

ПАМЯТЬ

ВЯЧЕСЛАВ ТИХОНОВ СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ СЛАВЫ

с. 22



СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

СТОЛИЧНЫЙ ВРАЧ СОХРАНИЛ РУКУ НАШЕМУ БОЙЦУ

с. 5

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН СОЗДАЕМ НОВЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА

с. 4



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02-09.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 4 (29341)

ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

ГЕННЫЙ ГЕНИЙ

с. 24

Российский ученый Максим Никитин открыл новый механизм хранения информации в ДНК. Его открытие поможет исцелить неизлечимые болезни и замедлить старение

ПРИШЛО ВРЕМЯ ОТЦОВ

МУЖЧИНЫ СТАЛИ ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В ЖИЗНИ ДЕТЕЙ БОЛЬШЕ МАТЕРЕЙ

с. 8

Конечно, пока это еще не массовое явление, но весьма устойчивая тенденция. Особенным чадолюбием, как показывают результаты социологических опросов, отличаются жители больших городов. Чем же объяснить все возрастающую роль отцов в воспитании детей?



ОБЩЕСТВО



23105

4 620008 560243

МИХАИЛ ПОДКОБЕД



Ложь — тоже оружие. На этой неделе исполняется 20 лет крупнейшей американской афере. 5 февраля 2003 года госсекретарь США Пауэлл на заседании Совбеза ООН размахивал пробиркой с неким веществом, что должно было убедить мир в наличии у Ирака оружия массового поражения. На самом деле, как выяснилось, никакого химического и ядерного оружия у Ирака не было. По оценкам независимых американских исследователей, с сентября 2001-го по сентябрь 2003-го руководство США сделало 935 (!) заявления по Ираку, которые не соответствовали действительности. Позднее президент США Трамп назвал вторжение в Ирак «худшей ошибкой в истории страны». А что же сейчас? А то же самое! Штаты профессионально создают боевые химеры. Точнее — «символы военного оптимизма». Вот, например, в первые месяцы конфликта на Украине Штаты начали разгонять идею, что сейчас они поставят противотанковые ракетные комплексы «Джавелин», и все — русским концом. И действительно: поставки «Джавелинов» шли тысяча-



Искусство боевого вранья

МНЕНИЕ

Никита Миронов nedelya@vm.ru

ми! Дошло до идиотизма. В честь этих комплексов украинских новорожденных стали называть Ян-Джавелин и Аделина-Джавелина. А на стенах домов рисовали «иконы» со святой Джавелиной. Но уже в боях за Мариуполь выяснилось, что толку от «Джавелинов» почти нет. Наведению ракеты на цель постоянно «что-то мешает», к тому же комплексы при переноске... легко ломаются, да и инструкцию на английском хлопцы осилить не могут. Короче, о «святой Джавелине» забыли. Потом возник другой миф — системы «Хаймарс». О, сейчас нам их поставят, и мы «разгромим русских в пух и прах». Эти «Хаймарсы» действительно досаждают нашим военным, но они отнюдь не стали «оружием победы». Зато этими ракетами можно почти безнаказанно расстреливать мирный Донецк... И вот появляется другое чудо-оружие: танки «Абрамс»! О, они погонят русских сначала до Урала, а потом оставшихся столкнут в Енисей. Узнав о решении США поставлять «Абрамсы», европейцы пообещали дать свои «Леопарды» и «Челенджеры». На Украине до того раздухарились, что тут же потребовали еще и подводную лодку — мол, ею мы потопим весь российский Черноморский флот! А потом вдруг пришла новость, что США поставят «Абрамсы» не раньше конца 2023 года — поскольку их нужно еще произвести. И так, что мы видим? Запад и Зеленский разгоняют старую идею «вундерваффе» — чудо-оружия, выдуманного в нацистской Германии. Мол, у нас есть средство, существенно превосходящее все, что есть у русских. Оно приведет к быстрой решительной победе! Такое вот боевое вранье с целью хоть как-то поддержать общество. Только верит общество в эти сказки про «меч-кладенец» все меньше.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Продолжение темы → стр. 6

ДЕНЬГИ

ВЫРОСЛИ ПОСОБИЯ И ВЫПЛАТЫ НА ДЕТЕЙ

У льготников событие: с 1 февраля правительство проиндексировало более 40 денежных выплат разным категориям граждан — их повысили на 11,9 процента. Повышение затронуло ветеранов, инвалидов, получателей пособий на детей и многих других людей. Всего на индексацию социальных выплат направлено более 150 млрд рублей.



Единовременное пособие при рождении ребенка с 1 февраля составило 22,9 тысячи рублей, увеличившись на 2,5 тысячи. Максимальный размер пособия по беременности и родам при декретном отпуске в 140 дней теперь равен 383 179 рублям. При осложненных родах сумма пособия увеличивается до 426,9 тысячи рублей. Также с февраля минимальный размер пособия по уходу за ребенком до полутора лет вырос с 7679 до 8591 рубля.

Значительное повышение выплаты ждет и инвалидов. Так, у инвалидов III группы они вырастут с 1219,54 до 1 364,67 рубля. У инвалидов II группы и детей-инвалидов — с 1850,78 до 2071,02 рубля. Инвалиды I группы будут получать не 3117,26, а 3488,21 рубля. Речь идет о выплатах для тех, кто получает весь набор соцслужб. У отказавшихся от него выплаты будут выше.

— Сегодня в Москве живет более 1 миллиона лю-



В сумму, выделенную государством на индексацию денежных выплат льготникам, входят и пособия на детей

дей с инвалидностью, из них около 50 тысяч — это дети, — приводит цифры кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Так что увеличение выплат затронет очень многих людей.

Не зная, как изменятся цены, сложно оценить реальную помощь от индексации

Выплаты также выросли у чернобыльцев, Героев Труда, получателей минимального ежемесячного пособия по уходу за ребенком до 1,5 года и много кого еще. Как пояснил эксперт, эта мера — ежегодная.

— В январе Росстат определяет уровень инфляции, а правительство повышает

выплаты и пособия именно на процент инфляции в прошлом году, — пояснил Виталий Караев. — Мера важная и нужная, но неясно, как вырастут цены в нынешнем году. Иными словами — в какой степени индексация поможет людям.

Заведующий Центром анализа соцпрограмм и рисков Института социальной политики Сергей Смирнов уточнил:

— Индексация выплат делается в соответствии с общей инфляцией. Но есть еще и понятие «инфляция потребительских цен» — имеется в виду рост цен на продукты, лекарства, товары первой необходимости. И эта инфляция всегда выше общей. Но, несомненно, индексация в любом случае лучше, чем ее отсутствие.

Евгений Федоров nedelya@vm.ru

ЖИЛЬЕ

Квартиры стали доступнее: стоимость вторичной недвижимости в городе упала за год на 15–20 процентов

Снижение цен на жилье в Москве и области стало рекордным с 2015 года.



Об этом заявил член Российской гильдии риелторов Константин Барсуков. Причина, по его словам, в кредитно-денежной политике Центрального банка России и выросших ипотечных ставках.

— Год назад Центробанк увеличил ключевую ставку,

и рынок ипотеки фактически перестал работать. Естественно, что под 17 процентов годовых квартиры не брал никто, — пояснил эксперт. — А когда ипотечные ставки опустили до 10 процентов, стало понятно, что люди готовы покупать, но не по тем ценам, что были, и цены на вторичку начали снижаться.

Эксперт пояснил: те цены на жилье, которые сейчас стоят в объявлениях, — это



Эксперты уверяют: при покупке «вторички» торг вполне уместен

цены предложения, а не реальной сделки. Торг более чем уместен.

— Я думаю, что дальше цены падать не будут. По крайней мере до апреля-мая. А вот что будет дальше — непонятно, — рассуждает Барсуков.

Финансовый аналитик Артем Извольский уверен, что все будет зависеть от трех факторов.

— Первый и главный — экономическая ситуация:

будут ли расти наши доходы и на сколько, — пояснил эксперт. — Второй: политика Центробанка — снизит ли он ключевую ставку, от которой пляшет ставка ипотечная. Третий фактор — в случае эскалации конфликта на Украине усилится неопределенность во всех сферах, рынок недвижимости может на некоторое время замереть.

Борис Орлов nedelya@vm.ru



ФОТОФАКТ

28 января, суббота, 17:06

Кубок России по регби на снегу среди мужских команд прошел в Зеленограде. На снимке вы видите острый момент матча между командами «Зеленоград» (ее спортсмены в зеленой форме) и «Спартак». А победителем турнира стала московская команда «Слава», в финальном поединке обыгравшая «Энергию». Бронзовые награды получили регбисты «Зеленограда».

СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ/ТАСС

ГЛАВНОЕ

ВАКЦИНА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В России появится детская вакцина от коронавируса. Центр имени Н. Ф. Гамалеи уже подал в Минздрав документы для ее регистрации, сообщил директор центра Александр Гинцбург. Препарат будет состоять из двух доз, а прививать им планируют детей от шести до 11 лет. Эксперты ВОЗ недавно заявили, что COVID-19 никуда не исчез, а по-прежнему остается серьезным инфекционным заболеванием. Самое главное опасение ВОЗ: вирус сохраняет способность эволюционировать в новые варианты с непредсказуемыми характеристиками.

БУДЬ ГОТОВ

Нормативы комплекса «Готов к труду и обороне» могут расширить. Председатель Комитета Государственной думы по молодежной политике Артем Метелев предложил включить в него проверку навыка разведения костра, установки палаток, приготовления еды. По мнению Метелева, эти навыки пригодятся в жизни и будут отвечать названию комплекса.

ЗА ГРАНИЦУ РЕЗКО ЗАХОТЕЛИ

В прошлом году россияне оформили более 5,4 миллиона заграничных паспортов. Это почти на 40 процентов больше, чем в предыдущем, следует из статистики ГУВМ МВД РФ. Кроме того, в минувшем году также возросло число оформленных российских паспортов — на 558 тысяч больше.



1

Сегодня не каждый ребенок сможет поставить палатку. Может быть, если ее придется собирать во время сдачи ГТО, что-то изменится в лучшем (1). В России оформляют заграничные паспорта как старого, так и нового образца (2)

ИЗ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО МИРА

Со 2 февраля по параллельному импорту в Россию будут ввозить автомобильные запчасти, продукцию химической промышленности, спортивный инвентарь, игрушки и другие товары. На рынке появится продукция брендов Marvel, Disney Pixar, DC Comics, Adidas, Manchester United и других. Перечень товаров для параллельного импорта утверждает Минпромторг и может внести в него новую продукцию в зависимости от ситуации.

ЕЩЕ ОДНА ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЛАВА

Учебник истории с темой спецоперации для старшеклассников пройдет апробацию уже в этом учебном году. А уже с 2024/2025 года, как сообщила



2

пресс-служба Минпросвещения России, его станут массово использовать.

ПОЗИТИВНЫЙ ПРОГНОЗ

Международный валютный фонд спрогнозировал позитивный рост российской экономики на 0,3 процента ВВП в этом году вместо спада на 2,3 процента. А в 2024 году, по ожиданиям фонда, экономика России может вырасти на 2,1 процента.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

В феврале россиян ждут короткая рабочая неделя и длинные выходные. Роструд напомнил, что День защитника Отечества, 23 февраля, выпадает на четверг. Это нерабочий праздничный день. Но в этом году был перенос вы-

ходного дня с воскресенья, 1 января, на пятницу, 24 февраля, благодаря чему отдых продлится с 23 по 26 февраля. Соответственно при пятидневке в последнюю неделю февраля рабочими будут всего три дня.

ТЕПЛЕЕ НОРМЫ

Январь в Москве оказался в среднем на полтора градуса выше климатической нормы. Научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд отметил, что никогда еще начало года не было таким теплым за всю историю метеонаблюдений, высота снежного покрова тоже была значительно ниже нормы.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru

PHOTOPRESS

НЕДЕЛЯ МЭРА



ИАНСИМ ИМИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

25 января 2023 года. Мэр Москвы Сергей Собянин, президент России Владимир Путин и ректор МГУ имени М. В. Ломоносова Виктор Садовничий (слева направо) открыли научный кластер (1). Первая линия по производству лекарств заработала в Зеленограде (2)



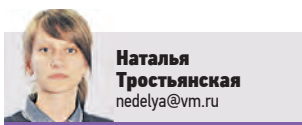
1



2

ВЛАДИМИР ИМИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

ОТКРЫЛИ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР



**Наталья
Тростьянская**
nedelya@vm.ru

Сообщение о начале работы трех детских поликлиник, открытие кластера «Ломоносов» и запуск первой линии фармацевтического завода в Зеленограде — такой была рабочая неделя мэра Москвы Сергея Собянина.

Рядом с домом

Главное здание детской поликлиники № 15 в Бескудниковском районе закрыто на реконструкцию. Но маленьких пациентов уже принимают в новом корпусе, который построили там же, — в Рогачевском переулке. — Прием ведут педиатры, оториноларинголог, оф-

тальмолог, невролог, травматолог-ортопед, врач ультразвуковой диагностики и другие специалисты, — уточнил Сергей Собянин. Одновременно после реконструкции открыли филиалы еще двух детских поликлиник: № 48 в Кузьминках и № 125 в районе Бибирево. В обновленных медучреждениях установлено современное оборудование, в том числе аппараты УЗИ и ЭКГ. — Благодаря этому маленькие пациенты могут проходить наиболее распространенные обследования максимально близко к дому, — отметил мэр. — Рабочие кабинеты медперсонала оснащены компьютерами, подключенными к ЕМИАС. Результаты исследований родители могут видеть в электронной карте. К слову, современное медоборудование производят в Москве. Более 100 пред-

приятий выпускают наборы первой помощи, аппараты искусственной вентиляции легких и другое.

Инноваторам

В Татьянин день, когда свой праздник отмечают российские студенты, на территории Инновационного центра МГУ «Воробьевы горы» открыли кластер «Ломоносов». Он объединит 50 научно-технологических компаний, из них половина уже получили статус резидентов и приступили к работе. Они занимаются медициной и биотехнологиями, геотехникой, беспилотными системами и информационными технологиями. — Резидентам кластера предоставлен полный спектр услуг и сервисов, необходимых для развития высокотехнологических проектов, а также благоприятный ре-

жим налогообложения, — сказал Собянин. — Студенты и молодые ученые смогут участвовать в совместных программах по развитию инновационных проектов. Кластер «Ломоносов» спроектировали и построили за два года. Архитектурная особенность 10-этажного здания — витражное остекление, благодаря чему в помещениях много света, и зеленая крыша, где будут проходить различные мероприятия. Внутри кластера оборудованы лаборатории, пространства для инноваторов, конференц-залы и выставочные площадки. У «Ломоносова» удобное расположение — рядом находятся станции метро «Раменки», «Ломоносовский проспект» и «Университет». Всего же в составе Инновационного центра МГУ имени Ломоносова будет девять кластеров.

Не болейте

В Зеленограде на площадке «Алабушево» особой экономической зоны «Технополис «Москва» будет создан крупнейший в России фармацевтический кластер. Сейчас на его базе запущено шесть производств, в том числе первая линия нового завода по выпуску твердых лекарств. Многие из них на территории страны ранее не производили. — Всего на заводе планируют ввести в эксплуатацию 10 линий и выпускать более 300 наименований препаратов, — сказал Сергей Собянин. — На предприятии будет создано свыше тысячи рабочих мест. В ближайшие годы в «Алабушево» запустят еще девять фармацевтических производств. Общий объем выпускаемой продукции вырастет в 15 раз.

ЦИФРА

31 260

рабочих мест создали в московском метро за последние десять лет. Среди самых популярных профессий — машинист электропоезда, дежурный по станции, тоннельный рабочий и обходчик пути. Актуальные вакансии опубликованы на сайте job.mosmetro.ru.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

В 2022 году количество малых и средних предприятий в Москве превысило 830 тысяч. В них работают уже 3,2 миллиона человек.

Начинаем строить культурно-досуговый центр в районе Северное Бутово.

Реконструкция станции Очаково вышла на финальный этап. В этом году она станет современным пригородным вокзалом и частью четвертого Московского центрального диаметра.

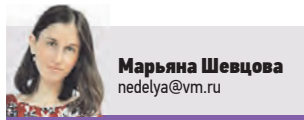
В Раменках в этом году завершим строительство спорткомплекса с бассейном. В 2024 году в Ясеневе появится ледовый дворец. В этом же районе уже в этом году построим спортивно-оздоровительный комплекс «Спартак-волейбол».

В 2022 году на территории ЦАО демонтировано больше 300 незаконных строений. В результате освободилось свыше 13,6 тысячи квадратных метров общественного пространства. Теперь там могут появиться зеленые зоны, детские и спортивные площадки.

Москва остается лидером по безопасности дорожного движения в России. По сравнению с 2010 годом число ДТП с пострадавшими в 2022 году уменьшилось на 34 процента.

Школа с детским садом готовится к сдаче в районе Аэропорт. Учебный корпус примет 400 ребят.

ВЕРНУЛСЯ ИЗ ЛУГАНСКА СОСУДИСТЫЙ ХИРУРГ ГОРОДСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ИМЕНИ С. П. БОТКИНА ПАВЕЛ КУРАНОВ. О СВОЕЙ РАБОТЕ В ЗОНЕ ПРОВЕДЕНИЯ СВО СТОЛИЧНЫЙ ВРАЧ РАССКАЗАЛ «ВЕЧЕРКЕ»



Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru

СОХРАНИЛ РУКУ НАШЕМУ БОЙЦУ

Эта поездка в Луганск для сосудистого хирурга Павла Куранова стала уже третьей по счету.

Павел Игоревич, сколько времени вы провели в Луганске?

В общей сложности я пробыл в Луганске четыре недели. Поехать туда мне предложило руководство больницы, где я работаю, но это было и моим желанием, потому что я не могу стоять в стороне от происходящего, когда реально могу помочь людям.

Чем опыт работы в одной из лучших клиник Москвы пригодился на Донбассе?

Боткинская больница — одно из самых мощных медицинских учреждений Москвы и, пожалуй, России. У нас большой поток пациентов, поэтому наработан огромный опыт хирургии как плановой, так и экстренной. Это, конечно, помогало мне. Важную роль играют так называемые мануальные навыки — это то, насколько хорошо хирург работает руками. Навыки эти оттачиваются годами. Я, конечно, старался поделиться слуганскими коллегами имеющимися знаниями.

Я так помогаю

Как вы считаете, что из наработок столичного хирурга особенно пригодилось коллегам?

Моя первая командировка была в сентябре прошлого года.

Когда я приехал, врачи в Луганске только начали осваивать ангиографию

и гибридную хирургию — это когда за одну операцию хирург делает и открытое вмешательство, и стентирование артерий, тем самым устраняя

две проблемы. До этого коллеги такую хирургию не применяли.

А вы сами чему-то научились у местных врачей?

Мне был крайне полезен их хирургический опыт. Его главное отличие от «мирной» медицины — иной характер травм. Это тяжелые

пациенты с сочетанными травмами, которые требуют мультидисциплинарного подхода в лечении. Но чаще всего лечение выпадает на долю одного врача, то есть он должен быть специалистом во многих областях.

Сосудистый хирург Павел Куранов готовится к операции в больнице Луганска. Формат работы на Донбассе не предполагает графика дежурств, врачи выполняют свой долг в любое время суток

В каких условиях приходилось работать? Было ли вам сложно эмоционально?

По условиям работы — было все, что требуется врачу. Конечно, работа в условиях специальной военной операции накладывает свой отпечаток. Было, безусловно, тяжело эмоционально, не буду врать. Особенно поначалу. Но мне очень помогли доктора из Луганска.

С какими сложными случаями вы столкнулись? Поделитесь, пожалуйста, историями пациентов.

Помню, как выполнил достаточно простую операцию, которую в Москве мы делаем постоянно: у пожилого пациента была эмболия тромба в артерии плеча, острая ишемия руки, угрожающая потерей конечности. Мужчина был очень благодарен нам. Были и сложные случаи. Например, мужчина с ранением в руку. У него был поврежден большой мышечный массив в области плеча, дефект артерий, мышц, нерва. Оперировал я его ночью. Мне удалось восстановить артерию — я ее запротезировал веной пациента. Затем выкроил из остатка бицепса лоскут. Все укрыл. В целом постарался создать анатомическое строение поврежденной области. Потом пришел микрохирург, который занимается подобными операциями в Луганске. Он был очень удивлен моим мастерством, поинтересовался, где я такому научился. Мне были приятны эти слова. Надеюсь, что у пациента все будет хорошо. Утром, когда я делал ему перевязку, рука была абсолютно компенсирована, наблюдались даже движения в конечности, хотя нерв был травмирован.

Если предложат отправиться на Донбасс, поедете?

Обязательно. Считаю, что если могу внести свой вклад в спасение жизней, помочь коллегам, то должен обязательно это делать.



АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ

Диагностика и лечение онкологии проводятся на базе современных центров

Всемирный день борьбы против рака отмечается 4 февраля. Москва уделяет особое внимание профилактике и лечению пациентов с онкологическими заболеваниями. В прошлом году в столице были утверждены алгоритмы оказания онкологической помощи с момента подозрения до назначенного диспансерного наблюдения.

Онкологический диагноз — это всегда стресс, поэтому очень важно, чтобы у пациента было понимание что делать, а также четкое представление о том, какая медицинская помощь ему будет оказана. Эту задачу как раз и решают клиентские пути, разработанные Московским профессиональным онкологическим сообществом. Это понятные и подробные инструкции, на которые ориентируются и врачи, и пациенты. Клиентские пути стали еще одним шагом реализации ценностно ориентированного подхода в системе столичного здравоохранения, когда в

центре внимания находится пациент, — пояснила заместитель мэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова. Сегодня в городе действуют многопрофильные онкологические центры на базе ведущих больниц. При подозрении на рак терапевт в поликлинике направит пациента к специалисту в центр амбулаторной онкопомощи. — На базе онкоцентров созданы современные комплексы амбулаторной онкопомощи и патоморфологические

лаборатории. Благодаря такой структуре диагностика, лечение и диспансерное наблюдение осуществляются в рамках одной организации, — уточнили в Департаменте здравоохранения. Нельзя недооценивать и важность профилактики. Врачи-онкологи настоятельно рекомендуют независимо от наличия рисков или симптомов проходить регулярные медицинские обследования.

Марьяна Шевцова nedelya@vm.ru

РАЗБИРАТЬ РЕЧЬ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ — ЭТО ПРОСТО!
ПРЕДЛАГАЕМ ЦИФРОВЫЕ СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ С ПОВЫШЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ!

Реклама
Скидка от 20 до 50%!

Производство: Германия, Швейцария, Дания!

Аппараты в наличии!



- + Пенсионерам скидки
- + Выезд специалиста на дом
- + Пробное ношение слухового аппарата

8 (495) 411-90-16

- «Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
- «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
- «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
- «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

Танки медленно ползут

Ситуация с поставками иностранных танков Украине напоминает анекдот про «Волгу» и армянское радио: поставят, но не скоро, возможно, что не все обещанное, и не те модификации. Споры о том, кто кому что должен компенсировать и в каких объемах, европейские страны и их океанские партнеры до сих пор не решили. Оказалось, что США передадут только 31 танк М1 «Абрамс», да и то к концу года — ведь их еще предстоит изготовить. Причем это будут танки без элементов брони из обедненного урана — главного козыря конструкции. Американские военные аналитики уже выступили с очередным заявлением, что собственные военные запасы США угрожающе опустошаются, так что и обещанные машины могут не отгрузить. Учитывать танками НАТО будут украинские экипажи, однако даже самый краткий курс подготовки измеряется месяцами. Так что, несмотря на истерики Зеленского, раньше весны-лета поставить в товарных количествах

торые среди натовских танков считаются чуть ли не самыми дорогими в производстве. Президент Эмманюэль Макрон объявил, что танки поставят, но при условии, что это не приведет к эскалации конфликта и что мощь самой республики не ослабнет. В переводе на русский это может означать примерно то же, что и «когда рак на горе свистнет». Внезапные маневры в риторике европейских и океанских лидеров связаны с отсутствием видимых успехов ВСУ на фронте. Все они опасаются передавать Киеву танки, поскольку те могут достаться России в качестве трофеев. Поэтому доставка техники на фронт будет, скорее всего, максимально затягиваться. Тем более что все меньше согласия среди лидеров ЕС по поводу Украины. Президент Хорватии Зоран Миланович заявил, что никакой Крым Украине больше не достанется, а Россию спровоцировали на конфликт. Как обычно, киевские дипломаты ответили расстановкой точек: кто, что и как должен про

ПОЛИТИКА: ВАЖНОЕ ЗА НЕДЕЛЮ

западную броню Киеву просто не получится. Либо в бой «Абрамсы» и «Челленджеры» поведут свежеевропейские с военной службы наемники. Примерно такая ситуация уже сегодня сложилась с польскими самоходными установками «Крэн», экипажи которых радиобмен ведут совсем не на державной мове, а на языке Болека и Лелека — по-польски. Появилась информация, что и Франция может поставить Киеву свои «Леклерки», ко-

них говорить. Язык ведь не только до Киева доведет, но и до Тегерана. В ответ на злобные комментарии атаки дронов на военные объекты Ирана в Тегеране заявили, что могут и пересмотреть отношение к конфликту на Украине — от нейтралитета и призывов к миру перейти в стан противников Киева. Создается впечатление, что дипломаты учатся работать у украинских вояк.

Геннадий О कोरोков
nedelya@vm.ru



К концу 2023 года Америка планирует передать Украине 31 танк «Абрамс» — их еще предстоит изготовить

ЭКИПАЖ ФРЕГАТА «АДМИРАЛ ЭССЕН» ПОЛУЧИЛ ИЗ РУК ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» УНИКАЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ РУЖЬЯ. ОНИ ПОМОГУТ ЗАЩИТИТЬ КОРАБЛЬ ОТ АТАКИ ДРОНОВ

ЛИТЕРА «М»

Серые волны зимнего Черного моря бьются о серый борт корабля, брызги долетают до палубы. Экипаж фрегата недавно вернулся с боевой службы. Скоро, возможно, вновь уйдет в морскую акваторию. Поэтому не до долгих церемоний.

Но все-таки добрые слова сказать хочется: заместитель главного редактора «Вечерки» Алексей Зернаков желает морякам традиционные семь футов под килем и вернуться из морских походов живыми — идет специальная военная операция, и флот выполняет свои задачи по прямому предназначению.

— Спецоперация показала, кто есть кто. Одни отправились «штурмовать» Верхний Ларс, а другие — покупать удобные армейские ботинки. Одни осаждали аэропорты, а другие пошли шить маскировочные сети и балаклавы, чтобы помочь фронту, — сказал он на торжественном построении. — Сейчас патристически настроенная часть общества объединилась, консолидировалась. И каждый на своем месте делает все возможное, чтобы помочь ребятам «за ленточкой». И «Вечерняя Москва» не является исключением. Мы стараемся помочь и бойцам на передовой, и морякам-черноморцам, с которыми нас связывают давние дружеские и шефские отношения.

Делегация «Вечерки» привезла морякам крайне полезные подарки. Противник все чаще применяет беспилотные летательные аппараты (БПЛА). Налетам ударных дронов подвергаются как

наши войска на передовых линиях украинских фронтов, так и мирные города. Севастополь уже несколько раз отбивался от атак беспилотников. Силы и сред-

ства противовоздушной обороны Черноморского флота, отражая только последний налет, сбивли десяток вражеских беспилотников — все они упали в море. Чтобы и впредь ни один из них не смог прорваться

Проверку боем такие модификации электромагнитного оружия недавно прошли на передовой в Донбассе: результатами все остались довольны, они стопроцентные. Также, безусловно, пригодится вахтенным фрегата «Адмирал Эссен» и высокотехнологичный прибор ночного видения.

— Корабли нашего соединения и редакцию «Вечерней Москвы» связывают давние, проверенные годами дружеские связи, — отметил командир соединения капитан 1-го ранга Владимир Кузьмин. — Хорошо, что наш народ поддерживает наши вооруженные силы в непростое время проведения специальной военной операции. Хочу поблагодарить главного редактора, генерального директора, коллектив вашей газеты и ее читателей за посильную помощь в организации обороны нашей Родины.

Сразу после прошедшей на палубе короткой церемонии передачи антидронов вахтенные матросы по команде капитана 1-го ранга Кузьмина «приложили к руке» новую оборонительную аппаратуру. Остались довольны.

Доклад командиру был коротким: «Удобно, принцип действия понятен». Надежность новых аппаратов покажет реальная практика. Надеемся, в случае атаки БПЛА противника они пригодятся для спасения жизней членов экипажа и сохранности такого совершенного боевого корабля, каким является наш подшефный фрегат «Адмирал Эссен».

Александр Хохлов
nedelya@vm.ru



Матрос с новым антидронным комплексом (1). Заместитель главного редактора «ВМ» Алексей Зернаков вручает антидронный комплекс одному из офицеров фрегата «Адмирал Эссен» (2)



к причальным стенкам и мирным кварталам жилых домов Севастополя, мы передали морякам-черноморцам «дронобойки» — два современных электромагнитных ружья.

Вахтенные матросы «приложили к руке» наш антидрон и остались довольны: «Удобно, принцип действия понятен»

Эти новейшие антидроны, созданные специалистами одной из московских инновационных компаний, способны боевыми электромагнитными импульсами нарушить управление любых беспилотных летательных аппаратов и тем самым безвредно их еще на подлете к цели. Одно из ружей с литерой «М» — морское.

Вы когда-нибудь видели, чтобы главы государств или премьер-министры ходили с палочкой?

А ведь многим за 60, а то и 70 лет! Вот бывшему канцлеру Германии Меркель — 68 лет; бывшему президенту США Трампу — 76 лет, а президенту Италии Серджо Маттарелла — 81 год!

Почему же у них не болят суставы?! Что это за секрет такой?!

Оказывается, суставы отлично лечатся современными медицинскими аппаратами! А самый эффективный метод лечения — высокотоновая электротерапия (Hi-Tor-метод). Его эффективность в лечении суставов, остеохондроза, заболеваний сердечно-сосудистой системы, урологических заболеваний и многих других клинически подтверждена. Он обрёл огромную популярность во всём мире!

НЕВЕРОЯТНАЯ ВЫСОКОТОНОВАЯ ТЕРАПИЯ

Раньше высокотоновая Hi-Tor-электротерапия была доступна только в элитных клиниках. Она основана на прямом воздействии на поражённые ткани и органы модулированными электроимпульсами с частотой от 4 до 32 кГц. Эти частоты изменяют биохимические процессы в клетках и повышают энергетику организма! Это было лечение для элиты.

Но прогресс не стоит на месте! Нашим учёным-медикам из Санкт-Петербурга удалось создать потрясающий медицинский аппарат «Надежда».

Его появление на выставках медицинской техники произвело фурор! Зарубежные медики потрясены его возможностями! Аппарат стал медицинской сенсацией! И при этом, в отличие от западных аналогов, он стоит не миллионы и лечение доступно практически ВСЕМ!

Это потрясающее достижение! И самое замечательное, что теперь высокотоновая Hi-Tor-электротерапия может использоваться не только в элитных клиниках, но и ДОМА!

СУСТАВЫ БОЛЬШЕ НЕ БОЛЯТ!

Но начнём с лекарств. Как работают лекарства для лечения суставов? Они только снимают симптомы — воспаление и боль. Да ещё и с побочными действиями!

Нестероидные противовоспалительные препараты (НПВП) только тормозят воспалительный процесс и снимают боль. Часто проявляются побочные эффекты — развитие гастритов, язв желудка. Некоторые НПВП (ибупрофен и др.) негативно воздействуют на хрящ, провоцируя развитие артроза.

Цитостатики помогают при лечении ревматоидного артрита. Но они нарушают процессы роста всех клеток всего организма. Да ещё и нарушается кроветворение.

Гормональные препараты вводятся прямо в сустав в виде инъекции. Применяются они только по строгим показаниям врача и в крайних случаях при сильной боли.

Все потому, что они подавляют иммунитет. К тому же ухудшается выведение погибших клеток из

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ... Лечат не только лекарства

суставов.

Побочные действия — снижается выработка собственных гормонов, могут нарушаться обменные процессы. Причина заболевания не устраняется. То есть противовоспалительная терапия не лечит. И болезнь неминуемо возвращается. Вот так и доходит до протезирования.

А ЧТО ДЕЛАЕТ ВЫСОКОТОНОВАЯ ТЕРАПИЯ?

Она направляет на больной сустав специальные электросигналы с частотой модуляции от 0,1 до 200 Гц. Они обезболивают при острой и ноющей боли. Без побочных эффектов! Часто уже с первого сеанса боли уходят или значительно снижаются! После окончания сеанса терапии эффект сохраняется до 2,5 часа. А через 3-7 сеансов боль уходит совсем! «Надежда» улучшает кровоснабжение тканей суставов и питание их клеток. Тогда останавливается процесс преждевременной их гибели. Электроимпульсная капилляротерапия на один работающий капилляр открывает девять новых! В 10 раз увеличивается кровоснабжение! Невозможная эффективность! Усилится восстановление хрящевой ткани, синовиальной оболочки и суставной жидкости. Очищает ткани от повреждённых клеток, потому что усиливает лимфоток. При этом ещё и рассасываются отёки.

Восстанавливает проводимость нервных путей от спинного мозга до сустава. «Оживляет» сустав. Ведь нарушенная проводимость нервных путей может иногда быть основной причиной развития заболевания. «Надежда» обезболивает и лечит суставы и остеохондроз, а не просто снимает симптомы! Тысячи восторженных отзывов это подтверждают!

ОЛГА (САМАРА)

Прибор очень помогает моим престарелым родителям. Им реально стало легче после нескольких сеансов! После дневных нагрузок вечерний сеанс лечения боль снимает на ура. А тут и у меня тазобедренный сустав разболелся. Попробовала — боль уходит сразу! Очень рекомендую. Не жалко денег, здоровье дороже.

ВЯЧЕСЛАВ (НИЖНИЙ НОВГОРОД)

Личный опыт — надеюсь, кому-то поможет. У любимой тещи гонартроз, постоянная беготня по поликлиникам, мази, кремы и таблетки. И теща заказала себе чудо. Я подумал — если деньги девать некуда, то мне не жалко. Через две недели лечения приехала за внучками и забрала к себе на выходные! Я обалдел! Аппарат реально работает, спасибо!

НАТАЛЬЯ (МОСКВА)

Мне 46 лет, у меня избыточный вес и большая нагрузка на позвоночник в пояснице.

Боли были такие, что хоть волком вой. Дошло до того, что начали



Лекарства для суставов снимают только острые симптомы.

немать ноги. Я ходила и на массажи. Тратила сумасшедшие деньги, но результат был невелик. Однажды я в своём журнале увидела статью о «Надежде» и решила заказать. Через несколько курсов я поняла, что боли меня больше не беспокоят! Теперь я периодически провожу профилактику. Делаю ещё сеансы лечения на ноги и плечевые суставы, очень довольна. СПАСИБО БОЛЬШОЕ!

СЕМЕЙНЫЙ ДОКТОР

Для «Надежды» разработаны методики терапии более 60 острых и хронических заболеваний!

«Надежда» помогает при повышенном давлении, стенокардии, ишемической болезни сердца. Она снимает спазм сосудов, увеличивает текучесть крови, раскрывает новые капилляры и усиливает питание сердца! Нужнейшая помощь при инфаркте! «Надежда» мощно усиливает иммунитет! Она увеличивает подвид клеток иммунной системы (фагоцитов и макрофагов, убивающих вирусы и бактерии) к очагу заболевания. Ускоряется лимфоток и выведение токсинов из клеток. Усиливается энергетика организма. А значит, не будет осложнений после лечения! «Надежда» кратно увеличивает подвод кислорода и питательных веществ к клеткам, что усиливает их устойчивость к вирусам и бактериям.

ВНИМАНИЕ!

До 1 марта 2023 года на аппарат «НАДЕЖДА» действует специальная скидка - 4 000 рублей!



НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ СВОЙ ЗАКАЗ!
Всего 560 аппаратов «НАДЕЖДА» по сниженной цене²

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка Почтой России или курьером до двери. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. ¹Подробнее об условиях возврата ден. средств уточняйте у оператора. ²Акция действует с 02.02.2023 по 02.03.2023 г. Реклама.

Испытания показали высокий уровень эффективности. Большинство человек почувствовали улучшения.

«Надежда» награждена двумя платиновыми знаками качества «Всероссийская марка. Знак качества XXI века». Получила золотой знак качества и звание лауреата конкурса «100 лучших товаров России».

Недаром Вам ГАРАНТИРУЕТСЯ ВОЗВРАТ ДЕНЕГ при отсутствии результата лечения!

А значит, приобретая такой потрясающий аппарат, Вы ещё и ничем не рискуете! Уверенность компании в своём продукте полная! Выбираете нужную программу, накладываете электроды, нажимаете кнопку — и аппарат всё делает за Вас и врача!

После процедуры высокотоновой терапии Вы почувствуете себя обновлёнными. Боль уходит. Ощущается прилив сил и бодрости. Происходит как бы омоложение!

В том числе и суставов!

НИКАКОГО РИСКА!

Если аппарат не поможет, мы вернем вам деньги!¹

«НАДЕЖДА» ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ!

Клиники и санатории очень успешно применяют «Надежду» в кабинетах физиотерапии. А Вы можете применять её дома!

И цена для такого уникального медицинского аппарата профессионального класса весьма и весьма скромная. Разве Ваше здоровье не дороже денег?!

И «Надежда» послужит всей семье! То есть это не трата, а вложение в здоровье семьи!

С «Надеждой» не надо тратить время, немалые деньги и нервы на хождение по клиникам. Что не так-то просто с большими суставами! Да ещё рискуя подхватить там инфекцию! Вы можете лечить суставы, остеохондроз и другие болезни дома. Столько курсов, сколько надо для излечения и закрепления результата!

Вы снова обретёте свободу передвижения! Сами сможете пройтись по магазинам и пойти на прогулку или в гости! И Вы всё ещё думаете, что «Надежда» слишком дорогая?! Да это почти даром!

И учтите — ожидается повышение цен на аппарат. А сейчас ещё идёт реализация партии аппаратов по старой цене. Есть смысл сделать заказ прямо сейчас!

Не откладывайте жизнь на потом! «Надежда» точно нужна Вашей семье! Позаботьтесь о себе и близких! И будьте здоровы!

ЗВОНИТЕ И ЗАКАЗЫВАЙТЕ

медицинский аппарат НАДЕЖДА по телефону федеральной линии

8-800-505-60-38

Консультация **БЕСПЛАТНО**

Также аппарат можно заказать:
prodex.ru apteka.ru

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ!

9 февраля: МОСКВА, Аптека Фармлэнд ул. Шарикоподшипниковская, д. 18, 9:00-15:00. **10 февраля: ОДИНЦОВО**, Аптека Фармлэнд, ул. Маршала Жукова, д. 32, 9:00-15:00.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.



**Виктория
Филатова**
nedelya@vm.ru

На том, что роли матери и отца в воспитании ребенка должны быть равными, в подавляющем большинстве настаивают жители крупных городов с хорошим материальным достатком. Как меняется роль отца в нашем обществе и почему отцовство становится трендом?

... «Мам, представляешь, Вероника сказала, что когда она вырастет, то сама ребенка рожать не будет: это ее муж сделает! — возбужденно рассказывает мне пятилетний сын, пока мы идем домой из садика. — Но ведь папы не могут рожать? Или... все-таки могут?» У Вероники, одноклассницы сына, папа действительно, кажется, может все. Он приводит и забирает ее из сада, гуляет с ней по выходным, ходит на родительские собрания (да, в детских садах они тоже есть!) и снимает на видео детские утренники. Честно говоря, за три года детсадовской жизни сына я ни разу не видела маму Вероники. Кажется, она работает в каком-то банке и у нее очень мало свободного времени.

И это не вызывает ни у кого недоуменных вопросов. Папы сегодня принимают участие в жизни детей не меньше мам, а иной раз даже больше. Сильный пол все чаще берет на себя часть обязанностей, которые раньше считались типично женскими: памперс поменять, покормить, погулять, поиграть... На детских площадках в спальных районах столицы количество выгуливающих ребятню пап уверенно приближается к количеству мам, ну а в центре города силы давно сравнялись. И казалось бы, это совершенно нормально: отец ровно такой же родитель, как и мать. Но моим ровесникам, как и поколению моих родителей, эта ситуация кажется удивительной, ведь нас воспитывали исключительно мамы и бабушки. Вспомните, сколько отцов приходило на родительские собрания в нашем детстве? А кому папа помогал делать уроки? Готовил бутерброды на завтрак? Заплетал косички? Ну вот то-то и оно...

Согласно исследованиям социологов на модель отцовства в советское время оказала влияние непроду-

манная политика в отношении семьи. Одной из первых реформ молодого государства стало уравнивание матерей и отцов в родительских правах. Но делалось это специфическим образом. Так, в 1918 году отец ребенка записывался на основании простого заявления матери. Этого было достаточно для юридического признания мужчины в качестве отца ребенка.

И с этого момента записанный, согласно Семейному кодексу, был обязан участвовать «в необходимых расходах». Такая реформа хоть и проводилась в интересах женщин, но далеко не всем из них пришлось по душе. Ну кому понравится, если вдруг твоего мужа некая гражданка назвала отцом своего ребенка и с этого момента он должен ежемесячно выплачивать ей алименты? А если таких «гражданок»

мнению кандидата юридических наук Людмилы Завадской, та легкость, с которой женщина могла доказать факт существования брачных отношений, «делала мужчин совершенно незащитными перед недобросовестными партнершами и на площадь, и на часть иму-

Я так живу

**НЕДАВНИЙ
ОПРОС** ВЦИОМ ПОКАЗАЛ: 44 ПРОЦЕНТА
РОССИЯН СЧИТАЮТ, ЧТО ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
ЗА ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОЛЖНА ПОРОВНУ
ДЕЛИТЬСЯ МЕЖДУ РОДИТЕЛЯМИ

ВРЕМЯ ОТЦОВ

несколько? Понятное дело, что и мужчины пытались избежать «отцовства» всеми возможными способами. В попытках как-то решить этот вопрос власти еще больше усугубили ситуацию. Так, второй Семейный кодекс РСФСР от 1926 года провозгласил семейное равенство женщин и их независимое положение: установлен режим общности супружеского имущества, гражданские браки приравнивались к зарегистрированным.

В результате юридического признания гражданского брака упростилось и установление отцовства. По

сства своего «супруга», требовавшими часто установления отцовства в отношении детей, к которым эти мужчины не имели никакого отношения. Со временем на практике это привело к тому, что мужчины стали вообще остерегаться женщин...

А указ Президиума Верховного Совета СССР от 8 июля 1944 года о государственной помощи матерям и вовсе разделил мужской пол на «отцов» и «прочих». Отныне отцом с соответствующими правами и обязанностями мог стать только мужчина, состоящий с женщиной в зарегистрированном браке.

Гражданский брак к зарегистрированному уже не приравнивался. Статья 20 нового указа и вовсе отменила право матери на установление отцовства и взыскание алиментов на содержание ребенка от лица, с которым она не состояла в зарегистрированном браке. Теперь женщиной в гражданском браке и имеющий от нее детей, не имел родительских прав и обязанностей в отношении общих детей.

В результате этого желаемых стать отцами было мало, зато от «прочих» у женщины отбоя не было. Представителям сильного

пола была предоставлена практически полная свобода в сексуальных отношениях — они не опасались того, что женщины, родившие от них ребенка, будут требовать установления отцовства.

Кроме этого, в СССР не существовало «гибкого рабочего графика» — мужчины пять дней в неделю с утра до вечера были заняты на производствах, а многие регулярно перерабатывали: тунеядство в Союзе не поощрялось. И воспитание детей занимались мамы и бабушки.

И к середине 1960-х годов прошлого века социоло-

ги забили тревогу из-за появления «скрытой безотцовщины». Один из ведущих советских исследователей семьи Анатолий Харчев отмечал, что «скрытая безотцовщина выражается в том, что в ряде случаев отцы, живя в семье, не принимают или почти не принимают участия в воспитании своих детей». Так в СССР сформировалась модель особого типа родительства — «советское» отцовство, предполагающее главным образом «выполнение мужчиной экономических обязательств перед женой и детьми: предоставление в их распоряжение его заработков, а также выплаты алиментов и раздел имущества в случае развода». И этот тип отцовства передался по наследству российскому государству после распада Союза.





Сегодня отцы стремятся уделять детям больше внимания и участвуют в их жизни так же, как и матери

■ Взгляд на роль отца в российском обществе начал меняться в стабильные «нулевые» годы. И изменения начались с крупных городов, где больше женщин озабочены построением успешной карьеры. — Действительно, сегодня отцы активнее включаются в процесс воспитания детей, чем поколение назад, — объясняет психотерапевт Евгений Гилберт. — Это связано в некоторой степени с уравниванием прав женщин и мужчин. Теперь и представительницам прекрасного пола доступна высокооплачиваемая работа, в том числе на руководящих должностях. В итоге начинает меняться устоявшаяся модель семьи, в которой женщина — хранительница очага с обязанностями по уходу за детьми и домашними заботами, а мужчина — добытчик, который трудится на трех работах и приходит домой только поужинать и переночевать. Угнаться за всеми зайцами, как известно, невозмож-

но. Хорошая работа порой отнимает много времени, поэтому женщине, хочешь не хочешь, а приходится делегировать часть родительских функций мужу примерно так, как это сделала мама Вероники из садика, куда ходит мой сын. Удаленка тоже внесла свой вклад в развитие института отцовства в России: многие мужчины работают дома, дети все время рядом, поэтому они могут подключиться к решению проблем своих отпрысков в любое время.

Действительно, сегодня папы активнее включаются в процесс воспитания детей, чем поколение назад. Связано это в некоторой степени с уравниванием прав женщин и мужчин

Кроме того, социологи все чаще говорят о детоцентричности общества, особенно это касается мегаполисов, где люди рожают меньше, а ценность каждого ребенка повышается. «Мы с женой долго планировали ребенка. Сначала готовили почву: купили квартиру в районе, где много хороших школ, машину, создали «кубышку» на черный день, — рассказывает москвич Алексей Константинов. — А потом выяснилось, что у жены проблемы со здоровьем. Она пережила несколько выкидышей, и мы решились на ЭКО. Ей удалось выносить долгожданную дочку. Больше детей у нас не будет. Как вы думаете, смогу ли я пропустить взросление единственного ребенка? Я почти все время провожу с ней: мою, кормлю из бутылочки, укачиваю»...

■ По мнению психологов, миллениалы, в XXI веке

примерившие на себя роль родителей, сами являются «большими детьми». Именно на них работают маркетологи, предлагающие потребителям бесконечно во что-нибудь играть: собирать купоны в магазинах, получать баллы за отзывы на государственных ресурсах (их потом можно обменять на билеты на аттракционы), скидки в кафе за «селфи с капучино». Игра в родителей в начале «нулевых» захватила «больших детей», в том числе

томалях. Поэтому дети — это модно и выгодно. Кстати, многие отцы с удовольствием делают из ребенка «бренд», который помогает зарабатывать или просто добавляет очков к деловой репутации.

■ Несмотря на то что общественные стереотипы относительно распределения родительских обязанностей постепенно смягчаются, фактически в России женщины пока имеют на детей больше прав, чем

Надежда. — Раньше почти всегда детей оставляли с матерями, но в последнее время ситуация начала меняться: теперь отец может обжаловать решение суда и, скорее всего, во второй раз суд изменит свою точку зрения.

И, по словам психолога Елены Мининой, отцы все чаще обжалуют решения суда.

— У меня есть клиенты, которые добивались опеки не только над одним ребенком, но и над тремя, — отмечает Елена Минина. — И надо сказать, что они прекрасно справились с воспитанием детей.

Вариант, когда папа «может все что угодно, толь-

ко мамой не может быть» — сегодня уже не вариант. Это прекрасно понимают представители органов опеки и адвокаты, занимающиеся бракоразводными процессами. К слову, до сих пор главным конкурентным преимуществом мамы перед папой в суде считалась «глубинная связь между матерью и маленьким ребенком».

Однако, кажется, в ближайшем будущем прекрасный пол лишится и этого преимущества. Так, в конце прошлого года ученые представили проект EctoLife — инкубатор для массового искусственного выращивания детей. В случае, когда ребенка производит на свет машина, оба биологических родителя будут иметь для него одинаковое значение. Так что малышка Вероника права: рожать ребенка она, возможно, не будет — это делает инкубатор, ну а муж... муж оплатит.

Отекают ноги? У Вас застой лимфы!



«У меня целый букет проблем: высокое давление и холестерин, запоры, диабет, лишний вес. Лекарства пью горстями. Появились усталость, отдышка, слабость, головные боли, головокружения. А последнее время стали страшно отекают и болеть ноги! Я практически перестала ходить. Пробую разные средства, но ничего не помогает. Подскажите, почему у меня такие отеки и как мне от них избавиться?» Нина 69 лет, Ставрополь

Отеки ног или лимфоотек — это первый признак застоя лимфы! Мало кто знает, что лимфатическая система — это часть сердечно-сосудистой системы. Ее главная задача — очищение организма. Пока все в порядке, именно лимфа, а не кровь обеззараживает шлаки, яды и токсины и выводит их из организма.

С возрастом, из-за отсутствия движения (а лимфу качают мышцы, а не сердце) лимфа начинает застаиваться, токсины забивают лимфоузлы, замедляют и отравляют лимфоток. В результате начинают отекают ноги, появляются язвы, растет вес, падает иммунитет, мы чаще и тяжелее бодем, сердце и сосуды начинают разрушаться.

Что же делать? Как избавиться от отеков и застоя? **НАДО ОЧИЩАТЬ ЛИМФУ!** Но это не просто! Попасть в лимфатический сосуд можно только через ворсинки кишечника, которые нужно предварительно очистить. Плюс лимфатический сосуд крайне мал, что еще больше усложняет доступ к лимфе. Поэтому до сегодняшнего дня создать эффективное средство для лимфы никому не удавалось. Однако российским ученым из подмосковного наукограда Пущино удалось создать на основе дикой водоросли ламинарии, используя уникальную технологию кавитации, **натуральный молекулярный гель ЛАМИНОР, который очищает и кишечник, и лимфу.** «Живые» молекулы-поликллинеры ЛАМИНО-

РА сначала глубоко очищают кишечник, избавляя от запоров. Затем через ворсинки кишечника проникают в лимфатические сосуды, обеззараживают токсины и выводят их из организма, очищая лимфу и стимулируя лимфоток.

Благодаря ЛАМИНОРУ можно натурально и безопасно:

- ✓ Очистить кишечник и лимфу;
- ✓ Восстановить лимфоток;
- ✓ Избавиться от запоров и отеков;
- ✓ Избежать осложнений на ноги, сердце, сосуды, печень, почки.

ЛАМИНОР поможет вернуть радость движения и долгие годы активной жизни без отеков и боли!

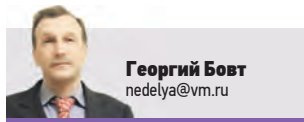
Звоните по бесплатному номеру 8 (800) 100-55-60

Код Вашего подарка **«МОСКВА-22»**



* При покупке пяти банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Необходима консультация специалиста. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр.-д, д. 29, стр. 4, пом. 1, к. 24. СГР № RU.77.99.19.004.E.004351.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 01.10.2022 по 01.04.2023 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. Пищевой продукт. Не является БАД. Реклама.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ С ОПОРОЙ НА ТРАДИЦИОННЫЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ — ТАКОВ ВЕКТОР РАЗВИТИЯ НАШЕГО ОБЩЕСТВА, КОТОРЫЙ СЕГОДНЯ ЗАДАЕТ РУКОВОДСТВО СТРАНЫ



Георгий Бовт
nedelya@vm.ru

Президент России Владимир Путин своим указом внес изменения в Основы государственной культурной политики. Что из этого следует?

В последнее время обострились споры о том, кто нынче в культурной сфере «настоящий патриот», а кто, по сути, «враг народа» (или по-современному иноагент), участились призывы «учредить государственную идеологию» (хотя это прямо запрещено Конституцией России). В таком контексте президент решил укрепить государственную составляющую в культуре, отразив прежде всего фактор долгосрочного противостояния с Западом. Основы государственной культурной политики были утверждены в 2014 году. Нынешний указ является продолжением и развитием документа, изданного в то время, когда начинался украинский кризис. Уже тогда подразумевалось, что он будет определять главные направления государственной культурной политики, служить основой для разработки законодательных и иных нормативных правовых актов, регулирующих процессы культурного развития, а также соответствующих государственных и муниципальных программ. Очевидно, что сейчас государственная (патриотическая) основа станет единственно допустимой не только для финансирования программ в области культуры, но и для того, чтобы те или иные произведения культуры и искусства вообще находили зрителя, слушателя и пользователя в России. Иными словами, лозунг еще довоенных советских времен «С кем вы, мастера культуры?» обретает обновленное содержание. Поправки в документ 2014 года стали всеобъемлющими, охватывая собой не только сферу культуры

в узком понимании этого термина, но и, в широком смысле, общественные отношения. Собственно, к этому подводит сама преамбула документа, где сказано, что государственная культурная политика реализуется в том числе в целях «достижения целей и выполнения задач в области обеспечения национальной безопасности и социально-экономического развития». В том числе поэтому к принципам государственной культурной политики теперь также относятся такие сферы и направления общественной жизни, которые раньше не числили именно по разряду «культуры»: создание условий для воспитания и развития детей на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и защита интересов детей, а также защита традиционных семейных ценностей и института брака как союза мужчины и женщины. Кроме того, подчеркнута важность со-

хранения «традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и защиты исторической правды». В президентском документе подчеркнут фактор цивилизационного по сути противостояния с Западом. Стало быть, идеологическая конфронтационность культуры будет нарастать. Ведь мы живем в обстановке, когда, как подчеркивается, «ряд недружественных го-

Советский лозунг «С кем вы, мастера культуры?» обретает новое содержание

сударств, международных организаций и транснациональных корпораций, иностранных неправительственных организаций, а также различные экстремистские и террористические организации ведут деятельность, направленную на подрыв культурного суверенитета РФ, разрушение традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе способствующую обострению конфликтов

в глобальном информационном пространстве». В указе добавлен пункт про формирование госзаказа на создание произведений литературы и искусства, оказание услуг, направленных на сохранение и популяризацию традиционных российских духовно-нравственных ценностей, сохранение общероссийской гражданской идентичности, противодействие социокультурным угрозам и экстремизму, а также обеспечение контроля качества выполнения этого государственного заказа. Вполне логично также смотрится в документе

упоминание таких задач в области социальных и гуманитарных наук, то есть за пределами культуры в «узком смысле» — как «защита и поддержка русского языка как государственного языка РФ и противодействие излишнему использованию иностранной лексики». О борьбе с иностранными словами в последнее время говорят очень часто, в суть проблемы и не отдавая себе отчета в том, что развитие

русского языка во многом опиралось на заимствование иностранных слов. Именно поэтому русский язык — живой и развивающийся, а не мертвый. Раздел о задачах в области расширения и поддержки международных культурных и гуманитарных связей дополнился задачей о принятии мер «по защите российского общества от внешней идейно-ценностной экспансии и деструктивного информационно-психологического воздействия». В задаче в области формирования информационной среды, благоприятной для становления личности, добавлена задача по совершенствованию «российских информационно-поисковых систем как средства интеллектуального и культурного развития личности» и задача по формированию «госзаказа на создание информационных материалов, распространяемых в СМИ, кино- и печатной продукции», а также «теле-радиопрограмм и интернет-ресурсов, соответствующих целям и задачам культурной политики, а также обеспечение контроля качества выполнения этого государственного заказа».

МНЕНИЯ

Анатолий Антонов
завкафедрой социологии семьи соцфака МГУ

В России наблюдается чудовищная девальвация семьи. В течение 10 лет половина всех браков разваливается. Средний коэффициент рождаемости снизился за последний век с 4,2 до 1,5 ребенка на одну женщину. Ситуацию нужно спасать.

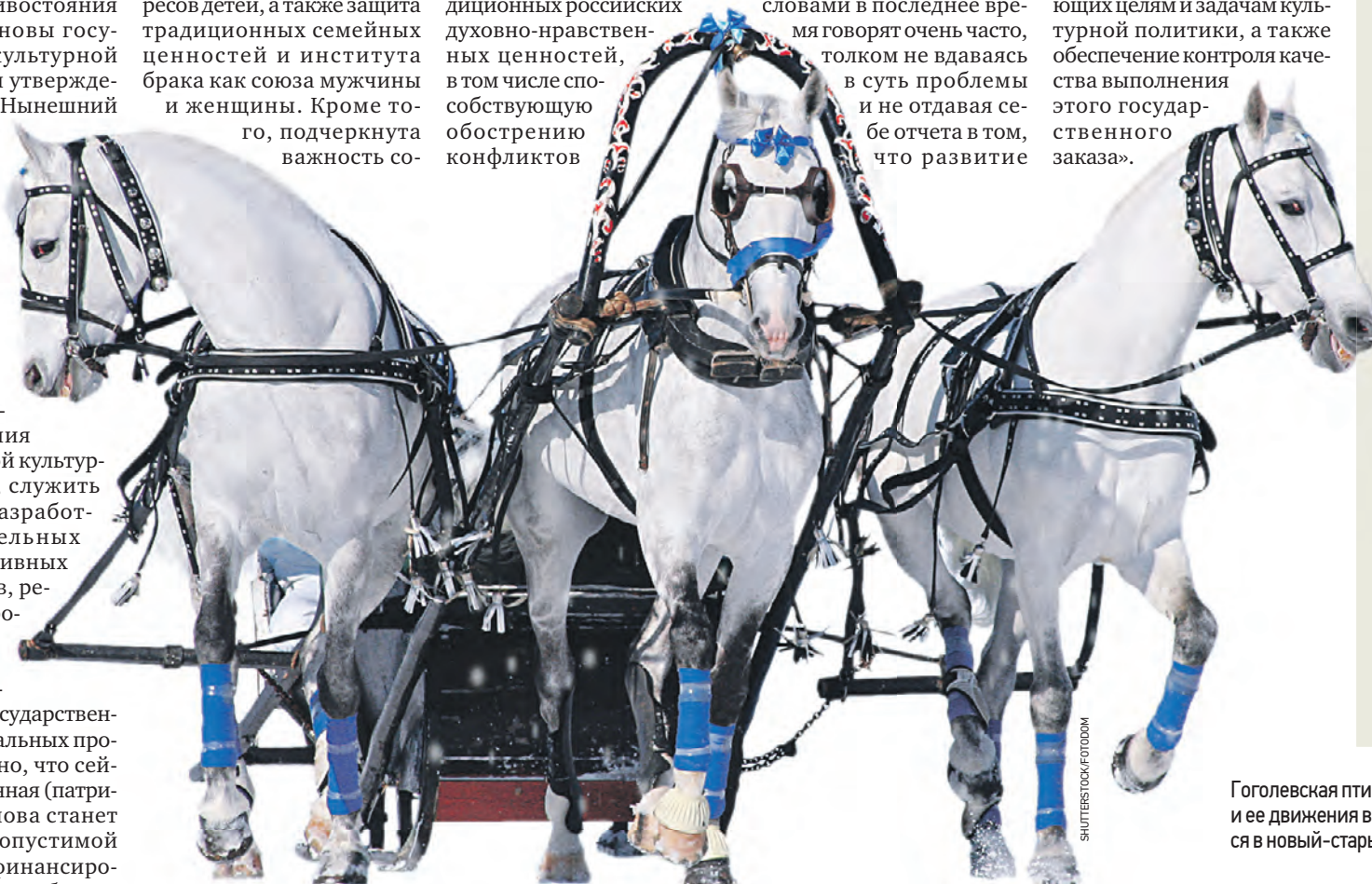
Игорь Кузнецов
ведущий научный сотрудник Института социологии РАН

Указ президента подразумевает «развитие детей на основе традиционных духовно-нравственных ценностей». Это крайне важный момент. Главное, чтобы чиновники, которые будут исполнять указ, не решились загонять всех в церковь или мечеть. Нет. Традиционные ценности — это то, что поддерживает само существование социума. А именно — семья. Причем такая, где все заботятся друг о друге. Главная традиционная ценность — крепкая дружная семья.

Юлия Сафонова
член редакционного совета портала «Грамота.ру»

Как справиться с избыточным использованием иностранных слов? Язык, как явление самодостаточное, думаю, сам решит этот вопрос. Слово «бизнес» трудно насильно и повсеместно заменить на «дело». Что касается использования мата, то, думаю, тут каждый должен начать с себя. Нужно осознать, что материться — это дурная языковая привычка.

Гоголевская птица-тройка, символ России и ее движения вперед, органично вписывается в новый-старый культурный тренд



ТРАДИЦИОННАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

ОБ АВТОРЕ

Мы продолжаем публикацию материалов рубрики «Надо понимать», которую ведет известный политолог и журналист Георгий Бовт. Он рассказывает о сложных политических вещах простым языком.

МАСКА

РЕКЛАМА 12+



ПРЕМЬЕРА НОВОГО СЕЗОНА

12 ФЕВРАЛЯ 20:20



НЕ СТАЛО ХУДОЖНИКА ВЯЧЕСЛАВА НАЗРУКА, СОЗДАТЕЛЯ ТАКИХ ЛЮБИМЫХ МНОГИМИ ПОКОЛЕНИЯМИ МУЛЬТЯШНЫХ ОБРАЗОВ, КАК КОТ ЛЕОПОЛЬД, КРОШКА ЕНОТ И МАМОНТЕНОК. ОН УМЕР НА 82-М ГОДУ ЖИЗНИ

На его Мамонтенка, разыскивающего маму, не могли смотреть без слез даже взрослые, кот Леопольд после первого же просмотра был «очеловечен», а крошка Енот вызывал умиление минимум у трех поколений зрителей. Но удивительного художника Вячеслава Назарука нельзя назвать просто мультипликатором, баталистом или иллюстратором. Он работал и проявил себя во многих ипостасях, и в рамках любого художественного амплуа ему было тесно. Правда, известность ему принесла именно мультипликация.

...Славе не было и трех, когда он, если удавалось дорваться до бумаги, сплошь покрывал ее рисунками. Конечно, его отправили в «художку» (ту самую, знаменитую, недалеко от планетария). Потом он окончил худграф — художественно-графический факультет Московского педагогического института имени Ленина, отслужил в армии, а затем отправился на курсы по подготовке художников-постановщиков Центрального телевидения при Госкомитете по ТВ и радиовещанию. В армии, кстати, Назарук отслужил «по полной». Он с улыбкой вспоминал, что поначалу так боялся потерять приобретенные навыки, что потребовал дать ему возможность рисовать «агитку» и плакаты. Однако задиристого призывника отравили «ползать с полевым телефоном оперативной связи под колючей проволокой». Правда, об усвоенных в армии науках Назарук не жалел: это закалило волю. В студенческие годы он много ездил по стране, в путешествиях по российской глубинке открыл для себя красоту не вульгарного, а истинного фольклора, увлекся историей и литературой. А поскольку скользить по поверхности не умел, занялся самообразованием. Витоге стал блистательным экспертом в области фоль-



27 августа 2009 года. Художник мультипликатор Вячеслав Назарук на фестивале искусств и кино «Маэстро» (1). Фрагмент кадра из мультфильма «Крошка Енот», вышедшего на экраны в 1974 году (2)

КРОШКА ЕНОТ ОСИРОТЕЛ

клора и этнографии, а также написал несколько научно-методических книг об анимации, композиции и создании исторических картин. Можете себе представить уровень доверия Назаруку, если именно его представители студии Disney попросили прочесть курс лекций по теории рисунка, живописи и композиции! И на живописных полотнах художника, и на его блистательных иллюстрациях клитературным произведениям оживали история и этнос. Сказы Павла Бажова в «прочтении» Назарука для многих открывались по-новому. А рисунки к семи (вместо пяти канонических) сказкам Пушкина — это отдельное по ценности произведение искусства. Да и русские народные сказки Назарук

иллюстрировал с любовью и по-своему: — Баба-яга моя сильно отличается от того образа, который воплощал на экране артист Милляр, — рассказывал Вячеслав Михайлович в интервью «Вечерней Москве» несколько лет назад. — Она у меня статная, красивая и нестарая женщина. По древним языческим сказаниям, эта дама собирала на своем подворье детей-сирот, кормила их, воспитывала. А из мальчиков готовила будущих волхвов. Работы Назарука — и иллюстрации, и картины — отличались фантастической исторической и этнографической точностью. За-

нимаясь иллюстрациями к сказам Бажова, он дневал и ночевал в столичном Музее геологии — исследовал структуру и текстуру камня, подбирая способ лучшей их передачи. И вообще все, от одежды до деталей вооружения, на его картинах создавалось художником только после тщательного изучения источников. Даже рамки, окаймлявшие рисунки, «ткались» им не просто для красоты, а рождались из существенных элементов этнических орнаментов. Те же петроглифы он изучал часами. ...Еще в конце 1970-х автор полюбившихся зрителям мультяшных героев фактически ушел из мультипли-

Я так создавал

ЛУЧШИЕ ФИЛЬМЫ



■ Крошка Енот (1974)



■ Мама для мамонтенка (1981)



■ Приключения кота Леопольда (1984)

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ЭКРАН. РИА НОВОСТИ

военный марш времен Наполеона...

Несколько лет назад Назарук начал работать над авторскими раскрасками для детей: сделал «Историю всемирного костюма. Сквозь времена». Первый выпуск серии назывался «Герои 1812 года». В нем были представлены все 96 российских полков, участвовавших в войне. Причем каждый полк был представлен двумя изображениями: реалистической фигуркой со всеми реконструированными деталями и тем самым «солдатином», мультяшной фигуркой малыша в форме данного полка. А в приложенной к уникальному изданию «методичке» описывалась история создания, боевой путь и форма данного полка. Он горел идеями и вынашивал нове.

...Более ста литературных произведений было им проиллюстрировано, порядка сорока мультфильмов — создано. Назарук был трудолюбивым. А о масштабе его таланта лучше всего расскажут картина «Куликовская битва» и триптих «Слово о полку Игореве». Сколько планов неутомимый Вячеслав Михайлович не успел осуществить — теперь и не узнать. Имя замечательного художника не забудется: он подарил не одному поколению любителей мультфильмов море радости, а культурологам и историкам — немало поводов для восхищения.

Ольга Никитская nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.20 АнтиФейк 16+
 09.55 Жить здорово! 16+
 10.45 Информационный канал 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Информационный канал 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Информационный канал 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 16.50 Информационный канал 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.20 Информационный канал 16+
 21.00 Время
 21.45 **ПРОБУЖДЕНИЕ** [S] 16+
 22.45 Большая игра 16+
 23.45 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
 06.25 Юмор на все времена 12+
 07.10 Мой район. Энциклопедия 12+
 07.35 Мой район. Навигатор 16+
 07.45, 16.10 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ** 16+
 09.20 Мой район. Навигатор 16+
 09.30 Тайны нашей эстрады 12+
 10.00 Тайны кино 12+
 10.45 Мой район. Энциклопедия. Стеклопакеты, крыши Москвы 12+
 11.00, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
 13.00 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
 14.35, 23.05 **СВИДЕТЕЛЬСТВО О БЕДНОСТИ** (СССР, 1977) 12+
 Режиссер Самвел Гаспаров
 В ролях: Александр Хочинский, Григорий Острин, Константин Степанков, Борис Хмельницкий
О разоблачении сотрудниками угрозыска банды преступников, похищающих детали советских часов и сбывающих их иностранным...
 15.45 Мой район. Энциклопедия. Особняк Арсения Морозова 12+
 17.50 Звезды советского экрана 12+
 18.15 **ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН** 16+
 19.50 Мой район. Навигатор 16+
 21.10 Мой район. Навигатор 16+
 21.20 **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (СССР, 1960) 12+
 Режиссер Юлий Карасик
 В ролях: Всеволод Абдулов, Анатолий Кузнецов, Александра Завьялова
На стройку в Сибирь приезжает группа молодых ребят. Из них формируют бригаду, в задачу которой входит прорубание в глухой тайге трассы под установку линий высоковольтных электропередач. Разные причины побудили этих людей податься в тайгу и стать первопроходцами. Вдали от городской суеты, в суровых условиях труда и неустойчивого быта постепенно выстраиваются отношения между этими совершенно разными людьми, а некоторые встречают и свою любовь...
 22.55 Мой район. Навигатор 16+
 00.15 Мой район. Навигатор 16+

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 Кто против? 12+
 16.00 Вести
 16.30 Малахов 16+
 17.30 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
Брагина и Сперанскую призывают в «Склиф». Сперанская не помнит, что произошло. Провалы в памяти у Хромова становятся все чаще. После вечеринки они едут с Сашей домой на такси, и Хромов забывает, откуда и куда они едут. Захарова целуется с Алексеем. Никита и Кристина сообщают Куликову, что подали заявление в ЗАГС. Волошин просит Захарову уговорить жену с ним не разводиться, сказать ей, что между ними ничего не было. Захарова приходит к Рите, но все идет не так, как планировал Волошин. Костя очень озабочен состоянием Хромова и просит Брагина поговорить с ним...
 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 00.10 Гиена Европы. Фильм Алексея Денисова 16+
 00.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.30 **КАМЕНСКАЯ** 12+
После опасного и страшного расследования дела Шутника Каменская решает уйти с работы. Вместе с мужем они отправляются на море в долгожданный отпуск. Однако и здесь она оказывается вовлечена в новое расследование. Убита молодая женщина Елена Дударева. Милиции удается найти свидетеля — слепого юношу Артема, который разговаривал с убийцей. Артем не может описать внешность убийцы, но хорошо запомнил его голос и музыку, которую тот слушал...
 04.23 Перерыв в вещании

НТВ

04.50 **ДЕМОНЫ** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МЕДВЕЖИЙ УГОЛ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **МЕДВЕЖИЙ УГОЛ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** [S] 16+
 22.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
 23.35 Сегодня в Москве
 00.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
 00.25 **НЕВСКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.00 Большое кино 12+
 08.35 **ЧУЖИЕ ГРЕХИ** 12+
 10.45 Петровка, 38 16+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
 11.50 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 13.40, 05.20 Мой герой 12+
 14.50 Город новостей
 15.10 **СВОИ** 16+
 16.55 90-е. Криминальные жены 16+
 18.10 Петровка, 38 16+
 18.20 **10 СРЕЛ ДЛЯ ОДНОЙ** (Россия, 2018) 12+
 22.40 Зеленый разворот 16+
 23.10 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.30 Петровка, 38 16+
 00.45 Тайная комната. Семейка Бушей 16+
 01.25 Олег Яковлев. Чужой 16+
 02.05 Признания нелегала 12+
 02.50 **НАПАРНИЦЫ** 16+
 04.25 Петровка, 38 16+
 04.40 Людмила Гурченко. Блеск и отчаяние 12+



ДОМАШНИЙ

06.30 По делам несовершеннолетних 16+
 08.20 Давай разведемся! 16+
 09.20 Тест на отцовство 16+
 11.30 Понять. Простить 16+
 12.35 Порча 16+
 13.05 Знахарка 16+
 13.40 Верну любимого 16+
 14.15 Голоса ушедших душ 16+
 14.50 **И РАСЦВЕЛ ПОДСОЛНУХ...** (Россия, 2020) 16+
 19.00 **ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ** (Россия, 2023) 16+
 23.00 Голоса ушедших душ 16+
 23.35 Порча 16+
 00.10 Знахарка 16+
 00.40 Верну любимого 16+
 01.10 **ПЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (Россия, 2018) 16+
 04.15 **БЕЗОТЦОВЩИНА** (Мосфильм, 1976) 16+
 05.45 6 кадров 16+
 05.55 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры
 06.35 Пешком...
 07.05 Невский ковчег
 07.40 Дуэлянтки
 08.25 Жизнь и судьба
 08.50 **СЕМЬЯ ЗАЦЕПНЫХ** (Экран, 1977)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.00 XX век. Творческий вечер Николая Сличенко. 1985
 12.20 Цвет времени
 12.30 **ЖИЗНЬ ВЕРДИ**
 14.05 Линия жизни
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора
 16.30 **СЕМЬЯ ЗАЦЕПНЫХ** (Экран, 1977)
 17.40, 02.00 Шедевры симфонической музыки. П. И. Чайковский. Симфония № 5
 18.35 Ступени Цивилизации
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Поднебесная Иакинфа Бичурина
 21.25 Нескучная классика...
 22.10 **ЖИЗНЬ ВЕРДИ**
 23.40 Новости культуры
 01.10 Секреты древних мегаполисов. Александрия
 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

05.20 **ЛЕГЕНДА ДЛЯ ОПЕРШИ** 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00 Новости дня 16+
 09.20, 01.10 **КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА** (К/ст им. Горького, 1961) 12+
 11.20 Открытый эфир 16+
 13.00 Новости дня 16+
 13.20 Москва фронту 16+
 13.45, 15.05 **ПРАВО НА ПОМИЛОВАНИЕ** 16+
 15.00 Военные новости 16+
 18.00 Новости дня 16+
 18.20 Специальный репортаж 16+
 18.55 Мотоциклы особого назначения 16+
 19.40 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+
 20.30 Новости дня 16+
 21.15 Открытый эфир 16+
 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
 23.20 **АЛЛЕГРО С ОГНЕМ** (Одесская к/ст, 1979) 12+
 02.50 **СКАЗКА СТРАНСТВИЙ** (Мосфильм, 1982) 12+
 04.35 Россия и Китай. Путь через века 6+

ТВ-3

06.00 Программа. Утренние гадания Премьера 16+
 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 08.00 Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+
 09.15 Утренние гадания 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.35 Утренние гадания 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Знаки судьбы 16+
 11.45 Утренние гадания 16+
 11.50 Знаки судьбы 16+
 12.20 Мистические истории 16+
 13.30 Гадалка 16+
 16.10 Старец 16+
 17.20 Слепая 16+
 20.30 **МАЖОР** 16+
 21.45 **МАЖОР** 16+
 23.00 **13-Й РАЙОН: УЛЬТИМАТУМ** (Франция, 2009) 16+
 01.00 **ПОСТУЧИТЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
 03.00 Места Силы 16+
 04.30 Городские легенды-2012 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 07.00 **ЛУНТИК** 0+
 07.45 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
 19.25 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
 19.50 **ЛЮДИ ИКС. ПЕРВЫЙ КЛАСС** (США — Великобритания, 2011) 16+
 Режиссер Мэттью Вон
 В ролях: Джеймс МакЭвой, Лоуренс Белчер, Майкл Фассбендер, Билл Милнер
Эрик, будучи ребенком, попал в оккупированный нацистами лагерь в Польше, и у мальчика проснулись способности управлять металлическими предметами с помощью мыслей. Прошло двадцать лет, и Эрик ищет доктора Шмидта, мутанта, который впитывает силы других себе подобных. Шмидт под псевдонимом Шоу создает организацию, которая привлекает к его деятельности еще мутантов...
 22.30 **ДЖЕК РИЧЕР** (США, 2012) 16+
 01.05 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 02.00 Даешь молодежи! 16+
 04.00 6 кадров 16+
 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00, 18.00, 02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
 06.00 С бодрым утром! 16+
 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
 09.00 Военная тайна 16+
 11.00 Как устроен мир 16+
 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
 13.00 Загадки человечества 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 17.00, 03.00 Тайны Чапман 16+
 20.00 **ПОСЛЕЗАВТРА** (США, 2004) 12+
 22.20 Водить по-русски 16+
 23.30 Документальный спецпроект 16+
 00.30 **ВЕДЬМИНА ГОРА** (США, 2009) 12+

360° **360**

05.00 Зима в Подмосковье 12+
 05.30 Новости Московской области
 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
 07.35 Интервью 360 12+
 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа
 11.00 ЧП 360 16+
 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.20, 02.00 Погода 360
 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
 13.00, 14.40, 16.50 Внимание! Еда! 12+
 13.50, 18.10 Зима в Подмосковье 12+
 14.10 Атмосферная история 12+
 15.10 Открытие Китая. Кантонская башня 12+
 15.35, 16.10 Открытие Китая. Китайский автопром 12+
 16.20 Поездка со вкусом 12+
 17.10 Простая медицина 12+
 17.40 Формула успеха 12+
 18.05, 20.05, 21.05 Погода 360
 20.10, 21.10, 21.20, 22.10, 02.50, 03.30 Невероятная наука-2 12+
 22.20 Шестое чувство 12+
 00.10 Атмосферная история 12+
 00.40 Поездка со вкусом 12+
 01.10 Маршрут построен 12+
 01.35 Прогулка 12+
 04.20 МузейОн 12+

Простуда опасна для слуха

Специалисты по слуху предупреждают: в период сезонных простудных заболеваний существенно повышается риск развития тугоухости. Как не допустить снижения слуха и что делать, если проблема уже появилась?

Обычная простуда может стать причиной потери слуха, если не проявить должную бдительность. Инфекция из носа или горла может перейти в среднее ухо и вызвать его воспаление. Это может привести к нарушению слуха, отиту и другим неприятным последствиям. Особенную опасность для слуха представляет вирусная инфекция – вирусы проникают в структуру тканей и наносят часто невосполнимый ущерб слуху.

Аудионика
 Специалисты по слуху

КУПОН НА БЕСПЛАТНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ СЛУХА
 3330 РУБ.

+ Рекомендации по сохранению слуха

А?

Срок действия до 1 марта 2023 г.

В ПЕРИОД СЕЗОННЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ КЛИНИКА СЛУХА «АУДИОНИКА» ВЕДЕТ БОЛЬШУЮ ПРОФИЛАКТИЧЕСКУЮ РАБОТУ И ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНУЮ ПРОВЕРКУ СЛУХА НАСЕЛЕНИЯ.

8 (499) 961-30-50

М.Семеновская, Семеновская площадь 7, деловой центр «Вэронад», 2 этаж

М.Серпуховская, ул.Большая Серпуховская 34-36, стр. 3

AUDIONIKA.RU

РЕКЛАМА ООО "ЦЕНТР СЛУХА" Лицензия Л041-01023-25/00587841 от 9 июня 2018 г.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости (с субтитрами)
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ПРОБУЖДЕНИЕ** [S] 16+
- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+

МОСКВА DOVERIE

- 06.00 Мой район. Энциклопедия 12+
- 06.25 Мой район. Энциклопедия 12+
- 06.50 Мой район. Энциклопедия 12+
- 07.15 Мой район. Энциклопедия 12+
- 07.35 Мой район. Навигатор 16+
- 07.45 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ** 16+
- 09.15 Мой район. Навигатор 16+
- 09.30 Тайны нашей эстрады 12+
- 09.55 Мой район. Энциклопедия 12+
- 10.25 Мой район. Энциклопедия 12+
- 10.35 Мой район. Энциклопедия 12+
- 10.55, 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЩЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 12.10 Мой район. Энциклопедия. Ночной дозор, Дневной дозор 12+
- 12.30 **ЖДИТЕ ПИСЕМ** (СССР, 1960) 12+
- 14.10 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+
- 15.50 Мой район. Энциклопедия 12+
- 16.10 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ** 16+
- 17.45 Звезды советского экрана 12+
- 18.15 **ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 21.10 **ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1956) 12+
- 22.40 Мой район. Навигатор 16+
- 22.50 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1991) 12+
- 00.05 Мой район. Навигатор 16+
- 00.15 Мой район. Энциклопедия 12+
- 00.40 **ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН** 16+
- 02.00 Мой район. Навигатор 16+
- 02.15 Мой район. Энциклопедия 12+
- 02.40 Тайны кино 12+
- 03.25 Мой район. Энциклопедия 12+
- 03.50 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.10 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.40 Мой район. Энциклопедия 12+
- 05.05 Мой район. Энциклопедия 12+
- 05.25 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+ *Георгий уезжает на Байкал работать в заповеднике. Брагин решает, что пора делать операцию Павловой. Брагин и Волошин разрабатывают план операции. Сперанскую выписывают из Склифа. Хромов приходит к неврологу на обследование. Диагноз толкает его на отчаянный шаг...*
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **КАМЕНСКАЯ** 12+ *Артем остается жив. Настя возвращается в милицию и уже официально берется за это дело. Ермилов ведет дело со стороны прокуратуры. Обнаруживают труп Кости Вяткина, умершего от передозировки наркотиками. Следствие приходит к выводу, что он являлся исполнителем убийства Елены. Родители и девушка Артема вынуждают Настю в том, что случилось с Артемом.*
- 03.50 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 12+ *Потапов и Наташа никак не могут найти общий язык. Саша чувствует себя виноватым за допущенную ранее грубость, просит прощения у Натальи, а она смеется над его робостью и считает все проблемы надуманными. Конфликт характеров проявляется все ярче: Потапов ищет тихую гавань, Наташа — приключения и веселье. Терентьев приезжает в суд с Варварой, все начинают сплетничать об их отношениях.*

НТВ

- 04.55 **ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МЕДВЕЖИЙ УГОЛ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МЕДВЕЖИЙ УГОЛ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** [S] 16+
- 22.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
- 00.25 **НЕВСКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И... 16+
- 08.35 **ЧУЖИЕ ГРЕХИ** 12+
- 10.40 Александра Завьялова. Затворница 12+
- 11.30 События
- 11.50 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 13.40 Мой герой. Мария Аронова 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 **СВОИ** 16+
- 16.55 90-е. Квартирный вопрос 16+
- 17.50 События
- 18.05 **НЫРЯЛЬЩИЦА ЗА ЖЕМЧУГОМ** 12+



- 22.00 События
- 22.40 Закон и порядок 16+
- 23.10 Георгий Данелия. Любительный марафон 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка. 38 16+
- 00.45 90-е. Во всем виноват Чубайс! 16+
- 01.25 Знак качества 16+
- 02.05 Петр Столыпин. Выстрел в антракте 12+
- 02.55 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 04.30 Петровка. 38 16+
- 04.40 Александра Завьялова. Затворница 12+
- 05.20 Мой герой. Мария Аронова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30, 04.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 07.45 Давай разведемся! 16+
- 08.45 Тест на отцовство 16+
- 10.55 Понять. Простить 16+
- 12.00, 23.35 Порча 16+
- 12.30 Знахарка 16+
- 13.05 Верну любимого 16+
- 13.40 Голоса ушедших душ 16+
- 14.15 Скажи, подруга 16+
- 14.30 **ВЫШЕЛ ЕЖИК ИЗ ТУМАНА...** (Россия, 2010) 16+ *Режиссер Наталья Родионова. В ролях: Алла Юганова, Сергей Горобченко и др. Секретарша частной фирмы, воспитывает 17-летнюю дочь Алю и помогает матери сводить концы с концами. После того, как ее увольняют с работы, от нее уходит муж, а дочь узнает, что где-то в Праге живет ее родная мать, Елена принимает решение быть равнодушной безжалостной стервой. И все самым чудесным образом преобразуется: сразу находятся деньги, к ней возвращаются муж и дочь и даже появляется бывший одноклассник Игорь Тюрин, давно влюбленный и готовый ради нее на любые подвиги...*
- 19.00 **СЛУЧАЙНЫЙ БРАК** (Россия, 2023) 16+
- 23.00 Голоса ушедших душ 16+
- 00.10 Знахарка 16+
- 00.40 Верну любимого 16+
- 01.10 **МЕНЯ ЗОВУТ САША** (Россия, 2019) 16+
- 04.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Жолтовского
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Борис Андреев
- 07.30 Секреты древних мегаполисов. Александрия
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.50 **СЕМЬЯ ЗАЦЕПНЫХ** (Экран, 1977)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Путь к роли. Игорь Костолевский, Николай Караченцов. 1987
- 12.20 Цвет времени. Жан Этьен Лиотар. Прекрасная шоколадница
- 12.30 **ЖИЗНЬ ВЕРДИ**
- 14.00 Первые в мире. Летящая лодка Григоровича
- 14.20 Иностранное дело
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книжки
- 15.20 Передвижники. Илья Репин
- 15.50 Сати. Нескучная классика... с Эдуардом Артемьевым
- 16.30 **СЕМЬЯ ЗАЦЕПНЫХ** (Экран, 1977)
- 17.45 Шедевры симфонической музыки. Д. Шостакович. Симфония № 5
- 18.35 Ступени Цивилизации. Секреты древних мегаполисов. Афины
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Искусственный отбор
- 21.25 Белая студия
- 22.10 **ЖИЗНЬ ВЕРДИ**
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 XX век. Путь к роли. Игорь Костолевский, Николай Караченцов. 1987
- 01.10 Секреты древних мегаполисов. Афины
- 02.05 Шедевры симфонической музыки. Д. Шостакович. Симфония № 5
- 02.50 Цвет времени. Василий Поленов. Московский дворик

ЗВЕЗДА

- 05.00 **КЛАССНЫЕ ИГРЫ** (Россия, 2006) 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 Москва фронту 16+
- 13.45 **НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 Мотоциклы особого назначения. История почетного эскорта 16+
- 19.40 Улика из прошлого 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.20 **АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...** (К/ст им. Довженко, 1976) 12+
- 01.10 **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 02.45 **АЛЛЕГРО С ОГНЕМ** (Одесская к/ст, 1979) 12+
- 04.15 Вымысел исключен. Век разведчика 12+

ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+
- 08.30 Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.35 Утренние гадания 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.45 Утренние гадания 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Старец 16+
- 16.45 Старец 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **МАЖОР** 16+
- 21.45 **МАЖОР** 16+
- 23.00 **ФАР КРАЙ** (Германия — Канада 2008 г) 18+
- 01.00, 01.45, 02.15 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 03.00 Места Силы 16+
- 03.45 Места Силы 16+
- 04.30 Городские легенды-2012 16+
- 05.15 Городские легенды-2012 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ЛУНТИК** 0+
- 08.00, 18.30, 19.00, 19.30 **ИВА-НОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 09.00 100 мест, где поест 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.20 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 11.55 **СТРАЖИ ТЕРРАКОТЫ** 12+
- 14.00 **ТЕТЯ МАРТА** 16+
- 20.00 **ЛЮДИ ИКС. ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО** (США — Великобритания — Канада, 2014) 12+ *Режиссер Брайан Сингер. В ролях: Джеймс МакЭвой, Майкл Фассбендер, Хью Джекман, Дженифер Лоуренс, Николас Холт, Питер Динклэйдж, Иэн Маккеллен, Патрик Стюарт, Эллен Пейдж, Холли Берри и др. Программа Стражи, созданная Правительством США для отлова мутантов, взбунтовалась, когда начала находить «спящие» мутационные гены и в обычных людях. Теперь весь мир лежит в руинах, а оставшиеся в живых люди и мутанты содержатся в концентрационных лагерях. Единственные, кто продолжает сопротивляться Стражам, — это Люди Икс...*
- 22.40 **ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ** (Китай — США, 2016) 16+
- 01.00 **ЖИВОЕ** (США, 2017) 18+
- 02.40 Даешь молодежь! 16+
- 04.00 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 10.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЖУМАНДЖИ: ЗОВ ДЖУНГЛЕЙ** (США, 2017) 16+



- 22.10 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **НОВАЯ ЭРА Z** (Великобритания, 2016) 16+
- 02.25 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.10 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 13.50, 18.10 Зима в Подмосковье 12+
- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 23.10, 02.00 Погода 360
- 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Атмосферная история 12+
- 14.40, 16.50 Внимание! Еда! 12+
- 15.10 Открытые Китая. Уличная еда в Китае 12+
- 15.35, 16.10 Открытие Китая. Спорт в Китае 12+
- 16.20 Поездка со вкусом 12+
- 17.10 Простая медицина 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 20.10, 21.10, 21.20, 22.10 Невероятная наука-2 12+
- 22.15 Шестое чувство 12+
- 00.05 Атмосферная история 12+
- 00.35 Поездка со вкусом 12+
- 01.00 Маршрут построен 12+
- 01.30 Прогулка 12+
- 02.50 Армагеддон. Аномальная погода 12+
- 03.35 Армагеддон. Новая угроза 12+
- 04.20 МузейOn 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Информационный канал 16+
- 21.00 Время
- 21.45 **ПРОБУЖДЕНИЕ** [S] 16+



Фролов и Пушкин распутывают дело Алисы Нестеровой, упавшей с крыши. Расследование переплетается с другой реальностью, в которой произошло жестокое убийство мужчины. В причастности к смерти Нестеровой подозревают ее друга Манева, но Павел не верит в его виновность...

- 22.45 Большая игра 16+
- 23.45 Подкаст.лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.лаб 16+

Москва *Delphine* ДОВЕРИЕ

- 06.00 Раскрывая тайны звезд 12+
- 06.45 Мой район. Энциклопедия. Интерактивные музеи 12+
- 06.55 Тайны кино. 12+
- 07.40 Мой район. Навигатор 16+
- 07.50 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ** 16+
- 09.25 Мой район. Навигатор 16+
- 09.35 Звезды советского экрана 12+
- 10.05 Тайны кино 12+
- 10.50 Мой район. Энциклопедия 12+
- 11.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 12.15 Песни нашего кино 12+
- 12.45 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 14.25 **УБИТЬ ШАКАЛА** (СССР, 1956) 12+
- 15.45 Мой район. Энциклопедия 12+
- 16.05 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ** 16+
- 17.45 Звезды советского экрана 12+
- 18.15 **ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН** 16+
- 19.50 Мой район. Навигатор 16+
- 20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+
- 21.10 **СЕРДЦЕ БЬЕТСЯ ВНОВЬ** (СССР, 1956) 12+
- 22.45 Мой район. Навигатор 16+
- 22.55 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 12+
- 00.25 Мой район. Навигатор 16+
- 00.35 Мой район. Энциклопедия 12+
- 01.00 **ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН** 16+
- 02.25 Мой район. Навигатор 16+
- 02.35 Мой район. Энциклопедия 12+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 03.45 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.15 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.35 Мой район. Энциклопедия 12+
- 04.55 Мой район. Энциклопедия 12+
- 05.20 Мой район. Энциклопедия 12+
- 05.40 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
Все в напряженном ожидании после операции Павловой. Брагин решил на опасный шаг под свою ответственность. Возможно, Ирине Алексеевне это принесет выздоровление, а может быть, ей станет хуже, чем было. Волошин признается, что разводится с женой. Куликов берет кредит в банке, чтобы выплатить налог на выигранную квартиру...
- 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.05 **КАМЕНСКАЯ** 12+
- 03.50 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 12+

НТВ НТВ

- 04.55 **ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МЕДВЕЖИЙ УГОЛ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **МЕДВЕЖИЙ УГОЛ** [S] 16+



По распоряжению вице-преьера милиция вынуждена отменить штурм тагульского поселения. Фролов, снявший на видео штурм и интервью с Вадимом о научном обосновании опасности прокладки нефтепровода на территории пещеры духов, обещает Тинге показать материал на телевидении. Ольга собирает подписи местных жителей под письмом протеста против строительства. Дмитрий временно приостанавливает работы по вырубке недр на месте будущей прокладки...
Макс предлагает Вань-Ханю совместно продавать медвежьи шкуры, желчь и лапы, добытые браконьерами...

- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** [S] 16+
- 22.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+
- 00.25 **НЕВСКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.00 Доктор И... 16+
- 08.30 **ЧУЖИЕ ГРЕХИ** 12+
- 10.35 Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения 12+
- 11.30 События
- 11.50 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 13.40 Мой герой.
- 13.40 Никита Ефремов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **СВОИ** 16+
- 16.55 90-е. Черный юмор 16+
- 17.50 События
- 18.05 Петровка, 38 16+
- 18.20 **СМЕРТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ** 16+
- 22.00 События
- 22.40 Хватит слухов! 16+
- 23.10 Прощание. Римма и Леонид Марковы 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Ворошилов против Тухачевского. Маршал на заклятие 12+
- 01.25 Сталинградская битва. Оборона 12+
- 02.05 Президент застрелился из калашникова 12+
- 02.45 **НАПАРНИЦЫ** 16+
- 04.25 Петровка, 38 16+
- 04.35 Вячеслав Тихонов. До последнего мгновения 12+
- 05.20 Мой герой.
- Никита Ефремов 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Понять. Простить 16+
- 12.35 Порча. Дар 16+
- 13.05 Знахарка 16+
- 13.40 Верну любимого 16+
- 14.15 Голоса ушедших душ 16+
- 14.50 **ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ** 16+
- 19.00 **КОГДА ТЫ МАМА** (Россия, 2023) 16+
Режиссер Наталья Углицких
В ролях: Дарья Щербанова, Олег Назаров, Михаил Инчин, Ирина Кара и др.
Стараясь угодить свекрови, Марина готова на все — ведь ее муж Евгений очень любит свою маму и не хочет ее расстраивать. Они с Евгением прекрасная пара, только бездетная, а свекровь требует внуков и обвиняет во всем Марину. Пройдя все медицинские исследования, они решаются на ЭКО. Но свекровь решает по-своему устроить судьбу сына и находит ему другую — молодую и здоровую Леночку. Только не знает, что та беременна от другого мужчины, который ее бросил, и ей нужно быстро найти себе мужа. Пока Марина занимается здоровьем, Евгений не теряет времени даром — план мамы срывается...
- 23.00 Голоса ушедших душ 16+
- 23.35 Порча 16+
- 00.10 Знахарка 16+
- 00.40 Верну любимого 16+
- 01.10 **НОВАЯ ЖЕНА** (Россия, 2016) 16+
- 03.00 **ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ** (Россия, 2016) 16+
- 04.35 6 кадров 16+
- 04.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва храмовая
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 95 лет со дня рождения Вячеслава Тихонова. Легенды мирового кино
- 07.30 Секреты древних мегаполисов. Афины
- Жизнь и судьба
- 08.25 **ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА** (Беларусьфильм, 1981)
- 08.50 **ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА** (Беларусьфильм, 1981)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 ХХ век. Встреча в концертной студии Останкино с чемпионом мира по шахматам Михаилом Талем. 1988
- 12.25 Цвет времени. Карандаш
- 12.30 **ЖИЗНЬ ВЕРДИ**
- 13.35 За науку отвечает Келдыш!
- 14.20 Иностранное дело
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Викентий Вересаев. Перед завесой в программе Библиейский сюжет
- 15.50 Белая студия
- 16.35 **ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА** (Беларусьфильм, 1981)
- 17.40 Шедевры симфонической музыки. В. А. Моцарт. Концертная симфония для скрипки и альты
- 18.35 Ступени цивилизации. Секреты древних мегаполисов. Рим
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.25 Власть факта. Христианство в Римской империи
- 22.10 **ЖИЗНЬ ВЕРДИ**
- 23.10 Роман в камне. Азербайджан. Баку. Дом Мухтарова
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 ХХ век. Встреча в концертной студии Останкино с чемпионом мира по шахматам Михаилом Талем. 1988
- 01.10 Секреты древних мегаполисов. Рим
- 02.05 Шедевры симфонической музыки. В. А. Моцарт. Концертная симфония для скрипки и альты

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.00 **ДЖОКЕРЬ** (Россия, 2002) 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 11.20 Открытый эфир 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 Москва фронту 16+
- 13.45 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.20 Специальный репортаж 16+
- 18.55 От Ту-104 до МС-21. История высокого полета 16+
- 19.40 Секретные материалы 16+
- 20.30 Новости дня 16+
- 21.15 Открытый эфир 16+
- 22.55 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.20 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (К/ст им. Горького, 1986) 12+
- 01.10 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (К/ст им. Горького, 1956) 12+
- 02.55 Набирая высоту. Истории про больших мечтателей 16+
- 03.50 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 Утренние гадания 16+
- 06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.00 Охотники за привидениями 16+
- 08.30 Охотники за привидениями 16+
- 09.15 Утренние гадания 16+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.35 Утренние гадания 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Знаки судьбы 16+
- 11.45 Утренние гадания 16+
- 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30 Гадалка 16+
- 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Гадалка 16+
- 15.00 Гадалка 16+
- 15.40 Гадалка 16+
- 16.10 Старец 16+
- 16.45 Старец 16+
- 17.20 Слепая 16+
- 17.55 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 Слепая 16+
- 20.00 Слепая 16+
- 20.30 **МАЖОР** 16+
- 21.45 **МАЖОР** 16+
- 22.45 **СТИРАТЕЛЬ** (США, 1996) 16+
- 01.00 **ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 01.45 **ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 02.30 **ПОСТУЧИСЬ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+
- 03.15 Места Силы 16+
- 04.00 Места Силы 16+
- 04.45 Городские легенды-2012 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 **ЛУНТИК** 0+
- 08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 09.00 100 мест, где поест 16+
- 10.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 10.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 12.20 **ДОРОГОЙ ПАПА** (Россия, 2019) 12+
- 14.05 **ТЕТА МАРТА** 16+
- 18.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 19.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 20.00 **ЛЮДИ ИКС. АПОКАЛИПСИС** (США, 2016) 12+



Режиссер Брайан Сингер
В ролях: Джеймс МакЭвой, Майкл Фассбендер, Дженнифер Лоуренс и др.
Древний Египет, 3600 год до нашей эры. Люди приносят своего правителя как божество. Сильный мутант Эн Сабах Нур готовится к ритуалу по переселению его сущности в тело мутанта, что даст ему способность быть неуязвимым...

- 22.55 **КОМАТОЗНИКИ 2017** (США — Канада, 2017) 16+
- 01.05 Даешь молодежь! 16+
- 04.00 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Слепая 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ДЖУМАНДЖИ: НОВЫЙ УРОВЕНЬ** (США, 2019) 12+
Режиссер Джейк Кэздан
В ролях: Дуэйн Джонсон, Джек Блэк, Кевин Харт и др.
Пытаясь спасти Спенсера, снова попавшего в игру, туда же отправляются и остальные. К их удивлению правила Джуманджи изменились. Чтобы выполнить задания и вернуться домой, друзьям предстоит отправиться в путешествие по ранее неизведанным уголкам Джуманджи...
- 22.15 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Засекреченные списки 16+
- 00.30 **АФЕРА ПОД ПРИКРЫТИЕМ** (США — Великобритания) 18+
- 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.25 Тайны Чапман 16+

360° 360

- 05.00 Зима в Подмосковье 12+
- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 02.00
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.05, 21.05, 22.05, 23.20, 02.00 Погода 360
- 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 13.00 Викторина 360
- 13.50, 18.10 Зима в Подмосковье 12+
- 14.10, 00.10 Атмосферная история 12+
- 14.40, 16.50 Внимание! Еда! 12+
- 15.10 Открытие Китая. Семья в Китае 12+
- 15.35, 16.10 Открытие Китая. Кантонская ярмарка 12+
- 16.20, 00.40 Поездка со вкусом 12+
- 17.10 Простая медицина 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 20.10, 21.10, 21.20, 22.10 Невероятная наука-2 12+
- 22.20 Шестое чувство 12+
- 01.05 Маршрут построен 12+
- 01.35 Прогулка 12+
- 02.50 Армагеддон. Дрожь земли 12+
- 03.35 Армагеддон. Ковчег спасения 12+
- 04.20 МузейОн 12+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.20 АнтиФейк 16+
09.55 Жизнь здорово! 16+
10.45 Информационный канал 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Информационный канал 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Информационный канал 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
16.50 Информационный канал 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Информационный канал 16+
21.00 Время
21.45 **ПРОБУЖДЕНИЕ** [S] 16+
22.45 Большая игра 16+
23.45 Подкаст.лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.лаб 16+

Москва
Доверие

06.05 Тайны кино 12+
06.50 Юмор на все времена 12+
07.35 Мой район. Навигатор 16+
07.45, 16.10 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ** 16+
09.20 Мой район. Навигатор 16+
09.30 Тайны нашей эстрады 12+
09.55 Тайны кино 12+
10.45 Мой район.
Энциклопедия 12+

11.20 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+

12.35 **НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1963) 12+

14.10 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 12+

15.50 Мой район.
Энциклопедия 12+

17.50 Звезды советского экрана 12+

18.20, 01.00 **ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН** 16+

19.50 Мой район. Навигатор 16+

20.00 **ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ** 12+

21.10 **НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1963) 12+

22.40 Мой район. Навигатор 16+

22.55 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 12+

Режиссер Владимир Чеботарев

В ролях: Лев Прыгунов, Михаил Волков, Игорь Охлупин, Александр Збруев, Лариса Удовиченко

Писатель Павел Владимирович Ветров убит выстрелом в спину. Было заведено уголовное дело, где под подозрением оказываются художник Евгений Александрович Шутин, друг детства писателя, и бывший спортсмен Олег Перов. Каждый из них хорошо знал убитого писателя и у каждого есть своя тайна. Расследование убийства поручено молодому капитану милиции Николаю Гурову...

00.25 Мой район. Навигатор 16+

00.35 Мой район.
Энциклопедия 12+

02.20 Мой район. Навигатор 16+

02.30 Тайны кино 12+

03.15 Мой район.
Энциклопедия 12+

03.40 Мой район.
Энциклопедия 12+

04.10 Мой район.
Энциклопедия 12+

04.30 Мой район.
Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 Кто против? 12+
16.00 Вести
16.30 Малахов 16+
17.30 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

02.05 **КАМЕНСКАЯ** 12+
03.50 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 12+

Терентьев подшучивает над Наташиным рвением обвинить Горбачука в несчастном случае с Артемом. Потапов пытается сохранить лицо перед другом, но в то же время не хочет ссориться с Наташей. Терентьев искренне потешается над этой ситуацией. Грымов появляется в адвокатской с большим сыняком и угрожает Воздвиженской и Сынку...

04.55 **ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА** [S] 16+

06.30 Утро. Самое лучшее 16+

08.00 Сегодня

08.25 **МЕДВЕЖИЙ УГОЛ** [S] 16+

От врача Дмитрий узнает о беременности Ольги. Но после нападения медведя врачам не удается спасти ребенка. Ольга продолжает находиться в коме...

Макс нанимает в свою бригаду браконьеров для охоты на медведей. Вопреки требованиям начальника строительства нефтепровода, Дмитрий приостанавливает вырубку недр в районе его прохождения. Увидев телерепортаж с заявлением Вадима о невозможности строительства в тайге нефтепровода из-за сейсмологической опасности, Сапрунов вызывает его в райцентр и обвиняет в профнепригодности...

10.00 Сегодня

10.35 **МЕДВЕЖИЙ УГОЛ** [S] 16+

13.00 Сегодня

13.25 Чрезвычайное происшествие

14.00 Место встречи

16.00 Сегодня

16.20 Сегодня в Москве

16.45 За гранью 16+

17.50 ДНК 16+

19.00 Сегодня

20.00 **ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ** [S] 16+

22.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+

На дискотеке у Нины, подружки Светы, возникает конфликт с бывшим парнем Зубкиным. Позже Нину находят задушенной. Парень Светы Валера пытается помочь другу Зубкину избежать ареста...

23.35 Сегодня в Москве

00.00 **ДУШЕГУБЫ** [S] 16+

00.20 Поздняков 16+

00.35 **НЕВСКИЙ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
08.00 Доктор И... 16+
08.35 **ЧУЖИЕ ГРЕХИ** 12+
10.40 Николай Еременко. Загнать себя в тупик 12+
11.30 События
11.50 **НАПАРНИЦЫ** 16+
13.40 Мой герой.
Александр Шаганов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **СВОИ** 16+
16.55 90-е. Малиновский пиджак 16+
17.50 События
18.10 **ОДНОКЛАССНИКИ СМЕРТИ** 12+
22.00 События
22.40 10 самых.
Звездные алиментчики 16+

23.10 Советские мафии 16+

00.00 События. 25-й час

00.30 Петровка, 38 16+

00.45 Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер 12+

01.25 Сталинградская битва. Контрудар 12+

02.05 Последние залпы 12+

02.45 **НАПАРНИЦЫ** 16+

04.25 Петровка, 38 16+

04.35 Евгений Дятлов. Мне никто ничего не обещал 12+

05.20 Мой герой.
Александр Шаганов 12+

06.30 По делам несовершеннолетних 16+

08.20 Давай разведемся! 16+

09.20 Тест на отцовство 16+

11.30 Понять. Простить 16+

12.35 Порча. Домашнее чудо 16+

13.05 Знахарка 16+

13.40 Верну любимого 16+

14.15 Голоса ушедших душ 16+

14.50 **СЛУЧАЙНЫЙ БРАК** 16+

19.00 **ТОНКАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ**

Вера Лазарева работает кардиологом в клинике. Однажды к ней на прием приходит пожилой мужчина Василий Андреевич с жалобами на боли в сердце. Измученная домашними неурядицами, Вера выписала ему не тот препарат, который нужен, из-за чего пациент впал в кому. Вера не может признаться во врачебной ошибке, поскольку одна содержит малолетнего сына и пожилую мать. Она берет на себя лечение Василия Андреевича, выбивает ему лучшую палату, покупает дорогие лекарства.... Тем временем в город прилетает сын Василия Андреевича — Максим, и Вера влюбляется в него с первого взгляда. Вскоре она узнает неожиданную правду: Василий Андреевич — отец Веры, который ушел из семьи много лет назад, а Максим — ее брат...

Жена Максима, чтобы исключить Веру из наследниц, делает все, чтобы доказать ее вину...

23.00 Голоса ушедших душ 16+

23.35 Порча 16+

00.10 Знахарка 16+

00.40 Верну любимого 16+

01.10 **МОЯ ЛЮБИМАЯ МИШЕНЬ** 16+

04.20 6 кадров 16+

04.40 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К

06.30 Новости культуры
06.35 Пешком...
07.00 Новости культуры
07.05 Легенды мирового кино. Любовь Орлова
07.30 Секреты древних мегаполисов. Рим
08.25 Жизнь и судьба
08.50, 16.35 **ЕДИНСТВЕННЫЙ МУЖЧИНА** (СССР, 1981)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Слово Андроникова. Тагильская находка. 1976
12.30 **ЖИЗНЬ ВЕРДИ**
13.35 100 лет со дня рождения Михаила Курилко-Рюмина. Эпизоды
14.20 Иностранное дело
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Пряничный домик. Отважный народ суровых гор
15.45 2 Верник 2
17.50 Шедевры симфонической музыки. Р. Шуман. Симфония № 1 Весенняя
18.35 Ступени Цивилизации. Секреты древних мегаполисов. Тикаль
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Андрей Убогий. Моя хирургия
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Кино о кино. 31 июня. Всегда быть рядом не могут люди
21.30 Энигма. Альфонсо Айхон
22.10 **ЖИЗНЬ ВЕРДИ**
23.20 Забытое ремесло
23.40 Новости культуры
00.00 XX век. Слово Андроникова. Тагильская находка. 1976
01.10 Секреты древних мегаполисов. Тикаль
02.05 Шедевры симфонической музыки. Р. Шуман. Симфония № 1 Весенняя
02.45 Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр

05.20 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+

07.00 Сегодня утром 12+

09.00 Новости дня 16+

09.20 **РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ** (СССР, 1986) 12+

11.20 Открытый эфир 16+

13.00 Новости дня 16+

13.20 Москва фронту 16+

13.45 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+

15.00 Военные новости 16+

15.05 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+

18.00 Новости дня 16+

18.20 Специальный репортаж 16+

18.55 От Ту-104 до МС-21. История высокого полета 16+

19.40 Код доступа 12+

20.30 Новости дня 16+

21.15 Открытый эфир 16+

22.55 Между тем с Натальей Метлиной 12+

23.20 **НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ** (СССР, 1980) 12+

01.15 **НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)** (СССР, 1986) 12+

02.40 Последнее дело майора Пронина 12+

03.30 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+

06.00 Утренние гадания 16+

06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

08.00 Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+

08.30 Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+

09.15 Утренние гадания 16+

09.30 Слепая 16+

10.05 Слепая 16+

10.35 Утренние гадания 16+

10.40 Слепая 16+

11.15 Знаки судьбы 16+

11.45 Утренние гадания 16+

11.50 Знаки судьбы 16+

12.20 Мистические истории 16+

13.30 Гадалка 16+

14.00 Гадалка 16+

14.30 Гадалка 16+

15.00 Гадалка 16+

15.40 Гадалка 16+

16.10 Старец 16+

16.45 Старец 16+

17.20 Слепая 16+

17.55 Слепая 16+

18.30 Слепая 16+

19.00 Слепая 16+

20.00 Слепая 16+

20.30 **МАЖОР** 16+

21.45 **МАЖОР** 16+

23.00 **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ** (США, 2013) 16+

00.45 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+

01.30 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+

02.15 **ПОСТУЧИТЬСЯ В МОЮ ДВЕРЬ** 16+

03.00 Места Силы 16+

03.45 Места Силы 16+

04.30 Городские легенды-2012 16+

06.00 Ералаш 0+

07.00 **ЛУНТИК** 0+

08.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+

09.00 100 мест, где поест 16+

10.05 **ВОРОНИНЫ** 16+

12.10 **МЕДАЛЬОН** (США, 2012) 16+

14.05 **ТЕТЯ МАРТА** 16+

18.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+

19.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+

19.30 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+

20.00 **ЛЮДИ ИКС. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (Канада — США — Великобритания, 2006) 16+

Режиссер Бретт Рэтнер
В ролях: Хью Джекман, Холли Берри, Иэн Маккеллен, Фамке Янссен, Келси Граммер, Шон Эшмор, Аарон Стэнфорд, Патрик Стюарт, Бен Фостер, Эллен Пейдж Людям Икс во главе с профессором Чарльзом Ксавьером приходится вступить в битву с их товарищем по команде — Джин Грей. Поблизив, она возродилась в облике темного Феникса. Теперь она опасна и для мутантов, и для всей человеческой расы, и для себя...

22.05 **НОВЫЕ МУТАНТЫ** (США, 2020) 16+

23.55 **РИТМ-СЕКЦИЯ** (Великобритания — Испания — Ирландия — США, 2020) 18+

01.55 Даешь молодежь! 16+

04.00 6 кадров 16+

05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

05.50 Ералаш 0+

ТВ-3

06.00 Утренние гадания 16+

06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

08.00 Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+

08.30 Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+

09.15 Утренние гадания 16+

09.30 Слепая 16+

10.05 Слепая 16+

10.35 Утренние гадания 16+

10.40 Слепая 16+

11.15 Знаки судьбы 16+

11.45 Утренние гадания 16+

11.50 Знаки судьбы 16+

12.20 Мистические истории 16+

13.30 Гадалка 16+

14.00 Гадалка 16+

14.30 Гадалка 16+

15.00 Гадалка 16+

15.40 Гадалка 16+

16.10 Старец 16+

16.45 Старец 16+

17.20 Слепая 16+

17.55 Слепая 16+

18.30 Слепая 16+

19.00 Слепая 16+

20.00 Слепая 16+

20.30 **МАЖОР** 16+

21.45 **МАЖОР** 16+

23.00 **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЗОВ** (США, 2013) 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 АнтиФейк 16+
- 09.55 Жить здорово! 16+
- 10.45 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Информационный канал 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 16.50 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Голос. Дети. 10-й юбилейный сезон [S] 0+
- 23.25 КАНИКУЛЫ В АФРИКЕ (Франция — Бельгия, 2019) [S] 16+



Режиссер Джеймс Ют
В ролях: Кристиан Клавье, Микаэль Юн, Рамзи Бедиа, Сильви Тестю, Басс Дем, Паскаль Эльбе, Франсуа Леванталь, Камилла Жапи, Ванесса Долмен, Жамель Деббуз, Тор Шенкер, Пьер Леон Люно и др.
Известный телеведущий, знаменитый стендап-комик, звезда ветеранского шоу и всеми любимый футболист отправляются в Африку на съемки шоу Сафари со звездами. Оказавшись вдали от цивилизации, они сталкиваются с дикими животными, опасными туземцами и силами природы, выстоять против которых удастся лишь, укрыв свои собственные инстинкты...

01.15 Подкаст.Лаб 16+

Москва ДОВЕРИЕ

- 06.10, 10.55 Мой район. Энциклопедия 12+
- 06.20 Это было смешно 12+
- 06.50 Юмор на все времена 12+
- 07.35, 09.25, 19.50, 22.40, 00.25, 03.50 Мой район. Навигатор 16+
- 07.45, 15.55 ВЕЧНОЕ СВИДАНИЕ (Россия, 2016) 12+
- 09.40 Тайны нашей эстрады 12+
- 10.05, 03.05 Тайны кино 12+
- 11.05, 20.00 ТАСС УПОЛНОМОВЧЕН ЗАЯВИТЬ 12+
- 12.20, 21.10 ДОБРОЕ УТРО (СССР, 1955) 12+
- 13.55 ВЫСТРЕЛ В СПИНУ (СССР, 1980) 12+
- 15.35 Мой район. Энциклопедия. Тайны сказочного особняка Перцового 12+
- 17.45 Звезды советского экрана. 12+
- 18.15, 01.20 ТАЙНЫ АВРОРЫ ТИГАРДЕН 16+
- 22.50 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) 12+
- 00.35 Золотая рыбка 16+
- 02.45, 04.00, 04.30, 04.50, 05.00, 05.20, 05.50 Мой район. Энциклопедия 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Кто против? 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 Ну-ка, все вместе! 12+
- 23.55 Улыбка на ночь. Программа Евгения Петросяна 16+
- 01.00 ХОЧУ БЫТЬ СЧАСТЛИВОЙ (Россия, 2017) 12+
Режиссер: Сергей Гиргель
В ролях: Светлана Тимофеева-Летуновская, Марина Куделинская, Дарья Пармененкова и др.
Людмиле почти 50 лет. Она всегда мечтала о большой семье, но муж ушел к другой женщине, а дочь Даша вышла замуж и переехала в Москву. Узнав о том, что у дочери проблемы, она, не раздумывая, сдает дом в аренду, увольняется с работы и мчится в Москву. Дочь рада, что с внуком Петей теперь будет сидеть бабушка. Не рад этому только муж Даша — Тимофей, ведь Люда догадывается о его изменах...
- 04.10 ЛИЧНОЕ ДЕЛО 12+
Емельянова ведет дело по ДТП. Грымов выступает на стороне пострадавших, а Терентьев защищает Викторию Дегтяреву, дочь заместителя мэра, обвиняемую в гибели водителя и ребенка — пассажира автомобиля. Терентьев просит Сынка помочь ему в расследовании дела. Варвара выступает в качестве обвинителя. Между ней и Терентьевым возникает ссора из-за того, что он скрыл от Варвары факт своего участия в деле. Варю обижает то, что Терентьев относится к ней недостаточно серьезно...

НТВ

- 04.55 ОПЕРЕТТА КАПИТАНА КРУТОВА [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 МЕДВЕЖИЙ УГОЛ [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 МЕДВЕЖИЙ УГОЛ [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ЧУЖАЯ СТАЯ. НЕВИДИМЫЙ ВРАГ [S] 16+
- 22.00 ДУШЕГУБЫ [S] 16+
- 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 01.45 Захар Прилепин. Уроки русского 12+
- 02.10 Квартирный вопрос 0+
- 03.00 НЕВСКИЙ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 КОШКИН ДОМ 12+
- 11.30 События
- 11.50 КОШКИН ДОМ 12+
- 12.35 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ 12+
- 16.55 Актерские драмы. Фаталисты 12+
- 17.50 События
- 18.05 Петровка, 38 16+
- 18.20 НОЧНОЙ ПЕРЕЕЗД (Россия, 2021) 12+
- 20.05 СПАСАТЕЛЬ 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Хорошие песни 12+
- 00.15 Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ (СССР, 1990) 12+
- 01.45 СЕВЕРНОЕ СЯНИЕ. ТАЙНЫ ОГНЕННЫХ РУН 12+
- 03.10 Закон и порядок 16+
- 03.40 Брежнев против Косыгина. Ненужный премьер 12+
- 04.20 Николай Еременко. Загнать себя в тупик 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.20 Давай разведемся! 16+
- 09.20 Тест на отцовство 16+
- 11.30 Понять. Простить 16+
- 12.35 Порча 16+
- 13.05 Знахарка 16+
- 13.40 Верну любимого 16+
- 14.15 Голоса ушедших душ 16+
- 14.50 КОГДА ТЫ МАМА 16+
- 19.00 СУДЬБА НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ 16+



Медсестра Соня Белова с двумя детьми переезжает в квартиру, которая досталась ей от покойной мамы, где буквально сразу начинаются конфликты с соседкой Настей. Настя — полная противоположность Сони, она модная и современная, у нее свой интернет-канал, где она учит людей «правильно и красиво жить». Скоро между женщинами начинается настоящая война. В какой-то момент в этот конфликт вмешивается Кирилл, муж Насти. Он знакомится с Соней и понимает, что она очень хороший, добрый и порядочный человек. Их общение постепенно перерастает в нечто большее... Видит это и Настя. По совету своего любовника Ильи она решает скомпрометировать Соню в глазах Кирилла...

- 22.55 Голоса ушедших душ 16+
- 23.30 Порча 16+
- 00.05 Знахарка 16+
- 00.35 Верну любимого 16+
- 01.05 МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ 16+
- 04.05 Понять. Простить 16+
- 04.55 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва пушкинская
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Легенды мирового кино. Франко Дзеффирелли
- 07.30 Секреты древних мегаполисов. Тикаль
- 08.25 Жизнь и судьба
- 08.50 А ПАРОХОДЫ ГУДЯТ И УХОДЯТ... (СССР, 1972)



- 10.00 Новости культуры
- 10.15 День памяти А. С. Пушкина. Котильонный принц
- 11.10 КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА (Мосфильм, 1958)
- 12.50 Открытая книга. Андрей Убогий. Моя хирургия
- 13.20 85 лет Марине Полицеймако. Линия жизни
- 14.20 Иностранное дело
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Мариинск (Свердловская область)
- 15.35 Энигма. Альфонсо Айхон
- 16.20 Первые в мире. Люстра Чижевского
- 16.35 А ПАРОХОДЫ ГУДЯТ И УХОДЯТ... (СССР, 1972)
- 17.40 Шедевры симфонической музыки. А. Дворжак. Симфония № 7
- 18.45 Билет в Большой
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искатели. Загадка Дома под рюмкой
- 20.30 Линия жизни. Владимир Рецетпер
- 21.25 ПИКОВАЯ ДАМА (Ленфильм, 1982)
- 22.55 2 Верник 2. Ирина Муравьева
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 ЧТО КАСАЕТСЯ ГЕНРИ (США, 1991)
- 01.45 Искатели. Загадка Дома под рюмкой
- 02.30 ПИФ-ПАФ, ОЙ-ОЙ-ОЙ! ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ

ЗВЕЗДА

- 04.55 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 06.30 КРАСНЫЕ ДИПКУРЬЕРЫ (Одесская к/ст, 1977) 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 ПОСОЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА (Мосфильм, 1969) 12+
- 11.20 Карим Хакимов. Советский паша 16+
- 12.10 Карим Хакимов. Миссия выполнена 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.20 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 15.00 Военные новости 16+
- 15.05 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.40 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+
- 22.00 Здравствуйте, товарищи! 16+
- 23.00 Музыка+ 12+
- 00.10 МИССИЯ В КАБУЛЕ (Ленфильм, 1970) 12+
- 02.35 Хроника Победы 16+
- 03.10 НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 04.40 ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ 16+

ТВ-3

- 06.00, 09.15, 10.35, 11.45 Утренние гадания 16+
- 06.15 Мультфильмы 0+
- 08.00, 08.30 Охотники за привидениями. Битва за Москву 16+
- 09.30, 10.05, 10.40 Слепая 16+
- 11.15, 11.50 Знаки судьбы 16+
- 12.20 Мистические истории 16+
- 13.30, 14.00 Гадалка 16+
- 14.30 Вернувшиеся 16+
- 15.40 Врачи Премьера 16+
- 16.45, 17.20, 17.55, 18.30, 19.00 Слепая 16+
- 19.30 ВЫЖИВШИЙ (Гонконг — США — Тайвань, 2015) 16+
- 22.45 НАЧАЛО (США — Великобритания, 2010) 16+
- 01.30 ФАР КРАЙ (Германия — Канада, 2007) 18+
- 03.00 Последний 16+
- 03.45, 04.45 Последний герой. Зрители против звезд 16+
- 05.45 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 07.00 ЛУНТИК 0+
- 08.00 ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ 12+
- 09.00 100 мест, где поест 16+
- 10.05 ДОРОГОЙ ПАПА (Россия, 2019) 12+
- 11.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 22.30 ОНА — МУЖЧИНА (США, 2006) 12+
Режиссер Энди Фикман
В ролях: Аманда Байнс, Лора Рэмси, Ченнинг Татум, Джессика Лукас, Винни Джонс, Дэвид Кросс и др.
Виола — капитан женской школьной футбольной команды и полна решимости победить в предстоящих соревнованиях, но женскую команду не допускают на турнир. В это время ее близнец Себастьян уезжает со своей музыкальной группой на фестиваль в Лондон и просит сестру «прикрыть» его. Виола решает выдать себя за Себастьяна и войти в мужскую футбольную команду школы брата...
- 00.40 ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ (Россия, 2014) 0+
- 02.10 Даешь молодежь! 16+
- 04.00 6 кадров 16+
- 05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 06.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00, 03.20 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 АГЕНТ ЕВА (США, 2019) 16+
- 21.45 24 ЧАСА НА ЖИЗНЬ (ЮАР — Китай — США, 2017) 16+
- 23.35 ТУРИСТ (США — Франция — Италия — Великобритания, 2010) 16+
- 01.25 АФЕРА ПОД ПРИКРЫТИЕМ (США — Великобритания, 2016) 18+

360° 360

- 05.00, 13.50, 18.10, 02.50 Зима в Подмоскowie 12+
- 05.30 Новости Московской области
- 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.30, 12.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 360
- 07.35 Интервью 360 12+
- 08.05, 11.05, 11.40 Быстрые деньги 12+
- 08.25, 08.35 Личное дело с Марией Филипповой 12+
- 10.00, 19.00 Информационно-аналитическая программа
- 11.00 ЧП 360 16+
- 11.35, 12.20, 14.05, 15.05, 16.05, 17.05, 18.05, 20.02, 21.05, 23.05, 02.00 Погода 360
- 12.30 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 13.00 Викторина 360
- 14.10 Атмосферная история 12+
- 14.40, 16.50 Внимание! Еда! 12+
- 15.10, 15.35, 16.10 Зверята-работяги 12+
- 16.20 Поездка со вкусом 12+
- 17.10 Простая медицина 12+
- 17.40 Формула успеха 12+
- 20.10, 21.10 Армагеддон. Дрожь земли 12+
- 21.15 Бастионы России 12+
- 22.05 Шестое чувство 12+
- 23.55 Атмосферная история 12+
- 00.25 Поездка со вкусом 12+
- 00.55 Маршрут построен 12+
- 01.25 Прогулка 12+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Музей С. С. Прокофьева. (Филиал Российского национального музея музыки).

Камергерский пер., 6/5, стр. 3.

© (495) 605-65-15 (дон. 1172), (915) 168-07-14

18/II в 16 ч. «Навстречу Масленице». Владимир Скоморохов (фортепиано). В программе: Римский-Корсаков, Вивальди, Свиридов, Чайковский, Стравинский, Дунаевский и др.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Вячеслав Тихонов. Разговор по душам 12+
- 07.00 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.45 Часовой [S] 12+
- 08.15 Здоровье 16+
- 09.20 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 09.40 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Видели видео? 0+
- 14.05 **ЭКИПАЖ** (СССР, 1980) 12+
Режиссер Александр Митта
В ролях: Георгий Жженов, Анатолий Васильев, Леонид Филатов, Александра Яковлева, Ирина Акулова, Екатерина Васильева, Юрий Горобец, Комаки Курихара, Александр Павлов, Галина Гладкова и др.
Во время полета машина с пассажирами на борту попадает в зону землетрясения. Самолет получает многочисленные повреждение, и только благодаря мужеству и самоотверженности летчиков рейс удаётся благополучно завершить...
- 16.50 Михаил Задорнов. От первого лица [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Три аккорда. Новый сезон [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.35 **КОНТЕЙНЕР** (Россия, 2021) [S] 16+
- 23.30 Подкаст.лаб 16+

Москва *Dobrynya* ДОВЕРИЕ

- 06.05, 06.25, 06.45, 08.05, 16.00, 17.40, 19.40, 21.20, 23.45, 03.10 Мой район. Навигатор 16+
- 06.15, 06.35, 07.00, 08.15, 04.05, 04.15, 04.40, 05.05, 05.30 Мой район. Энциклопедия 12+
- 07.20 Тайны кино 12+
- 08.35 **ДВА ДОЛГИХ ГУДКА В ТУМАНЕ** 12+
- 10.00 **ПРЕЗУМПИЦИЯ НЕВИНОВНОСТИ** (СССР, 1988) 12+
- 11.20 Кинодачка 12+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд 12+
- 13.00 **ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ** 2 12+
- 16.10 **ЗОЛУШКА** (СССР, 1947) 0+
- 17.50 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (СССР, 1992) 16+



- 19.50 **ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ** (СССР, 1968) 12+
- 21.30 **АНИСКИН И ФАНТОМАС** (СССР, 1974) 12+
- 23.55 **И СНОВА АНИСКИН** (СССР, 1978) 12+
- 03.20 Раскрывая тайны звезд. 12+

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 06.15 **ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ** (Россия, 2019) 12+
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 12.00 Большие перемены
- 13.05 **ВРЕМЯ ДОЧЕРЕЙ** 12+



Максим делает предложение Веронике, но получает жесткий отказ. Видя чувства сына, Ковтун пытается взять Веронику в союзницы и предлагает свои условия игры. Дима принимает участие в поединке в клубе Полины. Хотя его соперник превосходит силой, Дима одерживает победу. Инна рассказывает Максиму, что он — только средство для Вероники, а цель — его отец. Максим предоставляет Веронике материалы по ДТП, подтверждающие невиновность Ковтуна. Отношения Ковтуна с Людмилой становятся невыносимыми, и он готов развестись с женой. Людмила рассказывает Рудневу, что Полина ему не родная дочь...

- 17.00 Вести
- 18.00 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 Веймарская республика. Фильм Алексея Денисова 16+
- 02.15 **ЛЮБОВЬ НЕ ПО ПРАВИЛАМ** (Россия, 2019) 12+

НТВ НТВ

- 04.50 **СТАЖЕРЫ** [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.55 Дачный ответ 0+
- 13.00 Наш ПотребНадзор 16+
- 14.05 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.20 Маска. Новый сезон [S] 12+
- 23.30 Звезды сошлись 16+
- 01.15 **НЕВСКИЙ** [S] 16+
- 02.35 **НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

- 05.50 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** 12+
- 07.25 **ЗОЛОТАЯ ПАРОЧКА** (Россия, 2017) 12+
- 09.05 Здоровый смысл 16+
- 09.35 **ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ** (Россия, 2012) 16+
- 11.30, 00.10 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (СССР, 1990) 12+
- 13.45 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Смешите меня семеро! 16+
- 16.05 **ЛЮБЛЮ, ПОТОМУ ЧТО ЛЮБЛЮ** (Россия, 2012) 12+
- 18.00 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ** 12+
- 21.45 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2** 12+
- 00.25 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2** 12+
- 01.10 **ПЕРСОНАЛЬНЫЙ АНГЕЛ** 12+
- 04.05 Ворошилов против Тухачевского. Маршал на заклание 12+
- 04.45 Борис Андреев. Я хотел играть любовь 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ ДОМАШНИЙ

- 06.30 Предсказания 2023 16+
- 07.15 **ОДНОКЛАССНИЦЫ** (Россия, 2013 г) 16+
Режиссер Григорий Жихаревич
В ролях: Александра Мареева, Ольга Медынич, Антон Васильев, Морозов Алексей и др.
В школе ты была умной, доброй и... некрасивой. А твоя одноклассница — красивой, вредной и бестолковой. Ты думала, что никогда больше не увидишь ее после выпускного. Но нет, вы будете работать вместе. И ты ее начальница. Думаешь ей отомстить за былые унижения? Осторожно, она любовница владельца компании...
- 09.15 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. Горького, 1982) 16+
Режиссер: Борис Дуров
В ролях: Сергей Варчук, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина, Александр Коршунов, Софья Павлова и др.
Сергей работает сварщиком на стройке, а Лида водителем грузовика. Лида не скрывает чувств к Сергею, и ему это приятно. Однако он выбирает в жены Марту, и после свадьбы молодожены приезжают в леспромхоз к его матери. Здесь с Сергеем происходит несчастие. Марта бросает прокованного к постели Сергея. Узнав о беде, постигшей любимого человека, в леспромхоз приезжает Лида...
- 11.00 **ТОНКАЯ ЛИНИЯ ЖИЗНИ** (Россия, 2022) 16+
- 15.00 **СУДЬБА НА ЛЕСТНИЧНОЙ КЛЕТКЕ** (Россия, 2022) 16+
- 19.00 **ВЕТРЕННЫЙ** 16+
- 22.20 **ЛОВУШКА ВРЕМЕНИ** (Россия, 2020) 16+
- 02.00 **ПЛЕННИЦА** 16+
- 05.00 Настоящая Ванга 16+

КУЛЬТУРА КУЛЬТУРА

- 06.30 **СКАЗКА О ЗОЛОТОМ ПЕТУШКЕ**
- 07.15 **СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА** (Мосфильм, 1975)
- 08.50 Тайны старого чердака. Гравюра
- 09.20 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк
- 10.00 **МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ** (К/ст им. Горького, 1948)
- 11.20 Невский ковчег. Теория невозможного. Василий Жуковский
- 11.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Александр Пушкин. Сказка о царе Салтане
- 12.30 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ**
- 13.25 Геннадий Селюцкий. Рыцарь танца
- 14.20 Легендарные спектакли Мариинского. Габриэла Комлева, Татьяна Терехова, Реджепмырат Абдыев, Геннадий Селюцкий в балете Л. Минкуса Баядерка. Постановка Мариуса Петипа. Запись 1979 года
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Первые в мире. Трамвай Пироцкого
- 17.25 Пешком... Москва камерная
- 17.55 Матвей Блантер и его песни
- 18.35 Романтика романа. Матвею Блантеру посвящается...
- 19.30 Новости культуры. с Владиславом Флярковским
- 20.10 К 95-летию со дня рождения Вячеслава Тихонова. Последний герой уходящей эпохи
- 20.55 **МИЧМАН ПАНИН** (Мосфильм, 1960)
- 22.30 Великие имена. Монтсеррат Кабалье
- 23.25 Старый сеньор и... Спектакль Государственного академического центрального театра кукол имени С. В. Образцова. Постановка В. Никоненко
- 00.30 **АНОНИМКА** (СССР, 1987)
- 01.40 Диалоги о животных. Ташкентский зоопарк
- 02.20 Перевал

ЗВЕЗДА ЗВЕЗДА

- 05.40 **ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ** 16+
- 07.20 **БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ** (К/ст им. Довженко, 1980) 12+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 129 16+
- 11.30 Код доступа 12+
- 12.20 Легенды армии с Александром Маршалом. Лена Голиков 12+
- 13.05 Специальный репортаж 16+
- 14.00 **ОПЕРАЦИЯ ТАЙФУН. ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ** 16+
- 18.00 Главные с Ольгой Беловой 16+
- 19.40 Легенды советского сыска. Годы войны 16+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **КРАСНЫЕ ДИПКУРЬЕРЫ** (Одесская к/ст, 1977) 12+
- 01.35 **ГОРОЖАНЕ** (К/ст им. Горького, 1975) 12+
- 03.05 Оружие Победы 12+
- 03.15 **ИЗ ПЛАМЯ И СВЕТА...** 16+

ТВ-3 ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.30 Слепая 16+
- 11.00 Слепая 16+
- 11.30 Слепая 16+
- 12.00 **ШИРОКО ШАГАЯ** (США, 2004) 16+
- 13.45, 15.00, 16.00, 17.15, 18.30, 19.30, 20.45, 21.45 **МАЖОР** 16+
- 23.00 **ЧИСТИЛЬЩИК** (США, 2007) 16+
- 00.45, 01.45, 02.30, 03.15, 04.00 Мистические истории 16+
- 04.45 Городские легенды 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 08.00 **ДЕТЕКТИВ ФИННИК** 6+
- 09.00 **ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ** (Россия, 2014) 0+
- 10.55 **ОНА — МУЖЧИНА** (США, 2006) 12+
- 13.00 **ЛЕНА И ЛЬВЕНОК** (США, 2020) 6+
- 14.55 **ДЕВОЧКА МИА И БЕЛЫЙ ЛЕВ** (Франция — Германия — США, 2018) 6+
Режиссер Жиль де Мэтр
В ролях: Мелани Лоран, Лэнгли Кирквуд, Тесса Джуббер, Даниа Де Вильер, Райан Мак Леннан и др.
Семья Миш Оуэн переезжает в Южную Африку, чтобы управлять львиной фермой. Позже девочка понимает суровую реальность — ферма продает львов, которых охотники за трофеями отстреливают, чтобы заработать деньги...
- 17.00 **КАМУФЛЯЖ И ШПИОНАЖ** 6+
- 19.00 **ВПЕРЕД** 6+
- 21.00 **МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ** (США — Великобритания — Канада, 2019) 6+
- 23.20 **ОЛЕНЬИ РОГА** (США — Мексика, 2021) 18+
- 01.20 **РИТМ-СЕКЦИЯ** (Великобритания — Ирландия — США, 2020) 18+
- 03.05 Даешь молодежи! 16+
- 04.00 6 кадров 16+
- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30, 12.30 Новости 16+
- 09.00 Самая народная программа 16+
- 09.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 10.30 Наука и техника 16+
- 11.30 Неизвестная история 16+
- 13.00 **ТУРИСТ** (США — Италия, 2010) 16+
- 15.00 **АФЕРИСТКА** (США — Великобритания, 2020) 16+
- 17.10 **АГЕНТ ЕВА** (США, 2019) 16+
- 19.00 **ЛЬВИЦА** (Великобритания — ЮАР, 2020) 16+
- 21.00 **ИГРА ТЕНЕЙ** (США — Австралия — Китай, 2022) 16+
- 23.00 Итоговая программа с Петром Марченко 16+
- 23.55 Самые шокирующие гипотезы 16+

360° 360

- 05.00 Будни
- 06.00 Быстрые деньги 12+
- 06.30 Основатели 12+
- 08.00 Вкусно 360 12+
- 10.30, 11.10, 12.30 Внимание! Еда! 12+
- 11.00, 12.00, 15.00, 16.00, 18.00, 20.00 Новости 360
- 11.05, 16.05, 18.05 Погода 360
- 13.40 Тет-а-тет с Марусей 12+
- 14.10, 15.05, 16.10 Зима в Подмосковье 12+
- 17.00 Будни
- 18.10 Армагеддон. Океан яда 12+
- 19.00 Армагеддон. Взрыв суперуликана 12+
- 19.50 ЧП 360 16+
- 20.30 Армагеддон. Астероид смерти 12+
- 21.20 Армагеддон. День х 12+
- 22.10 Армагеддон. Климатический спазм 12+
- 23.00 Армагеддон. Цифровой мир 12+
- 23.50 Чп 360 16+
- 00.00 Итоги недели
- 01.00 Шестое чувство 12+
- 04.35 Прогулка 12+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

flotrusich.ru

Круиз выходного дня из Москвы на 4 дня: 24.04, 28.04, на 5 дней: 30.04, 01.05, 05.05 от 13 099 руб.

02.05.2023—17.05.2023 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛА- НЕТА АРКАИМ» от 102 999 Р. МОСКВА — ТУТАЕВ — ГОРО- ДЕЦ — СВЯЖСКИЙ — БИРСЬК — УФА — АБЗАКОВО — АРКА- ИМ — АГИДЕЛЬ — ЕЛАБУГА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

21.05.2023—09.06.2023 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧЬ» от 114 099 Р. МОСКВА — РЫБИНСКИЙ — ЧЕРЕПЕ- ВЕЦ — ГОРИЦЫ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ- ПЕТЕРБУРГ — ИР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — ГО- НЕГА (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. НИИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСЬК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — УГЛИЧ — МОСКВА

28.08.2023—09.09.2023 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» от 66 699 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — БЕЛОМОРСЬК — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — МЫШКИН — МОСКВА

28.08.2023—09.09.2023 «КАМСКИЕ ПРОСТОРЫ — САМАРСКИЕ БЕРЕГА» от 47 499 Р. МОСКВА — ХВОЙНЫЙ БОР — КОСТРОМА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА — БОЛГАРЫ — ТЕШОТЫ — ТУР ВЛК. — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — КЕМЬ — СОЛОВ- КИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ (АВТО ДО МОСКВЫ) #АВАНСОВООР

18.07.2023—30.07.2023 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ КРАЙ» от 92 799 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖ- НИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — КОСТРОМА — МЫШКИН — УГЛИЧ — МОСКВА

18.07.2023—30.07.2023 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬ- СКИЙ КРАЙ» от 84 999 Р. МОСКВА — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — ТУР ВЛК. — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — КЕМЬ — СОЛОВ- КИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ (АВТО ДО МОСКВЫ) #АВАНСОВООР

со скидкой 15% + АКЦИЯ «ОТЛИЧНАЯ ЦЕНА». Действительно при наличии мест. Реклама

ЛЕВ ЛЕЩЕНКО ОТМЕТИЛ 1 ФЕВРАЛЯ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВМ» ПОВОРОНИЛА С ЛЮБИМЫМ ПЕВЦОМ И ОБ ЭСТРАДЕ, И О СПОРТЕ, КОТОРЫМ ОН УВЛЕЧЕН С САМОГО ДЕТСТВА



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Наш разговор с мэтром российской эстрады Львом Лещенко начался с вопроса о том, на какой возраст он себя ощущает. **Лев Валерьянович, глядя на вас, честно говоря, как-то даже неловко произносить цифру «81». Тьфу-тьфу, конечно!**

Я по этому поводу пошучу: иногда утром могу чувствовать себя лет на сто, а в обед

зависит от общей тенденции развития музыкального искусства в мире.

А как вам наша молодежь? Многие ребята хорошо себя проявляют. Я делаю проекты с молодыми, записал несколько дуэтов. Одна из самых известных композиций была создана с рэпером Loc-Dog «Мы будем жить».

Столько конкурсов разных проходит... Дает ли что-то молодым исполнителям участие в них?

На мой взгляд, ничего. В нынешнее время главный помощник — все тот же интернет. И жаль, что уходит

но у большинства все-таки была. А сейчас мы все время ищем какую-то идею, которая бы нас плотила, но не находим ее.

Вы по-прежнему остаетесь заядлым театралом?

Да. Театр у нас, слава богу, живет и здравствует. Он стал более технологичным, появились новые подходы. Можно использовать, например, 3D. Это позволяет создавать большие монументальные спектакли. Но авангардные спектакли я не люблю. Сгораздо большим удовольствием смотрю на лицедеев, а не на технологии. И мне очень нравятся, как развиваются мюзиклы. Рекомендую всем посетить Московский театр оперетты и театр

и пообщаться с Владиславом Третьяком, Александром Мальцевым, Борисом Михайловым, Александром Якушевым, Вячеславом Анисиним, Владимиром Лутченко и другими героями ледовых побоищ, с теми ребятами, с которыми я прошел жизненный путь.

Мы периодически пересекаемся на каких-то праздниках и событиях. Это наша старая гвардия. Встретиться с ними всегда приятно.

Хоккей продолжает жить, интересовать болельщиков. Я за ним наблюдаю уже не так пристально, немножко от него отошел, поскольку являюсь членом общественно-экспертного совета «Футбольный клуб «Динамо» — Москва»,

а в прошлом играл в баскетбол. Поэтому их и выделяю. Футбол — сезонный вид спорта, а баскетбол нет. Хожу на него зимой. Болею сейчас за тренера Василия Карасева. В свое время я был одним из соучредителей подмосковного клуба «Триумф», а он там стоял у руля подмосковной команды. Ее планировали объединить с футбольным «Зенитом». Сейчас у Василия есть классный московский коллектив МБА, где играют только русские спортсмены, нет ни одного иностранца. Это вызывает светлые чувства и надежду на то, что баскетбол выбрал правильный вектор, есть движение вперед.

Что касается других видов спорта, на данный момент мне сложно что-либо оценивать. Раньше делали это, смотря олимпиады и чемпи-

онаты мира, но с недавних пор нас оттуда вычеркнули. Видеть то, как сражаются спортсмены между собой, профессионалам, наверное, интересно, но не обычному зрителю. Понятно, что развиваемся мы полноценно,

Я так пою

ПОСЛЕ 70 КАЖДЫЙ ГОД ЮБИЛЕЙНЫЙ

и вечером — на 45. Все зависит от самочувствия и настроения. А день рождения после 70 лет каждый раз надо рассматривать как юбилей и хотя бы узким кругом обязательно праздновать с близкими друзьями.

В последнее время вы редко стали давать интервью. Почему?

О чем сейчас говорить... Вспоминать биографию? Не вижу смысла. Все про меня написано много раз, уже неинтересно.

Ну, тут я с вами не соглашусь: вы интересны всегда. И ваше мнение — по самым разным вопросам. Вот как вам современная эстрада, например?

Она развивается, но не так, как раньше, ведь зарубежные артисты к нам стали реже приезжать. И мы теперь не можем выступать за границей. То есть нет активного обмена с культурой других стран. Если бы не интернет, то все, наверное, было бы гораздо хуже. Тем не менее появляются новые коллективы и музыкальные форматы. Стараемся держаться на уровне. Что-то получается, что-то нет. Главное — не терять фундамент, который все-таки должен опираться на традиции, историю. В целом процесс

формат культуры массовой, который прежде всего должен подпитываться профессиональным искусством. Стало меньше таких композиций, которые бы пела вся страна. Возьмем, например, песню Александры Пахмутовой «Нам не жить друг без друга», которую я исполняю. Она на слуху уже 40 с лишним лет и не стареет, потому что рассказывает об отношении друг к другу, о чувствах. Вот таких песен надо побольше исполнять.

Вы как-то сказали, что хотя по СССР не тоскуете, в нем было много хорошего. Хотели бы вернуть что-то из того времени?

Думаю, главное, что было в том времени, — ощущение радости бытия. Мы жили в такой идеологии. Понятно, что она была несовершенна — у кого-то этой радости не было,

«Геликон-опера». Прекрасно сделанные спектакли, великолепно оформленные декорации, замечательно играют и поют актеры!

Давайте поговорим о спорте, с которым вы дружите с детства. Не так давно увидела вас в компании легендарных хоккеистов в Музее хоккея на юбилее Суперсерии-72.

Когда меня приглашают выступить на такого рода мероприятиях, я с удовольствием соглашаюсь. Еще один повод увидеть-



Легенда советской эстрады народный артист РСФСР Лев Лещенко

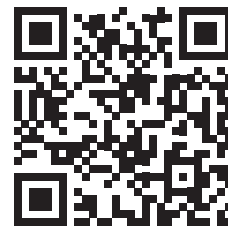
но понять, на каком уровне, не соревнуясь с конкурентами, очень сложно.

А футбол я по-прежнему считаю самым ярким видом спорта. Я с удовольствием посещаю стадион «Динамо». За бело-голубых болею уже 60 лет. Получаю от игры удовольствие. А проходят они сейчас на прекрасной спортивной арене в центре Москвы, которая имеет прекрасную инфраструктуру. Динамовцы — молодцы! Создают правильный креатив. Делают шоу перед игрой. И теперь это не только праздник футбола, но и музыки.

СОЦСЕТИ



Читайте нас в TELEGRAM





Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Дебютный фильм Романа Михайлова «Сказка для старых», снятый с сорежиссером Федором Лавровым, вызвал бурные дискуссии среди зрителей и критиков. И вот спустя четыре месяца на экраны выходит вторая картина режиссера — «Снег, сестра и росомаха». Сюжет ее необычен: набрав неправильный номер, полицейский Николай (Федор Лавров) влюбляется в голос, который слышит. Елена (Екатерина Старателева) оказывается проповедницей тайной религиозной общины, но между ними возникает странная связь... О новом фильме и вселенной по имени кино мы и поговорили с Романом Михайловым.

Роман, вы затрагиваете острые темы, то же сектанство, например. Причем жестко его не критикуете. Из-за личного опыта? Вы как-то упоминали, что придерживаетесь православных взглядов, но за плечами у вас есть опыт участия в религиозных общинах...

Христианство зарождалось как определенная секта. Апостолы страдали за свою веру. Что касается нашего фильма, то проповеди, которые читает Елена, мне помогали писать православный священник. В них не звучит ничего, что не могло бы прозвучать с амвона (часть строения храма. — «ВМ».) Это общехристианская история. Просто такие общины существуют вне официальных структур. Если после этого фильма люди

пойдут искать Бога, я буду только счастлив. **Вы создаете свою киновселенную? Новый фильм продолжает некую «сказочность», заданную вашей первой картиной. Кстати, каждая лента, как и любой человек, отдельный мир. Как их пересекать, да и стоит ли заглядывать в эти параллельные вселенные?**

Киновселенная... Она создается сама. Что же касается пересечений, то это должно происходить естественно. Естественность — то же самое, что природность. Природа нам диктует пересечение слоев. Надо сонатроститься, быть чувствительными, прислушиваться к тому, что происходит. Тогда вселенные, о которых вы говорите, будут сами по себе пересекаться.

Вы снимаете малобюджетные фильмы высокого художественного уровня. Это своего рода революция: есть стереотип, согласно которому большое кино

снимают только на большие деньги. Думаете, это может стать примером для других? Да, мне хочется показать людям: берите и снимайте свое кино, не слушайте никого, не надо ходить по продюсерам, искать какие-то прорывы к успеху. Если вы сделаете что-то интересное, вас обязательно заметят и поддержат.

Большинство людей стремятся достичь признания, популярности, образно говоря «купить яхту». Это не ваши устремления?

Стремление к популярности — бред, не говоря уже про яхту. И не только для меня. Мне кажется, в нашей кинообщине все это понимают. Например, над третьим нашим фильмом «Отпуск в октябре» трудились порядка 200 человек, и все мы хотели сделать хорошее кино, а не яхту.

А популярность человеку вредит, даже минимальная, даже на уровне ведения блогов. Во всем мире есть лишь

горстка людей, которые популярностью зарабатывают деньги, остальным она на самом деле не нужна. **Значит, власть и деньги вас не манят. А что интересует?** Вера, надежда и любовь. Поиск свободы. Свободное, чистое творчество. Какие-то глубинные связи меня все еще интересуют, помня про прошлый опыт.

Мне хочется сказать: берите и снимайте свое кино, не ходите по продюсерам, не слушайте никого

В целом мне очень хочется делать новое светлое и честное кино. Недавно мы писали одному иностранцу про нашу новую волну в кино, сказали, что она рооr риге — бедная и чистая, «пурпурная». Мы создаем кино, не отягощенное тенденциями,

актуальностями, капиталом и прочим.

Существует мнение, что сейчас в киноиндустрии с деньгами проблем меньше, чем с идеями...

Не знаю, что там происходит в индустрии, у меня идей много, как и текстов. Мне всего этого хватит на много фильмов вперед, с оригинальнейшими сценариями. Что смогу, реализую. Что не смогу, тем делюсь. Например, я против копирайта. Если кто-то хочет снимать или ставить спектакли по моим текстам — пожалуйста! Уже в девяти театрах

ставились мои произведения, и денег я за это не беру, отказываюсь от гонораров. Берите, ставьте, я не обнищаю.

Идеями надо делиться со всеми — это и есть «мистический коммунизм».

Что вы имеете в виду?

Это когда «каждому по потребностям, от каждого по способностям». Мы делимся с другими своими снами, ощущениями, тонкими аспектами сознания. И мир делится с нами. Мы отдаем, что можем, а он в ответ нас поддерживает, дает средства к существованию, ресурсы. Так я и живу.

Категории добра и зла в нашем мировосприятии существуют? Как их различить?

Конечно. Чтобы разобраться с ними, есть сердце. Мы всегда понимаем, грешим или нет, совершаем какой-то поступок против сердца или нет. Это зашито в нас, в общем-то.

Что на счет поиска свободы, о котором вы говорили?

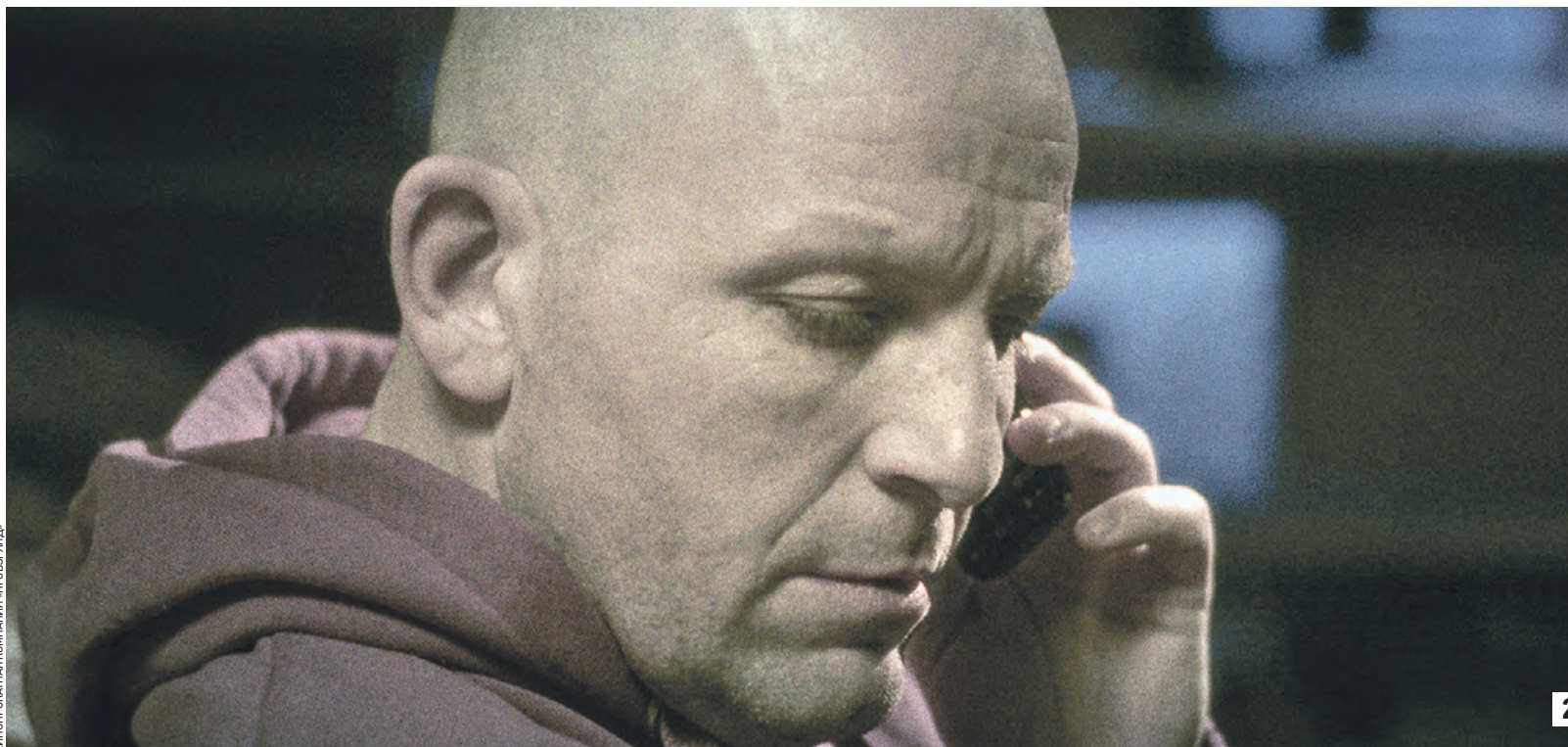
К свободе нужно стремиться, без желания и воли с твоей стороны свобода не придет. Возможно, свобода — это то же самое, что и любовь, что и вера с надеждой... Надо просто очень этого хотеть, тогда все получится.

НЕ В ЯХТЕ ДЕЛО

Режиссер Роман Михайлов (в центре) с командой на съемках фильма «Снег, сестра и росомаха» (1). Актер Федор Лавров исполнил роль полицейского Николая, человека с непростым характером (2)



НОВЫЙ ФИЛЬМ РОМАНА МИХАЙЛОВА «СНЕГ, СЕСТРА И РОСОМАХА» ВЫЙДЕТ В ПРОКАТ 16 ФЕВРАЛЯ. «ВЕЧЕРКА» ПОВЕСЕДОВАЛА С НИМ ОБ ЭТОЙ ЛЕНТЕ И О МОТИВАЦИЯХ, ЛЕЖАЩИХ В ОСНОВЕ ЕГО ТВОРЧЕСТВА



ДОСЬЕ

Роман Михайлов родился 2 октября 1978 года в Латвийской ССР. Режиссер фильмов «Сказка для старых», «Снег, сестра и росомаха». Автор шести книг: «Улица Космонавтов», «Равинагар», «Изнанка крысы», «Ягоды», «Антиравинагар». В 2021 году за роман «Дождись лета и посмотри, что будет» получил премию Андрея Белого. По его произведениям поставлены спектакли в БДТ имени Товстоногова, РАМТе, Театре Наций, Мастерской Петра Фоменко и на других площадках.

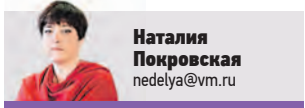
95 ЛЕТ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЯЧЕСЛАВА ТИХОНОВА
ИСПОЛНЯЕТСЯ
8 ФЕВРАЛЯ.ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
«ВМ» ПОБЫВАЛА
НА РОДИНЕ НАРОДНОГО
АРТИСТА В ПАВЛОВСКОМ
ПОСАДЕ И ПОСЕТИЛА
ЕГО ДОМ-МУЗЕЙ

МГНОВЕНИЯ СЛАВЫ



2



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Тяжелая дверь деревянного двухэтажного дома распахивается.

Посетителей встречает задумчивый взгляд смотрящего с портрета актера. Экскурсовод Анна Иванова объясняет: музей — интерактивный, и «в течение всего осмотра экспозиции гостей как будто сопровождает сам Вячеслав Васильевич». Мультимедийная панель демонстрирует фото — и видеоматериалы: вот она, эта улица, дом с кружевными наличниками на окнах. И голос актера:

«В маленьком ткацком городке Павловский Посад, где я рос, отношения между людьми были очень простые... Домашним я не был, хулиганил понемножку». Жили скромно. Мама Валентина Вячеславовна работала в детском саду, а отец Василий Романович — на ткацкой фабрике. Большой дом на улице Володарского (теперь она носит имя Вячеслава Тихонова) приобрел дед актера, Вячеслав Алексеев — личность в Посаде известная, он был машинистом паровоза. Одна из комнат воссоздает интерьер гостиной: на столе, укрытом белой скатертью, красуется самовар. Личные вещи, письма и документы... Многие из них переданы музею дочерью актера Анной Тихоновой.

— Учился Слава в школе № 1, сейчас это лицей имени Вячеслава Тихонова, — рассказывает экскурсовод. — Особенно ему давались физика, математика и история. Парнем был застенчивым, в самодеятельности не участвовал. Никто и представить не мог, что он станет актером. Но в доме родителей часто бывал его дядя Владимир Алексеев. Актер, пусть не слишком успешный, смог увлечь мальчишку творческой профессией. А уж в кинотеатре «Вулкан» подросток не пропускал ни одного сеанса. В небольшом зале музея смотрим



1

бессмертные кадры из «Чапаева», «Юности Максима», «Трактористов», «Александра Невского». В главных ролях — кумиры: Петр Алейников, Николай Черкасов, Борис Бабочкин... Спустя много лет Тихонов скажет, что именно они с экрана позвали его в искусство. Но началась война. В школе, где учился 13-летний Слава, разместился военный госпиталь, учебу пришлось продолжить в ремесленном училище, осваивать токарное дело. «Учились старательно, особенно рады были практике,

понимая, что этим мы тоже помогаем фронту, своими детскими силами приближаем победу».

...Редкое фото: молодой, симпатичный юноша с забавным щенком в руках. Сколько ему здесь? Лет 17 от силы. Время мечтать и спешить к своей цели.

Поступать в заветный ВГИК, Институт кинематографии, Тихонов отправляется сразу после Победы, весной 1945-го.

— Родители не были в восторге от этого решения, — рассказывает Анна Ивано-

ва. — Им хотелось, чтобы сын получил более приземленную профессию. Спасла бабушка, Александра Илларионовна, потребовав не давить на парня. В тот год курс во ВГИК набирали известные педагоги мхатовской театральной школы Борис Бибииков и Ольга Пыжова. Но Тихонова не принимают! «Кто-то сказал: нефотогеничен. Было горько и обидно». — Потерянный стоял на лестнице, глотая слезы, — продолжает экскурсовод. — Это заметил Борис Бибииков и решил дать юноше шанс.

Полгода Тихонов в статусе вольнослушателя, без стипендии и места в общежитии, мотается из Павловского Посада до Москвы и обратно. Однажды срывается с подножки вагона и чудом остается в живых. Но успешно сдает экзамены за первый семестр и становится полноправным студентом. «Читал запоем, особенно классику. Ведь актера делает литература, драматургия». Голос актера ведет по музею: что лучше расскажет об актерской судьбе, нежели блестящие роли? Старинное фото: мастерская Сергея Ге-

Кадры из фильмов и главные роли Вячеслава Тихонова в них: «17 мгновений весны», 1973 год (Штирлиц) (1); «Дело было в Пенькове», 1958 год (Матвей Морозов) (2); «Война и мир», 1967 год (Андрей Болконский) (3); «Мичман Панин», 1960 год (Василий Панин) (5). Инсталляция в Доме-музее Вячеслава Тихонова, посвященная фильму «Белый Бим Черное ухо» (1976), где актер сыграл писателя-фронтовика (4)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Екатерина Пушкина
заведующая
отделом «Дом-музей
Вячеслава Тихонова»
Павлово-Посадского
музейно-
выставочного
комплекса

Каждый год в начале февраля в нашем музее проходит вечер памяти «День рождения Славы», на котором подводим итоги конкурса творческих работ «Мой земляк — Вячеслав Тихонов» учащихся образовательных учреждений Павлово-Посадского района. В этот юбилейный год обязательно пригласим к нам в гости известных актеров, а также организуем бесплатные показы лучших фильмов с участием Вячеслава Васильевича. Для детей и подростков у нас разработаны интерактивные программы, помогающие ребятам познакомиться с творчеством нашего знаменитого земляка. Жители нашего города очень им гордятся, помнят его как открытого, очень тактичного, интеллигентного, совсем не «звездного» человека. Он никогда не забывал свою малую родину, часто приезжал к нам на День города, не раз проводил творческие встречи со зрителями в Павловском Посаде.



3



4



5

расимова и Тамары Макаровой, выпустившая целую плеяду молодых актеров — Нонну Мордюкову, Сергея Бондарчука, Клару Лучко. Тихонов учится на курсе младше, но его приглашают сыграть в учебном спектакле по роману Фадеева «Молодая гвардия». Роль Володи Осьмухина — небольшая, но именно в ней зритель впервые увидел актера на экране, когда Герасимов, чтобы дать своим ученикам профессиональный старт, снимает одноименную киноленту. Во время съемок сыграли и свадьбу: партнерша

Вячеслава Тихонова Нонна Мордюкова становится его первой женой.

— Но актер игрой своей в этом фильме был доволен, переживал, что его внешность совсем не подходит для кино, — рассказывает методист музея Надежда Рыбалова. — Но Бибииков утешал: ты, мол, по своему складу характерный герой-простак, а внешние данные позволяют тебе играть драматических героев.

Молодой Тихонов пробует себя в различных амплуа на сцене Театра киноактера. Митя в чеховской «Попрыгунье», юноша-медведь по пьесе Шварца «Обыкновенное чудо». Но и кино без работы не оставляет. Начинающий режиссер Станислав Ростоцкий обещает сделать из него народного артиста и приглашает на главную роль тракториста в кинокартине «Дело было в Пенькове». Здесь внеш-

ность снова сыграет с Тихоновым злую шутку. Теперь она слишком «утонченная» для колхозника! И что только не делают гримеры, чтобы упростить его красоту: Тихонову вырывают брови, перекрашивают волосы, даже подтягивают «слишком прямой» нос. Но роль Матвея Морозова приносит ему славу и известность. Вышедшую на экраны в 1958 году картину посмотрели 30 мил-

лионов зрителей, полюбивших актера за его неповторимую мужскую харизму. А он сам потом скажет: «Комплекс гадкого утенка испытывают многие начинающие актеры. И совсем другое самочувствие, когда уже овладел этим ремеслом. Такое ощущение, как будто у тебя вырастают крылья».

Актер был уверен: чтобы зажечь, заинтересовать игрой зрителя, нужно иметь внутри себя то, что горит

ном из интервью режиссер пошутит: «У Тихонова было одно, но очень серьезное преимущество: на момент начала съемок он был свободен». А тогда, вызывая актера на пробы, скажет: «Тебя ждет невиданная слава». А он снова сомневался, переживая, что придется 12 серий носить ненавистную не-

«Оптимистическая трагедия», «Мичман Панин», «На семи ветрах...» Наверное, у каждого зрителя — свой любимый Тихонов. Это заметно и по посетителям музея. Одни надолго задерживаются возле экспозиции, посвященной экранизации «Войны и мира» Сергея Бондарчука, другие — спешат в зал «к Штирлицу». «За кадром» остается то, что делает актера «звездным»: тяжелейший эмоциональный труд, работа над образом, далеко не всегда совпадающее с режиссером мнение. — Бондарчук категорически не хотел давать Тихонову роль князя Болконского, — рассказывает Анна. — Упирался до последнего: «Князь Андрей совсем другой!» Хотел снимать Смоктуновского или Стриженова. А они отказались! Тут вмешалась тогдашняя министр культуры Екатерина Фурцева, настаивая на кандидатуре Тихонова. И можно ли теперь представить другого Андрея Болконского? Но роль дается нелегко. Тихонов разбирает ее скрупулезно: каждый жест, реплику, мимику... Вот они — сохранившиеся схемы, заметки и подчеркнутые рукой актера акценты, размышляющего над непрым характером своего персонажа. Да, образ Болконского, полный страстей и терзаний, действительно «содержит в себе сто неизвестных».

«Роль князя Андрея принесла мне самые большие мучения и самое большое недовольство собой. Очень хотелось сыграть эту роль и очень было страшно. Ведь это — Андрей Болконский. Но эта работа доставила мне и большую радость прикосновения к вечному и великому, к Толстому». Через два года после того, как «Война и мир» получит «Оскар» за «Лучший фильм на иностранном языке», Татьяна Лиознова приглашает Вячеслава Тихонова на главную роль в экранизации романа Юлиана Семенова «17 мгновений весны». В од-

мечную форму. Но понимал: фильм — о любви к родине, о патриотизме, о том, что помогло выиграть тяжелейшую войну. И когда во время показа очередной серии пустились улицы, магазины по всей стране, потому что все прикованы к телевизору, — это и есть оглушительный успех. Потом кинокритики будут долго обсуждать феномен «мгновений». Актер объяснит просто:

«В картине есть баланс между вымыслом и фактом, между жесткостью и жестокостью, есть лирика, но нет сантиментов и упрощений. В ней нет шаблонной бесспорности правильных и неправильных поступков». Вместе с режиссером был придуман образ советского разведчика: внешняя сдержанность, исполненная внутренней силы. Попробуй сыграть без слов процесс размышления ходов, действий. А он сыграл так, что зритель и по сей день, затаив дыхание, пытается разгадать, о чем молчит герой Тихонова за рулем мерседеса, среди берез перелеска, глядя в глаза сидящей в кафе любимой. Вот они — эти кадры. А рядом — макет того самого авто, возле которого замечаю девушку в берете. И как похожа на радистку Кэт! Анастасия Петрова вместе с подружкой Ириной Лубянской приехали на экскурсию в Павловский Посад из Москвы.

— В музей какого-нибудь другого актера, может, и не пошли бы, — говорит Ирина. — Но Тихонов! В нем столько внутреннего, мужского благородства!

Кто-то наверняка скажет: Штирлиц — главная роль Тихонова. И будет по своему прав. Другие с детства благодаря киноленте «Доживем до понедельника» знают, что счастье — это когда тебя понимают. Роль школьного учителя истории Мельникова — ищущего, сомневающегося, влюбленного в свою профессию и уважающего учеников, по признанию актера, он играл с самого себя.

ла Вячеслава Васильевича сыграть эту роль и его вторая супруга, Тамара Ивановна, переводчик-синхронист, с которой они познакомились на дубляже французского фильма «Мужчина и женщина» и прожили вместе более 40 лет.

А я задерживаюсь возле материалов, посвященных экранизации повести Гавриила Троепольского «Белый Бим Черное ухо». Сцену гибели собаки снимали в мороз, 13 дублей, два дня подряд. Всего-то две минуты в картине, когда герой понимает, что любимый пес погиб. Этот взгляд... Замерев, просматриваю кадр за кадром. Вот здесь в глазах — растерянность, здесь — несогласие, может, и злость... Новый дубль — и вырывается изнутри отчаянная боль. «Отсюда и морщинки у глаз, и рубцы на сердце», скажут потом про игру Тихонова. А он и сам признает:

«Только тогда, когда сторишь, вот только тогда зажжешь зрительный зал. Надо иметь внутри себя то, что горит и чем зажигать».

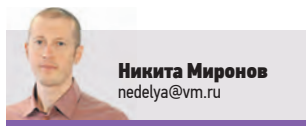
Впереди будет еще много ролей. К философии Толстого Тихонов вернется на съемках экранизации романа Михаила Шолохова «Они сражались за Родину». На музейном экране — сцена встречи уже контуженного, недолечившегося, но полного решимости драться рядового Николая Стрельцова в роли Тихонова с Лопахиным, которого играет Василий Шукшин. Два солдата на дорогах войны. Только понимающие, что это такое, могли сыграть так честно.

«Мне не пришлось воевать, но, когда я надеваю военную форму, возвращаюсь к юношеским воспоминаниям о тех, кто уходил. И в каждой военной роли стремишься быть достойным их светлой памяти».

И будет еще много ролей, всего их у народного артиста более пятидесяти. «ТАСС уполномочен заявить...» Владимира Фокина, «Утомленные солнцем» Никиты Михалкова, «Сочинение ко Дню Победы» Сергея Урсуляка... Последняя роль актера — в фильме Эльдара Рязанова «Андерсен. Жизнь без любви». Здесь Вячеславу Тихонову уже 80 лет. Кто его персонаж в нелепом наряде, с проволочным нимбом на голове? Просто полоумный старик или бог? А может, такой вот образ человеческой совести. Пусть решает зритель, следящий за игрой актера, не позволяющего думать свысока ни об одном мгновении, ни об одной секунде каждой прожитой им роли.

РОССИЙСКИЙ УЧЕНЫЙ
МАКСИМ НИКИТИН
ОТКРЫЛ НОВЫЙ
МЕХАНИЗМ ХРАНЕНИЯ
ИНФОРМАЦИИ В ДНК.
ЕГО ОТКРЫТИЕ
ПОМОЖЕТ ИСЦЕЛИТЬ
НЕИЗЛЕЧИМЫЕ
БОЛЕЗНИ И ЗАМЕДЛИТЬ
СТАРЕНИЕ

ПРИЧЕШИТЕ МНЕ ГЕНЫ



Никита Миронов
 nedelya@vm.ru

Максим Никитин, работающий в Научно-технологическом университете «Сириус» (Сочи) и Московском физико-техническом институте, недавно опубликовал в Nature Chemistry (один из самых авторитетных научных журналов мира. — «ВМ») результаты своих исследований, которые он вел в течение девяти лет. Итогом этой работы стало открытие Никитиным явления, которое ученый назвал молекулярной коммутацией. (Кстати, наш ученый — единственный автор статьи, что в подобных изданиях встречается крайне редко; обычно за той или иной публикацией стоит группа авторов-ученых.) В научном мире открытие Максима Никитина уже назвали прорывным. «Вечерка» попросила своих экспертов прокомментировать это событие и оценить его перспективы. Что же

ДОСЬЕ

36-летний Максим Никитин — доктор физико-математических наук. Автор более 70 научных статей, опубликованных в том числе в престижных журналах группы Nature, и обладатель 10 с лишним патентов. Более 10 лет назад молодой ученый одним из первых в мире начал заниматься созданием умных наноматериалов для биомедицины и развил фундаментальные основы автономных биомолекулярных вычислительных систем. Создает, в частности, нанороботов, пытается победить рак. Член Совета при президенте России по науке и образованию.

дает открытие российского ученого человечеству?

Утер нос британцам

В середине прошлого века британские биологи Уотсон и Крик сделали важное открытие. Они выяснили, что молекула ДНК имеет две спирально закрученные цепи, которые связаны парами оснований. Считалось, что ДНК хранит и обрабатывает информацию за счет структуры двойной спирали, однозначно соответствующих друг другу, то есть комплементарных молекулярных цепей. Этот закон показывал возможность восстановления одной цепи за счет другой и объяснял существование процессов передачи наследственной информации на молекулярном уровне. Теория двойной спирали была настолько понятна, что следующие 70 лет ученые придержи-

живались ее, не учитывая возможности существования иных взаимодействий.

А Максим Никитин решил доказать, что ДНК может хранить и передавать информацию за счет других взаимодействий, которые реализуются, если молекулы имеют низкое «сродство» друг к другу. Также он по-

Я так исследую

1

казал, что короткая ДНК может регулировать работу гена, даже если не комплементарна ему. Это открытие стало про-

рывным в мире науки. Фундаментальный феномен позволит ученым познать природу самых разнообразных процессов, начиная от сложных заболеваний, тайн генетики, мгновенной памяти и старения до вопросов возникновения жизни на Земле и ее эволюции. Это же позволит улучшить специфичность генной терапии и безопасность ДНК/РНК-вакцин за счет выявления и снижения побочных реакций на препараты во время лечения.

Гипотеза или теория?

Научный сотрудник Института биохимической физики РАН, геронтолог Валерий Мамаев полагает, что в случае с открытым Максимом Никитиным феноменом речь скорее о гипотезе. — Чтобы понять, как именно работает ДНК, в свое время была выдвинута масса ги-

потез. По всей видимости, мы имеем дело с одной из них, — говорит Валерий Мамаев. — Теперь задача ученых — найти этой гипотезе экспериментальное подтверждение и превратить ее в полноценную теорию. А потом работать уже с ней. Эксперт привел пример: в свое время была выдвинута гипотеза, что замедлит старение способны антиоксиданты. Ну, например, витамины С или Е. Однако экспериментальные исследования показали, что нет, не совсем так — далеко не все антиоксиданты и отнюдь не во всех случаях замедляют износ

организма. Плюс многое зависит от дозировки. Так что феномен молекулярной коммутации, по словам геронтолога, требует проверки.

Впрочем, как следует из опубликованной Максимом Никитиным статьи, экспериментальное подтверждение ряда его выводов о природе молекулярной коммутации уже получено. Таким образом, речь все же идет не о гипотезе, а о научной теории.

К слову, люди, от мира науки далекие, эти два термина путают, считая синонимами, но это не так. Теория — это объяснение, которое ее автор дает тому или иному исследуемому аспекту природы. И эту свою теорию исследователь с помощью научного метода, используя принятые протоколы наблюдения, измерения и оценки результатов, проверяет,

Заведующий лабораторией нанобиотехнологий Московского физико-технического института Максим Никитин уверен, что сделал весьма важное научное открытие (1). Так выглядит спираль ДНК (2)



2

SHUTTERSTOCK/ФОТОДОМ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Максим Никитин
Заведующий лабораторией нанобиотехнологий МФТИ

Раньше все говорили, что если ДНК регулирует работу гена, то она должна максимально с геном совпадать. А я доказал, что если мы возьмем ДНК, максимально непохожую на ген, то выясним, что она тоже на ген влияет. Если нам удастся доказать, что этот механизм влияния тоже используется природой (чтобы, допустим, работала наша память) или этот механизм обуславливает процесс старения, то у нас появляется «входная дверь», чтобы с этим знанием поработать. Например, улучшить память. Или замедлить старение. В своей статье в Nature Chemistry я даю четкие инструкции, как сделать так, чтобы применяемые сейчас генотерапевтические препараты стали безопаснее, и как убрать их возможные побочные эффекты. Ведь сейчас, например, ученые не могут понять, почему у препарата появился тот или иной побочный эффект. А секрет может быть именно в коротких цепях ДНК, которые никто никогда не учитывал. А ведь мои эксперименты показали, что цепи влияют на гены, они могут ими управлять. Есть шанс, что мы нашли ключ к разгадке, например, возникновения многих тяжелых заболеваний.

перепроверяет и подтверждает экспериментально. Гипотеза же — это предположение, которое ученый выдвигает с целью объяснить то или иное явление. Любая гипотеза требует теоретического обоснования и подтверждения посредством серии экспериментов.

Редактор ДНК

В последние годы большую популярность также набирает генная терапия: лечение тяжелых заболеваний при помощи генной инженерии. И это напрямую связано с внесением направленных изменений в геном человека. В медицинской литературе описаны самые разные спо-

иммунной системой организма хозяина, — поясняет кандидат медицинских наук геронтолог Сергей Варшавский. По словам эксперта, сегодня считается, что большие перспективы есть у лечения таким способом онкологических заболеваний, тяжелых иммунодефицитов, сахарного диабета и других серьезных хворей.

— Главная проблема генной терапии — экспериментальный подход. Иными словами, последствия, которые влекут за собой манипуляции с генетическим материалом, не до конца изучены, — добавляет Сергей Варшавский. В последние годы ученые возлагают большие надежды на так называемый метод генного редактирования CRISPR/Cas9, который должен, как считается, значительно упростить встраивание нужного гена в ДНК любого организма или его удаление оттуда. Пока специалисты сомневаются, так ли безупречен метод, выяснилось, что его использование может привести к повреждению ДНК.

— В любом случае исследования ДНК и способов передачи генетической информации крайне необходимы, — уверен Сергей Варшавский. — Люди могут научиться справляться со многими заболеваниями, если получат полную информацию о ДНК. Плюс, конечно, есть шанс снизить риск возникновения разного рода «побочки» при генной терапии. И если исследования в области молекулярной коммутации Максима Никитина дадут положительные результаты, то, вероятно, уже в обозримом будущем отредактировать геном будет немногим сложнее, чем сменить прическу: пощелкает наноробот-парикмахер своими наноножничками — чик-чик — готово! Фантастика? Поживем — увидим.

Есть шанс, что мы нашли ключ к разгадке возникновения тяжелых заболеваний. А значит, их можно вылечить

собы доставки «исправленных» генов в организм человека, если доказано, что какой-то ген, имеющий дефект, приводит к развитию заболевания. Специалисты используют для этого кровь самого человека, клетки других органов и даже специальные аэрозоли. — Как правило, при разработке и подборе генной терапии для тяжелых болезней ученые среди прочего выясняют, будет ли безопасна экспрессия (то есть преобразование информации в белок нового гена), насколько безопасно попадание «поправленного» гена в другие ткани, как долго будет функционировать модифицированная клетка, будут ли атакованы новые клетки

ЧТО СДЕЛАЛИ РУССКИЕ ДЛЯ МИРОВОЙ НАУКИ

Вклад наших ученых в мировую науку невозможно переоценить. Вот лишь малый список достижений российских ученых и изобретателей.

- **Андрей Белозерский** — биохимик, один из основоположников молекулярной биологии, открыл ДНК в высших растениях.
- **Сергей Брюхоненко** — физиолог, создал первый в мире аппарат искусственного кровообращения.
- **Александр Бутлеров** — химик, первым сформулировал основные положения теории химического строения органических соединений.
- **Владимир Вернадский** — ученый-естествоиспытатель, создал науку биогеохимию, положил начало научным школам минералогии и геохимии. Занимался кристаллографией, геологией, почвоведением, радиогеологией, биоло-

гией, палеонтологией, метеоритикой, философией и историей науки.

- **Георгий Георгиев** — биохимик, открыл РНК в ядрах клеток животных.
- **Владимир Демидов** — биолог и один из основоположников трансплантологии, первым в мире осуществил пересадку легких и первым создал модель искусственного сердца.
- **Дмитрий Ивановский** — микробиолог и физиолог, стал основоположником вирусологии.
- **Николай Дубинин (на фото)** — генетик, открыл дробимость гена.



Г. ДУБИНИН/РИА НОВОСТИ

- **Илья Мечников** — биолог, один из основоположников эволюционной эмбриологии. Автор термина «геронтология».
- **Мстислав Новинский** — врач, заложил основы экспериментальной онкологии.
- **Иван Павлов** — физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности, лауреат Нобелевской премии.
- **Николай Пирогов** — хирург, основоположник русской военно-полевой хирургии и школы анестезии.
- **Иван Сеченов** — физиолог и естествоиспытатель, создал первую российскую физиологическую научную школу, написал книгу «Рефлексы головного мозга».
- **Святослав Федоров** — офтальмолог, первым в мире провел операцию по лечению глаукомы. Вместе с Валерием Захаровым создал один из лучших искусственных хрусталиков в мире.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

495 181 01 01

www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



- Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
- Панорамный рентген — **470 р.**
- Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
- Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**
- Металлокерамическая коронка (ед.) — **4600 р.**
- Съемный протез (отеч.) — **9500 р.**
- Циркониевая коронка (КНР) — **12 000 9900 р.**

АКЦИЯ

Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.
Dentium (Implantium, Super Line) с циркониевой коронкой*
*данная акция не суммируется с другими скидками

Предъявителю рекламы скидки

- 25%** на лечение
- 11%** на протезирование
- 10%** на хирургию и имплантацию
- 5%** на детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

Акция только до 28.02.2023 г.

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
прием ведет детский врач высшей категории.
Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ЭМИГРАЦИЯ НА ПРИРОДУ



150-ЛЕТИЕ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ
МИХАИЛА ПРИШВИНА
ПОКЛОННИКИ ЕГО
ТАЛАНТА ОТМЕЧАЮТ
4 ФЕВРАЛЯ. ДАВАЙТЕ
ВСПОМНИМ МАСТЕРА,
КОТОРЫЙ ИССЛЕДОВАЛ
ВАЖНЕЙШИЕ ВОПРОСЫ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО
БЫТИЯ И ОТНОШЕНИЙ



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Михаил Пришвин пришел в литературу как интеллигент из народа: учился в России и Германии, работал землеустроителем и агрономом, увлекался марксизмом. За это год просидел в тюрьме и был отправлен в ссылку. Очерковые книги Пришвина «В краю непуганых птиц», «За волшебным колобком», «Черный араб» были замечены критикой. В 1912–1914 годах вышло в свет его первое собрание сочинений. «Большое спасибо за предложение аванса, — писал Пришвин Горькому, — но взять не могу: в газетной работе еще туда-сюда, но в художественной при авансе я писать не могу: вместе с взятым на себя долгом исчезает необходимая свобода». Позже пути Горького и Пришвина разошлись, но еще до возвращения в СССР в 1926 году Горький определил творчество Пришвина как «геооптимизм»: «... тот самый, который рано или поздно человечество должно будет принять как свою религию».

**Чем глуше
местность,
тем чище?**

Отношение к большевистскому перевороту Михаил Пришвин отважно выразил в опубликованном



РИА НОВОСТИ

в газете партии эсеров «Воля народа» 31 декабря 1917 года очерке о Ленине под названием «Убивец». В январе 1918 года Пришвина арестовали, но вскоре (у молодой республики тогда еще не хватало рук душить врагов) освободили. Вся дальнейшая жизнь Михаила Пришвина прошла в условиях осознанной и не особенно скрывающейся внутренней эмиграции. Его взгляды на жизнь, творчество, литературу было трудно совместить с реалиями советского времени. Свои самые сокровенные мысли «о времени и о себе» Пришвин «зарывал» в знамени-

тый «Дневник», полностью опубликованный только в 1990-х годах. «Как подумаешь иногда, усталый, каких маленьких людей я собираюсь описывать, — оторопь берет: зачем, кому это нужно, и бросишь. А потом соображаешь... и думаешь: а вот нет же, не давая тебе от нас исчезнуть. Живи, любимый человек, живи!» — писал он в 1922 году. Вряд ли совпадали с линией партии и такие его мысли: «Все хорошее русского человека сберегается в глухих

местах, в стороне от цивилизации... Чем глуше деревня, тем люди натуралисты, чище. И чем ближе к городу, тем жители мельче душой». Не было у Пришвина и иллюзий относительно организации в СССР литературного дела и партийности: «Литература похожа на бумажку, приоткрытую детьми к хвосту кота: государственный наш кот бежит, на хвосте у него бумажка болтается — эта бумажка, в которой восхваляются подвиги кота, и есть наша литература».

КЛАССИКИ

Одна из самых известных фотографий Михаила Пришвина: с любимой собакой на природе (1). Дневники писателя — это особый род литературы — искренние и чистые, как лесной ручей (2)

Пришвин прекрасно понимал взрывоопасность своего дневника: «За каждую строчку — расстрел», а потому долгие годы скрывал его от лишних глаз. Уезжая в эвакуацию, спрятал тетради в железный сундук, а сундук зарыл в землю на дачном участке. По дневникам Пришвина можно изучать истинное отношение образованного, воспитанного на дореволюционной культуре русского человека к советской действительности. А еще — наслаждаться описаниями природы, наблюдениями за птицами и животными, атмосферными явлениями, неожиданными размышлениями на самые разные житейские и философские темы. Дневник писателя в русской литературе — это проникновение под «кожу» жизни, попытка разглядеть и по-

**Среди писателей
первой половины
XX века Пришвин
особенный: он не встал
ни на одну сторону,
а ушел в глубины
народной жизни...**

нять принципы действия не только государственного или общественного механизма, но и души, чести и совести отдельно взятого человека. Картина времени в дневниках талантливых писателей — Константина Симонова, Юрия Нагибина, Сергея Есина предстает иногда куда более интересной, неожиданной и психологически насыщенной, нежели в их литературных произведениях. Михаил Пришвин знал, что при его жизни дневники не будут опубликованы, но, несмотря на это, продолжал их вести, правильно понимая свой долг не только перед

русской литературой, но и перед следующими поколениями.

**Детский автор,
писавший
для взрослых**

Крупные, на дореволюционном «заквасе» произведения Пришвина: «Кошечья цепь», «Мирская чаша», «Осударева дорога», «Повесть нашего времени» — в советское время если и издавались, то неохотно и с сокращениями. Зато книги для детей: «Календарь природы», «Лисичкин хлеб», «Дорогие звери», «Кладовая солнца», «Лесная капель» — по праву считались классикой, выходили огромными тиражами. Пришвин был не только защитником природы, путешественником, хранителем классического русского языка, но и мастером фотографии. Он прожил жизнь отдельно от современного ему общества, но вместе с народом, природой, землей, небом, одним словом, той самой «живой жизнью», которая превыше

любых общественных и социальных конструкций. «Всякое великое произведение искусства содержит, кроме всего, исповедь художника в том, как он, достигая правды своей картины, преодолел в себе давление жизненной лжи», — написал Михаил Пришвин в дневнике в, казалось бы, не дающем поводов для оптимизма 1952 году. Время подтвердило его правоту, но и продемонстрировало цикличность «жизненной лжи» и необходимость преодолевающих ее давление, до поры скрытых, но в нужный момент извлекаемых из железных сундуков дневников.

ВПЕРВЫЕ ПРОЗВУЧАЛ ГИМН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ «БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ!» 190 ЛЕТ НАЗАД. ЕГО ПРИНЯТИЕ БЫЛО, ПО СУТИ, ЭПОХАЛЬНЫМ ПОЛИТИЧЕСКИМ СОБЫТИЕМ. ПОЧЕМУ? ДАВАЙТЕ ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

История создания простого, с одной стороны, но глубокого по сути и величественного по форме гимна полна любопытных деталей. Очень короткий (всего шесть строк) и с довольно длительной судьбой (находился в официальном статусе с 1833 по 1917 год), он был забыт после Октябрьской революции и если где-то и звучал, то лишь в кино, да и то из уст откровенно отрицательных персонажей. Напомним один эпизод: в фильме «Новые приключения неуловимых» советский разведчик, налаживая отношения с белым офицером, в ресторане заказывает исполнение «Боже, царя храни!», что оборачивается умопомрачительным мордобоем адептов разных политических взглядов. К созданию же гимна в 1833 году подтолкнули в том числе и внешнеполитические предпосылки. Но обо всем по порядку.

Победа в войне 1812 года, прославление Александра I и взлет патриотизма отразились и на тематике стихотворного творчества: образ царя-победителя появлялся не в одной песне и не в одном поэтическом произведении. Например, чрезвычайно популярна была «Песнь русскому царю» филолога-слависта и поэта Александра Востокова, положенная на мелодию английского гимна «Боже, храни короля» (God save the king). И стихотворение «Молитва русских» Василия Жуковского, опубликованное в «Сыне Отечества» в 1815 году, начинавшееся словами «Боже, царя храни!», также воспевало Александра I. Строки прекрасно легли на знакомую мелодию гимна Англии, и с 1816 по 1833 год произведение утвердили как официальный гимн Российской империи. Когда же текст Жуковского



1

ВСЕГО ШЕСТЬ СТРОК

уже был узаконен как гимн, директор Царскосельского лицея попросил лицеиста Сашу Пушкина написать что-либо к пятилетию альма-матер. Тот играючи создал стихотворение «Молитва русских», дополнив строки Жуковского парой собственных куплетов. Из-за того, что «Молитва» оказалась две, впоследствии возникла путаница: одни начали считать, что «солнце русской поэзии» и был автором гимна, другие обвиняли Жуковского в плагиате, что действительно не соответствовало.

К 1833 году ситуация в мире изменилась, и сильно. Дого-

воренностей, согласно которым стороны обязывались оказывать друг другу взаимную помощь в случае военных угроз. Англия начала сближаться с Францией. Дошло до того, что член палаты общин, известный радикал, банкир Томас Аттвуд выступил с призывом объявить войну России, предложив поднять против нее в том числе Персию и Польшу, дабы страна «рассыпалась, как глиняный горшок». Под влиянием этого Николай I согласился на новое сближение с Австрией и Пруссией;

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Дометий Завольский
Историк, архивист, публицист

В том, что с 1816 года гимн «Молитва русского народа» на стихи Жуковского исполнился на музыку британского God save the King, до поры не видели уничтожения: мелодию приписывали немцу Генделю, она стала гимном и в союзной Пруссии. Мечтавший о крепости Священного союза Александр I указом утвердил «Молитву русских», довольный сочетанием международной мелодии с национальным текстом. Но к 1833 году это мнение устарело. Созданный Львовым и Жуковским новый гимн стал символом суверенитета в его монархическом понимании: подданные молятся за царя, главу государства и церкви, а он стоит пред Богом и миром за подданных.



2



3

Портреты Александра I кисти Дж. Доу (1823) (1) и Александра Пушкина художника П. Горюнова (1987) (2). Портрет композитора Львова, работа А. Тыранова (3). Поэт Василий Жуковский, 1864–1869 годы (4)

НА ВЕКА

ГИМН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ (1833–1917)

*Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу нам;
Царствуй на страх врагам,
Царь православный!
Боже, царя храни!*

монархи даже попытались восстановить Священный союз, но затея не удалась. В обстановке не просто любви, а ненависти к России исполнение русского гимна на английскую мелодию показалось государю nonsensом. Создать оригинальную мелодию к гимну государь поручил князю Львову, хотя некая видимость «закрытого конкурса» была сохранена. Сейчас бы нечто подобное назвали мити-тендером. Авторы должны были показать роль царя в государственной власти, при этом отразив единство православия, самодержавия и народа. И над созданием гимна работал не только

Жуковский, но и поэт Нестор Кукольник. Композитор Михаил Глинка активно продвигал идею сделать гимном хор «Славься» из написанной им оперы «Жизнь за царя» и очень переживал, что идея не нашла поддержки. В итоге Жуковский сократил свой же собственный текст, причем в нем появилась строка «сильный, державный». В первой версии гимна ее не было, но в тексте лицеиста Пушкина была строка «сильной державой». Так что в некотором смысле «наше все» руку к гимну приложил.

Ну а в смысле мелодии победил всех Алексей Львов — скрипач, талантливый композитор и верный и достойный государев слуга. Он был выходцем из семьи аристократов с музыкальными корнями — отец Алексея Федоровича возглавлял Придворную певческую капеллу. Но, несмотря на музыкальные таланты, князь Львов пошел по военной стезе, затем служил у Александра Бенкендорфа в Министерстве внутренних дел. Участник турецкой войны (1828–1829 гг.) и боев под Варной, Львов в 1832 году стал командиром царского конвоя и был близок императорской семье. Он понимал, как важно создать гимн «величественный, сильный», а к тому же «для всякого понятный», несколько недель вынашивал замысел и написал его затем за несколько минут. Жуковский адаптировал слова гимна уже под готовую музыку. Да, это получилось изысканное произведение. Указ императора утвердил музыку и слова в статусе официального гимна уже в следующем, 1834 году. А 30 августа (11 сентября) 1834 года на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге во время открытия Александровского столпа в честь победы в войне 1812 года гимн «Боже, царя храни!» впервые прозвучал перед войсками.

Произведение, имеющее авторов, многими воспринималась как народное. Жуковский, правда, из-за этого не грустил. В письме князю Львову он писал: «Наша (...) работа переживет нас долго. Народная песня (...) останется навсегда живою, пока будет жив народ, который ее присвоил...» Львов же был восславлен на картине-аллегории Ильи Репина «Славянские композиторы». Увековечил его творение и Чайковский, используя мелодию в «Славянском марше» и увертюре «1812 год», исполненной во время освящения храма Христа Спасителя в Москве.



4

Я так сочинил

РОДНЫЕ ГЕРОИ КОМЕДИЙ

Материалы к 100-летию со дня рождения режиссера Леонида Гайдая из «ВМ» от 26 января 2023 года (1). Статья «Накануне 1942-го» из «ВМ» от 22 декабря 2022 года (2)



Редакционная почта ежедневно пополняется новыми письмами. В них читатели делятся своим мнением по той или иной теме. Публикуем несколько из них.

Смеюсь до слез

Инга Светличная
Москва

Здравствуйте, сотрудники «Вечерки». Являюсь вашей давней поклонни-

цей, заметила, что в прошлом году в газете появилась рубрика «Кинозал». Я с удовольствием тогда прочитала страницы о жизни и творчестве Андрея Тарковского. А в свежем номере вы порадовали читателей материа-

лами про Леонида Гайдая, рассказали о том, как создавались его комедии и придумывались образы героев, которые стали для всех родными. Фильмы Гайдая у меня всегда ассоциируются с праздником, так как мы их смотрели 31 декабря. Даже «Ирония судьбы» у нас дома не была так популярна, как гайдаевские комедии. И каж-

дый раз мы смеялись до слез, словно смотрели их впервые.

Газета помогла

Нина Коломойко
Москва

Спасибо Ольге Кузьминой за статью «Накануне 1942-го» из рубрики «Наш век», которая вы-

шла в новогоднем номере «Вечерки». Ранее благодаря газете я нашла важную информацию для нашей семьи. И теперь я знаю, какой боевой путь прошел мой отец Василий Сафронов во время Великой Отечественной войны. Мы узнали, что он был награжден в 1944 году орденом Красной Звезды, но при жизни награда его не нашла. Скоро будет День защитника Отечества, и я хочу поздравить всех российских воинов с этим праздником.

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Куплю жилье. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА? Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК»

поможет:

- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
- Расторгнуть договор с юристами
- Выписать из квартиры
- Разрешить жилищные и наследственные споры и т. д.

ЗВОНите ПРЯМО СЕЙЧАС! Консультация бесплатная! **8 (495) 223-09-79**

АДВОКАТЫ И ЮРИСТЫ Москвы

Первичное составление заявления для пенсионеров – Бесплатно. Доверьте Защиту Ваших интересов профессионалам. Звоните прямо сейчас **+7(495)641-63-03**

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

- Юрист. Решение любых проблем. Т. 8 (985) 487-90-17
- Адвокат по жилищным и наследственным делам. Т. 8 (905) 716-87-87
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

ПЕНСИОНЕРАМ!

- ПОМОЩЬ по дому
- до 4 000 000 руб. сразу

до 30 000 руб. ежемесячно

- патронаж по договору РЕНТЫ

27 лет стабильной работы!
ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ
8 (495) 626 45 55

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА
Делаем матрасы уже 20 лет! Для идеальных снов...

МАТРАСЫ (ортопедические)

Скидки пенсионерам
Доставка — бесплатно
8 (495) 720-57-47

РЕМОНТ НА ДОМУ

- Стиральных машин
- Холодильников

от 400 р.
Гарантия
Скидки 30%
Выезд бесплатно
8-495-109-18-54
8-977-000-93-81

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP
КИТАЙСКИЕ ДВЕРЕЙ НЕ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА СКИДКИ
РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!
ОТ ДЕЛКА, КРЫШИ, ВЕНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

ЗАМКИ ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

- Мастер в дом. Т. 8 (985) 723-87-03

Работа и образование

- Охранник на вахту в универсам. Зп 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер ЗП 50 т. р. Т. 8 (968) 442-99-41
- Курьер. Т. 8 (987) 397-98-46

Магия, гадания

Анна Федоровна, одна из Золотой пятерки. Поможет снять порчу, сглаз, пагубные привычки, решить любовные проблемы, поставить сильную защиту. В своей работе использует обряды, молитвы, заговоры, авторские методики. Консультирует бесплатно! На расстоянии и лично. Помогла многим!

8 (968) 946-78-64

Ясновидящая Дарина. Снятие любых негативных программ. Биоэнергокоррекция. Расклад таро. Парапсихология. Обереги. Просмотр ситуации бесплатно.

8 (495) 205-26-96

- Экстрасенс! Таролог! Астролог! Впрос бесплатно. Т. 8 (925) 676-21-20

Гадание личный прием, город Москва. Помогу наладить семейные, любовные отношения. Открою дорогу в бизнес, сниму порчу, негативное воздействие, венец безбрачия. Помогу найти выход даже из самой трудной жизненной ситуации. Устали от бесконечной черной почты в своей жизни, обращайтесь, помогу вам в ваших проблемах.

8 (916) 374-68-68

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- **Гадание** на картах Таро и кофейной гуще. Помощь в личной (семейной) жизни. Помощь в любой сложной ситуации. Личный прием в г. Москва Лариса. Т. 8 (968) 763-59-49
- **Сельская чудотворица**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (968) 985-26-21
- **Провидица**. Просмотр бесплатно. Т. 8 (969) 079-66-10

Знакомства

- Валя. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Что останется в об-
вунной коробке, если
вынуть из нее ботинки?
- Что можно найти
в декабре, но нельзя
найти ни в одном дру-
гом месяце?
- Чем можно поде-
литься только один
раз?
- Живет без тела, го-
ворит без языка. Никто
его не видит, но каж-
дый слышит.
- Один костер весь мир
согревает.

Ответы смотрите
в ТВ-программе (суббота)

ЧУДО СВЕТА



Первые исследователи
ночного неба заме-
тили, что маленькие
светящиеся точки —
звезды — в течение
ночи перемещаются
по небу, а кроме того,
изменяют свое положе-
ние в течение всего
года. Они наблюдали
также за движени-
ем Солнца и Луны.
Пять тысяч лет назад
европейцы строили
гигантские каменные
сооружения, с помо-
щью которых следили
за этими перемещени-
ями. Самая знаменитая
постройка такого рода
сохранилась до наших
дней. Называется она
Стоунхендж и находит-
ся в Англии. На другом
конце мира, в Цен-
тральной Америке,
индейцы-мая строили
пирамиды, которые,
вероятно, также служи-
ли для изучения неба.

Все ли звезды на небе одинаковые?
Ответ на этот вопрос Тургеня нашел
в книге «Хочу знать все. Звездное небо».



Что же там, наверху



Звезды горячие потому, что в них, подобно топливу,
постоянно горят газы. По прошествии многих лет все
топливо сгорает, как бензин в автомобильном двига-
теле. В начале своего развития звезды называются
протозвездами. В это время они еще не горят и не дают
света, а постепенно становятся тяжелее, собирая пыль
и газы из окружающего пространства. Когда звезда
набирает достаточно материала и становится плотной,
она начинает светиться. Звезда, которая так и не до-
стигает этого состояния, называется коричневым
карликом. Становясь старше, звезды увеличиваются
в размерах, но светят менее ярко. Теперь они называются звездами-ги-
гантами. Самые горячие и яркие звезды — это голубые гиганты.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Огромный скачок в исследовании
звезд случился около 1600 года,
когда Галилео Галилей усовершен-
ствовал **телескоп** — приспособление
с линзами, иногда зеркалами, которое
**зрительно приближает удаленные объ-
екты и используется для изучения неба.**
Многие современные телескопы постро-
ены по тому же принципу, что и модель
Галилея. С их помощью астрономы
открыли еще больше небесных тел
и многое узнали о них.



КОНКУРС



Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей про-
должается. Если вы знаете короткие и длинные, труд-
ные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — при-
сылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес
редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2,
«Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные
мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



ПРОВЕРЬ САМ

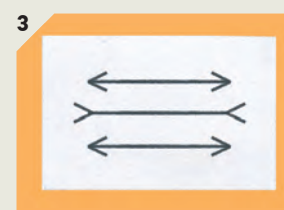
Оптическая иллюзия



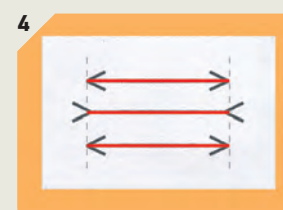
1 Начерти на бумаге три па-
раллельных отрезка длиною
пять сантиметров.



2 Пририсуй к концам отрезков
стрелки, как показано
на рисунке.



3 Посмотри, что получилось.
Кажется, что один из отрез-
ков короче, чем два других.



4 Длина отрезков одинаковая.
Наше зрение обманывают
стрелки на концах отрезков.





Ругая меня за ослиное упрямство, мама не раз вздыхала: «О, гены!» И, поджав губы, косилась на папу. Ей, конечно, было виднее... Но объективно: я пошла в папину родню, брат — в мамину. Настолько, что его младшая дочка — ну просто копия нашей мамы, ее бабушки. А племянник — копия меня! В общем, сам

черт ногу сломит, честно говоря, с этими генами... Осознать своей гуманитарной головой, что в красивой, напоминающей локон, спирали ДНК скрыта «суть всего», я как-то не могу. И поэтому все, кто потихоньку расколдовывает эту чудесницу, вызывают у меня восторг и трепет. И ведь она поддается, открывает потихоньку свои тайны умным и умелым. А мудрые и практичные уже сегодня сдают тесты, узнавая заранее о своих рисках и угрозах для здоровья... Нам пока это кажется странным и непривычным, но будущее наступает быстрее, чем представлялось. Такова жизнь!



Нашим современником-гением, ученым Скрябиным, увы, ушедшем в 2019 году, лет десять минимум педалировался проект по подготовке кадров для биоинженерии: академик двух академий, «Большой» и сельскохозяйственной, Константин Георгиевич прекрасно понимал, что тот день, когда генетика станет одной из самых значимых и важных наук на земле, не так далек. Соавтор более 600 научных работ, в том числе 50 изобретений и патентов СССР и Российской Федерации, «ковал

ОБЛОЖКА

Ольга Кузьмина
и.о. шеф-редактора
еженедельника
«Вечерки»

кадры» из студентов-бакалавриатчиков двадцати региональных вузов России. А еще он знал, что в науку печально вкладывать и деньги, и душу, и сердце. Печально, но наша наука долгие годы находилась «в загоне». Да и сейчас, если честно, поддерживается не так щедро, как хотелось бы. Но талантами и «умищами» она сильна, как прежде. И на новых «Скрябинских чтениях», организованных к 75-летию ученого, наверняка случатся доклады-сенсации. Дай бог! Поэтому для меня этот номер — символ надежды на то, что наш мир силен молодыми. И что наука не просто жива, а творит чудеса. И прогремит ли имя Максима Никитина и его коллег на весь мир сегодня или завтра — не так важно. Главное, прогремит. Да, и о надежде: до весны — месяц. Будем жить!

**У ВАС
НАЙДЕТСЯ
СНИМОК,
С КОТОРЫМ
СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО
ПАМЯТНАЯ
ИСТОРИЯ.
ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ
НАМ С НЕБОЛЬШИМ
РАССКАЗОМ
О ФОТО, ЛУЧШИЕ
ИЗ НИХ МЫ
ОПУБЛИКУЕМ
НА СТРАНИЦАХ
«ВЕЧЕРНЕЙ
МОСКВЫ»**

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ВАЛЕНТИНЫ МИХАЙЛОВОЙ



ПОБЫВАЛА В СКАЗКЕ

Отправляю вам фото, которое храню больше 70 лет. Через пять лет после окончания Великой Отечественной войны мне дали путевку на два месяца в пионерлагерь «Артек» — за отличную учебу в начальных классах Зорькинской школы Ленинградской (сейчас Новгородской) области. Я была из тех ослабленных военным лихолетьем детей, которые слышали взрывы бомб и снарядов, когда фашисты рвались к блокадному Ленинграду. «Артек» был лечебно-оздоровительным лагерем, в который круглый год приезжали дети из разных республик страны и зарубежных стран. Со мной в отряде

были девочки из Удмуртии, Ростовской области и Москвы. Ав других отрядах отдыхали дети из Болгарии, Польши и Чехословакии. У нас была замечательная

ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

пионервожатая Клавочка Чельшева. С ней мы много путешествовали, знакомясь с красивой природой Крыма. Теплая забота наших замечательных вожатых, воспитателей и учителей навсегда осталась в памяти, ведь в годы войны мы были лишены такого внимания и видели только слезы матерей, озабоченных, чем нас накормить и во что одеть-обуть.

В «Артеке» дети, пережившие мирную жизнь. Особенно мне запомнились две девочки. Это Рая Маневич из Ростовской области и Гая Ахтырченко из Москвы (я на фото — справа). Вместе мы совершили восхождение на гору Ай-Петри. Видите, мы экипированы, как настоящие путешественники: у нас за спинами — рюкза-

ки, в руках — бамбуковые палки, а на запястье каждой — настоящий компас на ремешке. Где же вы сейчас, мои дорогие друзья-артековцы, как сложились ваши судьбы? Немного о себе. Мне 84 года, я ветеран труда с 50-летним стажем, работала преподавателем в институте.

Валентина Федоровна Михайлова (Лукашева),
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Ангелина Вовк:
«Я обласкана ТВ.
Толкаться локтями
за место под солнцем
мне не приходилось»

Шанс или позор?
Олимпийская чемпионка Ирина Сумникова об участии в Олимпиаде без флага страны

**Голос, от которого
стекла лопались.**
К 150-летию со дня
рождения русского певца Федора Шаляпина

**Не подходи ко мне,
я обиделась раз
и навсегда! Что маги
и колдуны с экстрасенсами не поделили**

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любый антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

♦ Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
♦ Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17

Светлана ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Награды ст. • монеты • значки
Иконы • картины • коллекции
Автографы • архивы • банкноты
Фото, письма, открытки известных людей
Серебро • золото • статуэтки
Часы • портсигары • самовары
Трофеи ВОВ • модели машин
8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

♦ Библиотеку домашнюю: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Куплю елочные и детские игрушки, монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, часы, самовары, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

♦ Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, наградные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, иконы, картины, портсигары, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

♦ Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

♦ Куплю старые банкноты: швейцарские франки, английские фунты и другие. Военный антиквариат и атрибутику, старинные награды, значки, книги (домашние библиотеки целиком), иконы, картины, портсигары, рог носорога, фарфор, янтарь, часы. Т. 8 (999) 715-35-60

♦ Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

♦ Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
♦ Книги до 1945 г. От 1000 р. До 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56

♦ Куплю книги, документы, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
♦ Покупка часов. Т. 8 (495) 723-19-05

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ЛЕЧЕНИЕ
ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

• СТРИЖКА
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ
УСПЛЕНИЕ
ЖИВОТНЫХ*

• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

8 (495) 142-40-67

8 (495) 728-45-03

*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

ЧУДОТВОРНАЯ КАРТИНА	ХИЩНЫЙ ЗУБ	КАКАЯ РЕКА «ТЕЧЕТ» ВО РТУ?								ПТИЦА В ДОМЕ ПЕСЕННОЙ САРЫ БАРАБУ	ЧТО ПЕРЕЧИСЛЕНО В ПОДПИСНОМ КАТАЛОГЕ?	«ВОЛТЕР ДРЕВНОСТИ»	ТЕСТО ГОНЧАРА
					СМОТРИТЕ ФОТО	ВЗЯТИЕ ВО ВРЕМЕННОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ						«ДЕЛО ПОШЛО НА ...»	ОКРУГА ВАТИКАНА
СТОРОЖ ПОПЛАВКА		«ВСЯ В АСФАЛЬТЕ» МАГИСТРАЛЬ								ГРУЗИНСКАЯ ШАХМАТИСТКА НАНА ...	КАКИЕ КАДРЫ В ХРАМЕ «РЕШАЮТ ВСЕ»?		
					ПОЛИТИЧЕСКИЙ ...	ЗНАК КИТАЙСКОГО ЗОДИАКА							
РОЮТ ДЛЯ ПОБЕГА		ЧТО ПАДАЕТ ПРИ БЛИЗОУКОСТИ?								«ЛЫСАЯ ...» АВТОМОБИЛЬНОЙ ШИНЫ	НА КОМ СИЛЫ ПРОБОВАЛ ТВОРЕЦ?		
	ОПУС КОМПОЗИТОРА	ЭСТРАДНЫЙ СВЕТОЧ										ЯВЛЕНИЕ ГНЕВА ГОСПОДНЯ	ЗАЩИТНИК ПЕЧЕНИ
					ЧЕМ ОБЯЗАН ЗАПИВАТЬ ВСЮ ЕДУ БОРЕЦ СУМО?	ЧТО ОПЕРАТОР НА РАБОТЕ СНИМАЕТ?				«ВМЕСТО ЗОЛОТА ПЛАВЯТ ...»	ШАБАШ ВЕТРА	ПОВОД ВСЕМ ЧОКНУТЬСЯ	КАКОЙ ОСЕЛ ЖИВЕТ В КИШЛАКЕ?
	«В ТРАВЕ СИДЕЛ ...»			ГЛАВНЫЙ ХРИСТИАНСКИЙ ПРАЗДНИК				ПАНАМСКИЙ ...	СОСЕД МАРМЕЛАДОВЫХ				
						ЧТО ЗАМЕНЯЕТ ОКОЛО СОТНИ УДОЧЕК?				ПЕРЕРАБОТЧИК ШЕДЕВРОВ КУЛИНАРИИ		КТО ЗОЛУ ТУЮ РЫБКУ ВЫЛОВИЛ?	ШВЕЙЦАРСКАЯ ДАЧКА
	«ГЛАВНЫЙ ВОДЯНОЙ» У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ			ЧТО ВОЗВЫШАЕТ СЕРФИНГИСТА?				КРЫЛАТЫЙ ПОСЛАННИК ДЬЯВОЛА					
								ПРИЛАВОК КОРОБЕЙНИКА		ЧТО В ФУТБОЛЕ РАЗЫГРЫВАЮТ РУКАМИ?			ОСНОВАТЕЛЬ ДЗЮДО



АНЕКДОТЫ

— Милый, две новости: хорошая и плохая.
— Давай с хорошей.
— Нам сделают скидку в автосервисе...

Женатые мужчины живут дольше, холостые — интереснее.

— Доктор, я постоянно чувствую слабость и вялость, что со мной?
— Вы вялый слабак.

Мужик сказал — мужик сделал.
Женщина сказала — мужик сделал.
Женщина сделала — ну что тут скажешь...

— Девушка, а можно вас?
— Ой, а можно не вы?

Услуге «кто звонил» не хватает функции «чего хотел-то?».

— Читал тут греческие мифы. Легенда о Прометее просто огонь!
— А про Икара? Полный улет!

Верный признак, что детство заканчивается, — это когда мама перестает прятать от тебя конфеты, зато отец начинает прятать коньяк.

После Муму Герасим завел себе водолаза.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Как с маком, так и с дыркой. 8. Скрытые от жены доходы. 9. Какого великого поэта Марина Цветаева «видела в каждом негре»? 10. «За ... — щелчок в нос». 15. Лабораторный увеличитель. 16. Тамбовский, но не волк. 17. Что есть в избытке у всякого ребенка, пока его не попросили что-то сделать? 18. Овощ, чьи защитные вещества убивают туберкулезную палочку за 5 минут. 20. Крымский порт. 23. Что и без зубов кусаться может? 24. «Себя надо любить и хвалить. Не поручать же такое ответственное ... чужим людям». 25. Властный ... начальника. 29. «... моя, я по тебе скучаю». 30. Русский изобретатель радио, в семье которого было девять поколений священников. 32. Опекуны клиента. 33. Чем дед Федос угрожает убить Мишку Киселя в фильме «Белые росы»? 35. Голливудская звезда, что помогла наладить агентурную сеть, помешавшую фашистам создать атомную бомбу. 40. Кем работал в торгпредстве герой комедии «Полосатый рейс»? 41. Какой из разделов физики тесно связан с очками? 43. На какой улице живет героиня телефильма «Чародеи»? 44. Ветер без чувства меры. 46. Каждый из тех, кто разбудил Александра Герцена, и он начал революционную агитацию. 47. Героиня Натальи Гундаревой из комедии «Осенний марафон». 48. Технополис в переводе на русский язык. 49. Изюмистое печенье.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Дорожный знак» на воде. 2. Чешский классик, советовавший от судьбы защищаться юмором. 3. Кого вечно гложет червь сомнения? 5. Через что вампиры «обращают в свою веру»? 6. Что по карману лишь немногим? 7. Какая шахматная фигура буквенно ходит? 9. Солдат с заставы. 11. Заноза в отношениях. 12. Кто поет знаменитый романс из фильма «Разные судьбы»? 13. Что добавляют в горячую воду, чтобы парить ноги при простуде? 14. Итальянский классик, чья музыка внушала надежду Оноре де Бальзаку. 15. «Форма существования» проволоки. 19. «Фирменный головной убор» легендарного вратаря Льва Яшина. 21. «Пьедестал» для альпиниста. 22. На чем мультяшная Забава улетела вместе с Иваном? 26. Кто своим побегом предупреждает экипаж тонущего корабля об опасности? 27. Драматург, в пьесе которого Олег Табаков впервые вышел на театральные подмостки. 28. «На ... не пускают тех», кому отказывают от дома. 31. Из-за чего в десять лет актер Расселл Кроу потерял передний зуб? 34. Карточная диспозиция. 36. Жара в обратном смысле. 37. Где режиссер Сергей Бодров снимал военную драму «Кавказский пленник»? 38. Воровская специализация Жоржа Милославского. 39. Удаленный с поля игрок. 42. Самна батона. 45. В какую страну из Индии можно прийти пешком?

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
					11	12	
13		14	15				
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
			25		26		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33			34				
						36	37
38	39				40		
41					42		
						43	
44				45			
			46				
47							
			48				
49							

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (суббота)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: А. И. Куприянов

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Георгий Рудницкий

ШЕФ-РЕДАКТОР: Артем Чубар

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ: Галина Нерובה

ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР: Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора), шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Новган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ: Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ: E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО: АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ: 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 019 100 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май 2022 — октябрь 2022)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ: 02.02.2023 № 4 (29341)

Хиты продаж со скидками до

-81%

АКЦИЯ до 28.02!

TV
РЕКЛАМА



Размеры
37 – 43

Теплые ботинки «Комфорт Норд»

Теплые ботинки защитят от весенней непогоды. Широкий проём с фиксирующей резинкой комфортен для ног с любой полнотой и подъемом, застёжка-липучка обеспечивает плотную фиксацию на ноге. Антискользящая подошва с протектором защитит от падений, а амортизирующая пяточная вставка облегчает нагрузку на ноги.



- Теплый мех согревает
- Подошва не скользит
- Подходит для ног с любой полнотой



Трикотажный слой ●
Термоизоляционный слой ●
Слой экомеха ●

Материал: верх – полиэстер 100%, внутри – иск. мех. Подошва – ПУ. Высота подошвы: 3 см. Размеры 37–43. КНР. Спрашивайте Ваш размер при заказе!

Лот 137 0832 Черные
Лот 137 0784 Бордо

скидка
50%

~~2990~~ Р

1490 Р



**ПАРФЮМ
В ПОДАРОК**
за заказ от 1 000 руб.

Ваш подарок – нежный женский цветочный парфюм с жасмином. Стильный золотой флакончик идеален для ношения в сумочке!
Россия. 15 мл.

БЕСПЛАТНО



4 пары
в наборе

Мужские носки «Релакс»

Носки без резинки

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.
Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия.
Цвет в ассортименте. Спрашивайте Ваш размер при заказе!
Женские размеры: 23–25, 25–27.
Мужские размеры: 25, 27, 29.



3 пары
в наборе

Женские носки «Отдых»

скидка 45%

~~1450~~ Р

790 Р

Сапоги «Эверест»

Изготовлены из очень легкого водонепроницаемого материала со 100% защитой от влаги – теперь осенне-зимняя распутица Вам будет ничем! Модель утеплена мягким мехом. Легко надеваются и подходят людям с разным подъемом стопы. Легко моются и быстро сохнут.

Материал: ЭВА, иск. мех.
КНР. Размеры: 37–43.
Большемерят. Уточните у оператора при заказе!
Лот 155 9514 Черные

TV
РЕКЛАМА



скидка
50%

~~2990~~ Р

1490 Р

690 Р

Халат «Мария»

Халат из легкой дышащей хлопковой ткани идеален для дома. Застежка на молнию, оптимальная длина, карманы в боковых вставках – все для вашего комфорта! Специальные контрастные вставки другого цвета визуально стройнят.
Длина: 102 см.
Материал: хлопок 100%. Р Узбекистан.
Размеры: 46–72. Уточните при заказе у оператора!
Рекомендуем покупать на размер больше (хлопок после стирки может дать усадку).
Лот 147 0198
Халат «Синие цветы»



TV
РЕКЛАМА

скидка 81% от 2 шт.

~~2700~~ Р

490 Р



Кожаная сумка «Флоренция»

Элегантная, удобная и вместительная сумка с множеством отделений и карманов идеальна для любых ситуаций – и на работу, и для вечеринки. Регулируемая ручка позволяет носить сумку как в руках, так и через плечо.

Материал: кожа пчворк.
Размеры: 30x24x8 см.
КНР.
Лот 141 8936



скидка
75%

~~3990~~ Р

990 Р

Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.
Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР.
Лот 689 883



Удлиненная ручка

+ ПОДАРОК

790 Р

Щипцы.
Материал: нерж. сталь, пластик.
Размер: 11x6 см. КНР.

МОЙ МИР

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ:**

8 (800) 350-35-73

код заказа:
BM_166_23_НОРД

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 179 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам АО «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2,5 % от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 02.02.2023 г. до 15.03.2023 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.mymir.ru. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода BM_166_23_НОРД. Реклама.