

# О! ГДЕ У НАС ИСПЫТЫВАЮТ МИРНЫЕ БЕСПИЛОТНИКИ

с. 5

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02-09.04.2026  
№ 12 (30281)



с. 4

**ВЛАДИМИР ПУТИН И СЕРГЕЙ СОБЯНИН ДАЛИ СТАРТ СТРОИТЕЛЬСТВУ ЦЕНТРА «РОССИЯ»**

ВНЕСТАВ ПРОКОВЬЕВ/РИА НОВОСТИ

## К ОТКРЫТИЮ НОВОГО ВЕЛОСЕЗОНА ГОТОВЫ

с. 2



35 лет знаменитым «Непоседам»

с. 19

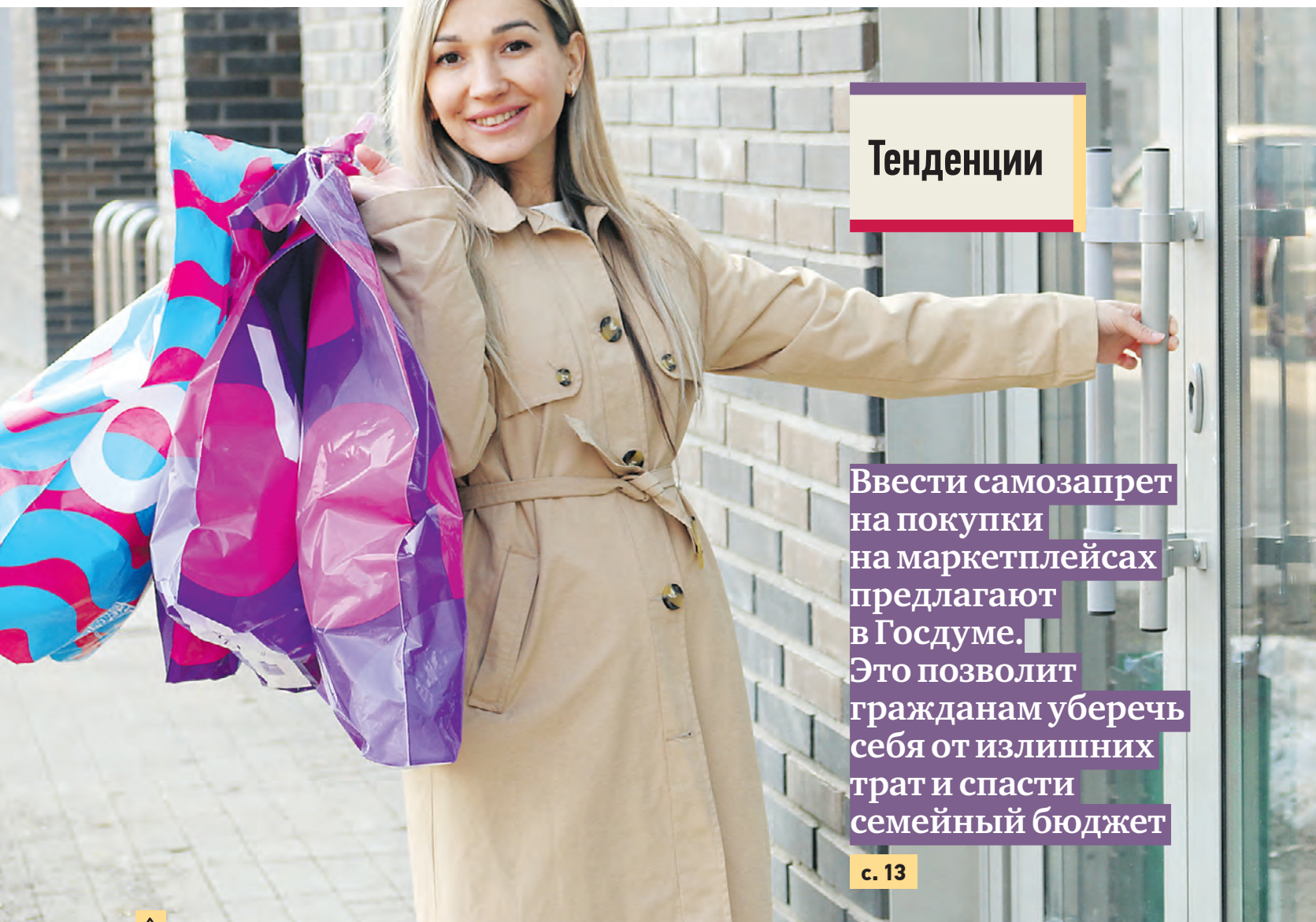


Эх, прокачусь на паровозе!

с. 8



# Запрети себе сама



## Тенденции

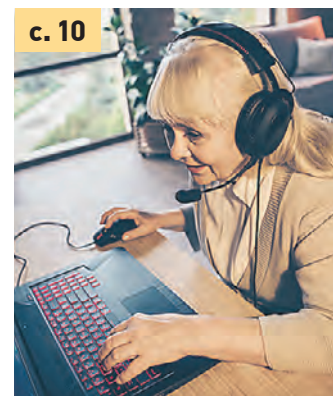
Ввести самозапрет на покупки на маркетплейсах предлагают в Госдуме. Это позволит гражданам уберечь себя от излишних трат и спасти семейный бюджет

с. 13

## АТАКУЙ, Я ПРИКРОЮ! ЗАЧЕМ ПЕНСИОНЕРУ МОЩНЫЙ КОМП

Он нужен ему, чтобы играть! Пенсионеры хорошо чувствуют себя в киберспорте, он помогает поддерживать мозг в активном состоянии и задерживает старение. В бою против них у вас нет ни одного шанса

с. 10



SHUTTERSTOCK/ФОТОДОМ

КСЕНИЯ ДРОБИНА



Мало кто готов признать себя шопоголиком, вот и москвичка Анастасия Емельянова регулярно покупает что-то на маркетплейсах, считая, что это очень удобно



Москвичка Марина Дундук для участия в велофестивале выбрала образ ангела

## Для всех тех, кто влюблен в велосипед

В этом году в Москве впервые пройдут сразу шесть велофестивалей. Регистрация на первый из них стартует совсем скоро на сайте Московского велофестиваля. «Вечерка» узнала, когда и как можно принять участие в велопробегах. Первый в этом году весенний велофестиваль состоится 24 мая. Чтобы заезд был безопасным, потоки участников будут разделены по времени. Нужно будет выбрать удобный слот для старта на этапе

### В ЭТОМ ГОДУ ПРОЙДЕТ ШЕСТЬ ФЕСТИВАЛЕЙ

регистрации, а затем приехать на место строго к выбранному времени. Среди других важных правил участия — дети младше 16 лет должны быть в сопровождении взрослых. Кроме того, для безопасности организаторы настоятельно рекомендуют использовать экипировку. А еще просят ехать со средней скоростью 14–15 километров в час, не останавливаться в тоннелях, обращать внимание на флаги и навигацию, держаться

правой стороны, заранее сообщать рукой о перестроении и резко не останавливаться. Спустя неделю, 30 мая, организаторами запланирован первый Детский велофестиваль, 4 июля — первый ночной заезд, 1 августа — второй ночной. Еще один детский велофестиваль пройдет 5 сентября, а осенний праздник велосипедистов намечен на 12 сентября. В прошлом году участниками велофестивалей стали около 250 тысяч человек. — Мы развиваем велокультуру в городе и показываем, что велосипедисты — полноправные участники дорожного движения, — отметил заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Основатель компании InnovaTransport и эксперт в транспортном консалтинге Алексей Смирнов отметил, что московское велодвижение развивается достаточно активно. — Если вспомнить прошлый год, река велосипедистов не иссякала на каждом фестивале. То есть люди действительно выбирают велосипед как средство передвижения по городу, — сказал он.

Мария Делицева  
nedelya@vm.ru

# Южный вокзал назван лучшим

Столичный Южный речной вокзал назван лучшим по результатам конкурса «Лидер отрасли»

Здание Южного речного вокзала по задумке архитекторов напоминает многопалубный теплоход. Сегодня отсюда можно отправиться в круизы по 30 городам России, среди которых Рязань, Касимов, Муром, Нижний Новгород, Чебоксары, Казань, Волгоград, Астрахань, Санкт-Петербург и другие.

— Южный речной вокзал — это современный, комфортный и динамично развивающийся объект речного транспорта Москвы. Он объединяет путешествия, отдых и культурную жизнь столицы. Здесь регулярно проходят спортивные тренировки, мастер-классы, тематические мероприятия, экскурсии от Музея транспорта Москвы, а также отмечают городские праздники, — отметил генеральный директор Мосгортранса Николай Асаул.

После масштабной реконструкции Южный речной вокзал открылся три года назад. Инфраструктура обновленного здания теперь учитывает все запросы и потребности пассажиров: есть зал ожидания, где можно с комфортом дождаться своего рейса, гардероб



Жительница столицы Ольга Шварц любит гулять по благоустроенной территории Южного речного вокзала и отправляться отсюда в путешествие по Москве-реке

и санузлы, ресторан и кафе, кассы и стойка информации, офисы туроператоров, смотровая площадка на крыше и зона отдыха с шезлонгами площадью свыше тысячи квадратных метров

обновляемая выставка Музея транспорта Москвы. Вокруг вокзала тоже комфортно. Организованы пять причальных зон, включая понтонный причал для второго маршрута электросудов «ЗИЛ — Печатники». Вдоль набережной обустроена зона отдыха. Устаревшее леерное ограждение во время реконструкции вокзала заменили современным, а пешеходную зону замостили гранитной плиткой. Расположившись на удобных лавочках, горожане теперь могут любоваться живописным видом на Москву-реку и окрестности.

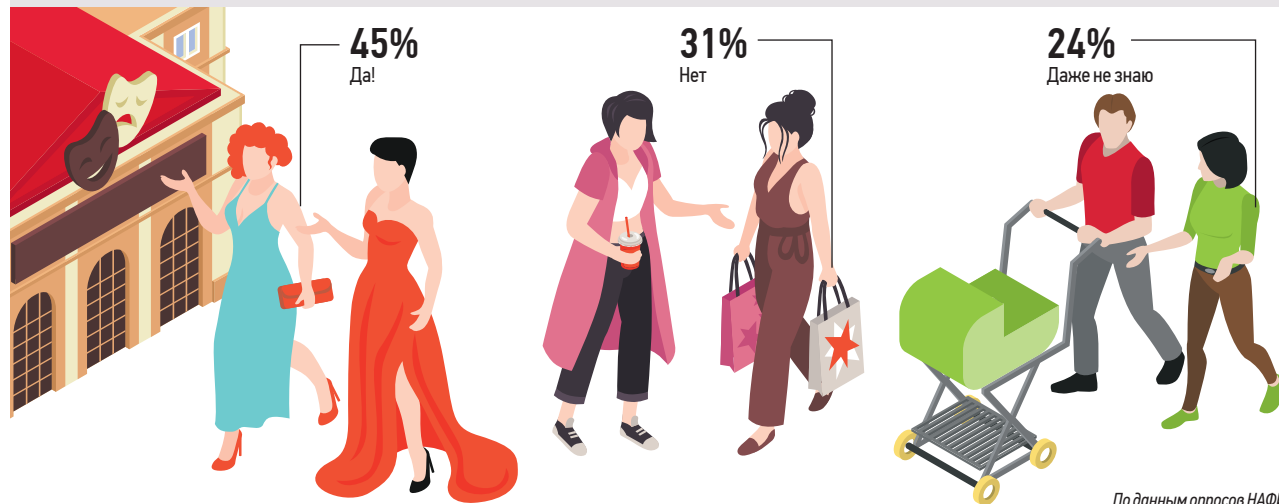
Все это, по словам Асаула, способствует росту пассажиропотока на Южном речном вокзале. Так, на регулярных и прогулочных маршрутах в 2025 году он вырос на 99 процентов по сравнению с предыдущим годом — речные суда перевезли более 41 тысячи человек. — За три сезона навигации вокзал принял и отправил свыше 610 круизных лайнеров. С момента открытия обновленный вокзал посетили более 834 тысяч человек, — добавил Николай Асаул, — а средняя ежемесячная посещаемость в прошлом году составила почти 26 тысяч гостей.

Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

### Награда

(!), с которой открывается панорамный вид на Москву-реку и парк развлечений «Остров Мечты». Еще на вокзале есть многофункциональный медиазал и зал для проведения мероприятий, а рядом с основным зданием — регулярно

## ЕСТЬ МНЕНИЕ ЛЮБИТЕ ЛИ ВЫ ХОДИТЬ В ТЕАТР?



По данным опросов НАФИ

# БЫЛОСТАЛО

В рубрике «Было — Стало» мы публикуем фотографии прошлых лет и современные снимки, которые наглядно показывают, как меняется с течением времени наш город.



2021

Стадион «Огонек» стал частью музея-заповедника «Царицыно» восемь лет назад. Находится он в центре круга, от которого, как лучи солнца, расходятся Радиальные улицы. Такая планировка сохранилась с конца XIX века. А стадион завода игрушек «Огонек» появился здесь четыре десятилетия назад как спортбаза предприятия.



2025

Обновленный стадион «Огонек» открыл свои двери после реконструкции в прошлом году. В современном комплексе есть полноразмерное футбольное поле с искусственным покрытием, два мини-футбольных поля, теннисный корт, площадка для активных игр, тренажеры, столы для пинг-понга и хоккейная коробка.

# не забудьте на неделе...



## ...ПОД РЕВ МОТОРОВ ВСТРЕТИТЬ МОТОВЕСНУ



Ариадна Бахметова на «Мотовесне» демонстрирует мотоцикл МЧС России

Выставка техники для активного отдыха «Мотовесна» до 5 апреля проходит в КВЦ «Патриот ЭКСПО». В программе праздника: яркие стенды с разнообразной техникой, презентации и премьеры, уникальная экспозиция, встречи и автограф-сессии, насыщенная шоу-программа, конкурсы и детские зоны. Помимо основной программы, гостей ждут еще четыре тематические выставки: «Велокульт», «Лодки», «Реактивный отдых» и «ЕДрайв».

## ...ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ «ДОСУГ В ПАРКЕ»

До конца весеннего сезона в парках столицы «Красная Пресня», «Ходынкское поле», «Митино», Таганский парк и парк 50-летия Октября открыта запись на бесплатные тематические кружки для посетителей разных возрастов. Так, на занятиях в кружке «История одной картины» участники не только узнают о художниках и их произведениях, но и научатся рисовать. Зарегистрироваться на программы можно на официальном сайте Мосгортура.

## ...ВОСХИТИТЬСЯ ПАРАДОМ ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАМВАЕВ

В первую субботу апреля в столице пройдет знаковое событие, приуроченное к 127-летию московского трамвая. В честь знаменательной даты по городу проедет колонна исторических вагонов разных эпох. Начало динамической части парада запланировано на 11:30 по маршруту от Курского вокзала до улицы Сергея Радонежского. На конечной точке горожане смогут осмотреть технику на организованной выставке. Также подготовлена развлекательная программа с интерактивными зонами в духе 1930-х годов. Вход свободный.

## ...ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ С ПОМОЩЬЮ МУЛЬФИЛЬМОВ

Фестиваль «Мультфильмы о будущем» до 5 апреля проходит в музее «Атом» на ВДНХ. Жителей столицы приглашают побывать на познавательных лекциях, снять мультфильм в анимационной лабо-

### Важно

Выставка «Переделкинские пленэры» до 14 апреля открыта в выставочном зале на улице Жуковского, 19. В экспозиции представлены работы, знакомящие с домами, служившими творческими мастерскими для многих выдающихся литераторов.



Около 50 картин представлено на выставке «Переделкинские пленэры»



Непредсказуемые экспонаты можно увидеть на ярмарке «Арт Россия»

ратории, увидеть работы мультипликаторов со всего мира, переместиться в виртуальное пространство VR-кинотеатра и познакомиться с профессионалами анимационной индустрии — Юрием Норштейном и Константином Бронзитом. Вход по регистрации на сайте фестиваля.

## ...УВИДЕТЬ ЦВЕТУЩИЕ АЗАЛИИ В ОРАНЖЕРЕЕ САДА

В Фондовой оранжерее Ботанического сада имени Н. В. Цицина можно увидеть цветущие азалии. Пышные цветы поражают разнообразием оттенков: от белого и нежно-розового до красного.

## ...ОЦЕНИТЬ РАБОТЫ СОВРЕМЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ

До 5 апреля в Гостином Дворе горожан ждут на ярмарке современного искусства «Арт Россия». Свои работы на ней представят мастера из 12 регионов РФ, а также авторы из Китая, Малайзии, США, Тайваня, Южной Кореи, Японии, Франции и Испании. Традиционно ярмарка включает детскую территорию — полноценное арт-пространство с творческими мастер-классами.

Подготовила **Ольга Маркова** nedelya@vm.ru

## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Еженедельник — по четвергам.

**Учредитель и издатель** АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
**Главный редактор** А. В. Шарнауд Шарнауд  
**Генеральный директор** Георгий Рудницкий  
**Шеф-редактор** Сергей Сернов  
**Ответственный секретарь** Галина Неробова  
**Редакционная коллегия** Сергей Сернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская

власть»), Янина Портнова (заместитель главного редактора), Анна Балюк (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Елена Мотренко (заместитель шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
**Дизайн-макет** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: (499) 557-04-24

**VM.RU**

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

**Адрес редакции и издателя** 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08 nedelya@vm.ru

**Рекламная служба** reklama@vm.ru  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе  
**Контроль качества доставки** (499) 557-04-00  
**Отдел подписки** podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**Отпечатано** АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В.  
**Тираж** 735 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 977 900 читателей (по данным Mediascope/NRS-Москва, 16+, май–октябрь 2025)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC www.press-abc.ru

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

**Дата выхода в свет** 02.04.2026 / № 12 (30281)

12+



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СПУНК/АЭРА И ТРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

# Начали строить центр «Россия»

26 марта. Гендиректор центра «Россия» Наталья Виртуозова, президент РФ Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин на церемонии закладки первого кубометра бетона строительства комплекса

## Будущие профессионалы

Сергей Собянин и председатель Государственной думы Вячеслав Володин посетили проходивший в Гостином Дворе Форум колледжей Москвы.

По словам главы города, за последние шесть лет число студентов московских колледжей удвоилось, а за последние два-три года — выросло на 50 процентов. Во многом этому росту способствовало участие Москвы наряду с двумя другими регионами России в эксперименте: учащиеся, которые после девятого класса поступают в колледжи, сдают лишь два экзамена — математику и русский язык.

Приемная кампания в колледжи стартует через три месяца, а число желающих в них поступить на базе двух экзаменов уже выросло на пять тысяч человек по сравнению с прошлым годом. В связи с этим Сергей Собянин объявил о решении увеличить количество бюджетных мест в колледжах на 10 тысяч — в этом году их будет 47 тысяч.

## Искусство во благо страны

В День работника культуры Сергей Собянин вручил почетные грамоты, знаки отличия и благодарственные письма деятелям искусства. — Культура для Москвы — это все, это наша душа, наш стержень, это любимые артисты, любимые писатели, композиторы, это то, без чего не было бы ни страны, ни нашего города, — сказал Сергей Собянин.

Он отдельно поблагодарил артистов, которые бывали в зоне специальной военной операции, в приграничных регионах, выступали перед бойцами и жителями.

Среди награжденных — артистка драмы, ведущий мастер сцены Московского драматического театра имени Гоголя Людмила Гаврилова, преподаватель Московской городской детской музыкальной школы имени Дунаевского Нина Васильева, артист драмы Московского драматического театра имени Пушкина Виктор Васильев, директор Московского джазового оркестра под управлением Игоря Бутмана Маргарита Гарипова и многие другие деятели искусства.

**Алексей Хорошилов**  
nedelya@vm.ru

### Неделя мэра



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина на прошедшей неделе ключевыми стали вопросы строительства национального центра «Россия» и увеличения числа бюджетных мест для студентов колледжей

## Ключевое пространство

Президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин дали старт строительству национального центра «Россия», который в перспективе станет одним из главных общественных пространств нашей страны. Его возведут на территории Экспоцентра на Краснопресненской набережной.

Масштабы будущего национального центра внушительные: площадь около 205 тысяч квадратных метров, высота — 51 метр, единовременное число посетителей — до 20 тысяч.

— Это одно из самых сложных сооружений в нашей стране. С чем его можно сравнить? 200 тысяч квадратных метров площадей — это практически в три раза больше, чем Государственный Кремлевский дворец, который мы все хорошо знаем, а количество находящихся людей в два раза боль-

ше, чем в Государственном Кремлевском дворце, — сказал Сергей Собянин. Под крышей центра появятся концертный зал, деловые зоны, огромный амфитеатр, выставочные пространства, гастрономическая зона. Открытость, визуальная легкость, наполненность

Второкурсник Московского индустриального колледжа Глеб Бекаев на форуме в Гостином Дворе >

**НОВЫЙ КОМПЛЕКС БУДЕТ В ТРИ РАЗА БОЛЬШЕ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА**



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

# Наведут порядок и поддержат его

Московский инновационный кластер открыл первый в России испытательный центр полного цикла для роботов и беспилотных систем. «Вечерка» узнала, какие полезные устройства там тестируют



Марьяна Шевцова  
nedelya@vm.ru

Роботы живут бок о бок с нами, и это уже факт. Они доставляют продукты, помогают на складах, убирают улицы и выполняют много других функций. При этом разработка таких устройств — трудоемкий и продолжительный процесс. Город заинтересован в том, чтобы полезных роботов становилось больше, поэтому в инновационном центре «Сколково» открылся первый в России испытательный центр полного цикла для роботов и беспилотных систем. Его цель — способствовать удешевлению разработок, сократить путь робота от образца до серийного производства.

— Задачей центра будет проведение комплексных испытаний роботизированных решений перед их массовым внедрением в городскую среду. Центр позволит разработчикам на практике выявить недочеты и отладить системы, а городу — понять, какие именно решения будут наиболее эффективно работать в реальной жизни, — рассказал Алексей Парабучев, генеральный директор Московского инновационного кластера.

## Автономный охранник

Тестирование в центре уже прошел робот «Городовой». Руководитель направления по взаимодействию с фондами и государственными органами компании-разра-



### Гусеничная платформа «Веном Саранча»

- косит траву
- убирает снег до 40 см
- преодолевает сугробы до 1 м
- бесшумный
- управляется оператором на расстоянии до 50 метров
- встроены фонари
- имеет 2 сменные насадки
- усиленная ходовая система
- скорость перемещения: максимальная — 3–5 км/ч

## ВАЖНО!

Президент России Владимир Путин запустил движение беспилотного грузового транспорта по трассе М-12 «Восток». Единый коридор беспилотных грузовых перевозок соединит Санкт-Петербург и Казань, а в перспективе географию применения умного транспорта распространят на другие трассы.

ботчика Светлана Сыртланова рассказала «Вечерке», что он создан для патрулирования и мониторинга как открытых территорий, так и закрытых пространств. «Городовому», в отличие от охранника-человека, не страшны мороз и дождь, он



### Робот «Городовой»

- патрулирует
- видит объекты через четыре камеры с углом обзора 360 градусов
- передает картинку системам видеонаблюдения

может одинаково эффективно работать в любую погоду.

— Чтобы «Городовой» мог в автономном режиме начать работу, сначала вместе с оператором он проезжает всю территорию и строит карту местности. Это можно сравнить с принципом работы домашних роботов-пылесосов, — пояснила она.

У «Городового» есть зарядная станция. Если уровень батареи достигает значения 20 процентов, робот сам возвращается на базу.

— Время его автономной работы сегодня — четыре часа, — уточнила Светлана. На корпусе робота установлены четыре камеры, которые дают ему угол обзора в 360 градусов.

— Также установлен лидар, который позволяет «Городовому» видеть препятствия, вовремя тормозить и объезжать их. Программное обеспечение робота мы полностью выполняем сами. В будущем он также сможет с помощью искусственного интеллекта распознавать, кто перед ним: человек, животное или неодушевленный объект. Мы уже работаем над этим функционалом, — отметила Светлана.

## Вместо уборщицы

Тестирование проходит и автономная полумоечная машина Unit. Робот самостоятельно строит карту помещения в реальном времени, прокладывает маршрут и объезжает препятствия — неподвижные и движущие-



### Полумоечная машина Unit

- сама строит карту
- объезжает препятствия
- 7200 м<sup>2</sup> — площадь, убираемая при заправке водой и мощным средством на одном заряде батареи
- возвращается на зарядку
- 5 часов непрерывной работы
- 2 бака воды по 50 литров
- 4 режима: пылесос, мойка, полировка, транспортировка

ся. Машина уверенно перемещается даже там, где находятся много людей или имеются другие сложные для работы условия. При этом уборка идет быстро и качественно.

— Наш беспилотный робот-уборщик оснащен системой RTLS (аббревиатура переводится как «система пози-

## РАЗРАБОТЧИКИ МОГУТ ИСПЫТАТЬ РОБОТОВ НА ПРАКТИКЕ

ционирования в режиме реального времени». — «ВМ»), которая позволяет эффективно работать на площади до 20 тысяч квадратных метров, — рассказал осно-

ватель компании-разработчика Роберт Гаспарян. — В отличие от технологии SLAM (аббревиатура переводится как «одно-временная локализация и построение карты». — «ВМ»), наша система лишена всех ее недостатков, что делает уборку более надежной.

У этой полумоечной машины четыре режима работы: пылесос, мойка, полировка, транспортировка. Устройство может автономно работать пять часов, убрав на одной зарядке 7200 квадратных метров.

## Снег уберет, траву покосит

Востребованы роботы и в жилищно-коммунальном хозяйстве. Гусеничная платформа «Веном Саранча» может косить траву, убирать снег высотой до 40 сантиметров и преодолевать сугробы до одного метра.

— По сравнению с трактором наш робот практически бесшумный, — отметил менеджер проектов роботизированных систем компании-разработчика Виктор Бедняков.

«Веном Саранча» имеет две сменные насадки: зимняя — для уборки снега, летняя — для покоса высокой травы. Во время тестирования в зимний период робот показал себя очень достойно.

## Идеальный грузчик

Промышленные предприятия и склады тоже ак-

тивно внедряют роботов. На помощь им в ближайшее время сможет прийти устройство «МОРОС». Робот предназначен для грузоперевозки товаров массой до 1,5 тонны. Несколько устройств могут взаимодействовать друг с другом, что в целом повышает производительность в 2–3 раза.

Замдиректора по развитию компании-разработчика Андрей Бутыло рассказал, что робот тестировался на складах крупного маркетплейса и сети магазинов.

— В рамках этих проектов мы показали существенный прирост производительности складских операций при значительном сокращении персонала, — поделился он. — Главная отличительная особенность наших роботов в том, что это полностью отечественная разработка — и механический конструктив, и электроника, и программное обеспечение полностью разработаны нашими инженерами.

Устройство работает следующим образом: подъезжает под палету, установленную на подставке, поднимает ее и везет по маршруту в место назначения.

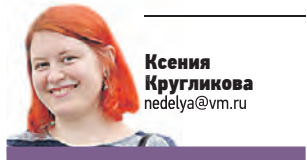
В промышленности будет применяться и робот-манипулятор ARM. Он занимается сборкой, упаковкой, покраской, выполняет другие операции. Сферы внедрения — автостроение и фармацевтика.

— Благодаря интуитивному интерфейсу программирования взаимодействовать с роботом может человек без специальной подготовки, — уточнил руководитель проектов компании-разработчика Николай Мостаков.

По его словам, робот-манипулятор состоит из шести подвижных звеньев, что обеспечивает возможность перемещения в любом направлении.

# Вот она какая, сторона родная!

Обновленный шоу-макет «Моя Россия» открылся на ВДНХ в павильоне № 33. В увлекательное путешествие по нашей необъятной стране отправились журналисты «Вечерки»



Ксения Кругликова  
nedelya@vm.ru

Миниатюра нашей огромной страны находится в павильоне № 33, а его (даю наводку) надо искать между павильонами № 34 «Космонавтика и авиация» и № 55 «Электрификация». Подходим с фоторкором ближе и видим яркую надпись с названием. Что ж, путешествие начинается. У входа нас встречают приветливые администраторы. Современный холл заполняет атмосфера предчувствия. Мы будто оказались в космическом корабле: интересно, надо ли готовиться к полету?

Получив уже довольно приличную порцию впечатлений, мы добрались до цели — шоу-макета «Моя Россия». В путешествии по экспозиции корреспонденту «Вечерки» помогает старший администратор шоу-макета «Моя Россия» Ирина Лукашина.

— Перед нами «ЦУМ», он же — центр управления макетом. Это мозг нашего про-

## Кстати,

на ВДНХ есть и павильон «Макет Москвы», который дает посетителям увидеть столицу с высоты птичьего полета. На нем можно отлично рассмотреть Садовое и Бульварное кольца, 6 сталинских высоток, 7 вокзалов, уникальные сооружения, храмовые комплексы и многое другое.

екта. Здесь работают инженеры-электронщики, инженеры-железнодорожники, мастера художественных макетов, программисты. Прямо на ваших глазах они могут паять микросхемы или ювелирно настраивать сложнейшие алгоритмы движения транспорта, — объясняет Ирина.

Со стороны ЦУМ выглядит как комната с прозрачными стенами, внутри которой очень сосредоточенного вида люди работают над крошечными детальками. Повсюду лежат микросхемы, на экранах компьютеров в соседнем помещении что-



Сердце нашей Родины — величественный храм Василия Блаженного — во всей красе представлен на шоу-макете «Моя Россия»

то совершенно непонятное, но до ужаса интересное — а это, оказывается, система слежения за транспортом на макете. О как!

Интересная деталь: на макете, как по волшебству, меняется время суток. День длится шесть минут, а ночь — четыре. Так вот, первое впечатление у нас сложилось «в ночи», и оно стало незабываемым. На стенах проецировалось то северное сияние, то звезды, а миниатюрные города сверкали множеством огней. До чего же красивое зрелище!

Наше путешествие началось с Калининграда. Работа над макетом города длилась два (!) года. Жизнь здесь кипит: вот официант принимает заказ, девушка про-

туть начала крутиться перед зеркалом. И таких «живых историй» на макете много. Большинство объектов шоу-макета сделаны в масштабе 1 к 87. Сначала деталь изго-

исходит: некоторые большие объекты на макете — съемные. Мастера на платформе, лежа на спине, подъезжают к такому объекту, снимают его и по пояс оказываются над миниатюрой. Затем с помощью кисточек проводят «уборку территории». Это занятие, хоть и выглядит довольно забавно, на самом деле играет важную роль: ведь даже соринка может стать причиной «дорожной аварии».

## ДЕНЬ НА ШОУ-МАКЕТЕ ДЛИТСЯ ШЕСТЬ МИНУТ, А НОЧЬ — ВСЕГО ЧЕТЫРЕ

гуливается с собачкой, вдали «викинги» отправляют в плавание свои корабли... А под макетом расположилась какая-то кнопка. Дотрагиваемся до нее и... Чудо-са! Невеста в свадебном пла-

тавливают из картона, затем печатают на 3D-принтере. Далее идет долгий процесс раскрашивания миниатюр. Кстати, готовые фигурки на макете приходится ежедневно чистить. Вот как это про-

*\* В заголовке использована строка из песни «Сторона родная» Дмитрия Маликова на стихи Александра Шаганова*

## Здесь и в будни праздник вкуса

Изо всех уголков страны: от Калининграда до Алтая, от Якутии, Томска и Красноярска до Крыма — спешат угощения на прилавки московских ярмарок, балуя жителей города необычными вкусами. Также сладкие дары везут Белоруссия и Армения. Заглянем в павильоны. На одной из крупнейших в столице межрегиональных ярмарок, расположившейся на Профсоюзной улице, можно приобрести редкие сорта варенья: из шелковицы, инжира, белой черешни, грецкого ореха.

Участник московской ярмарки в сквере на улице Хачатуряна Василий Ушаков предлагает посетителям орехи в меду



Ассортимент на прилавке пополняет Валентина Тавадян. Она всегда покажет гастрономические достопримечательности, доставленные из Армении. — Есть у нас и лимонады, пряники, леденцы — пелушки на палочках, конфеты, — перечисляет продавец.

За соседним прилавком продавец

Елена Дугина представляет продукцию из Белоруссии: конфеты с ягодными, сливочными и ореховыми начинками.

— Многие вкусы знакомы с детства. Не сомневаюсь, что наши конфеты придутся по вкусу и порадуют не только детишек, но и взрослых, — уверена она.

Да еще бы не порадовали! На выбор продавец предлагает шоколадные конфеты с черникой, брусникой, смородиной, вишней. А еще есть грильяж и сладкие творожные сырки. До Москвы доехало даже белорусское мороженое!

А вот на ярмарках на Бескудниковском бульваре, Полярной, Костромской, Дубинской улицах и в сквере на улице Чичерина горожан удивляют пастилой. Не только классической яблоч-

ной. В ассортименте еще семь вкусов: лимонно-имбирная, арбузная, малиновая, клубничная, морковная, клюквенная и дынная. А на московскую ярмарку на Кетчерской улице Римма Ганеева привозит пастилу из Уфы. Основа продукта — печеное яблоко без кожуры и семечек, ягоды и фрукты. В линейке — пастила яблочная, клубничная, сливовая, вишневая, грушевая и смородиновая. Есть и необычные вкусы: мохито с мятой и лимоном, дыня и банан. Любителей печенья ждут на ярмарке у станции метро «Некрасовка». В продаже можно найти злаковое печенье с добавлением кунжута, льна и подсолнечника, а также конвертики с начинкой из вишни и клюквы.

Василиса Чернявская  
nedelya@vm.ru

# Что такое счастье

**В большой семье Артема и Евгении Тропиновых растут пятеро детей. Корреспондент «Вечерки» решила познакомиться с многодетными родителями и побывала в их гостеприимном доме**

Дружелюбная, с открытой улыбкой Евгения Тропинова, кажется, ломает все стереотипы. Впервые, она выглядит гораздо моложе своих 45 лет, во вторых, она уже... бабушка. — Думаете, я сижу на жесткой диете? — Евгения Анатольевна смеется. — Да я каждые выходные пеку блины на всю нашу большую семью. И муж, Артем Петрович, прекрасно готовит: мы с детьми обожаем его плов и домашнюю лапшу. Правда, я всегда помогаю супругу — нам нравится вместе творить на кухне: мы болтаем, шутим, смеемся. — Этот своеобразный ритуал — наша маленькая семейная традиция, — поддерживает жену глава семьи. — Наверное, она в какой-то степени повлияла и на выбор профессии нашего старшего сына: после окончания школы Александр совершенно неожиданно решил пойти учиться в пищевой колледж на повара-кондитера.

Александр Артемовичу сейчас 19 лет. Но, несмотря

на юный возраст, он не только студент последнего курса и повар в ресторане, но еще и муж, и молодой папа. — Александр женился в январе прошлого года, а в декабре у молодой семьи родилась дочка — наша первая внученька, — улыбаются новоиспеченные бабушка и дедушка. — Она всего на один год и четыре месяца младше своей родной тети. Да, да! Нашей младшей дочке — год и семь месяцев. И все наши дети — долгожданные.

Артем и Евгения познакомились 21 год назад. — Это было 8 марта, — вспоминает хозяйин дома. — Женя с подружками пришла в ресторан, где я работал. Она мне сразу понравилась, набралась смелости — взял у нее номер телефона и пригласил на свидание. Потом на второе, третье... Год ухаживал, а потом сделал предложение. — Тогда я даже заплакала от неожиданности, — признается Евгения.

Старший сын сегодня живет отдельно от родителей, а его



Дружная семья Тропиновых (слева направо): папа Артем Петрович с малышкой Таисией на руках, Милана (на переднем плане), мама Евгения Анатольевна, Виктория и Георгий. Старший сын Александр остался дома с женой и своей маленькой дочкой

братик и три сестрички всегда с нетерпением ждут молодую семью в гости. — Когда Саша женился, я им с женой в подарок связала больших монстриков — на удачу, — рассказывает 11-летняя Виктория. — Мне так хотелось, чтобы игрушки оберегали их семью. Застать Вику дома — задача не из простых. День девочки расписан по минутам — школа, английский язык,

плавание, музыкальная школа, где она учится играть на кларнете, а еще хобби — рисование и вязание. — Мы уже советовали ей отказаться от какого-то занятия — слишком большая занятость, — говорят родители. — А я не хочу отказываться! — отвечает Виктория. — Мне нравится плавать, учиться, рисовать и вязать. У девятилетнего Георгия тоже дел хватает: он хорошо учится в школе, играет в гандбол, занимается плаванием и английским языком. — Я люблю сам делать уроки, помощи у мамы или папы не прошу, — серьезно поясняет мальчик. — И помогаю учиться младшей сестренке: она ходит в логопедическую группу детского сада, и ей пока сложно самой делать домашнюю работу. Милане же всего шесть лет — она еще маленькая. Правда, Милана маленькой себя не считает: в саду она танцует, занимается ритмикой, а еще успешно участвует в конкурсах чтецов и исполняет главные роли в детских спектаклях. — На утреннике 8 Марта я была Красной Шапочкой, а сейчас мы готовим целый спектакль, — делится планами маленькая актриса. — Мне нравится выступать на сцене, потому что зрители смотрят, радуются. Это весе-

ло. Когда я танцую или пою, даже моя сестренка Таисия хлопает и смеется, хотя она совсем крошечная. Милана рассуждает совсем по-взрослому, чем удивляет окружающих. — Да, — признает многодетная мама. — Я иногда думаю, а точно ли Милане шесть лет. Мы ничего не напутали? Но, конечно, это шутка. Я считаю, что это нормально для детей, которые ежедневно чему-то учатся. Георгий тоже самостоятельный, да и Виктория — девочка ответственная. Мне с моими детьми просто: на них можно положиться. Возможно, потому, что мы с мужем считаемся

с их мнением, прислушиваемся к их желаниям, с уважением относимся к их выбору. И дети это понимают и ведут себя в ответ уважительно. Дружная семья и строится на взаимоуважении, доверии, понимании и общих интересах. А их, интересов, у нас очень много.

Красивые Тропиновы могли бы легко вписаться в любую рекламу семейного отдыха — очень уж семья показательно-образцовая. А малышка Таисия и вовсе похожа на куколку. И когда они выходят на прогулку в полном составе, на них нельзя не обратить внимания. А проводить время вместе

**ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ СТРОИТСЯ НА ВЗАИМУУВАЖЕНИИ И ПОНИМАНИИ**

они обожают. Так, у всех членов семьи есть велосипеды. — В прошлом году мы с Георгием и папой участвовали в веломарафоне, — рассказывает Виктория. — И проехали по Садовому кольцу 66 километров. Это было весело! Мы очень любим ездить в Крым, к морю. Правда, на пляже долго не сидим — ходим в горы, катаемся на велосипедах, фотографируем красивые места. — А еще мы были во Владивостоке, обзавелись все сопки и доехали до Китая, — добавляет Георгий. — Там такая красота! Надеюсь, что мы еще раз туда поедем. Многодетная мама поддерживает: лучший отпуск и самое большое счастье — это время, проведенное вместе, возможность видеть и понимать, что все здорово!

Подготовила Альфия Калимова nedelya@ym.ru

## ВЫПЛАТЫ И ПОСОБИЯ

**Семье, где воспитываются трое и более детей, положены следующие виды выплат и пособий:**

- Единовременная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) одновременно троих и более детей.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги.
- Ежемесячная компенсационная выплата за пользование телефоном.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение роста стоимости продуктов питания отдельным категориям граждан на детей в возрасте до трех лет.
- Ежегодная компенсационная выплата на приобретение комплекта детской

одежды для посещения занятий на период обучения.

**Если в семье воспитываются более пяти детей, то она также имеет право на:**

- Ежемесячную компенсационную выплату на приобретение товаров детского ассортимента семьям, имеющим пятерых и более детей.

**Семья, в которой воспитываются 10 и более детей, помимо перечисленных выплат, также может получить:**

- Ежемесячную компенсационную выплату семьям, имеющим 10 детей и более.
- Ежемесячную компенсационную выплату матерям, родившим 10 детей и более и получающим пенсию.
- Ежегодную компенсационную выплату к Международному дню семьи.
- Ежегодную компенсационную выплату ко Дню знаний.

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

23.04.2026–29.04.2026 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА! ИЗ МОСКВЫ!» ОТ 31 599 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ — МОСКВА

30.04.2026–15.05.2026 «ОБЛАКА СРЕДИ ХРЕБТОВ ТАТАРИЯ» ОТ 159 899 Р. МОСКВА — МЫШКИН — ТУТАЕВ — ПЛЕС — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — СЛАБУТА — А. ТУР. ВКЛ.: АГИДЕЛЬ — УОА — ПЗ. ТУРПОЯК — ЗЛАТУСТ — КРУИЗ: КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯЖСКОЙ — ЛОДЕЖНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

25.06.2026–09.07.2026 «ПУТЬ ИМПЕРИИ» ОТ 113 899 Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — А. ТУР. ВКЛ.: 3 ДНЯ: ПЕРМЬ — ВЕРХОТУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ТАНИНА ЯМА — КРУИЗ: ПЕРМЬ — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕВЬЯНСК — МАКАРЬЕВО — МОСКВА

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 160 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЖИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

31.08.2026–12.09.2026 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ!» ОТ 166 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — ТУР. ВКЛ.: МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — МОСКВА

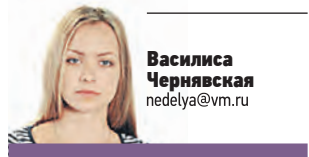
17.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ И РУССКАЯ ПУШКА» ОТ 94 399 Р. МОСКВА — А. ТУР: РУССКАЯ ПУШКА — СОРТАВАЛА — КРУИЗ: ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — МЫШКИН — МОСКВА

04.10.2026–15.10.2026 «СОЛНЦЕ КРАСНОДАРА И СКАЗОЧНАЯ ЗЛИСТА» ОТ 91 699 Р. МОСКВА — А. ТУР: КРАСНОДАР — СТАВРОПОЛЬ — ЗЛИСТА — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusich.ru | Реклама

# Как провозжают паровозы

На День рождения паровоза мы немного опоздали. Но не расстроились и отправились наверстывать упущенное в депо «Подмосковная» на севере столицы



Василиса Чернявская  
nedelya@vm.ru

Хотите окунуться в прошлое, не выезжая из Москвы? Добро пожаловать в депо «Подмосковная», что располагается на севере города, в районе платформы Красный Балтиец. Пока идете по мосту над железной дорогой, увидите историческую площадку — сводонапорной башней, паровозами, вокзалом, своим депо и поворотным кругом. — Здесь всегда много школьников, — говорит сотрудница, одетая в форму билетного кассира образца 1904 года, Мария Калиш. — Ребятам нравится рассматривать паровозы, они задают много вопросов об истории этого вида транспорта. Но приходят в музей под открытым небом не только дети. Много и взрослых, которым интересна история паровозов.

— Депо «Подмосковная» — уникальное место, в котором восстанавливаются и эксплуатируются локомотивы, которые по своему сроку службы должны быть списаны, — объясняет машинист-инструктор Сергей Бендюков. — Мы сохраняем их для истории, при этом каждая машина — рабочая. В депо представлены самые разные паровозы: от возрастного «дедушки» образца 1896 года до последних магистральных советских паровозов серии П-36.

Если повезет, то посетители могут увидеть процесс заправки паровозов. В депо есть колонки с большими запасами угля. Выглядит это фантастически: все вокруг пытит, дымит, парит. Многие специально ждут этот момент, чтобы сделать фотосессию. — У нас на территории и кино снимают, и фотосессии проводят, и экскурсий много, — говорит Сергей Бендюков. — Технические воз-

можности локомотивов прошлого века позволяют им буксировать и поезд нового поколения.

Машинист-инструктор объездил всю Россию на старинных паровозах, включая образцы 1930-х и 1940-х годов. — Через мои руки прошли практически все действующие в стране паровозы — а это порядка 60 машин, — говорит он. — В четырех депо сохраняются особо ценные образцы. Один из них — паровоз ЛВ-0182 — моя именная, закрепленная за мной машина. Она полностью под моим контролем, а на будке машиниста можно прочесть мою фамилию. Каждый паровоз, по словам Сергея Сергеевича, имеет свой нрав. Бывает, не поговоришь с машиной толком, не погладишь по черному боку, он обидится и начнет капризничать.

— Паровоз как живое существо: неправильно к нему подойдешь — надает тебе тумачков, — шутит Бендюков. Чтобы в дороге не возникло непредвиденных ситуаций, маршрут, по которому должен будет отправиться паровоз, продумывают заранее, стараясь предусмотреть все. Через каждые 100 километров пути необходимо обеспечить наличие запасов воды и угля.

Мечтаете о путешествии на настоящем паровозе? Машинист-инструктор раскрывает секрет: вы можете осуществить это желание, прокатившись на поезде Де-

**КАЖДАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ МАШИНА ОБЛАДАЕТ ХАРАКТЕРОМ**

да Мороза. Только дождитесь ноября — именно этого месяца по февраль состав бороздит просторы столицы. Правда, конкретного графика поездок нет. Еще одна возможность увидеть паровозы из депо «Подмосковная» в действии традиционно представляется всем желающим 9 мая.



Машинист Сергей Бендюков рядом с именной паровозом ЛВ-0182, на будке которого можно прочесть его фамилию

## Это же памятник

Где еще можно взглянуть на старинное чудо техники и восхититься величием инженерной мысли? В сервисном локомотивном депо «Москва-Сортировочная». Там, в стенах музея «Великий почин», вам покажут его главный экспонат — паровоз серии Ов (Ов 7024), который железнодорожники ласково прозвали «овечкой». Именно этот локомотив, отремонтированный 12 апреля 1919 года силами 15 железнодорожников в первый коммунистический субботник, стал символом трудового героизма. На 40-летие субботника он был возвращен в родное депо и поставлен на вечную стоянку.

— Мы отдаем дань памяти нашим предшественникам и продолжаем их дело, — говорит начальник депо Петр Пустовой. Еще один паровоз-памятник находится во дворе Московского института инженеров транспорта. На постаменте — паровоз серии 9П-742, построенный в 1953 году на Муромском паровозостроительном заводе имени Ф. Э. Дзержинского.



Паровоз серии П36, построенный в 1955 году. За горизонтальные полосы в народе он получил прозвище «Генерал»

## Он Ленина видел

Основной железнодорожный музей Москвы, находившийся ранее на Рижском вокзале, сейчас не действует. Техника изначально была переведена в депо «Лихоборы», но доступ посетителей туда организовывать не стали. Теперь отсюда машины распределяют по другим точкам.

Однако существует небольшая экспозиционная площадка РЖД, рассказывающая об истории Московской железной дороги. Она расположена у Павелецкого вокзала. Основные ее экспона-

ты — единственный в мире сохранившийся паровоз серии «У» 1910 года постройки и дореволюционный же пассажирский вагон. Поезд сохранился и был отреставрирован еще в советские годы как мемориальный: именно на нем доставили в Москву тело скончавшегося в январе 1924 года Владимира Ильича Ленина. Больше сохранных паровозов этой серии вы нигде не увидите, так что для фанатов истории железнодорожного транспорта эта площадка — обязательный пункт посещения. В этом музее, как и в комплексе «Подмосковная», можно увидеть воссозданные интерьеры обществен-

## Следите за расписанием

Машин на паровой тяге сегодня — уходящая натура. Хотите все-таки прокатиться, и не только под Новый год? Тогда следите за расписанием «Рускеальского экспресса», который курсирует по маршруту Сортавала — Рускеала и состыкован логистически с поездами из Москвы и Санкт-Петербурга. Ретропоезда следуют и по регулярным пригородным маршрутам. К примеру, ретромаршрут выходного дня «Селигер» Бологое — Осташков — Бологое, с которого и начиналось курсирование пригородных ретропоездов в России.

Есть и нерегулярные маршруты, которые могут приурочить к годовщине крупных событий. Довольно часто паровозы запускают по маршруту между Ростовом и Таганрогом, по Кругобайкальской железной дороге, Золотому кольцу и между Москвой и Рязанью.

Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники отмечается ежегодно в конце марта. Праздник — прекрасный повод отправиться в Музей гармоники, что и сделала корреспондент «Вечерки»



София Петровская nedelya@vm.ru

Переступая порог Музея русской гармоники имени Альфреда Мирека, вы будто попадаете в другую реальность. Тишина, нарушаемая лишь отдаленными, словно из прошлого, звуками... Взгляд падает на витрины, и вы обнаруживаете за ними настоящие сокровища: более двух тысяч гармоник, баянов и аккордеонов самых разнообразных форм и размеров. Об этом удивительном месте «Вечерке» рассказал Геннадий Васильев, гармонист и старший научный сотрудник Музея русской гармоники А. Мирека.

— В нашем музее представлена практически вся века развития гармоники: от ее зарождения до наших дней. В 1977 году коллекция получила международное признание, будучи включенной в Реестр музыкальных коллекций Международного комитета музеев при ЮНЕСКО. Эта частная коллекция формировалась на протяжении многих десятилетий. Как утверждал сам Альфред Мирек, около 55 лет. Он лично объезжал различные регионы страны, отыскивая инструменты в отдаленных деревнях, на чердаках старых домов. Илюди охотно откликнулись, передавая ему инструменты, — рассказывает Геннадий Васильев. Изначально Музей Мирека существовал как собрание: результаты собирательской работы воплотились в 1961 году в первой экспозиции, открытой на даче Мирека в подмосковном поселке Софрино. В 1972 году экспозиция была перевезена в столицу и частично выставлена

# Рассказывай, тальяночка, сама



**В МУЗЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ВЕХИ РАЗВИТИЯ ГАРМОНИКИ**

в квартире основателя музея. Лишь в 1996 году по ходатайству деятелей культуры и искусства — народно-го артиста РСФСР Юрия Никулина, академика Петровского, народного артиста РСФСР Игоря Бриля и других — правительство города предоставило Миреку помещение в центре столицы на 2-й Тверской-Ямской улице, 18. Годом позже всю коллекцию профессор передал в дар столице, чтобы

и сегодня каждый пришедший в музей смог проследить эволюцию гармоники на протяжении почти двух с половиной столетий — начиная со второй половины

XVIII века и до наших дней. Здесь можно увидеть и реконструкцию первой в мире гармоники 1783 года и получить представление о том, как русские мастера работали, создавая любимый народный инструмент. Особое место в коллекции занимает гармонь «Черепашка», получившая свое название из-за миниатюрного размера. Появилась она в середине XIX века и, по одной из версий, получила

## ПОСЛУШАЙ, КАК ЗВУЧИТ!

Для посетителей музея регулярно проводит познавательные экскурсии и концертные программы. Так, в рамках обзорной экскурсии можно услышать рассказ об экспонатах и погрузиться в историю их создания. Костюмированная музыкальная экскурсия «Тальяночка рассказывает...» знакомит посетителей с разнообразием язычковых инструментов и позволяет услышать их живое звучание в исполнении музыкантов-профессионалов. Особого внимания заслуживает и экскурсия «Музыкальное чаепитие в Музее русской гармоники Альфреда Мирека».

## АДРЕС

### МУЗЕЙ РУССКОЙ ГАРМОНИКИ

Маяковская ул. 2-я Тверская-Ямская, 18

ПН ВТ выходные

СР 10–18

ЧТ 10–21

ПТ СБ ВС 10–17

Последняя пятница каждого месяца — санитарный день  
Взрослый билет 500 Детский билет 250  
Среда каждой третьей недели месяца

Старший научный сотрудник Музея русской гармоники Геннадий Васильев играет одновременно на гармонике «Черепашка» и большой гармонии



вишами и подходит для коротких музыкальных фрагментов вроде наигрышей «Барыни». «Черепашка» уникальна своим размером (некоторые модели — со спичечный коробок, высотой корпуса около 5–10 сантиметров). Инструмент отличает и наличие диатонического строя, когда извлекаемые при сжатии и разжимании мехов звуки получаются разными, — уточнил Геннадий Васильев.

Настоящей жемчужиной коллекции музея является саратовская гармонь — одно из выдающихся творений народного искусства. Ее характерная особенность — присутствие колокольчика. Освоение инструментов требует значительных усилий, в отличие от более простых гармоник. Каждая саратовская гармонь — результат кропотливого ручного труда мастеров. Промышленное производство инструмента было невозможно, поскольку гармони подстраивали под исполнителей, создавая их в разных строях и тональностях.

Хранится в музее и елецкая гармонь, известная как «елецкая рояльная» — названием своим она обязана наличием клавиатуры, похожей на клавиши пианино. Елецкая гармонь с полным хроматическим звукообразованием является уникальной разновидностью, не имеющей аналогов в мире. Ее особенность — наличие трех клавиатур с левой стороны, отвечающих за бас и аккорды. — Елецкие гармони, как и саратовские, сегодня большая редкость, поскольку исполнителей, способных мастерски играть на них, практически не осталось. Это подлинно народный инструмент, — говорит гармонист.

Современная, популярная в народе гармошка — «Хромка» Тульской фабрики — тоже представлена в витринах музея. Ее название связано с тем, что, в отличие от диатонических гармошек, она имеет несколько клавиш, позволяющих играть диезы и бемоли, что делает ее частично хроматической.

А еще в музее можно увидеть первый русский баян системы Стерлигова, монофон, ножные басы, русскую концертину (конец XIX века, мастер И. Сунцов), вятскую гармонику мастера Н. И. Вараксина (конец XIX века) и многое другое.

\* В заголовке использована строка из песни «На солнечной поляночке» (1943) Василия Соловьева-Седого на слова Алексея Фатьянова



Дарья Ростова  
nedelya@vm.ru

Не так давно на весь мир прогремело имя 77-летней российской стримерши (от глагола «стримить» — вести прямую трансляцию через интернет) Бабушки Ольги, известной также под псевдонимом i\_olga. Она стала победителем в категории «Легенда Twitch» премии Stream Legends Awards of the Year 2025, а также была номинирована на международную премию по Counter-Strike: Global Offensive. В эффектно игровом моменте ей удалось за короткое время уничтожить пять соперников.

Ольга Ивановна Страхова, она же Бабушка Ольга, ведет трансляции с 2021 года. Играть она начала в 72 года, после того как внук подарил ей сенсорный телефон. Страхова наткнулась на трансляции игр в интернете и решила тоже попробовать. «На пенсии скучно» — так объяснила бабушка свое необычное хобби.

Можно подумать, что это единичный «экзотический случай». Но на самом деле доля пенсионеров, которые увлекаются компьютерными играми, растет. Для многих, особенно тех, кто по состоянию здоровья не имеет возможности часто выходить из дома и заниматься более привычными для пожилых людей садовыми делами, компьютер подчас становится единственным способом не терять связь с внешним миром.

Тенденцию уловили. Например, в «Московском долголетии» состоялись пробные занятия направления «Киберспорт 55+». В описании говорится, что сконцентрированная игра поддерживает мозг в активном состоянии, что позволяет ему образовывать новые нейронные связи и помогает отсрочить негативные последствия старения для психики. Как следствие — работа с многозадачностью, тренировка скорости реакции и памяти, то есть профилактика деменции.

Об очевидных и неочевидных плюсах компьютерных игр для пожилых рассказывает руководитель ассоциации компьютерного спорта России Ратибор Попов. — Использование киберспорта для поддержки и развития физического и мен-



Ирина BRÜNNHILDE Бельшева из российской команды Iron-Legion бьется против шведов из Silver Snipers

# Опасные старушки

**Киберспорт становится все более популярным не только у молодежи, но и среди пенсионеров. Они доказывают: им под силу не только достигать успеха, но и выигрывать награды на престижных соревнованиях**

тального здоровья пожилых людей пока что сильно недооценено. Есть исследования, говорящие о том, что, когда пенсионеры начинают заниматься киберспортом или просто активно играть, у них улучшаются скорость реакции, когнитивные способности и, что самое главное, эмоциональный фон. Ведь с возрастом люди становятся более пассивными, иногда даже начинают терять интерес к жизни. Когда их

вовлекают в киберспортивные активности, то они чувствуют себя лучше, имеют возможность реализоваться в новой для себя сфе-

**КИБЕРСПОРТ ПОДДЕРЖИВАЕТ КОГНИТИВНОЕ ЗДОРОВЬЕ ПОЖИЛЫХ**

ре, рады, что идут в ногу со временем. Это касается как мужчин, так и женщин. Эксперт отмечает, что опытным путем было доказано, что во время компьютерной

игры задействуются оба полушария мозга, причем не хуже, чем, например, при чтении книг и выполнении упражнений, которые тре-

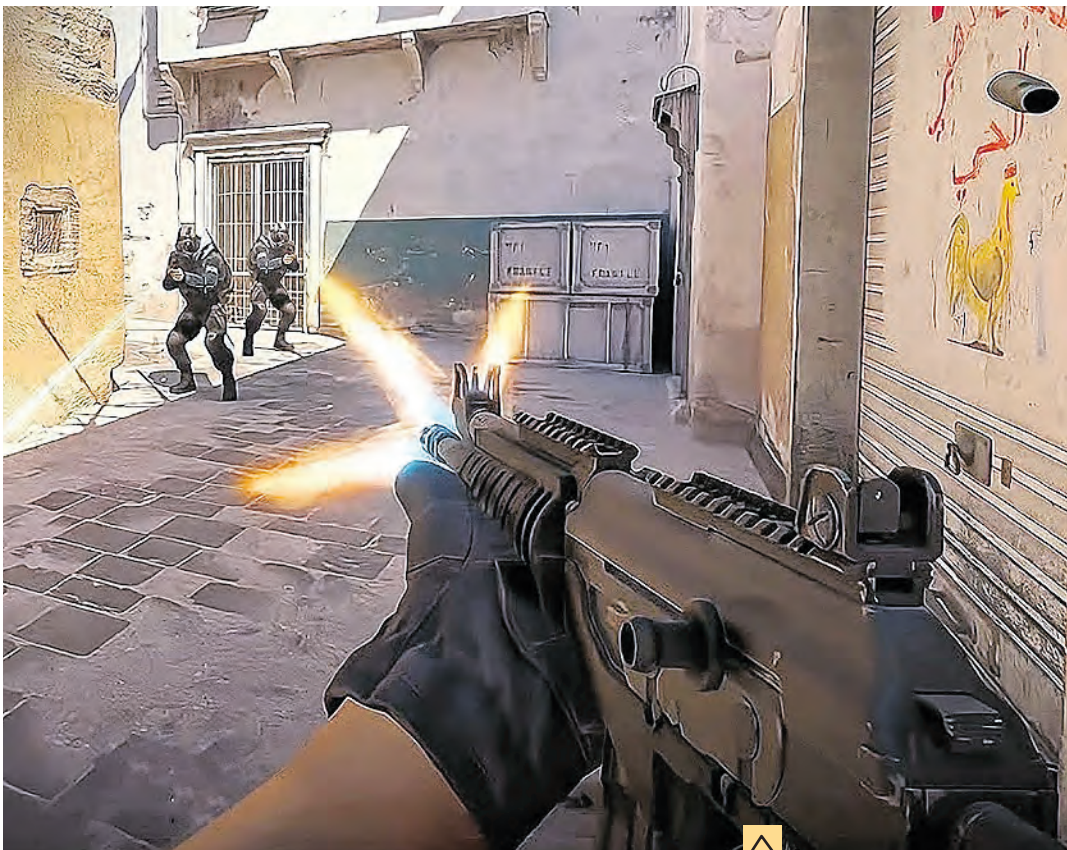
буют высокой координации движений. Часть таких исследований проводил Российский университет спорта «ГЦОЛИФК». А исследованиями, касающимися влияния

## А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО...

Киберспорт в России впервые вошел в перечень признанных видов спорта (как «компьютерный спорт») в 2001 году. Таким образом Россия стала первой страной в мире, признавшей киберспорт официальным видом спорта. Однако в 2006 году он был исключен. Повторное включение «компьютерного спорта» в реестр произошло в 2016 году. В 2017-м дисциплины «боевая арена», «соревновательные головоломки», «стратегия в реальном времени» и «технический симулятор» вошли в перечень спортивных дисциплин, развиваемых на общероссийском уровне, а Федерация компьютерного спорта России стала аккредитованной спортивной федерацией.

непосредственно киберспорта на здоровье пожилых, занимались в Японии, Южной Кореи и Гонконге. Главный их вывод — киберспорт поддерживает когнитивное здоровье пожилых. Лучшее всего работает комплексный подход (когнитивная стимуляция + физическая активность + социальное взаимодействие). Кстати, что касается социально-психологического фактора, и тут компьютерные игры могут помочь. — Пожилые люди часто бывают одиноки. Компью-

терные игры способны не просто увлечь их, но и дать возможность найти новых друзей, общаться, что также положительно влияет на физическое и ментальное здоровье. Взять ту же бабушку Ольгу. На первых порах ей активно помогали другие игроки. Вопреки мифу о том, что киберсообщество токсично, в нем встречаются совершенно разные люди, многие из которых готовы протянуть руку помощи, — объясняет Ратибор Попов. Для пенсионеров организовывались не просто кружки



Для успеха в киберспорте недостаточно реакции, нужно уметь и тактически обыграть оппонента

## ОТКРОЙТЕ ИМ ДВЕРЬ В МИР ВИДЕОИГР

Для обучения пожилого человека компьютерным играм лучше выбирать игры с простым управлением и крупным шрифтом. Чтобы информация легче усваивалась, можно записать на листе бумаги последовательность всех шагов: от момента включения до завершения работы. Если у вашего начинающего геймера деда или бабушки что-то не получается, наберитесь терпения и объясняйте столько раз, сколько потребуется. Главное — не повышайте голос, тем более не нужно кричать, чтобы пожилому родственнику не пришлось вызывать скорую в результате такого «обучения».

по интересам, но и полноценные киберспортивные соревнования.

— Эксперимент вышел удачным. Но пока такие соревнования не проводятся на постоянной основе. Хочется верить, что будут, потому что мы получили положительные отклики — в первую очередь, от самих геймеров.

Еще один плюс компьютерных игр — они очень разнообразные. Даже среди официально признанных в киберспорте дисциплин каждый может найти себе что-то по душе и способностям. Еще одно несомненное достоинство игр заключается в том, что их можно адаптировать под людей с ограни-

ченными возможностями здоровья, что получится далеко не с каждым хобби.

Но для того, чтобы помочь пожилым людям познакомиться с разнообразием компьютерных игр и освоить их, разумеется, нужны опытные геймеры. И тут, конечно же, на помощь старшему поколению могут прийти дети и подростки. Вместо того чтобы ругать молодежь за то, что они много времени проводят за компьютером, их увлечение можно направить в помощь пожилым. А пенсионерам такое внимание будет не только полезно, но и приятно: о них заботятся, их не забывают.

— Я посоветовал бы молодому поколению относиться к людям пожилого возраста, если они встретят их в киберпространстве, более терпимо. Та же Бабушка Ольга, которая получила киберспортивную премию, сначала не была таким виртуозным игроком. И подвергалась критике, сталкивалась с непониманием. Но нашлись и терпеливые игроки, которые ей помогли. И вот как все обернулось, — говорит Попов.

Для того чтобы компьютерные игры способствовали объединению поколений, Ассоциация киберспорта проводит семейные турниры.

— Взрослые могут негативно относиться к увлечению ребенка. Конечно, во всем важна мера, но с соблюдением некоторых ограничений игры не несут вред, а наоборот, помогают развить у ребенка те же когнитивные и социальные навыки, как в случае с пожилыми людьми. А семейные турниры дают возможность детям познакомиться своих родителей, бабушек и дедушек с киберспортом, не только

## ЧТО ГОВОРЯТ ЦИФРЫ

Согласно данным исследования Ассоциации коммуникационных агентств России (2024), 2,74 процента аудитории киберспорта — люди старше 55 лет. По данным опросов всей аудитории, на первом месте по популярности среди жанров игр шутеры (стрелялки), затем — стратегии и гонки. Главными мотивами выступают интерес непосредственно к игре (58,9 процента), желание развлечься и отдохнуть (53,8 процента). Что касается других стран, то, согласно данным, полученным Ассоциацией развлекательного программного обеспечения, 36 процентов американцев в возрасте от 80 до 90 лет играют хотя бы раз в неделю. Почти половина «бумеров (61–79 лет) тоже не отстает». Более того, женщины в этой возрастной группе даже заметно обгоняют мужчин по вовлеченности: 52 процента против 46 процентов.

объяснить, но и дать почувствовать, чем он интересен. И многие взрослые после таких турниров меняли отношение к играм и находили общий язык со своими детьми, — добавил эксперт.

## НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО

Давно не было от вас весточки!

Напишите нам письмо: расскажите о любимой карточке для нашей рубрики «Фото на память» (стр. 31). Напишите, о чем или о ком хотели бы прочитать в нашей газете. Напишите, какой из недавно прочитанных материалов произвел на вас впечатление. Напишите хоть что-нибудь! Мы будем ждать.

Наш адрес: Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.  
Наша электронная почта: [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Ассоциация также проводила Всероссийскую школьную лигу по киберспорту.

— В команды вошли ребята из разных городов. Радует, что участники до сих пор общаются. Считается, что компьютерные игры могут изолировать человека от социума, но опыт показывает, что они, наоборот, способны объединять, — отметил Ратибор Попов.

В Москве тренировки и крупные соревнования для любых возрастов проходят в государственной КиберШколе (5-я Парковая улица). Там есть киберспортивная арена и работают профессиональные тренеры. Соревнования Минобороны по киберспорту, например, проходят именно там.

— Что касается военной истории, мы еще в 2018 году предугадали, что в войсках будут нужны так называемые пилоты будущего — операторы беспилотных ле-

тательных аппаратов. Уже тогда совместно с Минобороны мы начали проводить соревнования среди курсантов и военнослужащих, показывая на практике важность такого направления. По сути киберспортсмен — готовый оператор БПЛА. Он намного шире смотрит на поле боя, у него лучше скорость восприятия, реакция, более развито критическое мышление. Это все то, что требуется сейчас на фронте. В настоящее время мы находимся в активном диалоге с Минобороны, с Департаментом спорта столицы, с другими ведомствами. Серьезно размышляем над тем, какие форматы мастер-классов и соревнований можно еще разрабатывать, кого следует к ним привлечь. Были, например, у нас и идеи проведения благотворительных турниров, состязаний среди команд разных ведомств, — сказал Ратибор Попов.



## Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

### ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!  
По желанию патронаж или пансионат.  
Защита от мошенников.
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.  
Пожизненное проживание в своей квартире.

**8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54**

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: [patronazn.ru](http://patronazn.ru)

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

## БИЛИСЬ, КАК ПОД ПОЛТАВОЙ

В 2018 году команда пенсионеров из России Iron Legion обыграла своих шведских ровесников Silver Snipers в Counter-Strike: Global Offensive со счетом 16:5. Поединок прошел на выставке «Игромир». Тогда самым старшим игроком стал 71-летний Николай Ледовских. Он рассказал, что начал играть по инициативе племянника.

На минувшей неделе «АвтоВАЗ» всех удивил, заявив, что планирует ввести платную подписку на свои автомобили. Что это такое и как новый формат потребления меняет наши привычки, разбирались «Вечерка»



Анастасия Диденко  
nedelya@vm.ru

Современный мир захватил новый глобальный тренд — подписка. Это бизнес-модель, при которой клиент регулярно платит фиксированную сумму за постоянный доступ к услугам или товарам. Аналогично можно провести подпиской на газеты и журналы, зародившейся в России в XVIII веке. В СССР подписка на периодику была необходимой, потому что только так люди получали новости. Теперь же аренда распространилась и на машины...

Руководитель «АвтоВАЗа» Максим Соколов заявил, что компания запускает платную подписку на свои автомобили. Она будет доступна как обычным пользователям, так и водителям такси. Этой весной пользователям будет доступна модель под названием Vesta, а чуть позже еще — Granta и Largus. Потенциальный клиент может заключить договор на год, чтобы пользоваться машиной, не имея ее при этом в собственности. Кроме него законно управлять автомобилем смогут еще двое человек из его круга, например жена и отец. Подписка будет стоить около 40 тысяч рублей в месяц. В эту сумму входят ОСАГО, КАСКО, техобслуживание и сезонная смена шин. Водитель с более чем 30-летним стажем Денис Добрынин считает, что об успехе этой схемы судить пока сложно.

Определенным категориям людей эта идея может понравиться: молодежи или курьерам и таксистам. Люди постарше вряд ли такое

# Жизнь по подписке



НИКИТА ЗЫКОВ/РИА НОВОСТИ

Эксперты пока осторожны в своих оценках новой услуги: слишком уж она нова и необычна для потенциального потребителя

поймут, они предпочитают иметь свое имущество. Им «своя рубашка ближе», поэтому вряд ли для них это будет актуально. А вот курьеры и таксисты по городу на мопедах, почему бы им не ездить в теплой машине. Для таксистов покупка авто часто бывает невозможной роскошью. А молодежь просто по-другому мыслит... Скорее всего, компания будет контролировать максимальный пробег машины, потому что за месяц ее можно конкретно измотать, — отмечает Денис Добрынин.

Это не первое «подписочное» предложение на рынке. Пару лет назад один сервис предложил подписку на одежду. Работает это так: раз в месяц вам отправляют набор одежды вашего размера. Перед этим вы можете посмотреть комплект в «личном кабинете» на сайте сервиса. Если комплект вам не понравился, вы просто пропускаете месяц. Эта услуга подойдет для тех, кто не заморачивается с выбором образа и терпеть не может ходить по магазинам.

В последние годы набирает популярность «подписка на еду». Схема уже понятна: вы ежемесячно платите около 20 тысяч рублей, и каждую неделю курьер будет привозить вам завтраки, обеды,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Елена Наумова  
маркетолог

Подписка на сервисы и услуги — это не способ оплаты, а сдвиг всей логики потребления. По сути, человек покупает не продукт, а отсутствие лишних решений. Для бизнеса это особенно выгодно, формируется предсказуемая выручка и долгосрочные отношения с клиентом. Потребителю не нужно каждый раз принимать решение о покупке, возникает ощущение доступности даже дорогих вещей за счет дробления платежей. Люди уже привыкли к регулярным списаниям через недоро-

гие сервисы, поэтому модель легко переносится на автомобили, одежду и многие другие категории. Однако вместе с удобством появляется и риск. Десятки небольших подписок складываются в значительную сумму. Потеря доступа начинает восприниматься как потеря привычного образа жизни. В итоге формируется новая модель поведения, где человек стремится снизить когнитивную нагрузку, но часто недооценивает долгосрочные финансовые последствия. Как же оценивать такой тренд? Это адаптация к перегруженному миру, где удобство становится ключевой ценностью.

## ТРЕНД НА ПОДПИСКИ ФОРМИРУЕТ НОВОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПОТРЕБЛЕНИЮ

Людям помоложе скажут вам, что не представляют свою жизнь без подписок на различные сервисы: это музыка, фильмы и сериалы, книги, игры, онлайн-школы. Да что там, существует даже подписка на цветы! Вы пла-

тите от 6 до 30 тысяч, и раз в неделю к вам приезжает свежий букет...

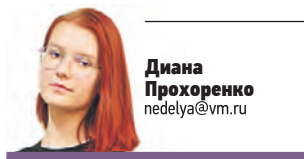
Однако такое количество подписок запросто приведет к финансовым проблемам, потому что люди забывают о том, что они когда-то наподключали. Теперь уже

речь идет не просто о наборе сервисов, а о новой философии потребления. Помнению психолога Надежды Королевой, когда человек переходит к владению вещами по подписке, он теряет один из привычных маркеров своего «я».

— Например, формулировка «у меня есть машина» превращается в «я пользуюсь машиной». Для людей с устойчивой идентичностью это изменение практически незаметно. Но если самооценка строилась на философии «я тот, у кого есть нечто», переход к аренде может вызвать ощущение потери статуса. Важно спросить себя: вы владеете вещью или вещь владеет вами через чувство собственной значимости? — отмечает психолог. Кому-то может показаться, что он тратит меньше, когда берет вещь по подписке, а не покупает ее. На деле — совсем по-другому. — Мозг плохо воспринимает большие абстрактные суммы и хорошо реагирует

на конкретные маленькие. 1,5 миллиона — это число, которое сложно прочувствовать телесно. 40 тысяч в месяц — осязаемо и укладывается в горизонт планирования. Срабатывает эффект размытия «боли платежа»: разовая крупная трата воспринимается как потеря, а регулярная маленькая — как простой расход, — объясняет Надежда Королева. Подписка может вызвать зависимость. По словам психолога, когда желание закрывается быстро и без усилий, мозг постепенно теряет опыт работы с отсроченным удовлетворением. От этого человек становится менее терпимым к ожиданию в других сферах жизни: в отношениях, в карьере, в достижении целей. Безусловно, каждый сам для себя решает, использовать ему подписки или нет. Людям, которых изматывает необходимость выбирать и решать, подписка снижает нагрузку. Но людям с тревожной контролью подписка может усиливать беспокойство: деньги списываются автоматически, сервис может закрыться. Появляется ощущение, что ты не владеешь ситуацией. Есть и категории людей, которым подписки «противопоказаны». — Для людей с импульсивным контролем расходов подписки опасны: легко подключить и сложно отследить совокупный объем трат. Перфекционисты будут мучиться от того, что набор одежды приехал «не тот». Пострадают и те, для кого владение вещью несет глубокий эмоциональный смысл: первая собственная машина перестанет быть символом независимости, — объясняет психолог.

Что же делать, чтобы не «утонуть» в подписках? Ответ прост: соразмерять свои возможности и разумно подходить к финансам. Психолог советует раз в три месяца выписывать все активные подписки, их стоимость и частоту использования. — Это простое действие обычно вызывает шок. Полезно установить личный лимит: не более пяти подписок одновременно, и новую можно подключить, только отменив старую, — предлагает эксперт. «Подписочный день», в который вы себе позволяете подписаться на что-либо, тоже хорошая идея. Но не забывайте про ревизию. — Главный вопрос, который стоит задавать себе перед каждой подпиской: я плачу за удобство или за то, чтобы не принимать решение? — заключает она.



Диана Прохоренко  
nedelya@vm.ru

**С** появлением и распространением новых технологий шопоголика стало еще сложнее контролировать себя. Если раньше им приходилось выбирать за покупками в магазины и торговые центры, то сегодня они могут получить быстрый дофамин (химическое вещество, вырабатываемое мозгом, когда человек предвкушает удовольствие. Дофамин сигнализирует о том, что определенное действие или событие было полезным для организма и должно быть повторено в будущем. — «ВМ»), не выходя из дома: главное, чтобы пальцы не устали нажимать кнопки «добавить в корзину» и «оплатить».

— Шопоголизм — это признанное расстройство поведения. По разным оценкам, эта проблема есть у 5–8 процентов населения, — рассказывает «Вечерке» психотерапевт Марина Грач. — Так что причины появления предложения о самозапрете на совершение покупок на маркетплейсах вполне понятны.

## Работают маркетологи

Если когда-то стрессовое состояние рассматривалось как временное, вызванное определенной ситуацией, то сегодня его можно считать неотъемлемой частью жизни современного человека. Зачастую это именно стресс заставляет нас искать нечто приятное, что поможет отвлечься от ежедневных проблем и снять нервное напряжение.

— «Зависание» на маркетплейсах можно сравнить с зависимостью от курения. Покупки, совершаемые онлайн, для многих стали неким ритуалом, к которому человек регулярно возвращается. А электронная коммерция эффективно использует это, любимыми способами привлекая внимание клиента и склоняя его к импульсивным покупкам. Все направлено на то, чтобы потребитель неосознанно приобретал как можно больше товаров, — объясняет Грач.

А ведь действительно, лента с товарами бесконечная, она манит покупателя обещаниями выгодных скидок, но торопит, напоминая, что решение о покупке надо принять как можно быстрее, ведь акция ограничена по времени. И это попадает в цель: последняя возможность купить что-то по приятной цене подталкивает немедленно сделать заказ. Маркетплейсы еще и тщательно анализируют наши покупки, чтобы рекомендовать товары, которые наверняка будут нам интересны. И часто попадают в точку: противостоять «индивидуальному подходу» и воздержаться от покупки бывает сложно. И ладно, если бы люди тратили деньги только то, что им действи-

тельно нужно! Очень часто они «всего в один клик» покупают вещи, без которых легко могли бы обойтись. Но уже поздно: товар получен, деньги заплачены...

Еще одно несомненное удобство маркетплейсов в том, что покупателю не требуется даже идти до ближайшего пункта выдачи заказа: приглянувшийся товар при желании доставят на дом.

После установки самозапрета шопоголику придется выйти из дома, добраться до магазина, потратить время на поиск нужной вещи. То есть путь от решения что-то купить до момента приобретения этого «что-то» увеличится, что даст человеку дополнительное время подумать, а действительно ли ему нужен этот товар.

## Одержимость покупками

Хотя идея такого самозапрета кажется логичной, по мнению специалистов, вряд ли этой возможностью воспользуются много людей.

— Человеку ведь придется признать, что у него проблемы с самоконтролем. А это непростой шаг. Ему предстоит осознать, что среди его покупок много бесполезного. Более того, придется признать, что онлайн-шопоголизм ухудшает его материальное положение. Возможно, он даже стал причиной оформления кредитов, — отмечает эксперт. Авторы инициативы предлагают реализовать ее по аналогии с самозапретами

на кредиты. Но большинство людей устанавливают их из страха, что мошенники каким-либо образом получат доступ к их личным данным и им придется выплачивать банкам кредиты, оформленные на их имя. Хотя никаких кредитов люди, ясное дело, в руках не держали... То есть, прибегая к такой мере, граждане ограждают себя от внешней угрозы. Историй же, когда мошенники обманывают людей, заказывая с их аккаунтов всякие безделушки на маркетплейсах, в информационном поле пока не появлялось. Может быть, есть риск, что злоумышленники могут получить доступ к кредитным системам внутри приложений маркетплейсов? Но станут ли они их использовать, чтобы заказывать себе товары? Звучит странно. Скорее уж, попытаются найти способ вывести оттуда деньги.

— Так что сама идея о самозапрете хотя и понятна, но, по моему мнению, вряд ли найдет поддержку большого количества людей. Ну, давайте задумаемся: если ты устанавливаешь самозапрет на покупки, то, получается, признаешь, что с тобой что-то не так. А на такое признание отважатся не многие, — рассуждает Марина Грач. Наверное, надо говорить и о «технической стороне» самой процедуры установки такого самозапрета, чтобы он оказался эффективным, ведь, если он будет действовать по принципу «сегодня установил, а завтра снял», вряд ли это действительно поможет шопоголику отказаться от спонтанных покупок. В общем, такая мера не выглядит очень надежной.

В то же время, если одержимый бесконечными покупками человек захочет обойти даже самый строгий запрет, он это сделает: скажем, заведет второй аккаунт, закажет товар с профиля родственника или сходит в магазин, где и «отоварится» по полной программе.

## Проще удалить приложение

Ради «чистоты эксперимента» я решила поспрашивать знакомых, стали бы они устанавливать подобный самозапрет. Все в один голос заявили, что не видят в нем

### Кстати,

порядка трети россиян покупают товары на маркетплейсах в кредит. Почти половина из них — молодежь в возрасте от 18 до 24 лет. Треть этих потребителей использует кредитные системы внутри самих приложений. Такие данные следуют из опроса финансовой онлайн-платформы.

смысла. Как минимум потому, что, если тебе не хочется тратить деньги на маркетплейсах, можно просто удалить их приложения с телефона и не заморачиваться. И лишь одна моя подруга сказала, что да, она согласна на самозапрет, но с оговорками.

— Нет, теоретически я согласна была бы сделать так: вместо тотального самозапрета установить лишь некоторые ограничения. Например, ввести определенную сумму, которую я могу потратить в онлайн-магазине в течение месяца, — рассуждает студентка Анна Осипова. — Но это опять же очень условно. Допустим, я поставлю себе следующее ограничение: тратить на маркетплейсах не больше пяти тысяч рублей в месяц. А потом настанет декабрь, придет время покупать подарки друзьям и родственникам. И что тогда? Снять самозапрет, а затем снова устанавливать?

Анна — фанатка вязания, поэтому регулярно заказывает себе новую пряжу. Теоретически она могла бы установить себе ограничения на ее покупку.

— Но опять же, я знаю хорошие магазины, где смогу приобрести пряжу. Так что, если на маркетплейсах сделать этого не получится, я просто поеду туда. Да и вообще, если у меня возникнет импульсивное желание потратить деньги, я смогу спустить их хоть в продуктовым магазине, хоть в магазине косметики. Маркетплейсы — это, конечно, очень удобно, но потратить деньги можно не только на них, — смеется она.

В общем, пока идея самозапрета на покупки на маркетплейсах не производит впечатления услуги, которая будет сильно востребованной. Авторам придется подумать, как сделать ее реально полезной. Разумеется, в том случае, если они действительно видят в ней необходимость.

# Запрещай себе!

**В Госдуме обсуждают возможное введение самозапрета на покупки через маркетплейсы как способ борьбы с излишними тратами. «Вечерка» задумалась, будет ли популярна такая мера**



**МАЛО КТО ГОТОВ ПРИЗНАТЬ, ЧТО СТРАДАЕТ ШОПОГОЛИЗМОМ**



27 марта. Москвичка Анастасия Емельянова регулярно покупает вещи на маркетплейсах, считая, что это очень удобно

# «Рассвет» над Землей

Ракета «Союз» с космодрома Плесецк вывела на орбиту не очередной груз, а целую новую эру связи — первый пакет из 16 спутников низкоорбитальной группировки «Рассвет»



Мадина  
Льянова  
nedelya@vm.ru

После выхода на опорную орбиту аппараты успешно отделились от носителя и были взяты под контроль Центра управления полетами компании-разработчика «Бюро 1440». Теперь им предстоит проверить бортовые системы и начать движение на целевую орбиту. В компании подчеркивают, что запуск первых аппаратов целевой группировки знаменует переход от экспериментов к созданию полноценного сервиса связи и путь от экспериментальных до серийных спутников занял ровно 1000 дней. Впереди — десятки запусков и развертывание группировки, которая ляжет в основу глобальной инфраструктуры передачи данных.

Почему новая система станет событием не только для космической отрасли, но и для каждого жителя и в мегаполисе, и в отдаленном поселке, объясняет заместитель генерального директора по развитию бизнеса и продуктам «Бюро 1440» Дмитрий Агафонов.

— Это связь нового поколения, — объясняет эксперт. — Отличается от предыдущих расположением космических аппаратов на низкой орбите, около 800 километров от поверхности Земли. Таким образом мы гарантируем низкую задержку сигнала, до 10 раз меньше, чем у стандартной спутниковой связи, которой мы пользуемся последние 30–40 лет. Новая компонентная база, новейшие технологии позволяют значительно расширить канал передачи данных. Иными словами, спутниковый интернет перестает

## Кстати,

низкая орбита (LEO) дает главное преимущество — малую задержку сигнала. Если геостационарные спутники «задумываются» на полсекунды (500–600 миллисекунд), то LEO-системы работают практически как наземный интернет — всего 20–50 миллисекунд.

быть медленным и «задумчивым» — по своим характеристикам он приближается к проводному, что особенно важно для территорий, где провести оптоволоконно невозможно или экономически нецелесообразно. Однако низкая орбита — лишь часть инженерного решения. Сердце технологии — межспутниковая лазерная связь, и здесь наглядную метафору приводит директор департамента лазерной связи компании-разработчика Ксения Лазаренко.

**НАШ ОТВЕТ  
СПУТНИКАМ ИЛОНА  
МАСКА УЖЕ ВЫШЕЛ  
НА ОРБИТУ**

— Представьте себе: два спутника мчатся на орбите, и между ними — тысяча километров, — поясняет она. — Им нужно установить связь, но не через радиоканал, как привыкли многие, а через оптический: это очень узкий, сфокусированный лазерный луч. Его нельзя просто «включить и забыть». Требуется с высочайшей, я бы сказала, ювелирной точностью навести один терминал на другой, удержать эту связь, пока оба аппарата движутся с огромной скоростью. Мы в компании, когда хотим донести до



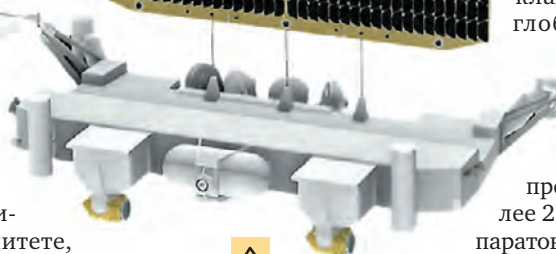
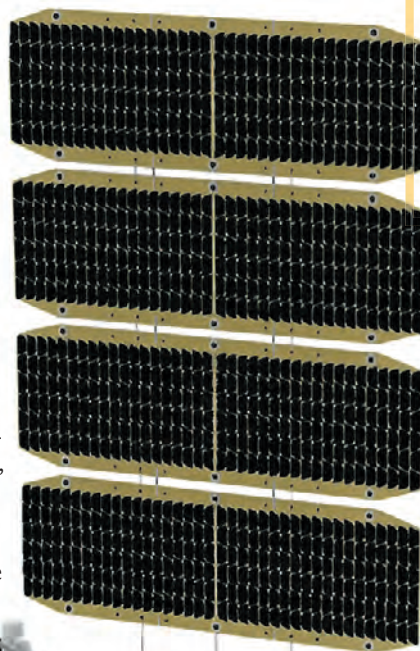
Первый в России сеанс видеосвязи через отечественные низкоорбитальные космические аппараты «Бюро 1440»

людей сложность этой инженерной задачи, приводим простой пример: попробуйте с расстояния в километр попасть лазерной указкой в муху.

Именно такая ювелирная точность, поясняют в «Бюро 1440», требуется для того, чтобы данные между спутниками передавались без потерь и задержек. Новые космические аппараты разработаны на базе собственной отечественной платформы и, помимо лазерной связи, интегрируют систему на архитектуре 5G NTN (Non-Terrestrial Networks), обновленную систему энергоснабжения и плазменные двигательные установки. Даже система отделения спутников, примененная в этом пуске, и та создана инженерами компании с нуля.

Но, пожалуй, самое важное — это даже не технические характеристики, а то, что все эти решения — полностью российские. Когда говорят о технологическом суверенитете, имеют в виду именно такой подход: собственная компонентная база, авторские разработки, отечественное производство. Компания

не просто собирает спутники, а создает их с нуля на своих предприятиях, где сегодня трудятся более трех тысяч инженеров и производственных сотрудников. Это означает, что критически важная инфраструктура связи не зависит от иностранных поставщиков,



Отечественный спутник «Рассвет-3» от компании «Бюро 1440»: высокоскоростной интернет с низкой орбиты

## А ЧТО СЕЙЧАС

В России сегодня спутниковый интернет предоставляется только через геостационарные спутники, парящие на высоте 36 000 километров. К сожалению, это часто означает высокую задержку и ограничения для видеосвязи, онлайн-игр и облачных сервисов. Зарубежные LEO-системы, вроде Starlink Илона Маска, не работают на территории России — у них нет разрешений. При этом спрос на альтернативные каналы связи в стране растет: массовые отключения мобильного интернета в регионах, связанные с необходимостью блокировки сигнала для защиты от БПЛА, заставляют бизнес и жителей искать резервные варианты связи.

санкций или внешних обстоятельств. Страна получает свою, независимую сеть передачи данных, работающую на отечественных технологиях. Важно еще и то, что нынешние 16 аппаратов — это уже не экспериментальные, а серийные образцы, которые закладывают основу для глобального сервиса.

Всего для обеспечения покрытия связью на орбиту предстоит вывести более 250 космических аппаратов.

При этом новые спутники учитывают опыт предыдущих экспериментальных миссий «Рассвет-1» и «Рассвет-2», но значительно пре-

восходят их по ключевым характеристикам.

Старт коммерческой эксплуатации сервиса широкополосной спутниковой передачи данных намечен на 2027 год, а первые тесты с клиентами, как ожидается, пройдут уже в 2026-м. Это значит, что уже в обозримом будущем высокоскоростной интернет сможет появиться там, где его раньше не было: на трассах, в удаленных поселках, на борту самолетов. Сейчас спутники «Рассвет» находятся под контролем Центра управления полетами компании, и после завершения проверки всех систем они начнут движение на целевые орбиты, чтобы приступить к своей главной задаче — обеспечивать связь там, где раньше она была невозможна.



**СРЕДА 8 АПРЕЛЯ**

**1** 1 КАНАЛ

**05.00** Доброе утро  
**09.00, 12.00, 15.00** Новости с субтитрами  
**09.25** Модный приговор 0+  
**10.15** Жить здорово! 16+  
**11.00, 12.15, 18.30** Время покажет 16+  
**14.00, 17.00, 23.00** Большая игра 16+  
**15.15** Давай поженимся! [S] 16+  
**16.05** Мужское / Женское 16+  
**18.00** Вечерние новости  
**19.50** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**22.00** **ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ** [S] 16+  
*Нуждаясь в средствах для реформ, Павел вынужден обратить внимание на внешнюю политику. Он вступает в антифранцузскую коалицию и отправляет русские войска на военный конфликт с Францией. Вскоре становится понятно: союзники, и прежде всего Англия, используют Россию в собственных интересах. Когда Наполеон возвращает Павлу пленных солдат и предлагает мир, император неожиданно меняет курс. Павел разрывает союз с Англией, вводит торговую блокаду и сблизжается с Францией...*  
**00.10** Рокот космодрома 12+  
**01.05, 03.05** Подкаст.Лаб 16+  
**03.00** Новости

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

**05.00** Утро России  
**09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00** Вести  
**09.30** Местное время  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.30** Вести. Местное время  
**12.00** 60 минут 12+  
**14.30** **КУЛАГИНЫ** 16+  
*В собственной квартире обнаружен повесившимся известный коллекционер. В его сжатом кулаке эксперты обнаруживают дорогой старинный крест с частицей святых мощей. Вскоре становится понятно, что это не самоубийство. Все указывает на то, что коллекционера сначала задушили, а затем имитировали повешение. К тому же старый крест ни с того ни с сего начинает мироточить. Эксперты проводят серию новых экспертиз и приходят к выводу, что крест был подменен идеальной изготовленной копией...*  
**17.00** Малахов 16+  
**18.00** 60 минут 12+  
**21.10** Вести. Местное время  
**21.30** **АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
**23.40** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.10** Алексей Леонов. Прыжок в космос  
**03.30** Малахов 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

**06.00** Настроение  
**08.10** Доктор И... 16+  
**08.40** **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-6** 16+  
**10.35** Актерские драмы 16+  
**11.30, 14.30, 17.50, 22.00** События  
**11.50, 03.00** **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА** 12+  
  
**13.45** Мой герой. Никас Сафронов 12+  
**14.50** Город новостей  
**15.05** **НАСТЕНЬКА. НА ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ** 16+  
**16.55** Легенды эстрады. За решеткой. 16+  
**18.10** **БРОДЯГА. ЛЕГЕНДА О ЗАМКЕ** 16+  
**22.35** Хватит слухов! 16+  
**23.05** Хроники московского быта. Жена и Муза 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Петровка, 38 16+  
**00.50** Русские тайны 16+  
**01.35** Знак качества 16+  
**02.15** Мифы о еде. Кофе 16+  
**04.30** Петровка, 38 16+  
**04.45** Короли моды 16+  
**05.30** Закон и порядок 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

**06.30** Диалоги о животных  
**07.20, 19.00** Библейский сюжет  
**07.55, 13.30** **ЦЫГАН** (СССР, 1979)  
**09.15, 19.45** Дочери первых космонавтов  
**10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40** Новости культуры  
**10.15** Наблюдатель  
**11.15, 23.55** XX век. Слово о полку Игореве  
**12.45** Новости. Подробно. Кино  
**13.00, 23.10** Вначале было дело, или История русской промышленности  
**15.05** Сюжеты зимней Тарусы  
**15.45** Белая студия  
**16.30** И не дышать над вашим чудом, Монферран... Исаакиевский собор  
**17.15** К 150-летию со дня рождения Дмитрия Рождественского. Фата-моргана Дмитрия Рождественского  
**18.10, 01.20** В. А. Моцарт. Реквием для солистов, хора и оркестра. Вокальный ансамбль Intraда и Камерный ансамбль Солисты Москвы. Дирижер Юрий Башмет  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.45** Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры  
**21.25** Власть факта. Советский Союз накануне войны  
**22.10** **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**  
**00.50** Роман в камне. Екатеринбург. Особняк Туликовых  
**02.15** Город знаний

**НТВ** НТВ

**04.35, 08.25, 10.35** **ПЕС** [S] 16+  
**06.30** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня  
**13.25** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.20** Сегодня в Москве  
**16.45** За гранью 16+  
**17.50** ДНК 16+  
**20.00** **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
*Комаров выясняет, что Чагин не врал про побег из автозак. Полковник Сомов дает в помощники Жуку своего сотрудника Маринина, который был связным убитого Фомина. Жук находит «подводное кладбище». Один из покойников убит тем же способом, что и Гали Унгуяру. Все убитые работали на Седого. Седой выясняет, что к исчезновению его людей причастен начальник отдела безопасности Фазанов, который вместе с «крышей» из наркоконтраля хочет завладеть его бизнесом...*  
**22.10** **СТРАХ НАД НЕВОЙ** [S] 16+  
**00.15** Сегодня в Москве  
**00.35** Мы и наука. Наука и мы 12+  
**01.40** **УЛИЧНОЕ ПРАВОСУДИЕ** [S] 16+  
**04.05** **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

**ДОВЕРИЕ** ДОВЕРИЕ

**05.10** Энциклопедия. Москва. Электронная школа 16+  
**05.35** Улицы московские 12+  
**06.00, 08.45, 11.55, 16.35** Новости дня 16+  
**06.10, 04.15** Москва на все времена 16+  
**06.40** Моя Москва 12+  
**06.50** Раскрывая тайны звезд 16+  
**07.35** Это было смешно 16+  
**08.00, 15.45, 22.55** Тайны кино 16+  
**08.50** **ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ** (СССР, 1973) 16+  
**10.30** Мой район. Место встречи 12+  
**11.25, 15.15** Звезды советского экрана 16+  
**12.00, 12.50, 13.40, 14.30** **ТРИУФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** 16+  
**16.40** **СВЕРСТНИЦЫ** (СССР, 1959) 16+  
**18.05** **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 16+  
**20.00** **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 16+  
**21.30** **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1981) 16+  
**23.40, 00.25, 01.15, 02.00** **ТРИУФЕЛЬНЫЙ ПЕС КОРОЛЕВЫ ДЖОВАННЫ** 16+  
**01.10, 02.50, 03.25, 04.05** Новости дня 16+  
**03.00** Улицы московские 12+  
**03.35** Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, 1957 год 16+  
**04.45** Город без окраин 12+

**ЧЕТВЕРГ 9 АПРЕЛЯ**

**1** 1 КАНАЛ

**05.00** Доброе утро  
**09.00, 12.00, 15.00** Новости с субтитрами  
**09.25** Модный приговор 0+  
**10.15** Жить здорово! 16+  
**11.00, 12.15, 18.30** Время покажет 16+  
**14.00, 17.00, 23.00** Большая игра 16+  
**15.15** Давай поженимся! [S] 16+  
**16.05** Мужское / Женское 16+  
**18.00** Вечерние новости  
**19.50** Пусть говорят 16+  
**21.00** Время  
**22.00** **ПАВЕЛ. ПЕРВЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ** [S] 16+  
*1800 год. Павел переезжает в Михайловский замок, который считает самой безопасной резиденцией в Европе. Он продолжает реформы и даже отправляет войска в поход на Индию. Но вокруг него сжимается кольцо дворянского заговора. Пытаясь понять истинные нужды страны, Павел создает «народную почту», куда каждый может анонимно написать императору о своих проблемах. Поток писем заставляет его осознать масштабы недовольства в обществе. Павел приходит к идее — создать в России парламент и подготовить конституцию...*  
**00.10** Рокот космодрома 12+  
**01.05, 03.05** Подкаст.Лаб 16+  
**03.00** Новости

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

**05.00** Утро России  
**09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00** Вести  
**09.30** Местное время  
**09.55** О самом главном 12+  
**11.30** Вести. Местное время  
**12.00** 60 минут 12+  
**14.30** **КУЛАГИНЫ** 16+  
*Недалеко от спортивного бара обнаружен труп посетителя, который смотрел футбольный матч. Кажется бы, обычное ограбление, но эксперты обнаруживают на бедре след от укола. Перед смертью жертве вкололи огромную дозу инсулина. Погибший — Антон Дунаев, журналист, специализирующийся на скандальных расследованиях. Изучая профессиональную деятельность убитого Дунаева, следствии приходит к выводу, что основную часть его дохода составляли не гонорары за публикации, а средства, добытые шантэжом...*  
**17.00** Малахов 16+  
**18.00** 60 минут 12+  
**21.10** Вести. Местное время  
**21.30** **АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
**23.40** Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
**02.10** Валентина Терешкова. Чайка и Ястреб  
**03.30** Малахов 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

**06.00** Настроение  
**08.10** Доктор И... 16+  
**08.40** **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-6** 16+  
**10.35** Актерские драмы. Отправить сердце в нокаут 16+  
**11.30** События  
**11.50** **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА** 12+  
**13.45** Мой герой. Петр Кислов 12+  
**14.30** События  
**14.50** Город новостей  
**15.05** **НАСТЕНЬКА. БЕДНЫЙ ЮРИК** 16+  
**16.55** Легенды эстрады. ВИА 70-х 16+  
**17.50** События  
**18.10** **БЕССОННИЦА. ФИАЛКА — ЦВЕТК ОДИНОЧЕСТВА** 16+  
**20.00** **БЕССОННИЦА. БЕРЕГИНЯ** 16+  
**22.00** События  
**22.35** 10 самых... Знаменитые зятья и тещи 16+  
**23.05** Актерские драмы. Запрещенное кино 16+  
**00.00** События. 25-й час  
**00.35** Петровка, 38 16+  
**00.50** Охота на маньяка. Дело незнакомца в лифте 16+  
**01.35** Настоящий детектив. Семейные ценности 16+  
**02.15** Прощание. Виктория и Галина Брежневых 16+  
**03.05** **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! СУДЬБА-ЗЛОДЕЙКА** 12+  
**04.40** Петровка, 38 16+  
**04.55** Мой герой. Петр Кислов 12+  
**05.30** Хватит слухов! 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

**06.30** Диалоги о животных  
**07.20, 19.00** Библейский сюжет  
**07.55, 13.30** **ЦЫГАН** (СССР, 1979)  
**09.15, 19.45** Дочери первых космонавтов  
**10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40** Новости культуры  
**10.15** Наблюдатель  
**11.15, 23.55** XX век. Русский музей. 1983  
**11.45, 00.25** **ПАССАЖИР** (СССР, 1975)  
**12.45** Новости. Подробно. Театр  
**13.00, 23.10** Вначале было дело, или История русской промышленности  
**14.55** Город знаний  
**15.35** 2 Верник 2. Даниил Стеклов и Анна Пересильд  
**16.30** Моя любовь — Россия! Традиции балтийских моряков  
**17.15** 90 лет со дня рождения Эрнста Романова. Линия жизни  
**18.10, 01.05** Концерт русской хоровой музыки. Государственная академическая хоровая капелла России имени А. А. Юрлова и Государственный академический русский хор имени А. В. Свешникова  
**20.30** Спокойной ночи, малыши!  
**20.45** Кино о кино. Андрей Рублев. Начала и пути. Авторский фильм Александра Казакевича  
**21.25** Энигма. Светлана Аксенова  
**22.10** **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**  
**02.00** Скажи мне, Новгород...

**НТВ** НТВ

**04.35, 08.25, 10.35** **ПЕС** [S] 16+  
**06.30** Утро. Самое лучшее 16+  
**08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00** Сегодня  
**13.25** Чрезвычайное происшествие  
**14.00** Место встречи  
**16.20** Сегодня в Москве  
**16.45** За гранью 16+  
**17.50** ДНК 16+  
**20.00** **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
*Из полиции Чагина вызывается Нора — девушка, с которой он был близким знаком, когда еще работал опером. Она сообщает, что он должен был встретиться как раз с ней, и требует четко выполнять ее указания. Маша звонит отцу из Москвы. В тот же момент кто-то совершает звонок с телефона убитого Фомина, заявляет, что находится рядом с Машей, и требует, чтобы Жук закрыл дело Фомина. Чагин во Франции встречается Роберта Кирсанова и пытается за ним проследить. Нора рассказывает ему, что Роберт и есть его напарник, и он — человек Седого...*  
**22.10** **СТРАХ НАД НЕВОЙ** [S] 16+  
**01.05** Сегодня в Москве  
**01.25** **ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ** (Россия, 2014) [S] 16+

**ДОВЕРИЕ** ДОВЕРИЕ

**05.15** Энциклопедия. Москва. На пуантах 16+  
**05.40** Улицы московские 12+  
**06.05, 08.55, 11.55, 17.30** Новости дня 16+  
**06.15** Москва на все времена. В переулках старого Арбата 16+  
**06.45** Моя Москва 12+  
**06.55** Раскрывая тайны звезд 16+  
**07.40** Это было смешно 16+  
**08.05** Тайны кино 16+  
**09.00** **ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА** (СССР, 1978) 16+  
**10.30** Мой район. Место встречи 12+  
**11.25** Звезды советского экрана 12+  
**12.00, 12.50, 13.40, 14.30** **АЛТАРЬ ТРИСТАНА** 16+  
**15.15** Тайны кино 16+  
**16.05** **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 16+  
**17.35** **ТРУФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+  
**20.00** **МЕЧЕНЫЙ АТОМ** (СССР, 1972) 16+  
**21.40** **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (СССР, 1989) 16+  
**23.00** Тайны кино 16+  
**23.40, 00.25, 01.15, 02.05** **АЛТАРЬ ТРИСТАНА** 16+  
**01.10, 02.50, 03.25, 04.05** Новости дня 16+  
**03.00** Улицы московские 12+  
**03.35** Энциклопедия. Реклама 16+  
**04.15** Москва на все времена. Государев двор 12+  
**04.45** Город без окраин 12+



1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жить здорово! 16+  
 11.00 Время покажет 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00, 17.00 Большая игра 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+  
 19.45 Поле чудес [S] 16+  
 21.00 Время  
 21.45 Голос [S] 12+  
 23.55 **ВИКИНГ** (Россия, 2017) [S] 18+  
 Режиссер Андрей Кравчук  
 В ролях: Данила Козловский, Светлана Ходченкова, Максим Суханов и др.  
*Раннее Средневековье. Время тяжелых мечей и темных законов крови. Правящий род в раздоре. Вина за случайную смерть брата легла на Великого Князя. По закону мстить ему должен младший брат — бастард. За отказ убивать он заплатит всем, что у него было, потому что для мира нужно больше мечей, чем для войны...*  
 02.15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.30, 21.10 Вести. Местное время  
 12.00, 18.00 60 минут 12+  
 14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
  
 17.00 Прямой эфир 16+  
 21.30 Удивительные люди 12+  
*Сегодня в выпуске: удивительный ребенок с феноменальной памятью Ева Лифанова из Уфы; мнемотехник Сунанда Сунил и карточный ниндзя Адитья Кодмур из Индии; уникальная художница из Екатеринбурга Дарья Санатина, рисующая с закрытыми глазами, и другие...*  
 00.10 **САЛЮТ-7** (Россия, 2017) 12+  
 02.15 Салют-7. История одного подвига 16+  
 03.05 **МОЙ ПАПА ЛЕТЧИК** (Россия, 2013) 12+

ТВЦ

06.00 Настроение  
 08.05 **ЮРОЧКА** 12+  
 11.30 События  
 11.50 **ЮРОЧКА** 12+  
 12.35 **ТАЕЖНАЯ ИСТОРИЯ** 16+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **ТАЕЖНАЯ ИСТОРИЯ** 16+  
 16.55 Легенды эстрады. Не по специальности 16+  
 17.50 События  
 18.10 **БЕССОННИЦА. СМЕРТЬ КАРАБАСА** 16+  
 20.05 **БЕССОННИЦА. УЛЫБКА ДРАКОНА** 16+  
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой  
 23.05 Смертельный час 16+  
 00.00 Русские тайны. Вещие сны. 16+  
 00.45 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (СССР, 1978) 12+  
  
 02.25 Петровка, 38 16+  
 02.45 **РОКОВОЙ МУЖЧИНА** 16+  
 06.05 10 самых... Знаменитые зятья и тещи 16+

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных  
 07.20, 19.00 Борис Слуцкий Разговоры о Боге в программе Библийский сюжет  
 07.50, 13.30 **ЦЫГАН** (СССР, 1979)  
 09.15 Дочери первых космонавтов. Ольга Губарева  
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры  
 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ** (Ленфильм, 1940)  
 11.30 Роман в камне. Томск. Изумрудный замок  
 12.00 Открытая книга. Алексей Варламов. Душа моя Павел  
 13.00 Вначале было дело, или История русской промышленности. Фильм 4-й  
 14.55 Скажи мне, Новгород...  
 15.50 Энигма. Светлана Аксенова  
 16.30 Письма из провинции. Зеленогорск  
 17.15 Замечательный век моей жизни. Вячеслав Бровкин  
 18.15 Царская ложа  
 19.45 Дочери первых космонавтов. Инесса Коваленок  
 20.30 Крест  
 22.10 **СОЛНЕЧНЫЙ УДАР**  
 23.10 2 Верник 2.  
 00.15 **СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВЕРХ НОГАМИ** (Россия, 2012)  
 01.40 Искатели. Загадка исчезнувшей коллекции  
 02.25 Роман в камне. Беларусь. Несвижский замок

НТВ

04.35, 09.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.50 ДНК 16+  
 17.55 Жди меня 12+  
 20.00 **ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ** [S] 16+  
 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+  
 02.05 Квартирный вопрос 0+  
 03.00 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА** (Россия, 2008) [S] 16+  
 Режиссер Владимир Виноградов  
 В ролях: Анна Большова, Инга Оболдина, Игорь Филиппов и др.  
*Легкомысленная и эффектная Ирина знакомится с генералом Сергеевым и отчет выйти за него замуж. При этом она ведет себя серьезно и скромно, как ее лучшая подруга Татьяна, которой такое поведение более свойственно. Ирина же хочет выдать Татьяну замуж за ее шефа. Со временем становится понятно, что Татьяна предназначена для генерала, а Ирина больше бы подошла шефу...*

ДОВЕРИЕ

05.15 Энциклопедия. Москва. В колледже 16+  
 05.40 Улицы московские 12+  
 06.10, 08.45, 11.55, 17.35, 01.00, 02.40, 03.15, 03.55  
 06.20 Москва на все времена. Остоженка 16+  
 06.45 Раскрывая тайны звезд 16+  
 07.30 Это было смешно 16+  
 07.55 Тайны кино 16+  
 08.50 **МЕЧЕННЫЙ АТОМ** (СССР, 1972) 16+  
 10.30 Мой район. Место встречи 12+  
 11.25 Служебный роман 12+  
 12.00, 12.50, 13.40, 14.30, 23.25, 00.15, 01.05, 01.50  
**АЛМАЗЫ ЦИРЦЕИ** 16+  
 15.15 Звезды советского экрана 16+  
 15.45 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 16+  
 17.40 **ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ** (СССР, 1981) 16+  
 19.10 Время московское 12+  
 20.00 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 16+  
 21.20 **ДЕРЕВЬЯ НА АСФАЛЬТЕ** (СССР, 1984) 16+  
 22.40 Раскрывая тайны звезд 16+  
 02.50 Улицы московские 12+  
 03.25 Энциклопедия. Московский диалект 16+  
 04.05 Моя Москва 12+  
 04.15 Москва на все времена. Старообрядцы в Москве 12+  
 04.40 Город без окраин 12+

Сериалы Фильмы Детям [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

«РАС-ТИШКА» ДЛЯ ТЕСТА	ЦЕННАЯ ЛИБО ПИСЧАЯ	ЧЕМ МОЖНО РАСПЛАТИТЬСЯ?	«НА ПОПУТКАХ»	КОЛДУНЯ ВЕРХОМ НА МЕТЛЕ	ЛЮБИМЫЕ СОСТЯЗАНИЯ ДЛЯ РУССКОГО ПИСАТЕЛЯ АЛЕКСАНДРА КУПРИНА	ЖЕРТВА РАЗО-РЕНИЯ	СМОТ-РИТЕ ФОТО
ЧТО ВРОДЕ КАК В ОДНУ И ТУ ЖЕ ВОРОН-КУ ДВАЖ-ДЫ НЕ ПА-ДАЕТ?	ЭКИПИ-РОВКА СУДНА	КТО ПОГОРЕЛ НА УОТЕРГЕЙТЕ?	«КОПИЛКА КУСАЧЕСТИ»	«ГЛАЗОК» ТУРНИКЕТА В МЕТРО	КТО ПО ДЕРЕВУ БАРАБАНИТ?	ЧТО ОМРАЧАЮТ ТУЧИ?	
ПРЕДТЕЧА КОЛОКОЛА НА РУСИ	ПРИКАЗ ОСТАНОВИТЬСЯ ДЛЯ СОБАКИ	МЕЖА НА ГО-ЛОВЕ	МАТЕРИ-КОВЫЙ, НО НЕ КЛИМАТ	СТРАНА, СОВЛАДЕЛЕЦ ГИНДУКУША	КОРОЛЕВИЧ С ХОХОЛКОМ ИЗ СКАЗКИ	СВЕТ В ПОЛНОЙ ОТКЛЮЧКЕ	
МАРШАЛ ВО ГЛАВЕ ФРАН-ЦУЗСКОЙ КАВАЛЕРИИ В БОРОДИНСКОМ СРАЖЕНИИ	ПАСИЯ СЕЛЕЗ-НЯ	ДВО-РЯН-СКИЙ ТИТУЛ	АКСИО-МА РЕ-ЛИГИИ	ШТУКА ДРОВ	НАЛИВАЮТ В ТАРЕЛКУ	МАСКАРАД ВО ДВОРЦЕ	ЧУЖАК С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ
«ПОЛНЫЕ СБОРЫ»	ПОВОД ДЛЯ УДАЧИ	ЧТО С ОВЦЫ СО-СТРИ-ГАЮТ?	СИГНАЛЬНАЯ ДУДКА	КРАТЕР КОЖИ	БОЕВАЯ ТРАВМА	СПОРТ С РАУНДАМИ	
И НА ДУШЕ КОШКИ СКРЕБУТ	АРОМАТНЫЙ РЕЗЕРВУАР	ГОСПОДИН НЕМЕЦКИХ РЕК	«ОСОБО ВЕРТЛЯВАЯ» РЫБА	«ИЗБЯНОЙ ВЕСТИБЮЛЬ»	ЭКОНОМИЧЕС-КИЙ ...	КТО ИЗ ПУШКИНСКИХ ГЕРОЕВ МЕЧТАЕТ ОБРЕС-ТИ ПОЛНУЮ СВОБОДУ В ТАБОРЕ?	
				В КАКОМ ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ В 1965 ГОДУ ОТКРЫЛИ КИНОСТУДИЮ?			

ПО ВЕРТИКАЛИ: Бомба, Дрожжи, Шанс, Банкнота, Утка, Граф, Авостон, Намордник, Горн, Ром, Остров, Пакистан, Дятел, Суп, Рана, Банкрот, Бал, Аросева, Свояк. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бумара, Бета, Вельма, Оснастка, Небо, Датчик, Никсон, Рике, Бино, Понено, Тубо, Тьма, Мярта, Пробор, Косой, Сени, Бокс, Аншлар, Доргат, Лора, Рейн, Пост, Алеко, Хандра, Пуно, Артон, Флакон, Вьян, «Артек».



**СУББОТА 11 АПРЕЛЯ**

**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Хочется праздника. А Великий день идет 12+
- 11.10 Вспомнить все 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Рокот космодрома 12+
- 13.10 Крещение Руси [S] 12+  
*Фильм «Крещение Руси» о периоде в истории, связанном с приходом и распространением христианства на территории Древней Руси. Как, из чего складывались взгляды и религиозные убеждения людей, как менялся политический менталитет, как зарождалось то, что сегодня мы называем древнерусской культурой и духовностью, — все то, что впоследствии подарило нам великую Святую Русь...*
- 16.00 Николай Расторгуев, Шаман в этно-рок-опере Игоря Матвиенко «Князь Владимир» [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Сегодня вечером 16+
- 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция богослужения из храма Христа Спасителя [S]
- 02.15 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясников 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.00 Вести
- 14.50 Вести. Местное время
- 15.10 Три дня Юрия Гагарина. И вся жизнь 12+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 **РОЗЫ НА СТЕКЛЕ** (Россия, 2019) 12+  
Режиссер Иван Мережко  
В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Владимир Колганов и др.  
*У Вероники свое дело и она собирается выйти замуж. Но неожиданно она начинает получать странные знаки внимания: на стекле машины кто-то оставляет для нее розу...*
- 23.30 Пасха Христова. Прямая трансляция Пасхального богослужения из храма Христа Спасителя
- 02.15 **ОТОГРЕЙ МОЕ СЕРДЦЕ** (Россия, 2016) 12+
- 03.50 **ВРЕМЯ СОБИРАТЬ** (Россия, 2014) 12+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.35 Православная энциклопедия 6+
- 07.00 **КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** 12+
- 09.00 Здоровый смысл 16+
- 09.30 Смех, дрожь и видео 16+
- 10.05 Мифы о еде. Выпечка 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
- 13.10 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-7** 16+
- 14.30 События
- 14.45 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-7** 16+
- 17.10 **ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-8** 16+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.35 События
- 23.45 Русские тайны. Старцы 16+
- 00.35 Легенды эстрады. Поющие дети 16+
- 01.15 Легенды эстрады. Гудбай, Америка! 16+
- 02.00 Легенды эстрады. ВИА 70-х 16+
- 02.45 Легенды эстрады. За решеткой 16+
- 03.30 Актерские драмы. Восток — дело тонкое 16+
- 04.15 Актерские драмы. Старость не радость 16+
- 05.05 Актерские драмы. Отправить сердце в нокаут 16+
- 05.50 Петровка, 38 16+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Силуан Афонский. Библейский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.45 **НАША ДАЧА** (Экран, 1990)
- 09.10 Проповедники. Митрополит Вениамин (Федченков)
- 09.50 Мы — грамотеи!
- 10.35 **СТАРЕЦ ПАИСИЙ И Я, СТОЯЩИЙ ВВЕРХ НОГАМИ** (Россия, 2012)
- 11.55 Проповедники. Семен Франк
- 12.35 Земля людей. Ижемцы
- 13.05 Больше, чем любовь. Мать Мария. Возвращение домой
- 13.45 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
- 14.15 Заповедное
- 15.00 Проповедники. Алексей Лосев
- 15.40 Рассказы из русской истории
- 16.40 К 100-летию со дня рождения Всеволода Сафонова. Острова
- 17.20 **ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ** (Мосфильм, 1957)
- 18.45 Проповедники. Николай Бердяев
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Дочери первых космонавтов. Татьяна и Галина Титовы
- 20.25 **ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ** (Экран, 1983)
- 22.55 Й. Гайдн. Оратория Семь последних слов Христа. Дирижер В. Спиваков
- 00.15 Лето Господне. Воскресение Христова. Пасха
- 00.45 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (Мосфильм, 1954)
- 02.40 **МУЛЬТФИЛЬМ**

**НТВ** НТВ

- 04.50 **МУЖ ПО ВЫЗОВУ** (Россия, 2015) [S] 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотр 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Неограниченные возможности 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Сатья 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион 16+
- 23.45 **СЕМЬ ДНЕЙ ПЕТРА СЕМЕНЬЧА** (Россия, 2025) [S] 16+  
Режиссер Тигран Кеосаян  
В ролях: Федор Добронравов, Олеся Железняк, Лев Малишавин и др.  
*Петр Семенович принимает болезнь как факт — начинает свыкаться с новой реальностью и подводит итоги своей жизни...*
- 01.35 Квартирник НТВ у Маргулиса. Терем-квартир [S] 16+
- 02.35 Дачный ответ 0+
- 03.30 **ДАЛЬНОБОЙЩИК** (Россия, 2017) [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 05.05 Энциклопедия. Москва. Боткинская 16+
- 05.35 Моя Москва 12+
- 05.45 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+
- 06.10 Новости дня 16+
- 06.20 Москва на все времена 12+
- 06.50 Улицы московские 12+
- 07.15 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
- 07.35 Новости дня 16+
- 07.45 **ГОРОД МАСТЕРОВ** (СССР, 1965) 0+
- 09.10 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 16+
- 10.30 **ТРУФФАЛЬДИНО ИЗ БЕРГАМО** (СССР, 1977) 12+
- 12.50 Новости дня 16+
- 13.00, 13.45 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ** 16+
- 14.35, 15.25 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ВЕДЬМИНЫ КУКЛЫ** 16+
- 16.15 Московский детектив 16+
- 16.40, 17.50, 19.05, 20.30, 22.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 23.40, 02.35, 03.50, 04.25 Новости дня 16+
- 23.50 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 16+
- 01.05 Тайны кино 16+
- 01.50 Раскрывая тайны звезд 16+
- 02.45 Улицы московские 12+
- 03.15 Моя Москва 12+
- 03.25 Москва на все времена 12+
- 04.00 Энциклопедия. Московский калач 16+
- 04.40 Город без окраин 12+

**ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 АПРЕЛЯ**



**1** 1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 06.55 Часовой [S] 12+
- 07.25 Здоровье 16+
- 08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗ-МУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 На Соловьи за чудом 12+
- 11.10 Первый отряд космонавтов 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Гагарин. Человек, сошедший с небес 12+
- 13.10 Путь Христа 0+
- 14.55 **УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ** (СССР, 1972) 12+  
Режиссер Даниил Храбровицкий  
В ролях: Кирилл Лавров, Ада Роговцева, Игорь Горбачев, Андрей Попов и др.  
*Андрей Башкирцев посвящает себя любимому делу: освоению космоса. Под его руководством осуществляется запуск первых космических кораблей...*
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 Концерт ко Дню космонавтики [S] 12+
- 21.00 Время
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.30 **ПОД ДОЖДЕМ НЕ ВИДНО СЛЕЗ** (Россия, 2018) 12+
- 07.20 В кругу друзей
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.55 **ЛИДИЯ** (Россия, 2018) 12+  
Режиссер Петр Степин  
В ролях: Мария Куликова, Алексей Фатеев, Анна Мареева, Сергей Пукита и др.  
*Лидия Никитина в жизни всего добилась сама: одна воспитывала дочь и поднимала бизнес с нуля. Теперь она владеет небольшой сетью кондитерских. Внезапно героиня узнает, что тяжело больна...*
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 День космонавтики. Торжественный концерт на космодроме Байконур
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.40 **САЛЮТ-7** (Россия, 2017) 12+
- 03.30 Салют-7. История одного подвига 16+

**ТВЦ** ТВ ЦЕНТР

- 06.05 **КЕМ МЫ НЕ СТАНЕМ** (Россия, 2018) 16+
- 07.40 **БРОДЯГА. ЛЕГЕНДА О ЗАМКЕ** 16+
- 11.30 События
- 11.50 Анекдот-клуб Нехмурые люди. 16+
- 12.25 **МОЛОДАЯ ЖЕНА** (СССР, 1978) 12+  
Режиссер Леонид Менакер  
В ролях: Анна Каменкова, Владлен Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов, Елена Мельникова и др.  
*Маня и Володя полюбили друг друга еще в школе, а когда парень ушел в армию, девушка ждала его. А Володя вернулся и... привез на свадьбу сестры новую подружку. От нанесенной обиды Маня назло всему свету и самой себе согласилась выйти замуж за Алексея...*
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Людям на смех. Юмористический концерт 12+
- 16.00 Великая Пасхальная вечерня. Трансляция из храма Христа Спасителя
- 17.10 **РОМАН С СЕКРЕТОМ** 16+
- 21.00 **ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ** 12+
- 00.35 События
- 00.50 Петровка, 38 16+
- 01.00 **ЮРОЧКА** 12+
- 04.15 Короли моды. Красные кутюрье 16+
- 05.00 Смех, дрожь и видео 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

**РОССИЯ 7К** КУЛЬТУРА

- 06.30 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (Мосфильм, 1954)
- 08.25 **МУЛЬТФИЛЬМ**
- 08.40 Тайны старого чердака. В поисках бессмертия
- 09.10 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986)
- 11.35 День космонавтики. Верхняя точка
- 12.20 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева Елена Мельникова и др.
- 13.20 Игра в бирсер с Игорем Волгиным. А. Н. Толстой. Аэлига
- 14.00 **МУЛЬТФИЛЬМ**
- 14.55 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** (Ленфильм, 1955)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Пешком... Москва закулисная
- 17.40 Эстрада, которую нельзя забыть. Фильм 8-й
- 18.25 **ТАК НАЧИНАЛАСЬ ЛЕГЕНДА** (К/ст. Горького, 1976)
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Дочери первых космонавтов. Елена и Галина Гагарины
- 20.30 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966)
- 22.00 Романтика ромansa. Весеннее настроение
- 23.25 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986)
- 01.50 Заповедное
- 02.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**

**НТВ** НТВ

- 04.55 **ИСКУПЛЕНИЕ** (Россия, 2010) [S] 16+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+  
*Правда ли сыворотки и патчи с микроиглами работают как фотопап? Команда программы рассматривает под микроскопом популярные средства и выяснит, какая копейная мазь имеет похожий состав. Также зрители узнают, какие гаджеты помогут красиво сфотографировать Луну...*
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Скандаль. Интриги. Расследования 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
- 20.20 Маска [S] 12+
- 23.40 Звезды сошлись 16+
- 01.15 Космические одиссеи. Фильм Елизаветы Листовой 12+
- 02.25 **СПАСАЙСЯ, БРАТ!** (Россия, 2015) [S] 16+

**ДОВЕРИЕ**

- 05.10 Энциклопедия. Московские небоскребы 16+
- 05.35 Энциклопедия. Московский диалект 16+
- 06.00 Новости дня 16+
- 06.15 Энциклопедия. Железнодорожные вокзалы Москвы 12+
- 06.25 Москва на все времена 12+
- 06.50 Улицы московские 12+
- 07.15 Тайны кино 16+
- 08.00 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.50 Новости дня 16+
- 09.00 **БРОНЗОВАЯ ПТИЦА** (СССР, 1975) 16+
- 12.20 Знатоки Москвы 12+
- 12.50 Новости дня 16+
- 13.00, 13.50 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ШОРОХ КРЫЛЬЕВ** 16+
- 14.35, 15.25 **СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. СЛЕДЫ СМЕРТИ** 16+
- 16.10 Московский детектив 16+
- 16.40, 18.10, 19.35, 21.15, 22.45 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 00.15 Новости дня 16+
- 00.25 Звезды советского экрана 16+
- 00.55 Тайны кино 16+
- 01.40 Раскрывая тайны звезд 16+
- 02.25 Новости дня 16+
- 02.35 Улицы московские 12+
- 03.05 Моя Москва 12+
- 03.15 Москва на все времена 12+
- 03.40 Новости дня 16+
- 03.50 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 16+
- 04.20 Новости дня 16+

# Праздник «Непосед»

**Совсем скоро, 13 апреля, в Государственном Кремлевском дворце состоится праздничный гала-концерт, посвященный 35-летию культового детского коллектива, театра-студии «Непоседы»**

**С**реди его выпускников — Сергей Лазарев, Настя Задорожная, Влад Топалов, солистки группы «Тату» Юлия Волкова и Лена Катина и многие другие. О том, как изменились «Непоседы» за 35 лет, рассказала бессменный руководитель театра-студии, заслуженный работник культуры России, кавалер ордена «Служение искусству» Истепени Елена Пинджоян (на фото).



**Елена Михайловна, вы основали студию в 22 года, еще студенткой. Как это получилось?**

Если честно, то благодаря лени. В институте у меня было дипломное задание: организовать какое-то представление. А прямо под окнами находился центр творчества детей и юношества. Я пошла туда и предложила свои услуги: «Давайте я вам сделаю чудесный праздник принцессы и рыцаря». Набрала детишек, провела праздник. Мне очень понравилось работать с детьми. Потом поставила еще одну ретропрограмму на ВДНХ. И стало жалко расставаться с ребятами из этих двух проектов. Так мы решили создать группу — человек одиннадцать, мои первые детки. Мы остались в центре творчества «Сокол» — это наш первый дом. И директор его очень помогала.

**Был ли пример коллектива, на который вы равнялись?**

На тот момент, когда мы появились, я ни на кого не ориентировалась. Помнила «Кукушечку» Раймонда Палуса — прекрасный коллек-



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА-СТУДИИ «НЕПОСЕДЫ»

## Справка

Театр-студия «Непоседы» возник 12 апреля 1991 года при центре творчества детей и юношества в Москве. В 1992 году группа «Непоседы» появляется в телепередаче «Утренняя звезда» и становится популярной. Солисты ансамбля принимают участие практически в каждом эфире, а одна из них, 6-летняя Юлия Малиновская, становится соведущей Юрия Николаева.

Среди выпускников театра-студии «Непоседы» не только известные артисты, но и диджей радио «Европа плюс» Сева Полищук, ведущий телеканала «Ю» Артем Шалимов. Воспитанники коллектива неоднократно становились победителями и лауреатами международных фестивалей в Японии, Италии, Испании, Норвегии, Финляндии, Румынии, на Кипре и в других странах.

тив, он мне очень нравился. Хор Попова, конечно, существовал, но это немного другое направление. Так что ориентироваться было особенно не на кого. Единственное, я смотрела Муз-ТВ, выпуски современной музыки. **Ваш проект чем-то напоминает «Клуб Микки Мауса», который существовал в то же время в США...**

Это да! Но об этом я узнала чуть позже, когда нас начали сравнивать. Как раз тогда, когда у меня были первые

выпускники: Влад Топалов, Сережа Лазарев — Сережа пришел чуть позже, Влад занимался уже около года... И в это же время в «Клубе Микки Мауса» начинали Бритни Спирс, Кристина Агилера, Джастин Тимберлейк. Они все погодки. **Сейчас и Лазарев, и Топалов, и Волкова, и Катина — звезды. А какими они были? Сережа Лазарев пришел к нам из хора Локтева, где специфика другая, «все в рамках». Но его потенци-**

ал, вокальные данные невозможно было не увидеть. Почему-то я сразу поняла, что у него большое будущее. Его на кастинг заталкивала Юлия Комлева, он стеснялся, боялся зайти в дверь. Но потихоньку раскрылся. А самой скромной была Юлия Волкова. Пришла таким ангелом — блондиночка в красивом платье. На кастинге спела «То не вечер». Тихая, спокойная. Год держалась такой. А потом мы поехали в «Артек», и ко мне стали

**За 35 лет в «Непоседах» сменилось несколько поколений ребят, коллектив объехал полмира и выступал с самыми известными артистами России и зарубежья**

прибегать ребята: «Какая Юлька классная и компанейская!» Вот там, когда они месяц жили вместе, она поняла, что ее приняли, и стала душой компании. У нас был один состав, с которым мы везде ездили. Как в любой семье, были свои стычки, разборки, но и веселились, и дружили. Маленькая Юлия Малиновская сказала на интервью: «Мы все одна большая дружная семья, и нас хранит Бог». Никогда не забуду эту фразу. Ей тогда лет семь было. Юлия Малиновская отличалась органикой, открытостью — именно за это ее Юра Николаев взял соведущей в «Утреннюю звезду».

лирую в этом номере, значит, совсем не хочу участвовать! Мы беседуем, дети в итоге соглашаются выступать в команде, но есть напряжение. Все больше индивидуалисты. И в телефонах постоянно, в переписке, в играх.

**А родители изменились?**

Среди родителей всегда были те, кто понимает, что растят личность, и в первую очередь нужно развитие, а не «звездность». И есть те, кто свои амбиции пытается реализовать через детей: «Я звездой не стал, зато мой ребенок будет». Неважно, что ребенок не хочет, не получается.

**Как в эпоху TikTok вы объясняете детям, что для того, чтобы стать артистом, надо ходить на сольфеджио и учиться актерскому мастерству?**

Дети в «Непоседах» выступают на сцене, видят артистов — не только тех, кто под фонограмму поет,

но и тех, кто работает бэк-вокал. Видят, как Сергей Лазарев работает и выкладывается на 100 процентов. К нам приходят звезды на мастер-классы. Мы ездим на конкурсы, где есть возможность встретить самых сильных ребят, которые много занимаются. Так что воспитание идет, у нас даже слоган есть: «Успех — это 99 процентов трудолюбия плюс один процент таланта». Кому-то сложно, особенно маленьким, ленивым, избалованным. Поэтому у нас дети либо уходят, либо чего-то достигают.

**Расскажите про юбилейный концерт: кто из звезд будет?**

Во-первых, наши выпускники: Сергей Лазарев, Влад Топалов. К сожалению, у Волковой с Катиной в это время тур в Латинской Америке. Лариса Долина придет — мы давно дружим. Александр Олешко, Хабиб, Александр Буйнов, Жасмин, Shaman, Дмитрий Колдун, Александр Иванов, группа «Рондо».

Каждый номер будет сюрпризом, потому что мы делаем коллаборацию: артисты и дети.

Приезжают друзья: из Воронежа — коллектив «Волшебники двора», из Италии — наш друг Джузеппе Ди Менца, будут артисты из Санкт-Петербурга, из Белоруссии. Юбилейный концерт в Кремлевском дворце соберет настоящую россыпь звезд.

**МЫ ВСЕ — ОДНА БОЛЬШАЯ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ**

**Можно ли сразу определить, что у ребенка есть данные?**

Сразу можно сказать, есть ли слух, чувство ритма, скоординирован ребенок или нет. Это природные данные, которые мы смотрим на кастинге. Но дело в том, что ребенок даже со средними или ниже среднего природными данными, занимаясь, может достичь больших успехов. У некоторых вдруг открываются актерские моменты, органика появляется даже у зажатых детей, которые много работают и любят свое дело.

Вот пример: привели девочку Юлю Довганишину, ей четыре года было. Она боялась зайти на кастинг, плакала. Пришла во второй раз, мама дождалась окончания, занесла ее на руках, села с ней. Мы проверяем слух — слышит все, попадает, ритмично. На первом занятии она так же ходила, плакала, мама стояла под дверью. А сейчас она главная солистка наших мюзиклов во Дворце молодежи. Живет на сцене, горит, болеет своим делом.

**За 35 лет сменилось несколько поколений: миллениалы, зумеры, теперь альфа. Замечаете различия?**

Да. Раньше у ребят был принцип: «один за всех и все за одного». Всем нравилось быть в группе, вместе тусоваться. Ни у кого не было мыслей: «Я солист, почему я должен петь на бэк-вокале или быть на подтанцовке?» А сейчас каждый солист! Если не со-

# Иногда хочется плакать, но не могу



**В Театре Олега Табакова играют премьеру «Выбор» в постановке Алены Лаптевой с Виталием Егоровым в главной роли. Основное место действия — литературное кафе**

**С**оздатели называют постановку психологическим триллером. Виталий Егоров играет Человека-мудреца, к которому люди приходят за советом... И Человек говорит каждому, какой ему нужно совершить грех, чтобы исполнить мечту. Корреспондент «Вечерки» побеседовала с исполнителем главной роли.

**Виталий, необычный сюжет для вашего театра...**

Да. У нас такого спектакля не было. По крайней мере, такой истории, такого формата и построения. Выбор делают не только герои на сцене, но и зритель в зале. Он должен сам определить: мой герой положительный или отрицательный. Попробовать найти точки соприкосновения с историей, которую мы показываем. Потому что каждый человек в своей жизни сталкивается с ситуацией, когда решает, на чьей он стороне.

**То есть это — история про каждого из нас...**

Верно. Мне многие зрители после спектакля говорили: «Знаешь, я задумываюсь о том, о чем всегда боялся думать».

**Технически спектакль сложный?**

Он необычен. Я играю 61 сцену подряд на протяжении полутора часов без антракта! Здесь насыщенный калейдоскоп сцен. Помню, когда был первый прогон, у меня было ощущение, что спектакль шел минут двадцать. Постановка невероятно захватывает. И здорово истощает эмоционально. Человек, которого я играю, когда-то сам пережил ситуации, где требовался нелегкий выбор: непростые отношения с родителями, женой, детьми... Мой герой оказывается абсолютно одиноким человеком, хотя и замечательным психологом.

Иногда мне хочется заплакать прямо на сцене! Но не могу себе этого позволить, потому что между моим персонажем и другими героями должна быть дистанция. Я не должен помешать своим оценкам персонажу.

**Вы сами как смотрите на проблемы в жизни?**

Существует множество решений одной проблемы, нам нужно выбрать одно. И в этом — жизнь. У каждого она своя — со своими

травмами и трагедиями. Вообще, в спектакле мы анализируем тему эгоизма, потому что мой герой, предлагая персонажам те или иные действия, пытается проанализировать свой опыт ошибок, понять, можно ли было поступить иначе... Все мы забываем, что вокруг есть люди, которые нас любят, которых мы должны любить. Это главное условие счастливой жизни.

**А что для вас счастье?**

В театре, в отличие от кино, есть удивительная возможность каждый раз что-то пробовать, что-то менять. И для артиста это счастье. В то время, когда я считался молодым артистом и не было интернета, после каждой премьеры у нас на доске вывешивали рецензии на спектакли — и мы все их читали. Ищешь бегло: так, Егоров... тут нет. Какая-то странная статья: про Егорова ничего не пишут. Так, а тут... О! Вот это хорошая, кто написал? Но потом ты перестаешь это читать. И не потому, что не важно чье-то мнение, а потому, что все равно понимаешь: на выпуске ты сделал свою работу честно.

**Что такое любить, по-вашему?**

Это нести ответственность за другого. Способность пожертвовать чем-то во благо того, кого ты любишь. Мы касаемся этого в спектакле. Мне кажется, зритель после спектакля есть о чем задуматься. И это здорово.

**О чем вы сами задумались после премьеры?**

**Павел Чернышев в роли Лео (слева) и Виталий Егоров в образе Человека в сцене из спектакля «Выбор»**

О том, что однозначно не хочется попасть ни в одну из таких ситуаций! Я верю в судьбу. Но у человека всегда есть выбор. Это как дорога и два тротуара по бокам. Если что-то мчится навстречу, то можно обойти по тротуару, а можно перепрыгнуть. По этой дороге можно разными способами пройти. Или есть развилка: направо пойдешь, налево пойдешь... Воля человеку дана как раз для выбора.

**То есть вы думаете, что все в руках человека?**

Не знаю. Наверное, все зависит от человека. Его Господь прислал сюда зачем? Насколько он должен быть юрким и шустрым? Или же — делать то, что ему предназначено, идти спокойно и ровно к своей цели?

**Вы много работаете в театре. Однако только кино приносит актеру широкую известность. Есть в этом несправедливость?**

Сейчас нет. Я начинал в 1990-е, когда только появились сериалы, большого кино было мало. Тогда я, конечно, переживал, что мало понимаю, что даже если нет большого метра, то есть театр, он все компенсирует.

**Беседовала Анна Бояринова nedelya@vm.ru**

## Остановиться, оглянуться...

**В** конце апреля в «Театре на Юго-Западе», известном своим огромным репертуаром, вновь покажут осеннюю премьеру — спектакль «Последняя женщина сеньора Хуана». Хотите получить удовольствие? Тогда вам — сюда.

Леонид Жуховицкий считал, что эта пьеса — лучшая его работа. Трудно сказать, есть ли там что-то из личного опыта, но то, что писал ее в первую очередь для мужчин, точно. Женщинам, которые силится понять «сильный пол», смотреть нужно непременно.

Итак, сюжет. В жизни блистательного покорителя женских сердец сеньора Хуана (великолепная работа Олега Леушина) уже появляются закатные краски. Хуан устал, его бесконечно раздражают те,

кому он был готов дарить свет своей изрядно изношенной души, в ком мечтал найти подлинную любовь. Философия, с которой он прожил свою жизнь, проста и ясна, по крайней мере для него.

Каждую женщину, которую он встречал, Хуан мечтал избавить от грусти, тоски и боли. И с каждой из них он был готов родиться заново, но... Теперь его удел — внутреннее переживания и грезы. Он анализирует то, из-за чего спустя годы Жуховицкий призовет мужчин «остановиться, оглянуться». Такой момент наступает у каждого из нас, а уж у мужчин за 50 — практи-

чески стопроцентно. Думающему и мятущемуся Хуану свет не мил, и он ищет уединения в скромной провинциальной гостинице. Но от судьбы не уйдешь: именно здесь он встречает Кончиту (браво, Людмила Лазарева!) — последнюю женщину, которая мечтает спасти его от самого себя.

Гостиница в пьесе становится тем философским пространством, которое собирает в единый узел все ключевые моменты жизни Хуана, всех его близких или не близких, но сыгравших в его судьбе особую роль людей. Туда же приезжает и некто Исполнитель с откровенно инквизиторским заданием: он должен заставить Хуана публично раскаяться, иначе — смерть...

А теперь — стоп. За тем, что будет дальше, стоит сходить в театр. Стилистически кружевная комедия

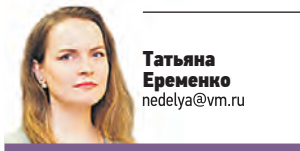
**НА РАССВЕТЕ ЖИЗНИ И НА ЕЕ ЗАКАТЕ ЧЕЛОВЕК ДУМАЕТ О ЛЮБВИ**

с удивительно мудрым, глубоким подтекстом и уникальным по красоте языком вас захватит и не отпустит за два с небольшим часа ни на миг. Посмеяться, подумать, насладиться текстом, а еще, может быть, решить для себя что-то очень важное — это та возможность, которую получает зритель вместе с билетом.

**Ольга Кузьмина nedelya@vm.ru**



**Олег Леушин в роли Хуана в сцене из спектакля «Последняя женщина сеньора Хуана»**



**Татьяна Еременко**  
nedelya@vm.ru

**Фильм рассказывает о девушке Свете (актриса Дарья Алыпина), которая спустя 10 лет после практики на биофаке, изменившей всю ее жизнь, пытается разобраться в произошедшем и своих чувствах. Роль ее бывшего супруга Мити сыграл Сергей Волков. Сергей, ваш персонаж появляется в ленте сначала голосом в телефоне, затем на фотографии, а потом уже в кадре. Зачем нужно такое «заочное знакомство»?**

Это важно драматургически. Зритель воспринимает историю с позиции главной героини, которая приезжает на биостанцию, знакомится с преподавателем (его сыграл Максим Севриновский) и начинает влюбляться. Важно дать понять зрителю, какими сильными, умиротворяющими были отношения героини с мужем. А потом мой герой становится препятствием. Голос за кадром его как бы обезличивает, делает чем-то далеким, чем-то, через что можно переступить...

**Про что это кино для вас?**

Оно о познании жизни молодой девушкой, которая рано вступила в спокойный стабильный брак, не успев столкнуться с деструктивностью страсти. Это история про ошибку, которая разрушает человека и в долгосрочной перспективе уводит с верного пути в сторону постоянного сомнения, чувства вины, невозможности найти опору в ком-то, в сторону самозапрета на счастье. Кино — про взросление, необходимость жизненных ударов, ответственность и внимание к другим людям.

**Почему эмоции побеждают спокойствие стабильной жизни, и даже зная «как правильно», мы мечемся и выбираем опасный путь?**

Мне кажется, это вопрос цикличности человеческой природы — мы движемся по кругу, каждый раз заходя в него с разным опытом. Да, мы можем найти гармонию и баланс, но человеческая природа ищущая, жаждающая исследования и эксперимента. Поэтому, когда мы выходим на ровную поверхность, где все наконец понятно, спокойно, предсказуемо и не представляет никакой опасности — а она может быть как пугающей, так и влекущей, — часто возникает стремление броситься в неизведанное.



КИРИЛЛ РАСИН

## С «мышкинской» интонацией

**Художественный фильм «Северная станция» режиссера Сергея Овечко выходит в прокат 2 апреля. Одну из ярких ролей в ленте сыграл Сергей Волков. «Вечерка» побеседовала с актером**

**Может, это юношеское стремление?**

Не думаю. Хотя человеку молодому некая форма бунта особенно необходима, чтобы сформировать и познать себя. Изначально Света живет в логике и парадигме мужа, человека Церкви. Но она оказалась зажата в эти рамки, не успев сформировать свое ощущение, видение мира. И здесь возникает конфликт: что важнее — сохранить что-то целое с кем-то или понять себя и, может, выйти в иную форму существования через новый опыт, разрушив старые отношения. Эмоции, которые возникают в такой связи, временно могут быть ярче, но в перспективе не выдерживают сравнения с тем, что могут дать длительные, доверительные и взрослые отношения.

Что касается возраста, думаю, с подобными выборами человек сталкивается до конца своей жизни. По крайней мере, так мне ка-

жется в мои 33, когда я сама еще тыкающийся-мыкающийся человек. Полагаю, человек пытается найти что-то новое лет до 60–70. Но надеюсь, что ум и сердце подскажут, как сберечь что-то долгосрочное.

**А что вы скажете про любовь?**

Мне кажется, любовь и смерть — вот две темы всей мировой драматургии. Все, о чем мы говорим, все, что написано, — о разных формах любви. Она проявляется и в светлых, и в тем-

## МЫ ЯВЛЯЕМСЯ НОСИТЕЛЯМИ НАШЕГО ПРОШЛОГО, ОНО НАС ФОРМИРУЕТ

**Вы упомянули, что ваш герой связан с Церковью. А вы религиозный человек?**

Я человек православный, крещеный, но скорее ближе к агностикам (философская концепция, согласно которой невозможно познать или опровергнуть существование Бога. — «ВМ») — очень хотел бы верить, но критический разум мне мешает. Я нахожусь в поиске. Очень люблю читать, Евангелие и Библия — мои любимые книги. Человеческий путь длинный.

люсть, принятие человека, милосердие к нему. Он видит, как путь, который Света прошла, ее травмировал, изуродовал. Видит в ней испуганного ребенка, раненого этим миром и самим собой. Он может быть к ней нежен и мягок, но скорее это уже следующий в отношениях шаг, не про партнерство, а про попытку поддержать близкого когда-то человека.

**К слову, о «мышкинском».**

**Почему спектакль по роману Федора Достоевского, который вы поставили и в котором сыграли в МХТ имени А. П. Чехова, вы назвали «Идиоты»?**

В спектакле нас четверо — я, Данил Стеклов, Аня Чиповская, Полина Романова. И мне хотелось разделить ответственность за материал на четверых, чтобы мы были равноправными партнерами. К тому же, мне кажется, поведение каждого из персонажей, которых мы выбрали — Мышкин, Рогожин, Настасья, Аглая, — в той или иной мере можно описать как «идиотическое». В этой драматургии нет кого-то ведущего, она о страшном и прекрасном квадрате. «Идиоты» возникли от того, что мне захотелось сформулировать какое-то ласковое, «мышкинское» слово для зрителей и для нас самих, побыть в этом пространстве, в этом тексте.

**Мир вокруг нас стремительно меняется. Нет желания удерживать прошлое, остановить мгновение?**

Фраза из «Фауста» Гете — «Остановись, мгновение, ты прекрасно!» — все-таки про настоящее. Про прошлое есть прекрасные слова в «Пер Гюнте» Ибсена: «Прошлое прошло, прах — это прах».

Но, конечно, прошлое нас формирует, мы являемся носителями нашего прошлого в нынешней точке. И наши мысли, попытки сформулировать что-то новое — это стремление пойти дальше от накопленного опыта, от которого мы все равно никуда не денемся, потому что являемся продуктом наших прошлых решений и столкновений с людьми.

**Минувший год был тяжелым на потери в кинотеатральной среде. Как вы пережили утрату мастера Юрия Бутусова?**

Это очень долгий процесс оплакивания, в котором важно быть с людьми, разделяющими с тобой потерю. Мне кажется важным не возносить Юрия Николаевича на пьедестал и не делать из него портрет в фойе. Он может быть для нас сигналом и маяком — куда следовать. У Юрия Николаевича

## ДОСЬЕ

Сергей Волков родился 15 марта 1993 года в Дзержинске Нижегородской области. В 2014 году окончил СПбГАТИ (сейчас РГИСИ). С 2024 года служит в труппе МХТ имени Чехова. В его фильмографии 25 ролей в кино и сериалах, включая: «Крецул», «Свет», «Чужие деньги» и другие.

ча была очень важная черта — яростного поиска себя через других людей. Это не определенная форма театра, а способ мышления. Мне кажется необходимым продолжать и развивать эту форму, при которой важны перманентный поиск и «опрокидывание» себя прежнего.

**Как не бояться доверять и где искать поддержку?**

Я считаю, это счастье и удача — найти тех, с кем ты можешь быть открыт. У Аглаи из «Идиота» есть фраза: «Я хочу быть с одним человеком обо всем говорить, как сама с собой». Человеку важно, чтобы у него было безопасное пространство, где его примут не только деятельным, радостным и уверенным, но и испуганным, растерянным и поверженным. Мне кажется, важно и самому создавать такое пространство для своего партнера и найти человека, который сможет дать это тебе, взять ответственность за тебя. Это очень большой труд. И большая радость, если получается. А если нет, то это тяжело и плохо. И тогда ты копишь в себе боль, не находящую выхода. Есть разные рецепты, как ее можно выплескивать: как через творчество, так и через деструктивное поведение. Но в любом случае здесь нужен какой-то новый шаг. И здорово, если вокруг тебя есть люди, которые могут дать тебе пространство, чтобы побыть скрюченным и исковерканным, дать воздух и место для шага вперед, чтобы ты мог жить дальше.

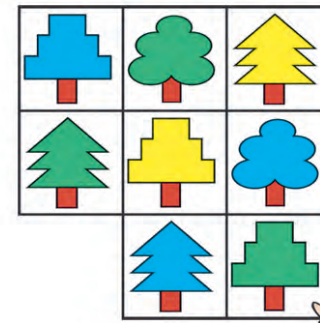
**Какое стихотворение отзывается в вас в настоящий момент?**

Это стихотворение «Ступени» Германа Гессе из романа «Игра в бисер». Оно начинается с таких строчек: *Цветок сникает, юность быстротечна, И на веку людском ступень любая, Любая мудрость временна, конечно, Любому благу срок отмерен точно...*

# ТУРГЕНЯ



Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачки решает!



**Помоги строителю**  
Плитку с каким рисунком надо уложить следующей?



**Сказочная география**  
Прочти надпись на доске.  
Куда забрел Иван?

## А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО

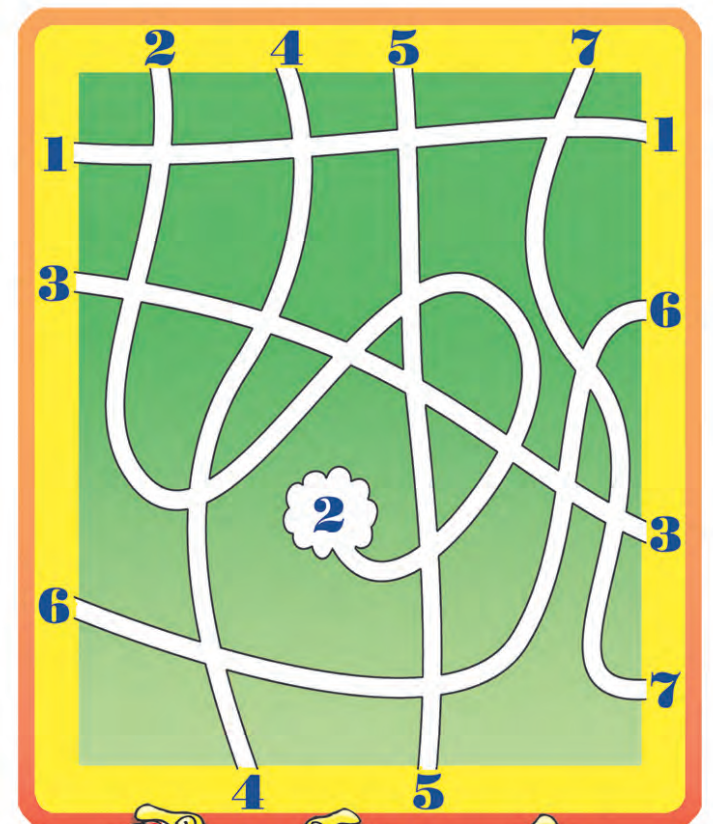
...весна движется со скоростью 50 км в сутки. Ученые вывели эту цифру, наблюдая за соцветием отдельных растений.

...весна раньше всего у нас начинается на юге, в Крыму и Краснодарском крае, а позже всего в регионах Крайнего Севера и Заполярья.



...на полуострове Таймыр снег может лежать до середины лета, а на островах Новая Земля, Земля Франца-Иосифа и Северная Земля он не тает.

...считается, что самая короткая весна у нас в Астраханской области, в мае здесь уже полетному жарко.



**Не заблудись!**  
Раскрась тропинки тремя цветами так, чтобы одинаковые не пересекались.



**Арифметика по-римски**  
Переложи одну спичку так, чтобы пример стал правильным.



### ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

- Орхидея
- Дрель, молоток, ножовка, плоскогубцы, отвертка, напильник, клещи, сверло, кусачки, тиски.
- Тень 2



Привет! В 1989 году я стал участником комикс-клуба КОМ при газете «Вечерняя Москва». В этой газете началась моя профессиональная творческая деятельность. Потом я много лет работал с книжными издательствами, в газетах и журналах. И вот неожиданно вернулся в свою первую редакцию, в «Вечерку», чтобы рисовать для тебя «Тургеню»



Придумал и нарисовал **Игорь Белов**

Представьте санаторий для политработников 60-х годов. Обеспеченные люди, немного за 40, сидят в очереди. Их утро часто начинается с приема скипидарных ванн. Процедуры благоприятно сказываются на сосудах и, соответственно, общем состоянии. И позтому были так популярны. Этот способ разработал талантливый доктор А.С. Залманов. Недаром он был лечащим врачом семьи В.И. Ленина. Со временем эта методика канула в Лету. Да, она была популярна в свое время, но очень хлопотна и затратна. На смену ей пришли новые технологии борьбы с заболеваниями сердечно-сосудистой системы. О современном надежном способе мы вам сегодня и расскажем.

Действительно, с давлением шутки плохи. Оно как магнитом притягивает инфаркт, инсульт и острое нарушение мозгового кровообращения. Кто знает, сколько лет вашей жизни может отнять гипертония: 10, 20, 30? А ведь вы могли бы с внуками и правнуками нянчиться. Или проводить свободное время в огороде или на рыбалке. Возможно ли не допустить смерти от инфаркта, инсульта или острого нарушения кровообращения, если вам немного за 50? Врачи единогласны: необходимо следить за давлением, сосудами, питанием и многим другим. А также всю жизнь принимать медикаменты. И они, безусловно, правы! В том, что беречь и сохраняя свое здоровье нужно всю жизнь!

#### КАК СОХРАНИТЬ ЗДОРОВЬЕ?

А всем ли подходят только медикаментозные методы лечения? Любая химия — вещь достаточно агрессивная. Как для вашего желудочно-кишечного тракта, так и для всех органов. Дачники знают наверняка, это как химическое удобрение. Добавили чуть больше, и урожай может быть загублен.

# МОЖНО ЛИ ЖИТЬ БЕЗ ТАБЛЕТОК, ЕСЛИ ВЫ ГИПЕРТОНИК?

## ТАЙНА, КОТОРУЮ ОТ НАС СКРЫВАЮТ

Да и кто захочет есть овощи с нитратами? Так почему вы не задумываетесь, когда травите свой организм другой «химией»? Мало того, подавляющее большинство препаратов от давления вызывают вялость и усталость. Спутанность сознания. И даже способны спровоцировать психические заболевания. А также коллапс, сопровождаемый резким падением давления. Вот что действительно страшно!

В первые месяцы лечения гипотензивными препаратами от АГ учащаются падения. Что значительно повышает риск перелома шейки бедра. А это не просто может навсегда приковать вас к постели. Но и сократить сроки жизни! И возможно, тут речь пойдет уже не о годах. И это не говоря уже о том, что со временем препараты могут вызвать привыкание.

И их приходится менять на более мощные и дорогие. Но даже они могут привести к интоксикации всего вашего организма. Сколько еще нужно переплачивать, чтобы найти средство, которое точно поможет?! Существует ли щадящая альтернатива?

#### ЛЕЧЕНИЕ ГИПЕРТОНИИ НА ДОМУ

Что объединяет сердечно-сосудистые заболевания? То, что именно сосуды при этом — ваше слабое звено. «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» активизирует рецепторы ваших сосудов. Как? Благодаря направленному воздействию на ваши биологически активные точки короткими эффективными электроимпульсами низкой частоты. Он мягко дублирует сигналы здоровых сосудов. И ваш мозг начинает воспринимать их как свои. Что же при этом происходит? В норму приходит тонус ваших сосудов. Снижается нагрузка на стенки сосудов, вен и артерий, улучшается их эластичность, они становятся более прочными и чистыми. Словно после химчистки, и, заметьте, это без всякой химии! Никакие холестериновые бляшки и тромбы вам не страшны! Это то самое лечение, которое словно разработано именно для вас! Практически поездка на отдых, который советуют множество врачей. Но, согласитесь, не каждый может позволить себе ежегодные поездки по курортам и санаториям. «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» — хороший аналог санаторно-курортных процедур! И одновременно словно штат высококлассных специалистов. Прямо у вас дома. Они следят за всей вашей сердечно-сосудистой системой, давлением и пульсом. Это же просто потрясает!

Сегодня у вас появился уникальный шанс обойтись без всех этих страшных побочных эффектов. Ведь совсем недавно появился новый уникальный подход в лечении давления. Совершенно другой способ, позволяющий вам и вашим сосудам чувствовать себя полноценно! Спешим познакомить вас с уникальным современным аппаратом «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО». Ему нет равных в своей сфере! С «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» вас ждет приятное удивление. Оказывается, пенсии может хватать больше, чем на квартплату и аптеки!

#### ВОЗРАСТ — ЭТО НЕ БОЛЕЗНЬ

Постойте, но ведь кровообращение питает все наши органы. Получается, что при лечении «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» также нормализуется работа не только сердца, но и мозга. А это уже хорошая профилактика не только инсульта и инфаркта! Но и мозговой, легочной и почечной недостаточности. А также риска ишемии, тромбоза и потери зрения. Да таких универсальных специалистов днем с огнем поискать! И все это для вас — в одном аппарате. Но это еще не все! Стабильность — вот что действительно важно. И после курса применения «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» показатели давления становятся стабильными. Те, кто лечился «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО», уже не представляют своей жизни без этого замечательного аппарата!

Именно поэтому «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» одинаково помогает в лечении огромного числа сердечно-сосудистых болезней. Часто говорят, что виной всем болезням — возраст. Но мы-то с вами знаем секрет. Возраст — не повод списать все на гипертонию! Это повод внимательнее следить за своим здоровьем. Поэтому именно теперь вам нужна бережная забота и поддержка. Именно их получит ваша сердечно-сосудистая система с аппаратом «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО». Здоровье должно быть у всех. Независимо от возраста!

#### ОРГАНЫ-МИШЕНИ ПРИ ГИПЕРТОНИИ

Многие уже знают, что гипертония больно бьет не только по сердцу. Под удар могут попасть как ваши почки, так и артерии головного мозга и зрение. Берегитесь! Гипертония словно охотник, стреляющий дробью, куда-то да точно попадет.

Надежный щит от этих проблем — корректор артериального давления «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО». Восхищает то, что «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» может снижать нагрузку как на ваши почки, так и на мозг, и зрение! И даже нервную систему! Чтобы у вас точно были силы на дела и незапланированные радости! А непогода, новости и цены — это житейские мелочи. Которые теперь не заставят вас переживать.

Потому что ваша нервная система также получает питание благодаря здоровым венам и сосудам. Крупные вены, артерии и даже миниатюрные капилляры ваших глаз не останутся без внимания!

Вы ощутите, что глаза перестанут быстро уставать. Отступят и головные боли, и тревога. Теперь можно в удовольствие почитать и посмотреть телевизор. Получается, когда давление в норме, следом, как по полочкам, выстраивается в норму и все ваше здоровье. Это же просто фантастика?! Нет, это все — настоящая наука!

#### СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ

Технология новая, однако корнями она уходит в далекое прошлое. Раньше давление лечили скипидарными ваннами, а сегодня вам нужно лишь надеть браслет и нажать кнопку. Действительно так просто?

Да! «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» работает без датчиков и сложных настроек. Его конструкция сделана так, что вы легко справитесь с ним «одной правой». Об автоматических настройках уже позаботились производители. А вам осталось только разместить аппарат на запястье.

И он сам подскажет вам не только положение, в котором его необходимо разместить. Но и даст сигнал в конце лечения. Никаких тугих повязок и креплений.

Он прекрасно подойдет вам, даже если зрение подводит или мучают головные боли, и все вокруг кажется раздражающим. Аппарат действительно напоминает тонометр или часы. Но его не нужно носить на запястье постоянно. Несмотря на то, что он очень легкий и компактный. Вам не нужно больше это терпеть — ни минуты мучений гипертонии! Ведь сеанс займет всего 5–7 минут! Представляете, какое минимальное время! Даже программа новостей длится дольше.

#### ОДОБРЕННОЕ КАЧЕСТВО

Подтверждения высокого качества и эффективности аппарата приходят со всех уголков нашей бескрайней страны. Его клинические исследования прошли в крупнейших клиниках. В том числе в Главном военном клиническом госпитале им. Н. Н. Бурденко и Санкт-Петербургском государственном медицинском университете им. И. П. Павлова. В итоге серьезных испытаний аппарат «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» получил регистрационное удостоверение медицинского изделия.

#### ЛУЧШИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Вам не нужно больше жить под гуд из собственной головы! Аппарат «НЕЙРОДЭНС-КАРДИО» возвращает бразды правления обратно вашему мозгу. А ваши сосуды при этом начнут возвращать себе полную эластичность. Это уже не просто профилактика страшных заболеваний: инсульта, инфаркта, сбоев в работе сердца, мозга, легких. Это настоящая профилактика возрастных изменений! У вас будет достаточно сил на все дела и приятные хлопоты.

Ведь в вашей жизни еще столько приятных прогулок! Ваша жизнь словно вернется к вам всеми яркими красками и впечатлениями. Словно 10, а то и 20 лет назад. Возьмите свое здоровье в свои руки прямо сейчас! Сделайте для него этот простой шаг. Позвоните прямо сейчас. Ведь один звонок на бесплатный номер горячей линии 8 (800) 333-28-02 может подарить вам годы жизни. Теперь выбор за вами — набрать номер, дать шанс своему здоровью.

**Prodex**

**ЗАМУЧИЛИ БОЛИ В ЗАТЫЛКЕ? ГОЛОВОКРУЖЕНИЯ? «МУШКИ» ПЕРЕД ГЛАЗАМИ?**

**ШУМ В УШАХ? БОЛЬ В ОБЛАСТИ СЕРДЦА? ТОШНОТА? ПОКРАСНЕНИЕ ЛИЦА?**

**ОТЕЧНОСТЬ? ОНЕМЕНИЕ РУК ИЛИ НОГ? ЭТО ОЧЕНЬ ОПАСНЫЕ СИМПТОМЫ!**

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС ПО НОМЕРУ 8 (800) 777-93-18**

и мы расскажем, как можно снизить риск инсульта и инфаркта!

**ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!**

**WWW.PRODEX.RU**

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:

**КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА**

**г. Москва**

• ст. м. «Лермонтовский проспект», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1

• ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а • ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

! (ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. \*Акция действует с 02.04.2026 по 02.05.2026. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод на упаковке: продекс. Реклама 18+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



Александр Лосото  
nedelya@vm.ru

# Спас и сохранил

Продолжаем публикацию материалов новой рубрики «Подвижники». Сегодня «Вечерка» рассказывает о московском архитекторе и реставраторе Александре Ополовникове

Восемьдесят лет назад, весной 1946 года, Александра Ополовникова позвали в Карелию восстанавливать памятники деревянного зодчества. Так решилась его судьба.

Трудно сказать, почему выбрали именно его — только что демобилизовавшегося из Красной армии архитектора без серьезного опыта работы. Но выбор этот оказался провидческим. Вся жизнь Ополовников без устали разыскивал, изучал и восстанавливал памятники деревянного зодчества, став крупнейшим специалистом в своей области. Многие постройки сохранились лишь благодаря его усилиям. Наконец, Александр Викторович открыл всем первозданную красоту ансамбля Кижского погоста. Сегодня это памятник культуры всемирного значения. А тогда, после войны, о нем мало кто помнил. В тридцатые годы уникальную, построенную без единого гвоздя церковь Преображения Господня даже хотели снести — как символ темного религиозного прошлого. В 1941-м финский самолет прилетел ее бомбить — якобы там прятались партизаны. Но на чистом снегу виднелись только следы зверей, и летчик нарушил приказ.

К восстановлению Кижей Ополовников приступил в 1949 году. Ансамбль выглядел не таким, каким мы видим его сегодня. Напортачили реставраторы XIX века.

Бревенчатые стены обшили досками, да вдобавок для «благолепия» выкрасили их в белый цвет. Внутренние стены Покровской церкви спрятали под штукатуркой. Вместо осинового лемеха (фигурной деревянной черепицы) все 22 главки Преображенья покрыли железом. А ограды погоста не было уже давно.

Ко всем этим «улучшениям» люди успели привыкнуть. Даже специалисты говорили, в частности, будто обшивка защищает стены от гниения, а железо красивее и долговечнее лемеха. Но Ополовников считал, что все это обезличивает уникальную работу заонежских плотников, лишает ее красо-



Ансамбль Кижского погоста включает в себя колокольню, Преображенскую и Покровскую церкви, а также полностью воссозданную ограду

ты. Эту потаенную красоту он решил раскрыть во что бы то ни стало.

На свой страх и риск, не слушая грозных предупреждений и добрых советов, он начал возвращать ансамблю первоначальный вид. Так реставраторы расчищают древние иконы, удаляя грязь, многовековую копоть свечей и поновления. Сняли со стен деревянную обшивку (Ополовников сравнивал ее с марксистско-ленин-

ской обшивкой сознания, находя обе чрезвычайно вредными), и открывшиеся бревна придали стенам объемность и рельефность. На куполах под железом нашли несколько старых лемехов. По этим образцам плотники вырубали более 30 тысяч новых лемехов, которыми заново покрыли главы и бочки (характерная для Севера крыша в форме полуцилиндра с заостренным

верхом). Разумеется, штукатурку со стен тоже сбили. Освобождая церкви от всего лишнего, лишь имитирующего подлинную красоту, Ополовников рисковал своей репутацией. А его плотники — жизнями. У них не было никаких специальных инструментов — только топоры и долота. Мало того, строительных лесов почти не ставили, пользовались лестницами. На высоте часто работали без страховочных веревок, которые мешали работать.

Тогда же, в ходе продолжавшейся десять лет великой, как ее теперь называют, реставрации Ополовников заново воссоздал утраченную ограду погоста. Она стала неотъемлемой частью ансамбля и вместе с церквями внесена в список памятников Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Но этого Александру Викторовичу было мало. Рядом он создает музей северного деревянного зодчества. Для этого свозит на остров амбары, бани, мельницы, дома крестьян из окрестных сел.

Бревна громадного дома из деревни Ошевнево везли целый год: летом на лодках, зимой — на лошаденке Машке, которую дал участковый милиционер. А часовню из деревни Кавгоры пришлось нести на руках через лесные болота, прежде чем погрузили на баржу. После установки на новом месте все эти сокровища реставрировали по проектам и под началом Ополовникова.

Трудности встречали его на каждом шагу. Реставратора чуть не посадили, обвинив в «незаконном использовании колхозных земель на о. Кижы». Действительно, участок, на которой располагается музей, принадлежал местному колхозу. Сначала следовало изменить его назначение. Только нет уверенности, что все не увязло бы в бюрократических проволочках. Но Ополовников занял территорию без предупреждения, поставив местные власти перед свершившимся фактом.



## ДОСЬЕ

Александр Викторович Ополовников (1910–1994) родился в селе Поднаволоке Рязанской губернии в дворянской семье. В 1920-е годы с родными переехал в Москву. После того как его отец был сослан в Красноярский край, а мать из-за болезни оставила работу, Александр с сестрой и братом оказались в детдоме. Там он окончил среднюю школу. В 1928–1930 годах учился в Лесном техникуме, в 1932–1939-х — в Московском архитектурном институте. Во время Великой Отечественной войны служил в войсках ПВО. Много работал в Карелии. По его проектам восстановлено более 60 памятников по всей стране.

А вокруг острова он сформировал «Кижское ожерелье» — россыпь часовен и церквей на ближайших островах, спасенных от разрушения. «Не было бы Ополовникова — не было бы и Кижей», — говорили работавшие с ним плотники. Своим детищем он занимался почти полвека. Но ведь памятники гибли не только в Карелии! Несколько десятилетий он руководил реставрацией едва ли не всех объектов деревянного зодчества на необъятной территории — от Европейской

Он много раз бывал за рубежом. Но, как рассказывают, не приходил в восторг от тамошних памятников, считая истинно прекрасным русское зодчество. И как-нибудь таежному скиту мог поклониться до земли.

Уже на пороге восьмидесятилетия, после тяжелейшего второго инсульта, он вместе с дочерью Еленой ежегодно отправлялся в экспедиции, тяжелые и для здорового человека. В затерянных среди якутских равнин аласах (ложбинах, где издавна жили крепостные амбары-башни, уже исчезнувшие в других местах.

Подвижник реставрации, он и погиб, спеша по делам. Два года он восстанавливал церковь XVIII века в Юрьевце на Волге. Осенью 1994 года она сгорела. И Ополовниковы поехали в Ивановскую область. По дороге в их машину въехал грузовик со встречки, за рулем которого сидел пьяный водитель. От удара у реставратора произошел разрыв аорты, смерть была мгновенной.

**ВОКРУГ ОСТРОВА  
СФОРМИРОВАЛОСЬ  
«КИЖСКОЕ  
ОЖЕРЕЛЬЕ»**

части России до Якутии. По сути, Ополовников заново открыл этот потерянный, разрушающийся мир и спас, сохранил и восстановил все что смог.

# ХОРОШЕЕ ЗРЕНИЕ БЕЗ ОПЕРАЦИИ

## Военная разработка поможет

### ВАШИМ ГЛАЗАМ

**ВРЕМЯ ОЧКОВ, ОПЕРАЦИЙ НА ГЛАЗАХ И ТОТАЛЬНОЙ СЛЕПОТЫ ИЗ-ЗА ГЛАУКОМЫ И КАТАРАКТЫ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ. ВОЕННЫЕ МЕДИЦИНСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮТСЯ ТАК СТРЕМИТЕЛЬНО, ЧТО УЖЕ СЕГОДНЯ КАЖДОМУ СТАЛО ДОСТУПНО ПОЛНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ ЗРЕНИЯ БЕЗ ХИРУРГИЧЕСКИХ ВМЕШАТЕЛЬСТВ И ЛЕКАРСТВ – ЕСТЕСТВЕННО И КОМФОРТНО, ПРЯМО У СЕБЯ ДОМА. ТАКУЮ ВОЗМОЖНОСТЬ ДАЕТ СОВРЕМЕННЫЙ ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКИЙ АППАРАТ «ДЮНА-ОКО».**



Максим Денисович

Что это за прибор и какое отношение к нему имеют военные? На этот вопрос нам ответил специалист по здоровью глаз Максим Денисович.

– В основе аппарата «Дюна-Око» лежит лазеротерапия, разработанная для нужд военной авиации. Летчики, испытывающие колоссальные перегрузки, часто страдали от дегенеративных изменений сетчатки, помутнения хрусталика, отслоения и гипоксии тканей глаза. Возникла необходимость в методе, который восстанавливает зрение быстро, эффективно и без скальпеля. Тогда и начались

засекреченные разработки по воздействию на глаз световыми волнами определенной длины.

☐ – Получается, «Дюна-Око» – это прямой наследник закрытых военных технологий?

– Именно. Изначально устройства этого типа предназначались исключительно для летчиков, разведчиков и высших чинов. Но с годами стало очевидно: заболевания глаз приобрели масштаб эпидемии, каждый третий пенсионер слепнет от катаракты! Чтобы сделать технологию доступной, ученые доработали ее для лечения в домашних условиях. Так появился медицинский офтальмологический аппарат «Дюна-Око» – удобный, эффективный, понятный в применении и не требующий специальной подготовки для использования. Теперь каждый может использовать лазерную технологию, которой раньше пользовалась только элита.

☐ – А как работает «Дюна-Око»? В чем суть технологии?

– В основе работы «Дюна-Око» лежит лазерная терапия. В аппарат встроен интеллектуальный источник света, который одновременно излучает инфракрасный поток, пульсирующий красный свет и электромагнитные волны. Инфракрасное излучение улучшает кровообращение и снимает воспаление, пульсирующий красный свет восстанавливает клетки сетчатки и улучшает остроту зрения, а элек-

тромагнитные волны нормализуют метаболизм и микроциркуляцию. Эта тройная лечебная лазерная волна действует с высокой точностью, как это бывает только у военных: очищает хрусталик, нормализует внутриглазное давление, восстанавливает сетчатку, очищает сосуды глаз, улучшает питание и насыщение клеток глаз кислородом. Как следствие, возвращается четкое зрение.

☐ – Лазерные технологии для улучшения зрения просто поражают своей эффективностью...

– Совершенно точно. Лазерные технологии, на основе которых работает «Дюна-Око», считают одним из самых успешных открытий в медицине. Они удостоивались Нобелевской премии и различных наград офтальмологических сообществ. Офтальмологический аппарат «Дюна-Око» – это «лазерная шлифовка» глаз, которая устраняет пелену, туман, мушки перед глазами. Я видел, как после лечения офтальмологическим аппаратом «Дюна-Око» люди плакали от счастья, потому что впервые за много лет видели мир четко, без очков и линз. «Дюна-Око» действует мягко, но глубоко, не травмируя ткани. И, в отличие от дру-

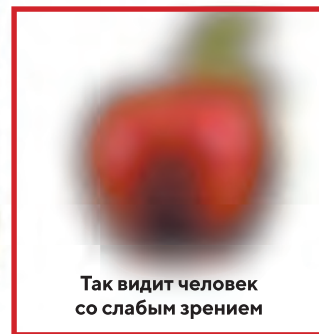
гих методов, лазерная волна легко преодолевает зрительный барьер и проникает даже в самые отдаленные участки органов зрения.

☐ – Сколько нужно применять офтальмологический аппарат «Дюна-Око»?

– Большинство людей замечают улучшение уже через неделю, применяя аппарат всего около 7 минут в день. Полный же курс составляет от 14 до 28 дней. Он может вернуть хорошее зрение и избавиться от катаракты, глаукомы, дальнозоркости, дистрофии сетчатки, устранить воспалительные заболевания глаз. После лечения офтальмологическим аппаратом «Дюна-Око», может исчезнуть покраснение, раздражение, сухость, слезотечение, «мушки», туман перед глазами, повысится контрастность, уйти светобоязнь. Человек получает шанс видеть лучше. Глаза могут получить вторую жизнь.

Не теряйте время! Начните пользоваться аппаратом «Дюна-Око» как можно скорее. Ведь каждая минута промедления – это шаг навстречу к слепоте и потерянный шанс снова хорошо видеть!

Воспользуйтесь возможностью восстановить свое зрение. Те, кто позвонит до 7 мая 2026 года по телефону 8-800-300-77-70, смогут получить «Дюна-Око» по минимальной цене от производителя. Для этого при звонке назовите номер предложения 3378. При обращении специалисты проконсультируют вас и ответят на все вопросы.



Так видит человек со слабым зрением



Так видит человек со здоровым зрением

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

ИП Елисеев Максим Анатольевич. ИНН: 026000669525. ОГРНИП: 325028000136386. 452320, Респ. Башкортостан, Дюртюлинский р-н, г. Дюртюли, ул. Садовая, 3. Подробности предложения, правила его проведения можно узнать по телефону 8-800-300-77-70 (звонки по РФ бесплатные). Доставка за счет ИП Елисеев М.А. Реклама.

# С НИМ ЖИЗНЬ НЕ САХАР

Страна может столкнуться с угрозой эпидемии сахарного диабета, заявила вице-премьер правительства России Татьяна Голикова. Есть ли способы уберечься от заболевания, выяснила «Вечерка»

О современных способах профилактики, диагностики и лечения сахарного диабета «Вечерке» рассказал заведующий лабораторией эпигенетики ожирения и диабета Медико-генетического научного центра имени академика Н. П. Бочкова, кандидат биологических наук Владимир Сигин (на фото).



**Владимир Олегович, объясните, как нам может угрожать эпидемия сахарного диабета, ведь заболевание это неинфекционное?**

Термин «эпидемия» здесь используется потому, что речь идет о массовом и продолжающемся росте числа людей с заболеванием во всем мире. Так, в 2024 году с диабетом жили около 589 миллионов взрослых 20–79 лет, то есть примерно один человек из девяти. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) тоже говорит о глобальном бремени диабета и связывает его рост прежде всего с увеличением количества людей, страдающих ожирением, старением населения и изменением образа жизни. Поэтому, когда мы говорим «эпидемия диабета», мы имеем в виду не вирус и не бактерию, а быстро распространяющееся хроническое неинфекционное заболевание, которое затрагивает огромные группы населения и создает тяжелую нагрузку на систе-



Сахар и его заменители встречаются даже там, где этого не ждешь: сосиски, соусы, консервы. Важно следить за своим рационом, чтобы не «заработать» диабет

## ИЗ ИСТОРИИ НАЗВАНИЯ

Термин «диабет» (от греч. diabaino — «протекаю», «прохожу сквозь») появился в античности, когда врачи наблюдали состояние, при котором человек непрерывно терял жидкость и испытывал сильную жажду. Прилагательное «сахарный» имеет латинское происхождение (mellitus) и означает «медовый, сладкий» и было добавлено к названию заболевания, когда врачи установили, что моча и кровь таких пациентов содержат избыток сахара.

диабет 2-го типа и гестационный диабет. По данным ВОЗ, диабет 1-го типа — это аутоиммунное заболевание, при котором иммунная система разрушает клетки поджелудочной железы, вырабатывающие инсулин. В итоге организм производит мало инсулина или не производит его вовсе, по-

этому инсулин при этом типе жизненно необходим. Диабет 2-го типа устроен иначе. Здесь проблема обычно начинается с инсулинорезистентности: ткани хуже отвечают на инсулин, а затем поджелудочная железа уже не справляется с компенсацией. Это наиболее распространенная

форма диабета, и она тесно связана с возрастом, избыточной массой тела, низкой физической активностью и наследственной предрасположенностью. Гестационный диабет развивается во время беременности. Нередко после родов он проходит, но сам факт его появления означает риск возникновения диабета 2-го типа в дальнейшем и для матери, и в определенной степени — повышенный метаболический риск для ребенка. Есть и другие формы этого заболевания: моногенные варианты диабета, вторичный диабет на фоне заболеваний поджелудочной железы, лекарственно-индуцированный диабет. То есть за словом «диабет» на практике могут скрываться биологически очень разные состояния.

**Можно ли избежать заболевания диабетом 1-го типа? Каковы перспективы современных медико-генетических исследований болезни?**  
На сегодняшний день надежного универсального способа полностью предотвратить диабет 1-го типа нет. Мы пока не знаем, как остановить запуск аутоиммунного процесса у большинства людей. Но здесь есть очень важный нюанс: у части людей развитие клинического диабета 1-го типа можно если не предотвратить навсегда, то отсрочить. Что касается медико-генетических исследований, перспективы здесь есть, но они не сводятся к простой идее «найти ген диабета». Для диабета 1-го типа важна генетическая предрасположенность, но болезнь возникает как результат взаи-

модействия генетики и аутоиммунных механизмов. Наиболее практическое направление сегодня — это выявление групп риска через семейный анамнез, генетические маркеры и особенно диабет-ассоциированные аутоантитела (то есть антитела, которые организм создает для нападения на собственные клетки и ткани. — «ВМ»). Международная исследовательская сеть TrialNet, изучающая сахарный диабет 1-го типа, использует скрининг на аутоантитела и показывает, что наличие

двух и более аутоантител позволяет выявлять ранние стадии болезни за годы до появления симптомов. То есть ближайшее будущее в этой области — не столько генетическое излечение, сколько более раннее выявление риска, стратификация пациентов и иммуномодулирующие вмешательства, способные отсрочить клиническое начало болезни. **Ведутся ли такие исследования в нашей стране?**

Да, в том числе в нашем медико-генетическом научном центре. Сегодня в клинических исследованиях активно развиваются клеточные технологии для лечения сахарного диабета 1-го типа: речь идет прежде всего о замене утраченных клеток поджелудочной железы. Уже применяются трансплантации донорских островковых клеток, которые могут восстановить выработку инсулина и даже привести к временной независимости от инъекций. Есть и другие современные подходы — пересадка клеток, полученных из стволовых клеток, в результате чего у части пациентов удалось значительно снизить или полностью отменить инсулин. Параллельно разрабатываются технологии «иммуноневидимых» клеток и комбинированные стратегии с модификацией иммунной системы, чтобы защитить трансплантат от разрушения. Хотя эти подходы пока остаются экспериментальными и требуют решения вопросов безопасности и длительного эффекта, именно клеточная терапия сегодня рассматривается как один из наиболее реалистичных путей к функциональному излечению диабета 1-го типа.

**853**  
МИЛЛИОНА  
ЧЕЛОВЕК,  
СТРАДАЮЩИХ  
САХАРНЫМ  
ДИАБЕТОМ,  
МОЖЕТ БЫТЬ  
ВЫЯВЛЕНО  
В МИРЕ К НАЧАЛУ  
2050 ГОДА

**Диабет 2-го типа называют болезнью образа жизни. Это действительно так?**

Да, но с важной оговоркой. Диабет 2-го типа действительно тесно связан с образом жизни, однако сводить его только к неправильно поведенческому было бы на-

учным упрощением. Риск повышают избыточная масса тела, ожирение, низкая физическая активность, возраст, семейная история, гестационный диабет в анамнезе и ряд других факторов. **Может ли ожирение привести к диабету?**

Ожирение, особенно висцеральное, когда жир накапливается вокруг жизненно важных внутренних органов, действительно может приводить к диабету 2-го типа через развитие инсулинорезистентности и хронических метаболических нарушений. Сегодня ученые считают, что ожирение является одним из ключевых факторов риска диабета 2-го типа, а ВОЗ связывает рост диабета в мире в том числе с ростом распространенности ожирения. Но причинно-следственная цепочка сложнее, чем «много ест — получил диабет». Есть генетическая чувствительность, различия в распределении жировой ткани, разная устойчивость клеток поджелудочной железы, роль сна, стресса, лекарств и среды. Поэтому диабет 2-го типа — это действительно во многом болезнь образа жизни, но на фоне биологической предрасположенности.

**ПОЯВЛЕНИЕ ДИАБЕТА 2-ГО ТИПА ВО МНОГОМ СВЯЗАНО С ПРИВЫЧКАМИ**

**Эндокринологи говорят, что только один процент людей, больных ожирением, имеют гормональные проблемы, остальное — неправильный образ жизни. Так ли это?**

Я бы не использовал эту цифру как универсальную и строго доказанную без уточнения контекста. Утверждение слишком категорично. Более корректно говорить так: эндокринные причины ожирения существуют, но они действительно встречаются значительно

реже, чем сочетание поведенческих, средовых, генетических и лекарственных факторов. Среди причин, влияющих на массу тела, важно учитывать не только питание и физическую активность, но и сон, стресс, лекарства, семейный анамнез, гены и некоторые заболевания. Некоторые гормональные нарушения, такие как гипотиреоз или синдром Кушинга, могут способствовать набору веса, но это нечастые причины. Иными словами, утверждение, что подавляющее большинство случаев ожирения не является следствием классической эндокринной болезни, в целом верно, но с оговорками. Современный взгляд на ожирение гораздо шире. Это хроническое многофакторное заболевание, а не только результат слабой воли. Пациенту нужен не морализаторский, а медицинский и системный подход.

**Какие сегодня существуют способы лечения диабета?**

При диабете 1-го типа основа лечения — по-прежнему инсулин, потому что без него пациент не может жить. Инсулин вводит с помощью шприц-ручек, множественных инъекций или инсулиновой помпы. Все большее значение имеют системы непрерывного мониторинга глюкозы и автоматизированной доставки инсулина, так называемый искусственный поджелудочный аппарат. Они не устраняют болезнь, но улучшают контроль гликемии и облегчают повседневное управление заболеванием. При диабете 2-го типа лечение обычно начинается с изменения образа жизни: питания, физической активности, снижения массы тела, отказа от курения и контроля давления и липидов. При необходимости добавляются препараты, а при прогрессировании заболевания применяется инсулинотерапия. У пациентов с выраженным ожирением возможна бариатрическая хирургия (раздел хирургии, занимающийся лечением ожирения с помощью хирургических вмешательств. — «ВМ»), которая в ряде случаев позволяет добиться длительной ремиссии. На практике цель лечения сегодня шире, чем просто снизить сахар: важно также защищать сердце, почки и сосуды.

**БОЛЕЗНЬ МОЛОДЕЕТ**

Количество пациентов в России растет в основном за счет сахарного диабета 2-го типа, связанного с лишним весом и малоподвижным образом жизни. Ранее он считался болезнью пожилых людей, но в последние годы значительно «помолодел» и часто диагностируется у людей 30–40 лет и даже подростков.



**Глюкометр по-прежнему жизненно необходим пациентам, страдающим от диабета, чтобы вовремя принять лекарства, снижающие сахар**

Если говорить современным языком, лечение диабета 2-го типа сейчас все чаще строится вокруг кардиометаболического риска: врач думает не только о глюкозе, но и о массе тела, сердечной недостаточности, хронической болезни почек, атеросклерозе и индивидуальном профиле пациента. Это один из главных сдвигов современной диабетологии. **А что с диагностикой? Есть ли тут что-то новое?**

Диагностика диабета сегодня основана на лабораторных критериях. Для скрининга и подтверждения диагноза используют несколько основных тестов. Но диагностика — это не только постановка самого факта диабета. Современная медицина должна по возможности уточнить, какой именно это диабет. В ряде случаев не-

обходима дифференциация между диабетом 1-го типа, диабетом 2-го типа, моногенными и вторичными формами. Это уже вопрос точной классификации болезни.

**Часто можно услышать про предиабет. Что это такое?**

Это состояние, близкое к диабету, но еще не диабет. Его можно выявлять теми же базовыми тестами, и это очень важная стадия, потому что именно здесь профилактика работает лучше всего. Изменение образа жизни на этом этапе может предотвратить или отсрочить развитие диабета 2-го типа.

**Какие могут быть универсальные советы, чтобы не заболеть ожирением и диабетом?**

Самый честный ответ такой: не существует одной универсальной волшебной меры, но есть набор базовых принципов, которые действительно снижают риск прежде всего ожирения, предиабета и диабета 2-го типа. Рекомендуется контролировать массу тела, быть физически активным, выстраивать устойчивое питание с ограничением избыточной калорийности, следить за сном и проходить скрининг при наличии факторов риска. Даже умеренное снижение массы тела у людей с лишним весом способно заметно уменьшить риск диабета 2-го типа. На бытовом уровне это означает довольно понятные вещи: меньше ультрапереработанных продуктов и сладких напитков, больше регулярного движения, меньше длительной сидячей нагрузки, достаточное количество сна, контроль давления и регулярная проверка глюкозы. Все это зву-

чит банально, но именно эти меры лучше всего подтверждены с точки зрения профилактики, хотя они не гарантируют защиту от диабета 1-го типа, поскольку его механизмы иные, а в основе лежит аутоиммунный процесс.

**Можно ли вылечить диабет?**

Если говорить строго, в большинстве случаев мы сегодня говорим не о полном излечении, а о контроле заболевания, иногда очень качественном. Диабет 1-го типа в настоящее время, как правило, считается хроническим заболеванием на всю жизнь, когда инсулин жизненно необходим. У отдельных пациентов трансплантация поджелудочной железы или островковых клеток может восстановить выработку инсулина, но это не рутинное излечение для широкой практики.

При диабете 2-го типа ситуация тоньше. У части пациентов можно добиться ремиссии — то есть нормальных показателей глюкозы без сахароснижающих препаратов на определенный период, особенно при выраженном снижении массы тела, в том числе после бариатрической хирургии или интенсивных программ коррекции веса. Но слово «вылечить» здесь все равно требует осторожности: метаболическая уязвимость часто сохраняется, и заболевание может вернуться. Поэтому профессиональнее говорить о ремиссии, а не об окончательном исчезновении болезни. Главная цель современной медицины — не просто снизить сахар, а сохранить качество и продолжительность жизни человека, предотвратить возможные осложнения и вмешаться в решение проблемы как можно раньше.

Беседовала **Наталья Лескова**  
nedelya@vm.ru

**Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!**

**Разбирать речь по телевизору — это просто!**

**«МИР СЛУХА»**

**Скидка от 20 до 50%!**

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

**8 (495) 411-90-16**  
mirsluha.ru

«Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2  
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28  
«Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1  
«Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ**

# В поисках синих арбузов

**В преддверии открытия дачного сезона заметно активизировались мошенники, предлагающие огородникам через маркетплейсы семена и саженцы несуществующих растений**

**О** Ах, как хочется красоты! Например, вырастить лилейное дерево (2 метра в высоту, до 100 цветков одновременно, цветение почти постоянное) или малино-клубничный куст (ягоды — с пол-ладони!). Его изображение можно рассматривать часами, такое это чудо: кудрявая крона на кряжистом стволе увешана кистями ягод, как новогодняя елка игрушками. А клубника? С ягодами, о которые можно споткнуться, такого они размера! Да еще и почти фиолетовые...

## Незнайки мы

Родственница моя, умнейшая женщина, заказала на 15 тысяч рублей хост с синими и фиолетовыми листьями и красными цветками. — Но таких не бывает, — прокомментировал эту «покупку года» наш эксперт, кандидат биологических наук Виктор Горячев. И опечалился: как же так, ведь сколько раз твердили миру, что не бывает синих хост... Особенно устойчивым трендом обман стал с развитием фотошопа. Первой яркой мошеннической акцией была реклама дивной ампельной клубники. На картинке милая дама собирала урожай с обсыпного куста; невооруженным глазом было видно, что ягоды, которые она демонстрирует покупателям, — одного размера, похожие друг на друга, как сиамские близнецы, но это мало кого смущало. С развитием технологий росло и мастерство мошенников. А ИИ — искусственный интеллект — просто подарил им крылья: творите и дурите! Нынешняя же весна претендует на звание чемпиона по количеству недобросовестных предложений и — признаем! — качества подготовки «обманок».

Когда-то ходил анекдот: что будет, если скрестить арбуз с тараканом? Да ничего особенного, следовал ответ, разве что, когда разрежешь его, семечки разбегаются враспыльную — вж-и-и-ик! Но семена такого арбуза мошенники пока нам не пред-

лагают, а вот на синий арбуз из Японии доверчивые пользователи «повелись» еще в 2011-м и ведутся до сих пор, поскольку фейк оказался на диво живучим. Биолог Виктор Горячев не устает повторять, что об окружающем мире хоть немного, но знать необходимо! Скажем, излишними знаниями для дачников будет то, что если фиолетовый картофель действительно выведен селекционерами, то фиолетовая клубника размером что только не с кокос — нет, это плод алчных фантазий тех, кого интересует ваш кошелек.

Нет сверхчудес и на рынке цветов. Ландшафтный дизайнер Мария Цепкова разводит руками: — Объяснешь, объяснешь иным заказчиком, что не бывает в средней полосе цветущей и легко зимующей глицинии — не верят! Хотят арку из голубых гроздьев изумительных цветков, и все тут: «А в интернете написано...» Но и на заборе написано... А за ним — дрова.

Увы, сегодня на маркетплейсах буквально завал из предложений сомнительного свойства. Изображения чудо-растений, которые кажутся вполне реалистичными, генерируют нейросети. Иногда рядом с ними позируют счастливые хозяева. Цены средние: «саженцы малина-клубника», 6 штук — 488 рублей; малино-клубничное дерево «Медовая фантазия», 1 саженец — 502 рубля. Но таких растений в Госреестре селекционных достижений не найти.

## Сценарий обмана

Он прост. Заказав «экзотический» набор семян (как правило, по цене немного выше обычной), покупатель получает пакет без маркировки или с общим названием. В конце сезона он убеждается, что выросло что-то не то, но к этому моменту



**ЗА ВЕРУ В ЧУДЕСА ПРИХОДИТСЯ РАСПЛАЧИВАТЬСЯ НАЛИЧНЫМИ**

Первое изображение синего арбуза появилось в интернете в 2011 году, и фейк этот оказался на удивление живучим

продавца уже, как правило, не найти... Обманывать же легковых огородников тем проще, что селекция и правда не стоит на месте, и черный картофель, например, существует аж с XIX века, и горох действительно бывает с фиолетовыми лопатками и фиолетовыми зернами. И прямоугольный кабачок можно вырастить, погрузив его в прямоугольную форму из проволоки. Но кабачков, «добровольно» вырастающих квадратными, — нет. Еще один «хит» обмана этого года — светящиеся (!) томаты. Вырастил их в теплице — и в фонаре нет нужды... Обратите внимание: обманные сорта и «левые» объявления часто не имеют отзывов. А еще «левые» растения наделяются невероятными свойствами (вкус, цвет, размер — то что надо!) А цена на них вовсе не задрельна.

Остроловы уже начали называть сгенерированные искусственным интеллектом изображения селекционных новинок нейроягодами: нейромалиной и нейроклубникой. Их изображения должны бы вызвать вопросы у внимательного покупателя — уж больно идеальны, но целевая аудитория (дачники и огородники) обычно состоит из людей пожилых, не представляющих возможностей ИИ. Для них характерна некоторая «цифровая наивность»: они воспринимают увиденное изображение как фото, и только. А незаоблачно высокая цена предложения включает «огородническую логику»: если чудо вырастет — всем утру нос, а не вытерят — так не те деньги потерял, чтобы плакать. Кстати, признать себя жертвой аферистов способны тоже не все.

## Слово закона

Тема актуальна — вот и в Госдуме уже обсуждалась возможность обязать продавцов маркировать карточки товаров, созданные или существенно измененные с помощью ИИ, а маркетплейсы — внедрять системы автоматического распознавания поддельных изображений и блокировки лотов-обманщиков. Юристы говорят, что, если покупатель получает товар с отступлением от заявленных характеристик, это влечет за собой гражданско-правовые санкции в виде возмещения убытков, а также возможность компенсировать стоимость покупки. То есть возможна компенсация морального вреда и штраф в случае несоблюдения добровольного порядка урегулирования спора: если потребители направляли претензии продавцу, но он не рассмотрел их в 10-дневный срок, не удовлетворил требования добровольно, и им пришлось обращаться в суд. Штраф рассчитывается в размере 50 процентов от суммы заявленных исковых требований. В реальности может стать так, что судиться будет не с кем...

Основная ответственность, грозящая недобросовестным продавцам, предусмотрена Законом «О защите прав потребителей», но действия таких предпринимателей могут быть квалифицированы и как мошенничество (ст. 159 УК РФ). Для маркетплейсов ситуация грозит репутационными издержками, и там началась суета: представители двух маркетплейсов через пресс-службы заявили, что в курсе проблемы, занимаются ее решением, а сгенерированные ИИ «фото» скрыты. Но это не так, и на момент написания материала все эти малино-клубники можно было заказывать. Кстати, с марта 2026 года в России начал действовать Закон 294-ФЗ, обновивший Земельный кодекс. Теперь владельцы всех типов земель обязаны выявлять и уничтожать опасные растения. Это касается как дачников и владельцев участков под индивидуальное строительство, так и арен-

## Кстати,

чтобы не стать жертвой мошенников, садоводам и огородникам рекомендуют проверять, значится ли понравившийся сорт в Госреестре селекционных достижений. Для этого обратитесь на сайт ФГБУ «Госсорткомиссия» (gossortf.ru).

даторов. За незаконное культивирование растений, содержащих наркотические или психотропные вещества, предусмотрена административная и уголовная ответственность по ст. 231 УК РФ (штраф до 300 тыс. рублей или лишение свободы на срок от 2 до 8 лет). На дачных и садовых участках не должны расти: ипомея трехцветная (вьюннок), мак снотворный, конопля, кат (кустарник), кокаиновый куст, псилоцибиновые грибы, а также гармала, турбина щитковидная, мимоза хостилис, митрагина, роза гавайская. Что забавно: семенами той же ипомеи торгуют в открытую, а на пакетиках с семенами ее называют просто вьюнком.

С марта 2026 года вступили в силу и поправки к Закону «О семеноводстве», которые регулируют продажу рассады на дачных участках. Отныне рассада, саженцы и семена, идущие на продажу, должны быть в Госреестре сортов. Продажа «просто помидоров» считается оборотом несертифицированного семенного материала. Также запущена система ФГИС «О семеноводстве», и крупные продавцы обязаны вносить туда данные. Для частных это означает, что при проверке инспектор потребует документ, подтверждающий, что саженцы не заражены вредителями (фитосанитарный акт). А еще запрещено продавать рассаду, выращенную из семян собственного сбора, если этот сорт защищен патентом. Для продажи необходимо документально подтвердить закупку легальных семян (чеки, пакетики).

\* Редакция благодарит за помощь в создании материала кандидата биологических наук, гендиректора «Студии ландшафтного дизайна Горячев и К» Виктора Горячева и гендиректора Бюро ландшафтного дизайна «Цепкова и партнеры» Марию Цепкову

Подготовила  
**Ольга Кузьмина**  
nedelya@vm.ru

**Знакомый психолог заметил забавную вещь:** большинство людей относятся к кошкам с каким-то благоговением, и связано это, по его мнению, с тем, что они... на нас охотились. Мы для кошек много тысячелетий были едой, и потому не уважать, не замечать их мы не можем.

В последнее время интерес к диким животным зашел так далеко, что их пытаются одомашнивать. Держать дома льва или тигра, конечно, не выйдет, но вот сервалов пытаются. А сейчас еще скрещивают диких кошек с домашними. Спрос на таких питомцев есть, и довольно высокий.

Светлана Пономарева (на фото) дома держит каракета — это экзотическая порода, получившаяся от скрещивания каракала с домашней кошкой.



— С детства он постоянно был со мной в поездках, перелетах, автомобиле, на работе, — говорит собеседница. — Где бы я ни находилась, на какие бы выставки в разные города ни ездила, везде таскала Слоню с собой. Шутила, что это мой младенец, что я не имею права его оставить, иначе он одичает. Я его обожаю. Мы с ним болтаем, обнимаемся, он меня целует, вылизывает

# Зачем в квартире тигр

**У нас растет увлечение кошками гибридных пород. «Вечерка» обратилась к фелинологу Светлане Пономаревой, чтобы выяснить, стоит ли держать в квартире этих крупных и почти диких животных**

ушки. Но проблем с ним — море! Не планировала заниматься разведением, а брала его как компаньона. Сейчас просто говорю: «Милый мой. Я уже старая женщина, мне хочется спать в чистой кровати и не начинать утро с мытья холодильника».

По словам собеседницы, разрушениями ее питомец занимается с того самого момента, как появился в квартире. Вошел в дом и сразу снес несколько стульев. Собеседница шутит: человек, не знающий кошек, будет пытаться воспитывать своего питомца как собаку. А у них разум устроен иначе. У собаки мысли: «Меня любят, за мной ухаживают, значит, этот человек — Бог». Кошка уверена: «Меня любят, за мной ухаживают, значит, я — Бог».

— Любой кошак считает, что мы обязаны вокруг него носиться, — улыбается Пономарева. — Мы кожаные рабы, явившиеся на свет, чтобы его обслужить. Человек в общении с кошкой должен занять свое место и ставить определенные рамки, потому что ломать животное

**ПЕРВЫЕ ДВА ГОДА ПРИДЕТСЯ ВСЮДУ БРАТЬ ПИТОМЦА, ИНАЧЕ ОН ОДИЧАЕТ**

через силу или через угрозы и крики бесполезно. Кошки просто будут делать все по-своему, когда человека нет рядом. Они не мстительные. Всего лишь пытаются избавиться от любого раздражителя всеми возможными способами. Вот этому коту комфортно есть в определенное время, он пойдет и съест мясо вместе с холодильником. Резинки на холодильнике и морозильной камере меняются как минимум раз в год.

Гибриды крупнее, чем домашние кошки, и живут дольше. А еще они могут



## Каракет

Каракет — это гибрид каракала и домашней кошки. По сравнению с чаузи на несколько порядков более зрелищная зверюга. Она крупнее, у нее большие уши с кисточками. Лапы более высокие. Цены тоже внушительные — от 500 тысяч до 1 миллиона рублей

есть, то оно будет социальным, — продолжает Пономарева. — Но если его купили, поиграли две недели, а потом бросили на домработницу, получится одичавший Маугли, с которым жить в одном помещении практически невозможно.

У меня были знакомые, у которых жил манул. Он не давал детям зайти на кухню, в туалет. Кот слушал только хозяина, который

вскрывать шкафы, мешки с сухим кормом...

— По интеллекту это как человек лет пяти-шести, который способен просчитывать действия и выполнять достаточно сложные маневры, — описывает своего подопечного Светлана. — Вредительства от каракета больше, чем от обычной кошки, которая раз три попытается прыгнуть на шкаф, не сможет и плюнет. Ругаться на него и показывать, кто в доме хозяин, иногда необходимо. Особенно когда он учиняет драки. В ответ на ругань Слоня ложится в угол, прижимается и шипит. Задача моя в такой ситуации нажать ему на лоб сверху, прижать к земле. Венником или шваброй. Котик смиряется и говорит: «Да, ты вожак, все тебе прощаю».

Гибриды можно создавать только между близкими видами. Невозможно бульдога скрестить с носорогом, у них разные генотипы. Гибриды крупнее, чем исходные родительские виды. Они более инфантильные по поведению, менее агрессивные. Однако они сохраняют дикое поведение на протяжении всей своей жизни.

— Если ты животное растишь больше двух лет, не спуская с ручек, обуча-

приезжал из экспедиции раз в два месяца и его «строить». На какое-то время этого хватало, а потом все начиналось по новой.

Профессиональный заводчик кошек Светлана Пономарева в прошлом занималась разведением сервалов, но отказалась от этого по этической причине.

— Общение с дураками заставило отказаться от гибридов. Много лет отношение к кошкам было: «Дайте мне 100 рублей, и я вам десяток таких принесу». Народ не воспринимал кошку как возможное приобретение. И многие до сих пор не видят в ней серьезное животное, тем более хищника, которым она является.

Подготовил **Никита Бессарабов** nedelya@vm.ru

## Бенгальская кошка

Бенгальская порода создана гибридизацией домашней кошки с азиатской леопардовой. Любый бенгал сегодня — немножко гибрид, поэтому он в любом случае будет с прибабахом, и не каждый может эту породу содержать. Слишком уж эти животные энергичные

## Чаузи

Следующий вариант гибридов — порода чаузи: камышовый кот плюс абиссинская кошка. Зрелищные в первой генерации, крупные и самые адекватные из всех гибридов

## Саванна

Самый дорогой и раскрученный проект — это саванна: сервал плюс крапчатый домашний кот



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

# Особое место лошади в искусстве

Музей В. А. Тропинина и Клуб коллекционеров графики представили совместный проект — выставку «Кони/Люди. Иппический жанр в графике эпохи романтизма».

Экспозиция посвящена образу лошади в эпоху романтизма.

Новая выставка совпала с началом Года лошади по китайскому календарю. На ней представлено более 70 графических работ из частных коллекций, которые расположились в двух залах.

В России этот символ обрел особую популярность, что послужило стимулом для глубокого исследования роли лошади в изобразительном искусстве.



Николай Сверчков. Тройка в снегу. 1860–1870

Посетители смогут увидеть произведения русских, французских, немецких, английских и других художников, среди которых выдаю-

щиеся мастера романтизма Теодор Жерико и Эжен Делакруа, представители династии Верне, основоположник русского романти-

ма Александр Орловский, признанные мастера Жан Батист Маду и Николай Сверчков, а также баталист Франц Крюгер.

В первой половине XIX века лошадь заняла особое место в искусстве, став объектом новых интерпретаций и романтических образов. Это было кульминацией ее семитысячелетней исто-

нет работ английского живописца, представлен его русский аналог — Николай Сверчков. Современники прозвали его Русским Стаббсом. Сын конюха, Сверчков, не имея художествен-

## СЛУЖИЛА ЧЕЛОВЕКУ НЕ ТОЛЬКО ПОМОЩНИКОМ

рии, в течение которой она служила человеку не только помощником, но и важным маркером, отражающим перемены в обществе. Джордж Стаббс, признанный мастер изображения лошадей, был также биологом, разбирающимся в их анатомии. Это позволяло ему создавать реалистичные картины. Хотя на выставке

благодаря своему таланту и страсти к лошадям стал академиком.

На выставке также предложен путь от лошади-работницы к лошади как воплощению свободы, что переключается с творчеством Делакруа. Этот переход был подкреплен выбором разнообразных лошадей: от крестьянских до изысканных императорских. Выставка открыта до 3 мая по адресу: Щегининский пер., 10, стр. 1.

Любовь Трошкина  
nedelya@vm.ru

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Усадьба возле речки 1, 1 млн р. (дом, баня, гараж, участок 20 соток), 4 часа пути от Москвы на «Ласточке» без пробок. Т. +375-33-341-58-10
- Сдам вашу квартиру выгодно и быстро. Дмитрий. Т. 8 (925) 883-28-38
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Продам участок в деревне, 45 км от МКАД, Раменский р-н. Т. (931) 111-74-67
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

### Строительство и ремонт

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**  
Материал наш или заказчика

**8 (925) 111-55-57**

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Кровельные работы
- веранды ■ хозблоки ■ заборы ■ бани ■ ремонт крыш ■ реконструкция старых домов и многое др.

Пенсионерам скидка

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО**  
Материал наш или заказчика

**8 (905) 388-35-09**

**ДВЕРИ**  
Межкомнатные  
Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Замер + доставка + установка

Пенсионерам, ветеранам скидки до 30%

**8 (495) 208-03-88**

**ЗАВОД ОКНА**  
пвх, евродерево  
ЖАЛЮЗИ  
ОСТЕКЛЕНИЕ

Сезонные скидки

Ремонт окон, балконов пвх, ал, дерево

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88  
Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99  
Ремонт дач. Т. 8 (905) 148-20-00  
Кровельщики. Т. 8 (905) 148-20-00

### Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

**Профессиональные ЮРИСТЫ**

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита.

Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация  
Телефон **8 (495) 157-23-77**

### Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП [www.n-help.ru](http://www.n-help.ru)

**Вывод из запоя**  
Лечение алкоголизма  
Доезд врача в течение часа  
Москва и Подмосковье  
Мотивируем на лечение  
АНОНИМНО 24/7

**8-925-008-97-53**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.  
ООО «Наркохелп». ИНН 5040190043  
Лиц. №Л041-01162-001346916 от 14.08.2024

### Товары и услуги

**РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ**

Настройка телевизоров  
ТВ-приставок  
Ремонт антенны  
Протяжка ТВ-кабеля

**8 (977) 575-85-64**

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам скидка до 50%  
Бесплатный ВЫЕЗД

**8-495-032-94-20**

**ТЕЛЕМАСТЕР**

Настройка смарт ТВ  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Прошивка телевизора  
Рябит  
Плохо показывает  
Тихий звук  
Пропадла антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт

Дмитрий  
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ  
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА  
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

**8-903-222-38-04**

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки  
Без выходных

**8(499) 146-21-19**

Ключ-Сервис  
**ЗАМКИ**  
замена, ремонт  
**8-926-157-44-19**  
Обивка дверей

### Работа и образование

- Агент по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. Офис м. «Кузнецкий Мост». Звонить с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25
- Гардеробщица в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Консьерж, Бутово. Т. 8 (985) 956-36-95

### Искусство и коллекционирование

- Сервизы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33

**КУПЛЮ ДОРОГО!**

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

**8 (495) 643-72-12**  
**ЗВОНИТЕ!**

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
старинной книги АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

**8 (925) 835-80-33**  
Отд. закупки, Светлана

Выкуп старых изделий с выездом. Украшения, виниловые пластинки, монеты, бинокли, иконы, мельхиор, статуэтки, подсвечники, бронзу, фарфор, монеты, картины, книги, ножи и многое другое.

Т. 8 (926) 345-91-70

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю платя, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Куплю модельки авто, железн. дороги, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43

### Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**  
СРОЧНЫЙ ВЫЕЗД  
ВЕТВРАЧА НА ДОМ 24 Ч.

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

**8 (916) 797-29-40**  
**8 (495) 728-45-03**  
\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

### Разное

Предлагаю право в реестре треб. кредиторов согласно опред. Арб. суда Краснодарского края по делу № А32-460906/2021 от 30.08.24 инф. и ваши предложения на: i@polmv.ru

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

# Из истории моей семьи

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

На этом снимке запечатлены мои прапрапрадед Максим Иванович Липовских и прапрадед Иван Сергеевич Печейкин. Фотография сделана в 1913 году в городе Козлове Тамбовской губернии перед Первой мировой войной.

В то время не было никаких видимых причин для беспокойства, жизнь казалась хоть и тяжелой, но стабильной. Крепкое хозяйство, поддержка многочисленной родни, уважение односельчан — все это, казалось, будет вечным.

Совсем недавно Максим Иванович с мужем сестры Маши, Николаем Николаевичем Филатовым, и его братом Иваном Николаевичем построили новую каменную церковь Дмитрия Солунского. Не обошли они вниманием и образование. Село большое, растянуто по реке Иловай, поэтому и было принято решение о строительстве второй земской школы. Не пожалели средств. Бог давал заработать — давал возможность и строить.

Крепкие хозяйства были у Филатовых, Липовских — свои птицефабрика, маслобойня, скот. Поставляли яйца и мясо не только в Москву и Санкт-Петербург, но и в далекую Англию.

Ходовым товаром были тамбовские продукты, да и сам Максим Иванович был мужик не промах, по всей России поставлял зерно и продукты из него, торговал вместе с сыновьями. Работали, трудились, развивались, радовались успехам, гордились за родню.

...Пришла война. Зять Иван Печейкин ушел воевать, вернулся по ранениям в 1916-м, умер в 1919 году.

В 1917 году началась одна революция, после вторая. Советскую власть восприняли с энтузиазмом — родной племянник, сын Марии Ивановны Филатовой, жил в Питере, революцию делал, с Троцким работал. Не оставит же он свою родню, защитит, если что. Так размышлял Максим Ива-



Фото из альбома

нович Липовских. Но прошло меньше года, и что-то непонятное стало твориться вокруг. Образовались комитеты бедноты из бездельников и пьянчуг, а крепкий мужик, который работал в поте лица и кормил государство, стал вдруг его врагом.

Пришли раскулачивать семью Липовских. Из дома забрали все, не погнушались даже валенками внучки Максима Ивановича. Она, бедная, бежала по снегу босиком и просила их отдать. Пройдет много лет, и эта девочка станет моей прабабушкой Анастасией Ивановной.

Самого Максима Ивановича забрали до выяснения обстоятельств в городскую тюрьму города Козлова. Гнали 40 верст босиком по снегу. Пять дней проходили допросы, и пять дней у ворот тюрьмы ждала его дочь Марфа. На допросах Максим Иванович убежденно гово-

рил следователю, что он за советскую власть, за объединение крестьян в коммуны, обещал, что всем своим авторитетом поможет укрепить советскую власть в его родном селе Иловай-Дмитриевском. На пятый день его отпустили. Покидал он стены тюрьмы с уже принятым для себя решением. У ворот его встретила дочь, молча доехали они до дома. Не затягивая времени, собрал Максим Иванович семейный совет, на котором сказал сыновьям: «Ты, Яшка, любишь лошадей, бери всех лошадей и иди в коммуны. Ты, Федор, любишь технику. Иди на машинно-тракторную станцию. А я уйду от вас в примаки, сниму комнату».

Так Максим Иванович спас семью. Его дети и внуки достойно трудились в колхозе, сражались за Родину в годы Великой Отечественной войны, работали на заводе.

**Анатолий Труба**  
г. Москва

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

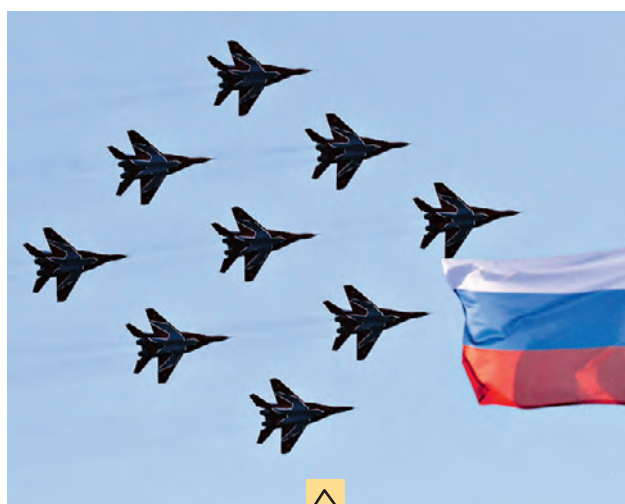
## КАЛЕНДАРЬ

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

**2 апреля.** 110 лет со дня рождения Олега Лундстрема, чье имя связано с русским джазом. Этот выдающийся композитор, народный артист РСФСР по праву носил титул «короля русского джаза». Его вклад в развитие жанра неocenим: в 40-е годы XX века он создал оркестр, который получил статус Государственного оркестра джазовой музыки.

**3 апреля 1967 года.** В Москве прошла премьера фильма Леонида Гайдая «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Картина была одновременно показана в 53 кинотеатрах столицы. В главных ролях снялись Наталья Варлей, Александр Демьяненко и другие известные актеры.

**4 апреля 1911 года.** День рождения Марии Скворцовой, советской и российской актрисы, прославившейся как мастер эпизода. Основную часть карьеры она посвятила театру, но в 62 года состоялась кинодебют в роли



Истребители Су-35С пилотажной группы ВКС «Русские витязи» во время показательных полетов

мамы Любы в «Калине красной», что принесло ей широкую известность.

**5 апреля 1911 года.** На военном аэродроме Кубинка зародилась история «Русских Витязей». В этот день была сформирована группа, которой суждено было стать символом мастерства в высшем пилотаже.

**6 апреля 1899 года.** В Москве состоялся запуск первого электрического трамвая на переоборудованной Долгоруковской линии. Вагоны ходили с 8:00 до 20:00 каждые 14 минут.

**7 апреля.** Православные верующие празднуют Благовещение Пресвятой Богородицы. По преданию, в этот день произошло возвешение Деве Марии благой вести о зачатии и о рождении ею богомладенца Христа.

**8 апреля.** Отмечают День сотрудников военных комиссариатов. Праздник работников военкоматов, занимающихся призывом, учетом военнообязанных и мобилизацией.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД  
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

**Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1567

**ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93.** Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная  
оценка



Выплата наличными  
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,  
в любом состоянии



Высокие рыночные  
цены



Принимаем в скупку  
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей  
экспертной оценки

**Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!**

За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.**

**Валентина, 48 лет**

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. И сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

**Виктория, 53 года**

Мы с мужем решили купить квартиру попросторнее, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушали совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

**Андрей, 58 лет**

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!



**В апреле, мае и июне получите**

**до 50 000 руб. к оценке\***



**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00** ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Арбатская», ул. Арбат, 20 (вход, где тату-салон «Дракон») ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 ● м. «Празжская», ул. Красного Маяка, 2

\*Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

\*\* Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!\*\*

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.