

**O!**

**ПОМОЖЕТ ЛИ САМОЗАПРЕТ  
НА ЗВОНКИ ИЗ-ЗА РУБЕЖА**

с. 2

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

26.03–02.04.2026

№ 11 (30275)



Мы вместе с Чаки  
ходим на работу **с. 13**



Пить или не пить **с. 12**  
ВИТАМИНЫ ВЕСНОЙ



с. 4

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
ЗАВЕРШЕНА ПРОХОДКА  
ПЕРВОГО ТОННЕЛЯ  
БИРЮЛЕВСКОЙ ЛИНИИ

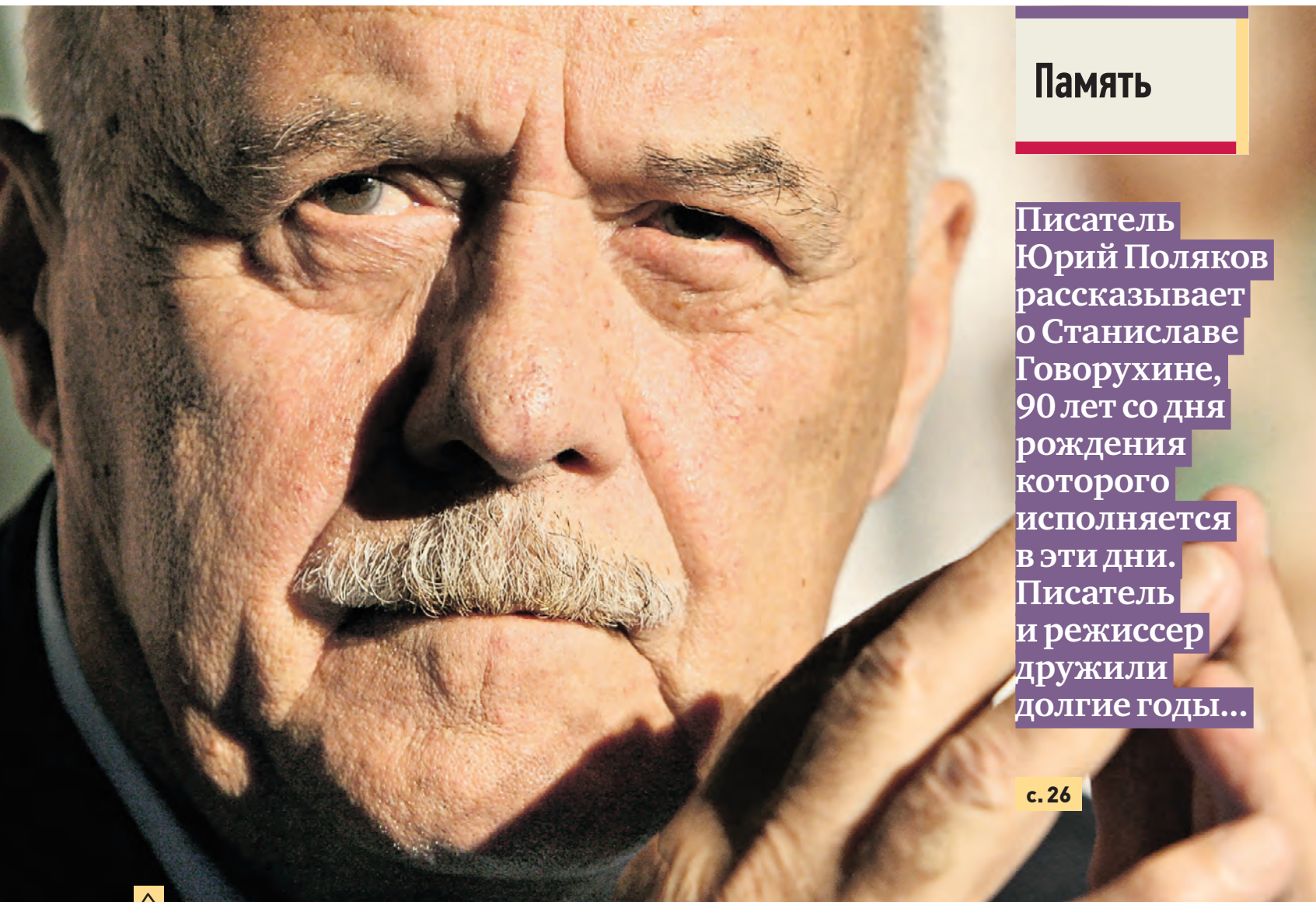
ДИМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

**КАКУЮ ПОГОДУ ПРИНЕСЕТ  
НАМ ЭЛЬ-НИНЬО**

с. 25



# Вспомниная друга



**Память**

Писатель  
Юрий Поляков  
рассказывает  
о Станиславе  
Говорухине,  
90 лет со дня  
рождения  
которого  
исполняется  
в эти дни.  
Писатель  
и режиссер  
дружили  
долгие годы...

с. 26

**ВЕРНЫЙ  
ВЫБОР  
Я БЫ  
В ФИЗИКИ  
ПОШЕЛ!**

Перечень приоритетных  
профессий утвержден  
правительством  
России. В него вошли  
500 профессий  
и специальностей,  
которые дадут стране  
технологическую  
независимость



с. 8

АНАТОЛИЙ ЦЕМБАЛЮК





Звонки «майоров ФСБ» с Мальдив пресекут новым пакетом мер безопасности

## Обманывать пожилых людей станет труднее

Очередной пакет антимошеннических мер готовят ко второму чтению в Государственной думе. В новую версию документа вошло предложение о вводе запрета на получение звонков из-за рубежа на стационарные телефоны для определенной категории граждан. Известно, что как минимум мера будет распространяться на россиян старше 60 лет. Изначально предполагалось полное отключение звонков, поступающих

или фиксированной телефонии.

— Я думаю, что такая мера будет весьма эффективной. Случаи обмана людей при помощи звонков с иностранных номеров встречаются на практике достаточно часто, — поясняет юрист Александр Бударгин. — Для того чтобы борьба с мошенничеством прогрессировала, мне кажется, также стоит начать вести, к примеру, реестр «небезопасных» номеров, поскольку понятно, что из-за рубежа могут поступать звонки не только от злоумышленников, но и от родственников и друзей.

Помимо мер, защищающих от фактов мошенничества представителей старшего поколения, в пакет вошли и предложения, которые помогут обезопасить детское население. Для них в Госдуме хотят ограничить возможность получения СМС-кодов, необходимых для подтверждения аутентификации.

На данный момент проект, приостанавливающий поступление звонков из-за границы, находится на финальной стадии реализации, сообщили в Ростелекоме. Воспользоваться новой услугой клиенты смогут в ближайшее время.

**Алина Моисеенко**  
nedelya@vm.ru

## УСТАНОВИТЬ САМОЗАПРЕТ СМОЖЕТ КАЖДЫЙ

из-за границы, до тех пор, пока абонент не сообщит оператору о желании получать такие вызовы самостоятельно. В новой версии пакета антимошеннических мер все же решили пока сосредоточиться на представителях старшего возраста и стационарных телефонах. Однако при необходимости подобный самозапрет сможет установить любой абонент мобильной

# Обед отменяется, мой голубь сизокрылый

Наступает теплая погода, и с ее приходом москвичам напоминают: за кормление голубей им может грозить штраф

Традиция подкармливать городских голубей родилась не сегодня.

С советских времен сердобольные граждане, чаще всего старушки, сидящие на скамейках у подъездов, крошили пернатым зачерствевший хлеб, семечки, а порой и остатки со стола. Отныне этот «порыв души» может обернуться неприятностью в виде штрафа.

Массовое кормление голубей запрещено требованиями городской санитарной службы. Это создает риск загрязнения территории и возникновения инфекций — неубранный корм и запах птиц могут привлечь к месту кормления грызунов. А еще «сизари» загрязняют помехом фасады зданий, памятники, автомобили...

Согласно статье 8.2 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, все оставшееся после кормления птиц может квалифицироваться как несанкционированное размещение отходов потребления. Это карается штрафом до 3000 рублей. При повторении нарушения размер



Любителям покормить булку перед подъездом стоит задуматься о своем поведении — так можно не только получить штраф, но и погубить пернатых

штрафа неминуемо вырастет до 5000 рублей.

В Москве запрещено кормить голубей у подъездов многоквартирных домов, на балконах, подоконниках, во дворах, на детских площадках, на территориях парко-

навредить. Например, совершенно точно нельзя давать им хлеб. Во-первых, он не содержит практически никаких полезных микроэлементов, которые необходимы для здоровья. Во-вторых, он вызывает несварение и расстройство желудка.

Также хлебобулочные изделия вызывают процесс брожения в организме, а свежая выпечка опасна.

на тем, что может склеить зоб птицы.

По словам орнитолога, плесневелым хлебом кормить голубей тоже нельзя.

— Это яд для птиц, — объясняет Вера. — И если птица с удовольствием что-то склевывает, это совершенно

не означает, что такая пища окажется для нее полезной. Поэтому если вы собираетесь покормить голубей в парке, то возьмите с собой в качестве корма для них зерновые смеси: пшеницу, ячмень, просо, дробленую кукурузу или необжаренные подсолнечные семечки. По цене они обойдутся вам не дороже хлеба, но точно не навредят птицам. Идеальной подкормкой считаются сырые, мелко нарезанные морковь и капуста или же свежие ягоды, такие, например, как рябина.

Таким образом, кормить голубей все-таки можно, но только вдали от жилых домов.

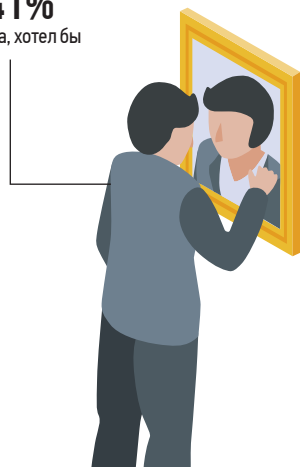
**Агафия Белякова**  
nedelya@vm.ru

## Правила

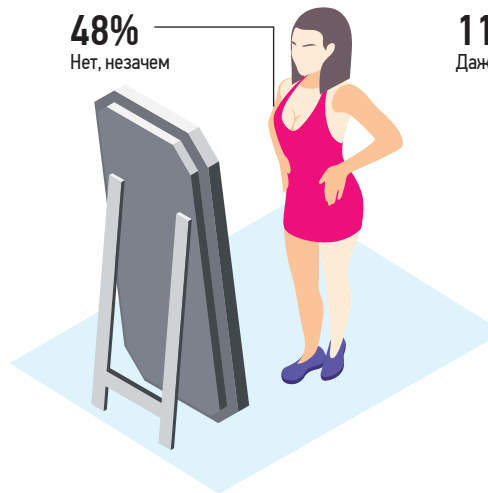
вок. При этом на территориях парков прямого запрета на кормление пернатых нет. — Надо также понимать, что нельзя кормить голубей чем попало, — рассказывает орнитолог Вера Кибальченко. — Благими, казалось бы, намерениями птицам можно

## ЕСТЬ МНЕНИЕ ВЫ ПЛАСТИЧЕСКУЮ ОПЕРАЦИЮ СДЕЛАЛИ БЫ?

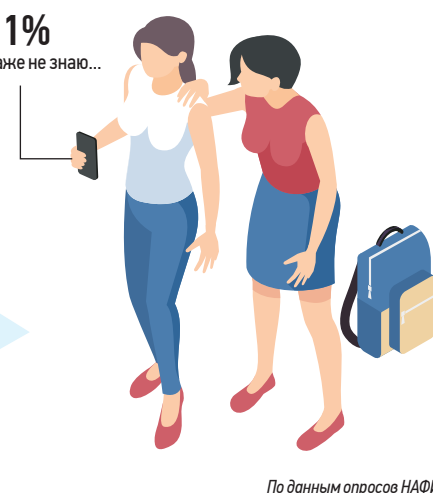
41%  
Да, хотел бы



48%  
Нет, незачем



11%  
Даже не знаю...



# БЫЛОСТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2010

Здание на Поварской улице, где сегодня располагается «Мастерская «12» Никиты Михалкова, появилось на карте города в 1930-х годах. Построенное по проекту архитекторов Весниных, оно является объектом культурного наследия регионального значения. В разные годы его занимали кинотеатр, Дом кино, Театр киноактера.



2025

За десятилетия работы здание на Поварской комплексно не ремонтировали ни разу. В 2021 году эту ситуацию решено было исправить, и спустя четыре года, в День театра, сцена «Мастерской «12» Никиты Михалкова вновь подняла занавес. Сегодня здесь создана одна из самых современных театральных площадок в мире.

# не забудьте на неделе...



## ...УВИДЕТЬ ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕЙСТВИИ



Мария Косицкая в «День без турникетов» увидела работу АНО ЦИСИС ФМТ

Весенняя акция «День без турникетов» проходит в столице до 28 марта. Около 120 компаний готовы открыть двери москвичам и раскрыть секреты производства. Все желающие смогут увидеть передовые технологии в действии, пообщаться с разработчиками и узнать, как создаются инновационные решения. Так, специалисты косметической лаборатории покажут, как разрабатывают рецепты новых продуктов. В Центре беспилотной авиации Максима Кондратьева участники не только увидят, но и протестируют парк техники, а в Музее городского хозяйства Москвы смогут примерить профессию специалиста комплекса. Участие в проекте бесплатное по регистрации на сайте [turniketovnet.ru](http://turniketovnet.ru).

## ...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ГОРОДСКОЙ АКЦИИ

С 27 на 28 марта в столице наступит «Ночь театров». В ежегодной акции примут участие 90 театров, среди которых Театр имени Вахтангова, Московский Губернский театр, Театр Российской армии, РАМТ, «Ге-

ликон-опера», Театр эстрады, Театр имени Моссовета, «Электротheater Станиславский», Театр сатиры, «Современник», Театр Гоголя, Театр Терезы Дуровой и многие другие. Для любителей театрального искусства подготовили почти 120 событий. Ознакомиться с расписанием всех мероприятий можно на сайте акции.

## ...ПОЛЮБОВАТЬСЯ НЕОБЫЧНЫМИ КУКЛАМИ

Одно из самых удивительных событий — выставка-ярмарка «Куклы и мишки Тедди» — состоится с 3 по 5 апреля в Центре на Тишинке. Выставка подкупает атмосферой волшебства. Здесь винтажные предметы и куклы соседствуют с новинками, впитавшими в себя всю палитру современных технологий. Горожане смогут стать участниками квест-экскурсии «Приключения Алисы в Стране кукол» и увидеть книги Л. Кэрролла, посетить «Фантастическое чаепитие» и «Клинику для кукол», выбрать товары для творчества.

### Важно

Фотовыставка «Москвариума» «Океан в лицах» открыта в Саду имени Баумана до 14 апреля. Представленные на ней снимки показывают красоту морских животных, которых большинству людей не доводилось видеть в их естественной среде обитания.



Портреты обитателей «Москвариума» представлены на фотовыставке



Кадр из фильма «Наблюдатель» американского документалиста Йена Чейни

## ...ВСТРЕТИТЬСЯ С АВТОРАМИ ДЕТСКИХ КНИГ

Российская государственная детская библиотека с 28 марта по 5 апреля зовет всех любителей чтения на события Всероссийской недели детской книги. В программе: встречи с писателями и художниками-иллюстраторами, мастер-классы, лекции, презентации книг, спектакли, театрализованные чтения, показы кино и мультфильмов и многое другое. Расписание мероприятий опубликовано на сайте библиотеки.

## ...ПОСМОТРЕТЬ АКТУАЛЬНОЕ НАУЧНОЕ КИНО

С 29 марта по 12 апреля в кинотеатре «Октябрь» горожане могут увидеть фильмы Международного фестиваля актуального научного кино ФАНК. Зрителей ждет несколько иностранных премьер: работа Йена Чейни «Наблюдатель», картина «Больше неба» режиссера Валерио Джалонго, лента «Прерванная юность» Осе Свенхейм Дривенес и другие. Будут представлены две программы короткометражных фильмов «Коротко о науке». Фестиваль завершится премьерой фильма Валерии Семенчуковой «Служба Солнца».

Подготовила **Ольга Маркова** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневный тираж — по четвергам

**Учредитель и издатель**  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**Главный редактор** А. В. Шарнауд Шарнауд  
**Генеральный директор** Георгий Рудницкий  
**Шеф-редактор** Сергей Серков  
**Ответственный секретарь** Галина Неробова  
**Редакционная коллегия** Сергей Серков (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Гарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская

власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костириков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
**Дизайн-макет** Александр Костириков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

**VM.RU**

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**Адрес редакции и издателя**  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
(499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

**Рекламная служба** [reklama@vm.ru](mailto:reklama@vm.ru)

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**Контроль качества доставки** (499) 557-04-00

**Отдел подписки** [podpiska@vm.ru](mailto:podpiska@vm.ru)

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**Отпечатано** АО «Прайм Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.  
**Тираж** 735 000 экз.

**Средняя аудитория** одного номера еженедельника — 977 900 читателей (по данным Mediascope/NRS-Москва, 16+, май-октябрь 2025)

**Тираж сертифицирован** Бюро тиражного аудита — ABC  
[www.press-abc.ru](http://www.press-abc.ru)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**Дата выхода в свет** 26.03.2026 / № 11 (30275)



## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MasSobyanin

Московская система водоснабжения — самая крупная и разветвленная в России. Ее протяженность — 13 тысяч километров. Столичная вода подается и в некоторые города Подмосковья. За последние годы ее объем вырос в 1,5 раза. За качеством воды, проходящей путь от источников до кранов жителей, круглосуточно следят тысячи специалистов и сотни приборов автоматического контроля — к 2026 году их число составило больше 600.

Москва запланировала беспрецедентные объемы реставрации памятников истории и культуры на 2026 год. Один из самых знаковых объектов — Центральный Московский ипподром.

В ходе работ будет восстановлен исторический облик Главного корпуса и выполнена реставрация знаменитых пилонов ворот с конными скульптурами.

В Нагатине-Садовниках для студентов Президентской академии создаем спорткластер и удобный пешеходный маршрут до корпуса. На месте устаревшей спортивной зоны академии появится крытый павильон с панорамным остеклением. В нем будет корт для сквоша, два трансформируемых тренажерных зала, а на кровле павильона смонтируем экран с возможностью трансляции матчей. Рядом обустроим новый каток с трибунами.

# Дан старт новой проходке

18 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин и мостроетровцы дали старт проходке левого перегонного тоннеля от «Кленового бульвара» в сторону «Курьяново». Его длина составит 1,13 километра

оборудуют беговую дорожку, площадки — гимнастическую и многофункциональную спортивную для игр с мячом. Появятся и игровые комплексы для разных возрастных групп.

«Курьяново». Длина левого тоннеля составит 1,13 километра.

— Это тоже сложный участок. Часть трассы находится под руслом Москвы-реки и в обводненных грунтах Курьяновской поймы, где давление воды создает дополнительную нагрузку на

## Тоннель пройден

Первый (правый) тоннель протяженностью 1,67 километра на Бирюлевской линии пройден! Он проложен между станциями «Остров Мечты» и «Кленовый бульвар». Вместе с окончанием работ Сергей Собянин дал старт новой проходке, и тоннелепроходческий механизированный комплекс «Ольга» диаметром шесть метров начал свой непростой путь по участку от «Кленового бульвара» в сторону

## РЕКОНСТРУКЦИЮ ШКОЛЫ ЗАВЕРШАТ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

своды тоннеля. Поэтому местами щиту придется опускаться на глубину 26 метров, — отметил мэр, добавив, что закончить создание левого тоннеля планируется осенью.

По словам заместителя главного инженера компании-подрядчика Евгения Бибикова, проходка будет немного необычной: часть тоннеля построят в однопутном исполнении, часть — в двухпутном. Ее выполнят шестиметровым комплексом. Это обусловлено инженерными условиями — приходится проходить под действующими станциями метрополитена, железной дорогой, коммуникациями.

Василиса Чернявская  
nedelya@vm.ru



### Неделя мэра

В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина на прошедшей неделе ключевыми стали вопросы создания предприятий по выпуску систем накопления, обновления школ и строительства Бирюлевской линии метро

## Строим заводы

В столице в этом году начнут работать два завода по производству аккумуляторных батарей. Под них Москва выделила участок в 34 гектара. Сергей Собянин пояснил: заводы войдут в состав Московского кластера по производству систем накопления электроэнергии.

— По сути, новый кластер — гига-фабрики по производству аккумуляторных батарей, — отметил мэр. Вместе с Сергеем Собяниным оценил создание производств первый заместитель председателя правительства РФ Денис Мантуров.

— Сегодня без производства систем накопления невозможно представить развитие энергетики. Потенциал их применения огромен: это и повышение надежности городских сетей, и развитие электротранспорта, и обеспечение автономным энергоснабжением удаленных территорий, — подчеркнул Денис Мантуров.

По его словам, важно, что локализация производства накопителей дает мощный импульс смежным отраслям. Речь идет о стимулировании химической и металлургической промышленности — выпуске катодных и анодных материалов, электролитов, сепараторов.

**818**  
РАЗРАБОТОК ПРЕДСТАВИЛИ РЕЗИДЕНТЫ ОСОБОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЫ «ТЕХНОПОЛИС МОСКВА»

Сергей Собянин заявил: в сентябре планируется запустить производство модулей, тяговых батарей, литий-ионных ячеек и стационарных систем накопления энергии, а в декабре — компактных аккумуляторов.

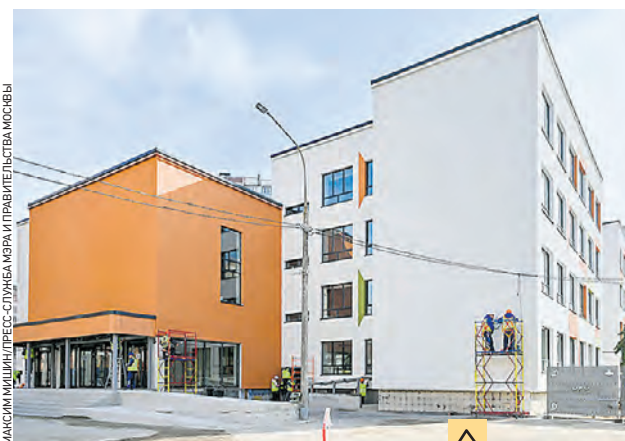
## Учитесь с радостью

В районе Коптево на севере Москвы продолжается реконструкция здания школы № 1576. Работы завершатся к предстоящему учебному году.

— Здание на Большой Академической улице, возведенное более 30 лет назад, модернизируем по программе «Моя школа», — уточнил Сергей Собянин.

Обновят фасад и кровлю, инженерные коммуникации, дверные и оконные блоки, внутреннюю отделку. Помещения оснастят современным оборудованием и мебелью. При этом основное внимание уделяется организации современной образовательной среды для детей и педагогов. Благоустраивают и пришкольную территорию, где появятся детские площадки и зоны тихого отдыха.

— Выполним дополнительное озеленение, — добавил мэр Москвы. Для занятий спортом на пришкольной территории



20 марта. Здание школы № 1576 на Большой Академической улице модернизируют по столичной программе «Моя школа»

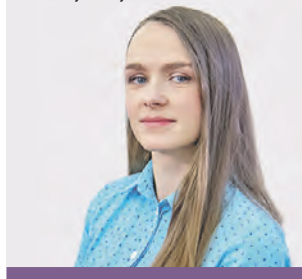
с. 5 СТАНЦИЙ НА КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ ПРИБАВИТСЯ

# Одной станцией станет больше

Идет реализация одного из сложнейших проектов — строительство «Достоевской», 13-й станции Кольцевой линии метро, с пересадкой на одноименную станцию салатовой ветки

## ВАСИЛИСА В КУРСЕ

Василиса Чернявская  
v.chernyavskaya@vm.ru



Ведущая рубрики, специальный корреспондент «Вечерки» и, между прочим, мать троих детей, Василиса Чернявская рассказывает о городском строительстве, о том, как специалисты контролируют возведение объектов, и о прочих важных сферах жизни столицы.

На первый взгляд, Кольцевая линия метро, в состав которой сегодня входят 12 станций, вполне успешно справляется со своей функцией. На ней есть пересадки почти на все проходящие через центр радиусы. Исключением является Люблинско-Дмитровская линия. 13-я станция, расположенная между «Проспектом Мира» и «Новослободской», призвана это исправить. Расположенная на пересечении улиц Самотечной и Ду-

рова, она была запроектирована еще в середине прошлого века. Однако воплотить задумку в жизнь многие годы не удавалось.

## В долгий ящик

В 1990-е даже заложили место под строительную площадку возле Театра Дурова. Но и эта попытка создать пересадочный узел не увенчалась успехом. «Лихое» десятилетие лишило возможности реализовать проект по причине отсутствия финансирования метростроения. Идею отложили в долгий ящик, а наработки пришлось законсервировать. В так называемые нулевые все же удалось преодолеть некоторые, в первую очередь финансовые и организационные, проблемы и сдать «Достоевскую» — станцию метро Люблинско-Дмитровской ветки. Но и в те, уже более стабильные годы пересадочный узел с Кольцевой не был создан из-за сложности размещения новой станции в составе работающей линии.

## Без суеверий

А что же 13-я на действующем Кольце? Ее, кстати, именовали по-разному. — Проекты неоднократно менялись, как и названия. Сначала станцию именовали «Площадь Коммуны», затем «Площадь Суворова», «Суворовской», — напомнил историю главный



Архитектурный проект станции Московского метрополитена «Достоевская», которая строится на Кольцевой линии

инженер компании-подрядчика, ведущей работы сейчас, Дмитрий Зайцев. И все-таки главной задачей оставалось создание «Достоевской» — станции на Люблинско-Дмитровской линии метро.

— Тогда же остались проекты подходов выработки для будущей «Суворовской», — рассказывал ранее в беседе с «Вечеркой» участник тех проектов Юрий Левченко. — Было решено сделать обходные тоннели, по которым могли бы потом пойти поезда. Когда мы, проделав громадную работу, вышли на трассы тоннелей, от идеи строить станцию на Кольцевой линии отказались. Казалось бы, можно списать на суеверия, ведь она 13-я на загруженном направлении. Но в подобные приметы строители не верят.

## Новый виток

В 2019-м вновь пошли разговоры о необходимости соорудить станцию и расконсервировать проект под тем же названием — «Суворовская». Но лишь в 2022-м столичные власти утвердили проект ее планировки. А заодно и название — «Досто-

евова» — рассказывал ранее в беседе с «Вечеркой» участник тех проектов Юрий Левченко. — Было решено сделать обходные тоннели, по которым могли бы потом пойти поезда. Когда мы, проделав громадную работу, вышли на трассы тоннелей, от идеи строить станцию на Кольцевой линии отказались. Казалось бы, можно списать на суеверия, ведь она 13-я на загруженном направлении. Но в подобные приметы строители не верят.

евова» — рассказывал ранее в беседе с «Вечеркой» участник тех проектов Юрий Левченко. — Было решено сделать обходные тоннели, по которым могли бы потом пойти поезда. Когда мы, проделав громадную работу, вышли на трассы тоннелей, от идеи строить станцию на Кольцевой линии отказались. Казалось бы, можно списать на суеверия, ведь она 13-я на загруженном направлении. Но в подобные приметы строители не верят.

евова» — рассказывал ранее в беседе с «Вечеркой» участник тех проектов Юрий Левченко. — Было решено сделать обходные тоннели, по которым могли бы потом пойти поезда. Когда мы, проделав громадную работу, вышли на трассы тоннелей, от идеи строить станцию на Кольцевой линии отказались. Казалось бы, можно списать на суеверия, ведь она 13-я на загруженном направлении. Но в подобные приметы строители не верят.

## «ДОСТОЕВСКАЯ» КОЛЬЦЕВОЙ ЛИНИИ МЕТРО ГОТОВА НА 44 ПРОЦЕНТА

евова». Тогда же заявили: создать новый объект в этой части города — задача очень сложная, в том числе с инженерной и технической точек зрения. Трудности обозначили сразу: нужно либо закрывать участок Кольцевой линии, либо строить обходные тоннели, чтобы перезапустить по ним поезда, ког-

да уже начнется сооружение платформы «Достоевской» и других ее элементов. Остановились на втором варианте. И уже сейчас проложен левый обходной тоннель. На днях городские власти отчитались о готовности и второго перегона. Благодаря этой мере удалось не закрывать действующую

платформу «Достоевской» и других ее элементов. Остановились на втором варианте. И уже сейчас проложен левый обходной тоннель. На днях городские власти отчитались о готовности и второго перегона. Благодаря этой мере удалось не закрывать действующую

# Москвичи раскупают товары для ремонта и декора

Весна — время перемен и обновлений. С начала марта москвичи посещали сайты с идеями для ремонта, подбором мебели и советами по обустройству дома на треть активнее, чем годом ранее.

К таким выводам пришли эксперты МегаФона, изучив обезличенные данные пользователей и статистику сервиса аналитики маркетплейсов.

Это указывает на растущее желание москвичей создавать не просто красивые, но и продуманные до мелочей комфортные, функциональные пространства. Как сообщили в компании, интерес к ремонту традиционно приходится на весну и осень — именно в это время растет спрос на декор, мебель и инструменты для небольших строительных работ. С началом весны москвичи заинтересовались обновлением интерьера



С начала весны почти на четверть увеличилась посещаемость сайтов крупных строительных магазинов

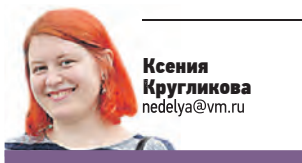
кухни: они искали шторы, скатерти, посуду и приятную сердцу мелочовку вроде аромадиффузоров и баночек для специй. На втором месте по числу продаж оказались предметы для создания уюта в спальнях, на третьем — в детских комнатах. В топ также вошли предметы мебели и интерьера для гостиных и прихожих. Кроме того, почти на четверть увеличилась посещаемость сайтов крупных строительных магазинов,

где москвичи искали для своих задумок товары и материалы. По данным МегаФона, несмотря на рост интереса к сайтам с идеями для ремонта, жители столицы не стремятся пользоваться нейросетями, помогающими создавать дизайн-проекты. С начала марта посещаемость таких сервисов сократилась на 58 процентов относительно прошлого года.

Михаил Петров  
nedelya@vm.ru

# Соедините приятное с полезным

В природно-историческом парке «Покровское-Стрешнево» открылась «Тропа тишины». О том, что это такое и какую пользу для здоровья она может принести, выяснила «Вечерка»



Ксения  
Кругликова  
nedelya@vm.ru

Представьте себе живописную картину: яркое солнце, щебетание птиц, высокие деревья, сверкающий тающий снег, и это торжество весны ты буквально осязаешь кожей. Именно такое состояние ощущают горожане, приезжающие погулять в парк «Покровское-Стрешнево». Заинтригованная, корреспондент «Вечерки» отправилась на открытие «Тропы тишины». Пляски, квест, чай из самовара ожидали всех гостей. А что же это вообще такое, «Тропа тишины»? — «Тропа тишины» — это ландшафтный маршрут, на котором человек может замедлиться, остановиться, подумать, — рассказывает главный координатор проекта «Тропа тишины» Ромил Камалов. — Это семь арт-объектов, каждому из которых посвящено какое-то состояние человека: любовь, принятие, спокойствие... Выглядит это следующим образом: примерно через каж-

дые 100 метров на маршруте установлен специальный стенд, на котором есть QR-код. Если отсканировать его с помощью телефона, то можно послушать тематические медитации. За погружение в нирвану отвечают известные личности: Анфиса Чехова, Яна Тарасова, Виталий Егоров, Ольга Штерн, Ирина Чериченко, Анна Шамонович и Вика Май. — Мы пришли в парк вместе с внуком, — делится впечатлениями москвичка Нина Перова. — Живем рядом, поэтому часто здесь гуляем. Сегодня приходим и выясняем: оказывается, теперь в парке будет «Тропа тишины». Интересная задумка, даже внук заинтересовался. По уверениям организаторов проекта, справиться с прохождением маршрута смогут все: и люди преклонного возраста, и дети. А пройтись по «Тропе тишины» можно абсолютно бесплатно в любое время года. — Прогулки на свежем воздухе, безусловно, способствуют укреплению как физического, так и ментального здоровья. Современная медицина и психология рассматривает подобные практики как эффективный инструмент профилактики

и реабилитации. Медитативные прогулки напрямую воздействуют на психоэмоциональное состояние, — уверяет заведующая кафедрой психологии и развития человеческого капитала Финансового университета при правительстве РФ, доктор экономических наук, кандидат психологических наук Марина Полевая. По ее словам, подобные программы могут способствовать снижению стресса и тревожности из-за понижения уровня кортизола. Более того, 90-минутная прогулка на природе снижает активность в областях мозга, ответственных за «самокопание». Это уменьшает риск развития депрессивных расстройств.

Прогулки длительностью от 10 до 60 минут улучшают настроение и когнитивные функции. Они повышают тонус, концентрацию внимания и качество сна. Фитонциды и физическая активность активизируют работу «клеток-киллеров», которые помогают организму бороться с вирусами и опухолевыми клетками. Прогулки влияют и на обмен веществ: ходьба помогает в борьбе с лишним весом. Таким образом, «Тропа» может стать не только видом досуга, но и дополнением, например, к психологической терапии. Отличным сочетанием станет дуэт «Тропы тишины» и «Тропы здоровья». Одна из них отвечает за психологическое состояние, а вторая — за физическое. Последняя, например, есть в парке «Сокольники». Ее длина составляет 2,8 километра, так что неспешную прогулку по ней можно совершить за один час. Дорожка начинается от Митяковского проезда и заканчивается у Верхнего Майского пруда.

НА «ТРОПЕ ТИШИНЫ» ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ОСТАНОВИТЬСЯ И ПОДУМАТЬ



АНАТОЛИЙ ЦЫБЕАЛОК

Москвичка Снежана Малинина с дочерью Корой гуляют по «Тропе тишины» в парке «Покровское-Стрешнево»

## НАЙДИ СВОЮ ТРОПУ

**Тропа «У озера Бездонное» в «Серебряном Бору»**  
 Народное ополчение  
 ул. Таманская, 35к

**Тропа здоровья в Бирюлевском дендропарке**  
 Царицыно  
 ул. Липецкая, вл. 5а

**Историко-экологическая тропа в Битцевском лесу**  
 Новоясеневская  
 Новоясеневский тупик, 1

**Тропа в Тропаревском лесу**  
 Тропарево  
 ул. Академика Анохина, 67

**Пешеходный маршрут в парке «Долина реки Сетунь»**  
 Давыдково  
 ул. Давыдовская, 17, стр. 1

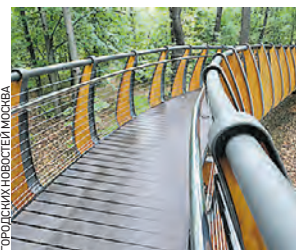
**Дорожка в Алешкинском лесу**  
 Планерная  
 73-й км МКАД

**Экотропа в заказнике «Теплый Стан»**  
 Генерала Тюленева  
 ул. Академика Виноградова, 12

**Босоногая тропа в парке «Лосинный Остров»**  
 Белокаменная  
 Лосинный Остров

**Экотропа на набережной реки Раменки**  
 Минская  
 пр-т Генерала Дорохова, 39

**Экотропа в природно-историческом парке «Косинский»**  
 Лухмановская  
 ул. Медведева



АНДРЕЙ НИКИТИЧЕВ/АГЕНСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

**Экомаршруты в парке «Яуза»**  
 Медведково  
 ул. Тихомирова, 12, корп. 1

**Экотропа «Долина реки Химки»**  
 Стрешнево  
 5-й Войковский пр-д, 2, лит. А

**Экотропа в парке «Кузьминки»**  
 Кузьминки  
 ул. Кузьминская, 10, стр. 1

**Экотропа в парке «Филатов луг»**  
 Филатов Луг  
 ул. Радужная, 5

**Экотропа в природно-историческом парке «Измайлово»**  
 Измайловская  
 Измайловский пр-т, 56

**Экотропа в Тимирязевском парке**  
 Тимирязевская  
 ул. Вучетича, 44

# КАК ДОГОВОРИТЬСЯ С БОЛЬНОЙ СПИНОЙ?

## НОВЫЙ ПОДХОД К РЕШЕНИЮ СТАРЫХ ПРОБЛЕМ

Проснуться не по будильнику, а потому что спина снова даёт о себе знать. Так начинается утро у многих. Тело будто чужое: напряжённое, скованное, упрямое. Поясница ноет. Как и вчера. И как позавчера. А ведь когда-то вставалось легко, без раздумий. Теперь каждый поворот – как шаг по тонкому льду. Но время можно отмотать назад. Путь к здоровой спине нашли в Карелии. Ведь именно там живёт изобретатель тренажёра, который уже помог многим людям забыть про больную спину.

### КОГДА СПИНА ГОВОРИТ ГРОМКО

По оценке специалистов, около 80% взрослых хотя бы раз в жизни сталкиваются с болью в спине.

У каждого четвёртого она становится хронической. Особенно сильно страдает поясничный отдел.

Именно он чаще всего не даёт нормально сидеть, подниматься, спать, ходить. По медицинским наблюдениям, за 20 лет количество заболеваний позвоночника выросло.

В группе риска — люди старшего возраста: с возрастом ткани становятся менее подвижными, а нагрузка остаётся.

Спина — как дорога: со временем появляется ямка, за ней ещё одна, и вот уже каждое движение — как по ухабам. Но даже самую разбитую дорогу можно выровнять, если есть правильный инструмент.

Тренажёр Маркелова — именно такой инструмент. Это не просто аппарат. Это целая программа, собранная в компактное устройство.

Он небольшого размера. Включается за секунду. Не требует подготовки.

Просто прикладывается к пояснице — и начинает «разговаривать» с мышцами на их языке. Там, где зажим. Там, где боль. Там, где давно нужно было помочь. И тело будто заново учится двигаться правильно. Представьте себе: лёгкие импульсы, похожие на ритм тёплой воды, доходят до самых забытых участков.

Организм благодарно отзывается: циркуляция улучшается, мышцы включаются, зажатость уходит. И вот наклон без страха. Посадка без раздумий, как встать обратно. Люди часто говорят, что ощущение от тренажёра похоже на массаж изнутри. Но при этом никакого напряжения. Человек просто лежит или сидит. Работает техника — тело отдыхает.

И самое приятное: эта чудо-техника сделана у нас, в России, а именно в г. Петрозаводске. За этим аппаратом стоит человек, который знает, как работает тело, — Вадим Евгеньевич Маркелов. Ещё в конце 80-х он начал создавать силовые тренажёры, а позже — технику, способную помогать людям. Он не просто руководит заводом — он лично стоял у истоков этой разработки. Сначала в лабораториях, потом в серийном производстве. Именно благодаря его опыту и настойчивости появился аппарат, который теперь помогает тысячам.

А ещё этот аппарат зарегистрирован Росздравнадзором и прошёл необходимые клинические испытания. Это значит: всё официально и по-настоящему.

Эти клинические испытания. Это значит: всё официально и по-настоящему.

### СО СПИНОЙ МОЖНО ПООБЩАТЬСЯ ПО ДУШАМ

Исследования показывают, что лишь треть людей с болью в пояснице могут свободно поднимать тяжёлые предметы. Остальные живут с ограничениями. Им трудно долго стоять, сидеть, даже пройти более 100 метров — уже испытание. Кто бы мог подумать, что даже бессонница может быть связана с болями в спине. Эта боль не даёт удобно устроиться. Заставляет часто просыпаться. Какой уж тут сон? Более того, больше половины людей старшего возраста с хронической болью и вовсе умирают раньше срока. Не от самой боли. От того, что она забирает движение. Бьёт по сердцу. Не даёт нормально дышать, питаться, жить. Организм слабеет день за днём. В таких условиях нужен подход, который не калечит, не пугает, не отнимает сил — а возвращает телу то, что оно умеет: двигаться, отдыхать, жить. Именно поэтому так важен инструмент, который мягко возвращает телу привычную свободу.

Тренажёр Маркелова делает всё просто. Не нужно никого просить, никуда идти. Вы сами в удобное время включаете его, выбираете нужный режим и даёте телу шанс почувствовать себя собой.

Никаких сложностей. Даже тем, кто с техникой не дружит, легко разобраться. Справится любой.

Программа аппарата разработана специально для людей с больной спиной. Для тех, кто ежедневно мучается от боли при ходьбе, в покое, даже во сне. Когда ни согнуться, ни повернуться — всё мешает. Именно в таких случаях тренажёр даёт то, чего давно не было — облегчение.

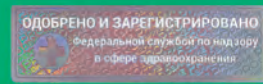
А сам процесс? Удивительно простой.

Достаточно положить электрод на нужную зону, устроиться поудобнее — и началось. Сначала лёгкое подрагивание. Затем будто кто-то накрыл мягким пледом изнутри. Никакого дискомфорта, ни одной лишней мысли — просто тепло, как будто тело выдохнуло. И вдруг становится понятно: боли, с которой приходилось мириться месяцами, больше нет. Она ушла. И не обещала вернуться.

Бывает, говорят: «Я уже не надеялась, что снова смогу просто спокойно гулять». Или: «Думал, что до конца жизни придётся терпеть». А потом включили аппарат, полежали пять минут. И началось движение в обратную сторону. Это не чудо. Это точная, проверенная работа с тем, что давно просило помощи — с вашей спиной.

### ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ДЕШЁВЫХ ПОДДЕЛОК, КОТОРЫЕ МОГУТ НАВРЕДИТЬ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ!

Только на упаковке оригинального аппарата имеется защитная голограмма



### КОГДА СПИНА НАЧИНАЕТ СЛУШАТЬ

Что меняется? Да всё. Меняется походка из осторожной в уверенную.

Меняется выражение лица с напряжённого на расслабленное.

Меняется настроение, потому что вы больше не заложник своей спины.

У людей уходит страх наклониться. Можно легко пройти в магазин, посидеть в парке.

Можно экономить на привычных средствах и не тратить время на ожидания в очередях.

Теперь день начинается не с опасений, а с желания выйти на балкон, съездить на дачу, переделать дела по дому.

А ведь ещё нужно успеть посидеть с соседкой на лавочке и сварить любимому внуку компот. Да, бегать марафоны пока рано, но и замирать при каждом шаге тоже больше не нужно.

И когда начинаешь считать таблетки, уколы, процедуры, поездки, усталость, время... Всё становится ясно: тренажёр Маркелова — это вложение в своё спокойствие. Один раз. И надолго. И в этом суть.

Не просто убрать боль, а вернуть ощущение, что всё ещё можно. А значит, всё впереди.

### ОТВЕТ, КОТОРОГО ТАК ДОЛГО ЖДАЛИ

Сколько уже было попыток победить боль? Народные советы, растирания, желание перетерпеть... Всё это уже было. Боль упорно держалась. А ведь хочется просто: проснуться и не думать о спине. Чтобы снова дотянуться до верхней полки в шкафу. Обуться без усилий. Подняться с постели без паузы. А боль иногда не только в спине. А ещё в том, что всё это приходится скрывать. Перед близкими. Перед собой. Привыкаешь. Живёшь, как будто так и надо. Только внутри каждый день как будто что-то тихо ломается. Никто не видит. А тело не даёт забыть. И вдруг появляется возможность. Аппарат, который не требует усилий. Который просто помогает. И вот он, выбор: снова терпеть. Или сказать: «Хватит». Сказать это не миру, а своему телу. А потом набрать номер 8-800-777-96-27 (звонок бесплатный). А потом ЖИТЬ. Без боли. Просто жить. Наконец. Разве мы этого не заслужили?



# Prodex

ТОЛЬКО ДО 26 АПРЕЛЯ 2026 ГОДА ПРИ ЗАКАЗЕ АППАРАТА «ТРЕНАЖЁР МАРКЕЛОВА» — ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ В ПОДАРОК!\*

**1 790 РУБ. БЕСПЛАТНО**

- Улучшение кровообращения
- Снятие боли и усталости в стопах
- Профилактика грибковых заболеваний

БЕЗЛИМИТНАЯ ПОДДЕРЖКА ОТ НАШИХ ЭКСПЕРТОВ В ПОДАРОК!\*



**БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ**  
для консультирования и оформления заказа:  
**8 (800) 777-96-27**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!**

[WWW.PRODEX.RU](http://WWW.PRODEX.RU)

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:

**КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА**

г. Москва

• ст. м. «Лермонтовский пр-т», Лермонтовский проспект, д. 8, корп. 1  
• ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а • ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

!(ВОХД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. \*Акция действует с 26.03.2026 по 26.04.2026. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



**Мадина  
Льянова**  
nedelya@vm.ru

**Р**аспоряжение правительства, подписанное премьер-министром Михаилом Мишустиним, включает более 500 профессий и специальностей, объединенных в 300 образовательных программ. Список сформирован по поручению президента и охватывает ключевые для будущего страны сферы: информатика и вычислительная техника, электроника, радиотехника и системы связи, криптография, фотоника, биотехнические системы, ядерная энергетика, авиационная и ракетно-космическая техника, медицина и фармацевтика. Кроме того, в отдельный блок выделены около 400 научных специальностей, признанных приоритетными для достижения технологического лидерства.

Как подчеркнул глава кабинета министров на оперативном совещании с вице-премьерами, документ станет основой для модернизации образовательных программ в колледжах и вузах. — В первую очередь по ним будет увеличиваться количество бюджетных мест в образовательных учреждениях, — подчеркнул Михаил Мишустин.

Ранее в системе высшего образования уже определили перечни для назначения президентских и правительственных стипендий — сегодня их получают около шести тысяч студентов, которые отлично учатся и занимаются научными исследованиями.

## На нужды страны

Утвержденный правительством перечень профессий и специальностей — не просто длинный и запутанный список, а системный документ, который задает новые ориентиры для всей образовательной сферы, уверен доцент Финансового университета при правительстве РФ Петр Щербаченко. Распоряжение зафиксировало те направления, развитие которых позволит стране обеспечить технологическую независимость и выйти на лидирующие позиции в ключевых отраслях.

— Государство сегодня напрямую заинтересовано в подготовке специалистов, критически важных для эко-



# Сделай свой выбор

**Правительство утвердило профессии, на поддержке которых сосредоточится кадровая политика государства. Какие же специальности помогут стране стать технологически независимой?**

номики и технологического суверенитета России, — отмечает эксперт. — Поэтому утвержденный документ станет основой модернизации образовательных программ в колледжах и вузах. В первую очередь изменения коснутся тех профессий и специальностей, которые вошли в перечень. Один из самых ощутимых эффектов,

по словам Щербаченко, связан с распределением бюджетных мест. — На приоритетные направления выделят больше мест, а значит, у абитуриентов появляется больше возможностей получить востребованную профессию бесплатно, — подчеркивает он. Но увеличение количества мест — лишь часть задачи.

— Недостаточно просто открыть больше бюджетных мест, — подмечает Щербаченко. — Нужно развивать и модернизировать сами образовательные программы с учетом современных требований и стремительного развития инновационных технологий.

Здесь, по его мнению, ключевую роль должны сыграть бизнес-сообщество и представители отраслей, где в будущем предстоит работать выпускникам. Их участие в разработке и корректировке учебных планов позволит сделать подготовку кадров максимально приближенной к реальным потребностям экономики. Еще одно обязательное условие, — добавляет Петр Щербаченко, — обновление материально-технической базы вузов и колледжей под новые задачи.

**Инженер-схемотехник Дмитрий Пузенков в лаборатории Росатома в Российском технологическом университете МИРЭА**

Для тех, кто сегодня выбирает профессию, утвержденный документ становится важным ориентиром.

— Школьникам и их родителям имеет смысл внимательно изучить этот перечень, — считает Петр Щербаченко. — Именно на эти направления будут выделять больше бюджетных мест, а значит, шансы на поступление выше.

Но дело не только в этом. По словам эксперта, специальности, вошедшие в список, будут пользоваться высоким спросом на рынке труда.

— Государство и бизнес заинтересованы в таких специалистах, а значит, будут создавать для них рабочие места с достойной оплатой, — поясняет он.

Всего в перечне значится более 500 профессий и специальностей, системы подготовки по которым будут изменены. Отдельного внимания, по мнению Петра Щербаченко, заслуживает тот факт, что в документ включены около 400 научных специальностей, определенных как приоритетные для достижения технологической независимости и технологического лидерства. Среди тематических направлений — искусственный интеллект и машинное обучение, физика пучков заряженных частиц и ускори-

тельная техника, лазерная физика, кристаллография, электрохимия, вирусология, интеллектуальные транспортные системы.

— Такой широкий спектр позволяет каждому молодому человеку выстроить свою образовательную траекторию и выбрать то, что действительно ему интересно, — говорит эксперт. — И при этом участвовать в реализации национальных целей России, в достижении технологического лидерства.

Резюмируя, Петр Щербаченко обозначает новый документ как четкий ориентир для подготовки кадров в стране.

— Он показывает, куда будут направлены ресурсы и где в ближайшие годы будут ждать молодых специалистов, — подводит итог специалист.

## Не только столица

Если Петр Щербаченко делает акцент на практической пользе перечня для абитуриентов и экономики, то независимый эксперт в сфере образования Борис Деревягин предлагает взглянуть на документ с другой стороны — через призму того, что уже много лет происходит в российских вузах и колледжах.

## ПОДДЕРЖКА МОЛОДЫХ

Правительство уже определило перечни специальностей для назначения президентских и правительственных стипендий. Сегодня их получают около шести тысяч студентов бакалавриата и магистратуры, которые отлично учатся и занимаются научными исследованиями. Кроме того, с 2026 года до 800 аспирантов и адъюнктов ежегодно смогут претендовать на стипендию президента России в размере 75 тысяч рублей в месяц.

## ПОСТУПАЕМ НА БЮДЖЕТ!

Согласно контрольным цифрам приема на 2026–2027 учебный год, общий объем бюджетных мест в российских вузах сохранен на уровне 620,5 тысячи. Из них на программы бакалавриата и специалитета очной формы обучения выделено 371 тысяча мест — это гарантирует доступность высшего образования для выпускников школ на уровне не ниже 57,5 процента.

По его словам, сам по себе перечень не является чем-то абсолютно новым для системы.

— Правительство России просто выделило из действующего Общероссийского классификатора специальностей по образованию те профессии, специальности и направления подготовки, которые соответствуют задачам обеспечения технологической независимости и технологического лидерства, — объясняет эксперт. Он уточняет, что по этим направлениям подготовка велась и раньше, причем не точно, а в массовом порядке на ежегодной основе. Новизна же в другом: именно по этим 500 позициям теперь будут активно обновлять образовательные программы и увеличивать число бюджетных мест.

Многие сомневаются, смогут ли российские вузы — особенно региональные — обеспечить качественную подготовку по таким сложным направлениям, как криптография, фотоника, биотехнические системы или ядерная энергетика. Деревягин убежден, что сомнения эти во многом надуманны.

— Российские вузы активно и на высококонкурентной основе осуществляют подготовку кадров по этим направлениям, — говорит он. — И происходит это не только в центральных, так называемых топовых вузах, но и в регионах.

В качестве примера эксперт приводит Росатом: в пул опорных вузов госкорпорации входит 20 учебных заведений, больше половины из которых находятся не в Москве и не в Санкт-Петербурге. При этом Росатом курирует не только ядерную энергетику, но и дорожные карты «Квантовые вычисления» и «Квантовые сенсоры», которые напрямую связаны с криптографией, фотоникой и биотехническими системами. — Неслучайно все предприятия и вузы, участвующие в реализации этих дорожных карт, сейчас находятся

### Справка

Инженерные направления получают дополнительно почти 1,2 тысячи бюджетных мест, сельскохозяйственные — 594, медицинские — 166, сообщил глава Минобрнауки Валерий Фальков.

под зарубежными санкциями, — подчеркивает Борис Деревягин. — Они составляют конкуренцию западным квантовым программам. Российское образование все еще находится на глобальном Олимпе, и никому пока не удалось совершить ревизию этого статуса. Также эксперт напоминает, что новый Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) четвертого поколения уже разрабатывается. Работа над ним началась шесть лет назад, и его принятие ожидается в ближайшее время. При этом вузы, имеющие право на собственные образовательные стандарты, — национальные, федеральные и национальные исследовательские университеты — смогут расширять требования к подготовке студентов. Остальные будут работать в строгом соответствии с ФГОС.

— Те вузы, которые уже реализуют программы по указанным профессиям и специальностям, будут их актуализировать в соответствии с требованиями времени

**ПРИОРИТЕТНЫМИ ПРИЗНАНЫ ОКОЛО 400 НАУЧНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

и геополитической ситуацией, — поясняет Деревягин. — А те, кто только заинтересуется этими направлениями, будут формировать образовательные программы под новые требования. Отдельно эксперт комментирует опасения, что увели-

чение бюджетных мест на технологических направлениях может ущемить гуманитарные специальности. Борис Деревягин считает такие опасения излишними.

— Гуманитарные и социально-экономические специальности долгие годы готовили выпускников не в соответствии с требованиями экономики, а в соответствии с пожеланиями абитуриентов и их родителей, — объясняет специалист. — И это уже привело к тому, что большое количество выпускников работает не по специальности. По моей оценке, никакого дисбаланса на рынке труда в среднесрочной перспективе ожидать не стоит — рынок вряд ли это вообще заметит. Что касается участия работодателей в образовательном процессе, то здесь, по мнению эксперта, ситуация давно поставлена на поток. — Крупные предприятия активно участвуют в вопросах подготовки кадров: формировании бюджетных мест, разработке профессиональных стандартов, на базе которых создаются ФГОС, организации базовых кафедр, практик и стажировок, — перечисляет Борис Деревягин.

Средние и малые компании вовлечены через объединения, чьи представители участвуют в разработке ФГОС и профстандартов. Сложность заключается в необходимости согласовывать порой разноречивые мнения участников рынка. Именно этим объясняется долгий, шестилетний путь к новому поколению ФГОС.

— Но сам факт вовлечения работодателей в образовательный процесс отрицать сложно, — резюмирует он. По сути, правительство сделало то, чего рынок и образовательная система ждали давно: четко обозначило, где будут сходить государственные инвестиции, кадровый голод экономики и личный выбор будущих специалистов. Здесь важно понимать, новый перечень — не жесткая директива, а прозрачная система координат. В ней у каждого есть свое место и свои задачи: у вузов — понять, какие программы модернизировать в первую очередь; у работодателей — сконцентрировать ресурсы на подготовке нужных кадров; у школьников — выбрать специальность, которая гарантированно будет востребована. И зависеть результаты будут от того, насколько быстро и слаженно участники этого процесса начнут действовать в заданных координатах.

## Самые нужные профессии

Фестиваль колледжей Москвы прошел в Гостином Дворе и собрал десятки тысяч гостей. Большая часть из них — школьники, которым в скором времени предстоит сделать выбор: поступать в колледж или продолжать обучение в школе.

— Форум колледжей — это возможность для школьников и их родителей узнать больше о востребованных специальностях и понять, как устроено современное среднее профессиональное образование, — отметили в Департаменте образования и науки города.

С самого утра около входа в Гостиный двор в первый день работы форума (всего он длился четыре дня) многолюдно. Чтобы попасть внутрь, надо даже отстоять небольшую очередь.

Форум впечатляет прежде всего масштабом. На огромной площадке разместились 10 отраслей экономики столицы: промышленность, информационные технологии, транспорт, строительство, гостеприимство, креативные индустрии, здравоохранение, образование и социальная сфера, финансы и торговля, безопасность и право — по всем этим направлениям можно получить образование в столичных колледжах.

В первую очередь внимание привлекает стенд про-

мышленности. Здесь можно познакомиться со станками, электрическим оборудованием, дронами и роботами.

— Московский государственный образовательный комплекс — это колледж, который готовит ребят для работы в промышленности. У нас есть все направления этой отрасли, начиная от технологий машиностроения и заканчивая управлением качеством, — рассказал заместитель директора МГОК Виталий Полубабкин.

Школьникам здесь предложили попробовать свои силы в работе на универсальном токарном станке и познакомиться с системами контроля качества, которые позволяют понимать, что изготовленное изделие действительно соответствует всем требованиям и может использоваться непосредственно при производстве конкретной продукции.

— Именно такой технологический процесс по сути сегодня есть на предприятиях города, — уточнил замдиректора колледжа.

Помимо промышленных профессий в этом колледже можно освоить такие специальности, как графический промышленный или отраслевой дизайн.

Рядом со станками и дронами проходит презентация специальности «Электрооборудование». О профессии гостям рассказывает сту-

дентка 2-го курса Колледжа связи № 54 Алла Санрави. Девушка демонстрирует работу «Волшебной мельницы», которую смастерили студенты: устройство с помощью электрошита и контроллера можно запрограммировать, а по ходу — разобрать, от чего зависит частота вращения лопастей и какой путь проходит ток.

Красочный стенд и у транспортных профессий. Директор Колледжа Московского транспорта Анна Печеная сообщила, что в их образовательном учреждении обучение проводится по 12 профессиям.

— Программы мы актуализируем каждый год, учитываем в них пожелания наших партнеров-работодателей, чтобы выпускники приходили на предприятия с актуальными знаниями и навыками в своей области, — отметила она.

На форуме можно примерить на себя роль машиниста. Для этого на площадке установили симулятор.

— Такой же есть в нашем колледже, — объяснила Печеная. — Более того, в новом учебном году у нас появится еще одна лаборатория управления подвижным составом.

Рядом рассказывают о профессии автомеханика и знакомят с основами детейлинга машин. Студент 4-го курса Московского автомобильно-дорожного колледжа имени Николаева (МАДК) Александр Бобровский продемонстрировал, как удалять небольшие вмятины без покраски.

**Марьяна Шевцова**  
nedelya@vm.ru

### Кстати,

в столице создан бренд «Сделано колледжами Москвы», под которым студенты могут выпускать продукцию и оказывать услуги для города, участвуя в реальных проектах. В магазине «Сделано колледжами Москвы», который работал на форуме, можно было приобрести авторские изделия из разных коллекций. Например, в линейке «Дневники Толстого» были представлены модные сумки-шоперы, футболки, блокноты. В летней коллекции — текстиль с вышивкой, а также фигурные свечи и мыло.



ПЕЛАГИЯ ЗМЯТКИНА

Сегодня, когда искусственный интеллект все чаще привлекается для обучения, не пора ли вспомнить, что советская система образования и безо всякой цифровизации была лучшей в мире



На фоне скандалов из-за хамства школьников в отношении педагогов в России создан Совет по защите чести и достоинства педагогов, об этом министр просвещения РФ Сергей Кравцов заявил на недавней встрече с президентом Владимиром Путиным. В ходе беседы в Кремле министр заявил также, что конкурс в педвузы страны составляет сегодня 12 человек на место: «Такого никогда не было, ребята пошли!» Об этом корреспондент «Вечерки» беседовала со столичным педагогом, член-корреспондентом РАН, известным популяризатором точных наук среди детей Алексеем Савватеевым (на фото).

**Алексей Владимирович, совет решит проблемы хамства учителям?**

У этого совета консультационные задачи — он ничего не решает.

**А вот еще недавно репетиторов обвинили в том, что это именно они ухудшают качество школьного образования.**

Не репетиторы ухудшают образование, а те решения, из-за которых репетиторство расцвело пышным цветом. Они привели к тому, что учителя вынуждены работать репетиторами, а родители и дети вынуждены обращаться к услугам этих репетиторов.

**Так кто что ухудшает?**

Если вы коммерциализуете образование, то вы, условно говоря, выключаете газ, воду в здании... В нашем случае перестаете содержать учителей. И эти учителя идут в репетиторы, то есть начинают заниматься с ребенком один на один. А когда этот учитель работал в школе, он был один на



ВЛАДИМИР БОРГАТЫРЕВ/РИА НОВОСТИ

# Учителю надо верить!

25 человек! И получается страшная потеря эффективности, которая немножко компенсируется тем, что, конечно, не все из этих 25 занимались всерьез, а при репетиторстве можно надеяться, что ребенок, за которого родители платят, все-таки будет нормально заниматься. Но понятно, что все равно это многократная, возможно десятикратная, потеря! Что об этом думает государство, я не понимаю. Здесь не репетиторов надо ругать, а на законодательном уровне убрать профилизацию и олимпиадное движение как самоцель, убрать цифровизацию как самоцель. Убрать искусственный интеллект (ИИ) до старших классов вообще! Понятно, что если дома ребенок его использует, то тут уж ничего не поделаешь, но преступно сейчас обсуждать, что в школе ИИ будет внедряться.

**А он будет внедряться: недавно в федеральный перечень учебников включен школьный учебник по ИИ, разработанный международным «Альянсом в сфере искусственного интеллекта» совместно с издательством «Просвещение».**

Здесь немного другое, здесь имеется в виду рассказать школьникам, что такое ИИ, а не внедрить его в замену учебному процессу. Однако первый вопрос: кто автор этого учебника? Его на-

## ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ШКОЛЕ СОВЕРШЕННО НЕ НУЖЕН

писали не педагоги и даже не школьные методисты. «Альянс в сфере ИИ» — это объединение крупных технологических компаний и чиновников, которые занимаются цифровизацией

России. ИИ сегодня активно обсуждается, вокруг него много ожиданий, именно поэтому школьный курс (если он вообще нужен!) должен разрабатываться прежде всего педагогами и методистами.

**Вы думаете, он не нужен?**

Я думаю, что детям бы считать и писать научиться! Выпускников средней школы, не знающих таблицу умножения и читающих по слогам, с каждым годом стано-

Это фото сделано в 1976 году в одной из московских средних школ. Сейчас многие учителя могут позавидовать такой активности класса

ростью этот учебник по ИИ попал в федеральный перечень — в обход обсуждений, экспертиз, доработок... **Вообще много нововведений: с 1 сентября введут еще и курс «Моя семья» для начальной школы.**

Логика реформаторов ясна: убираем все ненужные с их точки зрения математики, физики, оставляем семейное образование, краеведение, разговоры о важном, горизонты и освоение ИИ. И вот уже готов ученик XXI века, который должен обеспечить стране научно-технический прорыв! Ребенок не понимает, как работает электричество, но зато знает, как спросить об этом чат-бота! Вы понимаете, к чему это все приведет?

**И на этом фоне растет школьная преступность. Уже в некоторых регионах страны официально введено круглосуточное наблюдение за соцсетями детей, дабы предупредить с их стороны возможные угрозы и деструктивное поведение.**

Государство выбирает неправильную точку приложения усилий. Социальные проблемы не решаются технологическими инструментами. Они в сущности, по выражению одного из топ-менеджеров российской ИТ-индустрии Игоря Ашманова, «вращающиеся на разных осях». Надо действовать по-другому. Необ-

ходимо сменить парадигму: нельзя строить систему безопасности на тотальном наблюдении за каждым шагом ребенка. Это не решает проблемы, а лишь констатирует ее появление. Нужно сменить фокус с выслеживания жертв на уничтожение самих источников угрозы. Для этого нужно сосредоточиться на информационной гигиене в медиасреде. Вместо создания систем слежки за детьми (да и взрослыми) следует научиться мгновенно удалять и блокировать деструктивный контент в российском интернете. Также, я думаю, нужно ввести «нормальную» цензуру на ТВ и в кинопрокате, исключая пропаганду насилия, разврата и суицида. Нужно вернуть детей в реальный мир через системные меры. То есть законодательно жестко ограничить использование смартфонов для детей до определенного возраста; инвестировать в массовый спорт и в физкультуру, в дворовые клубы, кружки и досуг, создавая привлекательную альтернативу виртуальной реальности; исключить цифровизацию из школы, чтобы не провоцировать детей на постоянное нахождение в сети. И, наконец, нужно вообще отринуть подход «экран неизбежен». Аргумент «все равно все сидят в телефонах, поэтому давайте наполнять это хорошим контентом» ошибочен. Вред самого экрана и бес-

контрольного пребывания в сети не компенсируется качеством контента. Нужно сокращать само экранное время, а не только пытаться его «облагородить» (даже если предположить, что школьники уйдут в полезный контент, что не очевидно).

**Цифровизацию все-таки исключить?**

Конечно. Москва доплачивает по 15 тысяч рублей педагогам за цифровые домашние задания. И это хорошо только с точки зрения продвижения цифровизации. Потому что на качество знаний по предмету это никак не влияет. Кроме того, это дискредитирует педагогов со стажем — условная Марья Ивановна, которой под 60 и которая блестящий педагог и без цифровых домашних заданий, получает зарплату на 15 тысяч меньше, чем молодой специалист. О каком престиже профессии мы говорим? Это дискредитация опытных профессионалов. И это можно отменить в один час, просто распределив надбавку между всеми учителями.

**А ведь конкурс-то в педузы растет — сам министр доложил!**

Я внимательно переслушал доклад Кравцова. В начале этого года тот же министр

заявлял, что в России — дефицит педагогов, поэтому разрабатываются правила по привлечению в профессию мигрантов.

**Предложения, изложенные вами выше... это прям образование по Макаренко! Как в СССР.**

Самый высокий уровень образования в нашей стране был достигнут во времена Сталина и держался до примерно 1965 года. Когда в 1950-х годах те же американцы приехали к нам и увидели, как поставлено образование в наших школах, по возвращении домой на них, как говорится, не было лица. Они написали президенту Кеннеди аналитическую записку «Об образовании в СССР» от 1959 года. Знаменитый документ! Всем его рекомендую прочитать. Главный тезис той записки: СССР угрожает нам не ракетами средней и высокой дальности, он угрожает нам своей системой образования. И конечно, в 1990-е годы первое, что было американцами рекомендовано нам полностью снести, — это советское образование. На него спустили всех собак! Повесили все наши проблемы. И даже сегодня, когда проблемы стали очевидными, кое-кто из специалистов

обвиняет советское образование в отсталости и архаичности. Но правда остается правдой: задача сделать ребенка на выходе из школы грамотным не меняется столетиями. Сегодня у нас с этим проблемы. Однако надо вспомнить, что ИИ в школах СССР не было. И электронных домашних заданий не было. Вообще никакой цифровизации школы не было. А образование при этом было, да на таком уровне, что пугало весь мир.

**Но мы же не можем жить вчерашним днем — надо развиваться.**

И где это развитие? В чем оно заключается? Это стандартные мантры, которыми себя утешает власть: «Да, образование деградирует, но зато мы живем днем грядущим». И что же там грядет?.. У нас все с перегибами. Когда меняешь образование, важно сохранять вменяемость и не увлекаться чем-то одним в ущерб другому. Сейчас все увлечены ИИ и цифровизацией. Я не против! Но нельзя это навязывать педагогу в обязательном порядке. Учителю доплачивают за цифровые домашние задания — если это не вредительство, то что тогда? Как вести урок, какие задания давать, дол-

жен всегда решать учитель! Не чиновники. Если кто-то «напичкал» интернет цифровыми домашними заданиями, то ничего плохого в том, чтобы ознакомить детей с ними, нет. При этом надо понимать, что, когда учитель продумывает домашние задания, он делает это в том числе и из соображений невозможности списать. Наверное, часть заданий он даст из цифровой сферы, часть — из учебника. Если это добросовестный учитель, он это сделает сам — и его не надо ни к чему принуждать! В принуждении уже изначально заложено недоверие к учителю как профессионалу. Учителю надо доверять. Мне лично говорили в высоких кабинетах, что среди учителей «большинство — халтурщики». Наверное, эти люди мерили по своему окружению, прости меня, господа!

**Это неправда.**

Я тоже так думаю. И мне отвечали: «Да, хорошие учителя есть, но кто им мешает?» Ответ: им еще как мешают! Вместо того чтобы дать спокойно работать, соблазняют учителя 15-тысячной надбавкой, при которой будет профанация учебного процесса. Слово кто-то уверовал, что учитель как яв-

**НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО**

Давно не было от вас весточки!

Напишите нам письмо: расскажите о любимой карточке для нашей рубрики «Фото на память» (стр. 31). Напишите, о чем или о ком хотели бы прочитать в нашей газете. Напишите, какой из недавно прочитанных материалов произвел на вас впечатление. Напишите хоть что-нибудь! Мы будем ждать.

Наш адрес: Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.  
Наша электронная почта: [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

ление устарело. Зато верят в чудо-технологии, которых нет, потому что ничто не работает на замену учителю. Да, для мотивированных школьников в последние годы появилось много технологий, которые позволяют ему выучиться «на ура!». Но при чем тут сам процесс, сам урок? Массовый урок — это таинство, при котором учитель, помимо доведения информации до школьника, создает особую атмосферу, чтобы знания правильно усвоились. Чиновникам до этого нет дела — они даже

не заглядывают на урок. Может, и к лучшему, что не заглядывают: как в любом таинстве, на уроке могут быть нестандартные ситуации... Главная ошибка — в ущерб работе добросовестных учителей внедряют инновации, которые якобы помогут учителям недобросовестным. Этого не произойдет, и это очевидно любому, кто хотя бы немного погрязался в учебный процесс.

В беседевала  
**Анна Бояринова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Мир меняется, и рынок слухопротезирования — не исключение. Изменения в логистике и рост затрат производителей напрямую влияют на то, сколько будет стоить качественный слух уже через месяц. Мы решили не замалчивать ситуацию, а открыто обсудить ее с основателем центра слуха «СлышуВижу», ведущим сурдоакустиком Никитой Дикопольцевым.

**ПЛАНОВОЕ ПОВЫШЕНИЕ ЦЕН НА СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ: как успеть вернуть радость общения по ценам прошлого года**

— Никита Игоревич, что сейчас происходит с поставками импортного оборудования?

— Мы в «СлышуВижу» всегда работали только с лучшими европейскими брендами. На сегодняшний день ситуация непростая: из шести наших ключевых партнеров двое временно приостановили отгрузки из-за сложностей с логистикой. Оставшиеся производители пересматривают отпускные цены. Мы до последнего удерживали стоимость на прежнем уровне, но экономическая реальность диктует свои условия. Рост затрат на доставку делает корректировку цен неизбежной.

— Когда именно изменятся ценники в клиниках?

— Мы официально объявляем: с 1 мая в нашей сети начнется плановое повышение цен. Почему мы говорим об этом сейчас, в марте? Потому что наши пациенты — это прежде всего люди почтенного возраста. Они привыкли планировать бюджет и распоряжаться деньгами рационально. Мы хотим, чтобы у каждого была возможность принять взвешенное решение и приобрести аппарат по «ценам прошлого года», пока запасы на складах еще есть.

**Почему важно успеть до 1 мая**

Ваша выгода в марте — это не просто экономия денег. Это три фундаментальных преимущества:



- 1. ТЕХНОЛОГИИ ИЗ ЕВРОПЫ ПО СТАРЫМ КУРСАМ.** Сейчас мы распродаем аппараты, которые были закуплены по прежним ценам. Это ваш шанс получить премиальное качество по разумной стоимости.
- 2. ВСЕ ВКЛЮЧЕНО.** Как и прежде, в стоимость аппарата входит профессиональный подбор и высокоточная настройка под ваш порог слышимости. Мы не экономим на качестве сервиса.
- 3. ИНВЕСТИЦИЯ В ЖИЗНЬ.** Слуховой аппарат — это не гаджет, это ваша связь с детьми, внуками и миром. Качественный прибор прослужит годы, и сейчас — лучшее время, чтобы обеспечить себе этот комфорт.

**Что нужно сделать прямо сейчас?**

Не откладывайте визит на «после праздников» или на апрель. Если вы замечаете, что стали чаще переспрашивать, прибавляете звук ТВ или ваш старый аппарат начал барахлить — запишитесь на консультацию сегодня. По просьбе наших клиентов до 1 мая включительно во всех центрах «СлышуВижу» за вами будет закреплена прежняя цена. Помните: слух — это ваша возможность быть услышанным и слышать тех, кто вам дорог. Встретьте весну с ясным слухом и уверенностью в завтрашнем дне. Запишитесь на бесплатную консультацию в центр слуха «СлышуВижу».

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»  
**8 (495) 104-22-84**  
**СлышуВижу.рф**

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:  
**Пречистенская наб., 5.**  
480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход)  
**Дмитровское ш., 70.**  
140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход)  
**Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.**  
750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход)  
**Ленинский пр-т, 11, стр. 1.**  
990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

**ПРИНИМАЕМ СЕРТИФИКАТЫ ТСР**  
(электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации)

**СЛЫШУ ВИЖУ**

**Скидка 11% до 8 апреля 2026 г. на все модели СА или 30% на второй аппарат, при покупке сразу двух**

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Мифы весеннего дефицита

В марте-апреле врачи часто советуют «попить витаминчики», чтобы быстрее избавиться от зимней сонливости и набраться сил. «Вечерка» разбирается, насколько обоснована такая рекомендация



Александр Лосото  
nedelya@vm.ru

К разговору на эту тему подтолкнули две одновременно появившиеся новости.

Главный государственный санитарный врач России Анна Попова заявила, что 70 процентов населения нашей страны страдает из-за дефицита витаминов. Особенно часто нам не хватает витаминов D и группы B. А исследователи из Гарвардской школы общественного здравоохранения имени Т. Х. Чана (Бостон, США) опубликовали результаты любопытного исследования. Оно показало, что ежедневный прием поливитаминов пожилыми людьми (средний возраст участников эксперимента — 70 лет) замедляет старение. За два года их биологические часы отстали в среднем на четыре месяца. Наибольший эффект наблюдался у тех, чей биологический возраст превышал указанный в паспорте. У контрольной группы, получавшей плацебо (пустышки) или экстракт какао, старение шло прежними темпами.

## Фруктово-ягодная революция

Так что, айда в аптеку за поливитаминами? Кстати, вы задумывались, почему их расхватаывают именно весной? Раньше народ питался, что называется, от своей земли. Ягоды и фрукты были на столе месяцев семь — начиная от первой клубники и заканчивая долго хранящимися зимними сортами яблок типа знаменитой «антоновки». А зимой и весной, рассуждали врачи и их пациенты, витамины взять неоткуда. Они есть только в аптеке.

В последние десятилетия жизнь кардинально изменилась. На дворе март, но в магазинах продаются апельси-

ны, мандарины, виноград, бананы, есть даже сливы и нектарины. Нередко появляется и что-то совсем экзотическое. Цены, конечно, выше, чем летом, но совсем без фруктов и ягод вы точно не останетесь.

## Много не значит хорошо

Только все эти укоренившиеся представления о пользе весеннего приема поливитаминов научно не обоснованы. Лабораторные исследования показывают, что никакого сезонного дефицита нет, показатели в норме. Единственное исключение — витамин D, вырабатываемый в коже под действием солнечных лучей. Без него у детей развивается рахит, а у стариков — остеопороз (снижение плотности костной ткани). Зимой в наших северных широтах инсоляции катастрофически не хватает.

Так что прием поливитаминовых комплексов в лучшем случае бессмыслен. А в худшем — просто вреден. Принимая явно лишнее, человек рискует столкнуться с другой крайностью — гипervитаминозом. Об этой опасности впервые заговорили еще в 1930-х годах. Небольшое превышение нормальных показателей не страшно, а вот выраженный гипervитаминоз чреват серьезными неприятностями.

Чаще всего встречается переизбыток жирорастворимых витаминов — A, D и K, которые медленно выводятся из организма и потому могут в нем накапливаться. Запасы витамина A приводят к повышению внутриглазного давления и нарушениям зрения. Гипervитаминоз D проявляется отложением кальция в кровеносных сосудах и внутренних органах. Нет,



## Содержание основных витаминов в продуктах питания

Витамин	Продукты
<b>C</b>	Сладкий перец, смородина, петрушка, укроп, цитрусовые, яблоки, помидоры, капуста
<b>A</b>	Треска, крольчатина, сливочное масло, яйца, жирный творог, молоко
<b>B1</b>	Семена подсолнечника, хлеб грубого помола, гречневая, пшеничная и овсяная крупы, свинина, лосось, печень говяжья, зеленый горошек, фасоль
<b>B2</b>	Печень говяжья, дрожжи, сыр, молоко и молочные продукты, рыба, мясо птицы
<b>B6</b>	Мясопродукты, рыба, овощи, зерновые, картофель
<b>B12</b>	Печень, сердце, почки, мясо, рыба, яйца, сыр, молочные продукты
<b>E</b>	Растительные масла, орехи, семечки
<b>D</b>	Жирные сорта рыб, яйца
<b>K</b>	Зеленые овощи и лук, зеленый горошек, киви, соевое масло

Рацион питания современного москвича позволяет получать витамины из фруктов и ягод круглогодично



наверное, ни одного органа, который бы ни страдал из-за переизбытка того или иного витамина.

Так получается, поливитамины вообще бесполезны? Отнюдь. Они нужны тем, кто постоянно недоедает или сидит на жесткой диете. У некоторых хронически больных и людей с вредными привычками тоже порой не хватает витаминов. Здоровому же человеку, имеющему возможность разнообразно питаться, добавка свершена ни к чему. Все, что нужно, он получает из пищи. В свое время были иллюзии, что поливитамины способны защитить человека от болезней. Ученые неоднократно проводили соответствующие крупномасштабные исследования. Их результаты неиз-

**ПРИЕМ ЛИШНИХ ВИТАМИНОВ — ЭТО СЕРЬЕЗНЫЙ РИСК ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ**

менно разочаровывали. Наблюдения за почти 400 тысячами здоровых американцев в течение двадцати лет не выявило различий в смертности принимавших и не принимавших поливитамины. Другое исследование, в котором приняли участие 450 тысяч человек, показало, что они не снижают риск сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний. Также не получено никаких данных, что поливитамины способны предотвратить или хотя бы отодвинуть старческую деменцию.

## Еда как лекарство

А как же, спросите вы, главный санитарный врач Попова? Да, она наверняка располагает данными о распространенности витаминного дефицита. Но речь, конечно же, идет о лабораторно подтвержденном снижении уровня отдельных витаминов. Например, глава Роспотребнадзора подчеркивает нехватку витамина D — естественное следствие нашей бессолнечной зимы. Вся надежда на солярии (но тут очень важно не переборщить!), рыбий жир, яичный

## Кстати,

реальную пользу от приема поливитаминов могут получить лишь молодые женщины. Для профилактики формирования пороков нервной системы эмбриона критически необходима фолиевая кислота (витамин B9). Врачи советуют начать принимать ее за два-три месяца до планируемого зачатия. Вполне приемлемы и поливитаминовые комплексы, в состав которых входит B9.

желток и сливочное масло. Кстати, именно о пище как источнике поступления в организм витаминов говорит Анна Попова. И даже чуть заглядывает в будущее. Рано или поздно люди перейдут не только к персонализированной (индивидуальной) медицине, но и персонализированному питанию. Зная, что у человека дефицит того или иного витамина, легко подсчитать, сколько ему надо разных продуктов,

чтобы восполнить дефицит. Но вернемся к тому, с чего начали, — к работе гарвардских ученых. Споры нет, она дает пищу для размышлений. Но это — лишь начало исследований. Получить ответы на многие важные вопросы еще только предстоит. Горизонт наблюдения за участниками эксперимента — всего два года. А что будет дальше? Не появятся ли какие-нибудь негативные тенденции? И еще. Замедление биологического старения организма не может быть самоцелью. Главное — увеличить продолжительность жизни. А данных о том, что прием поливитаминов хоть как-то на это влияет, — нет.

Пока же человечество вопреки здравому смыслу ежегодно тратит на покупку поливитаминов миллиарды долларов. И это — один из самых ярких примеров массовых медицинских заблуждений.

## Об авторе

**Александр Лосото** — доктор по образованию и профессии, обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



Виктория Филатова  
nedelya@vm.ru

# Верный друг всегда рядом

**Все больше столичных компаний позволяют сотрудникам брать с собой на работу питомцев. Ведь, по мнению психологов, общение с животными предотвращает профессиональное выгорание и стрессы. В одной из таких компаний побывала журналист «Вечерки»**

Утро в студии дизайна Akademia начинается с громкого лая шестилетнего метиса Чаки. Он оповещает коллектив, что вместе с хозяином, руководителем отдела Иваном Прониным, они пришли на работу без опозданий. У Чаки в кабинете Ивана своя лежанка и миски с водой. В обед дизайнер выходит с четвероногим другом погулять. Офис расположен вблизи Воробьевых гор, поэтому места для прогулок достаточно. И эти моменты для Чаки самые любимые, их он ждет с нетерпением. Пока пес с увлечением гоняет голубей, у хозяина есть время передохнуть и обдумать детали очередного проекта.

А напротив кабинета Ивана в студии располагается комната, где трудится эйчар Диана Берулава, компанию ей составляет пятилетний той-терьер Джоки.

— Я работаю здесь уже два года, и все это время Джоки беру с собой, — рассказывает девушка. — Когда он остается один дома, то очень скучает по нам с моим молодым человеком. Раньше я работала в другом месте, где нельзя было брать с собой питомцев. И для того чтобы Джоки не тосковал, мы даже установили в квартире онлайн-камеру! Он подходил к камере, и в течение рабочего дня мы периодически с ним общались. Но живое общение Джоки нравится гораздо больше...

По словам пиар-директора компании Екатерины Ундаловой, своих любимцев сотрудники приводили в офис всегда.

— У нас творческая команда, довольно неформальная атмосфера, — поясняет она. — Поэтому как-то с самого начала было заведено, что можно прийти и с животными, и с детьми, и с друзьями. Главное, чтобы рабочему процессу никто из них не мешал.

Впрочем, по мнению психологов, животные в офисе не только не мешают, но, как правило, помогают — прежде всего снизить уровень стресса.

— Контакт с животным позволяет сбросить лишнее напряжение и становится профилактикой профессионального выгорания, — объясняет психотерапевт Елена Болховитинова. — Замечено, что в моменты, когда



Дизайн-директор Иван Пронин и его Чаки, которого в некотором смысле можно считать соавтором творческих открытий хозяина

## ПОГОВОРИТЕ С КОЛЛЕГАМИ

Даже если руководство вашей компании двумя руками голосует за присутствие «в штате» четвероногих «сотрудников», прежде чем брать с собой в офис собаку или кошку, обязательно поговорите с коллегами. Выясните, нет ли у кого-то из них аллергии на шерсть животных. Согласитесь, нехорошо получится, если в то время как вы будете снимать стресс, глядя по голове любимого пса, коллега вынужден будет снимать аллергический приступ с помощью антигистаминных таблеток или врачей скорой помощи.

## ТРУДЯТСЯ ЗА ЕДУ

Согласно исследованию SuperJob, в каждом пятом столичном офисе живут домашние животные. У 8% работодателей животные появились случайно, 11% компаний приобрели их. Целенаправленно питомцев чаще заводят для офисов банков (15%) и ИТ-компаний (13%). В представительствах строительных и производственных предприятий животные чаще появляются случайно (по 10%).

человек гладит собаку или кошку, у него выравнивается дыхание и сердцебиение, уменьшается уровень кортизола. Ну а игры с питомцем объединяют коллег вокруг офисного любимца. И это прекрасно сплачивает коллектив! Именно так и случилось в команде разработчика Сергея Минакова, основателя компании «Земля МО». — Мы работали над промо-роликом, посвященным загородному строительству,

и решили для создания теплой атмосферы в кадре снять собаку, — вспоминает он. — Главным героем стал питомец нашей сотрудницы породы шелти. Он классно позировал на камеру, разбавлял рабочую атмосферу. Было приятно видеть, как он стал мостиком и сдружил тех сотрудников, которые раньше почти не общались. После этого офис в компании адаптировали для четвероногих посетителей, которые нередко приходят

## Кстати,

на поисково-спасательной станции «Кузьминки» живут кошки Муся и Веля. Несколько лет назад у Муся родился котенок. Имя для малышки выбрали всей сменой и назвали Велей — в честь катера «Вельбот-50», на котором спасатели несут службу в летний период.

— У кошки или собаки должно быть укромное место с лежанкой, где животное сможет уединиться и постепенно адаптироваться к незнакомой среде, — объясняет Юлия Зайцева, ветеринарный врач-нефролог Vetcity Clinic. — Также нужно оградить питомцев от сквозняков, близости батарей отопления или, наоборот, потоков кондиционера. Объясните коллегам, можно ли контактировать с вашим питомцем, и если да, то каким образом. Стоит подготовить специальные аксессуары — брелоки на ошейник, стикеры на поводок или переноску, банданы для собак — с соответствующими надписями. Брать питомца с собой на работу можно, только если вам будет легко организовать кормление, выгул собаки или лоток для кошки. Желательно взять с собой игрушки или любимые лакомства питомца, чтобы его внимание не переключилось на предметы, совсем не предназначенные для игры. Для кошек можно взять игрушки с кошачьей мятой, спреи с феромонами, собаке — обязательно ошейник или шлейку, желательно с gps-трекером.

Ну и конечно, животные должны быть вакцинированы и хорошо переносить смену обстановки. И если

**ДЕНЬ, ПРОВЕДЕННЫЙ С ВАМИ В ОФИСЕ, НЕ ДОЛЖЕН СТАТЬ ДЛЯ ПСА МУЧЕНИЕМ**

среди собак «любителей тусовок» и совместных с хозяином выходов в люди встречается достаточно много, то среди кошек их гораздо меньше. Это тоже стоит учитывать при планировании совместного «рабочего графика». Впрочем, кошки, которые, как известно, гуляют сами по себе, прекрасно чувствуют себя в офисах в качестве постоянных обитателей. Они сами определяют места для отдыха и прогулок, легко вживаются в роль всеобщих любимцев и отлично умеют разрядить атмосферу в напряженные моменты. Специалисты уверены, что питомцы помогают оздоровить наше рабочее пространство — успокоить, переключить внимание, простиимулировать выработку окситоцина — гормона привязанности и стрессоустойчивости. А в благодарность за это необходимо и самому питомцу создать комфортные условия. Тогда коммуникация между людьми и их братьями меньшими пойдет на пользу и тем и другим.



Удивительно, но эта карикатура 2018 года сейчас все так же актуальна

ли 300 матросов. Взрыв произошел внутри корабля, но Америка обвинила Испанию в торпедной атаке. Историки единодушны: эта версия не выдерживает критики. Но повод для войны был найден. Испания в тоге потеряла Кубу, Пуэрто-Рико, а также в Тихом океане Филиппины, Гавайские и Марианские острова.

История покупки у России Аляски хорошо известна. Не думаю, что причина только в том, что Россия не находила ресурсов управлять Аляской. Скорее, у царя Александра II не было мудрости и политической воли, как у Петра I и Екатерины II, при которых Россия прирастала территориями и вышла к дальним морям. Недаром этих царей в истории назвали великими, а Александра — миротворцем.

В те же годы Америка отжала у России земли в Калифорнии и на Гавайях, а также будущий штат Орегон, на который претендовали также Англия и Испания. Принцип был один: если что-то плохо лежит, надо брать. США — образец ненасытной агрессии, вечно голодный обжора, который заглатывает чужие земли.

## Навязывать сделки и снимать пенки

Захватив военным способом Венесуэлу, Америка всерьез взялась за Кубу, организовав ей блокаду. В обозримом будущем обе эти страны вполне могут войти в состав Соединенных Штатов...



Сергей Лесков  
nedelya@vm.ru

### Кстати,

бывали в истории анекдотичные случаи, которые характеризуют всеядность и прожорливость Америки. В 1859 году на острове Сан-Хуан, который являлся объектом спора между США и Англией, американский фермер застрелил большую черную свинью, пожирившую картошку на его участке. Однако фермер-англичанин считал огород своим. Возмеще-

ние в 10 долларов его не устроило и на остров высадились морские пехотинцы. Хорошо, что не стали палить друг в друга из-за свиньи, но в оскорблениях удержку не знали. Международный арбитраж постановил передать остров США. В историю конфликт вошел под названием «война из-за свиньи» (Pig War), которая и стала единственной ее жертвой.

28 марта 1845 года Мексика разорвала дипломатические отношения с Америкой. Причина — аннексия Техаса. Так началась американо-мексиканская война, в результате которой США достались территории нынешних штатов Калифорния, Нью-Мексико, Колорадо, Аризона, Невада, Вайоминг, Юта и Оклахома, а площадь Мексики сократилась в два раза. Современные очертания Соединенных Штатов приобрели именно после этих завоеваний. Не теряет аппетита Америка и в нашу эпоху. Наивно считать, что новые земли спешили в объятия США из-за желания припасть к роднику демократии и свободы, как презентовали себя США с момента

возникновения. (Прекрасные лозунги — всего лишь прикрытия экспансии, и современная Америка не отступает от этой традиции, посмотрите хотя бы на войну с Ираном.) В середине XIX века Мексика отвоевала независимость у Испании и отменила рабство, что не помешало США, где процветало рабовладение, заявить, что Мексика грубо попирает принципы демократии, свободы вероисповедания и предпринимательства. При этом плантаторы Америки опасались соседства

с Техасом, где 75 процентов жителей составляли выходцы из Африки. И еще одна политическая параллель. К моменту аннексии Техас уже 10 лет сохранял автономию от Мексики и был признан многими государствами — от Великобритании до Бельгии. Но Европа уже тогда не находила решимости противостоять напористой Америке. Штаты уяснили, что лучшая стратегия в отношениях с Европой — не слушать ее стенаний, но навязывать сделки и снимать пенки.

И самая громкая сделка — приобретение в 1803 году у Франции территории Луизианы за 15 миллионов долларов. Та территория включает нынешний штат Луизиана, а еще десяток штатов — Канзас и Арканзас, Айова, Миссури, Небраска, Миннесота, Вайоминг, Колорадо... За сущие гроши Америка выросла в три раза, прибавив себе территории сразу двух Франций! А ведь это срединная Америка, самое ее сердце, где живут фермеры-реднеки, которые хранят американскую традицию.

Здесь протекает великая река Миссисипи, по которой плавали Том Сойер и Гекльберри Финн, здесь жила девочка Элли, которую смерч унес к волшебнику Изумрудного города... Как удалось провернуть такую сделку? Размякшая в роскоши и потерявшая хватку Испания за кусочек Тосканы в Италии тайком передала управление далекой Луизианой Франции. США тут как тут — припугнули Наполеона, что заключат военный союз с Англией, злейшим врагом. Мотором сделки был Джеймс Монро, тот самый автор популярной доньне доктрины «Америка для американцев». Наполеон, который божился, что никому не отдаст ни пяди земли, решил умаслить Америку. Очень скоро Наполеон вернул себе Тоскану, а обманутая Испания осталась с носом.

Если представления о прекрасном у Америки не совпадали с принципами противника, то для Америки все средства были хороши. Любимый прием — провокация, которая стала основой многих агрессий. Вьетнам, Ирак, Афганистан, Иран, но первый опыт случился с Испанией. В 1898 году на рейде Гаваны был взорван броненосец «Мэн». По странному совпадению все офицеры ночевали на берегу, погиб-

**ПРОВОКАЦИЯ  
СТАЛА ЛЮБИМЫМ  
ПРИЕМОМ, ОСНОВОЙ  
МНОГИХ АГРЕССИЙ**

Нынешний президент Дональд Трамп — экстравагантный политик, но его непредсказуемость не распространяется на территориальные аппетиты. Это для Америки главное политическое блюдо. Притязания на Гренландию неоригинальны, США и прежде пытались купить этот остров у Дании, которая в 1917 году продала-таки Америке Виргинские острова, а с Гренландией уперлась.

Жадные взоры на Канаду тоже не новость. При президенте Эйзенхауэре в 1950-е годы в Конгресс США был внесен законопроект, который позволял аннексировать любые территории, которые относятся к Британскому королевству в Северной Америке. Эйзенхауэр всерьез засматривался на четыре штата на главе с богатым Квебеком, где доминирует франкоязычное население.



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жить здорово! 16+  
 11.00, 12.15 Время покажет 16+  
 14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости  
 18.30 Время покажет 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ** [S] 16+  
 1775 год. После казни Пугачева и нового удара со стороны матери Павел окончательно оказывается втянут в заговор Натальи и Разумовского: заговорщики рассчитывают вынудить Екатерину подписать отречение и передать власть законному наследнику. Павел хочет покончить с узурпацией матери, но все яснее понимает, что переворот легко может закончиться смертью Екатерины. И чем ближе решающий момент, тем сильнее в нем борются жажда справедливости и нежелание становиться убийцей...  
 00.10 Время героев 16+  
 01.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.30, 21.10 Вести. Местное время  
 12.00, 18.00 60 минут 12+  
 14.30, 02.15, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 Во время охоты от выстрела в спину погибает высокопоставленный чиновник — депутат Денисов. Под подозрением оказываются все участники охоты — богатые и влиятельные люди. Пуля не найдена, и это очень осложняет следствие. Но когда эксперты во главе с Алисой Кулагиной удаётся близко подобраться к разгадке преступления, жизнь Алисы оказывается в опасности. Покушение на дочь приводит в ярость Леонида Кулагина. Он клянется найти и наказать преступников. Ему удаётся получить в свое распоряжение новейшую аппаратуру, с помощью которой все действия участников охоты можно просмотреть с точностью буквально до секунды...  
 17.00 Малахов 16+  
 21.30 **АЛЛА-ТАКСИ** 12+  
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.15 Смех, дрожь и видео 16+  
 08.55 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-3** 16+  
 10.50 Городское собрание 12+  
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
 11.50, 02.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+  
 13.45, 05.00 Мой герой. Александр Воеводин 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **КОЧЕВНИЦА. ХРУСТАЛЬНЫЕ СЛЕЗЫ** 16+  
  
 16.55 Алексей Петренко. По прозвищу Зверь 16+  
 18.10 **МОИ ЗВЕРИ** 16+  
 22.35 10 самых... Дождаться штампа! 16+  
 23.05 Знак качества 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.50 Обжалованию не подлежит. Ироды 16+  
 01.30 Плохие парни 16+  
 02.10 Дорогие товарищи. Ночь Вампира 16+  
 04.20 Короли эпизода 16+  
 05.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 16+  
 Человек-амфибия 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных  
 07.20 Первые в мире. Шаропоезд Ярмольчука  
 07.35 Черные дыры. Белые пятна  
 08.15 Невский ковчег  
 08.45 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)  
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Напиши свою строку. 1972  
 11.45 **ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА** (Экран, 1970)  
 12.45 Новости. Подробно. АРТ  
 13.00 Жизнь замечательных идей. Код доступа  
 13.30 Линия жизни  
 14.25 Забытое ремесло  
 14.40 Основатель. Иван Калита  
 15.25 Агора. Ток-шоу  
 16.30 Передвижки. Иван Крамской  
 17.15 Рахманиновские дни. Рахманинов. Возвращение в Ивановку  
 18.20 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.35 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50, 02.10 Больше, чем любовь. Валентин Катаев и Эстер Бреннер  
 21.35 Сати. Нескучная классика...  
 22.15 **ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА** (СССР, 1980)  
 00.10 Ступени цивилизации.  
 01.05 XX век. Цель жизни. Академик А. Яковлев. 1981

НТВ НТВ

04.40, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 20.00 **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
 22.15 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** [S] 16+  
 Начальник охраны Исакова Жаров находит в телефоне Губина секретные данные с почты Ковака. Под пытками Губин готов признаться не только в том, что он агент Вершинина, но и в том, что работает на Медушевского и убил Лупанова. Жаров приказывает избавиться от Губина. Ильина встречается с Жемайтисом и предлагает дать ход компромату на Медушевского. Медушевский готов помочь Джамалу с перевозкой наркотиков. В нем он видит мощную силу, готовую бросить вызов «Московским ресурсам»...  
 00.20 Сегодня в Москве  
 00.40 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+  
 01.15 **ПОСЕЛЕНЦЫ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.05 Москва на все времена. Московские вельможи 12+  
 05.30 Улицы московские 12+  
 05.55, 08.05, 11.55 Новости дня 16+  
 06.05 Юмор на все времена. Николай Трофимов 16+  
 06.50 Звезды советского экрана. Песни из фильма Бумбараш 16+  
 07.20 Тайны кино 16+  
 08.10 **ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ** (СССР, 1977) 16+  
 10.30 Мой район. Место встречи 12+  
 11.25 Звезды советского экрана. Леонид Каневский 16+  
 12.00, 12.55, 13.50, 14.50, 23.45, 00.40, 01.35, 02.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+  
 15.45 Тайны кино. Эльдар Рязанов и его любимые актеры 16+  
 16.35 Новости дня 16+  
 16.40 **СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ** (СССР, 1941) 16+  
 18.20 **ВЫСТРЕЛ В СПИНУ** (СССР, 1980) 16+  
 20.00, 21.15, 22.25 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 16+  
 01.30, 03.20, 03.55, 04.35 Новости дня 16+  
 03.30 Улицы московские 12+  
 04.05 Москва на все времена. Москва в XIV–XV веках 12+  
 04.45 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жить здорово! 16+  
 11.00, 12.15 Время покажет 16+  
 14.00, 17.00, 23.00 Большая игра 16+  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости  
 18.30 Время покажет 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ** [S] 16+  
 После трагических событий предыдущих лет Павел, по настоянию Екатерины, отправляется в Пруссию, чтобы познакомиться с новой невестой — принцессой Софией-Доротеей Вюртембергской. Там он не только влюбляется в будущую жену, но и оказывается очарован строгим порядком прусской армии. Павел возвращается в Россию с идеей реформировать русские войска. Однако его планы вызывают резкое противодействие нового фаворита Екатерины — Григория Потемкина. Конфликт между Павлом и Потемкиным становится все более открытым...  
 00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.30, 21.10 Вести. Местное время  
 12.00, 18.00 60 минут 12+  
 14.30, 02.15, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 На дне оврага в чемодане обнаружено расчлененное тело молодой женщины без головы, ног и рук и с характерной татуировкой на лопатке. Следствие выясняет, что аналогичное преступление произошло совсем недавно в другом районе. Однако там голова и руки были уложены в ту же сумку, что и тело. Авдеев вынужден заключить, что они имеют дело с серией. Восстановив облик убитой, следствие выходит на эскорт-агентство, одна из сотрудниц которого Марина узнает убитую. Однако спустя несколько часов она в панике звонит Авдееву и сообщает, что ее пытаются убить. Выясняется, что причины страшных убийств скрываются в далеком прошлом...  
 17.00 Малахов 16+  
 21.30 **АЛЛА-ТАКСИ** 12+  
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+

ТВЦЕНТР ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.15 Доктор И... 16+  
 08.40 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-3** 16+  
 10.35 Актерские драмы. Печки-лавочки 16+  
 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События  
 11.50, 02.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА** 12+  
  
 13.45, 04.55 Мой герой. Георгий Дронов 12+  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **КОЧЕВНИЦА. РОСТОВСКАЯ ЦАРЕВНА** 16+  
 16.55 Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец 16+  
 18.10 **МОИ ЗВЕРИ-2** 16+  
 22.35 Закон и порядок 16+  
 23.05 Звездные сантиметры 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.50 Настоящий детектив. Красный перец 16+  
 01.30 Хроники московского быта. Сиделка для звезды 16+  
 02.10 Приговор. Чудовища в юбках 18+  
 04.15 Короли эпизода 16+  
 05.30 Большое кино 16+

РОССИЯ 7К КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных.  
 07.20 Театральная летопись.  
 07.50 Ступени цивилизации  
 08.45 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)  
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Камин короля Рене. Балетные миниатюры. 1969  
 12.00 **ДЕНЬ БЕЗ ЧИСЛА** (СССР, 1966)  
 12.45 Новости. Подробно. Книги  
 13.00 Жизнь замечательных идей. Спать, чтобы жить  
 13.30 **ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА** (СССР, 1980)  
 15.00 Век детской книги. Начало XX века  
 15.30 Кристальные истории  
 15.45 Сати. Нескучная классика...  
 16.30 Коллекция. Коптский музей  
 17.15, 01.40 Рахманиновские дни. Рахманинов. Возвращение в Ивановку  
 18.15 Семидесятые. Михаил Глузский  
 18.35, 00.10 Ступени цивилизации  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.35 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50 Искусственный отбор  
 21.30 Белая студия  
 22.15 **ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА** (СССР, 1980)  
 01.10 XX век. Напиши свою строку. 1972  
 02.40 Забытое ремесло. Кружевница

НТВ НТВ

04.45, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 20.00 **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
 22.15 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** [S] 16+  
 Джамал и его боевики похищают Ильину возле ресторана. Ее прячут за городом и записывают на камеру интервью, в котором Ильина признается, что не собирается выполнять предвыборные обещания, и называет избирателей быдлом. Медушевский дает ход скандальному материалу. Кристина приходит к Вершинину: Медушевский хочет ее убить. Вершинин готов помочь в обмен на свидетельские показания против Ковака, но появляется патруль и задерживает ее по подозрению в двойном убийстве...  
 00.20 Сегодня в Москве  
 00.40 Захар Прилепин. Уроки русского 12+  
 01.15 **ПОСЕЛЕНЦЫ** [S] 16+

ДОВЕРИЕ ДОВЕРИЕ

05.10, 03.55 Москва на все времена 12+  
 05.40 Энциклопедия. Московское время 16+  
 06.05, 08.45, 11.55, 16.30 Новости дня 16+  
 06.15 Энциклопедия. Холодильник ЗИЛ 16+  
 06.45 Улицы московские 12+  
 07.10 Юмор на все времена. Николай Лукинский 16+  
 07.55 Раскрывая тайны звезд. Враги на работе 16+  
 08.50 **КО СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ** (СССР, 1954) 16+  
 10.30 Мой район. Место встречи 12+  
 11.25 Звезды советского экрана. Леонид Ярмольник 16+  
 12.00, 12.55, 13.50, 14.45, 23.35, 00.25, 01.25, 02.15 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА** 16+  
 15.40 Тайны кино. Лучшие роли Светланы Крючковой 16+  
 16.35 **ШОФЕР ПОНЕВОЛЕ** (СССР, 1958) 16+  
 18.10 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** СССР, 1960) 16+  
 20.00, 21.10 **ВХОД В ЛАБИРИНТ** 16+  
 22.20 **РАССЛЕДОВАНИЕ** (СССР, 1980) 16+  
 01.20, 03.05, 03.45, 04.20 Новости дня 16+  
 03.20 Улицы московские 12+  
 04.30 Энциклопедия. Под Москвой 16+  
 05.00 Город без окраин 12+

**СРЕДА 1 АПРЕЛЯ**



**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жить здорово! 16+  
 11.00 Время покажет 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Большая игра 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Большая игра 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Время покажет 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ** [S] 16+  
*Екатерина держит маленького Александра при себе и воспитывает его в суровых условиях, убежденная, что так формируется характер будущего правителя. Когда Мария Федоровна узнает о новой беременности, Павел тайно пишет королю Пруссии и разрабатывает план вывоза будущего ребенка за границу, где Екатерина не сможет его отобрать. Однако наставник Павла, Панин вмешивается и срывает побег...*  
 23.00 Большая игра 16+  
 00.10 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 Малахов 16+  
 18.00 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 **АЛЛА-ТАКСИ** 12+  
*Проскурин попал в аварию. К счастью, он остался жив, но получил серьезные травмы, требующие долгого восстановления. Следователь Григорич сообщает Проскурину, что авария была подстроена. Подозрения падают на Васю, с которым у Проскурина была ссора. Васю арестовали, есть доказательства его причастности к аварии Проскурина. Алла не верит в виновность бывшего мужа. Зинаида в отчаянии, она готова на все ради сына. Ей приходит в голову идея «создать» алиби для Васи...*  
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.15 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 03.00 Вести  
 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.15 Доктор И... 16+  
 08.40 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-4** 16+  
 10.35 Актерские драмы. Любимые, но непутевые 16+  
 11.30 События  
 11.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПРИШЕЛЕЦ** 16+  
 13.45, 05.00 Мой герой. Анна Серпенева 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **КОЧЕВНИЦА. СЕРЯЯ МЫШКА** 16+  
 16.55 Ирина Мирошниченко. Одиночество по расчету 16+  
 17.50 События  
 18.10 **МОИ ЗВЕРИ-3** 16+  
 22.00 События  
 22.35 Хватит слухов! 16+  
 23.05 Хроники московского быта. Сын Кремля 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 Корреспонденты рассказывают о рабочих буднях сотрудников правоохранительных органов, о специфике службы московской полиции...  
 00.50 Охота на маньяка. Дело ночного гостя 16+  
 01.30 Знак качества 16+  
 02.10 Мифы о еде. Икра 16+  
 02.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПРИШЕЛЕЦ** 16+  
 04.20 Александр Абдулов. Жизнь без оглядки 16+  
 05.35 Большое кино 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных  
 07.20 Театральная летопись  
 07.50 Ступени цивилизации  
 08.45 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10 XX век. Цель жизни. Академик Александр Яковлев. 1981  
 12.30 Новости культуры  
 12.45 Новости. Подробно. Кино  
 13.00 Жизнь замечательных идей. Исцеление от ран  
 13.30 **ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА** (СССР, 1980)  
 15.00 Век детской книги  
 15.30 Кристальные истории  
 15.45 Белая студия  
 16.30 Библейский сюжет  
 17.00 Новости культуры  
 17.15, 01.55 Рахманинов. Возвращение в Ивановку  
 18.15 Семидесятые. Александр Абдулов. Рассказывает Никита Языков  
 18.35 Ступени цивилизации  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.35 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50 Кастинг в прошлом веке  
 21.30 Власть факта  
 22.15 **ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА** (СССР, 1980)  
 23.55 Новости культуры  
 00.10 Ступени цивилизации. Тайны карнакских мегалитов  
 01.10 XX век. Камин короля Рене. Балетные миниатюры. 1969

**НТВ** НТВ

04.45 **ПЕС** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
*Зоя Шентис рассказывает, что делала алиби бывшей жене депутата Сельдина, а устроил ее на работу Артур Лентулов. Сельдин забирает из полиции заявление Зои, и Чагина выпускают. Чагин показывает Жуку фотографии пропавших девушек, разрушая версию о секте. Все девушки похожи на Кристину Унгуриану. Жук хочет использовать Макса как приманку. Для этого Чагин идет устраиваться на работу к Лентулову...*  
 22.15 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** [S] 16+  
 00.20 Сегодня в Москве  
 00.40 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 01.45 **ПОСЕЛЕНЦЫ** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

05.25 Москва на все времена. Московская архитектура 30–40-х годов 12+  
 05.50 Энциклопедия. Археология Москвы 16+  
 06.10 Новости дня 16+  
 06.25 Энциклопедия. Авооська 16+  
 06.50 Улицы московские 12+  
 07.15 Юмор на все времена 16+  
 08.05 Раскрывая тайны звезд. Актерские розыгрыши 16+  
 08.50 Новости дня 16+  
 08.55 **В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ** (СССР, 1955) 16+  
 10.30 Мой район 12+  
 11.25 Это было смешно 16+  
 11.55 Новости дня 16+  
 12.00 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
 15.40 Тайны кино 16+  
 16.30 Новости дня 16+  
 16.35 **НАШИ СОСЕДИ** (СССР, 1957) 16+  
 18.00 **УРОК ЖИЗНИ** (СССР, 1955) 16+  
 20.00 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 16+  
 21.30 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 16+  
 22.50 Тайны кино 16+  
 23.40 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
 01.25 Новости дня 16+  
 01.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
 03.10 Новости дня 16+  
 03.20 Улицы московские 12+  
 03.50 Новости дня 16+  
 04.00 Москва на все времена. Москва в 40–60-е годы XX века 16+  
 04.25 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 04.35 Город без окраин 12+

**ЧЕТВЕРГ 2 АПРЕЛЯ**



**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жить здорово! 16+  
 11.00 Время покажет 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Большая игра 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Большая игра 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Время покажет 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ** [S] 16+  
*Павел отправляется в путешествие по Европе, надеясь заручиться поддержкой местных монархов в борьбе за российский престол. Павел возвращается домой разочарованный и фактически сразу отправляется в ссылку — в Гатчину. Перед смертью наставник Панин говорит Павлу, что надеяться на помощь извне бессмысленно. Если он хочет занять трон, ему придется рассчитывать только на себя...*  
 23.00 Большая игра 16+  
 00.10 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 Малахов 16+  
 18.00 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 **АЛЛА-ТАКСИ** 12+  
*Алла возвращается после смены домой и обнаруживает там Митю, сына Проскурина, которого на время привезла его бывшая жена. Отец, несмотря на костюлы, играет с мальчиком в футбол. Но его соседи Черепановы решают, что он жесток с ребенком, и вызывают опеку. К Алле приезжает сестра Наташа, у нее проблемы в личной жизни. А вскоре начинают происходить еще более странные события. Сначала неизвестный похищает Аллу. А после ссоры с сыном Васей исчезает и Зинаида...*  
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.15 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 03.00 Вести  
 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И... 16+  
 08.40 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-4** 16+  
 10.35 Актерские драмы. Вон из искусства! 16+  
 11.30 События  
 11.50 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ** 16+  
 13.45, 05.00 Мой герой 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
*Информационный проект, задача которого рассказать зрителям о самых главных событиях, которые происходят в столице не только в этот день, но и в этот час. Сюжеты небольшие, весь материал идет практически «с колес»...*  
 15.05 **КОЧЕВНИЦА. СТРАСТИ ПО ЛЕВИТАНУ** 16+  
 16.55 Яак Йоала. Горькая лаванда 16+  
 17.50 События  
 18.10 **МОИ ЗВЕРИ-4** 16+  
 22.00 События  
 22.35 10 самых... 16+  
 23.05 Легенды эстрады. Не по специальности 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.50 90-е. Генералы 16+  
 01.30 Следствие ведет КГБ 16+  
 02.10 Русские тайны 16+  
 02.55 **ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ** 16+  
 04.20 Актерские драмы 16+  
 05.35 Москва резиновая 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

06.30 Диалоги о животных  
 07.20 Театральная летопись  
 07.45 Ступени цивилизации  
 08.40 **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 01.15 XX век. Концерт Джаз-оркестра под управлением Олега Лундстрема в Доме кино. 1993  
 12.30 Новости культуры  
 12.45 Новости. Подробно. Театр  
 13.00 Жизнь замечательных идей. Сотни миллионов лет назад  
 13.30 **ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА** (СССР, 1980)  
 15.00 Век детской книги. 40-е годы  
 15.30 Кристальные истории  
 15.45 2 Верник 2  
 16.30 Пряничный домик  
 17.00 Новости культуры  
 17.15 Рахманиновские дни  
 18.15 Семидесятые. Сергей Юрский  
 18.35 Ступени цивилизации  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Открытая книга  
 20.35 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50 Кино о кино. Вокзал для двоих  
 21.35 Энигма  
 22.15 **ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА** (СССР, 1980)  
 23.55 Новости культуры  
 00.15 Ступени цивилизации  
 02.30 Роман в камне

**НТВ** НТВ

04.55 **ПЕС** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
*Жук и Чагин находят родителей Макса и выясняют, что он прячется на даче своей девушки Лизы, но Глеб опережает полицию. В попытке сбежать Макс выбегает на трассу и погибает. Жук и Чагин преследуют Глеба. Тот ранит Жука и скрывается. Карпов, начальник Чагина, сообщает ему адрес, где последний раз был в сети подозрительный телефонный номер, и Чагин выясняет, кому он принадлежит...*  
 22.15 **КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ** [S] 16+  
 00.20 Сегодня в Москве  
 00.40 Поздняков 16+  
 00.55 **ПОСЕЛЕНЦЫ** [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

05.05 Москва на все времена 16+  
 05.30 Энциклопедия 16+  
 05.55 Новости дня 16+  
 06.05 Энциклопедия 16+  
 06.45 Моя Москва 12+  
 06.55 Юмор на все времена 16+  
 07.40 Звезды советского экрана. Александр Адабашьян 16+  
 08.05 Раскрывая тайны звезд 16+  
 08.55 Новости дня 16+  
 09.00 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 16+  
 10.30 Мой район 12+  
 11.25 Звезды советского экрана. Павел Луспекаев 16+  
 11.55 Новости дня 16+  
 12.00 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
 15.35 Звезды советского экрана. Экипаж 16+  
 16.00 Раскрывая тайны звезд 16+  
 16.50 Новости дня 16+  
 16.55 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 16+  
 18.35 **ЖИЗНЬ НАЧАЛА** (СССР, 1961) 16+  
 20.00 **ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ ВОЛГИ** (СССР, 1990) 16+  
 21.45 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 16+  
 23.15 Звезды советского экрана 16+  
 23.45 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
 01.25 Новости дня 16+  
 01.30 **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
 03.10 Новости дня 16+  
 03.20 Улицы московские 12+  
 03.45 Новости дня 16+  
 04.00 Москва на все времена 12+  
 04.25 Новости дня 16+  
 04.35 Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

**05.00** Доброе утро  
**09.00** Новости с субтитрами  
**09.25** Модный приговор 0+  
**10.15** Жить здорово! 16+  
**11.00** Время покажет 16+  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.15** Время покажет 16+  
**14.00** Большая игра 16+  
**15.00** Новости с субтитрами  
**15.15** Давай поженимся! [S] 16+  
**16.05** Мужское/Женское 16+  
**17.00** Большая игра 16+  
**18.00** Вечерние новости с субтитрами  
**18.40** Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
**19.45** Поле чудес [S] 16+  
**21.00** Время  
**21.45** Голос [S] 12+  
**23.30** **ЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ** (Италия, 2022) [S] 18+  
 Режиссер Франческа Аркибуджи  
 В ролях: Пьерфранческо Фавино, Нанни Моретти, Кася Смутняк и др.  
*Юный Марко без ума от соседки Луизы, но неожиданная трагедия разлучает влюбленных. Проходит время, Марко становится врачом и женится на стюардессе. На протяжении долгих лет он будет верен жене, при этом сохраняя хрупкую связь с Луизой...*  
**01.45** Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

**05.00** Утро России  
**09.00** Вести  
**09.30** Местное время  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.00** Вести  
**11.30** Вести. Местное время  
**12.00** 60 минут 1+  
**14.00** Вести  
**14.30** **КУЛАГИНЫ** 16+  
*Во время охоты погибает депутат Денисов. Под давлением оказываются богатые и влиятельные люди. Но когда экспертам во главе с Алисой Кулагиной удается достаточно близко подобраться к разгадке преступления, жизнь Алисы оказывается в опасности... Порушение на дочь приводит в ярость Леонида Кулагина. Ему удается получить новейшую аппаратуру, с помощью которой все действия участников охоты можно просматривать с точностью буквально до секунды...*  
**16.30** Вести  
**17.00** Прямой эфир 16+  
**18.00** 60 минут 12+  
**20.00** Вести  
**21.10** Вести. Местное время  
**21.30** Удивительные люди 12+  
**00.10** Истории большой страны 12+  
**01.10** **ЗДРАВСТВУЙ, СЕСТРА** (Россия, 2020) 12+

ТВЦ

**06.00** Настроение  
**08.20** **ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА** 16+  
**11.30** События  
**11.50** **ЖЕМЧУЖНАЯ СВАДЬБА** 16+  
**12.35, 15.00** **СКАМЕЙКА ЗАПАСНЫХ** 16+  
  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**16.55** Актерские драмы. Понять и простить 16+  
**17.50** События  
**18.10** **ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ** 12+  
**20.05** **ПЕРСИДСКАЯ БИРЮЗА** 16+  
**22.00** В центре событий с Анной Прохоровой  
**23.05** Русские тайны 16+  
**00.00** 90-е. Ночная жизнь 18+  
**00.45** **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+  
**02.10** Петровка, 38 16+  
**02.25** **ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО** 16+  
**05.20** Москва резиновая 16+  
**05.40** Актерские драмы. Вон из искусства! 16+

РОССИЯ 7К

**06.30** Диалоги о животных  
**07.20** Отцы и дети. Аскольд и Эдгард Запасные  
**07.50** События  
 Аббатство Ключи: Второй Рим  
**08.45** **ПРЕДЕЛ ВОЗМОЖНОГО** (Экран, 1984)  
**10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40** Новости культуры  
**10.15** **ШКОЛА МУЖЕСТВА** (Мосфильм, 1954)  
**11.50** Острова. Владимир Басов  
**12.45** Открытая книга. Владимир Новиков  
**13.15** Первые в мире. Телеграф Якоби  
**13.30** **ТАЙНА ЭДВИНА ДРУДА** (СССР, 1980)  
**15.10** Запечатленное время. Твои книжки  
**15.40** Больше, чем любовь. Валентин Катаев и Эстер Бреннер  
**16.30** Письма из провинции  
**17.15** **АЛЕКО** (Ленфильм, 1953)  
**18.15** Семидесятые. Николай Караченцов  
**18.35** Царская ложа  
**19.45** Роман в камне. Бийск  
**20.15** Линия жизни. Александра Маринина  
**21.10** **СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ** (Мосфильм, 1978)  
**22.45** 2 Верник 2  
**23.55** **АДУЯ И ЕЕ ТОВАРКИ** (Италия, 1960)  
**02.00** Рахманинов. Возвращение в Ивановку

НТВ

**04.30** **ПЕС** [S] 16+  
**06.30** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.25** Мои университеты. Будущее за настоящим 6+  
**09.25** **ПЕС** [S] 16+  
**10.00** Сегодня  
**10.35** **ПЕС** [S] 16+  
**13.00** Сегодня  
**13.25** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Сегодня в Москве  
**16.50** ДНК 16+  
**17.55** Жди меня 12+  
**19.00** Сегодня  
**20.00** **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
*Преступник подсыпает Карпову снотворное и инсценирует ДТП, в котором он погибает... В багажнике машины Карпова обнаруживают женский труп. Горский просит Жука «назначить» Карпова виновным в убийствах. Жук на это не готов, и Горский его увольняет. Нора рассказывает Жуку и Чагину о тайном бизнесе Соловьева. Жук все ближе подбирается к убийце своей жены...*  
**00.20** Своя правда с Романом Бабаяном 16+  
**02.10** Квартирный вопрос 0+  
**03.00** **ХОЗЯИН** (Россия, 2010) [S] 16+

ДОВЕРИЕ

**05.00** Москва на все времена. Рельеф Москвы 16+  
**05.30** Энциклопедия. Столица 16+  
**05.55, 09.05, 11.55, 17.25, 01.20, 03.05, 03.45, 04.20** Новости дня 16+  
**06.05** Улицы московские 12+  
**06.35** Энциклопедия. Московский трамвай 16+  
**06.55** Моя Москва 12+  
**07.05** Юмор на все времена 16+  
**07.50** Звезды советского экрана. Раба любви 16+  
**08.15** Раскрывая тайны звезд 16+  
**09.10** **ЖИЗНЬ НАЧАЛА** (СССР, 1961) 16+  
**10.30** Мой район. Место встречи 12+  
**11.25** Служебный роман 12+  
**12.00, 12.50, 13.45, 14.40** **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
**15.35** Тайны кино 16+  
**15.55** **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982) 16+  
**17.30** **КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ** (СССР, 1961) 16+  
**19.10** Время московское 12+  
**20.00** **СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ** (СССР, 1985) 16+  
**21.40** **КО МНЕ, МУХТАР!** (СССР, 1964) 16+  
**23.05** Тайны кино 16+  
**23.45, 00.35, 01.25, 02.20** **ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ** 16+  
**03.20** Улицы московские 12+  
**03.55** Москва на все времена. Песни о Москве 16+

Сериалы Фильмы Детям [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ЧТО ЗАСПО- НЯЕТ ТУЧА?	ЧТО АТА- КУЕТ ФОР- ВАРД?	СМОТРИТЕ ФОТО	ВЫХЛОП ШАЛУНА	ЧТО МОЖЕТ ПОПАСТЬ В ПАЛЕЦ?	ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВ- ЛЯЕТ УЧРЕЖДЕНИЕ С ГОБЛИНАМИ ГРИНГОТТС ИЗ ПОТТЕРИАНЫ?	ТЕАТР НА ЯР- МАРКЕ	БЕЗУП- РЕЧ- НОСТЬ ЧЕРТ
КТО ИЗ АНГ- ЛИЙ- СКИХ ПРИН- ЦЕСС В ШКОЛЕ УЧИЛСЯ ОЧЕНЬ ПЛОХО?	ОККУ- ПАНТ ДИВАНА	«ПРОФЕС- СИОНАЛ СДАЧИ»	«ДОМАШНИЕ ДЕЛИКАТЕСЫ»	КУЗНЕЦ, ЧТО ЧЕРТА ОСЕДЛАЛ	«ТЕМПЕРАТУРА СТРАСТЕЙ»	ХВАТАЛКА ИЗ ЗООЛОГИИ	
		СЛИШКОМ ДЕТСКОЕ	ПРЕДОК ЗАЖИ- ГАЛКИ	«МЕБЕЛЬНЫЙ СЕРВИЗ»	КТО ПОХОРОНИЛ ГАВРОША?		ЧТО ХЛЕБОРОБА КОРМИТ?
КОПАТЕЛИ В ПЕСОЧНИЦЕ				КАМЕШКИ В БЕТОНЕ	БОБЫ С ИМЕННЫМ СОУСОМ		
		ВОЗ- ДУШ- НЫЙ КОМПО- НЕНТ	ХИТ- РЫЙ ПРИЕМ	«РЕЧНОЙ ТРАКТ»		ЧТО ВЫПУСКАЮТ «ВО ГНЕВЕ»?	ТРОПИЧЕСКАЯ ПТИЦА С УДИВИ- ТЕЛЬНОМ РОГОМ
ЧТО УКРАЛИ СО ЛБА СТА- ТУИ БОГА ЛУНЫ В РОМАНЕ «ЛУННЫЙ КАМЕНЬ»?		ФИНАНС- СОВЫЙ ХИЩ- НИК	ПРЫ- ЖОК АКРО- БАТА	ГРАНИЦА СИММЕТРИИ	БЕССОВЕСТНЫЙ ВРАЛЬ	«СВЕЧНОЕ ТЕСТО»	
					СИБИР- СКАЯ ...		РАЗОВЫЙ ВЫХЛОП ИЗ СПРЕЯ
НАЗНАЧЕНЕЦ БУЛЛИТА	НА ЧТО ГАЙКУ НАКРУЧИВАЮТ?			МЕСТО ДЛЯ МОЦИ- ОНА	СИНОНИМ ПОДДЕЛКИ	КТО ИЗ ФАНТАСТОВ ВСТРЕЧАЛСЯ И С ЛЕНИ- НЫМ, И СО СТАЛИНЫМ?	ПРИВЯЗАННОСТЬ «ОБЛЕКАЕТ ПРЕДМЕТ ЖЕЛАНИЯ В ... ПРИВЛЕ- КАТЕЛЬНОСТИ»
БОГАТЫРСКИЙ БОЕВИК	«ЦАРЬ ЛОСОСЕЙ» ДЛЯ КАМЧАДАЛОВ		ДОПИНГ ДЛЯ МУШКЕТЕРОВ	«МОЩНАЯ МЕРА»		КАКОЕ ДЕРЕВО ТРАДИЦИ- ОННО ВЫРАЩИВАЮТ В ТЕНИ КОКОСОВЫХ ПАЛЬМ?	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Борота, Банк, Заноза, Лежебока, Лапа, Вакула, Кассир, Горо, Дети, Галка, Навя, Нива, Алмаз. Огнivo, Русло, Лгун, Пшик, Арбитр, Салто, Язва, Вино, Батт, Ореол, Былина, Парк, Углиц, Чавыча, Агар, Какао. ПО ВЕРТИКАЛИ: Длiана, Солнце, Борт, Вожакина, Азот, Рвач, Озорство, Разносолы. Лпта, Ось, Уловка, Гарнитур, Накан, Сов, Бокс, Балаган, Парк, Красота, Какао.



**СУББОТА 4 АПРЕЛЯ**

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 К 55-летию со дня рождения Анастасии Заворотнюк. Счастье у обрыва 12+
- 11.10 Вспомнить все 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Рокот космодрома 12+
- 13.10 Слово не воробей [S] 12+
- 14.10 30 лет вместе. Игры, в которые играют люди [S] 12+
- 15.35 30 лет вместе. Больше чем спорт [S] 12+
- 17.00 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Битва поколений в уникальном соревновании за звание лучших на льду. Прямой эфир [S]
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Русский вызов. Турнир сильнейших фигуристов. Битва поколений в уникальном соревновании за звание лучших на льду. Прямой эфир [S]
- 21.00 Время
- 21.35 Весенние игры Что? Где? Когда? [S] 16+
- 22.45 Команды [S] 16+
- 23.50 Нам Джун Пайк: Луна — первый телевизор [S] 18+
- 01.45 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.30 Большой юмористический концерт к 70-летию Ефима Шифрина 16+
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 **СУДЬБА ПОВСЮДУ ВСТРЕТИТСЯ** (Россия, 2026) 16+ Режиссер Владимир Нахабцев мл. В ролях: Анастасия Рысева, Иван Батарев, Глафира Тарханова и др. *Накануне родов Ксения Макеева узнает, что в аварии погибли ее мать и муж. Несмотря на потрясение, она рождает сына Антошку. Однако мальчик умирает вскоре после рождения. Двоюродная сестра Ксении Дина, акушер-гинеколог в роддоме, идет на должностное преступление и подменяет мертвого сына сестры на новорожденного мальчика-сироту...*
- 00.40 **СВЕТЛАНА** (Россия, 2022) 12+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.20 Православная энциклопедия 6+
- 06.50 **МУЖ В ХОРОШИЕ РУКИ** 12+
- 09.00 Здоровый смысл 16+
- 09.30 Смех, дрожь и видео 16+
- 10.05 Мифы о еде. Кофе 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.55 **ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** 16+
- 14.30 События
- 14.45 **ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** 16+
- 17.15 **ТАЕЖНАЯ ИСТОРИЯ** 16+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушкиным
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.35 События
- 23.45 Тайная комната. Болельщики Третьего рейха 16+
- 00.25 Следствие ведет КГБ. Игра ва-банк 16+
- 01.05 10 самых... Звездные дети на шею 16+
- 01.35 Хватит слухов! 16+
- 02.00 Алексей Петренко. По прозвищу Зверь 16+
- 02.40 Ирина Мирошниченко. Одиночество по расчету 16+
- 03.20 Ренат Ибрагимов. Усталый многоженец 16+
- 04.05 Яак Йоала. Горькая лаванда 16+
- 04.45 Закон и порядок 16+
- 05.10 Петровка, 38 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.30 **СТАРОМОДНАЯ КОМЕДИЯ** (Мосфильм, 1978)
- 10.00 Мы — грамотеи!
- 10.45 Об Анне Ярославне через тысячу лет
- 11.35 **ИЩУ ЧЕЛОВЕКА** (К/ст им. Горького, 1973)
- 13.10 Война Элины Быстрицкой. Рассказывает Надежда Михалкова
- 13.30 Земля людей. Удмурты. Спасибо, Мать-земля!
- 13.55 Черные дыры. Белые пятна
- 14.40 Коллекция. Коптский музей
- 15.10 Заповедное. Рыбный орел
- 15.55 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 16.50 Энигма. Людмила Берлинская
- 17.30 **БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1974)
- 18.35 80 лет Сергею Лейферкусу. Личия жизни
- 19.30 Новости культуры
- 19.50 **А ТЕПЕРЬ, ДАМЫ И ГОСПОДА...** (Великобритания — Франция, 2002)
- 22.00 Агора
- 23.00 Игорь Бутман и Московский джазовый оркестр
- 00.30 **МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ** (СССР, 1984)
- 01.45 Заповедное. Рыбный орел
- 02.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ. ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША**

**НТВ** НТВ

- 04.40 **УБЕЙ МЕНЯ! НУ, ПОЖАЛУЙСТА** (Россия, 2004) 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотри 0+
- 08.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 Неограниченные возможности 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+ *Аварийный знак! Защищает от аварии? Или это повод остаться без прав? В новом выпуске «Главной дороги» Андрей Федорцов и Денис Юченков покажут, как правильно поставить знак аварийной остановки, чтобы это было безопасно...*
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Сеть 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Дмитрий Дибров 16+
- 23.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Uma2rman. Трибьют [S] 16+
- 01.35 ЧП. Расследование 16+
- 02.10 Дачный ответ 0+
- 03.00 **ПРАВИЛА МЕХАНИКА ЗАМКОВ** (Россия, 2017) [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 05.10 Энциклопедия. Москва. Ботанический сад 16+
- 05.35 Улицы московские 12+
- 06.05, 08.00, 12.50, 23.35, 02.10, 03.25, 04.30 Новости дня 16+
- 06.15 Энциклопедия. Подземные реки 16+
- 06.40 Москва на все времена. Спортивная Москва 16+
- 07.05 Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 16+
- 07.30 Звезды советского экрана. Сергей Столяров 16+
- 08.10 **САДКО** (СССР, 1952) 6+
- 09.40 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 16+
- 11.20 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 16+
- 13.00, 13.45, 14.35, 15.25 **ОТЕЛЬ ФЕНИКС** 16+
- 16.10 Московский детектив 16+
- 16.35 **ЧЕЛОВЕК ИЗ ЧЕРНОЙ ВОЛГИ** (СССР, 1990) 16+
- 18.20 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 16+
- 19.50 **ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ** (СССР, 1982) 16+
- 21.15 **МЕРТВЫЙ СЕЗОН** (СССР, 1968) 16+
- 23.45 **ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ** (СССР, 1957) 16+
- 01.25 Тайны кино. Дом, в котором я живу (с субтитрами) 16+
- 02.20 Улицы московские 12+
- 02.45 Моя Москва 12+
- 02.55 Москва на все времена. История московского метро 16+
- 03.35, 04.00 Энциклопедия 16+
- 04.40 Город без окраин 12+

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 АПРЕЛЯ**

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
  - 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
  - 06.55 Часовой [S] 12+
  - 07.25 Здоровье 16+
  - 08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
  - 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
  - 09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 
- 10.00 Новости с субтитрами
  - 10.15 Жизнь своих [S] 12+
  - 11.10 Повара на колесах 12+
  - 12.00 Новости с субтитрами
  - 12.15 Будем жить! 16+
  - 13.15 Видели видео? 0+
  - 14.40 30 лет вместе. Песни о главном [S] 12+
  - 16.20 30 лет вместе. Магия кино [S] 12+
  - 18.00 Вечерние новости с субтитрами
  - 19.00 До Ре [S] 12+
  - 21.00 Время
  - 23.00 Большая игра 16+
  - 00.10 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.25, 02.40 **ТЫ МОЙ СВЕТ** (Россия, 2017) 12+
- 07.20 В кругу друзей *Трудно быть большим, нелегко быть маленьким, но и гигантскому догу, и крошечной колибри есть место «В кругу друзей»! А еще сегодня здесь появятся кошки редкой породы селкирк-рекс, а зоолог и ветеринар расскажут о самых экстремальных диетах в животном мире...*
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Предательство. Фильм Андрея Медведова 12+
- 13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Парад юмора 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.40 Предательство. Фильм Андрея Медведова 12+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 05.30 **ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ** 12+
  - 07.00 **БАЛОВЕНЬ СУДЬБЫ** 12+
  - 09.00 **ПЕРСИДСКАЯ БИРЮЗА** 16+
  - 10.55 Полезная программа 6+
  - 11.30 События
  - 11.45 Наша смешная жизнь 16+
  - 12.35 **ЛАРЕЦ МАРИИ МЕДИЧИ** (СССР, 1980) 12+
- 
- 14.30, 05.30 Московская неделя
  - 15.00 Дорогие товарищи. Смерть в варьете 16+
  - 15.50 Настоящий детектив. Семейные ценности 16+
  - 16.40 Охота на маньяка. Дело незнакомца в лифте 16+
  - 17.30 **РОКОВОЙ МУЖЧИНА** 16+
  - 21.20 **АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА** 12+
  - 00.05 События
  - 00.20 **АРЕНА ДЛЯ УБИЙСТВА** 12+
  - 01.10 Петровка, 38 16+
  - 01.20 **ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА** 16+
  - 04.30 Актерские драмы. Печки-лавочки 16+
  - 05.10 Москва резиновая 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Лето Господне. Вербное воскресенье
- 07.05, 02.50 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.50 **БОЛЬШОЕ КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** (К/ст им. Горького, 1974)
- 08.55 Тайны старого чердака
- 09.25, 02.05 Диалоги о животных
- 10.05 Больше, чем любовь
- 10.45 Юрий Яковлев и Владимир Этуш в телеспектакле Игра. Запись 1979 года
- 12.35 Неизвестные маршруты России
- 13.15 Невский ковчег
- 13.45 Игра в бисер
- 14.25 **АДУЯ И ЕЕ ТОВАРИКИ** (Италия, 1960)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.15 Пешком... Остров цепной
- 17.45 Эстрада, которую нельзя забыть
- 18.35 Об Анне Ярославне через тысячу лет
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским
- 20.25 Дочери первых космонавтов. Наталия и Оксана Попович
- 21.05 **ЧЕЛОВЕК У ОКНА** (Россия, 2009)
- 22.45 Шедевры мирового музыкального театра. Балет Л. Минкуса Баядерка. Новосибирский государственный академический театр оперы и балета. Запись 2023 года
- 00.35 **ИЩУ ЧЕЛОВЕКА** (К/ст им. Горького, 1973)

**НТВ** НТВ

- 04.40 **ПАПЫ** (Россия, 2021) [S] 6+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+ *Эпидемиологи пугают нашествием клещей-мутантов: в новом выпуске «НашПотребНадзор» Артем Шалимов расскажет, как защитить себя, и какие средства реально работают, а какие — не более чем дорогой распиаренный пшик. Традиционно в выпуске проведут «Контрольную закупку»: в каких молочных сосисках мало мяса, зато полно соли и крахмала, а какие сосиски — и качественные, и безопасные?..*
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
- 20.20 Маска [S] 12+
- 00.00 Звезды сошлись 16+
- 01.35 Основано на реальных событиях 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 05.05 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 16+
- 05.35 Улицы московские 12+
- 06.00, 08.30, 12.50, 23.35, 02.25, 03.40, 04.35 Новости дня 16+
- 06.10 Энциклопедия. Москва. Фабричная 16+
- 06.30 Москва на все времена. Судьбы скрепления 16+
- 06.55 Раскрывая тайны звезд. Любовь в кадре и за кадром (с субтитрами) 16+
- 07.40 Тайны кино 16+
- 08.40 **КОРТИК** (СССР, 1973) 16+
- 12.20 Знаатоки Москвы 12+
- 13.00, 13.50, 14.35, 15.25 **ОТЕЛЬ ФЕНИКС — 2** 16+
- 16.15 **СОУЧАСТИЕ В УБИЙСТВЕ** (СССР, 1985) 16+
- 17.55 **УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ** (США, 1939) 16+
- 21.50 **КОЛЛЕГИ** (СССР, 1962) 16+
- 23.45 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983) 16+
- 01.10 Тайны кино. Мы из джаза (с субтитрами) 16+
- 01.55 Звезды советского экрана. Любимые женщины Андрея Тарковского 16+
- 02.35 Улицы московские 12+
- 03.05 Моя Москва 12+
- 03.15 Москва на все времена. Протестантизм 16+
- 03.50 Энциклопедия. Метро 16+
- 04.15 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
- 04.45 Город без окраин 12+

# Хватит бездумно заимствовать

**Вступили в силу изменения в законодательстве, направленные на защиту русского языка в публичном пространстве. О них мы и поговорим сегодня с юристом, а также ответим на ваши вопросы**

**В**от что разъяснил адвокат Московской городской коллегии адвокатов, кандидат юридических наук Александр Барканов (на фото).



— Задачей закона является защита русского языка и ограничение использования англицизмов и иностранных слов в России, прежде всего в публичном пространстве. Суть комментируемого закона состоит в достижении целей, сформулированных в пояснительной записке Комитета Госдумы РФ по культуре, которой сопровождалось внесение законопроекта на рассмотрение парламента. Законодатель исходит из того, что, согласно Закону

«О государственном языке Российской Федерации», обязательное использование русского языка предусмотрено не только в деятельности госорганов, деловой переписке и в рекламе и информации, предназначенной для потребителей товаров. Самая широкая сфера, которую затрагивают законодательные новеллы, — это потребительские правоотношения. Под информацию, предназначенную для публичного ознакомления потребителей, подпадают: вывески, указатели, инфор-

мационные таблички на зданиях и в общественных местах, надписи на витринах, стендах, а также информация о режиме работы, акции и так далее. Новые нормы относятся и к материалам рекламного характера. Все это должно быть на русском языке. Аналогичное требование распространяется на информацию для потребителей в интернете и в цифровой коммуникации (кнопки навигации, мобильные приложения и т. д.). Используя сайт или аккаунты в соцсетях компания должна под-

чиняться указанным требованиям.

Также особые требования касаются маркировки товаров. Так, если на упаковке или этикетке используется иностранный текст, он должен сопровождаться равнозначным по содержанию и оформлению переводом на русский язык. В то же время требования не распространяются на зарегистрированные фирменные наименования компаний, товарные знаки и знаки обслуживания. При отсутствии такой регистрации исключается использование только латиницы. Если слово нельзя перевести на русский без потери смысла, его можно оставить. К таким словам могут, например, относиться узкоспециализированные технические термины или названия этнических блюд.

Проверить допустимость применения иностранного слова возможно путем обращения к утвержденным правительством РФ словарям, к числу которых относятся Орфографический и Орфоэпический словари Института русского языка имени В. В. Виноградова, Словарь иностранных слов Института лингвистических исследований, Толковый словарь государственного языка СПбГУ.

Прощайте, «sale» и «black friday»! Привет вам, «распродажи» и «черные пятницы»!

## ОПОРНЫЙ ПУНКТ ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»

**Продолжаем отвечать на вопросы читателей газеты. Это делает филолог Марина Клепацкая.**



Однажды с людьми старшего поколения у меня возник спор: как пишется отчество Ильич в творительном падеже — **ИльичОм** или **ИльичЕм**. В интернете обнаружила удивительный факт: в СССР по правилам русского языка следовало писать «ИльичОм», но если речь шла про В. И. Ленина, то писали «ИльичЕм». Правда ли это?

*Елена Разуваева*

Да, «ИльичЕм» — так до перестройки (1985–1991) вопреки правилам 1956 года писали отчество Владимира Ильича Ленина. С этим связана интересная история. Члены Орфографической комиссии, готовившие Свод правил русской орфографии и пунктуации 1956 года, обратили внимание, что форма ИльичЕм (Лениным) обычно писалась через «ё». Та-

кое написание встретилось в одном из писем Н. К. Крупской. Сохраняя «орфографическую неприкосновенность» В. И. Ленина, было принято «устное» исключение: писать, например, Петром ИльичОм Чайковским, но Владимиром ИльичЕм (Лениным). Правило это не распространилось шире — например, на «ленинца» Леонида Ильича Брежнева. По поводу же родных братьев В. И. Ленина не было ясности: писать ли, скажем, Дмитрием ИльичЕм или Александром ИльичЕм, или в обоих случаях — через «о»? Статья лингвиста Б. З. Букчиной (1990) «Об одном негласном орфографическом исключении // Язык: система и подсистема» указывает, что написание было идеологически обусловленным исключением, которое утратило силу. Сегодня пишут «ИльичОм», без исключений.

**В** Подготовила **Ольга Кузьмина** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## Обеспеченная старость

Среди одиноких пожилых людей растет популярность ренты. Люди, имеющие в собственности квартиру, хотят, чтобы она послужила им на старости. Поэтому они заключают договор пожизненной ренты, рассказала «ВМ» юрист Светлана Дуброва.

**Р**ента — это соглашение между получателем и плательщиком ренты, — поясняет Светлана Николаевна. — По договору получатель ренты, собственник жилья, передает плательщику ренты свою квартиру или дом, а взамен получает ежемесячные денежные выплаты или содержание в иной форме. При этом

получатель ренты продолжает жить в своей квартире. Чаще всего заключаются договоры пожизненной ренты или пожизненного содержания с иждивением. Пожизненная рента предусматривает регулярные денежные выплаты. По словам юриста, получателем ренты может быть любой пенсионер, владеющий собственной недвижимостью — квартирой или домом, но только физическое лицо. А вот плательщиком ренты может стать и отдельный гражданин, и юридическое лицо — вплоть до органа местного самоуправления. — Ренту можно оформить также в пользу близкого человека, — рассказывает Светлана Дуброва. — Толь-

ко его надо обязательно вписать в договор. Например, пенсионер может оформить ренту в пользу своей супруги или ребенка. В таком случае они становятся получателями платежей и ухода до конца жизни. Также законом допускается оформление ренты несколькими получателями. Например, матерью и дочерью, которые будут получать платежи в равных долях. После смерти одной из них ее доля ренты перейдет к другой, общий размер выплат при этом не уменьшается. Если получателем ренты является не один, а несколько человек, то срок договора прекращается только со смертью последнего из них.

**Михаил Петров** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## Пенсионерам! Социальная рента

*является плательщиком ренты*

### ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!
- По желанию патронаж или пансионат. Защита от мошенников.
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

**8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54**

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: [patronazn.ru](http://patronazn.ru)

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+



Динара  
Кафискина  
nedelya@vm.ru

**Поводом для беседы с Дмитрием Носковым стал его прошедший концерт «Фрэнк Синатра. Лучшее» в Московском международном Доме музыки. Дмитрий, какая публика приходит сегодня на джаз? Возможно ли привить к нему любовь молодежи?**

Это, собственно, то, чем я и занимаюсь уже на протяжении восьми лет. О популярности джаза в нашей стране я могу судить по аншлагам на моих выступлениях, которые я даю по всей России. Люди хотят слушать такую музыку, потому что в ней есть не только то, что заставляет двигаться тело, но и то, что трогает душу и сердце. И молодежи — от 15 до 20 лет — на концертах я вижу много. А большая часть аудитории — это, несомненно, люди, которым 25–45 лет. Возможно, любовь к джазу им привили родители либо они самостоятельно пришли к более сложной музыке. Важно и то, что в целом джаз доступен. Например, если брать регионы, там в филармониях билеты стоят от 500 до 800 рублей. Если же говорить о клубных площадках в Москве или Санкт-Петербурге, то подороже, но ненамного.

**А откуда возникла любовь к джазу у вас?**

В джаз я влюбился лишь лет в 35, когда в 2008 году писал музыку для фильма «Любовь-морковь 2» и мне совершенно случайно попался трек Фрэнка Синатры (*американский певец и актер; годы жизни 1915–1998. — «ВМ»*). Он лежал на монтаже. Его надо было переписать. Я послушал и обомлел от того, насколько красиво и гармонично все звучит. Влюбился. Сначала познакомился с рождественскими альбомами Синатры, потом переключился на все остальные. Погрузился в его полную дискографию. Стал слушать почти каждый день, и так на протяжении пяти лет. Я понял, что эта музыка мне настолько близка, что уже не могу без нее жить. Более того, хочу, чтобы она как можно чаще звучала в наше время со сцены, естественно, вживую.

**Можно сказать, что именно благодаря Фрэнку Синатре вас признали лучшим в музыкальном телешоу перевоплощений «Ярче звезд». Ожидали, что такое произойдет?**

Был просто в шоке. Конкуренция на шоу очень приличная. Я думал, что не смогу добраться дальше первого тура. Предполагал, что там все куплено. Но вот таким успешным получился мой дебют в телешоу. Недавно после концерта в клубе Игоря Бутмана люди подошли ко мне и говорили, что они познакомились со мной именно на этой телепрограмме и тоже полюбили творчество Синатры.

А раньше все считали, что джаз победить не может нигде и никогда. Как так получилось, что народ проголодался именно за меня, удивительно.

**Учитывая, что больше всего поклонников у поп-музыки?**

Именно так. И все конкурсанты представляли как раз ее. А тут я один такой, не пойми откуда взялся — с хитами из 60-х годов, которые уже мало кто помнит, да и фактура в целом совершенно не та: я выступал в классическом смокинге, в галстук-бабочке и шляпе. Когда шел на съемки, думал, что меня пригласили, как говорится, до кучи, чтобы собрать больше разных образов.

**Вы действительно в качестве приза получили 5 миллионов рублей?**

Да. Естественно, с вычетом налогов. Все эти деньги ушли на запись моих авторских альбомов. Деньги ко мне пришли благодаря музыке, значит, надо их и тратить на нее.

**Как вы считаете, насколько нужны нам такого рода музыкальные шоу, что они дают?**

Когда показывали первые сезоны шоу «Голос» на Первом канале, я смотрел с огромным интересом. Там действительно было много интересных артистов, с некоторыми я сейчас дружу.

**УДИВЛЯЕТ, ПОЧЕМУ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ШОУ ИХ УЧАСТНИКИ КАК БУДТО ИСЧЕЗАЮТ**

Например, с Мариам Мирабовой. Кстати, буквально недавно она стала заслуженной артисткой России.

Но в целом меня всегда удивляло, почему после финала «Голоса» победителей в инфополе уже больше не найти. Программа прошла, рейтинги набрали, и на этом все. Участников никто и не вспомнит. «Голос» превратился в шоу ради шоу, но ведь должен быть результат. Пока же для артистов это несерьезная ступень, да и зри-

# Я из джаза

**Певец и композитор Дмитрий Носков, автор музыки более чем к 50 фильмам, хорошо известен российским поклонникам джаза. «ВМ» побеседовала с ним о том, насколько популярен сегодня его любимый жанр, и о специфике создания музыки к кинокартинам**



Вокалист и композитор, автор музыки ко многим популярным кинофильмам Дмитрий Носков, фото 2024 года

телям ничего особо не дает. Ведь после «Голоса» они хотели бы видеть и слышать любящего исполнителя.

**Вы являетесь автором музыки к нескольким десяткам российских кинолент. Самую успешную, на ваш взгляд, свою работу можете выделить?**

Пожалуй, это музыка к картине «Сволочи» (*фильм 2006 года режиссера Александра Атанесяна. — «ВМ»*). Хотя точно определить сложно, потому что к каждой работе отношусь как к ребенку. Но случилось и такое, что от каких-либо предложений я отказывался. В основном это происходило тогда, когда совсем не нравилось содержание фильма или с режиссером не совпадали взгляды на то, как должна «звучать» картина.

Вообще, в моей жизни все происходило случайно. В конце 90-х я смотрел фильм «Властелин колец» Питера Джексона и подумал, насколько же хорошо картинка работает с музыкой, как было бы интересно заняться киномузыкой. Подумал и забыл. Вернулся к этому спустя шесть лет. В 2025 году создал оригинальные оркестровки мелодий Аркадия Укупника для фильма «Все остальное» Всеволода Плоткина и картины «Сволочи» Александра Атанесяна. В целом в моей копилке сейчас 57 киноработ, есть и созданные в соавторстве, в том числе с продюсерами Америки и Испании.

**Любопытно, а каков процесс создания музыкальной композиции к тому или иному фильму?**

Многие композиторы, особенно те, кто сотрудничает с авторским кино, как правило, фестивальный, начинают писать музыку уже на этапе сценария. А я приступаю к работе только после первой монтажной сборки. Мне нужно увидеть картину. Бывало, я получал сценарий и после прочтения рисовал в своем воображении одно, а на выходе, когда режиссер уже заканчивал трудиться над фильмом, от сценария не оставалось ничего. И все мои представления о том, как это должно быть, разбивались. Поэтому лучше на монтаже обсуждать с режиссером, какой он видит музыкальную фактуру, и только затем начинать писать музыку.

Наш кинематограф устроен так, что обычно на это остается очень мало времени. Как правило, к композиторам обращаются в последний момент — за 2–3 месяца до выхода картины на экраны.

## НАПИСАЛ МУЗЫКУ К ФИЛЬМАМ

- Любовь-морковь
- Текст
- Салют-7
- Холоп и Холоп 2
- Янычар
- Мистер Нокаут
- Конек-Горбунок
- Пальма
- Герой
- Напарник
- Ночные стражи

**Как, по-вашему, насколько в кино важна музыка?**

В том или ином фильме она становится ключевым элементом. У любой картины есть три автора: сценарист, режиссер и композитор. Еще в то время, когда кино было немым, музыка считалась одной из главных составляющих.

Много раз случалось такое, что я смотрел какой-нибудь фильм, и, если мелодия меня раздражала, телевизор я просто выключал.

**Если бы была возможность выбора, к какому еще фильму хотели бы написать музыку?**

Очень скучаю по картинам, которые были популярны в 40-х, 50-х годах прошлого столетия. Это голливудские мюзиклы с достаточно простым сюжетом, куда была вплетена джазовая история. Как, например, в черно-белой известной музыкальной комедии «В джазе только девушки» (*музыкальная комедия 1959 года режиссера Билли Уайлдера. — «ВМ»*). Мне хочется что-то такое авантюрное, с сюжетом романтическим и веселым.

А в российском кино в целом сегодня все очень неплохо. Наши кинематографисты растут. Если так будет продолжаться дальше, мы с легкостью переплюнем Голливуд. У них все стало сильно хуже. За редким исключением практически нечем восхититься. Я пересмотрел 80 процентов фильмов, номинированных на «Оскар», на мой взгляд, это чудовищно. Сами истории неинтересны. Не знаю, почему так. Может, у них какой-то кризис. Или, возможно, дело в том, что к процессу подключился искусственный интеллект.

**А помимо джаза, какой музыке отдаете предпочтение?**

В основном классике. Любимые композиторы — Дмитрий Шостакович, Сергей Рахманинов, Клод Дебюсси, Морис Равель, Кшиштоф Пендерецкий.

# Игра иллюзий, или Вечный спор поколений



Тарас Епифанцев в роли Матамора и Андрей Лаптев в образе Клиндора в сцене из спектакля «Иллюзия» по пьесе Пьера Корнеля «Комическая иллюзия»

Главный режиссер РАМТ Марина Брусникина представила премьеру «Иллюзия». В основе — пьеса Пьера Корнеля XVII века. На удивление текст, созданный четыре столетия назад, звучит актуально и современно.

Пьеса Пьера Корнеля написана в стихах, а нынешний зритель, особенно молодой, к такому непривычен. Но творческой команде спектакля удалось не только найти в произведении, сочетающем барокко и классицизм, вполне современный конфликт, но и поставить пьесу так, что кажется, будто речь идет о нас, сегодняшних. Иллюзия — это не просто название спектакля, а метод художественного осмысления. Здесь нет игры в реалии XVII века, театральность с ее условностью доведена до гротеска, и все происходящее существует в некоей сказочной реальности, где фантазия безгранична. — Драматург так круто все придумал, что вся эта история имеет прямое отношение к театру как пространству, где всем хорошо, говорит режиссер Марина Брусникина. — Мне хотелось сделать что-то радостное, чтобы и самим прожить какой-то период в иллюзиях и чтобы зрителям дать эту возможность. Мне кажется, сейчас есть

потребность в чем-то светлом, легком. Вторит замыслу и сценария, созданная Наной Абдрашитовой. Действие происходит в гроте волшебника Алькандра (его играет Виктор Панченко) — спускаются с колосников рамки-комнаты, напоминающие кукольный домик или импровизированные подмостки уличного театра. В этом мире все подчеркнуто бутафорное: и золотой лев из папье-маше, и вычурные стулья, и канапе с витыми ножками. Так Алькандр показывает безутешному отцу Придаману (Алексей Мясников), что стало с его непутевым сыном, которого тот строгостью довел до бегства из родного дома. Отец в костюме с иголкой и со смартфоном, деловой и серьезный человек, единственный живет в реальности, все остальные персонажи живут в этом кукольном домике, представляя не столько сложные психологически характеры, сколько типажи. Лихой водоворот событий, страстей и интриг закручивается вокруг непутевого Клиндора (Иван Юров). Выбрав пути, неугодные отцу, он талантом, изобретательностью и хитростью устраивает собственную жизнь: служит манерному Матамору (Владимир Зоммерфельд), в котором за бравадой безграничной храбрости прячется без-

мерная трусость, крутит роман со смелой и строптивой Изабеллой (Полина Каленова) и попадает в ловушку влюбленной в него служанки Лизы (Мария Денисова). Манера существования актеров тоже преувеличенно условна, напоминает театр масок. Причудливые костюмы, где вместо пышной юбки на фижмах растянут стильный плащ, мундиром служит фиолетовое кимоно с розовым бантом, а показателем высокого положения в обществе становятся леопардовые лосины. От высокопарных декламаций монологов актеры легко переходят на доверительный тон: обращая к залу, они то произносят текст Корнеля с абсолютно бытовыми интонациями, то переходят на речитатив, устраивая вместо скандала семейной пары горячий рэп-батл. Хитросплетений сюжета, полного интриг и перепалов от благополучия к катастрофе, раскрывать не будем. Это история о том, как важно родителям услышать детей, не заставлять их идти по проторенной правильной дорожке, а суметь принять их личность и стремление. Но при этом спектакль абсолютно лишен малейшего назидания — РАМТ приглашает зрителя отдохнуть, от души посмеяться и увидеть за гротескными типажками самих себя.

**Александра Ерошенко**  
nedelya@ym.ru

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- **Продается** новый дом, подворье царя Петра I, Рязанская область, Шацкий район, село Эммануиловка, 300 кв. метров, 25 соток. Подробности по телефону. Т.: 8 (917) 568-56-54, 8 (925) 910-17-01
- **Куплю**, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Продам участок в деревне 45 км от МКАД Раменский р-н. Т. (931) 111-74-67
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (977) 838-69-57
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

### Строительство и ремонт

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**  
Материал наш или заказчика

**8 (925) 111-55-57**

**ЗАВОД ОКНА**  
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
ЖАЛЮЗИ  
ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов

пенсионерам — скидка до 35%

• ОТДЕЛКА  
• УТЕПЛЕНИЕ  
• КРЫШИ  
• ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

8 (495) 297-10-10  
круглосуточно

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88

### Юридические услуги

**Профессиональные ЮРИСТЫ**

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита.

Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация  
Телефон **8 (495) 157-23-77**

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Вернем деньги** с юристов-аферистов. Долги, пенсии, жилье. Пенсионерам скидки до 50 процентов. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

### Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Товары и услуги

**ТЕЛЕМАСТЕР**

Настройка smart TV  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Прошивка телевизора  
Рябит

Дмитрий

Плохо показывает  
Тихий звук  
Прокладка антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт

**8-903-222-38-04**

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки  
Без выходов  
**8(499) 146-21-19**

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный  
скидка до **50%** Выезд

**8-495-032-94-20**

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

### Искусство и коллекционирование

куплю  
**РАДИОДЕТАЛИ**  
платы любые,  
значки, монеты,  
старинные награды,  
статуэтки,  
подстаканники и пр.

**8 (903) 103-15-93**

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

**КУПЛЮ ДОРОГО!**

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

**8 (495) 643-72-12**  
**ЗВОНИТЕ!**

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
СТАРИННОЙ КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г., до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

**8 (925) 835-80-33**  
Отд. закупки, Светлана

**Военную форму**, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Иконы, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Библиотеку домашнюю**: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Куплю** модели авто, железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю: книги, фарфор, предметы старины. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервисы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книжки, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книжки до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43

### Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**

СРОЧНЫЙ ВЫЕЗД  
ВЕТВРАЧА НА ДОМ 24 Ч.

ЛЕЧЕНИЕ  
ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

• СТРИЖКА  
• БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ  
УСПЛЕНИЕ  
ЖИВОТНЫХ  
• КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

**8 (916) 797-29-40**  
**8 (495) 728-45-03**  
НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

# Насладиться музыкой сполна

Долгое время люди пользовались громоздкими неудобными слуховыми аппаратами. Однако революционный переход от аналоговых усилителей к компактным и мощным цифровым процессорам сделал их удобными и невидимыми для окружающих

**М**осква, как и любой мегаполис, соткана из звуков. Это и гул метро, рев и скрежет автомобилей на дорогах, и тихие голоса в переулках. Но для людей с нарушениями слуха эта симфония жизни неизбежно превращается в плохо различимый шумовой фон. Еще недавно единственным спасением были громоздкие слуховые аппараты — аналоговые устройства, которые работали по простому принципу, делая все звуки одинаково громкими. Но в условиях мегаполиса это создавало скорее шумовую атаку, чем помощь. Только представьте: вы — на дне

рождения в шумном кафе. Аналоговый аппарат, не мудрствуя лукаво, усилит все подряд: звон бокалов, громкую музыку, гул голосов и речь вашего собеседника. В итоге вместо внятного диалога вы получите какофонию, в которой разобрать слова будет практически невозможно. — Главный минус «аналога» — он не выделяет «полезные» звуки, его настройки настолько ограничены, что подстроиться под меняющуюся обстановку (тихий дом или шумная улица) такой слуховой аппарат просто не в силах. К тому же звук на высоких частотах часто искажается, пре-

## В ТЕМУ

В скором времени слуховые аппараты станут еще теснее интегрироваться с искусственным интеллектom, который будет предугадывать пожелания пользователя в зависимости от места и времени суток. Люди с тугоухостью получат возможность не просто слышать, а выбирать, что именно они хотят слышать в данный момент, отсекая лишнее.

Цифровые слуховые аппараты позволяют слушать музыку прямо с телефона



SHUTTERSTOCKFOTO.COM

вращая речь собеседника в «кашу», — комментирует врач-сурдолог Наталья Комарова.

По словам эксперта, пришедшие на смену аналоговым цифровые слуховые аппараты — это по сути миниатюрные компьютеры. Они не просто усиливают звук, а анализируют его. Встроенный процессор за доли секунды раскладывает звуковую картину на составляющие, фильтрует посторонние шумы и фокусируется на главном — человеческой речи.

Интеллектуальное шумоподавление и выделение речи даже в самой сложной акустической обстановке стали в слухопротезировании настоящим прорывом. Да что там, технологии шагнули уже так далеко, что сегодняшние слуховые ап-

параты все чаще напоминают гаджеты из футуристических фильмов. К примеру, многие современные слуховые аппараты можно напрямую подключить к смартфону по беспроводной связи.

Это позволяет принимать звонки, слушать музыку, смотреть видео и регулировать настройки прямо с телефона через специальное приложение. Изменился и дизайн. Внутриканные модели цифровых слуховых аппаратов стали настолько миниатюрными, что размещаются глубоко в ушном проходе и абсолютно незаметны для окружающих. И это — важный психологический момент.

Также среди основных преимуществ современ-

ных цифровых слуховых устройств — их надежность и прочность. Благодаря современным материалам и цифровой начинке они стали не только меньше и незаметнее (вплоть до глубококанальных моделей), но и служат значительно дольше аналоговых слуховых аппаратов.

Какой же аппарат выбрать? Выбор модели сегодня огромен. Они делятся на заушные, внутриушные (изготавливаются индивидуально по слепку) и внутриканные — самые миниатюрные, которые располагаются глубоко в слуховом проходе, у самой барабанной перепонки.

— На выбор влияют возраст, мотивация, степень потери слуха и даже размер уха, — подсказывает Наталья Сергеевна. — Например, глу-

**СПОСОБНОСТЬ  
РАЗЛИЧАТЬ РЕЧЬ  
ДАРИТ ЧЕЛОВЕКУ  
РАДОСТЬ ОБЩЕНИЯ**

бокканальные слуховые аппараты подходят не всем, в основном при умеренной потере слуха, но они сохраняют естественную способность уха принимать звуки, что помогает лучше определять, откуда идет звук.

Наталья Комарова дала несколько простых, но важных советов тем, кто решил улучшить качество своей жизни с помощью цифрового слухового аппарата. Вот они. Посетите врача. Не выбирайте аппарат самостоятельно. Только специалист

## Кстати,

самым тонким слухом в природе обладают дельфины и летучие мыши. Они способны улавливать ультразвуковые волны, недоступные человеку, что позволяет им ориентироваться в полной темноте или мутной воде. А также кошки, способные определять источник звука благодаря подвижности ушных раковин.

определит тип нарушения и поможет выбрать устройство.

Примеряйте и сравнивайте. В хороших центрах, как правило, представлен большой выбор разных моделей. Уточните, есть ли у них услуга пробной носки — это может не ошибиться.

Учитывайте свой образ жизни. Если вы активный человек, бываете в шумных местах, вам жизненно необходимы модели с мощным подавлением шума.

Ухаживайте за слуховым аппаратом. Регулярное сервисное обслуживание, чистка и своевременная замена батарей — залог долгой службы устройства.

Изучайте инструкцию. Потратьте время на освоение всех функций вашего нового помощника.

По словам эксперта, люди с потерей слуха, которые решаются на использование цифровых аппаратов, возвращаются к яркой, насыщенной жизни.

**Ирина Тульнова**  
nedelya@vm.ru



## ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА •
- РАБОТАЕМ С ЭЛЕКТРОННЫМ СЕРТИФИКАТОМ TSP •
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ •
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ •
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ •

**ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!  
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ**

**ЗВОНИТЕ!**

**+7-495-147-07-89**

**+7-915-017-16-19**

**vremiasluha.ru**

**Наши адреса:**

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).

Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО41-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТИВООКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

# Видеть мир во всей красе

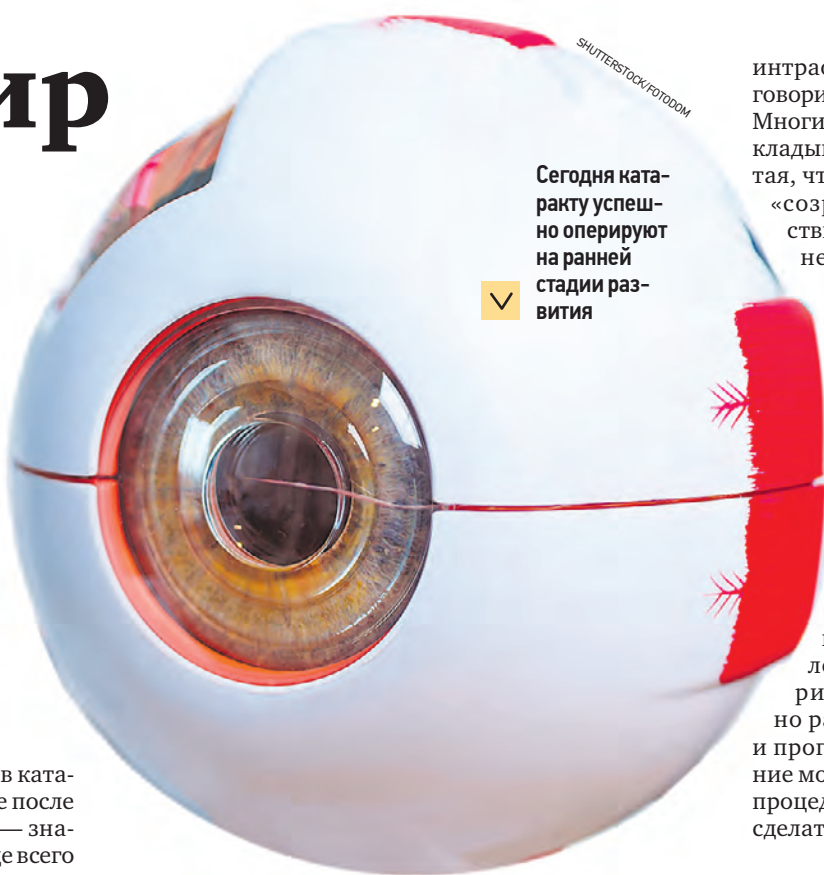
С ростом продолжительности жизни увеличивается также и число возрастных заболеваний, в том числе офтальмологических. Катаракта среди них — одно из самых распространенных. Как ее вылечить, рассказал эксперт

**К**атаракта — это естественный процесс старения хрусталика — природной линзы глаза. Со временем хрусталик теряет прозрачность и изображение становится мутным, размытым, говорит офтальмохирург Константин Руссков. Развитие катаракты во многом зависит от индивидуальных особенностей организма.

— У одних пациентов катаракта заявляет о себе после 45–50 лет, у других — значительно позже. Чаще всего катаракта развивается у пожилых людей, и это связано с естественными изменениями хрусталика, — рассказывает Константин Николаевич. — Однако заболевание может возникнуть и у людей среднего возраста, и даже у молодых. Причинами могут стать травмы глаза, хронические забо-

левания, прием некоторых лекарственных препаратов или наследственная предрасположенность. Поэтому лучше минимум раз в год проходить диагностику, не дожидаясь ухудшения зрения. Важно понимать: катаракта необратима.

Ни капли, ни таблетки, ни упражнения для глаз не способны устранить помутнение хрусталика, предупреждает эксперт. — Единственный эффективный метод лечения — это хирургическая замена хрусталика на искусственную



Сегодня катаракту успешно оперируют на ранней стадии развития

интраокулярную линзу, — говорит эксперт. Многие пациенты часто откладывают операцию, считая, что катаракта должна «созреть». Раньше действительно ждали поздней стадии, но современ-

ней нужна комплексная диагностика зрения — многоэтапное обследование, которое позволяет оценить состояние всех структур глаза и выбрать оптимальную тактику лечения и тип интраокулярной линзы.

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗВОЛЯЮТ ЛЕЧИТЬ МНОГИЕ БОЛЕЗНИ**

Главный совет пациентам — не ждать. Катаракта прогрессирует, и время в этом случае играет против пациента. Главное — вовремя пройти обследование и принять решение.

менная офтальмология позволяет оперировать значительно раньше — безопасно и прогнозируемо. Ожидание может усложнить саму процедуру. Лучше вовремя сделать операцию. А перед

это заболевание, которое сегодня успешно лечится. Современные технологии позволяют решить проблему эффективно и безопасно, — подчеркнул доктор.

— **Михаил Петров**  
nedelya@vm.ru

## Справка

Современная хирургия катаракты — это малотравматичная процедура, которая занимает в среднем около семи минут. Операция проводится под местной капельной анестезией. В клинике пациент находится недолго: после операции — отдых в палате, и в тот же день можно отправляться домой.

## КАТАРАКТА? НЕ СЛЫШАЛ

Бесплатная диагностика перед операцией\*

+7 495 292 69 10  
ул. Бориса Галушкина, 3

**3Z** Прогрессивная офтальмология

**3z.ru**

\* Предложение действует с 01.03.2026 по 31.05.2026 в клинике 3Z Москвы по адресу: г. Москва, ул. Б. Галушкина, 3. Сумма за диагностику зрения вычитается из стоимости операции по катаракте в день ее оплаты. ООО "Три-З" Лицензия №ЛО41-00110-26/00589165 от 03.02.2022. ОГРН 1032304158193. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

промокод: ВМ0326



Гадюка обыкновенная представляет для вас опасность, только если вы представляете опасность для нее



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

## КОГДА-ТО РЕПТИЛИИ ЦАРСТВОВАЛИ НА ПЛАНЕТЕ, И НЕ ТОЛЬКО НА СУШЕ

# Ах ты, гад ползучий!

О раннем пробуждении змей в Подмоскowie и лесопарках города этой весной предупредили москвичей специалисты. Как вести себя при нечаянной встрече с рептилией, рассказывает «Вечерка»

О том, какие виды змей можно встретить в наших широтах, как вести себя при такой встрече и почему змей нельзя убивать, рассказывает старший научный сотрудник лаборатории герпетологии Зоологического института РАН, кандидат биологических наук Игорь Доронин (на фото).



**Игорь Владимирович, так какие виды змей обитают в наших краях?**

В северных широтах, в том числе на широте Москвы, ядовитых змей мало. У нас можно встретить гадюку обыкновенную. Я бы сказал, что это герпетологическое лицо России. Вообще гадюк много, это большой род. В России обитает сравнительно много видов, некоторые из них эндемики (*живые существа, которые можно найти только в одном определенном месте на планете.* — «ВМ»). Например, на Кавказе обитает гадюка Орлова, это реликтовая гадюка, названная в честь сотрудника нашего института Николая Люциановича Орлова. Но в Москве

такие не водятся. Все, что касается случаев укусов, в том числе со смертельным исходом, это именно обыкновенная гадюка. Хотя сегодня — теоретически — вы можете встретить любой ядовитый вид: террариумистов стало очень много, это гигантский бизнес. Вопреки действующему запрету на содержание ядовитых животных многие на это идут.

**Опасные змеи выползают и из жилых домов?**

Конечно. Недавно в Петербурге, чуть ли не в центре города, на берегу Невы нашли труп кобры. Меня приглашали идентифицировать. Это всегда сбежавшие из частных квартир экзотические змеи. А в природе, повторюсь, из ядовитых у нас только обыкновенная гадюка. Кстати, она занесена в Красную книгу Московской области.

**Значит, ее нельзя убивать?**

Нельзя!

**Как же быть? Человек встретил гадюку, ему страшно...**

Гадюка представляет для вас опасность, только если вы представляете опасность для нее — начинаете ее хватать, топтать, бить палкой и прочее. Ей приходится как-то защищаться.

**Что же следует делать при встрече с этой змеей?**

Потопать ногами. Гадюки ничего не слышат в привычном нам понимании, у них по-другому устроен слух, не

## УХОДИМ КРАСИВО

**Как вести себя, если нежданная встреча со змеей все-таки состоялась, и что нужно делать, чтобы она не стала роковой.**

- Заметив гадюку, не приближайтесь к ней. На расстоянии полутора метров и более она, скорее всего, не проявит активности. Возможно, змея попытается вас отпугнуть, делая короткие броски головой вперед на 10–15 см. Лучше всего в этом случае медленно отойти, не поворачиваясь к рептилии спиной.
- Не пытайтесь самостоятельно узнать вид змеи. Не специалист, как правило, никогда не сможет точно определить, ядовита рептилия или нет.
- Собирая грибы и ягоды, всегда проверяйте траву с помощью палки, что уменьшит риск случайного контакта со змеей.
- При походах в лес или другие места с высокой травой надевайте высокие ботинки или сапоги. Они обеспечат дополнительную защиту.

так, как у млекопитающих. Когда встречаешь медведя, например, надо громко кричать, шуметь. А гадюки воспринимают лишь вибрации. Ощувив их, они уползают. Причем никогда не делают это стремительно. Природа наделила их ядом, и многие животные избегают встречи с ними. Поэтому они уползают вальяжно, не спеша.

**Если все-таки гадюка укусила, как действовать?**

Вызывать скорую или ехать в больницу. Увы, до трех процентов случаев укусов у нас все еще заканчиваются летально. У гадюки достаточно сильный яд типа гемотоксин. Он разрушает красные кровеносные тельца, сосуды, капилляры — происходит закупорка, прекращение циркуляции крови. Возникает сильнейший отек, что приводит к смерти жертвы — в основном это грызуны и птицы, но и для людей это опасно.

**Некоторые люди высасывают яд. Так можно делать?**

Можно. Но тут большая вероятность того, что если у вас во рту карие или стоматит, поражение слизистой, хотя бы небольшая ранка, о которой вы можете не знать, произойдет вторичное попадание яда. А это гораздо опаснее, чем укус змеи в ногу или руку. Самое страшное, когда змея кусает в голову. Это огромный риск смерти.

**Какие еще змеи водятся в наших краях?**

Медянка, название которой отвечает «содержанию»: цвет у нее медный. Уж обыкновенный всем известен своими желтыми «ушками». На самом деле у них нет ушей, есть барабанные перепонки. Кстати сказать, у многих народов России долгое время существовало четкое разделение: есть змея, а есть уж, то есть его змеей не считали, потому

что он неядовитый. Хотя, конечно, уж — это тоже змея, только из другого семейства — ужеобразных.

**Какая польза от змей природе и людям?**

Змеи играют важную роль в экосистемах. Они хоть

и хищники, но и сами часто становятся жертвами огромного числа птиц и зверей. У них термоадаптивное поведение, это обязательный элемент их жизни.

Они должны разогреться на солнце, чтобы нормально функционировать. Наблюдать за ними очень интересно.

Но есть еще одна вещь, которую надо знать про змей. Рептилии выполняют функцию временных хозяев для многих опасных для нас паразитов, например клещей, поэтому они могут участвовать в циркуляции опасных заболеваний.

У змей есть сезонные миграции к местам зимовки, весной — в обратном направлении. Сейчас они выходят с мест зимовки, поэтому создается впечатление, что весной змей становится больше. Это не так. Напротив, за холодный период количество рептилий сокращается: больше всего смертельных случаев у змей приходится именно на зиму.

**Нынешняя зима с трескучими морозами стала для них испытанием?**

Да. Многие змеи не выдержали длительного замороза. Если в зимовальной камере во время оттепели произошла протечка, а потом ударил мороз, — это верная смерть для рептилии.

**Как змеи ведут себя весной?**

Обычно они медленно расползаются, прогреваются. У некоторых тут же начинается спаривание, у гадюк происходят турниры, когда самцы борются за самок. Они пытаются прижать соперника головой к земле. Кто прижал, тот победил, и соперник удаляется. Ужи образуют змеиные клубки, это очень интересное зрелище, когда десятки самцов сбиваются в кучу вокруг самки и каждый пытается ее оплодотворить.

**Как вы думаете, почему змей не любят? Выражение «Ах, ты гад!» — ругательное.**

Тут несколько объяснений. Первое — религиозное: вспомните, какую роль в судьбе людей сыграл змеи-искуситель... С биологической точки зрения домини-

рует теория, что человечество появилось в Африке, где происходили основные эволюционные процессы. А там обитает гигантское количество ядовитых животных, в том числе змей. Вспомнить хотя бы знаменитую черную мамбу, смертельно опасную змею: львы умирают через несколько минут после укуса. Ее все боятся. И она там не одна такая. Все человекообразные обезьяны, все наши ближайшие родственники — гориллы, шимпанзе, орангутаны, тоже боятся змей. Ученые установили, что в языке общения шимпанзе даже есть звуковой сигнал, который обозначает змею. Ночью все они строят себе на возвышении постели, чтобы во сне не стать жертвой ядовитого укуса или укола жалом. Есть точка зрения, что и наши, человеческие, кровати появились именно по этой причине: во сне мы пытаемся подняться повыше, чтобы быть в большей безопасности.

**А ведь когда-то рептилии были хозяевами Земли...**

Да. Когда-то они царствовали на планете, и не только на суше — гигантские мозазавры, плезиозавры, всевозможные морские ящеры... Ихтиозавры — знаменитые «рыбожащеры», это рептилии, которые внешне были аналогами дельфинов.

**Сейчас что-то подобное встречается?**

Нет. Основное разнообразие форм и размеров исчезло. В мезозое была эра рептилий, они занимали все жизненные ниши: были летающие, бегающие, прыгающие, плавающие, размером от воробья до гигантских сухопутных животных величиной с синего кита. Длиннохвостые и длинношеие динозавры — зауроподы весили около 100 тонн.

**Слышала версию, что рептилии могли бы стать разумными существами и занять наше место...**

Эта идея многократно обгрызалась в фильмах, в литературе. Гарри Гаррисон описывает мир, где, как он пишет, динозавры не вымерли: у него морские рептилии становятся умными и одомашнивают динозавров как скот. Интересно, что Гаррисон при написании этой книги опирался на научные факты, консультировался с биологами. Получилась отличная научно-фантастическая книга.

**Как вы думаете, такое могло бы случиться?**

Пути эволюции неисповедимы.

# Обрушится ли на нас жара

Природный феномен Эль-Ниньо может стать причиной аномально жаркого лета. «Вечерка» решила выяснить, возможно ли в этом году повторение жары, обрушившейся на столицу в 2010-м?



Анастасия Диденко nedelya@vm.ru

Заголовки новостей пестрят словами «жара», «катаклизмы», «климатические качели», «разрушительные последствия» и тому подобным. Складывается впечатление, что скоро нас ждет конец света, о котором снято так много фильмов с разными сценариями. Но перед тем как идти закупаться гречкой и туалетной бумагой, давайте разберемся, что же представляет собой это явление. Эль-Ниньо (с испанского — «мальчик, малыш». — «ВМ») — это природный феномен, в результате которого экваториальная часть Тихого океана становится теплее обычного, то есть происходит нагревание воды. Кандидат физико-математических наук, доцент департамента экологической безопасности и менеджмента качества продукции Института экологии РУДН имени Патриса Лумумбы и член редколлегии научного интернет-журнала «Ресурсы» Татьяна Ледашева отмечает, что в результате Эль-Ниньо происходят заметные изменения в атмосфере.

Обратный процесс, когда температура становится холоднее в экваториальной части Тихого океана, называется Ла-Нинья. И переводится с испанского, соответственно, наоборот: «девочка». Они происходят каждые 2–7 лет, сменяя друг друга, и влияют на климат в разных уголках Земли, — отмечает Татьяна Ледашева.



Москвичка Вера Новикова старается проводить жаркие дни возле фонтана в музее-заповеднике «Царицыно», фото 2025 года

## Кстати,

несмотря на постоянные наблюдения за состоянием биосферы, природа регулярно преподносит человечеству неприятные сюрпризы. Например, в 1815 году произошло извержение вулкана Тамбора в Индонезии. Тонны пепла и серы закрыли солнце, снизив температуру на три градуса. Лето почти во всем мире просто не наступило. Жители Нью-Йорка в июне наблюдали обильные снегопады, а в Европе и Азии, почти не переставая, шли чудовищные ливни, сменявшиеся не менее суровыми засухами, неурожаем и эпидемиями.

Если вы представили сейчас деятельность Эль-Ниньо как закипающие бурлящие воды океана, от которых валит пар, то вы ошибаетесь. Обычно нагревание происходит не более чем на 3 градуса. В это время океан передает часть избыточного тепла и влажности в атмосферу, что приводит к высоким температурам в некоторых регионах мира. Так, средняя

родное явление начнет развиваться в летний период и повлияет на конец 2026-го и на 2027 год. Последствия «работы» Эль-Ниньо способны ускорить процесс глобального потепления, учитывая и немалый «вклад» в него со стороны человека. Один из ярких примеров — Эль-Ниньо, которое стало причиной аномально жаркого лета в 2010-м (именно в тот год, как помнят многие,

специалисты нас успокаивают и говорят, что ничего экстраординарного в этом нет. — Бояться явлений, на которые мы не можем повлиять, не стоит. Хотя бы потому, что это бессмысленно, — говорит Татьяна Ледашева. Когда поступают сообщения об активности Эль-Ниньо, начинается организация мероприятий по предотвращению экстремальной жары, наводнений и засух. В соответствии с положениями Климатической доктрины РФ, которая была принята в 2023 году, работа по противодействию изменению климата продолжается. Иными словами, это дело государственное.

Кандидат экономических наук, руководитель Специализированного структурного образовательного подразделения благотворительного фонда «Возрождение природы», член Общественного совета Базовой организации государств — участников СНГ по экологическому образованию доцент Владимир Пинаев считает, что последствия от Эль-Ниньо вполне предсказуемы и никакими катастрофическими неожиданностями не грозят. — Глобальная средняя температура может вырасти. В некоторых жарких регионах может стать еще жарче, например в Австралии. Вли-

яние Эль-Ниньо в зимние месяцы может сказаться на Европе: с изменением влажности зимы могут стать морознее, а лето — более жарким. Коснется это и территории России, — предполагает Владимир Пинаев. При этом людям, которые страдают от изменения погодных условий, особенно к Эль-Ниньо готовиться не нужно. Влажность, повышение и понижение температуры и давления может локально сказаться на метеозависимых, но, опять же, не критично.

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Работа и образование

**Требуется КОНСЬЕРЖ**  
 Проспект Маршала Жукова, А. 51  
 Режим по договорённости  
 Оплата 1000 руб. в смену  
**8 (999) 540-73-55**

● Агент по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. Офис м. «Кузнецкий Мост». Звонить с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09  
 ● Гардеробщики в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

## ДРУГИЕ УНИКАЛЬНЫЕ ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Над озером Маракайбо в Венесуэле можно наблюдать «молнии Кататумбо». Они возникают во время грозы с дождем. Влажный воздух Анд встречается с выбросами газа из болот, от чего 10 непрерывных часов вспышки оранжевых и красных молний охватывают всю поверхность озера. К слову, их видно с расстояния в 400 километров.

Полая ледяная сосулька-труба, которая растет в арктических водах, называется брайникл, или ледяной палец смерти. При его формировании из воды выделяется соленый рассол — рапа, который, растекаясь по дну, моментально замораживает живые организмы, попадающие в него.

Иногда береговая линия теплых морей покрывается миллионом ярких огоньков. Это одноклеточные фитопланктоны-динофлагелляты, приближаясь к побережью, испускают яркое голубоватое свечение. Для микроорганизмов свечение — это защитный механизм, отпугивающий хищников.

**С ИСПАНСКОГО «ЭЛЬ-НИНЬО» ПЕРЕВОДИТСЯ КАК «МАЛЬЧИК»**

температура на Земле повысится на 0,2 градуса. При этом ученые предупреждают, что грядущий Эль-Ниньо обещает стать самым сильным за прошедшее десятилетие. По прогнозам, при-

воздух Москвы был пропитан едким дымом и гарью от горящих в Подмоскovie торфяников). Последний цикл деятельности «мальчика» привел и к аномально жаркому лету 2024 года. Однако

- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

### Медицинские услуги

**НАРКОХЕЛП www.n-help.ru**  
**ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ**  
**ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА**  
**Доезд врача в течение часа**  
**Москва и Подмосковье**  
**Мотивируем на лечение**  
**АНОНИМНО 24/7**  
**8-925-008-97-53**  
 ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.  
 ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043  
 ПИЩ. №ПЛО41-01162-50/01346916 от 14.08.2024

### Разное

- Оценку вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (999) 715-35-60

# Лицо для президиума

## Про «стрелка» и не только

Мы познакомились в конце 1996 года. Как-то зазвонил телефон, и я услышал неторопливый, густой голос: «Это говорит режиссер Станислав Говорухин. Хочу пригласить вас сценаристом на фильм, который затеваю по повести Виктора Прони-на «Женщина по средам». Я ответил, что не сценарист, а тут нужен, конечно, профессионал, но Говорухин был настойчив: «Профессиональный сценарист у меня есть, Александр Боро-дьянский, но мне понравились ваши диалоги в «Козленке в молоке». А поскольку повесть у Пронина маленькая, там и диалогов мало, а в кино их должно быть много...» В общем, мы встретились и начали работать.

Повесть была написана Прониным по мотивам реального судебного очерка, опубликованного в какой-то областной газете: ветеран пострелял обидчиков внуки. Боро-дьянский, один из лучших наших кинодраматургов, сделал из нее хороший, жесткий сценарий. А я прописывал диалоги. Надо сказать, работать с Говорухиным было одно удовольствие. Режиссеры ведь делятся на две категории.

Первая — когда режиссер жесткий, строгий, но знает, чего хочет, и тогда ты делаешь то, что он тебе говорит, и выдвигаетесь дальше. Есть другой тип режиссеров: они не знают, чего хотят, и все время что-то вытягивают из сценариста, надеясь, что в очередном варианте узнают наконец-то, что им нужно. Работать с такими — муча мученическая. Кстати, у меня в архиве хранится один из вариантов сценария с многочисленными матерными пометками Говорухина на полях. Если откроют музей Говорухина, я туда эту рукопись передам. В общем, он не мучил ни себя, ни людей, и поэтому мы сделали все довольно быстро, и они поехали в Калугу снимать фильм, а я занялся своими делами. Да, вот что еще: в фильме была сцена, когда герой Ульянова, продав дом, покупает у бандитов оружие и, опробуя его, стреляет, попадая в «яблочко». Бандит хвалит: «Ну ты, дед, просто ворошиловский стрелок!» А история тут такая. В шко-

**90 лет со дня рождения кинорежиссера и актера Станислава Говорухина исполняется 29 марта. Вспомнить и рассказать о Станиславе Сергеевиче вызвался писатель Юрий Поляков. Несмотря на разницу в возрасте, они дружили много лет**

ТАСС

ле № 348 имени летчика Героя Советского Союза Лукьянова, где я учился, решили создать музей трудовой и боевой славы и объявили, что тот, кто принесет больше всех экспонатов, поедет возлагать цветы на могилу Лукьянова, а также в Ленинград. Перспектива была заманчивой, я обошел все комнаты общежития, где мы жили, и чего только мне не дали: кто сумку полевую, кто карандаш-фонарь танкиста. Один сосед-ветеран подарил мне значок «Ворошиловский стрелок». Я все

делая ударение на букву «я» в фамилии). У нас с названием проблема! «Женщина по средам» — непонятно...» Может, назовем «Месть по-русски»? Я говорю: «Но Матвеев только что выпустил фильм «Любить по-русски». «Да, — говорит он, — не поймут... Может, тогда «Сицилианская защита»?» Говорухин же шахматист был, они все время с Кобзоном играли в шахматы, вместо того чтобы заседать. Я говорю: «Но есть фильм с таким названием...» Он сидит расстроенный, а я ему

убирал посуду парнишка. И мы поспорили, знает он это или нет. Говорухин его подозвал и говорит: «Скажи, сынок, а ты ведь не знаешь, что такое «ворошиловский стрелок»?» А пацан отвечает: «Почему не знаю? Знаю. Это значок, который давали за меткость, у моего прадедушки такой был...» Говорухин на меня посмотрел и говорит: «А ты, Поляков, не такой дурак, как можешь показаться...» Фильм и вышел под таким названием. Прошло лет 15, мы сидим с Говорухиным на заседании Центрального штаба «Народно-го фронта», который он возглавил, и Станислав Сергеевич спрашивает: «Ну что, написал что-то приличное?» Я говорю: «Пьесу написал. Дорониная ставить будет». А он к Дорониной относился несколько ревниво. «Как называется?» — спрашивает. «Как боги...» — отвечаю. «Это плохое название, — говорит он. — Ты вообще никогда не умел названия придумывать, у меня учись! Я как назову — народ идет валом! Вот, «Ворошиловский стрелок», например...»

## Про театр и правду

Как-то Михаил Ульянов сказал Говорухину: «А напишите с Поляковым пьесу нормальную, как Розов или Арбузов писали, а то несут невесту что — то материци на одна, то помойка, то секс, а хочется что-то в лучших традициях...» Говорухин предложил мне подумать, и я ему пересказал в общих чертах сюжет, который фигурировал у меня под названием «Смотрины». По сюжету за внучкой крупного советского ученого-оборонщика ухлестывает новый хозяин жизни, редкостный мерзавец, полуолигарх Корзуб. У него была теория: после революции умные большивики женились на дворяночках, чтобы «породу перенимать», а новым русским стоит на парткроточках жениться — они с хорошим воспитанием. Ульянов прочел и возмутился: «Ты что, Стасик, с ума сошел? Слишком остро! Наш театр живет за казенный счет, я это поставлю, и ко мне оттуда при-

дут». И он показал в сторону Кремля. Тогда Говорухин понес пьесу Захарову. А тот говорит: «Ты что, у меня эти Корзубы сидят на самых дорогих местах, а я им со сцены буду показывать, какие они свиньи? Извини, Стасик, нет. И вообще мне твой Поляков не нравится, статьи какие-то про русских пишет, ну его!» И Говорухин растерялся, поскольку сам хотел эту пьесу поставить. Тут неожиданно мне позвонила Дорониная: «До меня дошли слухи, что вы написали интересную пьесу...» В общем, забегу вперед: пьесу она взяла, но сказала, что Корзуб у меня получился слишком мягким, попросила его сделать еще большей скотиной, но мы отказались... Это была первая работа Станислава Сергеевича в театре. На репетициях смешного было много: актеру, который играл олигарха, Станислав Сергеевич велел срочно поставить современную металллокерамику вместо железных коронок — за его, говорухинский, счет. Потом, увидев его костюм, подобранный костюмером, ве-

**ОН ОТНОСИЛСЯ К ТЕМ РЕЖИССЕРАМ, КОТОРЫЕ ЗНАЮТ, ЧЕГО ХОТЯТ**

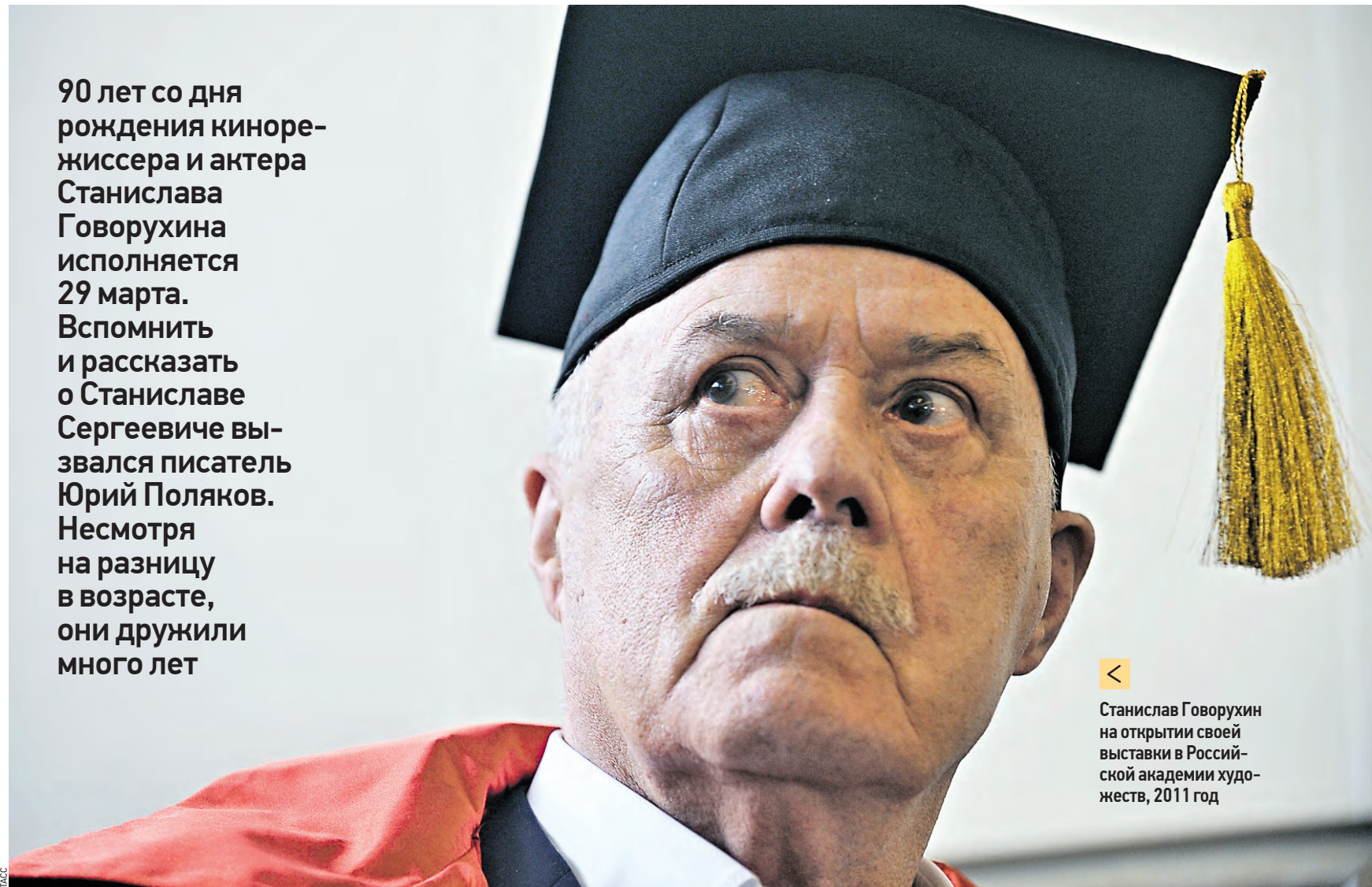
это отнес в музей, в Ленинград в итоге я съездил. И вот спустя годы я вспомнил про этот значок и вставил в сценарий.

Когда фильм был уже смонтирован, мы сидели как-то с Говорухиным в кафе «Мосфильма», и он вдруг говорит мне: «Поляков! (Он всегда называл меня именно так,

вдруг и говорю: «Станислав Сергеевич, назовите «Ворошиловский стрелок»! Он на меня посмотрел и говорит: «Ты, Поляков, на вид вроде неглупый парень, но вечно говоришь какую-то хрень. Сам пойми, кто сейчас помнит, что такое «ворошиловский стрелок», это же до войны значок давали!» А в кафе



Станислав Говорухин на открытии своей выставки в Российской академии художеств, 2011 год



лел приехать к нему домой за «Бриони» и ботинками из крокодиловой кожи. Как-то его срочно вызвали в Администрацию президента, он поехал, а репетировать велел мне. Я попытался объяснить, что не умею, но он возражений не принял: «Да тут нечего делать, ты на них ори и повторяй, что они играть не умеют, а если бы Станиславский был жив, он бы их всех убил!» Слава богу, меня спас второй режиссер...

На прогоне накануне премьеры Доронина сказала: «Это провал!» — и ушла. Но мы придумали новую концовку, все срослось, и премьера прошла с овациями. Доронина спектакль посмотрела из глубины директорской ложи и согласилась: «Успех!»

Как-то после спектакля к нам подошел бывший военный и сказал, что мы его разочаровали финалом. Дерзать, надо было убить мерзавца Корзуба. «А у вас наградное оружие есть?» — спросил Говорухин. Тот кивнул: «Есть, за Афган». «А сколько вы лично из него убили олигархов?» Тот растерялся: «Вы что, с ума сошли? Никого я не убивал!» «Так вот, мы с Юрьмихалычем реалисты. Показываем на сцене то, что в жизни. Как убьете кого, так мы концовку и поменяем...»

## Про юмор и виски

Есть люди, которые сыплют шутками как из пулемета, таким был, например, покойный Борис Грачевский, но Говорухин шутил иначе — изредка бросал какую-нибудь фразу, но очень смеш-



из личного архива Юрия Полякова

ную. Он ценил изящные анекдоты и был во многих смыслах гурманом: любил хорошую кухню, роскошные рубашки, хорошие трубки, красивых девушек. Он любил поухаживать за какой-нибудь красивой дамой и появляться с ней «в свете». Просто так, без интима. Красоты ради. Дома он был... падишах. Повелевал движением брови... Его Галя была настоящей женой творческого человека — все держалось на ней. Он мог быть суров внешне, но был добр, щедр, ценил верность в отношениях с близкими людьми. А еще он был человеком с твердыми принципами.

Меня же он все время учил пить, говорил: «Поляков, ты пить абсолютно не умеешь, ну вот куда ты накидываешься? Бери пример с меня. Я в 12 часов выпиваю 50–70 граммов виски. И потом добавляю по столько же каждый час. Последние 50–70 граммов я выпиваю около полуночи. То есть за

12 часов я выпиваю почти литр виски, но абсолютно не пьян, а просто в легком, так сказать, подшофе. Организм успевает выпитое за час вывести без остатка...»

А еще он был игрок. Несколь-ко раз таскал меня в разрешенные тогда казино, причем, что интересно, он или выигрывал, или оставался при своих. Я к этому равнодушен, но он был настойчив: «Пойдем! Там бесплатно кормят ужином. Я поиграю, а ты со мной посидишь и поешь!» При этом к деньгам он относился очень спокойно и, по-моему, ничего особо зажимать и не накопил.

С ним было интересно. Он очень много и быстро читал. Я не успевал ему подсунуть какие-то книги, как буквально через неделю он звонил и спрашивал, что еще можно почитать. Отчасти это был поиск режиссера — он искал, что бы поставить или снять. Мне ворчливо говорил: «Зря отдал свой роман «Замыслил я по-

**Кстати,** через год, 29 марта 2027 года, перед новым корпусом «Мосфильма» откроют памятник народному артисту России Станиславу Говорухину. Автор — скульптор Алексей Благовестнов. Говорухин изображен в полный рост, опершись на штатив камеры.



АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ/РИА НОВОСТИ

бег» другим, я бы лучше поставил!» На моих глазах, кстати, он увлекся живописью и начал ей заниматься довольно серьезно. У него были достойные работы и явный талант живописца, другое дело, что, конечно, учиться надо было этому смолоду.

## Про политику и ребра

Как-то он сказал мне задумчиво: «Ну что ж, надо идти в большую политику! Мне

тут предлагают в президенты баллотироваться!» Я спрашиваю: «А зачем?» Он говорит: «Ну, это опыт. А вдруг я президента буду играть где-нибудь в кино? А ты будешь моим доверенным лицом!» И все закрутилось. Собралась команда, штаб в каком-то особняке, денег, чувствуется, насыпали много... Все всерьез: программа, подготовка к агиткампании... Это были те выборы, когда в президенты баллотировался и Владимир Владимирович. Но за пару дней

до начала агитационной кампании Говорухин упал в бане и сломал ребра. Больно даже дышать, какие тут выступления. Звонит мне: «Поляков, тут такая история, я в больнице минимум на две недели, а то и больше, будешь отдуваться вместо меня!» И началось: прямые эфиры на телеканалах, дебаты, Жириновский, все эти «Яблоки» и «Тыблоки». Хорошо, опыт какой-то телевизионный у меня был. Ну и я вошел в раж... А по политическим взглядам я был тогда гораздо левее, чем Станислав Сергеевич, центрист. Но он в больнице — а я на экране. Политтехнологи начали на меня поглядывать диковато, ну а после какого-то выступления, где я загнул что-то совсем круто про социальную справедливость, Станислав Сергеевич мне позвонил: «Ты, Поляков, вообще охренел?! У меня совсем не такая программа! Все, завтра сам выхожу, больше чтобы я тебя в эфире не видел!» И он правда вышел. Набрали мы в итоге 0,6 процента, а на следующих выборах Говорухин был уже доверенным лицом и руководителем выборного штаба Путина. То, что он побывал его оппонентом, явно пошло на пользу делу. Кстати, на 80-летию Говорухина президент был среди почетных гостей и говорил о нем очень теплые слова. Иногда Говорухина воспринимали как человека мрачного, но это была лишь маска. Можно сказать так: он был человеком с идеальным для президиума лицом...

Подготовила **Ольга Кузьмина** nedelya@vm.ru

# «КОСМИЧЕСКАЯ СТЫКОВКА» ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ!

**Мужчины, верните себе контроль** не только над ситуацией в спальне, но и над своим внутренним состоянием. Причина не в возрасте, а в физиологии: **сосуды потеряли тонус, нервные сигналы ослабли, в тканях накопилось напряжение.** Пилюли и другие специальные средства лишь создают иллюзию решения, но не восстанавливают систему, отвечающую за настоящую, природную мужскую силу. Забудьте всё, что вы знали раньше. **Воспользуйтесь секретными разработками КОСМИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ** — уникальной

технологией Центрального Института Авиационной и Космической Медицины. В невесомости у космонавтов была та же проблема: нарушался кровоток — и тонус сосудов снижался. **Тело отказывалось слушаться, мужская сила была под вопросом.** Но решение было найдено — в новой версии медицинского прибора для мужчин «Союз-Аполлон». **«Союз-Аполлон» — это ваш личный стратегический резерв. Ваша КОСМИЧЕСКАЯ сила для возвращения полного контроля ситуации, абсолютной уверенности в себе**

**и своих силах, глубокого удовлетворения.** «Союз-Аполлон» — это медицинский прибор, у которого 2 воздействия:  
**1. Импульсный вакуум** — это штурм. Он мощно и точно прокачивает кровь, налаживая кровоток и создавая **твердый фундамент** для вашей силы и выносливости.  
**2. Переменное магнитное поле** — тонкая работа. Восстанавливает сосуды и нервную «проводку», возвращая остроту ощущений. Ту искру, из которой рождается настоящая страсть.

**Александр Эдигер,** эксперт по медицинской технике.

Никакой химии. Вы включаете «Союз Аполлон» — и он делает свою работу. **Восстанавливает вашу естественную мужскую функцию.**

Рекомендую для тех мужчин, кто хочет:

- снизить симптомы простатита;
  - уменьшить ночные позывы;
  - восстановить мужскую силу и желания;
  - повысить общий тонус и приобрести уверенность.
- Вы решаете не сиюминутную задачу, а на пути к долгосрочному результату.

Вы можете вернуть себе стабильность на месяцы и годы вперед, чтобы снова прощупать с ощущением своей мужской силы, **чувствовать радость и лёгкость близости,** которые и делают жизнь по-настоящему полной. **Чувствуйте себя снова молодым! Удивляйте свою вторую половинку!**



**МУЖЧИНА! ТЫ НЕ ОБЯЗАН: мириться; терпеть; стареть раньше времени**

Только в течение 7 дней первые 10 Настоящих Мужчин получат **ЦЕННЫЙ ПОДАРОК!**

**8-800-100-55-60** \*2031  
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ!  
Кодовое слово\* «КОСМОС»

Регистрационное удостоверение ФСР 2012/13220 от 19.03.2012. \*При покупке аппарата «Союз-Аполлон». Акция действует с 01.03.2026 по 01.09.2026. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточните по телефону 8-800-100-55-60. ООО «Международный центр здоровья». ОГРН 1217700093159, 127287, Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Стрекоза и муравей



Екатерина Рожина  
redelya@vm.ru

Самое начало девяностых. Все удивлялись: ну что самый красивый парень окраинного района Москвы нашел в Жанке? «Первого парня» звали Женья, а прозвище — на американский манер — Джек. Или даже — Джексон! Джексон только пришел из армии. Высокий, широкоплечий, длинные черные волосы свободно падают на плечи. Конечно, играет на гитаре; конечно, рассекает на мотоцикле. Короткая кожаная куртка, джинсы и умопомрачительные остроносые сапожки — ух! Даже сегодня Джексон смотрелся бы великолепно. А уж тогда, в бандастские и голодные, а для кого-то «святые», девяностые он казался небожителем. Мог бы завоевать любую королеву красоты. А влюбился в Жанку. Самое удивительное в этой истории, что Жанка совсем не считала явлением из ряда вне выходящим поклонение Джексону. Она бы, влюбись в нее Ричард Гир, тоже не удивилась бы. Единственная и очень любимая поздняя дочка своих родителей, она детства была не просто уверена в себе — странно самоуверенна! Красавицей ее, конечно, называли, но не зная, невысокая, коренастая, короткими ножками и толстой шеей, слишком большой для маленького росточка грудью, взрывом рыжих кучеряшек, веснушчатой, пестрой, как яйцо дикой птицы, кожей лица, капризно выпяченной нижней губой и длинноватым носом, — ну, разве бывают такие красавицы? Она была вызывающе нехороша собой. Разве что глаза, небольшие, но пронзительной голубизны, искрились умом и энергией. Но ведь все «роковые» дамы не блистали каноническими чертами. Матильда Кшесинская, Лилия Брик, Эдит Пиаф, Муза Дали — Елена Дьяконова, Фрида Кало... Вот и Жанка, пусть неизвестная широкой публике, была из этой плеяды «некрасивых

красавиц». Поклонников у нее было множество, один даже, говорят, хотел отравиться, получив отказ. Попытка не удалась, и снова пришел он, этот несчастный Ромео, к Жанке с букетом похужих осенних цветов в надежде, что пусть не взаимности — снисхождения и жалости-то он заслужил точно! И что ж, Жанка, облаченная в сверкающий расшитый халат с драконами, дверь открыла, поглядела наmeshливо и процитировала:

*Вянет лист, уходит лето,  
Иней серебрится.  
Юнкер Шмидт  
из пистолета  
Хочет застрелиться...*

И дверь захлопнула, не выслушав ответа, не взяв цветов. Было ей тогда двадцать два. Жанка уверяла, что замуж она никогда не выйдет, потому что «это так скучно — принадлежать кому-то одному». До судьбоносной встречи с Джексонем оставалось меньше месяца. Познакомились на улице: любовь выскочила, как у классика, неожиданно, был и переулочек, и финский нож. Нож был в руках у хулиганов-гопников, которые в темной подворотне подкараулили Жанку. Та возвращалась домой одна: как всегда, вся переливающаяся блестящими пайетками, с невероятной причиской — уложенными волосами, залитыми лаком рыжими волосами, в ушах большие серьги, в боcоногах на каблуках. Гопники ей что-то сказали, она — ответила, ведь Жанка всегда отвечала на реплики. В этот раз пришлось не только отвечать, но еще и отбиваться: ее грубо схватили за высокий начес, вырвали из рук сумочку, сбили с ног. И тут откуда-то из темноты материализовался высокий Джек с легкой своей длинной гривой. Жанка была спасена. И покореена — с первого взгляда. Она выбрала Женьку-Джексона. Потому что всегда выбирает женщина, но если умная (а Жанка была, безусловно, умной), то делает она свой

**ПОКЛОННИКОВ У НЕЕ  
БЫЛО МНОЖЕСТВО,  
ОНА ВЫБРАЛА  
ЖЕНЬКУ-ДЖЕКСОНА**

Потом все было как в тумане. Чьи-то соболезнования, слова, слова. Слезы. Много слез. И гордость за Джека: какой же он был красивый, улыбается всем с фотографии, длинная челка закрывает правый глаз, а на щеках ямочки. Как же много у него друзей. Жанка почти никого не знает. Вот какой-то смешной, маленького росточка крепныш с оттопыренными малиновыми ушами, красные от слез глазами, светлыми ресничками и носом-

картошкой протягивает руку для знакомства: «Яша, армейский друг». — Яшка? Я думала, так только ее называют сейчас, — отвечала автоматически Жанка. Все же сарказм не покидал ее даже в такой вот трагический момент. — Ну пусть буду для вас ежом, — отвечал армейский друг. — Но если понадобится помощь, то дайте знать. Джек... — это такая потеря для всех нас. А потом оказалось, что Яшке-ежику негде ночевать. Он приехал откуда-то из деревеньки под Пермью. И добрая Жанкина мама предложила ему заночевать в их квартире. — Местечко найдем, — сказала себе на гитаре. Жанка улыбалась. Не смущенно, нет. Она была согласна со своим королевским титулом. Кто б мог предположить, что их яркий роман продлится всего три месяца. Жанка готовилась к свадьбе. Платье планировалось роскошное, украшенное россыпью блестящих крошечных камешков. На Жанкину нестандартную фигуру трудно было подобрать что-то готовое. Королевский свой свадебный наряд шила в ателье, ездила на примерки. Раздумывала — что лучше: фата или просто белый веночек из цветов? В тот памятный день Жанка сердилась: Джексон должен был забрать ее от портнихи с улицы Петровки и отвезти домой. Опоздал уже на час — ну, куда это годится?! Никаких плохих предчувствий не было. Мобильных телефонов тогда не было, и Жанка поехала домой на метро. Дверь ей открыла заплаканная мама. — Женечка на мотоцикле разбилась, — прорыдала она.

Королевы, они такие — умеют снисходить. Поженились тихо, без гостей, без богатого застолья, без свадебного платья в блестках. В спальне, на прикроватной тумбочке, стояла фотография Джексона: улыбается, чуть прищуривает глаза. Ну-ну, будто говорит. Посмотрим, что у вас без меня получится. Яшка против фотографии не возражал. И понимал, что он всего лишь жалкая замена, суррогат. Но надеялся, что придет время, и Джексон если не позабудется, то по крайней мере поблекнет. Жанка оценит преданность своего мужа-муравья. Или ежика? И ребеночка он будет любить и воспитывать, как своего. Ребеночек в итоге не случился. Стресс, объясняли врачи, разводили руками и говорили, что какие годы, родили еще. И уехать бы тут Яшке домой, в деревеньку свою, жениться на какой-нибудь Маруське, пахать землю, удить рыбу да париться в баньке. Банька — прямо возле речки с не-

спешной темной водой, по берегам цветут желтые кувшинки-кубышки. Напарился и в воду эту, вечерами теплую, как парное молоко. Но не мог Яшка оторваться от Жанки. Так и жили: лето сменялось осенью, приходила зима, потом весна и снова лето. Менялась страна, ушли из жизни Жанкины родители, сначала отец, потом мама. Только Жанка не менялась. Так же поздно проснулась, пила кофе, долго красила ресницы, начесывала и заливала лаком локоны, выбирала, что надеть «на выход». Блесток в ее гардеробе меньше не стало. И голубые искры в глазах так же вспыхивали, неожиданно и ярко. Постоянной работы у Жанки не было, так, какие-то подработки, то литературным критиком, то рекламную статью написать. Но считала Жанка себя преждемной богемой. Нередко приглашали на открытия выставок и вечеров — она легко находила общий язык с незнакомыми людьми, умела зажигаться и зажи-



гать. А вот Яшка в «кругах» не вращался, еще в начале двухтысячных, маленькую строительную бригаду, которая выросла до целой фирмы, возводящей загородные дома. Яшка стал Яковом Михайловичем, уважаемым и уважаемым человеком. Его слушались — была в нем основательность и весомость, и слово, за которым неизменно стоял поступок. Никому и в голову не пришло бы назвать его «муравьем» или «ежом». Никому, кроме Жанки. Ей было всего-то пятьдесят, когда она услышала брошенное на улице в ее адрес смешное, как холодный снежок. — Мартышка какая, — незнакомые подростки не видели в ней королевы. — Вырядилась, как клоун. Жанка пришла домой, долго рассматривала себя в зеркало. Постарела, да. Пополнела. Яркий, как мак, рот, на голове желтая шляпка канареечного цвета. Совсем не померкли веснушки, а вот рыжие волосы потеряли свой блеск.

Прорвемся, — сказала Жанка своему отражению в зеркале. — Все еще будет. Но у Бога были на Жанку свои планы. Через полгода она обратилась к врачу. Мучили головные боли, совсем пропал сон. Врач назначил кучу анализов. Диагноз был ужасным настолько, что Жанка, выйдя из кабинета, не могла сквозырдания объяснить, что случилось. Яшка взял у нее бумаги с направлениями. — Девочка моя, — тихо сказал Яшка, обняв ее и поцеловав в макушку. — Я буду с тобой, я буду рядом. И действительно — был рядом. Долгие пять лет не терял надежды, возил по разным клиникам, не жалел времени и денег. Но болезнь брала свое. Когда Жанка еще не слегка окончательно, каждый вечер Яшка выводил ее на прогулку. Шли медленно, он бережно поддерживал ее под руку. Садился на скамейку, он заботливо снимал с нее ботиночки и массировал одну ступню, потом другую. Жанка почти ослепла и пол-

ностью доверилась Яшке, его заботливым рукам, спокойному голосу. — Я твоя порочная стрекоза, — сказала она как-то. — Стрекоза, только сейчас настоящего оценившая своего муравья. Яшка — Яков Михайлович — невероятно обрадовался. Для него эти слова были признанием в любви. Значит, все было не зря. Значит, смог он вырастить сказочный, удивительный цветок под названием «любовь». Жалко, что на это ушла почти вся жизнь. Но ведь результат того стоил.

Последний год Жанки был совсем грустным. Ей почти перестали звонить многочисленные знакомые. Не хотели негатива, не хотели раниваться о чужую болезнь и беду. Днем с Жанкой была сиделка — и как же радовался Яшка, что сумел заработать достаточно денег, чтобы обеспечить любимой поистине королевские условия. Но вечером, вернувшись домой, он заступал на вахту и сам ухаживал

за Жанкой. Читал книжки вслух, гладил руки, говорил ласковые слова. И ему казалось, что Жанка все понимает. Хотя врачи утверждали, что она уже где-то в других измерениях. Тем вечером, когда Жанка ушла в «другие измерения» окончательно, он принес ей маленький букет синих первоцветов, поставил в стаканчик на подоконник. — Смотри, моя хорошая, уже совсем весна, — сказал Яшка. — Какое сегодня было солнце! Какое небо! Скоро станет тепло, пойдём с тобой гулять в наш парк, а летом поедём на море. Ты хочешь на море? Конечно, Яшка знал, что ничего этого не будет, но ведь мечтать никто запретить не может. И он вдруг увидел, как впервые за много недель Жанка пошевелилась, будто хотела что-то ответить ему. И даже, кажется, улыбнулась. — Что? Что, любимая? — Яшка подошел к ней совсем близко, взял за бессильную тонкую руку с голубыми прожилками.

Джексон! Джексон, ты пришел за мной, — тихо прошептала Жанка. Где-то снаружи шумел город, приветствуя новую весну. Яшка совершил необходимые звонки. Теперь — только ждать... Он подошел к окошку. И вдруг увидел — красный мотоцикл едет по улице, за рулем водитель — лохматые черные волосы, косуха,

Иллюстрация на развороте выполнена Виктором Егоровым и нейростимуляцией

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

23.04.2026—29.04.2026 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА ИЗ МОСКВЫ» 01 31 599 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЮШКАР-ФЛА) — ИЖИМЫНОВГОРОД — АРСЛАВЛЬ — ТУЛАЕВ — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ — МОСКВА	02.08.2026—17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» 01 140 799 Р. С. ПЕТЕРБУРГ — ИР. ОРЕШЕК — С. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АХТАРСКОЕ (2 ДНЯ) — В. НИИ — Г. ШЕНГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЦ (Г. ВОТОВАРА) — ПЕТРОВЗАВОДСК — МОСКВА
30.04.2026—15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРДА» 01 96 899 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ТУЛАЕВ — ПЕС — ГОРЮХИ — ИЖИМОВГОРОД — СВИНСКОЕ — ЕЗУБИТА (МАМАЯ) — УРА (2 ДНЯ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЮШКАР-ФЛА) — ЧИЛЮПСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛИНИН — МОСКВА	10.09.2026—17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС И РУССКАЯ» 01 89 299 Р. МОСКВА — ПЕТРОВЗАВОДСК — ИЖИМ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЦ — ПЕТРОВЗАВОДСК
10.06.2026—22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» 01 138 899 Р. МОСКВА — ГОРЧИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРСКОЙ — ПОДНОЕ ПЛ. — О. ВАЛАМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	18.09.2026—27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИЕПЕЛ ИЗ МОСКВЫ» 01 81 999 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — ПЕТРОВЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИЕПЕЛ (2 ДНЯ) — ПЕТРОВЗАВОДСК — МЫШКИН — МОСКВА
25.06.2026—09.07.2026 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» 01 76 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТОМА — ПЕС — ГОРЮХИ — ИЖИМОВГОРОД — ПЕРЬ — ПИЛКИНСКИЙ — БЕЗЕНКОЕ (СОЛДАКОВСКИЙ / ЧЕРНЫН) — КОЗЬМОДЕМЬСКИЙ — МАКАРЕВО — ТУЛАЕВ — МОСКВА	28.09.2026—09.10.2026 «БУДИДСКИЕ МАНТРЫ» 01 91 ВОЛГА ОТ РАДА» 01 91 699 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — ИЖИМОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — СОЛДАКОВ — САМАРА — ВОЛГОГРАД — А. ТУР. ЭМИСА — СТАВРОПОЛЬ — АНДРЕЕВ (П. ПАТ-НИИ, ХАДЖОСКОЯ С.Т., АЗИЯСКИЙ — АРМВАН) — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | Potolisch.ru | Ревизма

# ТУРГЕНЯ

Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачки решает!



Папа поможет! Найди в цепочке букв названия инструментов для ремонта.



Умеешь шить? Найди три одинаковые пуговицы.



Ты годишься в моряки? Какая тень соответствует пароходу?



## А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО

...весна — самое ожидаемое время года. Люди ждут ее даже больше, чем лета.

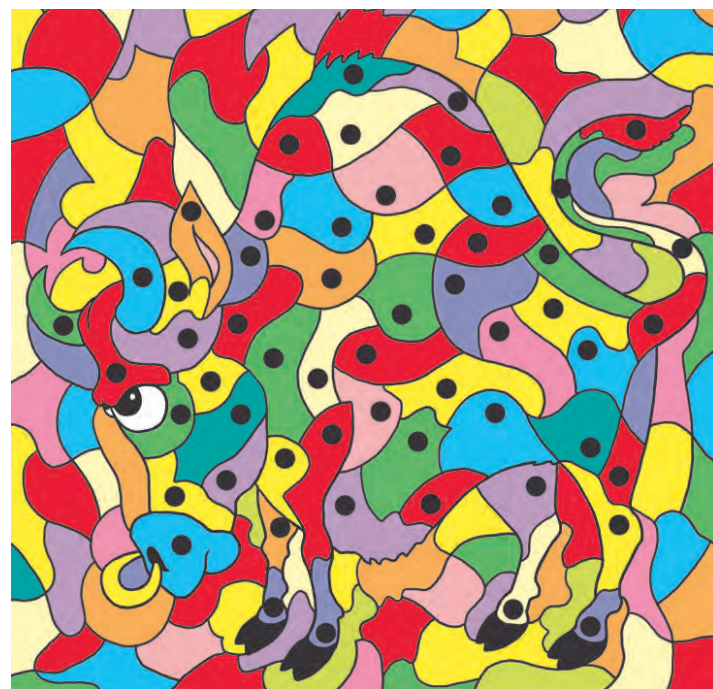
...весна начинается в марте только в Северном полушарии, а в Южном она наступает в сентябре.

...первыми у нас весной расцветают примулы, крокусы и, конечно, подснежники.

...первыми весной из теплых краев к нам возвращаются грачи, затем скворцы, жаворонки и зяблики.

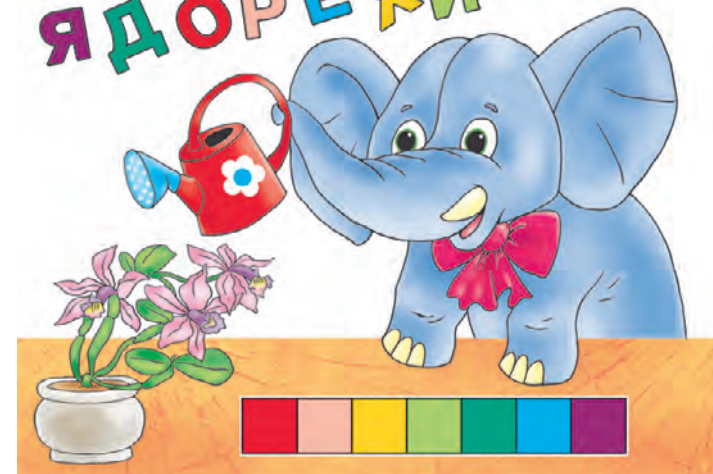


SHUTTERSTOCK/ГОЛОМ



Он очень упрямый! Закрась фрагменты с точками черным фломастером и увидишь, что получится.

## Я Д О Р Е Х И



Самый нежный Какой цветок поливает слоненок? Сложи из букв его название.



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

- Каравелла
- $8-4=4$ ;  $5+4=9$ ;  $0+4=4$
- Флейта, бубен, ноты, рояль, гамма, горн, песня, Моцарт
- Антарктида
- Фрагмент 2



Придумал и нарисовал Игорь Белов

Привет! В 1989 году я стал участником комикс-клуба КОМ при газете «Вечерняя Москва». В этой газете началась моя профессиональная творческая деятельность. Потом я много лет работал с книжными издательствами, в газетах и журналах. И вот неожиданно вернулся в свою первую редакцию, в «Вечерку», чтобы рисовать для тебя «Тургеню»

# Бабушка рассказывала

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

**З**дравствуйте, уважаемые сотрудники редакции «Вечерки»! Посылаю вам снимок моей бабушки Марии Петровны Коротковой. Фотография сделана зимой 1934 года в городе Сочи, в доме отдыха «Колхозник». Путевку туда бабушка получила за хорошую работу в колхозе имени Ленина, который находился под Москвой. А жила бабушка в селе Ростокино, теперь это район в составе Северо-Восточного административного округа столицы. Муж бабушки, к сожалению, рано умер, она одна воспитывала и поставила на ноги шесть дочерей. Все ее дети получили среднее образование. Одна из них — моя мама Надежда Алексеевна Короткова.

## Фото из альбома

Я уже рассказывала в своей любимой рубрике «Фото из альбома» историю о том, как в декабре 1936 года мама установила рекорд Урала, пройдя на лыжах дистанцию в 5 км за 12 минут 7 секунд.

Бабушка Мария Петровна прожила долгую жизнь, много и тяжело трудилась. Она родилась в 1888 году, предками ее были крепост-

ные графов Шереметьевых. Помню, когда я была маленькой, мы посетили с ней музей-усадьбу «Останкино». Бабушка обратила мое внимание на фотографию крепостной актрисы по имени Мария. Это, сказала бабушка, наша праро-



Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

дительница... Много интересного рассказывала бабушка, к примеру, про то, что дом ее стоял недалеко от реки Яузы, которая по весне так разливалась, что от крыльца дома приходилось плыть на лодке. А ведь это бывший Ярославский тракт, а теперь — московская улица Проспект Мира. Умерла моя любимая бабушка Мария Петровна Короткова в 1979 году, ей исполнился 91 год.

**Галина Зброшко**  
Москва

## ШУТОЧКИ

Теща обращается к зятю:  
— Что у вас в кастрюльке было такое черное, еле отмыла?  
— Это? Да так... Тефлоновое покрытие.

— У вас собачка какая: диванная или выставочная?  
— Пока диванная, но скоро мы ее выставим, потому что достала.

Она так много смотрит телевизор, что дикторы ее уже узнают!

Меня с детства мучает один вопрос: куда за молоком ходила мать семерых козлят, если она сама коза?

Чтобы руки не пахли рыбой, их надо окунуть в керосин.

У Зины было два хобби: она любила собирать грибы и выходить замуж.

Кролик понравился удаву с первого взгляда.

80-летний оптимист купил рубашку на вырост.

ЧИТАЙТЕ  
В СЛЕДУЮЩЕМ  
НОМЕРЕ

### МЕНЬШЕ САХАРА

России угрожает эпидемия диабета. Кто виноват и что делать, объясняют наши эксперты

### ДА МЫ И НЕ ХОТЕЛИ!

У нас догадались о введении самозапрета на покупки на маркетплейсах. Мы тоже считаем, что давно пора

### НЕ ХУЖЕ НЕКОТОРЫХ

Эти старушки утрут нос любому зумеру и готовы рубиться в компьютерные игры часами

### ДЫМ ИЗ ТРУБЫ

Чтобы День машиниста не прошел даром, мы пошли кататься на настоящем паровозе



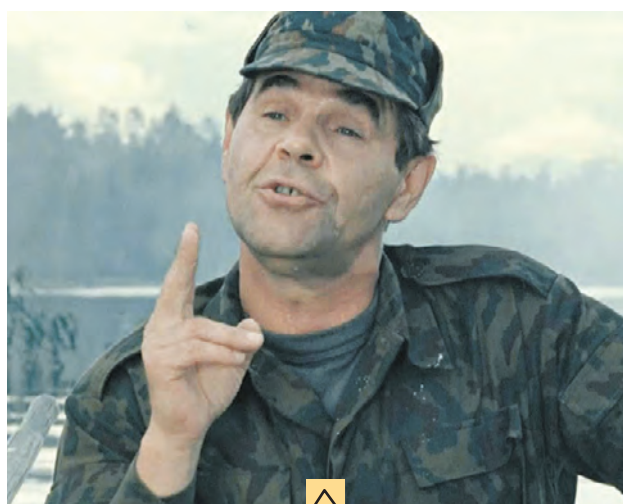
## КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

**26 марта 2026 года.** Исполняется 75 лет со дня рождения артиста Алексея Булдакова. Он получил широкую известность благодаря роли генерала Иволгина в «Особенностях национальной охоты». Его творческая деятельность не ограничивалась кино: Булдаков также играл в театре, выпускал музыкальные диски и озвучивал мультфильмы.

**27 марта.** В России отмечают День войск национальной гвардии Российской Федерации. Праздник представителей силовой структуры, обеспечивающей общественную безопасность и порядок внутри страны.

**28 марта 2026 года.** Исполняется 250 лет со дня основания Государственного академического Большого театра России. Большой театр, расположенный в центре Москвы, является одним из самых знаменитых в мире. Сейчас он служит важнейшим символом российской культуры.



Алексей Булдаков в роли генерала Иволгина в фильме Александра Рогожкина «Особенности национальной рыбалки» (1998)

**29 марта 1951 года.** Родился Александр Фатюшин — советский и российский актер, заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР. Известен по ролям в фильмах «Москва слезам не верит», «Служебный роман», «Россия молодая» и других.

**30 марта 1856 года.** Император Александр II, обращаясь к московскому дворянству в зале Благородного собрания, публично заявил о намерении отменить крепостное право. До полного освобождения крестьян оставалось четыре года.

**31 марта 1966 года.** В СССР запущен летательный аппарат к Луне. Автоматическая межпланетная станция для изучения небесного тела и космического пространства «Луна-10» стала первым искусственным спутником Луны.

**1 апреля 1986 года.** Арбат получил официальный статус пешеходной улицы. В этот день прошло празднование Дня смеха. Сейчас Арбат остается центром притяжения туристов.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД  
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

**Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1566

**ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93.** Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



**Максимальная оценка**



**Выплата наличными или переводом на карту**



**Любые драгоценные металлы, в любом состоянии**



**Высокие рыночные цены**



**Принимаем в скупку дороже любого ломбарда**



**Не продавайте без нашей экспертной оценки**

**Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!**  
За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.**

**Валентина, 48 лет**

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. И сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

**Виктория, 53 года**

Мы с мужем решили купить квартиру попросторнее, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушались совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

**Андрей, 58 лет**

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!

**В марте, апреле, мае и июне получите до 50 000 руб. к оценке\***

**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00** ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

\* Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

\*\* Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

**ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! \*\***

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.