

# МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



23.12.15

№ 200 (298)  
Совместный проект  
Московского  
метрополитена и газеты  
«Вечерняя Москва»  
vm.ru

### Погода на завтра

ночь +2  
день +5

ВОСХОД СОЛНЦА 08:59  
ЗАХОД СОЛНЦА 15:58

### ПРАЗДНИК

Новогодним подарком москвичам и гостям столицы станет зимний фестиваль «Круг света» → стр. 3

### ОБНОВЛЕНИЕ

Большой Московский государственный цирк на Вернадского открылся после реконструкции → стр. 4

### КАМЕРА! МОТОР!

Александр Митта открывает киношколу для детей → стр. 6

**Важное на сайте**  
газеты «Вечерняя Москва»

**vm.ru**

**Станция метро «Бауманская», являющаяся объектом культурного наследия, откроется уже 24 декабря.**

Этого события с нетерпением ждут и работающие москвичи, и студенты. Напомним: «Бауманская» была закрыта на ремонт 8 февраля этого года. Кстати, компенсационный маршрут «М» будет работать еще несколько недель после открытия станции.

## Единый народ

### Разработаны документы, по которым город будет строить межнациональные отношения

**ТЕНДЕНЦИЯ** Вчера Совет по делам национальностей при правительстве Москвы утвердил проект стратегии нацполитики до 2025 года, программу и план ее реализации на три года.

Путь к созданию проекта московской стратегии национальной политики был непростым. На обсуждения и разработку документов ушло около трех лет. Особенно жаркие дискуссии развернулись в последние несколько месяцев. За это время эксперты рассмотрели более 500 замечаний и предложений. Всего же вклад в ее разработку внесли около трех тысяч человек.



Вчера 12:15 Студентам РУДН из разных стран языковой барьер не помеха. К сессии они всегда готовятся вместе. На фото слева направо: Анастасия Сизых (Россия), Гао Дай (Китай), Ребека Шикинго (Намибия), Алена Суббота (Россия), Ян Сыци (Китай), Анжела Эвард (Намибия)

емлемой частью федеральной стратегии национальной политики. И все-таки у московского документа сформировано свое неповторимое лицо с учетом всех столичных особенностей. И самое важное — есть план. Именно он практически в пошаговом режиме в течение всех десяти лет позволит реализовывать положения национальной стратегии города.

### Комментарии экспертов

**АЛЕКСАНДР ГОРБЕНКО**  
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Стратегия развития национальной политики Москвы на период до 2020 года, а также план и программа реализации национальной политики на 2016–2018 годы должны стать ответом на социально-политические и экономические реалии, которые происходят во всем мире. Рост количества мигрантов усиливает значение Москвы. Важно, чтобы представители московских национальных сообществ направили усилия на адаптацию приезжающих в город людей, а также на предотвращение экстремистских идей. Необходимо возродить духовно-нравственные ценности. В концепции заложена возможность оперативного реагирования на вызовы современности.

**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕНЕДЖЕР ГЛОБАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА МОСКВЫ

При разработке стратегии мы учитывали как опыт, так и ошибки других регионов. Хорошо, что мы не поспешили и принимаем стратегию именно сейчас. Хочу отметить, что миграционные процессы заметно влияют на межнациональные отношения в Москве. А в Европе такие процессы все чаще сравнивают с великим переселением народов. И наша задача — не допустить, чтобы возникли неуправляемые события. Цель стратегии — сделать сферу межнациональных отношений понятной и безопасной, сформировать новые точки для взаимопонимания, гармонизировать отношения. Но отмечу, что разработать и принять стратегию — недостаточно. Ее еще предстоит и реализовать.

### Студенты всегда помогают иностранцам одолеть сессию

Вчера корреспондент «ВМ» побывала в Российском университете дружбы народов и узнала, как молодым ребятам из разных уголков мира удается ладить друг с другом. Студенты сейчас активно готовятся к сессии. Зачастую и русским учащимся непросто справиться с огромным количеством предметов. А для иностранцев сдать зачет на чужом языке — поступок, достойный называться героями. Однако вместе готовиться и шутить, и веселиться, да и экзамены перестают казаться такими уж страшными, если заручиться поддержкой сокурсников. Мы всегда помогаем нашим иностранцам при подготовке каких-то проектов или серьезных заданий, рассказывает на большой пере-

мене студентка третьего курса Алена Суббота. — Некоторые слова даже с помощью переводчика не объяснишь, приходится едва ли не на пальцах показывать. Африканцам Мольера или Пушкина на русском штудировать приходится. Я вообще не могу представить себя где-нибудь в Шанхайском университете на первой сессии! Иностранцы помощи россиян очень рады и уже охотно зовут их в гости. — Можно будет собраться всей группой и поехать к нам на родину после сессии, — предлагает сокурсник китайская студентка Гао Дай. — Ребята наконец и у нас в гостях побывают. Хотя настоящий чай попробуют, узнают, что это такое!

**ЕВГЕНИЙ СТОГОВА**  
edit@vm.ru

Главная проблема московского и российского бизнеса в последнее время — отсутствие спроса. Об этом в традиционной рубрике «Первый микрофон» говорит уполномоченный при президенте по защите прав предпринимателей Борис Титов. Так же, по его словам, в числе основных препятствий для развития предпринимательства — непредсказуемость цен на энергоносители и рост издержек бизнеса.

### Нам больше доверяют



**БОРИС ТИТОВ**  
ФИНАНСОВЫЙ ОМБУДСМЕН ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

И для кого не секрет, что у столичного бизнеса в связи со сложной политической обстановкой в стране и мире есть ряд проблем. Особенно тяжело приходится представителям малого бизнеса. Причем проблемы у него начались, когда несколько лет назад стали сносить киоски-самострой. Однако после того, как предприниматели получили возможность брать у правительства Москвы киоски в аренду, ситуация серьезно улучшилась.

же, сложно. Главная проблема бизнеса — уменьшение спроса. В связи с этим падает производство. К тому же издержки у нас растут — это не только налоги и сборы, но и процентная ключевая ставка. Поэтому перечень проблем, которые стоят перед бизнесом, заметно изменился. Коррупция, которая у нас всегда лидировала в этом списке, сегодня опустилась на шестое место. На втором месте — непредсказуемость экономической ситуации и рост издержек бизнеса, а также рост цен на энергоносители.

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Было больно, сложно. Но как-то все успокоилось. В городе появились не только красивые киоски — столица стала получать в бюджет дополнительные доходы. Однако не все предприниматели успели заменить ларьки. Недавно мы обратились с письмом к правительству с просьбой попридержать решение о сносе второй очереди ларьков. Надеюсь, что до Нового года мы получим ответ. Что касается ситуации в целом по России, то тут, конечно

Вообще если говорить об итогах этого года, то количество обращений, которые поступили в наш Институт по защите прав предпринимателей, увеличилось на 50 процентов. Это связано с тем, что бизнесмены нам стали больше доверять. Нам удалось достичь больших результатов по снижению административной нагрузки на предпринимателей. Но, к сожалению, всех проблем в сфере предпринимательства решить пока не удалось.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Победить гидру», в которой мы рассказываем о расследовании самых громких коррупционных дел.

### Недобор из Минобороны погорел на взятке

Вчера Савеловский суд Москвы пролил арест на начальника департамента аудита госконтрактов Минобороны РФ Дмитрию Недобору, задержанному по подозрению в посредничестве при получении 48-миллионной взятки.

которые тоже обвиняются в покушении на посредничество в получении взятки. Всем троим фигурантам дела

### ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

установлен срок содержания под стражей до 15 марта, — пояснил «ВМ» представитель суда.

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru

### Высокая планка

Вчера в медицентре редакции «Вечерней Москвы» прошло новое заседание «Клуба пресс-секретарей». Каждый месяц на протяжении двух лет пресс-секретари комитетов и департаментов московского правительства, городских префектур и Московской городской думы, а также крупных бизнес-структур столицы собираются в медицентре «ВМ», чтобы стать участниками мастер-классов от видных медийных спикеров. Входящим 2015 году в редакцию «ВМ» приходили Петр Марченко, Андрей Батурин, Евгений Минченко, Максим Шевченко и Ангелина Вовк. На последнем в этом году заседании клуба его участники подвели итоги, делились планами на будущее, обсуж-

дали предыдущие мастер-классы. Постоянный член клуба, глава пресс-службы управления внутренних дел по Северо-Западному административному округу, подполковник внутренней службы Наталья Уварова отметила: — «Вечернюю Москву» я выписываю 15 лет. Если еду в ме-

### КЛУБ ПРЕСС-СЕКРЕТАРЕЙ

тро во вторник и четверг, постоянно беру ее на своей станции «Беговой». Стараюсь не пропускать заседания пресс-секретарей. Эти мероприятия дают нам возможность найти удобный и доступный язык для общения с населением. Руководитель службы по связям с общественностью и

средствами массовой информации столичного Департамента топливно-энергетического хозяйства Кристина Титова также уже не первый раз участвует во встречах «Клуба пресс-секретарей». — Клуб поднял и держит высокую планку. Очень ценно не только слушать знаменитых спикеров, но и встречаться, общаться с коллегами. В завершение мероприятия на наступающим Новым годом членов клуба поздравил главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов. «Клуб пресс-секретарей» — это корпоративная площадка для неформального обсуждения самых актуальных вопросов, обмена опытом, профессионального совершенствования, формирования единого информационного пространства российской столицы.

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

### ЗАКОН

#### Игровой автомат

Автомат, дающий шанс выиграть сумму, во много раз большую, чем размер ставки



### Чекисты откроют огонь на поражение

Вчера депутаты Государственной думы проголосовали за принятие закона, расширяющего полномочия сотрудников Федеральной службы безопасности. Теперь в случае возникновения непосредственной угрозы для жизни и здоровья граждан они смогут без предупреждения открывать огонь на поражение. Кроме того, сотрудники ФСБ наделяются правом проникать в жилье для спасения жизни граждан, задержания подозреваемых, пресечения преступления, а также для установления обстоятельств несчастного случая. Помимо расширения полномочий, появились и запреты: теперь чекисты и их родные не имеют права иметь счета за рубежом.

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА**  
edit@vm.ru

### Поезда встречает джаз-оркестр

Вчера на Ленинградском, Ярославском и Курском вокзалах стартовала новогодняя и очень мелодичная акция. Музыканты в костюмах Дедов Морозов исполнили праздничные мелодии в стиле джаз. С 10:00 до 13:00 оркестр главных зимних волшебников страны встречал и провожал пассажиров. Играли весело, с огоньком, даря улыбки москвичам и гостям столицы. Музыкальный коллектив «Дискленд» составил свой репертуар из популярных композиций. Подпевать не запрещалось. Так, уже через несколько минут вокруг оркестра собрались меломаны, подхватившие «В лесу родилась елочка».

— Акция «Музыка на вокзалах» стала традиционной для нас, — говорит руководитель пресс-службы РЖД Константин Харламов. — Каждый месяц мы приглашаем музыкантов, которые дарят приятное настроение посетителям вокзалов. А под Новый год оркестр Дедов Морозов преподнесет веселый, а главное — неожиданный подарок. Кстати, 30 декабря новогодний оркестр выступит на Белорусском, Киевском и Павелецком вокзалах. Время то же — с 10:00 до 13:00.

### ДО НОВОГО ГОДА ОСТАЛОСЬ 9 ДНЕЙ

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
o.polyakova@vm.ru

# Сергей Собянин: Движение на дорогах становится свободнее

**ДЕНЬ МЭРА**  
Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по новой эстакаде транспортной развязки на пересечении Можайского шоссе и МКАД. А также провел заседание президиума правительства.

Вереница бегущих габаритных огоньков машин. Мелкий дождь превратился на время в своеобразное зеркало: в нем отражаются силуэты рабочих, готовящихся к запуску движения. Двухполосная эстакада № 1 длиной 608 метров построена в составе Можайской развязки для направленного левоповоротного съезда с внутренней стороны Московской кольцевой автодороги на Можайское шоссе. Мы завершили реконструкцию еще одной развязки на МКАД — с Можайского шоссе, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. — Как показала практика, реконструкция развязок оказалась одним из наиболее удачных и эффективных дорожных проектов последних лет. В результате въезд и выезд из города и движение по МКАД стали намного свободнее и безопаснее. — Доложите о готовности, — обратился к подрядчику мэр.



Вчера 11:00 Генеральный директор компании-подрядчика Владимир Власов (слева) рассказывает мэру Москвы Сергею Собянину (в центре) о готовности эстакады. Работа над развязкой заняла всего два с половиной года. Теперь благодаря разделению транспортных потоков пропускная способность на этом участке увеличилась на 25–30 процентов

— Это самая длинная эстакада в Москве, — тут же отпартовал гендиректор компании-подрядчика Владимир Власов. — И вот красавица-развязка готова всего лишь за два с половиной года. Главное, чем мы гордимся, — по вашим указаниям затруднения во время строительства для движения транспорта максимально минимизировали. Я думаю, что это победа. — Спасибо, это хороший подарок москвичам на Новый год, — поблагодарил Сергей

Собянин. — Давайте запускать. Власов дал команду, и через несколько секунд на новое дорожное полотно выехала колонна грузовиков и автобус. Их встретили громкими аплодисментами. Открытие эстакады стало завершающим этапом реконструкции Можайской развязки, начавшейся в январе 2013 года. Всего в рамках проекта были построены четыре эстакады и два путепровода, созданы дополнительные боковые проезды, карманы, дублиры, съезды-выезды по земле. И если уж и говорить о движении, то с 1 января бесплатная парковка по воскресеньям и праздникам переходит из разряда эксперимента в постоянную привилегию. — Естественно, с 1 по 10 января парковка будет бесплатной, — уточнил на заседании президиума правительства Москвы мэр Сергей Собянин. — Прошу поддержать решение о закреплении на постоянной основе бесплатной пар-

ковки по воскресеньям, нерабочим праздничным дням, выходным дням, перенесенным в соответствии с федеральным законом, по субботам, следующим за праздничным или выходным днем, — добавил замэра по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. Еще одна хорошая новость — размеры пособий на детей-сирот вырастут на 10 процентов. — Благодаря системной поддержке семей, которые

усыновляют детей, работе с неблагополучными семьями количество детей в сиротских домах за пять лет уменьшилось в два раза, — отметил на заседании мэр. — Навстречу с приемными семьями я обещаю повысить пособия. И обещание сдержал. На ребенка-инвалида размер пособий составит 27,5 тысячи рублей в месяц, на здорового ребенка в возрасте до 12 лет — 16,5 тысячи рублей. По словам главы Департамента тру-

да и социальной защиты населения Владимира Петросяна, за два года число детей, устроенных в семьи, увеличилось с 75 до 87 процентов. Также на заседании решили сохранить льготную арендную ставку для малого бизнеса на помещения, которые находятся в собственности города, — 3500 рублей за квадратный метр в год.

**ИЗ СОЦСЕТЕЙ**  
В социальной сети «Твиттер» мэр Москвы Сергей Собянин после открытия автомобильного движения по новой эстакаде на Можайском шоссе написал об одном из строителей, работавших на этом объекте: «Василий Игнатьев работал на строительстве многих важных объектов, в том числе в Сочи. Сегодня сдает Можайку».

**ЧТО ОТКРОЮТ**  
Своей очереди ждут две развязки: на пересечении МКАД с Наширским шоссе и с Рязанским проспектом

**КОМУ ВЫГОДНО**  
Благодаря реконструкции развязки Можайского шоссе появилось 14,5 километра новых дорог

## Новые киоски для свежей прессы

За 2015 год Москва получила около 700 заявок на размещение социальной рекламы. Об этом вчера сообщил глава Департамента СМИ и рекламы Иван Шубин. — Из 700 заявок 630 было поддержано, — отметил он. При этом общее количество рекламы в городе уменьшилось и объемы соцрекламы также сократились. Прежде всего департамент поддерживает значимые социальные проекты: так, в этом году проводилась рекламная кампания портала «Наш город». — Рекламные площадки выделяются для информирования о культурных мероприятиях — выставках, спектаклях и так далее, — рассказал Шубин. Он также сообщил о том, что в ближайшее время на московских улицах появятся более двух тысяч киосков печати нового формата. Эту работу проведут в 2016-м — начале 2017 года. Как скоро это произойдет, будет зависеть от производительности заводов и других факторов. Развитие и реформирование рынка распространения печатных СМИ необходимо для Москвы. — Размещаются новые объекты, купленные за бюджетные деньги. Эта необходимость давно назрела, сейчас она реализуется. В 2016 году будет разработана и применена схема размещения этих объектов: установка порядка 2100 киосков распространения прессы — новых, красивых, удобных, — пояснил он. Также в Москве появятся порядка 500 пресс-стендов, которые заменят распространение газет и журналов с рук. Их установят там, где невозможно разместить киоски.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА**  
n.luchkina@vm.ru

### ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

#### Зоопарк ждет елки

Вчера Московский зоопарк сообщил о готовности принять в дар... елки. Те самые, которые не успеют распродать до вечера 31 декабря. Ну и правильно. Не выбрасывать же деревья, которые никто не купил. А вот зверья от них реальная польза будет. Елки нужны копытным, хищникам и нетропическим птицам. Одним — для еды, другим — для удобства.

#### Как стать Снегурочкой

Завтра у любой жительницы столицы появится возможность на часок перевоплотиться во внучку Деда Мороза. Парад сказочных героинь стартует в 20:00 у Новогодней елки возле памятника Тимирязеву. Приходить на фестивальную площадку стоит чуть пораньше. Можно в своем костюме, а можно просто получить специальную шапочку Снегурочки.

#### На радость малышам

Вчера Департамент строительства Москвы сообщил о завершении строительства двух детских садов в Северо-Восточном и Юго-Западном административных округах столицы. Это дошкольное образовательное учреждение по адресу: Ясный пр-д, вл. 10, корпус 2, рассчитанное на 125 детей, и дошкольное образовательное учреждение по адресу: ул. Большая Черемушкинская, вл. 36–38, рассчитанное на 150 детей. Как уточняется, в зданиях имеются физкультурный и музыкальный залы, кружковый и медицинский кабинеты, кабинет логопеда, столовая. Сады укомплектованы мобильной и функциональной мебелью, интерактивным и мультимедийным оборудованием.

#### с Валентином Звездинцевым



#### До чего дошел прогресс

Вчера Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина запустил систему электронного заказа билетов в главное здание. Вся прелесть новой системы в том, что билет на экспозицию и временные выставки дает возможность пройти в здание без очереди. Правда, есть ограничение: с момента покупки билет действует только пять дней.

#### Поддерживать бизнес полезно и выгодно

Префектура Центрального округа столицы подписала соглашение о социальном партнерстве с окружным советом Московского федерации профсоюзов и территориальным союзом работодателей. Данный документ становится гарантом исполнения обязательств сторон для развития предпринимательства в центре столицы и обеспечения занятости населения, что особенно важно в нынешней непростой экономической ситуации. К примеру, в 2015 году в Службу занятости округа с просьбой о трудоустройстве обратились свыше 12 тысяч человек, из которых более 9 тысяч работу получили. В то же время в эту службу было заявлено около 63 тысяч вакансий. Еще один пример: в округе активно работает Территориальная служба квотирования, посредством которой устроились на работу свыше 15 тысяч маломобильных горожан и 6 тысяч молодых специалистов. Более половины предприятий выполняют условия квотирования за счет выплат в бюджет города компенсационной стоимости этого рабочего места. Добавим, что данное соглашение впервые заключено на 2016–2018 годы, а не на один, как было раньше.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



### Об экологии расскажут актеры

Грядущей весной депутаты Мосгордумы планируют принять экологическую стратегию развития столицы до 2030 года. Об этом сообщила председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова. — Это важный документ, — отметила она. — Будем его дорабатывать. По итогам электронного опроса москвичи высказали более 10 тысяч предложений. Из них более 1,3 тысячи сейчас прорабатывают эксперты. И в весеннюю сессию мы сможем рассмотреть их более детально. По словам Зои Зотовой, за год работы комиссия рассмотрела 87 федеральных законопроектов и более сотни коллективных обращений

жителей по экологическим вопросам. Большинство из них связаны с разведением костров на особо охраняемых природных территориях города. Депутат отметила, что в этом году активнее стали развиваться такие направления, как эко-волонтерство и зеленое движение. В начале 2016 года стартует экологическая урочка для школьников. Привлекать к их проведению будут известных людей, актеров. Учасниками в том числе просветят по вопросу раздельного сбора мусора. — В весеннюю сессию на завершающем этапе рассмотрим проект по защите диких животных, — сообщила Зотова. — Надеюсь, предложений выскажут и члены экспертного совета.

Одно из них озвучила на заседании член экспертного совета Елена Иванова. Правда, связано оно с защитой домашних животных. Иванова рассказала, что в районе природного заказника долины реки Сетунь в скором времени появится первый деревянный домик для бездомных кошек.

**Приемная Мосгордумы**  
(495) 957-03-30  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
duma.mos.ru

## Отличить на глаз контрафакт легко

Как правильно выбирать и использовать пиротехнические средства, чтобы не испортить праздник себе и другим, рассказал депутат Совета депутатов муниципального округа Сокол Антон Морозов (на фото). Мощные, непрекращающиеся канонады петард и фейерверков, несомненно, важная часть каждой встречи Нового года. Но есть и вторая, более важная сторона вопроса — безопасность. Нередко петарды взрываются во дворах и подъездах, парках и других общественных местах. И не всегда эти запуски проходят успешно. — Сейчас в основном все китайское. На товар наклеивают этикетки с русским текстом, который нередко плохо читаемый. Стопроцентной гарантии, что такая хлоппушка сработает как надо, нет. А распечатать и подложить какой-то сертификат труда не составит, — отметил Морозов. И все же отличить настоящую пиротехнику от результата кустарного производства можно. На этот счет муниципальный депутат дал несколько советов.



1 Внешне пиротехника должна быть сделана качественно — текст на этикетке должен читаться.  
2 Упаковка не должна быть помята или иметь следы вскрытия. Также из нее ничего не должно сыпаться.  
3 Продаваться пиротехнические средства должны только в специализированных секциях, а не с «лоточков». И не лежать в свободном доступе на прилавке — покупатель ни в коем случае не должен подходить к изделиям сам, брать что-то в руки — все только через продавца.  
Кстати, запускать пиротехнику можно лишь в специально отведенных местах. — Можно ввести в интернете запрос «площадки для запуска фейерверков». По каждому району опубликован целый список, — добавил депутат, напомнив об основных правилах запуска петард: — Хорошо закрепите ее в снегу и отойдите подальше. Если не сработала, подбегать нужно не сразу, а лишь спустя 15–20 минут.

Подготовила **ИНЕССА КУХАРИШИНА**  
i.kukharishina@vm.ru  
Из эфире сетевого телевидения «ВМ»

## Безопасные дворы, тихие подъезды и тысячи активистов



11 ноября 2015 года 16:31 Руководитель движения «Безопасная столица» Ирина Святенко во время рейда по безопасности исследует сомнительное здание на улице Павла Корчагина

Вчера руководитель движения «Безопасная столица» Инна Святенко подвела итоги работы за минувший год, и поделилась планами на следующий. — Проект существует всего лишь год, но за это время он сумел стать мощным движением, среди его участников — уже тысячи активистов, которые ежедневно выходят на улицы города, — подчеркнула Святенко. — Мы пресекаем нелегальный торговлю, распитие спиртных

напитков и выгул животных на детских площадках. На текущий момент закрыты 9 казино, а в 18 магазинах выявлены и доведены до суда нарушения по торговле без лицензий. Инна Святенко отметила, что за время работы удалось добиться народной любви и доверия: активистов в жилетках уже узнают на улицах и рассказывают им о проблемах. Участников движения «Безопасная столица» жители района приглашают в свои районы,

чтобы те помогли бороться с распивающими спиртное на детских площадках или обратили внимание на сомнительные заведения. Что касается планов «Безопасной столицы» на следующий год, то это более интенсивные проверки подъездов на наличие подозрительных личностей и сотрудничество с блогерами, которые помогут донести до жителей города информацию о рейдах.

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
s.ryzhkov@vm.ru

# Под крышей дома твоего... Ремонт воплощает мечты



Вчера 10:37 Председатель правления ТСЖ «Энтузиаст» Платон Толстиков репетирует на барабанах музыкальную композицию, которую он исполнит для жильцов на новогоднем празднике. После капитального ремонта в подвале отменная звукоизоляция

**ИНИЦИАТИВА** Жители дома № 10/2 на шоссе Энтузиастов единогласно решили вопрос о том, куда перечислять деньги на капремонт. На общем собрании абсолютно все собственники квартир проголосовали за открытие собственного счета.

На входе в комнату, где разместилось правление товарищества собственников жилья (ТСЖ) семизатяжного жилого дома, стоит обычная вешалка, на которую повесили костюм Деда Мороза. Рядом на столе лежит большой пакет с конфетами, пряниками и другими сладостями. Хотели сегодня праздник для детей устроить, — поясняет председатель правления ТСЖ «Энтузиаст» Платон Толстиков, отправляя в мусорное ведро объявления о торжестве, которые так и не пригодились из-за непогоды. — Видимо, вмешались злые силы. На улице под странным декабрьским дождем мокнут королевские замки, нарисованные на трансформаторной будке, и разноцветные флажки, украшающие деревья на

детской площадке. С подъездных козырьков стекают ручьи. Еще несколько лет назад подобный дождь был настоящей головной болью жителей последнего, седьмого этажа. — Защитный слой крыши напоминал решето, — рассказывает Толстиков. — Дождевой слив сорвало. Вы не поверите, но у нас на крыше росли деревья. А сверху падали камни, так что прохаживать было небезопасно прогуливаться рядом с нашим домом. В начале нового века дом, построенный в 1940 году, рассыпался на глазах. И спасти его мог только срочный капитальный ремонт. Операцию по спасению собственников квартир, есте-

ственно, начали с починки крыши. Обратились за помощью к столичным властям и в 2013 году стали участниками государственной программы софинансирования капитального ремонта. Добавив к выделенной сумме часть собственных денежных средств, жильцы лично занялись поиском организации, которая заделает все дыры и по старым фотографиям восстановит лепнину на фасаде дома. — Капитальный ремонт длился полтора года. Конечно, мы все устали, но и сплотились. — Платон Толстиков открывает подъездную дверь, приглашая нас взглянуть на результат.

**КРЫША НАПОМИНАЛА РЕШЕТО. ДОЖДЕВОЙ СЛИВ СОРВАЛО. А НА САМОМ ВЕРХУ РОСЛИ ТРАВА И ДЕРЕВЬЯ**

Перед лестницей лежит светлый коврик. Стены выкрашены в теплый персиковый цвет. Краску выбирали сами жители. На широких подоконниках стоят комнатные цветы. Окна вместе с рамами также поменяли в ходе капитального ремонта. — Я вам больше скажу: после капремонта у нас квартира понизилась, — утверждает председатель ТСЖ. — Раньше за электричество, например,

мы всем домом отдавали 30 тысяч рублей, а сейчас всего 12 тысяч. Это все новые энергосберегающие технологии. По словам Толстикова, совместное решение общей проблемы научило жителей бережно относиться к домовому имуществу. И когда встал вопрос, куда отчислять деньги на капремонт, все проголосовало за собственный счет. — Мы знаем каждую болячку своего дома, — объясняет решение Платон Толстиков. Пока деньги капали на спецсчет, хозяева дома строят планы. Перво-наперво надо будет утеплить две глухие боковые стены. А там — и собственное кафе для гостей открыть. — Вот здесь оно и будет, — ведет нас по ступенькам вниз Платон Толстиков. — До ремонта здесь был страшный, темный подвал. А теперь посмотрите!

В центре просторного зала стоит нарядная искусственная ель. На импровизированной сцене притаились музыкальные инструменты для небольшого оркестра. Дед Мороз еще поздравит мальчишек и мальчишек в наступающем празднике. Обязательно.

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СТЕПАН ОРЛОВ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И ЖИЛИЩНОЙ ПОЛИТИКЕ ПРИ МОСГОРДУМЕ

Раньше по норме Жилищного кодекса, если собственники жилья отчисляли средства в региональный фонд капитального ремонта, а через какое-то время передумали и решили перейти на собственный спецсчет, сделать это можно было только через два года. Мы кардинально уменьшили этот срок. Теперь понадобится всего три месяца.

## Справка

Существует два способа сбора накоплений на капитальный ремонт дома: «общий котел» (отчисления в региональный фонд капремонта) и собственный счет. Во втором случае собственники сами выбирают банк, собирают деньги. Перед началом ремонта самостоятельно ищут подрядчика и контролируют весь процесс. В настоящее время спецсчета оформили в 2779 домах.

# Вместо кисти — музыка, а свет заменит краску

Огромные ледяные скульптуры, оформленные в лучших традициях фестиваля «Круг света», — один из новогодних подарков, который создатели фестиваля приготовили жителям и гостям столицы в рамках «Путешествия в Рождество». Кстати, недавно «Круг света» был признан лучшим инновационным событием года. О фестивальных наградах, достижениях и дальнейших планах «ВМ» рассказал руководитель столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников.



22 сентября 2015 года. Глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников сам не пропустил ни одного мероприятия фестиваля «Круг света»

**Фестиваль «Круг света», который прошел минувшей осенью, отмечен премией «Время инноваций-2015». Это было ожидаемо?**  
Не могу сказать, что это стало полной неожиданностью. За пять лет фестиваль неоднократно становился лауреатом различных премий: «Марка № 1 в России», «Бренд года/EFPIE», «Путеводная звезда», «Лучшие в России», The Moscow Times Awards в номинации «Культурное событие года». Без ложной скромности — столь масштабное мероприятие, как «Круг света», вы вряд ли найдете где-либо еще в мире. Но признание его в качестве самого инновационного события года, несомненно, — новое слово в истории фестивалей. Таким образом «Круг света» выходит за рамки только событийного ряда и становится флагманом современного тренда — инноваций и высоких технологий.

**Премия — независимая. Вам известно, кто и как выбрал победителей? И как вы думаете, почему в одной из номинаций отметили фестиваль? В чем именно его инновационность?**

Информация о премии легко доступна любому пытливому уму. Со списком членов экспертного совета, которые и принимают решение о присуждении звания лауреата премии, можно ознакомиться в сети интернет. Это уважаемые эксперты, мнению которых можно и нужно доверять. Почему они отдали свой голос за фестиваль? Как я уже говорил, «Круг света» — уникальное явление в мировом событийном календаре. Кроме того, это событие, которое выходит за рамки традиционного мероприятия. Его участники используют самые передовые достижения в сфере видеотехнологий, именно технологии становятся инструментами, красками, оркестром, смычком и скрипкой художника. По сути, мы наблюдаем рождение нового вида искусства, основанного на инновационных технологиях.

**А каким фестивалем был пять лет назад?**  
Пять лет назад фестиваль был столь же красив и интересен, сколь же высокотехнологичен, но менее масштабен и менее известен. Пять лет назад проведение подобного мероприятия было в новинку. За эти годы увеличилось и число площадок фестивалей, и количество участников, и — в разы — возросло число зрителей фестиваля.

**На ваш взгляд, в чем секрет популярности фестиваля?**  
Думаю, это не тайна. Фестиваль доступен всем. Любой желающий может стать зрителем, свидетелем торжества новых технологий, увидеть не просто красивое представление, соединение музыки и света, а увидеть Москву в привычном, новом ракурсе, оказаться в новом пространстве на месте привычных архитектурных форм.

Ну и, конечно, стать участником самого-самого, такого, что вряд ли можно увидеть где-либо еще, — дорогого стоит. Ведь специально для того, чтобы побывать на фестивале, в Москву приезжает и большое количество туристов. Уже несколько лет подряд турагентства и туроператоры, специализирующиеся на выездном туризме, включают события «Круга света» в свои туристические пакеты, и они пользуются большим успехом.

**В этом году на фестивале «Круг света» побывали более семи миллионов человек. Это много или мало?**  
Смотря с чем сравнивать. На первый фестиваль «Круга света» в 2011 году пришли 250 тысяч зрителей. И тогда нам каза-

лось, что это очень много. Теперь, спустя пять лет, когда число зрителей стало почти в 30 раз больше, нас заботит скорее, чтобы всем было удобно, чтобы всем хватило места, чтобы каждый получил свой праздник, свое шоу. И с этой точки зрения «много» — хуже, чем «мало», потому что «много» означает, что чего-то кому-то не хватило, что кто-то пришел на праздник, но не получил положительных эмоций. Фестиваль растет с каждым годом — по количеству площадок, по числу фестивальных

уже сейчас на московских улицах проходит фестиваль «Рождественский свет»: уникальные световые инсталляции, представленные участниками из разных стран, украшают основные пешеходные маршруты. Сразу после монтажа первых конструкций мы увидели шквал фотографий горожан и гостей столицы в социальных сетях, что, уверен, является достаточным доказательством востребованности и необходимости светового украшения города. Что касается видеонсталляций, видеомэппингов (технология проецирования, в которой о качестве экрана может выступать любая поверхность. — «ВМ»), которые мы демонстрируем в ходе фестиваля «Круг света», — по сути, это спектакли в интерьере города, художественные картины, получившие объем, звук, движение. Эти представления требуют использования дорогостоящего оборудования и работы мно-

жества высококлассных специалистов. Вряд ли такое возможно, да и нецелесообразно в повседневной жизни.

Однако сама идея фестиваля — привнести в город свет, добавить цвета в пору длинных ночей и коротких дней — очевидно, сыграла свою положительную роль. Думаю, многие из наших соотечественников, часто бывающие за границей, согласятся с тем, что ночная подсветка зданий, повседневная иллюминация Москвы — одна из лучших в мире, если не лучшая.

**Владимир Васильевич, а вы сами на площадках фестивалей «Круг света» ходите? За пять лет какое световое действо вам запомнилось больше всего?**

Не пропустил ни одного мероприятия. На мой взгляд, это просто невозможно. Не только потому, что я принимаю непосредственное участие в подготовке и развитии фестивалей, но и потому, что мне трудно представить себе настолько неопытного человека, который, имея возможность побывать на площадках, не сделал бы это. Соответственно, мне трудно выбрать что-то одно самое-самое. Каждый год мы показываем что-то новое, уникальное. Каждая видеонсталляция, каждый световой спектакль — это отдельный мир, история, определенные эмоции.

**Юбилейный, пятый, фестиваль «Круг света» получился впечатляющим. Видеопроекция на зданиях Минобороны на Фрунзенской набережной попала в Книгу рекордов Гиннесса.**

Подготовила **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

**Справка**

Премия «Время инноваций» вручается за лучшие проекты, направленные на развитие и внедрение инновационных разработок в различные сферы нашей жизни. Московский международный фестиваль «Круг света», в рамках которого светодизайнеры и графические художники используют архитектурное пространство столицы для мультимедийных и световых инсталляций, победил в номинации «Событийный проект года». Фестиваль «Круг света» проводится в Москве с 2011 года. В этом году световой праздник отметил пятнадцатилетний юбилей. По данным опроса на портале «Активный гражданин», около 48 процентов участников голосования оценили фестиваль на «отлично».

# Победить краснуху помогли прививки

Вчера главврач Центра медицинской профилактики Департамента здравоохранения Москвы Олег Филиппов (на фото) рассказал, как проходит профилактика вирусных заболеваний в мегаполисе. — Наш центр работает практически по всем инфекционным заболеваниям. У нас создан прекрасный национальный календарь профилактических прививок — их делают бесплатно. Мы имеем возможность вакцинировать всех жителей Москвы, — рассказал Филиппов. — У меня у самого троих детей — и все они вакцинированы по этому календарю. Филиппов подчеркнул, что большинство вакцин закупается у российских производителей. В этом году на чуть более трех миллионов прививок пришлось 15 случаев поствакцинальных осложнений. — Те случаи, которые иллюстрируют вред для здоровья от прививок, надуманы и раздуты, — сказал он. — Кроме того, некоторые родители путают осложнения после вакцинации с реакцией на вакцинацию и отказываются прививать детей. Между тем о реакциях на прививку должны быть предупреждены все. За последние два года в Москве впервые не были зарегистрированы случаи детской заболеваемости краснухой. Кроме того, резко понизился уровень заболеваемости

корью: за первые 11 месяцев 2015 года он снизился в два с половиной раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Именно вакцинация против этого заболевания стала самой популярной в этом году в столице. В том числе повторно были привиты 95 289 малышей. За этот год существенно возросло число москвичей, делающих прививки против пневмококковой инфекции. Если в прошлом году такая вакцинация охватила 9036 детей и 8334 взрослых, то в этом году — 45 082 ребенка и 11 626 взрослых. Вместе с тем в Москве реализуется программа вакцинации девочек против вируса папилломы человека, который впоследствии может привести к раку шейки матки. Динамика заболеваемости этой болезнью в России отрицательная: за последние десять лет заболеваемость женщин до 29 лет выросла почти в два раза. — Поэтому вакцинация девочек против вируса папилломы человека увеличилась за последние пять лет с 741 прививки до 3219 прививок, — заявил Филиппов. Врач добавил, что в настоящее время в Центре медицинской профилактики разрабатываются вакцины против онкологических заболеваний.

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

# Поле для футбола подогреют. Игры будут круглый год

Вчера завершилось строительство футбольного поля в Сумском проезде, 26. Теперь проводятся игры на новом стадионе Южного округа столицы можно круглый год. Искусственный газон оборудован специальной системой подогрева и дренажа, уточнил руководитель столичного Департамента строительства Андрей Бочкарев. По его словам, само покрытие состоит из синтетической травы, пересыпанной песком и резиновой крошкой. Таким образом, оно минимизирует риск травм на матчах и во время тренировок игроков. — Для зрителей оборудованы трибуны на 490 мест. Спортивный комплекс сможет при-

нять соревнования окружного, регионального и даже межрегионального уровня, — рассказал Андрей Бочкарев. Для удобства участников предстоящих матчей рядом с полем возвели двухэтажное здание. В нем также оборудовали отдельные помещения для судей и спортсменов, медицинские кабинеты, гардероб и буфет. Есть и пост охраны. Как рассказали в Департаменте строительства, на территории спортивного комплекса появилась крытая стоянка для автобусов и специальной техники. В ведомстве также отметили, что в 2015 году в Сумском проезде за счет городского бюд-

## Футбольное поле с подогревом в Северном Чертанове

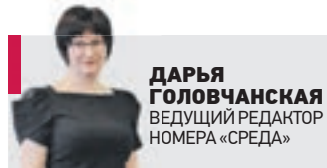


**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

# Утро

*Страшно жить на этом свете,  
В нем отсутствует уют, —  
Ветер воет на рассвете,  
Волки зайчика грызут*

Николай Олейников



**ДАРЬЯ ГОЛОВЧАНСКАЯ**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР  
НОМЕРА «СРЕДА»

Вчера Мосгортур опубликовал список самых востребованных профессий. Что удивительно — в него попала практически забытая профессия вожатого. Как оказалось, этой осенью в Центральную школу московских вожатых пришло почти в 10 раз больше абитуриентов, чем в прошлом году. Помню, в детстве мы с завистью смотрели на наших наставников в пионерском лагере. Нам казалось, что это самая романтичная профессия. Потом, уже студентами, пришлось самим отработать по две, а то и три смены за лето, и романтический флер основательно развеялся. Зато пришло осознание, почему в вожатые не нужно идти случайным людям. Ведь детям, оказавшимся вдали от дома, нужно и внимание, и понимание их порой кажущихся смешными проблем. Думаю, правильно, что на вожатых теперь учат. Ведь это означает, что на ближайших каникулах наши дети будут под присмотром заинтересованных людей, которым не наплевать.

## Уличить лжеца с безопасной дистанции

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
из лаборатории «Робототехника» НИЯУ МИФИ

**09:00** Учитесь говорить правду, ведь теперь узнать, насколько честен, например, клиент банка, очень легко. Корреспондент «ВМ» проверил работу бесконтактного детектора лжи. Прибор создан специалистами лаборатории «Робототехника» Национального исследовательского ядерного университета МИФИ.

Московский инженерно-физический институт — объект режимный, и попасть сюда не просто. Но желание посмотреть на бесконтактный детектор лжи оказалось сильнее барьеров охраны. Впрочем, на первый взгляд ничего особенного в лаборатории не нашлось. Никаких чудо-датчиков и самодисцев со стрелками.

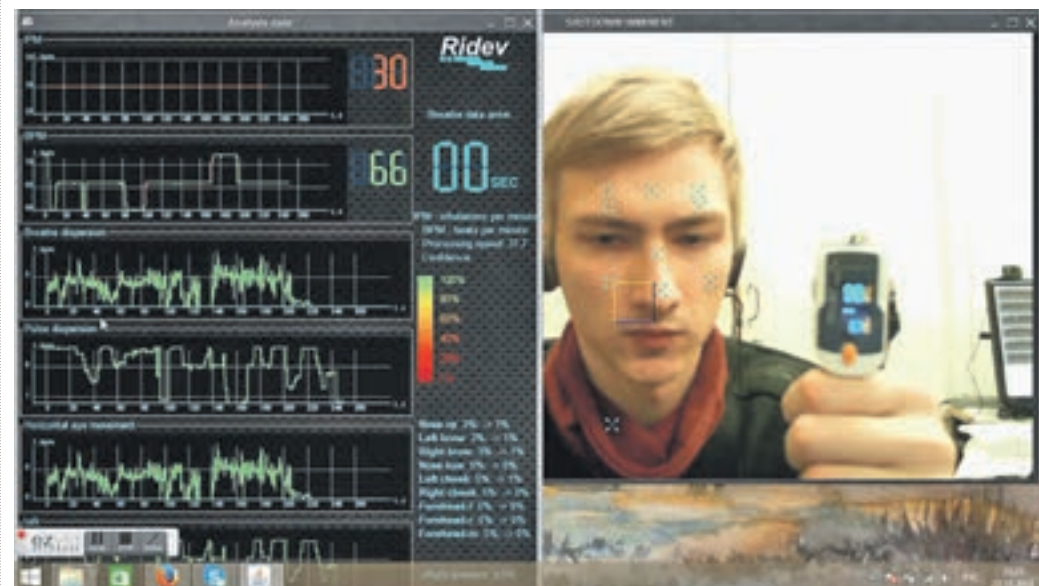
— Наука шагнула далеко вперед, — улыбается ведущий научный сотрудник факультетской лаборатории «Робототехника» НИЯУ МИФИ Вадим Данышин. — Развитие идет по пути упрощения и миниатюризации. Сегодня нам достаточно иметь видеозапись разговора с человеком, чтобы понять, не лжет ли он. Бесконтактный детектор лжи, по сути, представляет собой веб-камеру и хитроумную компьютерную программу. Камера получает изображение, а программа анализирует его. И определяет, лжет человек или говорит правду. — Погрешность, конечно, есть, — предупреждает Вадим Владимирович. — Это зависит от индивидуальных особенностей человека, от качества изображения. Но более 70 процентов ответов правдивые. Это уже хороший

результат. Мы работаем только по изображению, звук можно даже не включать. Заказчику достаточно дать нам хронометраж, чтобы мы определили места, на которых человеку задают вопросы. А дальше в дело вступает компьютер.

По словам разработчиков, дистанционным детектором лжи прежде всего заинтересуются банки и коммерческие организации. При помощи программы они смогут определить искренность потенциального партнера, намеревается ли вернуть кредит заемщик, и вообще, не является ли мошенником этот человек. Плюсы изобретения: оно практично, удобно и не требует присутствия проверяемого. Минусы: высокая погрешность. И множество морально-этических вопросов.



**ЗНАНИЕ — СИЛА**



Вчера 09:09 Студент МИФИ Сергей Лесников демонстрирует, что система может по видео распознать его пульс с точностью плюс-минус три удара в минуту. У студента на пальце закреплён пульсметр

## Реставраторы вернули к жизни веер Кармен и стол Максима Горького

**ЕКАТЕРИНА ЯСЯКОВА**  
из Всероссийского научно-реставрационного центра имени Грбаря

**11:15** Специалисты старейшего реставрационного учреждения России завершили восстановление сразу нескольких мемориальных вещей из различных литературных музеев. Корреспондент «ВМ» знакомится с результатами их кропотливого труда, который позволяет лучше узнать прошлое.

Уходящий Год литературы — особенный для Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени Грбаря. Большое внимание было уделено работе по восстановлению мемориальных вещей знаменитых поэтов и писателей, произведения которых составили гордость и славу русской литературы.

Лариса Гетьман, заведующая отделом реставрации предметов резной кости, показывает черный веер из страусиных перьев, в свое время принадлежавший оперной певице Любови Дельмас. Женщине, которую страстно любил поэт Александр Блок.

— Представьте, что именно этим веером помахиwała Любовь Александровна, когда исполняла партию Кармен в знаменитой опере Жоржа Бизе. Влюбленный Блок за две недели написал целый цикл стихотворений специально для нее, — напоминает Лариса Гетьман. — Помните: «И слезы счастья душат грудь перед явлением Карменситы»? Это как раз про Любовь Дельмас, выходящую на сцену в образе свободолюбивой, гордой цыганки.

Реставраторам удалось воссоздать этот исторический веер буквально из пустоты. В Центр имени Грбаря он поступил в «руинированном» состоянии, в виде отдельных пластинок.

— На веере была надпись, что он сделан из кости. Но после химического анализа мы поняли, что в основе лежит целлюлоид, очень распространенный материал в начале XX века, — поясняет Лариса Гетьман. — Поработали над основой и восстановили перьевую часть.

А вот другая работа реставраторов — стол Максима Горького. Из-за своего высокого роста писатель специально заказал модель повыше, чтобы было удобно сидеть. Заведующий отделом реставрации мебели Роман Студенни-

ков говорит, что на мемориальный стол было просто жалко смотреть: от времени он потрескался, конструкция заметно ослабла. Зато теперь, после серии оздоравливающих реставрационных процедур, стол сияет, как будто его только что забрали из винтажного магазина.

— Занимаясь реставрацией вещей писателей, специалисты часто читают их произведения. Так передается энергетика, — улыбается Роман Студенников. — Когда я сотрудничал с Музеем Булгакова, с удовольствием перечитывал «Мастера и Маргариту». — Работать с мемориальными предметами всегда приятно, — добавляет Лариса Гетьман. — Начинаешь острее чувствовать и лучше понимать прошлое. Таким образом, к жизни возвращаются не только вещи, но и воспоминания о великих людях.



**МАШИНА ВРЕМЕНИ**

# День

*Уж день вертелся в двери эти,  
шуты плясали в оперетте,  
и ловкий крик блестящих дам  
кричал: я честь свою отдам!*

Даниил Хармс

## Солярий для рогатых интеллигентов



Вчера 16:15 Дрессировщица Яна Шаникова выступает с четвероногими артистами в Большом московском цирке на проспекте Вернадского. На сцене животные должны выглядеть безупречно, поэтому в отремонтированном помещении для них созданы все удобства

**ЛИНА АЛЕНСЮНАЙТЕ**  
из Большого Московского государственного цирка

**15:00** В салоне красоты собрался бомонд: интеллигенты в шляпах красуются перед зеркалами, и, кажется, вот-вот начнут спорить из-за нарядов. Картины дополняют ошейники со стразами. Здесь все артисты — дрессированные козлики, выступающие на арене. Корреспондент «ВМ» отправилась в Большой Московский государственный цирк, чтобы оценить ремонт и новую программу.

«Ци-и-и-и-и-и-и», дружно кричат, позировав для общего фото, ребята в клоунских носках и кошачьих ушках. — Я еще никогда не был в таком большом цирке, — мечтательно делится один из школьников своей маленькой тайной, хотя через несколько минут он ее и сам забудет. Первый звонок. Продавщица со сладостями на широких подносах расхаживает по холлу, пока гости сдают одежду в гардероб. Треть раздается во второй раз. Аромат сладкой воздушной кукурузы кружит голову и возвращает в детство, шоколадные медали в золотой фольге сверкают в витринах. В это время за кулисами на тренировочном манеже пони по кличке Мизинчик обрабатывает вечерний номер вместе с дрессировщиком.

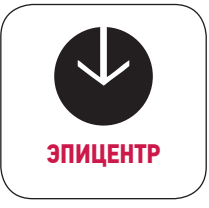
Третий звонок. Пора начинать представление. Цирковые артисты верят: если споткнулся правой ногой перед выходом на манеж, то жди провала, а левой — удачи. Но лучше вообще не спотыкаться... На манеже забегали красные и желтые огни, загорелись ослепляющие софиты, на экранах, что установлены на стенах, запрыгали картинки. Представление начинается. — Яркая внутренняя и внешняя подсветка появилась в нашем цирке после выборочного капитального ремонта, который здесь проводился последние два года, — рассказывает директор Большого Московского цирка Эдгар Запашный. — Он засверкал как никогда раньше. Теперь москвичи видят его издали — это самый большой цирк в Европе. Причем мы теперь много экономим на электричестве, потому что в новой подсветке используются энергосберегающие лампы. Со дня открытия в 1971 году в Большом Московском цирке

ни разу не производился капитальный ремонт. И два года назад Министерство культуры России и правительство Москвы выделили на его обновление по 300 миллионов рублей. Это позволило провести капитальный ремонт инженерных коммуникаций. — Мы договорились таким образом, что средства министерства идут на базовые работы, а Москва занялась коммуникациями, сетями, светом, коммунальными вопросами, — сказал министр культуры РФ Владимир Мединский. — Сейчас все выглядит значительно лучше, и, самое главное, цирк стал намного безопаснее и технологически совершеннее.

В перерыве до следующего выступления дрессировщица Ирина Левицкая отводит козликов в отремонтированные загончики. Стены небесно-лазурного цвета помогают животным расслабиться и, как рассказывают циркачи, способствуют хорошему пищеварению. Благодаря ремонту козлики могут ходить в солярий — это полезно для здоровья животных. После такой процедуры вымытая шерсть козликов сохнет быстрее. Одним словом,

создано все для заботы и о четвероногих артистах. — У меня их двадцать штук, и все козлы, — улыбкой говорит Ирина Левицкая о своих подопечных. — Все они носят человеческие имена: Егор, Боря, Лиза, Саша... Этой традиции несколько поколений. Номер, с которым выступают животные, весьма своеобразен. В салоне красоты собираются интеллигенты — все, разумеется, козлики. Они красуются перед зеркалами, показывают всякие штуки-трюки. Дрессировщица Ирина Левицкая тоже при параде: яркими волосами, большие нарумяненные щеки, зеленые тени-стрелки под глазами. К своему сценическому макияжу она привыкла: уже 43 года дрессирует козлов и выступает именно с этим номером.

— Я цирковой артист в четвертом поколении и знаю: такого номера больше нет нигде в мире, чтобы двадцать козликов сразу выступали на манеже, — с гордостью говорит Ирина Левицкая. У циркачей есть суеверие: они никогда не рассказывают родственникам о работе, даже самым близким, и не ругают животных. Хорошо они выступили или плохо — никто не знает. И отношения с животными начинаются каждый день с чистого листа.



**ЭПИЦЕНТР**

## Взяли механической клешней и намяли бока. Теперь из стружки сделают игрушки

**МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**  
из Некрасовки

**14:00** Незаконному игровому бизнесу остались считанные деньки. Вчера прошла акция — уничтожение бесхозных игровых аппаратов, конфискованных из столичных казино. Корреспондент «ВМ» посмотрела на жесткую расправу над нелегальным оборудованием.

Груда металлолома, поломанные автомобили, разбросанные по сторонам шины — такой пейзаж встречает посетителя бетонного завода недалеко от Москвы. А резкий запах мокрого железа вперемешку с машинным маслом лишь добавляет дискомфорта в преддверии убийственного зрелища. Игровые автоматы собраны в одну гору. Они когда-то были разноцветными, с миллионами светящихся огоньков, а своей надоедливой мелодией будто гипнотизировали игроков. Машина-уничто-



Вчера 14:15 В районе Некрасовка экскаватор готовится отправить последние игровые автоматы в дробилку для металла

житель медленно подняла свою клешню и стала пристраиваться к необъятной горе. Своими щупальцами она крепко обняла грязно-жел-

тый аппарат, слегка помяв ему бока, и перетащила в дробилку для металла. И вот уже с конвейера по частям выкатывается тот самый автомат. Дальше его превратят в стружку и переплавят в новую, но уже полезную игрушку.

— За два года мы изыли более девяти тысяч единиц игрового оборудования, — сказал Михаил Малинковский, начальник управления по надзору за соблюдением федерального законодательства прокуратуры Московской области.



Вчера 11:40 Военнослужащие роты почетного караула возлагают венок к только что открытым памятникам легендарным советским баскетболистам Геннадиям Вольнову и Сергею Белову. Два бронзовых бюста вчера торжественно открыли на Аллее Славы ЦСНА на Волгоградском проспекте. Оба знаменитых баскетболиста долгие годы играли за столичные клубы и представляли страну на Олимпиадах и крупных международных первенствах. За годы спортивной карьеры они завоевали множество спортивных наград.



**СТОП-КАДР**



**ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА**

Где ты ночь отсутствуешь  
в этот день, в этот час?  
Искусство, что ты чувствуешь,  
находясь без нас?

Александр Введенский

## Взрослый Музей техники обзавелся детской железной дорогой

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
из Музея техники  
Вадима Задорного

14:15 Паровоз гудит, дым клубит. Колеса стучат. Корреспондент «ВМ» поучаствовал в строительстве железной дороги в Музее техники Вадима Задорного. Правда, масштабы локомотивов и вагонов значительно уменьшены. Сотни единиц техники поместились в небольшой комнате.

Ретромотоциклы и раритеты автопрома начислены до блеска. Военные самолеты на аллеях Музея техники замерли на постаментах. Пушки танков направлены на запад.

— Когда мы стали их устанавливать, пришел какой-то старый генерал и сказал, что правильно было бы орудия танков повернуть не в сторону Москвы, а в противоположную, — вытирая руки от машинного масла, поясняет мастер Андрей Храпов. — Мы несеверные, но послушали во-

енного. Вы железной дорогой интересовались? Пойдемте, я вам все покажу. Детская железная дорога во взрослом Музее техники появилась месяц назад.

— За три недели до своей смерти военный конструктор Юрий Лысенко завещал свою коллекцию железной дороги нашему музею. Вдова ученого Людмила Васильевна Лысенко исполнила пожелание мужа и передала коллекцию в музей.

В последние годы своей жизни Юрий Лысенко конструировал прицепы для танков. В свободное время собирал макет железной дороги.

— Впервые эту железную дорогу я увидел в двенадцать лет, когда оказался в гостях у Юрия Яковлевича Лысенко, — вспоминает инженер Станислав Морозов. — Макет занимал его трехкомнатной квартире целую комнату. Это был целый сказочный мир. Локомотивы, вагоны, рельсы и шпалы.

Люди, животные, деревья, кустарники, семафоры, стрелки, мосты и туннели. Все это работало, ездило, дымило и пыхло. В моем детстве не каждый человек мог себе позволить нечто подобное.

Коллекционер Лысенко вел даже дневник своих приобретений. «Поменял паровоз у Лысого на телефонную будку», — гласит одна из записей.

Распаковываем из коробки лес. Соусы, елки, туя. Все эти карликовые предметы после пек-реезда должны снова «посадить». Но уже на новый макет, сшитый из фанеры и ДСП.

— Думаю в самую глушь макета в лесу поставить телефонную будку, — улыбается мастер Андрей Храпов. — Ее маленькая копия есть в коллекции. Она даже с подсветкой. Туда же посажу одного человека. Есть и почтальон, который перелезает через забор, а у него на брючине висит со-бака.

Для посетителей макет железной дороги мастера планируют открыть уже к Новому году. Беря в руки каждую деталь, Храпов внимательно ее рассматривает.

— Мы как-то всегда воспринимаем ученых как людей замкнутых в своих научных проектах, а на самом деле это не так, — уверен Андрей Храпов. — Эти люди далеко «не сухие». С Лысенко то же самое. С одной стороны, его имя будут помнить военные, для которых он разрабатывал технику, а с другой — теперь многие будут его помнить как человека, всю жизнь строившего макет железной дороги.

Напарник Храпова, инженер Морозов, философски дополняет: — Для многих талантливых ученых характерна детская непосредственность. Ведь благодаря этому у людей успешней эпохи очень многое получалось. Как с космосом, например. Они разрабатывали марсианские экспедиции, строили луноходы и первыми отправили человека в космос.



Вчера 16:35 4-й километр Ильинского шоссе. Инженер — реконструктор ретроаппаратуры Станислав Морозов в свободное от основной работы время возится со сборкой детской железной дороги, ведь до ее запланированного запуска осталась неделя

## Наши следы на пыльных тропинках далеких планет

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА**  
из Московского планетария

17:30 Марсианская станция замерла на мертвой равнине Красной планеты. Во-круг — ни души на многие миллионы километров. Лишь внутри станции кипит жизнь. Корреспондент «ВМ» побывала в Московском планетарии и изучила макет настоящей марсианской базы, где детей учат любить космос.

Если любой театр начинается с вешалки, то марсианская станция (в исполнении работников планетария) — устрой-

ства телепортации. Юные посетители с волнением идут по коридору в сторону искрящегося портала, который «перенесет» их прямоком на марсианскую автономную станцию «Арес-7». Там им предстоит выбрать себе космическую профессию: геолог-разведка, археолог, химик. Аниматоры тут же разводят детей по «рабочим местам», где они будут проводить эксперименты, заниматься изысканиями и размышлять на извечную тему — есть ли жизнь на Марсе.

— Есть, конечно! — серьезно поясняет «ВМ» юный архео-

лог Варя Алисова восьми лет от роду. — А если и нет, то мы подрастем и обязательно туда полетим.

По легенде, действие на станции происходит в 2050 году. Так что шанс стать первопроходцем на Красной планете у этих ребят есть. Главное — хорошо учиться.

— В этом и замысел нашего проекта, — объясняет «ВМ» организатор акции Алексей Глебов. — В игровой

форме привить ребятам любовь к космосу. И показать, какими будут профессии через десять-двадцать лет, — как раз когда ребята подрастут.



Вчера 17:45 Московский планетарий. Юные исследователи Марса Олег Головатский, Ярослава Жукова, Федор Михалев и Варвара Алисова (слева направо)

## Как майор Дзыга чуть чемпиона мира не обыграл



Анатолий Карпов (слева) приветствует серебряного призера первенства ФСИН Юрия Мешалкина

**ОЛЕГ СТАРУХИН**  
из Министерства юстиции

16:40 Кони и ферзи передвигаются по доске. «Белье» теснят «черных». Корреспондент «ВМ» побывал на шахматной схватке чемпиона мира Анатолия Карпова против спортсмена из числа работников тюремной системы.

Бурной радости на лице Ярослава Павловского, победителя шахматного турнира среди сотрудников Федеральной службы исполнения наказаний, не видно. Скорее наоборот, предметное волнение. — На самом деле я очень рад победе, — говорит чемпион. — Но впереди сегодня — самый важный матч в жизни! Первый раз с гроссмейстером такого уровня играть буду!



**ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР**

## ТОЛЬКО УЛИКИ

Новый год вносит коррективы не только в планы законопослушных граждан, но и маргиналов.

**Фейерверк не задался**  
Вчера тгга к эффектному новогоднему зрелищу заставила двух друзей оборвать магазин пиротехники на Симферопольском шоссе. Приятели сломали



замок склада магазина, торгующего петардами, и утащили несколько коробок. Преступниками оказались бывшие охранники предприятия.

**Седовласая воровка**  
В торговом центре на Ярцевской улице молодая карманница ловким движением руки выудила кошелек из сумки покуп-



тельницы, однако была поймана. 75-летняя ранее судимая дама пояснила сыщикам, что пенсии ей не хватало, чтобы достойно встретить праздник.

**Фондю по-украински**  
Полицейским из Юго-Западного округа попался воршища-гурман, похитивший 12 плиток шоколада. Приезжий из Незалежной



рассказал, что тяготеет к фондю «по-украински». Это когда вместо сыра в расплавленный шоколад макают кусочки сала.

# Вечер

## Узбекский плов, немецкие колбаски и пирожки с Кипра

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
из экомаркета в Конькове

18:00 Золотистый плов возвышается настоящей горой, истекает жиром люля. В Конькове открывается ярмарка еды с национальным уклоном. Накануне ее открыл корреспондент «ВМ» побывала в необычном ресторанном дворике



Где еще могут встретиться и договориться о вкусной и здоровой пище представители разных культур, как не на экомаркете? Фудкорт объединил несколько национальных гастрономических проектов, каждый из которых специализируется всего лишь на одном блюде. Зато готовят его превосходно.



— Нет нужды делать огромное количество одновременно, — считает Дарья Лисиченко, руководитель рынка фермерских продуктов «Экомаркет». — Достаточно одного, но идеально приготовленного блюда. Проекты национального фудкорта предлагают немецкие колбаски, кипрские пирожки купэс с булгуром, узбекский плов, американские бургеры и дагестанский хинкал. И, по словам Лисиченко, в ближайшее время таких торговых точек в столице будет больше.

Вчера 18:05 На экомаркете можно попробовать рулетки из баклажанов по-дагестански (1), традиционные венгерские булочки кюртош на вертеле (2) и сочные немецкие колбаски (3)

## Гитарный мастер-класс от знаменитого маэстро

**МАРИЯ ЗАЙЦЕВА**  
из редакции газеты  
«Вечерняя Москва»

19:10 Мелодичный перебор гитарных струн для нашей редакции — дело привычное. А вот песни на итальянском языке — что-то новое. В студии сетевого вещания «ВМ» побывал знаменитый певец и композитор Франческо Барбато.

реведен на русский язык. А еще за его плечами — совместный диск с барабанщиком Scorpions. — Я много путешествую по миру с концертами, — объясняет Франческо, настроив гитару. — Впервые в столицу России я приехал в 2013 году на концерт в Кремле. — Тогда

музыкант исполнил песню «Белла Чао», которая была написана в 1940-х годах. На этот раз визит тоже был не случаен — у Барбато 13 декабря прошел сольный концерт под патронатом мэри Неаполя. — Конечно же, я рад возможности вновь осмотреть город, — улыбается Барбато. — У вас прекрасная архитектура, совсем не похожая на итальянскую.

В гостях музыкант чувствует себя легко. Весь его вид говорит о том, что он любит путешествовать. — В Москву я приезжаю седьмой раз, мне здесь нравятся, — признается Барбато. — Ваш город стал мне, можно сказать, родным! Знаменитый композитор известен многим благодаря своему саундтреку к фильму «Проясним ситуацию», который был пе-



## Сантехник с творческим подходом



Вчера 08:30 Слесарь-сантехник 5-го разряда Алексей Сидоров отправляется на свое первое за день задание. Ему предстоит починить водопроводную трубу в одном из жилых домов на улице Тимура Фрунзе. Рутинная работа, но Алексей, по его словам, во всем любит подходить творчески

# Одной силой преступность победить не удастся



7 декабря 2015 года. Улица Покровка, 19. Сотрудник полиции разыскивает улики на месте взрыва гранаты, в результате которого несколько человек получили ранения. Преступление было квалифицировано как хулиганство, хотя ряд журналистов высказывали версию, что это криминальная разборка

**ВЫЗОВЫ ВРЕМЕНИ** Череда резонансных и дерзких преступлений потрясла Москву — выстрелы и взрывы прозвучали в самом центре столицы. В причинах произошедшего разбирались эксперты «ВМ».

Положения «красногорского стрелка» Амирана Георгадзе, взрыв гранаты на Покровке, перестрелка бандитов на Рочдельской улице в духе лихих 90-х. А еще — заказное убийство бизнесмена на Солянке. Все эти события, случившиеся на наших глазах в последние месяцы года, — лишь видимая часть огромного айсберга криминальных проблем, перед которыми встало общество сегодня.

**Кривопролитные экспромты**

Что это — случайное совпадение, закономерность, скрывающая новый передель сфер влияния? Адвокат Евгений Харламов, а в прошлом — руководи-

тель криминальной милиции, считает, что участвовавшие в бандитских разборках, перестрелках и убийствах — по большей части совпадение, а потому, уверен он, не стоит драматизировать ситуацию, сложившуюся в криминальном мире. — Такие разборки, скорее всего, исключение. Особенно в нашем мегаполисе, — считает эксперт. — Думаю, дело здесь не в переломе сфер влияния, а в личных отношениях между сторонами — участниками конфликтов. Очень часто к стрельбе, поножовщине приводят неосторожное слово, обида. Для преступных групп такие перестрелки чреваты последствиями, даже в 90-е никто из бан-

дитов себе такого не позволял. Скорее всего, данные случаи — экспромты.

**Теневой экономический кризис**

Эксперты не исключают, что за таким выяснением отношений может стоять и экономический фактор. — Санкции и кризис, безусловно, ударили и по преступному миру, — продолжает мысль Евгений Харламов. — Они же не только бандиты, их бизнес в значительной мере вышел из тени. Еще одной причиной участившихся преступлений со стрельбой, по мнению специалистов, может служить и огромное количество огнестрельного оружия, находящегося в незаконном обороте, основной поток которого идет сегодня с Украины. Согласно статистическим данным МВД, в России с января по ноябрь текущего года выявлено почти 25 тысяч преступле-

ний с использованием нелегального оружия. Возросло и количество случаев его хищения. — Коррупция, безусловно, также является фактором, обостряющим криминогенную ситуацию, — рассуждает Виктор Куликов, директор антикриминального и антитеррористического фонда. — По неофициальной информации, которой я располагаю, погибший красногорский чиновник почти 20 лет работал с Георгадзе, 20 лет земли и имущество распределялись через этого человека. Невозможно было решить ни один

**САНКЦИИ И КРИЗИС УДАРИЛИ В ТОМ ЧИСЛЕ И ПО ТЕНЕВОЙ ЭКОНОМИКЕ — КРИМИНАЛЬНЫЙ РЫНОК СЕРЬЕЗНО СУЗИЛСЯ**

имущественный вопрос, мина Георгадзе. В какой-то момент у них возник конфликт, Георгадзе почувствовал себя обманутым, в результате все обернулось трагедией. Еще одна печальная история иллюстрирует, во что может вылиться межличностный конфликт, — это прогреев-

шее на всю страну Кушевское дело Цапков. Уже никто не верит в то, что местная администрация и полиция не были в курсе беспредела, который творили Сергей Цапков и его семья.

**Шкурный вопрос**

Всплеск криминальной активности, по мнению экспертов, может объясняться и недоработкой правоохранительных органов, которые иногда не могут договориться между собой, забывая об общем деле в угоду «корпоративным», а иногда и открыто шкурным интересам. — Плохо работают профилактические и оперативные службы, когда допускают разборки между криминальными авторитетами. Ведь об этом все известно в определенных кругах, но по каким-то причинам предотвращать кровавые финалы никто не стремится, — считает Лариса Масленникова, профессор Московского государственного юридического университета (МГЮА). — Но что гово-

**5 ГРОМКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ**

■ 19 октября бизнесмен Амиран Георгадзе убит из пистолета в Красногорске и его окрестностях четыре человека.

■ 7 декабря у остановки на улице Покровке прогремел взрыв. Пострадали четыре человека. Сдетонировала граната, брошенная неизвестным.

■ 14 февраля на Рочдельской улице произошла перестрелка между двумя группами людей, в результате которой погибли двое и еще пятеро пострадали.

■ 16 декабря киллер расстрелял 35-летнего дагестанского предпринимателя Мухтара Меджидова на улице Солянке.

■ 17 декабря в ЮВАО задержан торговец оружием, хранивший 23 пистолета и 4000 патронов. Не исключено, что он готовил теракты в городе.

## Что завещал Владимир Ленин

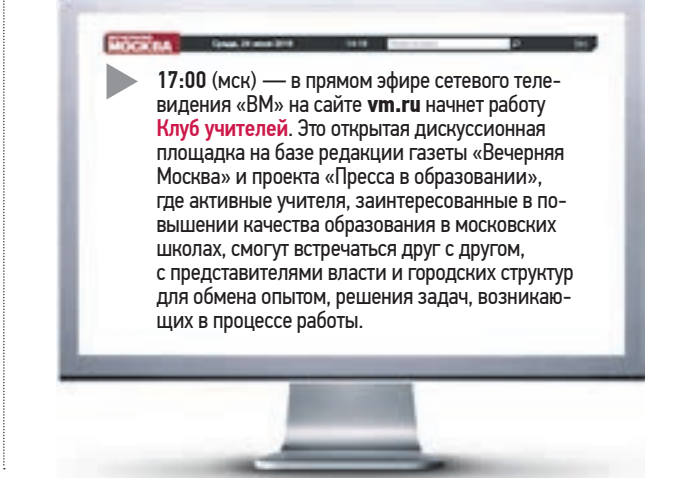


Ровно 92 года назад, 23 декабря 1922 года, Владимир Ильич Ленин начал диктовать свое «Письмо к съезду», которое называют «политическим завещанием Ленина». Документ, который сыграл огромную роль в истории нашей страны, опутан клубком загадок. Этот политический детектив кажется мне неизмеримо более важным, чем авторство сочинений Шекспира или Шолохова. В конце декабря 1922 года болезнь Ленина обострилась. У него отнялась правая рука, он не мог писать. Врачи разрешили позвать стенографистку. Диктовка длилась до января 1923 года — это «Письмо к съезду» и несколько работ о реформе управления и государства. Согласно воле Ленина письмо должно было быть прочитано после его смерти делегатам съезда партии. Однако уже в декабре письмо попало в руки Сталину, который занял пост генсека...

В письме Ленин дал характеристику вождям партии — Сталину, Троцкому, Зиновьеву, Каменеву, Бухарину и Пятакову. Все получили неслезные характеристики, но Ленин потребовал только одной отставки — Сталина. Аргумент — его грубость. Письмо было прочитано на съезде, Сталин взял отставку, но делегаты, это было у него же дры, закричали: «Нас грубостью не испугаешь!» Все политики, упомянутые в завещании Ленина, стали жертвами террора. Хрущев использовал «Письмо к съезду» при разоблачении культа личности и сталинских репрессий. Авторство «Завещания Ленина» — тема острых и актуальных для понимания исторических закономерностей дискуссий. Ни одной подписи, не говоря о нотариальном оформлении, — и много дополнений! От завещания вождя зависело многое, соблазн подделки был велик, а доступ к документам не был закрыт. Историки привлекли к исследованию криминалистов и экспертов по лингвистике. Вывод: все безусловно ленинские тексты «Завещания» критикуют политическую позицию Троцкого, а те блоки, где авторство Ленина можно поставить под сомнение, направлены против Сталина. Это не доказательство, но это повод для размышлений... Признание, в юные года неуважение к воле великого вождя казалась мне лишним доказательством злодейской натуры Сталина. Теперь я понимаю, что вряд ли удастся достоверно узнать, кто прикасался к завещанию Ленина. Мне кажется, что выводы историков тоже ангажированы. Важно другое: именно Сталин оказался самым прилежным учеником Ленина. Все заветы учителя он в точности исполнил. И еще взял на душу грех, убрал с дороги оппонентов. Что возьмешь с грубого человека — сами напрясились.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»**



17:00 (мск) — в прямом эфире сетевого телевидения «ВМ» на сайте [vm.ru](http://vm.ru) начнет работу **Клуб учителей**. Это открытая дискуссионная площадка на базе редакции газеты «Вечерняя Москва» и проекта «Пресса в образовании», где активные учителя, заинтересованные в повышении качества образования в московских школах, смогут встречаться друг с другом, с представителями власти и городских структур для обмена опытом, решения задач, возникающих в процессе работы.

## Директор Ульяновского совхоза по крупицам восстанавливает историю героической дивизии

Вчера в Российском военном историческом обществе прошла встреча, посвященная гражданскому подвигу в истории и современности. Анатолий Фитисов родился спустя 10 лет после Победы и, будучи специалистом совсем иного профиля, сумел восстановить полную документальную историю 70-й стрелковой Верхнеднепровской ордена Суворова II степени дивизии. Фитисов, директор Ульяновского совхоза декоративного садоводства (Москва), написал книгу в четырех томах, которая объединила все документы, касающиеся подвигов соединения. — Когда я собирал документы, обратился в Подольский архив. И с грустью обнаружил, что некоторые книги, посвященные жизни дивизии, за 70 лет брали изучать лишь однажды. Прошлым летом при раскопках в Калужской области были

обнаружены останки одного из бойцов дивизии — сержанта Александра Кузьмина. — Кузьмин вплоть до наших дней считался без вести пропавшим, — вспоминает Анатолий Фитисов. — Идентифицировать личность сержанта помогли орден Красной Звезды за номером 176797 и обращение в Центральный архив Министерства обороны. Перезахоронение останков прошло в торжественной обстановке в деревне Малый Алат Республики Татарстан. В короткие сроки поисковикам удалось получить контакты сына погибшего, и вся семья приехала на прощание с отцом и дедом. По мнению Альберта Лиханова, президента Международной ассоциации детских фондов, пример Фитисова — образец сподвижничества и гражданского подвига в наши дни. — По ходатайству объединения ветеранов и Российского

детского фонда оргкомитет «Победа» рассматривает возможность представить Анатолия Фитисова к награждению Государственным или общественным знаком признания за его труды, — отметил Лиханов.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА [a.assorova@vm.ru](mailto:a.assorova@vm.ru)

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**ВЛАДИСЛАВ КОНОНОВ** исполнительный директор Российского военно-исторического общества. Одним из самых важных проектов уходящего года стал запуск экскурсионного обслуживания школьников «Дороги Победы». Его цель — позволить детям посещать музеи и места боевой славы, узнавать историю своей страны. Этот проект бесспорен, он не закончился в год 70-летия Победы.



Вчера 12:43 Анатолий Фитисов показывает архивные фотографии офицеров 70-й дивизии в одном из четырех томов своей книги

## Режиссер выступил против тирании компьютеров

С нового года режиссер и сценарист Александр Митта (на фото) запускает образовательный проект о кино для детей и юношества. О целях, которые он преследует этим проектом, Александр Наумович рассказал в интервью «ВМ».

**Зачем вам, классику, идти, что называется, в народ с просветительской миссией?**

Хочу, чтобы подростки занялись творчеством и отделились от айпадов. Дети уже не стремятся ни спортом заниматься, ни музыкой. Если тирания компьютеров продолжится с такой же силой, следующее поколение превратится в дружок. Запретить это занятие нельзя, а увлечь чем-то более интересным — можно. И было бы хорошо, если бы подростки были не потребителями, а умели сочинять киноистории.

**Что значит «киноистории»?**

Картина современного кинематографа стала более объемной и сложной. Вместо обычных сериалов появились целые кинороманы — как в литературе. И мне хочется, чтобы потребители зрелища были не пассивными, а продвинутыми. А при желании, со временем и при наличии соответствующей подготовки, сами снимали кино.

**На ваш взгляд, чего не хватает отечественным кинематографистам, чтобы снимать такие фильмы, как шедевр Спилберга «Спасти рядового Райана», отрывки которого вы показываете на лекциях?**

Непреренно надо выкладываться. Чем больше затратишь сил, тем больше контактов выведешь с людьми. Великий кинематограф основан на уважении к зрителю. Я учился с Ан-

дреем Тарковским и Василием Шукшиным и знаю, как оба режиссера серьезно относились к созданию контакта со зрителем. А когда режиссер говорит, что зритель ему неважен, неинтересен, я ставлю на нем крест. В кино все становится явным, и ничего спрятать невозможно. Наплевательское отношение режиссера к публике неизбежно проявляется. Получается, что кино — своеобразный детектор лжи прежде всего для самого режиссера... Да, так оно и есть. Ведь люди сидят неподвижно в темном кинозале и смотрят только на экран. Причем на большом экране все показано в увеличенном объеме. Так что в основе кинематографа — реальный мир, в который зритель должен поверить. А это зависит от того, насколько честным был режиссер.

Беседовала АНЖЕЛИНА ЗАОЗЕРСКАЯ [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

**ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ**

Перед домом № 15, корпус 2, по 2-й Новорублевской улице установлены два столба освещения. Еще один — за указанным домом. У всех нет ламп, к ним даже не подведены провода. При этом рядом стоят рабочие фонари, которые и освещают дворовую территорию. Убедительно просим починить неработающие фонари или демонтировать столбы, если срок их эксплуатации завершится. Влад Тонарев. ■ Отвечает руководитель Департамента топливно-энергетического хозяйства города Москвы Павел Левицкий: — В ходе проведенного обследования территории по указанному адресу действительно были выявлены три действующие железобетонные опоры наружного освещения, находящиеся в технически неисправном состоянии и подлежащие демонтажу. Ввиду большого объема работ указанные опоры будут демонтированы в срок до 30 декабря 2015 года.

Хотела сегодня покататься на катке с ребенком. Но площадка на ВДНХ закрыта. Скажите, когда каток снова начнет работать? Ирина Ивнатюк. ■ Отвечает специалист отдела по связям с общественностью ГКУ «Объединенная дирекция «Мосгорпарк» Константин Лавров: — По предварительной информации, покататься на катках можно будет после 27 декабря. По правилам эксплуатации катки с искусственным льдом могут работать при температуре до 5 градусов тепла и при отсутствии дождя. Аномально теплая погода в Москве привела к тому, что покрытие катков стало мягким, появились повреждения и луны, что делает катание небезопасным. Как только позволит погода, технический персонал восстановит покрытие.



Оксана Полякова

Добрый день. В нашем дворе по адресу: улица Плочная, 23, совсем не убираются. Во время снегопадов детская и спортивная площадки, снег у фонтана и дорожки между ними не очищаются. Сейчас же, когда целыми днями идет дождь, здесь повсюду валяется мусор, который разносится ветром по близлежащим дворам. Просим решить проблему. Елена Кудинова. ■ Отвечает глава управы района Кунцево Иван Малышев: — Добрый день. Сообщаем, что мы приняли во внимание ваши пожелания и оперативно решили этот вопрос. Доводим до вашего сведения, что нами были проведены работы по очистке указанной территории от мусора. Если в дальнейшем вновь выяснится, что мусор не убирают регулярно, сообщайте нам.

Добрый день! Я москвич, военнообязанный. В декабре не явился в военкомат по повестке из-за болезни. Должен ли я сейчас сам явиться в военкомат или ждать нового вызова? Сергей Колесников, Тушино. ■ Отвечает прокурор СЗАО Андрей Цыганов: — Законом «О воинской обязанности и военной службе» определен перечень уважительных причин неявки гражданина на повестку при условии ее документального подтверждения: заболел или увечье гражданина, связанные с утраченной трудоспособностью; тяжелое состояние здоровья близких родственников; участие в похоронах указанных лиц; препятствие, возникшее в результате действия непреодолимой силы; иные причины, признанные уважительными призывной комиссией или судом. В любом случае по окончании действия срока уважительной причины гражданин обязан без дополнительного вызова явиться в отдел военкомиссариата.

Роман «Враждебный портной», вышедший в нескольких журналах, а теперь и в виде книги, для писателя Юрия Козлова произведение знаковое. В нем он — автор более 20 книг для детей и взрослых и главный редактор «Роман-газеты» — с дотошностью хирурга препарировал не только современную Россию, но и наше прошлое, сплетая в метафизическом клубке реальности и фантазмагии грусть, любовь и надежду, о которой многие в последнее время отчего-то забыли.

# Враждебный портной нашей эпохи

## Писатель Юрий Козлов — об одиночестве, оптимизме и надежде

**С**транное название для книги — «Враждебный портной». Но начинаешь читать — и все немедленно становится понятно, обрстая, словно кости мясом, смыслами. «Но в СССР отсутствовал портной, знающий, как подправить хоть и изношенную, но изысканную одежду. Тот же, который был, кроил и шил простые и примитивные, как жизнь в бесклассовом обществе, изделия. Душа города отвергала их. Ленинград постепенно превращался в каменного оборванца, лучшее время которого осталось в прошлом. Точно так же отвергали изделия советского портного Каргин и миллионы других молодых людей, встречавших (за неимением — по причине возраста — ума) и провожавших друг друга по одежке. Они не хотели, чтобы их настоящее и будущее остались



1



2

дара, Борис Якимов из Волгоградской области, Мирослав Бакулин из Тюмени. Есть еще Владимир Личутин. Прекрасный стилист — Юрий Поляков. Кстати, это все авторы «Роман-газеты».

**Есть ли у вас понимание, куда вообще движется отечественная литература?**

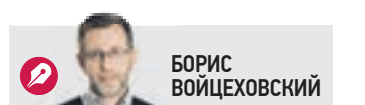
Сегодня она, как некогда Церковь, отделена от государства. Престиж профессии писателя низок как никогда. С одной стороны, хорошо, что писатели свободны и предоставлены самим себе. С другой — государство, если оно думает о народе, должно быть заинтересовано в том, чтобы люди читали качественную литературу, духовно и нравственно совершенствовались под ее влиянием. Для этого необходима поддержка писателей со стороны государства — сильные государственные издательства, Литфонд, стипендии и гранты для талантливых авторов, особенно молодых. Ничего этого нет и, похоже, не предвидится. Поэтому литература движется в предельно жидкий «великий потрясениям» кризис...

**Помочь ей преодолеть этот кризис не могут даже литпремии?**

Они способствуют краткому всплеску интереса к тому или иному автору и удивлению со стороны собратьев по перу: да как же ему (или ей)... удалось? За что... дали? «Либеральные» премии — их большинство, и они самые денежные — получают исключительно либеральные, стремящиеся «раздавить» значительно окрепшую с той поры, но по-прежнему ненавистную им «гадину», наследники 42. Редкие и тощие «патриотические» премии получают писатели-патриоты, последователи 74. Эти параллельные прямые не пересекаются. Литературный процесс во все времена структурировался и направлялся. Сам по себе он вырождается в склоку, междоусобицу и рекламу.

**Справка**

Юрий Козлов родился 23 июля 1953 года в городе Великие Луки в семье писателя Вильяма Козлова. Детство и юность Юрия прошли в Ленинграде. В 1970 году он поступил в Московский политехнический институт и начал работать в журнале «Пионер». Там состоялся его творческий дебют — был опубликован рассказ «Качели в Пушкинских горах». В 1979 году выходит в свет первое серьезное произведение писателя — роман «Изобретение велосипеда». Автор повести «Геополитический роман», романов «Колодец пророков», «Реформатор», «Проситель», «Закрытая таблица», «Почтовая рыба», «В ОблДА». С 2001 года Юрий Козлов является главным редактором журнала «Роман-газета». В 2013 году становится лауреатом Всероссийской премии имени Дельвига «Серебряный Дельвиг» и Международной литературной премии Юргы — «За вклад в литературу». С января 2005 года по ноябрь 2011 года являлся руководителем пресс-службы Совета Федерации.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», пишущий о культуре во всех ее разнообразных проявлениях.

**МНЕНИЕ**

в прошлом». Это — оттуда, из нового романа Козлова, написанного в первую очередь о судьбе нашей страны. А если глядеть шире — о судьбах мира. Печальных, кстати, судьбах.

**После вашей книги «Враждебный портной» грустно, Юрий. Вы сами в каком настроении ее писали?**

В разном. Человек не может все время пребывать в одном настроении, иначе он просто сумасшедший. В моей книге есть и забавные, и смешные, и познавательные странички. Вообще мне кажется, что чтение литературного произведения можно сравнить с путешествием на поезде. Там обязательно должны быть станции «Грусть», «Любовь», «Надежда». Я все-таки надеюсь, что конечная станция «Враждебного портного» — «Надежда», пусть даже ее сразу и не разглядеть из окна. Это ведь тоже важно для автора — показать то, чего вроде бы нет, но что обязательно должно быть. Но вы правы, на станции «Грусть» у поезда больше остановок.

**В «Портном» ведь не только современность, о которой я непременно спрошу чуть позже, но и прошлое. Не ваше вроде бы, а главного героя, вспоминающего своих родителей, бабушек и дедушек, но главное — войны и репрессии. Сколько в этом от истории вашей семьи?**

Не было в СССР семьи, которой бы не коснулись в той или иной форме репрессии и поражения в правах. Собственно, отчасти потому страна и рухнула. Люди, у которых были расстреляны или посажены родители или близкие родственники, в силу самой человеческой природы не могли воспитывать детей в духе преданности советским идеалам. Груз повсеместных житейских трагедий переломил устремленные к коммунизму «стальные руки-крылья», загасил «сердца пламенных мотор». Мой дед по отцовской линии — он досрочно до войны расстрелян, а следовательно, не только житоно, но и родоую память, превращались в некий безнациональный генетический материал. Второй дед — по матери — выучился на врача, прошел всю войну начальником армейского госпиталя. Его родители умерли от голода во время Гражданской войны. Дед еще в детстве, когда стал сиротой и его определили в ученики к сапожнику, потерял глаз. Он мог остаться в тылу, но пошел на фронт.

**ЕСЛИ В СТРАНЕ СТОЛЬКО УМНЫХ И ТАЛАНЛИВЫХ ЛЮДЕЙ, ЗНАЧИТ, У НЕЕ ЕСТЬ БУДУЩЕЕ. ЭТО, НА МОЙ ВЗГЛЯД, И ЕСТЬ ОПТИМИЗМ**

мцем — временах, но еще и в четвертом — персональном, которое для них главное. Там они ищут ответы на сложные вопросы.  
**Многие полагают, что такая проза трудна для понимания...** А кто сказал, что проза должна быть простой? Одни писатели стремятся развлечь читателя, помогают ему расслабиться, приятно провести время, другие пытаются разбудить его спящий ум. Сразу скажу: этим — другим — писателям редко удается выбиться в «лидеры продаж». Хотя сегодня книжное дело устроено так, что гением

Это, однако, не уберело его от послевоенного ареста.  
**Ему удалось спастись?** Он вышел по знаменитой «бериевской амнистии» в конце 1953 года, а умер почти в девяностолетнем возрасте. До самой смерти в 1995-м он оставался в здравом уме и удивительно точно оценивал происходящее. В конце восьмидесятых Ельцин был народным любимцем — ездил на троллейбусе, ходил в районную поликлинику, но дед, помнится, категорически отказался за него голосовать. Видимо, испытания добавляют людям силы и закаляют их разум.  
**История, судя по вашим книгам, сплетается с фантаσμαгорией. Это потому, что реальность того времени была фантастична? Или потому, что так проще объяснить сложнообъяснимое?** По прошествии времени любовь, даже самая обыденная реальность становится фантастичной. Она, как брага через самогонный аппарат, проходит сквозь память и опыт человека, приобретает особенный вкус и крепость. Прошлое — это время, в котором мы ничего не можем изменить, но относительного которого питаем иллюзию, что много о нем знаем. Будущее — время, о котором мы не знаем ничего, но питаем иллюзию, что можем его изменить. И, наконец, настоящее — граница, где одна иллюзия сменяется другой. Мои персонажи, как некогда расстрелянный дед, который не дожид до моего рождения, несут вахту возле этих пограничных столбов, существуют одновременно даже не в прошлом, настоящем и будущем, а в четвертом — персональном, которое для них главное. Там они ищут ответы на сложные вопросы.  
**Многие полагают, что такая проза трудна для понимания...**

Март 2010 года. Писатель Юрий Козлов во время поездки в Сингапур (1) Новый роман Козлова «Враждебный портной», опубликованный сначала в «Роман-газете», недавно вышел в книжном формате в издательстве «РИПОЛ классик» (2) Одна из главных тем, поднимаемых Юрием Вильямовичем в своих повестях и романах, — городское одиночество. А глобализация, по мнению литератора, лишь усугубляет разобщенность людей (3)



3

и «властителям дум» можно объявить кого угодно.  
**В вашей книге «Колодец пророков» два офицера российских спецслужб, спасая от развала и гибели Отечества, невольно становятся соучастниками прихода Князя мира сего — Антихриста, который установит на земле новый мировой порядок. В этом ведь, кажется, есть вполне очевидный намек?** Первое издание этого романа состоялось почти двадцать лет назад. Тогда офицеры спецслужб трудились на невидных должностях в мэриях и университетах. Это сейчас они, спасая Отечество, сражаются с Антихристом в лице мирового терроризма в песках Ближнего Востока. Хочется верить, что победят. Вообще же меня самого занимают некоторые странности собственных произведений. Например, есть у меня роман «Путьяства отрочества», он был первый раз издан в 1988 году. Там речь шла о детях, создававших свои государства во дворах и на крышах тогдашнего Ленинграда. Так вот, девизом одного из объединений этих государств была аббревиатура СНГ. А в последнем по времени романе «Враждебный портной» — журнальная

публикация в 2014 году — одна героиня рассказывает, как даме из якобы ликвидированного «Оборонсервиса» с извинениями вернули конфискованные драгоценности и картины. Меня огорчают подобные — это я привел самые безобидные — прочтения. Про другие лучше не говорить.  
**Одиночество. Оно ведь у вас везде, у всех практически персонажей. Оно — благо? Именно одиночество помогает лучше и тоньше осознать, что происходит с этим миром?** Видимо, так. Одиночество — одновременно лекарство от иллюзий и мастерская по их изготовлению. Сразу хочу сказать, что это лекарство подходит не всем. Еще Хемингуэй предупреждал, что «человеку одиночества, превращение народов, которые, как известно, «мысли Бога», в некое безнациональное и бездуховное, а главное — управляемое сообщество. Для этого, вероятно, и направляются в Европу миллионы бодрых и крепких «беженцев» из Азии и Африки. Но это сегодня. А что будет дальше? Кто будет управлять этой массой? Задача глобализации — сделать одиночками, превратить в «городских сумасшедших» тех, кто пытается задавать подобные вопросы. И пока что это удается. В том числе и с помощью так называемых мировых бестселлеров, которые якобы с одинаковым восторгом читают в самых разных, часто не имеющих между собой ничего общего, странах.  
**В каждом вашем произведении — тема России. Это вам передалось от отца, бывшего одним из тех, кто подписал «Письмо 74-х». Это ведь отту-**

глобализации. Сейчас это сохранение существующей, во многом изжившей себя экономической системы и постепенное — подлозгами толерантности и терпимости — уничтожение национальных государств, ликвидация семьи как основы общества, отказ от основных христианских заповедей, превращение народов, которые, как известно, «мысли Бога», в некое безнациональное и бездуховное, а главное — управляемое сообщество. Для этого, вероятно, и направляются в Европу миллионы бодрых и крепких «беженцев» из Азии и Африки. Но это сегодня. А что будет дальше? Кто будет управлять этой массой? Задача глобализации — сделать одиночками, превратить в «городских сумасшедших» тех, кто пытается задавать подобные вопросы. И пока что это удается. В том числе и с помощью так называемых мировых бестселлеров, которые якобы с одинаковым восторгом читают в самых разных, часто не имеющих между собой ничего общего, странах.  
**В каждом вашем произведении — тема России. Это вам передалось от отца, бывшего одним из тех, кто подписал «Письмо 74-х». Это ведь отту-**

да цитата: «Под знаменами объявленной «демократизации», строительства «правового государства», под лозунгами борьбы с «фашизмом и расизмом» в нашей стране разрушались силы общественной стабильности, на передний край идеологической перестройки выдвинулись преэминии край идеологической перестройки выдвинулись преэминии край идеологической перестройки...» Звучит как-то не очень грамотно, как будто и не писатель сочиняли. Потом другие писатели — правда, их было не 74, а 42 — с не меньшим пафосом призывали «раздавить гадину», то есть этих самых 74. Но власть, к счастью, не послушалась, потому что занялась куда более важным делом — приватизацией заводов и нефтепроводов, наделением собственности олигархов, которых сначала «равно удалили», а потом заменили другими, «правильными». Я русский человек, поэтому как я могу не думать о России? Другое дело, что я не среди 74 и не среди 42, а потому — вне оживленного дискурса между «патриотами» и «либералами». Я, так сказать, в зоне недоумоуемого молчания. У меня свой взгляд на мир и на Россию. Я точно знаю, что его разделяют многие мои читатели, но это такие читатели,

РЕКТОРАТ ФГБОУ ВО «ВЫСШЕЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ  
(ИНСТИТУТ ИМ. М. С. ШЕПКИНА ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
АКАДЕМИЧЕСКОМ МАЛОМ ТЕАТРЕ РОССИИ)»  
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ  
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА:

По кафедре мастерства актера  
Преподаватель (дисц. «Вокал») — 0,25 ст.

По кафедре сценической речи  
Профессор (дисц. «Сценическая речь») — 1,0 ст.

Срок подачи заявлений — до 15.01.2016 г.

Заявления принимаются по адресу:

г. Москва, Неглинная ул., 6/2, стр. 1, 2 (отдел кадров).

Контактная информация:

Справки по телефонам: 8 (495) 623-18-80 (Ученый совет);

8 (495) 625-45-58 (отдел кадров)

http://shepkinskoe.ru/

E-mail: shepkinskoe@theatre.ru

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

www.gamc-pp.ru

**ГАМА**  
м. Кузнецкий мост  
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!

НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

## Частности

РЕКЛАМА

### Недвижимость

Новорязанское ш., 54 км от МКАД,  
рядом д. Старниково, ДП «Зеленый  
луг». Недалеко Москва-река, на-  
клад озера. Цена за участок 10,2 сот-  
ки 193 800 руб. Т. (495) 649-10-67

Участки в Сергиево-Посадском  
районе, 9 000 рублей за сотку.  
Т. (495) 649-10-67

● **Общешите** повышенной ком-  
фортности. Комнаты на 2, 4, 6 чело-  
век. Рядом с метро. Вся необходи-  
мая мебель, холодильник в комна-  
те. Ежедневная уборка. Охрана, су-  
хой закон. Без посредников, оплата  
на месте. Т. (915) 145-77-64

### Авто, запчасти, транспортные услуги

● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42  
● Автовыкуп 24 ч. Т. (925) 046-16-36

### Строительство и ремонт

## РЕМОНТ КВАРТИР

● КОМНАТ ● САН.УЗЛОВ  
● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы.  
Сантехника. Электрика.  
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

www.za-servis.ru 9 лет  
000 "За-Сервис" на рынке

1 БАЛКОН™  
СТАНДАРТ™ РЕКОНСТРУКЦИЯ  
www.balkon-standart.ru  
ОКНА ПВХ  
АЛЮМИНИЙ  
ЗАВОДСКОЕ  
ОСТЕКЛЕНИЕ  
балконов и лоджий  
скидки до 30%

Обшив. вынос, крыши  
(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

### Кредиты, ссуды

ПОМОЩЬ В  
ПОЛУЧЕНИИ  
**ДЕНЬГИ  
СРОЧНО**  
с любой кредитной историей  
Гражданам РФ  
8(495) 776-55-20  
Посредник Егоров И.Ю.

000 "ЮрИст" ИНН 50/070700008 ОГРН № 503426010194

**Деньги  
Без отказов**  
8(985)691-26-65  
8(925)132-91-95

### Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

### Коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Размещение рекламы

(499) 557-04-04,  
доб. 132, 138

Прием рекламных объявлений

● «Белорусская»

т. (495) 741-92-21

● «Волгоградский

проспект»

т. (495) 670-08-11

НАСТРОЙСЯ  
НА МОСКВУ  
92.0 FM

РЕКЛАМА



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает  
call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет,  
оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода  
еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.

Давайте делать газету вместе!



## Ушел из жизни Газяз Алимов. Наш коллега и друг. Человек-вселенная

Говорят, большое видится на расстоянии. Наверное, да. 21 декабря не стало заместителя главного редактора газеты «Вечерняя Москва» Газяза Алимова. Не просто нашего коллеги, а близкого друга. Он все время был рядом, на расстоянии вытянутой руки. Смеялся, шутил, ворчал. А теперь протягиваешь руку, а там — пустота. И, оборачиваясь назад, понимаешь, сколько всего не успели вместе и сколько могли бы успеть. Оно всегда приходит на миг позже, чем нужно, — осознание. Но в случае с Газязом все было не совсем так. В редакцию его авторитет был велик, а слово — весомо. И всем, даже новым сотрудникам, было ясно: это — личность. С багажом знаний, опыта, умений. Профессионал. Своими радостями он делился щедро. Искренне восхищался удачами других. Зная, на что способен сам, был предельно чутким к чужому творчеству и помогал советом или делом, болев за других

даже больше, чем за самого себя. Это было особое благородство мастера — радоваться от души за тех, кто рядом. А рядом был — весь мир. У Газяза он был огромным. Там прекрасно уживались рядом любовь к поэзии и великолепные знания в области геополитики, совершенно юношеский, чистый романтизм и жесточайшая требовательность к себе — как в смысле творчества, так и в смысле межличностных отношений. Он страдал от собственного неравнодушия и обостренно чувствовал справедливость, не просто переживал, а перебивал проблемы близких, а часто — и не самых близких людей, а также органически не был способен на предательство. Никогда не кичась своими добрыми делами, он бесконечно помогал людям. Не рассчитывая на ответ. Может быть, если только на понимание. Все случилось быстро. Так быстро и так неожиданно, что до сих пор кажется неправдой. Тонко чувствующий слово, Газяз понял бы

как никто, как трудно подобрать их сейчас... А может быть, не просто трудно, а невозможно. ...Один за другим всплывают в памяти его рассказы о прошлом. Однажды решив, что он «сделает себя сам», простой паренек из Пензы приехал в Москву, поступил на журфак, а вскоре, еще студентом, так успешно прошел практику в «Известиях», что ему предложили идти в штат. Он ни от кого не ждал помощи и потому работал с юношеством на износ. И даже когда стал известным репортером, а затем и удивительным публицистом-прозаиком, ни разу не испытал головокружения от успеха. Ему все время казалось, что можно еще лучше, и еще, и еще. В его понимании над человеком не было «творческого потолка». А тот, что был, можно было разбить — головой. Газетой его жизни стали «Известия». Это была любовь без края. Трудно сказать, может ли кто-то из молодых наших коллег любить свое дело так, как любил его Газяз...

А в «Вечерку» он пришел в тот момент, когда она переживала кризис и делала первые попытки выбраться из него. И стал в редакции тем маяком, к которому прибывались в самые трудные моменты жизни, причаливали с творческими проблемами, с кем делились личным. В прошлом году он окончил Дипломатическую академию. У него часто спрашивали — зачем тебе это, не странно ли становиться студентом в уже не юном возрасте? А он лишь смеялся над этим непониманием. Он не уставал учиться и совершенствоваться — каждую секунду, каждый миг. Для него жизнь без движения была невозможна. Он был способен находить и находил слова. И непременно бы пошутил. Зная, Газяз, очень многое хотелось бы обсудить. Так и кажется — ты появишься сейчас в коридоре, махнешь рукой. А тебя — нет. Но и место твоего сайта не займет.

КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ  
«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

В последние годы Газяз Алимов, начинавший как репортер, а затем снискавший славу публициста, писал редко. Все больше правил тексты, передавая молодым журналистам азы мастерства. Эта колонка, написанная им три года назад, была его эмоциональным ответом на банальную, в общем-то, грубость. Только сейчас понимаешь, что он был замечательным журналистом именно потому, что болел от любой несправедливости.

## Давайте начинать утро со слова «Здравствуйте!»

ГАЗЯЗ  
АЛИМОВ

Точка, точка, запятая — вышла рожка кривая... Можно было бы, конечно, промолчать, не заметить, отвернуться, махнув рукой, и дело с концом. Но меня учили не проходить мимо и что моя хата не с краю. Советское воспитание. Вот и наградили меня на днях ставшим ныне ходовым брендом «козел». ... Обидно мне, досадно мне, ну что ж. Утешает, что не я первый и не последний. Судя по частоте упоминания этого символа побеждающего хамства, нам несть числа. А если автор оскорбления в свою очередь удостаивается — кто громко, а кто едва уловимым шепотом — той же медалью, то все мы в общем-то рано или поздно попадаем в этот «козлиный список».

Не важно — за рулем ты, в метро или автобусе. Воздух столицы напоит неприятным друг друга. Каждый — по-своему, каждый — досадное недоразумение. Каждый — раздражитель. Грубость становится маркером времени. Эквивалентом уверенности, решительности, смелости и даже некоей успешности. У многих выросло такое немерное эго, что оно не позволяет идущему позади тебя не просто уйти налево или направо, куда, собственно, изначально не намеревается. Нет, он непременно это делает только после того, как ускорив шаг, подчеркнуто обойдет, задев, тебя. Козла, конечно. Глушесть, скажете. Нет, это другое — это демонстрация этого самого эго. Носитель этой дутой субстанции психологически не может допустить, чтобы он находился позади кого-то. А тут взял и обозначил на пустом месте свое первенство. Кто как ходит, тот, оказавшись за рулем, так и водит. Такой до скрежета тормозов делает все, чтобы подсесть,

подкузьмить, тем самым поддразнить соседа. Козла, конечно. И самоутвердиться. Это требует частых инжеекций. Такой намеренно в пустом вагоне метро обязательно встанет перед тобой. И даже не смеет думать такому что-то сказать — он только и ждет этого, чтобы сорвать на тебе накопившую за день злобу. Или, оказавшись перед туристами в метро, метнется, растерявшись от выбора: а вдруг у другого проходу окажется шире. Такие страшно нетерпеливы и в очереди. Такие везде и всюду хотят быть первыми. Хотя бы исключительно из чувства инстинкта. Носят такие лица, словно им что-то недодали, им что-то должны и много, а вот только они — никому и никогда. Не видят и не хотят замечать тех, кто рядом. Все им мешают. Всюду им тесно. И таких становится все больше... И, следовательно, людей, именуемых ими «козлами». Пусть перекрестного и многократного обзывания все общество, кажется, с лихвой этим отоварено. Может, уже пришло время как-то между собой, так сказать, между козлами, договориться и обменяться верительными грамотами, что ли. Да и покончить с этим, чтобы общество окончательно не утравило элементарные навыки речевого этикета. И вспомнить о своих человеческих началах.

Ведь атмосфера, аура любого места определяется людьми. Их настроением. Их поведением. Удобно, уютно жить там, где люди остаются людьми, уважая друг друга и не забывают придерживаться простых, но таких удобных для всех правил вежливости. Между нами, козлами, говорю, много нет у нас пути, как человеку так и человеку. Поэтому снова свое утро, садясь в лифт, начну со слова «Здравствуйте!». Чего и вам желаю!

МОЖЕТ,  
УЖЕ ПРИШЛО  
ВРЕМЯ  
ВСПОМНИТЬ  
О СВОИХ  
ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ  
НАЧАЛАХ

ПРОЩАНИЕ С ГАЗЯЗОМ  
АЙНУЛОВИЧЕМ АЛИМОВЫМ  
ПРОЙДЕТ СЕГОДНЯ В 10:30  
В СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ  
НА ПРОСПЕКТЕ МИРА  
(ВЫПОЛЗОВ ПЕРЕУЛОК, 7)