

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

23.11.16

№ 168 (469)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru



Погода на завтра

ночь 0
день -2

ВОСХОД СОЛНЦА 08:23
ЗАХОД СОЛНЦА 16:08

ВЛАСТЬ

Сергей Собянин:
Для удобства жителей
столицы создаем
единую транспортную
систему → СТР. 4

ПЕРСПЕКТИВА

На территории парка
«Зарядье», недалеко
от стен Кремля, началась
высадка первых
саженцев → СТР. 5

ПРЕМЬЕРА

Иосиф
Райхельгауз
представил
спектакль
по Гоголю → СТР. 7

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Москва стала лидером по об-
щему объему ввода площади
в торговых центрах. Столица
остается одним из крупных
центров торговли.

В период с января по сентябрь текущего года в Москве ввели в эксплуатацию около 10,5 миллиона квадратных метров площади торговых центров.



Президент подарил патриарху янтарь

Вчера, в последний день масштабных торжеств по случаю юбилея Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в храме Христа Спасителя глава Русской православной церкви встретился с президентом России Владимиром Путиным и находящимся в Москве с рабочим визитом президентом Белоруссии Александром Лукашенко. В этот день в Зале церковных соборов храма состоялся большой праздничный концерт в честь юбилея святейшего владыки.

— С юбилеем, здоровья вам хорошего и успехов в служении всей пастве вашей и всему русскому народу, — сказал Владимир Путин, обращаясь к патриарху Кириллу. Вместе с главой государства поздравить святейшего владыку приехали Дмитрий и Светлана Медведевы.

Президент России подарил патриарху панно «Свято-Троицкая Сергиева лавра». Оно состоит из 3570 янтарных элементов и выполнено в технике «Ковровая мозаика». При работе над картиной использовался особый камень — балтийский янтарь-сукцинит.

Вчера 19:12 Президент Владимир Путин (справа) вручил патриарху Кириллу (слева) орден «За заслуги перед Отечеством» I степени

Его возраст — более 40 миллионов лет. Чтобы создать подарок патриарху Кириллу, потребовалось 6 килограммов пейзажного и 3 килограмма слоистого янтаря. Панно сделано по индивидуальному заказу и существует в единственном экземпляре. Автором янтарной картины выступил художник из Калининграда Игорь Исаев. Помимо памятного подарка Владимир Путин вручил патриарху орден «За заслуги перед Отечеством» I степени.

— Вы, ваше святейшество, благословляете своим авторитетным словом готовность людей работать ради процветания родной страны, — сказал президент, — поддерживаете конкретными делами различные благотворительные и просветительские проекты. Во многом благодаря вашему личному участию не ослабевает забота о единстве всего православного мира. Премьер-министр с супругой преподнесли в дар юбиляру пейзаж художника Николая Барченкова «Уголок Загорска» и большой белый букет. На торжественной церемонии в храме Христа Спасителя помимо первых лиц государства присутствовали главы практически всех регионов страны и представители других конфессий.

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Пересечемся на вокзале. История повторяется

ЭКСПЕРИМЕНТ Впервые за всю свою историю Ленинградский вокзал превратился в театральную сцену. Вечером во вторник здесь сыграли спектакль «Разговоры беженцев» по пьесе Бертольда Брехта.

В зале ожидания Ленинградского вокзала сидят двое. Тот, что пониже, ест лапшу, заваренную кипятком, купленную за двадцать рублей в одном из вокзальных ресторанчиков. Его сосед, высокий брюнет, перекладывает вещи в своем рюкзаке. На обоих — теплые спортивные куртки, кроссовки, большие рюкзаки.

— Вы напомнили мне о дешёвом пиве и сигарах, — говорит брюнет. — Как видно, это ведущие марки, лучших здесь не достать, и в том, что пиво не похоже на пиво, а сигары тоже не похожи на сигары, я вижу счастливое стечение обстоятельств; если бы случайно это равновесие нарушилось, ресторан вряд ли продержался бы долго. Полагаю, что и кофе не кофе.

— А давайте проверим, — откликается блондин. — Я угощаю! Они встают и идут к ближайшему кофейному автомату, где за пятьдесят рублей можно купить напиток, который действительно оказывается не слишком похожим на кофе. Впрочем, на настоящий кофе у беженцев, застрявших на вокзале, денег нет. Приходится довольствоваться тем, что есть: странной бурдой в пластиковых стаканчиках и разговорами о важном: философии, обществе, быте и войне, по вине которой они здесь и оказались.

По правде говоря, блондин и брюнет — не совсем беженцы. Они актеры, разыгрывающие в переполненном людьми пространстве Ленинградского вокзала пьесу «Разгово-



Вчера 21:30 Москвичка Анастасия Черникова в зале ожидания Ленинградского вокзала подслушивает «Разговоры беженцев»

ры беженцев» знаменитого немецкого драматурга Бертольда Брехта, который написал ее еще в 1941 году. На скамье рядом с актерами сидят обычные пассажиры. Кто в Питер собрался, кто в Зеленоград. И никто из них не догадывается, что стали свидетелями спектакля: актеры общаются вполголоса, зрители слушают их с помощью наушников, а разговоры настолько актуальны, что не привлекают особого внимания.

— Паспорт — самое благородное, что есть в человеке, — утверждает блондин, которого играет актер Театра имени Ленсовета Сергей Волков. — Изготовить паспорт не так просто, как сделать человека. За это его так и ценят — если он настоящий; человек же может быть и стоящим и настоящим, а все-таки его далеко не всегда ценят по заслугам. С его словами наверняка согласилась бы семья курдских беженцев, которая в прошлом году, сбежав из Ирака, атакованного боевиками «Исламского государства» (организация, запрещенная в России. — «ВМ»), застряла на несколько недель в транзитной зоне аэропорта «Шереметьево». Документы беженцев оказались поддельными. И аэропорт для них, как вокзал для героев Брехта, стал точкой невозврата — еще не

НИКТО
ИЗ ЖДУЩИХ
ПАССАЖИРОВ
НЕ ДОГАДЫВАЕТСЯ,
ЧТО СТАЛ
НЕВОЛЬНЫМ
ЗРИТЕЛЕМ
СПЕКТАКЛЯ

«Шереметьево». Документы беженцев оказались поддельными. И аэропорт для них, как вокзал для героев Брехта, стал точкой невозврата — еще не

пройденной, но уже вселяющей надежду.

Тем временем один из ближайших к актерам пассажиров, с интересом прислушивавшийся к диалогам, устав сопереживать чужим проблемам, идет за кофе к ближайшему автомату — тому самому, которым воспользовались герои в начале действия. Реальность на вокзале очень тесно переплелась с игрой.

— Я згоисит ничуть не больше, чем все остальные, — говорит брюнет в исполнении Максима Фомина, актера театра «Мастерская». — Но что касается мирового господства, — нет уж, в это дело меня не втравлишь. Тут я тверд как скала. Что поделаешь — нет у меня чувства безразличного самопожертвования.

Актер достает из своего бездонного рюкзака шахматы, и оба молодых человека, не принужденно устроившись на полу, начинают бесконечную партию.

Как и героя постановки, идеи мирового господства, пропагандируемые исламистскими радикалами, не привлекают и сирийцев, сбежавших от этих идей в европейские страны. За прошлый год в Европу прибыли около двух миллионов беженцев. Социологи уже успели окрестить этот миграционный кризис крупнейшим в Европе со времен окончания Второй мировой войны. А это значит, что спустя семьдесят с лишним лет старая история повторяется на новом витке.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Новые медиа как инструмент влияния на аудиторию

Вчера в медицентре газеты «Вечерняя Москва» прошла очередная встреча Клуба пресекретарей. Специальный гость мероприятия — специалист по интернет-коммуникациям, директор по маркетингу и партнер агентства Paper Planes Сергей Худовиков — провел для членов клуба мастер-класс на тему: «Взаимодействие с представителями бумажных и электронных СМИ. Методы работы с острыми темами».

— Социальные медиа сегодня — это не только социальные сети, как многие привыкли думать. К ним относятся и сетевые игры, и мессенджеры. Не все из них нужны для взаимодействия с аудиторией, но знать об их особенностях профессионалу необходимо.

Социальные медиа отличаются от традиционных тем, что в первую очередь коммуникация стремительно сокращается. В социальных сетях одна фотография — это уже вызов. «Фейсбук» по умолчанию показывает пользователям первую часть длинных текстов. Но в нем существует опция «продолжить чтение» для того, чтобы прочитать текст целиком. Всего один процент пользователей пользуется этой опцией. Всем остальным достаточно первых предложений. Поэтому мы должны внимательно относиться к созданию контента, его визуализации. Если у человека сразу не занялся глаз за ваш материал, то он никогда к нему не вернется. Нужно помнить о том, что человек устал от постоянных рекламных сообщений, и у него выработалась так называемая

баннерная слепота. Пятьдесят лет назад человек получал максимум сто рекламных сообщений в день. В 2011 году этот показатель достиг семи тысяч сообщений для жителей мегаполиса.

Гости задавали Сергею Худовикову много вопросов, особенно всех интересовали методы работы с молодежью в социальных сетях. Напомним, что Клуб пресекретарей объединяет руководителей пресс-служб департаментов столичного правительства и многих городских управлений федеральных ведомств. Концепция проекта заключается в создании уникальной площадки для диалога между ведущими экспертами и аналитиками на базе «Вечерней Москвы».

КСЕНИЯ РАКИТАНСКАЯ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН
УЧИТЕЛЬ
художественный
руководитель
постановки

Спектакль-променад, происходящий не в театре, а в общественных пространствах — школах и вокзалах, — популярный тренд в Европе, стремительно развивающийся в России. Участие актера в таком спектакле — очень сложный опыт, потому что приходится постоянно взаимодействовать с окружающим пространством — с продавцами, прохожими и пассажирами. Когда театр идет навстречу зрителю, то есть шанс, что и зритель придет к театру.

Квартиру мастера ждет ремонт

Квартира на Большой Пироговской, где Михаил Булгаков написал легендарный роман «Мастер и Маргарита», станет музеем. — Объявлен конкурс на разработку проекта реставрации и приспособления выявленного объекта культурного наследия — квартиры, где в 1920–1930-х годах жил и работал писатель. Находится она по адресу: Большая Пироговская, 35а, строение 1, — говорится на портале поставщиков.

Пока трехкомнатная квартира находится в неудовлетворительном состоянии. Победителю конкурса предстоит восстановить кабинет, где работал автор, и гостиную, где семейство Булгаковых принимало именитых гостей.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Удобные пересадки за счет инвесторов

Московские власти предложили инвесторам проекты транспортно-пересадочных узлов. Стройщиков определят конкурсы. Новые современные транспортные узлы будут созданы на базе действующих и проектируемых станций метро. Крупные компании уже заинтересовались проектами пересадочных узлов «Дмитровская», «Лялинское шоссе», «Павелецкая», «Ховрино», «Фонвизинская», «Тропарево», «Парк Победы» и «Технопарк». Общая сумма предложенных инвесторов уже превысила стартовую в шесть раз. «ВМ» выяснила, какие объекты заинтересовали застройщиков.

— Мы себе поставили задачу — сделать 67 транспортно-пересадочных узлов в капитальном исполнении на строящихся и проектируемых линиях столичного метрополитена, — говорит заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото). — Где-то это будут небольшие пересадки, например с метро на наземный городской транспорт. На других объектах мы планируем создать крупные общественные пространства, которые объединят коммерческую недвижимость и большие транспортные магистрали.

ПРОДОЛЖЕНИЕ → СТР. 4

ТОЛЬКО У НАС

ПРОЕКТЫ ПРАЗДНИЧНОГО УКРАШЕНИЯ
СТОЛИЧНЫХ УЛИЦ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО»



→2-3

В середине декабря стартуют сразу два фестиваля — «Путешествие в Рождество» и «Рождественский свет». «Вечерняя Москва» выяснила подробности этих увлекательных событий предстоящей зимы. Горожан и гостей столицы ждут захватывающие представления, которые подарят российские, французские и итальянские специалисты, ледовые шоу, различные мастер-классы и подарки от главных волшебников — Снегурочки и Деда Мороза.

Новогодняя экскурсия в сказку



ЦИТАТА



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

На протяжении нескольких лет мы ведем работу по наведению порядка на московских улицах и площадях. Это позволяет проводить нам на общественных пространствах крупные уличные мероприятия, доступные для всех жителей и гостей столицы. Это не просто украшательство или прихоть городских властей. Уличные мероприятия, фестивали и ярмарки посещают миллионы людей — всех возрастов и профессий. Все это способствует развитию индустрии туризма, отдыха, сферы гостиничного хозяйства, торговли и услуг, малого и среднего бизнеса, в целом экономики города. Сегодня мы начали подготовку к наиболее популярному и известному фестивалю «Путешествие в Рождество». В нем примут участие 15 стран и представители 40 регионов России. Учитывая мнения горожан, центральные площадки в новогоднюю ночь проработают до трех часов ночи. Благодаря системной работе Москва заняла ведущие позиции, рекомендуемые для путешествий, и наша столица становится одним из самых привлекательных мегаполисов. Мы постараемся сделать все, чтобы Рождество и новогодние праздники стали незабываемыми и интересными для москвичей.

РОЖДЕСТВО Вчера власти столицы объявили о начале подготовки к фестивалю «Путешествие в Рождество». О том, какие сюрпризы готовят его организаторы, «ВМ» рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

Столичные праздничные мероприятия достигли таких масштабов, что слава о них распространилась далеко за пределами Москвы. И фестивалю «Путешествие в Рождество» обещают большую популярность. — В этом году мы отмечаем рост интереса к проведению фестивалей и празднованию Нового года как со стороны москвичей, так и со стороны туристов, — рассказал Алексей Немерюк. — Отмечается не только яркое оформление, но и благоустроенные общественные пространства, пешеходные зоны. В период новогодних мероприятий в столице всем гостям будут доступны бесплатные образовательные проекты, концерты, мастер-классы, спортивные и образовательные мероприятия.

ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЯРКИХ ПЛОЩАДОК ФЕСТИВАЛЯ СТАНЕТ «ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕДОВЫЙ ТЕАТР» НА ПЛОЩАДИ РЕВОЛЮЦИИ

Ассортимент определили москвичи. Площадки фестиваля по традиции будут ярко украшены гигантскими световыми шарами, натуральными елями, новогодними каруселями. Кроме этого, на площадках установят 200 торговых шале, товары в которых представят лучшие производители новогодней продукции из 40 регионов России и 15 стран мира. — В них гости смогут приобрести елочные игрушки, украшения для дома, вязаные вещи, наборы для творчества и угощения, подарки к Рождеству и многое другое, — отметил Немерюк. На фестивальных площадках гости смогут попробовать блюда от лучших ресторанов Москвы. Рестораторы уже подготовили меню, которое будет обновляться каждую неделю. Концепцию торговли и ее ассортимент определили участники проекта «Активный гражданин». С учетом пожелания большинства проголосовавших в новогоднюю ночь площадки в центре будут работать до трех часов ночи.

Тысячи призов Гости фестиваля ждет множество увлекательных творческих мероприятий, выступления уличных театров, цирковых шоу, мастер-классы. На 17 площадках пройдет квест на знание традиций празднования Нового года и Рождества, для участников которого подготовлено 50 тысяч призов. — Чтобы москвичам и гостям столицы было удобнее ориен-



ЦИФРЫ

География фестиваля «Путешествие в Рождество» охватит 33 площадки, из которых 23 располагаются в центре, 10 — в других административных округах. Ожидается, что площадки фестиваля посетят свыше 12 миллионов москвичей и гостей столицы.

тироваться среди десятков площадок и сотен мероприятий, в городе размещены рекламные щиты, путеводители с информацией и узнаваемой символикой фестиваля, — добавил Алексей Немерюк.

Подарить частичку тепла

Также в рамках «Путешествия в Рождество» пройдут благотворительные мероприятия. В Камергерском переулке это праздник «Удивительные елки». Каждый желающий сможет приготовить подарок для детей инвалидов. Будет также организована «Мастерская добрых дел». Гости своими руками создадут подарки для пожилых людей. «Грузовик добрых дел» отвезет подарки в дома престарелых.

Театр выступит на льду

Одной из самых ярких площадок станет «Волшебный ледовый театр» на площади Революции. В масштабной развлекательной программе примут участие более 50 звезд фигурного катания. Все желающие смогут пройти обучение азам этого вида спорта: новички узнают хитрости, которые помогут удержаться на коньках, а опытные фигуристы осваивают сложные трюки. — А 7 января 2017 года на площадке Революции состоятся рождественские катания с участием фигуристов сборной России, — сообщили в столичной мэрии.

ЦИТАТА



НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Фестиваль «Путешествие в Рождество» конца 2015 — начала 2016 года прошел с большим успехом благодаря усилиям многих талантливых людей. Миллионы москвичей, жителей других регионов России и туристов со всего мира приходили на ярмарки посмотреть на результаты их работы. У нас всех осталось много идей, которые мы непременно реализуем. Фестиваль «Путешествие в Рождество» прошлого года стал самым масштабным в Европе. В новогодние каникулы его площадки ежедневно посещали 550 тысяч человек, что на 40 процентов больше, чем годом ранее. Всего с 18 декабря 2015 по 17 января 2016-го на рождественских ярмарках побывали около 10 миллионов человек. (Из заявления, сделанного порталу mos.ru)



Проекты оформления площадок фестиваля «Путешествие в Рождество». Расположатся торговые шале и оригинальные арт-объекты в Центральном округе города. Таким станет Столешников переулок. Уличные люстры озарят теплым желтым светом улицы. Торговые шале украсят хвойными ветвями и ярко-красными праздничными бантами. В них будут продавать сувениры, сладости. Каждый сможет найти здесь подарки близким, друзьям и хорошим знакомым (1) Концепцию оформления Кузнецкого Моста составят прозрачные павильоны, напоминающие соты. Деревья с желтыми гирляндами, входная арка с месяцем и нарядная ель на улице создадут неповторимую атмосферу грядущего праздника (2-3)



На Новом Арбате разместится библиотека. Гуляя по обновленной благоустроенной улице, горожане и гости столицы смогут заглянуть в прозрачный павильон, попить чай или кофе, взять почтительную книгу или журнал. Стеклопанную витрину оформят кружевными снежинками, а над ними закрепят еловые ветки с праздничными красными бантами (4)

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПЕТР ЧЕРНЫШЕВ
ЮРИСТ

На фестивале «Путешествие в Рождество» будут представлены программы, которые я готовлю. Гости фестиваля смогут увидеть как новые постановки, так и уже полюбившиеся спектакли: «Шелкунчик», «Лебединое озеро», «Чиполлино», «Белоснежка». Мы не первый раз ставим шоу на льду. Ледовые представления стали доброй традицией новогодних фестивалей. Буквально на днях у нас уже начнется репетиция.

СЛУЖБА НОВОСТЕЙ
представляет

НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС НОВОСТИ ТОЛЬКО У НАС



1

Своими глазами: фестивальные площадки, на которых обязательно нужно побывать

В процессе подготовки мероприятий концепции обоих новогодних фестивалей — «Путешествие в Рождество» и «Рождественский свет» — были максимально синхронизированы, чтобы у москвичей и гостей столицы сложилось впечатление о едином и масштабном празднике в предновогодний период и в дни зимних каникул. В рамках II Международного фестиваля «Рождественский свет», который пройдет в российской столице уже во второй раз, лучшие художники по свету из России, Франции и Италии установят в центре Москвы более 400 масштабных световых инсталляций. «ВМ» выяснила, на каких фестивальных площадках декабрь-февраль москвичей и гостей столицы ждут самые необычные представления и сюрпризы.

Время гурманов

В новогоднюю атмосферу XIX века посетители фестивальной площадки «Время гурманов» окунутся на мастер-классах по созданию старинных елочных украшений или марлевых усов для праздничного маскарада. В торговых рядах гостей предложат разнообразные яства для новогоднего стола: черную и красную икру, российские фермерские сыры, деликатесы из мяса дичи, а также торты, пирожные и другие сладости.

Музыкальный лес

Спящий в период холодов фонтан на Пушкинской площади превратится в сказочную световую инсталляцию «Музыкальный лес». На ней с помощью звука будут формироваться сменяющиеся световые картины. Длительность спектакля будет соответствовать продолжительности музыкального произведения или фрагмента и составит 8–10 минут. В ярмарочных домиках гости смогут купить вязаные свитеры, варежки, шарфы, платки, шапки, а также жилетки из натуральной овчины, валенки и новогодние сувениры. На познава-

тельных мастер-классах детей научат создавать новогодние мультфильмы или рисовать любимых сказочных героев в компьютерных программах.

Из прошлого с любовью
Площадка «Волшебное время» будет работать на Манежной площади. Здесь установят 17-метровую пушистую ель. На площадке будет работать ярмарка, где гости найдут елочные игрушки, в том числе антикварные образцы 1950–1960-х годов, эксклюзивные сувениры, часы из художественного стекла, часы с кукушкой, карнавальные маски ручной работы и другие подарки.

Уличные театры

Стометровая ледяная горка разместится на площадке «Млечный путь». Масштабную конструкцию, без которой невозможно представить Рождество и Новый год, соберут из отдельных ледяных блоков. Горку-гигант украсят сделанными из льда часами и установят между площадью Революции и Манежной площадью. Дети смогут не только покататься, но и принять участие во множестве увлекательных зимних забав и игр, которые будут организованы на этой площадке. Родители посетят многочисленные ярмарочные домики, где можно будет приобрести новогодние сувениры: необычные елочные украшения, фигурный шоколад, аксессуары и одежду в традиционном русском стиле.

Праздник желудка

Много всяких вкусовостей будет радовать в ходе обоих фестивалей. Вот лишь некоторые места, которые просто невозможно не посетить гурманам. Так, в Новоушиновском сквере разместится «Пряничная деревня», которая увлечет всех в мир сказок. Здесь можно попробовать традиционные русские пряники, фигурное имбирное печенье, суцукатами, бананово-кокосовые кексы, тыквенные пыш-

ки и курабье. Кроме разнообразных угощений, посетители рождественской площадки ждут занимательные уроки по английскому языку и робототехнике.

Ценителей оригинальных десертов ожидают на площадке «Аллея рождественских колокольчиков» на Арбате. Здесь научат готовить бельгийские вафли, песочное печенье в виде елочек и многое другое. В ярмарочных шале можно будет приобрести скатерти, салфетки, сервизы.

В Столешниковом переулке гостей научат разбираться в сортах кофе, а также сервировке и оформлении новогоднего стола, проведут кофейные и чайные церемонии. Отдельное направление — рукоделие и декор столового текстиля. Посетителей ждет самый широкий ассортимент согревающих напитков: чай, кофе со специями, горячие лимонады с травами, медом и корицей, напитки на основе соков и молока.

Познакомиться с гастрономическими новогодними традициями разных стран можно будет на площадке «В гостях у дядюшки Тик-Така». А чтобы гости чувствовали себя бодрыми и не замерзли, здесь приготовят горячий рождественский напиток. В его состав входят апельсины, мандарины, кардамон и гвоздика.

Новогодние угощения научат готовить и посетители площадки «Свечной дворик» в «Кузьминках». Во время кулинарных мастер-классов желающим покажут, как готовить итальянскую десертную пиццу с бананом и киви, пряный исландский чай-латте, скандинавский рождественский напиток из черной смородины, апельсина, сока винограда, изюма и миндаля. А выпекание замечательного французского лопарского пирога само по себе превратится в праздник! В пирог добавляют боб-сюрприз. Когда угощение поделят на порции, тот, кому достанется боб, станет королем торжества.

Почитать на Новом Арбате

Масштабная городская книжная ярмарка «Букмаркет» откроется на Новом Арбате. Ее участники — ведущие отечественные издательства. Они представят эксклюзивные и подарочные издания, редкие серии, лучшие семейные книги, выпущенные ограниченным тиражом, а также сопутствующие товары от известных дизайнеров — альбомы, блокноты, ручки, карандаши и множество других приятных мелочей для творчества и вдохновения. На этой площадке также будет работать детская библиотека, где малыши и их родители смогут приятно и с пользой провести время, почитать книги, согреться, выпить чаю и почитать. В ассортимент торговых павильонов входит детская и семейная литература, книги и альбомы для детского творчества, развивающие издания.

Кстати

По данным интернет-сервисов поиска бронирования отелей, Москва возглавила рейтинг городов России, привлекательных для отдыха в новогоднюю ночь. Вместе с тем авторитетный путеводитель Lonely Planet «Лучшие путешествия-2017», авторы и эксперты которого каждый год выбирают места, способные приятно удивить, в своем новом исследовании, опубликованном в ноябре, рекомендовал Москву для путешествий туристам со всего мира.

Справка

Фестиваль «Рождественский свет» пройдет на 39 площадках столицы, преимущественно расположенных в Центральном округе. Продлится фестиваль до 19 февраля и будет идти параллельно с фестивалем «Путешествие в Рождество», который начнется 16 декабря, но закончится раньше, 15 января.



2



3



4



5

Какой же праздник без детского звонкого смеха? Нарядную новогоднюю карусель, которая закружит детвору, установят на Тверской площади (1) На Новом Арбате пройдет выставка, которая будет посвящена новогодним открыткам, выпущенным в разные годы (2) Цифры «2017» появятся на многих праздничных площадках в центре столицы. Как и в прошлом году, символ года украсят разными узорами (3) Световые тоннели станут еще одним традиционным украшением площадок зимних фестивалей (4) Копия арки 1947 года сменит свой наряд. Москвичи уже видели осенний вариант конструкции, в декабре им предстоит оценить ее зимнее убранство (5) На Тверской площади появятся тематические павильоны, яркие торговые шале, аккуратные ели и большие фонари. А перед памятником Юрию Долгорукому установят большую световую конструкцию (6) На Пушкинской площади появятся снеговиков (7)



6



7

Сергей Собянин: Создаем транспортный каркас



1 октября 2015 года 10:50 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) вместе с министром транспорта России Максимом Соколовым (слева) и губернатором Московской области Андреем Воробьевым (в центре) на станции Крюково открыли движение пригородных поездов «Ласточка»

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в заседании координационного совета по развитию транспортной системы Москвы и области. Также глава города провел заседание президиума столичного правительства.

На заседании координационного совета обсудили итоги работы Московского центрального кольца и развития железнодорожного транспорта. Встреча прошла под председательством министра транспорта России Максима Соколова. Участники координационного совета, в число которых вошли Сергей Собянин, обсудили итоги первых месяцев работы Московского центрального кольца и дальнейшие перспективы железнодорожного пассажирского транс-

порта на территории столичного региона. Максим Соколов сообщил, что в рамках развития Московского транспортного узла до 2018 года планируется запуск рабочего движения на 31 путепроводе. Всего, по его словам, до 2020 года на федеральных и региональных автотрассах столичного региона предусмотрено построить 92 путепровода. Также на заседании рассмотрели вопросы развития пригородного железнодорожного сообщения и реализации про-

екта Центральной кольцевой автодороги. В ходе обсуждения Максим Соколов отметил особую важность этого проекта в решении транспортных, экономических и экологических задач Москвы и Подмосковья. До 2019 года будет построено четыре пусковых комплекса ЦКАД общей протяженностью 339 километров. Говоря о пригородном железнодорожном сообщении, участники заседания отметили, что на Казанском, Ярославском, Горьковском, Курском и Смоленском направлениях Московской железной дороги работы идут в полном соответствии с программой по развитию железнодорожной инфраструктуры до 2025 года. Так, на Ярославском направлении ведется строительство пятого главного пути Москва-пассажирская-Ярославская — Лошиноостров-

ская — Мытищи, третьего главного пути Мытищи — Болшево и четвертого главного пути Мытищи — Пушкино. На Горьковском направлении строится четвертый главный путь Москва-пассажирская-Курская — Железнодорожная и развязка Реутово — Балашиха. Также вчера мэр провел заседание президиума правительства Москвы. На нем было принято решение установить мемориальную доску в честь Евгения Примакова. — Мемориальная доска в память о выдающемся государственном и политическом деятеле современной России Евгении Максимовиче Примакове будет установлена на доме, в котором он жил, — отметил Сергей Собянин. Памятная доска появится по адресу: Скатертный переулок, дом 3, до конца года.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кстати

На этой неделе мэр Москвы Сергей Собянин произвел несколько кадровых перестановок. В понедельник на должность главы управы района Измайлово сроком на три года была назначена Венера Юмаева. Главой управы столичного района Метрогородок вместо Вены Юмаевой стал Михаил Довбня — срок его контракта один год. Управу района Крюково возглавил Андрей Журавлев. Он был переназначен на эту должность после истечения срока срочного служебного контракта. Владимир Промыслов стал главой управы района Котлово. С занимаемой должности главы управы района Сокольники был уволен Александр Воробьев. Вчера на заседании президиума столичного правительства на его место был назначен Юрий Гацман.



МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутаты комиссии Мосгордумы по образованию обсудили проект бюджета на 2017 год и плановый период 2018–2019 годов.

Образованию составили бюджетное расписание

Общий объем расходов на образовательную сферу в следующем году превысит 258 миллиардов рублей. Основная доля этих средств — 96 процентов — выделена на программу «Столичное образование». Такие данные вчера озвучил начальник управления экономического анализа столичного Департамента образования Александр Муратов. Во втором месте по доле расходов — программа «Социальная защита населения». На нее будет выделено более 10 миллиардов рублей. — Программа включает затраты на питание школьников и мероприятия по социальной интеграции инвалидов, — уточнил Муратов. Он подчеркнул, что уровень расходов из бюджета города на ключевые направления сохранится в будущем году. Более того, объем финансирования ряда проектов будет

увеличен. Один из таких проектов — покупка дополнительного оборудования, а также проведение капитального ремонта школ. На каждую из этих статей будет выделено более трех миллиардов рублей. — Отмечу, что сформированный на 2017 год бюджет позволит не только подтвердить, но и улучшить результаты в сфере общего и профессионального образования, — говорит Александр Муратов. Он напомнил, что этот год принес весомые достижения и победы. Это высокие баллы по итогам сдачи единого государственного экзамена, призовые места на всероссийских олимпиадах. — В этом году 150 московских общеобразовательных комплексов вошли в топ-500 лучших российских школ, — сообщил Александр Муратов. — Для сравнения: в 2013 году в нем было лишь 83 столичные школы. То есть результа-

ты за несколько лет удалось улучшить почти вдвое. — Объемы расходной части бюджета на 2017–2019 годы полностью учитывают рост числа дошкольников и школьников в столице за последние годы, — отметила член комиссии Мосгордумы по образованию, директор гимназии № 1409 Ирина Ильичева.



Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

За счет налоговых поступлений размер государственного долга сократился вдвое

Столичный Департамент финансов подвел итоги исполнения городского бюджета за 10 месяцев. Ведомство отчиталось о расходах и доходах за минувший период. По состоянию на 1 ноября этого года объем поступивших доходов в бюджет города составил 1516,8 миллиарда рублей. 85 процентов поступлений приходится на налоги — их сумма составила 1289,3 миллиарда рублей. Причем прирост налоговых доходов превысил аналогичный период прошлого года на 8,4 процента. Поступления налога на доходы физических лиц за 10 месяцев соста-

вили 576,2 миллиарда рублей, с ростом на 7,3 процента по сравнению с 2015 годом. — Доходы бюджета города Москвы по налогу на прибыль организаций составили 501,2 миллиарда рублей, что на 10,5 процента выше показателя за аналогичный период прошлого года, — сообщили в Департаменте финансов. — Данный прирост связан, в том числе, со снижением в 1,8 раза суммы возмещения на расчетные счета налогоплательщиков и зачетов в другие налоги по сравнению с аналогичным периодом 2015 года. К 1 ноября город израсходовал 1258,5 миллиарда рублей.

Из них на финансирование госпрограммы «Развитие транспортной системы», «Социальная поддержка жителей города Москвы» и «Столичное здравоохранение» было направлено 1210,8 миллиарда рублей. Это превышает аналогичный период прошлого года на 90,6 миллиарда. Размер государственного долга столицы за период с января по октябрь текущего года существенно сократился. Он уменьшился на 70,6 миллиарда рублей, то есть на 50,2 процента. В результате на 1 ноября госдолг составил 69,9 миллиарда рублей.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

Проектами, которые улучшат жизнь горожан, заинтересовались крупные инвесторы. Власть берет на себя технологическую часть

По словам Марата Хуснулли, делается это для того, чтобы люди могли жить, работать и отдыхать в пешей доступности от пересечений транспортных потоков. — Через строительство Московского центрального кольца, Третьего пересадочного контура и радиальных направлений метро мы меняем структуру городской недвижимости, — отметил заммэра. — Таким образом мы серьезно экономим и средства, и время для пересадки пассажиров. До конца года проекты восьми транспортно-пересадочных узлов разберут крупные компании. — При этом город возведет технологическую часть хабов, а инвесторы построят недвижимость вокруг, — продолжает заммэра. — Это нормальная мировая практика. К примеру, Китай, Гонконг, Япония

живут и работают по такому же принципу. Главная задача, которую ставит перед собой город, — это соблюсти баланс между технологической частью и строительством коммерческих объектов. — Сам по себе транспорт — дорогостоящая инфраструктура, — признается Марат Хуснуллин. — За счет реализации земельных участков и возможности строительства недвижимости вокруг транспортно-пересадочных узлов город получает компенсацию на строительство транспортной инфраструктуры. Практически во всех проектах этот баланс найден. Так, в составе транспортно-пересадочного узла «Технопарк» появится жилой комплекс. Инвестор построит дом с подземным паркингом и встроенным детским садом. Кроме того, проектом преду-



Проект транспортно-пересадочного узла на станции метро «Пятницкое шоссе» в Северо-Западном округе столицы

мощен блок начальных классов. Реализовать проект планируется за три года. А на базе станции «Парк Победы» Калининско-Солнцев-

ской линии метро планируется возвести комплекс апартаментов, многофункциональный и офисный центры, а также отделение банка. Также

здесь будет построена крытая пешеходная галерея. Она обеспечит транзитную пешеходную связь между строящимся вестибюлем метро, остановками наземного городского транспорта и яблоневым садом. Оставить авто горожане смогут в подземном паркинге. Еще один жилой комплекс появится в составе транспортно-пересадочного узла «Фонвизинская». А крупный многофункциональный центр разместится в «Тропареве». Инвестор намерен создать свыше шести тысяч квадратных метров торговых площадей. Проект транспортно-пересадочного узла «Павелецкая» предполагает строительство гостиничного комплекса на Дубининской улице, рядом со зданием железнодорожного вокзала. Около 15 тысяч квадратных метров от общей площади здания будет отведено под подземный паркинг.

А в составе транспортного узла «Дмитровская» на Дмитровском шоссе планируется построить жилой комплекс со встроенным детсадом. Будет создан и подземный паркинг на 360 машино-мест. Как заявил Марат Хуснуллин, к ряду проектов создания столичных транспортно-пересадочных узлов привлечены серьезные проектировщики. Одними из лучших в этой сфере считаются специалисты из Японии. — У инвесторов есть очень большой интерес ко всем предложенным на торгах проектам, — резюмирует заммэра. — Мы убеждены, что продадим эти транспортно-пересадочные узлы. И надеемся, что в этих местах появятся очень хорошие общественные, деловые и транспортные центры.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Рост тарифов строго контролируется

Вчера на портале Государственной системы правовой информации было опубликовано постановление правительства России об индексации повышения коммунальных платежей. Новые цифры в квитанциях появятся после 1 июля будущего года. Тарифы изменятся во всех регионах страны. Для Москвы на будущий год предельный индекс роста тарифов составит 7 процентов. — На индексацию тарифов оплаты коммунальных услуг влияют инфляционные процессы, — поясняет руководитель Центра независимого мониторинга исполнения указов президента России «Народная экспертиза» Виктор Рожков. — Рост произошло именно 1 июля, поскольку правительство руководствуется принятым законом, ограничивающим повышение

платежей за коммуналку. По закону в установленных пределах увеличение тарифов происходит именно в середине года. Законом диктуется также предельный порог, в рамках которого не должен подниматься платеж за коммуналку, — это максимально допустимый рост совокупного платежа. Дата индексации позволила убрать так называемую периодичность роста. Ранее тарифы росли в начале года, а затем незначительно в середине. Теперь за год происходит только одно повышение. Индексация привязана к социально-экономическим прогнозам. По истечении полугодия в экономике могут произойти перемены, после чего вводятся коррективы. Может последовать и снижение индексов роста тарифов.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Укрыть от холода

Скульптуры парна «Музеон» укроют перед наступлением зимы. Как сообщают работники парка, статуи запечатывают в специальные коробки, которые собирают из деревянных листов прямо на улице. Эта обязательная сезонная процедура связана с похолоданием — от снега и льда деревянные и мраморные скульптуры могут испортиться.

Потанцевать и посверлить

В Филимонковском поселении Новой Москвы идут работы по подготовке и открытию концертного зала на базе детского интерната «Солнышко». В честь этого события воспитанники интерната дадут концерт. Помогает им волонтер-балетмейстер Максим Иванов, который с утра работает в зале в качестве электрика, а по вечерам ставит с детьми танец «Прогулка в стиле степ».

Командный центр на колесах

В преддверии чемпионата мира по футболу, который состоится в 2018 году, Москва закупит новейший передвижной командный центр. Об этом сообщил руководитель Департамента региональной безопасности Владимир Черников. Мобильный штаб представляет собой двухъярусный автобус, оснащенный телекоммуникационным оборудованием. С помощью него можно будет подключаться к беспилотным летательным аппаратам, мультисервисной системе МВД, проводить видеоконференции. Помимо прочего, внутри салона автобуса будет кухня, санузел, система кондиционирования для комфорта экипажа. В верхнем ярусе разместятся конференц-зал, отсек для дежурного и рабочей группы.

с Катериной Радомской



Построят «умный» дом

Жилой многоквартирный дом с учебным центром построят в районе Соколиная Гора. Как сообщает Москомэкспертиза, тринадцатитиэтажный дом возведут по адресу: Измайловское шоссе, вл. 20, стр. 1. В учебном центре, который расположится на первом этаже, будет находиться несколько блоков и отдельных входов. Также в помещении оборудуют раздевалку для воспитанников центра. Первый блок предназначен для групп кратковременного пребывания детей от трех до пяти лет. Во втором блоке будут проходить занятия дополнительного образования. В обоих блоках смогут одновременно заниматься 32 ребенка.

Поговорим о коррупции

Вчера, 22 ноября, в стенах Московской городской военной прокуратуры прошла прямая линия с гражданами по вопросам антикоррупционного просвещения. Сотрудники ведомства ответили на все интересующие москвичей вопросы. Акция проходила в целях исполнения Программы по антикоррупционному просвещению населения на 2014–2016 годы.

Гол крупным планом

Начался монтаж конструкции медиаэкрана на Большой спортивной арене «Лужники». Сам экран установлен весной 2017 года. Об этом сообщила директор по проектированию гранд-проектов Галина Гордюшина. Отметим, что именно в «Лужниках» пройдут главные игры чемпионата мира по футболу в 2018 году.



УЧРЕДИТЕЛИ ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Кутрянов **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ Алесксей Болочев (1-й заместитель главного редактора) — редакционный директор), Александр Шаров (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков
ДЕКУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Мансур Магомедов, Ольга Бананова

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва». 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением большинства.

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Тираж 120 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № 0577-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 22.11.2016, 21:00. Подписано в печать 22.11.2016, 21:00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО Фирмой ОАО «ДПОИ» «Волонская типография», 143800, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Березы-пермячки получили столичную прописку

ПЕРСПЕКТИВА
Вчера на территории парка «Зарядье», который строят недалеко от стен Кремля, началась высадка первых саженцев. Со временем на территории, расположенной рядом со входом в ледяную пещеру, будет шуметь настоящий березовый лес.

Один за другим тяжеловесные саженцы переносят в посадочные ямы с помощью строительного крана. Высота каждого из них колеблется от семи до девяти метров. Привезли березу пушистую — именно так называется этот вид растения — из Пермского края. Там каждое деревце специально для парка бережно выращивали в специальных питомниках. Возраст березок, которые теперь получили московскую прописку и поселились недалеко от Кремля, составляет от 15 до 25 лет.

— В первую очередь сажаем крупномерные деревья, — пояснила руководитель компании по озеленению и благоустройству Гульнара Мустафина. — Березы представляют климатическую зону центральной части России. Всего их здесь будет расти 138. Появятся в зоне березняка и так называемый подлесок — это кустарники и многолетние деревья. Следом на территории парка приступят к высадке соснового и елового леса. И под каждую зеленую



Вчера 09:55 Бригадир Алексей Спиридонов руководит высадкой берез в «Зарядье». Всего их планируется высадить на территории строящегося парка 138. Следом специалисты приступят к посадке соснового и елового леса

зону уже подготовлен специальный грунт. Его рецепт был разработан учеными из Московского государственного университета имени Ломоносова.

Всего же, по словам директора по проектированию объектов гражданского строительства компании-подрядчика Галины Гордюшиной, в парке появится порядка 600 крупных деревьев. Причем около 70 процентов из них планируются высадить уже в этом году.

— На территории «Зарядья» осталась пыльная растительность, к примеру, сосны

и ели, — отмечает эксперт. — Все эти деревья при строительстве парка будут сохранены. Кроме зеленых зон постепенно в здании филармонии на сегодняшний день уже завершили монолитные работы. Купол в виде стеклянной коры начнут монтировать уже следующей весной.

Продолжаются подготовительные работы и на другом знаменитом объекте — парижском мосту. В начале следующего года, по словам Гордюшиной, начнется монтаж крупных составных элементов. В готовом виде парижский мост представ-

нет перед жителями и гостями столицы будущей весной. А вот строительство подземного паркинга, который занимает площадь равную всей территории парка, уже завершено. Здесь также проложены инженерные коммуникации.

— Уверены, что сможем запустить парк «Зарядье» уже ко Дню города в 2017 году, — сообщила Галина Гордюшина. — Никаких препятствий у нас нет. Надеемся, что к этому времени успеем открыть и павильоны.

Кстати

Вчера префект Центрального округа столицы Владимир Говардовский озвучил итоги работ, проведенных в рамках акции «Миллион деревьев». В этом году в центре столицы было высажено 971 дерево и больше 51 тысячи кустарников. Породы растений выбирали сами жители, голосуя на портале «Активный гражданин». Предпочтение было отдано липе, каштану, клену, рябине, чубушнику, сирени, спирее и кизильнику.

КАТЕРИНА ПЕТРОВА
epetrova@vrm.ru

Две минуты могут спасти миллион жизней. Пассажиры метро стали сознательнее



21 ноября 13:45 Инспектор службы безопасности московского метро Марат Джмаев досматривает пассажирку Екатерину Смирнову в вестибюле станции «Театральная»

Служба безопасности Московской метрополитены установила новый рекорд — за ноябрь ее сотрудники досмотрели 2,8 миллиона человек, а это на 50 процентов больше, чем год назад. Корреспондент «ВМ» заступила на дежурство вместе с инспекторами в синих жилетках и выяснила, почему они осматривают не только багаж, но и руки горожан, как пассажиры относятся к обязательным проверкам и какие опасные предметы чаще обнаруживают в сумках москвичей.

За два года пассажиры успели привыкнуть к работе досмотровых зон в метро: число тех, кто отказывается от проверки багажа, продолжает сокращаться. Вот к турникетам на станции метро «Театральная» подходит мужчина с черным мешком за спиной. Его сотрудник заметил благодаря видеокameraм еще несколько минут назад и уже готовится пригласить к рентгеновской установке.

— У нас осуществляется 100-процентный контроль пассажиров с помощью металлодетекторов, а проверку на оборудовании проходят лишь некоторые пассажиры, — рассказывает заместитель начальника подразделения транспортной безопасности службы безопасности московского метро Денис Епифанов. — Чтобы рациональнее использовать чужое время и не досматривать всех без разбора, инспекторы обучаются искусству профайлинга. С помощью этого метода они могут предугадать возможное поведение человека.

— Речь, походка, мимика и жесты, — перечисляет Епифанов. — Наши сотрудники буквально считывают человека. Эта же техника используется на вокзалах, в аэропортах. За пару часов совместного дежурства оказалось, что доля других пассажиров к про-

веркам относятся доставщики еды. Один из них — разносчик пиццы с объемной сумкой наперевес. Он проходит через зону досмотра на «Театральной» без специального приглашения — уже знает, что так сэкономят время как себе, так и сотрудникам службы. Самый необычный предмет в арсенале инспекторов похож на небольшой пылесос с цифровым дисплеем.

— Это газоанализатор, — поясняет инспектор службы Павел Мотылин, наравив устройство на руки пассажира. — С его помощью мы измеряем пары взрывчатых веществ.

Кстати, в каждую входную дверь вмонтированы специальные датчики, позволяющие обнаруживать радиоактивные вещества. Несмотря на богатую коллекцию установок, сами проверки не отнимают много време-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КИЧИГИН
НАЧАЛЬНИК СЛУЖБЫ БЕЗОПАСНОСТИ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Ежедневно в ходе досмотра инспекторы службы безопасности выявляют более 150 запрещенных и перевозке предметов: ножей, травматического и пневматического оружия. Проверка багажа с помощью рентгенотелевизионных установок занимает всего пару минут, однако эти проверки обеспечивают всестороннюю защищенность пассажиров на станциях.

Справка

С начала 2016 года сотрудники службы безопасности метро досмотрели почти 44,3 миллиона пассажиров подземки. Изъято 63 тысячи опасных предметов. Среди них — огнестрельное, пневматическое и охотничье оружие, сабли, мечи, ножи.

ни. Например, просвечивание багажа наленте и вовсе длится не дольше двух минут. Хотя большинство проверок лишь доказывают добропорядочность пассажиров, инспекторам иногда попадаются и те, кто планировал спуститься в подземку со свертком наркотических веществ за пазухой или, например, с разобраным самым популярным стоп-предметами в сумках пассажиров оказываются ножи, мечи и даже сабли, а вовсе не огнестрельное оружие. Их горожане надеются пронести в метро в 10 раз чаще.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vrm.ru

Молодой программист создал приложение для своей школы

На семинаре Департамента образования «Новые технологии для новых результатов» приглашенным гостем стал выпускник школы № 1256 Максим Немкевич. Одиннадцатиклассник прославился тем, что создал необычное мобильное приложение. На мероприятии школьник пришел делиться своим опытом. Свой первый смартфон Максим получил в подарок от отца, когда учился в седьмом классе. К гаджету мальчик сразу отнесся серьезно. В его планы явно не входили игры и прочие развлечения. Спустя год он уже попытался создать свое первое приложение.

— Я участвовал в одном проекте в качестве дизайнера мобильного интерфейса, — говорит Максим. — Чуть позже я познакомился со студентом, который уже имел опыт в программировании. Вместе со своим новым знакомым школьник впервые разработал мобильное приложение. Оно экономит время для любителей музыки — подбирает композиции, основанные на вкусах пользователей.



13 октября 12:20 Выпускник Максим Немкевич

— В конце прошлого года я занял второе место в конкурсе, организованном одной социальной сетью, — рассказывает Максим. — В нем я уже участвовал самостоятельно. Текущий год оказался для подростка более удачным. В том же конкурсе, только уже на другое приложение, Максиму не только присудили первое место, но и вручили чек на солидную для школьника сумму — 500 тысяч рублей. Не успел еще подросток насладиться победой, как ему тут же предложили заняться новым проектом.

— После моей победы в конкурсе учитель информатики предложил создать приложение специально для нашей школы, — вспоминает Максим. — Теперь в мобильных всех учеников школы № 1256 есть все необходимое для успешной учебы: контакты учителей, оценки, расписание работ, вспомогательные кабинеты. О безопасности этих данных беспокоиться не нужно, уверяет Максим. Все они надежно зашифрованы.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vrm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ДОБРЯКОВ
ДИРЕКТОР ГАУ «МОСКОВСКИЙ ЦЕНТР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

В современном мире не закрытость, а открытость максимального объема данных — залог успеха. Ничего плохого в том, что в приложениях есть номера телефонов и фото учителей, нет. Ведь они используются в позитивных целях.

Лучшие проекты реализуют

В Центральном доме архитектора наградили победителей конкурса ландшафтных проектов «АртЭко». Работы студентов-архитекторов планируется реализовать на территории столицы в течение ближайших двух лет.

— Мы поощряем молодых москвичей, студентов, за которыми будущее, — заявил руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды города Москвы Антон Кульбачевский. — Через пять-десять лет именно они будут проектировать городские и общественные пространства, привносить новое в архитектуру и ландшафт нашего города. Конкурсанты соревновались друг с другом в трех номинациях — «Вода», «Город» и «Лес». Оценывая работы участников, Антон Кульбачевский отметил, что их уровень вырос по сравнению с конкурсами прошлых лет.

ЕЛЕНА ОЛЕСИК
e.olesik@vrm.ru

ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТАХ-ПОБЕДИТЕЛЯХ ЧИТАЙТЕ В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ.

Трудовые будни юбилейного мигранта

В Многофункциональном миграционном центре выдан юбилейный, 800-тысячный трудовой патент. Его обладательницей стала 30-летняя гражданка Узбекистана Гульфира Шаропова. Помимо заветного документа девушка получила подарок — книгу о достопримечательностях Москвы.

— Я работаю здесь уже 9 лет, — говорит Гульфира. — Тяжело, конечно, но еще сложнее — не работать вовсе. Каждое утро начинается одинаково. Подъем с рассветом, быстрый завтрак, и — за дело! Гульфира работает дворником. Причем вообще без выходных. Именно благодаря ее упорному труду двор дома № 24 на улице Винокурова содержится в идеальной



Вчера 14:36 Гульфира Шаропова, завершив уборку во дворе дома 24 по улице Винокурова, отправляется на обед

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vrm.ru

Утро

«Почта России» выпустит в продажу 45 тысяч почтовых карточек с видами Москвы в честь чемпионата мира по футболу 2018 года.



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Среда»

Корреспонденты «ВМ» снова пишут о проблемах, которые затронуты в ваших обращениях в редакцию. Сегодня наши репортеры разбираются, почему лестница, числящаяся сразу за двумя ведомствами, не очищается от снега, на какие средства был построен Дворец культуры железнодорожников и какая ретромашина лучше.

«Стрела» поможет посетителям музея снова вспомнить детство

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
из Музея автомобильных историй

10:20 **Вчера в столице открылся Музей автомобильных историй, где маленькие москвичи могли увидеть коллекцию игрушек, о которых когда-то мечтали все советские дети. Ребятишки могут не только взглянуть на машинки, но и вволю на них покататься. Корреспондент «ВМ» одной из первых посетила это удивительное место.**

Это даже не музей, а некое пространство, наполненное автомобильными историями. — Истории эти о том, какими мы были в детстве. И как мечтали о самой лучшей в мире машине, — говорит на церемонии открытия ее ведущий — певец Родион Газманов. Идея собрать вместе такие игрушки тоже родилась из небольшой истории. — Вот стоит удивительная машина «Стрела», — рассказывает создатель музея Владимир Попов. — Когда-то очень давно я с родителями отдыхал в Крыму. И в парке тогда работал прокат вот с такими автомобилями. Взять машину можно было за рубль пятьдесят. Это на двадцать минут. Сумасшедшие деньги! Для сравнения: а пострелять в тире стоило десять копеек. Спустя годы Владимир отыскал заповишную машину «Стрела». Как выяснилось, ее собирали по частям по всему миру, одно колесо привезли аж из Австралии.

— Мне стало интересно: а у кого-нибудь хранится такой раритет? Я начал искать коллекционеров, у кого могли оказаться такие старые модели. Так и пришла идея создать музей, — вспоминает Владимир. Сам музей небольшой. Но чего здесь только не увидишь! Напри-

мер, выставлен настоящий педальный конь. Правда, покататься на нем, к сожалению, не получится — очень ценный это раритет. Многие из экспонатов на педальной тяге. Но кататься на таких авто могли лишь ребята с отличной физической подготовкой — модели достаточно тяжелые. К примеру, «Урал» — самый грузный в коллекции — весит 23 килограмма. Сегодня и не каждый взрослый сможет затаскать такую машинку хотя бы на третий этаж. Среди экспонатов можно увидеть и «Москвич-3», знакомый многим если не по личному автомобильному опыту, то по многочисленным фильмам с его «аустием».

На выставке есть и настоящий педальный трактор. И — даже копия истребителя, выпущенная в 30–40-е годы прошлого столетия. Можно только представить, какие дворовые баталии разворачивались между ребятами на этих удивительных моделях. Да и сейчас,

как и в те далекие годы, они не оставляют детей равнодушными. — В музее мне больше всего понравился мотоцикл с надписью «Милиция», — делится впечатлениями пятилетний Ваня Кристалев. — Очень люблю погоню, а потому хотел бы на нем прокатиться. Он просто классный!

— Честно говоря, я таких машинок даже в детстве не видел, — говорит, не скрывая восторга, отец Вани Лев Кристалев.

На открытие экспозиции Кристалевы пришли всей семьей. Пока Лев вместе с Ваней разглядывает экспонаты, мама мальчика Ирина катает своего младшего сына Виктора на современной машинке синего цвета по импровизированной трассе. Дорога нарисована прямо на полу. Эта машина — единственный экспонат, на котором разрешают прокатиться маленьким посетителям. А для взрослых на выставке демонстрируются видеоролики, рассказывающие об истории советской автомобильной промышленности.



Вчера 10:30 Пятилетний Ваня Кристалев осматривает один из экспонатов Музея автомобильных историй

Вечер

Сегодня стартовал 50-й фестиваль японского кино. Картины покажут на языке оригинала с русскими субтитрами.

Террорист Хасан Закаев вину признал. Но лишь частично

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
из зала Московского окружного военного суда

17:30 **Корреспондент «ВМ» вместе с пострадавшими от теракта в ДК на Дубровке выслушал обвинительное заключение в адрес одного из участников этого преступления. 23 октября 2002 года группа боевиков во главе с Мовсаром Бараевым захватила 916 заложников — зрителей мюзикла «Норд-Ост».**



Вчера 17:20 Хасан Закаев (в центре) слушает обвинительное заключение в зале Московского окружного военного суда

Во время штурма 26 октября 2002 года погибли 130 человек. Обвинение зачитал прокурор Дмитрий Дядюра: обвиняемому вменяются сразу несколько тяжких статей Уголовного кодекса Российской Федерации: участие в преступном сообществе, приготовление к теракту, пособничество в захвате заложников, покушение на убийство двух и более лиц, незаконное хранение оружия, умышленное уничтожение чужого имущества. Согласно данным следственных органов, Хасан Закаев был одним из активных участников теракта, именно он перевозил в Москву оружие и боеприпасы.

Однако в ответном слове Закаев свою вину признал лишь частично и то лишь касательно части 3 статьи 222 Уголовного кодекса «Незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение оружия, его основных частей, боеприпасов».

— Я признаю себя виновным частично. Да, я ввозил оружие в 2001 и в 2002 годах, — заявил в суде обвиняемый Хасан Закаев. — В остальном — отри-

цаю, участия в преступном сообществе не признаю. На этом заседание пришлось прервать, так как представитель стороны обвинения не смог представить суду документы, свидетельствующие о виновности Закаева. Следующее судебное заседание пройдет завтра, 24 ноября. Если все статьи обвинения будут доказаны, Хасану Закаеву грозит пожизненное заключение. Хасан Закаев задержали при попытке въехать в Крым по поддельным документам в 2014 году.



День

Общество русской сказки запишет «золотую коллекцию» аудиокниг с отечественными произведениями. Их прочитают российские актеры, а также будет создан рейтинг фильмов, постановок и иллюстраций русских сказок.

СЛУЖБА НОВОСТЕЙ представляет

Лестница превратилась в опасный аттракцион

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
с платформы «ЗИЛ»

12:40 **Спуск на платформу ЗИЛ с Автозаводского моста превратился в настоящий аттракцион — американскую горку. Снег здесь спрессовался в плотную ледяную массу. Эту лестницу, ведущую на второй путь платформы, похоже, убирать никто и не торопится. Корреспондент «ВМ» решил разобраться в ситуации.**

Добраться от станции метро «Тулльская» к платформе ЗИЛ не так-то просто. Указателей нет, куда идти — не известно. Народ на станции здесь пробирается «мышинными тропами», оглядая заборы, за которыми постоянно что-нибудь да ремонтируют. Говорят, на платформу ЗИЛ можно спуститься и с Автозаводского моста, однако это опасно — очень скользко.

Выйдя из метро, корреспондент «ВМ» бойко двинулся к намеченной цели, но его пыл сразу же охладил женский голос, вырвавшийся из громкоговорителя: «Молодой человек, поезда по этому пути не ходят. Пройдите на второй путь — по лестнице, через верх». В некотором замешательстве у железнодорожной кассы с вопросом «Кто виноват?» заглянул в окошко. — С этой лестницей всегда были проблемы, — говорит кассир Наталья Фонаскова. — Вчера ее наконец почистили. А кто ответственный, не знаю — не в моей это компетенции...

Немного прояснил ситуацию мужчина, подошедший купить билет на электричку. Поглядывая на фотокамеру, он всетаки любезно сообщил, что пару-тройку дней назад он здесь видел группу рабочих в желтых жилетах с надписью «Гор-



19 ноября 12:20 Москвичи Сергей Статов, Ирина Хлебникова и Иван Шинкаркин поднимаются по очищенному от льда лестничному переходу на станции ЗИЛ

мост» — расчищали лестницу. «Пойдите, взгляните! Она сияет, хоть ковровую дорожку стели», — подытожил он. В его правоте я убедился, как только оказался у лестничного спуска на платформу. Чисто, осталась лишь сделанная кем-то надпись: «Уберите ступени!» Как позже удалось выяснить, у этой лестницы есть одна особенность: начинается она от автоэстакады, находящейся в ведении ГБУ «Гормост», а заканчивается на железнодорожной платформе, принадлежащей «ОАО РЖД». То есть принадлежит двум ведомствам разного подчинения.

Корреспондент «ВМ» обратился в ГБУ «Гормост», где главный инженер Сергей Лобанов пояснил, что их сотрудники расчистили лестницу, но это разовая акция.

— Спуск с платформы не находится на балансе железнодорожных предприятий, что подтверждается документами, — говорит заместитель начальника службы корпоративных коммуникаций «МЖД» Елена Бочарова.

То есть считать лестницу своей эти два ведомства не хотят, вопрос, кто будет ее чистить после очередного снегопада, так и остается открытым.



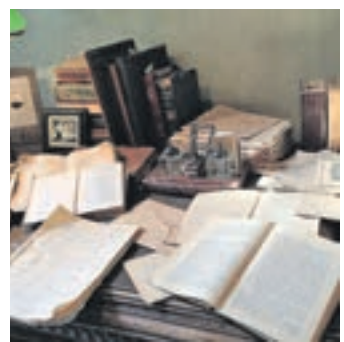
В РИТМЕ ГОРОДА

Змея поплатилась за непрошенный визит

Ядовитое пресмыкающееся объявилось в одной из квартир дома в Вадковском переулке, до смерти напугав хозяйку квартиры. Тем не менее женщине хватило мужества накрыть непрошеную гостью картонной коробкой. Приехавший вскоре сын хозяйки убил змею молотком еще до приезда спасателей. Как выяснилось, змея сбегала из террариума: редких животных держала у себя жительница этого же дома.

Эта квартира будет хорошей

У писателя Михаила Булгакова появится еще один, на этот раз мемориальный музей. Автор «Мастера и Маргариты» более 10 лет прожил в полуподвальной квартире на Большой Пироговской, 35а. Здесь и разместится его личный музей. В на-



стоящее время определяется подрядная организация, которая займется его обустройством. С памятью писателя связано еще одно место — «нехорошая квартира» на Патриарших.

Два века под землей
Клад, состоящий из свинцовых plomb 1807–1811 годов и весом в два килограмма, нашли столичные археологи на Софийской набережной. По мнению одного из авторов находки, археолога Ивана Волкова, все plombы были использованы как товарные, но могли быть кем-то припрятаны для отлива пуль.

Двенадцать стульев и сокровища Дома культуры железнодорожников



1937 год. 10 лет с момента своего открытия Дом культуры железнодорожников назывался Клубом имени Октябрьской революции. Только в 1937 году он получил новое имя. С этой даты сегодня ведут отсчет его истории сотрудники ЦДКЖ

АННА ПОВАГО
из Центрального дома культуры железнодорожников

14:30 **«Так вот оно где, сокровище мадам Петуховой. Все сто пятьдесят тысяч рублей ноль ноль копеек, как любил говорить убитый Остап Бендер», — писали Ильф и Петров в «12 стульях». Вчера, в день, значащийся в календарях как день открытия ЦДКЖ, корреспондент «ВМ» отправилась поздравлять железнодорожников.**

Центральный дом культуры железнодорожников благодаря Ильфу и Евгению Петрову стал легендой еще до открытия. Как же иначе, если два корреспондента газеты «Гудок», два создателя Остапа Бендера и Кисы Воробьянинова черным по белому писали в своем романе: построен дом культуры на сокровища тещи Ипполита Матвеевича, которые на протяжении сотен страниц искали великий комбинатор и бывший протодьявол уездного дворянства.

— Есть две версии этой легенды, — рассказывает директор ЦДКЖ Влада Велигодская. — По первой: Ильф и Петров действительно писали про наш дом культуры. Тогда он только строился. Как-то раз писатели шли мимо и буквально на ходу придумали окончание романа. Так что и связь самая прямая. Но есть и иная версия. Она говорит об обронке крупного промышлен-

— Все, что мы делаем, делается железнодорожниками и для железнодорожников, — говорит Влада Олеговна. — У нас есть хор, секция балльных танцев, большая и малая сцены, где идут спектакли при участии любимых актеров. Малый зал сам по себе отдает дань памяти «12 стульям»: там стоят столы, на стенах размещены плакаты с изображениями кадров киноленты. Когда-то в доме культуры был даже особый стул. Говорили: если на нем посидеть, кошелек никогда не опустеет, ведь это тот самый стул Петуховой. Но в перестроенные времена он исчез. Руковод-

ство ДК в следующем году планирует найти новый. А вот с датами вышла небольшая путаница. 23 ноября 1928 года, значащаяся в календарях в том числе и «Гудка» как день открытия ЦДКЖ, никакого отношения к нему не имеет. Сколько не искали с директором какой-либо связи, не нашли. Официально день рождения Центрального дома культуры железнодорожников празднует 30 ноября.



Верните снежную зиму и не скандальте

ПРЕМЬЕРА
В Московском театре «Школа современной пьесы» новый спектакль: «Шинель. Пальто» по мотивам повести Гоголя. Башмачкина репетировал Альберт Филозов. Ему посвящается эта постановка.



18 ноября 13:30 Петербургская дама (справа, заслуженная артистка России Анжелика Волчкова) и наша современница (артистка Татьяна Цирина) вспоминают бедного титулярного советника Акакия Акакиевича. Эту роль должен был сыграть Альберт Филозов

В фантазмагории Иосифа Райхельгауза, музыку к которой написал Максим Дунаевский, а куплеты — Вадим Жук, две России — дореволюционная, снежная, в чопорном «футляре» и современная — теплая, демократичная. Это как Север и Юг. И вряд ли люди с одного конца света поймут людей с другого, потому что стали страшно далеки они друг от друга.

Во-первых, за почти две сотни лет изменился лексикон и многие слова, понятия устарели. И для нашего современника, особенно молодого, слова «жалованье», «портной», «будочник», «титовый советник» и даже «шинель» — ответы из кроссворда. Да и вся драма Акакия Акакиевича кажется надуманной: зачем такие непонятные жертвы ради «шинели-пальто», если можно приобрести что-то по средствам — ту же куртку?

Герои и массовка в постановке одеты и по старинке, и так, как носят сейчас. Есть даже персонаж в куртке «Аляска». Вот и пришлось режиссеру и актерам объяснять публике, что в столичном Петербурге зимы были очень суровые, и даже бедный человек, принятый на службу, обязан был иметь респектабельный вид. Зимняя шинель-пальто шилась из качественного сукна. Как ностальгия звучит и надпись на транспаранте «Верните снежную зиму!». Если задаться вопросом «а зачем?», режиссер постановки красноречиво и образно отвечает: «Да ради красоты, чистоты, света и блеска русской жизни». Прежние зимы были куда более поэтичными, запоминающимися, чем сейчас, и вдвойне обидно, что

в такую «сказочную пору» произошла трагедия Акакия Акакиевича. Он ведь тоже хотел вписаться в жизнь Петербурга, экономя на свечах, чае и хлебе насущном.

Если в XXI веке жители столицы научились приспосабливаться к условиям действительности и с наименьшими потерями находить выходы из ситуаций, то избежать вечной несправедливости мира и злочина рока мало кому удастся. Люди, скользящие по льду на сцене на коньках и пытающиеся выполнить изящные фигуры, — это свидетели нестабильности бытия. Каким бы ты ни был виртуозом и акробатом (Башмачкин старательно переписывал бумагу) — все зыбко. По Гоголю, сего кистичкой, в полуреальном Петербурге, все происходит как-то чудачково — как в королевстве кривых зеркал.

Иосиф Райхельгауз вводит в спектакль мотивы из гоголевского «Вия» — летающий гроб, «Носа» (убежавший нос чиновника-карьериста Ковалева) и из «Невского проспекта» с кристально чистыми улицами и парадоксальными типажам.

КАК НИ СТРАННО, СПЕКТАКЛЬ НАЧИНАЕТСЯ С ПОХОРОН ГЛАВНОГО ГЕРОЯ — АКАКИЯ АКАКИЕВИЧА БАШМАЧКИНА

Кстати, будочник (полицейский), загибающий фонарь, — понятие тоже устаревшее, вышедшее из обихода в спектакль «Шинель. Пальто», перекочевал из повести «Невский проспект». Главный герой «Петербургских повестей» — маленький человек Акакий Башмачкин вызывает и жалость, и страх. Помните, в кого он превратился после смерти? В разбойника, срывающего меховые воротники с прогуливающихся по Невскому граждан. Как это ни противостоит, но именно с похорон Баш-

мачкина начинается спектакль. Это режиссерское решение вызвано смертью Альберта Филозова — исполнителя главной роли.

На сцене — два уровня. Земной, ледяной, напоминающий начисленные паркетные дорожки оскобанные Петербурга, и небесный — к нему ведет летящая лестница. Оркестр расположен не в оркестровой яме, а на втором уровне, под потолком. В люстре особняка на Малой Тишинской, где размещается театр «Школа современной пьесы» после пожара здания на Неглинке, отражаются и гоголевские, и новые персонажи. В постановке задействована и публика. Так, перед тем, как одна из зрительниц (по сценарию) поднимется на сцену, она устроит скандал, вызванный тем, что ее место в первом ряду занято. А вот Акакий Акакиевич никак не скандалил. Он безропотно тянул ляжку мелкого служащего и только однажды позволил

себе каприз — хорошее пальто вместо прохудившегося. ...В финале первый ряд зала огородили черным сукном. Именно из такого, наверное, и была шита новая шинель Акакия Акакиевича.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИОСИФ РАЙХЕЛЬГАУЗ
РЕЖИССЕР

Историю Башмачкина, которого обинали, мы рассказываем стихами, оперой, балетом, танцами. Петербургская дама, которую играет Анжелика Волчкова, произносит исключительно гоголевский текст, а наша современница, которую я ввел хотя бы потому, что мы — театр современной пьесы, изъясняется простым языком. Все артисты — мои ученики.

Большой театр радостно пал под армейским натиском

В минувший вторник на Исторической сцене Большого театра впервые выступил дважды краснознаменный Академический ансамбль песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова.

Концерт, организованный по инициативе Министерства обороны России и при поддержке Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня», назвали «Александровская песня» и посвятили 75-летию Битвы под Москвой и 120-летию со дня рождения маршала Советского Союза Георгия Жукова. Начальник ансамбля, его художественный руководитель — генерал-лейтенант Валерий Халилов. Специальными гостями стали великая Александра Пахмутова и человек-легенда, старейший участник ансамбля Виктор Кадинов, отдавший коллективу более 60 лет, которых зал встретил овациями. Во всем мире Ансамбль Российской армии — один из самых узнаваемых отечественных брендов. Но у каждого человека чувство родины очень личное, которое, быть может, наилучшим образом выражается в наших любимых песнях. Первым аккордом кон-

церта стала «Священная война», финальным — «Прощание славянки». Звучали шедевры Александра и Бориса Александровых, Бориса Мокроусова, Матвея Блантера и, конечно, Александры Пахмутовой.

Вместе с Краснознаменным ансамблем выступили и солистка Большого театра Агунда Кулаева, и солист «Новой Оперы» Василий Ладюк. Получилось эффектно, в то время как солисты коллектива явно ступешались, выйдя на прославленную сцену. Но рискнули

на подмостках Большого театра исполнить даже фрагменты опер Рубинштейна, Верди и Гуно. Премьерой стал номер с участием всех творческих подразделений ансамбля — оркестра, хора и танцевальной группы — «Половецкие пляски» из оперы Бородина «Князь Игорь». И оркестр, хор и танцевальная группа порой изумляли высшим пилотажем коллективного мастерства. Из хореографических композиций самая зрелищная и запоминающаяся — «Русская плясовая». В ней принимают участие почти все артисты, а зрители затихают, когда поднимают на руках круг с танцорами.

Зал замирает в абсолютном восторге. Так Российская армия вошла в Большой театр и пленила своим искусством зрителей. Ансамбль Александрова — один из крупнейших военно-художественных коллективов мира. Он проехал с концертами по всей России, бывал с гастролями более чем в 70 странах Европы, Азии, Африки и Америки. И сейчас готовится отправиться в концертное путешествие. По традиции билеты везде раскупаются быстро. Выступления «Александровцев» в Большом театре теперь станут ежегодными.

МАРИЯ БАЛОВА
edit@vm.ru

Справка

Первое выступление Ансамбля Александрова состоялось 12 октября 1928 года. Тогда в коллективе было всего 12 музыкантов. Организатором и первым музыкальным руководителем был профессор Московской консерватории, народный артист СССР, композитор, генерал-майор Александр Александров, возглавлявший ансамбль на протяжении 18 лет. Сегодня в ансамбле более 200 человек, в том числе 170 профессиональных артистов: солисты, оркестр, мужской хор и смешанная танцевальная группа.

Музею подарят космические стихи

Космонавт Сергей Волков 1 декабря подарит сборник стихотворений Есенина, побывавший вместе с ним на Международной космической станции, Московскому государственному музею Сергея Есенина.

— Каждый из членов экипажа может взять с собой на орбиту полтора килограмма личных вещей. В один из своих последних полетов Сергей Волков взял на станцию небольшую книгу стихов Сергея Есенина, — подчеркнул сотрудник пресс-службы музея. В день передачи сборника посетители музея смогут задать вопросы легендарному космонавту. Кстати, 1 декабря открывается новое здание Музея Сергея Есенина, которое расположено по адресу: Большой Строчневский переулок, 24, стр. 1.

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
edit@vm.ru

ОАО «РЖД» проводит аукцион на право заключения договоров субаренды частей земельного участка:
г. Москва, Южный Административный Округ, Павелецкое направление Московской железной дороги, на перегоне станции Чертовново-Бирюлево-Товарная, площадь частей земельного участка — 5600 кв.м и 3260 кв.м.

Начальная цена арендной платы (в год), с учетом НДС: 2 742 320 (два миллиона семьсот сорок две тысячи триста двадцать) рублей 00 копеек за участок площадью 5600 кв.м и 1 596 422 (один миллион пятьсот девяносто шесть тысяч четыреста двадцать два) рубля 00 копеек за участок площадью 3260 кв.м.

Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 12824/ОА-ЦД ЦП 16 состоится 17 января 2017 г. в 14 час. 00 мин.

По адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д. 5, каб. 202
Заявки принимаются до 12 час. 00 мин. 12 января 2017г. по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д. 5, каб. 202

Информация о торгах размещена на сайтах:
www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.mzrf.ru (рубрика «Конкурсы», аукционы, торги).

Контакты для получения информации:
Тел: (499) 266-12-78, 266-39-57, 266-69-23, 266-34-11
Факс: (499) 266-04-91
e-mail: mzd-zem@yandex.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

МОСКВА FM 92.0
ГЛАВНОЕ ГОРОДСКОЕ РАДИО

18+

ГЛАВНОЕ — ГОРОДСКОЕ

Дом. Строительство. Ремонт

Льготы пенсионерам и новоселам!

РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ

- Договор • Гарантия
- Доставка материалов

Выгода 50%

Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!

Мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА РОССИЯ-1

Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы берем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 211-36-84 ежедневно с 9.00 до 21.00

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ от 3400 Р КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
НОВИ! КРОКОДИЛ, винилискожа, ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованые изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ОПТИКИ И ДИЛЕРАМ

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

ГС-1-50-02-1027-0-5002079664-037621-1

АСК «Починки»

25 лет

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

СТРОИМ МЫ И НОВЫЕ ДОМА (И ХОРОШО!!!)

ПЕРЕПЛАНИРОВКА, ДОСТРОЙКА И ПРИСТРОЙКА

(499) 391-29-58; (495) 589-77-23;

СПАСЁМ ВАШ ДОМ www.spasemvashdom.ru

ВЫБИРАЙТЕ НАС! СВОЕ ПРОИЗВОДСТВО, СКЛАДЫ, ЗАЛЫ КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ДВЕРИ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!

ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

ШКАФЫ-КУПЕ ОКНА ПВХ

МАГАЗИНЫ: **8(495) 973-12-92**

Алтуфьево, Алтуфьевское ш., 24/1, 1эт
Сходненская, ул. Свободы, 29, цокольный этаж
Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22
Технопарк, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87
Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл

Интернет-магазин: www.zakaz-dveri.ru

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ ДО 15 ДЕКАБРЯ

МОСГОРРЕМОНТ проверено временем

работаем честно без доп. работ!!!

укладка плитки 450 р. м. кв.
поклейка обоев 30 р. м. кв.

8 (499) 110-37-23

ПРОВЕРЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР!!!

ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ

РЕСТАВРАЦИЯ ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

тепло-, пыле-, шумоизоляция
откосы, подоконники, москитные сетки

Гарантия Договор

50%

8 (495) 773-00-93

ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходовных

НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА

ДВЕРИ межкомнатные ламинат АКЦИЯ* от 2499р

ДВЕРИ входные стальные АКЦИЯ* от 3500р

ДВЕРИ межкомнатные экошпон, натуральный шпон АКЦИЯ* от 6499р

ДВЕРИ межкомнатные ПВХ АКЦИЯ* от 4499р

5-я дверь - бесплатно!
Замер, доставка, установка

ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!

8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ

РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ В ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ К ВАМ БЕСПЛАТНО!

НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ!

СКИДКИ ДО 50%*

Наш мастер Федор И. Договор. Смета. Гарантия. *Действует до 31.12.2016г.

Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!

8 (495) 928-46-71 eraremont.ru

000 "Золотой Ключик"

РАБОТЫ ПО ДОГОВОРУ. ГАРАНТИЯ.

РЕМОНТ ПОЛОВ

РЕМОНТ СТЕН низкие цены ЧЕСТНО

РЕМОНТ ПОТОЛКОВ

РЕМОНТ ВАННЫХ КОМНАТ. ЭЛЕКТРИКА.

НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКА 30%

8(962) 9-0000-91

ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА - БЕСПЛАТНО.
ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ, ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ,
УСТРАНИМ НЕУДОБНОСТИ, ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

Пенсионерам скидки до 30%

Звоните ежедневно:
8(495)135-50-60

umas-stroy.ru цены 2014 года!

ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.
ОПЫТ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД!

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ВИНИЛ, ПОРОШОК, ЛАМИНАТ, МДФ, ШПОН, ПЛАСТИК, МАССИВ

АКЦИЯ! петля на подшипниках и поворотная задвижка в ПОДАРОК!

- ♦ ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
- ♦ КОЗЫРЬКИ И НАВЕСЫ
- ♦ РЕШЕТКИ (сварные, кованые) ♦ ОГРАДЫ

БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА

8 (499) 136-00-54, 8 (499) 136-00-56

ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ

РЕМОНТ ОКОН

ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ
УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЕЛОК!

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

000 «Ренессанс»
БЕЗ ВЫХ. **8 (495) 642-41-60**

Тим Эрикссон, технолог:
Менять деревянные окна на пластиковые — не рекомендую.

Семь кругов ада «Доктора Живаго»



ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

В ноябре 1957 года в Италии вышел в свет роман «Доктор Живаго» Бориса Пастернака. Судьбы всех его героев были в нем прописаны, судьба автора была, возможно, и предопределена уже тогда, когда он написал первые в нем слова, но еще не ясна. Примечательно, что свою судьбу обрела и сама книга. Да и все, кто даже опосредованно касался ее, попадали в некое «слово поле»: загадочный роман обладал магическим свойством влиять на течение жизни. Эту «книжную судьбу», кстати, распутывали не одно десятилетие, и до сих пор, кажется, не распутали до конца — слишком много в ней фантастических событий на фоне прозаичной реальности. В чем-то символично, что работать над романом Борис Пастернак начал сразу после того, как завершил перевод «Гамлета». Принц Датский озадачил весь мир своим знаменитым вопросом, и тень его легла на Пастернака: приступив к «Живаго», он в каком-то смысле решал для себя вопрос «быть или не быть». И если бы... Впрочем, в случае с «Живаго» — не одно, а сотни этих «если бы...».

Перипетии с романом известны. Никто не знает другого: как сложилась бы судьба и самого Бориса Леонидовича, и его романа, если бы он не отдал рукопись Джанджакомо Фелетринелли и книга не вышла в Италии. И как развивались бы события, если бы он подписался псевдонимом. Но Пастернак — перфекционист как в творчестве, так и в отношении к себе — был патологически чистен и действовал «с поднятым забралом», что для его родины было вызовом в квадрате. Попав в заклятый круг, известный итальянский издатель тоже, кстати, несколько изменил свою судьбу — во всяком случае, он был

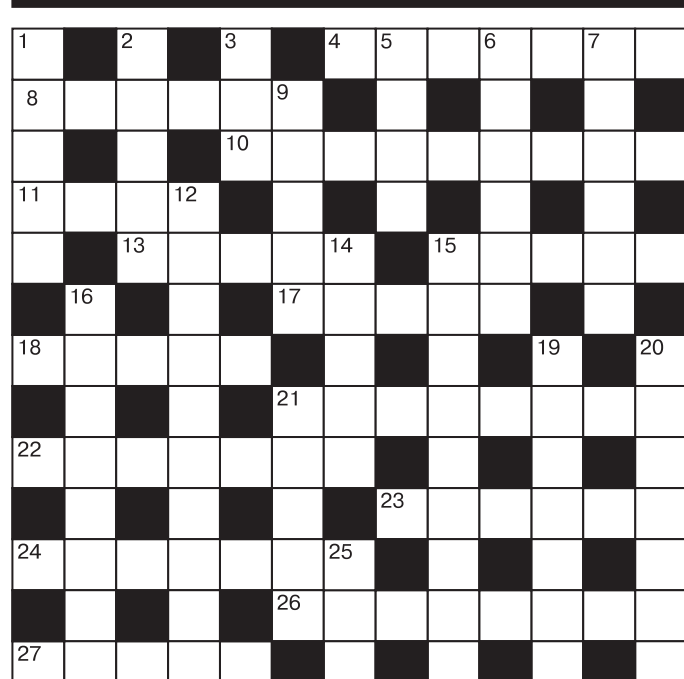
исключен из компартии Италии именно за сопричастность к выходу «Живаго». На фоне написанного и изданного со времен знаменитого романа, не самого сильного, к слову, произведения Пастернака, масштаб шумихи вокруг него сегодня кажется удивительным. В нем ведь, с нынешней колокольни глядя, вроде бы и нет ничего такого, что могло взбудоражить весь мир, распалить поистине шпионские страсти — с вмешательством в судьбу рукописи ЦРУ и западноевропейских разведок, страстями вокруг Нобелевской премии, пробами на совесть и силу духа в писательской среде советской страны («Я Пастернака не читал, но осуждаю...»). Но мир изменился за это время, благодаря скандалу с «Живаго» в том числе. Роман заставлял думать о жизни, ее смысле, личном достоинстве и траектории своего пути. В условиях холодной войны книга стала горячим, обжигающим оружием, действовавшим в условиях СССР эффективнее любого диверсанта. Публикация романа на Западе открыла в СССР метафизический «ящик Пандоры». Единственным плюсом холодной войны можно назвать то, что произошло после выхода «Живаго» — это возбуждение самосознания людей и открытие «створок» для потока литературы, запрещенной в СССР по идеологическим и политическим соображениям.

...Пастернака убила история с романом, который на самом деле был его духовной автобиографией, отражением непрожитой им жизни. Его не сломила, но доломала шумиха с Нобелевкой, гнусные скандалы и изощренная травля. За то, чтобы это произведение жило, он расплатился жизнью. Так ее отдают только за живых... И есть что-то каноническое в том, что все нормальные, логичные события вокруг романа начали разворачиваться только спустя семь лет после смерти его автора, пройдя едва ли не больше, чем семь кругов ада.



Точка Сегодня точку в номере ставит Джеральдин Лей Чаплин — британская актриса американского происхождения и дочь легендарного Чарли Чаплина, позирующая рядом с восковой фигурой своего отца. Удивительная в своей реалистичности скульптура — один из главных экспонатов музея Chaplin's World в швейцарском Корсье. На территории этого музея площадью 14 гектаров находится особняк, где лучший комик всех времен и народов жил на протяжении 25 лет, обширная экспозиция реквизита, задействованного в съемках фильмов с Чаплиным, и многое другое.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. С ней, согласно поговорке, не стоит путать «божий дар». 8. Чем «кокопачен» светильник? 10. «Питательная среда» для рождения жемчуга. 11. «В прах раскидал домашних... — один из руин». 13. «Не больше шуток в один руки». 15. Металл, показывающий, «что наше здоровье не железное». 17. «Трагично в смерти лишь то, что она превращает жизнь в судьбу» (французский писатель). 18. Библийская гуманитарная помощь. 21. Скелетик в виде Егения Базарова. 22. У русского художника Павла Федотова есть картина «... аристократа». 23. Кто позволяет себе «попыхать голос» на «царя зверей»? 24. Ведущий программы «В мире животных», рисующий испытывать себя на бобслейной трассе. 26. Какая линия уходит от наблюдателя с той же скоростью, с какой он к ней приближается? 27. Кто отставляет свою любовь в природе с оружием в руках?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Разделитель» дачных участков. 2. Кто «не замечает собственного хамства»? 3. «Чтобы

КАКОЙ СЛОЙ ПЬЕТ ПО УТРАМ ШАМПАНСКОЕ?	СИЯНИЕ НАД СВЯТЫМ ЛИКОМ	ФЛОТСКАЯ КУРТКА	ВОРОВСКОЙ	КАЖДЫЙ ИЗ ТЕХ, КТО ПРОСЫПАЕТСЯ «ЧУТЬ СВЕТ»	ХУДШИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА
КАКИЕ УКРАШЕНИЯ НА УШАХ ВИСНУТ?	ФАСОН БРЮК НА ВОЛКЕ ИЗ «НУ, ПОГОДИ!»	НЕ ТОЛЬКО МАКАВЕЛЛИ, НО И ПАГАНИНИ	КАКОЙ МОНАХ У ИГУМЕНА В ПОДИНИИИ?	«САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ» В РОДАХ?	РЫЦАРЬ, ПРЕДАННЫЙ СВОЕМУ ГОСПОДИНУ
ГОРНЫЙ ЛЕВ	ЛЕГКОЕ УМОПОМАРЧЕНИЕ	ПРИЖИЖИМИ	ПАРИЖСКИЙ МИОЗИК-ХОП С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ	МОРСКОЙ ЗООПАРК	КАКАЯ КОТОМКА НИЩЕМУ ВПОРУ?
ЧЕМ ЧРЕВАТА ВСТРЕЧА ШИНЫ С ГВОЗДЕМ?	«ТО, ЧТО ПРИЖИЖИМИ УЧИТ ЖИЗНИ!»	ПАНИБРАТСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩИМ	ПУТЬ ГОРНОДОЛБЕРА	НАСЕЛЕНИЕ КИТАЯ ПРИВЫСИЛО... ЧЕЛОВЕК	КАК ДОЛЖНОЕ, ТАКИ ЮРИДИЧЕСКОЕ
КАКИМ ПЛЕМЕНЕМ «РУКОВОДИИ» ВИНУЮТ?	КАКОЙ ВИНОГРАД ДОБАВЛЯЮТ В МОСЛИ?	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ УБИЙСТВ	БАНКЕТ ПОСЛЕ ЗАГСА	ЗАСТЕЖКИ НА ГОРНОЛЫЖНЫХ БОТИНКАХ	БИЛЬЯРДНЫЙ... ПОКРЫТ ЗЕЛЕНЫМ СУКОМ
СМОТРИТЕ ФОТО	СТОЛЬКО, СКОЛЬКО ДОКТОР ПРОПИСАЛ	СТРАНА НА ОСТРОВАХ НОВЫЕ ГЕБРИДЫ	ПОДВЕСКА ОТ «ЗЛОГО ГЛАЗА»	КТО ОПИСАЛ «ТРИ ЛЮБВИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО»?	
ЧТО САМОЕ НЕЗАУРЯДНОЕ У ЖИРАФА?	КОРАБЕЛЬНОЕ ДЕПО	«... ПРОТЕСТА» ИЗ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ	ЧТО ЧРЕВАТО РАЗБОРКАМИ С КРЕДИТОРОМ?	НЕМИНУЧАЯ...	МАНИФЕСТ БОГА У ИНДУСОВ
КТО СЫГРАЛ «ЧИСТИЛЬЩИКА» ИЗ «НИКИТЫ?»	НАДЕЖДА ИГРОКА	КТО КОМАНДОВАЛ ГРЕНАДЕРАМИ В АРМИИ НАПОЛЕОНА?	КАКОЙ МАКСИМ ПОДАРИЛ ЛИЦО СЕРГЕЮ ГЛУХАРЕВУ?	СТРАУСИНЫЕ	КПД ЛЮБВИ
ПОСТ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО ОДЕЛ ЕГО В ШТАНЫ	ДОКТОР ДЕРЕВОЛЮЦИОННОГО ЗВУЧАНИЯ	ЗВЕЗДА «БОЛЬШОГО ЛЕТНЕГО ТРЕУГОЛЬНИКА»	КАКОЕ ВОЙСКО ЗА ХАНОМ СЛЕДУЕТ?	ДВЕНАДЦАТЬ БАЛЛОВ ПО «ШКАЛЕ БОФОРТА»	
«ОТДАМ ... В ДОБРЫЕ РУКИ» (ОБЪЯВЛЕНИЕ)	«... НОЧНАЯ, СМУТНАЯ ДРЕМЛЕТ НА ПОЛУ»	КАКОЙ МАКСИМ ПОДАРИЛ ЛИЦО СЕРГЕЮ ГЛУХАРЕВУ?			
КАКОЙ ШРИФТ «НА СТОРОНУ КОСИТ»?	КАКОЕ ВОЙСКО ЗА ХАНОМ СЛЕДУЕТ?				



Серена ел ... быстрее и всю порцию, мама клала противоядие на самое дно. 5. «Снакер звука» у граммофона. 6. Что помешало тургеневскому Герасиму с Муму разговаривать? 7. Аргумент «под чужую ответственность». 9. «Никогда так строго не соблюдают постельный...» как в свадебном путешествии? 10. Кто первым предсказал Михаилу Зощенко большое литературное будущее и трагический конец? 14. Лимонад, «красящий градус» у джиги. 15. Шеллунчик как «электрический шпатель». 16. В каком городе будущий писатель Антон Чехов обучался сапожному и портняжному ремеслу? 19. Художник, написавший медведонка Мишу, ставшего талисманом московской Олимпиады. 20. «Какой бы польхающей ни была...» на ней вряд ли можно поджарить тости. Особенно если хлеба нет? 21. Кто писатель Борис Виан предлагал «не платить подольше» и на Земле наступил мир? 25. Без какой посуды китайская кухня не обходится?

Ответы на сканворд и кроссворд

20. Среда. 21. Непот. 22. Завтрак. 23. Брат. 24. Дроздов. 25. Брат. 26. Линия. 27. Брат. 28. Брат. 29. Брат. 30. Брат. 31. Брат. 32. Брат. 33. Брат. 34. Брат. 35. Брат. 36. Брат. 37. Брат. 38. Брат. 39. Брат. 40. Брат. 41. Брат. 42. Брат. 43. Брат. 44. Брат. 45. Брат. 46. Брат. 47. Брат. 48. Брат. 49. Брат. 50. Брат. 51. Брат. 52. Брат. 53. Брат. 54. Брат. 55. Брат. 56. Брат. 57. Брат. 58. Брат. 59. Брат. 60. Брат. 61. Брат. 62. Брат. 63. Брат. 64. Брат. 65. Брат. 66. Брат. 67. Брат. 68. Брат. 69. Брат. 70. Брат. 71. Брат. 72. Брат. 73. Брат. 74. Брат. 75. Брат. 76. Брат. 77. Брат. 78. Брат. 79. Брат. 80. Брат. 81. Брат. 82. Брат. 83. Брат. 84. Брат. 85. Брат. 86. Брат. 87. Брат. 88. Брат. 89. Брат. 90. Брат. 91. Брат. 92. Брат. 93. Брат. 94. Брат. 95. Брат. 96. Брат. 97. Брат. 98. Брат. 99. Брат. 100. Брат.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ. ЗАНОВОРОДИТЬСЯ
●● «Ленинский проспект»
Ул. Орджоникидзе, 11
Клуб Yotaspace
23 ноября
20:00 1500
Александр Петров — актер и теец стихов, ставший знаменитым, благодаря своему прочтению стихов Владимира Маяковского, решил не останавливаться на достигнутом. В его программе «#Зановородиться» любители поэзии услышат стихи Бориса Пастернака, а также стихи самого тееца. И все это — под красивую и проникновенную музыку проекта Ocean Jet. Александр Петров также пообещал, что программа станет настоящим поэтическим спектаклем, ведь в ней есть сквозной мелодраматический сюжет.

Лекция
«АТЕЛЬЕ ВАН ЛИСХАУТА — НИКОЛЯ МУЛЕНА»
●● «Октябрьская»
Ул. Крымский Вал, 9
Музей современного искусства «Гараж»
23 ноября
19:30
В рамках цикла лекций «Несимметричные подобию» искусствовед Кулик расскажет о роттердамском Ателье ван Лисхаута, основанном художником Юпом ван Лисхаутом в 1995 году, и о французском художнике и фотографе Николае Мулене. Серия лекций о современном искусстве создает систему стиливых и содержательных переключек между художниками разных поколений и школ. Хотя вход свободный и абсолютно бесплатный, количество мест ограничено, так что лучше прийти пораньше и найти свой стул.

Туризм и отдых

ГАМА
М. Речной вокзал (499) 110-55-05
М. Кузнецкий мост (495) 242-07-14
www.gama-ru.ru
2017 из Москвы речные круизы
в Астрахань, Пермь, Елабугу, Уфу, на Валаам, Киж, Соловки
Реклама

СКИДКИ ДО 20%

Частности

Недвижимость

Квартиры с отделкой в Москве по доступной цене

495 825 20 20
Марьино

Группа РСН. Застройщик: АО «Мосстройнефть». Проектная декларация на сайте: domovian.ru

● Славянский бульвар ст. м. Машино-место, ул. Герасима Курина, д. 14, корп. 1а, 3 мин. пеш. от ст. м. «Славянский бульвар». Подземная автостоянка, отопление, охрана, а/мойка, сервис. Цена 1 200 000 руб. Собственник. www.konti.ru. Т. (495) 933-35-35
● Фили. 1-к кв-ра — апартаменты. 9 эт./9 эт. ЖК «Новая Пресня». Первоначальный пр-д, д. 8. Монолит-кирпич. Общ. пл. 32,7 кв. м. Отделка «под ключ». Охр. тер-рия, п/п. 10 мин. до МЦК «Шелепиха». Рассрочка, ипотека, скидки. 8 387 913 руб. Т. (495) 933-35-35
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
● Сниму жилье. Т. (925) 024-17-67

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ
AL PROVEDAL
Балконы, лоджии, ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
www.balkona.ru
8(495)543-53-97
8(495)782-54-48

Льготы пенсионерам РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
Выгода 50%
от мелкого до капитального
запишитесь в очередь на
БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
Мы - Эксперты
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84

Московский оконный завод ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ

Балконы, лоджии (дл, пвх) КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 30.11
+ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Юридические услуги

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или расслужим квартиру. Выпущен из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
● Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Знакомства

● Александр, MMS. Т. (926) 820-14-23

Размещение рекламы
(499) 557-04-04