



БУДЬ ОСТОРОЖЕН

Мошенники хотят поживиться на замене электросчетчиков



4

КИНО

Подводим итоги Московского кинофестиваля



13

ЗНАЙ НАШИХ!

Столица возглавила рейтинг качества жизни городов России

3



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

НЕДЕЛЯ

Еженедельный выпуск, 23–30 апреля 2026 года, № 15 (30308)



О! НЕ ПО БЛАТУ, А ПО ЗНАКОМСТВУ: НОВОЕ НА РЫНКЕ ТРУДА 12

Юлия Пересильд стала театральным режиссером 25



СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛ ВОКЗАЛ «МОСКВА-СИТИ» 2



2

Начинается летняя речная навигация 5



Всё видел и знал

Исполняется 80 лет со дня рождения Владимира Жириновского. При жизни его называли ярким и эпатажным. Теперь о нем говорят как о политическом пророке, которого мы так плохо слушали...

Память 26



Лидер Либерально-демократической партии России Владимир Вольфович Жириновский на одном из митингов. Фото 2007 года

ФОТОПРЕСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



В рабочем графике мэра Москвы Сергея Собянина особое внимание было уделено открытию московского городского вокзала «Москва-Сити» и крупнейшего в стране комплекса предприятий, выпускающих строительные материалы



21 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин вручает сертификат старшему тренеру паралимпийской сборной команды России по лыжным гонкам и биатлону для спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата Ирине Громовой. Она отметила, что российская паралимпийская сборная команда выступила в полную силу на прошедших в Италии Играх. Российские спортсмены показали феноменальный результат на Паралимпиаде-2026: на шестерых — 12 медалей (из них 8 золотые) и попадание в топ-3 общекомандного зачета. Три четверти всех побед были завоеваны московскими спортсменами. Сергей Собянин назвал успех наших ребят уникальным: в первую очередь благодаря силе воли, желанию бороться, достигать цели и не сдаваться перед трудностями.

Крупнейший транспортный узел нового стандарта

Большой московский городской вокзал Москва-Сити рядом с одноименным деловым центром открыли мэр столицы Сергей Собянин и генеральный директор — председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозеров. «Москва-Сити» — это крупнейший деловой центр, но еще и крупнейший транспортный хаб, — отметил глава города. — Сегодня мы запускаем основную часть этого вокзала, которая обеспечит пересадку около 100 тысяч пассажиров в сутки. Ну а в ближайшие годы, я думаю, это будет 140–150 тысяч.

Инфраструктура

16 лет назад, до ввода в эксплуатацию Московского центрального кольца, пассажиропоток станции Тестовская Белорусского направления Московской железной дороги, на месте которой и построен вокзал Москва-

10
КИЛОМЕТРОВ ДОРОГ ПЛАНИРУЮТ ПОСТРОИТЬ К 2030 ГОДУ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ «МОСКВЫ-СИТИ»

Сити, не превышал 200 человек в сутки. С появлением МЦК, а затем и МЦД-1 популярность платформы существенно выросла. А сегодня московским городским вокзалом Москва-Сити уже пользуются десятки тысяч пассажиров.

По словам Олега Белозерова, вокзал «Москва-Сити» построили по новому стандарту. Созданный транспортный хаб даст возможность сократить время пересадки с 15 минут до 5–10 минут. Теперь РЖД рассматривает возможность ввести здесь дополнительную остановку для некоторых поездов, курсирующих между Москвой и Минском.

Вестибюль вокзала интегрирован со станцией «Москва-Сити» МЦД-4 и выходом к бизнес-центру «Айсити» на улице Ермакова Роща. Также он соединен с подземным пешеходным переходом через Третье транспортное кольцо.

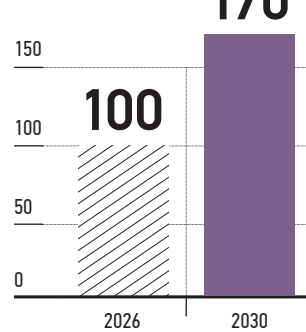
Рост числа проживающих рядом с новым вокзалом (тыс. чел.)



В 500 раз
увеличился пассажиропоток по сравнению со станцией Тестовская, на месте которой построен вокзал

Таким образом, пересадка между станциями метро, МЦК, первого и четвертого диаметров проходит в «сухом контуре».

Рост пассажиропотока вокзала «Москва-Сити» (тыс. чел.)



В августе этого года планируют открыть северный вестибюль с выходом в сторону Шмитовского проезда и третьей платформы. Деловой центр «Москва-Сити» является сегодня одной из крупнейших точек притяжения. Для его обслуживания сформировали крупный транспортный узел, который включает станции метро, МЦК и МЦД, а также ряд автобусных маршрутов. С июня 2023 года действует причал «Сити-Центральный»,



где останавливаются регулярные электросуда, следующие от парка «Фили» до Киевского вокзала. Кроме того, в деловом районе сформирован один из самых крупных дорожных уз-

лов, включающий Третье транспортное кольцо, Кутузовский проспект, Звенигородское шоссе, Пресненскую и Краснопресненскую набережные, а также менее крупные дороги и проезды. С 2011-го в этом районе построили новую вылетную магистраль — проспект Багратиона, автомагистраль между «Москвой-Сити» и Звенигородским шоссе, дополнительные эстакады и съезды с ТТК, а также другие дороги и сооружения. Вокзал Москва-Сити улучшил транспортную доступность не только делового центра, но и прилегающих районов Пресненский, Хорошевский, Дорогомилово, Хорошево-Мневники и Филевский Парк.

ВАЖНО

Строящаяся Рублево-Архангельская линия метро свяжет деловой центр «Москва-Сити» с подмосковным Красногорском. Протяженность линии — 27,6 километра, на ней расположатся 12 станций. С новой ветки можно будет совершить пересадку на МЦК, Солнцевскую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии метро.

На свежем воздухе с интересом и пользой

К новому учебному году по программе «Моя школа» обновят и приведут в порядок школьные территории. Об этом в своем канале в мессенджере МАХ сообщил мэр Москвы Сергей Собянин. Рядом со школами создадут современные и комфортные пространства для отдыха и занятий спортом.

— Такие пространства не только безопасны, но и многофункциональны — дети должны проводить время на свежем воздухе с интересом и пользой. Развитие образовательной инфраструктуры — одна из задач нацпроекта «Молодежь и дети», — отметил Сергей Собянин.

Инфраструктура на школьных дворах будет различна. Так, для начальных и основных классов создадут около 200 игровых площадок с досками для рисования, подвесными мостиками, качалками-балансирами и другими игровыми и развивающими элементами.

Всего возле школ обустроят 515 спортивных площадок с безопасным покрытием и новым оборудованием. На территории образовательных учреждений появятся футбольные поля, беговые дорожки, площадки для баскетбола, настольного тенниса, гимнастики и сдачи нормативов ГТО. Рядом с некоторыми зданиями запланированы учебно-опытные зоны с грядками, где ребята будут изучать растения и основы огородничества.

Открыли уникальные заводы

Один из крупнейших в стране комплексов предприятий, выпускающих строительные материалы, открылся в Зеленограде.

Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, на заводах будут производить автоклавный газобетон, архитектурные стеклопакеты, светопрозрачные конструкции и модульные фасады.

— Продукция нужна для строительства жилых домов, в том числе по программе реновации, соцобъектов и другой городской инфраструктурой, — отметил он. Предприятия построили за счет частных инвестиций. Комплексу уже присвоили статус масштабного инвестиционного проекта. Город предоставил для строительства землю в аренду по льготной ставке — один рубль за квадратный метр.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин @MosSobyanin

В городских кружках и секциях занимаются более 1,5 миллиона детей — 89 процентов. Особой популярностью пользуются ИТ-кружки. Важная роль отводится патриотическому воспитанию. В патриотических мероприятиях в прошлом году приняли участие 912 тысяч школьников и студентов колледжей.

Москва лидирует в рейтинге «Регион-НКО» и активно развивает комплексную поддержку инициатив некоммерческих организаций: сеть коворкинг-центров, конкурс грантов мэра Москвы, первый в России социальный маркетплейс «Москва — добрый город», благотворительный сервис на портале mos.ru и многое другое.

Определены первые 10 резидентов второй очереди креативного кластера «Сколково». Талантливые специалисты будут разрабатывать уникальные отечественные решения для создания, обработки и распространения контента. Московский инновационный кластер продолжает прием заявок на размещение в кластере медiateхнологий.

ФАКТ

Ежегодно Москва строит около 15 миллионов квадратных метров жилой и коммерческой недвижимости.

На заводах установлено высокотехнологичное оборудование. К примеру, на стекольном предприятии стекло между участками перемещается по специальным конвейерам. Это исключает риск для рабочих при его транспортировке, снижает долю брака и повышает производительность труда. Мэр добавил, что в мае здесь введут в эксплуатацию промышленный технопарк.

Город

Эти слова о тебе, Москва



По чистым, благоустроенным набережным столицы приятно гулять и наблюдать за преображением любимого города

Столица возглавила рейтинг качества жизни в России. В почетной первой десятке компания Москве составили Сочи, Санкт-Петербург, Владикавказ, Калининград и Екатеринбург. Распределение мест зависело от многих параметров: материальное благополучие, качество медицины и образования, экология, благоустройство улиц, состояние дорожного хозяйства,

работа предприятий ЖКХ и властей. Эксперты в оценке комфорта жизни в столице единодушны.

— За прошедшие годы в дорожной сети столицы капитально отремонтированы и построены сотни километров дорог и улиц, десятки мостов, путепроводов и других искусственных сооружений, — отмечает в беседе с «Вечеркой» профессор кафедры общего

Кстати,

контрактная система Москвы стабильно демонстрирует высокую эффективность. Так, столица лидирует в Национальном рейтинге прозрачности закупок.

и проектного менеджмента Финансового университета при правительстве РФ Иван Трофимов. — Эти объекты сыграли значительную роль в модернизации транспортной инфраструктуры. Важно и благоустройство, качество которого особенно высоко в Москве.

— Количество зелени, ухоженных парков, цветочных композиций и благоустроенных набережных просто поражает. Складывается ощущение, что город дышит по-новому, — подчеркивает кандидат экономических наук, доцент Финансового университета при правительстве РФ Эльвира Белозорова.

Работу московских властей позитивно оценивают и на федеральном уровне. Однако важным критерием для города является мнение самих москвичей.

— Цифровая трансформация в управлении городом позволила привлечь простых граждан и получить от них обратную связь для улучшения городской среды. Через сервисы платформы «Активный гражданин» жители получают возможность участия в важных вопросах развития города: от инициатив по благоустройству до крупных социальных проектов, — приводит пример доцент Финансового университета при правительстве РФ Юлия Лимарева.

* В заголовке использована строка из песни «Лучший город Земли» Арно Бабаджаняна на стихи Леонида Дербенева

Рейтинг

Вот застыл батальон в строю

Москва готовится встретить День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В Музее Победы на Поклонной горе уже стартовала акция «Мы помним». Ее участники ежедневно до завершения майских праздников, возлагая цветы к скульптуре Солдата-Победителя в Зале Славы, отдают дань уважения мужеству и героизму всех, кто встал на защиту нашей Родины. На мраморных пилонах Зала Славы выбиты имена Героев Советского Союза и Героев России, награжденных за подвиги в годы войны.

А с 1 по 11 мая состоятся памятные мероприятия Всероссийской акции «Бессмертный полк». Так, в учреждениях культуры, университетах, школах, детских садах в эти дни появятся стены памяти, на которых разместят фотографии героев. Портреты участников вой-

ны появятся в общественном транспорте, а также на машинах, участвующих в праздничных автопробегах. Мемориальные акции перед матчами проведет Российский футбольный союз: с портретами фронтовиков на поле выйдут игроки, тренеры и арбитры. Участие в акции «Бес-

смертный полк» примут ветераны специальной военной операции. В проекте «Свои — родные» они расскажут о том, как сражались их деды и прадеды. А те, кто сегодня находится в зоне СВО, смогут записать видеоролики и поздравить ветеранов с Днем Победы.

9 Мая по всей стране пройдут праздничные шествия «Бессмертного полка».

— При проведении шествия «Бессмертного полка» на первом месте стоит безопасность участников. Поэтому решение о проведении традиционного шествия «Бессмертный полк» в регионах принимают главы субъектов в соответствии с условиями безопасности, рекомендациями оперативных штабов и с учетом текущей обстановки, — отметила сопредседатель центрального штаба Общероссийского общественного гражданского движения «Бессмертный полк России», депутат Госдумы Елена Цунаева.

Принять участие в шествии можно и онлайн. Для этого до 6 мая надо оставить заявку на сайте 2026.polkrf.ru.

* В заголовке использована строка из песни Рафаила Хозака на стихи Евгения Аграновича из фильма «Офицеры» (1971)

Юный москвич Савелий Алимов с портретами прапрадедушек участвует в шествии «Бессмертного полка»



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

День Победы

Роботы пройдут огонь и воду

Технологический суверенитет страны — один из базовых принципов развития экономики, и, по словам мэра Москвы Сергея Собянина, столичные предприятия вносят существенный вклад в его развитие. Центром размещения более 200 высокотехнологичных предприятий стала особая экономическая зона «Технополис Москва». Специализация разная: приборостроение, биомедицина, микроэлектроника, робототехника и многое другое. На одно из них и отправилась корреспондент «Вечерки». Для того чтобы почувствовать масштабы современного технологического развития, я присоединилась к экскурсии по площадке в Печатниках. «Светлое будущее» встретило буквально с порога — пропуск мне выдал умный стенд. Получаю заветную карту, прохожу дальше и вижу огромное рыжее здание — туда-то мне и надо. Заходим в помещение и... глаза разбегаются. Чего здесь только нет: от медицинских препаратов до... макета лифта в натуральную величину. Помимо всего прочего, здесь и принадлежности для врачей скорой помощи, и модели БПЛА, которые используются для обучения в школах

и колледжах, и многое-многое другое. И все представленное — столичного производства.

— Мы находимся на территории бывшего завода «Москвич». Сейчас здесь располагаются предприятия, которые прошли проверку на инновационные технологии. То есть все они производят что-то полезное для нашей страны, и это полезно — инновационное. Здесь, на площадке «Печатники», представлена продукция

разных компаний, — рассказывает экскурсовод Анастасия Лашманова. Кстати, экскурсии, которые регулярно проводит технополис, нередко становятся для юных посетителей первым шагом в выборе профессии.

Изучив экспозицию, направляюсь на второй этаж. Здесь атмосфера иная — всюду кипит жизнь. Вот, например, компания СКТБ ПР. Посетителей встречают роботы, один из которых умеет тушить пожары!

— На данный момент эти чудо-машины изготовлены всего в двух экземплярах. Но они уже прошли испытания

и апробацию на станции. Пожарным выдали задание протестировать их возможности, — объясняет начальник конструкторского отдела Антон Башлай.

По его словам, пожарные сначала не совсем понимали, чем им может быть полезен этот робот. Сейчас же идет речь об усовершенствовании моделей. А глядящая в будущее, можно надеяться, что на каждой станции службу будет нести хотя бы один такой незаменимый помощник. Внешне робот-пожарный выглядит как красная управляемая система с крутящейся головой: маленький «танчик» направляет струю воды в нужную точку.

Кроме пожарного, в мастерской мне показали робота-хирурга, управляемые тележки, которые сейчас используются на СВО, и робота-спасателя.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
nedelya@vm.ru

Начальник конструкторского отдела Антон Башлай показывает робота, который умеет тушить пожары



Счетчики заменят быстро и без СМС

Около 200 тысяч электросчетчиков заменят в жилых домах в нынешнем году. Работы проводятся бесплатно, так как с 1 июля 2020 года ответственность за организацию учета электроэнергии в многоквартирных домах перешла к Мосэнергосбыту, — пояснил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. Специалисты демонтируют счетчики, которые вышли за сроки межповерочного периода, и поставят новые. Они — многотарифные, с 30-летним сроком службы.

Дополнительно со счетчиками устанавливают оборудование, которое в будущем позволит подключиться к интеллектуальной системе учета электроэнергии. Благодаря ей не нужно будет передавать данные об энергопотребле-

ЖКХ



нии — система сделает это самостоятельно в автоматическом режиме.

— О дате работ по замене электросчетчиков предупреждают заранее: информацию размещают на стендах с объявлениями в подъездах и возле жилых домов, — отметили в Комплексе городского хозяйства. При этом в Мосэнергосбыте предупреждают: при замене электросчетчиков сотрудники не звонят, не присылают

Счетчики, которые устанавливают специалисты Мосэнергосбыта, — многотарифные

СМС и не просят каких-либо кодов из сообщений.

Говоря о приборах учета ресурсов, стоит напомнить также о проверке счетчиков воды. Ранее жители получили возможность проводить проверку приборов учета с привлечением специалистов ГБУ «Жилищник». Оставить заявку можно через сервис «Вызов мастера». Горожане также могут воспользоваться сервисом «Проверка счетчиков воды» на mos.ru и в мобильных приложениях «Электронный дом» или «Моя Москва».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
nedelya@vm.ru

Колледжи будущего



Преподаватель МГОК программы «Дизайн» Анастасия Суслو-ва показывает металлический сувенир, созданный к 8 Марта

Семь инновационных колледжей построят в столице в ближайшие годы. «Вечерка» узнала подробности. Сегодня творческие профессии можно получить в 18 колледжах Москвы, а скоро к ним добавится еще одно учреждение среднего профобразования.

— С учетом растущего интереса ребят к креативным направлениям мы строим новый Артколледж площадью более 50 тысяч квадратных метров с инновационными мастерскими, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Он откроется в 2028 году в районе Лианозово.

— Здесь смогут обучаться около 7,3 тысячи будущих специалистов киноиндустрии, рекламы, дизайна, печатного дела, изготовления арт-объектов, фотографии, декоративно-прикладного искусства, — добавила заммэра.

Выстраивать образовательный процесс планируют в тесной кооперации с партнерами-работодателями.

— Планируется четыре кафедры: моды и красоты, живописи и ремесел, прінттехнологий и полиграфии, цифрового искусства, — рассказала директор Московского техникума креативных индустрий имени Л. Б. Красина Табатадзе.

Известны подробности и про еще один проект. Инновационный ИТ-колледж появится в районе Филев-

ский Парк — он сможет принять почти восемь тысяч студентов. Его выпускники станут специалистами по таким направлениям отрасли, как установка и обслуживание компьютерного оборудования, разработка программного обеспечения, технологии интернета вещей, искусственный интеллект и кибербезопасность.

К обучению подключатся компании-партнеры, являющиеся лидерами российской ИТ-сферы. Таким

Профобразование

образом, у студентов появится возможность освоить полный цикл внедрения интеллектуальных решений.

Здание сделают энергоэффективным: его визуальная концепция уже согласована, в настоящее время специалисты занимаются проектированием. Внутри предусмотрены «гибкие»

пространства, которые можно адаптировать под разные форматы обучения. Помимо этого, в колледже создадут междисциплинарные лаборатории и полигоны для моделирования городской среды, управления транспортом, разработки ПО, цифровизации социального комплекса.

А еще инновационные колледжи появятся в сферах здравоохранения, гостеприимства, промышленности, транспорта и строительства.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
nedelya@vm.ru

40
ПРОЦЕНТОВ
ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ В ЭТОМ
ГОДУ СДАДУТ ДВА
ПРЕДМЕТА НА ОГЭ
ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ
В КОЛЛЕДЖ

Белый теплоход, бегущая вода...

Совсем скоро в столице начнется сезон летней речной навигации. В преддверии этого события «Вечерка» взяла интервью у капитана теплохода «Нижний Новгород» Александра Баталова

Команда теплохода «Нижний Новгород» круизной компании «ВодоходЪ» во главе с капитаном Александром Баталовым (на фото) с волнением ждет начала навигации. Главный человек на борту рассказал читателям «Вечерки» о том, почему старт сезона всегда приходится на конец апреля и что ждет гостей теплохода в путешествиях.



Александр Олегович, как команда теплохода готовится к старту летней навигации?
Мы начинаем готовиться к предстоящей навигации практически сразу по завершении предыдущего сезона. «Рабочий день» капитана начинается весной с выходом судна на эксплуатацию и заканчивается осенью по заходу теплохода в затон. В прошлом году теплоход «Нижний Новгород» завершил навигацию в середине октября.

Какие знаковые места и достопримечательности теплоход под вашим управлением проходит во время путешествия?
Все наши водные пути — это, по сути, и есть достопримечательность. Теплоход — «плавающий отель», пейзажи постоянно меняются и ни одно мгновение не похоже на другое. У меня необычная профессия,

которая позволяет увидеть огромное количество мест удивительной красоты, познакомиться с культурой разных регионов. На нашем маршруте до столицы мы проходим шесть шлюзов на Канале имени Москвы. Самое интересное архитектурное сооружение, которое не устаешь рассматривать, мне кажется, это шлюз № 3

в Яхроме, украшенный небольшими парусными кораблями-каравеллами — главного символа Канала имени Москвы. Построили его еще в 30-х годах прошлого века. Представляет: суда в шлюзе в зависимости от направления движения поднимаются или опускаются на восемь метров!

Туристы, а на борту, как правило, много семей с детьми, всегда, когда мы проходим шлюз, выходят на палубу, рассматривают его, фотографируют. Да и мы как-то торжественность, когда проходим через такую архитектурную красоту.

Что вы чувствуете в преддверии первого рейса в новом сезоне?

Приятное волнение. Ожидание навигации — особое и самое лучшее чувство речников. Теплоход оживает и готов радовать гостей! Начало навигации является одним из самых любимых



На борту теплохода «Нижний Новгород» особенно рады семьям с детьми. Для них здесь проводятся развлекательные программы

моментов в работе: встреча с коллегами, подготовка теплохода. А первая посадка туристов в начале навигации — пожалуй, один из самых волнительных моментов в работе лично для меня. **Почему старт навигации всегда приходится на конец апреля? В этом году погода позволяла начать ее намного раньше...**

Движение теплоходов в первую очередь регламентируется началом работы каскада шлюзов на реках России. Шлюзы открываются обычно в середине апреля. Кроме того, расписание движения пассажирских судов составляется и согласовывается задолго до начала навигации, а далее мы ориентируемся на погодные условия.

Когда планируется закрытие сезона?

Завершающий рейс теплоход «Нижний Новгород» совершит из Москвы до Ниж-

ДВИЖЕНИЕ СУДОВ РЕГЛАМЕНТИРУЕТСЯ НАЧАЛОМ РАБОТЫ КАСКАДА ШЛЮЗОВ

него Новгорода с 31 октября по 4 ноября. В крайний день, а мы именно так называем завершающий день сезона на навигации, когда видим улыбки отдохнувших гостей и слышим обещания вернуться, мы чувствуем огромное удовлетворение — наши старания прошли не зря. **А куда судно отправится на зимовку?**

Наш теплоход зимует в Нижегородской области в поселке потомственных речников Октябрьский. Собственно говоря, там проходит «зимовка» всех теплоходов компании.

Какие качества необходимы человеку, который хочет стать капитаном?

Самое главное — ему надо уметь вовремя принимать единственно верное решение. Но я хотел бы рассказать вам об экипаже теплохода. Каждый член нашей команды — это профессионал с большой буквы. Без любви к речным путешествиям, к своему делу, к теплоходу — на флоте работать сложно. Коллектив на борту — это как механизм двигателя, пока все шестеренки крутятся, теплоход идет по курсу и достигает цели. Мы все в буквальном смысле в одной «лодке». Своих коллег я уважаю за их труд и готовность нести вахту в любое время суток и в любую погоду.

А что касается меня, то на флоте я работаю уже 23 го-

да. Начинать с должности рулевого в 2003 году. На теплоходе «Нижний Новгород» я с 2011-го: пришел работать старшим помощником, а в должность капитана вступил шесть лет спустя. Получается, девятый год «у руля».

В течение навигации свободного времени у капитана практически нет. Моя работа — и есть мое хобби. Работа на флоте для меня — больше, чем просто работа. Без речных закатов и рассветов я своей жизни не представляю. Иногда, конечно, устаешь, но, как только заканчивается навигация, с нетерпением начинаешь ждать начала следующей.

* В заголовке использована строка из песни Юрия Антонова на стихи Виктора Дюнина «Белый теплоход»

Беседовала **КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА** nedelya@vm.ru

Искусственный интеллект помогает московским школьникам готовиться к ЕГЭ

В 2026 году столичные старшеклассники готовятся к экзаменам активнее, чем их предшественники годом ранее. С января по март интернет-трафик на сайты, где можно потренироваться в решении тестов Единого государственного экзамена, вырос почти на 20 процентов. При этом, как отмечают аналитики МегаФона, будущие абитуриенты все чаще используют для подготовки сервисы на основе искусственного интеллекта.

Штудировать материалы к экзаменам старшеклассники начали с первых недель января. В этом месяце прирост трафика на сайты с тренировочными заданиями составил 17 процентов к показателям начала прошлого года, но позже он выравнивался. Занятия чаще всего занимают время с понедельника по среду — на эти дни приходится треть недельного трафика. В воскресенье школьники отдыхают от учебы. В топе по посещаемости оказались сай-



По данным МегаФона, учащиеся все чаще используют для подготовки к вступительным экзаменам интернет-ресурсы

ты, которые помимо видеороликов и тестов предлагают дополнительные инструменты. Например, помогают подобрать специальность и вуз в зависимости от баллов за экзамены, публикуют предстоящие даты тестирования. Наиболее популярны среди столичных старшеклассников «Вузопедия», сайт Федерального института педагогических измерений и онлайн-школа EGE Hub. Кроме того, по данным МегаФона, московские

школьники все активнее пользуются интернет-площадками с возможностями искусственного интеллекта. Причем речь идет не только о крупных многопрофильных ресурсах, но и об адаптированных под самообучение. Среди москвичей доля их пользователей в возрасте 14–17 лет достигла 7 процентов. При этом девушки чаще уделяют время обучению — на них приходится 56,5 процента.

МИХАИЛ ПЕТРОВ nedelya@vm.ru

Через 50 лет свадьбу отметили по-настоящему

В столице сегодня проживают несколько тысяч пар, перешагнувших полувековую юбилей совместной жизни. Среди них и семья москвичей Алексея и Надежды Дидиченко

В марте этого года Алексей Петрович и Надежда Ивановна Дидиченко отметили золотую свадьбу — 50 лет супружеской жизни. Но день, когда они познакомились, юбиляры... не помнят. — Все потому, что мы с 1-го по 8-й классы учились в одной школе. Правда, в параллельных классах, — поясняет Надежда Ивановна. — Я, конечно, помню Алексея по школе. Это был симпатичный высокий худенький мальчик, и, как мне казалось, очень стеснительный. Окончив восьмой класс, Надежда поступила в медицинское училище. Вот тогда и состоялось ее знакомство с будущим мужем.

— Внимание мы друг на друга обратили, когда нам исполнилось по 15 лет, — продолжает она делиться воспоминаниями. — Это было 7 ноября. Одноклассники собрались на вечеринку. Несмотря на то что я уже училась в училище, меня тоже пригласили. У нас был дружный класс, и мы по-прежнему общались. Вот и Алексей в тот вечер оказался на празднике. Тут-то мы и начали с ним переглядываться, а потом он пошел провожать меня до дома.

Впрочем, Алексей Петрович обратил внимание на симпатичную ровесницу, по его признанию, задолго до той вечеринки. Только вот подойти он стеснялся. — Но в сердце она мне запала. Да что там запала, насквозь его пронзила, — признается он. — Я знал, что 7 ноября она придет на встречу одноклассников, и ждал именно ее.



Алексей Петрович и Надежда Ивановна Дидиченко в день свадьбы, 4 марта 1976 года (на фото сверху), и в 2026 году

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕРЕМОНИИ

Столичные дворцы бракосочетания предлагают юбилярам провести торжественную церемонию чествования. Услуга предоставляется бесплатно. Дополнительную информацию можно получить по единому телефону 8 (495) 777-77-77.

- Дворец бракосочетания № 1 и Дворец бракосочетания № 4 приглашают на церемонию ежедневно.
- Со вторника по субботу церемонию проводят:
 - Дворец бракосочетания на ВДНХ
 - Таганский отдел ЗАГС
 - Дворец бракосочетания № 3
 - Дворец бракосочетания № 5
 - Кутузовский дворец бракосочетания
 - Зеленоградский отдел ЗАГС

Отметить годовщину свадьбы в центрах московского долголетия могут все горожане, у которых со дня регистрации брака прошло 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70 или 75 лет.

Индивидуальную церемонию проведут сотрудники загса: они вручат свидетельство о юбилее семейной жизни и организуют фотосессию. В подарок пара получит альбом с фотографиями церемонии и торт «Москва». Оставить заявку можно по ссылке:

**after55.moscow/
svadba#registration.**

Для организации золотой свадьбы в ЦМД необходимо подать совместное заявление не ранее чем за месяц до юбилея в любой центр госуслуг «Мои документы». Потребуются паспорта, СНИЛС и свидетельство о заключении брака супругов, а также банковские реквизиты для получения выплаты.

Стого дня Алексей и Надежда не расставались. Три года они встречались. А потом Алексей ушел в армию, и Надежда каждый день писала ему письма.

— Да, так и было. Я ждал эти письма и получал их пачками. Никому из моих сослуживцев столько писем не приходило! — подтверждает Алексей Петрович.

Свой брак Алексей и Надежда Дидиченко зарегистрировали 4 марта 1976 года.

— На тот момент мы были уже студентами: я училась на первом курсе медицинского института, а Алексей работал и учился в энергетическом техникуме, — рассказывает Надежда Ивановна. — Свадьбы у нас не было. Родители были далеко, а мы — студенты — не могли организовать большое торжество, поэтому просто пришли в загс со свидетелями и расписались. На память о том дне у нас осталась фотография.

Забегая вперед, отметим, что свадьба в окружении друзей и родных людей в семье Дидиченко случится позже — через 50 лет. А пока ребята учатся, работают, устраивают семейный быт... Когда Надежда Ивановна училась на пятом курсе, ро-

дилась их дочь Екатерина. А еще через три с половиной года на свет появился сын Максим. После распределения супруги Дидиченко как молодые специалисты получили квартиру. И все было бы хорошо, говорят они, если бы не девяностые.

— Но и их мы пережили, детей вырастили. Дочь окончила Московский инженерно-строительный институт, сын — Бауманку, — не без гордости говорят родители. Сегодня у Надежды и Алексея Дидиченко большая семья — двое детей, пятеро внуков и правнук.

Одной из многолетних традиций большой семьи стали совместные праздники. Весной этого года в доме состоялось замечательное торжество — золотая свадьба.

— И эта свадьба лично для меня стала как будто первой. Это была самая настоящая свадьба! Мы к ней долго готовились, — глаза Надежды Ивановны заблестели. — И регистрация была, и красивая невеста, и ресторан, и много гостей, — перечисляет Алексей Петрович. — Этот день для всех был наполнен приятным волнением и яркими эмоциями. Мы были женихом и невестой!



**Не семья,
а золото!**

**Акция
«Вечерки»**

Если вашему счастливому браку более 50 лет, поделитесь с нами своей историей! Рассказы и фотографии присылайте на nedelya@vm.ru или по почте на адрес редакции

ВЫПЛАТЫ ЮБИЛЯРАМ

Правительство Москвы традиционно выплачивает юбилярам семейной жизни единовременное денежное пособие.

- В этом году супруги, прожившие в браке 50 лет, получают 29 тысяч 651 рубль.
- Семейные пары, чей «стаж» насчитывает 55 и 60 лет, получают 37 тысяч 62 рубля.
- Парам, прожившим 65 и 70 лет в законном браке, выплатят 44 тысячи 473 рубля.

Алексей Петрович добавляет: он и не ожидал, что праздник пройдет с таким размахом.

— Знаете, сравниваю две наши свадебные фотографии с разницей в пятьдесят лет и вижу, что в 1976 году мы на снимке какие-то... испуганные, что ли, — говорит Надежда Ивановна, перелистывая семейный альбом. — А посмотрите на наши счастливые лица на снимке этого года. Как будто и нет у нас за спиной этих 50 лет!

Супруги Дидиченко уверены, что секрет счастливой семейной жизни существует. И у каждой семьи он свой. Но лично для них основным ингредиентом счастья всегда была любовь. — А еще важно слышать и понимать друг друга, — подчеркивает Алексей Петрович.

Е Подготовила
Дженни Самойлова
nedelya@vm.ru



Пьедестал. И, как всегда, лишь три места для победителей: 3, 2, 1. Уже который год в рядах чемпионов — заболевания суставов. Ведь именно они стали глобальной проблемой человечества. Вчерашние бойкие люди сегодня спешат объявить тростью. А всё для чего? Чтобы устоять на своих двоих! Стоит ли говорить о боли, которая не даёт ступить шагу? Как же не хочется становиться обузой для близких... Грустно осознавать это, но неужели в таком развитом мире до сих пор нет средства, которое могло бы помочь людям с больными суставами? Или средство есть, но мы о нём просто не знаем? Так как же решить проблему больных ног раз и навсегда?

ИНАЧЕ НЕ ВЫЛЕЧИШЬ КАК СЕГОДНЯ ЛЕЧАТ СУСТАВЫ?

НЕТ НОГ — НЕТ ПРОБЛЕМ?

Вы же знаете, что время — это самое дорогое, что у нас есть. И, увы, такова жизнь, время не щадит никого. Вещи изнашиваются, механизмы ломаются, а организм то и дело «выкидывает новые трюки» с болезнями. Не одно, так другое! Как говорится, всё надо латать. И наши суставы не исключение. Ведь сегодня каждый четвёртый житель страны имеет проблемы с суставами. Не счесть, сколько раз в месяц вас беспокоит распирающее колено. То огнём горит, то ноет где-то глубоко. Будто старая калитка скрипит на ветру. И концерту этому нет ни конца ни края! Невозможно даже до туалета дойти. Сколько выпитых таблеток и тубиков мазей в аптечке — не счесть! Только слёзы и бессонные ночи вам никто не компенсирует... А ведь так и проходят дни. А вы знаете, что сегодня есть шанс покончить с болью в суставах и вернуть себе былую подвижность? И от выздоровления вас отделяет всего одно действие. Так что же нужно сделать?

ПОЛУЧИТЕ! РАСПИШИТЕСЬ!

Мир науки динамичен. День за днём учёные трудятся в поисках новых способов лечения

больных суставов. И не так давно свершилось невероятное! Сенсация! Наши специалисты наконец нашли подход к лечению суставных заболеваний. Оказывается, сегодня больные суставы успешно поддаются лечению!

Более того, нынешняя медицина помогает им восстанавливаться. И сделать это можно безопасным путём. Представляете, до чего дошёл прогресс! А поможет вам в этом сложномодулированная низкочастотная электротерапия!

Что же это такое? Это лечение электрическими импульсами особой низкой частоты. Именно эта терапия избирательно действует на органы и ткани и, главное, помогает наладить процессы их функционирования. Говоря простыми словами, терапия способна достаточно быстро снять боль и запустить восстановительный процесс внутри. А значит, даёт вам уникальную возможность вернуть себе подвижность! Это ли не счастье? Ведь это то, что вам нужно!

Аппарат «НАДЕЖДА» — вот новый подход в лечении серьёзных заболеваний!

«НАДЕЖДА» — это ключ к новым возможностям вашего организма! И теперь этот ключ в ваших руках!

ЧЕМ ЖЕ ТАК УНИКАЛЬНА «НАДЕЖДА»?

Аппарат «НАДЕЖДА» может не просто временно спасти, но и оздоравливать!

Это то же самое, что сравнить озеро и океан. Возможности «НАДЕЖДЫ» необъятны! Аппарат может помочь снять боль на длительный срок! Представляете? И это лишь после однократного применения.

А мази? Они проникают лишь в верхние слои кожи на 1–2 мм. В то время как очаг боли кроется гораздо глубже — 5–6 см. Чувствуете разницу?

«НАДЕЖДА» может проникнуть туда, где она жизненно необходима. Онемение, жжение, стягивание.

Да!

Это можно почувствовать. Но при всём желании проникнуть в самую глубь не получится. То ли дело «НАДЕЖДА»! Сложномодулированная электротерапия — её ещё называют высокочастотной — буквально активизирует все жизненные силы организма. Электрические импульсы аппарата не просто воздействуют на мышцы и нервные волокна, они запускают множество внутриклеточных реакций. И что самое интересное, аппарат лечит именно клетки больной ткани, не затрагивая здоровые. Вы только представьте, импульсы аппарата сами находят очаг боли и оказывают лечение целенаправленно. Стоит лишь расположить аппарат на больном месте, и уже через несколько минут вы почувствуете облегчение.

Это просто невероятно! Второго такого аппарата в России просто нет!

БЕЗ «НАДЕЖДЫ» НЕ ОБОЙТИСЬ

С «НАДЕЖДОЙ» ваши больные колени обретут вторую молодость. Как будто вам не больше 30 и вы ещё даже не знаете, что такое артрит или артроз. Только представьте, как боль, которая изводила вас годами, начнёт плавно утихать. А всё потому, что импульсы «НАДЕЖДЫ» могут быстро унять её. Благодаря аппарату и его воздействию на мышечные и нервные волокна начнётся здоровая перестройка организма! Не только больное колено, но и весь ваш организм получит порцию здоровья! Ведь во время лечения аппаратом повысится насыщение клеток кислородом и питание усилится в несколько раз. Улучшится и кровоснабжение. А значит, обменные процессы в клетках усилятся, и начнётся накопление дополнительной энергии.

Так ваши клетки смогут сопротивляться болезни, и остановится разрушительный процесс. Усилится и лимфодренаж, начнут спадать отёки. Посмотрите на своё колено после лечения «НАДЕЖДОЙ»! Оно уже не такое бугристое и одутловатое. Да и краснота сошла, которая была вызвана воспалением. И это лишь начало. Дальше — больше! «НАДЕЖДА» поможет вам вернуть здоровье и подвижность, стоит только доверить ей это!

На самом деле аппаратом «НАДЕЖДА» можно лечить не только колени. Согласно методическим указаниям к аппарату, он успешно применяется в лечении 60 заболеваний.

Сердечно-сосудистые заболевания, лор, заболевания нервной системы и даже мочеполовая система — всё это поможет вам оздоровить имен-

но «НАДЕЖДА»! Аккуратно, прицельно и точно! А главное — долгосрочно! И это подтверждённые данные. Длительное время «НАДЕЖДА» проходила клинические испытания в лучших клиниках России. И результаты оказались феноменальными!

8 из 10 человек отметили улучшение уже после первой процедуры! А что говорить о курсе процедур? Боль останется в прошлом! И ведь это именно то, что вам нужно!

Хотите жить долго и здорово, а не перебираться по квартире, словно в кандалах? Тогда «НАДЕЖДА» вам жизненно необходима! Этот аппарат поможет вам оставить боль в прошлом. И сможет помочь вернуть былую подвижность! А главное, посодействует вам в том, чтобы прожить долгую и счастливую жизнь! И если уж сегодня пошла речь о пьедестале, то на пьедестале «лечебного дела» есть место лишь для одного победителя, и это место — для аппарата «НАДЕЖДА»! Ведь именно «НАДЕЖДА» — это медицина нового уровня! Этот аппарат получил диплом конкурса «100 лучших товаров России». И теперь он готов помогать именно вам! Именно сегодня и именно сейчас у вас есть отличная возможность вернуть себе здоровье, подвижность и хороший сон.

И всё, что вам нужно, — стать обладателем аппарата «НАДЕЖДА»! Оставьте боль в прошлом, не ждите особого случая. Жизнь одна, другой у вас не будет. Что тут думать? Сколько знакомых до этого «особого случая» так и не дожили... Как говорится, надежда умирает последней. Так обретите же её, наконец! Доверьтесь современной медицине и станьте наконец счастливым, здоровым человеком! Самое время сделать этот шаг сейчас! Звоните и заказывайте аппарат «НАДЕЖДА» прямо сейчас! И будьте здоровы!

**СПЕЦ. ЦЕНА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ
ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»*
ПРОСТО НАЗОВИТЕ
ПРОМОКОД: ПРОДЕКС**



 **УСПЕЙТЕ ЗАКАЗАТЬ:
8 (800) 505-60-38**

ВЕСЕННЯЯ АКЦИЯ!*
К КАЖДОМУ ЗАКАЗУ МЫ ДАРИМ ВАМ
ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ

 СОГРЕВАЕТ
НОГИ

~~2000 руб.~~
БЕСПЛАТНО!

 СНИМАЕТ
БОЛЬ

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ!

WWW.PRODEX.RU

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:

**КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА
СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА**

г. Москва

- м. «Лермонтовский просп.», Лермонтовский просп., д. 8, корп. 1
- м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1А
- м. «Пионерская», ул. Малая Филёвская, д. 18

! (ВХОД СО СТОРОНЫ
МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Доставка АО «Почта России» или курьером до двери. *Акция действует с 23.04.2026 по 23.05.2026. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод: сэлфдокс, продэкс. Реклама 18+.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ



SHUTTERSTOCK/PHOTOBOB

Согласно статистике, в стране с помощью ЭКО ежегодно рождаются более 30 тысяч детей

родители в равной степени трудились. Онлайн-работа позволяет поддерживать высокий заработок и быть рядом с близкими — а это положительно сказывается на семейных узах. Но что ждет российское общество, если тренд на одиночные домохозяйства сохранится и ускорится? Тарасов смотрит в будущее без паники.

— Адаптируемся, — коротко говорит он. И поясняет: — В Японии давно существует термин «муэн сякай» — «общество без связей». Эта страна опережает нас по падению рождаемости лет на двадцать, и в 2024 году там даже учредили должность министра по делам одиночества.

Паниковать, уверен социолог, рано, хотя поводы для беспокойства есть. Он описывает два возможных сценария.

— Первый — скандинавский. В странах Северной Европы, например в Швеции или Дании, доля одиночных домохозяйств уже достигает 50–60 процентов, но это не привело к катастрофе, — подчеркивает специалист. — Потому что там существуют сильные государственные институты: доступное жилье для одного человека, развитая система социальной поддержки, качественная медицина, уход за детьми и пожилыми. Государство берет на себя многие функции, которые раньше выполняла семья, и позволяет обществу жить полноценно даже при массовом одиночестве. Второй сценарий — японский.

— Там тоже очень много одиноких людей, но инфраструктура отстает от потребностей. Социальные связи разрушаются, а новые механизмы поддержки не появляются. Люди стареют в одиночестве, институт семьи уже не работает, а государство не предлагает достойной альтернативы. В результате — эпидемия изоляции, суициды среди пожилых, потерянные поколения, — рисует неутешительный сценарий Данил.

ВЦИОМ, по словам Тарасова, прогнозирует движение России к скандинавской модели, но мы сильно отстаем по инфраструктуре.

— Вот вам и источник будущих различий: богатые мегаполисы пойдут скандинавским путем, а провинция — японским, — рассуждает он.

Со мною нет кого-то

Согласно недавнему опросу ВЦИОМа, доля одиночных домохозяйств в России за последние 20 лет выросла почти вдвое, достигнув 42 процентов. Одновременно с этим все больше женщин осознанно выбирают путь «соло-мамы»



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

В стране, оказалось, уживаются сразу два типа одиночества: вынужденное — по возрасту, когда теряешь партнера или дети выросли и, как говорится, «выпорхнули из гнезда», и новое, экономически активное, когда молодой и успешный человек живет один. Параллельно набирает обороты еще один тренд. За последние четыре года спрос на ЭКО и искусственную инсеминацию в России вырос на 40–50 процентов. И, по данным Минздрава, до 70 процентов обращений поступает от одиноких женщин. Движение «мама-одиночка по собственному желанию» становится все заметнее.

Женщины сознательно идут на родительство без партнера и отказываются от мужчины не только как от мужа, но и как от отца. Вопрос только в цене такого решения. Эксперты предупреждают: за красивым сочетанием «соло-мама» нередко стоят экономические трудности, усталость от круглосуточной заботы о ребенке и другие проблемы, связанные с отсутствием второго родителя.

А о том, что скрывается за цифрами — наконец-то обретенная свобода или тревожный звоночек для государства, рассуждает социолог Данил Тарасов.

На перепутье

Эксперт связывает рост одиночных домохозяйств с изменением самой структуры повседневной жизни. Интернет, по его словам, убрал необходимость очного присутствия.

— С друзьями можно общаться в чате, работать из дома, заказать еду, посмотреть концерт в наушниках, — объясняет эксперт. Практики одиночества закрепляются, и вырваться из этого круга становится все труднее.

— Бизнесу они тоже выгодны: один человек — своя аренда, свой стриминг, своя кофемашина, — перечисляет Данил Тарасов. Феномен соло-материнства социолог предлагает не объяснять одной причиной. Эмансипация и разочарование в партнерстве — две стороны одного процесса.

— Женщины называют почти одинаковую мотивацию: страх потерять ребенка при разводе, нежелание «воспитывать двоих» (то есть, помимо ребенка, еще и инфантильного партнера), болезненный прошлый опыт, — говорит он.

Тарасов приводит цифры: спрос на ЭКО вырос

на 48 процентов за четыре года, семь из 10 обращений — от одиноких женщин, средний возраст которых 38 лет. — Россия не открывает этот тренд, — резюмирует специалист. — Она в него входит вслед за другими.

Риски такого образа жизни для детей он не отрицает и делит на две категории.

— Культурные — это перенятие практик одиночества. Когда люди привыкают жить без партнера и передают этот уклад детям как естественный, — разъясняет Данил Тарасов. — Социальные риски — в семье с одним родителем у ребенка в два раза меньше близких взрослых, которые могли бы участвовать в его воспитании и передаче опыта. И это при том, что полноценная социализация требует присутствия хотя бы двух значимых взрослых — желательного разного пола и с разными ролями.

Но главную проблему соло-материнства Тарасов видит в экономике.

— Уровень бедности в неполных семьях — 28,3 процента против 15,6 в полных, — продолжает он.

География одиночества тоже о многом говорит. Больше всего одиноких домохо-

зяйств в Москве, Петербурге, на Урале и Дальнем Востоке, меньше всего — на Северном Кавказе.

— Одиночные домохозяйства создают четыре силы: соцгосударство, женская эмансипация, урбанизация, долголетие, — перечисляет эксперт. — В Москве и Петербурге они работают одновременно. На Северном Кавказе ранний брак и религиозная община пока удерживают структуру.

Социолог подчеркивает, что это не борьба «правильного» пути с «неправильным». Просто такова цена экономического роста. Но и из этого, по его мнению, есть выход. Удаленная работа, считает Тарасов, может сыграть положительную роль.

— Формат, когда отец на работе, а мать дома, — изобретение индустриальной экономики, — объясняет он. — В традиционных обществах

Кстати,

за 2025 год по ОМС в стране проведено более 100 тысяч процедур ЭКО, в Москве — 14 тысяч.

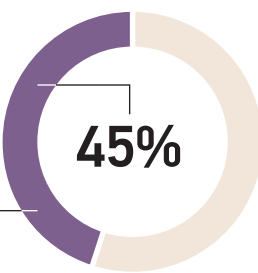
Завершает разговор социолог китайским проклятием: — Не дай вам бог жить в эпоху перемен, — и тут же улыбается, — а мы живем — и интереснее времени не придумать.

Цена вопроса

Если социолог видит в росте одиночных домохозяйств и соло-материнства смену культурной парадигмы, то экономист оценивает ту же историю через деньги, риски и рыночные возможности. Финансовый аналитик Марина Анастасиади начинает с важной оговорки: сравнивать напрямую соло-мать и семью из двух человек некорректно, потому что соло-материнство — осознанный выбор, и такие женщины в среднем имеют более высокий доход, чем среднестатистический москвич. И тут же оспаривает первый миф — будто меньше людей в домохозяйстве автоматически означает меньшие расходы. — Эта логика не работает из-за эффекта масштаба, — объясняет она. — Коммуналка на одного — 7 тысяч рублей, на двоих — 10 тысяч. Прирост не 100 процентов, а всего 30. Связь: индивидуальный тариф — 1500, семейный на двоих — 2000.

Экономия на человека при совместном проживании достигает 15–20 процентов по базовым статьям. Соло-мать тратит на текущее потребление около 95 процентов дохода, тогда как в семье с двумя работающими — примерно 80. — Разница в 15 пунктов — деньги на путешествия, инвестиции или подушку безопасности, — поясняет она. — Поэтому домохозяйства с одним кормильцем более уязвимы. Однако, напоминает аналитик, соло-матери — это женщины с доходом выше медианного. Корректно сравнивать их не со среднестатистической парой, а с парой с таким же совокупным доходом — тогда разница уже не такая драматичная. Отсюда возникает естественный вопрос: можно ли вообще считать соло-материнство экономически рациональным поведением? — И да, и нет, — отвечает она. — Няня при графике 5/2 стоит 90–100 тысяч в месяц. При медианной зарплате в 70–80 тысяч работающая мать отдала бы няню весь заработок. Но если у женщины гибкий или удаленный график — она не тратится на няню, и модель уже не иррациональна. То же, если она зарабатывает

Одиночество в цифрах



россиян замечают, что людей, живущих в одиночку, становится все больше

По результатам опроса ВЦИОМа

ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКУ НУЖНЫ ОБА РОДИТЕЛЯ

от 200–250 тысяч: тогда расходы на няню — не больше 40 процентов дохода. При этом для экономики страны в короткой перспективе есть и плюсы. Соло-матери формируют устойчивый спрос на платную медицину. Одновременно взлетает рынок услуг по уходу за детьми и домом — клининг, электрика, ремонт. — Это хорошо — создаются рабочие места, — резюмирует она. — Но есть и сектора, которые будут страдать.

Первыми в зоне риска оказываются работодатели, не способные обеспечить сотрудникам гибкий график. Соло-мать не выберет такую работу, уверяет эксперт, ведь ей нужна мобильность. Второй пострадавший сектор — свадебная индустрия: салоны, организаторы, медовые туры. Спрос со стороны соло-матери просто отсутствует. И наконец, товары мужского потребления: если ячейка семьи — женщина и ребенок, то спрос на инструменты, автоаксессуары, бытовые вещи для мужчин будет снижаться.

Из всего этого Анастасиади делает следующий вывод: с точки зрения микроэкономики соло-материнство — модель с повышенными рисками, но не иррациональная. Для России, где доля одиночных домохозяйств достигла 42 процентов, это долгосрочный структурный сдвиг. И вопрос уже не в том, будет ли эта модель существовать, а в том, насколько быстро инфраструктура сможет под нее адаптироваться.

Семья — дело общее

Председатель Наблюдательного совета Института демографии, миграции и регионального развития Юрий Крупнов заявляет прямо: семья в России не деградирует, ее системно разрушают. Он уверен, распад ценнейшей ячейки общества — не следствие одиночества, а причина.

— Семья — это не естественное явление вроде дождя или снега. Это высшая форма культуры и организации жизни, которая требует колоссальных усилий — как от самих граждан, так и от государства, — настаивает эксперт. — А у нас к ней относятся как к частному делу частных людей. Давайте сравним семью с атомным проектом: если бы в сороковые годы власти поручили каждому собирать бомбу у себя в ванне, ничего бы не вышло. Так и с семьей — без системной поддержки, без культивирования она рассыпается. Соло-материнство, которое сегодня выдают за новую форму семьи, по мнению Крупнова, — следствие управляемого распада. Потому что такая женщи-

на, как правило, рождает больше одного ребенка. — Не новая модель, а сознательное разрушение старой, которое общество само и поощряет, — говорит он. Две нормы, убежден демограф, не могут сосуществовать. Рано или поздно одна вытеснит другую. — Семья нуждается в идеологической поддержке, как институт, — констатирует он. — А общество часто поддерживает формы, ведущие к ее разложению, настойчиво их внедряет — через сериалы и ток-шоу. Соло-материнство уже подается как нечто прогрессивное. Традиционная же семья все чаще подается как унылая рутина с вечными скандалами. Без государства, уверен он, ситуацию не исправить, хотя усилия нужны на всех уровнях. Главное — вернуть семье статус высшего престижа, и в первую очередь среди элиты. — Потому что позволить себе жить одной могут как раз те, у кого есть деньги и ресурсы, — объясняет демограф. — Именно они сейчас задают тренды.

* В заголовке использована строка песни из фильма «Служебный роман» (1977), музыка Андрея Петрова, стихи Роберта Бернса в переводе Самуила Маршак

Сезон активных работ на приусадебных участках в самом разгаре. Однако для людей старше 50 лет обычная стрижка газона или заготовка дров может обернуться необратимой потерей слуха. О том, как защитить себя, рассказал сурдоакустик, основатель центров слухопротезирования «СлышуВижу» Никита Дикопольцев.

ТИХАЯ ОПАСНОСТЬ: как шумные дачные работы «крадут» ваш слух



ЭФФЕКТ «УСКОРЕННОГО СТАРЕНИЯ» Работа с газонокосилками, триммерами и бензопилами создает колоссальную шумовую нагрузку. Уровень звука от таких инструментов достигает 100–110 дБ. Для сравнения: это сопоставимо с шумом пролетающего рядом вертолета. «У человека после 50 лет процесс естественной гибели волосковых клеток внутреннего уха уже запущен, — поясняет сурдоакустик Никита Дикопольцев. — Мощный шум от садовой техники накладывает на возрастные изменения, создавая эффект ускоренного старения слуха. Клетки просто «выгорают» от перегрузки, а восстановить их невозможно».

КАК РАСПОЗНАТЬ ПРОБЛЕМУ?

Коварство ситуации в том, что слух портится незаметно. Человек не

чувствует физической боли. Первые тревожные звоночки: ■ появление звона или гула в ушах после работы на участке; ■ ощущение, что окружающие стали говорить «невнятно», как будто «с кашей во рту»; ■ желание прибавить громкость телевизора. По данным исследований, у людей, регулярно работающих с шумной техникой без защиты, риск серьезного снижения слуха возрастает до 60%. Дачник, годами работающий на участке без специальных средств, движется по тому же пути, что и профессиональный механик.

МОЖНО ЛИ СПАСТИ СЛУХ?

«Мы часто сталкиваемся с ситуацией, когда пациент приходит с жалобами на плохую разборчивость речи, а обследование выявляет серьезное снижение слуха на высоких

частотах. Сезонная работа с шумом переводит эту проблему в более тяжелую стадию», — отмечает эксперт. Чтобы предотвратить потерю слуха, сурдоакустик рекомендует соблюдать три простых правила: **1. Использовать защиту:** Всегда работайте с инструментом мощнее 500 Вт в берушах или специальных шумозащитных наушниках. **2. Давать отдых:** После часа шумной работы обязательно 20 минут полной тишины. **3. Своевременная диагностика:** Если вы стали чаще переспрашивать собеседника, не ждите, пока проблема станет необратимой. Запишитесь на проверку при первых же симптомах.

В центрах «СлышуВижу» специалисты помогут провести точную диагностику и подобрать индивидуальные средства защиты или

коррекции, чтобы вы могли наслаждаться не только урожаем, но и всеми звуками жизни. Слуховой аппарат — это не просто прибор, это ваш мостик к близким людям. В центрах «СлышуВижу» мы понимаем, что выбор такого устройства — шаг ответственный. Именно поэтому мы предлагаем не просто покупку, а полноценный сервис:

- 1. Бесплатная диагностика:** Прежде чем предлагать аппарат, наши специалисты проведут детальную проверку вашего слуха.
- 2. Индивидуальный подбор:** Мы подберем модель, которая будет комфортна именно вам — незаметную за ухом или внутриканальную.
- 3. Настройка под ваш образ жизни:** Мы настроим аппарат так, чтобы вы одинаково хорошо слышали и негромкую речь в комнате, и звуки открытого пространства.

Чтобы качественный слух был доступен каждому, центр «СлышуВижу» объявляет о специальной предсезонной акции. Только до 30 апреля во всей сети «СлышуВижу» действуют скидка 11% на все модели слуховых аппаратов.

ПОЧЕМУ СТОИТ ОБРАТИТЬСЯ ИМЕННО К НАМ?

- Широкий ассортимент: от бюджетных до премиальных моделей.
- Гарантийное и сервисное обслуживание.
- Возможность выезда специалиста на дом.
- Бесплатный прием.



Основатель Центра слуха, сурдоакустик НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ

«Снижение слуха — это проблема, которая не решается сама по себе. Если чувствуете, что приходится часто переспрашивать собеседника или делать погромче телевизор, когда остальные члены семьи постоянно убавляют звук, скорее всего, есть повод обратиться к сурдоакустику. Наши специалисты проводят бесплатные консультации и аудиометрию. Если по показаниям необходим слуховой аппарат, мы подберем лучший для вас из 500 моделей в наличии. Вы точно заметите, как улучшится ваша жизнь!»

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу» **8 (495) 104-22-84 СлышуВижу.рф**

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

- Пречистенская наб., 5. 480 метров от ст. м. «Парк культуры» (3-й выход) **Дмитровское ш., 70.** 140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы» (2-й выход) **Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.** 750 метров от ст. м. «Площадь Ильича» (1-й выход) **Ленинский пр-т, 11, стр. 1.** 990 метров от ст. м. «Октябрьская» (1-й выход)

Слышу Вижу

Скидка 11% на все СА до 30 апреля 2026 г.

Для получения скидки покажите купон сотруднику центра.

ПРИНИМАЕМ СЕРТИФИКАТЫ ТСР
(электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации)

ООО «СлышуВижу», лицензия № Л041-01024-74/00358375. Информацию о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Как ни горько, но «одиночество вдвоем» переживает все большее количество пар



Прости, не хочется...

По данным исследования аналитического центра НАФИ, 20 процентов зумеров считают, что отсутствие сексуального желания — это норма. Как коррелирует это сообщение с данными исследования ВЦИОМа, согласно которому россияне стали чаще влюбляться? Где кроется правда и что происходит с нашим молодым поколением, проявляющим признаки асексуальности, мы попытались разобраться с психологами



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

ны произошли в этом плане и чего нам ждать от будущего с этим «набором».

Тернистый путь

— Любовь меняется на наших глазах. Статистика показывает: люди в России стали чаще влюбляться, но все реже доходят до длительных, устойчивых отношений. Мы легко входим в отношения, быстро загораемся, но так же быстро и выходим из них, как только становится «не так красиво, как в начале». Это хороший маркер: мы пугаем влюбленность и любовь, — уверена известная психолог Анна Варьянская. Что такое влюбленность? Это яркая вспышка, химия, ощущение найденной половинки, объясняет Анна. А любовь — это то, что может появиться позже, когда первая эйфория сменяется реальностью: характеры, привычки, быт, конфликты... Примерно к году отно-

шений у пары появляется шанс перейти от влюбленности к настоящей близости, но именно этот участок пути многие сегодня пройти не могут. Там, где раньше начиналась любовь как выбор, молодое поколение часто ставит точку. Как развиваются отношения сегодня? Обратимся к «календарю» Анны Варьянской.

■ **Первые один-два месяца.** Это фаза острой влюбленности. Мозг в плену гормона дофамина: хочется писать, встречаться, думать о человеке 24/7. Партнер кажется лучшим из всех, особенным. Его странности умиляют, а тревожные звоночки легко объясняются: «Ну, у всех есть свои тараканы». Это состояние особенно любит молодое поколение: максимум эмоций при минимуме ответственности. Никто никому еще «ничего не должен», можно кайфовать от процесса и не думать, что будет дальше.

■ **Третий месяц.** Примерно к этому моменту химический коктейль в мозге становится слабее. Начинают раздражать мелочи; становится очевидно, что ритм жизни у всех разный; ценности местами не совпадают; появляются первые обиды и ссоры. У многих внутри всплывает мысль: «Я представлял все по-другому. Значит, это не любовь».

Молодое поколение часто на этом месте выходит из истории: проще все разорвать и снова испытать яркий старт, чем разбираться, что происходит. Старшие поколения раньше проходили этот этап «по инерции»: развод был стыдным, и люди оставались вместе даже через неудовлетворенность и боль.

■ **Шесть месяцев.** Начинается серьезная фаза проверки на совместимость: проявляются базовые различия — отношение к деньгам, детям, быту, карьере; форми-

руются первые общие ритуалы: «наше» кафе, привычные шутки, свои традиции выходных; уже виден стиль привязанности: кто-то тянется ближе, кто-то дистанцируется. Человек начинает задаваться более взрослыми вопросами: «Мы в целом — про одно и то же? Нам по пути дальше?» Для многих тут все становится «слишком серьезно». Включаются страхи: потерять личную свободу, повторить родительские сценарии, быть психологически раненым. И проще сделать шаг назад, чем рискнуть шагнуть глубже.

■ **Первый год.** Срок около 12 месяцев — точка, где влюбленность теоретически может перейти в любовь. Химия уже не фейерверк, но появляется ощущение узнаваемости и надежности; есть общие воспоминания, пережитые вместе трудности; партнер видится реальнее. Именно здесь начинается самое непривлекатель-

ное для культуры быстрых удовольствий — главным становится слово «выбор». Не «меня накрыло» и «меня прет», а «я вижу тебя настоящего — и остаюсь, не потому что некуда деться, а потому что хочу строить с тобой, именно с тобой, жизнь».

Вечные герои «первой серии»

Год — это и есть территория появления настоящей любви. Не идеальной и не всегда романтической, но глубокой. Но почему же многие до этого момента не доходят?

— Мы отлично умеем проживать первые месяцы отношений, мы — специалисты по старту, — поясняет Анна Варьянская. — Но как только начинаются быт, ответственность, возникает необходимость договариваться, включаются внутренние «стражи»: серьезные отношения = боль, я это уже видел у родителей; «если подпущу ближе, меня ранят»; «как только все станет серьезно, я потеряю себя». И тогда мы снова выбираем знакомое: разорвать, найти

А У НИХ ВОТ ТАК

По данным ежегодного опроса Национального центра изучения общественного мнения, проведенного в США еще в 2018 году, на тот момент четверть граждан Америки не вела сексуальную жизнь за неимением соответствующих партнеров. С тех пор антисексуальная эпидемия волной накрывает весь мир: зумеры, «первое сетевое поколение», куда целомудреннее, чем их отцы и деды. Схожая картина наблюдается во всем мире: 40 процентов молодых австралийцев 19–24 лет никогда не вступали ни с кем в половые отношения. В Японии каждый второй супружеский союз обходится без физической близости мужа и жены.

Скоротечность чувств — как проблема современных молодых людей — выражается в том, что бессознательно идет поиск дурманящего состояния, при котором человек утрачивает рассудок. Более того, многие молодые люди признаются в том, что они охвачены именно жадностью таких переживаний — вместо поиска близкого человека. Он здесь выступает как средство достижения цели — любви, а должно быть наоборот, любовь должна быть средством, а человек — целью. Тогда будет гармония. У нашей молодежи «сбиты прицелы». Поэтому и наступает потом глубокое разочарование, сродни похмельному синдрому. И воспитывается молодежь на культуре гедонизма и эгоцентризма.



ДМИТРИЙ ДЕУЛИН
ПСИХОЛОГ,
ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА
«ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ» МГППУ

РЕПЛИКА

Американский психолог Э. Фромм в своей книге «Искусство любить» высказывал опасения относительно людей, страдающих эгоизмом. Любовь в капиталистическом обществе, с его точки зрения, принимает эгоистическое выражение. Носитель такого чувства интересуется только собой, чувствует удовлетворение не тогда, когда отдает, а когда берет. Но самое основное — такой человек в принципе не способен любить. Эгоизм и любовь к себе — прямые противоположности. Здесь мы упираемся в проблему: такие люди не имеют возможности не только любить других, но и не способны любить даже самих себя. Поэтому в современном обществе мы еще больше видим перерождение любви, ее сексуализированное метастазирование. Молодые люди в любви хотят иметь только неограниченные права, но не имеют обязанностей и ответственности. Это любовь незрелая. Молодежь полагается только на физиологический порыв. С ослаблением действия гормонов утрачивается и интерес к человеку. Психически незрелая личность порождает и незрелую любовь. А она больше становится несчастьем, чем радостью для человека...

нового партнера, прожить первые 1–3 месяца, уйти до момента, где становится по-настоящему страшно. А старшее поколение доходило до любви «по необходимости»: брак, быт, дети — назад пути нет...

Каковы же риски «заиграться» в это вечное хранение самого себя? Они велики, судя по всему:

— Мы живем в другую эпоху: от одного свайпа (смахивания после просмотра чего-либо на экране смартфона) к другому, от одной истории к следующей. Нам доступна «роскошь выхода», и это хорошо. Но вместе с этим есть риск прожить жизнь, оставаясь вечным героем только первой серии: мастер влюбленности, который так ни разу и не узнал, как вообще выглядит любовь после года рядом с человеком.

А что же происходит с желаниями и страстями?

— Сегодня фраза: «Нынешнее молодое поколение становится асексуальным», — звучит все чаще. За ней обычно стоит наблюдение: молодые реже стремятся к стабильным сексуальным отношениям, не спе-

шат в брак и много говорят о границах, психическом здоровье и эмоциональной безопасности, — поясняет Анна Варьянская. — Это может выглядеть как «утрата желания». Но все сложнее... У старших поколений был другой опыт, рассказывает Анна. Сексуальность долго оставалась темой табу и стыда. На этом фоне желание только усиливалось, а семья и брак выступали почти единственным социально одобряемым простраством, где можно было легально реализовать и сексуальность, и близость.

У молодых все иначе. Информации о сексе избыток. Доступ к сексуальным партнерам технически прост: приложения, соцсети, отсутствие жестких моральных запретов. Можно жить одному, можно без брака, без детей, и это не воспринимается как социальная катастрофа. Возникает сдвиг: когда «можно все», желание жить «как положено» уже не вы-

глядит таким самоочевидным. На первый план выходит вопрос: «Хочу ли я именно так и в таком формате?» — Важно учитывать и контекст перегрузки, — уточняет Анна. — Молодой человек сегодня живет в мире, где все сексуализировано: реклама, клипы, соцсети, блогеры. Его окружает бесконечный поток открытых образов. Параллельно существует порнопотребление. Парадокс: избыток стимулов приводит не к усилению желания, а к притуплению чувствительности и усталости. На этом фоне часть молодых начинает дистанцироваться от темы секса вообще: кому-то это кажется грязным и фальшивым, кому-то — источником постоянного сравнения и стыда: «я не такой, как надо». Проще сказать: «Мне это не интересно», — чем чувствовать несоответствие навязанным стандартам.

Есть и другой слой — выгорание и тревога. Молодежь растет в условиях постоянной нестабильности: экономической, политической, профессиональной. Стресс, информационный шум, давление «успей реализоваться» занимают в психике львиную долю ресурсов. А сексуальное влечение — функция, которая раскрывается, когда есть хотя бы относительное чувство безопасности. Если организм занят выживанием, ему часто буквально не до секса. В таких условиях снижение либидо — не патология, а плата за хроническое напряжение.

У многих, объясняет Анна, за нежеланием вступать в интимные отношения стоит опыт травматической близости: небезопасные се-

мьи, насилие, болезненные первые отношения. Тогда отказ от секса и романтики становится не столько проявлением ориентации, сколько способом защитить себя от повторения боли. Это иногда маскируется под «я асексуален», а по сути ближе к «не верю, что могу не пострадать».

— А у части молодых людей сексуальное влечение объективно низкое или появляется только в условиях глубокой эмоциональной связи, — говорит Анна Варьянская. — То, что раньше

ЗА ОТСУТСТВИЕМ ТЯГИ К ФИЗИЧЕСКОЙ БЛИЗОСТИ МОГУТ СТОЯТЬ И СТРАХИ, И ЛЮБОВЬ К СЕБЕ

воспринималось как «я сломанный» и пряталось, сейчас получает определение — асексуальность, демисексуальность, грейсексуальность. Не число, но «видимость» таких людей растет, и это создает впечатление, будто явление стало массовым. А мы просто перестали замалчивать то, что всегда было. Можно сказать, что молодежь не столько «теряет сексуальность», сколько переопределяет ее место в жизни. Для нее важнее не соответствовать сценарию, а оставаться в контакте с собой. Это можно назвать асексуальностью, но больше похоже на поиск такой формы близости, в которой не придется предавать себя.

Да, за несколько десятилетий жизнь изменилась до неузнаваемости. — Любовь всегда была отражением эпохи, она меняется вместе с тем, как меняются человек, его ритм жизни, способы общения и представления о себе, — говорит психолог Элен Голанд. — Мы наблюдаем парадокс: люди, по данным исследований, чаще влюбляются, но реже строят долгосрочные отношения. Это не столько кризис чувств, сколько их переосмысление. Важно различать два состояния, которые в повседневной жизни часто смешиваются: влюбленность и любовь. Влюбленность — это вспышка. Биологически она связана с выбросом дофамина и норадреналина, создающих эффект эйфории. Состояние захватывает, но кратковременно. Любовь же — процесс более медленный и сложный. В ней есть и страсть, и привязанность, и ответственность, и устойчивость к разочарованию. Если влюбленность можно сравнить с искрой, то любовь — огонь, требующий поддержания. Но современная культура поощряет именно «искры»! Быстрые знакомства, приложения для общения, изобилие выбора создают эффект бесконечных возможностей. Психика адаптируется: человек привыкает к новизне как к норме, влюбленность становится повторяемым опытом, «расходным материалом», а любовь требует вложений — времени, терпения, готовности выдерживать сложность другого человека. Так возникает

Поощряем «вспышки»

Да, за несколько десятилетий жизнь изменилась до неузнаваемости.

— Любовь всегда была отражением эпохи, она меняется вместе с тем, как меняются человек, его ритм жизни, способы общения и представления о себе, — говорит психолог Элен Голанд. — Мы наблюдаем парадокс: люди, по данным исследований, чаще влюбляются, но реже строят долгосрочные отношения. Это не столько кризис чувств, сколько их переосмысление. Важно различать два состояния, которые в повседневной жизни часто смешиваются: влюбленность и любовь. Влюбленность — это вспышка. Биологически она связана с выбросом дофамина и норадреналина, создающих эффект эйфории. Состояние захватывает, но кратковременно. Любовь же — процесс более медленный и сложный. В ней есть и страсть, и привязанность, и ответственность, и устойчивость к разочарованию. Если влюбленность можно сравнить с искрой, то любовь — огонь, требующий поддержания. Но современная культура поощряет именно «искры»! Быстрые знакомства, приложения для общения, изобилие выбора создают эффект бесконечных возможностей. Психика адаптируется: человек привыкает к новизне как к норме, влюбленность становится повторяемым опытом, «расходным материалом», а любовь требует вложений — времени, терпения, готовности выдерживать сложность другого человека. Так возникает

ощущение, что люди как будто «разучились любить». Корректнее сказать иначе: изменились условия, в которых любовь развивается. Там, где раньше социальные и экономические обстоятельства подталкивали к длительным союзам,

сегодня у человека больше свободы — и больше неопределенности. Возможно, рассказывает психолог Элен Голанд, что мы живем в переходный момент: старые модели любви уже не работают, новые еще не оформились. В итоге человек учится балансировать между желанием близости и страхом потери себя и тягой к свободе. Любовь трансформируется. Возможно, ее будущее — не в длительности как таковой, а в осознанности. Не в том, сколько лет люди вместе, а в том, насколько они способны видеть друг друга реальными, а не идеализированными. Вопрос не в том, стали ли люди меньше друг друга любить. Вопрос в том, готовы ли они принимать любовь не только как чувство, но и как форму выбора, который приходится делать снова и снова, каждый день.

ощущение, что люди как будто «разучились любить». Корректнее сказать иначе: изменились условия, в которых любовь развивается. Там, где раньше социальные и экономические обстоятельства подталкивали к длительным союзам,

ТРЕНДЫ

Интереснейшее исследование на тему сексуального поведения было проведено аналитическим центром НАФИ. Как отметила социолог, директор по развитию аналитического центра НАФИ Ирина Гильдебрандт, 20 процентов зумеров считают, что отсутствие желания — это норма, их устраивает, когда этого аспекта жизни нет вообще, что настораживает социологов. Особенно специалистов беспокоит снижение интереса к сексу у молодых людей. По результатам опроса они выделили пять трендов, которые заметили в ответах молодежи:

- **Виртуальная сексуальность.** Цифровизация коснулась всех сфер, включая секс.
- **Рост тревожности.** По данным международных исследований, доля людей с тревожным расстройством, депрессией выше среди молодых людей, чем среди других групп населения.
- **Трансформация жизненных ценностей.** Усиливается разрыв между тем, что люди называют своими ценностями, и реальностью. У молодежи в топ-3 входят семья и дети, но, чтобы вступить в отношения и родить детей, им нужно купить квартиру, машину, профессионально реализоваться... Так что до реализации дело не доходит.
- **Экономическая нестабильность.** Это влияет на синдром отложенной взрослой жизни.
- **Культура нормальности.** Все чаще транслируется идея, что без секса тоже хорошо.

СЛУЖБА ПОИСКА ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ

В Москве живет столько интересных людей! Напишите нам про человека, о котором должны знать все. Отправьте письмо сюда: nedelya@vm.ru и мы расскажем о нем. **НЕ ЗАБУДЬТЕ ОСТАВИТЬ НОМЕР ТЕЛЕФОНА!**

ощущение, что люди как будто «разучились любить». Корректнее сказать иначе: изменились условия, в которых любовь развивается. Там, где раньше социальные и экономические обстоятельства подталкивали к длительным союзам,

Круизный флот РУСИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

<p>30.04.2026–15.05.2026 «БЕЛАЯ РЕКА — ПО ВОЛГЕ ГОРОДА» от 96 099 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ТУТАЕВ — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСК — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — УФА (2 ДНЯ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — КАЛЯЗИН — МОСКВА</p> <p>15.05.2026–17.05.2026 «ТАМ, ГДЕ ПОЕТ ДУША» от 19 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МОСКВА</p> <p>10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» от 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯРЬСТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ</p> <p>01.06.2026–11.06.2026 «АЙ, ДА КАЗАНЧКА!» от 55 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАКАРЬЕВ (СТРАУСИНАЯ ФЕРМА) — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — КАЗАНЬ — СВЯЖСК — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЧКАЛОВСК — КОСТРОМА (ЛОСЕФЕРМА) — МОСКВА</p> <p>02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» от 160 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ —</p>	<p>КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВАРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА</p> <p>14.08.2026–31.08.2026 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ» от 84 199 Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ВИННОВКА — ТЕТУШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА</p> <p>18.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ ИЗ МОСКВЫ» от 81 999 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 ДНЯ) — ПЕТРОЗАВОДСК — МЫШКИН — МОСКВА</p> <p>28.09.2026–09.10.2026 «БУДДИЙСКИЕ МАНТРЫ — ОГНИ ВОЛГОГРАДА» от 95 199 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД — А-ТУР — ЭЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕЯ (ПЛ. ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕСИ., АЗИЙСКАЯ П. — АРМАВИР) — МОСКВА</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

На работу по знакомству

Россияне стали чаще искать работу с помощью личных связей и рекомендаций, сообщили в Роскачестве. Как это влияет на рынок труда и на отбор кандидатов, разбиралась «Вечерка»



Анастасия Диденко
nedelya@vm.ru

Люди, которые находятся в активном поиске работы, все чаще надеются на трудоустройство через знакомых. А многие работодатели стремятся снизить риски по найму, то есть не просто как можно быстрее закрыть пустующие вакансии, но и не прогадать с выбором специалиста. Поэтому, как сообщают в Роскачестве, значительная доля вакансий в настоящее время вовсе не выходит на открытые площадки, закрываясь через личные контакты. Означает ли это, что рассылаемые соискателями на то или иное место работы резюме уйдут в прошлое, а коллективы компаний теперь будут состоять исключительно из «друзей друзей»?

— Количество вакансий, которые закрываются через «сарафанное радио», выросло, а роль личных связей и правда увеличивается, — говорит HR-консультант Зулия Лоикова. — Это значительно экономит время работодателя. Потому что, когда бизнесу нужно сокращать расходы и находить сотрудников быстро, знакомые остаются самым дешевым и надежным способом. Тут такая логика: раз человек пришел по рекомендации, значит, он наверняка заслуживает внимания, — говорит Зулия Лоикова. Кроме того, человек, устраивающийся по знакомству, получает всю информацию о новом месте работы еще до собеседования, отмечает практикующий психолог



Знакомства позволяют найти престижное место работы с хорошим заработком чаще, чем идеально составленное резюме

ВСЕ ПРИДУМАНО ДО НАС

В корпоративной культуре существует даже специальный термин для «найма по знакомству» — нетворкинг (*рабочая сеть*. — «ВМ»). Его придумали на основе теории шести рукопожатий, разработанной в 1960-х годах американскими социальными психологами Стэнли Милгрэмом и Джеффри Трэверсом. Суть ее в том, что каждый из нас опосредованно знаком с любым другим жителем плане-

ты через цепочку общих знакомых. Однако, как утверждает ряд историков, родной российский «блат» существовал еще со времен Екатерины II, которая одаривала переселявшихся в Россию немцев грамотами, где жаловались земли, освобождение от телесных наказаний, наторги, службы в армии. Эта грамота и называлась «блат» — от немецкого *blatt*, то есть «лист».

Надежда Королева. Он уже наслышан об особенностях характера и степени требовательности руководителя, он в курсе, как устроен рабочий процесс, какая атмосфера царит в команде.

— Это сильно отличается от информации, содержащейся в объявлениях о вакансиях, которая обычно не отличается разнообразием. Почти в каждом из них написано про интересную работу и дружный коллектив, а знакомый или друг вряд ли станет скрывать, что сотрудники так загружены этой интересной работой, что в компании из-за этого началась текучка, — считает Надежда Королева.

Одним словом, связи, с помощью которых можно получить работу, рассматриваются как полезный инструмент: «У меня есть контакты, я ими пользуюсь». — Это история про зрелую социальную капитализацию, когда человек пони-

мает ценность своего круга и умеет с ним работать. С другой стороны, усилился фон тревожности ищущих работу, поиск через открытые платформы воспринимается многими как более уязвимый путь. Да и сам рынок труда сейчас воспринимается как менее устойчивый, — говорит Надежда Королева. — Понятно, что и работодатели под лупой рассматривают соискателей, и в этой ситуации рекомендация от проверенного

сотрудника, конечно, снижает возможные риски для обеих сторон.

Какие же должности чаще всего закрываются по знакомству? Во-первых, это рабочие профессии, или «синие воротнички». Компании активно используют различные программы по типу «приведи друга», чтобы закрыть свободные вакансии и потребность в курьерах, продавцах, сотрудниках складов...

МОЛОДЕЖЬ МЕНЯЕТ ПРАВИЛА

Зумеры и альфа-молодежь (люди, родившиеся после 2010 года) меняют корпоративную культуру. Они делают ставку на гибкий и гибридный график работы, ищут смысл в своей деятельности и стремятся к балансу между работой и личной жизнью. Поэтому работодателям приходится предлагать им ротации, разнофункциональные задачи и создавать понятную лестницу роста, где каждый шаг заранее объяснен.

— Топ-менеджеры тоже, как правило, нанимаются по знакомству, но тут причина несколько иная. Руководители высшего звена редко ищут работу по объявлению: они больше опираются на личные связи. А вот в ситуации со специалистами среднего звена, или «белыми воротничками», наем через сайты, где публикуются вакансии, по-прежнему актуален и, пожалуй, лидирует. Хотя и здесь рекомендации работают как дополнительный и немаловажный фактор при отборе кандидатов, — говорит Зулия Лоикова.

Если разбираться, в чем причина этого процесса (помимо доскональной проверки с обеих сторон), то все довольно просто: внутренние HR-отделы устали от перекоса в споре и предложении. Также штатные специалисты не всегда могут объективно оценить ситуацию на рынке, поэтому, чтобы снизить риск ошибок, компаниям проще обратиться к внешним и независимым HR-агентствам или прибегнуть к поиску кандидатов через своих сотрудников и знакомых. — Стоит отметить, что было бы неверным утверждать, что рекомендованные и нанятые «по знакомству» сотрудники показывают ре-

зультаты хуже, чем те, кто был взят на работу «с улицы». Исследования показывают, что у компаний, которые нанимают «своих», текучка кадров в среднем 18 процентов, в то время как у тех, кто предпочитает брать работников по резюме, она достигает 40 процентов. «Свой» больше информирован, а значит, лучше подготовлен и более лоялен, так как что его уже ввели в курс дела и рассказали обо всех тонкостях, — считает Зулия Лоикова.

Однако метод найма по знакомству чреват своими проблемами. Представьте себе отдел, где работают одни «знакомые знакомых». Получается так называемый неувольняемый балласт. Особенно если часть работников — это друзья начальника.

— Это системная проблема, убивающая корпоративную культуру и мотивацию команды. Такая ситуация пока остается нерешенной, — отмечает Зулия Лоикова.

По мнению же Натальи Королевой, массовый наем «по знакомству» способен привести к формированию кланов внутри компаний.

— Когда рекомендации становятся основным фильтром, доступ к вакансиям начинает зависеть от круга общения. Люди с широкими связями и знакомствами получают преимущество, а те, у кого этот круг ограничен, оказываются в более сложной ситуации. Это может формировать «закрытые контуры», где в команду попадают в основном «свои». В таких системах сложнее пробиться новым людям даже при хорошем уровне компетенций, — говорит Надежда Королева.

Впрочем, говорить о деградации рынка труда преждевременно.

НАДО ПОНИМАТЬ ЦЕННОСТЬ СВЯЗЕЙ И УМЕТЬ ИМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ

— Скорее речь об адаптации. Когда существующие механизмы перегружены или дают слабую обратную связь, люди естественным образом активнее используют неформальные каналы. Ключевой вопрос — сохраняется ли при этом разумный баланс. Если профессиональные критерии продолжают играть роль при найме и оценке сотрудников, рынок просто меняет конфигурацию, — заключил психолог.



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

География 48-го Московского международного кинофестиваля охватила 43 государства, а основная программа включала в себя 200 фильмов. Вот несколько лент, которые «Вечерка» советует не пропустить.

■ **АНГЕЛЫ ЛАДОГИ**

Режиссер Александр Котт
В ролях: Тихон Жизневский, Роман Евдокимов, Ксения Трейстер и др.

В ПРОКАТЕ С 23 АПРЕЛЯ

Действие фильма происходит в 1941 году, когда вокруг Ленинграда смыкается кольцо блокады. Бывшие яхтсмены Петр (актер Роман Евдокимов) и Павел (Тихон Жизневский) пересаживаются на буре — легкие суденышки на коньках скользят по льду, обгоняя ветер. Задача спортсменов — спасти не успевших эвакуироваться детей, воспитанников детского дома, за которыми присматривает Ольга (Ксения Трейстер). Сюжет картины основан на реальных событиях.

— О Великой Отечественной войне сказано очень много, — отмечает режиссер Александр Котт. — Я взялся за этот проект, потому что такого ракурса еще не видел: молодые красивые парни-спортсмены спасают детей, для которых война — страшное приключение.

Фильм словно балансирует на грани жанров спортивного, военного, семейного кино и мелодрамы. Каждой из линий уделено должное внимание, так что смотреть будет интересно всем.

■ **ШУРАЛЕ**

Режиссер Алина Насибуллина
В ролях: Алина Насибуллина, Максим Матвеев, Рузиль Минекаев, Роман Михайлов, Сергей Гилев и др.

В ПРОКАТЕ С 7 МАЯ

Этот мистический триллер — режиссерский дебют актрисы Насибуллиной, основанный на легенде о духе из татарской мифологии. Он рассказывает об Айше, которая накануне свадьбы возвращается в родную деревню искать пропавшего брата. Там она и сталкивается со своим прошлым и тайнами леса.



Кадр из фильма «Песни джиннов» режиссера Романа Михайлова



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИВАН КУДРЯВЦЕВ
ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР ММКФ

Я поведу тебя в кино

48-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ) 23 апреля завершил работу. Из представленных на нем игровых и документальных фильмов «Вечерка» выбрала те, которые рекомендует к просмотру

СКОРО ВО ВСЕМ МИРЕ НАЧНЕТСЯ ОХОТА ЗА НАШИМИ ФИЛЬМАМИ, СЕРИАЛАМИ



Ксения Трейстер с юными актерами на съемках фильма «Ангелы Ладogi»

■ **ПЕСНИ ДЖИННОВ**

Режиссер Роман Михайлов
В ролях: Вьом Ядав, Манасви Мамгаи, Виктория Мирошниченко, Анастасия Негинская и др.

Новый фильм режиссера Михайлова, снятый в Индии. Лента, где музыка переплетается со странными диалогами и будто случайными встречами, проявляя то, что не все могут разглядеть в окружающем их мире. Две актрисы блуждают по улицам Варанаси в новогоднюю ночь. На Гоа местные организуют мероприятие с участием Юлии Волковой из «Тату». А в одном из ашрамов исцеляют музыкой. Искреннее кино о зыбкости мира.

■ **КРАСНЫЙ ПРИЗРАК 1812**

Режиссер Андрей Богатырев
В ролях: Алексей Шевченков, Олег Савостюк, Константин Плотников, Никита Кологривый и др.
Оригинальный кинокимикс, посвященный безы-



Кадр из фильма «На краю света» режиссера Эдуарда Новикова, снятого по мотивам рассказа Николая Лескова

мянным героям 1812 года, своеобразная предыстория «Красного призрака», который вышел в 2021 году.

— Во время Отечественной войны 1812 года существовало высокое понятие чести и взаимного уважения, что подтверждается дневниками Дениса Давыдова и французских офицеров, а также перепиской Наполеона и Александра I, — подчеркнул Андрей Богатырев. —

Это очень важно, и мы решили поразмышлять на эту тему в нашем фильме.

■ **НА КРАЮ СВЕТА**

Режиссер Эдуард Новиков
В ролях: Сергей Перегудов, Сергей Занин, Валерий Саввинов и др.
Фильм, который снимали в Якутии по мотивам рассказа Николая Лескова. Лента повествует о двух монахах, которые отправляются к новокрещеным тун-

гусам и попадают в снежную бурю. Она проявляет контраст между искренней верой и показной. Побуждает задуматься о том, что Бог видит поступки каждого из нас.

■ **ТЕМПЕРАТУРА ВСЕЛЕННОЙ**

Режиссер Виктор Шамиров
В ролях: Григорий Сиятвинда, Дарья Семенова, Ольга Тумайкина и др.
Лирическая лента про встречу и расставание, про рутину жизни в отдаленном городке, где расположена обсерватория. Фильм позволяет задуматься о ценности человеческой жизни, одиночестве и непредсказуемости развития событий. При этом в картине есть много моментов, позволяющих зрителю посмеяться. Современный фильм в духе хорошего советского кино.

■ **ПРИГРАНИЧЬЕ (документальный)**

Режиссер Владислав Рытков
Лента о том, что происходит в прифронтовой зоне СВО, в Курской области. Говорят в ней только сами участники и очевидцы событий. И без закадрового текста визуальные образы врезаются в душу. Эта хроника, летопись происходящего удержит даже взгляд, привыкший отвращиваться.

— В нашем прошлом фильме «Я иду домой» много параллельных событий. Когда мы его снимали, мне не хватало возможности «остановить время». Там все происходит так быстро, что порой хочется, чтобы все замерло, потому что не знаешь, что произойдет через секунду, — вспоминает оператор Станислав Амбарцумов. — На съемки «Приграничье» мы взяли сверхскоростную камеру, что дало возможность всмотреться в людей: в их лица, глаза, движения, в происходящее.

ММКФ в этом году может гордиться отечественным кинематографом. Российское кино встает в полный рост. Мы видим сильные картины. Ленты авторские становятся зрительно захватывающими, крепко сделанными. Растет уровень дебютантов. К сожалению, многие фестивальные площадки сохраняют попытку контентной блокады нашего кинематографа, но тем лишь откладывают момент мирового ажиотажного спроса на российские фильмы. Я предвещаю, как скоро во всем мире начнется охота за российским кино: фильмами и сериалами. Если говорить об именах, за которыми стоит следить российскому зрителю, то назову Алину Насибуллину, которую мы знаем как актрису и которая рождается как режиссер со своим фильмом «Шурале». По-прежнему важно следить за Романом Михайловым, Эдуардом Новиковым. И конечно, нужно оставаться внимательными к творчеству мастеров. Таких, как Валерия-Гайя Германика, Владислав Рытков, Сергей Мирошниченко.

■ **МАШЕНЬКА (документальный)**

Режиссер Валерия-Гайя Германика
Кино про то, как бездомный с посттравматическим стрессовым расстройством и кинопродюсер влюбляются друг в друга. При просмотре замечаешь, как чувство вины заставляет человека разрушать себя и срывать на близких. Как готовность принимать другого со всеми сильными и слабыми сторонами дает надежду на безопасность. Как личный выбор человека определяет его жизнь и может ее изменить в любую из сторон.

40 лет Чернобылю

26 апреля 1986 года на атомной станции в Чернобыле произошла крупнейшая техногенная катастрофа. Спустя 40 лет уроки Чернобыля не забыты, это наша общая и очень близкая драма



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

Мне не раз доводилось бывать на Чернобыльской АЭС до аварии и после нее. Одна из лучших в СССР атомных станций и новый город Припятя казались советским раем, где расцветали высокие технологии, а обеспечение было на высоком уровне. После жуткой катастрофы АЭС стала похожа на адское пепелище, а Припятя, откуда в один день эвакуировали 70 тысяч человек, превратилась в мертвую зону с безлюдными домами. Страшное видение из фантастики, куда сталкеры водят подпольные экскурсии.

— Через два года после аварии я приехал из Томска в Чернобыль спасать родину, — рассказывал мне позже директор Чернобыльской АЭС Игорь Грамоткин. — Я был воплощением советского образа мыслей, продуктом советского воспитания, глубоко патристичным молодым человеком. Из России в Чернобыль приехало много молодежи с такими настроениями.

Атомную станцию строил весь СССР. Ликвидацией последствий также занималась вся страна. Строительство саркофага над взорвавшимся реактором вели инженеры из Москвы и Ленинграда. Станция была единственной в СССР, которую незадолго до аварии из Минсредмаша передали в Минэнерго, которое не имело компетенций в атомной энергетике. Одобренные в Киевэнерго эксперименты по повышению эффективности АЭС привели к катастрофе.

Кто виноват

Все это не снимает ответственности с конструкторов реакторов РБМК, хотя консенсуса о произошедшем в науке до сих пор нет. Добровольно ушел в отставку президент Академии наук и директор Курчатковского центра академик Анатолий Александров. Чернобыль привел к важным выводам, приняты революционные



PHOTOPRESS

решения, которые сделали разгонные реакции, приведшие к трагедии, в принципе невозможными. Однако 11 проектов АЭС в стране были остановлены, а политики на огульной критике атомной отрасли делали карьеру. Отрасли удалось остаться на передовых рубежах, и Россия является мировым лидером по строительству АЭС за рубежом. А вот Германию отказ от атомной энергетике привел к экономическому кризису.

— До сих пор всех деталей аварии никто не раскрыл, — говорил начальник смены Андрей Гусев, который при-

шел на станцию в 1980 году. — Я знал всех ребят, кто был в страшной смене. Они действовали по принципу — работай, пока возможно. И сумели снизить последствия до минимума ценой своей жизни. У нас не могли поступить иначе. Никто, как на японской Фукусиме, от страха не побежал. Чернобыль — ровесник Москвы. До революции это был центр хасидизма, где родился, например, революцио-

нер Александр Краснощек. Колоритная личность эпохи — друг Троцкого, глава Дальневосточной республики, создатель «Добролета», при котором начались авиарейсы из Москвы. И любовник Лили Брик, которого Маяковский хотел вызвать на дуэль. Занимался денежными махинациями, но в жернова репрессий попал за близость к Троцкому. Чернобыль выживал неоднократно — после нашествия поляков и погромов петлюровцев. Теперь город находится в центре 30-километровой зоны отчуждения, но радиация его не погу-

**ЗАРАЖЕНИЕ РАДИАЦИЕЙ
ОСТАЕТСЯ ПРЕДМЕТОМ
СПЕКУЛЯЦИЙ**

Кстати,

на энергоблоках ЧАЭС работали так называемые реакторы большой мощности канальные модели РБМК-1000. Точно такие же были установлены на Смоленской, Курской и Ленинградской атомных электростанциях, некоторые из них отслужили свой срок и выведены из эксплуатации.

Вид на город Припятя, оставленный жителями, через герб СССР. Фото 2006 года

била. Получив квартиры по всей Украине, тысячи граждан вернулись в родимые места, где добротные дома окружены богатыми садами рядом с рекой Припятя. В лесах из-за отсутствия человека расплодилось живность, а грибы можно собирать ведрами. И хотя экологи предупреждают об опасности, мне на вкус они понравились. Даже домой привез.

— Сыновья вернулись и жен привезли, — рассказывала председатель организации «Громада» Галина Волошина, в прежней жизни заведующая детским садиком. — Никакого вреда нет. Если бы я не бегала в цирюльню, грива была бы как у Анджелы Дэвис. Мама сказала, что вторую после немцев эвакуацию не переживет, и отказалась из Чернобыля уезжать. Власть не любит, когда мы о нормальной жизни говорим, это мешает деньги с Запада получать. Выселением пугают, но у меня в саду не пахнет ни цезием, ни стронцием. Все болезни от нервов, и нет хуже яда, чем страх.

Это частное мнение влюбленного в родной край человека. Но можно ли вернуться в Чернобыль с точки зрения науки?

Только цифры

По мнению заместителя директора Института проблем безопасного развития атомной энергетике РАН Рафаэля Арутюнова, мировая наука не наблюдала ни единого случая генетических отклонений из-за радиационного облучения. Вопрос о последствиях заражения в Чернобыле является предметом невероятных спекуляций. Всемирная организация здравоохранения, которая не замечена в лоббировании радиационных страстей, выявила: от механических обрушений при

аварии погибли 3 человека, 28 человек — практически сразу от радиационного воздействия, в последующие годы от острой лучевой болезни умерли еще 25 человек. Всего отмечено 134 случая острой лучевой болезни и 198 лейкозов, из которых около 80 имеют радиационный характер. В России, Белоруссии и на Украине выявлено около четырех тысяч случаев рака щитовидной железы у детей и подростков, умерли девять человек.

Количество смертей среди ликвидаторов соответствует статистике для этой возрастной группы. По оценкам, из 600 тысяч человек, оказавшихся в зоне риска, число дополнительных онкологических заболеваний составляет до четырех тысяч случаев. Процент мизерный, а говорить о том, что облучение Чернобыля представляет угрозу на уровне популяции, — верх легкомыслия и путь в радиофобию, ущерб от которой выше, чем от самой радиации.

Кому выгодно

В Чернобыле я не встречал ни одного человека — от академика до рабочего, который не сказал бы, что катастрофа — бездонная коррупционная яма. Прежде таких аварий история не знала. Но теперь можно добавить, что такой бухгалтерии история не ведала. Дух Краснощекова вернулся в родные края. Первый саркофаг над реактором СССР построил за 200 дней. Второй саркофаг строил уже Запад — 12 лет и 2,5 млрд евро при начальной оценке в 250 млн. Трагедия обернулась золотым дождем.

— На Украине большинство ученых склонялось к другим проектам, более надежным и менее дорогим, — горестно говорил директор Института геохимии НАН Украины академик Эмлен Соботович. — Власть предпочли западную валюту качать. Трагедию быстро приватизировали. Как так можно? В день аварии я видел страшную картину, как солдатик безмятежно сидел на берегу с дозиметром, который показывал 5 рентген в час. Я спросил, надоела ли ему жизнь, а он улыбнулся, как ребенок...

В Чернобыле я часто слышал два слова — «реактор» и «советский». Мне казалось, что здесь живут и работают последние советские люди. В мертвом городе Припятя на самом высоком здании сохранился герб СССР, который недостижим для мародерских обрушений при



1

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.25 Модный приговор 0+
 10.15 Жить здорово! 16+
 11.00 Время покажет 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Большая игра 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Большая игра 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Время покажет 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **В ПАРКЕ ЧАИР** [S] 16+
Несмотря на глубокие разногласия, Люба и Андрей вынуждены жить вместе и играть роль счастливых новобрачных. Партизаны готовят диверсию. Алина получает задание выкрасть у коменданта секретную информацию. Соня, скрывающаяся от немцев, впервые за долгое время выходит из дома и неожиданно сталкивается с соседом Савельевых. Коменданту города приходится анонимный донос о том, что Савельевы прячут еврейку...
 23.00 Большая игра 16+
 00.10 Время героев 16+
 01.10 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
 16.30 Вести
 17.00 Малахов 16+
 18.00 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА** 16+
Лиза вспоминает, что ее удерживали в подвале, и опознает своих похитителей — Питюню и Чалого. Василий не решается рассказать ей о своих чувствах к Марте. Психолог Лизы предупреждает, что правда может ее травмировать. Тем временем после операции Марта замечает у Димы тревожные неврологические симптомы. Следователь Перов выписывается из больницы и находит доказательства, что Питюня и Чалый не могли похитить Лизу три года назад...
 00.30 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
 03.00 Вести
 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+

ТВУ

06.00 Настроение
 08.20 Смех, дрожь и видео 16+
Программа, в которой собраны комедийные, экстремальные и развлекательные видеоролики, найденные в интернете...
 08.55 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРНЫЙ ОРЛОВ** 12+
 10.50 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.50 **АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ** 12+
 13.45 Мой герой. Олег Масленников-Войтов 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. НОЧНОЙ ГОСТЬ** 12+
 16.55 Неравный брак 16+
 17.50 События
 18.10 **ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО** 16+
 22.00 События
 22.35 10 самых. Время перемен. Убийства звезд 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.50 Следствие ведет КГБ. Последний аккорд 16+
 01.35 Братвы и звезды 16+
 02.15 Прощание. Геннадий Селезнев 16+
 03.00 **АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ** 12+
 04.30 Петровка, 38 16+
 04.45 Назад в СССР. Красный день календаря 16+
 05.30 Смех, дрожь и видео 16+

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
 07.15 Легенды мирового кино
 07.45 Черные дыры. Белые пятна
 08.25 **ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ** (СССР, 1969)
 09.30 Истории в фарфоре
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.05 XX век. Служу Советскому Союзу. Жизнь сверх меры. 1987
 12.30 Новости культуры
 12.45 Новости. Подробно. АРТ
 13.00 Линия жизни
 14.00 **ИДИОТ**
 14.55 Она написала себе роль... Виктория Токарева
 15.40 Забытое ремесло. Ложкарь
 15.55 Агора
 17.00 Новости культуры
 17.15, 01.55 95 лет со дня рождения Анатолия Никитина. Исторические концерты
 18.00 Роман в камне. Выборг. Усадьба Монрепо
 18.30 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 Свидетели времени
 21.30 Сати. Нескучная классика
 22.10 **ИДИОТ**
 23.05 Линия жизни
 00.00 Новости культуры
 00.20 Настоящая война престолов. Филипп Орлеанский — интриги и стратегические альянсы. 1669–1679

НТВ

04.45 **ПЕС** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **НОЧНОЙ** [S] 16+
 00.20 Сегодня в Москве
 00.40 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
 01.15 **ПРАКТИКАНТ** [S] 16+
Жестоко убита девушка. На место преступления прибывают майор Егоров и лейтенант Антонов, сын генерала, мечтающий попасть в группу майора. Вскоре Алексей Антонов благодаря влиятельному отцу становится практикантом и подключается к расследованию. Отношения с Егоровым не складываются: майор замкнут и подвержен вспышкам гнева. Он поручает практиканту проследить за бывшим опером Игнатенко, подозревая, что тот может быть причастен к убийству...

05.20 Энциклопедия. Профессии Москвы 16+
 05.40 Энциклопедия. Автомобиль Москвич 16+
 06.05 Новости дня 16+
 06.15 Моя Москва 12+
 06.25 Москва на все времена. Битцевский лесопарк 12+
 06.50 Улицы московские 12+
 07.20 Раскрывая тайны звезд 16+
 08.05 Новости дня 16+
 08.10 **СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ** (СССР, 1976) 16+
 10.30 Мой район. Место встречи 12+
 11.25 Звезды советского экрана 16+
 11.55 Новости дня 16+
 12.00 **ОТЧИМ** 16+
 15.50 Тайны кино 16+
 16.35 Новости дня 16+
 16.40 **ВЫ МНЕ ПИСАЛИ...** (СССР, 1976) 16+
 18.15 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 16+
 20.00 **СОВЕСТЬ** 16+
 21.30 **СОВЕСТЬ** 16+
 22.55 Звезды советского экрана 16+
 23.25 **ОТЧИМ** 16+
 01.15 Новости дня 16+
 01.20 **ОТЧИМ** 16+
 03.05 Новости дня 16+
 03.15 Улицы московские 12+
 03.45 Новости дня 16+
 03.55 Энциклопедия. Реклама 16+
 04.20 Новости дня 16+
 04.30 Москва на все времена. Воробьевы горы 12+
 04.55 Город без окраин 12+



1

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости с субтитрами
 09.25 Модный приговор 0+
 10.15 Жить здорово! 16+
 11.00 Время покажет 16+
 12.00 Новости с субтитрами
 12.15 Время покажет 16+
 14.00 Большая игра 16+
 15.00 Новости с субтитрами
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
 16.05 Мужское / Женское 16+
 17.00 Большая игра 16+
 18.00 Вечерние новости с субтитрами
 18.30 Время покажет 16+
 19.50 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 22.00 **В ПАРКЕ ЧАИР** [S] 16+
В доме Савельевых устраивают обыск, но Соня исчезает. И в самое рискованное для нее время девушка обретает счастье с тем, с кем никогда не могла представить свою жизнь. У Алины и партизан появляется шанс убить коменданта — и тем самым помочь наступающим советским войскам. Люба наконец узнает, кем на самом деле является Андрей. Из-за ареста одного из партизан Люба и Аня вынуждены бежать из города...
 23.00 Большая игра 16+
 00.10 Подкаст.Лаб 16+
 03.00 Новости
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.30 Местное время
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Вести. Местное время
 12.00 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
 16.30 Вести
 17.00 Малахов 16+
 18.00 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.10 Вести. Местное время
 21.30 **ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА** 16+
Василий собирается в Москву на операцию брата. Но Лиза присылает ему пугающее видео, и ему приходится остаться в поселке. В Москве Марта передает материалы о работе больницы и получает поддержку в Министерстве здравоохранения. Однако в ее отсутствие в больнице разгорается скандал. Тем временем Тома вместе с Димой и их подругой Аришей ведут свое расследование. Они пытаются выяснить, кто подставляет Марту. Но вскоре Марту арестовывают...
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.15 **КУЛАГИНЫ** 16+
 03.00 Вести
 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+

ТВУ

06.00 Настроение
 08.10 Доктор И... 16+
 08.40 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ГРАДУС СМЕРТИ** 12+
 10.35 Назад в СССР. За рулем 16+
 11.30 События
 11.50 **АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ** 12+
 13.45 Мой герой. Наталья Бочкарева 12+
 14.30 События
 14.50 Город новостей
 15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. НОЧНОЙ ГОСТЬ** 12+
 16.55 Плохие парни 16+
 17.50 События
 18.10 **ТАЙНЫ ГОРОДА М. СЛЕД КУНИЦЫ** 16+
 22.00 События
 22.35 Закон и порядок 16+
В передаче — криминальные новости и журналистские расследования. Мы расскажем о звездах криминального мира и раскроем тайны, которые долгое время оставались в тени...
 23.05 Жениться на бывшей 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.50 Дело союзного значения. Кольцо Вольтера 16+
 01.35 Хроники московского быта. Непутевые дети звезд 16+
 02.15 Дорогие товарищи. Балетные страсти 16+
 03.00 **АННА И ТАЙНА ТЕНЕЙ** 12+
 04.30 Петровка, 38 16+
 04.45 Назад в СССР. За рулем 16+
 05.30 10 самых. Убийства звезд 16+

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
 07.15 Легенды мирового кино
 07.45, 18.45 Настоящая война престолов. Филипп Орлеанский. 1669–1679
 08.30 **ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ** (СССР, 1969)
 09.30 Истории в фарфоре. Под царским вензелем
 10.00 Новости культуры
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 00.55 XX век. Здравствуй, Аляска! 1989
 12.05 **ДРАМА** (СССР, 1960)
 12.30 Новости культуры
 12.45 Новости. Подробно. Книжки
 13.40 Свидетели времени
 13.40 Забытое ремесло. Половой
 14.00 **ИДИОТ**
 14.55 Она написала себе роль... Виктория Токарева
 15.45 90 лет со дня рождения Виктора Сосноры. Пришеллец
 16.30 Коллекция
 17.00 Новости культуры
 17.15, 01.50 К 95-летию со дня рождения Игоря Ойстраха
 18.10 Роман в камне. Краснодар
 19.30 Новости культуры
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Искусственный отбор
 21.15 90 лет Шавкату Абдулсаламову. Планета Такваш
 22.10 **ИДИОТ**
 23.05 Константин Богомолов. Я имею право 18+
 23.55 Новости культуры
 00.10 Настоящая война престолов. Людовик XIV. 1680–1689

НТВ

04.50 **ПЕС** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **ПЕС** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.35 **ПЕС** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.20 Сегодня в Москве
 16.45 За гранью 16+
 17.50 ДНК 16+
 19.00 Сегодня
 20.00 **НОЧНОЙ** [S] 16+
 00.20 Сегодня в Москве
 00.40 Захар Прилепин. Уроки русского 16+
 01.15 **ПРАКТИКАНТ-2** [S] 16+
У следователя майора Егорова новый шеф — полковник Кузнецов и новый помощник — лейтенант Татьяна Ильина. На подземной парковке находят труп Воронковой с оригами «кальмар» и в белом парике. Егоров занимался похожим делом несколько лет назад вместе со следователем Никоновым, теперь пенсионером, и опером УГРО Свистуновым, с которым у Егорова давняя вражда. Судя по почерку, убийца — маньяк. Выясняется, что посаженный ранее Харламов сбежал из тюрьмы...

05.20 Энциклопедия. Москва деревянная 16+
 05.45 Энциклопедия. Подземные реки 16+
 06.10 Новости дня 16+
 06.20 Москва на все времена. Начало Москвы 12+
 06.45 Улицы московские 12+
 07.10 Раскрывая тайны звезд 16+
 08.00 Юмор на все времена 16+
 08.45 Новости дня 16+
 08.50 **2 БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (СССР, 1966) 16+
 10.30 Мой район. Место встречи 12+
 11.25 Звезды советского экрана 16+
 11.55 Новости дня 16+
 12.00 **ОТЧИМ** 16+
 15.50 Тайны кино 16+
 16.15 Звезды советского экрана 16+
 16.45 Новости дня 16+
 16.50 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (СССР, 1962) 16+
 18.20 **КРУГ** (СССР, 1972) 16+
 20.00 **СОВЕСТЬ** 16+
 22.50 Звезды советского экрана 16+
 23.20 **ОТЧИМ** 16+
 01.05 Новости дня 16+
 01.10 **ОТЧИМ** 16+
 03.00 Новости дня 16+
 03.10 Улицы московские 12+
 03.35 Новости дня 16+
 03.45 Энциклопедия. Холодильник ЗИЛ 16+
 04.15 Новости дня 16+
 04.25 Москва на все времена 16+
 04.55 Город без окраин 12+



- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.25 Модный приговор 0+
- 10.15 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Время покажет 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **В ПАРКЕ ЧАИР** [S] 16+
Рискуя жизнью, Андрей добирается до фронта. Однако советские генералы не готовы верить полученным от него данным. Люба, скрывающаяся на хуторе, узнает, что ее отец в опасности, и возвращается в город, не осознавая, что немцы обьявили ее в розыск. Соня не в силах расстаться с возлюбленным и готова сбежать вместе с ним, чего бы ей это ни стоило...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
- 01.05 Подкаст.Лаб 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб 16+



- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30, 21.10 Вести. Местное время
- 12.00, 18.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30, 02.15, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
Алтынский приглашает Кулагина и Алису к себе в загородное поместье, где собирает компанию близких друзей. По пути в поместье к Кулагиним присоединяется Авдеев, которого с рыбалки прогнали близлежащие защитники природы. Буря отрывает поместье от остального мира, и начинается настоящий английский детектив...
- 16.30, 20.00 Вести
- 17.00 Малахов 16+
- 21.30 **ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР С СЕВЕРА** 16+
Принято решение закрыть больницу в Новых Ветрах. Марта собирается вернуться в Москву. Но неожиданно на шахте Давыдова происходит обвал. Под угрозой жизни более пятидесяти человек. Марта принимает решение спасти пострадавших, несмотря на запреты...
- 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 03.00 Вести



- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОЛЬЕ** 12+

- 10.35 Назад в СССР. Ненавязчивый сервис 16+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.50 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+
- 13.45 Мой герой. Юрий Дуров 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ** 12+
Война за наследство 16+
- 16.55 Война за наследство 16+
- 18.10 **ТАЙНЫ ГОРОДА М. ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ** 16+
Хватит слухов! 16+
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 90-е. Украсть хит 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.50 Русские тайны. Загадка Жириновского 16+
- 01.35 Охота на маньяка. Дело о проклятых мостах 16+
- 02.15 Знак качества 16+
- 03.00 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+
- 04.30 Петровка, 38 16+
- 04.45 Назад в СССР. Ненавязчивый сервис 16+
- 05.30 Хватит слухов! 16+



- 06.30 Диалоги о животных
- 07.15 Легенды мирового кино
- 07.45, 18.45, 00.10 Настоящая война престолов
- 08.30 **ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ** (СССР, 1969)
- 09.30 Истории в фарфоре. Кто не с нами, тот против нас 10.00, 12.30, 17.00, 23.55
Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Свешников. 1981
- 12.10 **ЛИМОННЫЙ ТОРТ** (СССР, 1977)
- 12.45 Новости. Подробно. Кино
- 13.00 Борис и Ольга из города Солнца
- 13.45 Забытое ремесло. Городовой
- 14.00, 22.10 **ИДИОТ**
- 14.55 Она написала себе роль... Виктория Токарева
- 15.35 Планета Такваш
- 16.30 Библейский сюжет
- 17.15, 01.50 Исторические концерты. Олег Каган и Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР
- 17.55 Лингвистический детектив. Андрей Зализняк
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.30 Власть факта. Древние славяне. Археология
- 23.05 Отец Рафаил и его друг Балабанов. Авторский фильм Анатолия Малкина
- 00.55 XX век. Свешников. 1981
- 02.30 Роман в камне



- 04.50 **ПЕС** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НОЧНОЙ** [S] 16+
- 00.20 Сегодня в Москве
- 00.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.40 **ПРАКТИКАНТ-3** [S] 16+
В городе переполох: под мостом найден труп молодого парня с распоротым животом, залитым воском. На глазах и во рту — греческие драхмы. В кармане убитого находят визитную карточку следователя Егорова. На совещании у шефа коллеги узнают, что тот отдал свою визитку Артему, убитому парню, после того, как он обратил в бегство избивавших его хулиганов. Егорова преследует надоедливый журналист Павловский, требующий комментарий об убийстве и следящий за квартирой следователя с чердака дома напротив...



- 05.20 Энциклопедия. Москва. В колледже 16+
- 05.50 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+
- 06.15, 08.50, 11.55, 16.35
Новости дня 16+
- 06.25 Москва на все времена. Московский зоопарк 16+
- 06.50 Улицы московские 12+
- 07.15 Раскрывая тайны звезд 16+
- 08.05 Юмор на все времена 16+
- 08.55 **КРУГ** (СССР, 1972) 16+
- 10.30 Мой район. Место встречи 12+
- 11.25 Звезды советского экрана 16+
- 12.00, 12.55, 13.50, 14.50, 23.30, 00.25, 01.20, 02.15 **ОТЧИМ** 16+
- 15.45 Тайны кино 16+
- 16.40 **ЕВРОПЕЙСКАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1984) 16+
- 18.20 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 16+
- 20.00 **СОВЕСТЬ** 16+
- 21.30 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 16+
- 23.00 Звезды советского экрана 16+
- 01.15 Новости дня 16+
- 03.05 Новости дня 16+
- 03.15 Улицы московские 12+
- 03.45 Новости дня 16+
- 03.55 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+
- 04.20 Новости дня 16+
- 04.30 Москва на все времена. Петровско-Разумовское культурное гнездо Москвы 12+
- 04.55 Город без окраин 12+



- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.25 Модный приговор 0+
- 10.15 Жить здорово! 16+
- 11.00 Время покажет 16+
- 12.15 Время покажет 16+
- 14.00 Большая игра 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Большая игра 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 22.00 **В ПАРКЕ ЧАИР** [S] 16+
Соня попадает на фронт и после очередного боя, оказавшись в госпитале, узнает, что ждет ребенка. В Двинске проходит суд над полицаем Морозовым. Его дочь Клава идет на отчаянный шаг, чтобы забыть свою семью от ненависти горожан. К Любе на несколько дней приезжает Андрей, и они решают пожениться. Но в день их свадьбы с фронта возвращается Сергей и признается девушке в своих чувствах...
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб 16+



- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.30 Местное время
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30, 21.10 Вести. Местное время
- 12.00, 18.00 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
- 16.30 Вести
- 17.00 Прямой эфир 16+
- 20.00 Вести
- 21.30 Удивительные люди. Финал 12+
- 00.15 **В ОЖИДАНИИ ЧУДА** (Россия, 2024) 16+
Режиссер Мирослав Малич В ролях: Ольга Арнтгольц, Алексей Комашко и др. Анна уже десять лет замужем за бизнесменом Сергеем. Их счастье омрачает лишь отсутствие детей. Когда-то Анна мечтала стать реабилитологом, но мужу потребовалась помощь в бизнесе, и она ушла из мединститута. После очередной неудачной попытки ЭКО героиня узнает об измене мужа и выгоняет его из дома. Подруга Зоя рассказывает ей про известную травницу Варвару. Анна отправляется в небольшой городок Белье Ключи в надежде, что Варвара совершит чудо и поможет ей забеременеть...



- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
Вести здоровый образ жизни — это не только правильно, но и модно. Телевизионная программа о здоровье, позитивный и современный эксперт в области здоровья...
- 08.40 **ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ЧЕРТОВ КИСТЕНЬ** 12+
- 10.35 Назад в СССР. Страсти по дефициту 16+
- 11.30, 14.30, 17.50 События
- 11.50 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+
- 13.45 Мой герой. Дарья Калмыкова 12+
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ** 12+
Горький аншлаг 16+
- 16.55 Горький аншлаг 16+
- 18.10 **КАЖДОМУ ПО ЗАСЛУГАМ** 16+
События
- 22.35 10 самых... Звездные танцы 16+
- 23.05 Легенды эстрады. Террариум друзей 16+
- 00.00 **КРАСНАЯ ЛЕНТА** (Россия, 2018) 16+
- 01.35 Петровка, 38 16+
- 01.50 90-е. Пипл хавает 16+
- 02.35 Закон и порядок 16+
- 03.05 **АННА И ТАЙНА ЯДОВ** 12+
- 04.45 Назад в СССР. Страсти по дефициту 16+
- 05.30 Москва резиновая 16+
- 05.50 Легенды эстрады. Пережить 90-е 16+



- 06.30 Диалоги о животных
- 07.15 Легенды мирового кино
- 07.45, 18.40 Настоящая война престолов
- 08.30 **ВАРЬКИНА ЗЕМЛЯ** (СССР, 1969)
- 09.30 Истории в фарфоре
- 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.55
Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Горный гусь. 1985
- 11.40 **ВСТРЕЧАЙТЕ ПРОЕЗДОМ** (Экран, 1968)
- 12.45 Новости. Подробно. Театр
- 13.00 День коренных малочисленных народов Российской Федерации
- 14.00, 22.10 **ИДИОТ**
- 14.55 Она написала себе роль...
- 15.35 Забытое ремесло
- 15.50 90 лет со дня рождения Антонины Шурановой
- 16.30 Пряничный домик
- 17.15, 01.30 Исторические концерты. Виктор Третьяков и Государственный академический симфонический оркестр СССР
- 18.10 Роман в камне
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Кино о кино
- 21.30 К 90-летию Зубина Меты
- 23.05 Люди и страсти Алисы Фрейндлих
- 00.10 XX век. Горный гусь. 1985
- 00.40 **ВСТРЕЧАЙТЕ ПРОЕЗДОМ** (Экран, 1968)
- 02.15 Борис и Ольга из города Солнца



- 04.55 **ПЕС** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00, 10.00 Сегодня
- 08.25 **ПЕС** [S] 16+
- 10.35 **ПЕС** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 Секрет на миллион. Филипп Киркоров 16+
- 22.40 Концерт Поет Филипп Киркоров [S] 12+
- 01.40 **БОЛЕВОЙ ПОРОГ** (Россия, 2019) [S] 16+
Режиссер Андрей Симонов В ролях: Кирилл Комаров, Наталья Скоморохова и др. Четверо московских «мажоров», в том числе сын прокурора, в пьяном виде попадают в ДТП, въехав на машине в здание ночного клуба. Видео с их приключениями оказывается в интернете, и, чтобы отмазать деток от суда, им предлагают на месяц исчезнуть из Москвы. Все четверо отправляются на Алтай, чтобы получить очередную дозу адреналина, сплавляясь по горной реке...
- 03.05 Квартирный вопрос 0+
- 03.55 Дачный ответ 0+
- 04.45 **ПЕС** [S] 16+



- 05.25 Энциклопедия. Метро как произведение искусства 16+
- 05.45 Энциклопедия. Памятник Пушкину в Москве 16+
- 06.10 Новости дня 16+
- 06.20 Москва на все времена. Театры нового времени 16+
- 06.50 Улицы московские 12+
- 07.15 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
- 08.00 Юмор на все времена 16+
- 08.50 Новости дня 16+
- 08.55 **МЕНЯ ЭТО НЕ КАСАЕТСЯ** (СССР, 1976) 16+
- 10.30 Мой район. Место встречи 12+
- 11.25, 16.30 Звезды советского экрана 16+
- 11.55 Новости дня 16+
- 12.00, 12.55, 13.50, 14.50, 23.20, 00.15, 01.10, 02.05 **ОТЧИМ** 16+
- 15.45 Тайны кино 16+
- 17.00 Новости дня 16+
- 17.05 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (СССР, 1987) 16+
- 18.40 **ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ** (СССР, 1980) 16+
- 20.00 **ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ** (СССР, 1982) 16+
- 22.35 Тайны кино 16+
- 01.05 Новости дня 16+
- 03.00 Новости дня 16+
- 03.10 Улицы московские 12+
- 03.35 Новости дня 16+
- 03.45 Энциклопедия. Ракета на подводных крыльях 16+
- 04.15 Новости дня 16+
- 04.25 Москва на все времена. Спортивная Москва 16+
- 04.50 Город без окраин 12+




<p>1</p> <p>06.00 Новости 06.10 БЕЛЫЕ РОСЫ (СССР, 1983) 12+ 08.00 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ 0+ (СССР, 1954) 10.00 Новости с субтитрами 10.15 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964) 0+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 ТАБОР УХОДИТ В НЕБО (СССР, 1976) 12+ 14.10 БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ (СССР, 1969) 0+, Режиссер Владимир Мотыль В ролях: Анатолий Кузнецов, Спартак Мишулин, Кахи Кавсадзе, Павел Луспекаев, Раиса Куркина и др. <i>Отвоевавший на гражданской войне красноармеец Федор Сухов возвращается с Дальнего Востока домой, минув восточные республики. Очень много поводов у него есть для того, чтобы поскорее оказаться в родных краях, но...</i> 15.50 Империя: Александр I [S] 12+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.20 Александру Зацепину — 100! Юбилейный концерт [S] 0+ 21.00 Время 21.35 Клуб Веселых и Находчивых. Высшая лига [S] 16+ 23.55 Я ДЕЛАЮ ШАГ (Россия, 2023) [S] 12+ 01.50 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p>РОССИЯ 1</p> <p>03.45 ДНЕВНИК СВЕКРОВИ (Россия, 2015) 12+ 10.10 Сто к одному 11.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30, 02.10 Большой праздничный концерт Песни русского мира 13.20 Измайловский парк. Большой юмористический концерт 16+ 15.15 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (СССР, 1973) 6+ 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+ 21.10 Вести. Местное время 21.30 ПЕРВЫЙ НА ОЛИМПЕ (Россия, 2025) 12+ Режиссер Артем Михалков В ролях: Глеб Калюжный, Андрей Смоляков, Артем Быстров, Елена Лядова, Владимир Ильин, Ирина Паутова, Алексей Кравченко и др. <i>Юный боксёр Юра Тюкалов пришел в спорт после войны, когда у него, казалось, не было сил жить, а не то что вести изнурительные тренировки по академической гребле. Но после встречи с тренерами Михаилом и Верой Саверимович у Юры открывается второе дыхание, и он начинает жизнь заново...</i> 23.25 ЧЕМПИОН МИРА (Россия, 2021) 6+</p>	<p>TBU</p> <p>06.30 НАСТОЯЩИЙ ПАПА 16+ 10.05 Назад в СССР. Красный день календаря 16+ 10.55 Смешите меня семеро 16+ 11.50 Премьера. Невидимый поединок. Юрий Никулин и Олег Попов 16+ 12.35 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС (СССР, 1961) 12+  14.30, 22.00 События 14.45 ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПИГМАЛИОН 16+ 16.35 ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ВЗГЛЯД В БЕЗДУ 16+ 18.20 ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. ПРОКЛЯТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ 16+ 20.05 ЗОЛОТАЯ КРОВЬ. КАРТА БРЮСА 16+ 22.15 Премьера. Хорошие песни. Дискотека 90-х 12+ 23.20 Легенды эстрады. Юмор на двоих 16+ 00.10 Голые кадры 18+ 00.50 Нервный брак 16+ 01.35 Плохие парни 16+ 02.20 ТАЙНЫ ГОРОДА М. РАССВЕТ НАСТУПИТ НЕЗАМЕТНО 16+ 05.40 Ролан Быков 16+</p>	<p>РОССИЯ K</p> <p>06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВОЛШЕБНОГО ГЛОБУСА, ИЛИ ПРОДЕЛКИ ВЕДЬМЫ 08.00 Роман в камне. Пермь 08.30 Проснись и пой! Спектакль Театра сатиры 10.10 Фильм-путешествие режиссера Павла Селина Открывая Россию 11.05 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (Мосфильм, 1971) 12.35 Отцы и дети. Вадим и Игорь Верники 13.05, 00.50 Страна птиц. Весенний марафон 13.50 Гала-концерт Международного фестиваля народной песни Добровидение 15.30 ОНА ВАС ЛЮБИТ (Ленфильм, 1956) 16.55 Сюжеты вокруг сюжетов. Брат мой — враг мой 17.50 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1954) 19.30 Новости культуры 19.45 МЫ ИЗ ДЖАЗА (Мосфильм, 1983) 21.10 Кино о кино. Мы из джаза 21.55 Признание в любви. Концерт группы Кватро в Московском международном Доме музыки 23.10 КАРП ОТМОРОЖЕННЫЙ (Россия, 2017) 01.35 Искатели. Валентин Серов. Тайна последнего шедевра 02.20 БОЛЬШОЙ ПОДЗЕМНЫЙ БАЛ</p>	<p>НТВ</p> <p>05.30 ОТСТАВНИК. ОДИН ЗА ВСЕХ [S] 16+ 07.25 ОТСТАВНИК. СПАСИ ВРАГА [S] 16+ 08.00 Сегодня 08.20 ОТСТАВНИК. СПАСИ ВРАГА [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.20 ЕМЕЛЯ [S] 16+ 16.00 Сегодня 16.20 ЕМЕЛЯ [S] 16+ 19.00 Сегодня 19.30 ПСЫ И ВОЛКИ [S] 16+ <i>Неоднократно судимый Алексей Шаповалов по кличке Магабан увольняется из автосервиса, хозяин которого задерживает ему зарплату, но зато исправно платит «крыше» — ментам. Принципиальный майор полиции Юрий Рубцов по кличке Брюс тоже теряет работу после задержания наркоторилера, оказавшегося племянником важного человека. Оба встречаются на работе в городской бане, куда бывший шеф внедряет Брюса агентом под прикрытием...</i> 23.20 Концерт, посвященный 95-летию поэта Леонида Дербенева [S] 12+ 01.35 Леонид Каневский. Народный артист 16+ 02.40 ЧЕЛОВЕК НИОТКУДА (Россия, 2010) [S] 18+</p>	<p>05.20 Энциклопедия. Москва. Как устроен электро-транспорт 16+ 05.45 Энциклопедия. Столица 16+ 06.15 Новости дня 16+ 06.25 Москва на все времена. Остров в центре столицы 12+ 06.50 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+ 07.15 Улицы московские 12+ 07.45 Юмор на все времена 16+ 08.30 Тайны кино 16+ 09.15 Новости дня 16+ 09.25 ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1984) 0+ 12.50 Новости дня 16+ 13.00, 13.55, 14.50, 15.50 ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА 16+ 16.45 АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА (СССР, 1988) 16+ 19.10 Время московское 12+ 19.55 ПOKPOBCKИЕ BOPOTA (СССР, 1982) 16+ 22.20 ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ! (СССР, 1975) 16+ 00.05 Новости дня 16+ 00.15 ПОВОРОТ (СССР, 1978) 16+ 01.50 Тайны кино 16+ 02.35 Новости дня 16+ 02.50 Улицы московские 12+ 03.15 Моя Москва 12+ 03.25 Москва на все времена. Таганка и окрестности 12+ 03.50 Новости дня 16+ 04.00 Энциклопедия. Хрущевки 16+ 04.30 Новости дня 16+ 04.40 Город без окраин 12+</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

● Сериалы ● Фильмы ● Мультфильмы [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ**



ГОДОВАЯ СМЕТА СТРАНЫ	ПТИЦА С РАЙСКОЙ ПРОПИСКОЙ	СУДЕБНЫЙ ПОЧЕРКОВЕД	НЕВЕЛИЧКА СРЕДИ ПЛАНЕТ	КАКОГО ДОКТОРА ОПИСАЛ БОРИС ПАСТЕРНАК?	КАКАЯ СУША ЛУЧШЕ ВСЕГО КО ВСЕМИРНОМУ ПОТОПУ ПОДГОТОВИЛАСЬ?	КАРТИНА ТКАЧА	ПРОДАЖА ЛОТОВ
КАК НА ПОВЕДЕНИИ КРЫЛЬЯХ, ТАК И НА ВОЗДУШНОЙ ПОДУШКЕ	КОМУ ИНСУЛИН ПРОПИСЫВАЮТ?	ЧТО КОРМИТ ДАЧНИКОВ?	ВОИН, ПРЫГАЮЩИЙ С НЕБА	КОНСУЛЬТАНТ ПРИ КОНСУЛЬСТВЕ	«ГОРЮЧЕЕ» ДЛЯ МЕЛЬНИЦЫ		СМОТРИТЕ ФОТО
		ЧЕМ СТЕНЫ ОТДЕЛЫВАЮТ?	РАЗГОВОР НА ДВОИХ	БАЛЕРИНА ... КШЕСИНСКАЯ	ЧЕЛОВЕК МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА		ПЯТЫЙ ГАЗ ВО ВСЕЛЕННОЙ
НА ЧЕМ СИДЯТ ЗА СТОЛОМ?				ВДОХНОВИТЕЛЬ ЖОРЖА БИЗЕ НА «КАРМЕН»	НА ЧТО КЛАДУТ ЛАМИНАТ?		
		ЛЕНТА ИЗ АПТЕЧКИ	САМАЯ КРУПНАЯ КАМБАЛА	КАМЕНЬ ПРОТИВ БЕСПОКОЙСТВА		ЧТО ПУБЛИКА ЗАПОЛНЯЕТ?	ЧТО СДАЮТ ДОНОРЫ?
«ЕДИНСТВЕННОЕ, ЧТО СВЯЗЫВАЕТ ТЕБЯ С ЛЮДЬМИ» ДЛЯ СЕРГЕЯ ДОВЛАТОВА	ТРОФЕЙ ОХОТНИКА НА ОЛЕНЕЙ	МЕТАЛЛ С ЦАРСКИМ ИМЕНЕМ	ЭПАТАЖНЫЙ НЕФОРМАЛ	РУКА У ОБЕЗЬЯНЫ	ДЕБОШИР В ДУРДОМЕ		ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЙ ...
МУЗЕЙНОЕ СОЗЕРЦАНИЕ	ФУТБОЛЬНОЕ РАНДЕВУ		ПОВАРСКОЙ ОПУС	УДАЛЯЕМЫЙ ИЗ ЗУБА	ОРИЕНТИР ДЛЯ ПУШКИНСКОГО ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА В ВОПРОСАХ МОДЫ		САМЫЙ МОЩНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА (ПО ИВАНУ ПАВЛОВУ)
		БАРАН ИЗ ГОРОСКОПОВ		«ХОДИТЬ СЛЕДОМ, КАК ...»			
ПОЛИТИЧЕСКОЕ СБОРИЩЕ	НИША С ИМЕННЫМИ ТАЙНАМИ		ПТИЦА МРАКА И МУДРОСТИ		«ЕСЛИ ВАШИ ПЧЕЛЫ НАЧАЛИ ЛЕТАТЬ ЗИГЗАГАМИ, ЗНАЧИТ, УЖЕ РАСЦВЕЛ ...»		

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Гамжон, Гора, Кивара, Диабетик, Брик, Аташе, Огород, Людвиг, Ступ, Мериме, Обои, Неон, Долги, Диалог, Тонал, Анри, Знак, Осмотр, Тантал, Лана, Овен, Тень, Слово, Митинг, Рату, Денди, Аляков, Сова, Хмель.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Судно, Бюджет, Матр, Графолог, Бинт, Рота, Астероид, Десантник, Нерв, Гот, Палтус, Матильда, Ветер, Пол, Псих, Гобелен, Зан, Аукцион, Кровь.

ОТВЕТЫ



1

05.10, 06.10 БЕЛАЯ НОЧЬ, НЕЖНАЯ НОЧЬ... (Россия, 2008) [S] 16+
Режиссер Виктор Мережко
В ролях: Александр Домога-ров, Наталья Варфоломеева, Анна Табанина, Алексей Барабаш, Анастасия Микуль-чина, Юрий Ицков и др.
Бизнесмен Павел Власов живет с любимой женой Мариной и ее десятилет-ней дочкой Дашей. Однаж-ды, вернувшись домой, Вла-сов застаёт падчерицу в слезах. Девочка рассказы-вает отчиму, что у мате-ри есть любовник, служа-щий компании Власова...

06.00 Новости

07.00 ТАБОР УХОДИТ В НЕБО (СССР, 1976) 12+

09.00 Умницы и умники 12+

09.45 Слово пастыря 0+

10.00, 12.00 Новости с субтитрами

10.15 Хочется праздника. Батюшка Егорий 12+

11.10 вспомнить все 12+

12.15 Поехали! [S] 12+

13.10 ШИФР [S] 16+

17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

18.20 Сегодня вечером 16+

21.00 Время

21.35 Ежегодная церемония вручения премии Шансон года [S] 12+

00.15 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

04.30 ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ (Россия, 2022) 12+

08.00 Местное время. Суббота

08.35 По секрету всему свету

09.00 Формула еды 12+

09.25 Пятеро на одного

10.10 Сто к одному

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

11.45 Наши. Военкоры 12+

12.15 ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ (СССР, 1974) 6+

14.30, 20.50 Вести. Местное время

14.50 Аншлаг и Компания 16+

17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

21.00 УЧИЛКА (Россия, 2025) 16+
Режиссер Анатолий Артамонов
В ролях: Серфима Соловье-ва, Михаил Кремер, Анаста-сия Веденская и др.
Анна — учительница рус-ского языка. Она влюблена и готовится к свадьбе. Но в день бракосочетания прямо во время церемонии жених внезапно сбегает со своей бывшей девушкой. Расстроенная Анна решает уехать из города и начать новую жизнь. Она перево-дится в сельскую школу, где ей обещают служебную квартиру. Но вместо этого ей выделяют заброшенный дом в окружении недруже-любных и опасных соседей...

00.40 УПРАВДОМША (Россия, 2019) 12+

ТВУ

06.35 Православная энциклопедия 6+

07.00 ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС (СССР, 1961) 12+

08.55 Координаты смеха. Юмористический концерт 12+

09.45 Назад в СССР. Юмор — дело серьезное 16+

10.40 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. УТРОМ ПРОСНУТСЯ НЕ ВСЕ 12+

12.30 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕВИЧЬИ СЕКРЕТЫ 16+

14.30 События

14.45 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ЗАДАЧА СО ЗВЕЗДОЧКОЙ 16+

18.25 ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕЛО О ПОТЕРЯННОМ СЧАСТЬЕ 16+

22.00 События

22.15 Хорошие песни. Песни Александры Пахмутовой 12+

23.40 Легенды эстрады. Культурный десант 16+

00.20 Тайная комната. Что скрывала королева? 16+

01.05 Война за наследство 16+

01.50 Петровка, 38 16+

02.00 ТАЙНЫ ГОРОДА М. СЛЕД КУНИЦЫ 16+

05.15 Назад в СССР. Юмор — дело серьезное 16+

05.55 10 самых... Звездные танцы 16+

РОССИЯ К

06.30 КОНЕК-ГОРБУНОК

07.50 ОНА ВАС ЛЮБИТ (Ленфильм, 1956)

09.15 Мы — грамотеи! Телевизи-онная игра для школьников

09.55 Исторические курорты России. Красноуольск. Источники жизненной силы

10.25 МЫ ИЗ ДЖАЗА (Мосфильм, 1983)

11.50 Земля людей. Алтайцы. Под вечным небом

12.20 Оты и дети. Александр Мессерер

12.50 Страна птиц. Веселые каменки

13.30 Всероссийский конкурс молодых исполнителей Русский балет

15.20 Рассказы из русской исто-рии. Владимир Мединский

16.20 Песня не прощается... 1978

17.25 Артек

18.10 НЕПОДАЮЩИЕСЯ (Мосфильм, 1959)

19.30 Новости культуры

19.45 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ (Мосфильм, 1971)

21.15 Телевизионная версия спектакля Люся. Признание в любви в постановке Государственного академи-ческого театра имени Евгения Вахтангова

23.10 ВА-БАНК (Польша, 1981)

00.50 Страна птиц. Веселые каменки

01.30 НЕ СОШЛИСЬ ХАРАК-ТЕРАМИ (Экран, 1989)

02.50 ЖИЛИ-БЫЛИ

НТВ

04.15 ОТСТАВНИК. ЗАЩИТА ДЕДОВА [S] 16+

06.55, 08.20, 10.20 ОТСТАВНИК. БЛИЖНИЙ БОЙ [S] 16+

08.00, 16.00 Сегодня

10.00 Сегодня в Москве

11.00 Однажды... 16+

12.00 Квартирный вопрос 0+

13.00, 16.20 ЕМЕЛЯ [S] 16+

18.00 Следствие вели... 16+

19.00 Центральное телевидение с Вадимом Таменевым

20.20 ПСЫ И ВОЛКИ [S] 16+

23.20 Девятая ежегодная музы-кальная премия Жара Music Awards [S] 12+

02.20 ОЧЕНЬ СИНЯЯ БОРОДА (Россия, 2023) [S] 16+
Режиссер: Павел Мальков
В ролях: Елена Север, Дми-трий Ульянов, Борис Хвош-нянский и др.
Бизнесмена Виктор Ветрова загадочный шан-тажист обвиняет в убий-стве собственной жены. Жизнь Виктора превраща-ется в ад: бизнес рушится, друзья предаются, а след-ственные органы ищут любые улики, чтобы отправить Ветрова за решетку. Единственный человек, вставший на сто-рону Ветрова — бывшая возлюбленная, ныне следо-ватель СК Инга Альмэ. Однако и она начинает сомневаться в виновно-сти Ветрова...

05.10 Энциклопедия. Москва. Театр имени Чехова 16+

05.35 Энциклопедия. Авоьска 16+

06.05, 09.10, 12.50, 00.35, 02.45, 03.35 Новости дня 16+

06.15 Москва на все времена. Парк Сокольники 16+

06.40 Улицы Московские 12+

07.10 Звезды советского экрана 16+

07.35 Юмор на все времена 16+

08.20 Тайны кино (с субтитрами) 16+

09.20 ГОСТЬЯ ИЗ БУДУЩЕГО (СССР, 1984) 0+

11.35 ВЕЧЕРНИЙ ЛАБИРИНТ (СССР, 1980) 16+

13.00, 13.55, 14.50, 15.40 ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА 16+

16.35 Московский детектив 16+

17.05 ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ (СССР, 1982) 16+

19.40 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ (СССР, 1954) 16+

21.30 БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ (СССР, 1966) 16+

23.05 ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ (СССР, 1964) 16+

00.45 УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ (СССР, 1990) 16+

02.00 Тайны кино (с субтитрами) 16+

02.55 Улицы московские 12+

03.25 Моя Москва 12+

03.45 Москва на все времена. Облик Москвы XVII века 12+

04.10 Новости дня 16+

04.25 МУЛЬТФИЛЬМ 0+

04.45 Город без окраин 12+

1

06.00 Новости

06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+

06.55 Часовой [S] 12+

07.25 Здоровье 16+

08.30 ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА [S] 0+

09.10 Нелугевые заметки с Дм. Крыловым 12+

09.30 Мечталлион. Национальная лотерея [S] 12+

10.00 Новости с субтитрами

10.15 Жизнь других [S] 12+

11.10 Повара на колесах 12+

12.00 Новости с субтитрами

12.15 Будем жить! 16+

13.10 Видели видео? 0+

14.15 МЭРИ ПОППИНС, ДО СВИ-ДАНИЯ (СССР, 1983) 0+
Режиссер Леонид Квинихидзе
В ролях: Наталья Андрей-ченко, Филипп Рукавишни-ков, Анна Плисецкая, Аль-берт Филозов и др.
Семейство Бэнкс озабочено поисками няни для своих детей. И как это бывает только в сказке, она появ-ляется прямо из воздуха, прекрасная, ни на кого не похожая. Мечта всех любящих родителей...

16.55 Эксклюзив 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами

19.00 До Ре [S] 12+

21.00 Время

23.00 Большая игра 16+

00.10 Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

04.25 ПОЛЦАРСТВА ЗА ЛЮБОВЬ (Россия, 2014) 12+
Режиссер Александр Хван
В ролях: Юлия Паршута, Сергей Марин и др.
Кристина, студентка английского университета, приезжает на каникулы в дом к своему отцу, успеш-ному бизнесмену. Мужчина давно потерял жену и зна-комит дочку со своей новой любовью Натальей. Однако взбалмошная и избалован-ная Кристина не желает принимать ее...

06.00 ЗАЕЗЖИЙ МОЛОДЕЦ (Россия, 2014) 12+

08.00 Местное время. Воскресенье

08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым

10.10 Сто к одному

11.00, 14.00, 17.00 Вести

11.30 Наши. Военкоры 12+

12.00 Доктор Мясников 12+

13.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

14.30 Вести. Местное время

15.00 Веселые ребята 16+

17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+

20.00 Вести недели

22.30 Москва. Кремль. Путин

23.00 Воскресный вечер с Влади-миром Соловьевым 12+

01.40 МАСТЕР И МАРГАРИТА (Россия, 2005) 16+

ТВУ

06.20 ЗАБЫТЫЙ ОСТРОВ 16+

09.55 Назад в СССР. Пьянству — бой! 16+

10.50 Наша смешная жизнь 16+

11.40 Невидимый поединок. Леонид Гайдай и Эльдар Рязанов 16+

12.30 ИДЕАЛЬНАЯ ЖЕНА 16+

14.30, 22.00 События

14.45 ТАЙНА ЗА УГЛОМ. ПОСМОТРИ В МОИ ГЛАЗА 16+

16.30 ТАЙНА ЗА УГЛОМ. ПОД МАСКОЙ ЛЬВА 16+

18.20 ТАЙНА ЗА УГЛОМ. СТАРЫЕ СВЯЗИ 16+

20.05 ТАЙНА ЗА УГЛОМ. НЕДОЛ-ГО И НЕСЧАСТЛИВО 16+

22.15 Хорошие песни. Поют актеры 12+

23.40 Легенды эстрады. Кремлевские соловьи 16+

00.20 Горький аншлаг 16+

01.00 Невидимый поединок. Юрий Никулин и Олег Попов 16+

01.45 ТАЙНЫ ГОРОДА М. ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ 16+



04.50 Назад в СССР. Пьянству — бой! 16+

05.35 Москва резиновая 16+

РОССИЯ К

06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ

07.40 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (Мосфильм, 1954)

09.20 Тайны старого чердака. Победители чудовищ

09.50 Диалоги о животных. Сан-Паулу. Бразилия

10.30 НЕПОДАЮЩИЕСЯ (Мосфильм, 1959)

11.50 Невский ковчег. Теория невозможного. Леонид Арнозон

12.20, 00.00 Страна птиц. Вороны большого города

13.15 КРОКОДИЛ ГЕНА. ЧЕБУРАШКА

13.55 Гала-концерт Шаинский фала в Государственном Кремлевском дворце

14.55 ВА-БАНК (Польша, 1981)

16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком

17.10 Первые в мире. Святослав Федоров. Рево-люция в офтальмологии

17.25 Артек

18.15 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939)

19.30 Новости культуры

19.45 О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО (Мосфильм, 1980)

22.30 Если бы знать... Разговор с Олегом Басилашвили

00.55 ПОДКИДЫШ (Мосфильм, 1939)

02.05 Искатели. Человек, который умел все

02.50 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ГОША

НТВ

04.55 ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ (Россия, 2011) 16+

06.40 Центральное телевидение 16+

08.00 Сегодня

08.20 У нас выигрывают! 12+

10.00 Сегодня

10.20 Инженеры Победы 12+

11.00 Чудо техники 12+

Как городские службы борются с голубями и что же делать, если ваш бал-кон стал местом притя-жения пернатых? В новом выпуске «Чудо техники» команда программы расска-жет о том, какие техно-логии защищают дома и автомобили от птичьего помета и какая польза от тех, кто кормит голу-бей. Также зрители узна-ют, насколько вреден микропластик и как он вли-яет на организм человека...

12.00 Дачный ответ 0+

13.00, 16.20 ЕМЕЛЯ [S] 16+

16.00 Сегодня

18.00 Следствие вели... 16+

19.00 Итоги недели с Владиими-ром Чернышевым

20.20 ПСЫ И ВОЛКИ [S] 16+

23.30 VIII церемония награждения лауреатов Международной профессиональной музы-кальной премии Bravo в сфере классического искусства [S] 12+

02.10 Основано на реальных событиях 16+

05.10 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+

05.35 Энциклопедия. Метро 16+

06.05, 08.25, 12.50, 22.50, 02.20, 03.35, 04.20 Новости дня 16+

06.15 Москва на все времена. Художественная жизнь усадьбы Абрамцево 16+

06.40 Моя Москва 12+

06.50 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+

07.10 Улицы московские 12+

07.35 Раскрывая тайны звезд 16+

08.35 ХОД КОНЕМ (СССР, 1962) 16+

10.00 АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА (СССР, 1988) 16+

12.20 Знаюки Москвы 12+

13.00, 13.55, 14.50, 15.45 ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНЧИКА 16+

16.35 Московский детектив 16+

17.05 ПOKPOBCKИЕ BOPOTA (СССР, 1982) 16+

19.30 ПОВОРОТ (СССР, 1978) 16+

21.10 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК (СССР, 1960) 16+

23.00 ТЕГЕРАН-43 (СССР — Франция — Швейцария, 1980) 16+

01.35 Тайны кино 16+

02.30 Улицы московские 12+

02.55 Моя Москва 12+

03.10 Москва на все времена. Иностранцы в средневеко-вой Москве 12+

03.45 Энциклопедия. Тройной одеколор 16+

04.10 Энциклопедия. Топ-5. Самые старые деревья Москвы 12+

04.35 Город без окраин 12+

Найти время на себя

Жизнь в режиме «дом — работа» порой заставляет женщину позабыть о себе. Между тем врачи предупреждают: не стоит пренебрегать неприятными симптомами, способными обернуться проблемами со здоровьем



SHUTTERSTOCK/FOTODOM
Современная медицина имеет достаточно возможностей, чтобы защитить здоровье женщины

Женский организм — система хрупкая, требующая внимания, ведь многие болезни на ранней стадии могут протекать бессимптомно. Выявить их можно на регулярных профилактических осмотрах. Причем, как утверждают врачи, огромного количества инфекционных, воспа-

лительных, гормональных и онкологических заболеваний можно избежать, если держать свое здоровье под постоянным контролем. — Без профилактики и вовремя начатого лечения многие эндокринные нарушения, воспалительные заболевания, эндометриоз, опухолевые образования

могут быть причиной бесплодия, — говорит акушер-гинеколог Владимир Винников. — Если женщина хочет стать матерью, забота о здоровье в этих вопросах чрезвычайно важна. А онкологические процессы, которые не выявлены на ранней стадии, могут стать причиной летального исхода. Рак

груди и рак шейки матки — самые распространенные онкологические патологии у россиянок репродуктивного возраста. При этом у современной медицины достаточно возможностей, чтобы защитить здоровье женщины: прививка от ВПЧ, онкогенные штаммы которого могут стать причи-

ной рака шейки матки, цитологический анализ, УЗИ молочных желез, маммография и другие обследования. В этом суть профилактики — не упустить момент, «поймать» недуг, не дать запустить болезнь.

— В подростковом возрасте женского детского врача стоит посещать ежегодно с 14 до 15 лет для оценки становления менструального цикла и формирования вторичных половых признаков, — советует акушер-гинеколог. — С 18 лет контрольный осмотр у взрослого гинеколога рекомендуется проходить каждый год. А в случае появления неприятных симптомов визит к врачу откладывать точно не стоит. Болезненные ощущения — уже серьезный повод отправиться на осмотр. Самолечение сделает только хуже. А учитывая статистику заболеваемости, врач рекомендует женщинам не пренебрегать и таким важным качеством, как онкона-

Справка

Вакцинация против вируса папилломы человека (ВПЧ) является эффективным методом профилактики рака шейки матки, который является одним из наиболее распространенных онкологических заболеваний среди женщин. Прививку от ВПЧ рекомендуется делать в 9–15 лет, но в целом вакцинопрофилактика эффективна для женщин до 45 лет.

стороженностью. Знакомство с достоверной информацией о женской онкологии, регулярное прохождение обследований, выявляющих ранние признаки предраковых или раковых процессов, и в целом внимательность к своему здоровью — все это в случае обнаружения заболевания позволит вовремя принять меры. Ведь чем раньше начато лечение рака, тем благоприятнее прогноз.

КСЕНИЯ КИРИЛЛОВА
nedelya@vm.ru

**МНОГИЕ БОЛЕЗНИ
НА РАННЕЙ СТАДИИ
МОГУТ ПРОТЕКАТЬ
БЕССИМПТОМНО**

INVITRO

Первичный приём врача-гинеколога

-15% по промокоду **ВЕЧЕРНЯЯМОСКВА**



Реклама. ООО «ИНВИТРО», ОГРН 1037739468381. Лицензия № Л041-01137-77/00368387 от 18.01.2021. Срок проведения акции: 23.04.2026 – 23.06.2026. Подробности об организаторе, условиях акции и правилах проведения на сайте www.invitro.ru и по телефону 8 (800) 200-363-0.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПОЛУЧЕНИЕ КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТА.

Тихий крик о помощи

Минимальная потеря слуха — не повод для беспокойства? Однако со временем даже небольшие нарушения могут не просто вызывать дискомфорт в общении, но и снижают качество жизни, влияют на внимание и память. Поможет ли слуховой аппарат, узнала «ВМ»

Не секрет, что многие из нас не испытывают особых неудобств даже при необходимости переспрашивать и напрягать слух, чтобы расслышать негромкую речь собеседника. Легко оправдывая себя, мол: «чуть-чуть слух ухудшился — что ж, бывает, да и возраст». — Это обманчивое ощущение. Если игнорировать этот пока еще минимальный дискомфорт, то со временем проблема не только не исчезнет, а будет прогрессировать, усиливая неловкость из-за необходимости переспрашивать, физическую усталость от постоянного напряжения слуха, что

в конце концов может привести к потере уверенности в себе и даже к социальной изоляции, — рассказывает врач-сурдолог Наталья Комарова. По данным Всемирной организации здравоохранения, минимальная потеря слуха определяется снижением порога слышимости до 25–40 дБ. То есть, различая большинство звуков, человек может не услышать шепот, слабый шум, голоса вдалеке. Особенно часто небольшие трудности могут возникать в шумной обстановке (на улице или в кафе), при общении с несколькими собеседниками одновременно, во время телефонных разговоров или при попытке

Справка

При активном образе жизни или работе в шумных помещениях, по мнению специалистов, вам могут подойти слуховые аппараты с дополнительными функциями шумоподавления, защитой от воды и возможностью подключения, например, к смартфонам. Внутриканальные устройства или миниатюрные заушные модели сделают сам аппарат максимально незаметным. Для пожилых людей будет особо полезен слуховой аппарат с удобным управлением и длительным сроком службы батарей.

не разобрать тихую речь. У студентов и школьников даже небольшие проблемы со слухом могут обернуться потерей важной информации и снижением успеваемости. А постоянное воздей-

ствие шума будет еще более заметным для работников «громких» производств, усиливая стресс.

— Конечно, люди адаптируются, стараясь свести к минимуму неприятные ощущения, но избежать проблемы все равно не удастся — поэтому мы рекомендуем, не откладывая, посетить врача, чтобы заняться подбором современного слухового аппарата, который не только вернет ежедневный комфорт, но и предотвратит ухудшение слуха в будущем, — говорит Наталья Комарова.

Как определить степень потери слуха, если она пока минимальна? Классическая диагностика — с помощью аудиограммы (пациент через наушники слушает звуки разной степени громкости и должен сообщать о каждом услышанном сигнале) традиционно удобна и доступна, показывает потери на низких, средних и высоких частотах, симметричность слуха на левом и правом ухе, а также общую картину слухового здоровья, однако, по мнению врачей, аудиограмма имеет свои ограничения. И в некоторых случаях она может не выявить проблемы, в частности из-за недостаточной чувствительности к минимальным нарушениям слуха. Проблемы с распознаванием речи (особенно при фоновых шумовых помехах) остаются вне поля зрения этого метода. Как результат — около 20 процентов людей с минимальной потерей слуха, по данным ВОЗ, не обращаются за помощью из-за «нормальных» результатов аудиограммы. Это приводит к тому, что проблемы остаются без решения, а качество жизни снижается. Поэтому сегодня для более точной диагностики часто применяют речевые аудиометрии (тесты, оценивающие разборчивость речи), тесты на восприятие звуков в шуме, импедансометрию (оценку состояния среднего уха). Также в рамках комплексного подхода к оценке состояния врач-сурдолог анализирует жалобы пациента, проводит анкетирование, диагностику в условиях шума или с использованием различных слуховых устройств.



Потеря слуха требует больших усилий для восприятия речи, вызывая хроническую усталость и стресс



ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

Выбирая слуховой аппарат при минимальной потере слуха, необходимо учитывать тип потери слуха, какой частотный спектр требуется усилить. Помните, что аппарат должен быть удобным для длительного ношения. Обратите внимание и на дополнительные функции. Поинтересуйтесь, есть ли у продавца услуга пробного ношения, чтобы проверить, подходит ли конкретная модель вашему образу жизни. Многие производители предлагают гарантию на слуховой аппарат от 1 до 3 лет.

— Применение аудиограммы в качестве единственного метода диагностики может привести к ошибкам в оценке состояния слуха. Современные слуховые ап-

Важно понимать главное: слуховой дискомфорт — это сигнал, который нельзя игнорировать. Без своевременной диагностики проблемы могут усугубляться, влияя на качество жизни, общение и профессиональную деятельность. Только на основе данных всех проведенных тестов врач составляет итоговый анализ, который позволяет не только определить уровень нарушения слуха, но и предложить индивидуальное решение проблемы. Чтобы избежать ошибок в диагностике, обращайтесь только к проверенным специалистам, отметила доктор.

МОЗГ ТРАТИТ БОЛЬШЕ ЭНЕРГИИ НА РАСПОЗНАВАНИЕ НЕЧЕТКИХ ЗВУКОВ

параты способны компенсировать даже минимальные потери, но для этого нужно точно определить, в чем заключается проблема, — уверена Наталья Комарова.

ЛЕРА СЕРГЕЕВА
nedelya@vm.ru



ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОЛНАЯ ДИАГНОСТИКА СЛУХА •
- РАБОТАЕМ С ЭЛЕКТРОННЫМ СЕРТИФИКАТОМ ТСР •
- ПОДБОР АППАРАТОВ В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ •
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ •
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ •

ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!
ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ

ЗВОНИТЕ!

+7-495-147-07-89

+7-915-017-16-19

vremiasluha.ru

Наши адреса:

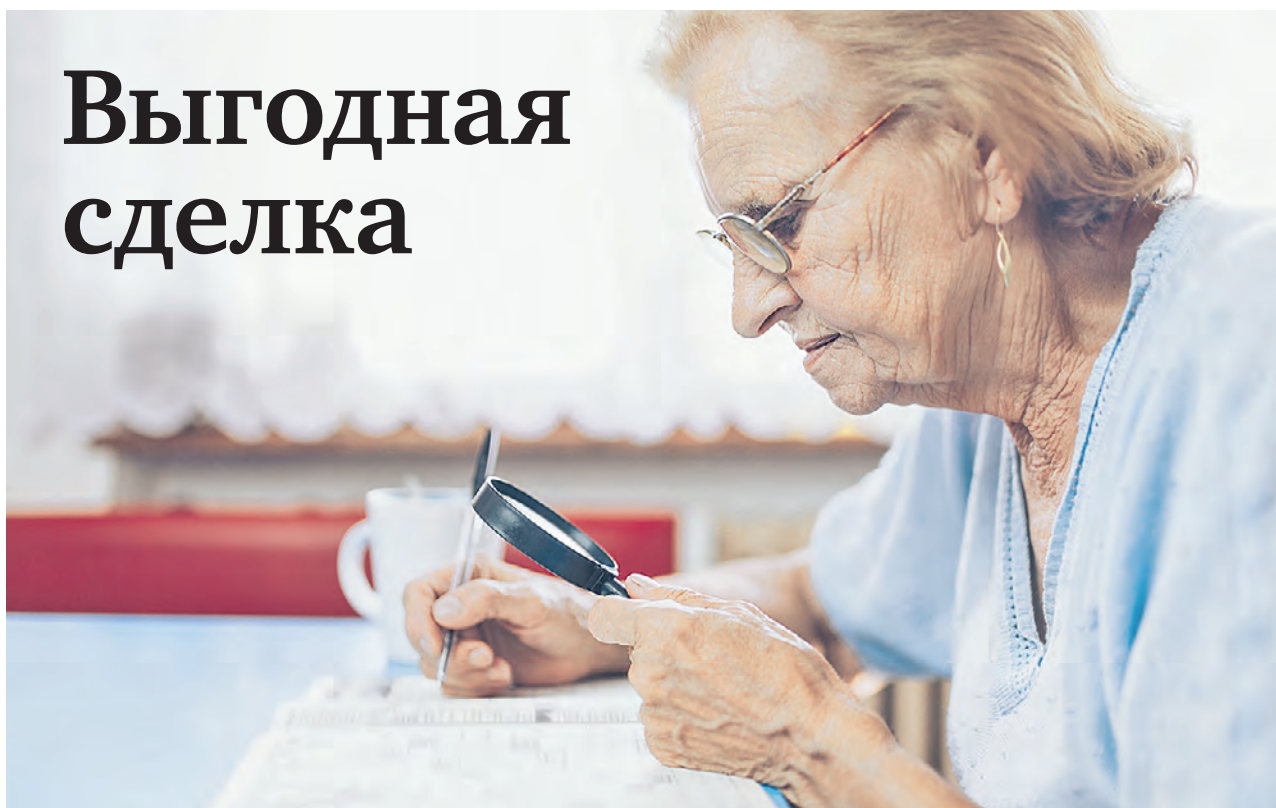
г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).

Варшавское шоссе, д.39, этаж 3, кабинет 302В.

ЛИЦЕНЗИЯ № 0441-01137-77/01334789 от 07.08.2024г. ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПОТИВООКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

Выгодная сделка



SHUTTERSTOCK/PHOTOAM

Дополнительный доход к пенсии не может быть лишним. Особенно если все хлопоты и заботы о благополучии и здоровье пожилого человека берет на себя ответственное лицо, заключившее с ним договор пожизненной ренты

Повышенный интерес к пожизненной ренте у стольких пенсионеров, не имеющих родственников, способных обеспечить им достойный уровень жизни, неслучаен. Во-первых, этот вариант действительно гарантирует существенное улучшение качества жизни, а также внимание и заботу, которых одиноким людям, как известно, остро не хватает.

А во-вторых, договор позволяет получателю ренты проживать в своей родной квартире, в окружении привычной обстановки, до конца жизни.

Отличный вариант

Одинокая пенсионерка проживает в собственной двухкомнатной квартире. Семья не сложилась, детей

СОГЛАШЕНИЕ СТОРОН УДОСТОВЕРЯЕТСЯ НОТАРИУСОМ

и внуков, как говорится, бог не дал. С возрастом болезни дали о себе знать, работать стало тяжело, и жить пришлось на одну пенсию. С подобной ситуацией зна-

комы многие. Одним, выйдя на заслуженный отдых, хочется, пока силы есть, путешествовать, ходить в театры и иметь возможность баловать себя вкусеньким. А почему нет? Другим, столкнувшись с немощью, остро нужен качественный уход. Договор пожизненной ренты эти проблемы легко решает. Та же одинокая пенсионерка может его заключить, например, с молодой парой, с которой соседствует по лестничной клетке. Они детей планируют в будущем, а однокомнатная жилплощадь маловата. А пока они карьеру делают, готовы за престарелой соседкой ухаживать и ежемесячной материальной помощью поддерживать, чтобы потом, после ее смерти, получить двухкомнатную квартиру.

— В этом случае договор пожизненной ренты — отличный вариант, — считает юрист Светлана Дуброва. — Он выгоден для обеих сторон. К тому же люди проживают рядом — знакомые, всегда «под рукой» в случае каких-то экстренных потребностей получателя ренты. И молодая семья приобретает жилье как бы в рассрочку: для тех, кому непосильно выплатить ипотеку, это большой плюс.

Все по правилам

Готовиться к заключению договора пожизненной ренты, который, как любые сделки с недвижимостью, удостоверяется нотариусом, должны обе стороны. Но все расходы на оформление, включая пошлину за регистрацию, несет плательщик ренты.

— В процессе подготовки к заключению договора сторонам стоит не просто познакомиться, а обговорить все детали, убедиться во взаимном доверии и в том, что все условия оговорены: периодичность и размер денежных выплат, а также способы их передачи — наличными на руки получа-

Прежде чем подписать договор пожизненной ренты, его следует досконально изучить

телю ренты или на его банковский счет, — советует юрист. — Повысить сумму ежемесячных платежей после заключения договора будет сложно, поэтому я рекомендую указать в договоре стоимость квартиры, от которой может зависеть сумма ежемесячных выплат. Это в интересах получателя ренты. А плательщик ренты должен понимать, что договор неслучайно называется «пожизненным»: он заключается на весь период жизни получателя ренты. Собственником квартиры тот, кто решил выплачивать такую ренту, станет сразу после регистрации перехода прав в Росреестре, но полностью распоряжаться недвижимостью он сможет только после смерти пенсионера.

Учесь нюансы

Конечно, каждый договор составляется индивидуально. Многое зависит от пожеланий собственника квартиры.

— Например, обычно пожизненная рента выплачивается ежемесячно в виде

Кстати,

если плательщик ренты нарушает условия договора, получатель ренты вправе расторгнуть его через суд. Защищает закон права получателя ренты и в случае смерти плательщика ренты. Тогда недвижимость передается по наследству, как и обязанности по выплатам на содержание пенсионера, передавшего свою собственность по договору ренты.

установленной в договоре суммы денежных средств, — комментирует Светлана Дуброва. — Но возможен и другой график выплат, если он будет более удобен получателю ренты. Или пенсионер выразит желание проживать не в своей квартире, а в комфортабельном пансионате для пожилых людей, с пятиразовым питанием и качественными медицинскими услугами. Такой вариант тоже можно прописать в договоре пожизненной ренты.

ИВАН ВОРОНКОВ
nedelya@vm.ru



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

• до 10 млн. руб. – сразу!

По желанию патронаж или пансионат.
Защита от мошенников.

• до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: patronazn.ru

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

ПОЛЕЗНО

Чтобы заключить договор ренты, понадобится пакет документов:

- выписка из ЕГРН или свидетельство о праве собственности, если это право возникло до 2016 года;
- справка о зарегистрированных в квартире людях;
- справка об отсутствии задолженностей по квартплате;
- нотариально удостоверенное согласие супруга/супруги получателя ренты на заключение договора;
- справки о дееспособности из психоневрологического и наркологического диспансеров.

Дачная аптечка спасает лето

Дача для горожан — это место силы, медитация с чашкой кофе на веранде и первая клубника. Но бывает и по-другому: перегрелся на солнце, порезался секатором, прыгнуло давление. И тогда выручает аптечка с лекарствами

Статистика неумолима: по свидетельствам столичных врачей, во время дачного сезона большинство вызовов в СHT и загородные поселки связаны с мелкими травмами и обострениями хронических болезней. — Чтобы отдохнуть без тревог и нервов, состав аптечки необходимо продумать заранее, — советует фармацевт Светлана Аминова, — учитывая состояние здоровья всех членов семьи, количество детей, время, которое вы намерены провести на даче. Если препараты требуют особых условий хранения, постарайтесь заменить их аналогами. И, конечно, проверьте сроки годности и упаковку.

Чем обрабатывать раны

Дача без травмы — редкая удача. Упал с велосипеда, стукнул молотком, наступил на грабли. В аптечке должно быть несколько уровней защиты. Перекись водорода — старинный друг дачника. Отлично вымывает грязь из глубокой раны и останавливает капиллярное кровотечение. Антисептическое средство — современная замена йоду. Не щиплет, не жжет.

— Да и йод или зеленка в карандаше тоже пригодятся, но обрабатывать ими лучше только края ран, — говорит Светлана Аминова.

Также в списке должны быть перевязочные мате-



PHOTOPRESS

ПРИ ТРАВМАХ С СИЛЬНЫМ ОТЕКОМ НЕОБХОДИМО ОБРАТИТЬСЯ К ВРАЧУ

риалы: стерильные бинты, марлевые повязки, лейкопластыри, вата. Ранозаживляющий спрей подходит для нанесения на ожоги от огня или солнца. Мазь для местного (наружного) при-

менения — классическое средство для рассасывания синяков. Не обойтись в аптечке и без препаратов, снимающих боль.

Скорая помощь для желудка

Известно, что шашлык в маринаде и невымытая клубника, а еще водичка из деревенского колодца — сыровый тест на прочность нашей пищеварительной системы. В топе дачных болезней недаром давно значатся отравление и диарея. Первой линией обороны от них становятся препараты для очистки организма и кишечника. Более современные средства, обволакивающие стенки кишечника и эффективные при бактериальных отравлениях, выпускаются в виде порошков, растворимых в воде, или в виде геля, их вполне можно хранить и при комнатной температуре.

Нужны в аптечке также препараты, регулирующие водно-электролитный баланс и кислотно-щелочную среду. Такой порошок спасает от обезвоживания. Если пить простую воду при рвоте и поносе, легче не станет. А нужный порошок восстанавливает солевой баланс.

ВАЖНО

Классическая ошибка — сваливать все препараты в один пакет. Совет от бывалых дачников: возьмите пластиковый контейнер с разделителями или просто разноцветные косметички. В красную, например, складываем экстренную помощь: перевязку, антисептики, жгут. В желтую — обезболивающие, жаропонижающие, сорбенты. В зеленую — препараты для бабушек и дедушек, которые пьют их курсом. И прозрачный пакет для мелочевки: ножницы, пинцет, градусник.

На даче легко можно получить различные травмы из-за физических нагрузок

Коварные клещи

Нелюбимые еще Пушкиным комары да мухи, а также осы, слепни и коварные клещи — обязательная, хоть и малопривлекательная, часть дачного пейзажа. Жалят, кусают, жужжат. Реакция на их укусы, впрочем, тоже бывает разной: либо палец покраснел и опух, либо опухло лицо, трудно дышать, появилась сыпь. Покрасневший палец вполне можно обработать гелем, снимающим отек и зуд. В более сложных случаях в качестве первой помощи понадобятся уже антигистаминные препараты нового поколения, не вызывающие сонливости.

Индивидуального подхода требует и подбор аптечки для «старых и молодых». Классический набор для пожилых — необходимые ежедневно лекарства (согласно диагнозам), обязательно — тонометр с крупным дисплеем, препараты от давления, для диабетиков — глюкометр с запасными иглами и тест-полосками, шприц-ручки с инсулином, мази от боли в суставах. Для детей рекомендуется не просто подобрать нужные лекарства (жаропонижающие, антигистаминные), но и выбрать безопасные формы и дозировки.

ИРИНА ТУЛЬНОВА
nedelya@vm.ru

В ТЕМУ

Активированный уголь адсорбирует не только токсины, но и запахи. Если положить блистер угля в пакет с зеленью, салат дольше останется свежим. А вот хранение нитроглицерина рядом с камфорой или валидолом (резкие запахи) снижает его эффективность. Держите сердечные препараты в герметичном пакете. Инсулин и свечи кладите только в холодильник, но не в морозилку. Если сироп от кашля поменял цвет или выпал осадок — выбрасывайте, не жалея. Мази и йод поместите на хранение в темное место.

SHUTTERSTOCK/PHOTODISK



ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА

в аптеках «Фармленд»

2 ТОВАРА ПО ЦЕНЕ 1



Полный перечень товаров, на которые действует спецпредложение «2 товара по цене 1», уточняйте на сайте farmlend.ru и в аптеках «Фармленд».

*0393 СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА farmlend.ru

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Предложение действует с 01 по 30 апреля 2026 г. во всех аптеках «Фармленд». Количество товаров ограничено. Внешний вид товаров может отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. При покупке двух одинаковых товаров (наименований), участвующих в спецпредложении «2 товара по цене 1», товар с наименьшей стоимостью предоставляется по цене 1 копейки. Сидка по клубной карте «Фармленд» на товары, участвующие в спецпредложении «2 товара по цене 1» не предоставляется. Омегика 30 капсул*. Найз Активгель 1% 50г гель. Вольтафлекс 30 таблеток*. РЕКЛАМА.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

ТУРГЕНЯ

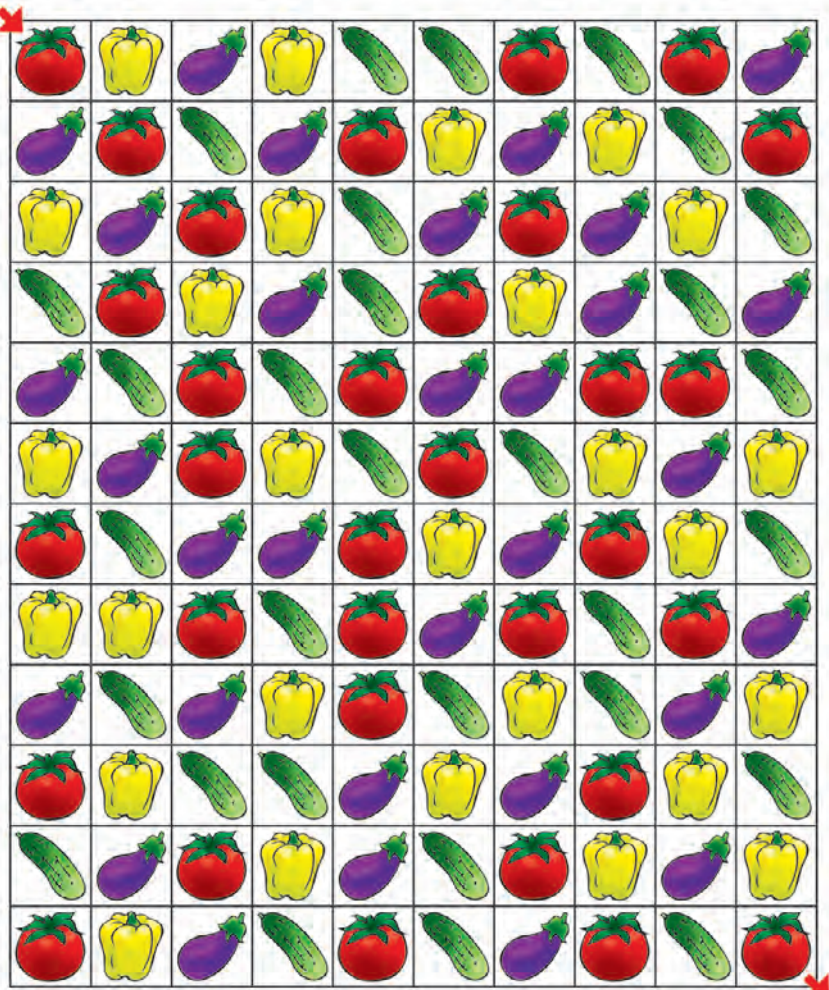


Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачки решает!



Помоги коту. Найди среди ворон двух одинаковых.

Лабиринт. Пройди, собирая овощи в строгой последовательности: помидор, перец, баклажан, огурец. По диагоналям путь закрыт.



За рычаги! Правильно расставив буквы, вы узнаете, на какой машине работает бобер.

Нужная маска. Какая маска подойдет хоккейному вратарю?

А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО

...электричество — это невидимая энергия, ее вырабатывают на электростанциях и по проводам отправляют прямо в розетку в твоей квартире. Ничего не суй в розетку и не играй с проводами!

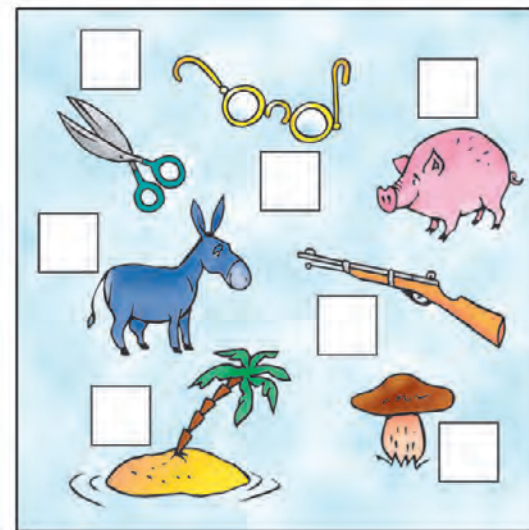
...электрический ток бывает переменным и постоянным. Переменный — это тот,



что в розетке. Попадая в какой-нибудь прибор, он преобразуется в ток постоянный. Кстати, в батарейке ток уже постоянный и готов к использованию;

...у электричества можно измерить напряжение — в розетке оно будет 220 вольт, а в батарейке — всего полтора; а силу тока измеряют в амперах. Об этом мы поговорим, когда ты подрастешь.

Слова из 5 букв. Расставь слова из списка в сетку кроссворда. Одно и то же слово читается и по вертикали, и по горизонтали. Какое слово окажется лишним?



Слово-загадка. Впиши в белые квадратики первые буквы названий картинок. Какое слово получилось?



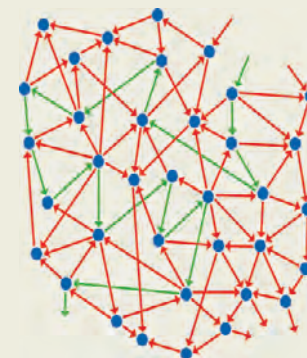
		М		
		Е		
М	Е	Ш	О	К
		О		
		К		

КАКАО ОПЕРА
~~МЕШОК~~ ХОМЯК
ОМЕГА ЯГОДА



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

- Заяц, волк, лось
- Екатерина
- Дикая родственница лошади? Зебра



РАБОТАРАСХОДКАЗАКАЗБУКАШНАФРАК

Пусть звучит заветное «Мотор!»

Премьерный показ второго сезона триллера «Страх над Невой. Огненный круг» состоялся на телеканале НТВ. «Вечерка» побеседовала с исполнителем одной из главных ролей Андреем Фроловым



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

В сериале «Страх над Невой. Огненный круг» актер театра и кино Андрей Фролов сыграл роль капитана полиции Егора Федорова. Андрей, какие впечатления остались у вас от работы над вторым сезоном, которого многие зрители ждали с нетерпением?

Замечательные, ведь уже во время работы над сериями первого сезона у нас сложился дружный и слаженный коллектив. Практически 85 процентов группы трудились и над продолжением сериала: все те же художники по костюмам, по гриму, операторы, креативные продюсеры, режиссер. И поскольку первый сезон прошел с успехом, к съемкам второго мы подходили с огромным желанием сделать фильм еще лучше. Мне кажется, он будет еще более динамичным и интересным. Первый сезон был основан на реальной истории, которая происходила в Ленинграде. Работая сейчас, мы оттолкнулись от основной идеи. В главных ролях два человека: один — майор КГБ, его играет Антон Хабаров, — и мой персонаж Егор Федоров — капитан милиции. Они вместе расследуют серию загадочных убийств женщин. При этом каждый из героев переживает свою внутреннюю боль и страхи.

Отзывами о втором сезоне фильма интересовались?

Да. Например, в моей большой семье все оценили. Старший 14-летний сын смотрел взахлеб, буквально залип. И теща, которой 70 лет, тоже получила удовольствие. Ей понравилось то, что в триллере много человеческих эмоций. Особенно у моего персонажа. В первом сезоне он был парнем крайне любвеобильным. Во втором — обрел семью, но внутренние демоны потянули его в коварный омут соблазна. А лично мне было интересно окупиться в про-

шедшее время — в первом сезоне это был 1967 год, во втором — 1970-й. Мы старались показать город и атмосферу тех лет. Кстати, удивительное чувство: ты делаешь буквально шаг и оказываешься в другом времени.

Своей работой остались довольны?

Я недавно глянул четыре серии. Хотя обычно не смотрю фильмы, где играю: не воспринимаю себя на экране, не могу слышать свой голос... Я ведь оцениваю увиденное не как зритель, а с профессиональной точки зрения, и потом себя терзаю — там не так посмотрел, тут тоже можно было сыграть иначе... В общем, копаюсь и ищу блох, поэтому просто получить удовольствие не получается. Но второй сезон я заставил себя посмотреть и не разочаровался, наоборот, даже немножко возгордился, что я — одна из частей машины, которая сделала такой продукт.

А критичное отношение к себе помогает в работе?

Сложно ответить. Вообще, как мне кажется, любой артист — самоед. Когда собираемся актерской компанией, конечно, говорим о кино и театре. Приходим домой после спектаклей или съемок, ложимся спать, но не можем заснуть, еще раз все проигрываем. Артист так устроен.

Ваша супруга актриса Инна Дымская понимает ваше стремление к совершенству в работе?

Понимает, потому что в этом мы с ней схожи. Жена для меня самый правдивый и честный критик. Я ее прошу посмотреть ту или иную сцену, она это делает, оценивает, я к ней прислушиваюсь.



АКТЕРСТВО — ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ, ТО, БЕЗ ЧЕГО Я СЕБЯ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ

Что делает чаще — критикует или хвалит?

Конечно, первое, ведь Инне хочется видеть на экране талантливого мужа. Но иногда и комплименты говорит. Где есть кнут, там должен быть и пряник.

Творческим людям часто бывает непросто ужиться, а вы вместе уже 17 лет...

Мы с Инной в первую очередь друзья, и для нас очень важен постоянный диалог. Если возникло недопонимание, садимся и говорим, никогда не откладываем обсуждение проблемы на потом. И дело не в общих интересах, они могут быть абсо-

лютно разными. Главное — сначала мы друзья, а потом уже супруги.

Что помогло вам добиться успеха и востребованности в профессии?

На 95 процентов это везение и удача, остальные 5 — талант и трудоспособность. А вообще, я мечтал быть летчиком, как папа. Он это тоже хотел, и до сих пор тема не закрыта. Сейчас появилось много частных авиашкол, и у меня есть желание пойти и отучиться. Хочу, чтобы мечта стала явью. Когда вижу самолет, стою и смотрю на него как завороженный.

А почему не получилось осуществить мечту в юности?

Не поверите, но помешала... родинка на пояснице. Меня из-за нее не взяли в два военных учебных заведения. Поскольку на спину летчика крепится ранец с парашютом, был риск травмировать родинку. Переживал я страшно. Помню, когда в Кирове меня не приняли в летное училище, я так орал, что ко мне даже приставили офицера, который был со мной в течение двух дней, до моей отправки домой. Провожая меня, он стоял на перроне до тех пор, пока не тронулся поезд: «надсмотрщик» боялся, что я опять к ним прибегу.

Актерская профессия была случайным выбором?

Нет, конечно. У меня было две сильнейшие тяги — небо и телевизор. В детстве смотрел детские фильмы и сказки и говорил родителям, что тоже хочу играть. В школе принимал участие во всех творческих мероприя-

тиях, был в первых рядах, меня замечали и говорили, что получается классно. Родители были против моего поступления в творче-

ский вуз: мол, сначала надо получить профессию, а потом делай то, что хочешь. Когда я уже самостоятельно стоял на ногах, сказал маме и папе, что должен хотя бы попробовать поступить, и поехал в Москву. Меня взяли во ВГИК на бюджет с первого раза.

Актерство — это часть меня, моя жизнь. Сильнейший наркотик. Самое же печальное, что может быть в нашем деле, — отсутствие ролей на протяжении долгого времени. Когда нет работы месяц, ты уже лезешь на стенку, хочется побыстрее услышать заветное «Мотор!».

А у вас случались большие паузы в творчестве?

Конечно, и не раз. Например, в ковидные времена. Просидел без работы месяцев восемь. Те проекты, которые были уже намечены, заморозили, а жить-то надо было на что-то. Пошел работать курьером. Развозил разные посылки. Самый большой доход в день — 1900 рублей за 14 часов. Выходил из дома в 6 утра и потом как воздушный шарик мотался по городу. Как правило, эта была доставка продуктов из магазинов. Но однажды мне достался заказ в коттедже на Рублевке — пар 20 какой-то безумно дорогой обуви. Вынесли мне ее в белых перчатках, положили в багажник, я доставил ценный груз по адресу.

А однажды привез пакет документов на одну известную киностудию. Стоял в маске и думал: в следующий раз открою эту дверь уже не в качестве курьера, а в статусе артиста.

Курьер — тоже ведь своего рода роль...

Правильно подметили. Мы же, артисты, такие люди, все «впитываем». Даже свои внутренние переживания считываем, фиксируя, что с нами происходит...

Я пошел работать курьером, потому что надо было быстро устроиться куда-то. А раньше я еще и таксовал. Но тут пришел в таксопарк, меня узнали, сказали, что возьмут, и спросили, на какой машине я хотел бы ездить. Я ответил: «На бизнес-классе». Мне сказали, что такое надо заслужить. Ну, тогда, говорю, «комфорт плюс». Таких машин не оказалось. В итоге предложили не автомобиль, а сборную солянку. Цвет у левого крыла — один, у правого — другой. Колесо спущено, салон грязный. Сказали, поезжайте на мойку, на чистку и вперед — работать. Я возмутился — почему я? Это ведь ваше заведение! А они мне: трудиться-то вам. Ушел и стал развозить товары.

То есть вы не боитесь никакой работы. А за какие роли вы никогда бы не взялись?

Не согласился бы играть роль, где, скажем так, нет человека. Мне важно, чтобы у героя был характер.

А роль мечты у вас есть?

Очень хочу сыграть Кречинского в «Свадьбе Кречинского». Педагог нашего курса Виталий Соломин его играл. У него инсульт на этом спектакле и случился. И однажды я услышал, что он ищет замену на эту роль. Выловил Виталия Мефодьевича в коридоре и заявил, что готов попробовать. Он улыбнулся, пообещал принести запись спектакля. Сказал, разучишь, потом поговорим. И я учил...

ЕГО ЯРКИЕ РОЛИ



Изгой (2022): Георгий Белоног



Преторианец (2022): Андрей Полевой



Страх над Невой (2023): Егор Федоров



Горький 53 (2024): Иван Астафьев

САМЫЙ ВЫГОДНЫЙ ВКЛАД

Премьеру спектакля «Вафельное сердце», поставленного Юлией Пересильд, представили на сцене в Театре на Страстном в апреле. «Вечерка» побеседовала с актрисой и режиссером

Постановка по мотивам бестселлера норвежской писательницы Марии Парр предлагает зрителю необычную историю о том, как шалости 9-летних детей, став далекими воспоминаниями, согревают сердца взрослых людей на протяжении всей жизни. В интервью «Вечерке» Юлия Пересильд (на фото) рассказала о любви к чтению, сказкам и музыке.



Юлия, как вы открыли для себя творчество норвежской писательницы Марии Парр, которая прославилась на весь мир в 24 года романом «Вафельное сердце»?
Я читала роман своим дочкам, это было довольно давно. Произведение трогательное, героини Парр в чем-то похожи на героиню Астрид Линдгрэн, в частности на Пеппи Длинныйчулок. Обожаю эту сказку и девочку-сорванца Пеппи! «Вафельное сердце», на мой взгляд, — современное

продолжение творчества Астрид Линдгрэн. Я сделала эту постановку вместе с музыкантом Павлом Акимкиным. Спектакль — о дружбе, в нем — и частица нашей с Пашей дружбы. Сочиняли мы спектакль долго, а сделали быстро, и в результате состарили наших героев — Лену и Трилле — на десятки лет. Нам пришла такая идея: девочка и мальчик прожили жизнь, оставаясь в душе теми же детьми. В нашей постановке моя героиня — Елена Сергеевна, герой Паша — Тимофей Петрович, несмотря на солидный возраст, так и остались хулиганами, которые всю жизнь продолжают идти рука об руку. Да, они два старика, их жизнь уже подходит к концу, и они еще больше дорожат своей дружбой.

Для вас сложнее играть ребенка или женщину преклонного возраста?

Возраст, отличный от возраста актера, играть сложно, но при этом невероятно интересно. Путешествие во прошлое, как и в неизвестное будущее, требует погружения и переосмысления. **Вы — автор книги «Это космос, детка!», в которой рассказали о своем полете в космос в фильме «Вызов». Нет**



Актриса и режиссер спектакля «Вафельное сердце» Юлия Пересильд в роли Елены Сергеевны и Павел Акимкин в образе Тимофея Петровича

желания продолжить карьеру писательницы?

Перед тем как начать работу над спектаклем «Вафельное сердце», я хотела написать о полете в космос для детей.

дителями — все это теперь на первом месте.

Какую песню слушали вы в космосе?

Мы все слушали песню «Эхо любви», которая звучит

только творчество этой певицы, но и восхищаюсь ее личностью. Кстати, на премьере фильма «Вызов» я эту песню исполнила.

Вы создали музыкальную группу «Мандрагора» три года назад, как вы решились на этот шаг?

Набралась смелости. Захотелось создавать свою музыку. Авторская музыка — это возможность говорить с публикой своим языком, а не языком персонажей. Зрители знают меня благодаря моим героям, но ведь они — это не я... Мне же хочется, чтобы люди познакомились с настоящей Юлией Пересильд.

ГЕРОИ СПЕКТАКЛЯ ОСТАЛИСЬ ВЕРНЫ СВОЕЙ ДРУЖБЕ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

Возможно, со временем вернусь к этой идее.

Полет в космос повлиял на ваше мировоззрение?

Простые вещи для меня стали более ценными. Просто обнять ребенка, посидеть с друзьями, пообщаться с ро-

в картине «Судьба» (фильм снят режиссером Евгением Матвеевым в 1977 году. Авторы песни — композитор Евгений Птичкин и поэт Роберт Рождественский. — «ВМ») в исполнении Анны Герман. Очень люблю не

Мир иллюзий юного врача

К135-летию Михаила Булгакова в репертуаре Театра Гоголя появился спектакль «Морфий» в постановке режиссера Александра Лимина по одноименному рассказу писателя и знаменитым «Запискам юного врача». Молодой врач Сергей Поляков (Кирилл Ковбас) не просто переживает, что не справится с сверенными ему пациентами — он испытывает животный ужас от человеческих трагедий, которые ему приходится видеть у себя в приемной. Ковбас играет неуверенного в себе юношу, блестяще воплощая пережи-

ваемые им эмоции — тревогу, страх, болезненную и напряженную собранность и парализующие сомнения в правильности собственных действий. Ярким средством выразительности становится пластика. Режиссер Александр Лимин — хореограф, и именно это дает постановке дополнительную краску. В некоторых сценах становится важно не то, что говорят персонажи, а то, как они пластически выражают свои чувства — то отражая позы друг друга, то меняясь местами и повторяя реплики оппонента. Сосредоточенные



движения медсестры Анны Кирилловны (актриса Анна Александер) резко контрастируют с нервными и суетливыми действиями молодого

врача. Точно также широкие, по-крестьянски размашистые жесты дежурного санитаря Демьяна Лукича (Виктор Жлудов) лишь под-

черкивают растерянность пришедшего доктора. При этом Демьян Лукич остается единственным человеком, кто не рефлексирует, пута-

Как вы оцениваете музыкальное творчество своей дочери Анны?

Пока рано говорить о музыкальном творчестве Анны Пересильд — его нет. Есть всего лишь одна песня (Аня Пересильд исполняет песню «Силуэт» — саундтрек к фильму «Алиса в Стране чудес». Трек выпущен в 2025 году в дуэте с Ваней Дмитриенко. — «ВМ»).

Как в вас уживаются ваши героини — ведь все они такие разные?

Стараюсь от своих героинь освобождаться. Безусловно, есть персонажи, такие, например, как Геля в спектакле «Варшавская мелодия», которую я играла несколько раз в месяц в течение 12 лет и которую не забудешь при всем желании. Но вообще с ролями я стараюсь расставаться безжалостно.

Вы хороший друг? С кем вы дружите?

Ближних друзей у меня единицы — Паша Акимкин, Женя Миронов и пара моих однокурсников. Секрет настоящей дружбы один: «Никогда не предавать и не оставлять в беде». Кажется бы, это просто, но при этом — крайне сложно. Поэтому я очень ценю дружбу.

Как вы относитесь к современным экранизациям сказок?

Сказки снимают в определенное историческое время, и если мы вспомним легендарную «Золушку», которая вышла в 1947 году, вскоре после войны, то поймем, зачем нужна была эта экранизация. Я люблю сказки, детское кино, с радостью в нем участвую и ставлю детские спектакли. На мой взгляд, вклад в детей — самый ценный и выгодный вклад.

Беседовала **АНЖЕЛИКА ЛЕОНИДОВА**
nedelya@vm.ru

← Анна Александер, Кирилл Ковбас и Виктор Жлудов в сцене из спектакля «Морфий»

ясь в паутине тревог, сомнений и болезненных отношений, а живет в реальном мире и способен остроумно шутить над невежественными пациентами, находя отдушину в игре на гармонии и песнях.

Режиссер старается переосмыслить историю с новыми акцентами. Спектакль Театра Гоголя становится исследованием причин того, что толкает человека в мир иллюзий, что его травмирует и ломает настолько сильно, чтобы заставить искать утешения в медицинских препаратах.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
nedelya@vm.ru

80 лет со дня рождения Владимира Жириновского, основателя Либерально-демократической партии России, отмечается в эти дни. Владимира Вольфовича при жизни в лучшем случае называли «ярким и эпатажным», а сейчас говорят исключительно как о пророке...

Почта России выпустила уже вторую марку, посвященную памяти Владимира Жириновского. Не каждый крупный исторический деятель удостоивался такой чести. И понятно, что такая филателия — вполне конкретное политическое решение, принятое на той исторической развилке памяти, когда к ушедшему основателю ЛДПР ни ревности, ни отрицательных эмоций уже никто не испытывает. Вот так Вольфович прошел путь от человека-скандала, продуманно эпатававшего публику, своей карьерой лишней раз доказавшего, что все — пиар, кроме некролога. До нынешнего посмертного статуса почти пророка, многое предвидевшего, а главное — не боявшегося говорить вещи, которые воспринимали тогда как очевидную ересь. Собственно, Жириновский и получил возможность резать политическую правду-матку, поскольку носил маску чисто эпатажного персонажа, обещавшего «каждой бабе по мужику» в случае своего избрания президентом в 1991 году. Но когда его партия на выбо-

рах в первую демократическую Госдуму в 1993 году вдруг вышла на первое место по подсчетам голосов на Дальнем Востоке, испортив настроение гайдоровцам, вдруг всем стало ясно, что появился политик,



**МИХАИЛ
ЩИПАНОВ**
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
nedelya@vm.ru

РЕПЛИКА

прочувствовавший настроения того безвременья. Жириновский и партию свою тонко вписал в политическую систему. Менялись и реформировались так называемые партии власти, десятки партий просто растворились на политических просторах, а либерал-демократы все так же сохраняли свою роль, способствовавшую сохранению баланса. И пусть его нападки на коммунистов также несли на себе оттенок политической клоунады, но именно ЛДПР многие годы не позволяла компартии монополизировать протестный электорат. Играя в том числе и на «русском вопросе», от которого тогда было принято отскакивать как от пронаженного. И хотя дальше провокационного лозунга «Мы — за бедных, мы — за русских!» ЛДПР никогда не шла, никаких конкретных действий не предпринимала, но и слово, произнесенное, часто само по себе немалое дело.

И дело не в том, что он предлагал помыть сапоги в Индийском океане, советовал «Ивану запахнуть душу», что особенно актуально на фоне наших миграционных проблем, а на границе с прибалтами захоронить радиоактивные отходы и с помощью мощных вентиляторов гнать в их сторону отравленный воздух. Просто в эпоху, когда глава нашего МИД просил американцев сформулировать наши национальные интересы, был политик, напоминавший, что страна наша должна быть сильной, внушавшей страх и уважение. Говорят, что молодой Жириновский, вернувшийся после стажировки в Турции и купивший себе «Запорожец», никого не отказывался подвезти. Вот так он и в политике: начал с «Запорожца», а ушел ракетой.



Владимир Жириновский.
Фото 2004 года

ВЛАДИМИРСКОЛЯНОВ

Владимир Жириновский от осмеяния до канонизации

Мы попросили автора «Вечерки» журналиста Евгения Додолева, неоднократно беседовавшего с Жириновским, подобрать для публикации выдержки из интервью.

Пока ждал вас, обнаружил на столе список ваших любимых песен. Очень патриотичный: ни одного зарубежного трека. Почему?

Я жил в Алма-Ате (Владимир Жириновский родился в Алма-Ате, откуда переехал в Москву в 1964 году. — «ВМ»), там почти не было

иностраннх песен — по радио шло в основном советское. Это и запомнилось. Потом в Москве тоже не было особой возможности приобщаться к зарубежной музыке. То есть просто не было доступа: по радио их мало давали, на концерты билеты были дорогие, да и достать их было непросто.

Помню, с трудом попал на «Бони М» — это уже, помоему, студенческие годы были. Один раз послушал. Сейчас молодежь знает все зарубежные ансамбли, у нее свои предпочтения. А у меня в голове остались наши песни советского периода. Но

среди них нет политических песен, в основном лирика. И она, мне кажется, больше для души — чтобы поразмыслить. Потому что сегодняшние песни — там что-нибудь вроде: «Ты закурила, пошли, поцеловались, чего-то потеряли». А вот, например, Владимир Трошин —

Я НИКОГДА НЕ ХОТЕЛ БЫТЬ АРТИСТОМ, ЭТО НЕ МОЕ...

песня «Ночной звонок». Там же целая сценка: автомат, ночной звонок, тревога, холод, снег. Это было похоже на реальную жизнь, на то, как мы звонили девушкам из телефона-автомата, не всегда с первой попытки, не всегда при двух копейках в кармане.

Или «Восточная» в исполнении Ободзинского. Когда он только начал ее петь, она сразу запала в душу: «Льет ли теплый дождь, падает ли снег...» Это песня, которая действительно волнует. Было жалко, когда Ободзинский пропал с эстрады.

Песни Сергея Захарова, ранний Муслим Магомаев, Рашид Бейбутов — все это врезалось в память. Даже помню оперного исполнителя Ермака Серкебаева. У него тоже лирические песни были: «Ер-Таргын», «Дударай», «Жалбыр»... Вот такие песни и остаются — не как фон, а как переживание.

А вам самому петь нравится?

Нет, сам я не пою. Это мне придумали. Митрофанов (Алексей Митрофанов — политический деятель, депутат Госдумы 1–4 и 6-го созывов, бывший член ЛДПР (1991–2007) и «Справедливой России» (2007–2012). — «ВМ»). Он решил через песни как-то повлиять на электорат.

Но ведь диски существуют.

Я их сам видел.

Ну сделали. Там Митрофанов поет. В моем исполнении несколько песен. С рэпером Серегой в 2006-м, на мое 60-летие, «Две звезды» записали. Как самодельность, в компании — это пожалуйста. У меня есть любимая песня: «Вихри враждебные веют над нами. Темные силы нас злобно гнетут...» Почему-то именно эта песня на меня впечатление произвела. Попала в голову. Или вот «Темная ночь»...

Вы, помимо Сереге, пели и с Иосифом Давыдовичем.

Меня Кобзон вытасил на сцену. Я вообще не ожидал. Я думал — просто подойду, поздравлю. Там 2000 человек сидят. Все его друзья. Говорит: «Какую песню споем?» Я вспомнил Льва Ошанина:

*И снег, и ветер,
И звезд ночной полет.
Меня мое сердце
В тревожную даль зовет...*

Ну, эту вот «Песню о тревожной молодости» мы с ним пропели. Конечно, я всех слов не знаю. В такт не попадаю. Поэтому я совершенно не хотел. Это все импровизация по просьбе. Я никогда не хотел быть артистом, а тем более эстрадным певцом. Это исключается. Как и танцором. Абсолютно. Это все не мое.

Это же по вашей инициативе одну из станций московского метро назвали «Алма-Атинская». Когда вы последний раз были в родном городе?

В том же 2006 году. Решил, 60 лет — поеду по родным местам. Взял спецвагон, поезд Москва — Алма-Ата, чтобы въехать в Казахстан по железной дороге. Мне с детства запомнились степи: кончается Россия, потом Казахстан — бескрайнее пространство, верблюды где-то далеко, юрта, овцы. Проехал три дня до Алма-Аты именно по железной дороге.

Город изменился страшно. Я долго искал авторемонтный завод, где работал на школьной практике. Все застроили, уже невозможно было понять, где проходная, где улица. Для нового поколения это, может быть, красиво — высотки, новые дома. А для меня исчезла картинка детства. Не стало кинотеатра, не стало площади, не стало того уютного ресторана со столиками на улице. Алма-Ата была самым зеленым городом в Советском Союзе. И зоопарк был лучший — звери жили в естественных условиях. Теперь все совсем другое. Поэтому и тосковать, честно говоря, уже... по чему? Город, который я помнил, исчез.

Вы, говорят, не любите коммунистов, монархистов, сталинистов, немцев, поляков. А кого любите?

Тут нельзя так сказать: «любит — не любит». Неприятно вот что: коммунисты до сих пор не хотят признать, что революция была не нужна, что это была большая трагедия. Они и сегодня считают ее праздником. А ведь модель не получилась нигде. Если бы не Октябрьская революция, мы бы сохранили страну. Россия тогда потеряла лучших людей, миллионы. Гражданская война, потом репрессии, потом все остальное — огромные потери. Сейчас нас должно было быть куда больше, если бы не все эти катастрофы. Что касается немцев — конечно, сколько людей погибло! Такая трагедия не может не оставлять следа. А поляки... Поляки постоянно мстят: за раздел Польши, за период в составе Российской империи, за советское время. Англичане гадят традиционно, а поляки — это уже хулиганство, если говорить образно.

Как вы относитесь к ельцинистам? Вы были в «Ельцин-центре»?

Нет. Я был против Ельцина, дважды был его оппонентом на выборах. Самая жесткая критика была у меня. Он меня, по-моему, ненавидел больше, чем Зюганова. Потому что Ельцин и его команда совершили огромные преступления: приватизация, развал промышленности, разрушение страны. Чубайс — это глубочайшее преступление. Нельзя было бороться с коммунистами так, чтобы разрушать все вокруг. Это был удар по всей стране. Я всегда говорил: если бы был у власти, я бы устроил Чубайсу совсем другой разговор. Но я был депутатом, поэтому мог только требовать и предупреждать.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Наследие Владимира Вольфовича Жириновского сегодня актуально как никогда. Он всегда боролся за процветание своей страны, своего народа, был за сильную, суверенную Россию. Его прогнозы, труды, книги — в основе работы партии сегодня. То, на чем строится наша работа, наши программы, наши заявления, наши позиции, наша работа с людьми. Главным наследием Владимира Вольфовича является



ЛЕОНИД СЛУЦКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ЛДПР

созданная им политическая партия ЛДПР, в которой продолжают и живут его идеи и ценности: помощь фронту, защита русских, работа в регионах, поддержка семей, борьба за справедливость... Жириновский жив в политике, в идеях, в повестке, в той энергии, которая и сегодня собирает вокруг партии сильных, неравнодушных, деятельных людей. Особое место в сохранении этого наследия занимает Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского. Единственный

в мире вуз, созданный политической партией. Владимир Вольфович был убежден, что образование должно быть доступно каждому, вне зависимости от места рождения или уровня достатка. Университет стал именно таким местом, дающим шанс на большую жизнь простой молодежи из регионов. Сегодня университет развивается, растит кадры для страны и продолжает большую просветительскую миссию своего основателя.

Вы очень суровы в оценках. Например, помню, вы мне говорили, что Сноуден — предатель.

Конечно, он предал свою страну.

Хорошо. А тогда как же Наталья Поклонская (украинский и российский государственный

деятель. В 2014–2016 годах прокурор Крыма. — «ВМ»)? Она ведь присягала Украине. В вашей системе координат она не предательница?
Нет. Украина — особый случай. Надо исходить из того, что Беловежские соглашения не должны были иметь

юридических последствий. Они были оформлены неправомерно. Поэтому все, что потом происходило, — это цепь неправовых решений. Что касается Поклонской, она 25 лет жила в другой системе координат, где не изучали русскую историю и литературу. Ошибки в таком случае естественны. Главное — чтобы все наши политики были за Россию. Это единственная ограничительная линия: границы трогать нельзя, родину поливать грязью нельзя. А жить, работать, ездить можно где угодно.

Не могу не восхититься вашим даром предвидения относительно Дональда Трампа. Вы предсказали его победу в 2016 году. Что-то знали?

Я ничего не знал. И это не предвидение, предвидение ближе к гаданию. Я просто анализировал ситуацию. Более тридцати лет занимаюсь выборами, с 15 мая 1988 года. Я тогда победил, будучи беспартийным юристом. Когда все голосовали за секретаря парткома издательства «Мир»... Люди устали и не любят, когда им навязывают кого-то сверху и заранее объявляют победителем. Вот как в 2016 году Хиллари Клинтон. Все газеты, телевидение, интернет — все кричат: «Она победит!» И она уже ходит с улыбкой, заказывает банкет...

А вы, говорят, тоже заказали однажды генеральский мундир.

Да (оживляясь), Ельцин подписал указ. А кадровики не выпустили. Ревновали. Так и здесь. Банкет? Какой банкет? Еще целый день выборов. Но ведь Клинтонов клан уже был. Людям это не нравится. Сначала муж, теперь жена. В Америке, кстати, традиции: третий срок одной партии — редкость. Только Рузвельт. И то во время мировой войны. Вы слушали «Эхо Москвы»? Они же все за Хиллари были. Венедиктов ходил взъерошенный. Как так? Думали, их филиал в Чикаго поможет. А я смотрел на досрочное голосование. 40 миллионов американцев голосуют за 2–3 недели. Почему? В день выборов мало участков. Самая богатая страна — а участков мало. Это напоминает наши выборы 1996-го. Ельцин тогда не выиграл, если честно. Артисты день и ночь концерты давали. Так и было. Я приезжаю в Иваново. Митинг. Выступаю. В конце подходит старушка, хлопает меня по руке: «Спасибо, сынок, что ты за Ельцина». Она не поняла, что я другой кандидат. У нее в голове день и ночь: «Ельцин, Ельцин». Вот что значит навязывание. Институт США и Канады за наши деньги — Рогов, Арбатов — ничего не сказали [не предвидели, не предсказали результаты]. Закрывать их к чертовой матери! Зачем они нужны, если я, не имея отношения к Америке, даю более правильный диагноз?

СКАЗАНО НА ЧАЕПИТИИ В «ВЕЧЕРКЕ» 29 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА



Лозунг «За русских» — это не значит, что мы против кого-то. Мы татар так же уважаем, любим чеченцев, евреев — всех! За 100 лет русский народ пострадал больше всех. Он хуже всех размножается. Больше болеет, больше в тюрьмах, больше разводов. Меньше зарплата. Хуже жилье. Основная тяжесть всех войн, всех революций на нем... Я — жертва этого неправильного решения национально-го вопроса еще в советский период. На черта бы мне Москва была нужна! Я жил в прекрасном южном городе. Хорошая квартира, сарай, погреб, сад. Но я уехал, потому что знал: все — для них. Мама работает в вузовской столовой — говорит, что преподаватели плачут. Принимают экзамен — русскому ставят двойку, казаху — четверку,

хотя русский ответил лучше, чем казах. Русский только зам, казах — начальник, сидит, чай пьет. Я в 18 лет взял чемодан и уехал в Грузию. Все есть — мандарины, дача в Паджоре от штаба, машина служебная, машина моя, квартира. Но я снова уезжаю, потому что невозможно жить. Они нас ненавидят. Почему? Социальные противоречия, которые национальные республики решали за счет русских.

Надо заниматься своим делом. Я вот никогда в бизнес не пойду. Что-то строить, кому-то услуги оказывать? Я хочу быть тем, кому услуги оказывают. Массажист — меня массируй, парикмахер — стриги меня, повар — корми, водитель — вези. Журналист — слушай, что я говорю, пиши статью. Я переводчик по первой профессии. И с какой стати я вам буду чего-то переводить? Стоят два дурака, и я буду русского переводить на турецкий язык и турка — на русский язык! Вся жизнь уйдет на то, чтобы повторять, как попугай, чужие слова. Чему я рад — что стал в своей жизни тем, кого везут, охраняют, кормят, переводят, аппарат Госдумы обслуживает, полиция под козырек, и синяя лампа на машине.

Это очень тяжело — возглавить оппозиционную партию. ЛДПР никто ничего не дает. Обкрадывают, машины сжигают, штаб-квартиры громят, билборды срывают. На меня льют ушаты грязи. Кто пойдет на мое место? Ни один человек! И я не пошел бы сейчас! Когда я пошел — я же не знал, что будет!



◀ Детективным жанром внезапно заинтересовалось молодое поколение читателей

делен на прилавки по интересам. Для женской (самой многочисленной) аудитории — «иронический» детектив в исполнении Дарьи Донцовой, «романтический» от Татьяны Устиновой, классический «психологический» Александры Марининой.

В жанре исторического детектива интересно работает Николай Свечин, каждый год выдающий на-гора романы о заговорах и преступлениях в дореволюционной России.

«Психологический» (триллер) детектив представлен в основном переводными авторами — специалистами по маньякам и серийным убийцам. В России с ними конкурирует Яна Вагнер. Расследование, как правило, ведет следователь, занятый не столько поиском улики и доказательствами вины подозреваемого, сколько анализом психологии и изучением его прошлого, поскольку, как выясняется, именно среди детских комплексов скрываются истинные мотивы преступления. Есть своя (и немалая) аудитория у «уютного» (мягкого) детектива без потоков крови и отрезанных голов.

Героев там немного, действие происходит, как правило, в тихом и красивом месте. Такое милое чтение под теплым пледом на диване.

«Полицейские» детективы (романы Марины Серовой, Анны и Сергея Литвиновых), где преступления расследуют бригады профессионалов, постепенно теряют популярность, переселяясь в сериалы. Зато набирает силу новый тренд — детектив с элементами мистики и фэнтези. Здесь в расследование преступлений вмешиваются магические, а то и потусторонние силы. На книжных ярмарках к авторам детективов всегда выстраиваются огромные очереди читателей, желающих получить автографы на купленных книгах.

Интерес к детективной литературе вечен, как вечны надежды людей на торжество правды и справедливости. Преступник должен быть изобличен и наказан. Но... не сразу, а сквозь череду загадок и тайн, которые читатель разгадывает вместе с автором. Он тоже идет по следу, думает, рискует и, наконец, побеждает. И тогда картина мира, пусть даже при лунном свете детектива, обретает завершенный вид.

Читатель идет по следу

День рождения детектива приходится на 20 апреля: в этот день в 1841 году был опубликован рассказ Эдгара По «Убийство на улице Морг», который и положил начало новому жанру

левской «Шинели» вышла классическая русская литература, то из плаща Огюста Дюпена вышли такие всемирно известные мастера сыска, как Шерлок Холмс Артура Конана Дойла, отец Браун Гилберта Честертона, Эркюль Пуаро и мисс Марпл Агаты Кристи. А рассказом «Бочонок амонтильядо», где герой оставляет своего обидчика умирать в подземелье, Эдгар По сформировал «матрицу» психологического, с элементами хоррора, детектива.

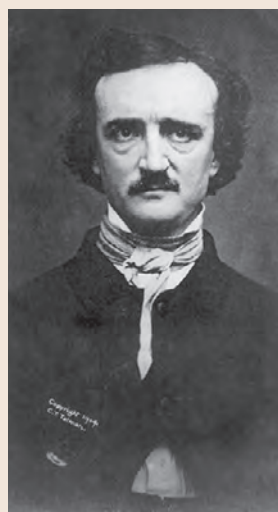
Эдгар Аллан По был гениальный писатель. В стихотворении «Ворон» он показал темную бездну отчаяния и бессилия смертного человека пред неподвластной ему Вечностью. В стихотворении «Аннабель Ли» — светлую бездну побеждающей смерть любви. Мест, отчаянье, смерть, любовь были и остаются универсальными приправами для любого детективного «блюда».

Социально ответственная

Детектив, подобно неотвратимому древнегреческому «року», настиг и самого Эдгара По. Он умер при невыясненных обстоятельствах в чужом городе без цента в кармане в больнице для нищих, не в силах объяснить, что с ним произошло.

Кстати,

в своей поэме в прозе «Эврика» Эдгар По писал, что Вселенная зародилась в результате единственного события, давшего начало всем частицам, и что она могла постоянно расширяться. Спустя более 70 лет, в 1922 году, концепция расширяющейся Вселенной (или Теория Большого взрыва) была научно обоснована физиком Александром Фридоманом.



Все-таки самая первая детективная история — убийство Каином брата Авеля — изложена в Библии. Расследовать дело (с далеко идущими для рода человеческого последствиями) пришлось самому Господу Богу. Тексты Нового Завета, в сущности, тоже можно назвать детективами с трагическим, но оптимистическим финалом. «Евангельским» детективом можно считать и сцену из романа Достоевского «Преступление и наказание», когда Раскольников и Соня Мармеладова склоняются ночью при свече над страницами «великой книги».

В СССР к детективам относились серьезно, считали их социально ответственной,

воспитательной литературой. Сотрудники «органов» должны были, как рыцари справедливости, жить и работать по кодексу строителя коммунизма. Установка на то, что преступность —

САМЫЙ ПЕРВЫЙ ДЕТЕКТИВ ИЗЛОЖЕН В БИБЛИИ

родовой признак капиталистического, а не социалистического общества, — конечно, подрезала крылья авторам. Это на проклятом Западе — все что угодно, в СССР же — «...где-то кое-кто у нас порой...» Тем

не менее, несмотря на идеологические ограничения, детективная литература в СССР по своему качеству не уступала мировой. Романы Юлиана Семенова, братьев Вайнеров, Леонида Юлиана Семенова, Виктора Пронина, Сергея Высоцкого, Николая Леонова улетали с прилавков, переводились и издавались во многих странах.

Пища для ума или побег от реальности

Детективы и остросюжетная литература сегодня занимают одну из лидирующих позиций в структуре продаж художественной литературы в России. По данным издательства «Эксмо», в 2025 году они составили примерно 13 процентов проданных книг.

Социологические вопросы свидетельствуют, что многие читатели ищут в детективах не только пищу для ума, но и «убежище» от реальности. Число твердых поклонников детективов составляет сейчас в России примерно 20 процентов всей читательской аудитории. «Вечер с детективом — это прекрасно», — говорила Анна Ахматова. Если верить статистике, в последнее время к детективам потянулись подростки. Детектив сегодня — это книга для всех.

Рынок остросюжетной литературы давно и прочно раз-



Юрий Козлов
главный редактор
журнала
«Роман-газета»

Э тот жанр растворен в жизни и литературе, как лунный свет. В детективном рассказе Эдгара По сыщик Огюст Дюпен, изучая детали расследования по газетным сообщениям, выяснил, что убийцей двух несчастных женщин был огромный орангутан, сбегавший от хозяина-матроса, зачем-то привезшего его из Африки. Рассказ стал иконой интеллектуального (логического) детектива. Если из гого-

Первый русский историк

Продолжаем публикацию материалов новой рубрики «Подвижники». Сегодня «ВМ» рассказывает о Василии Татищеве, научный труд которого до сих пор вызывает споры. 29 апреля исполняется 340 лет со дня его рождения

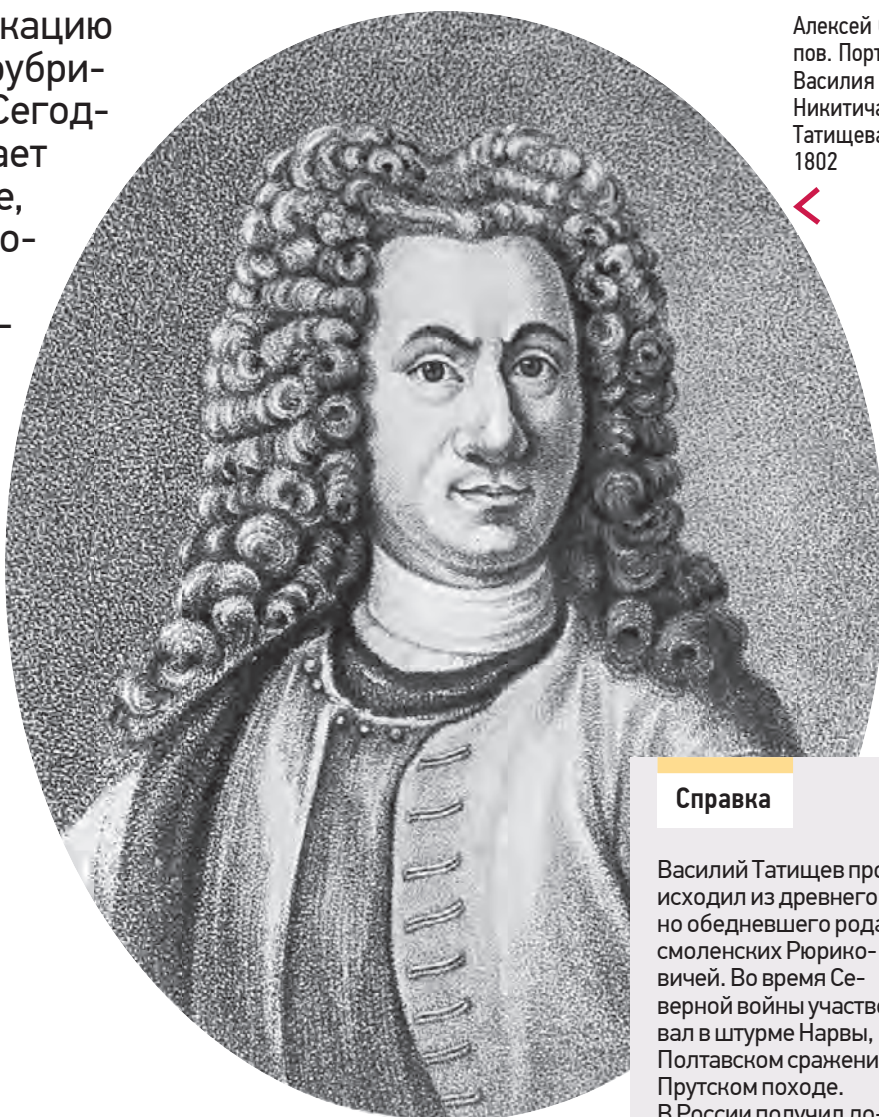


Александр Лосото
nedelya@vm.ru

В вообще-то Василий Никитич Татищев (1686–1750) должен был стать первым российским географом. Граф Яков Брюс, близкий сподвижник Петра I, задумал грандиозный проект — «землемерие» всего государства и «сочинение обстоятельной географии с ландкартами». Исполнителем назначили Василия Татищева — самого младшего «птенца гнезда Петрова», участника Северной войны, сражавшегося и раненного «подле государя» под Полтавой. Он был амбициозен и образован — молодой человек учился в Пруссии и Саксонии, совершенствуясь сразу во многих науках. Однако до географических карт дело не дошло. Татищев послал в Сибирскую губернию строить горные заводы. Выбирая подходящие места, он основал Екатеринбург и Пермь (а позже, уже на Волге — еще и нынешний Тольятти). Василий Никитич быстро вошел в круг видных сановников империи и всегда был при деле: управлял Уральским краем, выполнял дипломатические поручения, губернаторствовал в Оренбурге и Астрахани. А еще писал первую полную историю Отечества. Только всерьез к этому мало кто относился. Уже в наше время ученые обнаружили саркофаг Татищева. На нем перечислены его главные заслуги, но «История Российская» не упомянута.

На «древнем наречии»

И все же именно она стала главным трудом его жизни.

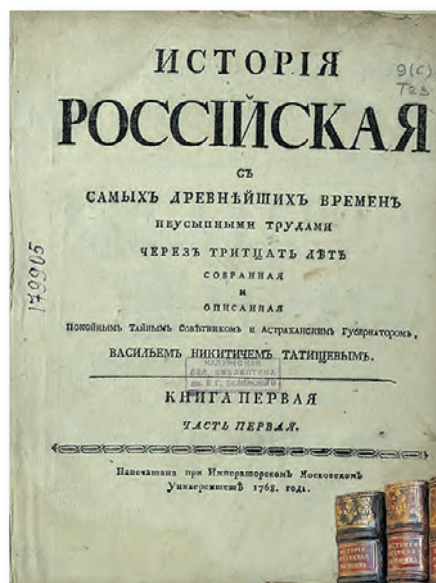


Алексей Осипов. Портрет Василия Никитича Татищева, 1802



Справка

Василий Татищев происходил из древнего, но обедневшего рода смоленских Рюриковичей. Во время Северной войны участвовал в штурме Нарвы, Полтавском сражении, Прутском походе. В России получил домашнее образование. Учеба за границей и самообразование расширило его кругозор, он стал ученым-энциклопедистом, ориентирующимся в самых разных областях знаний. 42 года провел на государственной службе, пережил правление шести государей. Его «История Российская» впервые увидела свет через 18 лет после смерти автора.



Обложка первого издания «Истории Российской». Этот капитальный труд вышел в свет через 18 лет после смерти его автора



Четыре тома «Истории Российской» составят гордость любой библиотеки

материал позволяет проследить всю российскую историю с древнейших времен. Это были 30 лет подвижнического труда — вплоть до

УЧЕНЫЙ ИЛИ СОБИРАТЕЛЬ?

Николай Карамзин, автор «Истории государства Российского», ревновал Татищева к славе первого российского историографа и крайне скептически относился к неподтвержденным фрагментам труда Василия Никитича. Знаменитый профессор Василий Ключевский, написавший курс лекций по русской истории, называл Татищева не ученым, а собирателем исторических материалов. А вот не менее авторитетный историк Сергей Соловьев считал «татищевские известия» подлинными.

облегчило бы работу. Ни специального образования, ни капитальных исследований предшественников, ни коллег-историков, на работы которых можно опереться. До Татищева были только летописи. И он мучительно искал свой стиль. Поначалу решил писать на «древнем наречии» — языке летописи. Надо ли говорить, что это лишь отпугивало потенциального читателя? Бывая в Петербурге, Татищев устраивал чтения, но они не вызвали интереса. И тогда историк создал новую для русской литературы — форму исторического сочинения, написанного на языке XVIII века. Вместо привычного повествования появляется осмысление данных источников с элементами критического анализа.

Но главной мишенью для критики стали места в «Истории», не имеющие никаких подтверждений. Где-то добавлено несколько слов в цитате, а где-то — целые речи бояр и князей. Такие места называют «татищевскими известиями». Непримиримые критики уверены, что Василий Никитич все выдумал и его «известия» — сознательная мистификация. Есть объяснение помягче — что он так реконструировал события, которые, по его убеждению, реально происходили. В конце концов, о научной этике в те времена никто даже не слышал! Автор нащупывал новые пути, сам создавал научную историю. В ответ защитники Татищева вспоминают случаи, когда вдруг находились-таки документы, на которые он ссылался.

Удивительно, что эти жаркие споры, начавшиеся еще в XIX веке, продолжаются до сих пор. «История» Татищева по-прежнему не дает покоя исследователям.

Покрыта туманом и жизнь ее автора.

Его не раз судили,

обвиняя во взяточничестве и прочих злоупотреблениях, но каждый раз ему удавалось оправдаться. Есть и еще одна темная сторона биографии Татищева. Будучи полноправным хозяином Урала, он легко возымел смертные приговоры. И даже лично пытал заключенных. Однажды он получил донос, что некий Егор Столетов, сказавшись больным, не был в церкви в день именин императрицы Анны Иоанновны. Татищев расценил это как крамолу и отправил Столетова на дыбу. Тот признался в подготовке заговора, оговорил многих «сообщников» и был в итоге казнен. Василий Никитич осуждал на смерть и тех, кто, приняв христианство, затем возвращался в ислам. Всякое было в его жизни. Но мы его помним за поистине подвижнический труд. Российской историей занимались тысячи ученых — и он среди них первый.

ТРУД ТАТИЩЕВА И СЕГОДНЯ НЕ ДАЕТ ПОКОЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМ

Спорная книга

Немалую путаницу вносит существование двух редакций «Истории Российской», которые зачастую противоречат друг другу — даже в датах. Оба варианта автор передал в Академию наук. Возможно, вторую редакцию он считал окончательной и потому не сверялся с первой.

Вообще нынешние ученые находят в «Истории Российской» тьму недостатков. Легко судить пионера науки, сверяясь с исследованиями целых поколений историков и филологов. А Татищев, наткнувшись в летописи на что-то непонятное, не мог открыть справочник, найти аргументированное толкование. Приходилось все объяснять самому. Опыт и интуиция часто подсказывали правильное решение. Но и ошибок хватало — и Василий Никитич обязательно их исправлял.

его самых последних дней. И все равно завершить его Татищев не успел, доведя повествование до 1577 года. Порой это объясняют тем, что наш первый историк работал урывками, в немногие часы, свободные от государственных дел. Но ведь не довели до конца свои сочинения и его знаменитые последователи Карамзин и Соловьев. Очевидно, что реализация столь великого замысла не под силу одному человеку, тем более при отсутствии персонального компьютера с выходом в интернет. А у Василия Никитича не было вообще ничего, что

Письма-треугольники как символ надежды и веры

В Государственном историческом музее открыта впечатляющая мультимедийная выставка «Письма огненных лет. Семейный архив». В период Великой Отечественной войны письма играли ключевую роль в поддержании связи между фронтом и тылом, являясь для каждого солдата долгожданной весточкой из дома. Несколько строк от родных помогали бойцам сохранить связь с мирной жизнью, семьей и домом — с тем, ради чего они преодолевали тяготы войны и шли в бой.

Для выставки организаторами было отобрано более тысячи писем, отражающих внутренний мир солдат, командиров и их близких. Экспозиция демонстрирует разнообразие форм эпистолярного наследия того времени, среди которых особое место



На выставке «Письма огненных лет. Семейный архив» собраны письма из семейных архивов

занимают письма-треугольники, ставшие массовым явлением и символом фронтовой корреспонденции.

Центральное место в экспозиции отведено графическим работам и фотографиям, посвященным почтовой

службе, которые наглядно раскрывают главную идею выставки.

Помимо этого, посетители увидят экспонаты из различных коллекций Государственного исторического музея. Выставку украсят

картины советских художников-фронтовиков Владимира Богаткина и Леонида Карнаухова, произведение известного современного мастера Егора Острова, а также полотно Виктора Позднова «Фронтовые под-

руги», которое впервые будет представлено публике после недавнего поступления в музей. Семейные реликвии, хранящие память о славных подвигах, были переданы на выставку поточками прославленных полководцев: маршала Ивана Конева, генерала армии Андрея Хрулева, маршала Ивана Баграмяна и маршала Василия Чуйкова.

Экспозиция разделена на пять тематических блоков. Финальный раздел выставки посвящен актуальным событиям на фронтах СВО и демонстрирует письма, отправленные нашим бойцам. Значительную часть этих проникновенных посланий представило Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «Юнармия». Посетители выставки получат возможность вы-

разить свою поддержку, написав собственные письма с теплыми пожеланиями российским военнослужащим. Кроме того, будут показаны письма из семейных архивов, собранные в ходе всероссийской акции.

Невероятный объем работы проделали почтальоны за четыре года Великой Отечественной войны: они доставили адресатам 10 миллиардов 700 миллионов писем. И, конечно, треугольное письмо, символ надежды и связи с близкими, по праву считается одним из неотъемлемых образов той великой борьбы и нашей Победы.

Экспозиция «Письма огненных лет. Семейный архив» будет работать до 15 мая по адресу: площадь Революции, 2/3.

ЛЮБОВЬ ТРОШКИНА
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

КОМИТЕТ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

ОТ 1 000 000 ДО 6 000 000 РУБ. ПОЛУЧАЕТЕ СРАЗУ НА СЧЕТ ПРЯМО У НОТАРИУСА

ПОЛУЧАЕТЕ НА СВОЙ СЧЕТ ОТ 15 000 ДО 50 000 РУБЛЕЙ ЕЖЕМЕСЯЧНО

ОПЛАТА КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ И НАЛОГОВ, СОЦРАБОТНИКОВ, ДОМРАБОТНИЦЫ И СИДЕЛОК

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОЖИВАНИЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ПЕНСИОНАТЕ

8 (499) 398-0400
RENTAKPR.RU

Плательщиком ренты является ИП Тумпаров Марат Аликович, ИНН: 131100388983

ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!

РЕНТА

Крупные денежные выплаты

Оплата коммунальных услуг

Помощь в быту, уход, забота

Москва, Гамсоновский пер., д.2, стр.1

8 (495) 222-30-60

Плательщик ренты ООО «ЮрКонсалт», ИНН 7726460794, Реклама

- Куплю, снимаю, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Сниму комнату в коммуналке. Т. 8 (901) 772-95-39
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Продам участок в деревне, 45 км от МКАД, Раменский р-н. Т. (931) 111-74-67
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Работа и образование

- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов

ПВХ, AL, дерево

ОТДЕЛКА

УТЕПЛЕНИЕ

КРЫШИ

ШКАФЫ

пенсионерам – скидка до 35%

8 (495) 740-76-09

8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48

8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ДВЕРИ

Межкомнатные

Входные

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

Замер + доставка + установка

Пенсионерам, ветеранам скидки до 30%

8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10

круглосуточно

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**

Материал наш или заказчика

8 (925) 111-55-57

- Кровельщики. Т. 8 (905) 148-20-00
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99
- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88
- Ремонт дач. Т. 8 (905) 148-20-00

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru

ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ

ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА

Доезд врача в течение часа

Москва и Подмосковье

Мотивируем на лечение

АНОНИМНО 24/7

8-925-008-97-53

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043

Лиц. №Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Юридические услуги

Профессиональные Юристы

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита.

Вернем деньги и недвижимость.

Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация

8 (495) 157-23-77

- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

- Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ

Настройка цифровой ТВ-приставки

Прошивка телевизора

Рябит

Плохо показывает

Тихий звук

Прокладка антенного кабеля

Подключение и настройка ТВ

Нет сигнала

Плохо работает пульт

Дмитрий

НАСТРОЙКА КАНАЛОВ

НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА

СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

8-903-222-38-04

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,

ХОЛОДИЛЬНИКОВ,

ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **50%** Бесплатный

СКИДКА до **50%** ВЫЕЗД

8-495-032-94-20

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Обивка дверей

Коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ старинной **КНИГИ**

ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

Награды ст. • Монеты • Значки

Иконы • Картины • Коллекции

Автографы • Архивы • Открытки

Самовары • Портсигары • Часы

Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33

Отд. закупки, Светлана

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ

Старославянские книги, иконы, картины, фарфор, значки, портсигары, подстаканники, автографы и мн. другое

8 (926) 747-05-85

Дмитрий

- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Продам гангут. Т. 8 (985) 096-88-78
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

Военную форму, форму министерств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые значки, награды, монеты. Архивы. Иконы, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-66
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Сервизы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Горжусь своей альма-матер



У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Э тот снимок сделан весной 1953 года, на нем запечатлены студенты 17-й группы 2-го курса Московского

медицинского института имени Н. И. Пирогова. Наше учебное заведение было одной из многих кузниц медицинских кадров Советского Союза. Несмотря на

частичную эвакуацию, в годы Великой Отечественной войны институт продолжал выпуск специалистов. За годы войны наша альма-матер подготовила около 8000 врачей, на фронт было направлено почти 2500 врачей. Здесь работали такие специалисты, как президент Академии медицинских наук (АМН) СССР профессор Александр Николаевич Бакулев — ученый-хирург, один из основоположников сердечно-сосудистой хирургии в стране; член-корреспондент АМН

СССР, главный гематолог Министерства здравоохранения СССР профессор Андрей Аркадьевич Багдасаров. До сих пор помню лек-

А на снимке мы, группа студентов лечебного факультета, сняты на семинаре по анатомии опорно-двигательного аппарата. Стоят: Д. Мишустина, З. Насекина, Б. Четверушкин, участник войны Ю. Торьянский, В. Горина и я. Сидят: В. Петренко, Г. Лобуева и В. Ведерников. Надеюсь, кто-то из однокурсников, их детей и внуков откликнется на письмо.

Ю. А. РЫЗВАНОВИЧ
Москва

Фото из альбома

ДАТЫ

Вспомним наиболее интересные события, которые происходили в разные годы.

23 апреля
День велосипедиста. Крепостной крестьянин Артамонов изобрел самокатную установку — прообраз велосипеда.

24 апреля 1946 года
В СССР были совершены первые полеты на реактивных истребителях МиГ-9 и Як-15.

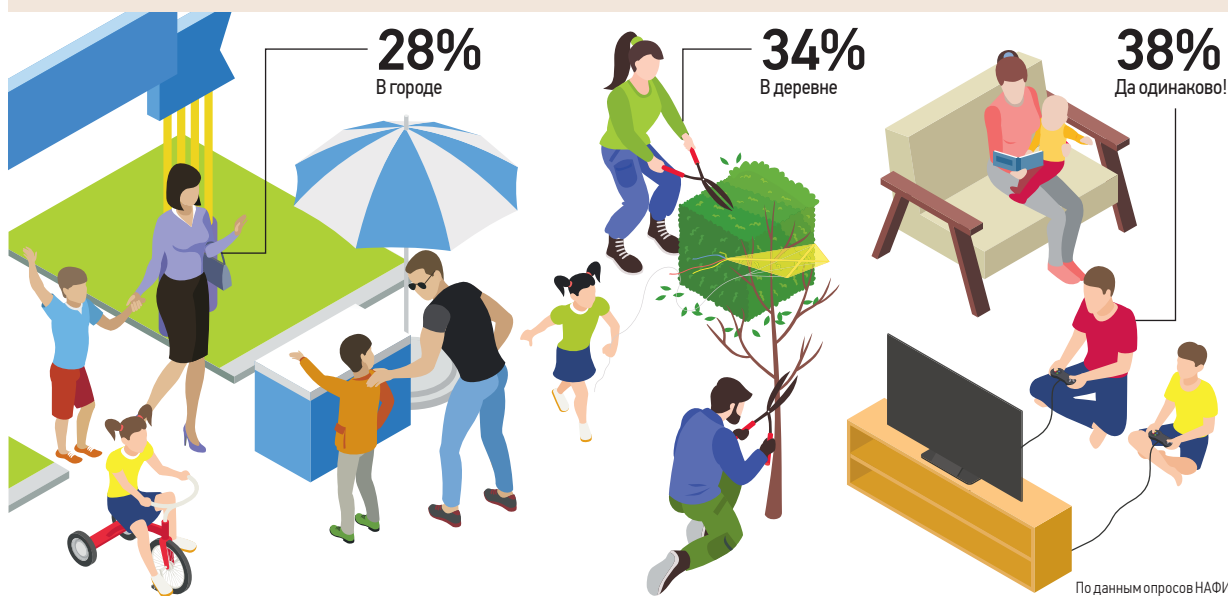
25 апреля 1942 года
Основание Московского монетного двора Гознака.

26 апреля
Отмечает 70-летний юбилей народный артист России, лауреат премии правительства РФ Александр Клюквин.



ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО/РИА НОВОСТИ

ЕСТЬ МНЕНИЕ ГДЕ ЖИВУТ БОЛЕЕ СЧАСТЛИВО?



ШУТОЧКИ

Покупатель в магазине, читая этикетку:
— «Яйцо отборное». У кого отбирали?
— У кур, разумеется.
— А они не сопротивлялись?
— Те, что сопротивлялись, продаются в соседнем отделе.
— Животные в доме есть?
— Жена считает, что есть...
Очень сложно искать красную кошку в зеленой комнате, если ты дальтоник.
Вчера с меня два десятка мужиков глаз не сводили!

— Да ну! А что ты делала?
— Парковалась!
Фразу: «Началось в колхозе утро!» — можно услышать в любое время суток в любом городе.
В жизни каждого тигра после черной полосы наступает рыжая.
Мужская уборка заканчивается, когда находится пропана.
Бабка с дедом целуются.
— У вас свадьба золотая?
— Нет! Мы ипотеку выплатили!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Юлия Таралата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Средняя аудитория одного номера — 1 040 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Дата выхода в свет 23.04.2026 / № 15 (30308) Тираж 735 000 экз.

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: АВС
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5в

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1570

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Валентина, 48 лет

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. И сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

Виктория, 53 года

Мы с мужем решили купить квартиру попроще, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушали совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

Андрей, 58 лет

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!

В апреле, мае и июне получите до 50 000 руб. к оценке*

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Киевская», ул. Брянская, 2 ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

*Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ!**

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.