

# С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ МОСКВИЧИ!



НА КАРАУЛ!

Парад Победы пройдет при любой погоде



2

ПОИСК

Как современные сервисы помогают искать пропавших бойцов

6

АФИША

Все праздничные мероприятия города, музеи и фестивали



4



## ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## НЕДЕЛЯ

Еженедельный выпуск, 7–14 мая 2026 года, № 17 (30325)

Минута молчания 9 мая в 18:55

Ветеран **Александр Трынков** 3 и в 100 лет сохраняет бодрость духа



Читатели «Вечерки» о своих фронтовиках 12



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: УВЕКОВЕЧИМ ИМЕНА НАШИХ ГЕРОЕВ 2



МАКСИМИЛИАН ПРЭСС-СПУНДБАУЕР/ИТАР ТАСС/ВЕЩАТЕЛЬСТВО МОСКВЫ

# Чтобы помнили

Наши дети, внуки и правнуки должны знать о подвигах героев, отстоявших Родину

Наш долг 7



КСЕНИЯ ДОРЖИНА

Юная москвичка Алиса 9 Мая обязательно пойдет со своими родителями в музей-заповедник «Царицыно», где пройдут праздничные мероприятия



Мэр Москвы Сергей Собянин принимает участие в мероприятиях, посвященных Победе в Великой Отечественной войне

## Увековечим имена героев

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал об установке в этом году пяти мемориальных досок в память об участниках Великой Отечественной, Советско-финской и Афганской войн. — В память о наших Героях Советского Союза установим мемориальные доски. Три из них увековечат имена героев Великой Отечественной войны, — сообщил мэр в своем канале в мессенджере «МАКС».

Мемориальную доску в память о генерал-лейтенанте авиации **Сергее Прокофьевиче Денисове** установят на доме № 16, стр. 2, во Вспольном переулке. В Красной армии Сергей Денисов служил с 1929 года, принимал участие в Советско-финской войне. С августа 1941 года Денисов исполнял обязанности начальника Качинской военно-авиационной школы пилотов имени Мясникова, а в 1943 году назначили командиром 283-й истребительной авиационной дивизии 16-й воздушной армии. Сергей Денисов участвовал в Курской битве и Битве за Днепр.

Капитан 1-го ранга **Сергей Никитич Решетов** в начале Великой Отечественной войны был направлен на службу в Каспийское высшее военно-морское училище. После первого курса перебросен на Северо-Кавказский фронт, а затем — на Южный и 4-й Украинский фронты. При форсировании Дуная 10 ноября 1944 года одним из первых с ротой переправился через реку и организовал оборону плацдарма. Мемориальная доска в память о герое появится на доме № 2, корп. 2, по улице Десятая Рота.

На доме № 12 по улице Космонавтов установят мемориальную доску в память

о военном разведчике **Ладо Шириншаевиче Давидове**. Он добровольцем вступил в Красную армию в августе 1942 года, воевал на Северо-Кавказском и Закавказском фронтах, участвовал в обороне Краснодара, Битве за Кавказ, десанте на Малую землю, Новороссийско-Таманской и Керченско-Эльтигенской десантных операциях. При форсировании Западной Двины 25 июня 1944 года с разведгруппой переправился через реку. В бою за деревню Шарипино уничтожил солдат и офицеров противника, захватил штабные документы со схемами оборонительных сооружений фашистов.

Память о генерал-полковнике авиации **Василии Васильевиче Решетникове** увековечит мемориальная доска на доме № 25 в Большом Афанасьевском переулке. Василий Решетников окончил Ворошиловградскую военную авиационную школу, служил в Красной армии с мая 1936 года. С декабря 1941 года Василий Решетников совершил 307 боевых вылетов на бомбардировщике Ил-4 для нанесения бомбовых ударов по важным целям в глубокотылу противника.

Генерал-полковник **Валерий Александрович Востротин** в 1971 году окончил Свердловское суворовское военное училище, в 1975-м — Рязанское высшее военное десантное командное училище. С 1979 года в составе ограниченного контингента группировки советских войск Валерий Востротин находился в Демократической Республике Афганистан. Был ранен, но после лечения вернулся в строй. Мемориальную доску в память о нем установят по адресу: Садовническая улица, 25.

**АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ**  
nedelya@vm.ru

# Достойны славы дедов и отцов

Торжественный парад на Красной площади, посвященный 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, пройдет 9 мая. Кто примет в нем участие, узнала «Вечерка»



Знаменная группа вносит на Красную площадь Государственный флаг Российской Федерации и Знамя Победы

## ЕЖЕГОДНО

В 50-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне по брусчатке Красной площади торжественно прошли ветераны. С этого момента парад Победы 9 мая проводится ежегодно.

## ШТУРМОВИКИ РАСКРАСЯТ НЕБО В ЦВЕТА РОССИЙСКОГО ФЛАГА

станет пролет самолетов российских пилотажных групп. Штурмовики СУ-25 раскрасят небо в цвета российского триколора. Отметим, что во время трансляции парада

Майское утро. Яркое солнце озаряет купола храма Василия Блаженного. Торжественно тихо, волнительно. В парадном строю застыли военнослужащие. Куранты, установленные на Спасской башне Московского Кремля, отбивают последние секунды. Девять, десять... Парад Победы — главный символ праздничного дня — начнется в десять утра. На главную площадь страны под мелодию «Свя-

щенная война» знаменная группа, чеканя шаг, внесет Государственный флаг Российской Федерации и Знамя Победы. Президент России Владимир Путин произнесет торжественную речь и объявит минуту молчания.

После завершения официальной части начнется торжественный марш. В этом году, сообщили в Министерстве обороны, в параде не будут принимать участие воспитанники кадетских корпусов, су-

воровских и нахимовских училищ, а также колонна военной техники. По словам пресс-секретаря президента России Дмитрия Пескова, на фоне террористической угрозы со стороны Украины принимаются все меры по минимизации опасности.

9 мая по Красной площади парадным строем пройдут военнослужащие военных вузов всех видов и отдельных родов войск Вооруженных сил России. Финальным аккордом парада Победы

## Парад

## 20 ЛЕТ СПУСТЯ

Лишь спустя 20 лет после первого Парада Победы по Красной площади прошли войска Московского гарнизона. Герой Советского Союза полковник Константин Яковлевич Самсонов вынес Знамя Победы на Красную площадь —

это событие произошло впервые. Еще через 20 лет, в 1985 году, на Красной площади в честь 40-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне состоялся третий и последний в истории СССР парад.

## ПЕРВЫЙ

Первый Парад Победы на Красной площади состоялся в 1945 году. Его возглавил маршал Советского Союза Константин Рокоссовский, а принимал парад заместитель Верховного главнокомандующего, маршал Советского Союза Георгий Жуков. По брусчатке главной площади страны в торжественном строю прошли более 35 тысяч военнослужащих. В завершение шествия к подножию мавзолея были брошены знамена немецких войск.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**  
nedelya@vm.ru

**Участнику Великой Отечественной войны Александру Андреевичу Трынкову 100 лет. Он помнит, какой ценой отвоевана Победа, и сегодня желает всем мирного неба и победы России в СВО**



Альфия Камилова  
nedelya@vm.ru

# Ребята, возвращайтесь с Победой!

**Т**иповая многоэтажка в столичном районе Лианозово. Вокруг зеленые деревья, смех детей доносится с площадки. Страшно представить, что всего этого могло не быть. Великая Отечественная война 22 июня 1941 года пришла в каждый дом. И наши солдаты в этом противостоянии отвоевали право на жизнь. Среди участников кровопролитных боев был и Александр Андреевич Трынков. В сентябре прошлого года ему исполнилось 100 лет. Чистый подъезд, лифт, свлечением нажимаю на кнопку звонка. Дверь моментально открывается.

— Здравствуйте, проходите, пожалуйста, — встречает меня социальный работник из учреждения «Мой социальный помощник» Оксана Кузнецова. — Александр Андреевич вас уже ждет. Ветеран приветственно машет мне рукой. Веселый, невысокий, с широкой улыбкой.

— Я уж по-простому, без кителя, в домашнем, — как будто оправдывается Александр Андреевич. — Или нужно как положено, с медалями? Наверное, читателям будет приятнее видеть меня в военном?

Изуважения к читателям ветеран войны все-таки надевает китель. Он тяжелый — вся грудь Александра Андреевича в наградах: ордена Отечественной войны 1-й и 2-й степени, медали «За боевые заслуги», «За Победу над Японией», «За отличную службу» 2-й и 3-й степени, «70 лет Победы», памятная медаль Жукова и знак «Почетный ветеран Москвы».

— Ну что сказать, человек я обыкновенный, а вот обстоятельства моей жизни были особенными. Родился я в Рязанской области, в селе Богородицкое. Вырос в многодетной семье. У родителей было пятеро дочек и пятеро сыновей. Мать — дома с хозяйством, отец работал в колхозе. В нашем селе была только начальная школа, а в семилетку надо добираться в соседнее село —

Амур. На одном берегу мы, на другом — японские оккупанты.

Жили солдаты в землянках, вырытых в холме. Внутри нары, тепло. Буржуйка пышет жаром.

— Люблю этот анекдот всем рассказывать, — молодецки подмигивает Александр Андреевич. — Идет солдат зимой, мороз ужасный. Ему навстречу старушка: «Не холодно тебе в одной шинели?» А он в ответ, мол, она суконная, теплая. Та же встреча, только летом. «Солдатик, не жарко тебе в шинели?» — «Нет, конечно, — говорит боец, — она же без подклада!» Ветеран весело смеется, вспоминая время боевой юности, когда без юмора — никуда. Им, мальчишкам 17–19 лет, с девчонками бы на свидания бегать, а они готовятся к боям.

## С ЗАБОТОЙ О ВЕТЕРАНАХ

Поддержке ветеранов Великой Отечественной войны столица уделяет особое внимание. Единовременную материальную помощь к 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне получают около 23 тысяч москвичей. Ее размер, по словам мэра Москвы Сергея Собянина, составит от 25 тысяч до 70 тысяч рублей в зависимости от категории. При Московском доме ветеранов войн и Вооруженных сил работает служба сиделок. Круглосуточный уход обеспечивают геронтологические центры. Работает система экстренного вызова «Тревожная кнопка».

— 9 мая 1945 года мы были на полевых учениях, когда Левитан по радио объявил: «Победа! Окончание войны!» Все схватили пистолеты, винтовки, автоматы и давай в небо палить — салют устроили. Но для нас война не кончилась, — глаза

моего собеседника заблестели. Он замолчал. Возможно, вспомнил, что через три месяца СССР вступил в войну с Японией.

Отряд Трынкова первым начал наступление, чтобы спасти Китай от японских оккупантов.

— Форсировали Амур на лодках, катерах. А потом пешком вдоль реки Сунгари, до самого Харбина. Это 700 или 800 километров с автоматом в руках. Шли 24 дня. Японцы драпали от страха — не догонишь, они почти и не сопротивлялись. Война с Японией закончилась победой, а Александр Андреевич остался в Хабаровске еще на три года.

— Это уже была спокойная служба. Мы даже спектакли

в театре посещали, — глаза Александра Андреевича лучатся от радости. — В 1948 году я демобилизовался и по приглашению брата прибыл в Москву. Он служил в Министерстве государственной безопасности Советского Союза и помог мне устроиться. В школу поступил, в восьмой класс. Окончил школу только в 1952 году и сразу поступил на вечернее отделение юридического института, но «без отрыва от производства». Работа в кадровом отделе МВД непростая, но мне нравилась, — рассказывает Александр Андреевич. — Начал свой путь рядовым, а на пенсию вышел полковником. С личной жизнью тоже все сложилось: в клубе при общестроении познакомился с девушкой, повстречались, поженились, дети родились. У меня хобби появилось: купил фотоаппарат ФЭД-2, снимал, сам проявлял пленки, печатал снимки. Сейчас своими воспоминаниями делюсь на «Уроках мужества», когда меня в школы или вузы приглашают, бывал и в родном селе Богородицкое, где сейчас живут внуки, племянники, правнуки.

Александр Андреевич улыбается, перелистывая семейный альбом.

— Удивительно, как 100 лет пролетели. Я вполне здоров, потому что нет вредных привычек, долгие прогулки очень люблю. Выхожу во двор и иду по своему маршруту через парк. Жаль, супруга моя не дожидала до этих дней... Но тут уж ничего не попишешь... Как-то внучка со мной пошла, все спрашивала, не устал ли я. А я вижу, что она сама устала, — Александр Андреевич смеется. — Надо больше двигаться, делать упражнения, гулять, любоваться природой и принимать этот мир с радостью. Я на пенсию вышел в 59 лет и потом 14 лет возглавлял ветеранскую организацию района Лианозово. Потом стало сложновато, уступил дорогу молодым.

Сегодня у Александра Андреевича четыре внука и правнука.

— Один внук, как и я, служит в органах внутренних дел. Несет семейную вахту, охраняет город, чтобы москвичи спали спокойно. Сегодня службу несут сотни тысяч ребят, участников СВО, отважные, смелые. Бои сейчас, конечно, совсем другие, не те, что были во время моей юности. Но от этого они не стали менее жестокими. Я хочу, чтобы СВО закончилась нашей Победой! И все воины вернулись к своим родным. Живыми и невредимыми.



Альфия Камилова

**ВСЕ ХОТЕЛИ БИТЬ ФАШИСТОВ И ЖДАЛИ ПРИЗЫВА В АРМИЮ**

ния. Мальчишки спали на нарах, а в центре вагона стояла буржуйка. Вдруг слышу: какие-то движения, отдаленные голоса. Чую, тронулись. Куда едем? Едем долго, месяц почти, едим сухой паек, но в больших городах нас водят в столовую и в баню, — вспоминает Александр Андреевич. — Оказалось, ехали на Дальний Восток, на границу с Китаем, на реку

# Как пройдет главный праздник

81-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне в столице отметят достойно: праздничные мероприятия пройдут по всему городу

Столица встречает главный праздник нашей Родины — День Победы. Площади и скверы, парки и мосты, набережные и здания украшены флагами и георгиевскими лентами.

— День Победы — один из самых любимых и важных праздников для нашей страны, в этом году мы отмечаем 81-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне. К этой знаменательной дате традиционно оформим город-герой Москву — на улицах установим в общей сложности более 3,5 тысячи декоративных элементов. Согласно концепции, основным цветом праздничного оформления традиционно стал красный — цвет знамени Победы, — отметил заммэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

9 мая в столице пройдут сотни мероприятий, посвященных Дню Победы, — концерты, выставки, спектакли, театрализованные представления. Старт праздничной программы состоится после завершения парада Победы на Красной площади.

## С музыкой военных лет

9–10 мая на главной выставке страны создадут звуковой маршрут «Живое эхо Великой Победы» длиной в 81 год. Гостей ВДНХ в прогулке будут сопровождать стихи, песни, радиоперехваты, озвученные дневники и письма участников войны. У фонтана «Дружба народов» можно увидеть спектакль-концерт, а рядом с фонтаном «Каменный цветок» — оказаться в фотозоне



3 мая. Москвичка Анастасия Вишневецкая на Большом Москворецком мосту любуется праздничным оформлением столицы

с прибывающим на Белорусский вокзал поездом. В Музее героизма пройдут бесплатные экскурсии.

Музей Победы на Поклонной горе проведет 9 мая серию мероприятий «Победный май». Праздничные мероприятия начнутся в залах «Рокоссовский» и «Василевский» с трансляции Парада Победы. Далее в концертной программе примут участие оркестр русских народных инструментов, детские коллективы, исполнители на духовых инструментах. В Зале Полководцев актеры Театра Олега Табакова представят литературно-музыкальную композицию «В битвах за мир». Киномарафон Игоря Угольникова ждет зрителей в зале «Конев».

Оказаться в победном мае 1945-го года можно

**СОТНИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ПОБЕДЫ, СОСТОЯТСЯ В СТОЛИЦЕ**

9–11 мая в кинопарке «Москино». Здесь не только можно посмотреть сценки из жизни послевоенного города и разучить танцы 1940-х годов, но и принять участие в постановочных съемках по мотивам фильмов о Великой Отечественной войне. А на главной сцене кинопарка творческие коллективы представят музыкальную программу.

## Под мирным небом

Большую праздничную программу подготовили для москвичей в парковых зонах столицы. 9 мая в Парке Горького состоятся встречи ветеранов. Гости парка искусств «Музеон», «Северное Тушино», «Радуга», зон отдыха «Терлецкая дубрава» и «Красногвардейские пруды», Лианозовского парка смогут стать участниками интерактивного представления «На привале».

Спортивно-патриотически День Победы предлагают отметить в парке «Ходынское поле». Участникам праздника предстоит пройти ряд испытаний: преодолеть полосу препятствий и не заблудиться на местности.

«Город героев» появился в парке «Красная Пресня».

На фотовыставке представлены портреты ветеранов труда и боевых действий, военнослужащих, выполнявших задачи в зоне СВО.

На мастер-классы взрослых и детей зовут в Бирюлевский дендропарк и усадьбу Измайлово. В Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» пройдут художественные мастер-классы, посвященные цветам Победы. Гости сада создадут символы праздника — гвоздики и цветы яблони.

На сценах музеев-заповедников «Коломенское» и «Царицыно» пройдут праздничные концерты. Ансамбли песни и пляски Ракетных войск стратегического назначения «Красная Звезда» и «Московская казачья вольница» выступят в Лефортовском парке.

## МИНУТА МОЛЧАНИЯ

В память о погибших в Великой Отечественной войне 9 мая в 18:55 по всей стране объявляется минута молчания.

— Светом благодарной памяти, светом любви нашей, светом скорби нашей пусть озарятся имена павших. Вспомним! Три года, 10 месяцев, 18 дней. 26 миллионов 600 тысяч жизней унесла Великая Отечественная война. Вспомним! — читает диктор, предвворяя минуту молчания.

## На площадках фестиваля

До 11 мая в столице продолжается фестиваль «Московская весна», посвященный Дню Победы и Году единства народов России. В праздничные выходные на его 30 площадках в центре и округах состоятся мероприятия, призванные напомнить всем о том, что Великая Победа — это результат сплочения и единения: на сценах зрители увидят драматические спектакли по военной прозе, музыкальные композиции на стихи поэтов-фронтовиков, а самым маленьким покажут спектакли о юных героях.

Проявить свои творческие таланты горожанам предложат в мастерских «Альбом памяти», на уроках выжигания или в редакциях военных газет. На курсах медсестер во фронтовом госпитале научат оказывать первую помощь пострадавшим, а тех, кто мечтает покоришь небо, ждут на занятиях по моделированию дирижаблей и самолетов. А какой же праздник Великой Победы без любимых, народных песен! Вместе с известными артистами спеть «Катюшу» или «Смуглянку» на окружные площадки приглашают всех желающих. Здесь же, на полевой кухне, можно также ознакомиться с солдатским рационом для различных родов войск. В преддверии Дня Победы на фестивальных площадках «Московской весны» открылись «Домики добра» проекта «Москва помогает». Здесь каждый желающий может передать бойцам, находящимся в зоне СВО, подарки. Так можно напомнить героям о том, что ими гордятся и ждут дома.

## Военные музеи столицы

Бессмертному подвигу народа в Великой Отечественной войне в столице посвящены экспозиции многих музеев. Они бережно хранят память былых времен, порой собирая по крупицам бесценные реликвии — документы, награды, оружие, образцы экипировки и снаряжения, фото- и киноматериалы...

### Музей Победы Парк Победы

Пл. Победы, 3

9 мая 1995 года на Поклонной горе в ознаменование Победы советского народа в Великой Отечественной войне открыли величественный мемориально-музейный комплекс. Сегодня Музей Победы выступает в роли форпоста защиты исторической правды, противодействия фальсификации истории и пересмотру итогов исторических событий. В музее открыты постоянные экспозиции:

«Подвиг народа», «Битва за Москву. Первая Победа!», «СВО. Защитники Отечества», проект «Лица Победы», зал Исторической правды, зал Памяти и Скорби, зал Полководцев и зал Славы. Традиционно открываются выставки, посвященные знаменательным датам.

### Музей обороны Москвы Юго-Западная

Мичуринский пр-т, Олимпийская деревня, 3

«Велика Россия, а отступать некуда — позади Москва!» Легендарной Битве за Москву посвящен один из главных военных музеев столицы. В его залах представлено более 4000 экспонатов, молчаливо констатирующих тот путь нечеловеческих испытаний, который довелось пройти защитникам города. Воссозданная с помощью подлинных предметов экспозиция помогает понять, что оста-

новило у стен Москвы лучшие силы самой мощной в то время армии.

### Центральный музей Вооруженных сил РФ Достоевская

Ул. Советской Армии, 2, стр. 1

Музей, некогда носивший имя Советской армии, основан в 1919 году и отражает историю Вооруженных сил Отечества от момента их зарождения на регулярной основе до настоящего времени. Сегодня музейная экспозиция размещается в 24 залах и на открытой площадке, что делает его одним из крупнейших военно-исторических музеев мира. В коллекции представлены знамена, награды, вооружение и техника, предметы обмундирования и снаряжения отечественных Вооруженных сил и армий других государств, в том числе трофейные, а также реликвии героев отечественной

### Память

истории. В экспозиции открытой площадки — более 150 образцов боевой техники и вооружения: от орудий времен Гражданской войны до современных баллистических ракет.

### Музей истории ВМФ России Сходненская

Ул. Свободы, вл. 50

Подводная лодка Б-396 «Новосибирский комсомолец», экраноплан А-90 «Орленок» и десантно-штурмовой катер на воздушной подушке «Скат» — основа экспозиции музейно-мемориального комплекса истории Военно-морского флота России. Дизельная подводная лодка, служившая на Краснознаменном Северном флоте в 1980–1998 годах, сегодня несет вахту в деле сохранения исторической памяти. По ее отсекам — торпедному, жилым, аккумуляторному, командному, дизельному, электромоторному и кормовому — проводят экскурсии. Для осмотра доступны даже шесть торпедных устройств.

### Музей Героев Советского Союза и России

#### Академическая

Ул. Б. Черемушкинская, 24, корп. 3

Героическая летопись, написанная людьми с большой буквы, легла в основу создания музея. В экспозиции представлены боевые награды, военные реликвии, фотографии, документы из семейных архивов, личные

вещи, образцы экипировки и снаряжения, переданные в дар музею героями, их родственниками, однополчанами и сослуживцами. Это настоящие мемориальные комплексы, связанные с именами Героев Советского Союза, Героев России и Героев Социалистического Труда, с 1934 года до настоящего времени.

## МУЗЕИ ПОДМОСКОВЬЯ

- **Музеи парка «Патриот»**  
Московская обл., Одинцовский р-н, Кубинка-1
- **Центральный музей ВВС**  
Московская обл., Щелковский р-н, Момино, ул. Музейная, 1
- **Музейный комплекс «История танка Т-34»**  
Московская обл., дер. Шолохово, 89А
- **Государственный военно-технический музей**  
Московская обл., городской округ Черноголовка, с. Ивановское
- **Музей войск противовоздушной обороны**  
Московская обл., Балашиха, ул. Ленина, 6
- **Ленино-Снегиревский военно-исторический музей**  
Московская обл., Истринский р-н, Ленино, 97
- **Музейный комплекс «Зоя»**  
Московская обл., дер. Петрищево, 89, стр. 2

## Ценой собственной жизни

В Музее обороны Москвы открыта выставка, посвященная жизни и подвигу брата и сестры Космодемьянских — Зои и Александра. Их имена навсегда вписаны в историю Великой Отечественной войны как символы мужества, стойкости и беззаветной любви к Родине. Зоя и Саша выросли в Москве. Девушка мечтала стать писательницей, ее брат занимался спортом и увлеченно рисовал танки.

### Юные герои

Осенью 1941 года, когда враг подошел к Москве, девушка добровольно вступила в ряды Красной армии, став разведчиком-диверсантом. В ноябре 1941 года она была направлена в район Волоколамска. В ночь с 27 на 28 ноября Зоя совершила диверсионный акт в деревне Петрищево: подожгла три дома и конюшню. Попав в плен к фашистам, она подверглась жестоким пыткам, но не выдала своих товарищей. 29 ноября 1941 года Зоя была казнена.

Узнав о гибели сестры, Александр поступил в танковое училище. В рапорте он писал: «Я отомщу гитлеровским войскам за смерть моей сестры». Обещание он сдержал: в одном из боев экипаж танка «За Зою» под командованием ее брата уничтожил до роты вражеской пехоты и взял в плен 20 гитлеровцев, зверствовавших в Петрищеве. В апреле 1945-го Александр был смертельно ранен. На выставке представлены фотографии, пожелтевшие от времени письма с фронта, личные вещи и награды.

## Они защищали Родину

Московская государственная галерея народного художника СССР Александра Шилова приглашает посетителей окунуться в атмосферу героического прошлого. До 25 мая здесь открыта выставка «Вставай, страна огромная!..», посвященная великому подвигу советского народа. В экспозиции представлено уникальное собрание портретов участников Великой Отечественной войны, соз-

данных академиком РАХ Александром Шиловым. Для мастера тема войны не просто одна из многих — это основополагающая нить его творчества. Вглядываясь в лица, запечатленные на полотнах, зритель невольно ощущает себя причастным к тем событиям. Чувствуется вся тяжесть военных лет, безграничная любовь к Родине и неистребимое стремление к Победе. На холстах оживают воля, несгибае-

мая стойкость и мужество настоящих героев — тех, кто защитил родную землю. Символичное название выставки «Вставай, страна огромная!..» отражает единство народа в самые трудные годы испытаний. На выставке представлены портреты людей разных профессий и родов войск, внесших свой вклад в общее дело. Здесь и священнослужители, и партизаны, и сестры милосердия, и деятели культуры. За каждым портретом — уникальная человеческая судьба.

### Лица Победы

## Свидетели огненных лет

Государственный исторический музей до 15 мая представляет выставку «Письма огненных лет. Семейный архив». В экспозиции собраны более тысячи посланий, которые написаны солдатами, командирами, их близкими людьми. Как отмечает генеральный директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин, фронтовые письма — это уникальное свидетельство эпохи. — Когда держишь в руках этот ветхий, пожелтевший от времени листок бумаги, начинаешь четко осознавать: это не просто музей-

### Письма

ный экспонат — это частичка чьей-то судьбы, искренние чувства и мысли, доверенные бумаге, — сказал он. На выставке «Письма огненных лет. Семейный архив» собрано множество писем — те, что писали в редкие мгновения отдыха в годы Великой Отечественной войны, и те, которые пишут сейчас — трогательные, душевные строки, адресованные российским военнослужащим, находящимся в зоне специальной военной операции. — Сквозь десятилетия объединяет эти письма одно — любовь и уверенность в Победе, которую тыл всегда

разделяет с фронтом, — подчеркнул Алексей Левыкин. Посетители выставки, помимо писем с фронта, увидят также подлинные фотографии и графические работы, которые рассказывают о почтовой службе. Военную тему продолжает экспозиция живописи советских художников — участников Великой Отечественной войны. Один из разделов выставки посвящен специальной военной операции. Здесь каждому посетителю музея предлагается написать письмо тем, кто сейчас находится на линии фронта.

## Символы мужества

Проект «Признание мужества», посвященный одному из важнейших свидетельств героической истории страны — наградной системе СССР периода Великой Отечественной войны, представил Музей Победы. Именно тогда, с 1941 по 1945 год, наградная система, как отметили в музее, превратилась в масштабный механизм государственного и общественного признания, охватывающего как фронт, так и тыл. Главными экспонатами выставки «Признание мужества» стали более 50 под-

### Награды



Медаль «За отвагу». Ее вручают за мужество и отвагу, проявленные в боях

линных орденов и медалей из фондов Музея Победы, которые принадлежат ветеранам Великой Отечественной войны, Героям Советского Союза, знаменитым полководцам и конструкторам военных лет. Экспозицию дополняют архивные фотографии военного периода, на которых навсегда остались запечатлены особые жизненные моменты, ставшие историей, — торжественные церемонии награждения и эпизоды боевых действий.

Подготовили  
**ОЛЬГА МАРКОВА,  
СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ,  
ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**  
nedelya@vm.ru

# Навеки в строю

Акция «Бессмертный полк», приуроченная ко Дню Победы, пройдет в этом году в нескольких форматах. «Вечерка» рассказывает о том, как будет организован «Бессмертный полк 2026»



Любовь Трошкина  
nedelya@vm.ru

В ряде регионов уже анонсировано проведение традиционного шествия в честь героев Великой Отечественной войны. Также предлагаются и альтернативные способы отдать дань памяти предкам: массовые акции в социальных сетях, показ фотографий героев на главных улицах городов и праздничные автопробеги.

Каждый год в преддверии Дня Победы миллионы сердец бьются в унисон, неся в себе память и огромную благодарность своим предкам, защитившим страну от фашизма. Шествие «Бессмертный полк» — это по-настоящему народная акция, ставшая неотъемлемой частью празднования 9 Мая, которая впервые состоялась в мае 2012 года. Это торжественное и трогательное шествие, где каждый желающий может почтить память своих предков — участников Великой Отечественной войны, пронеся их фотографии по главным улицам родного города или села. Объединившись в колонну, люди словно создают живую летопись подвигов дедов и прадедов.

В 2026 году, в год 81-й годовщины Великой Победы, потомки тех, кто одержал победу, вновь пройдут единым строем. Организаторы уже подготовили разнообразные форматы участия, чтобы каждый мог почтить память своих героев. 9 мая в 12:00 по местному времени — сначала Дальний Восток, затем Сибирь,



Москвичи во время празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне

## КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ

Для участия в акции до 6 мая включительно надо было пройти регистрацию на официальном интернет-ресурсе 2026.polkrf.ru. Доступ к личному кабинету предоставляется посредством различных методов аутентификации: по номеру мобильного телефона, через Сбер ID, учетную запись в социальной сети «Одноклассники» или сервис «МАКС». После авторизации пользователю предлагается загрузить фотографию ветерана. Платформа оснащена нейросетью, способной улучшать качество изображений и выполнять цветную реставрацию.

Урал и далее до Калининграда «Бессмертный полк» вновь соберет россиян на улицах, а также предложит возможность присоединиться к шествию онлайн.

лайн-шествие, где участники загружают фотографии своих героев на специальный сайт, с которого они затем транслируются на разных онлайн-платформах

## ОНЛАЙН-ШЕСТВИЕ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» СОСТОИТСЯ 9 МАЯ

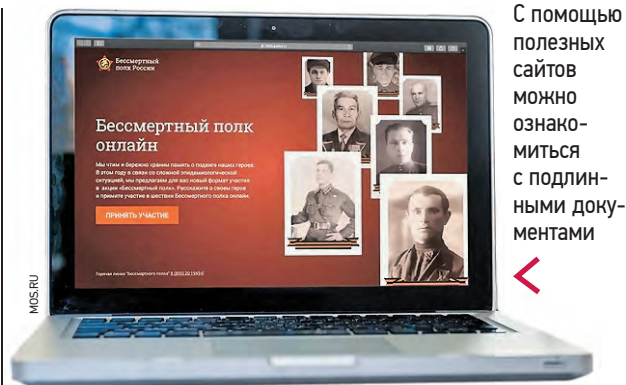
Акция «Бессмертный полк» предлагает несколько альтернативных форматов, которые дополняют основное шествие и могут заменить его в годы, когда оно не проводится. Один из них — он-

и городских экранах. Также в социальных сетях проводятся флешмобы, во время которых люди меняют свои аватарки на портреты фронтовиков и публикуют посты о них.

## Кстати,

масштаб акции впечатляет: в 2025 году более 7 миллионов человек приняли участие очно, а онлайн-формат «Бессмертного полка» за годы своего существования привлёк более 33 миллионов зрителей, демонстрируя вечную значимость памяти.

Ответственность за принятие решения о формате проведения акции «Бессмертный полк» (очно или в онлайн-режиме) в каждом отдельном регионе возлагается на глав субъектов РФ. Принятие решений о проведении мероприятия будет осуществляться с учетом рекомендаций оперативных штабов и требований безопасности. В 2026 году онлайн-формат акции «Бессмертный полк» будет реализован вне зависимости от обстоятельств. Платформой для просмотра трансляции с портретами героев станет сайт 2026.polkrf.ru.



С помощью полезных сайтов можно ознакомиться с подлинными документами

## Я обязательно тебя найду!

Электронные ресурсы сегодня играют важную роль в поиске информации о тех, кто отдал жизнь за Родину. В России практически нет семьи, чья история не была бы затронута войной. Несмотря на то что с момента окончания боев прошло более 80 лет, многие до сих пор не располагают сведениями о судьбах родных, участвовавших в Великой Отечественной войне и не вернувшихся с ее фронтов. «Вечерка» предлагает обзор полезных интернет-ресурсов, которые помогут в поиске близкого человека.

### Память народа

patnyat-naroda.ru

Интеллектуальная система сайта «Память народа» позволяет проводить глубокие исследования, восстанавливая по архивным материалам полный боевой путь воинских формирований и отдельных военнослужащих. От момента призыва до места гибели, последнего места службы или возвращения домой — вся информация доступна благодаря базе, насчитывающей свыше 109 миллионов оцифрованных страниц. Портал «Память народа» предоставляет уникальную возможность установить судьбу родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне, узнать об их наградах и изучить подлинные архивные документы, раскрывающие как личные истории, так и ход военных действий.

### Мемориал

abd-memorial.ru

Ресурс помогает установить судьбу погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, включая информацию о местах захоронений. С 2007 года база данных ежегодно пополняется. В настоящее время ОБД «Мемориал» насчи-

тывает около 17 миллионов цифровых копий документов о потерях и 20 миллионов именных записей о бойцах Красной армии, павших в Великой Отечественной войне.

### Дорога памяти

1418museum.ru

«Дорога памяти» — это не просто музейный комплекс, а живой портал, где каждый может отыскать следы своих предков, участников Великой Отечественной войны. Проект бережно хранит память о живых и ушедших, о тех, кто сражался на фронте, и о тех, кто ковал победу в тылу, включая погибших и пропавших без вести. Специальный форум стал местом, где люди находят ответы на свои вопросы, обретают потерянных родственников и узнают их истории. Благодаря обширной базе данных, содержащей свыше 36 миллионов записей, поиску по фамилии, имени и отчеству в «Галерее памяти» сайт открывает двери к прошлому.

### Бессмертный полк

moypolk.ru

Интернет-платформа предоставляет возможность установить судьбу родственников, пропавших в годы Великой Отечественной войны, а также идентифицировать личности на фотографиях, сделанных в тот период. На сегодняшний день в базе данных зарегистрировано 1 020 413 имен. Сервис содержит сведения об участниках Великой Отечественной войны, включая труженников тыла — как ныне живущих, так и ушедших из жизни, погибших или пропавших без вести. Для облегчения поиска предусмотрен форум, где пользователи делятся ценной информацией, способствующей воссоединению с близкими и раскрытию их историй.

# По следам боевого пути прадеда

Далеко не каждая семья, получавшая в войну похоронку на близкого человека, знала, где именно он захоронен. Сегодня найти места упокоения героев Великой Отечественной стало гораздо проще. Корреспондент «ВМ» рассказывает о том, как нашла могилу погибшего прадеда



Анастасия Старостина  
nedelya@vm.ru

Истории о Великой Отечественной войне мне повезло услышать из первых уст. Бабушка по маминой линии, Мария Ивановна Богданова, родилась в Курской области в 1930 году. Когда началась битва на Курской дуге, ей было 13 лет. В детстве я не понимала, почему старшему поколению так трудно говорить о тех событиях. Позже стало ясно: почти за каждым таким рассказом — личная трагедия и говорить об ужасах войны свидетелю тех событий очень тяжело. Бабушка рассказывала, как на ее глазах пострадал младший брат Александр: около дома разорвалась граната, и осколок от нее попал мальчику в глаз... Вспоминала бабушка и о том, как в деревне появились немцы. Заходили в дома, искали советских солдат — в печах, сене, отбирали продукты, выгоняли людей из домов, угоняли детей в Германию или в концлагеря. Соседских детей бабушке удалось спрятать, и их не забрали... — Помню такой случай, — говорила бабушка. — Когда еды совсем не было, мы, дети, ходили на колхозное поле в надежде хоть что-то там найти. И вот однажды в небе над нами появился немецкий самолет. Ох и страшно было! Я решила, что это верная гибель — на поле то спрятаться негде. Он не-

сколько раз пролетел почти над нашими головами, но стрелять не стал — решил поугадать. Если о жизни бабушки и судьбе ее родителей я знала многое, то о родственниках по отцовской линии почти ничего не было известно. И недавно семья решила это исправить. По словам руководителя рабочей группы по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей Общественного совета при Минприроды России Владимира Пинаева, сегодня найти информацию о фронтовике стало значительно проще. — Для этого нужно знать полные фамилию, имя и отчество, дату и место рождения, место призыва, а также имена близких родственников — эти данные помогают точно идентифицировать человека среди однофамильцев. Если же сведения почти утрачены и сохранились лишь устные воспоминания, восстановление можно начать через многофункциональные центры, где доступны архивные данные за дореволюционный и довоенный периоды. Затем стоит обратиться в региональные архивы и воспользоваться специализированными ресурсами, — советует Владимир Пинаев. Мы обратились к архивным базам и после долгого поиска нашли данные о моем прадеде Василии Петровиче Старостине — старшем сержанте, командире отделения 12-й гвардейской стрелко-



Старший сержант Василий Петрович Старостин и его жена Александра



Похоронка, которая пришла в 1943 году Александре, жене Василия Петровича Старостина

вой дивизии. На одном из сайтов нам удалось найти документ госпиталя, в котором содержались следующие сведения: сержант, служил в 12-й гвардейской стрелковой дивизии, дата выбытия — 8 ноября 1943 года, причина — умер от ран. Указан и госпиталь — полевой подвижной госпиталь № 611, а также место первоначального захоронения: город Чернигов, Русское кладбище, могила № 9.

**ПРОШЛИ ДЕСЯТИЛЕТИЯ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ УДАЛОСЬ УЗНАТЬ О ЕГО СУДЬБЕ**

После этого мы продолжили поиск и обратились к семейным документам, чтобы найти похоронку. Как пояснил Владимир Пинаев, извещения о гибели бойца первоначально оформлялись в воинской части или госпитале, где он находился на излечении. — Затем информация передавалась в военкомат по месту жительства, откуда уже направлялась семье. Похоронки приносили почтальоны, а в некоторых случаях их вручали сотрудники военкоматов. Эти документы имели официальное значение: они служили основанием для оформления пенсии родственникам погибшего. Существовало два вида извещений: о гибели и о пропаже без вести. Данные о погибших фиксировались в донесениях командиров подразделений или началь-

## В НЕЙ ОН ВОЕВАЛ

12-я гвардейская стрелковая Пинская ордена Ленина Краснознаменная орденов Суворова и Кутузова дивизия образована 5 января 1942 года путем преобразования 258-й стрелковой дивизии за боевые заслуги в Московской битве. В составе 61-й армии действовала с 1 июля 1942 года. Бойцы дивизии принимали участие в сражении на Курской дуге, форсировали Днепр, освобождали Белоруссию и Прибалтику. В течение войны ее воины освободили от немцев 267 населенных пунктов. Дивизия принимала участие и в штурме Берлина, а 2 мая 1945 года встретилась с частями 84-й пехотной дивизии на Эльбе в районе города Роддан.

ников госпиталей и направлялись в архивы. В тексте похоронки обязательно указывалось, что она является документом для возбуждения ходатайства о пенсии, а также содержалась ссылка на приказ Народного комиссариата обороны СССР № 138, — говорит Пинаев. Так, шаг за шагом, из разрозненных фактов и документов стал проясняться военный путь моего прадедушки. Извещение о его смерти нам удалось найти на сайте Общественного банка данных «Мемориал». А фотографии места захоронения нашли родственники и передали нам. Из полученных документов удалось установить, что мой прадедушка, Василий Петрович Старостин, родился в 1910 году в селе Пестово Московской области. До начала войны он успел создать семью: женился на Александре Подорешниковой, у них родились двое детей — Леонид в 1932 году и Таисия в 1934-м. Накануне войны семья переехала в Москву, строила планы, жила обычной жизнью. Начавшаяся война отменила планы и навсегда изменила их жизнь. На фронт Василия Петровича призвали в Шаболовском районе Москвы. К тому времени ему был 31 год. Служил он в составе 61-й армии в 12-й гвардейской стрелковой дивизии. К 1943 году стал командиром отделения. Осенью 1943 года его дивизия участвовала в одном из ключевых этапов войны — в боях за освобождение Чернигова в ходе Черниговско-Полтавской операции, входившей в масштабную битву за Днепр. После стремительного наступления и ожесточенных боев город был освобожден 21 сентября. Солдаты двигались дальше, и 7 ноября 1943 года, уже в ходе дальнейших боев, старший сержант Василий Петрович Старостин получил тяжелые ранения — в руку и шею. Его доставили в госпиталь Чернигова. Врачи боролись за его жизнь, но ранения оказались смертельными:

8 ноября он скончался. Похоронили его там же, в Чернигове, на Русском кладбище, в братской могиле. Похоронка, которую получила Александра, жена Василия, навсегда разделила жизнь моей прабабушки на «до» и «после»... Так, спустя десятилетия после окончания Великой Отечественной нам стала известна судьба моего прадеда: удалось найти место захоронения, установить обстоятельства гибели и вернуть его имя из забвения. Осознавая, что такие истории важны не только для одной семьи, мы передали все материалы в Музей Победы. Сегодня имя Василия Петровича Старостина увековечено в проекте «Лица Победы» — масштабной инициативе, созданной для сохранения памяти о каждом, кто прошел войну. Этот проект, запущенный 3 декабря 2019 года, уже объединил миллионы судеб. Он дает возможность потомкам сохранить и передать дальше главное — живую память о людях, благодаря которым была одержана Победа. — Если вам удалось найти место захоронения своего предка, то можно продолжить поиски дальше. Прежде всего — обратиться в военкомат, ближайший к месту захоронения бойца и выяснить — указаны ли его данные на ближайшем воинском мемориале. Если нет — попросить внести. В военкомат отправляются бумажные письма с приложением копий найденных документов. Затрат это мероприятие не требует. Далее можно посетить могилу предка с родственниками и детьми, чтобы отдать ему дань памяти. Затем можно собрать дополнительную информацию о жизни бойца — где работал до войны, найти сведения о его родителях, — говорит Пинаев. Кроме того, данные о предке можно добавить в онлайн-сервис «Бессмертный полк», и тогда память о нем сохранится на века.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Так уже не раз бывало под 9 Мая, когда вдруг прошлое из своего далекого далека стучит тихонько в закрытую дверь, разделяющую времена, будто просит всех нас: «Вспомните обо мне...»



Ольга Кузьмина  
nedelya@vm.ru

Так случилось и сейчас. И только от вас, дорогие наши читатели, зависит, будет ли дан ответ на это необычное послание.

История эта добралась до меня «по цепочке»: позвонила бывшая коллега, а ей — знакомый поисковик, а ему — кто-то еще... Было известно лишь, что какая-то женщина ищет родственников погибшего бойца, поскольку волей случая у нее на руках оказалась его тетрадь со стихами и письмами. И ей позвонила. Несколько лет назад бывший сосед по даче передал Жанне Новиковой старую тетрадь в колленкоровой обложке. Он заметил ее на обломках какого-то старого здания; даже точно не помнил где. Почему взял, отчетливо не выбросил, он не знал и сам. Тетрадь лежала у него несколько лет, а потом он отдал ее Жанне. Исписанные чернилами листочки отлично сохранились, лишь слегка пожелтели. Сохранилась и записная книжечка с телефонами и адресами. Все это принадлежало Юрию Борису — юноше, погибшему на войне. У Жанны руки до тетради тоже дошли не сразу. А потом как-то она открыла ее — и ушла в историю Юрки Борисова с головой.

...Увы, обращение Жанны в архивы результатов не дало: письменно отвечают только на запросы родственников. Тогда она принялась разбирать письма сама. Нашла в журнале «Родина» старую публикацию о Юре: автор Ирина Кошелева оставила теплые воспоминания о погибшем на войне друге молодости, на-



Садовая-Кудринская улица, на которой жил Юрий Борисов и откуда он ушел на фронт, фото 1938 года

## Он вернулся в стихах

«...За этот месяц (...) произошла масса событий: я успел попасть на стажировку, пожить на точке в страшнейшем финском захолустье, куда даже письма не доходят, и затосковать, поглядывая на северную чудесную осень и не имея возможности на 500 метров отойти от базы... Но главное, я смотрел на туманы, в которых потонули горы, сосны, овраги... Какая осень! Вот, что я надумал, глядя на туманы, сосны и прочее, что делает жизнь печальной и чистой, нежной и суровой... (...) Я люблю этот север. Он мне дороже всех бликов Черного моря, магнолий, винограда, черт-те чего... Несколько дней я был пьян севером. Кажется, он берет душу в большие, прохладные лапы, и все делается сразу проще и яснее... Только не для меня в моем теперешнем положении. Теперь я глух к властному голосу дикой воли. Я солдат. Зато вернусь. Только вы меня и видали... Дней на 20 завьюжусь в леса, поля, болота, к черту на рога... Теперь я снова в части. Сдаю экзамены на младшего командира. А куда после... Хоть в Финляндию, хоть в Армению, хоть в Антарктиду. Я поистине «поплыл по течению».

15-16 СЕНТЯБРЯ 1940 ГОДА

ный». Утром следующего дня он уже отправлялся на фронт, откуда, предупредил он Ирину, писать не будет — «там не до этого». Его не отправляли, «он сам уезжал туда, где и было его место, где он и должен был непременно не только присутствовать, но и активно участвовать в происходя-

щих событиях», — писала Ирина Кошелева. Она была уверена: осенью 1941 года он пропал без вести. «Где погиб Юра, узнать мы так и не смогли...» — завершала свои воспоминания Ирина. Но Жанна, разобравшая все письма, понимала: это ошибка. Вот же письма Юры

1944 года... И она продолжила поиски.

...Забавно, кстати, но в записной книжке Юры — свидетельствую — немало известных имен. Вот, скажем, Кирилл Молчанов, живший на улице Горького (ныне Тверской). Однозначно — тот самый, кто станет знаменитым композитором, будущий директор Большого театра, отец Владимира Молчанова — того самого, из «До и после полудни». Или вот еще запись — Ирина Тарсанова (Зубовский проезд, 1). Она станет редактором сценарного отдела на «Ленфильме», выйдет замуж за знаменитого поэта Михаила Дудина... А вот запись: «И. Миклашевский». Дальше в письмах он упоминается как Игорь. Не тот ли разведчик и боксер Миклашевский, которому поручалось убить Гитлера? — А еще в книжечке Борисова упомянут некто Артур Штофф. Они потом и служили вместе, он упоминает его в письмах, — рассказывает Жанна Витальевна, когда мы разбираем тетради вместе. — Он стал изобретателем. Имя довольно редкое,

и я нашла в интернете, что он создал что-то вроде ускорителя пуль...

Моя внимательная собеседница работу провела колоссальную. Например, исследовала странные таблички, приведенные в тетради: по вертикали Юра писал имена близких, а по горизонтали представлял какие-то цифры.

— Похоже, что это он, получая деньги на войне, распределял их между родными... А еще из отрывочных сведений, скрупулезно выловленных Жанной, удалось установить, что на Манежной площади, в одном из двух жилых домов (№ 5), до войны жили Юрина мама с отчимом, а сам он жил у дедушки с бабушкой на Садовой-Кудринской, 1. — Знаете, что любопытно? — говорит Жанна, перебирая листочки. — В таких домах простые люди жить не могли. Их выселили оттуда уже в войну, когда надо было прятать за декорациями Кремль. Папа Юры жил, судя по записной книжке, на улице Фрунзе. Похоже, он оставил семью, женившись второй раз, и Юра его не упоминает, разве что слегка язвит по поводу «борисовских черт характера».

«А погода. Когда я гляжу на нее /теперь приходится не часто/, она грустная тонкая, с крашеными губами, рыжеволосая... Иногда она удивительно хороша, иногда сразу выглядит старой. Иногда она нежна и ласкова, как просишь осеннего неба, иногда вдруг холодно жестока. Но всегда, так или иначе, я у ног ее. Я люблю ее целиком, такой, как она есть. Пью отраву черной тоски из поцелуев холодных губ ветра и бесконечно вспоминаю... Чего только не вспоминаю... Смеешься. Опять красивые фразы!»

20 ОКТЯБРЯ 1940 ГОДА

А вот маму он обожал и иначе как «кисонькой», «мамутой миа» и другими нежными придумками не называл. Отчима же он ни разу не называет по имени, но при этом обращается к нему игриво — «отчимус», а то и «превышевских-смертных-степеннейший отчимус-sapiens». В другом письме он называет его почему-то Джейсоном, если мы разобрали правильно. Но что потрясает: в одном из писем 1943 года он пишет — хочу к вам, в жару, посмотреть на европейские улицы Тегерана, ишаков и верблюдов... Стоп. Тегеран-43? Но что там делали его мама с отчимом? Не потому ли жили в доме у Красной площади, что отчим был вхож в высокие сферы?

Благодаря историку и философу Семену Экштуту, сотрудничающему с «Родиной», удалось найти дочку Ирины Кошелевой. Ольга Евгеньевна Кошелева — доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра исторической антропологии Института всеобщей истории РАН. Увы, ее мамы, Ирины Владимировны, не стало несколько лет назад, но имя Юры Борисова ее дочке было прекрасно знакомо. Она передала нам воспоминания Ирины Владимировны, которые многое смогли прояснить.

...Ира с Юрой учились в школе № 114-т Краснопресненского района Москвы, что располагалась во дворе рядом с Московским планетарием на Садовой-Кудринской улице. «Она была одной из лучших в 30-е годы благодаря стараниям директора, умного и энергичного человека Федора Федоровича Рощина», — писала Ирина Владимировна. Литературой же и поэзией ученики этой школы «болели» благодаря стараниям педагога Александра Александровича Померанцева, видевшего юным гимназистом состарившуюся Анну

Керн. («Но в 8-м классе у нас появился другой учитель. Александра Александровича арестовали. Это был 1938 год...» — писала Ирина.) Многих старшеклассников сдружило посещение драматического и литературного кружков. Этим, думаю, объясняются и знакомства Юры с известными в будущем людьми: это была «тусовка» молодых, ярких интеллигентов. «Я утверждаю, что он, Юрий Иванович Борисов, обладавший большим поэтическим талантом и тонким пониманием поэтического творчества, умница и тонкий психолог, если бы не погиб в 19 лет, стал бы хорошим, признанным поэтом. Этого не случилось...» — печально писала Ирина Кошелева.

## ЮРА НАВЕРНЯКА СТАЛ БЫ ХОРОШИМ ПОЭТОМ, НО ВОЙНА ПОМЕСАЛА

Юра был на год старше: он учился в 10-м, а Ирина — в 9-м. «Мы любили бродить по вечерней Москве. Шли шумной ватагой и говорили, говорили, перебивая друг друга. Нас интересовало все. И новый фильм, и футбол, и положение в Абиссинии, где шла война. Говорили мы и о будущем, о своих планах, серьезно, рассудительно...» Когда Ирина призналась, что пишет стихи, Юра стал ее первым критиком. Ира жила там, где ныне расположено посольство Польши, дома ее детства уже нет. Юра провожал ее вечерами. Описала Ирина и его портрет: «Юра считал себя некрасивым и, по-моему, страдал от этого. Но это было не так. Он был высок ростом, худой, угловатый, очень подвижной, с легкой пританцовывающей походкой. Лицо его было удлиненное, с несколько большим ртом и пухлыми губами, но с очень милой и приятной улыбкой, слегка обнажившей ряд белоснеж-

## СТИХИ ЮРИЯ БОРИСОВА

### Осень

Строга, как женщина с вуалью,  
Ты неизменна до конца...  
В тебе с твоей родной печалью —  
Черты любимого лица.  
Отсветы солнечного света  
На золоте твоих волос,  
В глазах спокойствие ответа  
И тишина далеких грез...  
Чуть тронут гордою улыбкой  
Красиво вычерченный рот,  
И голос тих, прозрачно гибкий,  
И руки холодны, как лед.  
Идешь ты, медленно ступая,  
Как сказка детская проста —  
Ты вся печально золотая  
В полете желтого листа.

Весна кокетничает,  
Чуть-чуть нежнее вздох ветра,  
И солнце ласковой чуть-чуть,  
Лучом абстрактным геометра  
Горячую пронзает грудь.  
А небо в красках акварели,

Веселый хруст полозьев нарт,  
И даже поза старой ели  
Мне говорит, что скоро март.

### Посвящение

(Любви наших матерей и нежности любимых)

Поцелуешь робко на перроне,  
Выскользнешь застенчиво из рук...  
Далеко в прокуренном вагоне  
Он уедет, сын... любимый... друг...  
Будешь ждать... Такие же, как прежде,  
Дни пройдут, как прежде день за днем.  
Нежный май в пурпуровой одежде  
Загрустит отзвучиво о нем.  
А потом — чужой, широкоплечий,  
С пустотой в улыбке странных глаз,  
Кажется, не он, весенний вечер  
Сулицы войдет в печальный час.  
«Умер он», — промолвит и, сутулясь,  
Как под ношей, отвернется прочь.  
Лбом к стеклу прижмешься.  
В клетке улиц  
Будет жить смеющаяся ночь...

ных зубов. Карие глаза были необычны и невольно обращали на себя внимание. Это были те глаза, которые принято называть «бархатными», потому что они никогда не отражают света, будучи защищенными от него густыми длинными ресницами. В обращении с девушками он был предупредителен и подчеркнуто галантен. Он отличался от всех остальных наших мальчиков каким-то необъяснимым изяществом в манере держаться и говорить. Он был влюблен в девушку из параллельного 10-го класса, безнадежно влюблен. Это было для него затаенное святое чувство, мучительное и радостное, и только в стихах его проглядывали черты всегда серьезной, строгой, с независимой и гордой осанкой девушки. В одном из писем он признался мне в своем чувстве к ней...»

О чем Юра писал из армии? Обо всем, кроме ее тягот. Лишь когда вскипало со всем, у него вырывалось:

«Помнишь, Лермонтов в «Герое нашего времени» говорил, что в женщинах и лошадах главное — это порода. Я прибавлю: в стихах тоже. Ты смеешься? Напрасно. Порода в стихах — это то неуловимое, что дает им окраску, отсутствие чего может не нравиться в блестящем стихотворении и что может пленить в слабом. Туманно, говоришь? От нечего делать на поллитподготовке /писать нельзя, спать тоже/ начал решать вопрос о том, что же такое порода в стихах. В женщинах я не силен. Пришлось главным образом брать уроки на коневодстве. Решил, что «порода» — есть просто преобладание нервов над всеми остальными системами человеческого /или лошадиного/ организма. Если преобладают не только нервы, но и невроз, то это порода «декаданс». Если преобладают здоровые нервы — это «классицизм».

16 МАЯ 1940 ГОДА

«Черт возьми, они, конечно, эти тупоголовые ослы, могут изрыть землю 305-миллиметровыми зарядами, искалечить сосны, березы и липы минами, уничтожить миллионы людей ради одного удовольствия чувствовать себя арийцами, западными самураями, но

ведь русло (Ресы?) останется таким же извилистым, через 20 минут ее быстрое течение разгонит все муть от арийской крови и через сорок лет, если меня не накроет их дурацкая шрапнель, мой внук будет восхищаться липами, такими же толстыми, как сейчас, когда

70 лет моему деду...» А еще часто подшучивал над тем, что ему коротка армейская одежда: он был таким высоким, что все штаны доходили до колен.

...В воспоминаниях Ирины Владимировны Кошелевой записано: «В 1965 году к 20-летию окончания войны в нашей школе был создан музей памяти учеников, погибших на фронтах. Где и когда погиб (пропал без вести) Юра Борисов, организаторы школьного музея, как ни старались, узнать не смогли. Снова «погиб поэт, невольник чести»... Юра Борисов был прекрасным, талантливым, благородным юношей. И очень жаль, что память о нем канет в Лету, как это происходит со многими другими, может быть, с лучшими из людей, кто в силу различных жизненных обстоятельств не смог реализовать себя или стал неизбежной жертвой во имя чего-то возвышенного и святого, во имя чести, любви, Родины, жизни...»

В тетради с колленкоровой обложкой нашелся документ: это ответ на запрос мамы Юры, не имевшей сведений о сыне. Он служил в 229-й стрелковой дивизии, дошел до Прибалтики... «В бою с немецкими захватчиками убит пулей 21.07.44 и похоронен у д. Скринжи Латвийской ССР».

Но ст. лейтенант 229 СД, поллитрук, комсорг полкового комсомольского бюро Юра Борисов напомнил о себе. Постучал в самое сердце своими стихами и письмами. У Жанны только одно желание: отдать его тетрадь, не пожелавшую исчезнуть в нашем беспамятстве, в руки его родным. Есть предположение, что у него мог быть сводный брат Евгений, может, найдется кто-то из родни по его линии?

Будем ждать, дороге читатели! А вдруг этот «кто-то» отыщется среди вас...

Адрес сайта: **РЕНТА.МОСКВА**  
РАБОТАЕМ С 1998 ГОДА!

**ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ**

Узнайте суммы выплат по договору ренты!

**8-900-140-44-94**  
ПЛАТЕЛЬЩИК РЕНТЫ: ЖУКОВ С.В. ИНН: 502913751484. РЕКЛАМА

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РОДНАЯ РУСЬ» И «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»**

18.05.2026–21.05.2026 «ВЕСНА СМЕЕТСЯ: Я ПРИШЛА!» ОТ 22 499 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (ЗАВОД АФАНАСИЙ) — УГЛИЧ — МЫШКИН — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» ОТ 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯРЬСТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

01.06.2026–11.06.2026 «АЙ, ДА КАЗАНОЧКА» ОТ 55 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАКАРЬЕВ (СТРАУСИНАЯ ФЕРМА) — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — КАЗАНЬ — СВИЯЖСК — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВСК — КОСТРОМА (ЛОСЬФЕРМА) — МОСКВА

25.06.2026–09.07.2026 «ПУТЬ ИМПЕРИИ» ОТ 113 099 Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — А. ТУР ВКЛ. 3 ДНЯ: ПЕРМЬ — ВЕРХОТУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАНИНА ЯМА — КРУИЗ: ПЕРМЬ — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКАРЬЕВО — МОСКВА

02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 160 799 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЙ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА

31.08.2026–12.09.2026 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ» ОТ 166 699 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — ТУР ВКЛ.: МЕДВЕЖЬЕГОРСКИЙ — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРКА — МОСКВА

18.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ ИЗ МОСКВЫ» ОТ 81 999 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) — ПЕТРОЗАВОДСК — МЫШКИН — МОСКВА

01.10.2026–13.10.2026 «ЮЖНОЕ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО» НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ, ЭЛИСТА) — САРАТОВ — БАЛАНОВО — КАЗАНЬ — СВИЯЖСК — НИЖНИЙ НОВГОРОД

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusch.ru | Реклама

# Верил, любил, жил

Участнику СВО Андрею Рябцеву за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, было присвоено звание Героя России посмертно. О жизни и подвиге 24-летнего москвича рассказывает «Вечерка»



Анна Бояринова  
nedelya@vm.ru

**К**орреспондент «Вечерки» познакомилась с семьей и сослуживцами Андрея Рябцева и поняла: героями не становятся — ими рождаются.

## Детство

Большинство из нас убеждено: стать мудрым человеком можно, только пройдя через испытания и искушения, они, мол, выкуют личность, а «наломанные дрова» станут ценным личным опытом проб и ошибок. И когда встречается достойный во всех отношениях молодой человек, без скелетов в шкафу, с трудом верится, что такое возможно.

Жизнь Андрея Рябцева опровергает этот стереотип. Как выяснилось, он был практически совершенным человеком: честным, выдержанным, умным, без вредных привычек, с чистой совестью. Это стало возможным в первую очередь благодаря его семье: мама Вера Викторовна Ряшина и отец Владимир Константинович Рябцев — оба кандидаты психологических наук, воспитывали своего сына в любви, именно она стала для личности будущего героя главным строительным материалом.

Андрей родился в Братееве, на юге Москвы. Вся его жизнь до СВО прошла на улице Борисовские Пруды в одном из жилых массивов. Именно в «бетонных джунглях» столицы набирался

## ОН СКАЗАЛ

Вам будут говорить про патриотизм. Не бойтесь и не ворочайте нос! Я вам скажу одну простую вещь: патриотизм — это когда ты любишь своего отца, который создает Отечество; это когда ты любишь свою мать, потому что Родина — это мать; это когда ты любишь свой народ и землю, на которой живешь, потому что это создает страну; это когда ты уважаешь право и законы своего государства. Все это величается державой — нашей Россией. Эти пять пунктов и есть патриотизм. Будьте патриотами!

**АНДРЕЙ РЯБЦЕВ**  
ГЕРОЙ РОССИИ

сил и мужества тот, кому через годы суждено было стать гордостью Родины. Родители Андрея работали в системе образования, которая в 1990–2000-х в результате либеральных реформ существенно потеряла в качестве. Они трезво оценивали все деструктивные векторы, которые в те годы закладывались в образование, да и в воспитание будущего поколения. И это не отвечало тому, чего они хотели для своих детей (через три года после рождения Андрея родилась его сестра Юлия). А хотели они много — вырастить из сына и дочери честных людей, которые будут жить по совести и приносить пользу своему народу и стране. Согласи-



Лейтенант Андрей Рябцев на отдыхе в одном из донецких поселков. Фото 2023 года

тесь, эти установки кому-то и сегодня кажутся непопулярными, что уж говорить о тех временах...

— Нам важно было создать условия, при которых дети научились бы сами отделять зерна от плевел, — рассказывает Вера Викторовна. — Сын и дочь были наделены максимальной свободой действий. Сын мог играть в компьютерные игры или смотреть телевизор. Больше любил гулять во дворе, и мы никогда ему не запрещали приводить в дом своих друзей. Вообще не было никаких жестких запретов. В детстве мальчик любил играть в «Лего».

— Он с увлечением конструировал, — говорит Владимир Константинович. — Я даже думал, что он станет инженером. В общем, мы жили обычной жизнью, все у нас было так, как у всех.

Утверждая это, отец Андрея скромничает — это только внешне все было «как у всех». У них в семье было редкое по тем временам целеполагание, основанное на трех понятиях — вере, уважении к предкам и святом отношении к дружбе. В доме всегда царил культ друзей, то есть людей, которые никогда не бросят в трудную минуту и разделят моменты счастья. Собственно, Андреем папа и назвал своего сына в честь своего друга, с которым сидел за одной партией. Друзей у родителей было много: среди военных, музыкантов, учителей. Были и иностранцы. Когда Андрей уже подросток, вся семья нередко ездила в Италию к друзьям-педагогам (с тех пор его любимым блюдом стала паста). А когда он стал взрослым, то чувство товарищества и взаимовыручки стало для него одним из смыслов жизни.

Вера Викторовна часто рассказывала Андрею о своем дедушке, который ее вырастил, — об Алексее Прохоровиче Кондратьеве, ветеране Великой Отечественной войны, участнике Битвы за Москву и Ржев. Дома его фотография стоит на самом видном месте. Сегодня рядом с ней — фотография Андрея... Особенно мальчика восхищало, как, раненный под городом Великие Луки, его прадед, лежа три дня на снегу, дожидаясь эвакуации, все-таки выстоял...

В первый класс он пошел в школу № 2017 в соседнем дворе, и практически сразу родители записали его в Воскресную школу при храме Усекновения главы Иоанна Предтечи в Братееве. С 9 до 15 лет Андрей помогал в алтаре во время богослужений — был пономарем.

— Вообще в алтаре жестко, — рассказывает в документальном фильме «Андрюха» настоятель этого храма, протоиерей Дмитрий Кузьмин. — Там дисциплина — будь здоров! Иерархия, как в армии, или даже еще суровее — иерархия иерархий.

Именно служба в алтаре научила Андрея быть собранным. Хотя, как и всем мальчишкам, ему не было чуждо хулиганство. Однажды шутя он оттащил от бабушки стул, и она чуть не упала, за что, конечно, получил ремня от отца. В другой раз с товарищем в театральной студии Елены Земляникиной «Доброе слово» при воскресной школе из любопытства повалил тяжелый профессиональный занавес, сломав его механизм. Кстати, в этой студии он сыграл несколько десятков ролей, начиная с Ангела — его герой всегда стоял за спиной у действующего лица, призывая того к совести...

### Отрочество

В этот период Андрею пришлось, по выражению мамы, научиться жить «белой вороной». В 2014 году родители перевели его в одну из лучших в Москве школ — № 1409 на Ходынском бульваре. Сегодня там установлены бюсты Героя России Андрея Рябцева и Парта Героя России — тоже в его честь. А тогда довольно быстро стало понятно, что Андрей не вписывается в элитарный контингент своих одноклассников...

— Он выпадал из системы, — вспоминает его вдова Аполлиария Рябцева, с которой Андрей познакомился в воскресной школе, — потому что думал и оценивал каждую ситуацию по-другому.

И все могло закончиться печально, если бы не школьный военно-исторический музей им. А. И. Еременко под руководством Александра Михайлова. Андрея полностью захватили события Великой Отечественной, о которых рассказывал музей! Он безотрывно читал исторические монографии, воспоминания Георгия Жукова. К его любимым книгам, помимо «Пикника на обочине» Стругацких, теперь добавились «Наука побеждать» Александра Суворова и, как ни странно, «Государь» итальянского мыслителя эпохи Возрождения Никколо Макиавелли. Отдушиной стали военно-археологические экспедиции по поиску останков погибших бойцов Красной армии, ко-



Родители Андрея Вера Викторовна и Владимир Константинович гордятся своим сыном. Фото 2026 года

торые проводил отряд «Возрождение» при музее.

— Однажды после раскопок отряд возвращался через лесополосу в лагерь, — вспоминает Александр Михайлов. — Нести останки, а это мешок весом примерно пять килограммов, доверили Андрею. Всю дорогу в несколько километров он нес это перед собой, как драгоценную чашу! Тяжело, но положить мешок на спину он отказался — сказал «человека все-таки несущего». Сразу, помню, он попросил его распределить к ребятам постарше. В его дежурство в лагере всегда были порядок и чистота. Он был лучшим моим воспитанником.

В это время он везде и всюду ходил в солдатской фетровой шинели образца Советской армии, и его совершенно не трогало, что думают о нем одноклассники. С отрядом он ездил в Смоленскую и Тверскую области. Сегодня «Возрождению» присвоено имя Андрея Рябцева.

## ПОЛУЧИВ ОСКОЛОЧНОЕ РАНЕНИЕ, ОН ОСТАЛСЯ НА ПОЗИЦИИ С БОЙЦАМИ

Из экспедиций он бежал, опаздывая, в театральную студию, и сразу на генеральную репетицию. На службе ходил уже не так часто, но старался не пропускать важные праздники. И периодически пропускал занятия в школе. Свои обязанности были у Андрея и дома: его черед мыть посуду был третьим — после ужина, когда женщины уже устали (мама мыла после завтрака, сестра — после обеда). Как раз

## ВОИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Поэт Дмитрий Мельников написал в честь Андрея одно из самых пронзительных стихотворений в цикле про СВО. Вот оно.

— Зачем ты погиб под Авдеевкой, брат? Что будет делать жена? — Я был всего лишь русский солдат, на то она и война. Мне в самое сердце ударил дрон и душу выпустил вон. И видит душа — взят Консохим.

И наше знамя над ним. Я вижу цветущий и мирный Донец, я вижу победный войны конец, и в праздничном небе я вижу салют, и больше меня никогда не убьют. А ты, если встретишь, скажи моей, Что любит ее Андрей.

тогда в его жизни случилась первая и единственная любовь.

— У нас в семье все однолюбы, — уточняет Владимир Константинович. — Полина (Аполлиария) была дочкой руководителя театральной студии Земляникиной, начала они просто дружили.

Поженились и обвенчались влюбленные в 20 лет в храме Священномучеников Власия и Харалампия в Братеево.

Когда пришло время определяться с вузом, у Андрея была, как говорится, масса вариантов — отличником он не был, но троек не получал. Он мог пойти в театральный — студия Земляникиной была достаточно сильной; мог стать инженером — конструирование со

временем переросло в детальное воссоздание из пластилина макетов зданий, что ему очень нравилось; он мог стать психологом, как родители. Андрей решил стать военным — как прадед.

— Военный — это прежде всего защита родины, — говорил он сам впоследствии. — Я считаю, что защита родины — это дело каждого, кто проживает на нашей земле.

Для него было важно состояться в своей профессии — Московское высшее общевойсковое командное училище в 2021 году он окончил с красным дипломом. И лично попросил его распределить в 15-ю отдельную мотострелковую Александрийскую бригаду 2-й гвардейской общевойсковой Краснознаменной армии (ЦВО; пункт дислокации бригады — поселок Рошинский, Волжский район Самарской области) — потому что это была миротворческая бри-

гада, принимавшая участие во всех горячих точках.

### Подвиг

— Из всех моих воспитанников воскресной школы многие служили в армии, но принял участие в защите родины на СВО только Андрей, — вспоминала Елена Земляникина.

В подчинении у лейтенанта Рябцева было около 300 человек — людей разной судьбы и поколений, среди которых были и бывшие заключенные. «Следит за соблюдением воинской дисциплины. Постоянно работает над воспитанием личного состава. Пользуется уважением среди коллег». Эти короткие фразы из личной характеристики командира Рябцева — не пустые слова: сам он не пил, не курил и не ругался матом и требовал того же от других. Строго запрещал матерную брань и алкоголь среди своих подчиненных. В бою же он был, по воспоминаниям сослуживцев, лютым.

— При взятии населенного пункта Ставки первая штурмовая группа, которой руководил гвардии лейтенант Рябцев, попала в сложную ситуацию, — вспоминает кавалер трех орденов Мужества, гвардии капитан Алексей Бутенко. — В водопропускной трубе под дорогой, ведущей к Ставкам, противником была организована засада, оказавшаяся на фланге наступающей штурмовой группы. Противник открыл огонь, появились раненые, бойцы растерялись и залегли. Андрей быстро сориентировался и вместе с наиболее опытными подчиненными осуществил ма-

невр, переместившись на минимальную дистанцию к трубе, после чего практически в упор выстрелил из ракетницы — необходимо было оказать психологическое воздействие на противника. Военнослужащие ВСУ, устроившие засаду, запаниковали и начали хаотично покидать свои позиции — исход боестолкновения был решен в пользу штурмовой группы, а тех, кто продолжал отстреливаться, лейтенант Рябцев уничтожил гранатой.

Первое ранение — в руку — он получил в апреле 2022 года, в феврале 2023 года — второе ранение в обе ноги. Ранений было достаточно, чтобы больше не ходить в бой — командир может работать и из безопасного места. Однако Андрей считал такой метод несостоятельным и предпочитал руководить боем непосредственно на месте сражения.

26 октября 2023 года подразделение Рябцева получило приказ: штурм основного укрепленного района ВСУ — Авдеевского коксохимического комбината. Оттуда противник вел жестокие обстрелы Донецка. Во время выдвижения группы Андрей обнаружил противопехотную осколочную мину МОН-90, а рядом — мины-растяжки. Не заметь он ловушку, погиб бы весь отряд. Андрей лично снял растяжки гранату Ф-1 и уничтожил мину, обеспечив безопасность дальнейшего продвижения группы. Утром 28 октября он возглавил штурмовую группу и выдвинулся на исходную позицию для атаки. Перед бойцами стояла задача нанести и корректировать артиллерийский огонь. Бойцы вышли на опорный пункт противника, завязался бой. Появились первые раненые. Постоянно находясь под непрерывным огнем, Андрею удалось спасти истекающего кровью товарища — он наложил турникет, остановил кровотечение и организовал его эвакуацию. После этого вернулся на позицию. В полдень на ребят обрушился шквал снарядов касетного типа, и теперь ранило уже самого Андрея. Осколочные ранения — самые коварные: они влекут множественные очаги повреждений, сопровождаются острой потерей крови, а также повреждением жизненно важных органов. Однако командир отказался покидать позицию и товарищей, продолжая исполнять свой воинский долг и наводить поддерживающий огонь артиллерии... Андрея ранило повторно — смертельно. Он погиб на поле боя, не отступив ни шагу назад.



Защитник Крыма Иван Михайлович Коваль с женой, фото 1946 года



Таким запомнила отца Виктора Молчанова его дочь Нина, в 1943-м он погиб под Сталинградом

# Они прошли дорогами ВОЙНЫ

Ежегодно накануне Дня Победы в редакционной почте «Вечерки» преобладают письма, в которых читатели рассказывают о своих родных — участниках Великой Отечественной войны



Это единственное письмо, которое прислал жене Кире Тихомировой с фронта Александр Соколов. Он погиб 20 августа 1942 года

каждый год 9 мая приехать с фотоаппаратом к Большому театру, где собирались ветераны Великой Отечественной войны. Там мои мама и тетя познакомились с девушками. Несколько лет дружили, но потом связь оборвалась. Девушки — студентки с огромным почтением и уважением относились к тем, кто воевал. А для мамы и тети День Победы был самым важным, просто священным праздником. Мама моя в 19 лет ушла на фронт доброволь-

**После этого ничего не страшно**

**Зоя Алексеевна Аксенова**  
постоянная читательница

Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Вечерняя Москва»! Приближается наш главный праздник — День Победы, и я решила отправить в редакцию фото-

графии дорогих мне людей. К сожалению, их уже нет со мной... Снимок этот сделан в 1982 году. На нем первая слева — Нина Тронина, далее — сестры Вера Ивановна Соколова, моя тетя, и моя мама Тамара Ивановна Милютинина. Когда Нина была студенткой столичного педагогического института, они с подружкой старались

цем. Прошла долгими дорогами войны, мерзла в землянках, тонула в болотах — слава Богу, осталась жива. До самых преклонных лет ездила она 9 мая к Большому театру, под конец жизни — в сопровождении меня или внушки. Помню, она часто повторяла: «После войны мне уже ничего не страшно».



Участники 1-го Первомайского парада 1934 года. В центре — нарком Серго Орджоникидзе. Справа от него — летчик Николай Золотов

Александр Валентинович Соколов был освобожден от службы в армии, но добился отправки на фронт



### Всем хорошим обязана защитившим страну

**Молчанова Нина Викторовна**  
Москва

Я родилась в ноябре 1937 года в поселке Фряново Щелковского района Московской области. Мой папа Виктор Алексеевич Молчанов был учителем истории в средней школе. Как только началась Великая Отечественная война, он пошел в военкомат с просьбой отправить его на фронт — защищать Родину. Заявление приняли и направили его на обучение в школу лейтенантов в Монино, которую он окончил уже к осени. Перед отправкой на фронт ему дали несколько часов, чтобы он смог увидеться и попрощаться с семьей. И вот он приехал к нам во Фряново уже в военной форме. Она так меня напугала, что я... убежала из дома. Но до сих пор помню:

я понимала, что должна обязательно вернуться. Для храбрости я позвала своего друга Вовку Фролова, сына директора школы. Он согласился вместе со мной пойти ко мне домой. Представляете, до сих пор у меня в памяти та радость, которую я испытала, сидя на коленях у папы. Это, мне кажется, видно и по фотографии, поэтому, как я улыбаюсь. А вот Вовка сидит хмурый, ведь я оторвала его от каких-то важных дел. Тем не менее он оказался настоящим другом и не смог отказать мне в моей просьбе! А папу я больше никогда уже не видела. Он, старший лейтенант саперных войск, награжденный орденом Красной Звезды, погиб 4 января 1943 года под Сталинградом. Несколько лет назад я разыскала братскую могилу, где он похоронен. Я всю жизнь старалась быть достойной моего отца: получила высшее образование,

работала на целине, защитила кандидатскую диссертацию. И всегда помнила, что всем хорошим в жизни я обязана защитникам Родины, в том числе и моему папе.

### Чтим память отца, деда и прадеда

**Алексей Александрович Соколов**  
постоянный читатель



Здравствуйте! Хочу рассказать вам о своем отце Александре Валентиновиче Соколове. Вся наша семья чтит его память и гордится своим героем Великой Отечественной войны. Мы хотим, чтобы о нем узнали и читатели «Вечерки». Отец был уроженцем Ярославской области, по образованию он химик. Как человек с близорукостью он был освобожден от службы в армии. Но горячее сердце и любовь к родной стране не позволили ему остаться в стороне, когда над Родиной нависла смертельная опасность. Он рвался на фронт, как и многие молодые люди того времени.

В нашей семье хранится единственное письмо, написанное им 3 августа 1942 года, которое он прислал Кире Викторовне Тихомировой, своей жене и моей маме, с фронта. Вот оно: «Дорогие Кира и Алеша, здравствуйте! Кира, получи твое письмо. Прости, что так долго не отвечал. Сейчас нахожусь уже на фронте. С 1 августа наша дивизия ведет наступательные бои на одном из участков Западного фронта, так что мне иногда приходится переживать тревожные минуты. Как вы живете? Как, Кира, твой огород? Наверно, скоро будете пожинать



Ветераны войны Вера Соколова и Тамара Малютина у Большого театра и их знакомая Нина Тронина (первая слева), фото 1982 года

плоды своих трудов. Как себя чувствует Алеша? Мой адрес несколько изменился (смотри на обороте). Привет Надежде Альбертовне. Целую тебя и Алешу. А. Соколов».

20 августа 1942 года Александр Валентинович Соколов был убит. В извещении о смерти, полученном мамой, сообщалось, что похоронен он в деревне Марьино Ржевского района Калининской области. Об Александре Валентиновиче есть кому хранить память: у меня в 1969 году родился сын Дмитрий, его внук. В честь прадеда-фронтовика был назван Александром его правнук, родившийся в 1991 году.

### Старейший авиатор

**Галина Николаевна Поспелова,**  
постоянная читательница



Здравствуй, дорогая моя «Вечерочка»! Именно так привыкла я с юности называть любимую газету. Хочу коротко рассказать читателям о своем отце, ветеране Великой Отечественной войны Николае Ивановиче Золотове и проиллюстрировать рассказ старой фотографией. Отец был летчиком. Он четырежды орденоносец, причем первый орден Красного Знамени получил в 1921 году как летчик — участник Гражданской войны. Сражался он и в небе Испании. А на оборотной стороне снимка, который я отправила вам, рукой отца написано: «На Центральном аэродроме, бывшей Ходынке. После 1-го Первомайского воздушного парада руководители партии и правительства прибыли благодарить участников парада за отличное выполнение. Серго Орджоникидзе знал меня по 1919 году и захотел сниматься со мной, положив руку мне на плечо. 2 мая 1934 года». Отец дожил до 97 лет, умер в 1990 году. Несмотря на военные ранения, он регулярно бегал, участвовал

в многочасовых соревнованиях. Себя он называл «старейшим бегуном Советского Союза», а окружающие — старейшим авиатором страны.

### А тут папа и мама еще вместе

**Лиана Ивановна Коваль**



Здравствуйте, уважаемая редакция! Мой папа, Коваль Иван Михайлович, кадровый офицер Красной армии с 1927 года, служил в Крыму. С начала Великой Оте-

ни. В 1953 году ушел в отставку в звании подполковника. О войне нам ничего не рассказывал, вероятно, это были слишком тяжелые для него воспоминания. Только подолгу сидел в одиночестве на скамейке во дворе. Человеком отец был удивительным: не курил, не пил, дома у нас даже рюмок не было. Никогда не повышал голоса, я не слышала от него ни одного дурного слова. Он был добрым и порядочным человеком, считал своим долгом помогать людям, и у окружающих пользовался абсолютным авторитетом.

Когда отец вышел в отставку, ему дали квартиру в доме без удобств в Ейске Краснодарского края. Во дворе было три одноэтажных дома на 10 семей, которые фактически стояли на пустыре. Папа взял лопату, вскопал участок под своими окнами, посадил абрикос, сливу, вишню и разбил небольшой огород. Когда через некоторое время на грядках появились зелень, лук, редиска, огурцы, все соседи похватили лопаты и перекопали всю землю во дворе, посадили овощи и с удовольствием собирали урожай...

Моим воспитанием папа занимался сам, запрещая маме баловать и потакать моим «хотелкам». Помню один случай. Мне тогда было лет шесть, и произошла ссора с подружками. Я побежала домой и со слезами на глазах начала жаловаться отцу. Он, выслушав, ответил: «Со своими подружками разбирайся сама, не жалуйся. А будешь плакать — я тебе еще добавлю»... В общем, «муси-пуси» он не разводил, хотя и очень меня любил. Папе было всего 53 года, когда он умер, и мне всю жизнь остро его не хватало... А на этой послевоенной фотографии, сделанной в 1946 году в Севастополе, мои папа и мама вместе.

**КОМУ-ТО УДАЛОСЬ ВЫЖИТЬ, КОГО-ТО ВОЙНА ЗАБРАЛА НАВСЕГДА**

чественной войны воевал командиром батальона, в 1944 году — начальником 2-го узла связи, в конце войны — в Севастополе, в 202-м батальоне связи Морских военно-воздушных сил Черноморского флота. Имел ордена Красной Звезды, Красного Знамени, за освобождение Феодосии, Керчи и Севастополя был награжден орденом Великой Отечественной войны II степе-

**НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО**

Давно не было от вас весточки!

Напишите нам письмо: расскажите о любимой карточке для нашей рубрики «Фото на память» (стр. 31). Напишите, о чем или о ком хотели бы прочитать в нашей газете. Напишите, какой из недавно прочитанных материалов произвел на вас впечатление. Напишите хоть чтонибудь! Мы будем ждать.

Наш адрес: Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.  
Наша электронная почта: [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

# Последний герой

Летчику-истребителю Николаю Терехину, погибшему в 1942 году, посмертно присвоено звание Героя России. Родина не забыла его подвиг: Терехин, вероятно, стал последним награжденным героем Великой Отечественной

**Н**еофициальное, но почетное звание летчик-ас в годы Великой Отечественной присваивалось пилотам, одержавшим пять и более личных воздушных побед. На счету Николая Васильевича Терехина таких выигранных боев было 17. Будущий ас, родившийся в 1916 году в селе Чардым Саратовской губернии, к началу Великой Отечественной войны был опытным летчиком.

— Он попал в армию в 1934-м, — рассказывает сотрудник научно-методического отдела Музея Победы Никита Борисов. — Спустя два года окон-



чил авиашколу в Энгельсе. А в 1939 году в составе 70-го авиационно-истребительского полка принимал участие в боях на реке Халхин-Гол и в освободительном походе Красной армии в Западной Белоруссии. В июне 1941 года Терехин окончил Липецкие курсы усовершенствования командиров эскадрилий.

— В сентябре 1941-го в Рязани был сформирован 10-й истребительный авиационный полк, в октябре его командиром назначили Николая Терехина, — продолжает историк. — Полк вошел в состав Калининского фронта и принимал участие в боях за Москву под Наро-Фоминском. Там немцы смогли максимально продвинуться по направлению к столице. Именно в районе Наро-Фоминска и Солнечногорска было остановлено наступление гитлеровцев. Здесь же советским летчикам впервые за время войны удалось завоевать господство в воздухе.

О том, почему 25-летнему Николаю Терехину доверили командовать авиаполком, «Вечерке» рассказал полковник запаса Алексей Земсков (на фото), ответ-

ственный секретарь Совета патриотической общественной организации «Талалихинцы», которая занимается сохранением памяти о летчиках, совершивших в годы войны воздушный таран.

— И до Московской битвы Николай Терехин проявил себя героическим летчиком, сбив семь самолетов врага. Из них три — тараном, — рассказывает Земсков. — При этом таран двух (!) машин он произвел в одном бою. Это произошло 10 июля 1941 года, под Могилевом. В ходе воздушного боя Терехин на своем И-16 пулеметным огнем поразил «Хейнкель-111», а когда у него закончился боекомплект, пошел на таран: сначала ударил один из бомбардировщиков врага крылом по хвосту, затем другой — винтом...

Терехин остался жив, успел выпрыгнуть с парашютом из падающего истребителя. Но бой продолжался: «Немцы, тоже выпрыгнувшие с парашютом, открыли огонь по Терехину, ранив его, — продолжает Земсков. — Уже на земле местные жители помогли обезвредить пилотов люфтваффе, так что на аэродром Николай Терехин вернулся не один, а с пленными. Раненого летчика видел военкор Константин Симонов и, восхищенный мужеством летчика, посвятил ему стихотворение «Секрет победы», в котором есть такие строки:

## Кстати,

из 1100 советских летчиков, одержавших десять и более личных побед, Героями Советского Союза стали 579 человек.



Летчики Николай Терехин и Василий Бычков у истребителя И-16, фото 1941 года



*Был Николай Терехин  
Одним из таких ребят,  
Которым легче погибнуть,  
Чем отступить назад.*

Алексей Земсков рассказывает, что за свой подвиг в 1942 году Терехин был награжден орденом Ленина, а позже представлен к званию Героя Советского Союза, но получить его майор не успел: он по-

## В ВОЗДУШНОМ БОЮ ЛЕТЧИК СОВЕРШИЛ ДВА ТАРАНА

Памятный знак «Летчик-талалихинец», вручаемый семьям героев, совершивших таран

гиб 30 декабря 1942 года в воздушном бою в небе над Валдаем. В тех же местах находится и его могила.

— Ему было 26 лет. Сегодня наша организация ищет родных летчика для вручения им общественной награды — памятного знака «Летчик-талалихинец», — продолжает Алексей Земсков. — В награду впамяна часть металла самолета И-16, которым Виктор Талалихин совершил свой знаменитый таран под Москвой. Семья Николая Терехина будет 41-й, получившей эту награду. Потомки также получат в подарок видеофильм, который рассказывает о совершенном летчиком подвиге, о его малой родине.

— Мы, кстати, планируем показать эти фильмы в рамках межрегионального конкурса видеофильмов «Талалихину равные!», — продолжает Земсков. — 40 видеофильмов уже создали уча-

## ОТЗОВИТЕСЬ!

«Талалихинцы» просят откликнуться потомков погибших в годы Великой Отечественной войны в результате воздушного тарана пилотов:

- младшего лейтенанта Гусева Владимира Петровича,
- старшего лейтенанта Котлова Николая Степановича,
- младшего лейтенанта Тихомирова Михаила Ивановича,
- лейтенанта Бычкова Виктора Алексеевича,
- младшего лейтенанта Чватова Дмитрия Алексеевича,
- лейтенанта Гудимова Степана Митрофановича,
- сержанта Коновалова Николая Андреевича,
- лейтенанта Исаева Александра Ивановича,
- старшего политрука Виноградова Василия Григорьевича,
- младшего лейтенанта Шибяева Николая Ивановича,
- младшего лейтенанта Новикова Ивана Ивановича,
- старшего лейтенанта Воронцова Евгения Петровича.

щиеся школ и колледжей из 20 регионов России и Беларуси. А в Музее имени Виктора Талалихина в домодедовском Доме Юнармии находится галерея портретов летчиков-талалихинцев, связанных с Москвой и Подмосковьем или местом рождения или участием в Битве за Москву. Портреты летчиков выполнили студенты Гжельского государственного университета. Галерея будет пополняться работами талантливых детей Домодедовского городского округа. — Творческий подход к увековечению подвигов летчиков воплотился в создании сценария художественного фильма «Талалихин», — продолжает Алексей Земсков. — Будущий фильм — о мальчике Вите Талалихине, который страстно желал и смог стать летчиком, известным на всю страну за свой подвиг — ночной воздушный таран на подступах к Москве.

Подготовил  
**ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ**  
nedelya@vm.ru



**1**

06.00 Новости  
**06.10 ЗОЛОТАЯ МИНА** (СССР, 1977) 0+  
 Режиссер Евгений Татарский  
 В ролях: Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Игорь Ефимов, Олег Ефремов, Любовь Полищук и др. *Милицейская группа, возглавляемая полковником Зарубиным, расследовала обычное дорожное происшествие: на дороге у дачного поселка неизвестный автомобиль сбил работника универмага Олега Торчинского. А через пару дней архитектор Дроздовский обратился в милицию с заявлением, что кто-то следит за его дачей...*  
 09.00 Умницы и умники 12+  
 09.45 Слово пастыря 0+  
 10.00 Новости с субтитрами  
 10.15 Жизнь своих [S] 12+  
 11.10 Повара на колесах 12+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Будем жить! 16+  
 13.10 **ДИВЕРСАНТ. КОНЕЦ ВОЙНЫ** [S] 16+  
 18.00 Вечерние новости  
 18.25 Сегодня вечером 16+  
 21.00 Время  
 21.35 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** [S] 16+  
 22.30 Большая игра 16+  
 23.45 И Звезда Героя на груди 12+  
 00.40 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1**

04.00 **КСТАТИ, О БАБОЧКАХ** (Россия, 2022) 12+  
 07.20 В кругу друзей  
 08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести  
 08.40, 21.10 Местное время  
 08.55 **ПАЛЬМА** (Россия, 2020) 6+  
 Режиссер Александр Домогаров мл.  
 В ролях: Виктор Добронравов, Владимир Ильин, Леонид Басов, Валерия Федорович, Павел Майков и др. *Овчарка по кличке Пальма вынужденно расстается с хозяином: тот улетает за границу, а собаку не берут на рейс, и он оставляет верного друга на летном поле. Пальма прячется в аэропорту и каждый день встречает самолеты в надежде, что хозяин вернется. 9-летний Коля — тоже новенький в аэропорту. Он потерял маму и переехал к отцу-пилоту, которого почти не знает. Пальма становится для мальчика родственной душой и лучшим другом...*  
 11.40 **ПАЛЬМА 2** (Россия, 2024) 6+  
 14.40 Вести. Местное время  
 15.10 **КАРУЗА** (Россия, 2025) 6+  
 17.50 Привет, Андрей! 12+  
 21.30 **ВОСЬМОЙ УЧАСТОК** (Россия, 2022) 16+  
 01.35 **ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА** (Россия, 2020) 12+

**ТВУ**

05.50 **ПРИЗРАК НА ДВОИХ** 12+  
 07.20 **СУЕТА СУЕТ** (СССР, 1979) 6+  
 09.00 **УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ** 12+  
 11.00 Назад в СССР. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады 16+  
 11.50 Наша смешная жизнь 16+  
 12.40 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (СССР, 1982) 12+  
 14.30 События  
 14.45 **ОДИНОЧКИ С ПРИЦЕПОМ** 16+  
 18.20 **ДВА КАПИТАНА. ТАЙНА РЕЙСА 1105** 16+  
 20.10 **ДВА КАПИТАНА. ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ДОЧКА** 16+  
 22.00 События  
 22.20 Русские тайны. Воры в законе 16+  
 23.10 Дело союзного значения. Банда фантомасов 16+  
 00.00 90-е. Деньги исчезают в полночь 16+  
 00.40 **ПЕРЧАТКА АВРОРЫ** 12+  
  
 03.50 Назад в СССР. Мелодии и ритмы зарубежной эстрады 16+  
 04.40 Наша смешная жизнь 16+  
 05.25 Большое кино. Экипаж 16+

**РОССИЯ К**

06.30, 02.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**  
 07.30 **ВОЛГА-ВОЛГА** (Мосфильм, 1938)  
  
 09.10 Кино о кино. Волга-Волга.  
 09.55 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (Мосфильм, 1941)  
 11.20 **БОЛЬШАЯ ЗЕМЛЯ** (Мосфильм, 1944)  
 12.45 **ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА** (Мосфильм, 1949)  
 15.15 Кино о кино. Кубанские казаки  
 15.55 **КУБАНСКИЕ КАЗАКИ** (Мосфильм, 1949)  
 17.45 **БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ** (Ленфильм, 1954)  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 О! Поймал атом Солнца! Олег Табаков! Фильм Андрея Истратова  
 20.40 **КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА** (Экран, 1978)  
 22.45 DANCE OPEN. Гала-концерт звезд мирового балета  
 00.10 Страна птиц. Совы. Дети ночи  
 01.05 Искатели. Сокровища шведской короны  
 01.50 Роман в камне. Ярославль. Замок Никиты Понизовкина

**НТВ**

05.40 **В СПИСКАХ НЕ ЗНАЧИЛСЯ** (Россия, 2025) [S] 16+  
 В ролях: Владислав Миллер, Алена Морилова, Владимир Машков, Павел Чернышев, Яна Сексте, Виталий Егоров, Евгений Миллер, Егор Манаков, и др.  
*По повести Бориса Васильева. 21 июня 1941 года. Молодой лейтенант Коля Плужников, получив назначение на постоянное место службы, приезжает в Брест. Коля спешит к месту расположения своей части — в Брестскую крепость. Солдата даже не успевают зачислить в личный состав военнослужащих — в четыре утра раздаются артиллерийские разрывы, началась война. Не будучи зачислен в ряды военнослужащих Брестской крепости, он все равно принимает участие в бою...*  
 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня  
 08.20 Основано на реальных событиях. Цепелин: Охота на Сталина 16+  
 10.20 Основано на реальных событиях. Цепелин: Охота на Сталина 16+  
 12.00, 16.20, 19.30 **ПАРТИЗАНЫ** [S] 16+  
 23.00 Крылья. Юбилейный концерт Аниты Цой [S] 12+  
 01.40 **СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ** 16+

**Р**

05.05 Энциклопедия. Москва. Боткинская 16+  
 05.30 Моя Москва 12+  
 05.40 Москва на все времена. Историко-архитектурный заповедник Коломенское 12+  
 06.05, 08.15, 12.50, 23.55, 02.20, 03.35, 04.10 Новости дня 16+  
 06.20 Улицы московские 12+  
 06.45 Раскрывая тайны звезд 16+  
 07.30 Тайны кино 16+  
 08.25 **СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ** (СССР, 1964) 6+  
 09.50 **МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955) 16+  
 11.15 **В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ** (СССР, 1944) 16+  
 13.00, 13.45, 14.35, 15.20 **ХРУСТАЛЬНАЯ ЛОВУШКА** 16+  
 16.10 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (СССР, 1961) 16+  
 17.25, 18.45, 20.00, 21.10 **ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО** 16+  
 22.20 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 16+  
 00.05 **НАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ** (СССР, 1985) 12+  
 01.35 Тайны кино 16+  
 02.30 Улицы московские 12+  
 02.55 Москва на все времена. Строительство Московского Кремля 16+  
 03.25 Моя Москва 12+  
 03.45 Энциклопедия. Москва. Гребной канал 16+  
 04.20 Энциклопедия. Холодильник ЗИЛ 16+  
 04.50 Город без окраин 12+



**1**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жизнь здорово! 16+  
 11.00 Время покажет 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15, 18.30 Время покажет 16+  
 14.00 Большая игра 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Большая игра 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** [S] 16+  
*Май 1979 года. В пригороде Магадана изобретатель Крабовский во время интервью журналистке «Молодежной газеты» Кире Королевой предлагает испытать свой металлоискатель. «Уловом» оказываются мешки, затянутые необычным узлом, с останками мужчины. Для расследования резонансного дела в Магадан отправляется опытный полковник МВД СССР Владислав Николаевич Костенко со своим молодым помощником — лейтенантом Константином Тадава...*  
 23.00 Большая игра 16+  
 00.05 Время героев 16+  
 01.05, 03.05 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 60 минут 12+  
 14.30 **КАРУЗА** (Россия, 2025) 6+  
 17.00 Малахов 16+  
 18.00 60 минут 12+  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 **ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
*У врача Инны Лосевой и владельца цветочного бизнеса Аркадия Агеева необычное свидание в конном клубе. Он собирается сделать ей предложение, но необычайное происшествие мешает его плану. В поликлинике у Инны появляется новая медсестра Галина Клец, которую «доброжелатели» уже настроили против Лосевой. Главврач поликлиники Буйков, давно влюбленный в Инну, предлагает ей стать замом. Лосева обращается к новому куратору здравоохранения города — Илье Васильеву. Подозрение на бубонную чуму требует закрыть город на въезд и выезд. Однако лечение пациенту не помогает...*  
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.15, 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+

**ТВУ**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И... 16+  
 08.40 **КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ** 12+  
 10.35 Никита Михалков. Что вы обо мне знаете 16+  
 11.30 События  
 11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ** 12+  
 13.45 Мой герой. Сергей Шнырев 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ** 16+  
 16.55 Сбитые звезды 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ДВА КАПИТАНА. СОБАКА АРХИПОВЫХ** 16+  
 20.00 **ДВА КАПИТАНА. ГАЗОВЫЙ СВЕТ** 16+  
 22.00 События  
 22.35 Закон и порядок 16+  
 23.10 На пороге смерти 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 Русские тайны.  
 01.30 Прощание. Юрий Николаев 16+  
 02.10 Дело союзного значения. Банда фантомасов 16+  
 02.55 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ДУЭЛЬ** 12+  
 04.40 Никита Михалков. Что вы обо мне знаете 16+  
 05.25 Мой герой. Сергей Шнырев 12+

**РОССИЯ К**

06.30 Диалоги о животных  
 07.20 Колонна для Императора  
 08.05 Невский ковчег. Петр Бадмаев  
 08.35 **МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ** 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30  
 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.10, 00.35 XX век  
 12.00 Роман в камне. Ярославль. Замок Никиты Понизовкина  
 12.45 Новости. Подробно. Книжки  
 13.00 Страницы русской этнографии: обряды и традиции  
 13.30 **КРАСАВЕЦ-МУЖЧИНА** (Экран, 1978)  
 15.35 О! Поймал атом Солнца! Олег Табаков! Фильм Андрея Истратова  
 16.30 Коллекция. Музей Хорна  
 17.15 Неделя камерной музыки. Гала-концерт фестиваля CELLовек  
 18.30 Роман в камне. Иркутск. Особняк Второвых  
 19.00 Страницы русской этнографии: обряды и традиции. Рождение  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.35 Искусственный отбор  
 21.15 Валерий Фокин. В энергетике смыслов  
 22.15 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (Экран, 1980)  
 23.45 Ступени цивилизации  
 01.25 Твербуль, или Пушкинская верста  
 02.05 Неделя камерной музыки. Р. Штраус

**НТВ**

04.40, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00, 10.00, 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **ИНФОРМАТОР** [S] 16+  
 23.15 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+  
*Благодаря украденному Андреем видеомониторингу «универсамовские» открывают бизнес — видеосалон. Он привлекает зрителей и дает неплохую прибыль. В коротком затише расцветают чувства: Вова пытается ухаживать за медсестрой Наташей, которая его спасла, а Марат наконец добывается внимания Айгуль. Даже Андрей видит призрачный шанс того, что ситуация будет спасена. Но сделанное им зло жестоко аукнется, и эхо задает даже тех, кто ничем не провинился...*  
 00.15 Сегодня в Москве  
 00.35 Захар Прилепин. Уроки русского 16+  
 01.15 **ОПЕРАЦИЯ ДЕЗЕРТИР** (Россия, 2020) [S] 16+

**Р**

05.15 Энциклопедия. Археология Москвы 16+  
 05.35 Москва на все времена. Москва в 70–80-е годы XX века 12+  
 06.05, 08.45, 11.55, 16.30, 01.00, 02.45, 03.25, 04.00  
 Новости дня 16+  
 06.15 Улицы московские 12+  
 06.45 Юмор на все времена 16+  
 07.30 Звезды советского экрана 16+  
 07.55 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+  
 08.50 **ПАДЕНИЕ** (Россия, 1993) 16+  
 10.30 Мой район. Место встречи 12+  
 11.25 Звезды советского экрана 16+  
 12.00, 12.55, 13.50, 14.45 **ИНКВИЗИТОР** 16+  
 15.40 Тайны кино (с субтитрами) 16+  
 16.35 **ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК** (СССР, 1947) 16+  
 18.15 **СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ** (СССР, 1976) 16+  
 20.00, 21.10 **ДВА КАПИТАНА** 16+  
 22.25 Тайны кино (с субтитрами) 16+  
 23.15, 00.10, 01.05, 01.55 **ИНКВИЗИТОР** 16+  
 02.55 Улицы московские 12+  
 03.35 Энциклопедия. Реклама 16+  
 04.10 Москва на все времена... Москва театральная. Театры старой Москвы 12+  
 04.35 Город без окраин 12+



**1**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жить здорово! 16+  
 11.00 Время покажет 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Большая игра 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Большая игра 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Время покажет 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** [S] 16+  
*Тадава приезжает к матери Милинко, спрашивает ее о сыне и показывает ей фотографию, найденную Костенко в таксопарке, однако пожилой женщине трудно сказать — ее это сын или нет. Тем временем Костенко и Жуков осматривают пустующие квартиры таксиста Милинко и бухгалтерера «Центроприиска» Анны Петровой. Им удается найти отпечаток пальца. Теперь у следствия появляется новый предполагаемый убийца — уроженец Адлера Николай Кротов...*  
 23.00 Большая игра 16+  
 00.05 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 Малахов 16+  
 18.00 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 **ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
*Инна приходит на вызов к своей бывшей медсестре Морозовой, которая плела против нее интриги. Морозова больна, но она не желает принимать помощь от Инны. Тем временем у Аркадия появляется серьезный конкурент по бизнесу. Лосева узнает, что всю дополнительную нагрузку в поликлинике распределили на нее одну. Аркадий уговаривает ее взять отпуск и поехать в санаторий. Но в последний момент из-за пациента Лосева вынуждена остаться в городе...*  
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.15 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 03.00 Вести  
 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+

**TBU**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И... 16+  
 08.40 **АКТЕРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА** (Россия, 2020) 16+  
 10.35 Валентин Гафт. Мой нервный гений 16+  
 11.30 События  
 11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА** 16+  
 13.45 Мой герой. Маша Распутина 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ** 16+  
 16.55 Короли фанеры 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ДВА КАПИТАНА. РАПУНЦЕЛЬ** 16+  
 20.00 **ДВА КАПИТАНА. РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ** 16+  
 22.00 События  
 22.35 Хватит слухов! 16+  
 23.10 Хроники московского быта. Охота за пропиской 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 Обжалованию не подлежит. Травники 16+  
 01.30 Знак качества 16+  
 02.10 Русские тайны. Воры в законе 16+  
 03.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ПЕРЕЛЕТНАЯ ПТИЦА** 16+  
 04.40 Валентин Гафт. Мой нервный гений 16+  
 05.25 Мой герой 12+

**РОССИЯ К**

06.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк  
 07.20, 14.45 Ступени цивилизации. Сканируя прошлое. Падение первой империи  
 08.10 Кристальные истории. Дело Ивана Посошкова  
 08.30 **МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ**  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.15, 00.30 XX век. Тайна. Тунгусский метеорит  
 12.30 Новости культуры  
 12.45 Новости. Подробно. Кино  
 13.00, 19.00 Страницы русской этнографии: обряды и традиции. Свадьба  
 13.35, 22.15 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (Экран, 1980)  
 15.35 Валерий Фокин. В энергии смыслов  
 16.30 Библийский сюжет  
 17.00 Новости культуры  
 17.15 02.20 Неделя камерной музыки. Р. Шуман. Соната для скрипки и фортепиано  
 18.10 Гатчина. Свершилось  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Правила жизни  
 20.35 Спокойной ночи, малыши!  
 20.50 Абсолютный слух  
 21.30 Власть факта. Советская школа: опыт реформ  
 23.30 Новости культуры  
 23.45 Ступени цивилизации. Сканируя прошлое. Загадка серебряного свитка  
 01.40 Подземные дворцы для вождя и синицы

**НТВ**

04.45 **ПЕС** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **ИНФОРМАТОР** [S] 16+  
 23.15 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+  
 00.15 Сегодня в Москве  
 00.30 **НА СОПКАХ МАНЬЧЖУРИИ** (Россия, 2025) [S] 16+  
*Режиссер Денис Нейманд В ролях: Сергей Жарков, Александр Балуев, Вадим Бадмаццренов, Иван Архангельский и др. Август 1945 года. Готовится наступление советских войск в Маньчжурии. По сведениям разведки, на заводе в пригороде Харбина японцы производят химическое оружие. Чтобы предотвратить химическую атаку, в Харбин направляется разведгруппа под командованием Ивана Журавлева...*  
 04.15 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+

05.05 Энциклопедия. Московские небоскребы 16+  
 05.30 Москва на все времена. Московский некрополь сквозь века... 12+  
 05.55 Энциклопедия. Романтические качели 12+  
 06.10 Новости дня 16+  
 06.20 Улицы московские 12+  
 06.45 Юмор на все времена 16+  
 07.30, 11.25, 22.45 Звезды советского экрана 16+  
 08.00 Раскрывая тайны звезд 16+  
 08.45 Новости дня 16+  
 08.50 **СЛОВО ДЛЯ ЗАЩИТЫ** (СССР, 1976) 16+  
 10.30 Мой район 12+  
 11.55 Новости дня 16+  
 12.00 **ИНКВИЗИТОР** 16+  
 15.30 Раскрывая тайны звезд 16+  
 16.15 Тайны кино 16+  
 16.35 Новости дня 16+  
 16.40 **КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВЫМ** (СССР, 1985) 12+  
 18.10 **ПАДЕНИЕ** (Россия, 1993) 16+  
 20.00 **ДВА КАПИТАНА** 16+  
 23.10 **ИНКВИЗИТОР** 16+  
 00.50 Новости дня 16+  
 00.55 **ИНКВИЗИТОР** 16+  
 02.35 Новости дня 16+  
 02.45 Улицы московские 12+  
 03.10 Новости дня 16+  
 03.20 Энциклопедия. Московский диалект 16+  
 03.50 Моя Москва 12+  
 04.00 Новости дня 16+  
 04.10 Москва на все времена. Москва в войне 1812 года 12+  
 04.40 Город без окраин 12+



**1**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости с субтитрами  
 09.25 Модный приговор 0+  
 10.15 Жить здорово! 16+  
 11.00 Время покажет 16+  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Время покажет 16+  
 14.00 Большая игра 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
 16.05 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Большая игра 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.30 Время покажет 16+  
 19.50 Пусть говорят 16+  
 21.00 Время  
 22.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** [S] 16+  
*Костенко прилетает в Сухуми, где его встречает старый друг — полковник местной милиции Сухишвили. Полковник ставит перед Тадавой задачу — выяснить все возможное про Кротова. Константин приезжает к сводной сестре Кротова в Геленджик, она рассказывает, что к ней недавно приходил воспитатель из ее детского дома и выкрал все фотографии Кротова. Тадава понимает, что это и был сам преступник...*  
 23.00 Большая игра 16+  
 00.05 Подкаст.Лаб 16+  
 03.00 Новости  
 03.05 Подкаст.Лаб 16+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.30 Местное время  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.30 Вести. Местное время  
 12.00 60 минут 12+  
 14.00 Вести  
 14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 16.30 Вести  
 17.00 Малахов 16+  
 18.00 60 минут 12+  
 20.00 Вести  
 21.10 Вести. Местное время  
 21.30 **ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+  
*Морозова продолжает портить жизнь Инны. Она узнает тайну Лосевой: ее муж Дмитрий изменил ей, а потом умер на ее операционном столе. Лосева получает повестку к следователю в Москву. Из «Склифа» поступила информация, что у Инны был мотив и возможность убить своего неверного мужа. Хирург такого уровня, как Лосева, ничего не стоило сделать «незначительную ошибку», стоившую ее супругу жизни, и в итоге получить в собственность квартиру в Москве...*  
 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
 02.15 **КУЛАГИНЫ** 16+  
 03.00 Вести  
 03.30 **КУЛАГИНЫ** 16+

**TBU**

06.00 Настроение  
 08.10 Доктор И... 16+  
 08.40 **ПОКОПАЙТЕСЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ** (Россия, 2021) 12+  
 10.35, 04.40 Никита Богословский. Забавно, грустно и смешно 16+  
 11.30 События  
 11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ** 16+  
 13.45, 05.25 Мой герой. Олеся Фаттахова 12+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ПИСЬМА С ТОГО СВЕТА** 16+  
 16.55 Брачный нокаут 16+  
 17.50 События  
 18.10 **ДВА КАПИТАНА. ПОСЛЕДНИЙ ПРИСЯЖНЫЙ** 16+  
 20.05 **ДВА КАПИТАНА. ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ** 16+  
 22.00 События  
 22.35 10 самых... Звезды интернета 16+  
 23.10 Актерские драмы. Привычка жениться 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 Петровка, 38 16+  
 00.45 СМЕРШ.  
 01.30 Старость в казенном доме 16+  
 02.15 90-е. Брюнетка за 30 копеек 18+  
 03.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЖАЖДА СЧАСТЬЯ** 16+

**РОССИЯ К**

06.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк  
 07.20, 14.50 Ступени цивилизации. Сканируя прошлое. Загадка серебряного свитка  
 08.05 Роман в камне  
 08.35 **МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ**  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.15, 00.40 XX век. Музыка телеэкрана 1982  
 12.30 Новости культуры  
 12.45 Новости. Подробно. Театр  
 13.00, 19.00 Страницы русской этнографии. Дом  
 13.35, 22.15 **ЧАСТНОЕ ЛИЦО** (Экран, 1980)  
 15.40 2 Верник 2  
 16.30 Пряничный домик  
 17.00 Новости культуры  
 17.15 Неделя камерной музыки  
 17.55 Кристальные истории. Неправильный князь Георгий Романов  
 18.15 Твербуль, или Пушкинская верста  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Главная роль  
 20.05 Открытая книга. Павел Селуков. Пограничник  
 20.35 Спокойной ночи, малыши!  
 21.30 Энигма. Лео Нуччи  
 23.30 Новости культуры  
 23.45 Ступени цивилизации  
 01.50 Кристальные истории  
 02.05 Неделя камерной музыки. С. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано

**НТВ**

04.45 **ПЕС** [S] 16+  
 06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
 08.00 Сегодня  
 08.25 **ПЕС** [S] 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.35 **ПЕС** [S] 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Чрезвычайное происшествие  
 14.00 Место встречи  
 16.00 Сегодня  
 16.20 Сегодня в Москве  
 16.45 За гранью 16+  
 17.50 ДНК 16+  
 19.00 Сегодня  
 20.00 **ИНФОРМАТОР** [S] 16+  
*Лозовой раскрывает Скобелеву часть правды о гибели его отца, связывая это с нападением на него и Кутуева во время сопровождения груза. Скобелев находит документы, подтверждающие связь его матери с Проничевым в день убийства отца. Скобелев выясняет, что Карина причастна к нападению на инкассаторов, и вынуждает ее дать показания. Скобелев и Тормозов инсценируют поездку на рыбалку, чтобы выманить Кутуева из Петрозаводска...*  
 23.15 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+  
 00.15 Сегодня в Москве  
 00.35 Крах 16+  
 02.45 **СОБИБОР** (Россия, 2018) [S] 12+

05.10 Энциклопедия. Москва. В колледже 16+  
 05.35 Москва на все времена. Московская консерватория 12+  
 06.00 Новости дня 16+  
 06.10 Улицы московские 12+  
 06.40 Звезды советского экрана 16+  
 07.05 Раскрывая тайны звезд 16+  
 07.50 Новости дня 16+  
 07.55 **ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО** 16+  
 10.30 Мой район. Место встречи 12+  
 11.25 Звезды советского экрана 16+  
 11.55 Новости дня 16+  
 12.00 **ИНКВИЗИТОР** 16+  
 15.35 Тайны кино 16+  
 16.20 Звезды советского экрана 16+  
 16.50 Новости дня 16+  
 16.55 **ГОСТЬ С КУБАНИ** (СССР, 1955) 16+  
 18.10 **ПАСПОРТ** (СССР, 1990) 16+  
 20.00 **ДВА КАПИТАНА** 16+  
 22.25 Тайны кино 16+  
 23.10 **ИНКВИЗИТОР** 16+  
 00.55 Новости дня 16+  
 02.40 Новости дня 16+  
 03.50 Улицы московские 12+  
 03.15 Новости дня 16+  
 03.25 Энциклопедия. Реклама 16+  
 03.55 Моя Москва 12+  
 04.05 Сегодня в Москве  
 04.15 Москва на все времена. Политехнический музей 12+  
 04.40 Город без окраин 12+




<p><b>1</b></p> <p>05.00 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00, 12.15, 18.40 Время покажет 16+ 14.00, 17.00 Большая игра 16+ 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Что? Где? Когда? Экспериментальная серия [S] 16+ 22.55 Команды [S] 16+ 23.55 История рок-фестиваля Revival 69 [S] 18+ 1969 год. Рок-фестиваль в Торонто летел в тарта-рары: билеты не продавались, звезды первой величины отказались от участия. Спасение пришло неожиданно: Джон Леннон, застрявший в творческом тупике «битлов», за 48 часов собрал группу Plastic Ono Band и вылетел в Торонто. Его спонтанное выступление с Эриком Клэптоном на фоне стареющих королей рок-н-ролла стало искрой: через неделю Леннон объявил о распаде The Beatles, а фестиваль превратился в легенду... 01.40 Подкаст.Лаб 16+</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00, 18.00 60 минут 12+ 14.30 <b>КУЛАГИНЫ</b> 16+ 17.00 Прямой эфир 16+ 21.30 <b>ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ</b> 16+ 23.40 <b>МОРЕ. СОЛНЦЕ. СКЛИФОСОВСКИЙ</b> (Россия, 2022) 12+ Режиссер Юлия Краснова В ролях: Максим Аверин, Мария Куликова, Елена Яковлева и др. <i>Последний месяц лета. Лучшие врачи НИИ скорой помощи им. Склифосовского отправляются в гости к своим бывшим коллегам — Полине и Петру Пастуховым, которые несколько лет назад переехали к морю. пляж, море, солнце, счастливые женщины и дети — это ли не настоящий отпуск? Но лучший хирург отделения Олег Брагин не был бы самим собой, если бы не нашел приключения даже в свободное от работы время. Просто отдохнуть — это не по-брагински!..</i> 03.15 <b>ХОЧУ ЗАМУЖ</b> (Россия, 2013) 12+</p>	<p><b>TBU</b></p> <p>06.00 Настроение 08.10 Смех, дрожь и видео 16+ 08.40 <b>ПРИГЛАСИ В ДОМ ПРИЗРАКА</b> (Россия, 2021) 12+ 10.35 Михаил Булгаков. Рукописи не горят 16+ 11.30 События 11.50 <b>ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЗОНА КОМФОРТА</b> 16+ 13.45 Мой герой. Елена Тонунц 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 <b>АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ПИСЬМА С ТОГО СВЕТА</b> 16+ 16.55 Антерские драмы. Запрещенное кино 16+ 17.50 События 18.10 <b>ДВА КАПИТАНА. ЛУННАЯ СОНАТА</b> 12+ 20.05 <b>ДВА КАПИТАНА. ДУэль</b> 16+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 Тайная комната. Черная магия рейха 16+ 23.55 Неизвестный Фидель Кастро 16+ 00.35 <b>ГЕНИЙ</b> (СССР, 1991) 16+ 03.20 Петровка, 38 16+ 03.40 <b>ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЗОНА КОМФОРТА</b> 16+ 05.20 Михаил Булгаков. Рукописи не горят 16+ 06.05 Закон и порядок 16+</p>	<p><b>РОССИЯ K</b></p> <p>06.30 Диалоги о животных 07.20, 14.50 Ступени цивилизации 08.30 <b>МЕСЯЦ ДЛИННЫХ ДНЕЙ</b> 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.35 Новости культуры 10.20 <b>НАСРЕДИН В БУХАРЕ</b> (СССР, 1943) 11.40, 18.05 Кристальные истории 12.00 Открытая книга. Евгений Кремчуков. Фаюм 12.45 Забытое ремесло. Звонарь 13.00 Страницы русской этнографии: обряды и традиции. Похороны 13.35 <b>ЧАСТНОЕ ЛИЦО</b> (Экран, 1980) 15.45 Энигма. Лео Нуччи 16.30 Письма из провинции. Саранск (Республика Мордовия) 17.15 Неделя камерной музыки. С. Рахманинов. Соната для виолончели и фортепиано. Александр Князев, Андрей Коробейников 18.15 Подземные дворцы для вождя и синицы 19.00 Михаил Булгаков Белая гвардия в программе Библейский сюжет 19.45 Линия жизни 20.40 <b>ТЕАТРАЛЬНЫЙ РОМАН</b> (Россия, 2002) 22.35 2 Верник 2. Александра Захарова 23.50 <b>СОТРАВЕЦ</b> (Венгрия, 1959) 01.20 Искатели 02.05 Роман в камне 02.35 <b>ПЕРСЕИ</b></p>	<p><b>НТВ</b></p> <p>04.40, 09.25, 10.35 <b>ПЕС</b> [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 20.00 <b>ИНФОРМАТОР</b> [S] 16+ 23.15 <b>СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ</b> [S] 18+ 00.20 Своя правда с Романом Бабаяном 16+ 02.10 <b>ЧУЖОЕ</b> (Россия, 2014) [S] 16+ Режиссер Андрей Щербинин В ролях: Светлана Антонова, Константин Лавроненко, Сергей Перегудов, Александр Михайлов и др. <i>Учительница музыки Екатерина Колосова отправляется к давней знакомой, тяжело больной старушке Зое. Перед смертью та рассказывает Кате историю своей непростой жизни и просит исполнить ее просьбу: отдать бриллианты, которые она хранила всю жизнь, их законным владельцам. Оказывается, баба Зоя много лет просидела в лагерях и потеряла девочек, еврейских детей Руфь и Марию, которых спасла во время войны...</i></p>	<p><b>Р</b></p> <p>05.10 Энциклопедия. Москва. Волонтеры 16+ 05.35 Москва на все времена. Московский некрополь. По Донскому и Новодевичьему... 12+ 06.00, 08.00, 11.55, 17.30, 00.50, 02.25, 03.05, 04.05 Новости дня 16+ 06.10 Моя Москва 12+ 06.20, 02.35 Улицы московские 12+ 06.45, 15.20, 22.50 Звезды советского экрана 16+ 07.15 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+ 08.05, 09.15 <b>ВОСКРЕСЕНЬЕ, ПОЛОВИНА СЕДЬМОГО</b> 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Служебный роман 12+ 12.00, 12.50, 13.40, 14.30, 23.20, 00.05, 00.55, 01.40 <b>ПРИЗРАК УЕЗДНОГО ТЕАТРА</b> 16+ 15.45 <b>ВА-БАНК</b> (Польша, 1981) 16+ 17.35 <b>ВА-БАНК-2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР</b> (Польша, 1984) 16+ 19.10 Время московское 12+ 20.00 <b>ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО</b> (СССР, 1974) 16+ 03.15 Энциклопедия. Тройной одеколон 16+ 03.40 Энциклопедия. Москва. Электронная школа 16+ 04.15 Москва на все времена. Серебряный век русской литературы 16+ 04.45 Город без окраин 12+</p>
---	--	---	---	--	---

● Сериалы ● Фильмы ● Мультфильмы [S]Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач В программе возможны изменения

## СКАНВОРД

Подготовил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ**



ИГРА С КОСТЯМИ	ЗАГОТОВКА ДЛЯ ОРИГАМИ	ДЕРЕВЯННЫЙ МАЛЬЧУГАН	САМОЛЕТ НА ЗАРЕ ВОЗДУХОПЛАВАНИЯ	ВЕРНЫЙ ПРИЗНАК СКУКИ	КАКОМУ ЕДИНОБОРСТВУ ПОСВЯЩЕНА КОМЕДИЯ «ПЕРВАЯ ПЕРЧАТКА»?	НЕУТОМИМЫЙ ТРЕПАЧ	ЛИНИЯ ВИТКАМИ
НЕ РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ, А СТИМУЛ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ	КУЛИНАРНАЯ СМАЗКА	ЧТО ЗАДАЮТ ШКОДНИКУ?	СТАРШИЙ ПУШКИНСКИЙ СЫН	ПАЛИЦА В РУКАХ У ГИМНАСТКИ	ТАНЕЦ, КРУЖАЩИЙ ПАРЫ	ХОДУНКИ ПО ЗИМНИКУ	
НАША СТОЛИЦА ОЛИМПИАДЫ	РОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ КИНО	СГИБАНИЕ В ПОЯСЕ		ФАНАТ «ЛИВЕРПУЛЬСКОЙ ЧЕТВЕРКИ»	ЧЕЛОВЕКА ОСОБО УГРЮМОГО НРАВА	ЗНАМЕНИТЫЙ РОГАМИ ЗВЕРЬ	
КАБАЧКОВОЕ ПЮРЕ	АНТИПОД ЗЛЮКИ	СМОТРИТЕ ФОТО	УКРАШЕНИЕ ГУСАРА	ХОТЬ И СТИВЕН, НО НЕ КИНГ			
ВПЕРВЫЕ ПОПУЛЯРНУЮ ПЕСНЮ «... ДУНАЯ» ИСПОЛНИЛА ЭДИТА ПЬЕХА	КИНОШНЫЙ ХАКЕР	СМЯТЫЙ КРУГ	ВОЗМОЖНОСТЬ УДАЧИ	ХАРАКТЕР ПОКОРОЧЕ	ВЫХЛОП КОШМАРА		
ПЕРЕВОДЧИК ПРИ ИВАНЕ ГРОЗНОМ	ОБЪЕМ МОЛОЧНОГО ПАКЕТА	ГРИГОРИЙ ВИКТОРОВИЧ НАШЕЙ ЭСТРАДЫ	ТРОПИЧЕСКОЕ РАСТЕНИЕ, ЧЕЙ СИРОП ЗАМЕНЯЕТ ДИАБЕТИКАМ САХАР	ЧЕГО НЕ ХВАТАЛО АНТИЧНОМУ ГЕНИЮ АРХИМЕДУ, ЧТОБЫ ПЕРЕВЕРНУТЬ ЗЕМЛЮ?			
СОТРУДНИК ПОСОЛЬСТВА	АПЕЛЬСИНОВЫЙ СТАТУС	ДЕРЕВО С РЕЗНЫМИ ЛИСТЬЯМИ	ЧТО ДИМА БИЛАН КОГДА-ТО ИЗУЧАЛ В УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ?				

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Совет. Домино. Литр. Буратино. Икра. Чтен. Каролин. Александр. Лене. Нео. Дюбряк. Битломан. Вальс. Рюш. Нрав. Балабол. Усы. Спираль. Сигал. **ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Бумара. Бокс. Зевота. Маргарин. Лыжи. Булава. Трепка. Букя. Соци. Бистро. Ника. Лось. Венюк. Наклон. Терон. Овал. Ужас. Толмач. Алломб. Шанс. Трон. Ритм. Рычар. Атташе. Леня. Авава. Цитрус. Клен. Вокал.

**ОТВЕТЫ**



- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 К 75-летию со дня рождения художника. Иван Лубенников: Жизнь продолжается 16+
- 11.10 Вспомнить все 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Поехали! [S] 12+
- 13.10 **ШИФР** [S] 16+
- 16.55 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 Сегодня вечером 16+
- 21.00 Время
- 21.35 Клуб веселых и находчивых [S] 16+
- 23.55 **ПОЦЕЛУЙ** (Дания, 2022) [S] 16+  
Режиссер Билле Аугуст  
В ролях: Эсбен Смед, Клара Росагер, Ларс Микельсен, Розалинд Мюнстер, Давид Денсик, Мас Бьорн и др.  
*Юная наследница большого состояния очарована блистательным офицером-кавалеристом. Светское общество не принимает этот роман, ведь есть веские основания подозревать молодого человека в корысти. Смогут ли страсть и нетерпение молодых сердец победить доводы рассудка?*
- 01.50 Подкаст.Лаб 16+



- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Наши. Военкоры 12+
- 12.00 Доктор Мясищев 12+
- 13.00 Большие перемены
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.50 Парад юмора 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести
- 20.50 Вести. Местное время
- 21.00 **КОРМИЛИЦА** 16+  
*Окружающие смотрели на Олега и Ольгу и верили: идеальный брак существует, ведь эти двое уже 25 лет вместе. Но в один день мир рушится. Ольга узнает две новости: ее единственный шанс из ста стать матерью вдруг, вопреки диагнозам медиков, сработал — она беременна, но в тот же вечер она слышит, что у ее мужа другая. Возможно ли найти любовь, когда твоя любовь сменила адрес? Или надо бороться за своего мужа?..*
- 00.35 **ЧЕРЕЗ БЕДЫ И ПЕЧАЛИ** (Россия, 2017) 12+
- 03.50 **МОЙ ЧУЖОЙ РЕБЕНОК** (Россия, 2016) 12+



- 06.30 Православная энциклопедия 6+
- 07.00 **ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ** 12+
- 09.00 Здоровый смысл 16+
- 09.30 Смех, дрожь и видео 16+
- 10.05 Мифы о еде. Мясо 16+
- 10.55 Просто & вкусно 6+
- 11.30 События
- 11.45 Смешите меня семеро 16+
- 12.35 Анекдот-клуб
- Нехмурые люди 16+
- 13.05 **НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ** 12+
- 14.30 События
- 14.45 **НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ** 12+
- 17.15 **В СЕНТЯБРЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ** 16+
- 21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право знать! 16+
- 23.35 События
- 23.45 Приговор. Валентин Ковалев 16+
- 00.30 Следствие ведет КГБ. Дамы, деньги, два крота 16+
- 01.15 10 самых... Звезды интернета 16+
- 01.45 Хватит слухов! 16+
- 02.15 Сбитые звезды 16+
- 03.05 Короли фанеры 16+
- 03.50 Брачный нокаут 16+
- 04.40 90-е. Деньги исчезают в полночь 16+
- 05.30 Петровка, 38 16+



- 06.30 Федор Абрамов Чистая книга в программе Библийский сюжет
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 07.50 **ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН** (СССР, 1974)
- 09.30 Мы — грамотеи!
- 10.10 Катя и принц. История одного вымысла
- 10.50 **ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ** (Ленфильм, 1963)
- 12.30 Земля людей. Западные тувинцы. Подкова на счастье
- 13.00 Черные дыры. Белые пятна
- 13.40 Коллекция. Музей Хорна
- 14.10 Жизнь в песках. Дикая природа Намибии
- 15.05 К 100-летию со дня рождения Владимира Трошина. Острова
- 15.50 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 17.05 Из жизни замечательных собак
- 17.50 **КАШТАНКА** (СССР, 1975)
- 19.00 Энциклопедия загадок. Золотое зеркальце людей-птиц
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ** (Мосфильм, 1973)
- 21.15 КИНО космос СССР. От фантазии к реальности
- 22.00 Агора с Михаилом Швыдким
- 23.00 **БАЛ** (Италия — Алжир, 1983)
- 00.50 Жизнь в песках. Дикая природа Намибии
- 01.45 Искатели. Затерянное сокровище рода Харитоновых
- 02.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**



- 04.55 **ОРУЖИЕ** (Россия, 2011) [S] 16+
- 06.20 Жди меня 12+
- 07.20 Смотр 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Неограниченные возможности 16+
- 09.20 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+  
*В новом выпуске команда программы выяснит, почему от рыбы может исходить плохой запах и что скрывается за муляжами на прилавках. Также Сергей попробует модное японское пирожное моти, которое каждый год отправляет людей в больницу...*
- 12.00 Квартирный вопрос 0+
- 13.00 Сатья 16+
- 14.00 Поедем, поедим! 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 ЧП. Расследование 16+
- 17.00 Следствие вели... 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Таисия Повалий 16+
- 23.45 Звезды сошлись 16+
- 01.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. Знать. Любить. Гордиться! [S] 16+
- 03.00 ЧП. Расследование 16+
- 03.30 **ДВОЕ** (Россия, 2011) 16+



- 05.10 Энциклопедия. Библиотека им. Ленина 16+
- 05.40 Энциклопедия. Да будет свет! 16+
- 06.05 Новости дня 16+
- 06.15 Москва на все времена. Третьяковская галерея 16+
- 06.40 Улицы московские 12+
- 07.10 Тайны кино 16+
- 07.55 Новости дня 16+
- 08.05 **РУСАЛОЧКА** (СССР, 1976) 16+
- 09.30 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 16+
- 11.05 **ПАСПОРТ** (СССР, 1990) 16+
- 12.50 Новости дня 16+
- 13.00, 13.50, 14.40, 15.30 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-1** 16+
- 16.15 Московский детектив 16+
- 16.45 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** (СССР, 1974) 16+
- 19.35 **ВА-БАНК** (Польша, 1981) 16+
- 21.15 **ВА-БАНК 2, ИЛИ ОТВЕТНЫЙ УДАР** (Польша, 1984) 16+
- 22.45 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 16+
- 00.25 Новости дня 16+
- 00.35 **МАЛИНОВОЕ ВИНО** (СССР, 1984) 16+
- 02.05 Раскрывая тайны звезд 16+
- 02.50 Новости дня 16+
- 03.05 Улицы московские 12+
- 03.30 Энциклопедия. Метро 16+
- 03.55 Моя Москва 12+
- 04.05 Новости дня 16+
- 04.20 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+
- 04.45 Новости дня 16+
- 04.55 Город без окраин 12+



- 06.00 Новости
- 06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
- 06.55 Часовой [S] 12+
- 07.25 Здоровье 16+
- 08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
- 09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Жизнь других [S] 12+
- 11.10 Повара на колесах 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Будем жить! 16+
- 13.10 Видели видео? 0+
- 14.05 Крым Юлиана Семенова 16+
- 15.15 Владимир Вдовиченков. Готов отдать себя на растерзание 12+
- 16.05 Алексей Гуськов. Противостояние звезд 12+  
*Он сегодня не только популярный актер, но и востребованный продюсер. В свои 60 плюс воплотил работу не желает. Говорит, что для него не существует ни прошлого, ни будущего. Он предпочитает говорить только о том, что в настоящем...*
- 17.00 Команды [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 19.00 До Ре [S] 12+
- 21.00 Время
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.10 Подкаст.Лаб 16+



- 05.25 **НЕВЕЗУЧАЯ** (Россия, 2016) 12+
- 07.20 В кругу друзей
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.50, 01.35 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. Кузузов. Северный лис 12+  
*Кузузов был полон противоречий. Он получил два смертельных ранения и остался жив, изумляя докторов. Одни называли его бесстрашным смельчаком, другие — хитрым лисом. Одни восхищались его военными методами, другие относились к ним с настороженностью...*
- 12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 15.00 Веселые ребята 16+
- 17.00 Вести
- 17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.30 Москва. Кремль. Путин
- 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.35 **НЕВЕЗУЧАЯ** (Россия, 2016) 12+



- 05.45 **УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ** 12+
- 07.15, 09.05 **ДВА КАПИТАНА. РАПУНЦЕЛЬ** 16+
- 11.00 **ГЕНИЙ** (СССР, 1991) 16+
- 11.30 События
- 11.45 **ГЕНИЙ** (СССР, 1991) 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.00 Дорогие товарищи. Экстрасенсы для Политбюро 16+
- 15.50 Охота на маньяка. Дело о кровавых отпечатках 16+
- 16.40 Дело союзного значения. Смоленский душитель 16+
- 17.30 **КАРТА ПАМЯТИ** 12+  
*Лиза живет в небольшом городке и работает в школе учителем русского языка и литературы. Несколько лет назад девушка попала в автомобильную аварию и потеряла память. Однажды в сознании Лизы начинают возникать образы параллельной реальности, в которой у нее совсем другая жизнь: муж, маленький сын и... рискованное журналистское расследование...*
- 21.25 **ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** 12+
- 00.05 События
- 00.20 **ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА** 12+
- 01.20 Петровка, 38 16+
- 01.30 **НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙ С НЕЗНАКОМКАМИ** 12+
- 04.40 Актерские драмы. Запрещенное кино 16+
- 05.30 Московская неделя 12+



- 06.30 Энциклопедия загадок
- 07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 08.10 **КАШТАНКА** (СССР, 1975)
- 09.15 Тайны старого чердака
- 09.45, 02.00 Диалоги о животных. Сан-Паулу. Бразилия
- 10.25 Больше, чем любовь. Георгий Тараторкин и Екатерина Маркова
- 11.05 **ДЕЛА СЕРДЕЧНЫЕ** (Мосфильм, 1973)
- 12.35 Неизвестные маршруты России. Сахалинская область
- 13.15 Невский ковчег. Владислав Глинка
- 13.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Федор Достоевский
- 14.30 Элементы с Алексеем Филатовым. Русская и фламандская религиозная живопись
- 15.00 **СОРВАНЕЦ** (Венгрия, 1959)
- 16.30 Картина мира
- 17.10 Пешком... Москва почтовая
- 17.40 Константин Ваншенкин. О любви, войне и жизни
- 18.05 Константин Ваншенкин. Вернувшийся
- 18.50 Сорок минут с Дуровым
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.25 **ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ** (Ленфильм, 1963)
- 22.05 Наталья Сомова, Сергей Полунин. Лебединое озеро
- 00.25 **ПУТЕШЕСТВИЕ МИССИС ШЕЛТОН** (СССР, 1974)
- 02.45 **МУЛЬТФИЛЬМ**



- 04.55 **ОТВЕТЬ МНЕ** (Россия, 2008) [S] 16+
- 06.40 Центральное телевидение 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 12.00 Дачный ответ 0+
- 13.00 НашПотребНадзор 16+
- 14.00 Однажды... 16+
- 15.00 Своя игра 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
- 17.00 Скандаль. Интриги. Расследования 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
- 20.20 **СУДЬБА ДИВЕРСАНТА** (Беларусь, 2020) [S] 16+  
Режиссер Дмитрий Астрахан  
В ролях: Алексей Суренский, Андрей Смоляков, Александр Семчев, Лиана Гриба, Валентина Ляпина и др.  
*В начале войны Алез Арлович попадает в партизанский отряд и рвется на фронт, но командир отряда дает ему задание вернуться на железнодорожную станцию, где он работал до войны...*
- 22.40 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** (Россия, 2023) [S] 16+
- 02.00 Основано на реальных событиях 16+



- 05.20 Энциклопедия. ГУМ 16+
- 05.50 Энциклопедия. Зимний сад 16+
- 06.10 Новости дня 16+
- 06.20 Москва на все времена. Театры старой Москвы 12+
- 06.45 Улицы московские 12+
- 07.10 Юмор на все времена 16+
- 07.55 Тайны кино 16+
- 08.40 Новости дня 16+
- 08.50 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА** (СССР, 1979) 16+
- 12.20 Знаюки Москвы 12+
- 12.50 Новости дня 16+
- 13.00, 13.50, 14.35, 15.25 **УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ-2** 16+
- 16.10 Московский детектив 16+
- 16.40 **СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН** (СССР, 1955) 16+
- 18.15 **12 СТУЛЬЕВ** (СССР, 1971) 16+
- 20.55 **УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ** (СССР, 1954) 16+
- 22.40 **КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА** (СССР, 1981) 16+
- 00.05 Новости дня 16+
- 00.15 **НЕПОДСУДЕН** (СССР, 1969) 16+
- 01.40 Тайны кино 16+
- 02.30 Новости дня 16+
- 02.40 Улицы московские 12+
- 03.05 Энциклопедия. Спутник 16+
- 03.30 Моя Москва 12+
- 03.40 Новости дня 16+
- 03.50 Москва на все времена. Из истории московского дома 12+
- 04.20 Новости дня 16+
- 04.30 Энциклопедия. Каменные львы 12+
- 04.40 Город без окраин 12+

# Когда искусство становится оружием



8 июня 1944 года. Народные артистки СССР Варвара Рыжова и Евдокия Турчанинова беседуют с младшим лейтенантом Константином Разумновым у истребителя Як-9Б эскадрильи «Малый театр — фронту»

## Выставкой «Искусство под огнем. Фронтовые бригады для Победы» отметили 81-ю годовщину Победы в Музее «Старый Английский двор»



**Александра Ерошенко**  
nedelya@vm.ru

**В** камерном пространстве музея развернулась экспозиция, которая кажется небольшой только на первый взгляд. Несколько музеев и театров объединились, чтобы рассказать москвичам о том, как артисты встали плечом к плечу с военными на защиту Родины, и представленные артефакты показывают, насколько профессиональным было искусство в блиндажах и даже на импровизированных сценах, например на крыле самолета.

— Занимаясь темой работы фронтовых бригад, мы были удивлены, насколько быстро деятели культуры отозвались на вызов, брошенный стране, — рассказывает начальник Управления научно-просветительских проектов Елена Войцеховская. — Уже 23 июня 1941 года, спустя лишь сутки после начала войны, театры начали отстраивать систему работы артистов в призывных пунктах, на передовой и в госпиталях.

### Вдохновляя на новые победы

— В годы Великой Отечественной войны на фронте работали 4962 мобильных фронтовые бригады (от 12 до 25 человек каждая), и это не считая 30 театров, которые были организованы на конкретных фронтовых направлениях, — рассказывает Елена. — Показать историю всех в выставочном пространстве, увы, невозможно. Но мы все же выделили несколько: Малый театр, Центральный театр Красной армии (сейчас Театр Российской армии. — «ВМ») и Театр кукол имени Сергея Образцова.

Для артистов, выступавших на передовой, сценой могли служить крыло самолета, теплушка, палуба корабля или кузов грузовика, свидетельством тому — фотоснимки военных лет. При подготовке выставки кураторы бережно собрали и воспоминания тех, кто своим талантом вдохновлял бойцов на Победу.

— Почти все артисты с особым трепетом рассказывали о своих выступлениях в госпиталях. Кажется, выступать там невероятно тя-

жело — атмосфера совсем не для концертов, — отмечает Елена Войцеховская. — Но все они пишут, что когда видели глаза раненых бойцов, слышали, как они потом делаются впечатлениями, то понимали, насколько это было нужно, важно для защитников.

Жанры постановок были разные: лирические концерты или же зазорные, комедийные программы, драматические спектакли или поэтические вечера... На передовой было нужно любое искусство — что-то даст силы в бою, а что-то напомнит о мирной жизни, где переживали первую любовь, же-

**АРТИСТЫ  
ОТПРАВИЛИСЬ  
НА ФРОНТ УЖЕ  
23 ИЮНЯ 1941 ГОДА**

нились, растили детей. С нетерпением ожидали и приезда на фронт Театра кукол — вопреки представлениям о том, что его спектакли для детей, сохранилось множество воспоминаний бойцов о выступлениях труппы. В экспозиции представили куклу из спектакля «Смерть и Гитлер» — гротескный, выразительный образ вызывает ассоциацию с творчеством художников из группы Кукрыниксы. Так даже смех становился грозным оружием против врага.

### Подарим фронту самолеты!

Акцент на выставке сделан не на сухих фактах, важно было показать историю живой, постараться передать атмосферу фронтовых выступлений. Несмотря на ограниченное пространство, в зале представлен макет передвижных сцен. Здесь же можно увидеть трофейные музыкальные инструменты из музейных коллекций школы № 1 имени Героя Советского Союза Л. Д. Чурилова и школы № 2030. Дополняют впечатление личные вещи Демьяна Бедного, Ильи Эренбурга, писавших о фронтовых буднях. Особенно интересно рассматривать зарисовки художника Михаила Алексеича — в карандашных набросках он зафиксировал выступления.

Важно, что артисты в военные годы помогли фронту не только своим искусством — например, труппа Малого театра на свой деньги приобрела истребители. — Мы показываем части самолет Як-9Л, чтобы помочь современным зрителям представить, о чем идет речь, — объясняет Елена. — В Малом театре за четыре года войны появилось 12 новых спектаклей, и нам удалось показать эскизы сценарии и костюмов к постановкам «Фронт» Александра Корнейчука и «Нашествие» Леонида Леонова. Мультимедийную часть выставки дополняют отрывки

**Б**ольшое значение для наших артистов имеет традиция фронтовых бригад, возникших в годы Великой Отечественной войны. С 2022 года артисты Москонцерта продолжают ее, выезжая в зону спецоперации с концертами.

Мы не только объехали все четыре исторических региона, но также выступали во всех приграничных и прифронтовых регио-



**ИЛЬЯ БАЧУРИН**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР  
МОСКОНЦЕРТА

### НЕ ИЗМЕНЯЯ ТРАДИЦИЯМ

нах, привозили концертные программы в Курскую и Белгородскую области. К Новому году мы всегда готовим театрализованные программы для детишек. Ставим сказочный спектакль, собираем подарки и на месяц отправляемся в самые отдаленные уголки За-

порожской, Херсонской областей, в ДНР и ЛНР — во многих поселках зрители признаются, что видели артистов только по телевизору. Четвертый год подряд Москонцерт дает концерты 9 Мая не только в Москве, но и в Абхазии, в ДНР и ЛНР. С 3 по 11 мая проходит очередной, ставший уже традицией, выезд Культбригады Москонцерта с программой «Песни Великой Победы», приуроченный к празднованию 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Праздничные мероприятия с участием Культбригады открывает акция «Вальс Победы» на привокзальной площади Донецка при участии более 50 пар, танцующих под вальс «Ах, эти тучи в голубом», далее концерт «Песни Великой Победы» на мобильной сцене. Основные мероприятия состоятся в мемориальном комплексе «Партизанская стоянка» в ЛНР, у мемориала «Твоим освободителям, Донбасс», на мемориальном комплексе «Саур-Могила», а также в управлениях ФСБ России по ДНР и по ЛНР, в подразделениях группировки «Центр».

Совместно с Фронтовой творческой бригадой из Центрального военного округа будут проведены акции «Марш Победы», «Георгиевская ленточка». В программу «Песни Великой Победы» войдут лучшие песни военных лет, современные песни о Великой Отечественной войне и современная поэзия. Поездка завершится большим концертом для военнослужащих 27-й отдельной гвардейской Севастопольской Краснознаменной бригады.

из фильма «Концерт фронту» 1942 года с кадрами выступлений Лидии Руслановой, Ольги Лепешинской, Клавдии Шульженко, Ивана Козловского и джаз-оркестра под управлением Леонида Утесова.

В создании экспозиции участвовали Малый театр, Те-

атр кукол Образцова, Центральный академический театр Российской армии, Музей МХАТ, Музей Вооруженных сил, а также школьные музеи.

Побывать на выставке и узнать больше о работе фронтовых бригад можно до 28 июня.

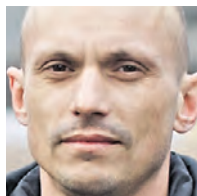


ТАКСИЯ ВОРОНЦОВА/РИА НОВОСТИ

# Снимать надо про героев и подвиги

Фильм «Литвяк», снятый с привлечением народных средств и рассказывающий о военных буднях летчицы Лидии Литвяк, стал одной из самых ожидаемых майских кинопремьер

Картину начали снимать в 2020 году на студии «28 панфиловцев». Для ее создания привлекались народные пожертвования. Генеральный продюсер киностудии Андрей Шальопа (на фото), режиссер и сценарист фильма «Литвяк», рассказал «Вечерке» о работе над картиной.



**Андрей Геннадьевич, известно, что народные сборы на ленту «Литвяк» в два раза превысили сборы на фильм «28 панфиловцев».**

Народ нас поддерживал с 2019 года, когда мы еще только объявили, что беремся за эту тему. До этого у меня на счету оставались небольшие деньги (от средств, собранных для съемок фильма «28 панфиловцев»). — «ВМ»), которых хватило на хороший проморолик «Литвяк», мы выложили его в сеть, чтобы анонсировать проект. Мы предлагали жертвователям оформить подписку на ежемесячный перевод донатов, благодаря этому получили серьезную устойчивость.

**И началась работа над сценарием?**

Да, пока что это моя самая сложная сценарная работа. Кусок жизни Лидии Литвяк, о котором мы рассказываем, полон подтвержденных и неподтвержденных событий, и собрать историю на основе этой информации только кажется обычным делом. Я не знал множества деталей: не знал быта летчиков, не знал до мелочей, как работала тогда военная авиация. Приходилось много читать, смотреть и консультироваться.

**Вам помогали ветераны?**

Я встречался с Сергеем Крамаренко. Это пилот-истребитель, ветеран Великой Отечественной, Герой Советского Союза, генерал-майор авиации. Он воевал в полку Ивана Кожедуба, а после

войны сражался еще и в небе над Кореей. Я успел с ним поговорить и задать вопросы. Сергей Макарович умер в 2020-м, незадолго до начала съемок.

**В СССР и России было снято много хороших фильмов о войне. Нужны сейчас новые?**

Снимать надо не про войну, а про героев и подвиги. Великая Отечественная война — это битва за сохранение нашей национальной идентичности и нашей Родины в самом полном смысле этих слов. Это война с врагом, который, вторгнувшись на нашу землю, не оставлял нам права на жизнь. Это, возможно, крупнейший вызов России и нашему народу за всю историю... Это был экзамен, который мало кто смог бы сдать. Да никто и не сдал. Только мы. Обществу важно осознавать, что оно было сильным в прошлом, что оно сильное сейчас и будет сильным в будущем.

**Недавно президент Путин подписал закон о наказании за отрицание геноцида советского народа в период Второй мировой войны.**

Всегда есть те, кто не хочет признать победу победителя. Отнять победу у нас не получится, но давление на нашу историю не скоро ослабнет. Сейчас у нас маятник идеологической политики начал движение в сторону запрета исторических искажений.

**Как бы вы сформулировали запрос киноаудитории сегодня?**

**ОБЩЕСТВУ ВАЖНО ОСОЗНАТЬ, ЧТО И СЕЙЧАС ОНО СИЛЬНОЕ**

Люди моего поколения стали меньше ходить в кино, прежде всего, потому, что изменилось качество фильмов. Последние лет 25 кино довольно успешно трансформировалось в аттракцион. Это уже не кинотеатр, не место, где зритель набирается смыслов и идей для духовной, интеллекту-



Полина Чернышова в роли советской летчицы Лидии Литвяк во время съемочного процесса

альной жизни. Люди приходят в кино, чтобы получить впрыск дофамина (гормон счастья. — «ВМ»), как если бы они катались с горы, чтобы, выходя из зала, выдохнуть с чувством «это было приятно». И все. Если зритель идет в кино за таким впечатлением и делает это регулярно, то ни за каким другим он уже не пойдет. Страдать и озадачиваться какими-то вопросами ему не захочется. Это привело к тому, что думающая аудитория по большей части ушла из кино и ее трудно туда вернуть. Поэтому когда мы говорим о продажах, то любой фильм должен обладать теми или иными признаками аттракциона — таков запрос сегодня. Мне бы очень хотелось, чтобы ситуация поменялась, так как запрос на качественное кино всегда будет существовать.

**В** Беседовала **АННА БОЯРИНОВА**  
nedelya@vm.ru

## И ЭТО ВСЕ О НЕЙ

Лидия Владимировна Литвяк родилась 18 августа 1921 года. Советская летчица — ас-истребитель авиации, командир авиационного звена, гвардии младший лейтенант, самая результативная женщина-пилот Второй мировой войны. Известна по прозвищу Белая Лилия. Погибла 1 августа 1943 года в неполных 22 года при выполнении боевого задания. 5 мая 1990 года президент СССР подписал указ о присвоении Лидии Литвяк звания Героя Советского Союза посмертно.

## НОВЫЕ ФИЛЬМЫ О ВОЙНЕ

К 81-й годовщине Великой Победы на экраны выйдут новые художественные фильмы, посвященные событиям Великой Отечественной войны.

### ■ АНГЕЛЫ ЛАДОГИ

Режиссер Александр Котт

В ролях: Роман Евдокимов, Ксения Трейстер и Тихон Жизневский (на фото), Виктор Добронравов и др.

Группа молодых яхтсменов в начале зимы 1941 года в Ленинграде встает на буера — парусные судна на коньках, чтобы доставлять груз по льду. Когда они находят не успевших эвакуироваться детдомовцев, их миссия становится спасательной.



### ■ СЕМЬ ВЕРСТ ДО РАССВЕТА

Режиссер Александр Андреев

В ролях: Федор Добронравов, Мария Шукшина, Тимофей Кочнев и др.

Крестьянин Матвей Кузьмин, когда его деревню зимой 1942 года оккупировали фашисты, на приказ провести врагов в тыл к красноармейцам дает согласие, чтобы повторить подвиг Ивана Сусанина.

### ■ ОТЕЦ

Режиссер Павел Иванов

В ролях: Илья Шакунов, Владислав Тирон, Роман Васильев и др.

1942 год. Охотник Гавриил Собинов из Сибири узнает, что его сын числится пропавшим без вести. Чтобы найти его, отец уходит на фронт добровольцем и становится снайпером, возглавив группу молодых бойцов.

## КАК СОБИРАЛИ ДЕНЬГИ

Краудфандинг (от англ. crowd (толпа) и funding (финансирование) — способ привлечения капитала от большого количества людей через специализированные интернет-площадки. Краудфандинг используется в разных сферах: стартапах (компаниях, созданных для быстрой реализации какой-либо бизнес-идеи), инновационных проектах, для сбора средств для творческих и культурных инициатив. Жертвователи, как правило, могут рассчитывать на некоторые преференции после реализации проекта. Студия «28 панфиловцев», снявшая фильм «Литвяк» (общий бюджет — 465 миллионов рублей), приступила к сбору средств на картину в 2019 году. С помощью краудфандинга удалось заинтересовать по-

рядка 10 тысяч человек, которые в течение нескольких лет жертвовали на съемки в виде ежемесячных переводов от 500 до 10 тысяч рублей на счет студии. Таким образом удалось собрать более 65 миллионов рублей. В 2022 году картину стал поддерживать Фонд кино: он дважды выделял по 50 миллионов. Поддержал съемки и Фонд поддержки военно-исторического кино при Минобороны РФ (выделенная сумма не разглашается). Кроме того, неплохо помогли два частных инвестора: известный интернет-портал, посвященный кино, и компания из Волгограда, занимающаяся разработкой компьютерных игр. Информация о размере их пожертвований также закрыта.

«Вечерка» побывала на показе документального фильма «Сила единения», прошедшем в кинотеатре «Поклонка» в Музее Победы на Поклонной горе. Широкой публике он будет представлен 9 мая



Ксения Кругликова  
nedelya@vm.ru



Справка

Фильм «Сила единения» был снят по инициативе и при поддержке Московского дома ветеранов войны и Вооруженных сил. Он стал логическим продолжением документальной ленты 2025 года «Ополченцы. Мелодия памяти», которая была отмечена дипломом кинофестиваля документального кино «Время наших героев».

Кадр из документального фильма «Сила единения». Лента рассказывает о тех, кто ковал Победу в тылу

# Вся страна стала полем боя

При входе в кинотеатр ты сразу ощущаешь: в воздухе витает ожидание. Слышу тихое восклицание одной из работниц гардероба: «Столько народу у нас обычно только на 9 Мая собирается». Публики действительно много: кадеты, студенты военных училищ, ветераны — все они пришли, чтобы посмотреть документальный фильм «Сила единения». Он о тех, кто вносил свой вклад в общую победу, оставаясь при этом «на гражданке»: о детях войны, об их матерях, заменивших у заводских станков воюющих с врагом мужей, о пенсионерах, отдававших сбережения на помощь фронту... Наконец, вхожу в самый большой зал кинотеатра — «Жуков». Здесь гостей премьерного показа приветствует съемочная команда. — Мы начали работать над документальным фильмом «Сила единения» в прошлом году и очень удачно. Мне кажется, «поймали» тему, — говорит сценарист фильма Алексей Стариков. — Ведь 2026 год объявлен нашим президентом Годом единения народов России. Вам предстоит увидеть фильм о тысячелетних традициях нашего народа в защите Отечества, о преемственности поколений, о продолжении этих традиций в наше время воинами СВО. Художественный руководитель проекта Владимир Грамматиков, кинорежиссер Кирилл Борисов, креативный продюсер Роман Гальперин, директор съемочной группы Анастасия Борисова и генеральный продюсер Юрий Камышов — всем было что сказать о ленте, над которой они работали.

В одном из эпизодов картины зрители увидят записи с воспоминаниями ветерана войны Дины Мосеевой. Вместе с другими она была в день показа в зрительном зале кинотеатра. — Имея большой материал о Великой Отечественной войне, я искала возможность его освещения, — рассказала Дина Анатольевна Мосеева. — Мною руководила единственная цель: донести эту информацию до наших современников и будущих поколений — чтобы знали и помнили событиях тех лет, чтобы никто не был забыт. Возможность такая появилась на встрече с председателем Совета Московского дома ветеранов и Вооруженных сил гене-

рал-полковником Виктором Вениаминовичем Степановым. Он положительно оценил мои предложения, и закипела работа. Ветеран рассказала, что съемочная группа провела поисковую работу по материалам, касающимся организации эвакуации заводов и фабрик. Огромные предприятия переместили на Урал, в Сибирь, чтобы наладить там выпуск необходимых фронту танков, орудий, патронов... — Нам кажется, что мы уже все знаем о войне. Но когда начинаешь конкретно

входить в какую-то тему, то открываются совершенно новые факты. Например, я узнал, что когда танковый завод эвакуировали из Харькова в Нижний Тагил, то протянули трамвайные пути и возили на трамваях тяжелые станки, — поделился художественный руководи-

тель проекта, заслуженный деятель искусств Владимир Грамматиков. Отдельная большая глава фильма посвящена переводу экономики страны на военные рельсы. В частности, в фильме рассказывается об Уральском танковом заводе

в Нижнем Тагиле, созданном из 12 эвакуированных предприятий. После просмотра ленты зрители смогли выразить свое отношение к увиденному. — Хочу сказать вам огромное спасибо за проделанную работу, — сказал студент военного учебного центра при Российском университете транспорта Денис Волков, обращаясь к создателям ленты. — Этот фильм показывает невероятную внутреннюю силу, которая есть в нашем народе и которая помогла одержать Победу, помогает нам сейчас и всегда будет нам помогать. Как студент транспортного университета, а в основе своей железнодорожного университета, Денис поинтересовался, не планируется ли создание фильма о во-

## Многовековые традиции защиты Отечества продолжают войны свои

### КИНОЛЕТОПИСЬ ВОЙНЫ

**Вот некоторые из документальных проектов о Великой Отечественной войне и СВО, снятых российскими кинематографистами ко Дню Победы.**

■ **СУДОПЛАТОВ. ХРОНИКИ ТАЙНОЙ ВОЙНЫ ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА**

Режиссеры: Роман Иовица, Виктор Гуреев  
Лента содержит фрагменты последнего десятичасового интервью 86-летнего отставного генерал-лейтенанта советской разведки Павла Судоплатова. Он, кроме прочего, участвовал в подготовке срыва наступления немецких войск на Москву. Фильм получил специальный приз на VI Международном фестивале правильного кино в Музее Победы.

■ **ДОРОГА К СПАСЕНИЮ. ОПЕРАЦИЯ «ДЕТИ»**

Режиссер Давид Ройтберг  
Документальная картина, посвященная подвигу партизанок учительниц Матрены Вольской и Варвары Поляковой, медика Екатерины Громовой. Они в июле 1942 года вывели с оккупированной территории Смоленской области около трех тысяч детей. Фильм снят по книге Натальи Дроздовой (на фото).



■ **СССР И КИТАЙ: ОБЩАЯ ПОБЕДА**

Режиссер Екатерина Китайцева  
О том, как Россия и Китай сражались плечом к плечу во Второй ми-

ровой войне, а также о Победе над милитаристской Японией, которую отмечают 3 сентября. Также на сайте документального телеканала RTD, где размещен этот проект, можно найти много лент, посвященных различным событиям Великой Отечественной войны и нашей Победы.

■ **ПРИГРАНИЧЬЕ**

Режиссер Владислав Рытков  
Продолжая традиции лучших документальных картин о Великой Отечественной, современные режиссеры снимают хронику событий СВО. Владислав Рытков два года назад представлявший на Московском международ-

ном кинофестивале фильм «Я иду домой», показал картину «Приграничье» о событиях в Курской области. Режиссер говорит, что для него «это фильм-ревюем по погибшим нашим ребятам, по той цене, которую они платят за наше с вами спокойствие».

■ **ДОНБАСС. ПЕРЕДОВАЯ. КАЗАКИ**

Режиссер Валерий Тимошенко  
Среди неигровых проектов, которые получают поддержку Министерства культуры России, значится лента «Бахмут. Солдатская награда» Валерия Тимошенко. Мы же напоминаем о его прошлой работе, посвященной добровольческим казачьим подразделениям и людям на передовой.

# Картина его жизни

Картина «Письмо с фронта» Александра Лактионова известна, наверное, каждому по репродукциям в журналах и школьных учебниках. Сегодня «Вечерка» вспоминает историю ее создания



Художник Александр Иванович Лактионов, фото 1958 года



**Александр Лосото**  
nedelya@vm.ru

На этом внушительном (225 на 155 сантиметров) полотне не рвутся снаряды и пехота не идет на штурм. Лишь эхо войны докатилось до провинциального городка, куда демобилизованный по ранению солдат привез весточку от своего сослуживца. Сын бойца читает его вслух на крыльце деревянного дома. Семья счастлива: слава богу, жив здоров. Скорей бы вернулся! На заднем плане — залитые солнцем двор, деревья, крыши домов. Поистине светлый день!

Трудно догадаться, что это происходит в Троице-Сергиевой лавре. Там, в семидесяти километрах от Москвы, на время обосновалась вернувшаяся

из эвакуации в Самарканд Академия художеств. Большой семье живописца Лактионова (у его жены Ольги было трое своих детей, в браке родились еще четверо) досталась коммунальная клетушка в северной стене монастыря. Денег не было совсем. Художник Барченков вспоминал, как высоченный, ростом с Петра Великого, Лактионов продавал на рынке свои ботинки.

«Письмо с фронта» — картина его жизни. И сюжет ее художнику подсказала сама жизнь. Однажды в лавре он встретил солдата с перевязанной рукой, искавшего, где живет семья товарища-фронтовика. Лактионов его проводил и сам видел,

с какой радостью встретили «почтальона». Задуманная композиция, правда, менялась не раз. Позировали художнику соседи и знакомые. Раненый солдат на картине — местный учитель рисования, бывший десантник.

**6**  
РАЗ ХУДОЖНИК ПОВТОРИЛ СВОЮ КАРТИНУ «ПИСЬМО С ФРОНТА» ДЛЯ РАЗНЫХ ЗАКАЗЧИКОВ



Александр Лактионов. «Письмо с фронта». 1947

Впоследствии он нелепо погиб, упав с телеги. Жизнерадостная девушка с красной повязкой на рукаве — соседка. На войне у нее погиб отец и брат. Маленькая девочка и женщина, лица которой почти не видно, — в жизни внучка и бабушка — тоже жили в монастырской стене. А зачитывающий письмо мальчик — сын художника Сережа.

Работа над будущим шедевром шла только по утрам, художник «ловил солнце». Продолжалась она целых два года. Рядом с «мастерской» держали козу, и однажды она повалила картину. К счастью, серьезных повреждений не осталось.

На Всесоюзной художественной выставке, проходившей в Третьяковской галерее, работу Лактионова встретили благосклонно. Но были идеологические придирки: провалившийся пол, осыпающаяся штука-

турка, старенькие тапки на ногах женщины... Советские люди живут лучше, художник должен исправить «ошибки»! Лактионов объяснял, что это бывший монастырь, что идет война... Откуда взяться достатку? В итоге правду жизни удалось отстоять.

**РАБОТА ШЛА ТОЛЬКО УТРОМ — ЖИВОПИСЕЦ «ЛОВИЛ СОЛНЦЕ»**

Место картине определили невыигрышное, в простенке между окном и дверью. Однако публике она понравилась. Книга отзывов восторженными записями. Художник их умело использовал: ежедневно переписывал отзывы и от-

правлял в ЦК партии и Комитет по делам искусств. И этот, как сейчас бы сказали, самопиар принес результат. Картину перевесили на лучшее место, а ее автору вскоре присудили Сталинскую премию. С ней пришли известность, трехкомнатная квартира на Соколе и материальное благополучие.

Лактионов чрезвычайно высоко ценил старых мастеров, дотошно изучал их технику. Сам готовил темперные краски, по-особому грунтовал холсты. Искусством лессировки (нанесения полупрозрачных слоев разбавленной краски поверх высохшего основного слоя) владел безупречно. Его живопись мягкая, воздушная, светоносна. Вот «Курсанты выпускают стенгазету» — врывающиеся в зал солнечные лучи при-

## Справка

Александр Иванович Лактионов (1910–1972) родился в Ростове-на-Дону в семье кузнеца и прачки. В молодости работал маляром и каменщиком. В 1932–1938 годах учился в Академии художеств у Исаака Бродского, в 1938–1944 годах — в аспирантуре у Игоря Грабаря. Лауреат Сталинской премии I степени за картину «Письмо с фронта» (1948). Академик Академии художеств СССР, народный художник РСФСР. Единственная персональная выставка состоялась в 1982 году. В Москве на доме по адресу: Тверская улица, 19, где Лактионов жил последние годы, установлена мемориальная доска в память о художнике.

дают некий высший смысл этому совершенно заурядному событию.

Кактысячи советских мастеров, Александр Иванович живописал торжество социализма, не замечая очевидных проблем. Прогнивший пол остался вершиной его художественной смелости. Когда требовалось, рисовал Ленина и Сталина, прошли годы — перекочилился на Хрущева. Работал во многих жанрах, наиболее удачно в портрете, писал бытовые сценки, пейзажи и натюрморты.

Только ведь в искусстве колличество труда не обязательно переходит в качество. Нужны еще вдохновение, легкость, умение найти сюжет и выстроить композицию. А Лактионов над своими картинами работал мучительно долго. И все равно зачастую выходило нечто помпезное, вроде полотна «Обеспеченная старость», где запечатлены творческие посиделки в Доме ветеранов сцены, или почти карикатурный Пушкин на картине «Вновь я посетил...» Признавая безупречную технику мастера, коллеги замечали бездушность и невыразительность героев. Публике, впрочем, светлые работы Лактионова определенно нравились. Но найти второй берущий за душу сюжет ему больше не удалось. И в истории советского искусства Александр Иванович остался автором одной картины — «Письмо с фронта».

# Трагичная песня великого дня

80 лет назад, в 1946 году, на радио прозвучала песня, заставившая плакать миллионы человек. Но затем она исчезла на долгие годы. У трагического произведения была непростая судьба



**Ольга Кузьмина**  
nedelya@vm.ru

Прочитав в журнале «Знамя» стихотворение «Прасковья», написанное Михаилом Исаковским, Александр Твардовский несколько минут не мог говорить: сердце билось бешено, в висках застучало... Шел 1946 год, войной еще пахло в воздухе, и раны ее не зажили, но счастье Победы было колоссальным. И вдруг — такая запредельная боль! «Эта песня, песня!» — выдал он вердикт. Но Исаковский пожал в ответ плечами: вряд ли. И длинное стихотворение, и тяжелое слишком...

Ну кто это будет петь? Для какого случая песня? Уж точно не для праздника... Однако Матвей Блантер тоже почувствовал в стихах «песенный потенциал» и написал музыку к «Прасковье» всего за час. Певец Владимир Нечаев не-

## 1710

**ГОРЮЩИХ И БОЛЕЕ 70 ТЫСЯЧ СЕЛ И ДЕРЕВЕНЬ БЫЛО УНИЧТОЖЕНО В СССР ФАШИСТАМИ ЗА ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

сколько раз перезаписывал ее на «Мелодии» — голос срывался, слезы не давали петь. Но в итоге запись состоялась, и песню пустили в эфир... раза два. Потом — запретили. Как и само стихотворение: перепечатывать его в других журналах отныне было невозможно. Любопытной, кстати, формулировкой был снабжен запрет — «за потакание народному горю». Только что ценой миллионов жизней была завоевана Великая Победа, с фашизмом покончили — тогда думали, что навсегда... Над Исаковским и Блантером даже сгустились тучи — песня тянула на «очернительство». Ареста творческий тандем избежал в первую очередь благодаря написанной ими песне «Катюша». Арестовать или наказывать авторов шедевра, с которым страна не расставалась, было недопустимо.

Но эта песня... Как надо понимать пассаж: «Куда теперь идти солдату? Кому нести печаль свою?» В советской стране всегда найдутся те, кто поможет... А кто-то из критиков отмечал: как так, мы, выходит, бились за чужие города (не зря же упоминается Будапешт!), а своих, подчеркивается, не убеждали?

Да, «Прасковья» «была» по больному. И пепелище, о котором было написано в стихотворении, было в стране не одно... Михаил Исаковский позже вспоминал: «Редакторы — литературные и музыкальные — не имели оснований обвинить меня в чем-либо. Но многие из них были почему-то убеждены, что Победа исключает трагические песни, будто война не принесла народу ужасного горя. Это был

какой-то психоз, наваждение. В общем-то неплохие люди, они, не сговариваясь, шархнулись от песни. Был один даже — прослушал, заплакал, вытер слезы и сказал: «Нет, мы не можем». Что не можем? Не плакать? Ока-

зывается, пропустить песню на радио «не можем». Однако песня даже после всего пары исполнений запомнилась. С искаженным мотивом и неточными словами, но она продолжала жить — ее пели, например, калеки-инвалиды в поездах, собиравшиеся вместе бывшие воины... Годы шли, а песня сопротивлялась забвению. А в 1956 году антисоветское восстание в Венгрии поставило, казалось бы, окончательную точку в истории песни: фраза «И на груди его светилась медаль за город Будапешт», а именно упоминание венгерской столицы, уже не прощались. Однако через четыре года, на 15-летие Победы, песню на свой страх и риск исполнил Марк Бернес. Об этом вспоминал Евгений Евтушенко.



Оторубота И. Шагина «Враги сожгли родную хату», 1970 год



Композитор Матвей Блантер за работой, фото 1958 года

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

В сокровищнице бессмертных песен о Великой Отечественной есть такие сильные музыкальные произведения, где в нескольких куплетах раскрывается вся трагедия, вся горестная, смертельная, разрушительная суть самой страшной войны прошлого века. К таким произведениям относится одна из самых печальных песен — «Враги сожгли родную хату». Ее без слез слушать невозможно. Солдат защищал Родину, свой дом, свою семью. Он знал, за что воюет, за что готов отдать жизнь. Это и давало ему силы перенести нечеловеческие испытания и лишения. И вот он победил, он вернулся к дому своему... А дома нет. Нет ничего и никого...



**НИКОЛАЙ РОМАНОВ**  
КОМПОЗИТОР, ПЕВЕЦ,  
АКТЕР, ГЕНДИРЕКТОР  
КИНОКОМПАНИИ  
«ЧЕРОМАФИЛЬМ»

Какая горестная правда содержится тут и в стихах, и в мелодии! Какой беспощадный приговор агрессору, убийце, его звериному облику недочеловека. Мне кажется, эта песня как обвинительный документ может звучать наравне с документами Нюрнбергского процесса, наравне со страшными документальными кадрами преступлений фашистских вы-

родков. Честно скажу, мне предстает странным и неправильным, что такие великие песни не звучат сегодня ни на радио, ни на телевидении. Несмотря на то, что идет новая жестокая битва с неонацистами, за которыми вновь стоит вся Европа, на наших телеэкранах мельтешит вульгарная развлекуха. А ведь многие песни победной битвы наших отцов и дедов поддержали бы сегодняшних бойцов на передовой СВО. Они бы предъявили счет украинским боевикам, предавшим своих героических предков, осквернившим память о нашей общей истории. Зазвучала бы «Враги сожгли родную хату» — и для мирных, не ведающих военного горя жителей России стала бы очевидной трагедия Курской области, Белгорода, услышаны были бы взрывы в Севастополе, защекотал бы носы дым Туапсе. Для многих незадумывающихся стало бы ясно, с кем и за что мы воюем.

## САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ О ВОЙНЕ

### ■ КАТЮША (1939)

Авторы: Михаил Исаковский, Матвей Блантер

### ■ СМУГЛЯНКА (1940)

Авторы: Яков Шведов, Анатолий Новиков

### ■ ДАВАЙ ЗАКУРИМ (1941)

Авторы: Илья Френкель, Модест Табачников

### ■ В ЗЕМЛЯНКЕ (1942)

Авторы: Алексей Сурков, Константин Листов

### ■ В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ (1942)

Авторы: М. Исаковский, М. Блантер

### ■ ТЕМНАЯ НОЧЬ (1943)

Авторы: Владимир Агатов, Никита Богословский

### ■ ЖДИ МЕНЯ (1943)

Авторы: Константин Симонов, Матвей Блантер

### ■ ДЕНЬ ПОБЕДЫ (1975)

Авторы: Владимир Харитонов, Давид Тухманов

### ■ СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА (1941)

Авторы: Василий Лебедев-Кумач, Александр Александров

### ■ БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ (1975)

Авторы: Булат Окуджава, Валентин Левашов

### ■ СИНИЙ ПЛАТОЧЕК (1940)

Авторы: Яков Галицкий, Ежи Петербургский  
С 1942 года исполнялась с текстом М. Максимова

Произошло это во Дворце спорта в Лужниках. Бернес вышел на сцену и произнес в микрофон: «Враги сожгли родную хату. Сгубили всю его семью». И замолчал. Зал тоже замолчал и... встал. Бернес запел. После послед-

ней ноты в зале установилась гробовая тишина. А потом она взорвалась бешеными аплодисментами... Казалось бы — вот оно, триумфальное возвращение песни-шедевра. Но — нет: Бернес получил разнос, был

обозван шептуном, и ему на строго запретили исполнять ее. «Но почему?!» — пытался возразить он. «Фронтовики возмущаются!» — отвечали ему. Однако Евтушенко писал, что остановить распространение песни было фактически невозможно: она превратилась в «народный лирический реквием». Прошло еще несколько лет. И в 1965 году, когда готовилось празднование 20-летия

Победы, дважды Герой Советского Союза, герой Сталинградской битвы маршал Василий Чуйков, встретив Бернеса, приобнял его за плечо и попросил исполнить песню «Враги сожгли родную хату», сказав, что любит ее невероятно. И Марк Бернес исполнил ее на «Голубом огоньке». Авторитет Чуйкова был непоколебим. Так песня с экрана «шагнула в жизнь» уже свободной.

**ЭТО БЫЛ ЛИРИЧЕСКИЙ РЕКВИЕМ, И НАРОД ПОЛЮБИЛ ЕГО ВСЕЙ ДУШОЙ**

# В Италии помнят русского богатыря

14 мая исполнится 117 лет со дня рождения Федора Полетаева, героя войны, чей боевой путь начался под Москвой, а завершился... в Италии. Его имя носит улица в Юго-Восточном округе



Мария Раевская  
nedelya@vm.ru

Осень 1962 года. Село Катино под Рязанью. По улице ползут гуськом, утопая в грязи, две черные «Волги». Ух ты — из райкома! Но что им надо? Соседи успевают рассмотреть (в садах дачи уже голые, обзор не закрывают), что машины держат путь к дому Марии Полетаевой.

— Это из-за мужа ее! — шушукаются бабы. — Она твердит, что он в сорок втором без вести пропал. А он небось к немцам перебежал! Соседки приникают к заборам. Вместе с райкомовцами приехал и человек явно столичного вида. Его представляют Марии Полетаевой. Она всплескивает руками, и вся улица слышит ее вскрик: — Так это вы ту статью написали? Я сразу поняла, что там, в Италии, мой Федя!

## «Воюя достойно»

В последний раз Федор Полетаев видел жену и четверых детей летом 1941 года. 18 августа 32-летний кузнец был призван в армию. Его определили артиллеристом-наводчиком в 9-ю гвардейскую стрелковую дивизию. В конце ноября 1941 года дивизия прикрывала Москву под Истрой. В декабре Федор Андрианович отправил домой весточку: «Жив, здоров. Получил от командования благодарность. Воюю достойно». 20 января 1942 года дивизия первой на Западном фронте пересекла границу

Московской и Смоленской областей, в начале января после упорных боев освободила деревню Захарово в Калужской области.

Летом 1942 года дивизия воевала уже в Харьковской области Украины. 22 июня в тяжелом бою она понесла огромные людские потери. К ним ошибочно причислили и Федора Полетаева — решили, что он похоронен в братской могиле у села Ленинка. И даже успели написать об этом его жене. А Федор Андрианович еще целых 19 дней благополучно сражался. Но вот с 11 июля 1942 года, после жестокого боя

**ЦЕЛЫХ 17 ЛЕТ ЛИЧНОСТЬ ГЕРОЯ НЕ МОГЛИ УСТАНОВИТЬ ИЗ-ЗА ОПИСКИ**

у хутора Бокай Ростовской области, его никто из однополчан больше не видел — ни живым, ни мертвым. Заподозрили, что он перебежал к немцам. Командира его дивизии допрашивал особый отдел. Видимо, отголоски этого дошли и до рязанского села, где продолжала жить семья Федора Андриановича.

## Ушел к партизанам

На самом деле раненого Полетаева вынесли с поля боя и оставили у хуторян. Окрепнув, Федор Андрианович решил пробраться к своим, но попался полицаям. Начался его путь по лагерям: Вязьма, Бердичев, польский Мелец... Несмотря на пережитое, Полетаев выделялся здоровьем и силой. В мар-



Андрей Миронов. Портрет Федора Полетаева. 2023 год

те 1944 года его направили в оккупированную Хорватию, в Брод-на-Саве, — там были нужны подневольные работники. Когда американцы устроили бомбардировку города, Полетаев с двумя товарищами сумел сбежать. Их поймали и отправили в Северную Италию, которая тоже была оккупирована Германией. Федора Андриановича включили в команду землекопов при немецкой воинской части возле Генуи. Местные партизаны установили связь с советскими военнопленными — и 6 июля 1944 года устроили им побег. 7 ноября 1944 года Федор Полетаев был зачислен в партизанский батальон Нино Франки и участвовал во многих боевых операциях. 2 февраля 1945 года батальон, где служил Полетаев, вступил в бой с подразделением фашистов, занявшим деревню Канталупо (ныне — в регионе Пьемонт). Сражение затянулось, к гитлеровцам спешило подкрепление. Федор Андрианович, держа в руке автомат, гаркнул немцам, чтобы они сдавались, — и это неожиданно помогло. Фашисты начали бросать оружие. Но в последний момент кто-то из них выстрелил — и пуля пробила Полетаеву горло.

## Загадочная фамилия

В 1960 году советский писатель Сергей Смирнов (1915–1976) побывал в Италии

## ГДЕ ЭТО



Улица Федора Полетаева получила название в 1964 году. Она расположена на территории районов Кузьминки и Рязанский: начинается от Окской и заканчивается, упираясь в улицу Академика Скрябина.

и познакомился с ветеранами партизанского движения. Ему рассказали о том, что в одном из отрядов служил русский богатырь. — Его посмертно наградили золотой медалью «За воинскую доблесть!» — темпераментно жестикулировали итальянцы. — Солдату, у которого такая медаль, генерал козыряет первым! Смирнову показали могилу в Генуе. На памятнике красовалась фотография мужчины с удлинненным лицом. Имя было обозначено как Fedor Alexander Poetan. В архивах партизанского штаба нашлись крупницы информации — 1909 года рождения, по профессии кузнец, сержант артиллерии, место жительства — «Горлов (Москва)». Сергей Смирнов задался целью установить личность «Поетана». Он допускал, что итальянские писари могли плохо слышать не только его фамилию: отчество у него тоже не обязательно «Александрович», но явно начинается на «А». Смирнов говорил о «Поетане» по телевидению, демонстрировал фото. Многим казалось, что они узнают родственника. Например, Николай Поета из Чернигов-



Итальянская медаль, выпущенная в 1973 году к 30-летию начала Сопротивления. Слева — Федор Полетаев

ской области хотел думать, что это его брат, Федор Андреевич, 1915 года рождения, пропавший без вести на Юго-Западном фронте. Сергей Смирнов разрабатывал эту версию — но не совпадали ни годы рождения, ни внешность. Не давал Сергею Смирнову покоя загадочный адрес «Горлов (Москва)». Нескороко телезрителей подкинули идею: в Рязанской области в Скопинском районе есть село Горлово. До войны оно относилось к Московской области, а район назывался Горловский. Эту подробность Смирнов включил в статью «Тайна Федора Поетана», которая вышла в «Огоньке» в сентябре 1962 года (№ 38).

## Товарищ по лагерю

Один из номеров «Огонька» попал в рязанское село Катино, к Марии Полетаевой. Она ахнула: с фотографии на нее смотрел Федя. А Горлово — это Горловский район! Семья связалась с редакцией — но таких писем были сотни... Сомнения Смирнова разрешило послание из Луганской области Украины (сейчас — Луганская Народная Республика) от Николая Петухова, товарища Полетаева по лагерю и побегу. Он тоже прочел «Огонек» и понял: это Федор Андрианович Полетаев, он был из Рязанской области, они в Италии оба попали в партизанские отряды, но разные. И тогда Сергей Смирнов позвонил в Скопинский райком партии... 29 декабря 1962 года Федор Полетаев был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза, и после этого началось широкомащтабное увековечивание его памяти.

## ДОСЛОВНО

Федор был весьма характерной фигурой по своей доброй улыбке в обращении со всеми, по своей молчаливости, по своей беспредельной дисциплине, по своей твердой вере в нашу победу, в будущее освобождение угнетенных народов, по своему примерному поведению: всегда, постоянно он был готов добровольно пожертвовать собой. Сильный, как могучий дуб, в редкие моменты, когда он не был занят по службе, он всегда думал о семье, которую очень любил. <...>. Он завоевал всеобщее восхищение товарищей по оружию и дружеские симпатии местных жителей, которые его знали. В общем, это был очень добрый Геркулес. <...> 15 декабря 1944 г. в бою на горе Босола (Алессандрия) он показал себя как один из лучших бойцов, особенно после того, как пал его командир Сальварецца.

В одиночку он не только не отступил перед врагом, но <...>, стреляя из автомата, бросая гранаты, создал <...> впечатление, будто в этом месте собралось уже много партизан. Это заставило врага... покинуть выгодные позиции. После долгих и жарких боев его батальон оказался разбитым. Четверо наших людей, выбившись окончательно из сил, уже не могли идти по обледеневшей земле и <...> попали бы в руки врага, если бы Федор не перенес их всех в... убежище. После окончания карательной операции врага Федор заслужил всеобщую благодарность еще одним глубоко гуманным поступком. Почти целый день он шел по ледяным тропам, чтобы достать хлеб для измученных товарищей по оружию...

Из письма итальянских товарищей Полетаева его землякам, не позднее 1963 года

# Животные на полях сражений



СЕМЕН РАСКИНИН/РИА НОВОСТИ

Им не полагалось званий и наград, хотя они сражались с врагом рядом с советскими солдатами и тоже совершали подвиги. Правда, не осознавая этого. «Вечерка» вместе с сотрудником Дарвиновского музея вспомнила о роли животных на войне



**Дарья Ростова**  
nedelya@vm.ru

**О**ни спасали жизни раненных на поле боя солдат, взрывали танки, передавали важную информацию — роль, которую сыграли животные в годы Великой Отечественной, переоценить невозможно.

— Во все времена армии воюющих стран сопровождало множество самых разных животных. Братья наши меньшие, спасши тысячи человеческих жизней, заслуживают, чтобы и о них вспоминали как о боевых друзьях, — отмечает старший научный сотрудник Государственного Дарвиновского музея (ГДМ), автор онлайн-выставки «Животные на фронтах Великой Отечественной войны в произведениях художников ГДМ» Антонина Нефедова. Конечно же, если говорить о животных на войне, пер-

выми на ум приходят собаки, помощники человека с незапамятных времен. — Еще в глубокой древности их начали использовать в военном деле для несения сторожевой и караульной служб, а также в качестве боевых животных. В годы Великой Отечественной войны в армии служили 60 тысяч собак. Среди них были ездовые, связные, санитарные, сторожевые, диверсионные... Основной задачей ездовых собак была эвакуация

**СВОЙ ВКЛАД В ПОБЕДУ ВНЕСЛИ СОБАКИ, ЛОШАДИ, ВЕРБЛЮДЫ, ОЛЕНИ**

раненных с поля боя до пункта медицинской помощи, находившегося в 3–5 км от линии фронта. Летом собак запрягали в санитарные носилки, поставленные на низкие широкие колеса, а зимой — в легкую волокушу. Ездовые собаки в годы Великой Отечественной войны эвакуировали

700 тысяч тяжелораненых бойцов, — рассказывает Антонина Нефедова.

Связные собаки за годы войны доставили около 200 тысяч документов. Случалось, что им доверяли доставку орденов и медалей в подразделение, куда невозможно было пробраться из-за сплошного обстрела. Нередко собака доползала до места назначения, даже будучи раненой.

За период боевых действий 1941–1942 годов собаками-истребителями были подбиты или уничтожены 192 танка. На спине животного размещалось взрывное устройство, оснащенное деревянным штырем-датчиком. Когда пес залезал под днище танка, срабатывал взрыватель.

— Собак обучали, что еду можно найти только под танком. Затем голодных животных выпускали навстречу приближающейся бронетехнике противника, — объясняет научный сотрудник. После 1942 года значительную часть собак противотанковой службы передерсировали на выполнение минно-разыскной службы.

— Скорость работы сапера с помощью минно-разыскной собаки в четыре-пять раз выше, чем с традиционным шупом и миноскателем, а потери в 8–10 раз меньше. За весь период войны на счету собак-миноискателей 4 миллиона обезвреженных мин, при их помощи разминированы 303 советских и западноевропейских города. Собаки-саперы используются в ар-

миях разных стран мира до сих пор, — говорит Антонина Нефедова.

Несмотря на то что Вторая мировая велась с применением разнообразной техники, конные войска и в ней сыграли свою роль.

— Кавалерийские соединения Красной армии имели важное значение в первый год Великой Отечественной войны, особенно во время Битвы за Москву. Нехватку механизированных и моторизованных частей в армии компенсировала конница. Лошади уступают в скорости автомобилям и мотоциклам, но только при передвижении по ровным доро-

## Кстати,

кошки удостоились памятника за то, что добросовестно боролась с крысами, которые поедали и без того малочисленные запасы провизии в блокадном Ленинграде и других городах. Многие домашние питомцы были съедены в дни самого страшного голода. По окончании Великой Отечественной в Ленинград специально завозили кошек из Сибири.

Собак использовали и во время обороны Заполярья для подвоза боеприпасов и продовольствия, фото 1943 года

решено использовать... верблюдов.

— Во время тяжелейших боев под Сталинградом в Астрахани формировалась 28-я резервная армия. Для перевозки артиллерийских орудий командование приняло решение использовать верблюдов. Животные двигались достаточно быстро — дневной переход составлял до 50 километров, имели хорошую грузоподъемность — до 200 килограммов, неделю могли обходиться без пищи и воды, слабо реагировали на перепады температуры, — рассказывает эксперт.

Из 350 верблюдов, отправившихся из Астрахани, несколько достигли Берлина весной 1945 года. Они тянули за собой боевое орудие, которое дало один из первых залпов по зданию Рейхканцелярии. После окончания войны двух верблюдов, Мишку и Яшку, оставили в Берлинском зоопарке.

Боевые задачи выполняли не только звери, но и птицы. Дрессированные голуби использовались для оперативной связи штабов с подразделением на передовой. Птицы становились надежным средством получения и передачи секретной информации для многочисленных партизанских отрядов. Голубиная связь стала важным звеном в системе обороны Москвы, и за свой вклад в спасение столицы орденами и медалями были награждены около 30 голубоводов. А для перехвата советских голубей немцы держали обученных соколов и ястребов. Так что воздушные бои в Великую Отечественную случались не только между людьми, но и между птицами.



## Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

### ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!  
По желанию патронаж или пансионат.  
Защита от мошенников.
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.  
Пожизненное проживание в своей квартире.

**8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54**

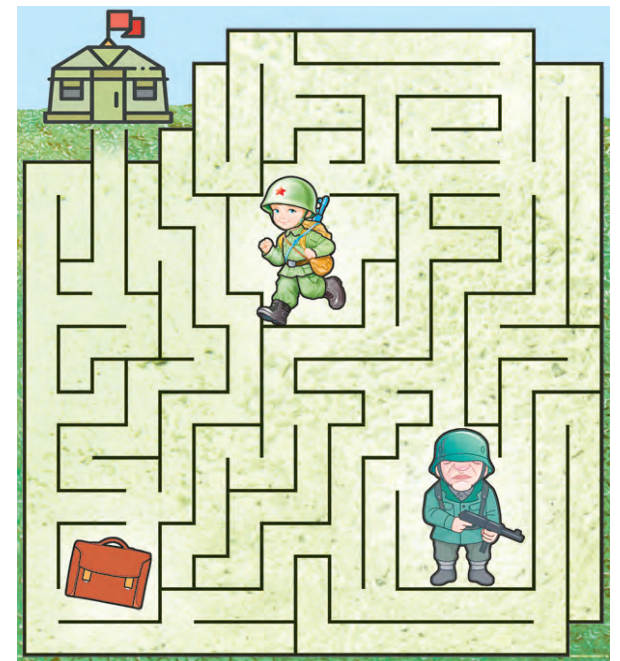
ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: [соцрента.рф](http://соцрента.рф)

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

# ТУРГЕНЯ

Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачки решает!



▲ **Первое задание.** Помоги юному разведчику добраться до штаба, а по пути забрать портфель с секретными документами и не попасть в лапы злого фашиста

**КАСКА  
ПРОТИВОГАЗ  
ПУЛЕМЁТ  
ВИНТОВКА  
ПУШКА**

А	Е	Т	К	А	С	К	А	Т	Ц
П	Р	О	Т	И	В	О	Г	А	З
З	Д	Л	Ё	Ш	А	К	Р	Е	Ф
П	Н	В	И	Н	Т	О	В	К	А
У	П	Р	А	П	О	Г	Ю	Ч	П
Л	У	Г	Р	А	Н	А	Т	А	А
Е	Ш	М	Т	Э	Ж	Е	Г	Д	Т
М	К	Ы	А	Ш	Т	Ы	К	Т	Р
Ё	А	Т	Н	У	П	Р	О	Ц	О
Т	О	П	К	Л	М	И	Н	А	Н

**ГРАНАТА  
ТАНК  
ШТЫК  
МИНА  
ПАТРОН**



▲ **На войне как на войне.** Найди все слова в филворде. Они читаются строго по горизонтали и вертикали и не пересекаются



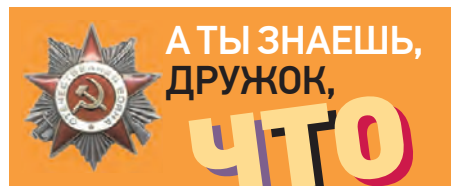
**Отгадай кроссворд:**

1. Торжественное прохождение войск.
2. Маршал, который принимал Парад Победы в 1945 году на Красной площади.
3. Город в Белоруссии, где расположена знаменитая крепость.
4. Город, в котором водрузили Знамя Победы над рейхстагом.
5. Почётная награда за особые заслуги.
6. Месяц, в котором мы празднуем День Победы

Из какого треугольника снайпер может попасть в солдат противника, не задев при этом домов и деревьев?



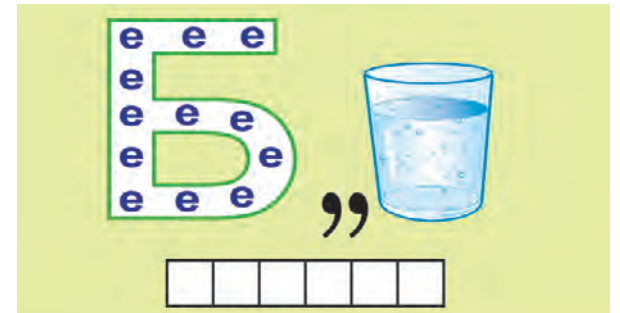
Придумал и нарисовал **Игорь Белов**



...Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней и ночей, начавшись 22 июня 1941 года и закончившись 9 мая 1945 года;

...более 7 миллионов человек участвовали в Битве за Москву;

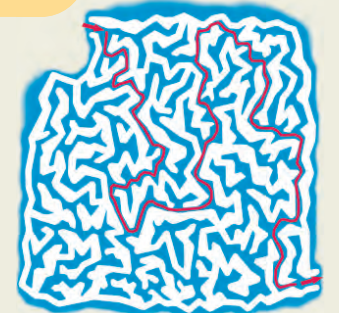
...Родину защищали люди всех возрастов, и даже дети. Пятеро получили звание Героя Советского Союза, десятки тысяч детей были награждены орденами и медалями!



▲ **Реши ребусы**

**ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА**

- Фрагмент 3
- 8
- Киса — коса — коза — роза



Ш П А Г А Т Р О Н Д О Р О Г А Т К А Ч У Б О Р Б И Т А

# Отсюда вылетали «Ночные ведьмы»

Во время Битвы за Москву вокруг столицы располагались сотни военных аэродромов. Некоторые из них работают и сейчас

**И** в этом году 9 мая на аэродроме Борки, что неподалеку от подмосковной Дубны, отметят День Победы. План мероприятий традиционный: Вечный огонь, Минута молчания и памятный салют. И конечно — показательные выступления и полеты легкомоторной авиации. Потом начнут работу полевые кухни, приедут артисты из соседних городков, а вечером покажут кино и накормят шашлыками. Борки — настоящий боевой аэродром, с историей. Только за первые две недели с начала войны летчики совершили отсюда 422 вылета на бомбардировку колонн немецкой техники. Построенный в 1939-м как аэродром первоначальной подготовки летчиков Красной армии, в годы войны стал важным звеном Бит-

вы за Москву. Здесь пилоты проходили переподготовку, велась работа по доукомплектованию полков, освоению в ускоренном темпе новых типов самолетов. С аэродрома Борки уходили в небо бомбардировщики 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного Таманского Краснознаменного и ордена Суворова полка. За длинным официальным названием (которое они получили позже) кроются знаменитые «ночные ведьмы» — женщины-пилоты, ставшие Героинями Советского Союза!

## АЭРОДРОМ БОРКИ ВОССТАНОВЛЕН И ПРИНИМАЕТ САМОЛЕТЫ

летавшие на тихоходных бипланах По-2 бомбить врага. Их подвиг неоднократно описан в литературе и кино. 23 летчицы 46-го авиаполка



Летчицы 46-го авиаполка Герои Советского Союза Р. Гашева, И. Себрова, Н. Меклин, М. Чечнева, А. Попова, О. Амосова, Е. Никулина, Е. Бершанская, М. Смирнова, А. Жигуленко. Фото 1968 года

стали Героинями Советского Союза!

На московском заводе № 30 было налажено производ-

зом аэродром надолго стал родным для 232-й штурмовой авиадивизии: отсюда штурмовики Ил-2 вылетали на поддержку войск на южном фронте, в особенности в ржевском направлении, участвовали в Великолукской наступательной операции...

Сегодня аэродром Борки, одно время едва не закрытый, полностью восстановлен усилиями Национального аэроклуба

ба России имени Валерия Чкалова. НАК — наследник того самого Центрального аэроклуба СССР, долгие годы располагавшегося на Тушинском аэродроме. Теперь база у московских летчиков располагается в Борках. И здесь снова поднимаются в небо самолеты.

Как рассказал «Вечерке» пресс-секретарь аэроклуба Михаил Зеленцов, планы по развитию грандиозные: — Сейчас идет подготовительная работа по созда-

нию авиационного учебного центра: мы надеемся, что уже скоро в Борках будут готовить пилотов-любителей, для этого у нас есть все возможности. И конечно, мы хотим, чтобы здесь вновь проходили всероссийские и соревнования и авиашоу. Но для начала этим летом планируем открыть юношескую планерную школу для детей 12–16 лет. В Борках все летают!

**АЛЕКСЕЙ ЗИНОВЬЕВ**  
nedelya@vm.ru

## ГИПЕРТОНИЯ

### ЖИТЬ ХОТИТЕ?

ИЛИ КАК МОЖНО ИЗБЕЖАТЬ ИНСУЛЬТА И ИНФАРКТА

**У ВАС БОЛИТ ГОЛОВА? Вялость? Сердечные боли? Отёки?**  
А Вы давление мерили? Вероятнее всего, это повышенное артериальное давление (АД)! Почему? Это возраст... Это ухудшение состояния сосудов. Это — прямой путь к смертельно опасным инфаркту и инсульту. К счастью, всё не безнадежно! Читайте о новейшей разработке наших медиков! О медицинском аппарате для борьбы с повышенным АД. Он может спасти нашу жизнь!

#### Современная медицина против гипертонии

Так что же делать, чтобы нормализовать артериальное давление (АД)? Надо снять спазм артерий и артериол. И при этом не пострадать от побочных действий.

Но как?! Современная медицина нашла ответ на этот сложный вопрос! Был разработан принципиально новый медицинский аппарат ЧЭНС-терапии (чрескожной электростимуляции) — «Нейродэнс кардио»! Это просто мечта пациентов!

Скажите — да зачем мне аппарат?! Я просто таблетки пою.

#### А Вы знаете, что они не лечат?!

Ученые изучили медкарты 38 286 человек с гипертонией. Средний возраст — 55 лет. И оказалось, что уровень смертности у непринимавших таблетки был 4,08%. А у принимавших — 4,49%. То есть с таблетками лучше не стало! Риск вредных побочных эффектов оказался вполне реальным.

Поэтому специалисты и советуют пить таблетки только в «аварийных» случаях. Если давление подскочило выше 160/100. Или есть угроза гипертонического криза. В остальных случаях гипертонии надо лечить, а не просто сбивать давление!

Для этого и создан «Нейродэнс кардио»!

**«Нейродэнс кардио» — действует на всё!**

С «Нейродэнс кардио» может оздоравливаться вся сердечно-сосудистая система и нормализуется давление!

Почему? Дело в том, что его электроимпульсы через нервные каналы биологически активных точек (БАТ) передаются в мозг. И запускают самовосстановление организма! Воздействие на разные БАТ различными электроимпульсами и позволяет одним аппаратом приводить в норму повышенное давление, успокаивать нервы и снимать отёки.

#### «Вагон» пользы для нашего здоровья!

«Нейродэнс кардио» помогает восстановлению тонуса стенок сосудов, расширению капилляров. Может помочь стабилизировать давление. Может снизить скачки давления при диабете. Может улучшиться кровообращение всего организма. Питание, снабжение кислородом и детоксикация клеток. Может улучшаться мозговая и почечная кровотоки. Проходят отёки. А значит, проходят головные боли. Может помочь улучшить память, может повысить выносливость сердца, почек и других органов. То есть может помочь снизить риск осложнений гипертонической болезни, риск возникновения инсультов и инфарктов. Может улучшаться общее самочувствие и сниматься последствия стрессов. Проходит бессонница.



Может снижаться метеозависимость. Представьте, «Нейродэнс кардио» может дать Вам бодрость и одновременно спокойствие! Баланс! Энергия днём и спокойный сон ночью!  
А всё вместе великолепно улучшает качество нашей жизни! И всё это проверено клиническими испытаниями!

#### Клинические испытания

Зарубежные исследования действия ЧЭНС показали положительные результаты. В России также проводились исследования ЧЭНС-терапии «Нейродэнс кардио». Вот, например:  
• Рандомизированное двойное слепое плацебо контролируемое исследование, проф. В.А. Батдыева. Российский научный центр восстановительной медицины и курортологии МЗ и СР РФ, Москва, 2007 г.  
• Слепое плацебо контролируемое перекрестное исследование под руководством проф. Ж.Д. Кобалава. Российский Университет Дружбы народов, Москва, 2008 г.

Приглашаем вас посетить наши фирменные магазины медицинской техники:

**КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА**

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 07.05.2026 г. по 07.06.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод: продэкс. <https://zdravprigor.ru/>. Реклама.

## Prodex

• Клинические исследования с подбором новых режимов работы аппарата под руководством к.м.н М.В. Умниковой, Уральская Государственная Медицинская Академия, Екатеринбург, 2018-2019 гг. Действенность аппарата доказана!

#### Как устроен «Нейродэнс кардио»?

«Нейродэнс кардио» — запатентованный, инновационный медицинский аппарат ЧЭНС-терапии. Зарегистрирован как медицинское изделие. Имеет четыре лечебные программы, разработанные медиками для различных БАТ. И пользоваться «Нейродэнс кардио» просто. Это — аппарат одной кнопки! Всё автоматизировано!

#### То, что Вам надо!

«Нейродэнс кардио» — реальная возможность решения проблемы нормализации АД и улучшения общего качества Вашей жизни. А вдобавок можно получить улучшение работы сердечно-сосудистой системы, общего самочувствия и повышение стрессоустойчивости. В наши времена это крайне важно! «Нейродэнс кардио» — это просто. Удобно. Автономно — на батарейках! А поскольку сеансы короткие, то батареек хватает очень надолго.



**ЗАБРОНИРУЙ СЕЙЧАС — ОПЛАТИ ПОЗЖЕ!**  
**РЕШЕНИЕ ЕСТЬ ДАЖЕ ПРИ СКРОМНОМ БЮДЖЕТЕ**

**УСПЕЙТЕ! ВСЕГО 200 АППАРАТОВ:**

Забронируйте аппарат «Нейродэнс» по акционной цене со скидкой, а оплатить сможете при получении!\*



**ТЕЛЕФОН ДЛЯ БРОНИРОВАНИЯ:**

**8 (800) 777-93-18**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ РОССИИ! WWW.PRODEX.RU**

#### г. Москва

- ст. м. «Лермонтовский пр-т», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1
- ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а
- ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

! (ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

# Царевич Котик



Екатерина  
Рощина  
nedelya@vm.ru

От деда Константи-на осталась лишь маленькая фотография с военного билета. До войны фотографировались редко, и те немногие снимки, что были, сгорели в топке Великой Отечественной. Уже после войны бабушка Лида, белокурыми локонами и ясными глазами напоминавшая Любовь Орлову, отнесла в мастерскую крошечный, размытый снимок своего Котика. Милое, ласковое имя Котик — производное от строгого Константин — было напоминанием о временах, когда хорошая девочка Лида сказала «да» юному студенту Котику Скворцову.

— А как тогда было — до войны? — спрашивал внучок Пашка. — Дед как царевич тогда был? У Пашки были пронзительно-голубые глаза и маленький вздернутый, весь в конопущках нос. Он рассматривал большую черно-белую фотографию на стене бабушкиной комнатки. И снова бабушка Лида рассказывала, уже в который раз, как принесла маленькое фото Котика шустрому фотографу, армянину по имени Вазген, и тот сотворил чудо. Посадил Лиду, тогда еще, конечно, не бабушку, а молодую красавицу, на стул, спрятался под накидку, сказал непременно про птичку, которая должна вылететь... Птичка вылетела — хлоп, и юная Лида была запечатлена для истории. А потом дядя Вазген увеличил и чуть-чуть дорисовал карточку Котика и совместил их, Котика и Лиду. Так появилась единственная их общая фотография, которую любил рассматривать Пашка.

Дед Константин казался ему самым настоящим царевичем из сказки — черные брови вразлет, непокорные волосы, стоящие над высоким лбом, прямой и открытый взгляд — ну просто как Иван-царевич в любимой Пашкиной книге сказок! Белокурая красавица рядом с ним тоже совсем не похожа была на бабушку Лиду. Бабушка ходила в платочке, была полненькая, вся будто

сдобная булочка, и пахло от нее теплым молоком и корицей. А эта, на фотографии, была как актриса: с четко очерченным подбородком, с локонами, спадавшими на плечи, и с такими же, как у Царевича, бровями вразлет. Как ангельские крылья. Бабушка Лида на Пашку слегка сердилась за то, что не хотел он признавать ее на том портрете:

— Все мы в молодости царевичи да царевны!

А потом снова рассказывала о том, каким героем был дед Константин. Как погиб — бесстрашный, вызвавший огонь на себя. Все эти рассказы Пашка слышал не один раз, но готов был слушать вновь и вновь. И потом всегда подходил к портрету в бабушкиной спальне: рассматривал Царевича, сравнивал с собой, пытаясь отыскать хоть какое-то сходство.

— Это из-за бровей не похож — у него вон какие! А у меня...

Брови у Пашки действительно были практически незаметными.

У рыжих часто такие вот невыразительные брови. Зато конопущек — по всему лицу.

— Солнышко тебя любит, — улыбалась бабушка Лида.

Она обожала Пашку. Почти так же сильно, как своего Котика.

А ночами лежала без сна, все вспоминала. Особенно яркие воспоминания приходили под утро, когда в спальню просачивался рассвет и портрет Царевича с Царевной, как называл его Пашка, будто оживал. Царевна Лида, казалось, едва сдерживает улыбку. А Царевич Котик, наоборот, становился строг, хмурил живописные свои, нарисованные Вазгеном брови и будто спрашивал о чем-то строго.

И бабушка Лида начинала оправдываться.

— Ты видишь, Котик, какая я стала — совсем старая. Ты меня, наверно, и не признал бы сейчас.

Нет, не о том хотел спросить ее Котик.

Да сто раз, нет, тысячу, нет, сто тысяч раз, пожалуй, все ему объясняла Лида.

Не изменяла она ему. В мыслях даже такого не было. А то письмо, которое прислала Котику Лидина «за-

клятая подруга» Тома, это просто наглая ложь. Томка ведь была влюблена в Котика и смертельно завидовала Лиде.

— Счастью нашему завидовала, понимаешь? Любви нашей, — снова и снова объясняла бабушка Лида.

И снова будто слышала в который раз вопрос:

— А мальчик-то откуда взялся, если ты не изменяла?..

Вспоминать порой больно и страшно. А иногда, наоборот, вспомнишь что-то, и будто солнце взошло и светом своим, теплом затопило все вокруг.

Солнечным теплом пронизан был тот майский день, когда строгий темноволосый Константин впервые был назван Котиком. Май сорокового... И как же пел, старался всю ночь соловушка в кустах! И как пахла белая сирень — целую охапку Котик принес застенчивой белокурой Лидочке. На носу у Лидочки были экзамены и выпускной, а разве было ей тогда дело до занятий?

**ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА,  
ВСЕ ДЛЯ ПОБЕДЫ, —  
ШЕПТАЛА ОНА  
И КРЕСТИЛА ХЛЕБ**

Одна любовь в голове. Может, от первых поцелуев, а может, от запаха сирени кружилась голова и к экзаменам готовиться было невозможно. Да и зачем мне эти экзамены, думала Лидочка. И делилась мечтами о своем будущем с лучшей подружкой Томкой:

— Не сдам экзамены, да и ладно! Главное ведь, не экзамены, не формулы эти, а главное — любовь. Мы с Котиком договорились: как только школу окончу, так сразу и поженимся. И буду я жена! Детей растить будем. Котик хочет мальчика и девочку, Костика и Лидочку, так решил назвать. Я их прямо вижу уже, деток наших. Я буду самой лучшей женой, этому ведь не учат. Здесь нужен талант любви.

— Не учат этому, твоя правда. Счастливая ты, Лидка, — говорила Томка. И так сжимала маленькие свои кулачки, что аж костяшки становились белыми. Но Лида этого не замечала. Счастливые вообще ничего не замечают.

Но школьные экзамены Лида все же сдала, а вот в институт не прошла по конкурсу. Но не расстроилась — пошла работать в хлебопекарный цех. Ах, как же любила Лидочка свою работу, аромат хлеба, и то, что она, такая юная, занята таким важным делом: кормить людей. Белая косыночка удивительно шла ей — лучше любой модной шляпки. И прошла осень, и наступила зима — веселый Новый год, надежды на то, что будет он, сорок первый, простым, понятным и радостным. Для Лиды и Котика этот год должен был стать особенным: свадебным.

— Замуж — только весной! — решила Лида. — Давай в мае? Чтобы и сирень белая была, и тот соловей пел, помнишь нашего соловья?

И пришла весна: утро встречало прохладой, и почки на деревьях полопались, не в силах сдержать радостную энергию зеленых листьев. А небо было таким пронзительно-синим, будто промытым.

Так же вкусно пахли хлебные караваи, и Лида вдыхала их аромат и украдкой, чтобы никто не видел, тихо крестила их — быстрое движение пальчиками по воздуху.

Конечно, она была правильной комсомолкой, но отчего-то точно знала: чтобы хлеб был вкусным, пышным и с хрустящей корочкой, надо его благословить. Так же тихо, незаметно, перекрестила она Котика в августе сорок первого. Он был радостным: наконец-то попадет на фронт.

— Вот увидишь, Лидок, я только на фронте окажусь, война и закончится. Я везучий.

— Не уходи. Останься со мной, — плакала Лида. — Как я без тебя? Я же обещала быть тебе самой лучшей женой и самой лучшей мамой. — Будет, все будет, хорошая моя, — обещал Котик. — Подожди только чуть-чуть.

Он вырвался из ее рук, просто оторвал от себя. Ушел, не оглядываясь, чтобы не расплакаться самому. И не видел, как перекрестила она его удаляющуюся фигуру.

Летели письма — фронтовые треугольники. С большой задержкой приходили письма, но главное — приходили. Писал Котик, что жив. Что воеует, бьет фашистскую нечисть, что помнит свою Лиду и скучает по ней, самой лучшей на свете жене.

Каждое письмо-треугольник зачитывалось до дыр. Лида читала его вечером, утром, зачитывала маме, детишкам во дворе, работницам на заводе, Томке. Кляла ночью под подушку. Днем носила в кармане. И лишь когда приходило новое письмо — предыдущее убирала в деревянную шкатулку.

И сейчас письма эти, все до единого, лежат в той же шкатулке, перевязанные голубой ленточкой. Сколько раз перечитывала их бабушка Лида за долгие годы? Тысячи раз. Чернила выцвели, а где-то и расплылись от слез. Но она помнит их и так, наизусть помнит каждое письмо, как помнят в лицо любимых людей. «Лидуша, Лидок, люблю, самая лучшая жена, мой маленький ландыш, моя весна, золотоволосая девочка», — будто откуда-то издалека слышит бабушка Лида эти слова. И уже не верится, что вся эта бесценная словесная россыпь — о ней. Где та нежная доверчивая девочка, безумно влюбленная в своего юного мужа? Где тот соловей, та белая сирень... Каждую ночь бабушка Лида вновь и вновь пытается отыскать в ворохе воспоминаний самые главные.

Мои трудные дни, думает бабушка Лида. Неговорит даже себе: страшные. Трудные. Умерла мама. Разбомбили школу, ее старую любимую школу. Все время хотелось есть — но ни крошки хлеба не съела в своем цеху хорошая девочка Лида. Ведь эта хлебная крошка могла спасти чью-то жизнь. Все для фронта, все для Победы, — шептала Лида. И, оглянувшись, не видит ли кто, крестила тихонечко хлеба, направляющуюся в печь. Ночами дежурили на крышах. И потом работа в две смены. Но и хорошее тоже было. Редкие письма от Котика. Томка вот, подружка. Как хорошо иметь рядом настоящую подругу, которой можно рассказать все без утайки.

Это было поздней осенью сорок второго. Лида возвращалась домой со смены. Ужасно хотелось есть и спать. И вдруг затарахтел самолет. Люди на улице бросились кто куда. Они лежали рядом, укрывшись за невысоким деревянным забором, еще пять минут назад не знавшие друг друга прохожие. Одноногий тяжело дышащий пожилой мужчина, женщина с младенцем, посередине — Лидочка.

— Тише ты, — шикнула на старика женщина. — Громко дышишь!

Тот не успел ничего ответить. Раздался оглушительный взрыв. Рухнул двухэтажный дом, забор разлетелся в щепки. Рядом с ней лежали, неподвижные, два тела. Одноногий старик, который уже никогда не побеспокоит никого своим тяжелым свистящим дыханием. И женщина в цветастом платке, прижимающая к себе ребеночка, словно Мадонна. Обезумевшая от ужаса Лидочка вскочила на ноги, бросилась бежать. И вдруг услышала, как запищал, заплакал малыш. Будто мышонок.

Лида заставила себя вернуться, высвободить из мертвых рук женщины младенчика. Он сразу перестал плакать и смотрел на нее серьезно, хмурил светлые бровки, морщил носик.

— Сейчас, сейчас, маленький, пойдём домой, — сказала Лида. — Я буду тебе самой лучшей на свете мамой.

Сколько их было в те годы — детишек, потерявших своих родных. Лида ребеночка записала своим сыном. Дала ему имя: Константин. Котик-младший.

Она, конечно, обо всем рассказала Котику-старшему в письме. О том, что теперь у них есть, волею Божьей, сыночек. Что они, Котик и Лидочка, очень сильные и, конечно, все у них будет хорошо, и свои дети тоже будут, когда закончится война. Что сейчас она с Котиком-младшим уезжает в эвакуацию, с оказией их отправляют в хлебосольный и теплый Ташкент. И как обустраивается, так сразу же напишет новый адрес.

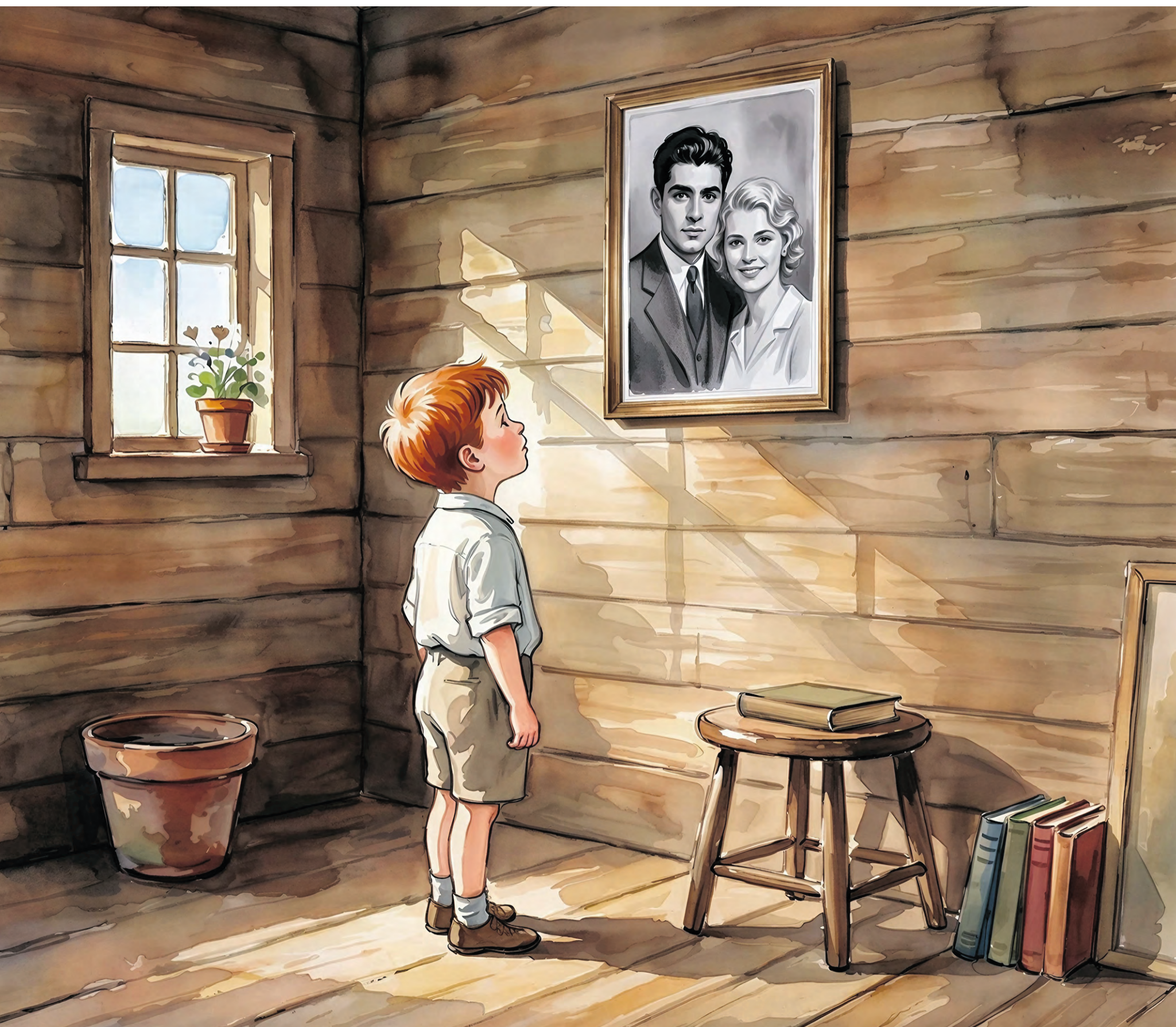
Отправить письмо попросила вернуть свою Томку.

Томка письмо отправила — свое. Константин Скворцов получил известие от лучшей Лидочкиной подружки перед самым боем.

Что Лида его не дождалась и даже не нашла смелости рассказать о своей измене. Что родила здорового мальчика и уехала с ним и с новым мужем в Ташкент. А она, Томка, всегда, всю жизнь любила Котика. Томка будет его преданно ждать — что бы с ним ни случилось, даже если потеряет руку, ногу, обгорит — примет его любого. И из Москвы не уедет никуда, а адрес у нее прежний.

Тысячи раз прокручивая пленку воспоминаний, бабушка Лида вновь находит точку невозврата. Зачем доверила она Томке отправить свое письмо?

Об этом, кажется, спрашивает ее с портрета Котик. Сурово хмурит разлетные свои брови.



— Я же думала, она моя подруга! — оправдывается Лида. — Да и она не знала, что ты перестанешь беречься. Думала — достанешься ей. А ты вон как... Ты тоже виноват, Котик. Константин Скворцов получил страшную весть и полез под пули, на верную смерть. Стал героем. Награжден посмертно. Томка каялась перед Лидой. Рассказала ей все — как любила чужого мужа, как завидовала, как отправила свою ложь, сложенную военным треугольником. Лида ее простила. Теперь

у них с Томкой была одна невосполнимая потеря на двоих. Одно горе. Только у Лиды еще был Котик-младший. Сынок, Константин Константинович Скворцов.

После войны оказалось, что фотографий-то война-героя и нет. Только та, маленькая, где трудно различить черты лица, настолько она затертая и нечеткая. Не осталось и совместных фотографий — счастливых и молодых Котика и Лидочки. Но фотограф Вазген исправил этот недочет, создал пор-

трет, пусть и не очень похожий на оригинал. В заботах шли годы, страна приходила в себя после военной разрухи, и люди снова работали, мечтали. Жили. Преодолевал земное притяжение Гагарин. Строилась Москва, прокладывались под землей новые ветки метрополитена, и новые девчонки красили губы и спешили на свидания, обещая кому-то стать самыми прекрасными на свете женами, и лучший город Земли праздновал 9 Мая, и снова цвела упоительно сирень и пел в кустах до рас-

света соловей. Может, тот же самый? Вырос Котик-младший. Женится на однокурснице Лене, и родился маленький веселый Пашка. Веснушчатый носик, рыжие конопушки по всему лицу. Он так любит приходить к бабушке Лиде, забираться с ногами на ее кровать, осторожно разглядывать портрет Царевича с Царевной. Он все время ищет сходства со своим героическим дедом, и Лиде снова не хватает духу рассказать, что Котик-младший — приемный, неродной.

Но какие же они неродные, Котик-младший и Пашка? Самые что ни на есть — роднее некуда.

Больше чем полвека прошло. Давно нет на свете бабушки Лиды, которая унесла навсегда свою главную тайну. Нет обманщицы Томки. Недавно умер Константин Константинович, известный физик. А Пашка? Он разбирал отцовы вещи и наткнулся среди научных бумаг на портрет, который так любил разглядывать когда-то. Он и Она, Царевич и Царевна, брови, как кры-

лья ангелов, прямой взгляд, Котик и Лидочка. Сдавило грудь — и не вдохнуть. Острая жалость, любовь — как укол в сердце. Павел Константинович подошел к окошку, резко открыл его. В комнату хлынула майская свежесть — запах цветов, сирени, чьи-то ландышевые духи, влажный ветер, тихий девичий смех в отдалении. Стало слышно, как в кустах поет соловей. Ничего не уходит бесследно, жизнь продолжается.

**В** Иллюстрация на развороте выполнена **ВИКТОРОМ ЕГОРОВЫМ** и нейросетями

# Холодный атмосферный фронт на пороге

Эта весна в Москве выдалась капризной. О том, какой погоды ждать нам в оставшиеся дни последнего весеннего месяца, «Вечерке» рассказали руководитель прогностического центра «Метео» Александр Шувалов и ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец (на фото)

**К**онец прошлой и начало текущей недели порадовали москвичей настоящей летней погодой. По словам Александра Шувалова, такая аномалия — «компенсация» за почти зимние холода, стоявшие совсем недавно. Однако радоваться рано. Ближе к предстоящим праздникам картина немного изменится.



— 7 и 8 мая показатели постепенно начнут опускаться. Ожидается, что температура может достигнуть 15–17 градусов тепла. Также в эти дни в городе прогнозируются дожди, — рассказал «Вечерке» Александр Шувалов. — При этом похолодание пройдет мягко — пре-

имущественно изменится только направление ветра. В День Победы, 9 Мая, температура останется в том же диапазоне.

— С утра будет чуть прохладнее — от 6 до 8 градусов тепла. К обеду воздух прогреется до 15–17 градусов, — говорит синоптик. Ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец отмечает, что при этом праздничный день выдас-ся дождливым и ветреным.

— С 6 утра до полуночи на город прольется до 27 миллиметров осадков, что составит около 44 процентов месячной нормы. Большая их часть выпадет во второй половине дня, ближе к вечеру, — отмечает Тишковец.

Кстати, холодный фронт принесет в столицу не только осадки, но и первые весенние грозы.

В целом в последний месяц весны в Центральной России погода останется в пределах климатической нормы. Первая декада будет теплой и сухой, ее сменит сезон грибных дождей и ливней. Вторая десятидневка будет уже более прохладной и пасмурной — произойдет последний прорыв арктического воздуха. В этот период осадков выпадет в 1,5–2 раза больше положенного. В третью декаду месяца погода вновь вернется к показателям, стандартным для мая. В последние майские дни температура воздуха вновь порадует нас практически летними показателями.

АЛИНА МОИСЕЕНКО  
nedelya@vm.ru



**НОВЫХ ПОГОДНЫХ «СЮРПРИЗОВ» МАЙ ПРЕПОДНОСИТЬ НЕ СОБИРАЕТСЯ**

Майские дожди для некоторых москвичей, вроде художницы Юлии Катковой, становятся источником вдохновения

ДМИТРИЙ ДУБЕНСКИЙ

## Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

### Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

### Строительство и ремонт

**Завод «СтройБалконСервис»**  
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ  
AL provedal  
ОКНА ПВХ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
8 (495) 782-54-48  
8 (495) 543-53-97  
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Кровельщики. Т. 8 (905) 148-20-00
- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88
- Ремонт дач. Т. 8 (905) 148-20-00

**ЗАВОД ОКНА**  
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО  
ЖАЛЮЗИ  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
Ремонт окон, балконов  
ПВХ, AL, дерево  
пенсиярам – скидка до 35%  
• ОТДЕЛКА  
• УТЕПЛЕНИЕ  
• КРЫШИ  
• ШКАФЫ  
8 (495) 740-76-09  
8 (495) 941-96-29

**ЗАМКИ**  
ВСКРЫТИЕ  
РЕМОНТ  
УСТАНОВКА  
8 (495) 297-10-10  
круглосуточно

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

### Юридические услуги

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

**Профессиональные ЮРИСТЫ**  
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?  
Срочная защита.  
Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.  
Бесплатная консультация  
Телефон 8 (495) 147-07-03

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

### Работа и образование

- **Срочно** требуется уборщик производственных помещений в МФК Центурион (Зеленоград, ул. Панфилова, 28Б), график — 6/1, 2 половина дня, занятость 2–3 часа, з/п 16 500. Т. 8 (499) 710-14-41
- Требуется консьержка в Лианозово. 2/2 суток. Т. 8 (915) 001-10-53
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

### Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Медицинские услуги

**НАРКОХЕЛП www.n-help.ru**  
**ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ**  
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА  
Доезд врача в течение часа  
Москва и Подмосковье  
Мотивируем на лечение  
АНОНИМНО 24/7  
8-925-008-97-53  
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.  
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043  
Лиц. №Л041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

### Товары и услуги

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.  
**ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!**  
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.  
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.  
Бесплатный выезд (Москва и МО)  
Городская Санэпидемстанция  
Остались вопросы, звоните  
Пенсионерам скидка.  
8 (917) 548-19-76

Ключ-Сервис  
**ЗАМКИ**  
замена, ремонт  
8-926-157-44-19  
Обивка дверей

### ТЕЛЕМАСТЕР

**Дмитрий**  
Настройка смарт ТВ  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Прошивка телевизора  
Рябит  
Плохо показывает  
Тихий звук  
Прокладка антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт  
8-903-222-38-04

- Ремонт холодильников, стиральных машин. Андрей. Т. 8 (968) 464-44-23
- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

### Коллекционирование

**КУПЛЮ ДОРОГО!**  
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.  
8 (495) 643-72-12  
**ЗВОНИТЕ!**  
● Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

**Военную форму**, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, ел-игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Библиотеку домашнюю**: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Куплю модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Радиозлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

# Родина у нас одна

Мы вспоминаем времена,  
Когда в наш дом пришла война,  
И чашу горькую до дна  
Испили люди.  
Простой советский человек,  
Будь русский он, чуваш, узбек,  
В герои вписан был навек,  
Встав насмерть грудью.

Мой дед-хохол на фронт ушел,  
Бил немца крепко, хорошо,  
И смерти весело, с душой  
Крутил он фиги.  
Тяжел солдатский вещмешок,  
Стрепав удачи ремешок,  
Он до Берлина не дошел  
И слег под Ригой.

А у жены дед был еврей,  
Он столько раненых парней  
Вернул в объятия матерей —  
Хирург от бога.  
Пройдя сквозь тысячи смертей,  
Он вырастил своих детей  
И сделал чище и светлей  
Для них дорогу.

Тянулись мирные года,  
Никто не мерз, не голодал,  
Давно забылось, как тогда,  
Пришлось нам худо.  
И начал хаять хор лжецов  
Поступки дедов и отцов,  
Нам ввали без стыда, в лицо  
Свои иуды,

Мол, не нужна была война,  
Зазря лишь гибнуть пацанам...  
Мы молча третий пьем до дна.  
Окститесь, люди!  
Здесь наша жизнь, семья, страна,  
Сломались, дрогнули б — хана!  
Ведь Родина у нас одна,  
Другой не будет.

Артем Чубар

Москвичи качают на руках героя — такие сценки в первые дни после объявления Победы можно было наблюдать всюду



## ДАТЫ

Вспомним наиболее интересные события, которые происходили в разные годы.

**7 мая**

В 1895 году русский физик и электротехник Александр Попов представил «устройство для обнаружения и регистрации электрических колебаний». Это стало первой в мире искровой беспроводной радиосистемой передачи и приема, позволившей отправить радиogramму, состоящую из двух слов — «Генрих Герц». С 1945 года этот день учрежден как профессиональный праздник работников связи.

**8 мая 1945 года**

Подписан окончательный акт о безоговорочной капитуляции Германии, который завершил Вторую мировую войну в Европе. В Советском Союзе этот день стал предвестником праздника Победы, который отмечается 9 мая.

**9 мая 1945 года**

В СССР состоялись масштабные народные торжества по случаю Дня Победы — завершения Великой Отечественной войны. Этот день стал первым крупным общенациональным праздником. В Москве 9 мая объявили выходным. На Красной площади собрались огромные толпы людей, а вечером прогремел салют: 30 артиллерийских залпов с участием множества орудий.

**10 мая 1956 года**

В Москве родился Владислав Листьев, журналист, телеведущий. Он был первым генеральным директором телеканала ОРТ, который сейчас известен как Первый канал. Листьев также выступал автором и ведущим таких телепередач, как «Взгляд», «Поле чудес», «Тема» и «Час пик».

**11 мая 2014 года**

Состоялся референдум о самоопределении Донецкой Народной Республики (ДНР), организованный властями самопровозглашенной ДНР, который прошел на территории нескольких районов и городов Донецкой области.



**12 мая 1944 года**

Завершилась Крымская стратегическая наступательная операция, ставшая одной из ключевых достижений Красной армии в Великой Отечественной войне. В результате успешных боевых действий немецко-румынские войска были полностью вытеснены с территории Крымского полуострова.

**13 мая 1996 года**

Ежегодно в России отмечается День Черноморского флота Военно-морских сил РФ. Эта памятная дата была установлена в 1996 году и приурочена к основанию флота в 1783 году по указу императрицы Екатерины II. Современный Черноморский флот представляет собой мощное объединение подводных лодок, надводных кораблей и авиационных подразделений, чья основная задача — обеспечение безопасности южных границ страны.

АЛЕКСАНДР КРАСАВИЧ/РИА НОВОСТИ

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты  
«Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. В. Шарнауд Шарнауд  
Генеральный директор  
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов  
Ответственный секретарь Галина Неробова  
Редакционная коллегия Юлия Таралата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костриков

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва,  
Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru



Средняя аудитория одного номера — 1 040 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Рекламная служба reklama@vm.ru  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе  
Контроль качества доставки (499) 557-04-00  
Отдел подписки podpiska@vm.ru  
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380



Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита: ABC  
www.press-abc.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.  
Дата выхода в свет 07.05.2026 / № 17 (30325) Тираж 735 000 экз.

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 5в

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД  
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

**Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум»** — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

**Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?**

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

**Чем скупка «Аурум» отличается от других?**

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

**Выездная скупка от компании «Аурум».**

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1572

**ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93.** Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



**Максимальная оценка**



**Выплата наличными или переводом на карту**



**Любые драгоценные металлы, в любом состоянии**



**Высокие рыночные цены**



**Принимаем в скупку дороже любого ломбарда**



**Не продавайте без нашей экспертной оценки**

**Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!**  
За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

**Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.**

**Валентина, 48 лет**

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. И сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

**Виктория, 53 года**

Мы с мужем решили купить квартиру попроще, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушали совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

**Андрей, 58 лет**

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!



**В мае и июне получите до 50 000 руб. к оценке\***



**ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00** ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Киевская», ул. Брянская, 2 ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

\*Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

\*\* Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

**ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! \*\***

Реклама. ООО «АУРУМ». ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.