



СЕЗОН

Правила самокатов:  
за что вас могут  
оштрафовать



5

ДЕНЬГИ

Как москвичи  
расплачиваются  
за товары и услуги



4

МНЕ БЫ В НЕБО

Космос  
начинается  
с музея



6

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## НЕДЕЛЯ

Еженедельный выпуск, 9–16 апреля 2026 года, № 13 (30290)

**О!** НОВЫЕ ВИДЫ РЫБ ОБНАРУЖЕНЫ  
В РОССИЙСКИХ РЕКАХ **21**

Сергей Никоненко  
отмечает 85-летие **16**



Стартует фестиваль  
«Пасхальный дар» **3**



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: «СЛАВЯНСКИЙ  
БУЛЬВАР» СТАЛ ВОКЗАЛОМ **2**



МАКСИМИЛИАН/ПРЕСС-СЛУЖБА КЗРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

# Мы тебя научим



У нас  
возрождается  
институт  
наставничества.  
Уже не в качестве  
частной  
инициативы,  
но как  
государственная  
политика.  
«Вечерка»  
разбиралась, как  
будут внедрять  
подзабытую  
советскую  
практику

Тенденции **8**

ПАВЕЛ МАКСИМОВ/ТАСС

## НЕДЕЛЯ МЭРА



На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин уделил особое внимание развитию московских городских вокзалов. В частности, он сообщил о завершении создания навесов по принципу «сухие ноги» на вокзале Славянский бульвар



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



31 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на совместном заседании наблюдательного, попечительского и общественного советов по изданию Православной энциклопедии. Глава города, выступая на заседании, сообщил, что Москва продолжит поддерживать проект «Православная энциклопедия», который развивается уже более 10 лет. Сергей Собянин уверен, что проект вносит огромный вклад в понимание истории, сохранение и укрепление традиционных российских ценностей. В этом году правительство города закупит 12,5 тысячи экземпляров томов, чтобы в каждой школе и библиотеке были энциклопедии. В издании, кстати, большое внимание уделено истории развития столицы, многие статьи посвящены выдающимся москвичам.

# Сергей Собянин: Делать пересадку теперь еще удобнее

**М**осковский городской вокзал Славянский бульвар — один из крупнейших транспортных хабов столицы, который объединяет Арбатско-Покровскую линию метро, первый Московский центральный диаметр, поезда дальнего пригорода и аэроэкспресс в аэропорт Шереметьево, а также 25 маршрутов наземного транспорта. — В свое время пассажиры пригородного сообщения просили создать здесь платформу для поездов «Славянского бульвара» — построили целый вокзал. Сегодня здесь остаются и поезда МЦД, и поезда пригородного направления, и экспрессы, которые идут на Шереметьево. И естественно, пересадка на метро. Здесь также крупнейшая остановка наземного пассажирского транспорта, — отметил Сергей Собянин.

При этом, по словам мэра, автобусы приходят практически каждую минуту. — Поэтому требовалось создать комфортную пересадку с метро не только на железнодорожный, но и на пассажирский транспорт. Вот такой проект был задуман, согласован с жителями, построили его, теперь здесь будет тепло, комфортно и светло в любое время года, — рассказал глава города. В общей сложности в рамках проекта создали пять уникальных навесов, организованных по принципу «сухие ноги». Суммарная их протяженность — более 500 метров. Они размещены по пути движения пассажиров от выхода из метро до остановок общественного транспорта на Кутузовском проспекте, Славянском бульваре и Староможайском шоссе. Благодаря этому москвичам не страшны палящее солнце, снег и дождь — зонтик, чтобы сделать пересадку, больше не понадобится.

### ПРОЕКТ НАВЕСОВ СОГЛАСОВАЛИ С МЕСТНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ

Кроме того, пространство под навесами станет удобным местом для встреч. — Навесы «сухие ноги» на крупных транспортных узлах появились в Москве сравнительно недавно и сразу же получили одобрение со сто-

роны жителей, — добавил мэр в своем канале в мессенджере МАХ. Общий пассажиропоток городского вокзала Славянский бульвар составляет более 114 тысяч человек в сутки. Ожидается, что в 2030 году он превысит 133 тысячи пассажиров ежедневно.

#### Справка

На первом этапе создания вокзала в июне 2020 года рядом со станцией метро «Славянский бульвар» открыли одноименную станцию МЦД-1. Между станциями организовали пересадку. Чтобы позаботиться о пассажирах, сделали купольный навес.

### Как устроен переход на вокзале Славянский бульвар



В темное время суток на кровле и колоннах включается подсветка

Волнообразная форма придает легкость

16 зенитных фонарей делают пространство светлее

Навесы держатся на 70 колоннах

Под навесами уложена плитка. В холодное время года используется инфракрасный обогрев

МОДЕЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

## Начато производство лекарства для лечения рака

Производство лекарства для терапии 13 видов онкологических заболеваний запустил резидент Особой экономической зоны «Технополис Москва». Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, препарат предназначен для пациентов с меланомой, раком легкого и другими опасными болезнями. — Уникальность лекарства в том, что оно помогает иммунитету человека самостоятельно распознать и уничтожить раковые клетки, — отметил глава города. Новый препарат уже включен в клинические рекомендации Минздрава России и перечень жизненно необходимых лекарств. В самое ближайшее время, уточнил мэр, его начнут получать московские больницы. Примечательно, что лекарство будут производить по офсетному контракту, который завод заключил с городом. Благодаря этому взаимовыгодному соглашению современная терапия станет доступнее для москвичей, а поставки будут стабильными. — Производством занимается один из крупнейших биотехнологических заводов в стране. Предприятие уже освоило выпуск других важных препаратов — от лейкоза, лимфомы и ревматоидного артрита, — рассказал Сергей Собянин. Статус резидента ОЭЗ дает компании налоговые льготы.

## СОЦСЕТИ



Сергей Собянин @MosSobyanin

Забота о здоровье самых маленьких пациентов — новорожденных, в том числе недоношенных малышей, — ответственная и крайне сложная работа. В последние годы московские неонатологи показывают выдающиеся результаты в выживании детей, рожденных раньше срока. Сегодня в современных роддомах и перинатальных центрах они спасают 99 процентов недоношенных малышей. Только в прошлом году медики вывели больше 5 тысяч младенцев.

В прошлом году обновили 17 библиотек и 20 помещений культурных центров. К примеру, открыли после реконструкции Культурный центр «Москвич» у метро «Текстильщики». Также в парках появились лесные библиотеки.

В этом году Пасха будет ранней. Поэтому уже 11 апреля открываем наш традиционный благотворительный фестиваль «Пасхальный дар». Главный весенний праздник милосердия и заботы пройдет по всей Москве: на 31 фестивальной площадке города, в парках и на территориях пяти православных храмов.

## Скоро поедем по графитовой

На финишную прямую вышло строительство первого участка Рублево-Архангельской линии метро и станции «Народное Ополчение». По словам мэра Москвы Сергея Собянина, уже готовы основные конструкции, завершены монолитные работы. Сейчас ведется монтаж оборудования и отделка. Гендиректор компании-подрядчика Сергей Кидяев уточнил, что архитектурная

отделка станции завершена на 94 процента, на 50 процентов — инженерные коммуникации. Через месяц начнут готовиться к запуску. — Ожидаем, что после открытия «Народного Ополчения» станцией будут пользоваться порядка 12 тысяч пассажиров в сутки, а к 2030-му — до 14 тысяч, — отметил мэр столицы. После запуска первого участка графитовой линии поездки станут комфортнее для более чем 550 тысяч жителей пяти районов. — Всего Рублево-Архангельская линия, которая свяжет два крупнейших деловых квартала — ММДЦ Москва-Сити и СберСити, улучшит транспортное обслуживание почти одного миллиона нынешних и будущих жителей семи районов города, — добавил Сергей Собянин.

## ВАЖНО

Завершить строительство первого участка Рублево-Архангельской линии метро планируется уже в этом году.

## Город

# Особую атмосферу «Москвича» сберегли

Обновленный Культурный центр «Москвич» на Волгоградском проспекте посетили корреспонденты «Вечерки» и своими глазами увидели, как изменилось его пространство. Человек, который бывал здесь до начала работ по реконструкции, сейчас может заметить интересную деталь: родной стиль

«Москвича» в интерьере сохранился, хоть и приобрел современные нотки. И сегодня посетители имеют возможность подняться по исторической мраморной лестнице, увидеть отреставрированный барельеф на втором этаже и пройти в обновленные залы. Индивидуальности стенам центра добавляет роспись художников.

### Кстати,

сейчас изучить историю культурного центра можно с помощью специальной фотовыставки. Рядом со снимками знаковых событий расположены QR-коды, на которые необходимо навести камеру телефона, и произойдет чудо! Фотографии на несколько мгновений оживут. Заходите, попробуйте сами.



Как и раньше, на второй этаж посетители поднимаются по исторической мраморной лестнице

## СТЕНЫ ЦЕНТРА РАСПИСАЛИ СОВРЕМЕННЫЕ ХУДОЖНИКИ

студий и коллективов, в которых занимаются люди разных возрастов, — рассказала начальник отдела организации мероприятий в КЦ «Москвич» Дарья Бояркина.

# Фестиваль посвятят добрым делам

Праздник добра и милосердия, искренне любимый москвичами, — фестиваль «Пасхальный дар» — зовет на свои площадки уже в одиннадцатый раз. Событие объединяет десятки некоммерческих организаций, цель которых — помогать другим. А каждый гость фестиваля, приобретая сувениры с пасхальной символикой, может также приобщиться к добру делу и пожертвовать средства на помощь нуждающимся.

В программе «Пасхального дара» сотни бесплатных творческих и кулинарных мастер-классов. Их расписание доступно в сервисе Russpass и вывешено у тематических шале на каждой площадке. Здесь детей и взрослых научат печь пасхальный декор. Проведут занятия и благотворительные фонды, представители которых расскажут о возможностях помогать тем, кому это действительно необходимо.

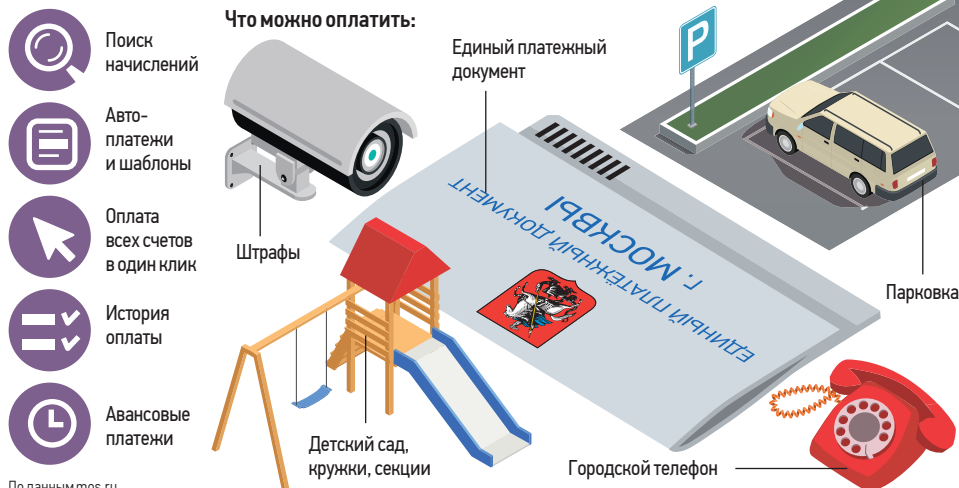


Впечатлит гостей и насыщенная сценическая программа, где свои таланты подарят москвичам музыкальные, театральные

▲ Александра Лихачева участвует в конкурсе росписи яиц на фестивале «Пасхальный дар»

и инклюзивные творческие коллективы. Пункты «Москва помогает», в которых можно пожертвовать вещи для участников специальной военной операции и жителей новых территорий, — неотъемлемая часть «Пасхального дара». Принести в них можно книги, мужские подарочные наборы и предметы личной гигиены, а также открытки и послания для бойцов. На Тверской бульвар вернется мероприятие «Моспитомец х Четвероногий друг», организованное Комитетом общественных связей и молодежной политики и Комплексом городского хозяйства. С 16 по 19 апреля всем желающим предоставится возможность не только помочь братьям нашим меньшим, но и посетить лекции, выставку-пристройство, проконсультироваться у специалистов на ветеринарной станции и кинологической площадке. «Пасхальный дар» продлится до 19 апреля.

### Функции и возможности сервиса «Мои платежи»



# Платить онлайн безопасно

Оплату услуг электронным платежным сервисам доверяют 76 процентов москвичей. Для этого на mos.ru создан сервис «Мои платежи»

С его помощью можно, например, оплатить единый платежный документ, мобильную связь, штраф, детский сад и группу продленного дня, а также пополнить счет карт «Москвенок» и «Тройка». Для расчетов доступны не только банковские карты, но и система быстрых платежей, баланс мобильного телефона и иные альтернативные способы. — Главными факторами при выборе сервисов для электронной оплаты горожане считают безопасность,

удобство и скорость — их отмечают более половины опрошенных, — рассказала Мариам Аревадзе, начальник аналитического управления столичного Департамента информационных технологий, который провел исследование популярности оплаты услуг через городские цифровые сервисы. По ее словам, 58 процентов опрошенных используют в основном безналичные способы оплаты. — Москвичи не просто переходят на безналичную оплату, а выбирают городские сервисы как надежный ка-

нал для расчетов, — рассказала Мариам Аревадзе. Программист Вадим Шмагало подчеркнул, что безопасность и надежность — ключевые составляющие онлайн-сервиса.

— В таких сервисах используются современные системы шифрования, надежные протоколы передачи данных и быстрые системы обработки запросов, — отметил эксперт. Ежегодно сервисом «Мои платежи» пользуются более 1,6 миллиона человек. Он автоматически находит неоплаченные счета. Если платить удобнее с мобильного телефона, то сделать это можно в приложениях «Госуслуги Москвы», «Моя Москва», «Дневник «МЭШ» и на платформе «Электронный дом».

# Нейросеть изучит снимок

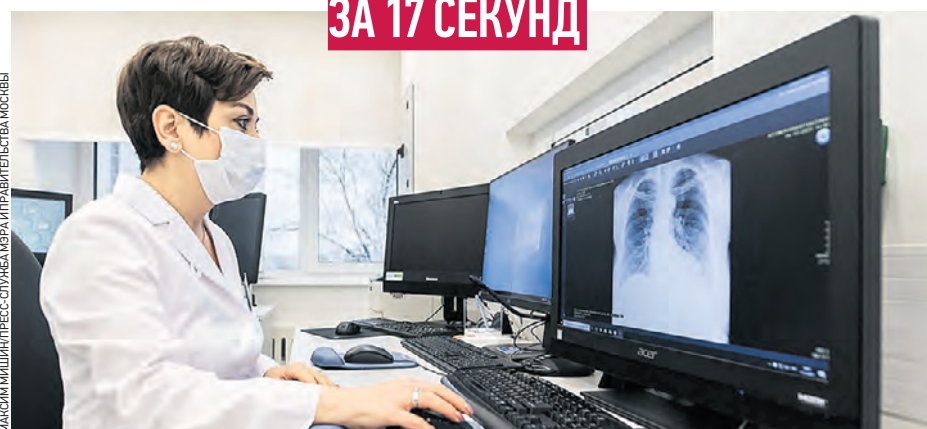
Искусственный интеллект умеет проверять качество рентген-снимка грудной клетки. Новую технологию уже внедрили в московских поликлиниках, сообщила заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Рентген-исследование в поликлиниках сегодня проводят лаборанты. Они делают заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Рентген-исследование в поликлиниках сегодня проводят лаборанты. Они делают заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

— Новая разработка столичных ученых — инструмент для автоматической проверки качества рентгенографии грудной клетки. Это одно из самых массовых исследований, и теперь мы сможем оценивать его корректность прямо во время процедуры, в среднем за 17 секунд, — сообщила она. Раньше рентген-лаборант контролировал качество вручную и мог заметить по-

грешность уже после ухода пациента. Теперь нейросеть анализирует снимок. Если что-то не так, система сигнализирует, и можно провести процедуру повторно в этот же прием.

— Это не только сэкономит время, но и снизит лучевую нагрузку на организм. Пилотный проект на базе трех московских клиник подтвердил эффективность подхода: точность оценки качества снимков достигла 94 процентов, а выявление ошибок в данных — 99 процентов, — заявила заместитель мэра Анастасия Ракова.

**ИИ ОЦЕНИВАЕТ КАЧЕСТВО РЕНТГЕНОГРАФИИ ЗА 17 СЕКУНД**

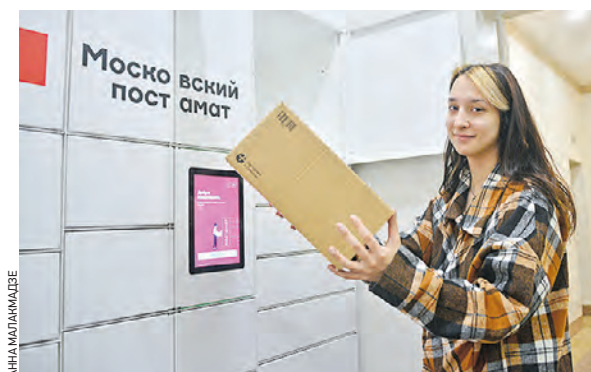


Оценить качество снимка врачу-рентгенологу в поликлинике на ул. Профсоюзная помогает ИИ

## Разложат знания по квантам

Всемирный день квантовых технологий отметят 14 апреля в ВДНХ. К дате приурочили «Урок цифры» для московских школьников. Местом его проведения выбрали павильон «Атом». — «Урок цифры» по квантовым технологиям — это уникальная возможность открыть большому числу российских школьников абсолютно новое и перспективное направление программирования, с которым связаны будущие технологические прорывы страны и качество жизни каждого из нас, — отметила директор по квантовым технологиям госкорпорации «Росатом» Екатерина Солнцева. В этот день к столичным школьникам онлайн смогут присоединиться ребята из других регионов страны. Специалисты расскажут о базовых принципах квантовых вычислений и докажут практическую значимость этих знаний, а также как можно стать квантовым программистом.

## Получите заказ в постамате



Москвичка Елизавета Фролова забирает заказ в постамате, который установлен в подъезде жилого дома

Больше 240 устройств сети «Московский постамат» появилось с 2022 года в подъездах новостроек по программе реновации. Постамат — удобная, безопасная и современная альтернатива и традиционным пунктам самовывоза, и курьерской доставке. Они размещаются в удобных для использования местах: в подъездах жилых домов, торговых центрах, на остановках общественного транспорта. Замгендиректора фонда «Московский инновационный кластер» Элина Клименко рассказала «Ве-

черке», как работают эти устройства и что нужно для того, чтобы постамат появился в вашем доме. — Чтобы оформить заказ, нужно в приложении партнера ввести адрес доставки, затем собрать товары в корзину. Перед оплатой отметить «Оставить в постамате». Когда заказ доставят, придет уведомление, а в приложении отобразится одноразовый код для открытия ячейки, — проинструктировала она. Подать заявку на установку постамата могут жильцы дома: нужно заполнить форму на mos.ru.



**Пенсионерам!**  
**Социальная рента**  
*является плательщиком ренты*

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ  
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД  
НА ВСЮ ЖИЗНЬ:**

- до 10 млн. руб. – сразу!
- По желанию патронаж или пансионат. Защита от мошенников.
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.  
Пожизненное проживание в своей квартире.

**8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54**  
Ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11  
Сайт: [patronazn.ru](http://patronazn.ru)

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

# Запомни, ездить надо умеючи

В столице стартовал сезон проката средств индивидуальной мобильности (СИМ). Москвичам уже доступны 60 тысяч электросамокатов. «Вечерка» узнала, какие меры предпринимают власти, чтобы обеспечить безопасность пешеходам

По данным ГАИ, в прошлом году в столице зафиксировано 629 аварий с участием СИМ, из них четыре случая с летальным исходом. А ведь при строгом соблюдении Правил дорожного движения беды можно было избежать. Аккуратное вождение электросамоката — залог безопасности окружающих. — Вместе с операторами, Госавтоинспекцией и Сит-центром ЦОДД будем пресекать нарушения — в городе работает более 100 камер видеофиксации. Кроме того, для удобства пользователей продолжим развивать велоинфраструктуру в разных районах столицы, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Одна из главных мер безопасности введена еще в прошлом сезоне: арендовать самокат или велосипед можно только после прохождения верификации через Mos ID. Система не пропускает тех, кому нет 18 лет. По итогам прошлого года операторы заблокировали 76 тысяч аккаунтов несовершеннолетних пользователей. Продолжается внедрение медленных зон, где самокат едет с серьезным ограничением скорости либо нужно спешиться с него. Теперь таких зон 420 по всему городу. — В новом сезоне продолжится обучение правилам. Важно, чтобы каждый, кто встает за руль самоката, знал ПДД и осознавал свою ответственность за нарушения. Вместе с ГАИ и Департаментом транспорта рассказываем о правилах



АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛЬКОВ

Москвичка Анастасия Шевченко часто пользуется самокатами. Они существенно сокращают время в пути

## ВОДИТЕЛЬ САМОКАТА ДОЛЖЕН ОСОЗНАВАТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

в специальных Школах вождения, на лекциях в учебных заведениях, — отметил пресс-секретарь сервиса проката Денис Балакирев. А штрафы за нарушение ПДД, к слову, могут прийти как от государства, так и от сервисов проката. Благодаря принимаемым мерам в прошлом году количество ДТП с самокатами сократилось на 57 процентов по сравнению с 2024-м. — Я пользуюсь кикшерингом несколько раз в неделю, а иногда даже каждый день, если тороплюсь по своим делам. Чаще всего арендую, чтобы доехать от дома до метро и сократить время в пути на работу. Беру самокат и на выходных

или вечером, чтобы не спускаться в метро, если нужно проехать 2–3 станции по делам или до спортзала, — перечисляет несомненные плюсы

Кстати,

штрафы от государства предусмотрены статьями 12.29 и 12.30 КоАП РФ: езда с превышением скорости — 800 рублей, поездка вдвоем на одном самокате — 800 рублей, езда в нетрезвом виде — от 1 000 до 1 500 рублей, причинение вреда здоровью легкой или средней степени тяжести по неосторожности — от 1 000 до 1 500 рублей, непредоставление преимущества пешеходу — от 1 500 до 2 500 рублей.

сервиса москвичка Анастасия Шевченко. — Очень люблю самокаты за легкость в управлении и за то, что предоставляют возможность быстро решать личные дела: взяла самокат, где удобно, и оставила на любой парковке. Нравится, что не завишу при этом от общественного транспорта и не переживаю, в отличие от водителей машин, за место для парковки.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА nedelya@vm.ru

## НЕ КЛИЗМОЙ ЕДИНОЙ... СОВРЕМЕННАЯ МЕДИЦИНА ПРОТИВ ЗАПОРОВ

Однажды в Риме произошла трагическая история. Она началась 15 августа 1511 года. Когда португальцы захватили город Малакку и священного белого слона. Португальский король подарил его папе Льву X. Слона привезли в Рим и дали имя Ханно. Все им восхищались и старались угостить вкусеньким. Вот только оказался «не в слона корм». У бедного слона начались запоры. Денег на его лечение не пожалели. В лучших традициях Средневековья давали пилюли с золотом. Но золото не помогло, и слон умер. Трагическая история...



**К чему приводят запоры?**  
Запоры неизбежно приводят к геморрою, с его болями и кровью. Часто возникает воспаление толстого кишечника. «Пробка» в кишечнике может вызвать вздутие, боли и травмы. Могут появиться полипы (вплоть до кишечной непроходимости), а значит, и непростой операции). Растёт опасность рака прямой кишки. Вдобавок идёт каловая интоксикация. Под ядовитый удар попадают нервная система, почки и печень. Состояние организма становится плачевным. Накатывает слабость. Болит голова. Растёт даже вероятность развития деменции. Здоровье рассыпается в труху... Надо лечиться. А как?

**Как обычно лечат запоры?**  
Обычно используют от запоров слабительные или клизму. Вот только это не лечение, а только устранение «пробки». Причину запоров — плохую перистальтику кишечника они не восстанавливают. Даже хуже того! Со временем идёт привыкание к слабительным. И кишечник уже «не желает» сам двигаться. И приходится повышать дозы. А это не безобидно. Да и клизмы не безобидны. Из-за постоянных микротравм они со временем могут стать мучительно болезненными.

И ведь дальше всё будет только хуже и хуже... Как же по-настоящему решить проблему запоров!? Современная высокотехнологическая медицина дала ответ!

**Вернуть движение кишечника!**  
И этот ответ — медицинский аппарат Impulse Neuro («Импульс Нейро»). Этот аппарат использует современную потрясающую нейроимпульсную терапию! Это инновационная высокотехнологическая медицина! Но если вы думаете, что такая доступна лишь элите — ошибаетесь! «Импульс Нейро» производится в России и доступен практически всем! И его импульсы могут восстановить перистальтику! Они напрямую действуют на мышцы и нервы ЖКТ!

**Импульсы здоровья**  
EMS-импульсы активируют работу мышц живота и самого кишечника. Идёт интенсивный массаж. И даже укрепляются сфинктеры (кишечный, мочевого).

Остаются в прошлом запоры и мучения! А TENS<sup>2</sup>-импульсы проходят прямо к нервам кишечных мышц. И «будят» их! Заставляют сокращаться. Мощно улучшают перистальтику! Прямое действие! Прощайте, запоры! Только представьте, какое счастье: застоя в ЖКТ больше нет! Облегчение без проблем! Нет болей. Нет мучений от гниения в кишечнике, дисбактериоза и вздутия. И поболтать в гостях можно, не стесняясь громкого «кваканья и переливов» в животе. И строгая диета уходит в прошлое. Можно иногда и жареной картошечки попробовать. Попить нормального горячего чая с пироженкой или сладкой булочкой. А не чуть тёплую бурду. Конечно, всё в меру. Но и это просто счастье какое-то! И не только запоры могут уйти!

**Не только запоры!**  
**Нормализация работы органов ЖКТ**  
«Импульс Нейро» — это замечательное достижение современной высокотехнологической медицины! Он может помочь:

- при синдроме раздражённого кишечника;
- снять спазмы кишечника (колит) и облегчить боли.

Получается, может восстановиться нормальная работа всего ЖКТ и улучшится само качество жизни! Но и это ещё не всё! «Импульс Нейро» помогает нормализовать кровоток, лимфодренаж, снять отёки и воспалительные процессы! Очистить организм от токсинов, нормализовать обмен веществ. И даже запустить восстановление повреждённых тканей органов! А восстановление органов — это же как бы их омоложение! Возможность вернуть силы, бодрость и энергичность. Вернуть вкус жизни! И это теперь доступно!

### Пользуйтесь на здоровье!

«Импульс Нейро» — высокотехнологический зарегистрированный медицинский аппарат. Его возможности весьма широки. А тем, кто мучается с запорами, он просто необходим! А управление аппаратом исключительно простое! И пользоваться аппаратом можно не только дома. Его можно брать на дачу и в любую поездку! И это спасительное средство будет всегда под рукой. С «Импульс Нейро» можно не просто забыть про запоры. Можно наладить работу всего ЖКТ! Помочь своему кишечнику и органам восстанавливаться! Начнётся новая, спокойная и приятная жизнь. Будто перестал мучить большой зуб. Вы будто стали моложе. Даже внешний вид может улучшиться, ведь страдания больше не портят его. Благодарите! Не откладывайте решение проблемы. Зачем продлять свои мучения?! Звоните прямо сейчас! Заказывайте медицинский аппарат «Импульс Нейро» и забудьте о запорах! Будьте здоровы и счастливы!



**ОСВОБОЖДАЕМ СКЛАД!**  
ВСЕ АППАРАТЫ ПО ЗАКУПОЧНОЙ ЦЕНЕ\*

**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

8 (800) 444-90-46  
WWW.PRODEX.RU

### РЕКОМЕНДУЕМ\*

**ПРЕССОВАННЫЕ РОСТКИ ПШЕНИЦЫ**  
Помогают избавиться организму от скопления опасных токсинов и шлаков

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА  
СКИДКА 10% по промокоду: ВЕЧЕРКА

г. Москва (ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

- ст. м. «Лермонтовский пр-т», Лермонтовский проспект, д. 8, корп. 1
- ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а • ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 09.04.2026 г. по 09.05.2025 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. <sup>1</sup>Электрическая стимуляция мышц. <sup>2</sup>Чрескожная электрическая стимуляция мышц. Перевод: импульс девайс, импульс нейро. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

# А мы летим орбитами, путями неизбитыми

В преддверии 65-летия первого полета человека в космос «Вечерка» посетила Центральный дом авиации и космонавтики ДОСААФ России и увидела экспонаты, связанные с покорением Вселенной



София Петровская  
nedelya@vm.ru

История Центрального дома авиации и космонавтики (ЦДАиК) ДОСААФ России богата на трансформации. До того как стать музеем, здание побывало и рестораном, и лазаретом, и клубом. Лишь в 1924 году благодаря близкому соседству Ходынского аэродрома и Военно-воздушной академии помещение отдали для создания в нем Центрального аэрохимического музея. — На момент открытия экспозиция включала четыре образца самолетов, 34 авиадвигателя, вооружение, а также тематические разделы, охватывающие становление авиации. Наш музей, предлагающий целостную историческую перспективу, стал первым авиационным не только в России, но и в Европе, — рассказывает научный сотрудник ЦДАиК Антонина Дементьева. Сама Антонина Дементьева неразрывно связана с авиа-

## АДРЕС

Центральный дом авиации и космонавтики ДОСААФ России  
Петровский парк

Ул. Красноармейская, 4  
Взрослый билет — 400 руб.  
Детский билет — от 250 руб.

цией и космосом. Она дочь генерал-майора авиации, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Евгения Дементьева. Кстати, Евгений Дементьев преподавал в Военно-воздушной инженерной академии имени Н. Е. Жуковского, где одним из его учеников был Юрий Гагарин. — Себя авиатором я не считаю, — признается она. — Я учу авиаторов гуманитарным предметам, а теперь работаю и в нашем музее. Даже в суровые годы Великой Отечественной войны работа музея продолжалась. Здесь проводились курсы для летного состава, а ежегодная посещаемость достигала 30 тысяч человек.

Сегодня в тематических залах дома авиации представлены сотни экспонатов — реальных свидетелей героических страниц отечественной истории.

Зал «От первых спутников до космических станций» впечатляет: в нем внимание публики мгновенно привлекают к себе технологические дубликаты первого и второго искусственных спутников Земли. Всего пять лет было Антонине Дементьевой, когда 4 октября 1957 года в СССР запустили первый искусственный спутник Земли. — Это был такой триумф! — делится она своими воспоминаниями. — По радио говорили: «Выйдите посмотреть, первый спутник будет пролетать». Люди выходили из домов и смотрели в ночное небо, хлопали. А спутник летел и мерцал. Уже через месяц в космос отправился второй спутник с живым существом на борту — с собакой-космонавтом Лайкой. Хотя эксперименты проводились и раньше, именно она стала первым живым существом, вышедшим на орбиту.



Прототип «Спутника-2», в котором впервые на орбиту отправилось живое существо, представлен в ЦДАиК

— Прототип спутника, в котором летала Лайка, также находится в нашем музее, — рассказывает Дементьева. — Возвращение собаки на Землю конструкцией космического аппарата не предусматривалось... Но принесенная Лайкой жертва запомнилась всему миру. Антонина Евгеньевна вспоминает, как однажды, прогуливаясь по музею, увидела знакомый с детства журнал «Веселье картинки» 1964 года, посвященный теме покорения космоса. Перелистывая страницы, она увидела иллюстрацию, где хозяева выстраивались в очередь, чтобы отправить своих питомцев в космос.

12 апреля 1961 года — день, навсегда изменивший историю человечества. В космос полетел первый человек. В Центральном доме авиации и космонавтики ДОСААФ России событию уделено особое место: в экспозиции представлены скафандр, изготовленный по индивидуальному меркам первого космонавта Юрия Гагарина, еда и портативное кресло. Один из уникальных экспонатов — фотография из семейного альбома Антонины Дементьевой. На фото запечатлены Юрий Гагарин, ее отец Евгений Дементьев, преподаватели и комендант Кремля. В зале можно увидеть и настоящий тренировочный костюм «Чайки» — такой

## КУДА ЕЩЕ СХОДИТЬ

- Музей космонавтики
- Мемориальный дом-музей академика С. П. Королева
- Центр «Космонавтика и авиация» на ВДНХ
- Музейный комплекс «Буран»
- Московский планетарий

позывной был у первой в мире женщины-космонавта Валентины Терешковой, и один из двух созданных тренажеров для экипажа орбитального корабля «Буран», в котором космонавты отрабатывали навыки пилотирования космолета. — А вот здесь находится фотоаппаратура для космической съемки поверхности Земли: космический фотоаппарат и огромный аэрокосмический объектив «Титан-3». Его вес, между прочим, 72 килограмма, — показывает экспонаты научный сотрудник. Уникальных предметов в зале представлено много. Это и советская автоматическая межпланетная станция серии «Фобос», и двигатель мягкой посадки, и сапоги на липучках, и теплозащитные плитки для ракет и космических кораблей. А еще — первые работы К. Э. Циолковского и Ф. А. Цандера, жидкостные реактивные двигатели и макеты первых ракет 1930-х годов.

\* В заголовке использована строка из песни «Трава у дома» (1982) Владимира Мигули на стихи Анатолия Поперечного

## Как готовят хлеб для космонавтов

Корреспондент «Вечерки» побывала на единственном в мире производстве, где выпекают хлеб для космонавтов, — в НИИ хлебопекарной промышленности (НИИХП), и даже испекла под руководством специалиста несколько изделий. При разработке рецептуры «космического» хлеба специалисты НИИХП учли тот факт, что в условиях невесомости хлеб нельзя резать. Иначе крошки разлетятся по всему кораблю и попадут в дыхательные пути челове-

ка, что крайне опасно. И после череды экспериментов было решено сделать хлеб, как говорится, на один кусок, но в виде такой родной, зем-

**НА ОРБИТЕ ЕДЯТ ВО ВСЕ НЕ ИЗ ТЮБИКОВ**

ной буханки. Ее и предложила приготовить инженер-технолог научно-технического центра «Акаде-

мия хлебопечения НИИХП» Виктория Фомиченко. Она объяснила, что это будет пшеничный сдобный хлеб, и описала технологию приготовления. Сначала нам надо было сделать из теста ровные мини-буханки весом по четыре грамма, после чего поместить их в специальную форму с 80 ячейками и оставить на 15–20 минут для расстойки, а потом на такое же время поставить готовиться в печь. Натуральный состав «космического» хлеба не предполагает каких-либо искусственных добавок, при этом благодаря двухслойной упаковке у него большой срок годности — 15 месяцев.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА  
nedelya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ШКАПЛЕРОВ  
ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ,  
ГЕРОЙ РОССИИ



Рацион космонавтов довольно разнообразен, но они не едят из тюбиков, как многие думают. Наше основное питание — это мясные, рыбные и овощные консервы, почти такие же, как земные. Есть в рационе и сублимированная пища, ее удобно доставлять на станцию. Добавляешь горячей воды, и вот тебе, например, суп или рагу — почти как дома.



Вот так выглядит «космический» хлеб, который по форме повторяет привычную нам буханку

# Пушки говорят, а музы кричат

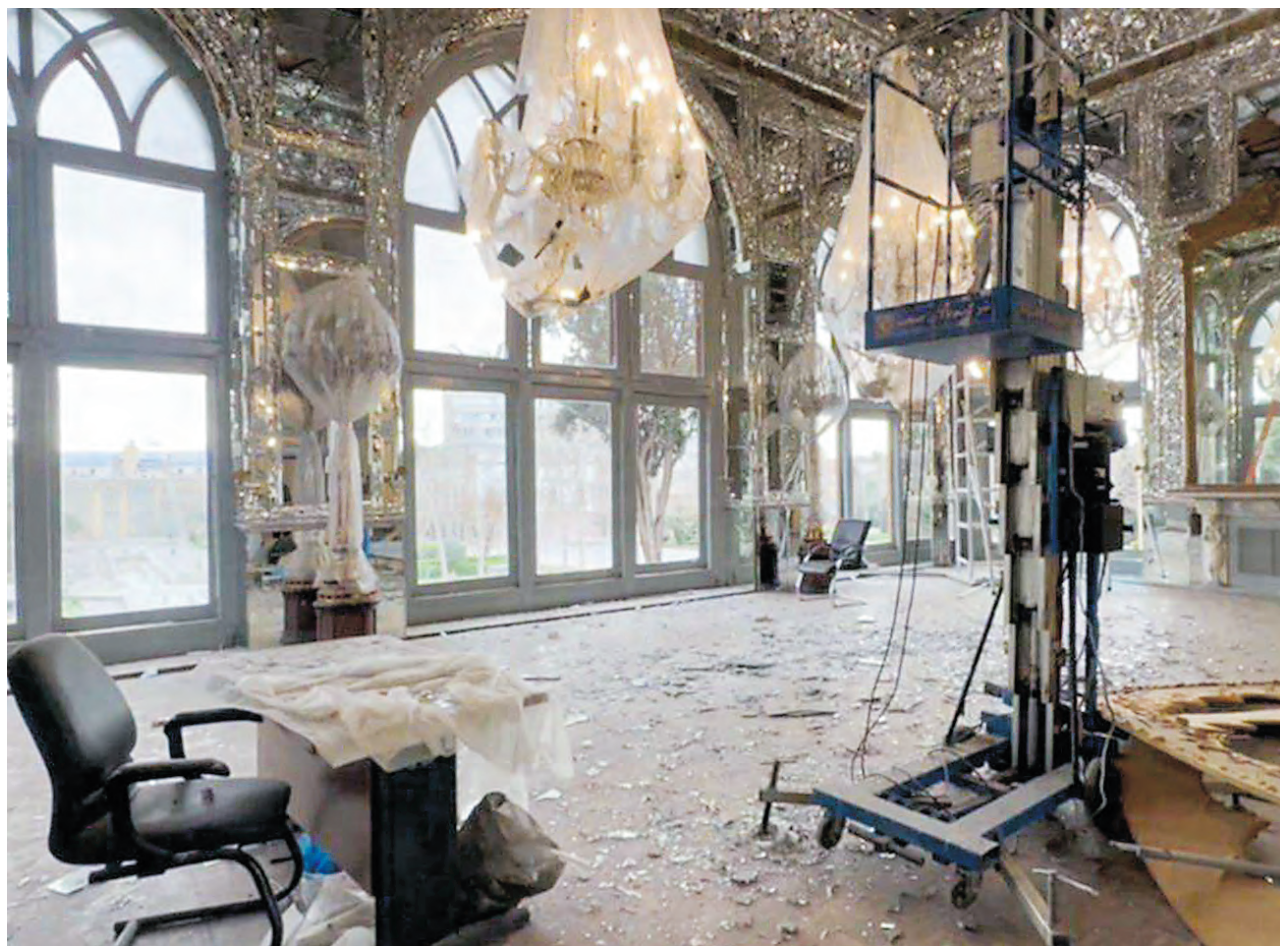
В ходе массированных бомбардировок Ирана, которые осуществляют США и Израиль, гибнут не только тысячи мирных жителей. Разрушаются и бесценные исторические памятники, которые входят в золотой фонд мировой культуры



Сергей Лесков  
nedelya@vm.ru

Пострадало около 120 объектов культурного наследия. Памятники относятся к эпохе процветания Персии. Жемчужинной ближневосточной архитектуры считается дворец Голестан («Дворец роз») в Тегеране. Музейный комплекс эпохи династии Сефевидов, правившей в XVI–XVIII веках, признан объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Во дворце хранится одно из главных сокровищ средневековой Персии — трон из египетского желтого мрамора. В 1967 году во дворце прошла коронация последнего шаха Мохаммеда Резы Пехлеви. Чем провинился дворец и почему попал в прицел «Эпической ярости», непонятно. Может быть, союзники промахнулись? Ничего подобного. Знали, куда били. Во дворце Голестан находится военный объект — полицейский участок для охраны. По этой логике Версаль, Бельведер и Тауэр тоже потенциальные военные цели. Под защитой ЮНЕСКО находится также Чехель-сотун («Дворец сорока колонн») в Исфахане, построенный в XVII веке. В Чехель-сотуне выбиты окна и зеркала, пострадала плитка, осыпались фрески. Судя по всему, грамота ЮНЕСКО для агрессоров не более чем забавный и ничего не значащий аргумент. В Исфахане ударная волна обрушила шедевр архитек-

туры — дворец Али-Капу («Высокие ворота»), а в Тегеране — дворец Саадабад, где в 2007 году встречались президенты Владимир Путин и Махмуд Ахмадинежад. Здесь жили шахи династии Пехлеви. «Вина» дворца также очевидна — в одном из зданий находится Военный музей. Самый древний пострадавший памятник — крепость Фаяк-оль-Афлак («Райские небеса»), возведенная в III веке при династии Сасанидов. Таких древних памятников в мире осталось не больше десятка. Когда-то здесь была тюрьма, а теперь музей, пользующийся бешеной популярностью у туристов. Мечеть Джами в Исфахане, построенная в VIII веке, — самое старое разрушенное культовое сооружение. Мечеть несет смешанный отпечаток различных стилей исламской архитектуры. Ее называют Пятничной мечетью, веками она служит образцом при строительстве мечетей на всем Востоке. Понятное дело, когда говорят пушки, музы молчат. Но даже в ходе войны человек должен сохранять человеческий облик и уважать достижения культуры. Осознание этого пришло после Второй мировой войны. Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного наследия (1972), а также Гаагская конвенция (1954) о защите культурных ценностей при вооруженном конфликте и дополнительный протокол (1999) обязывают стороны воздерживаться от нападения на культурные объекты и места, имеющие историческое, художественное, архитектурное и научное значение, а также принимать меры для предотвращения



Интерьер дворца Голестан в Тегеране, поврежденный в результате атак США и Израиля

## Кстати,

пирамида Джосера в Египте — древнейшее из сохранившихся крупных каменных зданий. Она сильно пострадала во время землетрясения в Каире в 1992 году. Реставрация длилась около 14 лет и стоила около 6,5 млн долларов. В ходе работ были установлены подушки безопасности в уязвимых участках, а также найдены новые артефакты, например бронзовая статуя древнеегипетского бога Осириса.

ущерба. Но для Запада, обрушившегося на Восток, все это — филькина грамота. 25 лет назад талибы уничтожили в Бамианской долине огромные, 55 и 37 метров в высоту, каменные изваяния Будды. Несмотря на протесты мировой общественности, в том числе исламских стран, талибы расстреляли фигуры из артиллерии, а затем взорвали. Возраст статуй насчитывал 1500 лет, это один из мас-

## СЕГОДНЯ ВОКРУГ ДРЕВНИХ ПАМЯТНИКОВ РВУТСЯ БОМБЫ

штабных памятников древнего зодчества I–VII веков. Варвары ужаснулись человечество, но талибы и не старались вписаться в каноны цивилизации. Но как объяснить изуверское уничтожение культуры, которое исходит от тех государств, кото-

рые выдают себя за носителей высокой гуманитарной миссии? При этом ни малейшего намека на осуждение вандализма в отношении древних святынь от потомков Вольтера и Дидро тоже не слышно. Но, может быть, уже нет той европейской культуры, которая на протяжении веков составляла фундамент прогресса? Сегодня старушка Европа добровольно декларирует отказ от традиционных ценностей в угоду новым веяниям. И, быть может, в сегодняшней реальности древние святилища уже не имеют значения, их можно без сожаления искромсать так, как мы рвем и крошим макулатуру перед тем, как бросить ее в костер? На глазах происходит откат на далекие рубежи, когда варвары грабили Рим, а Герострат ради вящей славы сжигал храм. Войны XXI века нанесли памятникам в Афганистане, Ираке, Сирии, Иране огром-

ный ущерб. Не исключено, что агрессорами при нанесении ракетных ударов по памятникам культуры и архитектуры руководит мстительное раздражение от лавины мигрантов, хлынувших на Запад с Востока? Но ведь причина миграции — все в том же разграблении и обнищании людей. Долгим путем в 2500 лет, через все войны, дошла до нас Бехистунская наскальная надпись на вавилонском, эламском и древнеперсидском языках. Рядом со скалой разорвались бомбы, прилетевшие из Израиля. По злой иронии основатель империи Кир II Великий освободил евреев из вавилонского плена. Любопытный факт: почему-то ни один из памятников иудейской культуры в Иране не пострадал. Сегодня человечество рискует потерять уникальную культуру Ближнего Востока. Период с XVIII по XX столетие был золотым веком археологии: ученые раскапывали и изучали древние города: Пальмиру, Дур-Эвропос, Хатру, Баальбек, Босру, Нимруд, Вавилон. Сейчас вокруг рвутся бомбы и гуляют толпы мародеров. После операции «Буря в пустыне» в 1991 году в Ираке, который погрузился в нищету, разграбление городищ стало средством лег-

кого заработка. Доход контрабандистов от продажи награбленного исчислялся десятками миллионов долларов. Новое вторжение США в Ирак в 2003 году привело к новым потрясениям. Знаменитый Национальный музей в Багдаде стал беззащитным и был разграблен, пропало 15 тысяч экспонатов. В советском фильме 1964 года «Отец солдата» есть такая сцена: старый грузин защищает от танков виноградную лозу, растущую на земле врага. Но в Ираке победоносные танки в прах раздавили древнюю мостовую в Вавилоне. Бесценные для археологов города Ур, Нимруд, Ниневия, Исин подверглись нашей грабительской руке. Россия не оставит Иран в беде. Директор Музея Востока Александр Седов заявил, что его сотрудники вместе с коллегами из Эрмитажа, Центра Грабаря, Института археологии готовы помочь в восстановлении исторических памятников. По словам руководителя музея, у наших реставраторов — большой опыт реконструкции объектов с руин. Надо только, чтобы пришельцы из «высокодуховного» Запада прекратили уничтожать культуру Востока.

**130**  
ОБЪЕКТОВ  
ИСТОРИЧЕСКОГО  
И КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ  
ЮНЕСКО ПОВРЕЖДЕНЫ С НАЧАЛОМ  
БОМБАРДИРОВОК  
ИРАНА США  
И ИЗРАИЛЕМ

Институт наставничества в России встает на ноги. То, что еще недавно считалось неформальной традицией или уделом крупных корпораций, сегодня становится частью системной государственной политики



Мадина  
Льянова  
nedelya@vm.ru

**П**ромышленность, образование, здравоохранение — передача опыта все чаще обрывает четкими правовыми, финансовыми и организационными правилами. Эксперты связывают это с запросом на кадровый суверенитет: в условиях дефицита квалифицированных специалистов наставничество оказывается эффективным и недорогим инструментом адаптации молодежи.

Одним из крупнейших шагов в этом направлении стало решение Минздрава. Ведомство утвердило порядок обязательного наставничества для выпускников медицинских вузов и колледжей. Соответствующие приказы устанавливают перечень специальностей, сроки наставничества и правила трудоустройства молодых специалистов.

Как разъяснили в пресс-службе ведомства, институт наставничества распространяется на всех выпускников основных профессиональных образовательных программ — от среднего профессионального образования до ординатуры.

Условия просты и понятны: получив первичную аккредитацию, молодой специалист заключает с клиникой обычный трудовой договор и получает зарплату по штатному расписанию.

Наставничество введут во всех больницах и поликлиниках, которые работают по программе госгарантий бесплатной медицинской помощи. Максимальный срок сопровождения — три года. Исключение сделали



ВСЕЛЕНА/РИА НОВОСТИ

## Учись, студент!

для тех, кто едет работать в малые города, села, а также в ДНР, ЛНР, Запорожскую и Херсонскую области: там срок наставничества сократят.

В Минздраве пояснили, что наставник берется за эту работу добровольно и она оплачивается по Трудовому кодексу. Для вчерашнего студента наставничество — обязательный этап: без не-

основному направлению работы. Ну а для тех, кто учится по целевому договору, срок наставничества засчитывается в отработку.

### Уроки прошлого

Прежде чем говорить о сегодняшнем дне, стоит вспомнить, как передавали опыт в советское время. В СССР наставничество бы-

ло приказом или званием. При этом система давала результат: разрыв между теорией и практикой сокращался быстро, а молодой специалист чувствовал себя не брошенным, а частью коллектива. Почему же сегодня о наставничестве заговорили всерьез именно в медицине, а не, скажем, в промышленности или образовании? Историк, эксперт общества «Знание» Юлия Шувалова считает, что здравоохранение сегодня находится в более устойчивом положении, чем промышленность или образование.

— Медицина же свои системные реформы уже прошла, и теперь государство может сосредоточиться на главном — качественной подготовке кадров, — объясняет специалист. По ее мнению, это одна из важнейших сфер, и передача опыта здесь жизненно необходима. Зарубежный бизнес давно использует наставничество как инструмент «социальной ответственности».

— Это изнанка капитализма с человеческим лицом, — поясняет Юлия Шувалова. — В эпоху цифровых коммуникаций профессиональный доход и репутация растут параллельно. Репутацию невозможно купить, ее укрепляют через социально значимые проекты, и наставничество здесь — один из самых эффективных инструментов.

По мнению эксперта, если бы бизнес активнее вводил систему поощрений для наставников, результат был бы тройным: рост экспертизы, привлечение новых кадров и укрепление репутации компании. Самому же институту наставничества предстоит решить не только прикладные, но и глубинные культурные задачи.

— Мне хочется верить, что наставничество станет тем мостом, который поможет нам перейти от модели капиталистического индивидуализма — каждый сам за себя — к коллективному пониманию успеха, хорошо знакомому старшему поколению, — рассуждает она.

При этом эксперт признает, сегодня далеко не везде хватает материально-технической и инфраструктурной базы для полноценной поддержки молодых специалистов.

— Но время не терпит отлагательств, действовать необходимо уже сейчас, — заключает Шувалова.

### Отделить зерна от плевел

Но что думают о наставничестве те, кто наблюдает за системой образования изнутри? И можно ли перенести медицинский опыт на другие отрасли? Своим мнением делится независимый эксперт в сфере образования Борис Деревягин.

Он уверен, для многих выпускников первый год работы — это шок, а наставничество дает право на ошибку и легальную поддержку. Однако, по его словам, за инициативой Минздрава скрывается иное.

— В данном случае это скорее скрытая система распределения, — считает эксперт. — Выпускник медвуза обязан отработать в организации из закрытого перечня. Без этого — полная переквалификация каждые пять лет и платная магистратура. Проблема в том, что выпуск-

**БИЗНЕС СЕГОДНЯ ЗАИНТЕРЕСОВАН В ВОЗРОЖДЕНИИ НАСТАВНИЧЕСТВА**

го позже не допустят к периодической аккредитации. При этом в ведомстве подчеркивают, что речь не о советском «распределении». Выпускник сам выбирает, куда идти, — любую государственную или частную клинику, лишь бы она участвовала в программе госгарантий. Хочешь подрабатывать в другом месте — пожалуйста, совместительство никто не запрещает, но вот наставник будет сопровождать выпускника только по

ло частью воспитательной системы: на заводах и фабриках молодого рабочего закрепляли за опытным наставником, который отвечал не только за профессиональные навыки, но и за дисциплину, идеологическую грамотность, даже за бытовое поведение. И в отличие от сегодняшнего добровольного и оплачиваемого института советский наставник часто работал на общественных началах — за значок, благодарность

Фрезеровщица Тамара Постникова обучает молодого специалиста на «Уралмашзаводе» (в прошлом Уральский завод тяжелого машиностроения имени Серго Орджоникидзе). Фото 1986 года

ники не хотят идти в непопулярные, но социально важные места.

Деревягин обращает внимание и на юридическую пустоту: понятие «наставничество» до сих пор не закреплено в федеральном законе об образовании. До недавнего времени оно существовало лишь в локальных актах и было распространено только в сфере среднего профессионального образования. Рост числа наставников после приказа Минздрава будет колоссальным, но цель, по мнению Деревягина, не образовательная, а кадровая.

— Наставники будут не столько учить, сколько контролировать, — утверждает он. — И на основании их отчетов выпускнику либо дадут добро на периодическую аккредитацию, либо отправят на полную переаттестацию и закроют дорогу в бесплатную ординатуру. Особую остроту его позиции придает оценка самой

молодежи. Данные ВЦИОМ и центра «Машук» о том, что 68 процентов выпускников хотят иметь наставника, Деревягин трактует безжалостно.

— Это говорит об определенных особенностях сегодняшней молодежи, — считает Деревягин. — Они привыкли к тому, что за них многое решают другие, и наставничество воспринимают как продолжение этой модели — когда ты ни за что не отвечаешь, а тебе помогают. Но образование — это не услуга, а труд. Как только эта простая мысль станет общей, иллюзия того, что наставник нужен каждому, рассеется.

Выгорание молодых специалистов в первые годы работы, по мнению эксперта, связано не столько с отсутствием поддержки, сколько с общей неподготовленностью к самостоятельной жизни и профессиональной ответственности.

— Им нужна не профессиональная, а социальная подготовка, — поясняет Деревягин. — Для мужчин в СССР ею была армия. Наставничество в нынешнем виде

уровень стресса у молодежи только увеличит. Но это даже хорошо: поможет отделить зерна от плевел.

Главный недостающий элемент советского наследия сегодня, считает он, система социальной мобилизации масс.

— Советская система не стремилась излишне опекал человека, — резюмирует Деревягин. — Она ставила его в ситуацию вызова и ответственности. Наставничество, которое сегодня вводит Минздрав, во многом продолжает ту же логику, но уже на новом этапе.

И если бы удалось адаптировать для мирной жизни такие советские практики, как Всеобуч (советская система массовой военной подготовки), гражданская оборона или срочная служба, это, на мой взгляд, пошло бы на пользу всей экономике.

## Дело практики

Любая система, впрочем, рано или поздно упирается

## Кстати,

в 2025 году в системе среднего профессионального образования (СПО) России насчитывалось уже более 500 образовательно-производственных кластеров в рамках федерального проекта «Профессионалитет», охватывающих 86 регионов страны. В этих кластерах наставничество — не просто дополнение к обучению, а его основа: студенты осваивают профессию под руководством опытных мастеров непосредственно на предприятиях-партнерах, а не в аудиториях.

в два простых вопроса: кто сколько платит. Без ответов на них даже самая правильная идея так и повиснет в воздухе. О том, как сделать наставничество рабочим инструментом, рассуждает руководитель агентства по подбору и развитию персонала Гарри Мурадян.

— Экономический механизм здесь один, — поясняет эксперт. — Перестать считать наставничество «жестом доброй воли» и начать учитывать его при подсчетах себестоимости найма и удержания персонала. Это должна быть отдельная оплачиваемая производственная функция, без которой страдает и качество адаптации, и конечный результат.

Российский Трудовой кодекс, по словам рекрутера, уже движется в эту сторону. Наставничество оформляет-

ся с письменного согласия сотрудника, а размер и условия оплаты закрепляются либо в трудовом договоре, либо в локальных нормативных актах организации. Что касается удержания кадров, рассуждает эксперт, то универсальный якорь — экономическая выгода.

— Самый рабочий вариант — условная окупаемость, — уверен Мурадян. — Например, обязательный минимальный период работы после завершения наставничества или механизм возврата части инвестиций, если сотрудник уходит слишком рано.

Бывает и такое, что молодой специалист днем учится у наставника, а вечером фрилансит. Многие работодатели видят в этом угрозу. Мурадян призывает к более гибкому подходу.

— HR-службе нужно не запрещать, а правильно развести контуры компетенций, — объясняет он. — Знания, полученные от наставника на основном месте, должны усиливать его внешнюю продуктивность, но не создавать конфликта интересов, не приводить к утечке данных и не провоцировать демпинг по отношению к основному работодателю.

По мнению эксперта, если увязать обучение с понятными экономическими стимулами, то и молодые специалисты будут оставаться дольше, и бизнес получит реальную выгоду.

Вот и выходит, что возрождение института наставничества на просторах России — попытка государства и бизнеса ответить на один и тот же вопрос: как передать опыт, когда старые механизмы уже не работают, а новые еще не сложились. Каждая из сторон предлагает свой рецепт: кто-то делает ставку на традицию, кто-то на экономическую выгоду. Но без заинтересованности и активного участия самих людей — наставников и молодых специалистов — даже самая стройная система так и останется лишь набором бумажных инструкций.

# ЭРА ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: как технологии «СлышуВижу» возвращают естественный звук

Мир технологий меняется стремительно: мы привыкли к умным смартфонам и автомобилям с автопилотом. Но мало кто знает, что самая настоящая технологическая революция произошла в сфере слухопротезирования. Центр «СлышуВижу» представляет новое поколение слуховых аппаратов, работающих на базе искусственного интеллекта (ИИ). Почему старые устройства пора оставить в прошлом и как «цифровой мозг» помогает слышать лучше, чем когда-либо?



«Многие наши пациенты, переходя на новые модели, признаются: они и не подозревали, сколько звуков пропускали раньше, — говорит основатель центра Никита Дикопольцев. — Искусственный интеллект в слухопротезировании — это не маркетинг, это реальный шанс вернуть человеку радость свободного общения без ограничений».

**БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРОСТО УСИЛЕНИЕ**  
Многие до сих пор воспринимают слуховой аппарат как простой «усилитель звука». Но для современного человека этого уже мало. Главная проблема слабослышащих — не тишина, а неразборчивость речи в шумной обстановке (в кафе, на улице или в кругу семьи). Старые модели аппаратов, выпущенные 5–7 лет назад, усиливают все звуки одинаково: и голос собеседника, и шум проезжающего трамвая, и звон посуды. В итоге мозг быстро устает, а разобрать слова все равно не удается.

**КАК РАБОТАЕТ ИИ В СЛУХОВЫХ АППАРАТАХ?**  
Передовые аппараты, которые мы предлагаем в центре «СлышуВижу», оснащены мощными процессорами с обученными нейронными сетями.

**1 МГНОВЕННЫЙ АНАЛИЗ.** Аппарат сканирует окружающую среду 500 раз в секунду.

**2 РАСПОЗНАВАНИЕ СМЫСЛОВ.** ИИ научен отличать человеческую речь от фонового шума. Он «знает», как звучит голос и как звучит работающий кондиционер или ветер.

**3 ФОКУСИРОВКА.** Устройство автоматически выделяет голос собеседника, приглушая лишние звуки. Вам больше не нужно напрягаться, чтобы понять смысл фразы, — ИИ делает это за вас, снижая когнитивную нагрузку на мозг.

**4 ЕСТЕСТВЕННОСТЬ.** Благодаря алгоритмам глубокого обучения звук становится объемным и живым, как при естественном слухе.

**ПОЧЕМУ СТАРЫЙ АППАРАТ — ЭТО «КНОПЧНЫЙ ТЕЛЕФОН» СЕГОДНЯ?**  
Если вы пользуетесь аппаратом более 5 лет, вы наверняка сталкивались со «свистом» (обратной связью), искажением звука при сильном ветре или дискомфортом в шумных помещениях. Это технические ограничения прошлых поколений. Смена старого устройства на аппарат с ИИ — это как переход с черно-белого телевизора на современный 4К-экран. Вы не просто «слышите

громче», вы начинаете чувствовать нюансы: тембр голоса близких, шелест листьев, глубину музыки. Центр европейского слухопротезирования «СлышуВижу» изначально ставил своей целью внедрение самых передовых решений. Мы не просто продаем устройства — мы настраиваем их с математической точностью, используя возможности ИИ на 100%.

**ВРЕМЯ ОБНОВЛЯТЬСЯ**  
Если ваш слуховой аппарат перестал справляться с задачами, если вы чувствуете усталость к концу дня от постоянного напряжения — пришло время познакомиться с технологиями будущего. В центре «СлышуВижу» вы можете пройти точную диагностику и лично протестировать аппараты с ИИ. Почувствуйте разницу сами: запишитесь на консультацию и откройте для себя мир, где каждый звук имеет значение.

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»  
**8 (495) 104-22-84**  
СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

- Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход) Дмитровское ш., 70.
- 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход) Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.
- 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход) Ленинский пр-т, 11, стр. 1.
- 990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

**СЛЫШУ ВИЖУ**

**Скидка 11% до 19 апреля 2026 г. на все модели СА или 30% на второй аппарат, при покупке сразу двух**

Для применения скидки передайте купон сотруднику центра.

**ПРИНИМАЕМ СЕРТИФИКАТЫ ТСР**

(электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации)

ООО «СлышуВижу», лицензия № ЛО41-01024-74/00358375. Информацию о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# Замершая в фарфоре душа русского сказа

Вызвать ностальгию или яркие воспоминания из прошлого способны порой самые, казалось бы, обыденные предметы. Героиня этого материала, фарфоровая статуэтка, была популярна в годы СССР, и многие ее узнают

**К**расавица, что стояла на подоконнике в бабушкиной комнате, меня, девчонку, завораживала. Она прихорашивалась, собираясь куда-то, и я подолгу рассматривала ее, ожидая, что ей наскутит сидеть без движения и она шевельнется, а потом, возможно, и заговорит со мной. Или хотя бы посмотрит в мою сторону, хоть раз оторвавшись от зеркала! Но моя Аленушка, как я называла девушку, не смотрела ни на кого, кроме себя. Задействовать ее в играх было нельзя («Разобьешь!»), да и сама боялась того же.

...Недавно она вернулась ко мне — спустя много лет. Отмыв и оттерев ее, вырвавшуюся на свободу из заброшенной кладовки, покрытую многолетним слоем пыли, я восхищенно ахнула. Фарфоровая красавица не постарела ни капли — сияла все так же, и так же блестели золотые бусы на тонкой шее, и чуть отставленное в сторону зеркальце ловило взгляд: «Хороша ль?» Найдя новое место на книжной полке, она быстро там освоилась, слегка потеснив пару фарфоровых фигурок поменьше. «Ой, и у тебя есть Танечка!» — ахнула зашедшая в гости подруга. Так мы и задумались — а кто же она, эта красавица, украшавшая своим присутствием дома тысяч советских людей? Историю скульптурки и человека, создавшего ее, «Вечерке» рассказала Марина Сафонова, известный коллекционер-исследователь, автор девяти каталогов, описывающих музейные и частные коллекции (на фото).

— На самом деле называется эта фарфоровая скульптурка не Аленушкой и не Танечкой, а «Малахитовой шкатулкой». Она «родилась» в начале 1950-х, сказывала Павла Бажова читали тогда все, и эта работа скульптора Ольги Богдановой тоже воз-



давала им должное, — рассказывает Марина Алексеевна. — «Малахитовая шкатулка» была популярна, модель тиражировалась в 1950–1960-х годах сразу на нескольких заводах — на Дулевском фарфоровом заводе и ныне закрытых Ленинградском заводе фарфоровых изделий и Минском фарфоро-фаянсовом заводе. Отличались фигуры только росписью.

Ольга Михайловна Богданова родилась в Мосальске 20 июля 1921 года — будущим летом грянет ее 105-летие. Потом семья переехала в Москву, где Оля окончила десять классов, «провалилась», поступая в Щукинское училище, но поступила в ГИТИС на театроведческий факультет. Когда началась война, она бросила учебу и отправилась работать на завод, где была сначала токарем, а потом культработником. Осенью 1944 года ее приняли на факультет монументальной скульптуры Московского института прикладного декоративного искусства. Во время учебы она увлекалась резьбой по дереву и преподавала рисование в Новогиреевской школе № 7.

Тепло писал об Ольге Богдановой в своей книге «Счастливый круг» писатель Юрий Арбат-Яковлев, воспевавший в своих произведениях народные промыслы, искусство и его создателей. Он отмечал, что дар ваятеля обнаружился у Оли почти случайно: она любила рассматривать людей и видела красоту даже в самых обычных вещах. Однажды, вспомнив красивую женщину-попут-



Такой скульптор Ольга Михайловна Богданова увидела Танюшку, героиню сказа Павла Бажова



чицу и колоритного деда, она слепила из пластилина Шамаханскую царицу и Деда Мороза — как елочные украшения. Игрушки всем понравились, и после праздника она принесла их в детскую комнату при заводе, которой заведовала Ирина Курбатова, до войны учившаяся в Московском институте прикладного и декоративного искусства. Она и убедила Богданову учиться на скульптора.

...У Ольги Михайловны не шла живопись, но упорством она победила и ее. А скульптура — шла.

— После института Ольга поступила на Дулевский фарфоровый за-

**СТАТУЭТКИ  
МОЖНО  
РАЗГЛЯДЫВАТЬ  
БЕСКОНЕЧНО**

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

вод. И он стал ее «творческой судьбой». Она ненадолго уходила в «Росглавфарфор», но быстро вернулась в любимое Дулево, — рассказывает Марина Сафонова. — За 30 лет работы там

создала множество жанровых скульптур и композиций по мотивам русских сказок и литературных произведений, сувениров, оригинальной посуды...

Все, что создавала Ольга Михайловна, обладало определенной магией, ее фарфоровые люди и звери кажутся живыми: и цирковые мишки-акробаты, и персонажи литературных произведений и сказок, и сюжетные зарисовки, привезенные из поездок.

— Она говорила, что скульптуры из фарфора предназначены для жизни в доме, для рассматривания, — рассказывает Марина Алексеевна. — Произведения Богдановой и правда можно рассматривать подолгу, любящая тщательно вылепленными деталями и росписью. И она была успешна — если говорить о достижениях и наградах. Ольга Богданова участвовала даже в международных выставках — ее работы побывали в Кабуле и Брюсселе, Остенде и Чехословакии. Посмотри-

те, например, какой оригинальный туалетный набор она сделала (показывает Марина Алексеевна фотографию). Он называется «Золотой петушок». За него Ольга Михайловна получила бронзовую медаль Всемирной выставки в Брюсселе в 1958 году. А набор из кувшина и кружек для детей («Кот») оценили на Международной выставке в Праге.

Что же касается имени нашей фарфоровой красавицы, то тут моя подруга оказалась к истине ближе. У Юрия Арбата сказано, что Ольга Богданова очень любила уральские сказки Бажова, особенно «Малахитовую шкатулку». Ей нравился сочный, многокрасочный язык Бажова, и не раз перечитывала она историю о том, как хранила Настасья подарок мужа Степана, одаренного Медной горы Хозяйкой, и как полюбили эти украшения их зеленоглазой дочери Танюшке.

«По Степану шибко эта девчоночка убивалась. Чисто уревелась вся, с лица похудела, одни глаза остались. Мать и придумала дать Танюшке ту шкатулку малахитовую — пушай-де позабавится. Хоть маленькая, а девчоночка — с малых лет им лестно на себя-то навдевать. Танюшка и занялась разбирать эти штучки. И вот диво — которую примеряет, та и по ней...»

Юрий Арбат писал: «Эту поэзию русского сказа и хотелось передать Богдановой. Явилась Танюшка Ольге Михайловне красавицей: никто «ни в каких землях такой красоты не выдывал». Глазки — зеленые, а наряд, как ее отец любил одаривать — голубенький с зеленым. Сидит она, перебирает отцовское подаренье и в зеркальце смотрится. И не кокетство у нее, а радость за отца, получившего малахитовые украшения от самой Хозяйки Медной горы...»

Придуманная Ольгой Богдановой скульптурка «Малахитовая шкатулка» имела огромный успех. По словам того же Юрия Арбата, «в первый же день, как эта скульптура появилась в московском фирменном магазине Главфарфора в Столешниковом переулке, было продано свыше четырехсот штук. Дулевский завод делал «Малахитовую шкатулку» тысячу за тысячей, и по-прежнему она не залеживалась на полках магазинов...»

## ВМЕСТО ЭПИЛОГА

...Рассматриваю фотографию Ольги Михайловны: непослушные выющиеся волосы, большие глаза с грустинкой, упрямая линия губ. Талантливым женщинам не всегда везет в личном.

Не знаю, осенило ли ее счастье своим крылом в течение жизни, но в конце ее автор сотен изумительных, дарящих радость произведений искусства была одинока. Работая над каталогом, Марина Сафонова не сразу смогла найти дату смерти скульптора. Оказалось, жизнь ее завершилась трагически — черные риелторы выжили ее из квартиры, и умерла она в больнице. Не стало ее 22 апреля 2006 года, двадцать лет назад.



DFLRU



- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.25 Модный приговор 0+
- 10.15 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЭЛЬ РУСО** [S] 16+



- 23.15 Большая игра 16+  
*Общественно-политическое аналитическое ток-шоу, выходит на Первом канале с 3 сентября 2018 года. В центре дискуссий экспертов и политологов — вопросы мировой политики...*
- 00.25 Время героев 16+
- 01.30, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости



- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
*Команда экспертов и следователей под руководством знаменитого адвоката Леонида Кулагина продолжает распутывать самые сложные преступления, которые оказались не по зубам другим специалистам. Жизнь начальника экспертной группы и дочери Кулагина Алисы налаживается: она делает успехи на службе, и кажется, что с отцом они стали ближе. Но беда приходит откуда не ждали — Алиса без оглядки влюбляется!*

- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 18.00 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.10 **КУЛАГИНЫ** 16+
- 03.00 Вести
- 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+



- 06.00 Настроение
- 08.15 Смех, дрожь и видео 16+
- 08.50 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ** 16+
- 10.50 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50, 03.00 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! ЛОВУШКА ДЛЯ ПРОСТАКА** 16+
- 13.45 Мой герой. Эльдар Лебедев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **НАСТЕНЬКА. НА ОСТРИЕ ИГЛЫ** 16+
- 16.55 Страсти на съемочной площадке 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛИШНЯЯ ДЕТАЛЬ** 16+
- 20.05 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЛОЖНЫЙ СЛЕД** 16+
- 22.00 События
- 22.35 10 самых... Бездетные артисты 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Смертельный час 16+
- 01.35 Самый ужасный папа 16+
- 02.15 Следствие ведет КГБ. Час двойника 16+
- 04.30 Петровка, 38 16+
- 04.45 Короли эпизода. Иван Рыжов 16+
- 05.30 Смех, дрожь и видео 16+



- 06.30 Диалоги о животных
- 07.15, 23.55 Настоящая война престолов. Любовь вместо войны. 1594–1601
- 08.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ**
- 09.20 Дочери первых космонавтов. Инесса Коваленок
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 00.40 XX век. Мелодии университета. Обед. 1972
- 12.00, 18.05, 23.10 Роман в камне
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (Мосфильм, 1966)
- 14.30 Запечатленное время
- 15.00 Линия жизни
- 15.50, 02.10 Новоспасский монастырь. Первая обитель Москвы
- 16.30 Передвижники. Николай Ге
- 17.15, 01.25 Исторические концерты. Мастера вокального искусства. Зара Долуханова. Партия фортепиано Владимир Хвостин. Большой зал Московской консерватории. 1981 год
- 18.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Театры на краю. Санкт-Петербург. Авторский фильм Оксаны Шапаровой
- 21.00 К 75-летию со дня рождения Петра Мамонова. Линия жизни
- 22.15 **ИДИОТ**



- 05.20, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 10.00 Сегодня
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **ВЫСШАЯ МЕРА** [S] 16+  
*Ярославль. 1974 год. На старой ТЭЦ обнаружен труп уловившего Лукаша по кличке Бурелом, убитого точным ударом шила или отвертки в ухо. Свидетель Ханаев рассказывает майору Таболину и капитану Долгову, что накануне видел, как в пивной Бурелом сцепился с ветераном Кретовым. Таболин вынужден задержать дважды Героя Советского Союза, прославленного летчика, а ныне горького пьяницу...*
- 22.15 **СТРАХ НАД НЕВОЙ. ОГНЕННЫЙ КРУГ** [S] 16+
- 00.15 Сегодня в Москве
- 00.35 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
- 01.10 Космические одиссеи. Фильм Елизаветы Листовой 12+
- 02.15 **ТРИ КАПИТАНА** [S] 16+



- 05.20 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+
- 05.50 Улицы московские 12+
- 06.15 Новости дня 16+
- 06.25 Москва на все времена. Дорога в Петербург 16+
- 06.50 Моя Москва 12+
- 07.00 Юмор на все времена 16+
- 07.50 Звезды советского экрана 16+
- 08.15 Тайны кино 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.05 **ДЕРЕВЬЯ НА АСФАЛЬТЕ** (СССР, 1984) 16+
- 10.30 Мой район. Место встречи 12+
- 11.25 Звезды советского экрана 16+
- 11.55 Новости дня 16+
- 12.00, 12.50, 13.40, 14.35 **СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ** 16+
- 15.20 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (СССР, 1989) 16+
- 16.50 Новости дня 16+
- 16.55 **ДЕТИ ДОН КИХОТА** (СССР, 1965) 16+
- 18.15 **ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ** (СССР, 1989) 16+
- 20.00 **СЖЕПЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 21.05 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 22.25 Новости дня 16+
- 22.30 Тайны кино 16+
- 23.20 Звезды советского экрана 16+
- 23.50 Новости дня 16+



- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.25 Модный приговор 0+
- 10.15 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **ЭЛЬ РУСО** [S] 16+

- Жаркая Аргентина. Тихий живописный полуостров в стороне от Буэнос-Айреса. Там, в «аргентинской Венеции», живет уже не первое поколение русских староверов, сохраняя свой язык, веру и уклад. Она — староверка, живущая по правилам общины. Он — полицейский, эмигрант из России, не знающий пощады к преступникам. Она живет в деревне, изоляции от внешнего мира. Он — в агрессивном мегаполисе. Им не было суждено встретиться, но их пути пересеклись...*
- 23.15 Большая игра 16+
- 00.25, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости



- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 12.00, 18.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30, 02.10, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
*В дачном поселке в одном из гаражей случился пожар. Свидетели утверждают, что слышали несколько взрывов. Эксперты вскоре находят следы самодельного взрывчатого вещества и элементы детонатора, а под завалами обнаруживают тело неизвестного мужчины. Кому понадобилось подкладывать взрывное устройство в гараж, который хозяйка поселкового магазина Тамара использовала вместо склада, и как там оказался погибший, предстоит выяснить группе Алисы и Авдеева...*

- 16.30 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 20.00 Вести
- 21.10 Вести. Местное время
- 21.30 **АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 03.00 Вести



- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.35 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ** 16+
- 10.35 Актерские драмы. Кино без купюр 16+
- 11.30 События
- 11.50, 03.00 **ЗВОНИТЕ В ПОЛИЦИЮ! ЛОВУШКА ДЛЯ ПРОСТАКА** 16+
- 13.45 Мой герой. Виктор Зинчук 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **НАСТЕНЬКА. ГОРЯЧИЕ ПИРОЖКИ** 16+
- 16.55 Бывших не бывает 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ОТКУДА ДЫМ?** 16+
- 20.00 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ТОЧКА КИПЕНИЯ** 16+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 В тюрьму из-за женщины 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Русские тайны. Вещие сны 16+
- 01.35 Хроники московского быта. Жена и Муза 16+
- 02.15 Сталин против Ленина. Поверженный кумир 16+
- 04.30 Петровка, 38 16+
- 04.45 Актерские драмы. Кино без купюр 16+
- 05.30 Большое кино. Д'Артаньян и три мушкетера 16+



- 06.30 Диалоги о животных
- 07.15, 18.10, 23.55 Настоящая война престолов
- 08.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ**
- 09.20 Дочери первых космонавтов. Татьяна и Галина Титовы
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 00.40 XX век. Снова к звездам. Герман Титов. 1961
- 12.05 **РОДИК** (СССР, 1974)
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00 О чем молчат памятники
- 13.30, 01.25 Авраамий Завенягин. Атомный нарком
- 14.00 **ПЕТЕРБУРГСКАЯ НОЧЬ** (Союзфильм, 1934)
- 15.45 Кристальные истории. Верное место
- 16.05 Театры на краю. Санкт-Петербург. Авторский фильм Оксаны Шапаровой
- 17.15 Исторические концерты. Мастера вокального искусства. Дмитрий Хворостовский. Партия фортепиано Олег Бошнякович. 1990 год
- 19.00 О чем молчат памятники
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.35 Спокойной ночи, малыши!
- 20.50 Искусственный отбор
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **ИДИОТ**
- 23.10 К 85-летию Сергея Никоненко. Монолог в 4-х частях. Сергей Никоненко



- 04.35, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
*Рука в перчатке капает из пипетки в шляпу яд. Актер театра Иван Яковлев надевает шляпу и падает замертво прямо во время репетиции. Оперативникам предстоит выяснить, кому была нужна смерть второстепенного актера.*
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 20.00 **ВЫСШАЯ МЕРА** [S] 16+
- 22.15 **СТРАХ НАД НЕВОЙ. ОГНЕННЫЙ КРУГ** [S] 16+
- 00.15 Сегодня в Москве
- 00.35 Захар Прилепин. Уроки русского 16+
- 01.10 Космические одиссеи. Фильм Елизаветы Листовой 12+
- 02.20 **ТРИ КАПИТАНА** [S] 16+  
*Чтобы спасти Джокера, Пехота организует подставу с убийством Леона. Это дает Сергину возможность выиграть время и понять, кто является заказчиком. Но вопрос, кто заказал Леона, остается открытым. Под подозрение попадает начальник службы безопасности и юрист Леона...*



- 06.00, 08.45, 11.55, 16.55, 00.55, 02.35, 03.10, 03.50 Новости дня 16+
- 06.10 Энциклопедия. Москва. Как устроен аквариум 16+
- 06.35 Улицы московские 12+
- 07.05 Энциклопедия. ГУМ 16+
- 07.30 Моя Москва 12+
- 07.40 Москва на все времена. В переулках старого Арбата 16+
- 08.10 Энциклопедия. Отстававирусовые усадьбы Москвы 16+
- 08.20, 04.45 Город без окраин 12+
- 08.50 **ИДЕАЛЬНОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ** (СССР, 1989) 16+
- 10.30 Мой район. Место встречи 12+
- 11.25, 22.55 Звезды советского экрана 16+
- 12.00, 12.50, 13.35, 14.25 **ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ** 16+
- 15.15 Раскрывая тайны звезд 16+
- 16.00 Тайны кино 16+
- 17.00 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (СССР, 1955) 16+
- 18.35 **ГОРОД ПРИНЯЛ** (СССР, 1979) 16+
- 20.00, 21.20 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+
- 23.25, 00.10, 01.00, 01.50 **СФИНКСЫ СЕВЕРНЫХ ВОРОТ** 16+
- 02.45 Улицы московские 12+
- 03.20 Москва на все времена. Театры нового времени 16+
- 04.00 Энциклопедия. Спутник 16+
- 04.25 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+



05.00 Доброе утро  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жить здорово! 16+  
 11.00 Время покажет 16+  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Большая игра 16+  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Большая игра 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Время покажет 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ЭЛЬ РУСО** [S] 16+  
*Мария одевает Павла в старообрядческую одежду своего покойного мужа Осипа. Пока вся община точит в кузнице инструменты, чтобы рубить лес, Илья выводит Павла на рыбалку. Мальчик успел привязаться к Павлу и не хочет, чтобы он уезжал. Они решают, что Павел не уедет, пока они не поймут огромную рыбу...*  
 22.40 Большая игра 16+  
 23.50 К 100-летию Национального медицинского центра гематологии. Своя чужая кровь [S] 12+  
 01.00 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб 16+



05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30, 02.10, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 Малахов 16+  
 18.00 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 **АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
*Алла становится случайным свидетелем вражды двух семей. Живущие по соседству Монтиковы и Капулины годами скандалят и забрасывают полицию жалобами. Теперь в «междоусобную войну» включились и их дети. Алла намерена разорвать этот порочный круг... Поездка к бывшей жене заканчивается для Проскурина арестом. Митьке удается добраться до телефона и позвонить Алле. Она спешит в Москву, чтобы спасти Ольгу, Митку и Проскурина. Но сделать это будет непросто...*  
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 03.00 Вести



06.00 Настроение  
 08.15 Доктор И... 16+  
 08.40 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА** 12+  
 10.35, 04.45 Актерские драмы. Мировые мамы 16+  
 11.30 События  
 11.50 **ТИХИЕ ВОДЫ** (Россия, 2022) 12+  
 13.45 Мой герой. Мария Аникинова 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **НАСТЕНЬКА. СУВЕНИР НА ПАМЯТЬ** 16+  
 16.55 Самые короткие браки звезд 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ЧЕРНАЯ СИНИЦА** 16+  
 20.05 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ** 16+  
 22.00 События  
 22.35 Хватит слухов! 16+  
 23.05 Хроники московского быта. Любимчики власти 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.50 Русские тайны. Старцы 16+  
 01.35 Знак качества 16+  
 02.15 Мифы о еде. Выпечка 16+  
 03.00 **ТИХИЕ ВОДЫ** (Россия, 2022) 12+  
 04.30 Петровка, 38 16+  
 05.30 Большое кино. Покровские ворота 16+



10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.15, 00.45 70 лет театру Современник. XX век. Е. Евстигнеев, В. Розов, А. Покровская, О. Табаков, А. Баталов в передаче Театр и время. История одного спектакля. Вечно живые. Ведущий Олег Ефремов. 1985  
 12.15 Кристальные истории. Неправильный князь Георгий Романов  
 12.45 Новости. Подробно. Кино  
 13.00, 19.00 О чем молчат памятники  
 13.30 Николай Семенов. Нобелевские победы российской науки  
 14.15, 22.15 **ИДИОТ**  
 15.15 Роман в камне  
 15.45 Белая студия  
 16.30 Библейский сюжет  
 17.15, 01.45 Исторические концерты  
 18.10, 00.00 Настоящая война престолов  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.35 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50 Абсолютный слух  
 21.30 60 лет со дня рождения Сергея Пускепалиса. С любимыми не расставайтесь  
 23.10 К 85-летию Сергея Никоненко. Монолог в 4-х частях. Сергей Никоненко  
 02.25 Эндovasкулярная хирургия



04.45, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
*В загородном доме мужчина кормит своих овец, но вдруг вольер открывается и собаки загрызают своего хозяина на смерть. Сыщики допрашивают жену хозяина собак и выясняют, что у нее есть несколько любовников.. Незнакомец в черном плаще и маске закалывает на пустыре человека, который перед смертью успевает выбросить из нейса несколько крупных бирюзовых кристаллов. Гнездилов находит один из кристаллов возле места преступления и оставляет себе. После этого его начинают преследовать странные видения, а Максимов мучается от сильных головных болей...*  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.20, 00.15 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 20.00 **ВЫСШАЯ МЕРА** [S] 16+  
 22.15 **СТРАХ НАД НЕВОЙ. ОГНЕННЫЙ КРУГ** [S] 16+  
 00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+  
 01.40 **ТРИ КАПИТАНА** [S] 16+



05.15 Энциклопедия 16+  
 05.40 Улицы московские 12+  
 06.05, 09.05, 11.55, 16.55, 01.05, 02.40, 03.20, 03.55  
 06.15 Энциклопедия. Самые необычные кварталы 16+  
 06.25 Москва на все времена. Климат Москвы 16+  
 06.55 Моя Москва 12+  
 07.05 Юмор на все времена 16+  
 07.50, 11.25 Звезды советского экрана 16+  
 08.15, 16.05 Тайны кино (с субтитрами) 16+  
 09.10 **ГОРОД ПРИНЯЛ** (СССР, 1979) 16+  
 10.30 Мой район. Место встречи 12+  
 12.00, 12.50, 13.40, 14.30 **МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА** 16+  
 15.15 Раскрывая тайны звезд 16+  
 17.00 **ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ** (СССР, 1967) 16+  
 18.25 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+  
 20.00, 21.30 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+  
 23.35, 00.20, 01.10, 01.55 **ОТРАВЛЕННАЯ ЖИЗНЬ** 16+  
 02.55 Улицы московские 12+  
 03.30 Москва на все времена. Праздники старой Москвы 16+  
 04.05 Энциклопедия 16+  
 04.35 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+  
 04.50 Город без окраин 12+



05.00 Доброе утро  
 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жить здорово! 16+  
 11.00, 12.15, 18.30 Время покажет 16+  
 14.00, 17.00 Большая игра 16+  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ЭЛЬ РУСО** [S] 16+  
*За восемь лет до разворачивающихся событий. Мария вспоминает свой брак с Осипом. Осип недавно овдовел и не может забыть свою первую жену Марфу, постоянно ходит на ее могилу, либо пропадает в столярной мастерской. Несмотря на наставления отца, Осип не может быть ласков к жене, их ночи проходят без близости... Сильвана, обнаружившая общину, едет туда на катере. За ней следом — Моралес, Теодоро и еще один их сообщник. Павел, видя их катер, идущий в общину, звонит в колокол, тем самым привлекая внимание к себе...*  
 23.15 Большая игра 16+  
 00.25, 03.05 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости



05.00 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00, 18.00 60 минут 12+  
 14.30, 03.15 **КУЛАГИНЫ** 16+  
*Во время мальчишника погибает жених Игорь Горелов. Первым подозреваемым становится Антон Шуменко, лучший друг погибшего, который последним видел его живым. По показаниям Шуменко, они вышли из ресторана поговорить на улицу, а спустя несколько минут официантка обнаружила Горелова мертвым... Выясняется, что погибший Горелов раньше был наркоманом. Авдеев выходит на след наркоторговца Виктора Сапрыкина. Но допросить его не удается. Прямо перед приездом оперативников он выбрасывается из окна...*  
 17.00 Малахов 16+  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 **АЛЛА-ТАКСИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.00 48-й Московский Международный кинофестиваль. Торжественное открытие



06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И... 16+  
 08.35 **УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. ТАЙНА КАРТИНЫ КОРОВИНА** 12+  
 10.40 Актерские драмы. Гениальные негодяи 16+  
 11.30 События  
 11.50, 03.00 **ТИХИЕ ВОДЫ-2** (Россия, 2022) 12+  
 13.45, 05.25 Мой герой. Сергей Никоненко 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.00 **НАСТЕНЬКА. МЕДОВИК И КЛУБНИЧНЫЙ МОХИТО** 16+  
 16.55 Сбежавшие звезды 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ПОСЛЕДНЕЕ СВИДАНИЕ** 16+  
 20.05 **ДЕТЕКТИВ НА КОНЧИКЕ ПЕРА. ФАНТОМ** 16+  
 22.00 События  
 22.35 10 самых...  
 Годы им к лицу! 16+  
 23.05 Актерские драмы. Пророчество роли 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.35 Петровка, 38 16+  
 00.50 Настоящий детектив. Дорога смерти 16+  
 01.35 Женщины разведки. Операция Свадьба 16+  
 02.15 Прощание. Людмила Зыкина 16+  
 04.40 Петровка, 38 16+  
 04.55 Закон и порядок 16+



06.30 Диалоги о животных  
 07.15, 18.10 Настоящая война престолов. Интриганка Анна Австрийская. 1618–1628  
 08.05 **ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ**  
 09.20 Дочери первых космонавтов. Елена и Галина Гагарины  
 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.40 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.15 XX век. Николай Акимов  
 12.45 Новости. Подробно. Театр  
 13.00 О чем молчат памятники  
 13.30 Эндovasкулярная хирургия  
 14.15 **ИДИОТ**  
 15.05 Роман в камне. Гатчина. Усадьба Елизаветино  
 15.35 2 Верник 2. Наталья Варлей  
 16.30 Пряничный домик. Ремесла старинного Симбирска  
 17.15 Исторические концерты  
 19.00 О чем молчат памятники  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Открытая книга. Марина Бородинская. Не забудь сказать спасибо  
 20.35 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50 Энигма. Адриана Гонсалес  
 21.30 Открытие 48-го Московского международного кинофестиваля  
 23.10 85 лет Сергею Никоненко. Монолог в 4-х частях. Сергей Никоненко  
 23.55 Настоящая война престолов. Бурбоны против Габсбургов. 1626–1632  
 00.40 XX век. Николай Акимов  
 01.55 Исторические концерты



04.50, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 20.00 **ВЫСШАЯ МЕРА** [S] 16+  
 22.15 **СТРАХ НАД НЕВОЙ. ОГНЕННЫЙ КРУГ** [S] 16+  
*Федоров делает вид, что готов стать частью секты, чтобы спасти Пашку. После драки с сектантами и побега он сообщает Маше и милиции местонахождение логова секты. Чубин с помощью карты Сгибнева и геометрии охранных идолов самостоятельно вычисляет центр секты, Маша в одиночку приезжает к дому Покровского, где ее встречает Нелли... Чубин и Федоров вместе с опергруппой находят логово секты, а в нем — убитую Марию. Теперь им нужно найти место последнего жертвоприношения и успеть спасти от смерти Пашку...*  
 00.15 Сегодня в Москве  
 00.35 **РЕКВИЕМ ДЛЯ СВИДЕТЕЛЯ** (Россия, 2008) 16+




05.15 Энциклопедия. Москва. Волонтеры 16+  
 05.40 Улицы московские 12+  
 06.10, 08.55, 11.55, 16.55, 01.05, 02.40, 03.20, 03.55  
 06.20 Москва на все времена. Садовое кольцо. Противоречия XX века 16+  
 06.45 Моя Москва 12+  
 06.55 Юмор на все времена 16+  
 07.40, 11.25 Звезды советского экрана 16+  
 08.10, 16.05 Тайны кино (с субтитрами) 16+  
 09.00 **ВЫСТРЕЛ В ТУМАНЕ** (СССР, 1963) 16+  
 10.30 Мой район. Место встречи 12+  
 12.00, 12.50, 13.40, 14.30 **ОТЕЛЪ ТОЛЕДО** 16+  
 15.15 Раскрывая тайны звезд 16+  
 17.00 **ТРЫН — ТРАВА** (СССР, 1976) 16+  
 18.40 **ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ** (СССР, 1979) 16+  
 20.00, 21.25 **РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ** 16+  
 23.00 Звезды советского экрана 16+  
 23.30, 00.15, 01.10, 01.55 **МАСТЕР ОХОТЫ НА ЕДИНОРОГА** 16+  
 02.50 Улицы московские 12+  
 03.30 Москва на все времена. По залам Третьяковской галереи 12+  
 04.05 Энциклопедия. Метро 16+  
 04.30 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+  
 04.50 Город без окраин 12+

<p><b>1</b></p> <p>05.00 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00, 12.15 Время покажет 16+ 14.00, 17.00 Большая игра 16+ 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+ 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Голос. Прямой эфир [S] 12+ 23.55 <b>БРАТЯ ПО НОТАМ</b> [S] (Франция, 2024) 16+ Режиссер Эммануэль Курколь В ролях: Бенжамен Лаверн, Пьер Лоттен, Сара Суко, Жак Боннаффе, Клеманс Массар Анн Луаре, Матильда Курколь-Розес и др. <i>Тибо и Джимми — братья, которых разлучили в детстве. Они живут совершенно разными жизнями: один — известный дирижер, привыкший к роскоши, другой — фабричный рабочий. Когда Тибо узнает о том, что ему необходим донор, он находит брата и пытается сойтись с новоспеченным родственником...</i> 01.40 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.30 <b>КУЛАГИНЫ</b> 16+ <i>В больницу попадает управляющая кафе Лариса Пташко, она впадает в кому. Эксперты устанавливают, что потерпевшая отравилась таллием, который попал в ее организм небольшими дозами в течение долгого времени. Под подозрением оказываются сотрудники кафе и муж Ларисы, профессиональный химик-технолог. А в квартире находят бутылку с холодным чаем, в остатках которого присутствует таллий. Лариса Пташко умирает. Ее муж также оказывается в больнице с тем же отравлением таллием. Но его удается спасти. Следствие заходит в тупик...</i> 17.00 Прямой эфир 16+ 18.00 60 минут 12+ 21.30 Удивительные люди 12+ 00.10 Истории Большой Страны 12+ 01.10 <b>СЛЕПОЙ РАСЧЕТ</b> (Россия, 2014) 16+</p>	<p><b>TBU</b></p> <p>06.00 Настроение 08.20, 11.50 <b>ДЕЛА ЖИТЕЙСКИЕ-8</b> 16+ 11.30 События 12.35, 15.05 <b>ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ</b> 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 16.55 Актерские драмы. Без комплексов 16+ 17.50 События 18.10 <b>ЧТО ОН СКАЗАЛ?</b> (Россия, 2024) 16+</p>  <p>20.05 <b>ВЫХОД ЕСТЬ ВСЕГДА</b> (Россия, 2025) 16+ 22.00 В центре событий 23.05 Тайная комната. Слуги дьявола 16+ 00.00 Русские тайны. Империя азарта 16+ 00.40 <b>ДЕЛО № 306</b> (СССР, 1956) 12+ 02.05 Петровка, 38 16+ 02.20 <b>РОМАН С СЕКРЕТОМ</b> 16+ 05.30 Мой герой. Виктор Зинчук 12+ 06.10 10 самых... Бездетные артисты 16+</p>	<p><b>РОССИЯ K</b></p> <p>06.30 Диалоги о животных 07.15, 18.10 Настоящая война престолов 08.05 <b>ВОЗВРАЩЕНИЕ БУДУЛАЯ</b> 09.15 Юрий Гагарин. Звездный избранник 09.40 Кристальные истории. Верное место 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15 <b>ТИМУР И ЕГО КОМАНДА</b> (Союздетфильм, 1940) 11.35, 15.10, 02.10 Роман в камне 12.00 Открытая книга 13.00 О чем молчат памятники 13.30 Дом ученых. Григорий Трубников 14.15 <b>ИДИОТ</b> 15.35 Энигма. Адриана Гонсалес 16.30 Письма из провинции 17.15 Исторические концерты. Мастера вокального искусства. 1989 год 19.00 О чем молчат памятники 19.45 Главная роль 20.05 Искатели. Дело об измене Андрея Виниуса 20.50 Линия жизни 21.45 <b>ПАРАД ПЛАНЕТ</b> (Мосфильм, 1984) 23.15 Монолог в 4-х частях. Сергей Никоненко 00.00 <b>ЗА МНОЙ, КАНАЛЬИ!</b> (ГДР, 1964) 01.25 Искатели 02.40 <b>БАЛЕРИНА НА КОРАБЛЕ</b></p>	<p><b>НТВ</b></p> <p>04.25 <b>ПЕС</b> [S] 16+ <i>Прямо у порога собственной квартиры на девушку нападает мужчина. Узнав его, она приходит в ужас и просит о пощаде. Но он трижды стреляет и скрывается. В полиции между коллегами возникает спор о равноправии полов, в ходе которого Лена меняется должностью с Леонидовым. Пока тот скучает в лаборатории, Лена расследует убийства уже двух женщин...</i> 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ 09.25 <b>ПЕС</b> [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 <b>ПЕС</b> [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.50 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 <b>ВЫСШАЯ МЕРА</b> [S] 16+ 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.10 Квартирный вопрос 0+ 03.00 <b>ЗОЛОТОЙ ТРАНЗИТ</b> (Россия, 2016) [S] 16+</p>	<p><b>Р</b></p> <p>05.20 Энциклопедия. Москва. Ближе к звездам 16+ 05.45 Улицы московские 12+ 06.10, 09.00, 11.55, 16.35 Новости дня 16+ 06.20 Москва на все времена. Поликонфессиональная Москва 12+ 06.50 Моя Москва 12+ 07.00 Юмор на все времена 16+ 07.45, 15.15, 23.00 Звезды советского экрана 16+ 08.10, 15.45 Тайны кино (с субтитрами) 16+ 09.05 <b>ЕГО ЗВАЛИ РОБЕРТ</b> (СССР, 1967) 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Служебный роман 12+ 12.00, 12.50, 13.40, 14.30 <b>КЛЕТКА ДЛЯ СВЕРЧКА</b> 16+ 16.40 <b>ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ</b> (СССР, 1981) 16+ 19.10 Время московское 12+ 20.00, 21.30 <b>РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ</b> 16+ 23.30, 00.15, 01.05, 01.55 <b>ОТЕЛЬ ТОЛЕДО</b> 16+ 01.00, 02.40, 03.15, 03.55 Новости дня 16+ 02.50 Улицы московские 12+ 03.25 Энциклопедия. Лимита 16+ 04.05 Москва на все времена. Садовое кольцо. Страницы истории 16+ 04.30 Моя Москва 12+ 04.45 Город без окраин 12+</p>
---	---	---	--	--	--

● Сериалы ● Фильмы ● Мультфильмы [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

## СКАНВОРД

Подготовил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ**



ИГРА С ПОЭТИЧЕСКИМ УКЛОНОМ	ЛИСТОК ПРОПАГАНДИСТА	УРАЛЬСКИЕ РАВИОЛИ	БЫТОВОЙ ХАОС	МИХАЛКОВ ИЛИ КОЛОГРИВЫЙ	МАГМА, КОТОРАЯ ОТПРАВИЛАСЬ «СВЕТ ПОСМОТРЕТЬ И СЕБЯ ПОКАЗАТЬ»	МАЛЫЙ ГОСПИТАЛЬ	САРА БЕРНАР
КТО ПРИДУМАЛ ПОБЕЖДАТЬ БОЛЬ, УБИВАЯ СВОИ ЖЕЛАНИЯ?	ВЕЩЬ «ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ»	«БУФЕР» ПОД ПРОСТЫНЕЙ	БЛАГОРОДНОЕ ...	ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН «... ВРЕМЕНИ»	ШЕЙНЫЙ ПЛАТОК	АТРИБУТ СКАЗОЧНОГО ОЛЕ ЛУКОЙЕ	
		СМОТРИТЕ ФОТО	ЛОГОТИП МАСТЕРА	ЛЮБИМЕЦ НЕПРИЯТНОСТЕЙ	ЗОЛОТЫЕ ИЛИ ГРЯЗНЫЕ	СЕРДЦЕ АДА	
ЧЕМ ХРУСТЯТ СЛАДКОЕЖКИ?				«ВСЕНОЩНОЕ ...» ПЕРЕД ПАСХОЙ	АТМОСФЕРА ПЕКЛА		
		КРОВЬ ЭПИГРАММЫ	ОТДЫХ У ТУРИСТОВ	ЧТО ТАКОЕ ЛИВЕНЬ?		«БАННОЕ СОСТОЯНИЕ» ВОДЫ	ДОБАВКА В ПШЕННУЮ КАШУ
КАКАЯ ДЖИНСОВАЯ ТКАНЬ ПОЛУЧИЛА НАЗВАНИЕ ОТ ФРАНЦУЗСКОГО ГОРОДА?	ВЫХЛОП МУЗЫКАЛЬНОЙ БАНДЫ	ОХОТА В ТРОПИКАХ	«МАЛОЛИТРАЖНАЯ» РЕКА	БИСЕРИНКИ НА ЛИСТЯХ	«СТРАЖ НАЛИЧНОСТИ»		
ЭТО ЖЕ БЕССМЫСЛЕННО!	МУСКУЛЬНАЯ МОЩЬ			МОХНАТАЯ ДОБЫЧА ЯСОНА		РАЗЪЕМ НОУТБУКА	
		ОСНОВА ОБСУЖДЕНИЯ	СЫР С ГРЕЧЕСКИМИ КОРНЯМИ		ПЕРВЫЙ ГАЗ ИЗ ТЕХ, ЧТО СПОСОБНЫ НА ЧИСТО ХИМИЧЕСКОЕ БЛАГОРОДСТВО		
		ЧЕМ СНОП ЗАТЯНУТ?		«ПОТРОХА ТЕЛОГРЕЙКИ»		КАКОМУ СИБИРСКОМУ АТАМАНУ ПОСТАВИЛИ ПАМЯТНИК В ТОБОЛЬСКЕ?	
КРАСКА ДЛЯ ПОТОЛКА	ОБЯЗАННОСТЬ ОПЕКУНА		ЦАРИЦА В ЛЮБОВНИЦАХ ЗЕВСА		С КЕМ ЭДМОН ДАНТЕС ПОЗНАКОМИЛСЯ В ТЮРЕМНЫХ ЗАСТЕНКАХ?		

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Буда, Буриме, Сина, Пельмени, Юмор, Джказ, Кавардак, Семейство, Фета, Ока, Привал, Бедлога, Кашне, Жар, Сеиф, Лазарет, Пар, Актриса, Тыква.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Плакат, Лава, Никита, Феликсия, Зонт, Машина, Матрас, Функи, Беже, Баденне, Ноша, Деним, Кремно, Дюжда, Ручно, Лорт, Абсурд, Сафари, Роса, Жгут, Бата, Ермак, Белина, Темя, Гелий, Забота, Леда, Фарица.

ОТВЕТЫ




- 06.00** Доброе утро. Суббота  
**09.00** Умницы и умники 12+  
**09.45** Слово пастыря 0+  
**10.00** Новости с субтитрами  
**10.15** Крылья Современника 12+  
**11.10** К 60-летию со дня рождения Сергея Пускепалиса.  
 Когда меня не будет... 12+  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.15** Рокот космодрома 12+  
**13.10** ШИФР [S] 16+  
**17.05** Кто хочет стать миллионером? [S] 12+  
**18.00** Вечерние новости с субтитрами  
**18.20** Сегодня вечером 16+  
**21.00** Время  
**21.35** Весенние игры  
 Что? Где? Когда? [S] 16+  
**22.45** Команды [S] 16+  
**23.45** К 140-летию со дня рождения поэта. Николай Гумилев. Дочитавший Илиаду 12+  
*Фильм рассказывает о невероятной судьбе одного из самых ярких поэтов Серебряного века. Личность «царскосельского Киплинга», «русского Андре Шенье», «последнего дворянина русской поэзии» еще в начале XX века обросла легендами, а после его трагической гибели превратилась в «миф Гумилева», который мы попробуем разгадать...*  
**01.45** Подкаст.Лаб 16+



- 05.00** Утро России. Суббота  
**08.00** Местное время. Суббота  
**08.35** По секрету всему свету  
**09.00** Формула еды 12+  
**09.25** Пятеро на одного  
**10.10** Сто к одному  
**11.00** Вести  
**11.30** Наши. Военкоры 12+  
**12.00** Доктор Мясников 12+  
**13.00** Большие перемены  
**14.00** Вести  
**14.30** Вести. Местное время  
**14.50** Парад юмора 16+  
**17.00** Вести  
**17.50** Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
**20.00** Вести  
**20.50** Вести. Местное время  
**21.00** ТОНКАЯ НИТЬ (Россия, 2025) 16+  
 Режиссер Вячеслав Лавров  
 В ролях: Ольга Арнтгольц, Илья Алексеев, Родион Вьюшкин, Александр Песков, Елена Соловьева, Светлана Иозефий, Виктория Рыженина и др.  
*Настя счастлива со своим женихом Ильей, коллегой-хирургом. Единственное, что не дает ей покоя, — взаимная неприязнь между Ильей и ее отцом, бизнесменом Михаилом Петровичем. Отец прочил ей в мужья Сергея сына своих состоятельных друзей...*  
**00.40** ВСТРЕЧНАЯ ПОЛОСА (Россия, 2022) 12+



- 06.35** Православная энциклопедия 6+  
**07.00** НЕ ОБМАНИ (Россия, 2022) 12+  
**09.00** Здоровый смысл 16+  
**09.30** Смех, дрожь и видео 16+  
**10.05** Мифы о еде. Пельмени 16+  
**10.55** Просто & вкусно 6+  
**11.30, 14.30, 23.35** События  
**11.45** Смешите меня семеро 16+  
**12.55, 14.45** ТАЙНА ПОСЛЕДНЕЙ ГЛАВЫ 12+  
  
**17.10** ПОД УДАРОМ 16+  
**21.00** Постскриптум с Алексеем Пушковым  
**22.10** Право знать! Ток-шоу 16+  
**23.45** Жены диктаторов 16+  
**00.25** Следствие ведет КГБ 16+  
**01.10** 10 самых...  
 Годы им к лицу! 16+  
**01.40** Хватит слухов! 16+  
**02.10** Сбежавшие звезды 16+  
**02.50** Бывших не бывает 16+  
**03.40** Самые короткие браки звезд 16+  
**04.25** Страсти на съемочной площадке 16+  
**05.10** Петровка, 38 16+  
**05.30** Мой герой 12+



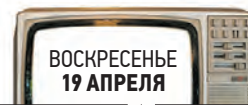
- 06.30** Джеймс Фенимор Купер Последний из могикиан в программе Библейский сюжет  
**07.05** МУЛЬТФИЛЬМЫ  
**07.55** УКРАЛИ ЗЕБРУ (Экран, 1972)  
**09.05** Отцы и дети. Дмитрий, Екатерина и Владимир Куклачевы  
**09.35** Мы — грамотеи!  
**10.15** АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ (Мосфильм, 1938)  
**12.05** Черные дыры. Белые пятна  
**12.45** 95 лет со дня рождения Нины Гуляевой. Театр — это артисты. Нина Гуляева  
**13.25, 01.05** Заповедное. Добрые гиганты Лосиногостровского Острова  
**14.10** Рассказы из русской истории. Владимир Мединский  
**15.30** Олег Ефремов. Хроники смутного времени  
**16.10** ВЕЧНО ЖИВЫЕ (Экран, 1976)  
**18.35** Современник Волчек  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Зоя Богуславская. Мои люди  
**21.20** ЖИГОЛО И ЖИГОЛЕТТА (Экран, 1980)  
**22.00** Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким  
**23.00** ДОКТОР (Россия, 2022) 18+  
**01.45** Искатели. Дом забытой коммуны  
**02.30** КАК ОДИН МУЖИК ДВУХ ГЕНЕРАЛОВ ПРОКОРМИЛ



- 04.40** ОДИНОЧКА (Россия, 2010) [S] 16+  
**06.20** Жди меня 12+  
**07.20** Смотри 0+  
**08.00** Сегодня  
**08.20** Неограниченные возможности 16+  
**09.20** Едим дома 0+  
**10.00** Сегодня в Москве  
**10.20** Главная дорога 16+  
**11.00** Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+  
**12.00** Квартирный вопрос 0+  
**13.00** Сатья 16+  
**14.00** Поедем, поедим! 16+  
**15.00** Своя игра 0+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** ЧП. Расследование 16+  
**17.00** Следствие вели... 16+  
**19.00** Центральное телевидение с Вадимом Таменевым  
**20.20** Ты не поверишь! 16+  
**21.20** Секрет на миллион. Стас Пьеха 16+  
**23.45** Основано на реальных событиях. Больное место звезд 16+  
**01.45** Квартирник НТВ у Маргулиса. Beautiful Boys [S] 16+  
**03.00** Дачный ответ 0+  
**03.55** ЧП. Расследование 16+  
**04.25** АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+  
*В агентство обращается Иван Фролов. Его сестре Рите на работе вставили бритвы в туфли. Сильными порезами девушку увезли в больницу...*



- 05.10** Энциклопедия. Транспорт будущего 16+  
**05.40** Энциклопедия. Библиотека им. Ленина 16+  
**06.05, 08.45, 12.50, 22.55, 01.05, 01.45, 03.15** Новости дня 16+  
**06.15** Улицы московские 12+  
**06.45** Москва на все времена. Лосиный Остров 12+  
**07.10** Раскрывая тайны звезд 16+  
**07.55** Тайны кино 16+  
**08.55** ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ (СССР, 1976) 0+  
**10.25** ТЕАТР (СССР, 1978) 16+  
**13.00, 13.50** СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. О ЧЕМ МОЛЧАТ РУСАЛКИ 16+  
**14.35, 15.25** СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. КОГДА МЕРТВЫЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ 16+  
**16.10** Московский детектив 16+  
**16.40, 17.55, 19.05, 20.25, 21.40** ВИЗИТ К МИНОТАВРУ 16+  
**23.05** ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ (СССР, 1979) 16+  
**00.20** Раскрывая тайны звезд 16+  
**01.15** Улицы московские 12+  
**01.55** Москва на все времена. Усадьба Кусково 12+  
**02.20** Энциклопедия. Автомобиль Москвич 16+  
**02.50** Энциклопедия. Да будет свет! 16+  
**03.25** Раскрывая тайны звезд 16+  
**04.10** Тайны кино 16+  
**04.50** Город без окраин 12+



- 06.00** Новости  
**06.10** Играй, гармонь любимая! [S] 12+  
**06.55** Часовой S 12+  
**07.25** Здоровье 16+  
**08.30** ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА [S] 0+  
**09.10** Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+  
**09.30** Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+  
**10.00** Новости с субтитрами  
**10.15** Жизнь других [S] 12+  
**11.05** Повара на колесах 12+  
**12.00** Новости с субтитрами  
**12.15** Будем жить! 16+  
**13.10** Видели видео? 0+  
**14.25** К 100-летию Национального медицинского центра гематологии [S] 12+  
**15.30** ИНСПЕКТОР ГАИ (СССР, 1982) 12+  
**17.00** Ванга. Пророчества 16+  
*Одни называли ее дочерью Сатаны, другие преклонялись перед этой женщиной. Ванга. Вангелия Гущерова. Кто только ни пытался разгадать тайну этой ясновидящей...*  
**18.00** Вечерние новости с субтитрами  
**19.00** Лев Лещенко, Анжелика Варум, Олег Газманов и другие в концерте Леонид Агутин. Подарок папе [S] 0+  
**21.00** Время  
**23.00** Большая игра 16+  
**00.10** Подкаст.Лаб 16+



- 05.20, 01.35** МЫ ВСЕ РАВНО БУДЕМ ВМЕСТЕ (Россия, 2018) 12+  
 Режиссер Александр Грабарь  
 В ролях: Алла Юганова, Прохор Дубравин, Виктория Полтораки и др.  
*Когда муж Веры понимает, что она никогда не сможет родить ему детей, он уходит к ее лучшей подруге. Пытаясь оправиться от предательства, Вера подбегает на улице беспризорного сироту и решает его усыновить...*  
**07.20** В кругу друзей  
**08.00** Местное время. Воскресенье  
**08.35** Когда все дома с Тимуром Кизяковым  
**09.25** Утренняя почта с Николаем Басковым  
**10.10** Сто к одному  
**11.00** Вести  
**11.30** Наши. Военкоры 12+  
**12.00** Доктор Мясников 12+  
**13.00** Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
**14.00** Вести  
**14.30** Вести. Местное время  
**15.00** Веселые ребята 16+  
**17.00** Вести  
**17.50** Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+  
**20.00** Вести недели  
**22.30** Москва. Кремль. Путин  
**23.00** Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+



- 06.05** ЧТО ОН СКАЗАЛ? (Россия, 2024) 16+  
**07.40** ОПАСНЫЙ КРУИЗ (Россия, 2017) 12+  
**09.35** ВЫХОД ЕСТЬ ВСЕГДА (Россия, 2025) 16+  
**11.30** События  
**11.45** Петровка, 38 16+  
**11.55** Наша смешная жизнь 16+  
**12.45** ДЕЛО № 306 (СССР, 1956) 12+  
  
**14.30** Московская неделя  
**15.00** Дорогие товарищи. Хинза в гробу 16+  
**15.50** Настоящий детектив. Банда в белых перчатках 16+  
**16.40** Премьера. Охота на маньяка. Дело столичного душепастера 16+  
**17.30** ТАЙНА РИМСКИХ ЦИФР 16+  
**21.15** МАУГЛИ. ГОРОДСКИЕ ДЖУНГЛИ 16+  
**00.40** События  
**00.55** ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ 12+  
**04.00** Актерские драмы. Гениальные негодяи 16+  
**04.40** Актерские драмы. Без комплексов 16+  
**05.25** Московская неделя 12+



- 06.30** КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ  
**07.25** ДОВЕРИЕ (СССР, 1972)  
**09.35** Тайны старого чердака  
**10.05, 01.40** Диалоги о животных. Сан-Паулу. Бразилия  
**10.45** Больше, чем любовь. Русский сфинкс  
**11.25** ШУРКА ВЫБИРАЕТ МОРЕ (СССР, 1963)  
**12.40** Неизвестные маршруты России. Нижегородская область  
**13.20** Невский ковчег. Теория невозможного  
**13.50** Игра в бисер с Игорем Волгиным. Николай Гумилев  
**14.35** Элементы с Алексеем Филатовым. Раннехристианское искусство  
**15.05** ЗА МНОЙ, КАНАЛЬИ! (ГДР, 1964)  
**16.30** Картина мира с Михаилом Ковальчуком  
**17.10** Первые в мире. Трамвай Пирозского  
**17.25** Пешком... Новгород Великий  
**17.55** Романтика ромansa  
**18.45** День памяти жертв геноцида советского народа  
**19.30** Новости культуры  
**19.45** Новости культуры с Владимиром Флярковским  
**20.25** ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ (К/ст им. Горького, 1972)  
**22.05** Опера Дж. Верди Трубадур. Театр Геликон-опера  
**00.25** ДАЛЕКО-ДАЛЕЧЕ... (Союзтелефильм, 1990)  
**02.25** ГЕРАКЛ У АДМЕТА. ФАТУМ



- 04.55** ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ (Россия, 2008) [S] 16+  
**06.40** Центральное телевидение 16+  
**08.00** Сегодня  
**08.20** У нас выигрывают! 12+  
**10.00** Сегодня  
**10.20** Первая передача 16+  
**11.00** Чудо техники 12+  
**12.00** Дачный ответ 0+  
**13.00** НашПотребНадзор 16+  
**14.00** Однажды... 16+  
**15.00** Своя игра 0+  
**16.00** Сегодня  
**16.20** Человек в праве с Андреем Куницыным 16+  
**17.00** Скандалы. Интриги. Расследования 16+  
**18.00** Новые русские сенсации 16+  
**19.00** Итоги недели с Владимиром Чернышевым  
**20.20** Маска [S] 12+  
**23.25** Звезды сошлись 16+  
**01.00** Основано на реальных событиях. Больное место звезд 16+  
**02.55** ИДЕАЛЬНОЕ УБИЙСТВО (Россия, 2013) [S] 16+  
  
**04.20** Человек в праве с Андреем Куницыным 16+



- 05.20** Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+  
**05.45** Энциклопедия. Тройной одеколон 16+  
**06.10, 08.50, 12.50, 21.20, 00.40, 01.20, 02.50** Новости дня 16+  
**06.25** Улицы московские 12+  
**06.50** Москва на все времена. Московская архитектура 20-х годов 12+  
**07.15** Раскрывая тайны звезд 16+  
**08.00** Тайны кино 16+  
**09.00** ПОСЛЕДНЕЕ ЛЕТО ДЕТСТВА (СССР, 1975) 16+  
**12.20** Знаатоки Москвы 12+  
**13.00, 13.50** СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ТАЙНЫ ОГНЕННЫХ РУН 16+  
**14.35, 15.25** СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. ДРЕВО КОЛДУНА 16+  
**16.15** Московский детектив 16+  
**16.40, 18.55** К РАССЛЕДОВАНИЮ ПРИСТУПИТЬ (СССР, 1986) 16+  
**21.30** ИГРА БЕЗ КОЗЫРЕЙ (СССР, 1981) 16+  
**23.55** Раскрывая тайны звезд 16+  
**00.50** Улицы московские 12+  
**01.30** Москва на все времена. Остров в центре столицы 12+  
**01.55** Энциклопедия. Шахматы 16+  
**02.25** Энциклопедия. Из фабрик в лофты 16+  
**03.00** Раскрывая тайны звезд 16+  
**03.45** Тайны кино 16+  
**04.30** Город без окраин 12+  
**04.55** Энциклопедия. Москва. Театр Моссовета 16+

16+

РЕКЛАМА

# СТРАХ НАД НЕВОЙ

## ОГНЕННЫЙ КРУГ

ПРЕМЬЕРА

13 АПРЕЛЯ 22:15



# Какие наши годы!

85-летие отмечает 16 апреля народный артист РФ, президент Гильдии актеров России Сергей Никоненко. Накануне важного для Сергея Петровича события «Вечерка» побеседовала с ним

**Н**а вопрос о том, как он собирается отмечать юбилей, Сергей Никоненко ответил, что в этот день будет далеко от Москвы: они с женой отправляются по путевке в Минеральные Воды и вернутся в столицу только 23-го числа.

**Сергей Петрович, а как же торжество?**

Гильдия актеров настаивает на творческом вечере в кинотеатре «Художественный» 25 апреля.

**В том самом кинотеатре, где вы в детстве проводили много времени?**

Мальчишкой я больше всего времени все-таки любил во дворе гулять, а подростком уже начал работать. Я ведь дворником работал, и кондуктором... И марки собирал в мусорке МИДа.

**Какие качества вы унаследовали от своих родителей?**

Мама Нина Михайловна была стеклодувом, работала в горячем цеху завода. Отец Петр Никанорович прошел всю войну, точнее, проехал — он был шофером. А после Победы его назначили руководить Охоторыболовной секцией спортобщества «Динамо». Он за-

вещал мне одну мудрость, которой я придерживаюсь всю жизнь, — избегать врачей и больниц. Родитель мне говорил: «Сережа, старайся не обращаться к врачам, а то непременно чего-нибудь найдут и залечат. У человека может быть только две болезни — отравление и простуда. Если простудился, выпей стакан водки с перцем или молока с медом и спи. А если отравился, то — стакан водки с чайной ложкой соли, закуси черной корочкой хлеба и какое-то время не ешь ничего». Отец дожил до 80 лет, хотя был тяжело ранен и в Гражданскую войну, и в Отечественную. Возможно, ему помогло то, что он много двигался, охотился, ловил рыбу, дышал свежим чистым воздухом. Хотя работа у него была

сложная: далеко не каждый выдержал бы такие нагрузки. Отец был очень высокого роста, жилистый, худой, а я щупленький и маленький — в маму. Несмотря на то что мама была хрупкого телосложения, в семье она верховодила. Она обладала на редкость легкой рукой: что ни сажала, то вырастало, что ни стряпала — пальчики облизнешь. Ничего вкуснее приготовленных мамой блюд в своей жизни не ел. **Ну, согласитесь, совет насчет врачей — сомнительный. Не обращаться к врачам опасно...**

Вот и я после 70 лет начал проверяться в родной Поликлинике № 1. Она у нас красивая, как дворец бракосочетаний. Хожу туда с женой. Сам бы не пошел.

**Еще в молодости вам довелось сыграть роль Сергея Есенина. Через много лет вы создали в Москве музей поэта, который работает по сей день. Нет желания поставить фильм о Сергее Александровиче?**

Роли Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Есенина просто



ила Ромма, который сказал, что внешне я похож на Есенина, мы строго соблюдали указание сверху: чтобы поэт не был показан ни алкого-

которого хорошо знал. Так вот, по его версии, если поэт что-то этакое «выкидывал», то только ради того, чтобы обратить на себя внимание, как сейчас говорят, ради саморекламы. Но подумайте, ведь не мог беспробудный пьяница и бабник за 10 лет написать и издать 31 книгу. Незадолго до смерти поэта к выходу в свет готовился его трехтомник, но Сергей Александрович не дождался этого события. Еще и поэтому я не верю, что Есенин покончил с собой, его убили. Знаете, если мать, которая находится при смерти, ждет единственного сына, она обязательно его дождет. А Есенин, вы-

ликом, ни бабником. А ведь Сергей Александрович и не был в жизни ни пьяницей, ни донжуаном. В 1971 году Виктор Шкловский (писатель, литературовед и киновед, критик; годы жизни: 1893–1984. — «ВМ») очень много рассказывал мне о Есенине,

ходит, покончил с собой, не дождавшись считанных дней до издания собрания своих сочинений?! Что касается другого обвинения в адрес Есенина, что он был бабником, так это абсурд. Если сложить влюбленности всех русских поэтов вместе и посчитать, то Александр Сергеевич Пушкин их общее количество «переплюнет».

**Ваш единственный сын Никанор чем сегодня занимается?**

После иняза Никанор занимался бизнесом, потом окончил Высшие режиссерские курсы, мастерскую Аллы Суриковой и Валерия Фокина. Стажировался в моей многосерийной картине «Аннушка». Но режиссуру он забросил и снова занялся бизнесом. Еще он руководит музеем Есенина, и у него хорошо получается.

**Вы считали когда-нибудь, сколько ролей сыграли в кино?**

Больше 230. Впервые я посчитал своих персонажей, когда мой сын был учеником 8-го класса. Вот я и придумал такую хитрость — пересчитать фильмы и роли, чтобы сын не делал ошибок в названиях картин и именах героев, которых сыграл родной отец.

**Кем хочет быть ваш внук?**

Петр будет изобретать лекарства от неизлечимых пока болезней. Он много и хорошо учится. Еще у меня две внучки умницы. Первая прекрасно рисует, вторая великолепно играет в теннис.

**Сейчас снимают новый сериал «Каменская». Представляете ли вы в роли главной героини кого-то, кроме Елены Яковлевой?**

Мы снимали «Каменскую» (детективный телесериал по романам писательницы Александры Марининой о майоре милиции Анастасии Каменской. Полноформатная премьера состоялась весной 2000 года, завершился сериал в 2011 году, вышло шесть сезонов. — «ВМ»), когда Лена играла в театре «Современник» и была плотно занята в репертуаре. И она, бедная, ночами перемещалась из одного города в другой, летела, ехала, чтобы успеть на съемки. Я всем говорил:

«Леночка — наша кормилица, давайте ее беречь». Она — великая труженица. А еще Лена — чистый и честный человек, каких сейчас немного, вот и ее героиня — такая же. И я, конечно, не представляю в этой роли кого-то другого.

**Ваша партнерша в спектакле «Калина красная» на сцене театра «Русская песня» Мария Шукшина. Как вы оцениваете ее актерские данные? На кого из родителей она больше похожа?**

Мария играет как профессиональная актриса, хотя у нее нет актерского образования. Ее мать Лидия Николаевна Федосеева-Шукшина — моя однокурсница. С Василием Шукшиным я подружился с первых месяцев своей учебы во ВГИКе. Думаю, что Мария унаследовала характер своего отца (ведь девочкам характер и здоровье достаются от отцов) и интеллект своей мамы. У Марии — несгибаемый характер. Я, кстати, с ней снимался в фильме «Странные люди», когда девочке было всего полтора года. В семь лет она снялась в моей ленте «Птицы над городом». Помню, как Василий Макарович приходил на съемки и девчонки бросались к нему в объятия. Они его обожали.

**Спектакль, на ваш взгляд, удался?**

Да. И в этом заслуга Надежды Георгиевны (Бабкина — художественный руководитель — директор театра «Русская песня». — «ВМ»), она — самая сильная женщина России, я ее сравниваю с Красноярской ГЭС.

**Сергей Петрович, интересно ли вам сегодня жить?**

Жить-то интересно, только вот мир наш стремительно сходит с ума. В голове не укладываются генералы-воры, которые миллиардами грабили, я их называю «Тимур и его команда» (речь идет о Тимуре Иванове, бывшем заместителе министра обороны РФ. В 2024-м был задержан по подозрению в получении взятки в особо крупном размере, приговорен к 13 годам колонии общего режима и штрафу в размере 100 миллионов рублей. — «ВМ»).

Я и мои коллеги много выступаем на Донбассе и в приграничье и видим, как воюют наши бойцы, а эти ворюги лишают их возможности сражаться еще лучше.

**Как вы считаете, в чем секрет вашего долголетия?**

Какие наши годы! Я всю жизнь работаю. Встаю в 5 или 6 утра и никогда никуда не опаздываю.

## РАБОТАТЬ Я НАЧАЛ ЕЩЕ ПОДРОСТКОМ: И ДВОРНИКОМ БЫЛ, И КОНДУКТОРОМ

### ЕГО ЛУЧШИЕ РОЛИ В КИНО



**Пой песню, поэт (1971):** Сергей Есенин



**Шестой (1981):** Роман Григорьевич Глодов



**Инспектор ГАИ (1982):** инспектор Зыкин



**Зимний вечер в Гаграх (1984):** Валентин Иванович Фоменко

# Сделать так, чтобы герой ожил на сцене



Ксения Комарова (слева) и Юлия Высоцкая в спектакле Театра Моссовета «Три сестры»

Спектакль-карнавал «Три мушкетера» в постановке Евгения Марчелли на музыку Дунаевского представил недавно Театр Моссовета. Занята в нем и восходящая звезда труппы Ксения Комарова

**В**первые на сцену легендарного театра Ксения Комарова вышла пять лет назад, а сегодня актриса занята уже в 15 (!) спектаклях, и «Три мушкетера» — один из них.

**Ксения, что необычно в этой версии «Трех мушкетеров»?**

Это драматический концерт, в котором задействованы свыше 40 наших артистов! Это очень яркая и масштабная работа. Нам посчастливилось поработать с хореографами Егором Дружининым и Юлией Косьминой. Они научили нас танцевать степ. Была проделана колоссальная работа. Номер, который длится несколько минут, мы оттачивали несколько месяцев. Самая моя любимая часть в спектакле — номер «Кармелитки», но мы шуточно называем его степом монашек. Благодаря Егору и Юлии я влюбилась в этот танец!

**Скажите, насколько важно актеру в жизни наблюдение за собой, помогает это в работе?**

Скорее да. Зачастую в критических ситуациях я фик-

сирую свое состояние автоматически. И потом использую это в работе.

**Это «подвижная психика» актеров — как с ней не попасть в палату № 6?**

А почему вы считаете, что это касается только артистов? Думаю, что каждый рефлексирующий человек следит за собой, своими мыслями и эмоциями.

**А не рискует артист скатиться к штампам, пытаясь защитить себя от своего героя?**

## Взлетная полоса

Не думаю. Мне кажется, чем богаче у артиста жизненный опыт, особенно опыт травмирующий, тем ярче будут те индивидуальности, которые он воссоздаст на сцене. К тому же ты не защищаешься от героя, а помогаешь ему ожить на сцене на три часа.

**Насколько для вас важен партнер на сцене?**

Без него не будет вообще ничего! Даже если актер остается один на сцене, у него все равно должен быть

## ЗНАКОМЬТЕСЬ!

Ксения Комарова родилась 1 января 2000 года в Санкт-Петербурге. Выросла в деревне Новое Девяткино. В детстве увлекалась айкидо, танцами, посещала театральную студию при деревенском Доме культуры. Любимые книжные герои — Дюймовочка и Базаров. Любимые книги: «Мастер и Маргарита» Булгакова, «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова, «Лавр» Водолазина. В девятом классе решила поступать в театральную вуз. В свободное время путешествует. Любимая поговорка: «Коготок увяз — всей птичке пропасть». Девиз по жизни: «Не борись с тьмой — неси свет».

партнер: либо зрительный зал, либо... Бог. Ни один монолог не обращен в пустоту. Как говорил мой любимый педагог из ГИТИСа Геннадий Геннадиевич Назаров, партнер — это спасение.

**Знаю, что вы одна из любимых учениц Андрея Кончаловского, а у вас есть любимые партнеры?**

Павел Деревянко, когда мы играли «Трех сестер» (я тогда только пришла в театр), мне здорово помогал. Безумно талантливый, он это делал гениально! Я играла Ирину. Он играл Тузенбаха и вел меня на протяжении всего спектакля, делая это очень чутко и внимательно. Снимать играть — одно удовольствие.

Юлия Александровна Высоцкая всегда включена во все происходящее на сцене. Все видит и слышит, реаги-

рует, импровизирует. Как и с Павлом Деревянко, это не тот случай, когда артист играет сам по себе. Например, в спектакле «Укрощение строптивой» мы играем с ней сестер и перед выходом на сцену вместе настраиваемся за кулисами: прыгаем, чтобы выйти уже в одной энергии.

**Вы выросли под Санкт-Петербургом, и ваша жизнь навсегда связана с Северной столицей. А как вам Москва?**

Первое впечатление было крайне тревожным. Москва очень разная. Как салют. Я с трудом к этому привыкала. И только сейчас, когда я повзрослела и научилась распределять свои силы и время, я начала по-настоящему знакомиться с Москвой — и влюбилась в нее!

**В** Беседавала АННА БОЯРИНОВА nedelya@vm.ru

## Как купец сыночка женил

**Н**а исторической сцене Театра Олега Табакова прошла премьера спектакля «Нежное сердце» в постановке Севастьяна Смышникова. В ее основе — пьеса Владимира Соллогуба. По сути, это классический водевиль середины XIX века, написанный по всем законам жанра — ради сватовства отец привозит своего сына из Тамбова

— Наш спектакль вне времени. Эти события происходят и под сегодняшней день. Мы отталкивались от материала, текста пьесы, от ситуаций, слов автора, — подчеркивает режиссер Севастьян Смышников.

Однако главной особенностью камерного спектакля стал редкий сегодня режиссерский ход Севастьяна Смышникова — он

**СЮЖЕТ СПЕКТАКЛЯ ВНЕ ВРЕМЕНИ И НЕ ТЕРЯЕТ СВОЕЙ АКТУАЛЬНОСТИ**

чадо настолько ветрено, что влюбляется чуть ли не в каждую встречную красавицу. На сцене и хитроумные родители, планирующие для него выгодную партию, и решительные девицы, наперебой конкурирующие за сердце Александра всеми доступными способами...

Простая сюжетная завязка дает простор для игры артистов, ведь именно их работа выходит в водевиле на первый план — юмор, что называется, на злобу дня, приемы площадного театра здесь не просто уместны, а становятся главным украшением постановки. В мире спектакля все гротескно и потому гомерически смешно — напыщенный мажор Александр (актер Артур Касимов) с его восторгами в отношении каждой юной красотки, едкий и бесцеремонный папенька Золотников (Дмитрий Бродецкий), кокетливая и потряхивающая кудряшками Маша (Алена Марилова) закручиваются в хаотичном хитросплетении брачных интриг.

отказался от нарочитого осовременивания истории, наоборот, подчеркнув все особенности времени, в котором происходят события.

Петербург середины XIX века воссоздан сценографом Алексеем Вотяковым в мельчайших деталях. Любопытно и цветное решение — приглушенные оттенки нарядов делают героев похожими на ожившие дагеротипы, это впечатление усиливает монохромное оформление гостиной, как на фотоснимке с оттенком сепии. В репертуаре «Табакерки» появилась своя сказка для взрослых — спектакль дает зрителям возможность от души посмеяться, и они, надо сказать, с удовольствием пользуются этим шансом.

**АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО** nedelya@vm.ru

Сцена из спектакля «Нежное сердце» с участием актеров Софьи Бейман (Катя) и Артура Касимова (Александр)



СЕРГЕЙ ИСЛЕВ/АГЕНТСТВО ОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

# ТУРГЕНЯ



Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачи решает!

▼ Из света в тень... Найди 10 отличий между картинками



А потом будет теннис! Впишите в пустые клеточки недостающие буквы так, чтобы по «спирали» читалось название игры



Придумал и нарисовал **Игорь Белов**

Настоящие подружки  
Найди 12 отличий между картинками



Наука побеждает  
Пройди лабиринт, собирая слоги, и составь из них поговорку

## А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО

...первый автомобиль с бензиновым двигателем был запатентован 140 лет назад, его построил немецкий инженер Карл Бенц;

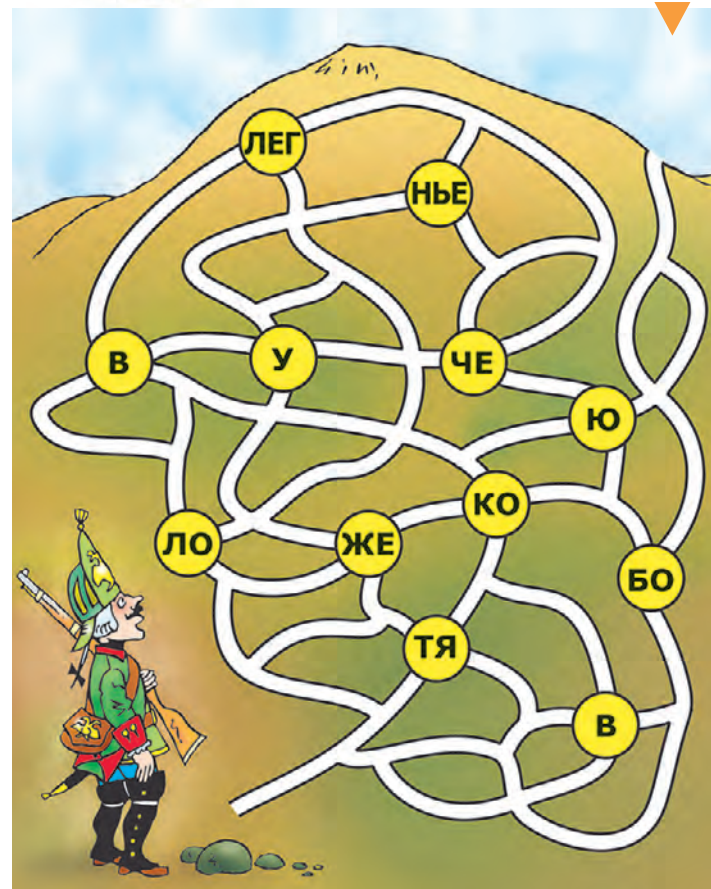


...первый автомобиль, разогнавшийся в 1899 году до 100 км/ч, был электромобилем, им управлял бельгийский гонщик Мариттси;

...первый российский автомобиль был собран в 1896 году на каретной фабрике Петра Фрезе с использованием двигателя Евгения Яковлева;

...первым московским автовладельцем стал в 1894 году фабрикант Константин Мазурин, он ездил на автомобиле Benz Velo;

...слово «автомобиль» составлено из греческого слова «авто», то есть «сам», и латинского «мобиль», что значит «скорый».

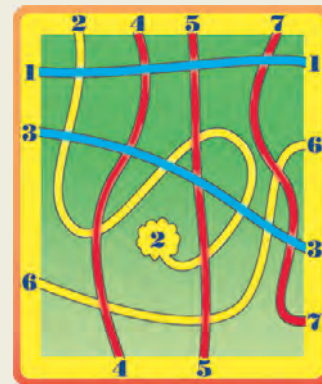


ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

■ Лукоморье



XIX → II = XXII



# Арктический проект СССР: медицинский прибор, который спасал сердце,

## МОЗГ И СОСУДЫ ПОЛЯРНИКОВ

**В СОВЕТСКОЙ АРКТИКЕ БЫЛО МЕСТО НЕ ТОЛЬКО ЛЬДАМ И РЕКОРДАМ, НО И ТЕХНОЛОГИЯМ НА ГРАНИ ВОЗМОЖНОГО – НАПРИМЕР, ОДНОМУ НЕОБЫЧНОМУ МЕДИЦИНСКОМУ АППАРАТУ. ЕГО СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАЛИ ДЛЯ ПОЛЯРНИКОВ, НА ОРГАНИЗМ КОТОРЫХ УСЛОВИЯ КРАЙНЕГО СЕВЕРА ДЕЙСТVOВАЛИ КАК УСКОРИТЕЛЬ ВРЕМЕНИ. ЗА ГОД, ПРОВЕДЁННЫЙ В ВЫСОКИХ ШИРОТАХ, СЕРДЦЕ И СОСУДЫ ИЗНАШИВАЛИСЬ ТАК, КАК НА БОЛЬШОЙ ЗЕМЛЕ ЛЕТ ЗА 20.**

Сосуды реагировали на холод мгновенными спазмами. Чтобы не замёрзнуть, организм повышал давление и увеличивал вязкость крови, заставляя сердце перекачивать этот густой сироп. Плюс постоянный «северный стресс», магнитные бури, нарушения сна и кислородное голодание. У крепких мужчин быстро развивался атеросклероз, сосуды забивались холестерином, возникали аритмии, стенокардия. Люди могли гибнуть от инфарктов и инсультов, а помощи ждать было неоткуда, ведь поликлиника в рюкзак не помещалась.

Как рассказал специалист по здоровью сердца и сосудов Степан Николаевич, решение проблемы подсказала природа:

– В дневниках одной из экспедиций 1950-х годов сохранилась такая запись: «воздействии комплексное – свет, поле, импульс, колебание». Это загадочное природное явление описано так: в редкие ночи полного штиля, когда в небе горело северное сияние, воздух становился плотным, а приборы начинали фиксировать странную ритмичную вибрацию. Длилось это обычно недолго, но люди потом чувствовали себя значительно лучше, чем обычно. Так, буд-то отлично выспались. Все показатели здоровья улучшились.

Когда эта запись попала к учёным, они поняли, что полярники испытали на себе одновременное воздействие слабых магнитных полей земли, вибраций льда, коротких электрических импульсов в атмосфере и пульсирующего света северного сияния. И эти воздействия на время значительно улучшили их самочувствие.

Из этого наблюдения родилась идея: нужен медицинский аппарат, повторяющий этот эффект для поддержания сердца, мозга и сосудов в суровых условиях Крайнего Севера и лечения тех, чьё здоровье там уже «треснуло».

**– И как, удалось такой прибор создать?**

– А когда у советских ученых что-то не получалось, если партия давала приказ? Уже примерно через год медикам и инженерам удалось воспроизвести те самые редкие северные феномены: низкочастотный импульсный ток, магнитное поле, красное монохромное излучение, акустические колебания. Их сочетание запускало в организме процессы восстановления, растворяло тромбы, снимало спазмы сосудов, восстанавливало ритм сердца, налаживало работу мозга.

В «закрытых» документах этот прибор назвали «Медицинский аппарат Арктика. Код ПС-1» и сразу же поместили грифом «совершенно секретно», чтоб стратегические противники не смогли «умыкнуть» чертежи и, что называется, «взяли на вооружение». Говорят, эффект превзошёл ожидания: ПС-1 лечил и спазмы сосудов, и гипертонию, и атеросклероз, и кровь разжижал, и от инфаркта и инсульта оберегал и помогал восстанавливаться. Причём прямо там на станциях. Полярники сразу окрестили его по-простому – «Мобильный спасатель»...

**– Вы сказали, что аппарат был засекречен? То есть в обычных больницах его не найти?**

– Тогда – нет. Но после распада Союза рассекретили. Очень уж пугающей была медстатистика по сердечно-сосудистым заболеваниям. К тому же инфаркты и инсульты стали стремительно молодеть. Как вы думаете, что происходит с сердцем человека, который тяжело работает, нервничает, плохо спит, ест жирное или курит? Спазмы от стресса, бляшки, густая кровь, гипертония. И закономерный финал: инфаркт или инсульт. Вот и стало понятно, что «Мобильный спасатель», ставивший на ноги полярников, нужен каждому из нас.

**– Неужели все поликлиники теперь оснащены «Мобильным спасателем»?**

– Лучше. Сегодня каждый может иметь аппарат, позволяющий лечить болезни сердца и сосудов, прямо у себя дома.

**– Да ну... Это же, наверное, требует специальной подготовки?**

– Ни в коем случае. Вы забываете, для кого «Мобильный спасатель» создавался. Не для медиков и инженеров, а для людей, которым была нужна помощь. Он компактный и простой в использовании, так как рассчитан на самостоятельное применение. Надел, включил, занимаешься своими делами, а он работает. Никакой спецподготовки не надо. Инструкция написана просто, все интуитивно понятно.

Степан Николаевич Лиховцев



в краткие сроки. Курс составляет 15–20 дней по 10–20 минут в день.

**– Какие же болезни можно вылечить с его помощью?**

– Все заболевания сердечно-сосудистой системы. «Мобильный спасатель» полезен в реабилитации после инфаркта и инсульта (помогает убрать парализацию,



Прибор очень надёжный. Также хочу отметить, что «Мобильный спасатель» зарегистрирован в Росздравнадзоре как медицинский прибор для лечения сердечно-сосудистых заболеваний.

**– Расскажите, как работает этот медицинский прибор? Что он делает с сосудами и сердцем?**

– В «Мобильном спасателе» заложены четыре лечебных режима:

- **Электростимуляция** заставляет ослабевшие сосудистые стенки сокращаться, ускоряет ток крови, ликвидируя застои. Это может помочь убрать симптомы ишемической болезни сердца, способствует нормализации давления, снятию боли в груди и устранению причин аритмии.

- **Магнитное поле** разжижает кровь, что может помочь предотвратить тромбоз и тромбоэмболию.

- **Красное монохромное излучение** запускает процесс обновления клеток, заживления поврежденных стенок сосудов, к которым «прилипают» холестерин. По сути – дает шанс избавления от атеросклероза.

- **Вибротерапия** прочищает капилляры, чем помогает крови доставлять питание и кислород ко всем клеткам мозга и конечностей, способствуя устранению головных болей, головокружений, хронического чувства усталости, онемения ног, а также может улучшиться память.

Заметьте, «Мобильный спасатель» не только симптомы болезней снимает, а причины их убирает. С корнем, образно говоря, выдергивает. Причём

восстановит речь и память). Он лечит и способствует устранению гипертонии, атеросклероза, стенокардии, аритмии, нарушения мозгового кровообращения, ишемии.

В общем, с помощью одного только этого прибора человек прекращает быть заложником тонометра и аптечки. Представьте, как это жить, когда не болит голова и не шумит в ушах, не немеют руки и ноги, сердце перестаёт «выпрыгивать» из груди, замирать или биться, как птичка в клетке, давление прекращает скакать, сон налаживается, память улучшается. Так что не ждите, что «само рассосется». Поверьте: не рассосется. Хуже того, ни инсульт, ни инфаркт не предупредят о себе заранее. Действуйте на опережение. И тут «Мобильный спасатель» – идеальный помощник. К тому же до 14 мая 2026 года этот медицинский прибор можно получить по минимальной цене от производителя. Для этого позвоните по телефону 8-800-300-77-70 и сообщите номер специального предложения 2514. При обращении специалисты помогут вам и ответят на все интересующие вопросы о медицинском приборе «Мобильный спасатель».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

# Клеща весеннего опасней

К открытию «сезона укусов» клещами подоспела новость об успешных клинических испытаниях вакцины от болезни Лайма. Можем ли мы с облегчением выдохнуть или пока рановато?



**Александр Лосото**  
nedelya@vm.ru

**К**лещи проснулись, соседка по даче уже сняла одного со своей куртки. Она пунктуально выполняет все рекомендации: работает в саду только в светлой одежде, брюки заправлены в сапожки, на голове косынка. И вся с ног до головы опрыскана репеллентом. Клещевого энцефалита, этого кошмара северных и дальневосточных регионов, в Подмосковье не боятся. Несколько лет назад были случаи заражения в двух районах — Талдомском и Дмитровском, а остальных бог миловал. А вот подцепить клещевой боррелиоз, который также называют болезнью Лайма, вполне реально. Приятного тоже мало: на коже появляется характерная кольцевая красная сыпь, возможны поражения сердца, нервной системы, суставов. К тому же течет эта инфекция волнообразно и часто рецидивирует.

Удивительное дело, мы живем в эпоху великих биотехнологических достижений. Появляются персонализированные вакцины и моноклональные антитела, развивается клонирование, чудеса современной селекции поражают воображение...

В нашей стране массовая вакцинация от того же клещевого энцефалита ведется уже больше семидесяти лет отечественными препаратами. А меры от заражения боррелиозом все те же: каждую весну мы слышим, что надо правильно одеваться и почаще друг друга осматривать. Совет, по существу, один: «Бди!» Профилактика на уровне каменного века. Товарищи ученые, доценты с кандидатами, неужели ничего нельзя сделать? А в ответ слышим: однажды уже сделали!

## Погубленная вакцина

Да-да, работающая вакцина от болезни Лайма уже была!

Ее не просто создали, но и зарегистрировали и даже ввели 1,3 миллиона американцев. Но затем производство необходимого людям препарата пришлось остановить. Это одна из историй о том, как сон разума рождает чудовищ. Возбудителя клещевого боррелиоза — спирохету из рода боррелий — открыли сравнительно недавно, в 1977 году. Микробиологи сразу начали думать о перспективах прививок. И уже в 1998 году вакцина появилась — ее представил британский фармацевтический концерн. Клинические испытания



Возбудитель клещевого боррелиоза проникает в организм жертвы вследствие укуса инфицированного клеща

**ПРИВИВКА ЗАЩИТИТ БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ УКУШЕННЫХ**

## КРОВСОС, ПОШЕЛ ВОН

Согласно данным лабораторий, болезнью Лайма заражены от 20–30 до 70–90 процентов клещей (в отдельных природных очагах). Однако боррелиозом заболевают немногие укушенные — от 1,2 до 1,7 процента. Почти все зависит от времени присасывания. Считается, что в течение первых суток возбудитель в кровь человека не попадает. Поэтому впившегося клеща надо вытащить как можно раньше любым способом, включая раздавливание.

соответствовали всем необходимым требованиям. В третьей фазе испытаний участвовали десять тысяч добровольцев, каждому из которых поставили три укола: одна половина получила настоящую вакцину, а другая — плацебо, то есть пустышку. Результаты подтвердили безопасность и эффективность нового препарата. От тяжелого течения болезни Лайма вакцина защищала в 77 процентах случаев — то есть четвертых из пяти укушенных!

Вскоре она получила все необходимые разрешения и стала применяться. В основном на северо-востоке Соединенных Штатов, где зараженных клещей особенно много. Только музыка играла недолго. Антиваксеры (агрессивные противники прививок) развернули кампанию по дискредитации новой вакцины.

В средства массовой информации вбросили слух, что она якобы вызывает воспаление суставов. В качестве доказательства привели реальную цифру из официального отчета: у 59 человек, получивших прививку от боррелиоза, действительно развился артрит. Только антиваксеры забывали добавить, что база наблюдения — миллион человек с лишним. То есть злополучный артрит в среднем появился у одного из 17 тысяч привитых. Напрасно врачи объясняли, что с такой же

частотой артрит развивается и у людей, никогда не получивших вакцину от болезни Лайма. В итоге сто с лишним человек подали иск к фармацевтической компании, считая, что их здоровье подвергли серьезному риску. Суд, проведя экспертизу, не нашел ничего криминального. Но, как известно, злые языки страшнее пистолета! «Дыма без огня не бывает», — эта мысль начала доминировать в общественном сознании. Доверие к вакцине было подорвано, люди напрочь отказывались делать прививку. Препарат стал нерентабельным, и в 2002-м его пришлось снять с производства.

## Лучше иметь свое

Понадобилась четверть века, чтобы кто-то вновь решил заняться иммунопрофилактикой клещевого боррелиоза. На этот раз рискнули французы. Не

релиоза точно необходима. Ведь в России самый протяженный в мире ареал распространения иксодовых клещей: от Калининграда на Западе до Сахалина на востоке. Если французы выведут вакцину на рынок, можно будет положиться на импорт. Но лучше стать независимыми от зарубежных поставок и разработать собственную национальную вакцину.

Тем более что российские микробиологи имеют в этом деле огромный положительный опыт. На память сразу приходит одна из лучших мировых вакцин от коронавируса «Спутник V». Российские предприятия полностью обеспечивают наш внутренний рынок качественными вакцинами от гриппа и ряда других инфекций. А еще надо грамотно вести просветительскую работу. Потому что невежество, как показывает история борьбы с клещевым боррелиозом, обладает огромной разрушительной силой. Оно опаснее любого клеща, и от него не спасет никакая прививка.

## ОБ АВТОРЕ

**Александр Лосото.** Доктор по образованию и профессии, обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

**КРУИЗНЫЙ ФЛОТ РУСИЧ**  
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**23.04.2026–29.04.2026 «А ПО РЕЧКЕ ШЛА ВЕСНА! ИЗ МОСКВЫ!»** ОТ 31 599 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — ТУТАЕВ — МЫШКИН — УГЛИЧ — ТВЕРЬ — МОСКВА

**30.04.2026–15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА!»** ОТ 96 899 Р. МОСКВА — МЫШКИН — ТУТАЕВ — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА (2 ДНЯ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА

**10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ!»** ОТ 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ ПЛ. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**25.06.2026–09.07.2026 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ!»** ОТ 76 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ПЕРМЬ (ИЛЬИНСКИЙ) — БЕРЕЗНИКИ (СОЛИКАМСК / ЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕВЯНСК — МАНАРЬЕВО — ТУТАЕВ — МОСКВА

**02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ!»** ОТ 140 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

**31.08.2026–10.09.2026 «РУССКИЙ СЕВЕР!»** ОТ 104 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК

**18.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ ИЗ МОСКВЫ!»** ОТ 81 999 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) — ПЕТРОЗАВОДСК — МЫШКИН — МОСКВА

**04.10.2026–15.10.2026 «БЕРЕГА ВОЛГИ И ТАЙНЫ СОЛЕННОГО ОЗЕРА!»** ОТ 66 899 Р. МОСКВА — А. ТУР ВКЛ. САРАТОВ — ЭЛЬТОН — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — КАЗАНЬ — СВИЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА

**СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама**

Впервые исследовав генетическое разнообразие рыб, обитающих в Волге и ее притоках, российские ихтиологи открыли несколько новых, ранее не встречавшихся здесь и не описанных видов

**О** нежданном открытии «Вечерке» рассказал кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник Института проблем экологии и эволюции им. А. Н. Северцова РАН Борис Левин (на фото).



ЭДГАР ДИКОТЯКОВ/ТАСС

## А рыба в Волге будет!

**Борис Александрович, великая русская река считается одной из самых изученных рек в мире, и вдруг — такое открытие. Что дало старт новому исследованию?**

Как ни удивительно — пандемия ковида. Обычно мы работали в южных регионах — Африке или Средней Азии, в Закавказье, где, как считается, более богатая ихтиофауна. Когда нарушилось транспортное сообщение и до этих регионов добраться стало невозможно, мы решили направить усилия на внутренние водоемы нашей страны, но при этом отойти от традиционных подходов при изучении рыб.

**А какие именно подходы вы применили на этот раз?**

Это метод ДНК-штрихкодирования, или генетической идентификации материала, когда по определенному участку ДНК вы можете понять, что это за вид. Скажу честно, о возможности открытия новых видов мы даже не мечтали, это было из разряда фантастики для реки, которая изучена не-

сколькими биологическими институтами вдоль и поперек. А стратегия сбора материалов заключалась в том, чтобы изучать не только крупные реки, но и малые, особенно те части бассейна, которые близки к соседним бассейнам — Донскому, Днепровскому, Балтийскому. Фактически на всех этих участках мы нашли новые виды, которые не упоминались для бассейна Волги.

**Как же они в нем оказались?**

По всей видимости, когда-то они перешли из одной речной сети в другую. Это могло происходить в последни-ковые периоды, когда увеличивается водность рек.

**Что это за виды?**

В бассейне Камы это сибирский елец. В бассейне Волги тоже обитает елец, но другой вид — елец обыкновенный. Он отличается от сибирского, они довольно давно разошлись по генетике. Обнаружены также некоторые виды щиповок — на-

пример, донская щиповка. Подчеркну, что речь идет именно о новых для бассейна Волги видах — таких, которые морфологически сходны с уже известными. **Значит, это произошло давно и пресловутое глобальное потепление здесь ни при чем?** Тут разные случаи. Часть видов — это новые вселенцы. Они распространяются

**СЕЙЧАС В РЕКЕ ОБИТАЕТ ОКОЛО 100 ВИДОВ РЫБ, ВКЛЮЧАЯ НОВЫХ**

с юга — это амурский чебачок и корейская востробрюшка. Они не хищники, но могут конкурировать в питании с некоторыми видами рыб. Амурские чебачки агрессивны во время нереста, у самцов вырастают острые шипы на голове.

**А сколько сегодня видов рыб обитает в Волге?**

Нет четкого ответа на этот вопрос. Мы начали с анализа литературных источников, и даже в современ-

ной литературе приводится разное число видов. Разброс почти в два раза! По нашим данным получается, что сейчас в реке обитает около 100 видов, включая те 10 новых, которые мы нашли.

**Как вы думаете, есть среди «населения» Волги виды, пока не обнаруженные вами?**

Думаю, это вполне возможно. Полная инвентаризация

рыбного населения Волги еще не проведена.

**Все эти виды проникли в Волгу из соседних бассейнов.**

**А совсем новых для науки видов вы не обнаружили?**

В том-то и дело, что мы нашли не описанное генетическое разнообразие — три линии, которые не относятся ни к одному из известных видов. Один из них — действительно новый вид. Это бычок-пуцук.

**Цуцук? Так и называется?**

Да. Это целый род бычков — протероринусы, трубконосые или тупоносые бычки — их передние ноздри трансформированы в выросты, напоминающие трубочки. Они обитают в бассейне Каспия и Черного моря, в Каспийском бассейне есть несколько видов, в том числе эндемичных (то есть обитающих в определенной, ограниченной географической области и больше нигде в мире не встречающихся). — «ВМ»). А в дельте Волги мы нашли новый вид, который не был известен. Эта русская река интересна тем, что здесь сходились разные линии во время межледниковья и последни-ковья, происходила гибридизация.

**Но ведь утверждают, что Волга загрязняется, подвергаясь антропогенному воздействию, и основная причина — влияние нашей деятельности на окружающую среду. А вы говорите про такую бурную жизнь в ней...**

Это не противоречит одному другому. Самая главная при-

чина снижения разнообразия и падения численности — зарегулированность русла Волги. Построили водохранилища, что отрезало путь мигрирующим рыбам, которые шли из Каспия. Это осетровые, каспийская минога, белорыбица. Ценные промысловые виды, их теперь нет. Вместе с этим шел другой процесс — заселение чужеродными видами.

**А почему не могут пройти ценные виды рыб?**

Крупным рыбам сложнее попасть в балластные воды, сложнее там выжить — им нужно больше кислорода. Обычно чужеродные виды мелкие, им легче проникнуть, они быстрее размножаются.

**Получается, что в Волге много рыбы, но при этом она не имеет пищевой ценности для человека?**

Почему же! Остались аборигенные виды, традиционные объекты промысла: щука, судак, лещ, плотва, синец, чехонь. Они очень вкусные, замечательны для вяления. На нижней Волге — сазан, сом. Великая русская река не утратила своей привлекательности для рыболовов и служит источником белка для местного населения.

**Вы сказали, что применили новый метод. Что это дало кроме открытия новых видов?**

Раньше этот метод применялся ограниченно, мы же применили его массово. Мы собирали рыб и ДНК-пробы от них. Каждый организм, который живет в воде, сбрасывает старые клетки, которые содержат ДНК. Такая ДНК может циркулировать в водоеме от нескольких дней до нескольких недель. И теперь у нас есть возможность просто собрать воду, отфильтровать ее и понять, какие виды рыб обитают в конкретном водоеме. Этот так называемый неинвазивный метод, он работает без отлова рыбы. Этот метод мы сейчас начали применять, первые результаты уже получили, будем продолжать.

**Беседовала НАТАЛИЯ ЛЕСКОВА nedelya@vm.ru**

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд  
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов  
Ответственный секретарь Галина Неробова  
Редакционная коллегия Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (зам. гл. редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костриков

Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru



Средняя аудитория одного номера — 1 040 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Рекламная служба reklama@vm.ru  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе  
Контроль качества доставки (499) 557-04-00  
Отдел подписки podpiska@vm.ru  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380



Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита: ABC  
www.press-abc.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.  
Дата выхода в свет 09.04.2026 / № 13 (30290) Тираж 735 000 экз.

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

# Многоликий гений



АЛЕКСАНДР АВИЛОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Посетительница выставки «Анатолий Зверев. Открытое хранение» в Музее AZ

Музей AZ вновь открыл свои двери для посетителей после длительного перерыва, связанного с ремонтными работами. В честь своего десятилетнего юбилея и обновления пространства художественная галерея представила новую выставку под названием «Анатолий Зверев. Открытое хранение». Уникальное событие: впервые вся коллекция работ мастера будет выставлена в формате открытого хра-

изведения были переданы в дар Музею AZ Аликой Костаки, дочерью коллекционера греческого происхождения, в 2013 году. Георгий Костаки, истинный покровитель и ангел-хранитель Зверева, не только подерживал его творческий дух, но и спас его наследие от забвения, переправив живопись и графику в Грецию, когда в СССР они были объявлены не имеющими ценности.

На втором этаже Музея AZ развернется монографическая выставка, посвященная 67 автопортретам Анатолия Зверева. Эта серия — хроника его внутреннего мира, где острый взгляд на реальность сливается с глубочайшим самоанализом. Автопортреты пред-

## ВЫСТАВКА КАК ХРОНИКА ВНУТРЕННЕГО МИРА ХУДОЖНИКА

станут перед зрителем как многоликое зеркало: инструмент самопознания, поле для игры и иронии и, наконец, как искренняя исповедь художника. Сегодня более чем с 30 тысячами работ наследие Зверева продолжает поражать своей многогранностью, глубиной и неисчерпаемой силой его гения. Выставка будет работать до 4 октября по адресу: ул. 2-я Тверская-Ямская, 20–22.

станут перед зрителем как многоликое зеркало: инструмент самопознания, поле для игры и иронии и, наконец, как искренняя исповедь художника. Сегодня более чем с 30 тысячами работ наследие Зверева продолжает поражать своей многогранностью, глубиной и неисчерпаемой силой его гения. Выставка будет работать до 4 октября по адресу: ул. 2-я Тверская-Ямская, 20–22.

ЛЮБОВЬ ТРОШКИНА  
nedelya@vm.ru

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- **Куплю, сниму, выкуплю** комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- **Сдам** вашу квартиру выгодно и быстро. Дмитрий. Т. 8 (925) 883-28-38
- **Срочная** продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- **Продам** участок в деревне, 45 км от МКАД, Раменский р-н. Т. (931) 111-74-67
- **Риелтор** Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- **Сниму** жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- **Сниму** кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

### Мебель

- **Обивка** мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- **Ремонт** мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Строительство и ремонт

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
- Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

**Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!**  
Материал наш или заказчика

**8 (925) 111-55-57**

**ЗАВОД ОКНА**  
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
ЖАЛЮЗИ  
ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, ПВХ, Al, дерево балконов

пенсиям — скидка до 35%

- ОТДЕЛКА
- УТЕПЛЕНИЕ
- КРЫШИ
- ШКАФЫ

8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

**Завод «СтройБалконСервис»**  
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ  
ЗАВОДСКОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48  
8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

**ДВЕРИ**

Межкомнатные  
Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Замер + доставка + установка

Пенсионерам, ветеранам  
скидки до 30%

**8 (495) 208-03-88**

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА

**8(495)297-10-10**  
круглосуточно

- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88
- Ремонт дач. Т. 8 (905) 148-20-00
- Кровельщики. Т. 8 (905) 148-20-00

### СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

**ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

СКИДКА пенсионерам

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, душевые, печи, ремонт крыш. Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Материал наш или заказчика

**8 (950) 719-44-46**

- **Ремонт** комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Покупаем автомобили в любом состоянии. Олег. Т. 8 (926) 499-95-66
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

### Юридические услуги

**Профессиональные ЮРИСТЫ**

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

- Срочная защита.
- Вернем деньги и недвижимость.
- Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация

**8 (495) 157-23-77**

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 756-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

### Медицинские услуги

**НАРКОХЕЛП www.n-help.ru**

**Вывод из запоя**

ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА  
Доезд врача в течение часа  
Москва и Подмосковье  
Мотивируем на лечение  
АНОНИМНО 24/7

**8-925-008-97-53**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.  
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043  
Лиц. №Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

- **Импантация**, лечение, протезирование, ортодонтия, все виды стоматологических услуг. Гарантия. Договор. Скидки. Лицензия ло-77-01-013006 от 31.08.16. Имеются противопоказания, необходимо проконсультироваться с врачом. Т. 8 (968) 946-44-89

### Работа и образование

- **Гардеробщицы** в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Консервж, сельскохозяйственная, 22, к. 1, 2/4, 12 ч. Т. 8 (903) 245-54-43
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

- **Агент** по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовых ящиках. Офис м. «Кузнецкий Мост». Звонить с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09

### Товары и услуги

**ТЕЛЕМАСТЕР**

Настройка смарт ТВ  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Прошивка телевизора  
Рябит  
Плохо показывает  
Тихий звук  
Прокладка антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт

**8-903-222-38-04**

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,  
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,  
ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Скидка  
Бесплатный Выезд

**8-495-032-94-20**

«Рем.быт.техника»

**РЕМОНТ**  
СТИРАЛЬНЫХ  
МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки  
Без выходов  
**8(499) 146-21-19**

Ключ-Сервис

**ЗАМКИ**  
замена, ремонт

**8-926-157-44-19**  
Обивка дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

### Искусство и коллекционирование

**МУЗЕЙ** ДОРОГО КУПИТ  
старинной книги АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

**8 (925) 835-80-33**  
Отд. закупки, Светлана

- **Военную форму**, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые значки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, ел-игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

**КУПЛЮ ДОРОГО!**

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

**8 (495) 643-72-12**  
**ЗВОНИТЕ!**

**Коллекционер дорого:** награды старинные, значки, монеты, банкноты, подстаканники, статуэтки, иконы, игрушки СССР, ГДР, солдатиков, машинки, бронзу, интересные предметы. Выезд бесплатно. Будни после 19:00 или в выходные, оплата сразу. Владимир. Т. 8 (926) 432-60-61

- **Куплю** модельки авто, железн. до-рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- **Радиоэлектроника** вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- **Куплю:** книги, фарфор, живопись, фото. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- **Куплю** значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
- **Куплю** сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- **Грампластинки**, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- **Куплю** книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- **Сервизы**, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- **Книги** до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- **Книги**, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (995) 275-43-33
- **Купим** книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- **Покупаем** все. Т. 8 (926) 803-60-43
- **Куплю** пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- **Куплю** картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- **Ткани**, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

### Животные и растения

**ВЕТКЛИНИКА**

СРОЧНЫЙ ВЫЕЗД  
ВЕТВРАЧА НА ДОМ 24 Ч.

ЛЕЧЕНИЕ ЖИВОТНЫХ НА ДОМУ

- СТРИЖКА
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ\*
- КРЕМАЦИЯ • ВЕТРИТУАЛ

**8 (916) 797-29-40**  
**8 (495) 728-45-03**

\*НЕИЗЛЕЧИМО БОЛЬНЫХ, ПО ПОКАЗАНИЯМ ВРАЧА

### Разное

- **Оценю** вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Телефон рекламной службы

**(499)**  
**557-04-04**

# Неожиданная встреча



Фото из альбома

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Сегодня листал старый альбом и с радостью нырнул в воспоминания конца 1990-х — начала нулевых, когда работал в московском театре спортивно-зрелищных представлений «Каскадер». На гастролях по Ростовской области у нас

произошел интересный случай. Во время ночного переезда новый водитель решил сократить путь и поехал по грунтовой дороге (дело было весной), и, конечно, мы застряли в яме... Утром пришлось идти искать трактор или тягач, но ничего подобного поблизости нам не встретилось.

Пройдя километров пять, я вдруг увидел перед собой некий дом на колесах, из которого вышел человек и заговорил со мной... по-французски! «Вот так сократил водила путь!» — подумал я: то ли мы уже во Франции, то ли французы после 1812 года снова на нас напали...

Оказалось, француз этот выехал для сопровождения какого-то Франсуа, совершающего велопробег из Марселя в Казахстан. Подъехав на велосипеде к нашему автобусу и увидев наших мужичков, спокойно «ходивших до ветру» неподалеку, он поднял вверх большой палец в знак одобрения, за что чуть бы-

ло не схлопотал, но все обошлось.

Пока мы с французской группой поддержки подъезжали к нашему автобусу, я пытался беседовать с ее участниками, но кроме «жо нема пасижур» и «же тем» других слов из французского я не знал. Кое-как на англо-русском объяснил, что

нужна «help», и земляки мушкетеров попытались помочь — микроавтобусом вытянуть наш 14-метровый «Икарус», забитый сумками и декорациями. Понятное дело, ничего не получилось, зато на память о той встрече остался вот этот снимок.

**РОМАН КРУГЛОВ**  
Луганск

Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ДАТЫ

Вспомним наиболее интересные события, которые происходили в разные годы.

**9 апреля 1926 года**  
100 лет назад родился Всеволод Сафонов. Он снялся более чем в 100 фильмах, среди которых «Белорусский вокзал», «Щит и меч», «Оптимистическая трагедия».

**11 апреля 2014 года**  
Принята новая Конституция Республики Крым, которая подтвердила ее вхождение в состав Российской Федерации.

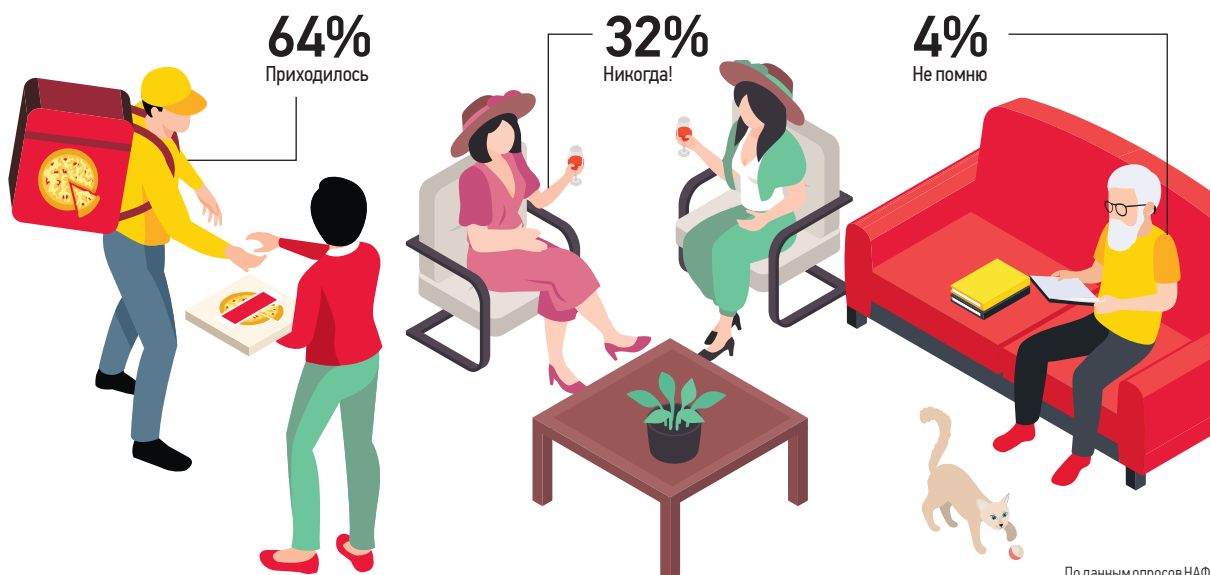
**12 апреля 1961 года**  
Родился Юрий Гальцев, пародист, комик и художник питерского Театра эстрады.



**14 апреля 1941 года**  
На Камчатке обнаружили гейзер, с которого началась история Долины гейзеров, одного из чудес природы.

**15 апреля**  
День специалиста по радиоэлектронной борьбе. Эта профессия обрела особую значимость в дни спецоперации.

## ЕСТЬ МНЕНИЕ ПРИХОДИЛОСЬ ЛИ ВАМ ПОДРАБАТЫВАТЬ?



## ШУТОЧКИ

Стукаться яйцами на Пасху в этом году нужно с криком: «Поехали!»

Если ваша соседка зашла за солью — значит хочет, чтобы ее пригласили на кофе.

Интересно, почему кто-то догадался использовать голубей, чтобы отправлять письма, но никто не догадался использовать попугаев, чтобы отправлять голосовые?

Еще только апрель, а уже понятно, что это был трудный год.

Чтобы коня не поменяли, он все время рвался на какие-то переправы...

Не стал ждать утра, позавтракал на ночь.

Быть пессимистом просто потрясающе. Я всегда или прав, или приятно удивлен.

— Как выглядит счастливая женщина?  
— Да как хочет, так и выглядит.

Снимаю с глаз, венец безбрачия, статус иноагента.

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД  
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

**Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



**ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93.** Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

**Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!**  
За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.**

**Валентина, 48 лет**

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. И сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

**Виктория, 53 года**

Мы с мужем решили купить квартиру попроще, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушались совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

**Андрей, 58 лет**

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценили все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!



**В апреле, мае и июне получите до 50 000 руб. к оценке\***



**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00** ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Киевская», ул. Брянская, 2 ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

\* Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

\*\* Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! \*\*

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.