

ПЕРСОНА

ЕВГЕНИЙ СТЕБЛОВ
ВСЮ ЖИЗНЬ ТЯНУ СВОЮ
АКТЕРСКУЮ ЛЯМКУ **с. 24**



ПАМЯТЬ

НИКОЛАЙ ОЗЕРОВ
МЕЧТАЛ СТАТЬ
ДИРИЖЕРОМ **с. 26**

PHOTOXPRESS

ШПИОНСКИЕ ИСТОРИИ

ШКОЛА ТЕРРОРА
КАК ГОТОВИЛИ
ДИВЕРСАНТОВ **с. 30**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

08-15.12

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 48 (29299)



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Мэр столицы
Сергей Собянин
побывал в Луганской
Народной Республике
и встретился
на передовой
с москвичами,
которые выполняют
свой воинский долг
по защите страны

**МОСКВА
ЗА НАМИ**

с. 4



ПРЕСС-СПУНЬАМВРАИПРАВТЕЛЬСТВАМОСКВЫ

Сергей Собянин
общается с бойцами
на линии обороны
в зоне спецоперации
в Луганской Народной
Республике, 2 декабря
2022 года



22049

4 620008 560243



И все-таки он будет! Москва отметит Новый год, несмотря на бубнеж критиков. Псевдопатриоты негодуют: мол, нельзя нынче праздновать, сотни тысяч людей на фронте, а мы тут салюты пускаем и концерты проводим! На самом деле, ни салютов, ни масштабных уличных гуляний Москва проводить не будет. А вот город к празднику украсят, и елки пройдут, в том числе для детей с новых территорий. Новый год, к слову, отмечали в Москве даже в тяжелейшем 1941-м, когда враг был у ворот. А на фронте были не сотни тысяч, а миллионы бойцов! «Вечерка» тогда писала: «В пяти бомбоубежищах устанавливаются красивые елки: в домах на Арбате, Извозной улице, улице Маркса и Энгельса, улице Чайковского и в Филях». А еще в декабре 1941 года открылся филиал Большого театра. Пусть основная труппа эвакуировалась в Куйбышев, но москвичи все равно сходят в оперу и на балет! «На Трубной площади организуется продажа новогодних елок. В ближайшие дни будет организована продажа елок и на других бульварах,



Праздник вопреки всему

МНЕНИЕ

Никита Миронов nedelya@vm.ru

скверах и площадях Москвы... Всего к Новому году будет завезено в Москву до 100 тысяч елок», — сообщила наша газета за неделю до праздника. Почему все это было возможно? Празднование Нового года — не только традиция, но и свидетельство несокрушимости русского духа! Нынче же, в 2022 году, это свидетельство еще и здравого смысла. В Москве — огромная индустрия гостеприимства, общепита и развлечений. Новогодние праздники для этих сфер — высокий сезон, возможность заработать. А значит, не только обеспечить семьи сотрудников, но и пополнить городской бюджет налогами. Кстати, эти дополнительные доходы столичные власти уже решили направить в помощь фронту и новым территориям. Так что, отмечая Новый год, город в буквальном смысле слова помогает фронту. Но делать это можно и прямо. В столице уже открыты или вот-вот откроются более 70 точек сбора гуманитарной помощи. Все желающие могут передать новогодние подарки детям из новых регионов и участникам СВО. И вот что я думаю. И может, нам, обывателям, обойтись в этом году без фейерверков?

Со спиртным и застольем не усердствовать? А сэкономленные деньги отправить на нужды фронтовиков! Ну или книг, конфет и игрушек детям Донбасса купить. Пусть наши люди там, на передовой, знают, что здесь, в глубоком тылу, о них помнят, заботятся, что их любят и пытаются, как могут, поддержать. Ведь всю эту тяжелейшую украинскую эпопею мы можем вытянуть только вместе.

А Новый год пусть остается праздником. С елкой, шарами, игрушками, шампанским. В жизни, как показали последние события, может быстро измениться все. Но что-то среди всех испытаний должно оставаться неизменным. Новый год уж точно. С наступающим, друзья!



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЗАКОНОПРОЕКТ

МИНИМАЛЬНУЮ ЗАРПЛАТУ ПОДНИМУТ

Во вторник, 6 декабря, Госдума приняла во втором чтении законопроект об увеличении в 2023 году минимального размера оплаты труда (МРОТ) на 6,3 процента — до 16 242 рублей. В итоге у 3,5 миллиона работников бюджетной сферы с 1 января должна увеличиться зарплата. Каких еще изменений и когда стоит ждать в связи с ростом МРОТ?



В первую очередь благодаря ежегодному росту МРОТ увеличивается оплата труда самых низкооплачиваемых работников. Например, молодых специалистов без опыта.

— В прошлом году, по данным Росстата, минимальную зарплату получали 2,5 процента работающих граждан России, — говорит кандидат экономических наук, преподаватель МГУ имени Ломоносова Виктор Кудрявцев.

По словам эксперта, с размером МРОТ связана вся социальная сфера.

— На основе минимального размера оплаты труда рассчитывается сумма соцвыплат для тех, кто в последние два года проработал суммарно меньше полугодия или получал меньше МРОТ — ну, скажем, работал не на полную ставку. Речь идет о выплатах по больничным, пособиях по беременности и родам, пособиях по безработице, — поясняет экономист.



Увеличение минимального размера оплаты труда позволит сделать так, чтобы реальные доходы россиян росли

Эксперт привел пример: если в нынешнем году размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком, рассчитанный исходя из МРОТ, составляет 7677 рублей в месяц, то со следующего года сумма будет 8630 рублей. Повлияет размер МРОТ и на выплаты по больничному.

Размер оплаты труда влияет на пособия по беременности, родам, безработице

Даже если сотрудник болел целый месяц, размер его больничного не может быть ниже МРОТ — вне зависимости от его стажа.

— Максимальное пособие по безработице равняется размеру МРОТ, — отмечает Кудрявцев. — Однако мак-

симум получают далеко не все, поскольку для его получения существует целый ряд условий.

Экономист также опроверг ряд мифов о МРОТ.

— Минимальный размер оплаты труда не влияет на размер детских выплат для малообеспеченных семей. Они назначаются тогда, когда среднедушевой доход в семье ниже прожиточного минимума в регионе, — пояснил Кудрявцев. — Никак не связаны МРОТ и размер минимальной пенсии.

Также теперь не связаны МРОТ и взносы индивидуальных предпринимателей в ПФР и фонд ОМС. В 2022 году взносы ИП фиксированы и составляют 34 445 рублей в Пенсионный фонд и 8766 рублей на медицинское страхование.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ГЛАВНОЕ

На что еще можно потратить деньги из материнского капитала

ДЕТСКАЯ ДОЛЯ

Средства из материнского капитала можно будет потратить на платное образование. Соответствующий закон подписал президент России Владимир Путин. Договор об оказании услуг, который был заключен с образовательной организацией, в ПФР можно не предъявлять. Также Путин подписал инициативу, согласно которой часть средств материнского или семейного капи-

тала можно будет направить на получение ежемесячной выплаты, если среднедушевой доход семьи не превышает двукратную величину прожиточного минимума.

СТОП ЦЕНА

Владимир Путин поручил правительству следить за стоимостью автомобилей, чтобы не допустить необоснованного роста цен. Для семей покупка машины должна стать более доступ-

ной. Путин отметил, что этого нужно добиваться, несмотря на сложности с логистикой и доставкой запчастей.

ЖЕНСКОЕ ДЕЛО

Депутаты Госдумы подготовили законопроект, предлагающий снять для женщин ограничения на работу пожарными, машинистами, укладчиками, водолазами. По мнению его инициаторов, существующие ограничения не дают женщинам

возможности развиваться во многих сферах и перекрывают доступ к высокооплачиваемой работе. Кроме этого, они предложили и вовсе упразднить список неженских профессий.

ПОРАБОТАЮТ ВСЮ НОЧЬ

Поезда метро и Московского центрального кольца будут перевозить пассажиров всю новогоднюю ночь. Отметив праздник, горожане смогут с комфортом добраться

до дома на общественном транспорте. Как сообщила пресс-служба столичного Департамента транспорта, по статистике, до 30 тысяч пассажиров в момент боя курантов находятся в метро. Они увидят трансляцию обращения президента на экранах в поездах. В новогоднюю ночь пассажиры будут развозить и ночные автобусы, работу некоторых маршрутов наземного транспорта продлят.

ДЕРЖИ КАРМАН ШИРЕ

Повысить зарплату своим сотрудникам в следующем году планируют 27 процентов компаний, а роста окладов ждут 46 процентов россиян. В исследовании сотрудников сервиса SuperJob.ru говорится, что респонденты в возрасте от 24 до 34 лет чаще заявляли, что у них есть все основания желать повышения дохода.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

20 УНИКАЛЬНЫХ ИДЕЙ ПО РАЗВИТИЮ РОССИИ

Открытое письмо Президенту Российской Федерации Путину В. В. от автора проекта «20 идей по развитию России» Давыдова Д. В.

Уважаемый Владимир Владимирович!
Прошу Вас рассмотреть мое публичное обращение.

Я родился и вырос в Казахстане. Россия является моей исторической родиной, там мои корни. С Россией меня связывает не только история моих предков, но и общие культурные ценности. Мой прадед и другие родственники погибли на поле битвы в Великой Отечественной войне, сражаясь против фашизма. Вот почему мне хочется видеть Россию в числе самых процветающих стран мира. Для этого я вкладываю время и усилия, чтобы сделать все зависящее от меня.

Уверен, что Россия с ее колоссальными ресурсами и огромным интеллектуальным

потенциалом за короткий период времени может войти в двадцатку мировых лидеров по таким показателям, как Индекс человеческого развития и ВВП на душу населения. На пути к этой цели будет полезен пример стран, которые уже продемонстрировали значительные успехи в той или иной сфере экономики и общественной жизни. Адаптация эффективного доказанного зарубежного опыта к российским реалиям ускорит прогресс.

Взяв на вооружение такой подход, еще в 2015 году я впервые начал формировать идеи и предложения, направленные на повышение уровня жизни россиян. Так в 2016 году зародился проект «20 идей по развитию России», который и по сей день продолжает пополняться новыми предложениями.

Миссия проекта заключается в изучении успешного мирового опыта в различных областях социально-экономической деятельности и внедрение его в контексте России с целью кратного повышения качества жизни ее граждан. Проект не преследует никаких политических целей, и я, как его единственный автор, не связан с политиками из России или других стран. Со своей стороны я прилагаю максимум усилий, чтобы успешные реформы, тщательно выверенные и составленные с учетом специфики России, были поддержаны общественностью и стали реальностью. Все мои предложения публикуются на сайте 20idei.ru, а также широко освещаются в средствах массовой информации и социальных сетях. Таким образом, я стремлюсь не только привлечь внимание к проекту, но и вызвать интерес среди всех, кому небезразлично будущее страны.

Безусловно, государство, в первую очередь по Вашей инициативе, принимает решительные действия в плане разработки и реализации стратегии по развитию страны и повышению уровня жизни общества. **Изданный Вами в 2020 году указ «О национальных**

целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» четко определяет приоритетные для нации цели:

- сохранение населения, здоровье и благополучие людей;
- возможности для самореализации и развития талантов;
- комфортная и безопасная среда для жизни;
- достойный, эффективный труд и успешное предпринимательство;
- цифровая трансформация.

Идеи, разработанные мной и представленные вниманию общественности и государства в 2021–2022 годах, как раз были составлены с тем расчетом, чтобы способствовать достижению поставленных национальных целей. Каждая из более пятидесяти тем содержит в себе конкретные шаги, воплотив которые можно приблизиться к достижению целевых показателей в рамках государственной стратегии.

Ниже перечислены преимущества, которые проект «20 идей по развитию России» может дать государству:

- Большинство предлагаемых мной решений не требуют финансирования из государственного бюджета. Остальные либо содержат предложения об источниках финансирования и пополнения госбюджета, либо демонстрируют быструю окупаемость с получением дальнейшей выгоды для него.
- Уверенность в успешности предлагаемых мер основана на скрупулезном изучении экономического и социального эффекта, который проявился в странах, где они были применены. (Стоит отметить, что некоторые мои предложения основаны на собственных рассуждениях и не имеют практического внедрения в мире, но таковые являются редким исключением).
- Предлагаемые меры помогут органам государственной власти в решении сложных социально-экономических проблем, убрав

часть бремени по разработке концепции и обоснованию внедряемых мер с плеч госслужащих.

- Со своей стороны, с целью реализовать предлагаемые мной идеи, я готов выполнить посильные задачи, поступающие от органов государственной власти.

Очевидно, что без поддержки государства такой проект не достигнет своей цели. Поэтому я неоднократно обращался к органам государственной власти с просьбой инициировать то или иное изменение, направленное на благо общества, в первую очередь на законодательном уровне. В ответах, полученных от Совета Федерации, Государственной думы, Администрации президента и профильных министерств, содержалась различного рода реакция: от категорического несогласия до положительной оценки с готовностью госоргана учесть мои предложения в его дальнейшей деятельности. Но, тем не менее, ни одно из множества предложенных мною инициатив в различных сферах до сих пор не получило ожидаемого развития со стороны государства в виде положительных решений или поставленных задач.

Прошу Вас как президента Российской Федерации оказать поддержку проекту «20 идей по развитию России», рассмотрев содержащиеся в нем предложения и обратив внимание органов государственной власти на необходимость внедрения наиболее актуальных для страны, на Ваш взгляд, мер.

Движимый бескорыстным желанием сделать жизнь россиян лучше, я уверен, что при должном внимании со стороны государства мои предложения способны привести Россию к еще большему процветанию.

Благодарю за внимание и надеюсь на Ваш положительный ответ. С уважением, Давыдов Дмитрий Викторович

РЕКЛАМА



ФОТО НЕДЕЛИ

4 декабря, воскресенье, 12:41

В Центральном детском магазине на Лубянке заработала новогодняя почта Деда Мороза. На ее открытии присутствовал сам главный зимний волшебник, приехавший по такому случаю из Велико-го Устюга. Работать почтовый пункт будет с 10 утра до 22 часов. Так что отправляйте письма с загаданными желаниями: Дед Мороз обещает исполнить.

АРТЕМ ГЕОДАВНИ / ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



2 декабря 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) пообщался с мобилизованными москвичами (1). Первый корпус Учебно-воспитательного комплекса имени летчика-космонавта Г. Т. Березового в ЛНР (2)



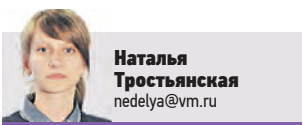
1



2

ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

СОХРАНЯЕМ БОЕВОЙ НАСТРОЙ



Наталья Тростьянская
nedelya@vm.ru

Мэр Москвы Сергей Собянин совершил рабочую поездку в Луганскую Народную Республику. Встретился с мобилизованными москвичами, врачами и учениками одной из восстановленных школ. На линии обороны в зоне специальной военной операции находятся тысячи работников городского хозяйства Москвы. Специалисты помогают военнослужащим обустроить рубежи. — Устанавливаем генераторы, печки, проводим освещение, — рассказал Сергей Собянин. — Строим медицинские пункты. Мэр пообщался с мобилизованными из Москвы, узнал у них, как они обустроились,

всего ли хватает, доходят ли посылки и письма от родных. Военнослужащие рассказали ему, что встретили их хорошо. В блиндажах сухо и тепло, да и почта работает исправно. К слову, пишут им не только близкие, но и знакомые люди, в том числе дети. Трогательные письма от ребят обычно читают всем взводом. — Пообщался со строителями и военнослужащими. Встретил бойцов, мобилизованных из Москвы. Настроение боевое, — отметил мэр. Строители и работники коммунальных служб столицы также помогают восстанавливать в ЛНР разрушенную инфраструктуру, включая больницы. В заново отстроенные здания поставляют мебель, диагностическое и лечебное оборудование. — Мы уже закупили около 800 единиц медицинского оборудования для Донец-

ка и Луганска, — уточнил Сергей Собянин. — К Новому году поставим еще несколько сотен единиц техники. Столичные власти ориентируются на запросы конкретных медучреждений, покупают для них также необходимые лекарства, рас-

Трогательные письма от незнакомых ребят из Москвы
военнослужащие читают всем взводом

ходные материалы. Сформировать список того, чего не хватает, помогают московские медики, которые находятся сейчас не только в Луганской, но и в Донецкой Народной Республике. Всего туда уехали более 200 хирургов, анестезиологов-

реаниматологов, травматологов-ортопедов и других врачей почти из 30 медицинских организаций Москвы, включая Институт скорой помощи имени Склифосовского, больницы имени Филатова, Вересаева, Буянова и Пирогова.

В Луганске Сергей Собянин встретился с бригадой из 20 человек, которые посменно работают в больнице № 7.

— Работают добровольно и самоотверженно, — подчеркнул мэр. — За все время сделали более четырех тысяч операций. Это и раненые бойцы, и пострадавшие дети.

Однажды в больницу привезли мужчину, который повредил плечевую артерию. Врачи, среди которых были и московские специалисты,

оперировали его около двух с половиной часов.

— В результате мы восстановили мужчине магистральные сосуды и с помощью аутовеенозного протезирования возобновили кровообращение в конечности, — рассказал сосудистый хирург из Боткинской больницы Павел Куранов.

Заглянул Сергей Собянин и в 1-й корпус Учебно-воспитательного комплекса имени летчика-космонавта Березового. Долгое время школа стояла полуразрушенной. Работы по ее восстановлению начались этим летом. Строительные бригады трудились в две-три смены и сдали объект на несколько месяцев раньше запланированного срока.

Комплекс находится на окраине Луганска. Чтобы ученикам было проще добираться, Москва выделила школьные автобусы.

ЦИФРА

100 000

москвичей — участников программы реновации до конца года переедут в новые квартиры. Некоторые из них как раз сейчас оформляют документы и перевозят вещи. С момента старта программы в городе возвели 222 новостройки. Сейчас проектируют или строят еще 393 дома.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

На территории Детской больницы святого Владимира строим большой многопрофильный комплекс — самый современный в России. В шестиэтажном здании с двумя подземными уровнями будут все виды диагностики и процедур, новейшая техника. Здесь расположатся 20 отделений стационара и уникальный Центр гравитационной хирургии крови и гемодиализа. Перед строителями стоит задача закончить основные работы в больнице до конца 2023 года.

Утвердили проект нового квартала в поселении Московский в ТиНАО. Он разместится на пустующей территории рядом с деревней Румянцево, поблизости от пересечения Киевского шоссе с улицами Родниковой и Саларьевской.

Строительство Большой кольцевой линии метро вошло в завершающую стадию. Она готова на 97 процентов. На северо-восточном участке запустили в тестовом режиме три станции: «Сокольники», «Рижская» и «Марьино Роща».

В следующем году завершим основные работы по строительству одной из крупнейших городских магистралей — Южной рокады. В результате будет сформирован новый дорожный каркас Москвы — МСД, Северо-Западная хорда и Южная рокада, которые будут дублировать МКАД, ТТК и центральные улицы.

ЦЕНТРЫ ПРИТЯЖЕНИЯ

ЕСТЬ В КАЖДОМ РАЙОНЕ ГОРОДА: ЭТО ПАРКИ И ЗОНЫ ОТДЫХА, ДЕТСАДЫ И ШКОЛЫ, ГАЛЕРЕИ И МУЗЕИ, КАТКИ И ГОРКИ, ВЫСТАВОЧНЫЕ И СПОРТИВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА. СОЗДАНИЕ КАЖДОГО ТАКОГО ОБЪЕКТА СТАНОВИТСЯ БОЛЬШИМ СОБЫТИЕМ

ТВЕРСКОЙ

Проект «Московские сезоны» в пятницу, 9 декабря, открывает зимний сезон. Девятнадцать катков приглашают горожан бесплатно прокатиться по сверкающему льду. Одна из площадок уютно разместилась на площади Революции в Тверском районе.



годы располагались приют для сирот, институт автоматики и даже спецтюрьма. Реставраторы воссоздали историческую кирпичную кладку фасадов, а строители обновили перекрытия и восстановили разрушенные участки фундамента. Сегодня в экспозиции музея представлены интерак-



К услугам катающихся — просторные раздевалки, заточка коньков и камера хранения. За настроение отвечает приятная музыка, а за безопасность — вежливый персонал. Каток открыт до 25 февраля, а посетить его можно по регистрации на сайте проекта.

Кстати, совсем рядом, на Красной площади, разместилась еще одна ледовая площадка — ГУМ-каток.

МАРФИНО

Уникальная коллекция шифровальной техники, средств передачи информации и архивных документов Музея криптографии расположена в реконструированном историческом здании в районе Марфино. В здании, построенном в конце XIX века, в разные

тивные и кинетические инсталляции, обучающие игровые экспонаты и разнообразный медиаконтент.

АРБАТ

До 5 февраля Музей Москвы зовет горожан в гости к старожилам старого Арбата. Выставка «Москва без окраин» исследует старое и новое в горо-

де. В районе Арбат эти две ипостаси — не хронологическая последовательность и временная дистанция, а характеристика образов места и того, как они воспринимаются жителями. Старый Арбат в своем нынешнем виде оказывается моложе Нового, а прогрессивную модернистскую архитектуру его высотных зда-

ний отделяет от сталинской высотки МИД РФ всего несколько лет. Кроме того, жители района поделились своими личными историями, а также предоставили для экспозиции множество предметов.

ВЫХИНО-ЖУЛЕБИНО

Ключи от 902 квартир в жилом доме, расположенном на улице Академика Скрябина в районе Выхино-Жулебино, в ближайшее время получат счастливые новоселы. В дом, который уже сдан в эксплуатацию, они переедут благодаря программе реновации. Для будущих жильцов предусмотрены 156 однокомнатных, 601 двухкомнатная и 145 трехкомнатных квартир. Новостройка оборудована системами оповещения и управления эвакуацией при чрезвычайных ситуациях, а также видеонаблюдением и пожарной сигнализацией. По словам руководителя Мосгосстройнадзора Игоря Войстратенко, четыре корпуса объединены подземной автостоянкой. На первых этажах разместятся офисы, магазины и другие объекты инфраструктуры. А во дво-

Бесплатный каток проекта «Московские сезоны» на площади Революции (1). 28 ноября 2022 года. Николь (слева) и Алиса Гиндзбург уже открыли сезон и покатались на коньках на льду «ГУМ-катка» на Красной площади (2)

ре уже оборудованы спортивная и детская площадки, высажены деревья.

ФИЛИ-ДАВИДКОВО

На западе Москвы, в районе Фили-Давыдково, завершены работы по очистке и восстановлению Мазилковского пруда. Реконструкция позволила создать благоприятные условия для птиц и рыб, а также превратить пруд в комфортное место отдыха.

— Водоем на протяжении десятилетий является любимым местом отдыха местных жителей. В рамках проекта удалили иловые отложения, обновили и укрепили береговую полосу, создали две большие зоны биоплато, где высадили более 35 тысяч водных растений, — рассказал о проделанных работах заместитель мэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

ПО ЗЕРКАЛЬНОМУ ЛЬДУ

Обманутые надежды

Европейская бюрократия отказалась извиняться за озвученные главой Еврокомиссии Урсолой фон дер Ляйен данные о потерях Вооруженных сил Украины. Госпожа фон дер Ляйен оценила безвозвратные потери ВСУ и прочих вооруженных формирований в 100 тысяч человек. В Киеве возмутились и предложили «резать осетра» хотя бы на один нолик и вообще извиниться. И получили отлуп. Удивляться тут нечему, поскольку эту цифру европейцы не с потолка взяли, а из украинских же источников — шила в мешке не утаишь. И вот такая истеричная реакция на слова друзей и партнеров скорее всего означает, что озвученные цифры более-менее соответствуют действительности. А с учетом санитарных потерь (раненые, заболевшие) и общим оттоком мужского населения из страны военный потенциал Украины ощутимо снизился. Если так дальше пойдет, воевать будет просто некем.

Но кого это волнует? Киевских хлопцев? Эти больше

озабочены тем, как бы прибрать к рукам замороженные на Западе российские золотовалютные резервы. Но не тут то было! Скольконибудь законного способа отъема денег европейцы так

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

и не придумали. А просто взять и поделить боязно. Ну как другие скажут «чем мы хуже?» и начнут точно также дербанить активы и резервы

самого ЕС. Создать такой прецедент — все равно что открыть ящик Пандоры.

Зато всегда можно поддерживать «воинов света и добра» словесно, заодно пнув ненавистную Россию. Вот и немецкий канцлер Олаф «Обиженная колбаса» Шольц снова не удержался и вменил нам в вину проведение имперской политики. При этом про давние заигрывания НАТО с «незалежной» (милая, считай, ты уже одной ногой в нашем альянсе!), что во многом и привело к нынешней си-

туации, Шольц умолчал. Так что Североатлантический блок — он для кого надо блок. Остальным — гэтть!

При этом в вашингтонском центре принятия евроатлантических решений госсекретарь США Энтони Блинкен объяснил, почему Штаты так и не внесли Россию в список стран — спонсоров терроризма. Причины оказались весьма прозаичными. Америка попала в собственную логическую ловушку: ведь если принять такое решение, то как в дальнейшем выстраивать коммуникацию со страной — спонсором терроризма? Как переговоры вести? И потом получается, что все государства, которые сохраняют с Россией дипломатические и экономические отношения, сами так или иначе поддерживают и одобряют терроризм. И США тоже в этом списке окажутся. Вот такая внешнеполитическая загогулина образовалась. Бедный Зеленский и его киевская клика: куда ни сунутся, везде одна сплошная зрада. И русские эти никак не хотят навстречу идти. Перефразируя недавнее заявление главы МИД РФ Сергея Лаврова: «Чего? Переговоры? Не, не слышали».

Геннадий О कोरोков
nedelya@vm.ru



Председатель Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен выступает на конференции по вопросам восстановления Украины

НАШИ ГЕРОИ

РАЗВЕДЧИКИ ЗАМАНИЛИ ПРОТИВНИКА В МИННУЮ ЛОВУШКУ



Старший сержант Денис Верхотуров во время наблюдения обнаружил, что украинская бронегруппа движется к позициям, где держала оборону наша мотострелковая рота. Боец подпустил врага поближе и точными выстрелами из противотанкового ракетного комплекса уничтожил три вражеские бронемашины, сорвав наступление противника и заставив нацистов отступить.

В ходе разведрейда группа инженерной роты под командованием капитана Павла Пермякова обнаружила украинских диверсантов, которые минировали возможные пути передвижения российских частей. Пермяков приказал своим бойцам заминировать занятый рубеж, навязал противнику бой, а затем предпринял ложное отступление. Враг бросился в погоню, угодил в ловушку и был уничтожен.



Младший сержант Николай Гончаров обеспечивал связь между командованием и батальонной тактической группой. Во время очередной атаки неонацистов наших связистов накрыли минометным огнем. Радиостанция была повреждена, связь прервалась. Незвизрая на яростный обстрел, Гончаров оперативно починил спецтехнику, восстановив коммуникацию между подразделением и командованием.

Расчет РСЗО под командованием лейтенанта Богдана Алексея оборонял стратегически важный населенный пункт. Получив координаты скопления вражеской живой силы и техники, ракетчики метким огнем уничтожили до 30 боевиков и до пяти единиц техники. Расчет попал под ответный огонь, но благодаря хладнокровию командира смог без потерь сменить позицию.

Андрей Обьедков
nedelya@vm.ru



СВО: ФОТОФАКТ

28 ноября, понедельник

Дроны и другие беспилотные летательные аппараты наряду с артиллерийскими системами стали главным оружием СВО. На фото: работа специалистов войск связи Западного военного округа на Украине.

ХУДОЖНИК
АЛЕКСЕЙ КРЮКОВ
ЕЗДИТ НА ДОНБАСС
С 2015 ГОДА. СВОИМ
ИСКУССТВОМ
ОН СТАРАЕТСЯ
ПОДДЕРЖИВАТЬ
ЕГО ЗАЩИТНИКОВ
И УЖЕ СОЗДАЛ ЦЕЛЮЮ
ГАЛЕРЕЮ ПОРТРЕТОВ
ГЕРОЕВ НОВОРОССИИ



Александра
Ерошенко
nedelya@vm.ru

Корреспондент «Вечерки» побеседовала с молодым художником Алексеем Крюковым (на фото внизу).

Алексей, как вы в первый раз попали на Донбасс? С чего началось ваше увлечение этой темой?

В 2015 году на дипломную работу в Российской академии живописи, ваяния и зодчества я заявил тему «Ополченцы Новороссии». Комиссия во главе с Ильей Сергеевичем Глазуновым одобрила мое предложение. Договорившись с ополченцами, я поехал на Донбасс собирать материал и попал в Дебальцево. Мы выезжали и в другие места, где проходили ожесточенные бои, — Иловайск, Горловку. Уже тогда города на 80 процентов были разрушены. В этом году состоялась моя поездка в Северодонецк, который непрерывно обстреливался. **А как вас приняли жители Донбасса?**

В дороге я очень волновался и думал о том, что меня ждет, как встретят. Люди же разные бывают. Но приезжаешь туда и видишь, что там живет хлебосольный, несломленный народ.

Легко ли было найти психологический контакт, ведь в искусстве портрета это необходимо?

Люди не всегда понимают, для чего это нужно, где это будет показано. Кто-то соглашался с первого раза, кто-то не соглашался даже на фотографию. Я старался пообщаться с людьми и прочувствовать обстановку. Это чудовищно. Сидишь, рисуешь, а в километре разрываются снаряды и слышны канонады залповых выстрелов.

Вы писали портрет писателя Захара Прилепина. Как вы познакомились с ним?

Я написал ему письмо, рассказал о своей деятельно-



ПОРТРЕТ ЗАЩИТНИКА

Картины Алексея Крюкова, написанные художником после поездки на Донбасс: «На защиту рубежей Донбасса» (2015), холст, масло (1) и «Дебальцевский полдень» (2015) холст, масло (2)



сти, показал картины, они ему понравились. Он хотел помочь мне сделать выставку в Донецке, но она не состоялась из-за гибели Александра Захарченко.

Зимой 2017 года «батальон Прилепина» был расквартирован рядом с домом, где он жил. Писатель позировал мне урывками, по 20–30 минут, прямо на позициях. **А портрет Александра Захарченко?**

Мы не успели с ним познакомиться, произошла трагедия, и он погиб. Я писал его портрет по фотографиям и рассказам его сослуживцев, близких ему людей. Он был командиром, которых часто описывают в литературе: человек от на-

рода, добрый, отзывчивый, требовательный, бескорыстный, старающийся всем помочь.

Как вы считаете, какова роль художника на войне?

Если я смогу поднять дух хотя бы одного военного, значит, я не зря пишу свои картины. Для меня это война символов, я хочу показать то, что происходит на Донбассе, языком живописи и сюжетных картин, образов. Это ведь наша общая боль. Все пройдет, успокоится, но в искусстве останется символ, напоминающий, что такая трагедия была.

Почему для своих работ вы выбираете именно реализм?

В художественном училище в меня заложили реалистические каноны. Потом я поступил в Российскую академию живописи, вая-

ния и зодчества Ильи Глазунова, где окончательно сформировался мой художественный язык. Кроме того, авангард, по большому счету, зрителю чужд. Заказав портрет или пейзаж, они

Мне кажется, люди, которых я встретил на Донбассе, достойны стать воплощением современного образа русского солдата

хотят, чтобы это было как на картинах Серова или Левитана, а искусство в первую очередь обращено к людям. **На картине «На защите рубежей Донбасса» изображен**

боец, как будто бы оглянувшийся с зрителя. Вы писали это с натуры?

Я увидел героя будущей картины во время своей поездки в Дебальцево в 2015 году. Подразделение возвращалось с учений, и я, с разрешения военного, сфотографировал его. Замысел композиции сформировался у меня уже в мастерской. На заднем плане я добавил уходящих солдат и танки, сделал закатное освещение,

чтобы усилить драматизм работы. Мне важно, чтобы мои картины не были похожи на репортаж. Я стремлюсь создать яркий, выразительный образ.

В картине «Дебальцевский полдень» все совсем иначе. Я хотел отобразить историю человека. Ополченца Вадима Л. я писал, как и Прилепина, прямо на позиции. Он очень отзывчивый, веселый человек. Его семья живет на Донбассе, Вадим воюет в ополчении. На заднем плане картины — ящики, а на них закреплены фотографии — как образ памяти о родном доме, о людях, которые ему дороги. А рядом с военным — цветок в стакане как символ нового рождения, ведь война — это не только смерть, но еще и надежда. Мне показалось, что эти люди могут стать воплощением современного образа русского солдата, как Платон Каратаев у Льва Толстого в «Войне и мире».

СОЗДАТЬ СОЮЗ СТРАН — ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ ГАЗА ПРЕДЛОЖИЛ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН СВОИМ КОЛЛЕГАМ, ЛИДЕРАМ КАЗАХСТАНА И УЗБЕКИСТАНА. ЧТО ДАЕТ МОСКВЕ, АСТАНЕ И ТАШКЕНТУ ЭТА ИНИЦИАТИВА?



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

В ходе недавней встречи с президентом Казахстана Касым-Жомартом Токаевым президент России Владимир Путин выдвинул идею создания «газового союза» с участием России, Казахстана и Узбекистана для координации поставок между тремя странами и другими покупателями энергоносителей, включая Китай. Однако деталей пока мало. О чем может идти речь?

Причастные к принятию решений официальные лица пока не очень распространяются насчет деталей возможного нового союза. Так, вице-премьер России Александр Новак, курирующий энергетику, упомянув о поставках в Китай, не сообщил других подробностей. Официальный представитель Кремля Дмитрий Песков заявил, что детали соглашения еще предстоит обсудить, но ключевой идеей является согласование планов поставок. Он привел в пример северный Казахстан, куда поступает газ из России: сейчас Астана рассматривает возможность строительства нового дорогостоящего трубопровода в этот регион для его снабжения собственным казахстанским газом; в то же время Россия увеличивает добычу в близлежащей Восточной Сибири и, как прозрачно намекнул Новак, Казахстан мог бы избежать расходов на «десятки миллиардов долларов» на трубопроводы, взяв на себя обязательства по импорту российского топлива.

Дело в том, что из всех трех стран именно Россия является

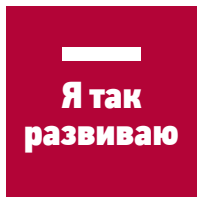
крупнейшим экспортером природного газа, тогда как Узбекистан и Казахстан производят ненамного больше, чем потребляют сами. Обе страны при этом соединены газопроводом с Россией, и еще их пересекает отдельный газопровод, транспортирующий туркменский газ в Китай. До сих пор ни Казахстан, ни Узбекистан не сообщали о намерениях организовать транзит российского газа в Китай или какие-либо другие страны. И вот теперь им сделано именно такое предложение, по сути. Ждем ответа.

Москва активно ищет новые рынки сбыта своего газа на фоне западных санкций и после отключения газопровода «Северный поток». Самый напрашивающийся вариант — увеличить поставки в Азию. В том числе транзитом через своих южных соседей. При этом окончательного твердого «да» от них не получено пока. И Ташкент, и Астана осторожничают.

Опасения связаны с тем, что, усилив сотрудничество в сфере купли-продажи энергоресурсов с Россией, они могут потерять свою энергетическую и геополитическую независимость. Особенно сильны такие

настроения в Узбекистане, который можно назвать самым «геополитически независимым» государством в Центральной Азии. Он, например, не входит в Организацию Договора о коллективной безопасности, а в Евразийском экономическом союзе участвует лишь как наблюдатель.

Еще с советских времен Россия, Казахстан и Узбекистан связаны единой газотранспортной системой, которую можно использовать теперь как для «своповых» операций (выше был приведен пример того, как северные районы Казахстана обеспечиваются газом из России, выгоднее, сохраняются и поставки га-



за из Узбекистана в Россию). Общая газотранспортная система, проходящая через Узбекистан и Казахстан до Туркмении, имеет общий потенциал прокачки 40–50 миллиардов кубометров в год. Помимо этого, имеется отдельный трубопровод из России в Узбекистан через Казахстан («Бухара — Урал») мощностью 8 миллиардов кубов в год.

В перспективе можно рассматривать варианты экспорта российского газа в Индию и Пакистан — этот рынок превосходит по объемам европейский в разы. Но это все же вопрос отдаленной перспективы. К тому же обремененный поли-

тическими сложностями. На этом пути лежит Афганистан, безопасность поставок через который не решена. Туркменистан бьется над этим вопросом много лет, чтобы пробиться со своим газом на юг, но так ничего толком и не достиг. Так что путь в Индию безопаснее прокладывать вообще через Иран, а не Среднюю Азию. Трехсторонний «газовый союз» действительно может позволить России отчасти решить проблемы со сбытом больших объемов газа, которые не будут находить спроса в Европе. В то же время предстоит развеять опасения потенциальных партнеров, что их «накажут» за слишком тесные связи с Москвой «вторичными санкциями» со стороны Запада. Тем более что западные инвесто-

ры имеют большую долю в разработке природных ресурсов в обеих странах. Даже без формальных санкций западные партнеры могут счесть сближение с Россией «токсичным» и в худшем случае начать оговаривать свои инвестиции тем, чтобы они никоим образом не помогли Москве наращивать ее экспортный потенциал. Однако при этом трубопроводный газ, направляемый в Азию, вряд ли попадет в обозримом будущем под санкции. К тому же его основными покупателями будут выступать Китай и, возможно, в перспективе, Индия, которые вполне в состоянии противостоять санкционному давлению Запада.

Надо, впрочем, учитывать и то, что Узбекистан и Казахстан, как и Туркменистан, через который тоже проходят экспортные маршруты, в какой-то мере выступают для нас конкурентами. Правда, обе страны в ближайшие годы планируют сокращать экспорт газа в пользу увеличения внутреннего потребления. И тогда выпадающие объемы поставок в тот же Китай может заменить

Россия. На чем, собственно, и базируется предложение Москвы о союзе. Но стоит нам поспешить с детальной проработкой своего предложения, ведь и Ташкент, и Астана сейчас активно привлекают западные корпорации, желая существенно нарастить добычу газа.

СООРУДИМ НА ТРОИХ

(слева направо) президенты Казахстана, России и Узбекистана Касым-Жомарт Токаев, Владимир Путин и Шавкат Мирзиев на встрече в Астане, 14 октября 2022 года





НЕ ДАЙТЕ БОЛЕЗНИ ПОСТАВИТЬ ВАС НА КОЛЕНИ

За год сесть в инвалидное кресло... Вы думаете, это невозможно? Увы, сегодня такое встречается всё чаще. Казалось, совсем недавно человек «бегал», а сейчас каждое движение даётся ему с трудом. И это не временное состояние, а диагноз, и имя ему артроз. Что делать в такой ситуации? И есть ли шансы защитить себя от инвалидности? Не отчаивайтесь, ведь выход есть! Вы можете вернуть себе былую подвижность и продлить жизнь на долгие годы.

На самом деле артроз начинает развиваться ещё в молодости. Когда, вставая со стула, Вы слышите звонкий хруст в коленях. Но с годами, помимо хруста, появляется тяжесть в ногах, усталость, отёки. А утром ноги болят так, что еле доходишь до кухни. И так изо дня в день. А всё почему? Да потому, что не бережем себя! В молодости носимся без оглядки, тяжести на себе таскаем! А потом пожинаем плоды, как говорится.

Причин для развития артроза множество. У кого-то травмы, у кого-то наследственность. Да банальная простуда порой даёт осложнения на суставы! Вот тут-то нас и ждут мучения, боль и бесконечные траты на лекарства. И это в лучшем случае... А в худшем замена сустава на искусственный или же инвалидное кресло. Но неужели это всё, что мы заслужили?

Как же не хочется быть обузой для родных! Но и оперироваться страшно, ведь не каждый сустав можно заменить, да и осложнения никто не отменял. И что тогда делать? Кажется, что выхода нет? Но не торопитесь делать выводы, Вы можете изменить свою жизнь уже сегодня!

ЛЕЧЬ ПОД НОЖ УСПЕЕШЬ ВСЕГДА

Эх, как вспомнишь, как было раньше... Даже в санаторий по путёвкам ездили, на процедуры ходили в поликлинику. И ведь помогало! А сейчас что? Санаторий нынче только за деньги! А как было бы здорово, если бы можно было лечиться не выходя из дома! Но кто сказал, что так нельзя? Более того, в наши дни только так и нужно!

И в подтверждение этому событие, которое произошло недавно. Ведь совсем недавно наши отечественные медики предложили ведущим российским учёным объединить свои силы и создать аппарат, который мог бы избавить от боли и устранить её причину. И учёные с радостью согласились!

Команде лучших специалистов удалось разработать уникальную технологию, по которой они создали невероятно эффективный медицинский аппарат. Аппарат, который стал настоящим прорывом в области ультразвуковой медицины. И сегодня это изобретение способно не только избавить нас от боли, но и восстановить организм. А так как технология создания была отечественной и современной, то и имя аппарата звучит гордо и патриотично АВРОРА! И наша АВРОРА это настоящая революция в борьбе с изнуряющими болезнями!

Именно благодаря уникальности своего действия АВРОРА может быстро снять и сократить сроки лечения, заменив привычные Вам средства. А значит, может защитить Вас не только от лекарственной зависимости, но и от опасных побочных действий. А главное, у Вас появится шанс избежать замену суставов. И уже сегодня благодаря АВРОРЕ Вы защитите себя и продлите свою жизнь на годы и даже десятилетия!

ТОЛЬКО ЛУЧШИЕ УДОСТОЕНЫ НАГРАД

Помните фильм «Москва слезам не верит»? Это же легенда отечественного кинематографа! И ведь спустя годы фильм взял-таки Оскар. И так не только в кинематографии. В медицине аналогично. Медицинским изделием становятся только достойные аппараты, прошедшие массу проверок и клинических испытаний. И АВРОРА именно такой аппарат!

Клинические испытания АВРОРЫ проходили в ведущих клиниках России. И результат превзошёл все ожидания. Эффективность воздействия АВРОРЫ превысила 88%*, аппарат показал отличные обезболивающие и противовоспалительные свойства. И уже получил сертификат Росздравнадзора как медицинское изделие. Сегодня АВРОРА завоевала уважение множества людей и получила признание не только в России, но и за рубежом. Ведь эффективность этого аппарата ничем не уступает стационарному оборудованию. А его компактность и простота управления позволит лечиться людям, не имеющим медицинского образования. Это ли не счастье? Эффект от лечения АВРОРОЙ Вы почувствуете уже с первого применения. А пройденный курс лечения позволит Вам забыть о боли на длительный период. Это именно то, что Вам нужно!

Тысячи людей, выбравших АВРОРУ, сумели остановить разрушение своих суставов и воспалительный процесс в организме. Смогли вернуться к активной жизни и при этом значительно сократить сроки лечения. И всё это только благодаря уникальной эффективности аппарата. А это всё-таки в чем же его уникальность? АВРОРА это не просто ультразвуковой аппарат. Он полифакторный (имеет много факторов воздействия)! АВРОРА совмещает в себе ещё инфракрасную и красную фототерапию. А это многократно повышает его эффективность и расширяет возможности.

Не так давно аппарат принял участие в масштабном Всероссийском конкурсе. Где за звание лучшего боролись десятки тысячи товаров. И как Вы думаете, кому досталась победа? Ну конечно же, нашей АВРОРЕ! АВРОРА стала обладателем платинового знака «Всероссийская марка (III тысячелетие)». Знак качества XXI века». Это колоссальный успех, и это ещё не всё!

Также АВРОРА стала победителем ещё одного Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России». Именно поэтому АВРОРА признана лучшей разработкой компании «Медприбор».

СУСТАВАМ БОЯТЬСЯ НЕЧЕГО

Сегодня для того, чтобы остановить артроз, Вам достаточно начать пользоваться АВРОРОЙ. Возьмите аппарат в руки. Включите его, приложите на больное место. Уже с первых минут Вы почувствуете, как отступает боль. И это только начало! А стоит Вам нанести мазь или гель, Ваше выздоровление пойдёт куда быстрее! А всё почему? Да потому, что Вы получите настоящий стационарный ультрафо-

нофорез. За таким лечением люди в поликлинику ходят, чтобы поскорее встать на ноги. А Вам не придётся никуда ходить! Ведь обладателям АВРОРЫ квалифицированное лечение доступно не выходя из дома!

В АВРОРЕ заложено всё, что необходимо для Вашего выздоровления. Ультразвук действует как микромассаж для тканей Вашего организма. Во время лечения АВРОРОЙ кровь буквально забурлит по Вашим венам, а вместо ноющей боли Вы почувствуете тепло и расслабление. Спадёт отёк и пройдёт воспаление, и всё это благодаря противовоспалительному действию на Ваш организм. Последствия полученных травм не будут напоминать Вам о себе, а инфракрасная и красная фототерапия за счёт глубины своего воздействия значительно усилят лечебный эффект. Ведь недаром инфракрасное излучение считается неотъемлемой частью в лечении множества заболеваний. Оно проникает глубоко в клетки, исцеляя их на тех уровнях, куда лекарства не проникнут самостоятельно. Безопасно, безболезненно, мощно и надёжно. К тому же инфракрасное излучение служит отличной профилактикой онкологических заболеваний. Вы будете не только лечить свои суставы, но и предупредите множество недугов, решая проблему на корню. С АВРОРОЙ Ваш организм будет работать как часы и Ваша жизнь заиграет новыми красками!

ЕСЛИ НЕ БУДЕТ РЕЗУЛЬТАТА - мы вернем деньги*

БЕЗ ЗДОРОВЬЯ НИКУДА

Конечно, помимо суставов, у нас полно нажитых «болячек». И выходят на поверхность они ближе к 50 годам. От горечи во рту по утрам до артритов. Если с артритами всё ясно, то «ком в горле» зачастую говорит нам о проблемах с желудочно-кишечным трактом (ЖКТ). И здесь не спешите хвататься за медикаменты! Дабы не навредить, возьмите АВРОРУ, начните лечение... Уже после пер-

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЕЛОК!

Специальная защитная голограмма на упаковке — это 100%-ная гарантия, что Вы приобрели настоящий медицинский аппарат!



АКЦИЯ!

При покупке аппарата «АВРОРА»

Вы получите **ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК**
МАГНИТНАЯ ПОВЯЗКА НА ЗАПЯСТЬЕ



~~2000 руб.~~

БЕСПЛАТНО!

! Поможет при воспалении и боли при повышенных нагрузках на сустав. Эффективна при реабилитации после переломов, растяжениях связок и сухожилий. !

ЗАКАЗЫВАЙТЕ «АВРОРА»

по телефону горячей линии:

8 (800) 333-65-33

433507, г. Димитровград, а/я 476
В письме укажите номер телефона
WWW.PRODEX.RU



ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка «Почтой России» или курьером до двери. *Акция действует с 08.12.2022г. по 05.01.2023г. *Информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора. Оплата при получении. **Протокол №21.01.12 от 05.05.2012г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

Также вы можете сделать заказ на сайте apteka.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

РОССИЙСКИЕ УЧЕНЫЕ

ПРИДУМАЛИ МЕТОД РАННЕЙ ДИАГНОСТИКИ БОЛЕЗНИ АЛЬЦГЕЙМЕРА, ДЛЯ КОТОРОЙ НУЖЕН ТОЛЬКО АНАЛИЗ КРОВИ. НО ДЛЯ ИСЦЕЛЕНИЯ НЕОБХОДИМА НЕ ТОЛЬКО ДИАГНОСТИКА И МЕТОД ЛЕЧЕНИЯ, НО И ЗНАНИЕ МИШЕНИ, ПО КОТОРОЙ НАДО ПРИЦЕЛЬНО ИМИ БИТЬ. НЕДАВНО ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО РЕЗУЛЬТАТЫ ТОГО ПРОРЫВНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОКАЗАЛИСЬ ФАЛЬСИФИКАЦИЕЙ. В ИТОГЕ СИТУАЦИЯ С ПОИСКОМ ЛЕЧЕНИЯ БЫЛА ОТБРОШЕНА НА ГОДЫ НАЗАД. И ЭТО ДАЛЕКО НЕ ЕДИНСТВЕННЫЙ ФЕЙК В НАУКЕ



Екатерина Головина
nedelya@vm.ru

Одно из ключевых исследований, посвященных болезни Альцгеймера, обнаружившее те самые мишени, было опубликовано в журнале Nature. Ученые утверждали, что смогли искусственно вызвать симптомы болезни у мышей, введя им особую форму пептида бета-амилоид Aβ*56. Это был настоящий прорыв, давший мощный толчок поиску лекарств и, как следствия, перенаправлению финансовых потоков. Например, почти половина всего финансирования, выделенного в этом году в США на исследование болезни Альцгеймера, касалась проектов, связанных с этим самым пептидом. И это несмотря на то, что к 2022 году у научного сообщества накопились вопросы к той самой работе — от непонимания, как можно было выделить описанную форму белка, который отличается крайней нестабильностью, до невозможности повторить эксперименты в других лабораториях. В общем, долго ли, коротко ли, но в прошлом году выяснилось, что с фотодоказательствами торжества на-

ЧЕРНЫЕ ОДЕЖДЫ



учной мысли, которые сопровождали статью, кто-то активно поработал в редакторе. Более того, десятки других работ тех же авторов по теме также содержали признаки цифрового редактирования. О чем и поведал не так давно журнал Science.

Диккенс и Достоевский

Примечательно, что расследование Science не было воспринято научным сообществом как потрясение основ. К фейкам и подлогам тут привыкли. Например, в 2014 году сотрудница Гарварда Харуко Обоката поведала Nature, как превращает обычные клетки в стволовые без всякого вмешательства в генетический код. Просто поливает их спецкис-

лотой — и вуаля. Это было очень круто, так как открывало перспективу создания искусственных органов и тканей практически без риска отторжения. Но когда другие ученые так и не смогли получить тех же результатов, а потом обнаружили несоответствия тек-

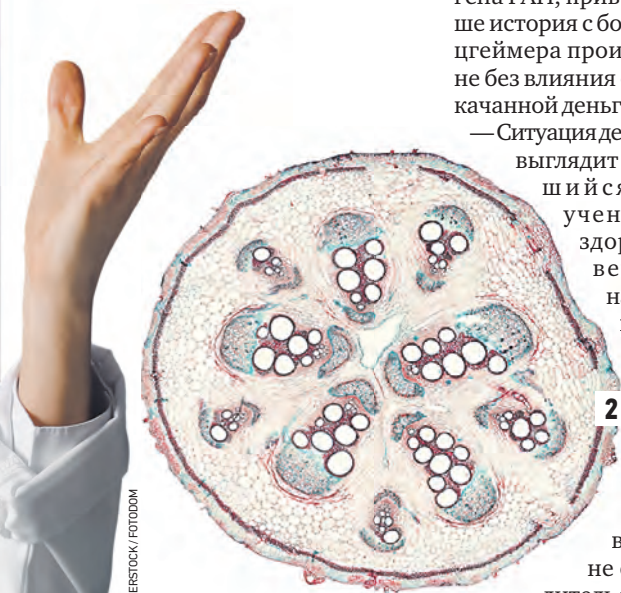
Биохимик Золтан Лукас из Университета Джонса Хопкинса активно строчил отчеты об иммунологических исследованиях в области трансплантации почки, которые довольно широко цитировались и на которые опирались другие ученые. Никаких экспериментов он и не думал проводить. Все статьи в солидных журналах — пшик. Немецкий физик Хендрик Шен, специалист по микроэлектронике, описал столько выдуманных экспериментов, что чуть не удостоился Нобелевки. Потом, правда, подлог вскрылся, физик был уволен и лишен докторской степени. Британец Арнольд Харви, подвизавшийся в литературоведении, 35 лет писал под

разными псевдонимами и авторитетно ссылаясь сам на себя, выдумывая всевозможные литературно-исторические факты. Апофеозом его выдумок стало описание встречи Диккенса и Достоевского, где первый жаловался второму, что в нем уживаются две личности. На что русский классик подмигнул и спросил: «Только две?» Интересно, что, по Харви, первое упоминание этой встречи было в никогда не существовавших «Ведомостях Академии наук Казахской ССР». Подобные примеры можно множить и множить. По данным Nature, примерно треть ученых не брезгают плагиатом и подтасовкой данных. Из опрошенных им 7000 исследователей 33 процента признались в нарушении научной этики. Причем чем старше был ученый, тем

чаще и спокойнее он шел на подлог. И ладно бы речь шла о какой-нибудь философии или психологии — последние многие вообще считают лженаукой, но когда речь идет об исследованиях в области прикладной биологии и медицины, где на кону стоят человеческие жизни... А ведь именно эти области знаний и возглавляют во всем мире антирейтинги фейков. Россия, кстати, не исключение. Если ориентироваться на число отозванных научных статей, то биология и у нас на первом месте. Далее идут медицина, естественные, социальные и гуманитарные науки. — Собственно, еще до нас было сказано, что наука постепенно становится производительной силой, а где производительные силы, там и деньги, которые используются для ее поддер-

Я так продвигал

Сегодня фармацевтические концерны тратят на рекламу и продвижение своей продукции много больше денег, нежели на разработку новых препаратов (1). Так выглядит поперечное сечение стебля *Cucurbita pepo* (тыквы обыкновенной) под микроскопом (2)



тебе на ту тему, которую ты ведешь, а не коллеге, который думает иначе. Вот тут началась масса очень хороших вещей. До такой степени, что еще в свое время Нильс Бор говорил: есть сообщество более опасное, чем преступное, — это сообщество ученых. По мнению Алексея Дейкина, руководителя Центра коллективного пользования Института биологии гена РАН, приведенная выше история с болезнью Альцгеймера произошла тоже не без влияния области, накачанной деньгами.

— Ситуация действительно выглядит как вскрывшийся заговор ученых против здоровья человечества. Но на самом деле все и проще, и сложнее. Проще в том смысле, что автором этих картинок все-таки был не сам руководитель работ, а кто-

сирования со стороны инвесторов, которые ожидают появления суперлекарства, и вообще коммерциализация рынка разработки лекарственных препаратов провоцирует гонку и подлоги. Усугубляет ситуацию отсутствие четкого госзаказа, во многом искусственное многоуровневое государственное регулирование, которое не может пройти обычный исследователь, так как для прохождения всех сертификационных испытаний нужны нереальные бюджеты, причем не в рублях, а в долларах... Это просто такая борьба капитала. К сожалению, ситуация действительно такая, что очень дорого стала стоить разработка лекарств, и очень мало новых молекул выходит на рынок. Есть статистические данные, что бюджеты на рекламу фармацевтических гигантов превышают бюджет на разработку новых лекарств.

Берегите кошку

Далеко не всегда причина обсуждаемой проблемы — жажда наживы. Иногда она в штучности учебного, считает Александров. Краугольный камень науки и вообще научного метода познания мира — это воспроизводимость эксперимента. Но есть много экспериментов, базовых для своих областей науки, воспроизвести которые либо крайне сложно, либо невозможно. Например, опыты Майкельсона по измерению «эфирного ветра». На горе, на высоте в несколько километров в ртутной ванне плавала платформа, вырезанная из камня, на которой был смонтирован интерферометр. И нужно было вокруг него ходить, снимать показания по мере поворота Земли, по мере поворота платформы в течение долгого времени...

— Есть еще проблема, которую академическая наука старательно игнорирует, — продолжает Александров. — Далеко не всегда все условия опыта известны. Вплоть до того, что, например, на крутильные весы может влиять то, что поел или выпил экспериментатор. Пары спирта могут влиять на жесткость нити, на которых эти самые крутильные весы висят. Особенно тяжело биологам воспроизвести все условия эксперимента, ведь сам объект изучения сложнее. Биологии вообще не повезло — Если говорить о нашей биологии, то на нее очень плохо повлияла даже не так называемая лысенковщина, а ее разгром. В чем обвиняли Лысенко и его сто-

ронников? В подделке результатов экспериментов, хотя это и спорно. А у людей, которые их громили, как раз того было много. Но самое главное, они не смогли предложить вменяемой альтернативы, потому что у Лысенко все-таки закладывалась возможность экспериментальной проверки результатов. То есть вот есть теория, вот в соответствии с ней эксперимент, если получается то, что мы предсказывали, то ура. Если нет, ну тогда вопрос, конечно, в эксперименте тоже, но, скорее всего, и к теории тоже вопрос. А противники Лысенко считали, что теория непогрешима, а эксперимент не так уж и важен. В общем, тут, к сожалению, гораздо больше политики, чем науки. А между тем на рубеже этого века западноевропейцы получили несколько Нобелевских премий по биологии за, в общем-то, подтверждение его теории по сути, — отмечает эксперт.

Кара подождет

Но все же. Если проблема фальсификации в науке существует, не проще ли придумать систему наказания для жуликов? — С этим пока туго, — признается историк науки. — Считается, что научное сообщество самоуправяемо и самоорганизуемо и, соответственно, должно вот таких людей как-то выдавливать само. С другой стороны, если отобрать право на ошибку, то, к сожалению, наука быстро кончится. Если люди боятся совершить

Если общественным мнением управляют дельцы, то и в науке происходит то же самое

ошибку, соответственно, боятся делать и что-то необычное, новое, некорректное. Ну и потом, наука как социальная среда не способна избавиться от всех болезней. Если в социуме лидерами общественного мнения выступают финансовые дельцы, в науке будет то же самое. Немножко медленнее, немножко с особенностями, но рано или поздно будет. Ну что ж, осталось выяснить, есть ли выход? — Выход сложный и неоднозначный, и это не единовременное решение на все времена, это то, что нужно делать постоянно, — уверен Сергей Александров. — В первых, безусловно, должны действовать постоянная

ЦЕНА ОБМАНА

В середине XX века в мировых СМИ ажиотаж вызвало открытие учеными племени тасадаи, которое жило в джунглях Филиппин в условиях каменного века. Они ничего не знали о существовании цивилизации, не знали каменного топора и охоты. Правительство гордилось тем, что в джунглях смогло выявить человеческое сообщество, совершенно не изменившееся со вре-

мен палеолита. А потом в стране произошел переворот, и двое журналистов ухитрились без ведома властей взять у дикарей интервью. Тут-то и выяснилось, что жили тасадаи не в пещерах, а в обычных хижинах, носили футболки и джинсы, курили фабричные сигареты. А весь мир они обманывали по просьбе помощника бывшего президента — за кока-колу и курево.



КСТАТИ

Женщины-ученые оказались честнее мужчин. В Университете штата Вашингтон проанализировали нарушения, допущенные с 1994 года учеными-биологами и зафиксированные американским Агентством по проверке качества научных результатов. Это были случаи подтасовок, фальсификации данных и плагиата. Только за 40% подделок оказались ответственны молодые исследователи, все остальные пришлось на долю профессоров, преподавателей и старших научных сотрудников. Кроме того, выяснилось, что мужчины более склонны нарушать правила: на их долю пришлось 65% случаев жульничества. При этом чем выше статус ученого, тем выше была доля мужчин-нарушителей.

жания и которые она может дать на выходе, — объясняет историк науки Сергей Александров. — Когда ученому для работы хватало того, что умещалось на столе или в большой комнате, — это был один уровень затрат, который можно было покрывать за счет меценатов, хождения с шапкой по кругу или подписки. Но когда научные экспериментальные установки стали разрастаться до размера среднего городского района, и включать их приходилось ночью, чтобы не только Московская область, но и все окрестные не остались без электричества, вот тут стало понятно, что это очень большие деньги. А где большие деньги, там, естественно, и желание как-то к ним быть поближе. Причем даже не для того, чтобы что-то украсть, а для того, чтобы их дали именно

то из его доверенных сотрудников. Поэтому, скорее всего, дело не в авторитете вот этого руководителя, а все-таки в его коллегах, которые, воспользовавшись его именем и репутацией, попытались какие-то, возможно, фальсифицированные или, возможно, не до конца чисто аргументированные результаты, представить. Статьи эти, насколько я понимаю, не отозваны, и подлогом их все-таки ведущие журналы не признали. Другой вопрос, что речь идет действительно об очень насыщенной с точки зрения финансирования отрасли — фармакологии, где задействованы очень крупные фармгиганты, которые продвигали на рынок какие-то препараты, то есть речь идет о чисто коммерческом очень мощном интересе и лоббировании. К сожалению, миллионные финан-

система обмена мнениями в научном сообществе. Причем она не должна быть похожа на многие наши конференции, которые, по сути, являются тетеревиным током. Выступающие выступают, а на то, чтобы это обсудить, времени не остается. Должны быть полноценные дискуссии, на которых люди будут отстаивать свое мнение и полученные результаты. Во-вторых, вопрос финансирования науки. Это совершенно отдельная песня, отдельный большой разговор, как минимизировать возможность для таких вот фокусов. И эта проблема, которая нигде

в мире пока не решена. Далеко. Нужно повышать общий образовательный уровень людей. Для того чтобы они все-таки не воспринимали ученых как неких жрецов, изрекающих абсолютные истины. Ученые тоже люди, и с них тоже нужно спрашивать. Кстати, когда у нас началась перестройка, отовсюду стали вытаскивать ученых, которые пострадали в Советском Союзе от режима. А потом как-то с этим поутихло, потому что выяснилось, что большинство их пострадали не из-за своих научных работ, а по чисто экономическим причинам. Ну классика жанра. Если посмотреть, в чем обвиняли Королева,

то основным пунктом там было то, что средства, выделяемые ГИРДу и РНИИ, ну очень своеобразно им использовались. Он бы и сейчас за эти фокусы сел. Или Вавилов Николай Иванович. Да, он великий биолог, путешественник, собрал уникальную коллекцию семян (которую, кстати, спас Лысенко). Но выяснилось, что он откровенно удовлетворял личное любопытство за госсчет. У него была конкретная задача — повышение урожайности пшеницы. А ему нравилось заниматься массой очень полезных, важных, ценных для науки вещей, кроме того, на что ему давали деньги. В конце концов с него и спросили: ну и где? И последнее, но далеко не последнее по значению. Надо заниматься идеологическим воспитанием научных кадров. Если человек служит науке, если двигает вперед человечество, он не будет заниматься фальсификацией.

ОТ РЕДАКЦИИ

Это последний материал, который наш научный обозреватель Екатерина Головина успела написать и сдать на верстку. 13 ноября Кати не стало. Мы даем эту публикацию в память о нашей коллеге и добром товарище.

С НАЧАЛА НОВОГО ГОДА В СТРАНЕ НАЧНЕТ РАБОТУ СОЦИАЛЬНЫЙ ФОНД РОССИИ, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНИТ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД И ФОНД СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ. ЧТО ИЗМЕНИТСЯ ДЛЯ ГРАЖДАН И БИЗНЕСА, РАССКАЗЫВАЮТ ЭКСПЕРТЫ

В эфире телевидения «VM» прошел круглый стол, посвященный работе новой структуры. — Объединение Фонда соцстраха и ПФР произойдет 1 января 2023 года, — рассказала управляющий Московским региональным отделением Фонда социального страхования РФ Наталья Сидорова. — Объединение станет шагом по упрощению взаимодействия граждан, государства и бизнеса: все вопросы будут решаться в одном окне.

Как пояснила Наталья Сергеевна, новый фонд будет отвечать за все социальные выплаты — начиная с рождения, заканчивая пособием на погребение. Тут и выплаты после рождения ребенка, и выплаты по больничному листу, пособия по беременности и родам, страховые выплаты, связанные с несчастным случаем на производстве. Займется фонд и обеспечением инвалидов — как техническими средствами реабилитации, так и санаторно-курортным лечением. Новый фонд также будет отвечать за выплату материнского капитала, ежемесячных пособий на детей в малообеспеченных семьях и все виды пенсий: страховые, по старости, инвалидности и ряд других. — Сейчас ФСС и ПФР объединяют свои базы данных. Когда одно ведомство будет отвечать за все виды социальных выплат, всем, разумеется, станет удобнее, добавил Андрей Батуев, начальник отдела назначения и осуществления страховых выплат застрахованным гражданам Московского регионального отделения Фонда соцстрахования РФ.

Как отметила Наталья Сидорова, новый фонд будет выполнять абсолютно все функции, лежащие сейчас на ФСС и ПФР, но «более быстро и качественно». — Все точки приема граждан сохраняются, никаких сокращений не будет, — уточнила Наталья Сергеевна. — Не

менее важно, что снизится административная нагрузка на бизнес, потому что будет сдаваться единый отчет в одну точку, будет платиться единый «тариф», который станет распределяться внутри фонда по всем нужным направлениям. Найти новый фонд можно очень просто, пояснила Наталья Сидорова.

— Приходить можно по старым адресам ФСС и ПФР — все клиентские центры будут работать в том же режиме. Можно также обращаться на электронную почту, в центр «Мои документы» или портал госуслуг. Кстати, свыше 80 процентов обращений у нас идет в электронном виде. Это удобно, доступно в любой время — не нужно тратить время на передвижение, все документы легко подать в электронном виде, — рассказала Наталья Сергеевна.

Также сейчас идет процесс создания социального казначейства.

— Само объединение двух фондов — Пенсионного и социального страхования — это шаг на пути создания социального казначейства. Для чего оно нужно? Для облегчения получения выплат, — пояснила Наталья Сидорова. — Вот живой пример: человек получил инвалидность по общему заболеванию. В итоге за пенсией по инвалидности он идет в ПФР, за техническими средствами реабилитации и санаторно-курортным лечением он идет в Фонд социального страхования. С объединением фондов все эти услуги будут предоставляться в одном

месте. Не нужно писать заявления в разные структуры, достаточно подать одно. Кроме того, к 2025 году планируется в Социальное казначейство, кроме Социального фонда, ввести МСЭ.

Наталья Сидорова сделала важное уточнение: с 2025 года, как только будет создано Социальное казначейство, человеку даже не придется писать заявление о предоставлении льгот. Процесс их получения будет осуществляться «в проактивном режиме».

— Как только мы видим, что человек получил инвалидность и ему положены льготы, его тут же проинформируют. Это и есть «проактивный режим», — пояснила Наталья Сидорова.

В техническом плане это будет осуществляться так: в профиль гражданина на сайте Госуслуг начнет поступать информация о его новых правах. Достаточно зайти в личный кабинет на Госуслугах и посмотреть. В ходе круглого стола от зрителей поступил вопрос: как сделать свою будущую пенсию максимально высокой? Гости эфира пояснили, что нужно следовать трем основным правилам: получать зарплату официально, а не в конверте, стараться зарабатывать больше и работать дольше — чтобы увеличить стаж. Тогда и пенсия будет выше.

В ходе круглого стола также поступили вопросы о выплатах по больничному листу. Один из зрителей заметил, что сейчас многие работодатели заключают с работниками договоры ГПХ —

КСТАТИ

С начала 2023 года жители Москвы и Московской области будут иметь около 150 «окон», куда они смогут обратиться по всем вопросам, связанным с назначением разных льгот, пенсий и социальных выплат, в том числе по больничному листу. Также получить информацию можно на Едином портале государственных и муниципальных услуг — gosuslugi.ru.

гражданско-правового характера. Как в этом случае уходить на больничный?

— С 2023 года вносятся изменения в законодательство, согласно которым граждане, работающие по ГПХ, тоже становятся застрахованными в рамках обязательного социального страхования, — пояснил Андрей Батуев. — Человек в 2023 году может рассчитывать на пособие по временной нетрудоспособности, если за него в 2022 году были уплачены страховые взносы. А это возможно, если он работал по трудовому договору. При этом должна быть выплачена минимальная сумма страховых взносов в размере 4833 рубля 72 копейки. Соответственно люди, которые в 2022 году не работали по трудовому договору, а работали по договору ГПХ, смогут рассчитывать на пособие по временной нетрудоспособности только в 2024 году.

Дело в том, что с 2023 года все налоги и взносы будут перечислять единым налоговым платежом на единый налоговый счет в Федеральном казначействе. А выплаты по ГПД больше не будут освобождены от взносов. Наталья Сидорова ответила на вопрос и о лечении по полису ОМС в платных клиниках.

— Некоторые коммерческие медицинские учреждения могут оказывать услуги по полису ОМС. Такую возможность предоставляют клиники, которые ранее подали заявку и были включены в территориальную Программу государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи гражданам конкретного субъекта Российской Федерации. Так что обращайтесь в клинику, узнавайте — возможно, отдельные медицинские услуги вы сможете получить и по полису ОМС.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

Я так ЭКОНОМЛЮ



Участники круглого стола (слева направо): Наталья Сидорова, Никита Миронов (телеведущий) и Андрей Батуев

СПРАВКА

Бюджет Социального фонда на 2023 год — второй после бюджета Российской Федерации. Он составит 13,711 триллиона рублей. Прогнозируемый общий объем доходов бюджета фонда на 2024 год составит 14,495 триллиона рублей, на 2025 год — 15,422 триллиона рублей. Таким образом, объем разного рода социальных выплат в России будет ежегодно увеличиваться на сотни миллиардов рублей.

ЛЬГОТЫ СТАНУТ ДОСТУПНЕЕ

Человек XXI века погружен в среду искушений. Еще первым людям Господь сказал: «У дверей грех лежит; он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним» (Быт. 4:7). Прошло много времени, но человечество продолжает искушаться грехом. Каковы же механизмы действия греха в душе человека и как бороться с восстающими страстями? Ответ на эти вопросы есть не только в святоотеческих трудах, но и в некоторых поэтических произведениях, поскольку в них запечатлены многообразные оттенки состояния человеческой души.

Действие любого искушения на душу человека можно сравнить с нарастающим волной. Когда оно встречается на пути скалу непреклонной человеческой воли, то моментально разбивается. Но если страстное желание не обнаружит в человеке препятствия, то постепенно начнет увеличиваться и в конечном итоге может привести к гибели души. Появлению любой волны предшествует мелкая рябь. Для человека такой рябью является мимолетная греховная мысль, облеченная «в красивые одежды». Славянские народы понимали это, поэтому, как отмечено в этимологическом словаре Н. М. Шанского, в русском языке слова грех и греза

от Бога. Начало греху положено, поскольку это происходит по произволению самого человека. Образ стремления за обманчивыми благами описал К. Д. Бальмонт:

*«Я мечтою ловил уходящие тени,
Уходящие тени погасавшего дня,
Я на башню всходил, и дрожали ступени,
И дрожали ступени под ногой у меня».*

Состояние зыбкое, но путь назад еще есть, тяжелых последствий можно избежать. И только отклонение от заповеди в мыслях, представление греха в уме, а затем и совершение его составляют падение человека. К этому моменту мечта настолько воспламеняет человека, преподносит искушение в такой заманчивой форме, что человек желает быть обманутым. Несмотря на многообещающую яркую оболочку греха, человек не получает от него ожидаемой радости, а результатом падения становятся угрызения совести и опустошенность.

По определению апостола Иоанна Богослова, грех является беззаконием (см. 1Ин. 3:4) — отступлением от Бога, нарушением Его воли, запечатленной в евангельских заповедях. Человек же по сути своей не является природой замкнутой, а постоянно нуждающейся в Боге. С первых времен истории человека смысл бытия заключается в единстве с Творцом, Его постижении, а это возможно лишь при соблюдении Закона Божия (см. 1Ин. 14:23).

Пустота, потеря истинной цели, одиночество, глубокая апатия — это ощутимые последствия богоотступничества. Нарушение связи с Творцом заканчивается для человека духовным разложением, деградацией его личности, нарушением соподчинения духа, души и тела.

Чтобы не дать возможности продолжать греху действовать в душе, необходимо внутреннее стремление отторгнуть от себя беззаконие, как писал преподобный Варсонофий Оптинский, «Все связи с миром суетным прервать, // Иную жизнь — жизнь подвига начать». И никогда не возвращаться к прежней греховной жизни. Это относится не только к тем, кто желает уйти в монастырь, но и ко всем, кто несет подвиг в миру (см. Иоан. 17:14).

Зачастую, путая грех с собственной природой, человек не стремится бороться с ним, потому что убежден — «себя не переделаешь». Между тем, по замечанию святителя Феофана Затворника, побеждающий страсть «не естество побеждает, а порчу естества уничтожает и возводит его в свой естественный чин». Подобно раковым клеткам, грех живет лишь за счет организма, пораженного им, постепенно приводя его к истощению и смерти. Поэтому борьба с грехом жизненно необходима, тем более что цена ее не жизнь преходящая, временная,

но жизнь бесконечная. После разрешения грехов человек чувствует облегчение, внутренний свет, наполняющий душу. Сердце загорается стремлением ко Христу.

На пути духовного возрастания возможны падения и разочарования. «Напрасно я бегу к Сионским высотам, // Грех алчный гонится за мною по пятам...» — в порыве отчаяния пишет А. С. Пушкин. Но не стоит забывать, что без помощи Божией не может совершиться ни одно дело (см. 1Ин. 15:5, см. Фил. 4:13). Поэтому следует с молитвой устремиться ко Христу, возлюбить Его и Божественный закон всем сердцем и усердно потрудиться. Тогда, силою Божией, грех будет побежден.



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

СПАСАЙТЕ СЕРДЦЕ И РАЗУМ ОТ ИСКУШЕНИЯ

(мечта) имеют общее происхождение. Однако, по словам святителя Феофана Затворника, от возникновения мысли до совершения греха проходит несколько этапов, на которых искушение можно пресечь. Самый надежный способ — сразу же отвергнуть скверные помышления, как только они потревожили ум.

Так, в одном из белых стихотворений И. С. Тургенева описаны мысли путника, который раздраженно подумал о бредущей за ним старушке, но осек себя: «Вероятно, она сослепу сбилась с дороги, идет теперь по слуху за моими шагами... Да, да; это так».

Этот фрагмент тесно переплетается с поучениями преподобного Паисия Святоторца, который советовал каждому человеку избегать скверных мечтаний, переводить собственную душу на добрые рельсы, искать во всем положительное и таким образом учиться любви — главной христианской добродетели.

Если скверне все же удалось просочиться, «душа пошатнулась», как говорит святитель Феофан, то искушение переходит на второй этап. Человек начинает беседовать с греховными мыслями, рассматривать их, оценивать. Это еще не грех, но уступка искушению. На третьем этапе, если мысль еще не отвергнута, человек начинает сочувствовать греху. По замечанию святителя, и это еще не сам грех — не поздно одуматься, поставить внутренний заслон, чтобы преградить путь от мысли к совершению греха. Следующей ступенью искушения становится уклонение воли человека



СЛОВО
ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский

Бесплатная диагностика зрения

При хирургии катаракты*

3Z Прогрессивная
офтальмология

м. ВДНХ, ул. Бориса Галушкина, 3
8 (495) 292 69 10



3z.ru

* Скидка 100 % на диагностику глаз предоставляется путем вычета потраченной суммы из стоимости операции при проведении хирургического лечения катаракты. Акция действует в клинике 3Z Москва с 1.11.2022 г. по 31.12.2022 г. Скидки не суммируются с другими акциями и предложениями. Подробности акции уточняйте по телефону. ООО «Три-З». Лицензия № Л041-00110-26/00589165 от 3.02.2022 г. ОГРН 1032304158193. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

В БОЛЬШОЙ СЕМЬЕ

ДЕНИСА И МАРИНЫ РОГАЧЕВЫХ, НАГРАЖДЕННЫХ ОРДЕНОМ РОДИТЕЛЬСКОЙ СЛАВЫ, РАСТУТ ВОСЕМЬ ДЕТЕЙ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОБЫВАЛА В ИХ ГОСТЕПРИИМНОМ ДОМЕ



Анна Хромцова
nedelya@vm.ru

В уютном доме Рогачевых идеальная чистота: книги аккуратно расставлены по полкам, кровати застелены цветными пледами, на стенах висят детские рисунки с диковинными зверями и натюрмортами, в гостиной стоит фортепиано...

— Все наши дети посещают музыкальную школу. Недавно, когда мы привели в нее еще одного ребенка, директор задал нам вопрос: «Вы музыкальный ансамбль хотите организовать?» — рассказывает, улыбаясь, Марина Рогачева.

Марина и Денис познакомились в 2000 году. Потом они вместе работали волонтерами в детском доме. Через четыре года молодые люди поженились.

Большая семья была общей мечтой супругов. Но первая беременность закончилась трагедией — ребенок родился мертвым. Их горе усугубил неутешительный диагноз врачей — генетическая несовместимость. На грани отчаяния Марина обратилась к Богу. И... Случилось чудо — через четыре месяца женщина вновь забеременела. Она выносила и родила здорового мальчика. По иронии судьбы молодая мама попала к тем же врачам, которые поставили ей страшный диагноз. Удивлению их не было границ. Вымоленного сына назвали Мироном. Ведь он, говорит Марина, принес мир в ее сердце и надежду на то, что все будет хорошо.

Через две недели после рождения первенца молодой отец потерял самого близкого человека — маму. Младшего брата, которому было девять лет, Денис взял под опеку.

Время шло. Семья переехала в дом, доставшийся по наследству. Здесь родились долгожданные девочки Марья и Настасья. И, казалось,



Семья Рогачевых (слева направо в первом ряду): Руфина, Макар, Софья, Матвей; во втором ряду: мама Марина, Настасья, Мирон, Марья и Никита на руках у папы Дениса

ЛЮБОВЬ ПРОЙДЕТ ВСЕ ИСПЫТАНИЯ

что вновь засиял лучик счастья. Но в один из летних погожих дней брат Дениса не вернулся домой после купания. Мальчик утонул. А еще через месяц сгорел их дом. Пожар начался глубокой ночью, когда все спали. Семью спасло чудо — засидевшийся за просмотром фильма друг Дениса почувствовал жар и разбудил их. Рогачевы, у которых уже было трое детей, не имели права опустить руки. Они взяли кредит и построили новый дом.

— В беде мы друг друга всегда поддерживали. Наше чувство в испытаниях только крепло, — говорит Марина. Рассказывая о жизни многодетной семьи, Рогачевы уверяют, что трудностей и проблем можно избежать, если дети знают, что такое дисциплина, приучены помогать друг другу и родителям и знают, что такое ответственность за порученное дело.

— Старшие дети, когда они дома, помогают нам во всем. Мирон, Марья, Настасья и Софья и готовят, и убираются, и гуляют с младшими братьями и сестрами, — рассказывают супруги. — Завтрак у нас готовят все по очереди. Наша жизнь идет по расписанию. И обязанности делятся поровну. Лето Рогачевы проводят активно. Денис берет не-

сколько походных палаток, биотуалет, портативный душ, плиту, газовый баллон, и вся семья отправляется на машине в Краснодарский край, на Бугазскую косу. На берегу Черного моря они отдыхают уже несколько лет. — Наши чувства с мужем с годами становятся только глубже. Конечно, случаются и обиды. Но мы стараемся как можно быстрее обсудить проблему и помириться. Ведь дети когда-нибудь вырастут и уедут, а мы оста-

немся. Нам хочется навсегда сохранить то, что у нас есть, — наши теплые отношения, нашу любовь. Самое главное — наше желание быть счастливыми, — объясняет многодетная мама.

Пока двухлетний Никита спит, Марина и Денис достают с полки и открывают пыльный фотоальбом. Вот они, их ребятишки — совсем маленькие и повзрослевшие... Старший сын Мирон уже окончил девятый класс и поступил в Музыкальное училище имени Гнесиных. Мальчик обладает не только музыкальными способностями, он еще и очень спортивный парень. Пришлось ему делать выбор. Мирон отдал предпочтение музыке. Дочки Марья и Настасья учатся в Международной школе завтрашнего дня и в Детской школе искусств имени А. В. Корнеева: Марья — по классу фортепиано, Настасья — по классу флейты. Их сестра Софья учится играть на скрипке и мечтает стать врачом скорой помощи. Матвей, которому сейчас десять лет, также занимается в музыкальной школе, но рисовать ему нравится больше.

— Все наши дети могут выбрать то занятие, к которому лежит душа. Если ребенок хочет стать со временем музыкантом — пусть так и будет. Я думаю, что профессию надо выбирать по душе, а не по указке родителей, — убеждена Марина.

Шестому ребенку Рогачевых — сыну Макару — восемь лет. Он, как и его братья и сестры, рисует и учится играть на музыкальном инструменте: мальчик выбрал саксофон. Интересно, что будущее имя для сына Марине... приснилось. Означает оно — «блаженный». И оно очень подходит ему: мальчик растет на удивление добрым, открытым и позитивным.

— У нас дома всегда звучит музыка. Денис хочет купить детям барабанную установку, но я пока оттягиваю ее приобретение, — улыбается Марина.

Младшая из дочерей Рогачевых — шестилетняя Руфина — пока готовится к поступлению в школу. И старшие девочки ей активно в этом помогают. А маленький Никита проявляет интерес сразу ко всем инструментам, подпевая братьям и сестрам во время их музыкальных занятий.

За 18 лет совместной жизни у Рогачевых, как и в любой другой семье, были и беды, и радости. И все-таки они считают себя счастливыми людьми. Ведь главная их мечта — о дружной большой семье — сбылась.

Я так
считаю

ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ МНОГИЕ ЗАДАЮТСЯ ВОПРОСОМ, ЧТО КУПИТЬ ДРУЗЬЯМ И БЛИЗКИМ НА НОВЫЙ ГОД. НАША ЧИТАТЕЛЬНИЦА РЕШИЛА ЭТОТ ВОПРОС ЛЕГКО И ПРОСТО, НЕ ПОТРАТИВ, КАК НЕКОТОРЫЕ, МНОГО ДЕНЕГ НА ПОДАРКИ

— На Новый год идем к Захаровым? — спросила за ужином Олеся у мужа Сергея. Традиция встречать главный праздник года у друзей на даче родилась лет семь назад и с тех пор не нарушалась, но Олеся решила лишний раз проговорить намерения с супругом, он в последнее время стал часто вспоминать, что Новый год — семейный праздник.



2

Мол, время сейчас простое, цены на все «кусаются», а еще же подарки всем покупать.

Но Олеся пессимистическим настроениям Сергея не поддавалась. Почему? Во-первых, потому что здорово там, у Захаровых на даче. Елку во дворе нарядишь, фонариками обвешаешь, и прямо сказка — лес рядом, озеро замерзшее как зеркало! Во-вторых, Ольга и Олег Захаровы — отличные ребята. Лучшие друзья Олеси с Сергеем. А в-третьих, Олеся не видела никакой проблемы с тем, чтобы одарить все многочисленное семейство Захаровых.

Еще несколько месяцев назад она решила, что на этот раз не будет издеваться ни над мужем, ни над собой, убивая время в поездках по магазинам в поисках подарков, и вместо конфет подарит Захаровым качественную и при этом доступную косметику. Натуральную, на растительных экстрактах экологически чистых

сибирских растений, действительно нужную и модную. Всем до единого. И купит она ее в одном месте, да еще и очень экономно для семейного бюджета.

Все эти доводы Олеся привела Сергею в тот день за ужином и повторила вопрос: — Ну так как, на Новый год — к Захаровым?

— Однозначно! — улыбнулся супруг, с плеч которого словно гора упала. Честно говоря, он тоже обожал Захаровых — всех до единого — и их уютную дачу, как будто специально созданную для того, чтобы встречать на ней Новый год, — тоже. Правда, у Сергея были сомнения. Разве натуральная, качественная да еще достойная новогоднего подарка косметика может быть недорогой?

— Если это, например, как Natura Siberica, российская марка, то, конечно, может, — заверила жена своего ничего не понимающего в кремах, гелях и шампунях, но отлично соображающего в экономике мужа. И еще раз объяснила, почему выбрала для Захаровых именно этот отечественный бренд.

Во-первых, вся продукция компании создается на основе сибирских трав и цветов, которые собираются как в дикой природе, так и выращиваются на собственных органических фермах марки в Сибири и на Дальнем Востоке.

Во-вторых, вся продукция компании создается на основе сибирских трав и цветов, которые собираются как в дикой природе, так и выращиваются на собственных органических фермах марки в Сибири и на Дальнем Востоке.

В экологически чистых уголках!

— Плюс — качество продукции подтверждено экологическими сертификатами. А еще, я заметила, сейчас многие компании

Созданная на основе экстрактов трав Сибири и Дальнего Востока косметика, такая как Natura Siberica, надолго заряжает силой и энергией дикой природы

предлагают комплексные подарки или наборы на Новый год.

— Откуда знаешь про экосертификат? — поддел Сергей супругу.

— На официальном сайте компании прочитала, — ответила та. — Между прочим, компания в этом году празднует 20-летие. Можешь представить, какой

ПОДАРКИ НА НОВЫЙ ГОД

Новогодние праздники всегда запоминаются веселыми розыгрышами, сюрпризами и подарками. Лучшие подарки — это те, которые не только понравятся, но и могут быть полезны в быту (1), например как гель для душа (2) или косметические подарочные наборы по уходу за волосами (3)



3

там опыт! Российский косметический бренд — и для кармана не накладно, и дарить приятно! Тем более что новогодние подарочные наборы в этом году ой какие красивые!

— И что, сразу для всех Захаровых наберем подарки? — не унимался в сомнениях Сергей.

— Сразу и для всех, — заверила Олеся. — Бабушке с дедушкой можно шампуни и что-нибудь для бани или зубные пасты с какими-нибудь полезными травками, Ольге что-нибудь полезное из спа-программы. Пусть наслаждается. Например, маску-обертывание для волос, маску для лица или ароматный скраб для тела, так похожий на варенье, что хочется съесть. Олегу что-то из мужской серии: хоть гель для бритья, а хоть и крем для лица. А что? Тебе, кстати, тоже не помешало бы кремиком пользоваться — от мороза даже мужская кожа шелушится, а это не дело. Старшей Лизе подойдет молочко для тела с ароматом сибирских ягод, средним мальчикам гели для душа подберем, а малышке Ксюше купим детский крем и пенку для купания. А можно, кстати, и насчет наборов готовых подумать. Такие тоже имеются. Я в магазине видела. Они так грамотно собраны, что в них и для молодежи продукция есть, и для малышей, и для взрослых.

Словом, так «вкусно» супруга про подарки семейству Захаровых рассказывала, что Сергей и сам захотел купить что-нибудь из продукции достойной российской компании. Может, и правда, крем?

— Также себе что-нибудь подберу...

— Ну отлично, — резюмировал довольный Сергей. — Вопрос с подарками закрыт. Едем к Захаровым и обеспечим любимых друзей качественной российской косметикой на весь будущий год!

Светлана Щербакова nedelya@vm.ru



1

МУЗЫКАНТЫ
МОСКОВСКОЙ ГРУППЫ
«ЭКОЛОГИЯ МЫСЛИ»
НЕ ЛОМАЮТ ГОЛОВУ,
ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЕГ
НА ИНСТРУМЕНТЫ:
ОНИ ДЕЛАЮТ
ИХ САМИ ИЗ ТОГО,
ЧТО ПОПАДЕТСЯ
ПОД РУКУ, А ТО И ПРОСТО
ИЗ МУСОРА. И ЗАЧЕМ
ВСЕ ЭТО, СПРОСИТЕ ВЫ...

Репетиционная база этих необычных музыкантов расположилась в одном из корпусов Электроставского завода. Красное кирпичное сооружение — редкая для Москвы неоготика! — давно утратило свое прямое предназначение, и пространство сейчас все больше наполняют люди творческих профессий. Михаил Драмберг и Рамиль Муликов не исключение — вход в их творческую обитель украшен рисунками музыкальных инструментов. Открыв створки ворот, мы попадаем в крошечную, на фоне масштабов Электроставского завода, студию, которая словно перемещает нас в параллельный мир: черная комната

ЧИСТЫЙ ЗВУК

с тусклым освещением устлана на первый взгляд не связанными между собой предметами. Сковороды и жестяные горшочки, прикрученные к самодельному каркасу барабанной установки; сантехнические трубы, ведра и гитара с канистрой вместо деки. Здесь же — импровизированная сцена, которая обозначена лишь небольшим возвышением.

— А это наш главный духовой инструмент — «саксофон», — Михаил показывает резиновую курицу, модифицированную дополнительными клапанами, которые позволяют извлекать из нее сумасшедшие звуки, и силико-

новым шлангом для подачи воздуха. — Все найденное на свалке мы превращаем в музыкальные инструменты. На них и играем.

Тема разумного природопользования для группы «Экология мысли», основателем которой является Михаил Драмберг, играет ключевую роль. Идея собирать отходы и делать из них инструменты — не эпатажный ход, а повод показать, что каждая вещь имеет право на вторую жизнь.

— Мы пропагандируем эту идею не только посредством музыки, но и съемками в рекламе, — продолжает Михаил. — Крупным производителям обуви и краски также была близка тема экологии, поэтому они пригласили нас стать главными действующими лицами в их кампаниях. Рамиль по сравнению с Михаилом немногословен. Он предпочитает демонстрацию: взобравшись на сцену, берется за духовые.

— Из обрезков труб мы сделали саксофон и тром-

бон, — говорит Рамиль после проигрыша на обоих инструментах. — Каждый из них уникален и неповторим.

Михаил перехватывает музыкальную эстафету: в его руках слегка потрепанные домашние тапочки. Немного подумав, он решает сменить их на «концертную» пару, которая имеет более парадный вид. Обувь служит группе вспомогательным инструментом — с ее помощью наносятся удары по горизонтально

Тема разумного природопользования играет для группы ключевую роль

расположенным трубам. И получается максимально глубокий низкий звук.

— Мы зовем эту штуку трубофоном, — исполнив партию, говорит Михаил. — Над каждым подобным инструментом пришлось попотеть, чтобы добиться нужного звучания.

«Экология мысли» несет людям понимание важности раз-

дельного сбора мусора так, как они это умеют — с помощью своей «мусорной» музыки. За годы существования группа успела погастролировать по странам Европы и заглянуть в Китай.

Все участники группы не просто экоктивисты с нестандартными подходами, но еще и профессиональные музыканты. Михаил, например, выпускник Гнесинки. Однако хорошая выучка и благие намерения не всегда позволяют избежать недопонимания со стороны стражей порядка.

— Однажды мой товарищ-саксофонист спустя полчаса концерта на Арбате оказался в полицейском участке, — рассказывает Михаил. — Сотрудники по закону хотели изъять его рабочий инструмент на 14 суток. А для профессионала это сродни трагедии. Выручил лидер группы, с которой наш то-

варищ постоянно выступает, — актер Павел Майков убедил полицейских в наших чистых намерениях. Михаил и компания не имеют привычки

переживать за свой инструмент, ведь материал для него буквально лежит под ногами. Путешествуя по Валенсии, группа попала в схожую с московской ситуацию. Однако здесь бы и Майков не выручил — испанцы описали имущество с залогом 2000 евро.

— Мы не растерялись и в течение часа подыскали себе экземпляры с даже лучшим звучанием, — улыбается лидер группы.

В ближайшее время у «Экологии мысли» состоится первый за 7 лет существования группы полноценный концерт. Мероприятие будет приурочено к выходу альбома «Бесконечность». Описать одним словом жанр группы невозможно, однако каждое их произведение — это уникальная авторская музыка, направленная на то, чтобы сделать мир вокруг себя немножечко чище.

Антон Крылов
nedelya@vm.ru

Рамиль Муликов (слева) и Михаил Драмберг демонстрируют самые необычные инструменты группы «Экология мысли»



АННА ТЕМНИЦОВА

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жизнь здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **КАЗАНОВА В РОССИИ** [S] 16+
- 22.40 Большая игра 16+
- 23.40 Информационный канал 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Информационный канал 16+



- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 07.10 Мой район. Навигатор 16+
- 07.20 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 08.25 Мой район. Навигатор 16+
- 08.40 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.05 Тайны кино 12+
- 09.55 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 10.05 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 11.50 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
Режиссер Василий Шукшин
В ролях: Леонид Куравлев, Лидия Чащина, Родион Нахапетов, Нина Сазонова, Белла Ахмадулина и др.
Обыкновенный парень, шofer Пашка Колокольников, живет, работает, мечтает, встречается и расстается с разными людьми. Но есть у него особая черта: он чувствует себя счастливым, только если вокруг всем хорошо. Собственная жизнь волнует его меньше, чем судьбы других людей. Ради них он и дурачком прикинется, и подвиг совершит...
- 13.40 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
Режиссер Жерар Ури
В ролях: Пьер Ришар, Валери Мересс, Кристина Мурийо и др.
Актер Грегуар Леконт получает приглашение сняться в кино в роли киллера. Он ошибается дверью и попадает к мафи, которая дает ему задание убить бандита по кличке Кит и снабжает его зонтиком с отравленной иглой. Грегуар приступает к работе, не подозревая, что впутался в криминал...
- 15.15 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 15.30 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
- 16.40 Мой район 12+
- 17.35 Звезды советского экрана 12+
- 18.10 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (СССР, 1958) 12+
- 21.45 Мой район. Навигатор 16+
- 21.55 **ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 23.35 Мой район. Навигатор 16+
- 23.45 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Премьера. Малахов. 16+
- 17.30 60 минут. Ток-шоу. 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22** 16+



Марию Швецову и оперативников во главе с начальником убойного отдела Кораблевым жддут новые резонансные дела. И опять Мария Сергеевна будет работать в сплоченном тандеме с подружкой, следователем Людмилой Колонковой. На этот раз им предстоит столкнуться с загадочными преступлениями с двойным дном: искать серийного убийцу, расследовать уличное нападение на молодого человека, вникать в подробности ограбления безобидной старушки... Каждое расследование — настоящий детективный роман, в котором бушуют человеческие страсти и пороки! Страсти кипят и в личной жизни героев. Жизнь Кораблева полностью изменится после новости о рождении ребенка. А Швецова все-таки задумается о том, стоит ли разрушать отношения с любимым человеком, совершившим ошибку. Сможет ли она простить его и возродить чувства?

- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.30 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **АДМИРАЛЫ РАЙОНА** [S] 16+
- 22.10 **ПЕС** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ПЕС** [S] 16+
- 01.00 **ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ** [S] 16+
- 02.40 **ЗАЩИТА КРАСИНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Право на безопасность 12+
- 08.30 Премьера. Большое кино. Они сражались за Родину 12+
- 09.05 **ЗАГОВОР НЕБЕС** (Россия, 2021) 12+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ПРОКЛЯТИЕ МАСТЕРА** 12+
- 13.40 Мой герой. Нелли Пшеничная 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАМЕННЫЙ ГОСТЬ** 12+
- 16.55 Право на безопасность 12+
- 17.30 Петровка, 38 16+
- 17.50 События
- 18.15 **АННА И ТАЙНА ПРОШЛОГО** 12+
- 22.00 События
- 22.40 Неестественный отбор 16+
- 23.10 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Политический мордобой 16+
- 01.25 Лидия Иванова. Секс и жареная картошка 16+
- 02.05 Большое кино. Они сражались за Родину 12+
- 02.35 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. КАМЕННЫЙ ГОСТЬ** 12+
- 04.05 Юлиан Семенов. Жизнь как детектив 12+
- 04.45 Документальный фильм 12+
- 05.20 Мой герой. Нелли Пшеничная 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 10.30 Шаг в карьеру 16+
- 10.35 Тест на отцовство 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 13.10 Порча. Медуза 16+
- 13.40 Знахарка 16+
- 14.15 Верну любимого 16+
- 14.50 Кризисный центр 16+
- 19.00 **МАМА** 16+



- 23.00 Порча. Ночной кошмар. Прищепка 16+
- 00.05 Знахарка 16+
- 00.40 Верну любимого 16+
- 01.10 Понять. Простить 16+
- 02.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
- 02.50 Тест на отцовство 16+
- 04.30 Давай разведемся! 16+
- 05.20 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва усадьбная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Леонид Быков
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Невский ковчег. Ирина Головкина
- 08.05 Черные дыры. Белые пятна
- 08.45 Новости культуры
- 08.50, 16.35 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 01.00 ХХ век. Клуб путешественников. Замоскворечье. Ведущий Ю. Сенкевич. 1986
- 12.15 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)
- 13.25 Линия жизни. Елизавета Лихачева
- 14.30 Роман в камне. Белоруссия
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора с Михаилом Швыдким
- 16.20 Цвет времени. Павел Федотов
- 17.45 Первые в мире. Юрий Оганесян
- 18.00 Декабрьские вечера. Избранное. Святослав Рихтер
- 18.45 Больше, чем любовь. Георгий и Тамара Вицины
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Анна Тимирева. Возлюбленная Колчака
- 21.25 Сати. Нескучная классика...
- 22.10 **ЖИЗНЬ И СУДЬБА** (Россия, 2012)
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 К 80-летию А. Смелянского. Силуэты. Государственный артист. Михаил Ульянов
- 00.20 Кинескоп с Петром Шепотинником
- 02.00 Декабрьские вечера. Избранное. Святослав Рихтер
- 02.45 Цвет времени. Павел Федотов

ЗВЕЗДА

- 05.05 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20, 15.05, 03.25 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Холодная война 16+
- 19.40 Загадки века 12+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем 12+
- 23.25 Хранители времени 16+
- 00.05 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
- 01.40 **ССОРА В ЛУКАШАХ** (Ленфильм, 1959) 12+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Вернувшиеся 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.05 Я хочу такой дизайн 12+
- 16.10 Гадалка 16+
- 16.45 Гадалка 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **ПРОБУЖДЕНИЕ** 16+
- 20.45 **СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ: ЧАСТЬ 1** (США, 2011) 16+
- 23.00 Наследники и самозванцы 16+
- 00.30 **СВОРА** (США — ЮАР, 2006) 18+
- 02.00 Городские легенды 16+
- 02.45 Городские легенды 16+
- 03.30 Городские легенды 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
- 08.35 **ДАМБО** 6+
- 10.45 **ИСТОРИЯ ИГРУШЕК-4** 6+
- 12.45 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 19.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 19.30 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
- 20.00 **ВРЕМЯ** (США, 2011) 16+
Режиссер Эндрю Никкол
В ролях: Джастин Тимберлейк, Аманда Сайфред, Киллиан Мерфи, Алекс Петтифер, Винсент Картайзер, Джонни Галэки и др.
В будущем человечество открыло путь к бессмертию, и теперь люди генетически запрограммированы так, что перестают стареть по достижении 25-летнего возраста. Но после этого им остается жить только один год, если не пополнять запасы времени. Богатые становятся практически бессмертными, а бедные, как всегда, обречены сражаться за жизнь...
- 22.05 **СОНИК В КИНО** 6+
- 00.05 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.05 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 04.00 6 кадров 16+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
Программа — это микс важной информации и народного юмора...
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.55 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КОЛОМБИЯНА** (Франция — Великобритания, 2011) 16+
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Документальный спецпроект 16+
- 00.30 **ПАДЕНИЕ ОЛИМПА** (США, 2013) 16+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.05, 01.55 Погода 360
- 12.30, 13.25, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
- 13.00 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 14.10 Поездка со вкусом 12+
- 15.10 Вкусно 360 12+
- 16.30 Простая медицина 12+
- 17.10, 22.25 Маршрут построен 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 18.10, 00.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 20.10, 01.05 В мире мифов и заблуждений 12+
- 21.20 В мире чудес 12+
- 22.55 Зима в Подмоскowie 12+
- 23.50 Прогулка 12+
- 02.35 Музейон 12+
- 03.10 Бизнес Подмоскowie 12+

Поздравляем пенсионеров Москвы и Подмоскowie с Новым годом!!!

Задумайтесь о завтрашнем дне, заключите договор РЕНТЫ сегодня на лучших условиях!!!



Повышенная единовременная выплата до 5 000 000 рублей
Увеличенные ежемесячные выплаты до 50 000 рублей
Оплата всех коммунальных услуг
Уход и помощь по хозяйству
Пожизненное проживание в своей квартире

Новый год — это новая надежда изменить свою жизнь к лучшему, но для этого нужно принять верное решение!!!

8 (495) 626-46-06 www.mosrenta.com

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 Премьера. АнтиФейк 16+
 09.55 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 16.50 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Информационный канал 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.45 **КАЗАНОВА В РОССИИ** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 Информационный канал 16+
 03.00 Новости
 03.05 Информационный канал 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.05 Мой район. Навигатор 16+
 06.15 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
 08.10 Мой район. Навигатор 16+
 08.20 К 95-летию со дня рождения Леонида Маркова Звезды советского экрана. Римма и Леонид Марковы 12+
 08.50 К 95-летию со дня рождения Леонида Маркова Раскрывая тайны звезд. Леонид Марков 12+
 09.35, 05.35 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
 09.50, 20.00 **СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ** (СССР, 1985) 12+
 11.30, 21.50 **ЗМЕЕЛОВ** (СССР, 1985) 12+
 13.15, 01.10, 04.30 Мой район. Энциклопедия 12+
 13.35, 03.15, 05.10 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
 14.05, 04.50 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
 14.25 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
 14.50 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
 15.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
 17.05 Мой район 12+
 18.05 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 19.50, 21.40 Мой район. Навигатор 16+
 23.30 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
 01.00 Мой район. Навигатор 16+
 01.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 03.05 Мой район. Навигатор 16+
 03.40 Тайны кино 12+ (с субтитрами)

РОССИЯ 1

05.00, 09.30 Утро России
 09.00, 21.05 Вести. Местное время
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22** 16+
 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

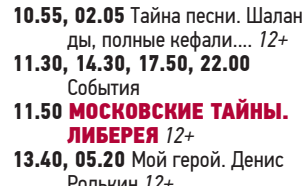
04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 08.25, 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 13.30 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.20, 23.35 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 20.00 **АДМИРАЛЫ РАЙОНА** [S] 16+



Аглия и Северцев узнают, что Звонарев написал на них заявление о пытках. Назревает служебное расследование...
 Аверину звонит неизвестный и требует встречи. Приехав Аверин видит Лилию в руках Порогина. Тот утверждает, что он бывший сослуживец Подгоняева, расследующий обстоятельства его смерти. Аверин и Сивоченко безрезультатно допрашивают Птаху. Адмиралы понимают, что долго держать ее в камере они не смогут...
 22.10, 00.00 **ПЕС** [S] 16+
 00.50 Основано на реальных событиях 16+
 02.15 **ЗАЩИТА КРАСИНА** 16+
 04.35 Их нравы 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.05 Право на безопасность 12+
 08.30 Доктор И... 16+
 09.05 **ЗАГОВОР НЕБЕС** 12+



10.55, 02.05 Тайна песни. Шаланды, полные кефали... 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ЛИБЕРЕЯ** 12+
 13.40, 05.20 Мой герой. Денис Родькин 12+
 14.50 Город новостей
 15.05, 02.35 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПАУК** 12+
 16.55 Право на безопасность 12+
 17.30 Петровка, 38 16+
 18.15 **АННА И ТАЙНА НОЧИ** 12+
 22.40 Закон и порядок 16+
 23.10 Светлана Савелова. Исчезнувшая 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 90-е. Компромат. 16+
 01.25 Прощание. Рудольф Нуреев 16+
 04.05 В тени Сталина. Битва за трон 12+
 04.45 Документальный фильм 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 09.50 Тест на отцовство 16+
 10.30 Шаг в карьеру 16+
 10.35 Тест на отцовство 16+
 12.00 Понять. Простить 16+
 13.05 Порча. Ракушка 16+
 13.35 Знахарка 16+
 14.10 Верну любимого 16+
 14.45 Кризисный центр 16+
 19.00 **МАМА** 16+
 23.00 Порча. Петля смерти. Покойник 16+
 00.05 Знахарка 16+
 00.40 Верну любимого 16+
 01.10 Понять. Простить 16+
 02.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
 02.50 Тест на отцовство 16+
 04.30 Давай разведемся! 16+
 05.20 6 кадров 16+
 05.25 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва ильфовская
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино. Ростислав Плятт
 07.30 Новости культуры
 07.35 Искатели. Говорящие мумии Чегемского ущелья
 08.20 Новости культуры
 08.25 Князь Потемкин. Свет и тени
 08.50 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10 85 лет Андрею Золотову. XX век. Беседы с Мравинским. 1984
 12.15 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)
 13.25 Силуэты. Авторская программа Анатолия Смелянского. Государственный артист. Михаил Ульянов
 13.55 Первые в мире. Корзинка инженера Шухова
 14.10 Воспоминания Сергея Соловьева. САС. Детство
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Книги Тадевосян
 15.55 95 лет со дня рождения Леонида Маркова. Хулиган с душой поэта
 16.35 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
 17.45 Декабрьские вечера. Избранное. Наталья Гутман и Святослав Рихтер
 18.20 Роман в камне. Ярославль. Замок Никиты Понизовкина
 18.45 Жизнь, чем любовь. Татьяна Шмыга
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Искусственный отбор
 21.25 Белая студия
 22.10 **ЖИЗНЬ И СУДЬБА** (Россия, 2012)
 23.30 Новости культуры
 23.50 80 лет Анатолию Смелянскому. Силуэты. Самоучитель. Михаил Козаков
 00.20 85 лет Андрею Золотову. XX век. Беседы с Мравинским. 1984
 01.20 Декабрьские вечера. Избранное. Наталья Гутман и Святослав Рихтер
 01.55 Забытое ремесло. Телефонистка
 02.10 Искатели. Говорящие мумии Чегемского ущелья

СТС

06.00 Ералаш 0+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 09.00 Маска. Танцы 16+
 11.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 11.25 **ДЫЛДЫ** 16+
 14.40 **ТЕТА МАРТА** 16+
 18.30, 19.00, 19.30 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 20.00 **ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ** (США, 2003) 12+
 Режиссер Ян Де Бонт
 В ролях: Анджелина Джоли, Тиль Швайгер, Ноя Тэйлор, Жерар Батлер, Роберт Кавано и др.
 Археолог и искательница приключений Лара Крофт отправляется к затонувшему подводному храму, в котором спрятан легендарный ящик Пандоры. Но Лару опережает Чен Ло, главарь преступного китайского синдиката, который хочет использовать ящик как оружие Судного дня...
 22.15 **ИНФЕРНО** (Венгрия — США, 2016) 16+
 00.45 **ДОСТАТЬ НОЖИ** (США, 2019) 16+
 03.05 6 кадров 16+
 05.50 Ералаш 0+

ЗВЕЗДА

05.10, 13.20, 15.05, 03.30 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 20.30 Новости дня 16+
 09.20, 20.30 **ЦИТ И МЕЧ** 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 15.00 Военные новости 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 18.50 Холодная война. Битва эконоимки 16+
 19.40 Улика из прошлого 16+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 01.30 **ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА** (Ленфильм, 1981) 12+
 02.55 Перелом. Хроника Победы 16+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.15 Утренние гадания 16+
 09.30, 10.05, 10.40, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.30 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Гадалка 16+
 15.00 Гадалка 16+
 15.40 Гадалка 16+
 16.10 Гадалка 16+
 16.45 Гадалка 16+
 19.30 **ПРОБУЖДЕНИЕ** 16+
 20.30 **САМЕРКИ. САГА. РУССВЕТ: ЧАСТЬ 2** (США, 2012) 16+
 22.45 **ПЛЕННИЦЫ** (США, 2013) 16+
 Режиссер Дени Вильнев
 В ролях: Хью Джекман, Джейк Джилленхол, Виола Дэвис, Мария Белло и др.
 Семьи Доверов и Бирч собираются вместе отпраздновать День благодарения. Их младшие дочери Анна и Джой отправляются играть на улице. Проходит время, но девочки не возвращаются. Обезумевшие от горя родители обыскивают все округу, но впустую. Становится ясно, что девочки похитили. Дело поручают молодому детективу по фамилии Локи. Но начатое расследование так и не дает никаких результатов. Единственная зацепка — фургон, что стоял недалеко от дома. Видя бездействие полиции, Келлер Довер решает действовать самостоятельно...
 01.45, 02.30, 03.15, 04.00, 04.45, 05.30 Городские легенды 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 09.00 Маска. Танцы 16+
 11.20 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 11.25 **ДЫЛДЫ** 16+
 14.40 **ТЕТА МАРТА** 16+
 18.30, 19.00, 19.30 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 20.00 **ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ** (США, 2003) 12+
 Режиссер Ян Де Бонт
 В ролях: Анджелина Джоли, Тиль Швайгер, Ноя Тэйлор, Жерар Батлер, Роберт Кавано и др.
 Археолог и искательница приключений Лара Крофт отправляется к затонушему подводному храму, в котором спрятан легендарный ящик Пандоры. Но Лару опережает Чен Ло, главарь преступного китайского синдиката, который хочет использовать ящик как оружие Судного дня...
 22.15 **ИНФЕРНО** (Венгрия — США, 2016) 16+
 00.45 **ДОСТАТЬ НОЖИ** (США, 2019) 16+
 03.05 6 кадров 16+
 05.50 Ералаш 0+

СТС

360°

05.30 Новости московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
 11.00 Чп 360 16+
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.10, 02.00 Погода 360
 12.30 Внимание! Еда! 12+
 13.00 Викторина 360
 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
 14.10, 22.40 Маршрут построен 12+
 15.10 Вкусно 360 12+
 16.30 Простая медицина 12+
 17.10 Поездка со вкусом 12+
 17.40 Формула успеха 12+
 18.10, 00.20 Семь веков Сергия Радонежского 12+
 20.10, 01.10 В мире мифов и заблуждений 12+
 21.20 В мире чудес 12+
 22.25 Про авто 16+
 23.55 Прогулка 12+
 02.40 Музейон 12+
 03.10 Бизнес Подмосковья 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Сканворд:
 42. Ресурсы, 45. Келли.
 по горизонтали: 1. Пожар, 2. Элита.
 по вертикали: 3. Лепка, 4. Фейерверк.
 Кроссворд:
 36. Деликатес, 37. Ви-деон, 38. Аристократ, 39. Кондитер.
 по горизонтали: 4. Гриммер, 8. Пеликан, 9. Пленка, 10. Канендар, 15. Девалью, 16. Альбом, 17. Янычары, 18. Тайпов, 20. Пушка, 23. Лыжи, 24. Форд, 25. Чингиз, 29. Яблоко, 30. Свава, 32. Подравка, 33. Отказ, 35. Гайка, 40. Бензин, 41. Подпись, 43. Семпайер, 44. Тайджик, 46. Чебурашка, 47. Тарт, 48. Внастенник, 49. Гурк, 49. Пленка, 5. Речка, 6. Моль, 7. Рвач, 9. Проезженица, 11. Риччи, 12. Якорь, 13. Гателла, 14. Лыжная, 15. Дозор, 19. Бунин, 21. Подшоша, 22. Авокадо, 26. Сорпы, 27. Плата, 28. Овер, 31. До-сан, 34. Засучи, 36. Деликатес, 37. Ви-деон, 38. Аристократ, 39. Кондитер.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

3. Гиприда, 4. Фейерверк

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru

Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

05.00 Телеканал Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 16.50 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Информационный канал 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.45 **КРАЗОВА В РОССИИ** [S] 16+

МОСКВА
Delphine **ДОВЕРИЕ**

06.40 Мой район. Энциклопедия 12+
 07.05 Мой район. Навигатор 16+
 07.15 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
 08.20 Мой район. Навигатор 16+
 08.35 Тайны нашей эстрады 12+
 09.00 Тайны кино 12+
 09.50 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
 10.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+
 11.40 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
 13.40 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Франция — Италия, 1958) 12+
 15.20 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
 15.30 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+
 16.40 Мой район 12+
 17.40 Звезды советского экрана 12+

18.15 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 19.50 Мой район. Навигатор 16+
 20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ СЯТОГО ЛУКИ** (СССР, 1971) 12+
 21.35 Мой район. Навигатор 16+
 21.45 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 12+
 23.45 **ВНЕ ЗАКОНА** (Франция, 1983) 16+
 01.20 Мой район. Навигатор 16+
 01.30 Мой район 12+
 01.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+
 03.20 Мой район. Навигатор 16+
 03.30 Мой район 12+
 03.55 Тайны кино 12+
 04.40 Мой район 12+
 05.10 Мой район 12+
 05.30 Мой район 12+
 05.50 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22** 16+
Строители, приехавшие на капремонт старого дома, обнаруживают, что в нем было совершено ритуальное убийство. Свежи, пентаграммы и обнаженный труп парня с проникающим ранением в сердце. По мнению Панова, труп пролежал здесь около недели, а значит, парня должны были искать. Удалось установить личность убитого — Роман Дашук. По словам его матери, сын никогда не интересовался мистикой...
 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
 04.48 Перерыв в вещании

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.30 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **АДМИРАЛЫ РАЙОНА** [S] 16+
 22.10 **ПЕС** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **ПЕС** [S] 16+
 00.50 Основано на реальных событиях 16+
 02.15 **ЗАЩИТА КРАСИНА** 16+
 04.35 Их нравы 0+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Право на безопасность 12+
 08.30 Доктор И... 16+
 09.05 **СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА** (Россия, 2022) 12+
 10.55 Тайна песни 12+
 11.30 События
 11.50 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. БЕДНАЯ ЛИЗА** 12+
 13.40 Мой герой 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ** 12+
 16.55 Право на безопасность 12+
 17.30 Петровка, 38 16+
 17.50 События
 18.15 **АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ** 12+
 22.00 События
 22.40 Хватит слухов! 16+
 23.10 Прощание 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Удар властью 16+
 01.25 Знак качества 16+
Программа расскажет увлекательную историю еды и других товаров, конфликтов на рынке услуг. А также покажет, как происходила «эволюция обмана» и менялись схемы манипуляций...
 02.05 Тайна песни 12+
 02.35 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ** 12+
 04.05 Список Андропова 12+
 04.45 Документальный фильм 12+
 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.40 Давай разведемся! 16+
 09.45 Тест на отцовство 16+
 10.30 Шаг в карьере 16+
 10.35 Тест на отцовство 16+
 12.00 Понять. Простить 16+
 13.05 Порча. Залетайка 16+
 13.35 Знахарка 16+
 14.10 Верну любимого 16+
 14.45 Кризисный центр 16+
 19.00 **МАМА** 16+
 23.00 Порча. Рог изобилия. Маленькая девочка 16+
 00.05 Знахарка 16+
 00.40 Верну любимого 16+
 01.10 Понять. Простить 16+
 02.00 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
 02.50 Тест на отцовство 16+
 04.30 Давай разведемся! 16+
 05.20 6 кадров 16+
 05.30 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино
 07.30 Новости культуры
 07.35 Искатели
 08.20 Новости культуры
 08.25 Князь Потемкин. Свет и тени
 08.50, 16.35 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.20 XX век. Оперетта, оперетта...1980
 12.15 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)
 13.25, 23.50 Силуэты. Авторская программа Анатолия Смелянского
 13.50 Роман в камне
 14.20 Эпизоды
 15.00 Новости культуры
 15.05 Новости. Подробно. Кино
 15.20 Библейский сюжет
 15.50 Белая студия
 17.40 Первые в мире
 17.55 Декабрьские вечера
 18.45 Больше, чем любовь
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правильная жизнь
 20.35 Абсолютный слух
 21.15 100 лет со дня рождения Николая Басова. Тринадцать плюс...
 21.55 **ЖИЗНЬ И СУДЬБА** (Россия, 2012)
 23.30 Новости культуры
 01.20 Декабрьские вечера
 02.10 Искатели

ЗВЕЗДА

05.10, 13.20, 15.05, 03.30 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.00 Новости дня 16+
 15.00 Военные новости 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.15 Специальный репортаж 16+
 18.50 Холодная война 16+
 19.40 Секретные материалы 16+
 20.30 Новости дня 16+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.25 **ЩИТ И МЕЧ** 12+
 01.05 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 12+
 02.30 Нюрнберг. Процесс, которого могло не быть 16+
 03.10 Москва фронту 16+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.15 Утренние гадания 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Знаки судьбы 16+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.30 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Гадалка 16+
 15.00 Гадалка 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.55 Слепая 16+
 19.30 **ПРОБУЖДЕНИЕ** 16+
 20.45 **ГРИММ** 16+
 21.30 **ГРИММ** 16+
 22.30 **ГРИММ** 16+
 23.30 **БРЕШЬ** (Канада, 2020) 18+
 01.15 **ОСОБЬ** (США, 1995) 16+
 03.00 Городские легенды 16+
 03.45 Городские легенды 16+
 04.30 Городские легенды 16+
 05.15 Городские легенды 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+
 08.00 **ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО** 16+
 09.00 Маска. Танцы 16+
 11.15 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 11.20 **ДЫДЫ** 16+
 14.25 **ТЕЯ МАРТА** 16+
 17.45 **ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ** (США, 2003) 12+
 20.00 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 16+
 Режиссер Тимур Бекмамбетов
 В ролях: Джеймс МакЭвой, Морган Фриман, Анджелина Джоли, Дэвид О'Хара
У 25-летнего Уэса появляется шанс совершенно изменить его однообразную жизнь. Красивая и загадочная женщина по имени Фокс приглашает Уэса вступить в тайное общество и стать лучшим наемным убийцей в мире. Вчерашний неудачник превращается в опасного хищника...
 22.10 **СОЛТ** (США, 2010) 16+
 00.10 **ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ** (Гонконг — США, 2016) 16+
 02.05 6 кадров 16+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений 16+
 06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ПАДЕНИЕ АНГЕЛА** (США, 2019) 16+
 22.15 Смотреть всем! 16+
 23.30 Загадки человечества 16+
 00.30 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА: АПОКАЛИПСИС** (Германия — Великобритания — США — Канада — Франция, 2004) 18+
 02.05 Самые шокирующие гипотезы 16+
 02.55 Тайны Чапман 16+
 04.30 Документальный проект 16+

360° **360**

05.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
 11.00 Чп 360 16+
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 02.00 Погода 360
 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Вниманье! Еда! 12+
 13.00 Викторина 360
 14.10 Поездка со вкусом 12+
 15.10 Вкусно 360 12+
 16.30 Простая медицина 12+
 17.10 Маршрут построен 12+
 17.40 Формула успеха 12+
 18.10, 00.25 Семь веков Сергея Радонежского 12+
 20.10 В мире мифов и заблуждений 12+
 21.15 Про авто 16+
 21.30, 22.35, 23.30 В мире чудес 12+
 01.15 Прогулка 12+
 02.40 Музейоп 12+
 03.10 Бизнес Подмосковья 12+



В «МОССОЦГАРАНТИИ» РАССКАЗАЛИ, КАК ГОРОЖАНАМ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПОЛУЧИТЬ ПОДДЕРЖКУ МОСКВЫ

Забота, безопасность и благополучие — необходимые составляющие спокойной и счастливой жизни на пенсии. О том, как поддерживает пожилых горожан ГУП «Московская социальная гарантия», рассказала начальник отдела заключения и регистрации договоров предприятия Светлана Кушова.

«Москвичи в возрасте 60 лет и старше с инвалидностью первой и второй группы, а также все остальные горожане в возрасте от 65 лет могут заключить с нашим предприятием договор пожизненного содержания с иждивением. Это позволяет оградить одиноких пожилых людей от разного рода мошенников и так называемых черных риэлторов, а также обеспечить им дополнительный доход и необходимую заботу», — рассказала начальник отдела заключения и регистрации договоров ГУП «Моссоцгарантия» Светлана Кушова.

После заключения договора пожизненного содержания с иждивением жилая площадь пенсионера переходит в собственность города Москвы, но за ним сохраняется право проживания в своей квартире или комнате. Кроме того, клиенты «Моссоцгарантии» получают денежные преференции и избавляются от оплаты коммунальных услуг. «Во-первых, пенсионеры, заключившие с нами договор, получают единовременную выплату в размере 3% от рыночной стоимости квартиры. Затем ежемесячно им выплачивается денежная компенсация, которая рассчитывается в зависимости от стоимости квартиры и возраста человека. Она составляет от полутора до двух прожиточных минимумов города Москвы. Кроме того, наши подопечные не оплачивают коммунальные платежи — эти расходы предприятие берет на себя», — пояснила Светлана Игоревна.

Каждый клиент «Моссоцгарантии» получает собственного куратора, который занимается различными организационными вопросами и регулярно поддерживает связь со своим подопечным. Таким образом, пенсионер ощущает постоянную поддержку — ведь ему всегда есть на кого опереться. А это особенно важно в преклонном возрасте.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+

09.55 Жизнь здорово! 16+

10.45 Информационный канал 16+

12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+

15.00 Новости с субтитрами
15.15 Информационный канал 16+

16.00 Мужское / Женское 16+

16.50 Информационный канал 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.20 Информационный канал 16+

19.50 Пусть говорят 16+

21.00 Время
21.45 **КАЗАНОВА В РОССИИ** [S] 16+

22.45 Большая игра 16+

23.45 Информационный канал 16+

03.00 Новости
03.05 Информационный канал 16+

МОСКВА ДОБЕРЕ

06.00 Мультиутро 0+

06.45 Мой район. Энциклопедия 12+

07.15 Мой район. Навигатор 16+

07.25 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+

08.25 Мой район. Навигатор 16+

08.40 Тайны нашей эстрады 12+

09.05 Тайны кино 12+

09.55 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+

10.05 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 12+

11.45 **СУЕТА СУЕТ** (СССР, 1979) 12+

13.20 **КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН** (США, 1966) 12+

15.40 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+

15.50 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** 16+

16.55 Мой район 12+

17.55 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+

19.50 Мой район. Навигатор 16+

20.00 **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 12+

21.35 Мой район. Навигатор 16+

21.45 **СУЕТА СУЕТ** (СССР, 1979) 12+

23.15 **В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ** (США, 1958) 12+

01.15 Мой район. Навигатор 16+

01.25 Мой район. Энциклопедия 12+

01.50 **КОМИССАР МЕГРЭ** 12+

03.30 Мой район. Навигатор 16+

03.40 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+

04.10 Тайны кино 12+

04.55 Мой район. Энциклопедия 12+

05.20 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+

11.00 Вести
11.30 60 минут 12+

14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+

16.00 Вести
16.30 Малахов 16+

17.30 60 минут 12+

20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-22** 16+
Ухаживающий за Колонковой оперативник Игорь Зольников отправляется погостить на дачу к своему приятелю-напарнику Широкову. На даче кто-то убивает Широкова выстрелом в сердце. Зольников ранен. Дело поручено Швецову. В доме Широкова оружия не найдено, оба оперативника свое табельное сдали. Стрелок явно не профессионал, раз оставил гильзы на месте преступления и не стал добивать Зольникова...

23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

04.00 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

04.55 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+

06.30 Утро. Самое лучшее 16+

08.00 Сегодня
08.25 **ЛЕСНИК** [S] 16+

10.00 Сегодня
10.35 **ЛЕСНИК** [S] 16+

13.00 Сегодня
13.30 Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+

17.50 ДНК 16+

19.00 Сегодня
20.00 **АДМИРАЛЫ РАЙОНА** [S] 16+

22.10 **ПЕС** [S] 16+

23.35 Сегодня в Москве
00.00 **ПЕС** [S] 16+

00.50 Поздняков 16+

01.00 Мы и наука.
Наука и мы 12+

01.55 **ЗАЩИТА КРАСИНА** 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Право на безопасность 12+

08.30 Доктор И... 16+

09.05 **СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА** 12+

10.55 Тайна песни. А снег идет... 12+

11.30 События
11.50 **МОСКОВСКИЕ ТАЙНЫ. ТРИНАДЦАТОЕ КОЛЕНА** 12+

13.40 Мой герой. Елена Ксенофонтова 12+

14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ** 12+

16.55 Актерские драмы. Метр с нежкой 12+

17.50 События
18.15 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+

22.00 События
22.40 10 самых... Брак с иностранцем 16+

23.10 Русские тайны. Товарищ Ванга 12+

00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+

00.45 Удар властью. Егор Гайдар 16+

01.25 Дикие деньги. Герман Стерлигов 16+

02.10 Тайна песни. А снег идет... 12+

02.35 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. ПРОКЛЯТИЕ ПАМЯТИ** 12+

04.05 Большие деньги советского кино 12+

04.45 Документальный фильм 12+

05.20 Мой герой. Елена Ксенофонтова 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+

08.35 Давай разведемся! 16+

09.35 Тест на отцовство 16+

11.45 Понять. Простить 16+

12.45 Порча. Наследство 16+

13.15 Знахарка 16+

13.45 Верну любимого 16+

14.25 Кризисный центр 16+

18.45 Спасите мою кухню 16+

19.00 **МАМА** 16+

22.55 Порча. Проклятая земля. Капля крови 16+

00.00 Знахарка 16+

00.35 Верну любимого 16+

01.05 Понять. Простить 16+

01.55 **ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ** 16+
Наталья Орлова — привлекательная и самостоятельная женщина, владелица собственного бизнеса и невеста любящего надежного друга детства. Ее идеальной жизни позавидовала бы любая, но Наталье чего-то не хватает. В ежедневной рутине дел и подготовке к свадьбе она вдруг встречает мужчину своей мечты. Стоит ли рушить комфортную и размеренную жизнь ради яркой вспышки? Может ли страсть привести к счастливому финалу? Что будет, если ради чувств оставить страхи и логику позади?..

02.45 Тест на отцовство 16+

04.25 Давай разведемся! 16+

05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва речная
07.00 Новости культуры
07.05 Легенды мирового кино
07.30 Новости культуры
07.35 Искатели. Либерея: в поисках потерянной библиотеки

08.20 Новости культуры
08.25 Князь Потемкин. Свет и тени

08.50 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)

10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Встреча с незнакомкой. 1986

12.15 **ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС АЛЬБАТРОСА** (Экран, 1971)

13.25 Силуэты. Авторская программа Анатолия Смелянского. Фома. Петр Фоменко

13.50 Роман в камне. Самара. Дом Сандры

14.20 Абсолютный слух
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Театр Пряничников домик. Поморское судостроение

15.50 2 Верник 2. Валерий Барinov

16.35 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)

17.50 Декабрьские вечера. Избранное. Галина Писаренко, Святослав Рихтер и Олег Каган

18.45 Больше, чем любовь. Татьяна Пельцер и Ганс Тейблер

19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль

20.05 Открытая книга. Дмитрий Орехов. Журавлики

20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Кино о кино. Мы из джаза. Проснуться знаменитым

21.30 Энигма. Элиза Каррильо Кабрера

22.10 **ЖИЗНЬ И СУДЬБА** (Россия, 2012)

23.30 Новости культуры
23.50 К 80-летию Анатолия Смелянского. Силуэты. Дава. Давид Боровский

00.20 XX век. Встреча с незнакомкой. 1986

01.20 Декабрьские вечера. Избранное. Галина Писаренко, Святослав Рихтер и Олег Каган

02.10 Искатели. Либерея: в поисках потерянной библиотеки

ЗВЕЗДА

05.10 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД** 16+

07.00 Сегодня утром 12+

09.00 Новости дня 16+

09.20 **ЩИТ И МЕЧ** 12+

11.20 Открытый эфир 16+

13.00 Новости дня 16+

13.20 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

15.00 Военные новости 16+

15.05 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

16.10 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

18.00 Новости дня 16+

18.15 Специальный репортаж 16+

18.50 Холодная война 16+

19.40 Код доступа 12+

20.30 Новости дня 16+

21.15 Открытый эфир 16+

22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+

23.25 **ЩИТ И МЕЧ** 12+

01.00 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (СССР, 1965) 12+

02.45 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+

06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

09.15 Утренние гадания 16+

09.30 Слепая 16+

10.05 Слепая 16+

10.40 Слепая 16+

11.15 Знаки судьбы 16+

11.50 Знаки судьбы 16+

12.20 Мистические истории 16+

13.30 Гадалка 16+

14.00 Гадалка 16+

14.25 Я хочу такой дизайн 12+

15.00 Гадалка 16+

15.40 Гадалка 16+

16.10 Гадалка 16+

16.45 Гадалка 16+

17.20 Слепая 16+

17.55 Слепая 16+

18.30 Слепая 16+

19.00 Слепая 16+

19.30 **ПРОБУЖДЕНИЕ** 16+

20.45 **ГРИММ** 16+

21.30 **ГРИММ** 16+

22.30 **ГРИММ** 16+

23.15 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** (США — Великобритания — Германия — Франция, 2011) 16+

01.30 **ОСОБЬ-2** (США, 1998) 16+

03.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+

03.15 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+

03.45 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+

04.00 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+

04.30 **ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ** 16+

04.45 Городские легенды 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+

07.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ** 0+

09.00 Маска. Танцы 16+

11.05 **ДЫЛДЫ** 16+

14.45 **ТЕТЯ МАРТА** 16+

18.00 **СОЛТ** (США, 2010) 16+
Режиссер: Филлип Нойс
В ролях: Анджелина Джоли, Лив Шрайбер, Чиветель Эджиофор, Даниэль Олбрыхский, Аугуст Диль
У сотрудницы ЦРУ Эвелин Солт все в жизни складывалось прекрасно, пока собственное агентство не выдвинуло против нее обвинения в том, что она работает на русскую разведку...

20.00 **ПЯТАЯ ВОЛНА** (США — Великобритания, 2016) 16+

360°

05.30 Новости Московской области

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00

Новости 360

07.35 Интервью 360 12+

08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+

08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+

11.00 ЧП 360 16+

11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 02.05

Погода 360

12.30, 13.40, 14.40, 16.10

Внимание! Еда! 12+

13.00 Викторина 360

14.10, 22.40

Маршрут построен 12+

15.10 Вкусно 360 12+

16.30 Простая медицина 12+

17.10 Поездка со вкусом 12+

17.40 Формула успеха 12+

18.10, 00.45 Семь веков Сергия Радонежского 12+

20.10 В мире мифов и заблуждений 12+

21.15 В мире чудес 12+

22.20 Прогноз 12+

23.15 Про авто 16+

23.30 В октябре 44-го. Освобождение Украины 12+

00.20 Дорога памяти 12+

02.45 МузейON 12+

03.10 Бизнес Подмосковья 12+

НОВЫЕ ЗУБЫ

без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?

Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ: СКИДКА 50%**.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково» www.verastom.ru
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жизнь здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 16.50 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес [S] 16+
 21.00 Время
 21.45 Голос. Дети. 10-й юбилейный сезон [S] 0+
 23.20 К 90-летию Родиона Щедрина. Щедрин-сюита 12+
 00.50 Гражданин Китано [S] 16+
 01.45 Информационный канал 16+
 04.40 Россия от края до края 12+

МОСКВА ДОЛЖНА ДОВЕРИЕ

06.15 Это было смешно 12+
 06.45 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
 06.55 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
 07.15 Мой район. Энциклопедия 12+
 07.35 Мой район. Навигатор 16+
 07.45 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+
 08.50 Мой район. Навигатор 16+
 09.00 Тайны нашей эстрады 12+
 09.30 Программа наших передач 12+
 10.15 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
 10.25 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 12+
 12.00 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+
 13.35 В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ (США, 1958) 12+
 15.45 Мой район. Энциклопедия. Топ-5 12+
 15.55 ПРОТИВОСТОЯНИЕ 16+
 17.05 Мой район 12+
 18.00 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
 19.50 Мой район. Навигатор 16+
 20.00 ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА (СССР, 1978) 12+
 21.30 Мой район. Навигатор 16+
 21.40 ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН (СССР, 1972) 6+
 23.05 КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН (СССР, 1966) 12+
 01.15 Золотая рыбка 16+
 02.00 КОМИССАР МЕГРЭ 12+
 03.35 Мой район. Навигатор 16+
 03.45 Мой район 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.15 Вести. Местное время
 21.30 Музыкальное гранд-шоу «Дуэты» 12+
 23.45 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+
 00.50 САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ (Россия, 2010) 16+



04.00 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 16+

НТВ

04.55 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+
 09.25 Следствие вели... 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 Следствие вели... 16+
 11.00 Нас заменят роботы? Научное расследование Сергея Малоземова 12+
 12.00 ДедСад 0+
 13.00 Сегодня
 13.30 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 ДНК 16+
 17.55 Жди меня 12+
 19.00 Сегодня
 20.00 АДМИРАЛЫ РАЙОНА [S] 16+
 22.10 ПЕС [S] 16+
 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
 01.55 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
 02.20 Квартирный вопрос 0+
 03.15 ЗАЩИТА КРАСИНА 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Ералаш. Все серьезно! 12+
 08.50 АННА И ТАЙНА НОЧИ 12+
 11.30 События
 11.45 АННА И ТАЙНА НОЧИ 12+
 12.35 АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ 12+
 16.55 Актерские драмы. Нервный брак 12+
 17.50 События
 18.15 НОВЫЙ СОСЕД (Россия, 2020) 12+
 20.05 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1979) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.00 Приют комедиантов 12+
 00.40 КАРУСЕЛЬ (СССР, 1983) 16+
 02.15 Петровка. 38 16+
 02.30 ЗОРРО (Италия — Франция, 1975) 6+
 04.25 ЗАЛОЖНИКИ (Россия, 2017) 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.50 Давай разведемся! 16+
 09.50 Тест на отцовство 16+
 12.00 Понять. Простить 16+
 13.00 Порча. Альхемилла 16+
 13.30 Знахарка 16+
 14.05 Верну любимого 16+
 14.40 Кризисный центр 16+
 19.00 ВЫБИРАЯ СЕБЯ 16+



22.50 Порча. Сон смерти. Единственная моя 16+
 23.55 Знахарка 16+
 00.30 Верну любимого 16+
 01.00 Понять. Простить 16+
 01.50 ОТ НЕНАВИСТИ ДО ЛЮБВИ 16+
 02.40 Тест на отцовство 16+
 04.20 Давай разведемся! 16+
 05.10 6 кадров 16+
 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

06.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.00 Новости культуры
 07.05 Легенды мирового кино
 07.30 Новости культуры
 07.35 Искатели
 08.20 Новости культуры
 08.25 Цвет времени. Надя Рушева
 08.40 КЛАД (Экран, 1988)
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.15 ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА (СССР, 1939)
 13.10 Забытое ремесло
 13.25 Силуэты
 13.50 Первые в мире
 14.05 Роберт Шуман и его муза. Фильм митрополита Илариона (Алфеева)
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции
 15.35 К 75-летию Захара Брона. Эпиграмма
 16.20 ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА (СССР, 1970)
 17.05 Настоящее-прошедшее. Поиски и находки
 17.40 Декабрьские вечера. Избранное. Трио Веауа Arts
 18.45 Билет в Большой
 19.30 Новости культуры
 19.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица
 20.45 90 лет Родиону Щедрину. Линия жизни
 21.40 ЖИЗНЬ И СУДЬБА (Россия, 2012)
 00.15 Новости культуры
 00.35 2 Верник 2
 01.25 ЖДИТЕ ПИСЕМ (СССР, 1960)
ЗВЕЗДА
 05.10, 13.20, 15.05 АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2 16+
 07.10 Специальный репортаж 16+
 08.40, 09.20 ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ (СССР, 1984) 12+
 09.00 Новости дня 16+
 10.55 СУМКА ИНКАССАТОРА (СССР, 1977) 12+
 13.00 Новости дня 16+
 15.00 Военные новости 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.55 История РВСН 16+
 19.50 БУДУ ПОМНИТЬ (Россия, 2009) 16+
 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
 23.00 Музыка+ 12+
 00.05 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (СССР, 1984) 12+
 01.45 Аджимушкай. Подземная крепость 16+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+
 06.15 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 09.15 Утренние гадания 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.35 Я хочу такой дизайн 12+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Новый день 12+
 11.50 Слепая 16+
 12.20 Слепая 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.30 Гадалка 16+
 14.00 Гадалка 16+
 14.30 Вернувшиеся 16+
 15.40 Вернувшиеся 16+
 16.45 Гадалка 16+
 17.20 Слепая 16+
 17.55 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 КОД ДОСТУПА КЕЙПТАУН (США, 2012) 16+
 22.00 УБИЙЦА (США, 2015) 16+
 00.15 ЛЕГЕНДА СИНЕГО МОРЯ 16+
 02.30 БРЕШЬ (Канада, 2020) 18+
 04.00 Городские легенды 16+
 04.30 Городские легенды 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 07.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ 0+
 09.00 Маска. Танцы 16+
 11.00 ПЯТАЯ ВОЛНА (США — Великобритания, 2016) 16+
 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ (США, 2003) 16+
 Режиссер Питер Берг
 В ролях: Дуэйн Джонсон, Шон Уильям Скотт, Розарио Доусон, Арнольд Шварценеггер, Кристофер Уокен
 Громила Бек задолжал мафии. В качестве расплаты ему предлагают отправиться в джунгли Амазонки и доставить домой затерявшегося где-то там афериста, блудного сына крестного отца.
 Прибыв на место, герой обнаруживает, что шансов доставить свой груз домой живым и невредимым у него маловато...
 23.00 ЗАТЕРЯННЫЙ МИР (США, 2009) 12+
 00.55 ГЛУБОКОВОДНЫЙ ГОРИЗОНТ (Гонконг — США, 2016) 16+
 02.50 6 кадров 16+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Документальный проект 16+
 06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 СКАЛА (США, 1996) 16+
 22.50 Прямой эфир. Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. Александр Емельяненко — Святослав Коваленко 16+
 00.10 ОБИТЕЛЬ ЗЛА-4: ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ (Германия — США, 2010) 16+
 01.45 ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА (Великобритания — США, 2016) 18+

360°

05.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
 08.25, 08.35 Личное дело 12+
 11.00 ЧП 360 16+
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05 Погода 360
 12.30, 13.40, 14.40, 16.10 Внимание! Еда! 12+
 13.00 Викторина 360
 14.10 Поездка со вкусом 12+
 15.10 Вкусно 360 12+
 16.30 Простая медицина 12+
 17.10 Маршрут построен 12+
 17.40 Формула успеха 12+
 18.10, 01.05 Семь веков Сергея Радонежского 12+
 20.10 В мире мифов и заблуждений 12+
 21.15 В мире чудес 12+
 22.20 Про авто 16+
 22.35 Прогулка 12+
 23.40 Украина. Операция Мазепа 16+
 00.40 Дорога памяти 12+
 02.40 МузейON 12+
 03.10 Бизнес Подмосковья 12+



РИТУАЛЬНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?

Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после случившейся трагедии. Служба 105 (сайт в интернете 105.рф) информирует об участившихся случаях мошенничества и значительном завышении цен на ритуальные услуги.

Рекомендуемый порядок действий:

- Вызовите по круглосуточному номеру **8 (495) 133-75-95** или ***105** сотрудника ритуальной службы, запишите его ФИО и табельный номер.
- По приезду сотрудника проверьте его **ФИО и табельный номер**, чтобы убедиться, что это не черный агент, узнавший о вашем горе от неизвестных информаторов.
- Вызовите скорую помощь (тел. 103) и полицию (тел. 102).
- Если горе случилось в медицинском учреждении, вместе с прибывшим сотрудником отправляйтесь в морг для оформления необходимых для похорон документов

Бесплатная консультация по вопросам:

Льготы и социальные гарантии — получение пособия на погребение и компенсации расходов на похороны, организация бесплатных похорон.

Получение места на кладбище — помощь в получении БЕСПЛАТНОГО места на открытых кладбищах, консультация по созданию семейного захоронения.

Прижизненный договор — это возможность заранее позаботиться о похоронах, зафиксировать цену на ритуальные услуги и принадлежности и избежать риска повышения цен.

Круглосуточная консультация по вопросам организации похорон по телефону 8 (495) 133-75-95 или на сайте 105.рф

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 ПроУют [S] 0+
- 11.10 Поехали! 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 **СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА** (СССР, 1975) 12+
- 13.55 Сергей Соловьев. АССА — пароль для своих 12+
- 14.30 Кубок Первого канала по хоккею 2022. Сборная России — сборная Казахстана. Прямой эфир [S]
- 17.05 Юстас — Алексу. Тот самый Алекс 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Снова вместе. Ледниковый период [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+
- 00.00 **ДЕВЯТЫЙ КАЛИБР** (Италия — Бельгия, 2020) [S] 18+
- 01.45 Моя родословная 12+
- 02.25 Наедине со всеми 16+
- 03.55 Россия от края до края 12+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.05, 02.25, 04.10 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+
- 06.30, 07.15, 08.20, 12.00, 16.30, 18.35, 20.15, 22.10, 23.55, 01.30 Мой район. Навигатор 16+
- 06.40, 07.25, 04.00, 04.35 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 06.55, 05.10 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 07.35, 04.45 Мой район. Энциклопедия 12+
- 08.00, 03.40, 05.30 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 08.30 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 13.00 **ХИМИК** 216+
- 16.40 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 18.45 **ВЫКУП** (СССР, 1986) 12+
- 20.25 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (СССР, 1955) 12+
- 22.20 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (СССР, 1955) 12+
- 00.05 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 01.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 02.55 Тайны кино 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Доктор Мясников 12+
- 12.35 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 21.00 **УПУЩЕННОЕ СЧАСТЬЕ** (Россия, 2022) 16+
- Режиссер Всеволод Аравин
- В ролях: Александра Никифорова, Павел Попов, Юлия Галкина, Борис Щербаков, Алексей Золотовицкий и др.
- Прокурора Неверова назначают обвинителем на судебном процессе в деле об убийстве. Неожиданно в обвиняемой он узнает свою давнюю любовь Катю. Они познакомились десять лет назад, между ними завязался роман, но потом герои расстались...*
- 00.40 **НЕНАВИЖУ И ЛЮБЛЮ** (Россия, 2014) 12+
- 04.05 **ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА** (Россия, 2007) 16+

НТВ НТВ

- 05.00 Спето в СССР 12+
- 05.45 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 07.25 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Поедем, поедим! 0+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Секрет на миллион. Юлия Рутберг 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.25 **ПЯТЬ МИНУТ ТИШИНЫ. СИБИРСКИЕ МОРОЗЫ** [S] 12+
- 23.40 Международная пилорама с Тиграном Кеосаяном 16+
- 00.25 Квартирник НТВ у Маргулиса. Группа 7Б [S] 16+
- 01.50 Дачный ответ 0+
- 02.45 **ЗАЩИТА КРАСИНА** 16+

TBU ТВ ЦЕНТР

- 06.00 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** 12+
- 07.30 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 **ДВА СИЛУЭТА НА ЗАКАТЕ СОЛНЦА** (Россия, 2020) 12+
- 09.40 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+
- 11.30 События
- 11.50 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+
- 13.30 **БЕРЕЗОВАЯ РОЩА** () 12+
- 14.30 События
- 14.50 **БЕРЕЗОВАЯ РОЩА** 12+
- 17.30 **БЕРЕЗОВАЯ РОЩА-2** 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушкиным
- 22.05 Право знать! 16+
- 23.20 События
- 23.30 Обыкновенный нацизм 12+
- 00.10 90-е. Кровавый Тольятти 16+
- 00.50 Неестественный отбор 16+
- 01.20 Хватит слухов! 16+
- 01.45 Дикие деньги. Баба Шура 16+
- 02.25 Дикие деньги. Отари Квантришвили 16+
- 03.05 Удар властью. Руцкой и Хасбулатов 16+
- 03.45 Петровка, 38 16+
- 03.55 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.55 **БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ** (Россия, 2016) 16+
- 10.55 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ** (Россия, 2015) 16+
- Режиссер Алексей Праздников
- В ролях: Ольга Филиппова, Константин Соловьев, Денис Пьянов, Вадим Яковлев и др.
- Костя — подающий большие надежды скрипач. Настя — дочь бывшего чемпиона по боксу. Обстоятельства их знакомства довольно печальны, к тому же родители Нasti и Кости, кажется, совершенно не понимают друг друга и даже испытывают взаимную неприязнь. Но сближение двух семей неизбежно, и именно благодаря дружбе детей взрослые получат шанс решить свои проблемы...*
- 14.45 **ВСЕ К ЛУЧШЕМУ 2** (Россия, 2017) 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 22.30 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 02.15 Нотариус 16+
- 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Сергей Юрский. Петров день в программе Библийский сюжет
- 07.05 **ДВА КЛЕНА. ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ**
- 08.10 **ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ** (Экран, 1979)
- 09.35 Обыкновенный концерт
- 10.00 **ОДНА СТРОКА** (Свердловская к/ст, 1960)
- 11.40 Передвижники. Эмилия Шанкс
- 12.05 Золото Якутии
- 12.55 Знакомьтесь: пингвины
- 13.50 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 14.45 К 90-летию Родиона Щедрина. Страсти по Щедрину
- 15.40 Дама с собачкой. Фильм-балет с участием Майи Плисецкой
- 16.35 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (Мосфильм, 1956)
- 18.05 Искатели. Пожар 1812 года. Кто виноват?
- 18.55 Репортажи из будущего. Без леса
- 19.35 **ПОЙМАТЬ ВОРА** (СССР, 1955)
- 21.20 Древнерусский детектив. Андрей Боголюбовский
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 **ТРИ ЦВЕТА: КРАСНЫЙ** (Швейцария — Франция — Польша, 1994)
- 00.40 Знакомьтесь: пингвины
- 01.35 Искатели. Пожар 1812 года. Кто виноват?
- 02.20 Олимпиадики. Легенды перуанских индейцев

ЗВЕЗДА

- 05.00 **АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД-2** 16+
- 06.45 17 декабря — День РВСН 16+
- 07.10 **ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Ленфильм, 1979) 12+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.15 **ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Ленфильм, 1979) 12+
- 10.10 Легенды музыки. Музыка в фильме Иван Васильевич меняет профессию 12+
- 10.40 Легенды науки. Михаил Миль 12+
- 11.25 Главный день 16+
- 12.10 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 Время героев 16+
- 13.35 Не факт 12+
- 14.00 Война миров 16+
- 14.50 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.25 **ОХОТА НА БЕРИЮ** 16+
- 23.00 **СУМКА ИНКАССАТОРА** (Ленфильм, 1977) 12+
- 00.55 **СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА** (Ленфильм, 1970) 12+
- 02.35 **ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ** (Ленфильм, 1979) 12+
- 04.50 Перелом. Хроника Победы 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.45 Слепая 16+
- 10.15 Слепая 16+
- 10.45 Слепая 16+
- 11.15 **ДРЕЙФ** (Германия, 2006) 16+
- 13.15 **СВОРА** (США — ЮАР — Германия, 2006) 16+
- 15.00 **ЗНАМЕНИЕ** (США — Великобритания, 2009) 16+
- 17.30 **БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** (США — Великобритания — Канада, 2017) 16+
- 19.30 **ГРЕНЛАНДИЯ** (США — Великобритания, 2020) 16+
- 22.00 Наследники и самозванцы 16+
- 23.30 **УБИЙЦА 2. ПРОТИВ ВСЕХ** (США — Мексика, 2018) 18+
- 01.45 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** (США — Великобритания, Франция, 2011) 16+
- 03.30 Городские легенды 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 6+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ОТЕЛЬ У ОВЕЧЕК** 0+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+
- 11.55 **СОКРОВИЩА АМАЗОНКИ** (США, 2003) 16+
- 14.00 **ДЖУМАНДЖИ. ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+
- 16.20 **ДЖУМАНДЖИ. НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2019) 12+
- 18.55 **НЕИСПРАВИМЫЙ РОН** 6+
- 21.00 **ЛУЛУ И БРИГГС** (США, 2021) 12+
- Режиссеры: Ченнинг Татум, Рид Кэролин
- В ролях: Ченнинг Татум, Джейн Адамс, Кевин Нэш, К'оррианка Килчер, Итан Сапли, Эмми Рейвер-Лэмпман, Николь Лалиберт, Люк Форбс, Ронни Джин Блевинс, Акуила Золл, Билл Берр и др.
- Профессиональный военный Бриггс всеми силами безуспешно пытается вернуться в строй после ранения. Когда умирает один из его сослуживцев, Бриггсу дают задание: доставить собаку погибшего военачальника из Вашингтона на похороны ее хозяина в арizonский Ногалес...*
- 23.00 **ОСОБО ОПАСЕН** (США — Германия, 2008) 18+
- 01.10 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США, 2003) 12+
- 03.15 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 6+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.00 О вкусной и здоровой пище 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.30 **СОВБЕЗ** 16+
- 15.30 Документальный спецпроект 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Засекреченные списки 16+
- 18.00 **РЭД** (США, 2010) 16+
- Режиссер Роберт Швентке
- В ролях: Брюс Уиллис, Джон Малкович, Морган Фриман, Хелен Миррен, Мэри-Луиз Паркер, Карл Урбан, Брайан Кокс и др.
- Герой Брюса Уиллиса — агент ЦРУ на пенсии. Он жил обычной жизнью, пока однажды утром на него не напал загадочный киллер. Агенту удалось спастись, но он отчетливо понял, что прошлое готовится нанести удар. Он обращается за помощью к бывшим напарникам — они, конечно же, готовы вернуться в большую игру. Мощная команда докажет, что бывших агентов ЦРУ попросту не бывает...*
- 20.00 **РЭД 2** (США — Франция — Канада, 2013) 12+
- 22.20 **УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ** (США — Мальта — Великобритания, 2017) 16+
- 00.30 **ДЕВУШКА С ТАТУИРОВКОЙ ДРАКОНА** (США — Швеция — Норвегия, 2011) 16+
- 03.10 **НА ДНЕ** (США, 2007) 16+
- 04.25 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.05 Простая медицина 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 11.05, 13.05, 14.05, 16.05, 18.05 Погода 360
- 11.10, 14.10, 15.05 Вкусно 360 12+
- 12.30, 13.10 Внимание! Еда! 12+
- 16.10 Поездка со вкусом 12+
- 17.10, 18.10 Маршрут построен 12+
- 18.20, 19.10, 20.50 В мире чудес 12+
- 20.30 Про авто 16+
- 21.35 В октябре 44-го. Освобождение Украины 12+
- 22.25 Чп 360 16+
- 22.35 Дорога памяти 12+
- 23.00 Семь веков Сергия Радонежского 12+
- 00.00 Будни
- 01.00 Прогулка 12+
- 02.00 Бизнес Подмосковья 12+

Московская меховая фабрика МЕХ-ЭКСПО

Производство и продажа с территории фабрики по цене производителя огромного ассортимента меховой продукции

ЖЕНСКИЕ ШУБЫ ИЗ МЕХА НОРКИ, МУТОНА, КАРАКУЛЯ И КРОЛИКА
ЖЕНСКИЕ И МУЖСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

УНИКАЛЬНАЯ АКЦИЯ!
ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ К ЛУЧШЕМУ

СДАЙТЕ СТАРУЮ ШУБУ ИЛИ ДУБЛЕНКУ, ПОЛУЧИТЕ ВЫГОДУ ПРИ ПОКУПКЕ НОВОЙ ШУБЫ

АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ НА ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ ИЗ МЕХА

Пенсионерам дополнительная скидка

Время работы: понед. - субб. с 10:00 до 18:00, вых. - воскр.
 Проезд от ст. м. «Преображенская площадь», посл. вагон из центра, авт. 86, 171 до остановки «2-й Электrozаводский переулoк», ул. Электrozаводская, 21, проходная № 4.
 При себе иметь документ, удостоверяющий личность.

8 (495) 979-66-66
8-926-843-95-55
 Внутренний телефон 43-53

www.mech-expo.ru
 Преподнесите купона
 скидка на шубы
3000
 рублей

Полную информацию об условиях и организаторе акции, порядке ее проведения, количестве подарков, порядках, сроках и месте их получения узнавайте по телефону.
 Акция действительна с 01.03.21 до 31.12.22 г. Реклама

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.15 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) [S] 12+
- 06.00 Новости
- 06.10 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) [S] 12+
- 06.55 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.30 Кубок Первого канала по хоккею 2022. Сборная России — сборная Белоруссии. Прямой эфир [S]
- 17.00 Между прошлым и будущим. Концерт к 90-летию Леонида Дербенева в Кремле [S] 12+
- 19.10 Поем на кухне всей страной [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.35 Что? Где? Когда? Зимняя серия игр [S] 16+
- 23.45 Романовы [S] 12+
- 00.45 Камера. Мотор. Страна 16+

Москва Доверие

- 06.05, 06.30, 03.45, 05.35 Мой район. Энциклопедия. Москино 12+
- 06.50, 02.40, Мой район. Энциклопедия 12+
- 07.15, 07.40, 11.10, 16.35, 18.30, 20.10, 23.55, 01.35, 02.30 Мой район. Навигатор 16+
- 07.30 Мой район. Энциклопедия. Топ 5. 12+
- 07.50 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
- 09.40 **ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ** (СССР, 1977) 12+
- 11.20 В главной роли 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ХИМИК** 16+
- 16.45 **ДЕЛО РУМЯНЦЕВА** (СССР, 1955) 12+
- 18.40 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (СССР, 1955) 12+
- 20.20 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 12+
- 00.05 **МАТРОС С КОМЕТЫ** (СССР, 1958) 12+ Режиссер Исаидор Анненский В ролях: Глеб Романов, Николай Крючков, Николай Свободин, Татьяна Бестаева, Майя Менглет и др. В небольшом южном городе живет матрос Сергей Чайкин. Друзьям нравятся его веселые и задумчивые песни. Сергей влюблен в спортсменку Лену, к которой неравнодушен также директор Дворца моряков Вадим. Лена и Вадим уезжают в Москву на VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов, следом за ними вылетает в Москву и Сергей, заменивший в ансамбле моряков заболевшего солиста...
- 01.45 Раскрывая тайны звезд. 12+
- 03.00 В главной роли 12+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия. Топ 5 12+
- 04.20 Это было смешно 12+
- 04.45 Мой район. Энциклопедия. Сделано в Москве 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия. Москва Раевского 12+

РОССИЯ 1

- 06.05 **МАЛАХОЛЬНАЯ** (Россия, 2008) 16+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50 **КАТЕРИНА** (Россия, 2021) 12+ Режиссер Алексей Карелин В ролях: Пелагея Невзорова, Лариса Удовиченко, Евгений Пронин, Зоя Антонова, Павел Харланчук, Максим Иванов и др. Катерина Климова попала в детский дом после того, как ее отца посадили за убийство ее матери. Повзрослев, она осталась работать в детдоме, но однажды ее внезапно увольняют. И Катерине приходится срочно уехать в незнакомый город, где ей выделили квартиру. Новое жилье оказалось непригодным для жизни, и работу Катерине найти никак не удается. Отчаявшуюся девушку спасает заведующая местной больницы Вера Павловна. А вскоре Катерина знакомится с ее сыном Вадимом, который предлагает ей работать няней в его семье. Кажется, впервые в жизни девушке улыбнулась удача. Но путь к настоящему счастью оказывается гораздо труднее и длиннее, чем Катерина могла себе представить...
- 16.00 Вести
- 16.30 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 17.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов Синяя птица. Финал
- 19.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.45 Зерно. Фильм Андрея Кондрашова 12+
- 23.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 05.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Суперстар! Возвращение [S] 16+
- 23.15 Звезды сошлись 16+
- 00.50 Основано на реальных событиях 16+
- 03.25 **МЕЧ** [S] 16+

НТВ

- 05.00 **ИНСПЕКТОР КУПЕР** [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Суперстар! Возвращение [S] 16+
- 23.15 Звезды сошлись 16+
- 00.50 Основано на реальных событиях 16+
- 03.25 **МЕЧ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.35 **НОВЫЙ СОСЕД** 12+
- 07.05 **ЗОРРО** (Италия — Франция, 1975) 6+
- 09.10 Здоровый смысл 16+
- 09.40 **КАРУСЕЛЬ** 16+
- 11.30 События
- 11.45 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+ Режиссер Константин Юдин В ролях: Владлен Давыдов, Марина Кузнецова, Елена Шатрова, Сергей Гурзо, Станислав Чекин и др. Из Москвы на погранзаставу приезжает служить старший лейтенант Лунин. Герой активно включается в жизнь заставы. А тем временем по другую сторону границы банда Исмаил-бека активизирует свои действия...
- 13.45 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Шутки без бороды 12+
- 16.05 **ЗАЛОЖНИКИ** 12+
- 17.50 **ТЕНЬ СТРЕКОЗЫ** 12+
- 21.35 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА** 12+
- 00.00 События
- 00.15 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ИНДИЙСКАЯ НЕВЕСТА** 12+
- 01.05 Петровка, 38 16+
- 01.15 **ОБМАНИ СЕБЯ** 12+
- 04.10 Москва резиновая 16+
- 05.00 10 самых... Брак с иностранцем 16+
- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ** 16+ Режиссер Павел Тупик В ролях: Ксения Радченко, Александр Соколовский, Антон Еремин, Татьяна Скляр, Иван Тамашев, Ефросиния Мельник, Александра Польгуй, Анатолий Зиновенко, Олег Коркушко, Светлана Шекера, Сергей Дзялик, Олег Власов и др. Юля и Андрей — молодая семейная пара. Юля мечтает о ребенке, а Андрей думает только о карьере. Понимая, что Андрей не собирается заводить детей, Юля решает уйти от него. Во время их ссоры Андрею звонят из больницы — его сестра попала в аварию и сейчас в коме. Теперь Андрей должен позаботиться о троих детях. Юля решает пожениться с уходом ...
- 10.25 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 14.45 **ВЫБИРАЯ СЕБЯ** (Россия, 2019) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 22.25 **БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ** (Россия, 2016) 16+
- 01.55 **КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ** 16+
- 04.55 Нотариус 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 **КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ** 16+ Режиссер Павел Тупик В ролях: Ксения Радченко, Александр Соколовский, Антон Еремин, Татьяна Скляр, Иван Тамашев, Ефросиния Мельник, Александра Польгуй, Анатолий Зиновенко, Олег Коркушко, Светлана Шекера, Сергей Дзялик, Олег Власов и др. Юля и Андрей — молодая семейная пара. Юля мечтает о ребенке, а Андрей думает только о карьере. Понимая, что Андрей не собирается заводить детей, Юля решает уйти от него. Во время их ссоры Андрею звонят из больницы — его сестра попала в аварию и сейчас в коме. Теперь Андрей должен позаботиться о троих детях. Юля решает пожениться с уходом ...
- 10.25 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** (Россия, 2015) 16+
- 14.45 **ВЫБИРАЯ СЕБЯ** (Россия, 2019) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 22.25 **БОЛЬШЕ, ЧЕМ ВРАЧ** (Россия, 2016) 16+
- 01.55 **КЛЕВЕР ЖЕЛАНИЙ** 16+
- 04.55 Нотариус 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 **ВОЛШЕБНЫЙ МАГАЗИН. КТО Ж ТАКИЕ ПТИЧКИ. ВОЛК И ТЕЛЕНОК**
- 07.35 **ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ** (Мосфильм, 1956)
- 09.10 Обыкновенный концерт
- 09.35 Тайны старого чердака. Стиль
- 10.05 Передача знаний
- 10.55 **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (Свердловская к/ст, 1960)
- 12.25 Невский ковчег. Теория невозможного
- 12.55 75 лет Леониду Юзефовичу. Открытая книга. Леонид Юзефович. Филэллин
- 13.25 Ласточки Христовы
- 14.40 **ЗАДЕРЖАННЫЙ В ОЖИДАНИИ СУДА** (Италия, 1971)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком..... Москва Немировича-Данченко
- 17.45 Предки наших предков. Балты. Братья славян
- 18.25 Цвет времени. Марк Шагал
- 18.35 Романтика романа
- 19.30 Новости культуры с Владимиром Флярковским
- 20.10 **НЕНАСТЬЕ**
- 21.40 Концерт к юбилею Родиона Щедрина в КЗЧ
- 23.45 **КАПЕРНАУМ** (Ливан — Франция — Великобритания, 2018) Режиссер Надин Лабаки В ролях: Зейн Аль Рафеев, Йорданос Шифероу, Боулатифе Тржжа Банкоул и др. Бейрут. Двадцатилетний Зейн отбывает срок за то, что напал с ножом на человека. Находясь в тюрьме, он звонит на передачу, которая рассказывает о детях из неблагополучных семей и помогает им...
- 01.45 Искатели. Сокровища коломенских подземелий
- 02.30 Медвежуть. Королевская игра
- 05.15 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (Свердловская к/ст, 1965) 12+
- 07.00 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 123 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Корольков 12+
- 13.05 Специальный репортаж 16+
- 13.45 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45 Часовые памяти. Пенза 16+
- 20.40 Вячеслав Трубиников. Разведчик иностранных дел 16+
- 21.25 Военная контрразведка 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.20 **ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ** (Россия, 2007) 16+
- 03.10 Перелом. Хроника Победы 16+
- 03.35 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+

ЗВЕЗДА

- 05.15 **ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** (Свердловская к/ст, 1965) 12+
- 07.00 **БУДУ ПОМНИТЬ** (Россия, 2009) 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 123 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом. Иван Корольков 12+
- 13.05 Специальный репортаж 16+
- 13.45 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.45 Часовые памяти. Пенза 16+
- 20.40 Вячеслав Трубиников. Разведчик иностранных дел 16+
- 21.25 Военная контрразведка 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (К/ст им. Горького, 1981) 12+
- 01.20 **ПИРОЖКИ С КАРТОШКОЙ** (Россия, 2007) 16+
- 03.10 Перелом. Хроника Победы 16+
- 03.35 **СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА** 16+

ТВ-3

- 06.00 Дом исполнения желаний 16+
- 06.05 Дом исполнения желаний 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.20 Новый день 12+
- 09.00 Гадалка 16+
- 09.30 Гадалка 16+
- 10.00 Гадалка 16+
- 10.30 Гадалка 16+
- 11.00 Гадалка 16+
- 11.30 Гадалка 16+
- 12.15 **БЮРО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** (США — Великобритания, — Канада, 2017) 16+
- 14.00 **КОД ДОСТУПА КЕЙПТАУН** (США — ЮАР, 2012) 16+
- 16.30 **ГРЕНЛАНДИЯ** (США — Великобритания, 2020) 16+
- 19.00 **ПИК ДАНТЕ** (США, 1997) 12+
- 21.00 **ГЛУБИНА** (США, 2002) 16+
- 23.15 **УБИЙЦА** (США — Мексика, 2015) 18+
- 01.35 Дом исполнения желаний 16+
- 01.40 **УБИЙЦА 2. ПРОТИВ ВСЕХ** (США — Мексика, 2018) 18+
- 03.30 Городские легенды 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Городские легенды 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов+ 16+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.10 **ЛЕСНАЯ БРАТВА** 12+
- 11.45 **СМЫВАЙСЯ!** 6+
- 13.25 **МИНЬОНЫ** 6+
- 15.10 **ГАДКИЙ Я** 6+
- 17.05 **ГАДКИЙ Я-2** 6+
- 19.05 **ГАДКИЙ Я-3** 6+
- 20.55 **ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ** (США — Канада — Индия, 2018) 12+
- 23.00 Маска. Танцы 16+
- 00.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 03.55 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов+ 16+
- 10.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 10.10 **ЛЕСНАЯ БРАТВА** 12+
- 11.45 **СМЫВАЙСЯ!** 6+
- 13.25 **МИНЬОНЫ** 6+
- 15.10 **ГАДКИЙ Я** 6+
- 17.05 **ГАДКИЙ Я-2** 6+
- 19.05 **ГАДКИЙ Я-3** 6+
- 20.55 **ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ** (США — Канада — Индия, 2018) 12+
- 23.00 Маска. Танцы 16+
- 00.55 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 03.55 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

REN ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30 Новости 16+
- 09.00 Самая народная программа 16+
- 09.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 10.30 Наука и техника 16+
- 11.30 Неизвестная история 16+
- 13.00 **СКАЛА** (США, 1996) 16+
- 15.40 **МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ** (Великобритания — США, 2017) 16+
- 18.00 **ЭВОЛЮЦИЯ БОРНА** (США — Япония, 2012) 16+
- 20.40 **ДЖЕЙСОН БОРН** (США — Китай, 2016) 16+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 08.00, 10.10 Вкусно, как в кино 12+
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 10.05 Погода 360
- 10.40, 11.10, 12.45, 13.10 Внимание! Еда! 12+
- 11.05, 13.05, 16.05, 18.05 Погода 360
- 12.30 Формула успеха 12+
- 13.40 Жеребцова и точка 12+
- 14.10 Зима в Подмоскowie 12+
- 16.10 Семь веков Сергея Радонежского 12+
- 17.05 Чп 360 16+
- 17.20, 18.10, 18.20, 19.10 В мире мифов и заблуждений 12+
- 20.30 Украина. Операция Мазепа 16+
- 21.25 ЧП 360 16+
- 21.35 Дорога памяти 12+
- 22.00 Музейоп 12+
- 23.00 Итоги недели
- 00.00 Про авто 16+
- 00.15 Зима в Подмоскowie 12+
- 01.40 Прогулка 12+
- 02.30 Бизнес Подмоскowie 12+

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!

ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Скидка от 20 до 50%!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!

+ Пенсионерам скидки

+ Выезд специалиста на дом

+ Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1

«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28

«Сухаревская», ул. Сретенка, д. 27, стр. 1

«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ!

ЕВГЕНИЙ СТЕБЛОВ

8 ДЕКАБРЯ ОТМЕЧАЕТ 77-ЛЕТИЕ. НАКАНУНЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ ОН ДАЛ ИНТЕРВЬЮ «ВЕЧЕРКЕ», В КОТОРОМ РАССКАЗАЛ, С ЧЕГО НАЧАЛОСЬ ЕГО УВЛЕЧЕНИЕ ТЕАТРОМ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

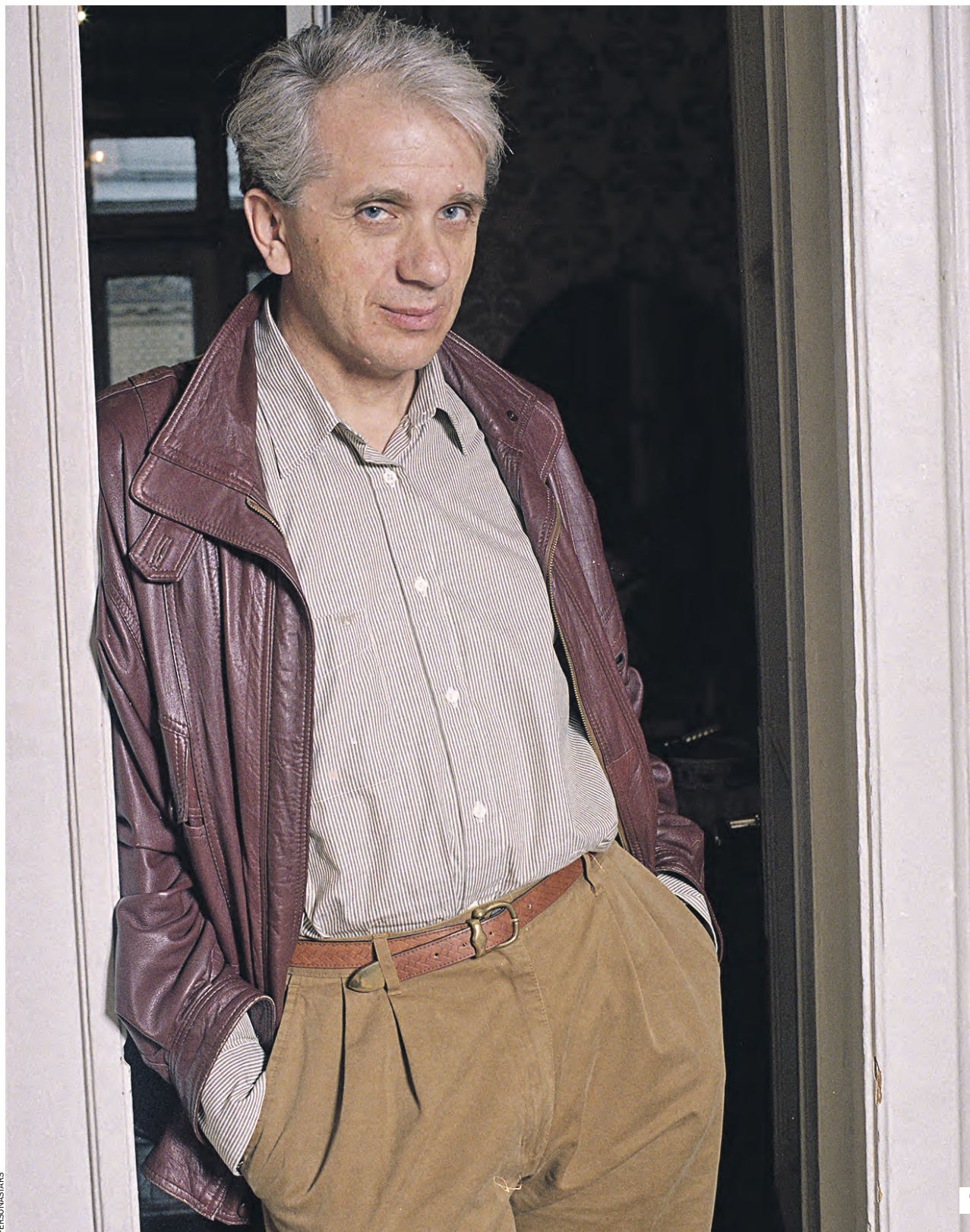
В премьерном спектакле Театра Моссовета «Соло для часов с боем» народный артист Евгений Стеблов исполнил роль гостеприимного хозяина Франтишека Абеля.

Евгений Юрьевич, герои спектакля вспоминают свои молодые годы. Как по-вашему, внутренний возраст важнее того, что указан в паспорте? На сколько лет себя ощущаете?

Думаю, да. Психологически чувствую себя лет на 50, а физически — постарше. У меня уже было две закрытые операции на сердце, да и другие проблемы со здоровьем есть. Вообще, я никогда не испытывал восторга от избытка сил, хотя мне очень нравятся люди, знакомые с этим чувством, но сам я не из их числа. Правда, ляжку свою я всегда тяну, ни разу не было такого, чтобы свой воз не довез до цели.

Вспомните роли, где вы играли персонажа старше?

В Театре Армии, когда мне было около 21, на их огромной сцене я играл главную роль с тремя возрастными трансформациями — от 19 лет до 48. Но главная сложность там не внешняя, а внутренняя. Мне грех жаловаться на судьбу, я всегда играл ведущие роли, но, честно говоря, не испытывал от этого подлинной радости. Помню бесконечную усталость, когда ощущаешь себя лошадью на бегах, на которую делают ставки, повышают их, а ты выдыхаешься. Уже в 25 лет я заработал нервное истощение, потому что парень я не спортивный, а нагрузки были очень большие, особенно в театре. Я тогда работал с режиссером Леонидом Ефимовичем Хейфецом, а он все время стимулировал истерики на сцене. Обо мне даже писали в прессе, что я «создал новое амплу советского неврастеника». Честно говоря, я делать это могу, но через силу, — никогда мне это не нравилось.



ПРЕСС-СЛУЖБА «МОСКВИТЬ»

ДОСЬЕ

Евгений Стеблов родился 8 декабря 1945 года в Москве. Народный артист России. Лауреат Государственной премии России. Окончил ВТУ имени Шуккина в 1966 году. Сейчас служит в Театре Моссовета, где играет в спектаклях «Соло для часов с боем» и «Не все коту масленица». В его фильмографии свыше 80 ролей, в том числе в фильмах «Я шагаю по Москве», «До свидания, мальчики», «По семейным обстоятельствам», «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона», «Урок литературы», «День выборов», «Сибирский цирюльник» и других.

АЛЕКСАНДР ЦЕБАЛЬКОВ

ВЕЗУ СВОЙ ВОЗ

Что позволяло компенсировать разрыв в опыте между вами и героем значительно старше?

В силу того, что я с молодых ногтей занимаюсь театром и кино, так случилось, что я многое сначала сыграл на сцене или на экране, а потом пережил в жизни. Играл чисто интуитивно. Недавно по телевизору повторяли «До свидания, мальчики!» (художественный фильм 1964 года, снятый режиссером Михаилом

Каликом по одноименной повести Бориса Балтера. — «ВМ»), и жена моего друга, которая впервые увидела фильм, позвонила мне и спрашивает: «Жень, тебе сколько лет тогда было?» Я отвечаю: «Примерно 18–19». Она говорит: «Ты же еще совершенно неопытным человеком был, как ты мог так тонко сыграть?» Я признался: «Честно, я смотрел на гайку под штативом». Дело в том, что режиссер Михаил Наумо-

вич Калик много снимал на крупных планах.

Помните свои первые шаги в кино? Были опасения и неуверенность?

Сомнения у меня всегда были, есть и, наверное, будут. Вообще, у меня всегда был комплекс неполноценности, хотя никаких внешних предпосылок для этого не было. Я порой думаю: «И чего я в себя так не верил?» Мне даже внешность не нравилась моя. Ведь сам себя воспринимаешь иначе,

чем люди со стороны. Когда я впервые увидел себя на экране на пробах к фильму «Я шагаю по Москве» (1963), то буквально впал в транс. Все было довольны, радовались, Георгий Николаевич Данелия меня хвалил. А я видел на экране какого-то сумасшедшего человека и не понимал, что в этом хорошего. Конечно, я хотел сниматься в кино. Мой папа в 1949 году сам сделал телевизор, и мне открылся мир советского

и мирового кинематографа, я был им заражен. Когда попал в молодежную студию при Театре Станиславского, там некоторые ребята-студийцы уже снимались, но мне никто никогда ничего не предлагал. Конечно, мечты у меня были. И в моей жизни всегда так: я о чем-то мечтаю, а потом оно вдруг реализуется неожиданным образом.

С Никитой Михалковым вы познакомились в студии при Театре Станиславского, верно?

Да. Никита — человек мощной природы. Мы с ним сошлись не сразу. У нас еще одна совместная работа есть, в военной картине «Переключка» 1965 года Даниила Храбровицкого, где



2



3

мы играли танковый экипаж. В той киноэкспедиции и началась наша дружба. Никита — очень творческий человек. А я к тому времени уже писал какие-то рассказы, да и мои школьные сочинения педагоги читали в учительской, в основном какие-то забавные опыты. И когда я показал это Никите, он стал мне внушать, что я талантливый писатель, что мне нужно писать. Но я ленивый, а он трудолюбивый. Он меня подбадривал, стимулировал, и вышло так, что первый свой фильм, еще в рамках учебного процесса ВГИКа, свою курсовую ра-

Я так живу

боту, Никита снял по моему сценарию, а я поработал с ним как автор. Так что писать я люблю, но чтобы стать профессиональным писателем, надо быть графоманом, в хорошем смысле этого слова, а у меня этого нет. Позже я узнал, что наши с Никитой семьи были очень давно знакомы. В Рыбинском краеведческом музее мне показали фотографию, где запечатлен визит Великого князя в Ярославль, а рядом с ним двое — мой прадед, действительный статский советник, директор двух гимназий Павел Павлович Стеблов,



4

Актер театра и кино Евгений Стеблов в жизни (1) и в фильме Георгия Данелии «Я шагаю по Москве» (1963) в роли Саши Шаталова (слева) с Никитой Михалковым, сыгравшим Кольку (2). 13 сентября 2022 года. С Ольгой Остроумовой в спектакле Театра им. Моссовета «Соло для часов с боем» (3). Кадр из фильма «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (1981): Евгений Стеблов (слева) в роли доктора Мортимера и Василий Ливанов в роли Шерлока Холмса (4)

и двоюродный дед Никиты Сергей Владимирович Михалков, предводитель дворянства города Рыбинска. **Если обратиться к дням вашей юности, какие воспоминания особенно ценны? Есть что-то вроде «индийского чая», по которому ностальгируют герои из «Соло для часов с боем»?**

Воспоминания из моей юности не связаны с чем-то материальным. Моя малая Родина, где прошло все мое детство, — двор напротив Рижского вокзала. С одной стороны, я рос под гудки паровозов, с другой — под колокольный звон, потому что рядом находился храм. Так эти два начала и звучали во мне, может, тогда еще бессознательно, потому что семья у нас была советская и открытой религиозности не было. Хотя моя бабушка окончила духовную гимназию, она была скорее легкомысленной атеисткой. Большое влияние на меня оказал дедушка, который был старше бабушки на 25 лет.

Кроме того, с детства я увлекался кукольным театром. Родители мне помогали, поддерживали, хотя у них было не так много времени. Папа у меня был радиоинженером в научно-исследовательском институте, а мама была педагогом, директором школы, позже заведовала аспирантурой.

Расскажите подробнее про этот кукольный театр.

Папа сделал мне первую складную ширму, с которой я выступал, когда уже был школьником. А кукол я делал сам, занимался ими очень серьезно, один, ни в каких кружках не участвовал. Потом привлек

однокурсника, тот некоторое время мне помогал, но решил пойти по другой линии, не по театральному направлению.

А я в шестом или седьмом классе, точно не помню, написал письмо Сергею Владимировичу Образцову, и из его театра мне ответили. Меня пригласили и прикрепили ко мне заслуженную актрису Екатерину Васильевну Успенскую, которая меня курировала. Я делал какие-то номера, приезжал в театр, ей показывал. Вообще, первое в моей жизни закулисе было в Театре Образцова.

Что вам нравилось больше — делать кукол или выступать? Пожалуй, все вместе. Я был практически руководителем своего собственного театра. Инсценировал басни, делал номера. Причем

работал не только с перчаточными куклами бибабо, а освоил практически все виды, не работал только с марионетками. У меня была и тростевая кукла Цыганка. Все делал сам.

У нас в квартире жила пожилая пара — Екатерина Васильевна и Филипп Васильевич Абакумовы. И тетя Катя была фактически моей Ариной Родионовной. У них не было своих детей, она меня очень любила, обшивала всех моих кукол. Я у них часто бывал. Кстати, они дожили до того времени, когда я стал работать в кино, и видели меня на экране. Помню, как я вернулся из первой своей киноэкспедиции, открыл дверь, а там длинный коридор, по которому бежит мне навстречу тетя Катя, маленькая такая, прижалась к моему животу...

Расскажите, пожалуйста, про вашу семью.

Мою первую супругу, Танию, мне Бог послал. Мы с ней душа в душу прожили

Сегодня я иногда удивляюсь: ну почему я по молодости в себя не верил? Внешность моя мне тоже совсем не нравилась

38 лет. Родили сына, который потом стал монахом. До нее у меня были контакты с женщинами, но я никого не любил, даже не знал, как это — испытывать любовь, а не просто близость. Хотя всем, с кем жизнь меня сводила, я благодарен. Потому что сегодня я понимаю, что женщины в чем-то

глубже и выше, снисходительнее нас, мужчин.

За полтора месяца до ухода из жизни мне моя Таня сказала: «Ты женись». Она понимала, что уйдет. Мы знали об этом, у нее было больное сердце, и когда ей делали серьезную операцию, хирург, который ее спас, давал 15 лет, а она прожила 18. Бежать от одной партнерши к другой — несерьезное дело, особенно с возрастом. Вот я и сделал, как она сказала, женился. Поэтому сейчас я во втором браке. Люба — мое утешение.

Вы преподаете и играете, ставите спектакли, пишете книги. Кем прежде всего считаете себя сами?

Знаете, бывает так, что когда я начинаю работать над новой пьесой, на мои предложения сначала не обращают внимания, но спустя время сами приходят к тому, о чем я говорил. При том что я для этого ничего не делаю. Однажды даже было так, что меня пригласили в качестве исполнителя

главной роли, но в процессе репетиций режиссер понял, что артисты пошли за мной, что им интереснее то, что предлагал я. Он решил, что ему делать нечего, и ушел. В итоге спектакль я выпустил как режиссер и исполнитель главной роли. Хотя ставить и играть одновременно очень сложно.

Так вот, когда я вспомнил все свои ипостаси и стал думать, кем являюсь на самом деле, то пришел к выводу, что, чем бы я ни занимался, пишу ли, играю ли, я всегда автор своей работы.

театральная афиша

Детский сказочный театр

Ул. Таганская, 15а (здание театра на территории Таганского детского парка), © (985) 400-86-99

10/XII в 12 и 15 ч. Заколдованный лес. 11/XII в 12 и 15 ч. Не буду просить прощения. 15/XII в 17 ч., 17/XII в 11 ч. 30 м., 14 и 16 ч. 30 м., 18/XII в 11 ч. 30 м., 14 и 16 ч. 30 м., 20/XII в 17 ч. и 11 ч. 30 м. (доп.), 21/XII в 17 ч. и 22/XII в 17 ч. Новогодний праздник и спектакль Дед Мороз.

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Дом-музей М. Н. Ермоловой (филиал Гос. центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина). Тверской бульвар, 11. © (915) 168-07-14, (499) 484-77-77 (доб. 3435)

10/XII в 16 ч. «То в вышнем суждено совете». Концерт-посвящение Г. П. Вишневской. Глинка, Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов, Верди и др. Вера Рыжова (сопрано), Мария Шкалевич (фортепиано), Александра Будю (виолончель), ведущий концерта — Александр Водопьянов. 15/XII в 19 ч. «Вечер романсов». Рахманинов, Балакирев, Молчанов, Фомин, Сарасате, Дворжак. Ирина Гайдукова (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано).

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера (филиал Российского национального музея музыки). Ул. Тверская, 17, кв. 110, 4-й этаж. (495) 605-65-15 (доб. 1174), (915) 168-07-14 17/XII в 17 ч. «Фортепианные шедевры: от Баха до Прокофьева». Владимир Скоморохов (фортепиано).

100-ЛЕТИЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
СПОРТСМЕНА,
КОММЕНТАТОРА
И АКТЕРА НИКОЛАЯ
ОЗЕРОВА ИСПОЛНЯЕТСЯ
11 ДЕКАБРЯ. О СВОЕМ
ЗНАМЕНОМ ОТЦЕ
В ИНТЕРВЬЮ «ВМ»
РАСКАЗАЛА ЕГО ДОЧЬ
НАДЕЖДА ОЗЕРОВА



Дмитрий Толкачев
nedelya@vm.ru

Николай Озеров был одним из сильнейших теннисистов СССР, играл на сцене МХАТа и был спортивным комментатором номер один. До сих пор в памяти многих спортивных болельщиков живы произнесенные Озеровым фразы. С вопроса об одной из них начался наш разговор с дочерью Николая Озерова — Надеждой (на фото).

Надежда, скажите, так ли была на самом деле произнесена вашим папой фраза, где кроме слов «гол» и «штанга» звучало нецензурное слово?

Папа был очень интеллигентным человеком. Когда мне говорят, что он нецензурно выразился в прямом эфире, я не верю. Спортивный комментатор Василий Уткин даже проводил исследования по этому поводу и доказал, что это не так. А зачем мне байку эту опровергать? Ведь она — доказательство того, что отца помнят, любят и вспоминают!

Вы любите Николая Николаевича как дочь. А как полюбила его ваша мама?

Они жили рядом. Мама — на Красных воротах, он — на Разгуляе, на Старой Басманной. Их познакомила балерина Ольга Васильевна Лепешинская. Мама была для папы сначала просто другом. Я считаю, что по-настоящему крепкие семьи рождаются через дружбу, когда есть общие интересы. На момент их знакомства маме был 21 год, а ему — 31. Мама была очень красивой, из интеллигентной семьи. Она окончила Ленинский педагогический институт, работала преподавателем русского языка и литературы. Кстати, была вхожа в папину семью, дружила с его мамой, моей бабушкой. Но у мамы была своя жизнь, у папы — своя...

Как же он решился все-таки сделать предложение?

Понимаете, ему всегда было некогда, он был очень занятым человеком: спорт,



ОН ВЫБРАЛ СПОРТ

телевидение, театр... Но однажды он посадил маму в машину, остановился около цветочного магазина и сказал: «Пойди купи букет!» Она купила. Он взял этот букет из рук мамы и... сделал ей предложение. На свадьбе был только папин друг Александр Петрович Левинский, который одно время был директором Театра сатиры, и Левинский с женой были свидетелями. Посидели в ресторане, отметили, и все.

А как родители жили, ссоры между ними случались?

Мы с братом Николаем счастливые люди, мы росли в атмосфере абсолютной любви. Жили родители очень дружно, мы никогда не слышали между ними ругани. Единственное, что маму удивляло, так это огромное количество народа, которое приходило к нам в дом. И она как грузинская жена постоянно ходила и накрывала стол. И ей это за всю жизнь так надоело, что сейчас она говорит:

«Все что угодно, лишь бы не готовить и не накрывать на стол. Лучше уж в кулинарии купить!» А вокруг папы всегда был народ. После работы, часов в 10–11 вечера, собирались у нас. Когда мы родились, мама ушла с работы, потому что надо было еще и за бабушкой Надеждой Ивановной после инсульта ухаживать. Так что на мамину долю выпал тяжелый домашний труд. А с 1976 года еще и па-

па начал болеть. Ходил с палочкой, у него болели ноги. Естественно, он не соблюдал никаких предписаний врачей. Но вся жизнь мамы была подстроена под мужа и под нас. Хотя мы с братом и были «детьми улицы», никто нас никуда не водил. С 1-го класса мы были сами по себе. Но с нами при этом не было никаких проблем. А папа часто повторял: «Я долго искал, но зато какую я вам маму выбрал!»

Каким отец был в быту?

Не поверите, но можно было переклеить обои в доме, а он

даже не заметил бы этого, он на такие мелочи внимания не обращал. Есть стол, кресло, диван — а больше ничего и не надо. Любил влезть в какую-то одну одежду, например спартаковскую майку, и носил ее до дыр. И если бы мама ее выбросила — был бы скандал. Он очень привыкал к удобным вещам. Также — и седой. Он был крайне неприхотливым и не относился к той категории мужчин, которых надо баловать разносолами. Со-сиски с картошкой — так со-сиски с картошкой. Никогда

Я так жил



3

ДИМИТРИ КОЗЛОВ / РИА НОВОСТИ

Николай Озеров комментирует один из хоккейных матчей, фото 1974 года (1). Озеров в роли Хлеба в спектакле «Синяя птица» на сцене МХАТа (2). 1 июля 1956 года. Первая летняя Спартакиада народов СССР. На корте — неоднократный чемпион СССР по теннису в одиночном и парном разрядах Николай Озеров (3)

не делал замечаний, ему все нравилось. Главное, чтобы в доме были мир, согласие и хорошее настроение. Но если по телевизору шел матч, который он комментировал, или какая-то программа с его участием, папе хотелось, чтобы мы все ее смотрели. Но это, наверное, любому артисту нравится. Помню один случай, когда я, будучи уже взрослой, вы-



сказала критическое замечание по поводу интервью, которое папа дал Андрею Караулову. И ему это очень не понравилось, он прямо разъярился. А тут я пересмотрела эту программу и удивилась: что же такого я тогда в ней нашла, что мне не понравилось? Папа очень хотел, чтобы семья положительно реагировала на то, что он делает, старался с нами советоваться. У нас была традиция: мы всегда садились и смотрели программу «Время». В подвешенном состоянии были спортивные новости. Он просил, чтобы мы при этом не шумели. А после спортивных новостей «выдыхал». И в доме начиналась нормальная жизнь. Но спортивные матчи, даже если он их не комментировал, папа смотрел всегда. Ему была

интересна работа его сотрудников, учеников, коллег. Он всегда звонил после игры и рассказывал, что ему понравилось в репортаже, что нет. Спортивная редакция телевидения тогда была очень дружной, все друг другу помогали. Помню переезд нашей семьи со Старой Басманной на проспект Мира. Это сейчас — заказал перевозку, и нет проблем.

Раньше такое было невозможно. И нам на помощь пришла вся редакция: и редакторы, и корреспонденты. Помогли даже бабушку спустить на руках с третьего этажа. Я училась в первом классе, но все это запомнила. **Значит, и с коллегами по работе у Озерова отношения были хорошими?** Ему нравилось работать в спортивной редакции. Позже я узнала, что там начались какие-то интриги, но во времена моего детства к нам приходили и дядя Толя Малявин, и Ян Садеков (спортивные телекомментаторы. — «ВМ»), и Саша Колтаков (телеведущий и журналист. — «ВМ»), и даже Алан Чумак, который работал администратором в спортивной редакции. Раиса Анатольевна Пани-

на (режиссер спортивных трансляций Первого канала. — «ВМ») до последнего дня маме звонила, поддерживала. Они все между собой дружили. Вообще, папа очень хорошо относился к людям. Мы сейчас живем в Доме писателей. Нам дали там квартиру. В нашем подъезде жили такие выдающиеся поэты, как Юрий Левитанский, Давид Самойлов, писатель Петр Проскурин, литературовед Феликс Кузнецов, поэт Владимир Костров. В соседнем доме — Булат Окуджава, Андрей Дементьев. Писательский дом, писательский двор... Нашими соседями были и Аркадий Вайнер, и Эдуард Асадов, и дочь Ираклия Андронникова Катя. В этом доме жили космонавты Владимир Аксенов и Георгий Гречко. И когда мы сюда переехали, папа с Аксеновым и Гречко ходил в Моссовет и выбивал нам гаражи. И выбил. Теперь у нас во дворе стоят семь гаражей. Ему никто из чиновников не мог отказать... А еще у нас во дворе жил Луис Корвалан. И одно время — единственная дочь миллиардера Аристоклеса Онассиса — Кристина Онассис.

И все мы очень дружно жили, ходили друг к другу на дни рождения, свадьбы... А последние годы папы были связаны со «Спартаком». Очень трудные это были годы: он тяжело болел, но все равно вставал в пять утра, чтобы умыться, одеться, собраться и к девяти быть на работе. Мама переживала: «Зачем? Ты же можешь поехать позже»... Но он каждое утро ехал в свой «Спартак», это было его жизнью. В 1990-е годы папа ушел с телевидения. Это было время, когда многие себя потеряли. Но папа, мне кажется, нашел бы себе применение в любом времени. И когда к нему пришел Петр Болотников (советский бегун на длинные дистанции, олимпийский чемпион, в 1990–1992 годах возглавлял Центральный совет ДСО «Спартак». — «ВМ») с предложением возродить «Спартак», папа очень рьяно за это взялся. Смог найти себе дело, место, где он был нужен и важен. А потом еще на каждый «Приз «Известий» по хоккею он делал спортивные вечера в кинотеатре «Варшава», где принимали участие известные артисты, папе никто не мог отказать. Вела их обычно Светлана Моргунова. Там выступали и Райкин, и Хазанов, и Гвердцители. Папа и сам был очень музыкантен. Мало кто знает, что папа очень любил дирижи-

ровать. С детства. Кроме того, он знал наизусть все оперы, которые пел его отец — оперный певец Николай Николаевич Озеров. Певца из папы не получилось, потому что он не брал верхних нот. Был такой забавный случай. На каком-то студенческом капустнике папа должен был спеть в «Паяцах». И он спел. На мероприятии присутствовал его отец. После

лал нам с братом замечаний, не стеснялся показать, как сильно он нас любит. Дети для него были очень важны, и некоторые наши учителя этим пользовались, чтобы выбить что-то для школы. Например, у нас на выпускном вечере пел Иосиф Давыдович Кобзон. **Николай Озеров ведь выходил в качестве актера на сцену МХАТа...**

талантами и способностями, главным для Николая Озерова был все-таки спорт? Совершенно верно. Он считал, что спортсменом ни в коем случае нельзя критиковать и учить, как им играть. Он говорил критиком: «А ты сам возьми клюшку и походи сыграй...» Он понимал, какой это большой труд — быть спортсменом.

А какие отношения связывали его с братом — советским режиссером Юрием Озеровым? Он дядю Юру обожал. Они общались каждый день, обязательно

но вечером созванивались. Они не могли друг без друга, так их воспитала мама, моя бабушка. На прощание расскажу вам о том, что случилось со мной буквально вчера. Я ехала за рулем и нарушила правила. Ко мне подходит инспектор ГИБДД, взял мои документы и сообщил: «Вам грозит лишение прав». Говорю: «Я могу в любой день, кроме 11 декабря — моему папе будет 100 лет». И мне вернули документы. А значит — люди его помнят. И папа всегда рядом и помогает мне во всем.

Мало кто знает, что у Николая Озерова с детства была мечта: он хотел стать дирижером. Он, сын оперного певца, вообще был очень музыкален

выступления дедушка зашел в гримерку и сказал: «Я много халтуры слышал, но такой — никогда!» А еще папа очень хорошо играл на рояле и даже выступал в Малом зале Консерватории. **Отец находил время для общения с вами?** Со мной он проводил много времени. Меня всегда брали в поездки по стране. Я видела папину суперпопулярность. За автографами к нему выстраивались огромные очереди. Я бы сказала так: отец был очень удобным человеком для жизни, он никогда не де-

Папа не реализовался в театре, ему на это не хватало времени. Он играл проходные роли. Но сцену он любил. И когда мы с братом родились, он сыграл в «Синей птице». А последний раз он вышел на сцену в этом спектакле в 1976 или 1978 году — и играл для нас, чтобы мы с братом увидели его на сцене. А звание народного артиста СССР он получил за высокое мастерство ведения репортажа на телевидении и радио. Так в указе и было написано. **То есть, несмотря на то что природа не обделила его**

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
 Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — бесплатно

Панорамный рентген — 400 р.

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 690 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 950 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — от 4600 р.

Съемный протез (отеч.) — 9500 р.

Циркониевая коронка (КНР) — 12 000 9900 р.

Винир (Е-МАХ, диоксид циркония) — 20 000 12 800 р.

АКЦИЯ

Предъявителю рекламы скидки

- 20%** на лечение
- 10%** на протезирование
- 10%** на хирургию и имплантацию
- 5%** на детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 31.12.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,

прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
ПОКАЗАЛИ УЧАСТНИКИ
БОЛЬШОГО ДЕТСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ.
КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ СЕРГЕЯ
ОБРАЗЦОВА ТОЖЕ
БЫЛ В ИХ ЧИСЛЕ



Анна Бояринова
 nedelya@vm.ru

Большой детский фестиваль прошел в Москве в пятый раз. Московский театр кукол имени Образцова, признанный самым большим кукольным театром в мире, получил две премии: постановка «Я — Сергей Образцов» стала лучшим кукольным спектаклем в старшей возрастной категории, а художественный руководитель театра Борис Константинов получил премию за вклад в развитие искусства для детей и юношества. В интервью «ВМ» он рассказал о недетских спектаклях в репертуаре театра. **Борис Анатольевич (на фото), постановки «Я — Сергей Образцов» и «Белая уточка» номинированы и на «Золотую маску» в этом году. Однако они достаточно серьезные, чтобы считать их детскими.**

Взрослый репертуар был в театре еще в бытность Образцова. Он сам начал с романсов с куклами, а самые знаменитые спектакли из золотого фонда театра — «Божественная комедия» и «Необыкновенный концерт» — предназначены для взрослой аудитории. Детским театр стал только в советское время, когда чиновники от культуры решили, что куклы — это для детей, ТЮЗы — для молодежи, а драма, опера и балет — для взрослых. На самом деле это не так. Мы, кукольники, — сказочники и рассказываем сказки. Любому зрителю. Тысячелетия назад кукла была оберегом и тотемом, моделью человека в ритуальной модели мира, вообще не детской игрушкой; западный театр кукол чаще адресован взрослым. У нас его превратили в няньку или учительницу младших классов, этакую Марьяванну с указкой, которая поучает. По-моему, это плохой театр. Я не хочу поучать. Мы от-



БОРИС АНАТОЛЬЕВИЧ

личаемся от других видов театра просто языком: наш инструмент — кукла.

В «Белой уточке» вы касаетесь непростых реалий отрочества. Чем вы привлекаете старшего зрителя?

Подростку нелегко идти в театр кукол, так как он априори считается детским.

А мне хотелось заманить его к нам и доказать, что у театра кукол нет возрастных границ. На самом деле сейчас так много классных спектаклей для

подростков именно в театрах кукол! Даже более интересных, чем драматические. В нашем театре искусство имеет уникальную форму, утонченную и ме-

Взрослый репертуар был в театре еще при Сергее Образцове. «Необыкновенный концерт» — именно для этой аудитории

тафоричную, и способно поведать любую историю иносказательно. Название «Белая уточка» — это обманка: оно мягкое и пушистое, а сама народная

сказка довольно жуткая. Страсти там кипят действительно не детские: злая колдунья превращает княгиню в уточку, а сама занимает ее место рядом с князем.

Жанр — страшная сказка. Ведь все дети в определенном возрасте любят пощекотать нервы ужастиками. **Сказка — ложь, но в ней намек...**

Я решил соединить черное и белое, добро и зло в одной героине, которую играет Екатерина Малетина. Потому что самый сильный конфликт — он внутри человека. Эта внутренняя борьба и подогревает интерес подростков. Они хотят казаться

и всезнающими: мол, нас ничем не удивишь! На самом деле именно в этом хрупком возрасте в душе человека впервые сталкиваются добро и зло. В сказке

есть персонаж Заморышек: слабый, которого все обижают, травят, как в Гадком утенке, — «ни костей, ни перышек, одним словом — заморышек». А в итоге он спасает своих братьев от смерти. Я знаю таких людей, даже среди моих родственников. У них самая большая душа — последнее отдадут, ни на кого не обижаются и своим примером делают нас лучше. Именно этот конфликт стал для меня смысловым толчком в создании постановки. Получилась сказка о любви и счастье, где есть место тьме и страху.

СТРАСТИ КИПЯТ НЕДЕТСКИЕ

Евгений Цыганов в спектакле «Я — Сергей Образцов» исполнил главную роль (1). Екатерина Малетина (Княжна) в спектакле «Белая уточка» (2). Спектакль «Питер Пэн и Венди» (3)



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА ИМЕНИ С.В. ОБРАЗЦОВА



2

Почему в спектакле «Белая уточка» вы работали еще и художником?

Мне хотелось самому сочинить и создать на сцене этот мир, полный зашифрованных смыслов. Я люблю природу, и сценографическим образом в спектакле стала брусничная поляна. Когда я в детстве был в тайге, брусника напоминала мне капли крови на зеленом ковре травы — красиво и страшно одновременно. Сундук на поляне — это тоже символ: кладезь с драгоценностями, хранилище старых вещей, преданий, сказок. Под его крышкой можно найти что угодно! А зло в спектакле появляется в виде образа черной птицы — страшной маски с крыльями. **Изменился ли юный зритель за постсоветское время?**

Может быть... Но человек, по большому счету, не меняется. Стал ли он умней? Наверное, да. Стал ли он менее наивным? Не знаю... Я вижу в зале много детей, искренне верящих в происходящее на сцене, переживающих за героев. В «Питере Пэне», например, они кричат: «Я верю в фей», — чтобы оживить умирающую фею Динь-Динь, или просят маму Венди не закрывать окно, чтобы дети могли вернуться домой. Нет, не могу сказать, что зрители стали черствыми, а их сердца — холоднее. Если разговаривать с ребенком искренне и честно, не сюсюкая, то он поверит и откроется. **Между тем сейчас дети растут среди гаджетов, в интернете. Чем их может удивить театр?**

Театр кукол — это всегда чудо, всегда трюк. Глупо отрицать достижения цивилизации, ходить в лаптях и есть деревянной ложкой. Мир меняется, и театр тоже. Конечно, можно и нужно применять современные технологии, если это обогатит спектакль, сделает его глубже, многослойнее. И если на сцене нужно показать чудо, почему бы не использовать цифровые технологии. Сегодня есть спектакли, которые снимаются на камеру и тут же проецируются на экран: «Священный талисман» Михаила Плутина; «Цветы для Элджернона» у Дмитрия Вихрецкого в Перми, где все герои — это фигурки из лего. Я тоже иногда применяю видео и анимацию: в «Ленинградке», «Питере Пэне», «Русалочке» Московского областного театра кукол. Но все же люблю что-то более натуральное, теплое и ламповое. **В вашем репертуаре есть спектакли, где на сцене рядом с куклами играют актеры...**

Я так работаю

Сегодня театр тяготеет к синтезу жанров и стилей. Ставя «Сказку о царе Салтане» как народную скоморошину, я не боюсь впустить туда современную музыку и дать в руки Гвидону гитару: он изображает на ней звуки насекомых, в которых превращается. Иной раз кукол в спектакле может не быть вообще, а актер в живом плане может играть в эстетике театра кукол как актер-марионетка или оживить любой предмет. Не надо бояться

экспериментировать, нужно только всегда задавать себе вопрос «почему». Почему ты отложил в сторону куклу и работаешь в живом плане? Я понимаю, почему у Образцова в «Божественной комедии» создатель и два ангела — это живые актеры, это оправданный ход. И Зилов в «Утиной охоте», которую я ставил в Иркутске, — единственный актер среди кукол, потому что он видит себя центром вселенной, а остальных — куклами, которыми можно поиграть и выбросить. **На сцене вашего театра — громкие имена: Евгений Цыганов в роли Образцова, главную роль в одной из будущих премьер режиссирует Ефим Шифрин. Вопрос не праздный: где они и где куклы?**

Я работал с Евгением Мионовым, когда он готовился к съемкам в фильме «Синдром Петрушки», где ему нужно было сыграть актера-кукольника. С каким вниманием и уважением он относился к кукле! То же самое я почувствовал и у Жени Цыганова. Он работает добросовестно, качественно, с пониманием, что такое кукла. Для меня он не фальшивый кукольник. Ефим Шифрин тоже дебютирует в театре кукол. Посмотрим, что получится у него. Когда драматический актер приходит в театр кукол, не вижу тут ничего страшного. Наоборот, это общий труд, который обогащает обе стороны. Кукольный иллюзорный мир — это мир художника. И драматические режиссеры приходят к нам, так как театр кукол может сделать то, что невозможно в драме.



3

МозгТерапи: Япония на страже здоровья Вашего мозга!



Здравствуй!
У моего папы настоящая беда с памятью. Ему 72 года. Он подвижный, активный, но забывает элементарные вещи. Постоянно ищет свои очки, ключи, мобильный телефон. Однако самое главное, что он любит выходить на улицу, но, похоже, стал забывать дорогу домой. Один раз он уже потерялся, и я нашла его с большим трудом сидящим на лавочке за два квартала от нашего дома. А еще мне страшно оставлять его в квартире одного — он уже не раз забывал выключить плиту. Слава богу, что она у нас не газовая, а электрическая. Я недавно прочитала о японском средстве для восстановления работы головного мозга — **МозгТерапи**. Расскажите, пожалуйста, подробнее, поможет ли оно моему папе.
Ирина М., Красноярск, для папы (72 года)

Мнение эксперта:

— Да, недавно в Россию пришло уникальное японское средство для восстановления клеток головного мозга. Оно называется **МозгТерапи**. Согласно международной статистике, Япония — страна самых пожилых людей в мире. При этом они активны, жизнерадостны, посещают театры и рестораны, много путешествуют. Ученые знаменитого университета города Киото изучили этот феномен. Оказалось, что одно из любимых блюд японцев — это уникальный моллюск азума пектиниды, который водится прямо у берегов Японии. Из него выделили целебные **ФОСФОЛИПИДЫ**. Они являются ремонтными кирпичиками, которые в буквальном смысле «чинят» клетки головного мозга. Так в России появился этот уникальный продукт с непрозрачным названием, которое переводчик перевел просто — **МозгТерапи**. Курсовой прием **МозгТерапи** позволяет восстановить нормальную работу головного мозга — главного компьютера нашего организма.

МозгТерапи может помочь вернуть:

- память, сообразительность, скорость реакций
- способность сосредоточиться
- координация движений, устранится тремор рук
- здоровый сон без ранних пробуждений, ощущений усталости и разбитости с утра
- хорошее настроение, уйдут перепады настроения
- обострятся зрение и слух
- прекратятся чувство беспокойства, тревоги, раздражительность
- устранятся головные боли
- Вы забудете про скачки артериального давления



+ПОДАРОК ПРИ ПОКУПКЕ*

*При покупке 3 упаковок. **Сделано в Японии. БАД. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение 1, комн. 24. СГР № RU.77.99.11.003.R.002309.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.12.2022 по 01.07.2023. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по телефону: 8 (800) 100-55-60.

Звоните и уточняйте, где купить, прямо сейчас! 8 (800) 100-55-60 ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

5 ДЕКАБРЯ
1941 ГОДА СОВЕТСКАЯ АРМИЯ НАЧАЛА КОНТРНАСТУПЛЕНИЕ ПОД МОСКВОЙ. ПЕРЕЛОМИТЬ ХОД БИТВЫ ВО МНОГОМ ПОМОГЛИ ОТРЯДЫ ДИВЕРСАНТОВ. «ВЕЧЕРКА» ВСПОМИНАЕТ ВЫПУСКНИКОВ СПЕЦШКОЛЫ НКВД, КОТОРАЯ НАХОДИЛАСЬ В ПОДМОСКОВЬЕ. ЗДЕСЬ ИЗ БЫВШИХ СТУДЕНТОВ, РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ ГОТОВИЛИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ДИВЕРСИОННОЙ РАБОТЕ В ТЫЛУ ВРАГА. НУ ЧТО МОЖЕТ ОБЫЧНАЯ ОБМОТЧИЦА ИЛИ ТАМ ТКАЧИХА? КАК ОКАЗАЛОСЬ, ОЧЕНЬ И ОЧЕНЬ МНОГОЕ



Кирилл Васильев
nedelya@vm.ru

Школа подрывников, созданная в Подмоскovie под эгидой НКВД, выпускала асов, наводящих ужас в тылу врага.

Ни пяди земли

После нападения вермахта экономика Союза полностью перестроилась на военные рельсы. Страна мобилизовалась, чтобы дать отпор врагу. 29 июня 1941 года принята совместная директива Совнаркома и ЦК партии «Партийным и советским организациям прифронтовых областей», определяющая цели войны. — Вся страна превратилась в единый военный лагерь, — поясняет «ВМ» историк Владимир Ивкин. — Враг должен был это ощущать каждую минуту пребывания на нашей территории. Земля должна была гореть под ногами захватчиков. Документ четко предписывал: не оставлять врагу ни пяди земли, ни крошки хлеба, драться до последней капли крови, создавать партизанские отряды. Согласно постановлению ЦК ВКП(б) от 18 июля 1941 года подпольщиков и партизан должны были возглавить советские и партийные функционеры. Тем временем фронт приближался



МИНА ПОД РЕЙХОМ

к Москве. Обстоятельства требовали создания штабов сопротивления на случай оккупации региона. — Диверсионная школа уже была в Орле, она использовала опыт в том числе партизанской борьбы в Испании, многие ее преподаватели работали там по этому вопросу, — рассказывает Владимир Ивкин. — Но нужен был центр подготовки, который был бы ближе к столице. «Пилотный» проект запустили в подмосковном поселке Вешняки. В сентябре 1941 года на базе Высшей школы Осоавиахима собрали 400 бойцов, которых обучили подрывному делу. Плановая же подготовка началась 18 сентября 1941 года. Приказом начальника Московского областного управления НКВД под Коломной в селе Северское организовали Специальную школу по подготовке диверсантов-разведчиков — там должны были выпускать

универсалов, знакомых с основами подрывного дела, разведки и умеющих уничтожать врага. С 14 октября 1941 года в связи с приближением немцев к Москве спецшколу передислоцировали в Покров Орехово-Зуевского района Подмоскovie (сейчас это Петушинский район Владимирской области. — «ВМ»), в корпуса бывшей женской исправительной колонии. По словам историка спецслужб Юрия Ржевцева,

это был хороший ход, поскольку при колонии существовала производственная база.

— При этом место скрытое — колония была ограждена от города лесом. Рядом было озеро, зимой на его льду можно было испытывать взрывные устройства, — уточняет Ржевцев. Он также отметил, что в спецшколу назначили отличных преподавателей, многие из которых были знамениты в своем кругу.

Кадры решают многое

Однако школе нужен был командир. А с «заслуженными» чекистами была напряженка — незадолго до войны, с приходом к власти Лаврентия Берия, в НКВД прошли чистки. — Арестовали командарма Михаила Фриновского (с 1937 по 1938 год — первый заместитель наркома внутренних дел, в сентябре 1938 года назначен наркомом ВМФ СССР, в 1939 году арестован по обвинению в заговоре, 4 февраля 1940 года расстрелян), с собой он много кого забрал, — рассказывает историк Ивкин. — Получилась брешь в командном составе. Кого-то расстреляли, кого-то после ареста уволили.

Однако в то же время в академиях училась большая группа краскомов, даже капитан-майоров, поступивших в академии из войск, имеющих боевой опыт. Практически перед выпуском этим майорам присвоили полковников, а по выпуску дали комбригов. И они оказались сразу на руководящих должностях. Школу диверсантов возглавил майор госбезопасности Павел Зуев, уже успевший показать свои организаторские качества в разных ведомствах. — Зуев учился как сапер, выпустился как сапер, — говорит Владимир Ивкин. — Но его забрали сразу в главк пограничной охраны — командовать саперами, инженерно-техническими средствами охраны границы. Начался кадровый голод, и вспомнили о людях с академией за плечами. Так его в считаные недели, если не дни, за шкуру — и назначают начальником управления фельдъегерской связи. Сейчас это внутренняя



Пользование шпионами — самое существенное на войне; это та опора, полагаясь на которую, действует армия

Сунь Цзы (313–238 г. до н. э.)
Китайский стратег



РИТМ/VOENSPETS.RU

ФАКТЫ

- За время существования Спецшколы диверсантов НКВД подготовку в ней прошли более 5000 человек.
- Курс подготовки диверсантов в Спецшколе НКВД шел 20 дней. Программа, состоящая из разных дисциплин, была рассчитана на 200 часов. Так, 50 часов отводилось подрывному делу, 22 часа посвящали топографии. Еще 8 часов изучали материальную часть оружия, столько же отвели на практику стрельбы. По 5 часов посвящали спецразведке и санитарной подготовке, 4 часа — владению холодным оружием.
- Уже к 25 января 1942 года спецшкола провела шесть наборов. Из 1020 человек 70 были отсеяны по разным причинам.
- В декабре 1941 года руководство УНКВД по Московской области представило начальника спецшколы Павла Зуева к награждению медалью «За боевые заслуги». Изучив дело, член Военного совета 3-го Белорусского фронта Иван Хохлов распорядился наградить Зуева орденом Красной Звезды.

Личный состав Спецшколы подрывников УНКВД города Москвы и Московской области, 1943 год (1). Портрет партизанки Подмосковья Маша Коньковой кисти художницы Ольги Яновской, 1942 год (2)



служба при правительстве России, а тогда это были чистые чекисты. Там его апробировали как организатора, он показал какие-то успехи. Возглавив спецшколу, Зуев увлеченно взялся за дело. Его задачей было не только обучение, но и вооружение диверсантов.

— Кто такие зуевские «ястребки»? Это дружинники, поставленные под ружье, — рассказывает историк спецслужб Юрий Ржевцев. — Это молодые рабочие Оборонпрома, студенты, которые имеют «бронь». Их всех нельзя было призвать даже в на-

родное ополчение. Но что такое Оборонпром? Это самые современные технологии, золотые руки и светлые головы. И им нашлось применение: имеющиеся средства не годились для диверсионной работы, нужно было придумывать новые. Да, были хитроумные противопоездные мины конструкции Старинова, но чтобы их установить, пришлось бы подкопать под рельс. А попробуй это сделать в тылу врага, когда вокруг ходят патрули, щепень утрамбован? А зимой вообще никак! Но рабочая смекалка и опыт позволили изготовить другую мину, которую достаточно было приложить к рельсу. Сначала она подрывалась под паровозом. Но бывало, что он уходил под откос, а большая часть состава оставалась на рельсах. Эффект мизерный. Тогда сделали мину с механизмом, считающим колесные пары. Так получалось устроить взрыв посередине состава, не давая шансов уцелеть. Производили не только взрывные устройства, но и огнестрельное оружие.

— Это была вынужденная мера — Оборонпром ничего не давал. Поступали бракованные автоматы. Это диверсантам-то! — объясняет Юрий Ржевцев. — Был даже скандал между Берией и Ефимом Щаденко, он заведовал в Красной армии управлением комплектования и формирования частей. Поступила тысяча винтовок, Берия попросил их отдать в НКВД. Щаденко заартачился, пошел к Сталину — в итоге все ему и оставили. Ну в НКВД не сплеховали, устроили производство своего оружия, к примеру модернизировали под свои задачи пистолеты-пулеметы Шпагина. Всего с 1 июля 1942 года по 1 января 1943-го, согласно отчету, направленному начальнику 4-го отдела УНКВД по Москве и Московской области Леонову, были изобретены мины трех конструкций, а для вооружения отрядов в спецшколе изготовили более 500 мин и восстановили около 200 единиц стрелкового оружия.

Самые обычные люди

■ Строгий отбор и подготовка дали хороший результат: выпускники школы провели немало удачных операций, отраженных в советской прессе. Многие из награжденных за подвиги бойцов до

войны были простыми рабочими.

В газете «Известия» от 5 марта 1942 года описана судьба партизанки Марии Коньковой (очерк «Маша» Ольги Войтинской), впоследствии награжденной орденом Красного Знамени. До Великой Отечественной войны Конькова была обмотчицей на заводе. Просилась еще на Советско-финскую — не взяли. Когда бойцы вермахта были уже в Московской области, начала помогать партизанам. Проникала на оккупированные немцами территории, связываясь с родными партизан и добывая информацию.

Диверсанты успешно изобретали новое оружие для своих целей и изменяли существующее

«Прославила себя Мария Ивановна Конькова в знаменитой операции на Угодском Заводе. Ей как опытной разведчице было дано очень важное задание — связаться с матерью одного партизана и точно выяснить местоположение штаба 12-го немецкого корпуса», — пишет Войтинская. Из очерка известно, что добытые Коньковой данные позволили разгромить и штаб корпуса, и отделение гестапо, и склады с горючим. Отряд уничтожил 600 немцев. При этом Конькова выносила раненых партизан из-под пуль. Мария Конькова и другие выпускницы спецшколы снова появились на страницах газет 8 марта 1942 года. В день выхода из вражеского тыла их заснял специальный корреспондент Самарий Гурарий. На снимок попала и Анастасия Копылова, награжденная орденом Красной Звезды. Как и Мария Конькова, она была из рабочего класса. Трудилась ткачихой на Наро-Фоминской прядильно-ткацкой фабрике. В марте Анастасия Копылова вышла из тыла врага уже во второй раз.

— Совместно с группой бойцов участвовала в подрыве моста, имеющего стратегическое значение. Исключительно смелая и находчивая, проводила разведку сил противника и расположение его в деревнях. В настоящее время

Копылова с отрядом вторично пошла в тыл противника — представляется к ордену Красной Звезды, — говорится в наградном представлении, направленном секретарем Московского городского комитета партии Щербаковым.

Конфликт подходов

■ Однако, несмотря на успехи преподавателей и выпускников диверсионной спецшколы, до конца Великой Отечественной она не «дожила» — изменились приоритеты. В 1942 году диверсионную деятельность передали от НКВД штабу партизанского движения, принадлежащему армии. И РККА начала тянуть одеяло на себя. Павла Зуева перевели на Брянское направление — руководить партизанской деятельностью, после он уже преподавал на кафедре. Производство при спецшколе свернули. Остатки преподавателей и обучающихся перевели в подмосковное Быково. Деятельность спецшколы постепенно свернули, несмотря даже на ходатайство начальника московского областного

УНКВД Михаила Журавлева. По словам историка спецслужб Юрия Ржевцева, произошло это из-за конфликта подходов к диверсионной работе — армейского и чекистского.

— Ведь чем отличается диверсант РККА от диверсанта НКВД? Главная задача диверсанта армейского — быть фантомом, — поясняет Юрий Ржевцев. — Чем ты дольше себя не обнаружишь, тем ты ценнее для центра. Основная задача диверсантов армейских — отслеживать коммуникации, передвижения, в основном поездов, поэтому брали много специалистов из железнодорожных войск. Это такие информаторы-аналитики. Диверсионные операции несвойственны Красной армии, их агенты — это глаза и уши командования. А НКВД особо не шифровался. Диверсанты НКВД — это взрывы, цветные революции, террор. Вспомнить только Николая Кузнецова, который лично ликвидировал 11 генералов и крупных чиновников! Сказали «террор» — значит, террор. Допустимыми мерами, конечно. Разные подходы. Поэтому ведомственные перегородки привели к закрытию школы.

Диверсионные операции существуют достаточно давно. Это просто часть военной деятельности, которая использовалась во многих конфликтах. Во время Великой Отечественной войны диверсионная деятельность играла большую роль. Каждая из сторон использовала своих специалистов, особенно ярко это было выражено у нас в диверсионно-партизанской работе, в проведении соответствующих операций против гитлеровских войск. И в послевоенный период, когда мир пытался уходить от глобальной войны, пропорционально увеличилось число локальных военных конфликтов. В большинстве из них использовалась диверсионная тактика. Эта тема всегда актуальна. В ходе специальной военной операции диверсии применяет Украина, Россия же действует открыто.



МНЕНИЕ

Иосиф Линдер
Член Президиума Совета ветеранов подразделений спецназначения органов госбезопасности «НУОС-СПЕЦНАЗ»

Потому что для них это война, для нас — силовая операция. Для России диверсионные операции закончились во время Великой Отечественной войны. Однако за последние двадцать лет Федеральная служба безопасности предотвращает попытки терактов на нашей территории, по несколько десятков в год. А государство, которое умеет противодействовать диверсиям, умеет их и устраивать, подготовка таких кадров никогда не заканчивалась. Составить представление о качестве этой подготовки, диверсионной и контрдиверсионной, можно по отсутствию терактов. Да, был взрыв на Крымском мосту. Но это громкий прецедент, ничего подобного не было много лет. То же самое — за послевоенный период аналого взрыва на Северном потоке можно пересчитать по пальцам одной руки. В Кавказских войнах, в «Буре в Пустыне», в Югославии, Сирии не взрывали нефтепроводы. А здесь — это другая акция, другой уровень принятия решений.

БРОШЕННЫЕ УЧАСТКИ СОСЕДЕЙ ДЛЯ МНОГИХ ЧЛЕНОВ СНТ В ТЕЧЕНИЕ МНОГИХ ЛЕТ ОСТАЮТСЯ СЕРЬЕЗНОЙ ПРОБЛЕМОЙ. КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ВЫЯСНЯЛ, ЕСТЬ ЛИ СПОСОБЫ РЕШИТЬ ЕЕ

Вот письмо, пришедшее в редакцию от Василия Горлова, владельца шести соток в одном из подмосковных СНТ.

«В нашем СНТ около десятка земельных участков, хозяева которых давно забросили их, а некоторые не осваивают с первого дня основания товарищества. Земли заросли березняком и ольховником, сорняками. Семена в них лежат и прорастают на наших грядках. Правление СНТ не может даже оформить общие земли в собственность — хозяева этих дач не выходят на связь. Можно ли у таких «земледельцев» отобрать участки и передать их в добрые руки?»

Ответить на этот вопрос «Вечерка» попросила руководителя юридической службы «Московского союза садоводов» Ваге Рыбченко (на фото).

Ваге Каренович, сколько времени на освоение дачного участка дает его владельцу закон?

Нет такого закона, в котором бы четко был обозначен срок освоения земли в СНТ. Но есть нормативные акты, в которых написано, что неосвоенный участок земли можно изымать у его владельца после трех и более лет нахождения в бесхозном состоянии.

Кто имеет на это право?

Распорядиться неосвоенным участком может как правление СНТ, так и орган местного самоуправления, на территории которого располагается товарищество.

Как может сложиться дальнейшая судьба участка?

Если земельный участок не оформлен в собственность, то его (по решению общего собрания товарищества) можно перераспределить между другими членами СНТ или принять нового члена СНТ с предоставлением в пользование освободившегося участка. В случае, если участок оформлен в собственность, то распорядиться им может только публичная власть в лице органа местного самоуправления.

Что надо сделать, чтобы бесхозный участок «всплыл» на всеобщее обозрение?

О наличии заброшенной земли (не оформленной в собственность) в правление СНТ может сообщить соседний огородник, озабоченный зарастанием своего участка или желающий расширить его территорию. Сделать это лучше письменно, подготовив за-

явление в правление. Можно сообщить и устно о наличии пустыря. Но это не облегчит дальнейший процесс передачи земли новому владельцу, а то и породит судебное разбирательство, если бывший владелец вдруг наконец «очнется».

Если земля не оформлена в собственность, то правление СНТ обязано найти владельца и вручить ему письменное предупреждение

Точно так же «засвечивается» и участок, находящийся в собственности. Заявление в правление поссовета или сельского поселения (даже минуя правление СНТ) обязано подвигнуть местную власть на разбирательство. Кстати сказать, у руководителей территорий есть не только право, но и обязанность осматривать подкон-

трольные земли для выявления необрабатываемой земли. Но обычно для такого контроля у местной власти не хватает ни кадров, ни желания, ни бюджетного интереса посещать СНТ и высискивать заброшенные участки.

Как построен процесс лишения нерадивого садовода-огородника его необработанного участка?

Процесс непростой и в среднем занимает около двух лет. Если земля не оформлена в собственность, то правление СНТ обязано найти владельца участка, вручить ему письменное предупреждение о том, что его намере-

ны лишить земли. Сделать это необходимо минимум за месяц до проведения общего собрания членов товарищества. Если не удастся найти самого владельца и есть информация, что он умер, то надо отыскать его родственников, которые имеют право претендовать на этот участок. То есть процесс отъема земли должен быть построен предельно добросовестно.

В случае с участком, являющимся собственностью, руководство поселения также находит его владельца и вручает ему предписание о том, что его собственность подлежит изъятию. Предупреждает его, что он в течение месяца обязан приступить к обработке земли. Также на него налагается административный штраф

(в зависимости от количества бурьяна на участке) в размере от 20 до 50 тысяч рублей. В случае невыполнения предписания дело передается в суд, на котором исследуются все причины нерадения садовода-огородника. Если он не сумел оправдаться и суд изымает у него участок, то землю выставляют на торги. Из вырученной суммы вычитают все судебные и прочие издержки. Остаток денег вручают теперь уже бывшему латифундисту. Такое право на изъятие предусмотрено статьей 284 Гражданского кодекса РФ.

Много ли изымают таких участков ежегодно?

Очень мало. Не более сотни за год. С учетом того, что в области чуть больше 60 муниципальных образований, — 1–2 участка в год на территории каждого.

Известно хотя бы приблизительное количество заброшенных участков в подмосковных СНТ?

Много, по 5–10 в каждом товариществе. Особенно в окраинных — Волоколамский, Шатурский, Егорьевский — районах. Это в основном участки в старых советских СНТ, хозяева которых или ушли из жизни, или слишком немощны, чтобы работать на земле. Наследникам же их до нее и вовсе дела нет.

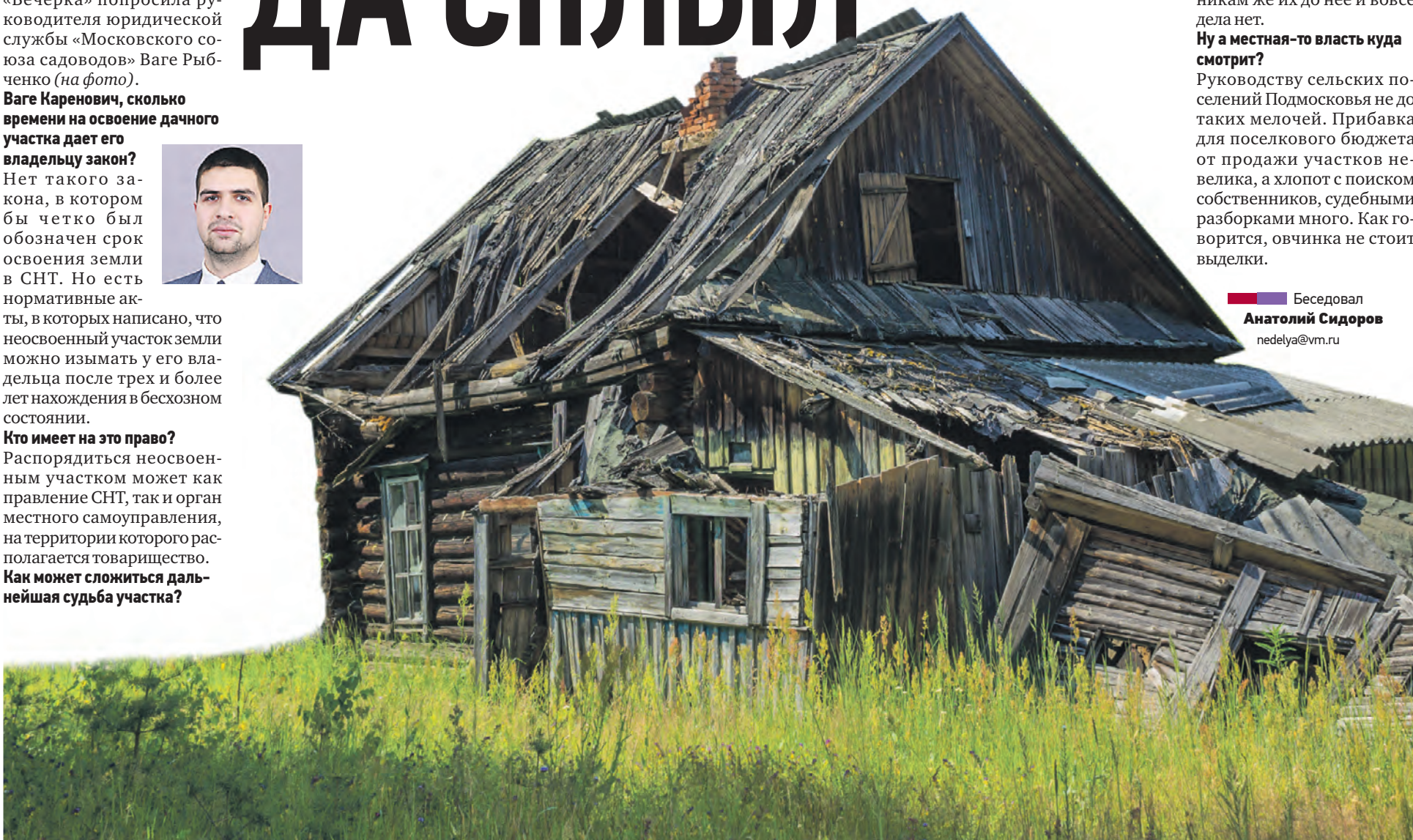
Ну а местная-то власть куда смотрит?

Руководству сельских поселений Подмосковья не до таких мелочей. Прибавка для поселкового бюджета от продажи участков невелика, а хлопот с поиском собственников, судебными разборками много. Как говорится, овчинка не стоит выделки.

Беседовал
Анатолий Сидоров
nedelya@vm.ru

ХОЗЯИН БЫЛ ДА СПЛЫЛ

В наших СНТ немало участков, чьи хозяева не только годами не навещают их, но еще и членские взносы не платят



НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Пока сады-огороды спят, самое время заняться комнатными растениями. Ведь для их вредителей зима — почти курорт. — Зимой растения не столь активно нуждаются в подкормках, как в период роста, достаточно подкармливать их раз в месяц половинной дозой удобрения, — советует биолог Михаил Краснов. — Подкормки позволят растениям легче пережить зиму и обрести иммунитет и силы для борьбы с вредителями, которых у комнатных цветов предостаточно. Проверять состояние растений нужно как минимум раз в неделю. — Вредителей комнатных растений подразделяют на высасывающих сок, листогрызущих и поражающих корни. Последние прячутся

лучше всех, — рассказывает Краснов. — Остальных поначалу заметит лишь внимательный наблюдатель. Появление белого мучнистого налета на листьях и стволах — признак «работы» мучнистого червеца. В белом налете живет его потомство, личинки которого жируют на соке растения. Белокрылки заметны лучше: это мелкие мошки с крыльшками, откладывающие яйца на нижней части листовой пластины. Вылупившиеся из них личинки также питаются клеточным соком, отчего листья становятся блеклыми, пятнистыми, покрываются липкими потеками. О появлении трипсов говорят небольшие отверстия с темным краем и серебристые черточки на листьях. — В народе неспроста называют щитовок «черепашками»: от всех напастей они защищены круглым панцирем. Личинки щитовок напоминают капли воска. Молодые щитовки очень

активны, а взрослые — замирают и выглядят как крошечные пуговки, — поясняет Краснов. — Вредят растениям и «грибные комарики», сциариды, обожжающие переувлажненную почву, а также бескрылые членистоногие — ногохвостки и подуры. Как же бороться с напастью? — Обязательно нужно обработать землю, а в иных случаях придется заменить ее целиком. Корни растений нужно осмотреть, поврежденные — обрезать. Полезно опустить их на некоторое время в горячую воду: растениям это не нравится, но и вредителям



Цветы зимой нельзя переувлажнять, но опрыскивание — прекрасная профилактика от многих бед, включая клеща

тоже, — объясняет Михаил Краснов. — Щитовок можно собрать (в перчатках) вручную. После этого растение нужно вымыть в душе, листья обработать губкой, смоченной хозяйственным мылом или средством для мытья посуды, а затем вновь ополоснуть. И только после этого растение готово к обработке биопрепаратами — «Фитовермом», «Искрой-БИО», «Вертициллином». Но едва ли не труднее всего, по словам биолога, поддается лечению растение, пораженное паутиным клещом. — Клещ относится к разряду паукообразных, и на него большинство препаратов для насекомых не действует, — объясняет Михаил. — Пораженное растение нужно промыть, затем нанести на него пену из хозяйственного мыла, через пару часов ее смыть, растение вновь опрыскать мыльным раствором и надеть на него пакет, чтобы клещ оказался в атмосфере почти стопроцентной влажности. Он не любит влажной атмосферы, его стихия — сухость и жара. Если не дал результатов «Фитоверм», попробуйте «Актеллик», но работать с ним нужно в респираторе и перчатках. Как правило, он помогает.

Я так ухаживаю

СТАРЕТЬ НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО!

Опять эта острая сверлящая боль в суставах... Все мысли ео заняты. Неужели даже поход в магазин скоро превратится в пытку? Ну почему одни даже с хронической болезнью живут как им нравится, а другие прощаются со свободой движений? Что конкретно надо делать, чтобы сберечь подвижность и остаться самим собой?

Вот где опасность зарыта!

Болевой синдром нередко заставляет людей слишком рано прекратить трудовую деятельность — уже в 50–56 лет! Более того, остеоартрит (общее название артрита и артроза) — одна из ведущих причин инвалидизации трудоспособного населения. И связано это с постепенной утратой подвижности. Ухудшается кровоток. Высыхает и разрушается хрящевая прослойка. Истирается кость. Разрастаются остеофиты — костные шипы. Жаркое воспаление поражает окружающие мягкие ткани, усиливается боль, которая сигнализирует о катастрофе в организме. Дождаться стойких болей, скованности, ограничения подвижности — означает упустить момент. То есть — приблизиться к операции, к потере двигательных функций, трудоспособ-

ности и, страшно сказать, к инвалидности. Скорейшие лечебные меры — это, пожалуй, единственный шанс замедлить прогрессирование артрита или артроза!

Важно не упустить момент!

Медицинской наукой уже разработан профессиональный и проверенный на деле лечебный комплекс для борьбы с суставными болезнями: лекарственные препараты, хондропротекторы, физиотерапия магнитным импульсным полем, лечебная физкультура. Важно не только действовать профилактически, проводя лечебные курсы, но и снимать острую боль — именно во время обострений разрушительные процессы набирают темпы! Для того чтобы устранить острую боль и подавить обострение, используют противовоспалительные препараты и магнитное поле. Их сочетанное действие — это действие приумноженное, усиленное, взаимодополняющее. И большую роль в нем можно отвести аппарату АЛМАГ+, современной разработке на основе импульсного магнитного поля. АЛМАГ+ обладает уникальной методикой сочетания режимов для борьбы с воспалением и болью, в отличие от лекарств работает локально и не затрагивает ЖКТ, печень, сердце.



В чем особенности аппарата?

Его воздействие способно избавить человека от мучительной боли и привести артрит или артроз в «спящее» состояние — в ремиссию.

АЛМАГ+ дает возможность:

- активизировать кровоснабжение и обменные процессы;
- мягко устранить острую боль и воспаление;
- улучшить усвоение лекарств и полезных элементов;
- повысить подвижность суставов и общую активность;
- замедлить прогрессирование артрита и артроза.

Полноценное лечение без излишней «химии» не только в клинических

условиях, но и в домашнем комфорте, в поездке и даже на работе — вот что такое АЛМАГ+. Купил один раз — и регулярные курсы, и быстрые меры по снятию острой боли стали доступны! АЛМАГ+ портативный, мобильный, удобный. Конструкция подстраивается под индивидуальные особенности тела и учитывает площадь поражения. Разные режимы позволяют лечить разные проявления артрита или артроза. С уверенностью в мыслях и медицинской техникой в руках — вперед, на бой с болезнью и болью!

АЛМАГ+.

Быть собой, жить настоящим!

Покупайте Алмаг+ ВЫГОДНО в аптеках и магазинах медтехники

Аптеки
8 (800) 555-11-15

АПТЕКИ ГОРЗДРАВ
8 (499) 653-62-77

неофарм
8 (495) 585-55-15

ПЛАНЕТА ЗДОРОВЬЯ
8 (495) 369-33-00

СБЕР ЕАПТЕКА
8 (495) 700-77-11

ЗДОРОВ.ру
8 (495) 363-35-00

АПТЕКА №1
8 (495) 419-19-19

САМСОН-ФАРМА
8 (495) 587-77-77

здравсити.ru
8 (800) 500-92-62

МЕДтехника №7
8 (499) 550-10-16

apteka.ru
8 (800) 700-88-88

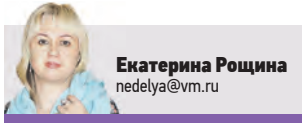
ap+store
8 (495) 419-18-18

ОПТЕКА
8 (800) 333-31-12



Заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, п.п. Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте: www.elamed.com. Бесплатный тел. Завода: 8 (800) 200-01-13. ОГРН 1026200861620. РЕКЛАМА. 16+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

Валька-Штирлиц

Звали стариков Никитиных — как в известной пьесе — Валентин и Валентина. Жизнь они прожили не в любви, не в согласии. Дурное начало было у их женитьбы. Валька Никитин посватался к Вальке Филатовой, чтобы отомстить своей невесте Любаньке, которая предпочла другого.

Эх, Любанька! Розовощекая, маленькая, веснушчатая. Золотая рыбка, звал ее Валька Никитин. Вильнула хвостом рыбка, уплыла к другим берегам. От досады, от обиды, от уязвленного самолюбия сделал Валька предложение девице Филатовой. Не на золотую рыбку, а на щуренка похожа была Валька Филатова. Носатая, худая, тревожная. Старшая дочь в многодетной семье — была нянькой младшим, вот пока вынынчила, выходила, досмотрела всех пятерых братьев и сестер, девичий век ее закончился. Тридцать два года — тогда считалось: возраст. Поэтому, наверное, и пошла замуж за Никитина. От безысходности.

Случайный, казалось, обреченный быть несчастливый брак таким и оказался. Детей Никитиным Бог не дал. Спасало то, что и он, и она много работали. Ответственные они оказались, Никитины, и Валентин, и Валентина. Будто два вола, впряглись в жизненное ярмо. И тянули его, верой, правдой. Переругивались. Случалось, Валентина даже как-то била мужа худой сильной рукой. Не больно, конечно, но страшно обидно.

— Шука, чисто шука подкоряжная, — бормотал Валентин, выбегая из дома и громко, демонстративно хлопая дверью. — И глаза желтые, шучьи.

Глаза у Валентины, действительно, были цветом как янтарь. Жаловалась иногда Валентина племянке своей Маше, дочке одной из вынынченных когда-то Валькиных сестриц: невозможно жить с этим сухарем, грубияном, жердиной стоекосовой. И тут же вздыхала: судьба, значит, такая — несчастливая. Без любви столько лет жить. Всю жизнь...

И Валентин, и Валентина были честными и прямыми, простыми, как земля, как камень-гранит, лежащий возле дома. Тоже вопрос: как



ЗЕЛЕНАЯ ТРАВА ПОД СНЕГОМ

камень такой приволокли сюда? Кто, когда? Не знал Валентин, не знала Валентина.

— А пусть лежит себе, есть не просит, — нелюбезно отвечала Валентина.

— Тебе знать зачем? — спрашивал Валентин. Была у него такая неприятная манера — на вопрос отвечать вопросом.

Суровые люди, одним словом. Мало кто к ним хорошо относился, разве что вот соседка Лидочка супа принесет да вечером придет поболтать на скамейку.

Валька про Никитиных говорит: «Одна сатана», подразумевая, что сходство у них есть, и внешнее, и ха-

рактером. И еще — «Бог шельму метит».

Это к тому, что Валентина Николаевна в этом году ослепла. Лет ей, конечно, немало. Болячки накопились, такие, сякие. Что-то с глазами случилось. Катаракта, что ли.

Племянница Маша отвезла тетку в районную больницу. Там Валентине Николаевне прооперировали сначала один глаз, потом другой. Прошло все хорошо. Врачи дали ей наказ: полгода ничего, тяжелее ложки, в руки не брать, не наклоняться, не нервничать — одним словом, бездействовать.

И ведь говорил ей муж Валентин: лежи, лежи, Валька,

я сам все сделаю — да разве ее удержишь. Дело весной было, самая работа с землей. Валентина Николаевна сначала раздраженно объясняла мужу, что сажать и как, а потом не удержалась и сама впряглась в работу. Вроде бы по чуть-чуть, осторожно входила в привычное сельскохозяйственное русло. А потом, на посадке картошки — сажали всегда обязательно на 9 Мая, — перенапряглась. Шутка ли, мешок картошки, по традиции яростно переругиваясь, посадили старики Никитины. И наутро белый свет померк для Валентины Николаевны. Врачи развели руками: вам ведь велели не напрягаться!

А вы? Ну, медицина бессильна теперь. Не надо плевать на наши медицинские запреты.

Валентина потеряла зрение, а Валентин, казалось, душевный покой. Смотрел на свою Вальку, оказавшуюся вдруг такой беспомощной, будто и ростом меньше ставшей, и сердце сжималось от жалости.

Валентин Сергеевич ездил вместе с Валентиной Николаевной в больницу и потом много раз и пересказывал диалог с доктором Фомичевым и описывал в красках его внешность.

— Чисто крыса с усиками! — дрожащим голосом говорил Валентин Сергее-

вич. — Смеялся себе в эти усики. Что ему до нашей жизни, до Валюшки моей. До глаз ее золотистых.

Кажется, впервые за всю жизнь стал называть жену ласково: Валюшкой. До этого все «Валька» да «Валька». Он Валька, она Валька.

А тут — Валюшка.

Начал ухаживать за ней, трогательно, неумело. Чай делал с лимоном и ложечку меда добавлял. Доставал таблетки — у стариков всегда таблеток много, — раскладывал на блюдечке. Утренние таблетки, вечерние таблетки.

— Валюша, на-кося, таблеточку выпей.

И даже ногти ей приноровился стричь.

И на улицу они теперь выходили всегда вдвоем, держась за руки, будто подростки. Ступенька там, камень здесь, ну, как ослепшей Валентине Николаевне одной-то ходить.

Валентина Николаевна часто грустила оттого, что стала «не как прежде».

— Ну да ничего, скоро, бог даст, помру, — каждый день говорила Валентина Николаевна.

— Ты что, ты что! — махал руками Валентин Сергее-



вич. — Не говори так! Как я без тебя-то буду. — У нас будто сорок лет, что женаты, старость была. А сейчас самая что ни на есть молодость пришла, — сказал как-то Валентин Сергеевич Лидочке. По вечерам часто они сидели на скамейке перед домом — все трое: Никитины и Лидок. — Это потому, что теперь я лица твоего не вижу и представляю себе Штирлица, — грубовато пошутила Валентина Николаевна. Вячеслав Тихонов был ее наилюбимейший актер. Но что-то неуклонно менялось в ней, строгой Валентине Николаевне. Будто стала она мягче, беззащитнее. И вправду, будто теперь, незрячая, видела что-то такое, чего за всю жизнь никак не могла углядеть. Вот, например, не любила никогда домашней живности. Потому что дополнительная забота, сор в доме, ответственность. Ни кошки, ни собаки никогда не было у Никитиных — для загородной жизни это, конечно, странное явление. Как-то сидела Валентина Николаевна на своей лавочке перед домом. Ждала своего Валентина Сергеевича,

ждала Лидочку на вечерние посиделки. Вдруг перед ней остановилась машина, а кто вышел, непонятно. Хрусть, хрусть, проскрипел песок под ногами. — Маша, ты? — обрадовалась неожиданной догадке Валентина Николаевна. К ним на машине только Машка из города приезжала. Ничего не ответил Валентин Николаевне невидимый гость. Только дал прямо в руки — Валентина вперед руки протянула, как делают все слепцы, — невесомую теплую шкурку. И опять хрусть, хрусть, прочь. Хлопнула дверца машины. Взревел мотор. Уехали... Все за пару минут произошло, Валентина Николаевна только и успела понять, что в руках у нее теперь котенок. Живой, теплый, мурчащий котенок. Сто раз потом пересказывала она Валентину Сергеевичу, Лидочке, Вальке, как дело было. Гадали и так, и эдак, кто же мог подбросить котенка бабке. — Совести у людей совсем теперь нет. Была, да вся вышла, — резюмировала Валька. — Что ж, вот и нам на старости лет сынка подбросили, — пошутил Валентин Сергеевич. Он как-то сразу полюбил этого котенка — совсем простецкого, серого, в пятнышках, ласкового и игривого. Васюком назвал. Валентина Николаевна все охала да причитала, хотела Васюка сплавить безответной Лидочке, но Валентин Сергеевич проявил неожиданную твердость.

Именно сейчас почувствовала себя Валентина Николаевна любимой, нужной и, значит, счастливой. Именно сейчас Никитины стали настоящей семьей

— Себе оставим. Добрый знак это. Ты, Валюша, потом поймешь... И действительно, прошло совсем немного времени, и Васюк стал для Валентины Николаевны самым любимым и самым необходимым другом. Дед часто был занят по хозяйству, и тогда Валентина Николаевна часами разговаривала с котом. Гладила его, и, казалось, от прикосновения к теплой

шерстке ее собственные руки, вечно холодные, становились теплыми, мягкими. Ну, просто девичьими. Валентина Николаевна перестала ждать смерть. Как тут помереть, когда кот Васюк рядом? Его, кота, один раз уже предали. Выбросили из машины. Наступила осень, и Валентин Сергеевич, уже один, выкапывал картошку. Приехала, правда, в подмогу племянница Машка, но работницей она оказалась никудышной. Как ни рубанет землю лопатой, так пополам режет самые большие да ровные клубни. Прогнал ее Валентин Сергеевич. Иди, говорит, к бабке лясы точить. Сам я дальше. Машка обиделась. И сказала Валентине Николаевне: давай, тетя Валь, я тебя к себе в город заберу, хоть на зиму. Что тут делать-то будешь? Там и медицина, и центральное отопление. — Слушать, вернее, телевизор, — поправила Валентина Николаевна. Помолчала, подумала. — А дед как же? — Ой, да что дед-то. У нас мужик до смерти жених. Быстро новую жену приведет на хозяйство. Говорят, Любка Антонова овдовела. Сюда вернуться собирается и про своего бывшего, Никитина, справки наводила. Здесь все, конечно, знали историю о том, как Любанька когда-то, еще при Брежневке, бросила Вальку Никитина. — Отдохнешь хоть на старости лет, — добавила Машка. Долго молчала Валентина Николаевна. Слушала, как громко, с прихлопыванием каким-то, пьет чай из блюдечка Машка. И даже слышала, как падают с нежным стуком, дзынь, дзынь, косточки от вишневого варенья, ударяясь о фарфоровое блюдечко. Фарфоровый сервиз, простенький, белый, расписанный розами по бокам, будто видела незрячими своими глазами Валентина Николаевна. И в мельчайших подробностях будто видела и свой сад со старыми яблонями, и дорожку, где между плитками лезет упрямая трава, и Вальку своего. Высокий, худой, сутулый, с седой головой и светлыми колочими бровями, он, оказывается, был удивительно

похож на нее, Валентину Николаевну. Как же она за всю жизнь, трудную, честную, безрадостную, наполненную одними, кажется, заботами, не заметила, что они, Никитины, пара? — Обогнал меня Валька, — засмеялась старуха Никитина. — Раньше понял, что не сможем мы друг без друга. Удивительное дело: именно сейчас чувствовала себя Валентина Николаевна любимой, нужной и, значит, счастливой. Именно сейчас Никитины стали настоящей семьей. Валентин и Валентина и кот Васюк. Куда ж без кота-то.

Последнее яблоко этого сезона

□ В конце ноября выпал снег — наверное, пролежит всю зиму. Мокрый первый снег лежит неплотно, а под ним виднеется зеленая травка. И весь поселок представляется другим, не таким, каким был летом. Более строгим, чуточку печальным. Так, во всяком случае, кажется маленькой Вероничке. Ее родители приехали на выходные в дачный дом проведать, что тут и как. Ну и дочку с собой взяли. Она впервые оказалась здесь зимой. Все так — и все по-другому. Воздух в доме сырой. Но вот уже веселый огонек в печечке затрещал, вот закипел чайник, и мама достала банку с земляничным вареньем. Сразу стало уютно. Интересно смотреть в окно: отец насыпал в кормушку семечек, и тут же прилетели птички. Синицы — толстые, важные лазоревки, и другие синицы, помельче, с хохлом на голове. Маленькие юркие гаички. Пара осторожных снегирей, прекрасных и редких сегодня птиц. Папа сказал Веронике, что видел где-то неподалеку, в ветвях яблони, небольшого пестрого дятла. И вот Вероничка смотрит в окно и ждет: а вдруг произойдет чудо и дятел тоже спустится на кормушку? Но пока только синицы бодро вспархивают за семечками, отталкивают друг друга, чиркают радостно и весело. На снегу, под яблоней, лежит большое красное яблоко. Будто его кто-то положил туда специально. Последнее яблоко этого сезона, издали оно похоже на невероятно крупного неподвижного снегиря. Если бы не птички, то и сад, и дом кажутся Вероничке погруженными в сон. Но это обманчивое ощущение. По-

прежнему творится жизнь, только не так заметно, как в замедленной съемке. Дом отогрелся — оживают мухи, отправляются в резкий раздражающий полет прямо к оранжевому абажуру. А на подоконник вдруг выползла залегшая на зимовку между рам крошечная божья коровка. Ну и радости же у Веронички! Божья коровка, такая обыкновенная летом, сейчас, на фоне снега, представляется самым настоящим чудом. Ярко-красная, как капля краски, упрямо переползает она с одного детского пальчика на другой, но улетать, чтобы принести хлеба, черного и белого, только не горелого, не торопится. Не хочет она полакомиться сахарным песком, который Вероничка насыпала горкой на ее пути. Откасалась от капельки воды. Что же делать с ней, с божьей коровкой? Завтра дом снова опустеет — утра Вероника уедет с родителями в город. Улетят в лес птички, дом остынет, погрузится в зимнюю дрему. Сейчас божья коровка посажена в спичечный коробок. Вероника прикладывает его к уху и слышит, там она

там тихо шуршит, ищет выход на свет. Вероника вдруг вспоминает: а под снегом-то зеленая трава! Вот место, где будет пасть ее божья коровка! Она быстро накинула курточку и выбежала на улицу. Разгребла снег, открыла коробок и вытряхнула пленницу. Божья коровка сначала оцепенела, а потом, быстро-быстро, исчезла в удивительных изумрудных джунглях. Вероничка и листьев пожухших, сырых сверху набросала: пусть здесь будет тепло, и коровка сможет спрятаться и перезимовать. Ночью повалил снег, густой, настоящий. И с утра уже Вероничка не могла вспомнить, куда именно посадила свою божью коровку, где насыпала горкой листву. — Это очень хорошо, что снега много. Теперь там, под сугробами, всем тепло: и травке, и насекомым, и будущим весенним цветам, — сказал папа. Всю дорогу до города Вероничка думала: как там ее божья коровка, как синички-лазоревки? И еще: прилетели все-таки на кормушку дятел?



УМЕЕМ ОТПУСКАТЬ ОБИДЫ



Альфия Камилова
nedelya@vm.ru

Анатолий Николаевич и Галина Алексеевна Казанцевы вместе 55 лет. Судьба свела их на всю жизнь в Московском институте стали и сплавов.

— Я тогда вернулся со службы в армии, — рассказывает 81-летний Анатолий Николаевич. — Трехлетний перерыв в обучении, конечно, сказан на успеваемости. Однако в студенческой жизни оставалось место и для танцевальных вечеров. Однажды я попал на один из них. А там... она... Темные волосы, карие глаза, пышная юбка и туфельки на каблукках. Разве можно было пройти мимо такой девушки?

Торжественная регистрация брака Анатолия Николаевича и Галины Алексеевны Казанцевых летом 1967 года



из личного архива

Я так люблю

ки? Я не смог устоять перед улыбкой Галины.

Супруга с нежностью смотрит на Анатолия Николаевича, словно снова вернулась в тот день, когда они впервые посмотрели друг другу в глаза не как однокурсники, а как парень и девушка, между которыми родилась симпатия.

— У нас было много общих интересов, — вспоминает

Галина Алексеевна. — Анатолий учился на металлурга, а я все детство и юность провела в Подмоскovie, где отец работал на Подольском заводе цветных металлов. В профессию я пошла по стопам папы. А нашла призвание, любовь и мужа. Влюбленные встречались два года. На последнем кур-

се института они поженились. — Свадьба у нас была в военном городке, пройти который без документов было нельзя. Поэтому все приглашенные явились на праздник с паспортами, — смеется Галина Алексеевна. Медовый месяц длился всего 10 дней. Но какие это были восхитительные дни!

— Мы гуляли по Ленинграду. Был август. Тепло, зелено, романтично, — делится воспоминаниями Анатолий Николаевич. По возвращении молодых супругов ждали трудовые будни. Галина Алексеевна устроилась работать лаборантом на завод, где трудился ее отец. Вскоре в семье родился сынок, в котором Галина и Анатолий души не

Не семья, а золото!

Акция «Вечерки»

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

чаяли. А завод выделил молодым родителям квартиру. — Время летит быстро. Теперь у нас двое внуков, — говорят супруги. — Надеемся, что скоро станем прадедом и прабабушкой. Пока же Казанцевы занимаются в проекте «Московское долголетие». А секретом семейного долголетия они считают способность прощать и не копить обиды.

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

АКЦИЯ: Задвижка + Утеплитель + Подорок

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА — БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89

8-495-960-52-72

Работа и образование

Не сложная работа для граждан РФ! Оплата день в день 5000 руб.!

Т. 8 (495) 129-50-54

Юридические услуги

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ

- Юристы
- Адвокаты

Сопровождение сделок с недвижимостью

8 800 7000 813

Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

поможет:

- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
- Расторгнуть договор с юристами
- Выписать из квартиры
- Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

Консультация бесплатная!

Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%** до конца месяца!

8 (495) 223-09-79

ПЕНСИОНЕРАМ!

помощь по дому

- до 4 000 000 руб. сразу

- до 30 000 руб. ежемесячно
- патронаж по договору РЕНТЫ

27 лет стабильной работы!

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ

8 (495) 626 45 55

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Одна из Золотой пятёрки

АННА ФЁДОРОВНА

Порча, Сглаз. Пагубные привычки. Любовные проблемы! Ставит сильную защиту! В своей работе использует обряды, молитвы, заговоры, авторские методики. Помогла многим!

Консультация БЕСПЛАТНО. На расстоянии и лично.

(906)307-48-25

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЕШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01

www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ЮРИСТЫ И АДВОКАТЫ МОСКВЫ

Первичное составление заявления для пенсионеров — БЕСПЛАТНО

Доверьте Защиту ваших интересов профессионалам.

Звоните прямо сейчас +7(495)641-63-03

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.

Гарантия

Скидки 30%

Выезд бесплатно

8-495-109-18-54

8-977-000-93-81

Астрология, магия, гадания

Потомственная ясновидящая и почетная паломница

служит при храме святой МАТРОНЫ Московской

Обладает молитвами, заговорами Матроны.

Поможет избавиться от одиночества, снимет родовое проклятие. Спервого визита заговорит от боли, пагубных привычек.

Соединит с любимым

8-925-357-25-33

Предновогоднее пророчество

Потомственная гадалка поможет в любой ситуации. Наладит отношение в семье и на работе. Снимет порчу любой сложности. Навсегда избавит от одиночества. Ставлю нерушимую защиту для жизни и благополучия. Загляну в прошлое, предскажу будущее. И многое другое. Т. 8 (903) 794-99-45

- Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- Сельская чудотворница**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (968) 985-26-21
- Экстрасенс!** Таролог! Астролог! Вопрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица.** Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

- Ванны. Восстановление акрилом! Т. 8 (499) 409-54-34

Товары и услуги

- Настройка каналов ТВ, ремонт антенны. Т. 8 (926) 601-56-70

РАИСА ВАСИЛЬЕВНА

ПРЕДСКАЗАНИЯ

- Загляну в прошлое, предскажу будущее, помогу в настоящем
- Помощь в снятии порчи, сглаза, родового проклятия, пагубных привычек
- Уникальные гадания на кофейной гуще, картах
- Расскажу все по фото
- Обряды на замужество, на удачу в бизнесе
- Помогу сделать сильнейший приворот!

8-906-316-19-93

Принимаю лично и на расстоянии



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Апельсина брат меньшей, потому как небольшой.
- Что же это за девица: ничего сама не шьет, но с иголками круглый год.
- Она сияет яркими огнями на стенах и на окнах. Ею елку новогоднюю щедро украшают.
- В праздник в небе — звездопад и слышен гром. Очень ярки стали улицы и парки.

Ответы смотрите в ТВ-программе (вторник)

БОТАНИК

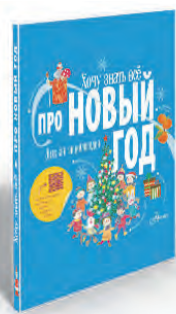


Сложно, наряжая елку, не исколоть об нее пальцы. И чего она такая колючая? Вообще-то иглы елки — это и есть ее листья, просто странной формы. С виду иголка плоская, на деле она четырехгранная, с заостренным концом. Если разрезать иголку пополам, мы увидим неправильный ромб, самый большой угол которого смотрит в землю. В этом углу проходит твердая средняя жилка — главная «артерия» листа, несущая питательные вещества. Благодаря такому строению иголка получается прочная и колючая. А листья такой странной формы, да еще и покрытые воском, нужны елке, чтобы не потерять ни капли драгоценной влаги.

Чем пахнет Новый год? Конечно, мандаринами. А этот цитрус — фрукт или ягода? Ответ Тургеня нашел в книге «Хочу знать все про Новый год».



Тот еще фрукт



По классификации плодов, которую используют ботаники, мандарин вовсе не фрукт, а ягода. Такой тип плода называется «гесперидий» в честь золотых яблок нимф-гесперид, героинь древнегреческих мифов. Достать эти яблоки было самым тяжелым подвигом Геракла, с которым герой успешно справился. Яркий окрас коже мандарина придают каротиноиды — эти вещества делают цитрус сначала желтым, а потом оранжевым. Сегодня эти деревья не встретишь в дикой природе, зато человек их успешно культивирует. Поселились мандарины в Грузии, Абхазии, Испании, Марокко и других странах с теплым климатом. Они созревают во второй половине ноября.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Даже через много лет каждый из нас сможет вспомнить, какой аромат был у Нового года в детстве. **За создание и хранение воспоминаний о событиях в мозге отвечает особая область — гиппокамп, а за эмоциональные — амигдала.** Когда мы чувствуем запах, информация о нем попадает сначала в первичную обонятельную кору, потом отправляется и в амигдалу, и в гиппокамп, которые работают вместе, соединяя воспоминания. Поэтому память о событии, запахе и эмоциях оказывается связанной.



КОНКУРС

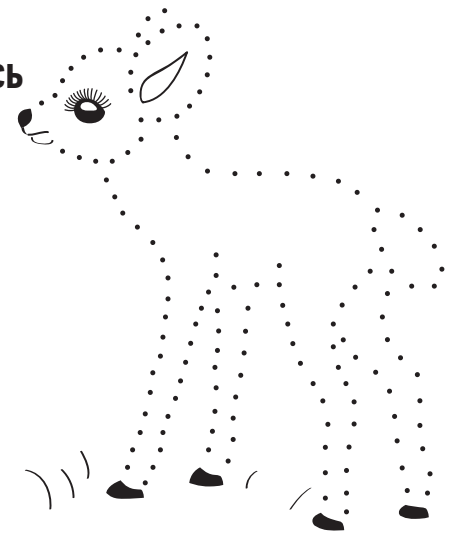


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

Гирлянда из цитрусовой корки



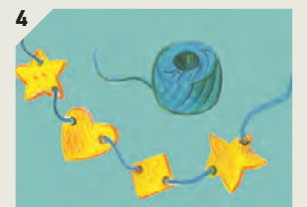
1 Очисти апельсин от корки. Разложи корочки на гладкой поверхности.



2 Возьми формы для печенья. С их помощью выдави из корок разные фигурки.



3 Шилом сделай в фигурках отверстия. Или попроси взрослых тебе помочь.



4 Чередуя разные фигурки и нанизывая на ленту или шпагат. Гирлянда готова





«Ребята! Не Москва ль за нами?» — эта строчка из лермонтовского «Бородина» давно стала интернет-мемом. Каковой используется в том числе и в ироническом контексте. И знаете что? Не вижу в этом ничего плохого. Мало ли кто к Москве рвался, мало ли кто ее грабил и жег. Тохтамыш, Девлет Гирей, Наполеон... Гитлер вот

тоже хотел, но ему в итоге так ничего и не обломилось, хоть и очень старался, так что аж кушать не мог. И что? Да ничего. И где они все? А нету их.

Москва же стояла, стоит и стоять будет. И вовсе не потому, что она «столица России», «главный город страны», «символ российской государственности» и прочая, прочая. Все эти известные нам, навязанные в зубах штампы. Хотите — соглашайтесь, хотите — нет, но Москва для русского (независимо от его национальной принадлежности) человека это прежде всего рубеж. Водораздел. Рубикон. Униженная, разграбленная, изничтоженная набегами и пожарами, брошенная людьми.

Круглосуточно, на износ, работающая, рвущая горизонты, жилы и постромки.

Победоносная и торжествующая. Чванливая и сердобольная. Бедная и богатая. Верящая любви и не верящая слезам.

Все это она, Москва. Больше чем точка на карте. Больше чем символ. Больше чем город. Больше чем просто столица.

Из нее можно сбежать. Бросить.

Сдать врагу на поток. «Не будь на то господня воля, не отдали б Москвы!» — говорит Михаил Юрьевич устами бывалого солдата, «дяди», молодому необстрелянному рекруту.

Есть одно. В Москву нельзя не вернуться. Нельзя, отдав ее, не отобрать обратно. И не важно, урожденный ты москвич в шестом поколении. Или вчера понаехавший. «Москва за нами» — в этих словах и жизнь, и сила, и судьба. Слава Богу, наш мэр это понимает...



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ЕГО НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ НЕПРЕРВЕННО ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЗВЕЛИНЫ ТРУШЕЧКИНОЙ



МОЙ СТАРЫЙ ДВОРИК

Нашла в своем фотоальбоме снимок 1941 года, который, надеюсь, вас заинтересует. Сделана эта фотография во дворе дома 21 по Таганской улице, где моя семья когда-то жила. Сегодня от него остался лишь фасад. А сделал снимок бродячий фотограф. Тогда по улицам Москвы ходило много таких людей: фотографы, старьевщики, точильщики ножей и ножи. И все они предлагали услуги, которыми жители города активно пользовались. Но что касается снимка, который я вам прислала,

должна сказать, что у меня есть сомнения относительно времени года, когда он был сделан. Мне кажется, фотограф ошибся, проставляя дату, указывающую на

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

то, когда он нас фотографировал: ну просто не там поставил палочку, и получилось, что снимок сделан 6 июня. Но посмотрите, как тепло мы для первого месяца лета одеты — в пальтишках, шапочках. Должно

быть, это все-таки было начало апреля 1941 года. В первом ряду стоят ребяташки помладше, я — в центре, самая высокая, мне почти шесть лет. Во втором ряду — соседки по нашей коммунальной квартире № 28. Справа налево: Валя Виноградова, Маша Шереметьева,

Валя Сурикова. А вот имена мальчишек я не помню, они нас тогда не замечали. Только справа торчит Генька-паровоз. Я очень люблю эту фотографию.

Звелина Генриховна Трушечкина, 87 лет

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Здравствуй, вам одобрена кредитная карта... Что сегодня нужно учитывать при оформлении займа

ЧВК Фигнера: как частные военные структуры громили тылы наполеоновских войск в 1812 году

Сакральная жертва Анастасии Чеботаревской. Ради чего жена Федора Сологуба покончила с собой?

Потолок Шредингера: почему принудительную установку цены на нефть нельзя назвать санкцией

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными Т. 8 (985) 923-17-78
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Коллекционирование

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Гравюры • рукописи • журналы
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • золото
Серебро • бронзу • ст. награды
Монеты • знаки • ст. награды
Иконы • картины • соцреализм
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

Куплю елочные и детские игрушки, монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, часы, самовары, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Библиотеку домашнюю:** собранные сочинения русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю старые банкноты:** швейцарские франки, английские фунты и другие. Военный антиквариат и атрибутику, старинные награды, значки, книги (домашние библиотеки целиком), иконы, картины, портсигары, рог носорога, фарфор, янтарь, часы. Т. 8 (999) 715-35-60

● **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

- Книги, иконы, пластинки, фарфор, значки, награды. Т. 8 (925) 626-97-59
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82
- Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосковья 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17
- Вера. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Разное



Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, крыс и других вредителей. С гарантией и навсегда. Сертифицированные дезинфекторы. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 1500 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Остались вопросы, звоните.

☎ 8 (499) 495-44-76

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЛУЧШИЕ	АНТИ-ПОДЗИМЫ	«БУЙСТВО КРАСНОГО ПЕТУХА»									РОМАН ВАСИЛИЯ АКСЕНОВА «... КРЫМ»	ГОВОРЯТ, ЧТО «НОВОЕ — ЭТО ХОРОШО ЗАБЫТОЕ ...»	ФОРМАТ КВАРТИРЫ	ПОЗА ДЛЯ МЕДИЦИНЫ		
					«ОТ ВСЕХ БЕД»	ЦВЕТОК С ПЛЕНИТЕЛЬНЫМ АРОМАТОМ							ЧТО МОЖНО РАСТОПИТЬ?	РАНГ СВЯЩЕННИКА		
ЛЮТЫЙ ХОЛОД		ЕСТЕСТВЕННОЕ УДОБРЕНИЕ									КАКАЯ «ДРЕЛЬ» РАБОТАЕТ ПО ЖИВОМУ?	ЛЕДЯНАЯ ПУСТЫНЯ БЕЗНАДЕЖНОСТИ				
УСТНАЯ КЛЕВЕТА		КАК ХОЛОСТОЙ, ТАК И БОЕВОЙ			САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЗАПРЕТ	ЗЕМНАЯ ...					ВАРИАНТ ДЛЯ СЛЕДОВАТЕЛЯ	«ВОДОЛЕЙ» В ВАННОЙ				
	СМОТРИТЕ ФОТО	ХОДЯЧИЙ РОД ВОЙСК												К ЧЕМУ МОЖНО ВОЗДЕТЬ РУКИ?	МЕДО-ВЫЙ ...	РАСПЛАТА ЗА ГРЕХИ НАШИ ТЯЖКИЕ
					ДИЕТА ПЕРЕД ПАСХОЙ		ИСКУССТВО ЭКРАНИЗАЦИИ			ЗА ЧЕМ ЧАБАН ПРИСМАТРИВАЕТ?	ФОРМАТ НАГРАДЫ	НА БОЛОТЕ ПЛАЧЕТ, А С НЕГО НЕ ИДЕТ	ПРЯНОСТЬ, ЧТОБЫ ОБЛЕГЧИТЬ ЖИЗНЬ ПОЧКАМ			
	ЧТО МОБИЛЬНИК «В ДРОЖЬ ВГОНЯЕТ»?			«ПРОХОДНАЯ ...» В ШАХМАТАХ				КТО ТАКОЙ ЕСАУЛ?	ЛОВЧАЯ ПТИЦА							
							ПРОТИВОПОЛОЖЕН ВОСТОКУ				ОБЫЧНЫЙ ПРИСТУП ДЛЯ ОБЖОРЫ	СТОЛОВЫЙ, НО НЕ СЕРВИЗ	РЕШИТЕЛЬНАЯ			
	КРЕСТ ШЕКСПИРОВСКОГО ОТЕЛЛО			БУЛОЧНЫЙ «УДАР ПО ХУДОБЕ»				СТИХИ ИЗ-ПОД ПЕРА ОМАРА ХАЙЯМА								
								КАКУЮ КНИГУ ЧТУТ МУСУЛЬМАНЕ?			«КАРТИНЫ РЕАЛЬНОСТИ»			ОБУТА		



АНЕКДОТЫ

Ничто так не бодрит поутру, как незамеченный спросонья дверной косяк.

— Вот мне жена и говорит: «Или я, или водка!» — И что ты выбрал? — Ее, родимую!

Человек, читающий прессу в уборной, готов к любым новостям.

— Что такое: «Висит груша, нельзя кушать»? — Загадка.

Любой настоящий американец искренне гордится тем, что именно его страна победила Гитлера во время Вьетнамской войны в Ираке.

— Приходи, капусту будем квасить. — А давай просто так, без капусты?

Не беда, когда люди сталкиваются лбами. Беда, когда нимбами...

— Интересно, а как в древности контролировали рождаемость? — Охотились на аистов.

Одна голова хорошо, а две — мутация.

Только выбрал место под солнцем — бац! — и закат.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Визажист на театральной ставке. 8. Единственная птица, чей клюв способен вместить три ведра рыбы. 9. Кого сыграл Владимир Высоцкий в комедии «Стряпуха»? 10. «Счетовод» дней и месяцев. 15. Какими стихами дети друг друга до белого каления доводят? 16. Во что Ленский писал мадригал для Ольги? 17. Чей гвардейский хор звучит в моцартовской опере «Похищение из сераля»? 18. Какого из наших театральных режиссеров Бернард Шоу и Стефан Цвейг считали гениальным? 20. Без какой детали одежды запонки теряют всякий смысл? 23. Чем оплетают бутылку с кьянти? 24. Кто сыграл культового археолога Индиану Джонса? 25. Какой пигалице посвятил рассказ «Луговка» Михаил Пришвин? 29. Какой плод необходим для приготовления сидра? 30. Орел известности. 32. Какое изменение в закон вносят? 33. Что огорчает просителя? 35. Летчик в команде мультяшных спасателей. 40. Что традиционно крала русская сваха из сеней дома невесты, чтобы сговор родителей заканчивался согласием? 41. Самая популярная марка овощных консервов из Венгрии во времена СССР. 43. Кому озеру между Питером и Москвой, пожалуй, нет равных в Европе по количеству островов? 44. Джамшут из «Наша Russia». 46. Кого из сказочных героев нашли в апельсинах? 47. Что ходят делать к кольчику? 48. Безграничный правитель. 49. Кто поправился на 12 килограммов ради съемок в фильме «Крестный отец Гринвич Виллидж»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Что у плотника заткнуто за поясом? 2. Группа бастующих. 3. Чин политической полиции в дореволюционной России. 5. Обвинительная ... прокурора на суде. 6. Бабочка, чье появление сопровождают бурные аплодисменты. 7. Хозяин «шкурного интереса». 9. Коммерческое шоу. 11. Какая голливудская звезда «до смерти боится» комнатных растений? 12. Какая кошма не имеет отношения к миру животных? 13. Сильно уменьшенная штанга. 14. Элемент в мозаике сказочного Кая. 15. Охранные мероприятия. 19. Герой «Фаталиста» из романа «Герой нашего времени» Михаила Лермонтова. 21. Между стелькой и тротуаром. 22. Кем работал отец народного артиста Валентина Гафта? 26. Что кормит театральную труппу? 27. Какие деньги «можно отыскать» в компьютере? 28. Щербатая улыбка пейзажа. 31. Какой строительный материал может служить как для объявлений, так и для почта? 34. Какая революционерка стреляла в Федора Трепова? 36. «Сама изысканность» в гастрономическом плане. 37. Что снимает звезда эстрады? 38. Кто подбивает идти на выборы? 39. Кто не понаслышке знает, что такое сладкая жизнь? 42. Природные ... страны. 45. Принцесса, происходившая из семьи каменщика и прачки.

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28		29			
30				31			
			32				
33			34				
			35			36	37
38	39				40		
41					42		
					43		
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом
 Трудового Красного Знамени
 Выходит пять раз в неделю утром
 Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костринов (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Нузымина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костринов при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
 Приобретение авторских прав:
 тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
 Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
 Лихачевский пр-д, 5В.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера
 ежедневника — 1 061 100 читателей
 (по данным Mediascope,
 NRS-Москва, 14+,
 март 2022 — июль 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 08.12.2022 № 48 (29299)

Ответы и решения
 смотрите в ТВ-программе (вторник)

ВАШИ ЛУЧШИЕ ПОКУПКИ!*

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Матрас-топпер с анатомическим эффектом

Размеры:
70x200 см,
80x200 см,
90x200 см,
120x200 см,
140x200 см,
160x200 см

СУПЕРЦЕНА
от **1690 руб.**



Делает спальное место удобным и комфортным. Высокоэластичная пена адаптируется к форме тела, обеспечивая бережную поддержку в области шеи, позвоночника, бедер, создавая условия для расслабления и отдыха. Подходит для обновления старых диванов, кровати, матрасов, разглаживает ямки и перепады.

Корректор осанки S-M талия 60-85 см L-XL талия 86-125 см

Знакомые всем боли в пояснице, шее, грудном отделе – все это чаще всего следствие неправильной осанки. Неправильная осанка, постоянные опущенные плечи создают излишнее давление на грудную клетку, диафрагму и могут вызвать остеохондроз, сколиоз и далее всем знакомые боли в спине. Представляем универсальное средство для профилактики сколиоза, исправления дефектов осанки, облегчения боли в поясничном, грудном, шейном отделе, плечах, спине. Корректор поможет выпрямить вашу спину и научит мышцы держать правильное положение. РУ № РЗН 2018/6874 от 28.02.2018 г.

1690 руб., 990 руб.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Массажная подушка с функцией прогресса

3890 руб., 1690 руб.



Ноет спина? Мышцы словно окаменели? Массажная подушка – ваше спасение! Нефритовые камни, словно опытные руки специалиста, массируют ваши проблемные зоны, и вы ощутите приятное тепло и легкость. Массаж-шиацу + разогрев. Поможет убрать спазмы мышц, согревает и расслабляет. Используйте дома, в офисе, в автомобиле. Не является медицинским прибором.

Проточный кран-водонагреватель С дисплеем + ДУШ


1990 руб., 2490 руб.



Забудьте о проблемах с горячей водой с проточным краном-водонагревателем! Нагревает воду за несколько секунд, можно регулировать температуру. Идеальный вариант для дома и дачи. Экономит электроэнергию! Устанавливается всего за пару минут.

Новейший автоматический веник

1690 руб., 990 руб.



Автоматический веник необходим любой хозяйке на каждый день. По бокам прибора размещены щетки, которые вращаются и собирают мусор. Работает без батареек и электричества. Соприкасаясь с поверхностью, щетки начинают двигаться. Боковые щетины веника собирают мусор и подметают его к центральному валу. Пыль и грязь падают в специальный контейнер. Основание ручки вращается на 360° и облегчает работу.

Отпугиватель грызунов и насекомых

2 шт. 990 руб.



Устройство предназначено для отпугивания тараканов, жуков, мушек, крыс. Защищает ваш дом, квартиру или промышленное предприятие площадью до 200 кв. м. Просто вставьте отпугиватель в розетку. Можно использовать, если в доме дети, собаки и кошки. Безопасен для ваших домашних животных. И в него встроен уютный ночник.

1+1 купи один и получи второй в подарок!

Гарантия качества! Звоните прямо сейчас!

ИП Елкин Иван Юрьевич ОГРН 321774600271012. С информацией об организаторе акции, правилах их проведения, количестве призов, сроках, месте, порядке их получения можно узнать по тел. 8 (499) 213-03-16. Акции действительны с 08.12.2022 г. по 31.12.2022 г. *По итогам продаж 2021 г. РЕКЛАМА.

Набор кружевных бюстгалтеров «Ажур Бра», 3 штуки в комплекте: белый, черный, бордовый


2390 руб., 1690 руб.



«Ажур Бра» – это изумительное бесшовное кружевное белье, которое отлично поддерживает спину и грудь, но при этом не давит и не натирает. Белье поднимает бюст и сглаживает неровности, придает округлые формы. Специальное усиленное плетение посередине для создания красивого декольте. Можно носить как нижнее белье, как топ под жакет и как спортивное белье. Для увеличения объема есть потайные кармашки под поролоновыми вкладышами. S-M (42-46), L-XL (48-50), 2XL-3XL (52-56), 4XL (58-60).

Бюстгалтер корректирующий «Ах Бра»

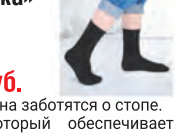
1710 руб., 990 руб.



Обеспечивает необходимую поддержку груди и максимальный комфорт без петелек, крючков, швов и косточек, не собирается складками и не сдавливает по бокам, делает декольте соблазнительным. Эластичный, не ограничивает движений, удобно заниматься спортом. Размер «Ах Бра» совпадает с размером вашей одежды (майки, рубашки): S 40-42, M 42-44, L 46-48, XL 50-52, XXL 52-54, XXXL 54-56.

Термоноски «Аляска» (Мужские, женские) Суперцена! 4 пары за 790 руб.

2590 руб., 990 руб.



Три слоя из микроволокна заботятся о стопе. Сохраняют воздух, который обеспечивает тепло. Защищают от размножения бактерий и появления неприятных запахов. Отвечают за впитывание влаги. Размер носков – универсальный. Согревают ноги в любую погоду!

Стул для ванной и душевой с регулируемым ножками

2990 руб., 2490 руб.



Предназначен для проведения гигиенических процедур в ванной комнате или душевой. Обеспечивает безопасность и комфорт, особенно пожилым людям. Ножки стула не скользят по мокрому полу, рама не подвержена коррозии благодаря специальному покрытию. Позаботьтесь о себе и своих близких!

Бесконтактный инфракрасный термометр

1990 руб., 1290 руб.



Вы можете легко измерить температуру на любом участке кожи всего за несколько секунд, не прикасаясь к телу. Это очень удобно, если важно узнать температуру спящего малыша, не потревожив его сон. В инфракрасном градуснике нет стекла и ртути, поэтому им нельзя пораниться или отравиться его содержимым. Не является медицинским изделием.

Светильник «Чемпион – солнечная батарея»


990 руб.



Отличная разработка военной промышленности, которая теперь доступна и вам! Новейшая технология светодиодной панели. Сочетает в себе три устройства: кемпинговая лампа с ярким мягким светом, мощный фонарь прожекторного типа, зарядное устройство power bank. Создает круговое освещение на 360° и видимость даже с расстояния 3 км. Срок службы светодиодных панелей – 100 000 часов, и при обычном использовании светильником можно пользоваться всю жизнь. Находясь на рыбалке, охоте, в походе, на даче, в кемпинге на природе и т.д., вам не придется переживать, что в ответственный момент вы останетесь без источника света, т.к. кемпинговый фонарь имеет два источника питания: солнечную батарею и встроенный аккумулятор большой емкости. Вы не останетесь без связи и сможете подзарядить свой телефон от разъема USB, который встроен в фонарь.

Термобелье мужское, женское

1690 руб., 990 руб.



Современный способ оставаться в тепле в любую погоду! Можно носить под брьюки, джинсы, тонкие джемпера, блузы. Изготовлено из трехслойного волокна, которое нейтрализует размножение бактерий, устраняет запах, обеспечивает постоянный влагообмен, выполняет функцию корректирующего белья. Благодаря специальным утягивающим вставкам вы будете выглядеть стройнее и изящнее.

Вертикальная суперсушилка для белья

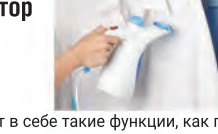
2690 руб., 1990 руб.



Суперсушилка позволит высушить три загрузки стандартной стиральной машины. Три яруса плюс две дополнительные планки для плечиков позволяют сушить постельное белье и деликатные ткани, например, рубашки и блузки. Покупая одну, вы получаете сразу 3 сушилки – ведь сможете развесить на ней до 50 единиц белья. Больше не нужно ломать голову над тем, как и где это все развесить. Быстро складывается и занимает очень мало места. Имеет 4 колеса. Сушите любые вещи – от носовых платков и постельного белья до штор и мягких игрушек!

Многофункциональный парогенератор

2590 руб., 990 руб.



Прибор сочетает в себе такие функции, как паровой утюг, парогенератор, парочиститель и увлажнитель воздуха. Выработывает непрерывный поток пара, за счет чего хорошо проникает в ткань и расправляет складки, чистит, дезинфицирует и избавляет от неприятного запаха. Уничтожает пылевых клещей и бактерии. Попробуйте поглядеть им шторы, освежить кресла и диван, избавиться от аллергенов и пыли на подушках и одеялах. Борется с неприятными запахами и пятнами пота. Прекрасная модель среди ручных отпаривателей.

Набор для детей Trix Trux (Трикс Трукс)

1990 руб., 990 руб.



Крутые и обожаемые как мальчиками, так и девочками. Эти машинки особенно любимых друзей, ведь они катаются как по обычной, так и по канатной дороге, делают безумные вылазки, преодолевают препятствия, выполняют акробатические трюки и даже ездят по канатной дороге всего на двух колесах. Даже переворачиваясь, «чудо-машинки» продолжают ехать. Набор состоит из двух супер машинок, гибкой трассы, трамплинов «волна» и «горка», струн для трюков в воздухе, элемента для преграды «лестница», наклеек для украшения авто.

Говорящий хомяк Woody O' time (Original)

1790 руб., 990 руб.

Кукла-повторяша

1790 руб., 1190 руб.



Уникальные развивающие игрушки способны рассмешить до слез любого, попытавшегося заговорить с ними. Повторяют все произнесенные слова и звуки на любом языке мира, очень забавно получается, когда игрушка повторяет звуки кошек и собак. Когда вы что-то жуете, она жует с вами и имитирует хохот!!! Эти игрушки поднимут настроение и помогут развеселить друзей! Покоят сердце ребенка и взрослого с первой минуты знакомства.

Усилитель звука

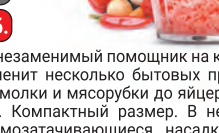
990 руб.



Отличная слышимость с высоким разрешением. Легкий, мощный и незаметный усилитель звука со звуковым сигналом высокого разрешения. Ни один разговор больше не ускользнет от вас. Регулируемая громкость. Подходит для использования в любом месте: на спортивных состязаниях, за городом, на работе, в школе на праздниках и дома. Не является медицинским изделием.

Электрический измельчитель «Молния»

2190 руб., 1590 руб.



«Молния» – незаменимый помощник на кухне. Он один заменит несколько бытовых приборов (от кофемолки и мясорубки до яйцерезки и блендера). Компактный размер. В нем: 2 сменные самозатачивающиеся насадки из стали для пюрирования и нарезки кубиками; вместительная чаша; высокая скорость вращения ножей. «Молния» справляется с продуктами разной твердости (кофейные зерна, лед, овощи, фрукты, орехи), помогает приготовить широкий спектр блюд (пюре любой густоты, детское питание, соусы, заготовки для салатов и пр.).

Ледоходы для обуви

СУПЕРЦЕНА 790 руб.



Ледоходы – легкая и уверенная походка по скользким поверхностям. Обеспечивают прочное сцепление со льдом и избавят вас от падений, царапин и ссадин. Ледоходы легко надеваются на любую обувь размером от 35-го до 45-го. Отличительные черты новой модификации ледоходов – дополнительный противоскользящий протектор и 5 особо прочных шипов на каждой подошве, т.е. 10 шипов на паре, благодаря которым ледоходы максимально надежно держат Вас на самом скользком льду.

Подушка для ног «Здоровый сон»

1690 руб., 990 руб.



Инновационная подушка специальной анатомической формы с эффектом памяти обеспечивает правильное положение ног во время сна. Снижается нагрузка на коленные суставы и сустав бедра. Значительно улучшает качество сна, утром вы чувствуете себя отдохнувшим и бодрым. Особенно необходима для людей пожилого возраста.

Нервущиеся японские колготки (черные или телесные)

1390 руб., 990 руб.



Благодаря новейшим японским технологиям удалось получить единственный в своем роде продукт – нервущиеся колготки! Представляют собой переплетения миллиона мелких ниток в жгуты, отличаются повышенной эластичностью, это позволяет им быть устойчивыми к внешним воздействиям. Держат свою форму, не теряют своих качеств и после 2 тыс. стирок. Благодаря высокой плотности и эластичности отлично скрывают недостатки фигуры, особенно «апельсиновую корку» в области ягодиц и голеней. Повышают тонус, защищают ноги от переувлажнения благодаря специальным вставкам в области носка. Не сковывают движения и не способствуют замедлению кровотока, благодаря компрессионному эффекту защищают вены и сосуды.

Лента «Супер Фикс»

2 шт. по суперцене 990 руб.



«Супер Фикс» – это специальный состав, который имеет тройную толщину и обработан сверхжестким клеем, который позволит ей моментально приклеиться к поверхности и образовать герметичное соединение, закрывая трещины, порезы, разрывы и т.д. Легко зафиксирована на любой ровной поверхности (пластик, металл, плитка, дерево, керамика, кирпич, бетон, стекло, брезент и т.д.). Заклеит влажную поверхность даже под водой!

ТЕРМОКЕРАМИЧЕСКИЙ ОБОГРЕВАТЕЛЬ

1990 руб., 1490 руб.



Подключите обогреватель к розетке и выберите необходимую t от 15 до 32°С. Система климатроник-термостат (автоматически выключается, когда достигнет заданной температуры). Встроенный таймер, дисплей и система защиты от перегрева. Потребляет мало электроэнергии, способен легко согреть помещение площадью 20 кв.м!

Казан-вок «Сила гранита»

4 в 1. Диаметр 32 см

2690 руб., 1990 руб.



Это сковорода, сковородка, вок и кастрюля! Специальное керамическое покрытие Granitex с частицами настоящего камня. Алмазное напыление с внутренней стороны сковороды. Благодаря силиконовому ободку крышка создает давление под воздействием вакуума, что позволяет готовить в разы быстрее.

Часы - музыкальный проектор звездного неба

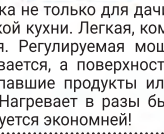
1290 руб., 990 руб.



Календарь до 2099 г. показывает дату, время, год и день недели. С помощью встроенного комнатного термометра можно измерять температуру в Цельсиях, в Фаренгейтах. Будильник проигрывает 10 мелодий: журчание воды, шум морской волны, шум ветра, классическую музыку. Проецирует звездное небо. Часы-проектор – отличный подарок детям!

Плита индукционная (настольная)

3890 руб., 1990 руб.



Незаменимая кухонная техника не только для дачи, но и для владельцев маленькой кухни. Легкая, компактная, высокоэффективная. Регулируемая мощность. Посуда быстро нагревается, а поверхность плиты остается холодной. Упавшие продукты или брызги жира не подгорают. Нагревает в разы быстрее, электроэнергия расходуется экономней!

Увеличительные очки-лупа Big Vision (Биг Вижн)

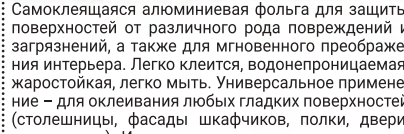
2 шт. 990 руб.



Очки-лупа дают визуальное увеличение предмета на 160% и при этом оставляют ваши руки свободными. Они прекрасно подходят для чтения, шитья и выполнения различных работ, требующих большой точности! Не являются медицинским изделием.

Чудо-пленка «Надежная защита»

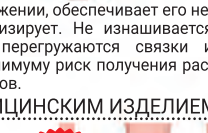
3 м x 60 см 2 шт. 990 руб.



Самоклеющаяся алюминиевая фольга для защиты поверхности от различного рода повреждений и загрязнений, а также для мгновенного преобразования интерьера. Легко клеится, водонепроницаемая, жаростойкая, легко мыть. Универсальное применение – для оклеивания любых гладких поверхностей (столешницы, фасады шкафчиков, полки, двери, стены и т.д.). Идеально подходит для использования на кухне, в ванной и жилых комнатах. Приклеивается сама к любой поверхности.

Фиксатор голеностопа «Легкий шаг»

2 шт. по суперцене 990 руб.

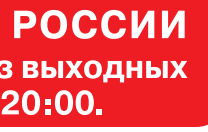


Бандаж фиксирует голеностопный сустав в анатомически правильном положении, обеспечивает его неподвижность и стабилизирует. Не изнашивается хрящевая ткань. Не перегружаются связки и мышцы, сводится к минимуму риск получения растяжений, ушибов, вывихов.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ

Наколенник «Двигайся легко»

2 шт. по суперцене 990 руб.



Фиксирует сустав при сгибании и разгибании ноги. Уменьшает нагрузку на сустав, не нарушает кровоток, незаметен под одеждой. Универсальный размер. Максимальный обхват ноги – 50 см. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ МЕДИЦИНСКИМ ИЗДЕЛИЕМ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ДОСТАВКА ПО МОСКВЕ И ВСЕМ РЕГИОНАМ РОССИИ

8 499 213-03-16 Работаем без выходных с 9:00 до 20:00.