

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



16.03.15

№ 41 (139)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Погода на завтра

ночь **-8** день **+7**
ВОСХОД СОЛНЦА **06:42**
ЗАХОД СОЛНЦА **18:36**



Приобрести

еженедельный выпуск
теперь можно в любом
почтовом отделении
Москвы!
(499) 557-04-07

ТВ-ПРЕМЬЕРА

Сериал «Родина»
Павла Лунгина
стартует сегодня
на канале
«Россия 1» → стр. 7

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru
За продажу некачественных продуктов магазины оштрафованы на 2,5 миллиона рублей
Таковы данные с начала 2015 года по одному только Восточному округу

Очередь за нами. Нас бьют по рукам, чтобы мы опустили руки. Не опустим...

Ушел из жизни великий русский писатель Валентин Распутин

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

Ушел настоящий патриарх русской литературы. Это горько. «Он скончался. Четыре дня был в коме. Решается вопрос с прощанием и похоронами. Скорее всего, прощание будет в Москве. А хоронить будут в Иркутске», — сказала внучка Распутина Антонина. Может быть, мы не до конца еще осознали эту потерю. Не про каждого писателя с гордостью скажешь: мы были современниками. А про Валентина Распутина — да, было чувство какой-то удивительной сопричастности, радости от того, что был он не далеким классиком, с которым разделены десятилетиями или даже веками. А был он — здесь, рядом. Родной и близкий, очень понятный, очень какой-то русский. Исполненный милосердия рассказ «Уроки французского». Помните — учительница отсылала мальчику посылки с макаронами, чтобы подкормить его. А «Живи и помни» — такая простая и вместе с тем сложная история любви и самоотверженности. «Прощание с Матерой» — классика, просто поэзия в прозе, образец высокого слова. Именно «Прощание с Матерой» выбрали для прочтения в акции «Валентин Распутин. Читаем вместе». 345 человек, известных чтецов и просто неравнодушных людей, читают вслух, по фразе, прозу Распутина. Так символично, что именно 15 марта — ко дню рождения писателя — в интернет должны были выложить видеoversию «Прощания с Матерой». Конечно, она прозвучит. Просто теперь — на трагической ноте. Мы признаем в любви Валентину Григорьевичу. Он был очень грустным последние годы. Грустным



Это фото сделано в Иркутской области в 1988 году. Таким мы и запомнили Валентина Распутина: сильным, вдумчивым, нетерпимым к умственной лени. Он был настоящим сибиряком, который знал и умел выделять в жизни главное — любовь, дружбу, Родину, дом...

УТРАТА Валентин Григорьевич Распутин умер в ночь на 15 марта — буквально за несколько часов до своего 78-летия. С болезнью родным и близким обратились президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин.

и малоразговорчивым. В авиакатастрофе погибла его дочь, талантливая музыкантша. Несколько лет назад он потерял жену. Тяжело переживал перемены, которые происходили в нашей стране. Последние годы Распутин сильно болел и почти не давал интервью. Валентин Распутин был обласкан при жизни призна-

нием и всевозможными премиями. Думаю, что для него это было не очень-то и важно — состоять в редколлегиях и партиях, получать звания... С какой-то болью вспоминаю, какие грустные глаза у Распутина на всех фотографиях. Быть великим — это тяжелое испытание. Главное он сказал в своих книгах. Наверное, еще годы

и годы понадобятся нам для того, чтобы осмыслить весь масштаб его личности, всю глубину творчества. Оставим это литературным критикам. А мы, его читатели и почитатели, просто молимся об упокоении его живой, русской души. И повторяем: мы счастливы были жить рядом, дышать одним воздухом.

Знаменитые произведения писателя

Валентин Григорьевич Распутин был одним из самых ярких представителей писателей-«деревенщиков». Наиболее известными его произведениями являются повести «Прощание с Матерой», «Живи и помни», «Дочь Ивана, мать Ивана», «Пожар», «Деньги для Марии», рассказы «Василий и Василиса», «Уроки французского», «Венниви — век любви», сборники очерков «Вниз по Лене-реке», «Сибирь, Сибирь», сборник интервью «Эти двадцать убийственных лет».

ЖИВЕМ И ПОМИМ: ПРОЩАЛЬНЫЕ СЛОВА ДРУЗЕЙ, КОЛЛЕГ И РОДСТВЕННИКОВ ВАЛЕНТИНА РАСПУТИНА → стр. 5

Год назад «ВМ» поздравляла Валентина Распутина с его 77-летием. Писатель ответил нам на несколько вопросов. Подробно и остро высказался он по поводу внешнеполитических процессов, в которые оказалась вовлечена наша страна. Публикуем отрывок беседы.

Нас пугают — не испугаемся

— Возраст такой, когда лучше находиться наедине с самим собой. Но я слежу за тем, что происходит в мире. Время, в которое мы заступили, можно назвать и подлым, и низким, и отступническим от вечных человеческих ценностей. И таким, и сжатым из того же рода гибельных понятий. Но если свести вместе все открывшиеся перед нами бесстрастные истины, откровения сильных сего мира и наши собственные предчувствия — едва ли можно сомневаться — мир сдается на милость всевластного и всепоглощающего порядка, который уже не находит нужным скрывать свое оправдание зла, и все, вынужденное прежде

скрывать себя, выставляется с триумфом на царство. Отсюда и борьба за Россию, которую только слепые принимают за наше внутреннее дело, и не видят, что крушение России подготавливалось давно и проводилось планомерно. Что теперь наши демократические радения во имя якобы цивилизованной жизни — это дурно исполняемое действо перед жертвоприношением. Отсюда и ложасьшие на плечи русского человека бремена, каких еще не было, отсюда его предстояние перед окончательной судьбой. Не завтра, а сегодня наступила решительная проверка, чего мы стоим. Остались ли еще в нас столь прославленные прежде мужество, стойкость, умение усилиться в каждом за десятилетиях и встать неодолимой дружиной, а главное — это испытание крепости нашего национального чувства, о которое в последние годы мы поистерли языки, но не имели возможности удостовериться, во что оно от подобных трудов возросло. Тут нет необходимости разяснять, что такое национальное чувство. И на каких условиях оно, целительное для нас, не может быть подозрительным никакому другому народу. Но есть смысл повторить, что без него народа не бывает, без него

МИР СДАЕТСЯ НА МИЛОСТЬ ВСЕВЛАСТНОГО ПОРЯДКА, КОТОРЫЙ УЖЕ НЕ НАХОДИТ НУЖНЫМ СКРЫВАТЬ СВОЕ ОПРАВДАНИЕ ЗЛА

народ выпрягается из общего человеческого тягла и превращается в насыленную массу, где каждый озбочен лишь собственным животом и каждый строит в своем доме крепость против всего остального мира. Потому и подошло человечество к сегодняшним трагическим нравственным рубежам, что национально оно все больше ослабевает и духовно остывает. Очередь — за нами. Нас ослабляют друг против друга — не озлобимся, а сойдемся вместе, нас пугают — не испугаемся... Нас бьют по рукам, чтобы мы опустили руки. Не опустим...

Юнкоры «Вечерней Москвы» создали лучшую газету на фестивале журналистики «Пингвины пера»

Бывают потери, от которых, кажется, нам уже не оправиться. Но в круг жизни заложена смена сезонов и поколений. Так обновляется мир. Талант Валентина Распутина когда-то раскрылся в молодежной прессе. И нам очень хочется верить, что идущие на смену — не подведут.

ФЕДОР ГОРДЕЕВ
edit@vm.ru

В минувшую субботу в Москве завершился десятый Всероссийский фестиваль молодежной журналистики «Пингвины пера». Его организаторами выступили студия журналистики «Папараци», культурный центр «Зодчие» и Российская академия народного хозяйства и государственной службы при поддержке столичного Департамента культуры, а также журналистских союзов России, Москвы и Подмосковья. 47 команд из всех регионов страны боролись за звание

лучших в пяти основных номинациях. «ВМ» принимала участие в фестивале впервые. Наша команда, сформированная из слушателей Школы-студии юного журналиста «Новый фейерверк», победила в номинации «Лучший стенд». Стенд каждой команды служил аналогом печатной версии издания. Жюри оценивало концепцию и дизайн, оперативность, оригинальность подхода и подачи, а также грамотность юных журналистов.

ПОДРОБНЕЕ — В СПЕЦВЫПУСКЕ «ПРЕССА В ОБРАЗОВАНИИ» И НА VM.RU



14 марта 18:51 Юнкоры-лауреаты (слева направо): Виталий Ракитянский, Артем Муценко, Иван Кишеннов, Дарья Кожевникова, Федор Гордеев, Татьяна Исакова и Маргарита Филькова

Под звон капли снегу — бой! Горожане вышли на субботник

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
edit@vm.ru

В минувшие выходные жители Красносельского района столицы под предводительством главы управы Александра Мишакова открыли сезон весенних субботников. Снег летит во все стороны — двое молодых ребят энергично раскидывают сугроб. Скоро здесь зашевелит крокусы, заботливо посаженные осенью. — А ну, Сережа, не зевай! — зычно подбадривает напарников по уборке энергичная женщина средних лет. Нам она представилась как Жанна Автандиловна. — Кеша, чего встал, как истукан? Вон, видишь, сугроб какой? Гребни, гребни его к забору! Глава управы Александр Мишаков тем временем полива-

ет бордюры из шланга мини-мойки. — Наша задача — промыть и очистить все детские площадки, тротуары, улицы и фасады, — поясняет Мишаков. — Это подготовительная работа к городским субботникам 18 и 25 апреля. Думаю, что до 1 апреля мы с этими работами управимся. Мы решаемся на минуту отвлечь Жанну Автандиловну от работы. Оперевшись на лопату, она с гордостью сообщает нам, что в течение апреля, когда с улиц окончательно сойдет снег, планирует заняться посадкой кустарников и деревьев на родных улицах. — Я тут живу уже 25 лет, — говорит женщина. — И каждый год участвую в уборке и благоустройстве. А вы как думали? Глава управы Александр Мишаков тем временем полива-

резку видите? Я сама есадила семь лет назад. Какая красавица вымахала! В нашу беседу вмешивается активистка Лидия Сергеевна. — А у меня сегодня, между прочим, день рождения, — сообщает она. — Но я решила, что это не повод отлынивать от работы. Наоборот, отличная зарядка на предстоящий важный день. — Отдохните, Лидия Сергеевна, — улыбается ей активист Георгий. Он только что подошел к месту уборки и попытался по-джентельменски забрать из рук женщины лопату, однако был вежливо отстранен. — У нас тут для всех лопаты найдутся, Гоша, — весело ответила ему именинница, умело подхватывая снег. — А не хватит лопат, вон — грабли стоят.

Сергей Собянин: 20 процентов детей-сирот нашли родителей

Был период, когда из-за частых и, обычно, длительных командировок мы с сыном подолгу не виделись. Я уезжал, возвращался. Мы встречались и отправлялись гулять. Кино, кафе, парк аттракционов, бильярд, боулинг. Как-то в одну из таких встреч тогда

ещедевятилетний Левна застал меня под конец прогулки в веломагазине (накануне ему купили новенький велосипед).

— Смотри, какой на-сос, — говорит. — Хороший, только у тебя в комплекте с великом не хуже, — отвешивая я.

Минут 15 переговоров, но в итоге на-сос я покупать отказываюсь. Разворачиваюсь к выходу

и слышу злое шипение в спину: — Это отец! Восемьсот рублей для сына пожалел... После того случая я и заметил, что каждый раз он внимательно изучает счета и чеки, прикидывая, сколько же мы потратили: — Ух, целых пять тысяч сегодня прогуляли!

Тогда-то я и понял: не имея четких критериев, он таким вот образом пытается вычислить меру моего к нему отцовского внимания.

Шли годы, сын рос. Лет с 14–15 для него куда ценнее стала возможность получить прямые и честные ответы на острые и откровенные вопросы. К примеру, про тех же девочек. И про отношения. И про, страшно сказать, секс. Ценности поменялись.

Но поиски этой главной точки отсчета родительской любви я буду помнить всегда.

ДЕНЬ МЭРА В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин навестил семью Княгининых, принявшую участие в пилотном проекте по поддержке приемных и замещающих семей.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Проект по поддержке семей, взявших на воспитание сирот-инвалидов и детей-сирот старшего возраста, стартовал 3 февраля прошлого года. Приемные семьи, которые взяли на воспитание пять и более детей-сирот, из которых трое либо старше 10 лет, либо инвалиды, получают жилье из расчета от 10 до 18 квадратных метров на человека. Квартира предоставляется по договору безвозмездного пользования. Через 10 лет, если все пойдет нормально, квартира перейдет в собственность семьи или будет предоставлена по договору социального найма. Этот проект — часть большой городской программы, нацеленной на то, чтобы как можно больше малышей воспитывались в семьях.

— Всего в рамках проекта москвичи взяли 102 ребенка, из них 25 инвалидов, 58 детей старших возрастов, — рассказал о первых результатах работы глава столичного Департамента социальной защиты населения Владимир Петросян. — В этом году в программу войдут еще 20 семей. А в общей сложности у нас в 2014 году 631 ребенок пошел в приемную семью, 250 были усыновлены. Всего

было устроено в семьи 2089 детей. Если в 2011 году, когда мы начинали программу, у нас в банке данных было 4079 детей, то сейчас осталось 2998.

Людмила и Максим Княгинины, молодые родители троих детей, взяли на воспитание еще восьмерых. Это дало им возможность участвовать в программе. Квартиру они получили на северо-востоке столицы, в Южном Медведкове. Приехавшего в гости градоначальника встречали всей семьей: родные и приемные дети

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ЧЕТЫРЕ ГОДА ЖИТЕЛИ СТОЛИЦЫ ВЗЯЛИ НА ВОСПИТАНИЕ И УСЫНОВИЛИ БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ СИРОТ

от 7 до 16 лет и их родители. Другие обитатели квартиры, собаки Берта и Самура, а также кошка Майка, не привыкшие к такому обилию гостей, попрятались, благо места много: площадь шестьюдесятью квадратных метров. Мэр осмотрел квартиру, пообщался с малышами, а затем его пригласили на чаепитие.

— За год 20 процентов детей-сирот нашли родителей, — рассказал Сергей Собянин. — И увеличение пособий, и обучение родителей, и работа с трудными семьями — все вместе дало такой результат. Людмила Княгинина убеждена: если бы не городская программа, помочь детям было бы намного сложнее.

— Если бы не были созданы такие условия, то сложно

было реализовать наше желание помочь детям, которые остались без семьи, — делится своим опытом Людмила Княгинина.

Еще до начала проекта семья Княгининых взяла в семью троих деток.

— У нас перед началом проекта получилось так, что у нас уже было двое приемных детей с ограниченными возможностями и одна девочка-подросток из неблагополучной семьи, — рассказала Людмила. — И этот опыт дал нам возможность еще взять детей с ограниченными возможностями.

После того как Княгинины присоединились к программе и город предоставил им квартиру, они взяли на воспитание еще пятерых ребят, всех из интерната «Южное Бутово».

— Важно, чтобы у людей уже был опыт, чтобы они понимали, с какими трудностями они столкнутся, — подчеркнул мэр. Кроме того, в пятницу Сергей Собянин провел совещание по оперативным вопросам, на котором говорили о принятии решения о дополнительном финансировании мероприятий по развитию районов города. В марте-апреле текущего года управы 125 районов столицы планируют дополнительно выделить 593 миллиона рублей на благоустройство территории, ремонт домов и другие мероприятия.

Всемирный день защиты прав потребителей отмечается 15 марта, поэтому на оперативном совещании глава столичного управления Роспотребнадзора Елена Андреева подвела итоги работы в прошлом году. В частности, было проведено 6657 проверок предприятий, общая сумма штрафов составила 76,49 миллиона рублей.



Пятница 11:12 Мэр Москвы Сергей Собянин (на переднем плане с детьми) в гостях у семьи Людмилы и Максима Княгининых (у двери). Родители троих детей взяли на воспитание восемь сирот

Удобный дом для умного бизнеса

В минувшую пятницу глава Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Олег Бочаров посетил технопарк «Строгино».

В гостях у компании, занимающейся инновационными разработками, побывала и корреспондент «ВМ». Длинный коридор в одном из корпусов технопарка напоминает больничный — белого цвета стены и двери, идеальная чистота. Стучимся в дверь компании, которая производит лекарственные препараты нового поколения. Нас встречает приветливая девушка в белом халате. Она выдает бахилы, одноразовые халаты на клепах и шапочки. Отдельная комната отведена под систему очистки воздуха.

— Все должно быть стерильно, — одобряет Олег Бочаров. Весь производственный процесс — от лабораторных исследований до выпуска лекарств — идет в нескольких комнатах. Вот на наших глазах штампуются пузырьки для медикаментов, а здесь делают пластиковые крышки и картонные упаковки с названием препаратов.

По словам Бочарова, количество технопарков и технополисов в городе в ближайшие несколько лет увеличится до 60–80. Сейчас статус технопарков уже соответствуют 17 объектов.

— Нам нужны компании, нацеленные на цифровое производство в разных отраслях, — подчеркнул глава ведомства.

«Строгино» — первый в городе многофункциональный технопарк. Сейчас на его территории работает 52 компании. В составе технопарка находится так называемый бизнес-инкубатор. Его выпускниками ежегодно становятся более 20 компаний.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Какао уже зацвело

В закрытой от посетителей оранжерее Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» зацвело какао — за теильные бутоны распустились прямо на стволе. Сейчас здесь растут только одно шоколадное дерево, второе, более взрослое, погибло этой зимой от холода. Каждый цветок живет не более 3–5 дней, а ароматные плоды появятся осенью.

Миллион добрых дел

Вчера в Москве стартовала ежегодная акция «День добрых дел» — глобальный проект, в ходе которого более миллиона волонтеров по всему миру помогают тем, кто нуждается в поддержке. Добровольцы раздавали воздушные шары детям у Московского зоопарка, выгуливали собак из Шереметьевского приюта и готовили еду для бездомных.

Каренина по-кубински

Сегодня электротئاتр «Станиславский» представляет премьеру спектакля Александра Огарева «Анна в трюниках» современного американского драматурга кубинского происхождения Нило Круза. Действие спектакля происходит в 1929 году на табачной фабрике, принадлежащей семье нубинцев-эмигрантов. В один из маленьких городков штата Флорида, где находится фабрика, приезжает молодой кубинец Хуан, который устраивается на фабрику чтецом — декламировать романы работникам, скручивающим сигары. Для начала он выбирает роман «Анна Каренина», и вот уже весь городок пытается «примерить» на себя роли из произведения Льва Толстого, что приводит к драматическим событиям.

с Анастасией Роговой



База доноров пополнится

Сегодня Департамент культуры города Москвы проведет донорскую акцию, посвященную Году литературы. Центр искусств и творчества «Марына Роща» на время превратится в передвижную станцию переливания крови, где каждый участник сможет сдать кровь и получить карту донора. По словам организаторов, такие карты позволят информировать донора о возможности следующей донации, а также дадут специалистам возможность всегда иметь необходимую информацию о любом доноре и создать единую базу доноров Москвы. Это ускорит поиск необходимой крови для больных. Донорами могут быть граждане Российской Федерации старше 18 лет, не имеющие для этого противопоказаний.

Я на солнышке лежу

Обитатели Московского зоопарка радуются весне, и слоны не исключение. Семейство лопухов великанов вышло на улицу после длительного перерыва. Особенно оживлен самец Памир, самки же ведут себя настороженно. Постепенно время прогулок животных будет увеличиваться, но уже и сегодня посетители могут увидеть греющихся на солнышке слонов.

Бегонии для горожан

На городских клумбах в 2015 году будет высажено более 11 миллионов однолетних цветков. Общая площадь цветников составит около 130 тысяч квадратных метров. Будут высажены традиционные культуры — бегония, тагетес, петунья, агератум, колеус. Эти растения хорошо себя зарекомендовали в городских условиях.

Для главной ценности нет национальных различий

■ ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

В субботу в Московском доме национальностей стартовал проект «Кино с акцентом». Его цель — укрепить толерантность среди горожан. «Время счастливых находок», «Гнездо жаворонка» и другие картины москвичи смогут посмотреть абсолютно бесплатно.

Накануне кинопоказа корреспондент «ВМ» заглянул в гости к представителю одной из диаспор и познакомилась с его большой дружной семьей. Дом 75-летнего профессора хирургии, ингуша Наипа Хашиева всегда полон гостей. Главное блюдо — пирог чаплинг.

— Мы соблюдаем традиции гостеприимства, — рассказывает младшая дочь Луиза Хашиева. — Гость за нашим столом занимает самое почетное место. В семье Наипа четыре взрослые дочери. Две пошли по стопам отца. Сам Наип посвятил медицине всю жизнь. Его супруга Роза Банхаева — детский врач. — С детства мечтал стать врачом, — вспоминает глава семьи. — Но однажды заступился за товарища. С неожиданным развитием попал в больницу. Тогда



9 марта 13:28 Три поколения семьи врачей Наипа Хашиева и Розы Банхаевой: дочери Луиза (в центре) и Лидия (справа) и внук Дени

да четко понял — хочу стать врачом, служить людям. Наип Хашиев в Ингушетии — знаменитость. В свои 23 года молодой хирург успешно справлялся на должности главного врача экстренной хирургии, брался за операции, от которых другие отказывались. В своей квартире Наип бережно хранит сувениры от пациентов, которым он спас жизнь. — Ко мне за помощью обращались все: русские, ингуши, армяне, — подчеркивает врач. — Но я никогда не смотрю на цвет кожи и разрез глаз. Человеческая жизнь — главная ценность, для которой нет национальных различий.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА РОМАНОВА
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ДЕПАРТАМЕНТА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ГОРОДА МОСКВЫ
Населяющие Россию народы всегда взаимно обогащали друг друга, помогали в самое сложное, драматическое время, включая Вторую мировую войну. Необходимо напомнить и передавать новому поколению исключительно важную мысль о том, что российский народ — это единая общность, что все жители нашей страны как один участвовали в войне против фашистских захватчиков.

Новые магазины сдадут «под ключ»

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Власти Москвы намерены сдавать в аренду предпринимателям магазины шаговой доступности, оборудованные «под ключ», заявили вчера в Департаменте торговли и услуг столицы. Под магазины выделят помещения площадью 100 и 200 квадратных метров. Договоры рассчитаны на пять лет. Продаваться в них будут только продукты.

— Бизнесу достаточно накладно инвестировать деньги на начальном этапе, — отметил глава Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. — Многие общественные организации и бизнесмены высказывались в поддержку инициативы — намного удобнее было бы, если бы аукционы проводились уже на готовые объекты. С одной стороны, удобно для бизнеса. Потому что с первого дня человек может заехать и работать уже в готовом киоске или павильоне. С другой стороны, госзаказ на изготовление, который мы размещаем, поддерживает московских производителей этих объектов. Глава ведомства заверил, что арендная ставка будет рыноч-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ДЕТГЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ
Город предлагает представителям малого и среднего бизнеса рассмотреть 550 предложений по приобретению и аренде помещений. Примерно половина из них площадью от 100 до 200 квадратных метров. Спрос на городскую недвижимость стабильно сохраняется. При этом спрос на приобретение гораздо выше, чем на аренду.

Рядом с «Некрасовкой» возведут общественный центр

■ АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Строительство станции метро «Некрасовка» в Юго-Восточном округе завершится в конце 2017 года. Об этом заявил замэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) в ходе субботнего осмотра строительной площадки на Покровской улице в районе Некрасовка. Он отметил, что вопрос сдачи станции в эксплуатацию остается открытым.

Технологически мы сможем ввести в эксплуатацию участок строящейся Кожуховской линии метро от станции «Некрасовка» до «Косино» с пересадкой на станцию «Выхино». Однако у нас есть опасения, что мы перегрузим Таганско-Краснопресненскую линию. Вводили Кожуховскую линию по частям или полностью — решение об этом будет приниматься отдельно, — подчеркнул замэра. Рядом с «Некрасовкой» возведут крупный общественный центр, где разместятся торговые и развлекательные объ-

екты, кинотеатры и спортивные клубы. — Важно, чтобы люди, которые живут в этом микрорайоне, имели возможность разнообразно провести свободное время, — заявил Марат Хуснуллин.

Также вблизи района построят промзону «Руднево», где будет создано 30–40 тысяч рабочих мест. Проект планировки промзоны уже утвержден. 17,2-километровая Кожуховская линия будет состоять из девяти станций. Всю ее с учетом третьего пересадочного контура планируют запустить в начале 2018 года, отметил Марат Хуснуллин.

Для столичной подземки новая ветка станет уникальной. Проектировали ее совместно с испанскими специалистами, поэтому частично тоннели будут двухпутными, по образцу мадридского метро. Таким образом, поезда в обе стороны будут одновременно двигаться в одном тоннеле шириной 10 метров. Первый тоннелепроходческий щит от станции «Нижегородская» Кожуховской линии метро будет запущен в ноябре

2015 года, уточнил замэра столицы по вопросам градостроительной политики. После ввода в эксплуатацию Кожуховской линии метро значительно улучшится транспортное обслуживание районов Нижегородский, Рязанский, Выхино-Жулебино, Косино-Ухтомский, а также городского поселения Люберцы Московской области. По словам Марата Хуснуллина, Кожуховская линия метро с бесперебойной связью между юго-восточными и восточными районами города обеспечит транспортную доступность порядка 800 тысяч человек.

Справка

Станция метро «Некрасовка» заложат на глубине 11 метров. Она будет двухпутной с единым перроном шириной 11,4 метра, по центру которого возведут ряд мраморных колонн. У нее будет два выхода в город. Станция разместится в одноименном районе вдоль Покровской улицы между проспектом Защитников Москвы и Рождественской улицей. Это будет конечная станция строящейся сейчас Кожуховской линии метрополитена.

Проверка на прочность. Высота — соколиная



13 марта 2015 года 12:19 Промышленные альпинисты Владимир Королев (справа) и Дмитрий Столяров (слева) проверяют плитку на фасаде высотки на Котельнической набережной. Чтобы выявить плохо закрепленные фрагменты облицовки, мастера аккуратно простукивают камень молотками. Плитку с дефектами оперативно заменяют новой

БЛАГОУСТРОЙСТВО Аномально теплая погода позволила начать генеральную уборку столицы раньше привычного срока. В пятницу альпинисты поднялись на крышу высотки на Котельнической набережной, чтобы оценить состояние дома после зимы.

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru

Легендарный высотный дом на Котельнической набережной, 1/15, готовится к весне. Коммунальщики уже приступили к сезонным работам — осматривают фасад здания и очищают его внешние водостоки. Выполняют эту работу филиал № 13 Государственного унитарного предприятия по эксплуатации высотных административных и жилых домов. — Этот март как никогда теплый, — говорит инженер участка Марина Лычагина. — В народе говорят: пришел март — надевая семь порток. А у нас весь снег растаял, и температура плюсовая, поэтому мы приступили к подготовке к весенне-летнему периоду раньше обычного. Начали очистку внутренних и внешних водосточков, обследуем штукатурный и плиточный слои фасада, а также бал-

коны и различные архитектурные элементы. Если дефекты обнаруживаются, проводится срочный ремонт. Поднимаемся на 18 этаж вверх на лифте так быстро, что закладывает уши. Еще несколько метров по коридору, и мы на крыше центрального корпуса в шпилевую часть здания. Обосновавшись здесь сокол нашему визиту явно не рад — птица сердито срывается высь и исчезает из вида. До Кремля, кажется, рукой подать. Внизу — Москва-река и Яуза. Вдоль них, по берегам, тянется вереница машин. Люди гуляют, крошечные. А чтобы ходить там внизу и любоваться величественным зданием было безопасно, и нужны его «высотные» осмотры. — Дом старый, — объясняет начальник эксплуатационного участка Гулягина Юнисова. — К тому же он огромный.

Разобраться в том, как наладить здесь работу, нелегко, сразу и не разберешься. Этот дом мне уже как родной, на работу я хожу с особым чувством. Да и все наши работники гордятся тем, что работают в таком прекрасном здании с богатой историей.

И верно — не дом, а произведение искусства. Спроектировали высотку советские архитекторы Дмитрий Чечулин и Андрей Ростковский. Строительство дома началось в 1938 году и завершилось через 14 лет. Величественная архитектура завораживает. Впечатляют громадные колонны, высокие арки и своды, гранитная облицовка стен, фрески, дубовые двери и хрустальные люстры. Шпиль взмывает на 176 метров. Жилой фонд высотки насчитывает 700 квартир. Здесь в разные годы проживали выдающиеся деятели культуры, политики и писатели. Достаточно вспомнить хотя бы поэта Андрея Вознесенского или актрису Фаину Раневскую. Приводить в порядок такой большой дом непросто. Однако главная трудность — не в объемах работы.

— Самое сложное — это общение с жильцами — всех нужно понять и учесть их мнения и пожелания. Все работы, ко-

торые мы планируем выполнить в доме, мы обязательно согласовываем с общественностью, — говорит Гулягина. Ветер на крыше сбивает с ног. В ушах свистит с непривычки. А промышленных альпинистов Владимира Королева и Дмитрия Столярова стихия не пугает. Для них работа на высоте — привычное дело. — Сейчас уже не страшно, — признается Дмитрий. — Но когда начинал работать 17 лет назад, было жутковато.

Владимир и Дмитрий надевают специальное снаряжение, закрепляют веревку и спускаются по очереди на карниз здания.

Осматривая плиты одну за другой, по некоторым они постукивают молотками — ищут аварийные. Под подозрение попадают те, что начали крошиться, трескаться или, как кажется, немного отходят от стены. Опасное покрытие после легкого удара молотком отваливается. Позже такую плитку заменят на новую. В это время уборщики участка Римма Муртазина и Зинаида Панфилова прочищают водостоки. Обе наводят чистоту в этом доме уже почти 40 лет. — За это время удалось отточить свое мастерство до высшего уровня, — смеются работницы. Всего на балансе филиала № 13 находится 13 многоквартир-

тирных домов, все они выполнены по индивидуальному проекту. К слову, помимо высотки на Котельнической специалисты следят за еще одной архитектурной визитной карточкой Москвы — 12-этажным домом № 2 по улице Серафимовича. Здание это, более известное как «Дом на набережной», — яркий образец позднего конструктивизма, 1927–1931 годов постройки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ КЛИМЕНКО
ДИРЕКТОР ФИЛИАЛА № 3 ПРЕДПРИЯТИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ ВЫСОТЫХ ЗДАНИЙ

На фасаде здания на Котельнической набережной, 1/15, установлено большое количество мемориальных досок. Весной начинаются работы по приведению их в порядок — очистка и промывка их специальными растворами. Весной сотрудники нашего филиала также занимаются уборкой чердаков и подвалов, промывкой входных дверей в подъезды, винтажных стенол в холлах. В центральном корпусе в шпилевой части здания завершается замена одного из лифтов. А в августе в доме начнут проводить капитальный ремонт и реставрационные работы. Готовится проектная документация.

Сюрприз для товароведа

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

В пятницу председатель Мосгордумы Алексей Шапошников впервые принял участие в рейде по оценке стоимости социально значимых продуктов питания в магазинах. Магазины «Пятерочка» по улице Снежной, дом 16, корпус 2, открыли после ремонта несколько недель назад. Блестящие витрины, белый кафель на полу без единого пятнышка и трещинки — все с иголочки. Когда в магазин зашел председатель Мосгордумы Алексей Шапошников в элегантном костюме и пальто в сопровождении старшего помощника прокурора Северо-Восточного округа Юрия Громова в штатском, их явно никто не ждал. Директор магазина, рослый мужчина средних лет, Михаил Епифанцев появился в зале мгновенно и вежливо предложил провести экскурсию по магазину. Первое, что решил показать, — говядину. От цен Алексея Валерьевича отвлекли две пожилые покупательницы.

— В нашем списке продуктов первой необходимости 24 наименования. Цены на какие еще продукты, по-вашему, стоит проверить? — обратился к москвичкам Шапошников. Добавив по просьбе покупательницы творог, он подошел к мясной витрине. Говядина, как оказалось, здесь не из дешевых — 489 рублей за килограмм при средней цене по Москве 430 рублей. А свинина — наоборот: при средней цене 370 рублей за килограмм

стоит 349 рублей. Курятина, впрочем, здесь тоже дешево: при средней цене 150 рублей за кило в магазине мясо птицы стоит от 121 до 155 рублей. Из того, что дороже среднего, еще были: мороженая неразделанная рыба от 159 до 299 рублей за килограмм (при средней цене по городу 150 рублей); килограмм моркови неопределенного происхождения за 59,95 рубля (при средней цене по городу 45 рублей); килограмм картофеля за 31 рубль (в среднем он стоит 30 рублей); белокочанная капуста по 54,95 рубля за кило (в среднем она стоит 40 рублей).

— При выявлении факта завышения цены более чем на 30 процентов за один месяц, — взял слово Громов, — окружная прокуратура направляет



МОСГОРДУМА

эти данные в прокуратуру Москвы. Но таких случаев за март пока не было. Мы не в силах диктовать магазинам ценую политику, но можем запросить обоснование роста стоимости и сравнить цены поставщика и магазина. В бакалейном отделе найти самый дорогой и дешевый рис, пшено и гречку оказалось просто. Даже Епифанцев не сообразил, что и где лежит. Председатель Мосгордумы оказался гораздо прозорливее. — Самые дорогие продукты кладут наверх — на уровне глаз, — сказал Алексей Валерьевич. Не готовились к визиту народных избранников и в магази-

не «Магнит» в проезде Дежнева, дом 23/2. По красноречивому молчанию и исполненному смятению лицу старшего товароведа Алексея Мишина можно было оценить весь масштаб сюрприза. Шапошников предложил приступить к проверке цен. А Мишин судорожно принялся звонить своему директору. Тот сначала трубку не взял, а перезвонил аккурат в тот момент, когда председатель Мосгордумы задал Мишину вопрос о ценах на мясо.

— Простите, — ответил старший товаровед председателю Мосгордумы, ретировался и больше не возвращался. Проверять цены Алексею Валерьевичу пришлось самому. Оказалось, что говядина в этом магазине дешевле среднего — 360 рублей за килограмм. Кило свинины и курятины — 239 и 99 рублей соответственно. Килограмм российской моркови — 36 рублей, белокочанной капусты — 38,5 рубля, картофеля — 29,7 рубля. В бакалее снова крупы разбросаны по полкам вперемешку.

— Тут тоже самое дешевое внизу, — отметил Алексей Шапошников. — Возможно, стоит создать социальные полки... Для пенсионеров. Кстати, хлеб в обоих магазинах существенно дешевле, чем в среднем по городу: батон стоит 11 рублей (средняя цена — 40), буханка — 13 рублей (средняя цена — 35). В проверенных магазинах прокуратура выявила несколько незначительных нарушений, не связанных с завышением цен. Результаты проверки направят в Роспотребнадзор и Антимонопольный комитет России.



13 марта 12:25 Магазин «Магнит», проезд Дежнева, 23/2. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и жительница района Южное Медведково Ирина Аркадьевна изучают цены на крупы

Комментарий эксперта

АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

По данным Федеральной службы государственной статистики (Росстат), на 16,7 процента выросли цены в 2014 году и уже на шесть процен-

тов — в этом. Мы хотим отследить эти процессы, и поэтому дважды в месяц городские и муниципальные депутаты отправляются в аптеки и продуктовые магазины с проверками. В аптеках мы следим за надбавкой к цене производителя по 601 наименованию медикаментов — на их стои-

мость установлено государственное регулирование. Если цена лекарства до 50 рублей, то максимально возможная надбавка — 32 процента. Если до 500 рублей — 28 процентов, если выше 500 рублей — 15 процентов. Пока превышения мы нигде не установили.

«Зеленые» ударили по флангам

АЛЕКСАНДР ЛЮБИМОВ
edit@vm.ru

В субботу, 14 марта, на стадионе «Дорогобужская, 13» на западе столицы стартовал второй круг первенства Московской футбольной лиги в формате 8x8 среди любительских, дворовых команд. Репортер «ВМ» посетил центральный матч тура между командами «Зеленые» и «Сан Сити». События разворачивались стремительно. Лишь началась встреча, как «Зеленые» забили гол. Команда «Сан Сити» во многом благодаря великолепной игре своего лидера — Александра Родионичева — перехватила инициативу. Родионичев блестящим ударом сравнял счет. Затем в борьбе с защитником (тот держал его за пояс обеими руками!) сумел забить головой. А затем еще дважды помог отличиться своим партнером. И вот «Зеленые» уже уступают — 1:4. Но не тут-то было. Капитан «Зеленых» — Максим Донских, который пропускал эту встречу из-за дисквалификации, руководил командой с тренерского мостика и нашел нужные слова. — Вы что, не видите, что они все кучей в центре бегают? —

чуть ли не кричал он. — Их флангами рвать надо! Прогрывать нельзя, все поняли? Постепенно счет стал меняться. Проход по флангу, прострел — гол! Еще проход, прострел, гол! В итоге «Зеленые» победили со счетом 10:5! Кстати, «Зеленые» совсем недавно выиграли Кубок Москвы по футболу, который проводился впервые. По ходу турнира их соперник, команда «Сиана», не испытывал проблем со своими оппонентами и подошел к финалу без единого поражения. Но в финальном матче «Зеленые» не позволили лидерам «Сианы» развернуться и забить даже один гол. Итог — 3:0. Кубок уехал на запад Москвы. — От классического футбола наш отличается размером ворот. Они в высоту 235 сантиметров (в большом — 244), длина 565 сантиметров (в большом — 744), — рассказывал «ВМ» президент Федерации футбола России в формате 8x8 Игорь Кабанов. — Положение «вне игры» не фиксируется. Замены, в том числе обратные, можно делать без ограничений. В нынешнем чемпионате Москвы участвуют 16 команд из всех округов города. Соревнования проходят в два круга, все команды — дворовые.

Для знатоков вкладов

Вклад «Правильный ответ»

- Стабильный банк с госучастием
- Досрочное снятие без потери %

Банк Москвы
Вместе с вами

www.bm.ru
8 800 200-23-26

Вклад «Правильный ответ» от 100 000 рублей РФ сроком на 380 дней. Процентные ставки: с 1 по 95 день — ставка 12% годовых; с 96 по 190 день — ставка 13% годовых; с 191 по 285 день — ставка 14% годовых; с 286 по 380 день — ставка 15% годовых. Эффективная ставка — 14,2% годовых. Выплата процентов — каждые 95 дней причисляются к сумме вклада, увеличивая её. Пополнение/снятие денежных средств в течение срока размещения вклада не предусмотрены. После окончания срока размещения вклад продлевается на первоначальный срок размещения с начислением процентов по ставке вклада «До востребования». При досрочном возврате вклада проценты выплачиваются по процентной ставке вклада «До востребования», действующей в Банке в день досрочного возврата вклада, с даты последней капитализации процентов по дате возврата вклада включительно, ранее начисленные и причисленные к сумме вклада проценты не изымаются. Предложение действует по 31 марта 2015 года включительно. ОАО «Банк Москвы». Генеральная лицензия Банка России № 2748. Реклама.

Группа ВТБ

Новый кредит делает Украину колонией Запада



26 февраля 2015 года 12.06 Сетевой супермаркет в Львове, Украина. В тележке горожанина несколько упаковок муки. Местные торговцы не в состоянии справиться со спросом на продукты первой необходимости. Деньги обесцениваются, прилавки магазинов пустеют

КРИЗИС Международный валютный фонд на прошлой неделе согласился выделить Украине 17,5 миллиарда долларов в течение четырех лет. О том, как Киев распорядится деньгами, размышляли эксперты «ВМ».

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Глава МВФ Кристина Лагард, комментируя решение управляющего совета о предоставлении кредита, заявила, что украинское государство теперь сможет проводить необходимые реформы и улучшить жизнь граждан. Но условия кредитования не разглашаются. — Очевидно, что МВФ предоставил деньги не на развитие экономики, а для обслуживания Украинской предыдущих кредитов, — заявил «ВМ» гендиректор Института региональных проблем Дмитрий Журавлев. — На сегодня пря-

мой внешний госдолг Украины достиг 30,8 миллиарда долларов, это приближается к годовому ВВП! И деньги надо как-то возвращать. А еще, по мнению эксперта, кредит дали, чтобы Украина могла стимулировать экономику Запада, закупая в США и Европе вооружение, оборудование и продукты. — Велика вероятность, что первый транш в пять миллиардов долларов Украина пустит на войну, — уверен политолог Максим Кононенко.

Страна на грани банкротства
Премьер Украины Арсений Яценюк подтвердил: деньги

МВФ украинскому народу не достанутся. — Эти средства не могут идти на социальные выплаты, на повышение социальных стандартов, но станут залогом роста экономики. Хочу попросить одного — выдержки! — призвал политик. Выдержка стране понадобится. За 2014-й внешний долг страны вырос на 10,3 процента, внутренний — 1,8 раза! При этом экономические показатели Украины и наполняемость бюджета снижаются.

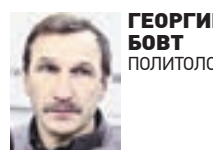
Загнать в кабалу
Но куда бы ни пошли деньги, Запад сажает Украину на внешнее финансирование, опуская страну на много десятилетий в кабалу. Зачем? — Причин две. Первая — постепенно завладеть украинскими активами. Например, металлургией и сельским хозяйством, — считает политолог Дмитрий Журавлев. — Вторая: заполнить относительно дешевой квалифицированную рабочую силу.

Россия предлагала...
А ведь кредиты Украине в свое время предлагала Россия. Планировалось выделить 15 миллиардов долларов под конкретную программу реформирования украинской экономики. Мы предлагали дополнительно пять миллиардов рублей под строительство на Украине дорог! Предусматривались скидки на газ при условии регулярной оплаты. Все это можно было сохранить и после смены власти в стране, но... Нынешним реальным хозяевам страны выгодно иметь слабую Украину, доить ее ресурсы: природные, производственные и людские. — Россия никогда не была против ассоциации Украины с ЕС! — говорит Максим Кононенко. — Мы лишь хотели, чтобы учитывались наши интересы. У России и Украины огромный объем торговли, и он проходит по другим каналам, нежели собирался установить ЕС. Так давайте сделаем так, что никто не пострадал! Но не договорились.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ СМЕРНОВ
ГЕНДИРЕКТОР ИНСТИТУТА СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ
Эти деньги — капля в море. Никаких структурных преобразований, которые помогли бы украинской экономике выйти из кризиса, на них не произведешь. Эти средства — некий огнетушитель. Ими можно попробовать залить пламя, но на восстановление после пожара их не хватит. Запад выделит деньги для поддержки киевской власти. Не во имя самой власти, а в целях своей же безопасности. В новом майдане Запад не заинтересован.



ГЕОРГИЙ БОБТ
ПОЛИТОЛОГ
Приватизация — не панацея. Не так уж много от нее можно вырчить. Украине нужны, во-первых, глубинные структурные реформы, а во-вторых, надо научиться меньше воровать! Что касается кредита МВФ, то он поможет лишь на время отсрочить дефолт и поддержать госаппарат.

Европа сомневается, что США удастся сломать Россию

АЛЛА ГРИБИНОК
a.gribinok@vm.ru

Прошел месяц с момента заключения Второго минского соглашения, но устойчивость договоренностей под большим вопросом. США подогревают ситуацию решением о поставке Украине нелетальной помощи. Своим авторитетным мнением о планах Вашингтона и интригах европейского закулисья с читателями «ВМ» поделился итальянский политолог и журналист Джульетто Кьеза (на фото).



На ваш взгляд, Европа стала четче понимать, к чему может привести украинский кризис?
Я думаю, там только сейчас начинают осознавать все риски ситуации, которую они создали. Я имею в виду Германию, Францию, Италию. На данный момент они уже видят опасность американской линии. И поэтому, вероятно, пойдет на ослабление санкций — эти страны не хотят ухудшить взаимоотношения с Россией, понимая, что без нее решение украинского кризиса невозможно. Поэтому они склонны сейчас признать, что необходимо менять курс: с санкций до

В чем конечный интерес Соединенных Штатов?
Они хотят сломать Россию. Считают, что пришло время покончить с этой страной. Россия сегодня единственная обладает сдерживающей стратегической силой. Но смогут ли они это сделать? Опасность заключается в том, что если Россия будет придерживаться стратегии защиты своих интересов, она будет испытывать еще большее давление со стороны Штатов. В итоге Вашингтон, сам того не сознавая, может привести всех к Третьей мировой...
Но в ней не может быть победителей...
Не знаю, насколько руководство Америки это понимает. У меня складывается впечатление, что они не веруют, что творят. Они уверены, что войны не будет, потому что они сломают Россию и в первую очередь, Путина. А после — будет успешный повтор операции 1991 года, когда был уничтожен СССР и к власти помогли привести Ельцина, как они думали, «их челове-

ка». То же самое они пытаются сделать сейчас. Они начали с попытки сломать экономику России. Потом, по их плану, должен наступить социальный кризис. После они рассчитывают сменить Путина и на его место привести своего ставленника. Если предположить, что планы американцев осуществляются, их следующей целью будет Китай. И в США понимают, что время работает против них: учитываемая темпы роста, через 3–5 лет Китай будет мощной державой и сломать его будет трудно. На мой взгляд, они ошибаются дважды, и вторая ошибка еще больше первой. Но это их четко определен план. **Что выиграет та часть Европы, которая сегодня так рьяно поддерживает Америку?**
Получается страшная картина. Сегодня Европа имеет последний шанс сохранить собственную независимость. Если не сможет — станет колонией США и будет втянута в войну. Сколько европейских руководителей это понимают?

Если это произойдет, то бац! — нацизм начнут распространять в Европу. Причем через прибалтийские республики и Польшу. Но в Европе это встретит сопротивление. **Но почему нацизм так легко шагает по Украине?**
История очень длинная и преодолеть ее не так просто. 23 года, без препятствий со стороны России, внутри Украины создавались русофобские и антисоветские настроения. И это поменяло коды у нового поколения. Все четыре президента Украины на это шли сознательно, включая Януковича. Он ничего не сделал, чтобы остановить такую беду, как нацизм. Говорят, что он был «человеком Москвы». Нет. Это был все-таки человек Америки. **Где, по-вашему, может произойти ближайшая провокация?**
Я ожидаю это со стороны прибалтийских республик. Это я назвал бы «северным фронтом», и он готовится. Думаю, что следующая провокация будет оттуда.

НАШ ЭКСКЛЮЗИВ

А что же думают западные эксперты? — Возврат кредитов МВФ Украина сможет осуществить только путем продажи своих сельскохозяйственных земель западной компании Monsanto, специализирующейся на производстве семян ГМО, — уверен американский аналитик Пол Крейг Робертс, экс-советник президента Рональда Рейгана. — Предприятия Украины, природные ресурсы, сельхозотряды — все это будет принадлежать Западу. Украина, кстати, уже объявила тотальную приватизацию.

Кстати

Сейчас золотовалютные запасы страны — всего около 7,5 миллиарда долларов. ВВП страны в прошлом году снизился на 7,5 процента, инфляция достигла 25 процентов, а дефицит бюджета достиг 63 миллиардов гривен — 4 процентов ВВП.

Сирень имени маршала Рокоссовского

В пятницу на встрече с молодежью представители Фонда памяти полководцев Победы презентовали проект «Сирень Победы». Суть проекта — в высадке цветущего кустарника не только в городах и памятных местах России, связанных с Великой Отечественной войной, но и в странах Европы. Сорты сирени носят имена полководцев: Жукова, Конева, Рокоссовского. Председатель Центральной избирательной комиссии Владимир Чуров отметил,

что маршалы, генералы, офицеры и рядовые Советской армии завоевали для нашего народа свободу. — Если бы не их подвиг, то в лучшем случае сегодня мы выбрали бы себе немецкого старосту, — сказал Чуров. Наталья Конева, дочь маршала, отметила, что война не должна быть безликой. К 70-летию юбилею Победы планируется выпустить дополнительный и расширенный двухтомник «Имена Победы».

АЛЛА ГРИБИНОК
a.gribinok@vm.ru

Пенсионная реформа: мнения разделились, обсуждение продолжается

АННА ПОВАГО
a.pavago@vm.ru

В конце минувшей недели в рамках VI Российского пенсионного конгресса представители Минфина, Центробанка, управляющих компаний и другие специалисты обсудили перспективы пенсионной реформы. Главной интригой конгресса стал вопрос: останутся ли пенсионные накопления обязательным приложением к основной, страховой системе или накопительная часть пенсии будет формироваться на добровольных началах.

Министры за, банки против
Минтруд выступил с критикой подобных изменений, назвав добровольный подход к накопительной части мифическим. — Это миф, что обязательная система может быть заменена на добровольную. Недостаточно знать, что нужно копить на пенсию. Человек так устроен, что у него есть соблазн сделать что-то сегодня, — сказал первый заместитель председателя Центробанка Сергей Швецов.

В свою очередь Министерство труда заявило о подготовке законопроекта о добровольных пенсионных накоплениях. Впрочем, по замыслу законодателя, это даст гражданам вполне условную свободу волеизъявления. — Есть возможность освободиться от дополнительного тарифа в Пенсионный фонд РФ и перевести работников себя на предприятия в систему негосударственного пенсионного обеспечения, — заявил директор Департамента



16 августа 2012 года. Жительница Москвы консультируется в пенсионном отделе «Якиманка»

пенсионного обеспечения Минтруда Игнат Игнатьев. — Это отвечает всем требованиям второго уровня пенсионной системы — корпоративного пенсионного обеспечения, которое финансируется за счет взносов работодателей и обеспечивается посредством негосударственных пенсионных фондов. Именно в этом представительству ведомства видится элемент свободной воли и свободы выбора для россиян. — Неправильно в административном, нерыночном порядке загонять деньги в финансовые организации, средства, которые администрируются Пенсионным фондом и которые должны обеспечивать выплату государственных пенсий, — резюмировал Игнат Игнатьев.

Отдать пенсию в новые руки
Из системы государственного пенсионного обеспечения мо-

гут быть исключены досрочные пенсии для работников вредных и опасных производств. На стороне такой инициативы выступили Минтруд и Пенсионный фонд России. Дополнительный тариф по страхованию «досрочников» был введен в 2013 году. В зависимости от вредности производства предприятия доплачивали 6 или 9 процентов от фонда зарплаты работников, трудящихся в зонах вредного и опасного производства. Тариф уплачивался сверх положенных 22 процентов пенсионных взносов. Пенсионный фонд выплачивает из этих средств льготные пенсии, на которые в данном случае входят на 5–10 лет раньше обычного срока — в 45–50 лет женщины и в 50–55 лет мужчины. — Проблема льготных пенсий решена лишь отчасти, — пояснил первый зампредела правления ПФР Александр Куртин. — Для примера возьмем случай, когда предприя-

тие ликвидируется или банкротится. Соответственно, доптариф оно уже в ПФР не платит. Тем не менее в этом случае работникам с вредностью досрочные пенсии все равно выплачиваются за счет общих ресурсов. Специалисты Минтруда предлагают бизнесу платить дополнительные взносы напрямую в негосударственные пенсионные фонды. Таким образом, за выплату льготных пенсий работникам до момента достижения ими общеустановленного возраста будет отвечать их предприятие. — Сейчас, когда система пенсионного обеспечения граждан стала страховой, старая модель не работает, — продолжил Александр Куртин. — Государство не должно платить за тех владельцев, которые ликвидируют, банкротят предприятия.

Наши года, наше богатство
Проблема формирования досрочных пенсий неразрывно связана с еще одним острым вопросом. Речь идет о повышении пенсионного возраста. — Сначала нужно решить проблему досрочным выходом на пенсию, — пояснил Александр Куртин. — Если мы повысим срок до 60 лет, то «досрочники» так и будут выходить в 50–55 лет. Нужно всю систему привести в соответствие. Разговоры о возможном повышении пенсионного возраста начались на фоне ухудшения экономической ситуации в стране. В то же время на сегодняшний день в социальном правительственном блоке подчеркивают: никаких решений по этому вопросу не готовится.

Парки наводят весеннюю красоту

КРИСТИНА ПЛЯКИНА
edit@vm.ru

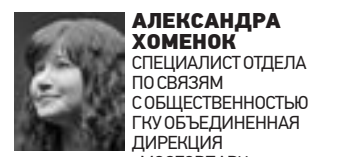
ИННА КИРЕЕВА
edit@vm.ru

Московские парки начали подготовку к новому сезону. Здесь наводят порядок, разбирают зимние аттракционы и продумывают планы на лето. Корреспонденты «ВМ» побывали на главных площадках отдыха столицы и посмотрели, как меняется их облик. На ВДНХ последние деньки доживает самый большой в столице каток. Сейчас демонтируют ледовую дорожку, доходящую до павильона «Украина»; а кольцо, огибающее фонтан Дружбы народов, все еще открыто для катания. Любопытные посетители, пользуясь последней возможностью, пытаются поближе рассмотреть новогодние декорации, которые еще не успели разобрать. Строгий блонтист порядка не пускает — коньками можно повредить трубки складагентом, лежащие под слоем полурасплавленного льда. Снег тает и в парке «Фили». Рабочие помогают природе скорее справиться с последними сутробами — рыхлят землю.

Обычная процедура, — поясняет один из них. — Надо, чтобы снег быстрее сошел и вода впитывалась в землю, а не расплывалась лужами по тротуару. Центральные аллеи парка почти сухие. По одной из них ходит рабочий с гудящим вакуумным пылесосом в руках, очищая от песка, грязи и остатков реагентов тротуарную плитку. На газонах тоже кипит работа. — С приходом весны стал виден весь мусор в зеленых зо-

нах. Мы его теперь убираем, — рассказывает начальник хозяйственного отдела Парка культуры и отдыха «Фили» Юрий Кузнецов. За уборкой не забывают и об обитателях парка — на деревьях развесили кормушки для белок и скворечники. В Измайловском парке освобождают территорию от мусора, разбирают каток и зимние павильоны, промывают от реагентов беседки, урны, ограждения. Заводно готовят к весеннему сезону тополя: им проводят омолаживающую подрезку, убирают сухостой, выявляют больные растения. Всего в Измайловском парке планируется обработать более 90 деревьев. На волею уже готовит лодки к летнему сезону. — Пока занимаемся мелким ремонтом, а когда установится более теплая погода, начнем покраску, — говорит начальник ремонтно-технического отдела Измайловского парка Виктор Глушченко. Навести порядок в Измайловском и остальных столичных парках должны до открытия сезона — 1 мая.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДРА ХОМЕНКО
СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ГЛУБОБЕДИННАЯ ДИРЕКЦИЯ «МОСГОРПАРК»
Общегородские субботники пройдут 18 и 25 апреля. Во всех парках, подведомственных Департаменту культуры, такне пройдет уборка. Причем в этом году субботники будут организованы в новом формате — с привлечением партнеров, спонсоров и СМИ.

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская

СБЕРКАССА

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

Принимаем сбережения

В ВАЛЮТЕ

от 10% до 15%

ГОДОВЫХ

Все сбережения застрахованы

Ежемесячная выплата процентов или капитализация

ВСЕМ КЛИЕНТАМ ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 500 75 60

8 (495) 374 93 50

000 «МосСберКасса» ИНН КПП 7812045811/770101001

Про таких людей, как Валентин Распутин, говорят — самородок. А еще говорят — человек-эпоха. Он был невероятным. По скромности, принципиальности, честности и, конечно, по глубине своего уникального таланта. А еще — по силе любви к Родине. О которой говорил так просто, ясно и искренне, как могут говорить лишь единицы. Он был эталоном этой любви — непридуманной и объективной. Без эталона жить трудно. Поэтому уход писателя — огромная потеря не столько для литературы, сколько для каждого из нас. Лично.



УТРАТА Его книги нельзя было «гло- тать», их нужно было именно чи- тать, впитывая медленно, через кожу, проживая и прожевывая, чтобы понять каждое слово — ведь лишних и пустых слов там про- сто не было.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

В них не было выдумки, была только правда — простая, очевидная и необходимая для жизни. Как вода в Ангаре, реке его детства, от которой он не хотел отрываться и не оторвался. Он сам читал книги так — глубоко и вдумчиво, получая удовольствие и при этом серьезно работая — головой, душой, сердцем.

На берегах родной реки Его детство, начавшееся до войны и захватившее ее, прошло под Иркутском. Войны как таковой в Сибири не было, но она все равно чувствовалась повсюду — ей был пронизан мир его малой родины, и каким бы высоким ни было небо над головой, война делала его суровым, а жизнь даже вдали от фронта была полуголодной. Много позже писатель называет хлеб своего детства трудным. Но заметит при этом, что именно в то время общность людей была как никогда более тесной: «Люди против больших и малых бед держались вместе». Он хорошо понимал и чувствовал значение этого слова — вместе. И незблемой истиной было для него понимание того, что только вместе люди могут что-то созидать и спасать то, что объединяется в понятие «Родина» и живет в душе, не отпуская, но при этом только сообща, они порой бездумно разрушают свой мир, данный для счастья, радости, труда и любви. ...Он был пропитан любовью к тем местам, где прошло его детство, где он научился читать, открыл для себя мир книг и знаний, которыми прирастал жадно, взахлеб. И не понимал, чем можно питаться и дышать, если корню, что держат тебя на земле, вдруг ломаются.

Валентин Распутин. Честно глядя в глаза человечеству



Кадры из самых известных фильмов, снятых по произведениям Валентина Распутина: «Уроки французского» (1) «Прощание с Матерой» (2) «Живи и помни» (3). Это фото сделано на Байкале в 1988 году. Валентин Распутин знакомит советских и зарубежных писателей с озером Байкал. «Ни уметь, ни помнить его нельзя, его опять-таки можно только почувствовать в себе, но с нас достаточно и того, что оно существует», — писал он в знаменитом своем очерке «Байкал, Байкал» в 1981 году. (4)

Принадлежит к блестящей плеяде «деревенщиков», Валентин Распутин был и остался единственным, кто ни на миг не уходил в сторону от земли, которая подарила ему жизнь. С его удивительным чувством языка и талантом писать глубокие философские вещи простым, ясным языком, он, без сомнения, был бы востребован где угодно, включая Запад. Там никогда не отказывались от русских диалектов! И он вполне мог бы сыграть роль эдакого русского медведя. Да только ни под чью дудку плясать он не умел. И шеи не стибал — никому в угоду. И ничем

его нельзя было прельстить, потому что дорожке мира — того, родного, — и краше сибирских просторов он нигде и ничего так и не нашел. **Больше, чем журналистика** Студентом он ездил домой из Иркутска на пароходе. Приключение длиной в 400 километров... Копил на билет, выкраивая копейки из скудной стипендии, брал в дорогу самую интересную книгу. А по пути к родному дому дышал ветром любимой реки, смотрел на ее бесконечные, тугие воды, наслаждался видами. Журналистика, которой он по-

началу отдался полностью, быстро стала ему тесна в плечах. Основанная на фактах, живущая по своим законам, она все же жала ему грудь — ему хотелось вкладывать в газетные строки больше. Очерк — король журналистских жанров — замирает в полутьме от литературного рассказа, так как в его основе лежат факты, жесткая конкретика. Но он не мог удержаться и делал этот шаг, отчего его журналистские произведения превращались в литературные. «Ангара» он опубликовал первый рассказ «Я забыл спросить

у Лешки...» Он начинал его писать как очерк, вернувшись из поездки в леспромхоз. Собранная фактура была по- журналистски жесткой: на лесоповале сосной ударило парнишку, травма была тяжелой. До больницы — 50 километров. Двое друзей решили сопроводить его. Но по дороге Лешка погибает у них на руках. И если сначала путники ведут разговоры о том, как хорошо будет жизнь при коммунизме, то после трагедии тональность их бесед резко меняется. И вопрос ставится иначе: вспомнит ли кто-то в светлом будущем погибшего маль-

чишку, которому едва исполнилось 17 лет? Этот очерк не состоялся как жанр журналистский. Он стал рассказом. Это было начало, первый шаг Распутина в настоящую литературу. Вступив в нее, он писал просто, смело и честно — будто глядя в глаза человечеству. Писал о его пороках и неадекватности, о его мучениях и поисках себя, о непростых людских характерах и чувствах. От рассказа к рассказу, от повести к повести он рос, образы написанных им героев становились все тоньше, все филиграннее, все точнее. Сложнее, при всей

внешней простоте, становились и сложнее. И все большее место в них занимала природа — в произведениях Распутина она всегда была отдельным действующим лицом, самостоятельным и очень значимым и действенным персонажем.

Против равнодушия и пустоты

Рубеж в его творчестве — это, конечно, «Василий и Василиса». С момента выхода этой драматической повести его начали причислять к писателям уникальным, необычным, особым. Ну а вышедшая в 1967 году повесть «Деньги для Марии» сделала Распутина знаменитым на весь Союз. Через год после публикации в «Ангаре» ее издала книгой «Молодая гвардия». В то время повестей в «толстых» журналах ждали как подарка, и новые книги были нарасхват. Это произведение Распутина взорвало читающий мир страны. Да, там был описан другой мир, не столичный. Но переживания героев и их глубина были понятны всем. За пять дней, описанных в «Деньгах для Марии», с героями произведения происходят огромные перемены. Ведь каждый читатель, должен ответить на главный вопрос — кто ты, че-

Посмотреть в прошлое, чтобы жить завтра

Он написал потрясающую книгу «Живи и помни», но сам считал одним из главных своих произведений повесть «Последний срок». Ее перевели на многие языки мира, поставили в театре. По глубине и психологичности повесть восходит к лучшим образцам литературы классической, это детальный разбор психологии человеческой личности, выплывающий просто и ясно: узнаваемая, точно соседка, героиня повести Люся до поры не чувствует близости к родным и дистанцирует себя от всех. Но так происходит лишь до тех пор, пока ей не придется заглянуть в глубь собственной души и самой себе ответить на вопрос — чего стоит она, ее кодекс чести и можно ли выдержать взгляд прошлого, которое смотрит тебе в лицо, неожиданно став настоящим.

Ну а в повести «Прощание с Матерой» Валентин Распутин еще много лет назад поднял проблему, актуальнее которой сейчас на планете нет. И беда маленькой Матеры давно выслезлась за края острова и деревни, она дышит в лицо людям на всех материках и континентах, бросает зарывающуюся от своего вели-

РАСПУТИН НЕ ИСКАЛ ЗЕМЛИ ЛУЧШЕ ТОЙ, ЧТО ПОДАРИЛА ЕМУ ЖИЗНЬ, И ЛЮБИЛ ЕЕ ВЕРНО И ЧЕСТНО. КАК СЫН. И КАК ПАТРИОТ

человечеству вызовы, сигналила об опасности: Распутин предупреждал, что если человечество не остановится, оно может потерять свой собственный мир... А чтобы понять это, человечеству пора посмотреть себе в глаза. Как это делал он. Просто и честно... всю жизнь. ...Он долго болел. Переносил болезнь мужественно. Очень любил близких. Никогда не терял достоинства. Был сдержан в словах и обаятелен. А еще — начисто лишен даже признаков какой-то звездности, которая вполне могла бы захватить писателя такого уровня.

Перед днем рождения в «Российской газете» состоялась презентация видеокнижки «Прощание с Матерой». Писатель очень ждал этого проекта. Но на презентации его не было. Все надеялись, что он появится и все обойдется. Очень горько, что не обошлось...

Редакция «Вечерней Москвы» выражает глубочайшее соболезнование родным, близким и друзьям писателя.

«Публицистика сегодня не цеховая работа, а душевная работа каждого писателя»

МАРИЯ СОКОЛОВА m.sokolova@vm.ru

В последние годы Валентин Распутин вел закрытый образ жизни, стеснялся, когда в его честь произносили громкие слова, и практически не давал интервью. Одним из тех, кто знал его лучше других, был его близкий друг, иркутский поэт Владимир Скиф (на фото), председатель Иркутского регионального отделения союза писателей России. Владимира Петровича связывали с Распутиным не только профессиональные и дружеские, но и родственные отношения — жена Владимира Ски-

фа Евгения является родной сестрой покойной супруги Валентина Распутина — Светланы. «ВМ» дозволилась до поэта.

Владимир Петрович, какие качества Валентина Распутина вы ценили в нем больше всего?

Он был совестью нашего народа, духовным и душевным средоточием правды, нравственности, справедливости, человеческой порядочности и искренней, беззаветной любви к своему Отечеству. **Темы, которые он поднимал в своих произведениях, не очень популярны у современных писателей, вы согласны?** Это действительно так. Я считаю, что писателя такого мас-

штаба, как он, уже точно не будет. Никогда. Его книги повторить невозможно. Даже у его публицистики настолько высокий уровень, что некоторые авторы, пишущие художественные произведения, никогда не достигнут его высот. **Произведения Распутина отличаются некая публицистичность.** Когда-то Распутин обвиняли в том, что его книги слишком публицистичны, что он много сил отдаст битвам. Но он просто был неравнодушным сыном своего Отечества. Так, однажды его друга и тоже великого писателя Александра Вампилова спросили: «Александр Валентинович, о чем вам пишется?» А он ответил: «Я пишу о том, от чего не спится по ночам». И Распутин тоже писал о том, от чего ему было

больно. Его сердцу, душе, уму. Посмотрите, какой кровью буквально написана книга, содержащая интервью с Виктором Кожмяко, «Эти двадцать убийственных лет». Там упомянут 2006 год, когда в страшной авиакатастрофе погибла его дочь Маруся. Это все ложилось на его сердце. Из-за этого, я думаю, заболела и его жена Светлана Ивановна, которая как-то сказала о своей дочери: «Не получается у меня жить без нее». А уже без них обоех не смог жить и Валентин Григорьевич... В ответ тем, кто обвинял его в публицистичности, он произнес знаменитую фразу: «Публицистика сегодня не цеховое занятие, а душевная работа любого болеющего за свою Родину писателя». Этим сказано все.

Валентина Распутина похоронят в Иркутске

Прощание с Валентином Распутиным пройдет во вторник, 17 марта, в Среднем монастыре. Точное время пока неизвестно. Отпевание состоится в среду, 18 марта, в храме Христа Спасителя. Заупокойную молитву совершит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, с которым писателя много лет связывали добрые, дружеские отношения. Патриарх читал его литературный талант и вчера на богослужении в Калининграде уже совершил панихиду по писателю. Скорее всего, Валентина Распутина похоронят рядом с могилкой его дочери, в Иркутске. Об этом Распутин писал в своем завещании.

Его главный завет — любовь к России



АНАТОЛИЙ СТРЕЛЬЦОВ ДИРЕКТОР ИРКУТСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. ОХЛОПОВА

Вся Россия говорит о Валентине Распутине, переживает потерю. Если сверять, как по часам, свое отношение к нему, то эталон — это Валентин Григорьевич. Нам много приходилось общаться, так как он жил неподалеку от нашего театра. В 1960-х, когда только появились эти наши первые «деревенщины», мы читали его произведения. Это была какая-то боль — боль за человека, за Россию. За то, какими мы были и стали. За то, что мы теряем. Его нельзя рассматривать отдельно от того, что он писал. Потому что то, о чем он писал, — это он и есть. У любой жизни один конец — утрата всегда болезненна.



СЕРГЕЙ МИРОНИЧЕНКО РЕЖИССЕР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ

Он не получил Нобелевскую премию только потому, что гномы не заметили великана. Он был и великим писателем, и великим грандиозным одновременно. Распутин свершил грандиозное дело — остановил отравление Байкала. Лет через сто, когда каждая капля воды будет на вес золота, человечество оценит это достижение. Трудно, когда перестают бить колокола. Ушли Солженицын, Астафьев. Теперь Распутин. Колокольчики, пришедшие им на смену, звучат фальшиво. Нельзя, чтобы у нас наступило время бубенчиков на шутовских колпаках. Надеюсь, что память об этом человеке, его произведения не дадут нам вернуться в сноморохов.



ВЛАДИМИР КРУПИН ПИСАТЕЛЬ

Как ни трагична эта утрата, но прощание с великим человеком, писателем — одновременно это и ощущение радости от того, что он так много сделал для русской литературы. Это ощущение радости перекрывает горечь потери. Какое огромное количество книг, прозы, статей им написано! Валентин Распутин был не только автором книг, но и общественным деятелем. Я уверен, что он — ведущий русский писатель конца XX — начала XXI века, сохранивший наследие русской классической литературы, реализма. В его прозе всегда чувствуется присутствие Бога на Земле. Его главный завет — любовь к России, забота о ней и работа во имя Родины.

12 марта — негромкая дата, 75-я годовщина окончания Советско-финляндской войны. На полях битв предвоенных конфликтов — в Испании и на Халхин-Голе, у озера Хасан и в Финляндии — сражались и погибли наши люди, наши деды и прадеды. Об их подвигах рассказывает открытая накануне 70-летия Великой Победы новая экспозиция в Центральном музее Вооруженных сил России «РККА и РККФ накануне Великой Отечественной войны».

Солдат войну не выбирает. Празднуя Победу в самой страшной войне, мы обязаны отдать дань памяти и тем нашим бойцам и командирам, кто героически сражался на войнах, сегодня почти забытых. Это они, герои предвоенных лет, затем в 1941-м отстояли Москву, в 1943-м разбили врага в Сталинграде и в 1945-м дошли до Берлина.

Книга для «колонела Малино»

На музейном стенде, посвященном воевавшим в рядах республиканской армии Испании советским добровольцам, выставлена книга Долорес Ибаррури. Дарственная надпись пламенной революционерки: «Colonel Malino. No pasaran!»

Под псевдонимом полковник Малино в Испании сражался будущий маршал Советского Союза и министр обороны СССР Родион Яковлевич Малиновский. Он был классическим «человеком войны». В 1914-м 15-летним мальчишкой ушел на фронт Первой мировой войны, был ранен в бою. В 1916-м в составе русского экспедиционного корпуса воевал во Франции. После расформирования корпуса был немцем в составе французского Иностранного легиона. В ноябре 1919-го вернулся в Россию и воевал против Колчака в рядах Красной армии. В Испании Малиновский с января 1937-го по май 1938 года был советником в республиканских войсках.

Рядом с ним сражались «генерал Купер» — будущий маршал Г. И. Кулик, «генерал Лукач» — он же Матэ Залка, венгерский революционер и участник русской революции 1917 года, «генерал Вальтер» — К. К. Сверчевский, безумно храбрый человек, через 10 лет, в 1947 году, погибший в бою с бандеровцами.

Наших на полях Кастилии и Гранады было много. Около 3000 военных советников и более 1000 гражданских. И только благодаря им республиканская Испания продержалась так долго в борьбе с превосходящими по всем параметрам фашистскими войсками генерала Франсиско Франко.



70 ЛЕТ ПОБЕДЫ

ла к небольшой, но ожесточенной войне. Мы победили.

Вы не суйтесь, самураи, С Красным войском воевать. Никогда в Советском крае Самураям не бывать!

Такие строки написал после боев у озера Хасан пролетарский поэт Александр Жаров, а Красная армия потренировалась вести боевые действия против японских войск и усовершенствовала оперативнотактическую подготовку командиров и штабов. Полученные знания были успешно применены на практике уже в следующем году — в боях на реке Халхин-Гол.

Наши боевые потери: 960 человек погибшими, 2752 ранеными.
Потери противника: 650 убитых и около 2500 раненых.
Награды: 26 бойцам присвоено звание Героя Советского Союза.

Монгольские сапоги Георгия Жукова

Летом 1939 года прошли славные до сих пор в истории нашей армии бои на реке Халхин-Гол. В Центральном музее Вооруженных сил России выставлены артефакты той давней героической эпохи. Трофейный прибор для подготовки данных артиллерийской стрельбы был подарен начальнику артиллерии РККА Н. Н. Воронову. Рядом награды одного из первых дважды Героев Советского Союза Я. В. Смушкевича и личные вещи командира героической 11-й танковой бригады М. П. Яковлева. А расшитые теплые монгольские сапоги — это дар главнокомандующего Монгольской Народной-Революционной армии Хорлогийна Чойбалсана Георгию Константиновичу Жукову.

РАЗГРОМ НА ХАЛХИН-ГОЛЕ ЗАСТАВИЛ ЯПОНИЮ ОТКАЗАТЬСЯ ОТ НАПАДЕНИЯ НА СССР ВМЕСТЕ С ГЕРМАНИЕЙ

«Вы не суйтесь, самураи...»
Начиная с 1936 года и до начала боевых действий у озера Хасан в июле 1938 года захватившие к тому времени Маньчжурию японские войска совершили 231 нарушение границы СССР, в 35 случаях они вылились в крупнее боевые столкновения. А затем возник спор о принадлежности двух высот — сопки Заозерная и Безымянная. Территориальная претензия Японии к СССР привела

к позднему преобразованию в 1-ю армейскую группу. Несмотря на общее превосходство японской стороны в живой силе и боевой технике, к началу советско-монгольского наступления Жукову удалось достичь на направлении главного удара почти трехкратного превосходства над врагом в танках и в 1,7 раза — в самолетах. 20–31 августа 1939 года Г. К. Жуков провел блестящую войсковую операцию по окружению японских войск генерала Комацубары в районе реки Халхин-Гол. Впервые в мировой военной практике в качестве основной ударной силы для решения оперативных задач Жуков широко использовал танковые и механизированные части. Японские солдаты, как отмечал позднее Жуков в мемуарах, дрались крайне ожесточенно и исключительно упорно — до последнего человека. Часто японские блиндажи и дзоты захватывались только тогда, когда там уже не было ни одного живого японского солдата. Но тем ценнее наша победа и гордость за наших бойцов. Группировка противника была разгромлена в пух и прах. Разгром японских войск в боях на Халхин-Голе однозначно признается как один из ключевых факторов, заставивших Японию отказаться от планов нападения на СССР вместе с Германией.

Наши боевые потери: 9831 погибший, около 7000 раненых.
Потери противника: число погибших солдат Квантунской армии сами японцы оценивают в 18 000 человек.
Награды: 70 военнослужащим присвоено звание Героя Советского Союза.

В снегах и болотах Финляндии

В конце 1930-х в Европе все яростнее ощущалось приближение большой войны. Ленинград, второй по значению и численности населения город СССР, находился в опасной близости от границы с Финляндией, с которой после 1917-го так и не были урегулированы территориальные спо-



ры. На переговорах с финскими представителями в октябре 1939-го И. В. Сталин сказал: «Мы ничего не можем поделать с географией, так же, как и вы... Поскольку Ленинград передвинуть нельзя, придется отодвинуть от него подальше границу». Финляндии было предложено перенести линию границы на 90 километров от Ленинграда. Взамен СССР обязался передать ее территорию в Карелии, общей площадью вдвое больше полученной финской. Правительство Финляндии отказалось принять со-

ветские условия. Начавшаяся «зимняя» война стала трагической для обеих стран. «Война с финнами была рассчитана на короткое время, считалось, что мы сумеем эту войну закончить в зимний период одним Ленинградским военным округом, — вспоминал в мемуарах подполковник медслужбы в отставке М. А. Новиков. — Наши интенданты дивизии так же мыслили и не спешили вовремя передать личный состав в теплое обмундирование. А тут не замедлили северные морозы

1938 год. Советские командиры на берегу озера Хасан (1) 1939 год. Георгий Жуков (в центре) в период боев на Халхин-Голе (2) 1939 год. Советские разведчики перед выходом в финские леса (3) Владимир Горов, военный советник в Китае (4) Григорий Штерн, военный советник в Испании (5) Кирилл Мерещков, был военным советником в Испании (6) Родион Малиновский, был военным советником в Испании (7) Николай Воронов, отличился на войне с Финляндией (8) Ян Берзин, главный военный советник в Испании (9)

в 40–45 градусов и ниже. Началось у красноармейцев массовое обморожение конечностей. Согреться было негде, костры разводить было запрещено. Ежедневно нарастало поступление бойцов с глубокими обморожениями ног и рук. Не помогали в этой беде и воршиловские 100 граммов. А все стрелковое оружие — от пистолета до пулемета — от жестоких морозов перестало стрелять. Финны подготовились к войне лучше. И они воевали на своей земле. На музейном стенде — фотография колонны сожженных танков и автомобилей. Подпись сообщает: «Техника 44-й стрелковой дивизии РККА после разгрома на Раатской дороге. Январь 1940-го. Комдив А. И. Виноградов, комиссар И. Т. Пахоменко и начальник штаба О. И. Волков «за трусость, панику и бездарное управление» 11.01.1940 года были расстреляны перед строем».

Рядом листовки тех лет. На советской заливчатке стихи:

Белофинн в лесах таится, Видно, доля не легка. Эх, боится, эх, боится Белый красного штыка.

Флегматичные финны неожиданно экспрессивно советуют нашим солдатам: «Товарищи красноармейцы! Политруки гонят вас на смерть, а вы отвечайте им: «Умри сам, собака!» А на другой листовке прагматичное предложение: «Через плен — к свободе. У финнов — тепло и сытно!» На «печеньки» не позарились, врага дожали. Но заплатили страшную цену. Только в так называемой долине смерти у города Питкяранта при выходе из окружения советских 18-й стрелковой дивизии и 34-й танковой бригады из 15 000 бойцов смогли выйти всего 1237 человек, половина из них были ранеными и обмороженными. Это была именно

та война, когда противника завалили трупами своих солдат... Но горький опыт — тоже опыт. РККА научилась воевать в зимнее время, на лесисто-болотистой территории, приобрела опыт прорыва долговременных укреплений («линия Маннергейма») и борьбы с противником, применяющим тактику партизанской войны. В столкновениях с финскими войсками, оснащенными пистолетом-пулеметом Suomi, было выяснено важное значение пистолетов-пулеметов, снятых перед этой войной с вооружения. В СССР было восстановлено производство ППД и дано техзадание на создание новой системы пистолета-пулемета, результатом чего стало появление ППШ.

Наши боевые потери: 126 875 погибшими и пропавшими без вести, 264 908 раненых и обмороженных.
Потери противника: 26 662 погибших и около 40 000 раненых.
Награды: звание Героя Советского Союза было присвоено 412 военнослужащим.

«Курица» Гитлера

За стеклом музейной витрины — фотографии «вероятного» противника РККА, который очень скоро стал реальным. Вот фашистский флаг со свастикой над Парижем, вот — немцы маршируют по Польше. А потом они сунулись к нам. Подаренная перед войной Гитлеру итальянскими однопартийцами бронзовая птица — подпись гласит: орел — теперь почему-то больше напоминает находившуюся курицу...

АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
Специальный корреспондент «ВМ», работал в горячих точках.

Две строчки

Из записной потертой книжки Две строчки о бойце-парнишке, Что был в сороковом году Убит в Финляндии на льду.

Лежало как-то неумело По-детски маленькое тело. Шинель ко льду мороз прижал, Далеко шапка отлетела. Казалось, мальчик не лежал, А все еще бегом бежал, Да лед за полу придержал...

Среди большой войны жестокой, С чего — ума не приложу, — Мне жалко той судьбы далекой, Как будто мертвый, одинокий, Как будто это я лежу, Промерзший, маленький, убитый На той войне незнаменитой, Забытый, маленький лежу.

Александр Твардовский, 1943



«Если завтра война...»

Президиум Верховного Совета СССР в январе 1939 года утвердил новый текст военной присяги. Ее принимали все военнослужащие по призыву в индивидуальном порядке. После этого они обязаны были подтвердить присягу собственноручной подписью. За нарушение военной присяги по советскому законодательству того времени полагались суровые меры уголовного наказания. За измену Родине военнослужащему грозила смертная казнь с конфискацией имущества.

1 сентября 1939 года Верховным Советом СССР был принят Закон «О всеобщей воинской обязанности». Возраст призывника по новому закону составлял 19 лет и более, а для окончивших среднюю школу — 18 лет. Новый закон ознаменовал и начало в СССР военной реформы. Необходимость реформирования Красной армии заключалась в обстановке международной обстановки, поступлении на вооружение сложной военной техники, требовавшей новой организационной структуры войск и подготовки возможно большего числа солдат и офицеров к отражению возможной агрессии.

Были увеличены сроки службы. По призыву в сухопутных частях стали слушать три года, на флоте — пять лет. За два предвоенных года численность советских Вооруженных сил увеличилась втрое и достигла 5,3 миллиона человек.

T-34 испытывали на «линии Маннергейма»



Значительная часть экспозиции в Центральном музее Вооруженных сил России рассказывает о создании в СССР в 1930-е годы новых видов вооружения. Здесь представлены личные вещи создателей танка Т-34 М. И. Кошкина и А. А. Морозова. Рядом представлены ордена Красной Звезды и Трудового Красного Знамени Николая Федоровича Носика. Он был водителем-испытателем опытных образцов танка Т-34. Кстати, в 1940-м Носик «учил» будущий лучший танк Второй мировой войны штурманов укрепрайонов противника на реальных объектах програнной нашими войсками «линии Маннергейма».

ППШ

Созданный перед самым началом Великой Отечественной войны пистолет-пулемет системы Шпагина образца 1941 года, чью необходимость в бою доказала «зимняя» война в Финляндии 1939–1940 годов, был выпущен в СССР в количестве 5 млн штук. Это в четыре раза превышает количество пистолетов-пулеметов, выпущенных за годы войны в фашистской Германии.

Сергей Юрский: Театр изменится кардинально



23 мая 2013 года. Сергей Юрский в роли Сандрара и Анна Гарнова в роли Беллы в спектакле «Полеты с ангелом» на сцене Московского театра имени Ермоловой

ЮБИЛЕЙ Сегодня народный артист России Сергей Юрский отмечает юбилей. В свои 80 лет он полон сил и энергии, творчески востребован и как актер, и как режиссер, и как литератор. И готов к новым свершениям.

Игорь Логвинов
i.logvinov@vm.ru

Постоянно находиться в творческом поиске и не бояться рисковать — свойство молодых. Сергей Юрский с этим не соглашен. В свои восемьдесят он пробует, рискует и... выигрывает. Сергей Юрьевич, интенсивность вашей творческой жизни восхищает. А как к этому относятся ваша супруга и дочь? Хотите узнать, как они меня терпят? А терпят они меня по той причине, что мы все занимаемся одной профессией и, как мне кажется, наши творческие принципы совпадают. Поверьте, это очень важно, особенно сейчас, когда сама актерская профессия находится в опасности, можно сказать, на грани исчезновения.

стене, с рисунком на потолке, с печкой в углу, если действие происходит в доме. То, чем для меня был театр в течение многих лет, и то, чем он стал сегодня, — совершенно разные вещи.

Вы говорите о новых технологиях, лазерных эффектах, которые вытесняют живое дыхание актера?

Технологии, захватывая пространство внутри спектакля, проникают в мозги и в сердца зрителей и изменяют их до неузнаваемости. **Театральный режиссер Лев Додин в беседе с «ВМ» недавно сказал, что главная опасность для театра сегодня представляется поп-культура. И единственный выход — делать хорошие спектакли...**

И это правильно. Но Додин не выходит на сцену. Я же, будучи и режиссером, и автором, еще и исполнитель. Значит, мои требования к себе должны быть еще строже. Насколько смогу, буду продолжать свое дело, которое считаю не только благородным, но и глубоко национальным, потому что драматический театр везде в мире, а в России особенно, всегда был важной частью духовной жизни народа.

Я пережил моих родителей, многих коллег и товарищей. Пережил очень многих моих героев и перестал их играть, потому что я старше их. Со всем этим мне надо как-то разобраться — со своим запасом духовных и душевных сил.

Сергей Юрьевич, «Вечерка» поздравляет вас с юбилеем. Новых ролей и идей! Спасибо. Я хорошо знаю вашу газету и, пользуясь случаем, шлю привет всему коллективу «Вечерней Москвы». За мои сорок лет жизни в столице мы не очень часто, но очень памятно для меня общались.

Справка

Сергей Юрьевич Юрский родился 16 марта 1935 года в Ленинграде. Уже на втором курсе института он получил приглашение в труппу Большого драматического театра. Более двадцати лет играл ведущие роли в БДТ. В 1978 году вместе с супругой, актрисой Натальей Тенюковой, переезжает в столицу. Приходит в Театр имени Моссовета, где, помимо актерской деятельности, занимается режиссурой. Пишет пьесы.

Царь, колдун и чудеса механики



Кадр из мультифильма: Петя, Маргарита и их помощник робот Кубик

Анастасия Рогова
a.rogova@vm.ru

В субботу состоялась премьера полнометражного мультифильма «Тайна Сухарева башни». Чародей равновесия», исторического фэнтези, созданного не в анимационной технике, а в традициях мультипликации — мир картины изначально нарисован художниками вручную, что позволило разнообразить антураж: от имитации русского народного лубка до космических пейзажей. История отталкивается от реального исторического лица — сподвижника Петра I, ученого Якова Брюса, который жил в Сухаревой башне и прославился как чернокожничник. Но главный герой не он, а мальчик Петя, забравшийся в лабораторию Брюса, чтобы увидеть динозавра. Встретив там дочку Брюса, Петя с ней поссорился и нечаянно порвал волшебный свиток, от которого зависела магическая охрана башни. Как раз в этот день в Москву явился

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Чтобы воссоздать Москву той эпохи, мы консультировались с историками и специалистами. Сначала мы хотели сделать Брюса только ученым, но потом решили добавить ему магических способностей: ведь дети хотят сказку про магию и чародейство. Не случайно же сохранились легенды о нем.

Павел Лунгин обрестил «Родину» плотью и характером

Анжелика Задзерская
gubina@vm.ru

Сегодня на канале «Россия 1» стартует многосерийный фильм Павла Лунгина (на фото) «Родина» с Владимиром Машковым в главной роли.

В кабинете Лунгина на киностудии «Мосфильм» телефон не замолкает ни на минуту. Мы пришли поговорить с режиссером, а он вот уже двадцать три минуты пытается убедить кого-то на том конце провода в том, что ему — собеседнику — просто необходимо финансово помочь режиссеру в работе над новым проектом. Наконец, довольный, он соглашается поговорить о премьере... **Павел Семенович, с чего началась ваша «Родина»?**

С любви и мыслей о том, что она невероятно сложна. Любить женщину — сложно, любить Родину — сложно... Как быть, к примеру, если Родина обращается к тебе жестокой стороной? Если ты оступился, есть ли тебе прощение? **Об этом, я так понимаю, и снят фильм?**

Не буду раскрывать сюжет, отмечу лишь, что Владимир Машков играет в картине человека, сказать про которого, кто он — герой или злодей, наш или изменник, — до самого конца невозможно. Мы чувствуем исходящее от него добро, но при этом понимаем, что он врет. **И все же — насколько «Родина» является калкой израильского сериала Homeland, снятого на его основе?** Приведу пример: если рядом поставить два черепа, то они практически одинаковые, а вот лица — разные. Внутренний костяк «Родины» — очень крепкий. А мы еще и «обрастили» его своей

плотью, нервами, характерами, реалиями жизни. **И, безусловно, сильным актерским составом.**

Да! Достаточно сказать, что в ней снялись Владимир Машков, Сергей Маковецкий, Андрей Мерзликин, Мария Миронова, Виктория Исакова. **Судя по трейлеру вашей «Родины», игра Виктории Исаковой более тонкая, психологичная, точная, чем у американской актрисы Клар Дэйвис, сыгравшей аналогичную роль.**

Согласен. И Машков играет лучше американского артиста. У нас получился интересный кинопродукт — с элементами художественного фильма и творческими находками. Тогда как в американском сериале большая доля схематизма. Не скрою, что я доволен нашей работой. Зритель по достоинству оценит и Машкова, и Исакову, увидит неожиданного для них Маковецкого и много других интересных ролей. **Тяжело далась «Родина»?** Ужасно тяжело. Честно говоря, я думал снять только первые две серии... Но поскольку не знал специфики телевизионных сериалов, одна из которых — съемка не по хронологии сюжета, а согласно установленным объектам, то невольно приговорил себя на все двенадцать серий. **Волнуется перед премьерой?** Сейчас у меня много дел и проблем в связи с запуском новой картины, но «Родина» для меня очень важна. Я волнуюсь, как фильм воспримут люди. Я делал «Родину» с любовью и хочу получить ответную любовь.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 17/III Контрольный выстрел. 18/III Полоумный Журден. 19/III Красавец мужчина. 20/III На дне. 21/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Мастер и Маргарита. 22/III днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 23/III днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Ромео и Джульетта. **Малая сцена.** 19/III Не все коту масленица. 20/III Любовь-взаимы. 23/III Дорогая Памела.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

17/III К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова Пристань (17 марта — юбилей народной артистки СССР Ю. К. Борисовой). 18/III Анна Каренина. 19/III Посвящается Еве. 20/III Отелло. 21/III днем Кут в сапогах, вч. Последние луны. 22/III днем Кут в сапогах, вч. К юбилею народного артиста СССР В. А. Этуша Океановы дни. **Первая студия Вахтанговского театра.** 17/III премьера Мисс Никто. 19/III Пелеас и Мелисанда. 21/III Птица.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77

19/III «Дует на все времена». Юбилей С. Варгузовой и Ю. Веденеева. 20/III премьера Волыный вечер мечты. 21/III Фея карнавала. 22/III в 13 ч. и вч. Фея карнавала. 23/III Моя пренрасная леда.

Акад. детский муз. театр им. Н. И. Сац

Пр-т Вернадского, 5, ☎ (495) 930-70-21

20/III К 50-летию театра премьера Жизнь и необыкновенные приключения Оливера Твиста. 21/III К 50-летию театра днем премьера Теремок, в 14 и 18 ч. премьера Жизнь и необыкновенные приключения Оливера Твиста. 22/III днем Теремок, в 14 ч. К 50-летию театра премьера Жизнь и необыкновенные приключения Оливера Твиста. **Малая сцена.** 22/III Женитьба.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

17/III и 18/III Ложь во спасение. 19/III премьера Борис Годунов. 20/III Безумный день, или Женитьба Фигаро. 21/III днем и в 15 ч. премьера Шелкунчик, вч. Королевские игры. 23/III и 24/III премьера Вальпургиева ночь. **На Сцене Театра эстрады Берсеневская наб., 20/2** 17/III и 18/III Юнона и Авось.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49

16/III Пигмалион. 17/III премьера Двое на качелях. 18/III Три товарища. 19/III Джентльмен. 20/III Горячее сердце. 21/III в 18 ч.

Золушка. 22/III в 13 и 18 ч. Золушка. 23/III Игра в джин. **Другая сцена.** 16/III в 19 ч. 30 м. А вам не хотелось бы под ручку пройтись?... 75 минут любви, поэзии и музыки. 20/III в 19 ч. 30 м. Посторонний. 21/III и 22/III в 19 ч. 30 м. Время женщины. 23/III в 19 ч. 30 м. А вам не хотелось бы под ручку пройтись?... 75 минут любви, поэзии и музыки.

Театр «Сатирикон»

Ул. Шереметьевская, 8, ☎ (495) 689-78-44

Большая сцена. 16/III премьера Укрошение. 17/III премьера Кухня. 18/III Ромео и Джульетта. 19/III Тополя и ветер. 20/III Король Лир. 21/III Лондон Шоу. 22/III премьера Укрошение. **Малая сцена.** 16/III премьера Одурученный из Спикана. 19/III в 19 ч. 30 м. премьера Game over. 20/III Закликухи. 22/III премьера Одурученный из Спикана.

Театр «У Никитских ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19

Новая сцена. 18/III Песни нашей коммуналки. 19/III премьера Сейлемские ведьмы. 20/III Роман о девочках. 21/III днем Приключения Рыжика, вч. премьера Харбин-34. 22/III премьера Кандид, или Оптимизм. **Старая сцена.** 17/III Выпивая в одиночестве. 18/III Сотворившая чудо. 20/III Не боюсь Вирджинии Вульф. 21/III ОХ! 22/III днем День рождения кока Леопольда.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новодевичинская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33

19/III Плаха. 20/III Астрономия любви. 21/III днем Красная Шапочка, в 18 ч. Женитьба Балзаминона. 22/III днем Детектив про репку, в 17 ч. Зайка-почтальон.

Драм. театр «Модерн»

Спартанская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22

17/III Петля. 18/III Пляски. 19/III премьера Фантазии. 20/III Мои дорогие мужчины. 21/III в 11 ч. Труссохвостик, вч. Счастливые события. 22/III в 11 ч. и 13 ч. 30 м. Труссохвостик.



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 21/III в 18 ч. «Искусство фуги». В рамках Международного фестиваля музыки И. Баха «BWV-2015». Камерный оркестр Московской консерватории п/у Ф. Коробова. 22/III Концертный симфонический оркестр Московской консерватории п/у А. Левина. Чой Ян Ок, Ким Хен Су (фортпиано), Республика Корея. 23/III К 125-летию со дня рождения А. Свешникова. К 330-летию со дня рождения И. Баха. Национальный филармонический

оркестр России. Камерный хор Московской консерватории. Академический хор «Мастера хорového пения». Дирижер — Л. Конторович. В программе: Бах. **Малый зал.** 19/III К 80-летию М. Воскресенского. Памяти Е. Воскресенской. М. Воскресенский (фортпиано). В программе: Брамс, Григ, Скрябин. 22/III К 100-летию С. Рихтера. Н. Гутман (виолончель), Э. Вирсаладзе (фортпиано). 23/III Оперные театры Москвы (аб. № 7). К 150-летию Московской консерватории. Московский театр «Новая опера» им. Е. Колобова: Г. Бадиновская, О. Ионова, Е. Соина (сопрано), Ю. Меньбаева (меццо-сопрано), О. Долгов (тенор), А. Сварков (тенор), А. Виноградов (баритон), И. Головатченко (баритон), С. Артамонов (бас), В. Байков (бас).

Рахманиновский зал. 22/III в 14 ч. «Путешествие мышонка». Камерный оркестр Affrettando. Дирижер — С. Акимов. В программе: Алтер, Гершвин, Казелла. 22/III «Три дирижерских профиля». Камерный оркестр факультета исторического и современного исполнительского искусства п/у О. Худякова. В программе: И. Х. Бах, В. Ф. Бах, Моцарт.

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26

17/III «Снегурочка». 18/III Орган — Перегрузка. «Назад в будущее». Е. Мельникова (орган). 21/III Аб. № 17 «Вечер в стиле джаз». «Александр Подымкин и друзья...» 22/III в 15 ч. Аб. № 23 «Волшебная страна мюзикла». «Любимые с пеленок», вч. Аб. № 4 «И. С. Бах: музыкальная Библия».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»

Нудринская пл., 44/54, ☎ (495) 691-15-14

19/III Фортпианный вечер. Е. Скуратовская (фортпиано). 20/III «Семь последних Слов Спасителя на Кресте». 21/III в 16 ч. Лауреат всероссийских и международных конкурсов Андрей Шибко (фортпиано). 22/III в 16 ч. Старинные песни и романсы.

Музей С. С. Прокофьева

Камергерский пер., 6, ☎ (495) 692-05-67

18/III Дмитрий Шостакович. Пульс XX века. 22/III в 17 ч. И я слышу, как сердце цветет... Мемориальная усадьба Ф. И. Шалляпина

Новинский бул., 25-27, ☎ (495) 605-62-36

20/III «Международный благотворительный фонд Владимира Сливачева представляет...» 21/III в 17 ч. «Хроники пения в Доме Ф. И. Шалляпина».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера

Тверская ул., 17, кв. 110, ☎ (495) 629-29-97

19/III «Учитель и его ученики». 22/III Аб. № 44 «Через тернии — к звездам!»

Частности

Недвижимость

● Ст. м. «Чертановская» (8 мин. пешком), ЖК «Микрорайон 75», корпус 2 (ПЗМК «Флагман»), 1- и 2-комн. квартиры с отделкой в новом доме. Благоустроенный и обжитой р-н, прекрасная трансп. доступность. Рассрочка, ипотека, машино-места. Цена: от 7 668 000 руб. 000 «Инвестиции-Недвижимость». www.invest-gr.ru Т.: (495) 789-92-87, (919) 778-34-24 ● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33 ● Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Строительство и ремонт

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»** Вывоз, шкафы, крыши, отделка **Пенсионерам — скидки** 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

ПОДАРИ И АКЦИИ НА САЙТЕ WWW.OKNAPUV-24.RU **ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА** от 1 800р кв/м **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ** от 1 600р кв/м **ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ** от 500р кв/м Звоните бесплатно! 8(800) 555-90-93

РЕМОНТ квартир, коттеджей, ванных комнат **Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.** (495) 795-11-93

РЕМОНТ КВАРТИР • КОМНАТ • сан.узлов • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами! 8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.za-service.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов и лоджий **СКИДКИ ДО 30%** ОЕМШЕ, ВЫВОЗ, КРЫШИ (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

Юридические услуги

● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Кредиты, ссуды

помощь в получении **Деньги с любой кредитной историей** Всем гражданам РФ. Без отказов 8(495) 926-05-17 8(926) 805-75-04

Кредит Помощь в оформлении под залог недвижимости **8-495-774-35-52 8-906-056-55-99** www.dam-kredit.ru

Здоровье и красота ● Массаж. Т. (963) 623-11-33 ● Массаж. Т. (963) 682-49-58 ● Массаж. Т. (964) 775-70-11

Коллекционирование ● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-16 ● Купим книги. Т. (495) 721-41-44 ● Куплю все. Т. (499) 391-90-25

Телефон рекламной службы (499) 557-04-03, доб. 132, 138

Рецепт счастья



Вчера отпраздновал 85-летие российский лауреат Нобелевской премии Жорес Алферов. Будущий ученый родился в семье гусара, который на фронтах Первой мировой получил два Георгиевских креста, в 1917-м стал большевиком и командовал кавалерийским полком. Сынвей он назвал в соответствии с убеждениями — Маркис Жорес. Старший брат погиб в 1944 году на Украине, похоронен в братской могиле в деревне Хильки. Жорес Иванович рассказывает, что до 2013 года в День Победы всегда ездил на могилу, вся деревня выносила столы, устраивались общие поминки. Однажды он привез в Хильки нобелевского лауреата Дэвида Корнберга. Американец сказал: «Вы же один народ. Как вас можно разделить?» Нобелевская премия была присуждена Жоресу Алферову в 2000 году за развитие полупроводниковых гетероструктур и создание быстрых опто- и микроэлектронных компонентов. Работы Алферова быстро привели к появлению лазерных иглолок и компакт-дисков, а также к революции в оптоэлектронике, что в итоге позволило сделать качественный рывок

в информационных технологиях. Были заложены основы принципиально новой электроники с очень широким диапазоном, получившей название «зонная инженерия». Иногда мне кажется, что бурная общественная деятельность Алферова — результат отчетливого понимания роли науки в современном мире, а также личной ответственности за состояние российской науки. Академик не устаёт повторять, что будущее цивилизации и каждой страны определяется развитием науки. Необходимо сказать, что Алферов, который вступил в КПСС полвека назад, является убежденным атеистом, что сегодня не просто редкость, а почти отага. Но это не мешает ученому, как он говорит, по-доброму и по-простому относиться к Церкви. Главная проблема, из-за которой он не устаёт бить в колокола, — это неустойчивость российской науки. «Власть начинает обращать внимание на науку, когда чувствует, что наука ей нужна, — говорил недавно академик. — Так было во время войны, Атомного проекта, холодной войны. Потом мы расслабились, решили, что чужим умом проживем, но быстро выяснилось, что это невозможно». Недавно я спросил у Жореса Алферова, можно ли сделать мир счастливым? Ответ последовал сразу: «Мир будет счастлив, когда в нем останутся только три профессии — врач, учитель, инженер».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит российский боксер Сергей Ковалев, который в восьмом раунде нокаутировал своего противника, экс-чемпиона мира 32-летнего Жана Паскаля. Так россиянин защитил три своих титула чемпиона мира по версиям WBA, WBO и IBF в полутяжелом весе на боксерском вечере в Монреале (Канада). Это 27-я по счету победа Ковалева на профессиональном ринге, но боксер пока не намерен останавливаться — уже в конце года он будет бороться за пояс абсолютного чемпиона мира: руководство Всемирного боксерского совета обязало действующего чемпиона канадца Адониса Стивенсона провести с ним поединок.

В минувшие выходные мы наконец увидели долгожданный фильм «Крым. Путь на Родину»: телеканал «Россия 1» показал его вечером в воскресенье. Но эта работа, наделавшая много шума еще до премьеры, требует отдельного разговора, а вот под прицел нашего телекритика попали другие фильмы, показанные по ТВ, — как художественные, так и документальные.

Сон под развесистой клюквой

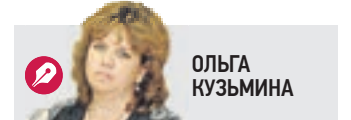
Смысл выходных — в отдыхе. Телесмысл выходных — в моем понимании — во внутренней подзарядке зрителей. В их накачивании эмоциями, хоть положительными, хоть «прежизвательными», а также новыми знаниями — тем, что потом вспоминается в будни: обсуждается, волнует. И в этом смысле выходные мне показались пустыми, как скорлупа поддельного орешка Кракатук. И хотя крайне неприятно понимать, что противный скрип издает не старый диван, а ты сама, впадая в ворчание, иначе не выходит. Телевидение в выходные было скучным. Может, конечно, это пауза перед рывком? Но при наших зрительских ожиданиях и зрительской избалованности откровенные ожидания — формат невозможный. Последние дни на ТВ фильмов было не больше, чем обычно, но их выбор показался мне странным. Для начала — на Первом завершился показ «Долгого пути домой». Судя по обсуждению в сети, чувства и эмоции у зрителей совпали: народ бурно возмущился развесистостью данной клюквы. Последние серии, скомканные, как старый носовой платок, были насыщены феерическим количеством ляпов — начиная с дившейся непонятное количество времени беременности героини и ее мигот отросшими после родов волосами и заканчивая фантастическим намеком на то, что ее покойный муж жив. Финал привел в такую оторопь, что хотелось креститься и плакать.

Ну а дальше понеслась странная подборка: несмешная комедия с претензией на глубокий смысл про «Отца-молодца», биородителя 533 детей, с Винсом Воном, потом — ужас-ужас, фильм «Явление», речь в котором шла об эпидемии самоубийств, и «Добрый сынок» с душкой Маколеем Калкиным в роли убийцы. Ну

это какие-то... жемчужинки, которые хочется называть на нитку ожерелья и хранить в памяти. Ну а еще, конечно, в программе «Линия жизни» потрясающе прозвучал рассказ о Тонино Гуэрре. Великий режиссер, к 95-летию которого повторили фильм 2007 года, удивительно говорил о простом и главном: «Когда человек становится пожилым, в нем происходит нечто, что заставляет понять, что музыка дожда — это лучший концерт в жизни, а самый большой спектакль — это когда падает снег...» Мне кажется, такие люди не уходят. И за встречу с ними — поклон. Это то, что остается.



ТЕЛЕКРИТИК



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы». Автор материалов, посвященных различным культурным событиям, портретных очерков в людях и житейских историй.

ДИПЛОМАТ **ВАЛТА** **ОТДЕЛКА ПОД КЛЮЧ**

Наша Крымская Ривьера
Итальянские апартаменты делюкс в Ливадии

Апартаменты под ключ
Спа и фитнес-центр
Круглосуточная охрана
Подземный паркинг

+7 (495) 223 30 23
www.diplomat-valta.com

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская **СБЕРКАССА**

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

ставка по вкладам **от 20 до 27% годовых**

Все вклады застрахованы

Открой вклад и получи в подарок телевизор

Возможны выплаты ежемесячно

Звонок по России бесплатный

8 (800) 500 75 60
8 (495) 374 93 50

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

Класс в картинге	Шнур для отделки одежды	... упавшего тела	Вид крупн. рогат. скота	Сорт мелких конфет	Починка на судьбу	Хлеб в зерне или на корню	Лента-закладка	"Царь зверей"	Браз. писатель	Солдат сказал: "...!"
Фильм С. Соловьева	Головн. убор папы римск.	Приправа к пище	Эстрад. театр. представл.	Почва, земля	Она же ракета	Израильск. автомат	"Летающая тарелка"	Форма лекарства	"Топ! Стоп, ..."	
Маршальский орд.	Грызет науку	Грубая ошибка	... дня	Квинтет без дуэта	Теннис	"Морозко" (режиссер)	Церковный пис-м. моводитель	"Неуловимые мстители"		
Японский остров	Автовыкрутас	Шея	Изобрел гипер-боллоид	Господь	Живет в море	Глухая ...	Его уважал капитан Флинт	Тюрьма	Сорт груш	... Савар-Лаплас
Буква из Греции	Звание, чин	Золотое руно	Изобрел гипер-боллоид	Священник, Франция	Укр. эстрад. певец	Одежда священника	Тюрьма	Комедия		
Бывшая "А"	Президентский акт	Господь	Живет в море	Глухая ...	Его уважал капитан Флинт	Тюрьма	Отеч. самолет			
Буквы и другие	Духовный наставник	Укр. прыгун с шестом	Мощность	Заяц	Одежда священника	Тюрьма	Отеч. самолет			
Комедия Гоголя	На нем появляется белым	Декор. покрытие из глины	Булка с медом и орехами	Магазин для торговцев зерном	Ларец для мащей	Колода в 78 карт	Мальчик с крыльчками			
Славян. железн. нить	Литовский курорт	Фашист. конц. лагерь	... Кристи	Тропич. растение	Магазин для торговцев зерном	Ларец для мащей	Мальчик с крыльчками			
Команда собака	Сбруя	Город, Башкирия	Веселая нотка	На царском столе	Выдает ОБИР	Монах	Отеч. авто			
Житель Кавказа	Нимфа	Японск. мотоцикл	Преддв.	Папирусная лодка						

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Писатель, специализирующийся на сценических произведениях. 6. Установленное, узаконенное положение. 7. Преимущественное право, ослабление, предоставляемое как исключение из общих правил. 10. Грубички для завивки волос. 12. Часть православного храма, отделенная от его основного пространства иконостасом. 14. Столица Иордании. 15. Персонаж повести А. Пушкина «Напуганная дочка». 17. Мясной пищевой продукт. 18. Пособие для общения с иностранцами. 21. Небольшой камин или очаг для обогрева. 22. Драматическое произведение с веселым, смешным сюжетом. 23. Русский ударный музыкальный инструмент. 25. Сорное травянистое растение с бело-розовыми цветками. 27. Выполненное внутреннее свинное сало. 28. Небольшой диван с приподнятым изголовьем. 29. Особая форма использования композиций фрагментов из собственных произведений или произведений других композиторов. 30. Тройчатый зеленовато-желтый фрукт в виде пятигранного плода длиной 10–12 см.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фильмы: «Подземка», «Королева Марго», «Намилла Клодель» (французская киноагтриса). 2. Загадка: занутан ребенок в сто пеле-но. 3. Денежная единица Нидерландов. 4. Возможная опасность. 6. Исполнение воинских обязанностей. 8. Город в Казахстане, на реке Илек. 9. Разъездной агент торговой фирмы, предлагающий покупателям товары по образцам, каталогам. 11. Вещи, предметы, входящие в состав имущества предприятия, учреждения. 13. Старинная площадь для гимнастических, конных состязаний. 16. Погребок, питейное заведение в городе, расположенное в полуподвальном помещении. 17. Хищная птица семейства ястребиных. 19. Загадка: не ко-рень, а в земле; не хлеб, а на столе; и к пище приправа, и на микробов — управа. 20. Прана из смеси окрашен-ных в разные цвета волокон. 23. Хищ-ное животное семейства кошачьих. 24. Ра-ботник сельского хозяйства. 26. Узкие стальные полозья, прикрепляемые к бугри для натаяния на льду. 27. Воен-нослужащий.

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД
Ката Виза Амвр Уфа Дина Ля Ракя
Литовский курорт
Фашист. конц. лагерь
... Кристи
Тропич. растение
Магазин для торговцев зерном
Ларец для мащей
Колода в 78 карт
Мальчик с крыльчками
Команда собака
Сбруя
Город, Башкирия
Веселая нотка
На царском столе
Выдает ОБИР
Монах
Отеч. авто
Преддв.
Папирусная лодка

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
1. Подземка
2. Намилла Клодель
3. Занутан ребенок
4. Возможная опасность
6. Исполнение воинских обязанностей
8. Илек
9. Разъездной агент
11. Вещи, предметы
13. Старинная площадь
16. Погребок
17. Хищная птица
19. Загадка
20. Прана
23. Кошачье животное
24. Работник сельского хозяйства
26. Узкие стальные полозья
27. Военнослужащий

ПО ВЕРТИКАЛИ:
5. Писатель
6. Положение
7. Преимущественное право
10. Грубички
12. Часть храма
14. Столица Иордании
15. Персонаж повести
17. Мясной продукт
18. Пособие
21. Камин
22. Драматическое произведение
23. Русский инструмент
25. Сорное растение
27. Сало
28. Диван
29. Форма композиции
30. Тройчатый фрукт