

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



10.02.16

№ 19 (320)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Телевизионную
рекламу
газировки
запретят?



Депутат Госдумы
Николай Герасименко
предложил запретить
продвижение сладких
напитков, поскольку
они вредят здоровью.

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:09
ЗАХОД СОЛНЦА 17:19

ГОРОД

Какие важные
столичные
объекты будут
отрестаурованы
в 2016 году → стр. 2

МИР

Специальные
корреспонденты «ВМ»
выяснили, почему
бастуют таксисты
Европы → стр. 6

ДАТА

Владимир
Зельдин отмечает
101-летие
на сцене родного
театра → стр. 5

Осталась только «Пирамида»

Столице возвращают исторический облик



Вчера 14:15 Станция метро «Алексеевская». Рабочий одной из бригад ГБУ «Гормост» Сергей Недяров принимает участие в сносе незаконных торговых павильонов...

ПОРЯДОК В ночь
на вторник власти
Москвы начали
сносить само-
строи. Спецкор
«ВМ» понаблюдал
за демонтажем
объекта у метро
«Суваревская»

В двухэтажном торговом
павильоне у выхода из
метро за полчаса до
полуночи уже активно
кипела работа...

То ли надеясь на русский
авось, то ли опасаясь, что
к ним возникнут финансовые
претензии. Некоторые из них
показывали журналистам
свои документы...

и КамАЗов, подошли рабочие.
В это время со второго этажа
продолжали активно выно-
сить диваны, кальяны, кресла
и столы.

ЦИТАТА



В 1990-е годы вокруг станций метрополитена были построены объекты, которые находятся на инженерных коммуникациях...

Расскажи мне, папа, о страшной той войне...



В одной из столичных школ случился скандал. На уроке «Блокада Ленинграда» 4-му классу показали видеоряд...

10 лет, свозил в квартиру на Литейном проспекте. Я благодарен отцу за эти уроки. Если уж говорить об ужасах войны...

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Удобный график
Центры госуслуг «Мои документы» вчера обновили графики загрузки...

Мусор взяли под контроль
В столице создан Центр автоматической фиксации правонарушений...



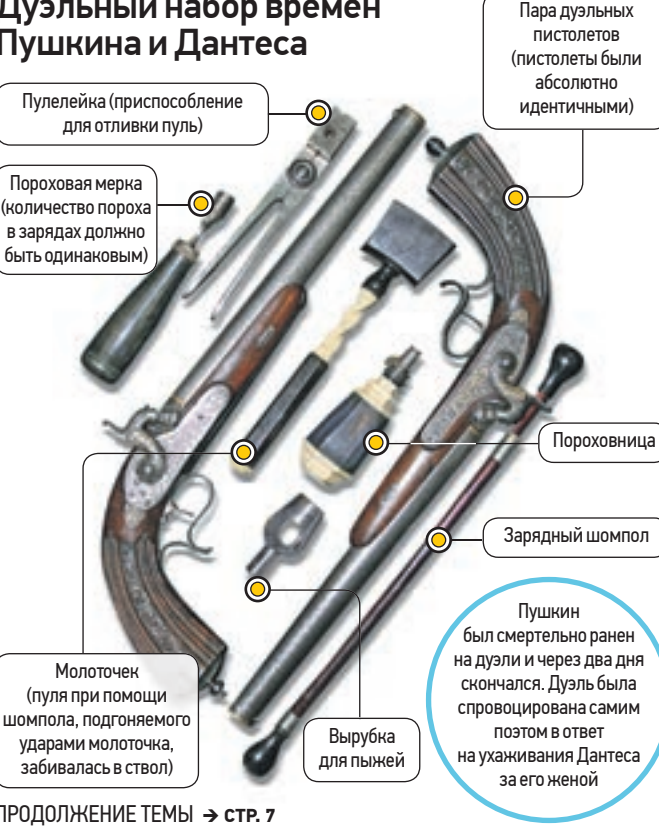
К полету будет готов
Уникальный дом-«самолет» на 1-й Фрунзенской улице отреставрируют...

Коньками режим лед
Победители акции «Все на лед», которую проводит проект «Активный гражданин»...

Коммерческие аптеки ответят за отсутствие нужных лекарств

Совместные проверки Росздравнадзора и Департамента здравоохранения столицы выявили: в 11 из 12 проинспектированных коммерческих аптек нет обязательных лекарств...

ИСТОРИЯ Дуэльный набор времен Пушкина и Дантеса



Новый уровень безопасности для горожан

Вчера в пресс-центре Московской железной дороги сообщили, что на полигоне МЖД в этом году будет построено 17 новых одноуровневых пешеходных переходов...

Волонтером может стать и подросток

Вчера в столице впервые запустили образовательную программу для волонтеров. Курсы повышения квалификации добровольцы смогут пройти в Московском педагогическом государственном университете (МПУ).

Сергей Собянин: Бизнес получит дополнительные льготы

Уникальные находки реставраторов



25 сентября 2015 года 11:17 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и председатель совета директоров столичного Центра упаковки Семен Линович открывают на заводе новую линию. Теперь высокоэффективные производства получат дополнительные налоговые послабления. Их общий объем город оценил в два миллиарда рублей

ЭКОНОМИКА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума правительства столицы, на котором принято постановление о поддержке промышленных предприятий.

Принятый документ станет очередным шагом по формированию системы комплексной поддержки предприятий и инвесторов в реальном секторе столичной экономики.

— Бизнесу предоставляются дополнительные льготы от 10 до 25 процентов от налоговой нагрузки. Поддержку окажем не только вновь создаваемым предприятиям, но и действующим производствам, со-

ответствующим критериям эффективности, — заявил мэр Москвы Сергей Собянин. По словам руководителя Департамента экономического развития Максима Решетникова, благодаря и ранее оказанным мерам поддержки в городе сохранился научный потенциал. Это почти 1,3 тысячи крупных и средних предприятий, научно-исследовательских институтов и компаний, которые работают в сфере информационных технологий.

— Все они производят конкурентоспособную продукцию, — добавил глава ведомства. — И в настоящее время, в условиях кризиса, поддержка предприятий приобретает особое значение, она очень важна. Право на получение налоговых льгот предоставляется предприятиям, наделенным статусом промышленного комплекса. Право на получение налоговых льгот предоставляется и технопаркам, если объем

ЦИФРЫ И ФАКТЫ
По оценкам экспертов, городской бюджет вложит в поддержку промышленности два миллиарда рублей. Примерно в пять раз больше в итоге вернется в качестве налога на доходы физических лиц.

ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ
Для получения льгот средняя зарплата работников технопарка должна быть на 20 процентов выше средней по городу.

ОСОБЫЙ СТАТУС
Статус промышленного комплекса присваивается при условии, что здания и земельные участки используются для производства промышленной продукции за исключением табачных изделий.

При желании получить налоговые льготы предприятия смогут репрофилироваться, привлечь на свои территории научные и производственные фирмы. — Это еще одна антикризисная мера, — добавил он. — Сколько московских предприятий коснется льготы? — Поинтересовался мэр. — Примерно четверть предприятий, — ответил Решетников.

ремонтно-реставрационные работы в 2016 году будут проведены на 377 объектах культурного наследия. Об этом вчера сообщил глава столичного Департамента культуры Александр Кибовский (на фото). Таким образом, к концу года, по прогнозам властей, общее количество памятников, которые сейчас находятся в неудовлетворительном состоянии, сократится до 15 процентов.

— Учитывая, что мы работаем по утвержденным программам, которые обеспечивают нас финансированием до 2017–2018 годов, мы более или менее спокойны: все задуманное на этот год получится.



Грамотно управляя ресурсами, мы из года в год обеспечиваем позитивную динамику в реставрации, — сказал Кибовский, напомнив, что восстановительные работы ведутся не только за счет городского бюджета, но и федерального, а также на средства частных инвесторов.

Причем по итогам 2015 года количество памятников, отреставрированных на деньги инвесторов, значительно выросло.

— В частности, благотворители помогли нам в ходе реставрационных работ на Черниговском подворье восстановить доходный дом архитектора Степанова, — отметил Александр Кибовский. — Он был воссоздан буквально из руин. И сейчас красивой подсветкой радуется пешеход, прогуливающийся по Пятницкой улице.

Как и уникальная фреска, найденная под слоем штукатурки во время реставрации внешней стороны отдельно стоя-

щей колокольни храма Иоанна Предтечи под Бором. По словам Кибовского, с 2011 по 2015 год по ходу восстановительных работ на различных объектах города была сделана масса интересных находок. Среди прочих — каменные стены середины XVIII века. Спустя 250 лет их открыл заново при реставрации Екатерининской больницы у Петровских ворот, известной также как Дом Гагарина.

— Если говорить в целом, то в 2015 году была завершена полностью реставрация 115 памятников, из них 37 объектов, например главного входа в Парк Горького или здания Музыкальной школы имени Гнесиных, — за счет городского бюджета, — отчитался Кибовский.

Впереди — не менее амбициозные планы. В этом году будет завершена, например, реставрация усадьбы «Кусково». Как отметил Кибовский, 15 зданий комплекса уже отремонтировано. Осталось привести в порядок Грот, который находится у Живописного пруда в восточной части парка.

— Еще один масштабный проект — реставрация ГЭС-2 на Болотной набережной, — подчеркнул Александр Кибовский. — По окончании работ объект промышленной архитектуры будет трансформирован в центр искусства. Не менее значимо для Москвы и восстановление Высоко-Петровского мужского монастыря. По словам Кибовского, городу выпала честь провести реставрацию колокольных — одной из архитектурных доминант центра столицы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Дом, который ждет решений

Вчера депутат Мосгордумы Надежда Перфилова сообщила, что возьмет на контроль состояние дома 151, корпус 5, по Дмитровскому шоссе. Его жители обратились к депутату с жалобой на аварийное состояние дома. — Ялично посетила этот дом и была потрясена: прогнившие трубы, открытый доступ к газу, проблемы с отоплением, — рассказала Надежда Перфилова. Помимо проблем с инженерными коммуникациями есть большие претензии к ванной комнате — она общая, и добраться сюда можно только через холодный подъезд. Депутат направила письменные обращения

в контролирующие организации, а также на имя заместителя мэра по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству Москвы Петра Бирюкова с просьбой оказать содействие. — После моего обращения была проведена комиссия проверка, на которой присутствовали представители Департамента городского имущества Москвы, префектуры Северного округа, управы Дмитровского района, Северного территориального бюро технической инвентаризации, управляющей компании, жителей. Результаты проверки направил в адрес Петра Бирюкова, — сказала депутат. По результатам проверки и будет принято ре-

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

ЦИТАТА



НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И ИМУЩЕСТВЕННО-ЗЕМЕЛЬНЫМ ОТНОШЕНИЯМ

Около 300 помещений площадью до 150 квадратных метров город выставит на торги в 2016 году. Мы наблюдаем увеличение спроса на малые площади: средний размер помещений, переданных в аренду в прошлом году, составил 171,5 квадратных метра против 226,4 квадратных метра в 2014 году. Наибольшим спросом в 2015 году пользовались нежилые помещения площадью от 50 до 150 квадратных метров. Их доля в общем количестве сданных в аренду помещений — около 53 процентов, что на 7 процентов больше, чем годом ранее. Бюджет Москвы по результатам торгов заработал 465,8 миллиона рублей. При среднем увеличении стартовой цены почти на 25 процентов средняя стоимость аренды одного квадратного метра составила 10,8 тысячи рублей.

Все обещания подкреплены деньгами. Развитие новых территорий продолжается

В понедельник вечером заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников встретился с жителями новых округов. Встреча прошла в Вороновском поселении. Заммэра рассказал горожанам о перспективах социального развития столицы в 2016 году, а также ответил на их вопросы. Приятной новостью для собравшихся стало сообщение Печатникова о расширении территории 17-й больницы. Ее филиал на 700 мест собираются строить в Коммунарке. Предполагается, что здесь же появится и детский стационар, которого сейчас в новых округах нет. Сейчас маленьких пациентов приходится возить на территорию старой Москвы, а это не близко. Предлагаемый срок ввода новой больницы — 2018 год. — Вы и в прежние времена испытывали дефицит в объектах здравоохранения, и переход в Москву пока ситуацию не облегчил в связи с потерей связей с Подольской и Наро-Фоминской больницами. Но мне кажется, что 17-я больница будет лучше и по оснащенности, и по кадрам, — заверил заммэра. А в самом отдаленном от Москвы поселении — Киевском — в IV квартале этого



8 февраля 19:20 Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников в течение двух часов отвечал на вопросы жителей Новой Москвы, пришедших на встречу с ним

года планируется завершить местный долгострой — Дом культуры. В этом году начнут проектирование детского сада и начальной школы. Заммэра отметил, что при строительстве спортивных объектов все больше привлекают средства инвесторов. — Все те обещания, которые мы даем вам сегодня, уже подкреплены деньгами, — заверил Печатников. — Все это будет построено. Не мгновенно, конечно. Ну, так и Москва не сразу строилась.

Горожан интересовало, где в Новой Москве можно получить полный пакет государственных услуг. Заммэра ответил, что в этом году откроют центр госуслуг в Коммунарке. Следующий появится в Троицке: уже куплено здание, начат ремонт, к осени он заработает. — Такие центры нужны и важны, — подытожил заместитель мэра. — Будем открывать их повсеместно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ НАБОКИН
ПРЕДЕЛ ГОРОДСКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО ОКРУГОВ

За последние полгода разработано 150 новых автобусных маршрутов. Но транспортных вопросов, безусловно, много. Поэтому планируем организовать для жителей ТИИАО еще и встречи с руководством Департамента транспорта.

МИРОСЛАВА РОЖНОВА
edit@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

В декабре рядом с моим домом по адресу: улица Озерная, 29, корпус 1, провели частичные работы по сносу магазина. На данный момент его фундамент все еще стоит, сама площадка не расчищена, а силовой кабель, который был протянут к магазину, теперь висит на дереве. Когда территорию приведут в порядок?
Елена Юрзина, Очаково-Матвеевское

■ Отвечает глава управы района Очаково-Матвеевское Василий Рогов: — В настоящее время проведение работ по благоустройству указанного вами участка, который находится по адресу: улица Большая Очаковская, 21а, после демонтажа нестационарного торгового объекта невозможно. Связано это с неблагоприятными погодными условиями. На данный момент силовой кабель уже убран и изолирован, а полное благоустройство участка запланировано провести в весенний период в срок до 1 мая 2016 года.

У дома № 10, корпус 1, по улице Абабяна повреждена водосточная труба. Из-за этого вода из нее разливается по всей близлежащей территории. Образуется наледь на тротуаре. В теплое время суток не все прохожие замечают опасный участок. Почините, пожалуйста, трубу.
Екатерина Алексеева

■ Отвечает глава управы района Сокол Сергей Бахров: — Восстановление водосточной трубы по указанному вами адресу будет проведено в течение ближайшей недели. Починим крепления, воронки, поставим новые прочные соединения в замках, устраним места замятий. Словом, сделаем все, чтобы проблем с данной конструкцией больше не возникало. С мастером проведена разъяснительная беседа об усилении контроля за содержанием многоквартирных домов. А наледь уже обработана щеткой и реагентами.

Инесса Кухаришина

Будет ли во дворе на улице Тверской-Ямской, 14, оборудована достойная площадка для выгула собак? Мы уже не раз просили об этом.
Кристина Валова, Тверской район

■ Отвечает глава управы Тверского района Сергей Ковалев: — Мы понимаем, что выгуливать собак на огороженном металлической сеткой пультуре неудобно. Поэтому при распределении средств на благоустройство на 2016 год мы учли многочисленные просьбы жителей, и уже в этом году по данному адресу будет проведено благоустройство площадки для выгула собак. На территории будут размещены многочисленные малые архитектурные формы, где владельцы собак смогут тренировать своих питомцев.

Есть ли в нашем районе новые творческие кружки, куда можно записать 9-летнего ребенка?
Валентина Дмитренко, район Перово

■ Отвечает специалист отделения помощи семье и детям филиала «Перовский» центра социального обслуживания «Новогригорьев» Владислава Ягупова: — Возможно, вам будет интересен кружок ракетного моделирования, который совсем недавно открыли в нашем филиале. В нем ребята занимаются моделированием из бумаги. В рамках занятий детям предлагается изготовить своими руками по шаблону ракету двух образцов. Занятия в кружке проводятся бесплатно, а посещать их могут девочки и мальчики в возрасте 8–10 лет, проживающие на территории нашего района. Чтобы записать ребенка в кружок, достаточно лишь обратиться в наш центр. Занятия в кружке ракетного моделирования проводятся по четвергам, во внеурочное время.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS (929) 631-8-000

Снос самостроя

СТР. 1 →

Не обошлось без конфликтов. Как только первая группа из пяти рабочих решительно направилась к зданиям с лопатами в руках, дорогу им заступили разъяренные предприниматели. До драки дело не дошло — хотя ругани с обеих сторон было немало. «Поиграв мускулами», две группы людей разошлись на исходные позиции. Чуть позже к зданию двинулся бульдозер — но те же самые люди блокировали его. Водитель вынужден был остановиться только после того, как его окружила со всех сторон живая стена. Этим тут же воспользовались две женщины, которые залезли на технику и наотрез отказывались спуститься вниз. За происходящим наблюдали двое полицейских, не вмешиваясь в ситуацию.

— Мы ни во что не вмешиваемся — у нас приказ обеспечивать порядок. Начнут нарушать закон, тогда будем действовать, — пояснил один из них корреспонденту «ВМ», поправляя ремень. Вскоре к полиции подошло подкрепление — несколько десятков решительно настроенных бойцов. И накал страстей сразу начал спадать. Стражи порядка предложили барьер-

ням слезть с техники и не мешать рабочим делать свое дело. Когда те отказались, полицейские принудительно ссадили их с бульдозера. Правда, тоже довольно мягко. И тут же увели составлять протокол в стоящий неподалеку автозак. Полицейские действовали предельно корректно — и даже когда собравшаяся толпа попыталась вызвать злость, силу не применяли. Хватило уговоров. Вместе с подкреплением прибыло и полицейское началь-

**СНОСИТЬ
ЗНАМИНУЮ
«ПИРАМИДУ»
НА ТВЕРСКОЙ
УЛИЦЕ ВЛАДИ
БУДУТ ЧЕРЕЗ
ДВЕ НЕДЕЛИ —
В КОНЦЕ ФЕВРАЛЯ**

ство — мужчина в полковничьих погонах. Его тут же обступили владельцы торговых площадей, начали совать ему в руки документы. Тот изучил их, но остался непреклонен: есть постановление властей и приказ. Наконец снос все-таки начался. Рабочие под недобрими взглядами начали спешно работать лопатами. Куски металлопрофиля так и брызнули в разные стороны. Завенели битые стекла. Заревели двигателями катериллеры. Дело сдвинулось с мертвой точки — и уже через полчаса обнажился металлический скелет бывшего торгового павильона.

Тем временем аналогичную картину можно было наблюдать в самых разных частях го-

рода: на станциях метро «Новослободская», «Чистые пруды», «Савеловская», «Кропотинская». Опасному самострою было дано сражение по всей Москве. И сегодня можно сказать, что власти одержали в борьбе с беззаконием вверх. Кстати, сносить «Пирамиду» на Тверской, возлавившую черный список городского самостроя, планируют начать 21 февраля.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ editor@vm.ru

Справка

Постановление правительства Москвы 829-ПП «О мерах по обеспечению сноса самовольных построек на отдельных территориях города Москвы» было принято 8 декабря 2015 года. Всего в этом постановлении 34 страницы. В нем указаны адреса 104 незаконных построек, которые запланированы к демонтажу в ближайшее время. А также — сроки уведомления владельцев объектов, многие из которых признаны представляющими опасность для жизни и здоровья граждан, а также механизмы их уведомления о демонтаже.

✓ ПОДРОБНЫЙ ОТЧЕТ И ФОТОГРАФИИ О СНОСЕ ОПАСНЫХ ОБЪЕКТОВ НА САЙТЕ **VM.RU**



Вчера 13:46 Станция метро «Кропотинская». Здесь на месте ларьков осталась только груда металлопрофиля. Уже спустя пару дней строительный мусор будет убран, а территория, где раньше находились незаконные торговые объекты, — благоустроена

Прав собственности на самовольную постройку не бывает. Нарушители это прекрасно знают

Власти столицы приступили к сносу незаконных сооружений над входами метро, угрожающих безопасности горожан. Срок по демонтажу 97 незаконных конструкций истекнет 8 февраля, как указано в постановлении правительства Москвы «О мерах по обеспечению сноса самовольных построек на отдельных территориях города Москвы». «ВМ» обратилась за комментариями к первому заместителю начальника Госинспекции по недвижимости Москвы Тимуре Зельдичу (на фото).

О какого рода объектах идет речь?
Эти объекты являются самовольно возведенными по трем признакам: земельные

участки для целей капитального строительства Москва не выделяла, разрешение на строительство капитальных объектов не выдавалось, и акты ввода объектов в эксплуатацию также не оформлялись. Помимо этого, объекты стоят на инженерных коммуникациях. Сам факт их самовольного размещения на коммуникациях говорит о том, что они опасны. Приступили ли к сносу самовольных построек владельцы объектов?

Некоторые собственники объектов понимают, до чего дошла ситуация, и начинают

демонтаж в добровольном порядке. Такие примеры есть. А это значит, что есть люди, которые внятно и ответственно относятся к мероприятиям, которые город проводит.

В чем заключается опасность размещения объектов?

Хочу пояснить, что это значит — объекты размещены на инженерных сетях. Не дай бог какая-нибудь катастрофа! Инженерные и аварийные службы будут просто не в состоянии ликвидировать последствия. Мы ведь все это уже однажды проходили. Вспомните станцию метро «Рижская». Вспомните, что было! Когда

аварийные службы просто не могли подъехать из-за скопления таких ларьков в станции метро. И что же, нам ждать повторения такого рода случаев? **Есть и опасность самой конструкции?**

Некоторые эти самовольные объекты буквально встроены в выходы метро. Грубо говоря, они их накрывают. И никто из владельцев таких незаконных объектов даже не думает, что будет, если вдруг случится чрезвычайное происшествие! Да такой объект просто на голову пассажирам упадет. Кроме того, городу предстоит огромные потенциальные затраты на ликвидацию таких последствий. Об этом тоже нужно помнить.

Тем не менее владельцы таких объектов твердят о правах собственности...

Согласно Гражданскому кодексу владелец самовольной постройки не приобретает на нее прав собственности. И они это прекрасно знают. И то, что они зарегистрировали права разными незаконными механизмами, это мы все прекрасно понимаем и дадим этому соответствующую оценку. Давайте все-таки будем честными. Это незаконные объекты, это опасные объекты. Если кто-то не собирается их сносить, он препятствует городу наводить порядок, а кроме этого — создает угрозу жизни и своей, и окружающих.

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО yulia.zimenko@vm.ru

Комментарии экспертов

ЮРИЙ ДЕТЯРЕВ
Первый заместитель начальника Московского метро

Многочисленные объекты самовольного строительства, расположенные в технической зоне станций Московского метрополитена, представляют угрозу для жизни и здоровья граждан — наших пассажиров. Как правило, они возводились на основании разрешений на некапитальное строительство, однако в нарушение над входами из станций метрополитена создавались разнообразные капитальные постройки, что приводит к повышенной нагрузке на несущие конструкции выходов и входов. Также эти самовольно возведенные объекты создают препятствия для путей эвакуации в случае террористической угрозы.

АНЖЕЛА ГДЛАН
Заместитель руководителя управления Департамента Горимущества

Объекты, которые в настоящее время сносятся, не были введены в легальный оборот по процедуре, предусмотренной законодательством. Тем самым Москва, осуществляя мероприятия по сносу, реализует возложенные на государство функции по поддержанию общественной безопасности и созданию благоприятных условий для жизни в мегаполисе, в соответствии с Конституцией Российской Федерации. Снос данных объектов в зонах, охраняемых законом, устраняет потенциальную угрозу жизни и здоровью граждан мегаполиса.

АЛЕКСЕЙ КЛИМЕНКО
Историк архитектуры

Объекты самостроя, особенно расположенные в историческом центре, уродуют облик нашего города. Такие постройки — позорное наследие 1990-х, их возводили не просто без учета архитектурных особенностей города, но и без учета даже минимальных эстетических соотношений. У их владельцев в мыслях были только деньги. Так, два двухэтажных строения на площади Мясницких ворот стеснили пространство у станции метро «Чистые пруды», ряд схожих объектов у «Кропотинской». Наземный вестибюль станции «Чистые пруды» имеет кубическую форму, такая же форма была у первых вестибюлей станций «Комсомольская» и «Смоленская». Но до нашего времени они не сохранились, и вестибюль станции «Чистые пруды» — теперь единственный в своем роде. На фоне торгашества, сомнительного самостроя эта уникальная постройка теряется.

ГАСАН ГАСАНГАДЖИЕВ
Генеральный директор ОАО «МОСГАЗ»

Самострой закрывает доступ к инженерным системам, которые обеспечивают жизнедеятельность города. А возведенные над этими системами самовольные постройки ограничивают техническое обслуживание сетей. Это приводит к нарушениям. В газовом секторе это стечение газа в атмосферу или на объекты, которые расположены

над этими системами. Например, самовольные постройки в вестибюле станции «Сокол». Там же объекты располагались на газопроводе среднего давления. Газопровод считался застроенным и не получал должного выполнения эксплуатационных мероприятий. Какое-либо повреждение могло привести к вероятности попадания газа в близлежащие вестибюли метро.

АЛЕКСАНДР БРЕЧАЛОВ
Секретарь общественной палаты России

Я проходил это несколько лет назад. У нас много было эмоций, когда сносились ларьки в подземных переходах. Я сначала тоже поддавался на эмоции — «беспредел», «бизнес на улице». Потом мы проанализировали с юристом, и оказалось, что большинство построек были незаконными. Как и сейчас.

КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВ
Координатор общественного движения «АРХАДЗОР»

Многие из этих павильонов служили ненужным дополнением к архитектурному пейзажу памятников в центре Москвы. По моему убеждению, не нуждались в каких-либо дополнениях ни вестибюль станции метро «Чистые пруды», ни станции метро «Кропотинская». Хотелось бы, чтобы эти процессы в дальнейшем затронули ряд более капитальных, но оттого не менее самовольных построек, возведенных как в пустынных местах, так и в местах снесенных исторических зданий.

Сегодня «Вечерняя Москва» в традиционной рубрике «Первый микрофон» представила слово главе Департамента торговли и услуг Алексею Немерюку. По его мнению, несмотря на существенные масштабы ликвидации самовольных построек — а их за одну ночь снесли почти 100 штук, — торговая сфера столицы никаких убытков не понесет.

Альтернатив более чем достаточно

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
Глава Департамента торговли и услуг

На месте снесенных объектов однозначно не появятся новые торговые точки. Часть снесенных объектов относилась и к потребительскому рынку: там находились предприятия общественного питания, маленькие магазины. Их общий объем составляет менее 0,1 процента от всех объектов торговли и общепита Москвы. Опасений, что горожанам и гостям столицы не хватит товаров и услуг, нет. Тем более, как мы видим, например, у станции метро «Новослободская», объект был построен незаконно над пешеходным переходом. В 50 метрах от него располагаются два больших торговых центра. Или, например, у станции метро «Маяковская» была точка, которая закрывала собой исторические фасады. Рядом — продуктовый магазин.

Еще одна проблема снесенных построек — это дорогие товары. Эти незаконные торговые точки отличались баснословной арендной платой, которую брали их владельцы. Конечно же, предприниматели, которые там работали,

продавали продукты и сопутствующие товары по небогатым ценам — намного выше, чем в сетевых магазинах. Это подтверждал и наш мониторинг. Также Роспотребнадзор неоднократно фиксировал нарушения санитарных норм и правил в этих торговых точках.

Новые торговые площадки будут предоставляться коммерсантам только на законных основаниях. Рынок свободен, и альтернатив у предпринимателей достаточно. Снос самостроя — это сигнал для тех, кто работают по закону. Они

смогут продолжать свою деятельность дальше. А вот те, кто получил землю на четыре года, построил там палатку, а затем ее капитализировал, получив различные ухищрениями разрешительные документы, должны получить урок. Те, кто выдал им документы, должны понести ответственность. Правоохранительным органам и судебным инстанциям предстоит определить виновных. Напомним, что город выделял те участки под некапитальные сооружения. Но прошло два-три года, и они превратились в двух-, трехэтажные постройки.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



Вчера 00:25 Станция метро «Сухаревская». Полиция убеждает протестующих не мешать экскаватору работать (1) Вчера 14:10 Бригада ГБУ «Горимст» сносит нелегальные постройки над пешеходным переходом у станции метро «Алексеевская» (2) Вчера 02:14 Демонтаж павильонов у станции метро «Чистые пруды» (3)

Утро

Улица Жужа в парке «Коломенское» названа в честь реки, а не человека по фамилии Жуж, как может показаться.

Ареева Р. А., «Имена московских улиц», 2007



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ Ведущий редактор номера «Среда»

На днях был опубликован список самых посещаемых театров. Что правда, то правда, народ в театр ходит активно. Я, как довольно частый зритель, могу это подтвердить. Но речь не об этом. Меня, например, удивляет то, как люди ходят в театр. То ли меня в свое время воспитали неправильно, то ли я себе что-то придумывал,

День

Входе Битвы под Москвой осенью 1941 года 32-я стрелковая дивизия 5-й армии оборонялась на Бородинском поле. А в первую атаку на них пошли воевавшие на стороне Гитлера французы.

Воениздат, «Роковые решения», 1958

но мне кажется, что в храм искусства надо идти при параде. Не в смокинге, конечно, но хотя бы в пиджаке. А что на самом деле происходит? Кто в чем! Ну разве что в шортах я еще никого не видел и в шлепанцах. Получается, что для зрителя нет никакой разницы: что на диване дома фильм посмотреть, что вразвалочку до зри-

тельного зала доползти и лениво похлопать этим актером. Ну неправильно это! По-моему. Или я все-таки ошибаюсь, и главное — не в чем пришел человек, а то, что он все-таки пришел! Театры не пустуют, актеры зарабатывают. Только опасно это. Так можно и уважение потерять. К себе.

Мастер-класс для фрау. Детский сад покажет, как воспитывать малышей

АННА БОЯРИНОВА из детского сада № 1574 на 1-й Миусской улице

09:30 На большом красном ковре шестилетние москвичи поют о малиновом звоне, что слышен издавна. «Это сердце России звенит!» — хором уточняют дети. Так они встречают воспитателей из Франкфурта-на-Майне, которые во второй раз приехали в их садик на стажировку. Корреспондент «ВМ» узнала, чему немцы хотят научиться.

немецкое учреждение, где среди прочих учатся и русские по происхождению малыши: с оглядкой на них и придумали такое название. С детьми там общаются на двух языках, но наши гости русского почти не знают. — У нас все по-другому, — рассказывает после осмотра комнаты логопеда Кирстин. — Нет дополнительных занятий, помещения маленькие. У нас в России пространства много, подготавливают детей к школе. Кроме того, нам важно понимать, как культурно разнообразить досуг русских детей, чтобы они не забывали свою родину. Действительно, тут все малыши занимаются поделочными работами.

Например, лепят из пластилина московские пейзажи. В старших группах мальчики вырезают из пенопласта самолетики, а девочки из разноцветных пуговиц делают картины. И это помимо занятий в бассейне, соляных комнатах и многого другого, чем может похвастаться любой государственный садик Москвы.

— Здесь, в нашем зимнем саду, вы видите работу над проектом, — говорит директор детского сада Любовь Гужова, останавившись у маленького фонтана, где малыши что-то увлеченно делают. — Дети создают разные конструкции, а заодно изучают свойства воды и различных материалов. В конкурсе «Научград-2015» наши дети заняли первое место с проектом «Почему корабли не тонут?».

В какую комнату садика ни войти — везде можно говорить только о преимуществах наших садов перед немецкими. Вот немки в помещениях группы длительного пребывания, где малыши остаются с 07:00 до 19:00.

— В Германии у детей нет тихого часа, — уточняет организатор стажировки Томас Хенцель. — Дети спят как придется. В целом немецким дошкольникам предлагают только уход и присмотр. Стажировка закончится в пятницу, но уже сейчас немецким гостям есть что сказать.

— У вас прекрасная система дошкольного образования, — признает Джессика. — Гораздо продуманнее нашей. Берегите ее.



УТРЕННИЙ СПРИНТ

Кирстин Бергнер, Джессика Эберлейн, Ирина Золикофер и Екатерина Холкина работают в Германии в детском саду с символичным названием «Незабудка». Это русско-



Вчера 10:17 Шестилетняя Алена Парзёво дарит сделанную из бумаги поделку старекам из Германии Кирстин Бергнер и Джессике Эберлейн (слева направо)

Армейская выправка и стальная дисциплина



Вчера 14:04 Слева направо: Артур Белков, Артем Плат, Дмитрий Шаверновский занимаются сборкой автоматов Калашникова. Это непросто, но ребята справляются — знают, что такие навыки пригодятся во время службы в силовых подразделениях

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ Из Московского суворовского военного училища

14:00 «Равняйся! Смирно! Правое плечо вперед!» — звучит на плацу Московского суворовского училища. Ребята всех возрастов маршируют, отработывая элементы строевой подготовки. За активную жизненную позицию Молодежный совет училища получил премию «Горячее сердце». Корреспондент «ВМ» посетил училище и посмотрел, как учатся и заслуживают награды молодые суворовцы.

Обстановка в училище серьезная, военная. Даже ребята здесь учатся не в классах, а ротах. И хотя они сидят за партами и штудируют те же самые предметы, что и их сверстники в обычных школах, уклон обучения армейский. Выправка даже у самых младших — солдатская.

— Здравия желаю, товарищ генерал-майор! — выгибается по стойке «смирно» дежурный Никита Сорокин, приветствуя начальника училища. В голосе, осанке и взгляде шестиклассника сквозит стальная дисциплина.

— За год учебы уже привык к армейскому распорядку, — признается Никита. — И ничуть не жалею, что в пятом классе родители отдали меня сюда: ребята очень дружные.

Если что-то не получается, всегда готовы помочь, выручат и в учебе, и в освоении армейских дисциплин.

— И домой возвращаться не хочется? — Конечно, сначала думал об этом. Но через месяц забыл про обычную школу — чувствую, как становлюсь и умнее, и сильнее сверстников. Бывшие одноклассники даже в выходные со мной фотографируются, — смеется Никита.

Он мечтает дослужиться до капитана. Здесь, в общем, почти все хотят связать жизнь с воинской службой. Но не воевать, а работать головой — думать о карьере военных экономистов и финансистов. Видимо, именно такое стремление помогает им достигать результатов.

— Наш воспитанник в январе этого года стал чемпионом России по армейскому рукопашному бою, — делится начальник училища генерал-майор Александр Касьянов. — Также мы показывали лучшие результаты по ГТО и в олимпиадах по разным предметам.

Теперь еще и наш Молодежный совет, который помогает обучающимся здесь ребятам-сиротам, получил за работу заслуженную награду. Жизнь в училище протекает быстро и насыщенно: помимо школьной программы, ребята проходят серьезную спортивную и комплексную военную подготовку. В обязательной программе послед-

ней — владение оружием. Причем речь не только о стрельбе. В одном из кабинетов семиклассники работают с автоматом Калашникова. Звучит команда руководителя — илихо, в считанные секунды ребята разбирают оружие на части и так же быстро возвращают в первоначальный вид.

— Обучающиеся получают не только навыки по огневой подготовке, но даже знания о радиационном и биологическом оружии, — поясняет заместитель начальника училища Сергей Денченко. — Такие навыки им пригодятся во время службы в силовых подразделениях.

? Справка

Московское суворовское военное училище создано в соответствии с постановлением Государственного комитета обороны СССР от 4 июня 1944 года. В образовательном процессе используют передовой российский и мировой опыт. Ряд педагогов отмечен званиями «Почетный работник общего образования Российской Федерации», «Заслуженный учитель РФ» и другими. Также в составе училища есть доктор и кандидаты наук.

ЦИФРА



560 ЧЕЛОВЕК

учатся и работают в Московском военном суворовском училище, включая преподавателей и воспитателей. Суворовцы проявляют себя в военной подготовке, спорте и творчестве.



Вчера 11:30 Яркие, в прямом смысле этого слова, представители бурятской диаспоры Москвы исполняют национальный танец-хоровод Эхор. Акция состоялась на ВДНХ в честь наступления Сагаалгана — первого месяца нового года по лунному календарю у буддистов.

Только сирота с белой шерстью мог отправиться в путешествие к далеким звездам

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА из Государственного Дарвиновского музея

10:17 Оказывается, рыбам нужна неделя для адаптации к невесомости. А вот ящерицы-гекконы отсутствие гравитации совсем не замечают: у них на маленьких лапках есть присоски. Корреспондент «ВМ» отправилась на выставку «Животные в космосе», чтобы узнать, как братья меньшие покоряли космос.

ных четвероногих, и даже настоящая кабина ракеты Р-2А, на которой собаки отбыли в путешествие за пределы Земли. Для того чтобы отправиться в космос, собаки должны были соответствовать определенным критериям: вес — не больше 7 килограммов, рост — не выше 30 сантиметров. — Важным был и окрас шерсти: отбирали только белых собак, чтобы можно было разглядеть их на видеокamera, — говорит «ВМ» старший научный сотрудник Дарвиновского музея Антонина Нефедова.

Не обошлось на выставке и без малоизвестных, но не менее интересных фактов. — Мы хотели бы обратить внимание на то, что до 1961 года в космос летали множество живых существ, о которых никто не знает, — добавляет Нефедова.

Так, первое живое существо, которое облетело вокруг Луны, было черепахой, а французы единственные, кто отправил в космос домашнюю кошку.



Вчера 10:17 Чучело шимпанзе Хэма, который тоже побывал в космосе



ЗВЕРЬЕ МОЕ



ЭПИЦЕНТР

Не рой себе яму: природу спасут сознательные

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА из Московского университета машиностроения

17:30 В аудитории столичного Университета машиностроения все парты заняты. Как на занятии, куда девать банки, а куда — сынянки, на экоуроке для взрослых попыталась разобраться и корреспондент «ВМ».

На занятие пришли больше сотни человек: волонтеры экодвижений, студенты, пенсионеры, офисные работники и просто энтузиасты. Первая мотивация, которой руководствуются эконоврадолюбивые, — это бережное отношение к природе. Между тем правильное отношение к мусору выгодно и го-

родскому кошельку. Примерно об этом и размышляла по пути в университет массажист Евгений Балашова.

— Раздельный сбор мусора поможет наладить экологическую ситуацию в Москве и России и принесет деньги в экономику, о чем задумываются единицы, — считает Евгений.

Девушка пришла на лекцию впервые. И если Евгению волновали вопросы чуть ли не вселенского масштаба, то ее соседу по парте Павлу Друнгину — вполне прикладные. Например, сиюминутная проблема — куда выбросить батарейки.

— Их перерабатывает крупное предприятие в Челябинске, а принимают батарейки в специальных пунктах в Москве, — тут же ответила лектор Алина Кольовска. Гости расспросили эксперта о том, куда относить отходы. И узнали,

что в Москве порядка 400 пунктов раздельного сбора мусора. Рассказали им и том, что можно изготовить из 670 пластиковых бутылок. Оказывается, целый велосипед. Лекция плавно перетекла в обсуждение

международного опыта по сбору мусора.

Притихшие ряды ожили — каждую поднятую руку увидели, на каждый вопрос у лекторов нашлось время ответить, над каждой инициативой горожан обещали подумать.



ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА



9 октября 2014 года 14:00 Участница акции по раздельному сбору мусора, которая проводится в центре столицы, выбрасывает пластиковую бутылку



Вчера 13:23 Мастер участка Мосводостока Юрий Харлакин с помощью ледобура делает лунку во льду, чтобы к обитателям Нововедичьего пруда поступал кислород. Без этого рыба зимой может погибнуть

Карась и рапан говорят спасибо. Водоем насытили кислородом

ЛИНА АЛЕКСЮНЯЙТЕ
с Нововедичьих прудов

13:00 **Холодная темная вода бурлит в крошечной лунке, прорубленной во льду Нововедичьего пруда. Она медленно поднимается вверх и прозрачными потоками начинает растекаться по всей поверхности ледяного зеркала... Ничего мистического в этом нет — специалисты Мосводостока традиционно каждую зиму проводят аэрацию городских прудов. Корреспондент «ВМ» посмотрела, как они это делают, и узнала, зачем это нужно.**

По регламенту работы можно начинать при толщине льда больше 10 сантиметров. Сегодня она — более 30. И это только кажется, что за словом «аэрация» прячется какой-то сложный и замысловатый процесс, на деле — все просто. — Технически это выглядит как прорубка небольших лунок, для того чтобы насытить воздух организм, живущие в водоемах, — рассказывает Плетнев. — А сверху мы ее накрываем деревянным корабом, чтобы никто туда случайно не упал. Затем мы ежедневно объезжаем такие точки и снимаем с лунки лед, который успеет образоваться. Это естественная аэрация. На гектар пруда требуется сделать всего около двух таких прорубей. Однако есть еще и принудительная аэрация. Мастера участка Юрий Харлакин и Андрей Евсей ледобуром делают дополнительную лунку во льду и опускают в нее шланг, через который в воду начинают поступать кислород. Его в течение часа подает специальный компрессор. По соседству мастера делают еще одну лунку — в нее возвращается вода, вытекающая из лунки во время аэрации. — К концу зимы экологи Мосводостока берут пробы воды и проверяют ее на насыщенность кислородом, — продолжает Андрей Плетнев. — Если его недостаточ-

но, то мы прибегаем к принудительной аэрации. Однако полезна эта процедура не только тем, что обеспечивает обитателей пруда кислородом. Зимой в искусственных водоемах аэрация проводится для создания течения, которое нужно для того, чтобы вода в пруду не замерзала насквозь. Также она способствует очищению водоемов и верхних слоев почвы. — Аэрацию проводим обязательно и каждую зиму. Без нее рапан не упал, живущие здесь, могут умереть, — встревоженно говорит начальник участка. — Что мы тогда скажем рыбакам, которые сюда летом приходят?

Всего в Москве декоративных прудов, которые нуждаются в этой процедуре, более двухсот. Как рассказал «ВМ» эколог и эксперт по экологической безопасности Максим Шингаркин, такие пруды можно сравнить с сакуриумами, воду в которых постоянно требуется насыщать кислородом. — Рыбы в маленьких прудах страдают от кислородного голодания, которое может привести к их гибели или повлиять на процессы их размножения, — объяснил Шингаркин. — Чтобы избежать этих неприятных последствий, во всех городских прудах необходимо проводить аэрацию.



На заперошенном снегом льду Нововедичьих прудов уверенно стоят трое мужчин в объемных куртках. Нет, это не рыбаки пришли сюда в будний день половить в прорубку карася, чтобы потом загадать ей три желания. Это работники Мосводостока, вооружившись ледобуром, ломом и сачком, пришли на пруд сделать так, чтобы той же самой щуке плавать было и жилось в пруду комфортно. — Сейчас мы занимаемся аэрацией пруда, — объясняет начальник эксплуатационно-технического района № 1 Мосводостока Андрей Плетнев. — Аэрация — это очищение и насыщение кислородом. Этот процесс в зимний период очень важен для водоемов со стоячей водой.

Иконы не ради денег, а для сердца и души

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА
из Центрального дома художника

15:00 **Иконы, фрески и мозаика — в Центральном доме художника начала работу выставка «Видеть любовь», посвященная памяти русского иконописца Александра Соколова. Корреспондент «ВМ» посетила экспозицию накануне официального открытия и узнала историю создания наиболее известных работ мастера.**

особенно выделяются две из них — «Спаситель с Евангелием в руке» и «Святитель Николай». — Над созданием обеих Александр начал работать в 2006 году. Но так получилось, что заказчик быстро пропал. Работы оказались никому не нужными, — вспоминает Мария. — Но Саши решил закончить иконы, что называется, для себя, не ради денег. Он многое делал по зову сердца — просто потому, что присла душа. Посетители выставки «Видеть любовь» смогут увидеть и творения самой Марии Соколовой. В ЦДХ представлены портреты Антония Сурожского, архимандрита Зинона, схимника Корнилия, а также пейзажи Соловецких островов и Валаамы. В экспозицию вошли и портреты мужа. — Решила выставить три Сашиних портрета — два масляных и акварельный, — добавила Мария. — Работы сделаны в разные периоды его жизни — ранний, например, написан в начале 90-х годов, а последний — в декабре 2014-го, за несколько месяцев до смерти мужа.



В центре просторного белого зала стоит Мария Соколова — вдова ушедшего из жизни в начале 2015 года известного иконописца. Она бросает оценивающий взгляд на экспозицию — хочет убедиться, что все сделано на совесть, ведь монтаж картин закончили лишь прошлой ночью. — Я больше полугода не могла ничего делать — не было ни сил, ни желания, — откровенно признается Мария. — И только недавно я решилась на организацию этой выставки. Таким образом мне хочется сохранить память о своем супруге. Вошедшие в экспозицию работы — это далеко не все, что успел сделать мастер за свою жизнь. Так, Александр Соколов принимал участие в росписи одного из православных храмов, расположенного в горах Японии, сделал центральную иконостас в храме Царицына. А вот увидеть иконы, выполненные Александром, можно в разных странах мира: Азербайджане, Италии, Индии, Польше, Финляндии, США. В Центральном доме художника собраны несколько незаконченных работ мастера. Не fate остальных

Трудовых «варягов» заменят свои работяги

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
с биржи труда

14:00 **Вчера в клубе политологов «Вечерней Москвы» опытные эксперты обсудили, смогут ли заменить зарубежных мигрантов мастера рабочих профессий из российских регионов. Ведущий клуба, редактор отдела новостей «ВМ» Алексей Зернаков, вынес на обсуждение и другой вопрос: кто выиграет от этой рокировки?**

Рабочие из ближнего зарубежья из-за непростой экономической ситуации стали покидать Россию. По данным Федеральной миграционной службы, число их за третий квартал прошлого года уменьшилось более чем на 30 процентов. — Исторически в Москве население всегда росло за счет приезжих, — считает доктор экономических наук, профессор кафедры экономики труда и управления персоналом РЭУ имени Г. В. Плеханова Владимир Рожков. — Удовлетворить в Москве потребность в рабочей силе коренными жителями в принципе невозможно, в отличие от других регионов России. Последние два десятилетия численность населения столицы увеличилась за счет миграции. Во времена Советского Союза Москва тоже прирастала населением благодаря приезжим из республик СССР. Привлечением трудовых ресурсов тогда занимались предприятия. — ЗИЛ, например, сам решал эти вопросы, строил общежития, обеспечивал людей работой, — добавляет Рожков. — Сейчас мы говорим «мигрант», а раньше — «лимит-

чик». Сначала у человека была временная прописка на три года, потом — постоянная. — Если мы посмотрим на структуру труда и занятости, то станет ясно, что мигранты, приезжая на работу в столицу, занимают те места, которые не устраивают москвичей, — считает проректор Академии труда и социальных отношений Александр Сафонов. — Москвичи не шли на тот же ЗИЛ из-за сложных условий труда, низкой зарплат. Такая же проблема существовала и в жилищно-коммунальном хозяйстве. Она остается и сейчас. По всей России есть престижные и непрестижные рабочие места. Естественно, непрестижный сегмент замещается мигрантами. И количество выданных патентов на трудовую деятельность в 2014 году значительно сократилось. Но не все мигранты работают в «народном хозяйстве». — Согласно статистике, у нас более трех миллионов семисот тысяч мигрантов работают в личных домохозяйствах, — заявляет Александр Сафонов. — Они не заняты в экономике города. По данным ФМС, за третий квартал прошлого года количество мигрантов в столице сократилось на 34 процента. Вопрос в том, хорошо ли это или плохо для экономики. Эксперты сошлись во мнении, что освобожденные мигрантами из ближнего зарубежья места все-таки займут специалисты из других регионов России. В первую очередь работать к нам приедут жители Смоленской, Калужской, Тульской, Рязанской и Тверской областей. Если тенденция закрепится, то в выигрыше будет и российская экономика — ведь заработанные деньги останутся в России и будут здесь потрачены.



Вечер

Столичным собакам с 1994 года под угрозой штрафа запрещено лаять с 23:00 до 07:00
Закон Москвы «О соблюдении тишины»

Ай да Зельдин! Bravo, артист, гражданин страны и сцены!



7 ноября 2014 года 19:45 Тогда еще 99-летний актер Владимир Зельдин выступает на 80-летнем юбилее творческого клуба деятелей киноискусства Москвы — Центрального дома кино

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
из театра «Модерн»

19:48 **Сегодня народный артист СССР актер Владимир Зельдин отмечает 101-й день рождения, играя в своем родном Театре Российской армии в спектакле по постановке Юлия Гусмане «Танцы с учителем». Корреспондент «ВМ» встретилась с титаном русского театра.**

Несмотря на то что Владимир Зельдин днем находится на лечении в больнице, спектакли он не отменяет. Вот и накануне дня рождения старейший в мире действующий актер выходит на сцену театра «Модерн», где идет спектакль с его участием «Дядюшкин сон». — Больше полвека начинаю утро именно с «Вечерки» и ее славных

авторов, — первое, что сказал нам артист. — Помню, композитор Богословский (удивительный был рассказчик) писал чудесные статьи, и я читал их в «Вечерке» с наслаждением. Вашу газету по-прежнему отличает доверительный тон, уважение к читателю, серьезность, богатый русский язык. Это моя любимая газета. **Вы родились в 1915 году и помните Москву разной. Принимаете произошедшие с ней перемены?**

Москва очень изменилась, очень. Я хорошо помню, когда в столице не было метро. Москва была красивым городом, а стала еще краше. Я очень люблю Красную площадь, Кремль. А храм Василия Блаженного я видел еще до восстановления. Также очень люблю гулять по Арбату. Вдоль Са-

дového кольца росли липы и ходил трамвай «Бухашка», а на бульваре — трамвай «Анушка». А сейчас машины, маршрутки — их слишком много... Во время войны мы снимали фильм «Свинарка и пастух», где я исполнил гимн дружбы Москвы, все вложили в съемки столько любви, тепла, гордости. А после съемок фильма мы дежурили на крышах — тушили «зажигалки». Бочка с водой, песок, фартук. Бомб не боялись. Парад на Красной площади 9 мая

1945 года я называю улыбкой Москвы, счастья не было предела. И удивительно, с какой скоростью все восстанавливалось в городе. **Как чувствуете себя сегодня?** Нормально. Сцена меня лечит, возрождает, открывает, спасает. Сцена — моя молитва, моя любовь.



Альтернативная реальность: страна оленей и мир кукол вместо планшета

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
Московский дом национальностей

18:00 **Вчера лучшие этнографические умы России собрались вместе, чтобы поиграть в куклы и покормить волчок на скорости. На ученые забавы посмотрела и корреспондент «ВМ» — заодно узнала о национальных нарядах и культуре народов мира.**

В небольшой комнатке акютаж: презентационные джентльмены в роговых очках и дамы в длинных платьях загорженно смотрят на пол. Поразило их вот что: волчок с маленьким отверстием, расправленный в русском народном стиле, танцует уже несколько минут с гулким призывком. Печлчок пальцами — игрушка переворачивается не останавливаясь с головы на длинную ножку. — Называется предмет кубарем-волчком, — пояснил этнограф

Александр Княгинин. — Некоторые виды можно подхлестывать специальным книтуком. На Кавказе есть волчки с перчатками — они соединены веревкой, концы которой держат игроки. А в Дагестане устраивают целые семейные соревнования, посвященные забаве: делают ставки, хватают самодельными кубарями. Вспомнил пушкинский «Горюшок»:

В трагическом смятенье плененные цари, Забыв войну, сраженья, Играют в кубари... На слайдах между тем перелистываются картинки: куклы из листьев и носовых платков, мячики из скатанной шерсти, желудки-стулочки... Каждая игрушка — визитная карточка народов Поволжья. Например, в одном селе Мордовии до сих пор популярны деревянные лощадки с гривой из мочала. А мину-

ту спустя с проектора улыбаются черноглазые девушки в шапочках, похожих на шлемы, башкирских ярко-алых, словно с обрезаемыми полями, беретках. У нарядных красавиц есть и бездушные копии — тканевые куклолки. А вот на Кавказе куклы не очень в чести. Девочки с семи лет так сильно заняты по хозяйству, что на потеху не остаются и часа.

— Зато на Кавказе всегда была важна мода, — рассказала этнограф Любовь Соловьева. — Женщины ходили на каблуках даже в горах несколько веков. А вот девушки на Кавказе всегда любили украшения — вес драгоценностей невесты иногда подвешивали килограммами. Напоследок гости узнали про игры взрослых и детей на Севере. Маленьким немцам, например, за разгаданную головоломку дарят не смартфон, а резвого оленя. И это для малышей лучшая награда.



Опытный страж порядка налегке в патруль не ходит



Вчера 09:00 Старший сержант полиции УВД ЗАО Ирина Невская заботливо поправляет воротник коллеге — старшему сержанту полиции Александру Ниселеву. Вроде и весна близко, а по утрам еще морозец: как бы не простудиться — грипп не дремлет. Зиппаж собираются на задание — патрулирование участка в районе дома № 116 по улице Лобачевского.





В фокусе международной панорамы, как всегда, не просто зарубежные события, но факты, люди, процессы, имеющие непосредственное отношение к столице России. Все — от опыта организации службы такси в разных городах и странах, правил аренды и покупки жилья в Токио, Берлине, Мадриде и других городах мира, хроники международных контактов столицы и до решения горсовета Киева об одностороннем прекращении побратимских отношений с Москвой.

Частный извоз должен быть честным



8 февраля 2016 года, Прага. Водитель такси, участник акции против деятельности международного оператора такси Uber в столице Чехии

ТРАНСПОРТ Если оператор по вызову такси Uber, привлекающий непрофессиональных водителей, не подпишет соглашение с Департаментом транспорта, город обратится в суд с требованием запретить его деятельность. «Uber должен привлекать только легальных перевозчиков», — заявил глава департамента Максим Ликсутов. А как организована служба такси за рубежом?

Пять минут на такси за тридцать евро



ЧЕХИЯ

Uber (Прага) вовлечены, как правило, непрофессиональные такси. Опыта у них меньше, они ездят с навигаторами. Пользоваться системой дешевле процентов на 20–25, но и у этих таксистов есть хитрости, например специальные «красные зоны» с двойным тарифом. Квитанцию об оплате в принципе не выдают. В минувший понедельник пражские таксисты в знак протеста против Uber осложнили движение на центральной магистрали рядом с Главным вокзалом. Они требуют пересмотреть тарифы и очистить город от нелегальных таксистов. Мэр Праги Адриана Кришача уже назвала эту акцию шанتماжом.

Однажды мне надо было доехать от Главного вокзала до расположенного в двух километрах отеля. Однако «разводчичи» на стоянке такси, сразу определив во мне неместного, показали картонку, на которой значилось: 700 крон. Ого! Это же почти 30 евро. Натюральный грабёж. Причем все таксисты, к которым я обращался, просто воротили свои физиономии, дескать, договаривайся со старшим. Ну, ладно, куда деваться, поехали. Прибыв к отелю, я выгрузил свой багаж, затем достал мобилник и стал аккуратно, не спеша фотографировать номер машины.

Видели бы вы в этот момент лицо водителя! Он аж посерел от страха. — Зачем фотографируете? — В полицию напишу жалобу о вымогательстве. Разбойник выхватил у меня 200 крон и умчался с дикими ругательствами.

Мораль: даже в центре Европы с таксистами надо держать ухо востро. Подкрутят таксометр, повезут заведомо длинной дорогой или просто назовут свой заградительный тариф. Но, правда, и сражается городской власть с такими мошенниками беспощадно. Одна жалоба — и водителя навсегда лишат лицензии.

Официально в Праге четыре тысячи таксомоторов. Есть и немало «левых». При этом «бомбил» в российском понимании здесь нет, то есть поймав машину простым «головованием» на улице не удастся. Брать на стоянке — дорого. Поэтому продвинутые пользователи вызывают такси по телефону или с помощью известных интернет-приложений. Это в разы выгоднее. Установлен максимальный тариф за километр пути — 28 крон (примерно один евро). Но поскольку конкуренция велика, то некоторые компании за километр берут чуть ли не в два раза меньше. Посадка обойдется пассажиру в сорок крон. Почти все машины оснащены терминалами для оплаты банковскими картами, и, уж конечно, вам по первому требованию обязаны выдать кассовый чек или квитанцию. В борьбе за клиента одна из новых компаний одела своих водителей в безупречные костюмы с белыми рубашками, высколила их: и дверь вам откроет, и разговор поддержит, а летом, когда жара, предложит пассажиру бутылочку минеральной воды.

В отличие от Лондона или городов Германии в Праге за рулем такси вы не увидите «понаехавших», здесь только чехи или выходцы с Украины. Средняя зарплата по меркам Евросоюза невелика (800–900 евро), плюс к этому чаевые, однако выжать премию из местных прижимистых граждан практически не удается, только туристы и выручают. — Жаль, русских стало гораздо меньше, — пожаловался мне как-то один таксист. — Они самые шедрые.

Я спросил этого человека, чем ему еще запомнились наши соотечественники? — Они бурно реагируют, если я ворчу из-за пробки. Они просто падают от смеха: разве это пробка, вот в Москве можно застрять на три часа.

ВЛАДИМИР СНЕГИРЕВ
edit@vm.ru
Прага

Кстати

В Праге, как и в Москве, тоже достаточно популярна услуга «нетрезвый водитель». Тариф — один евро за километр пути.

Молитва у дороги, или Лицензия на толерантность



ИЗРАИЛЬ

Известное выражение «Поэт в России больше чем поэт» у нас звучит так: «Таксист в Израиле больше чем таксист...» Во время поездки он вам и спеть может, и рассказать о стране, и ответить на любой вопрос, и даже... Спешить я недавно домой после встречи с друзьями, поймал такси и попросил водителя-араба поторопиться. Он сказал: «Ок», — и минуту через 15 неожиданно остановился у обочины: «Извини, дорогой, время молитвы...» Постелил у машины коврик, опустился на колени и стал молиться. И я дождался, когда он закончит свое священнодействие...

Сегодня на улицах наших городов — около 45 тысяч такси, готовых в любое время суток доставить вас в любой населенный пункт. А в святую для евреев Субботу такси становится единственным

транспортным средством во многих городах страны, особенно в Иерусалиме. Чтобы стать таксистом, нужно, во-первых, быть гражданином Израиля не моложе 20 лет, знать иврит, во-вторых, иметь двухгодичный водительский стаж работы на автобусах или грузовом транспорте. Кроме того, требуется пройти медицинское освидетельствование — психического состояния, проверки зрения, подтвердить отсутствие серьезных заболеваний. Будущий таксист четыре месяца изучает технические характеристики транспорта, географию страны и английский язык.

Обычный израильский таксист, как правило, работает на личной машине. Белый цвет кузова, на крыше и на борту — номер полученной лицензии. Машина должна быть оборудована кондиционером. Дмитрий Кишнис, таксист из Хайфы, поделился с «ВМ» своими секретами: — Я приехал в 1997 году из Минска, там работал водителем автобуса и таксистом. Купили на двоих с напарником машину, взяли напрокат лицензию за 1500 шекелей в ме-

ся (сегодня это чуть больше 30 тысяч рублей). — «ВМ», нашли удобную для себя станцию (диспетчерскую) — и вот работаем уже почти 20 лет. — Есть еще какие-то расходы? — Конечно, есть. Платим диспетчерской ежемесячно 2600 шекелей плюс два госналога (НДС — 18 процентов и от заработка — 10 процентов). Ну и, как ты понимаешь, бензин, регулярные техосмотры и так далее... — Заработка хватает? — Не хватало бы — давно нашли бы другую работу...

ЛЕОНИД ШКОЛЬНИК
edit@vm.ru
Иерусалим

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Израиль Кадц Министр транспорта Изахарья

В ближайшие месяцы введут в эксплуатацию дополнительные 300 автомобилей такси для пассажиров в инвалидных креслах. При этом цена на проезд в них будет такая же, как и для других пассажиров.



5 июня 2012 года, Иерусалим. Стоянка такси у Дамасских ворот Старого города

Теперь непоправимые столицы



УКРАИНА

На днях фракция партии «Свобода» Киевского горсовета предложила расторгнуть побратимские отношения украинской столицы с российскими городами, в числе которых Москва и Санкт-Петербург. Развитие побратимских отношений между городами, входившими в состав СССР, началось после развала союзного государства. Киев и Москва городами-побратими стали в 1992 году. На тот сложный момент, когда рушились технологические и экономические связи некоего единого механизма планового хозяйства, в развитии побратимского движения локальные политики усматривали едва ли не единственный шанс эти связи хоть как-то сохранить. Сегодня, когда экономические отношения двух стран деградируют с великой скоростью, ликвидации побратимских отношений между городами Украины и России, возможно, мало кто заметит. Но в них ли дело? Уж точно останутся культурные, языковые, литературные, наконец, связи между двумя народами.

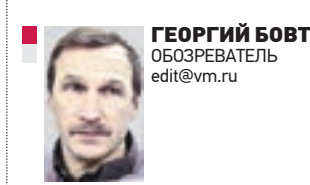
ИГОР ЗИМАКОВ
i.zimakov@vm.ru

Кстати

4 февраля 2016 года совместное заявление о сотрудничестве подписали мэр российской столицы Сергей Собянин и премьер-министр федеральной земли Бавария (ФРГ) Хорст Зеехофер. «В Москве работают 850 баварских предприятий. В этом году в технопарках столицы открылись еще три новыя», — сказал Сергей Собянин.

3 февраля 2016 года сотрудничество столиц России и Австрии обсудил министр Правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергей Черемисин и замминистра министерства науки, исследований и экономики Австрии Бернадетте Гирлингер. «Москва готовится к чемпионату мира по футболу. Мы готовы помочь ей в строительстве недорогих отелей экономкласса», — подчеркнула Бернадетте Гирлингер.

А ведь он предупреждал...



ГЕОРГИЙ БОБТ
OBOZREATEL
edit@vm.ru

Со времени знаменитой Мюнхенской речи Владимира Путина прошло девять лет. Уже тогда говорили: она обозначила кардинальный поворот в отношениях России и Запада. А последовавшая вскоре «перезагрузка» в российско-американских отношениях долго не протянула. Многие положения речи актуальны до сих пор, хотя отдельные геополитические обстоятельства изменились: БРИКС притормозил в становлении как новой точки экономического роста, напряженность на Ближнем Востоке более не поднимает нефтяные котировки. Рынок углеводородов стал рынком покупателя, которые диктуют условия, а не продавцов.

В то же время нерешенность ряда обозначенных в 2007 году Путиным проблем вгоняет наши отношения с Западом еще в более крутое пике. В этом плане российская внешняя политика последовательна: без решения этих принципиальных вопросов новой «перезагрузки» не будет. И не стоит преувеличивать (чем, на мой взгляд, грешат на Западе, ожидая, когда мы наконец «прогнемся») значение влияния флуктуаций мировых цен на нефть на позицию Кремля по принципиальным для него вопросам. В феврале 2007 года цена на нефть близилась к отметке 100 долларов за баррель, то был цикл неуклонного ее подъема, начавшийся в 2002 году. Уже через год этот барьер будет взят. Сегодня баррель мечется в коридоре между 29 и 34, но никто из Москвы на нынешнюю Мюнхенскую конференцию не едет каяться. В 2007 году Путин говорил о несостоятельности однополярного мира. Этот мир не только не состоялся, но сегодня никому и в голову не придет настаивать на его осуществлении — в международных отношениях воцарился хаос.

Спустя несколько лет после Мюнхена Путин уже не будет особенно выбирать выражений, обращаясь к «западным партнерам»: мол, «посмотрите, что вы натворили», имея в виду разрушенный неуклюжими попытками экспорта демократии Ближний Восток. Кстати, о выражениях. Мюнхенская речь стала сенсацией, считалось, что Путин был слишком резок. Читая ее сегодня, стоит признать, что он был сама деликатность в предупреждениях, что не надо бы дальше «заходить за флажки» (расширять НАТО, к примеру, что потом в августе 2008 года для тех, кто не понял, повторили в своих «выражениях» в Грузии). Термин «наши западные партнеры» еще не имел в 2007 году такой издевательской коннотации, как сегодня. «Одно-

СЧИТАЛОСЬ, ЧТО В МЮНХЕНЕ ПУТИН БЫЛ СЛИШКОМ РЕЗОК. СЕГОДНЯ, СТОИТ ПРИЗНАТЬ, ЧТО ОН БЫЛ САМА ДЕЛИКАТНОСТЬ

сторонние, нелегитимные часть действия не решили ни одной проблемы... Войн, локальных и региональных конфликтов меньше не стало», — это было сказано до Украины, до войны в Сирии, до свержения Каддафи и вообще до начала «арабской весны», поначалу восторженно встреченной на Западе. Попытки указать Путину на двойные стандарты в применении международного права не привели к тем пор к готовности ведущих держав договориться об общем знаменателе при решении кризисных проблем. Смена неутодных режимов по-прежнему считается допустимой, если «политически целесообразна». И бог с ним, с этим правом. Призывать «задуматься над архитектурой международной безопасности» можно было в стиле «вопиющего в пустыне» и тогда, и сейчас. Наталкиваясь на твердолобое: «Лыты-2 не будет», — без нюансов. В том числе и в Европе ситуация ни с обычными вооружениями, ни с размещением элементов глобальной ПРО не стала лучше. Правда, нашла решение иранская ядерная проблема, причем на принципах, близких к тем, которые предлагала Москва, а США считали их неприемлемыми. Здравый смысл с трудом пробивает себе дорогу, как видим. И далеко не всегда.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В эфире телевидения «ВМ» прошла очередная «Переключки столиц». Темой ее на этот раз стала ситуация с ценами на жилье и его арендой. Жители крупнейших мегаполисов мира рассказали, на каких условиях у них можно снять квартиру или комнату и кому дать ипотечные кредиты

Парижане регистрируются в «коробках», а мексиканцы разыгрывают ипотечные кредиты

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДИЯ «ВМ»

Мадрид

ХАЙМЕ ГОМЕС
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Мадрид, конечно, привлекательный город. Но в Испании уже давно кризис, покупают недвижимость мало, а ипотечные кредиты банки дают со скрипом, боясь, что заемщики их не смогут выплатить.

Раньше все хотели купить свой дом, но сейчас большинство людей считает, что проще снимать. Как долго может человек жить в съемной квартире? У нас, по закону, если хозяин тебя не выгоняет, то каждый год ты продлеваешь аренду.

Лондон

КСЕНИЯ НИКУЛИНА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Молодежь едет в Лондон учиться, в Кембридж или Оксфорд. Получить ипотечный кредит непросто: сразу его не дадут, какое-то время нужно снимать недвижимость, чтобы была хорошая кредитная история. Купить жилье, конечно же, еще сложнее. В центре Лондона квартиры очень дороги — 2–4 миллиона фунтов. Но молодые ребята

Мехико

ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА
ПЕРЕВОДЧИК

Мексиканцы, как россияне, тоже стремятся перебраться в столицу. Студенты чаще снимают комнату или же квартиру на троих. У граждан, имеющих работу, не важно, в частной или государственной фирме, есть шанс выиграть в лотерею

Париж

РУСЛЕН ВОРОБЬЕВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

В Париже очень высокая конкуренция людей. Во многом поэтому цены на жилье тоже высокие. 50 квадратных метров стоит полмиллиона евро. Дешевле, чем за 500 евро в месяц, найти квартиру нереально. И то это будет 8–9 метров где-нибудь на чердаке. Здесь люди даже покупают 4-метровые «коробки», чтобы зарегистрироваться и ребенок мог пойти в школу.

Берлин

ГАЛИНА АРТЕМЬЕВА
ПИСАТЕЛЬ

В Берлине с работой туго, и даже его коренные жители порой вынуждены ехать трудиться в Кельн и другие города Германии. Кстати, нужно сотрудничать с фирмой, которая снимает квартиру в другом городе, но обеспечит билетами на самолет в Берлин, чтобы он мог провести уик-энд дома. Здесь с большим удовольствием снимают квартиры, причем договоры на съем бессрочные. Цены — от 200 до 5 тысяч евро в месяц.

Подготовил
СЕРГЕЙ МАШКИН
sergey.maskin@vm.ru

ПЕРЕКЛИЧКА СТОЛИЦ

кредит на покупку жилья на 25 лет под очень маленькие проценты. Иностранцы в этой лотерее участвовать не могут.

Токио

МИХАИЛ МОЗЖЕЧКОВ
ПРЕЗИДЕНТ РУССКОГО КЛУБА В ЯПОНИИ

В Японии люди тоже стремятся в большие города, особенно в Осаку и Токио. Там значительно легче найти работу и получить образование. В Токио живут 35 миллионов человек, четверть всего населения Японии. Если вы имеете стабильную работу, то можно всю жизнь безбедно прожить в съемном жилье. Но большинство

Евгений Богатырев: За хорошим экспонатом и побегать не грех

ТОЧКА ЗРЕНИЯ С Евгением Богатыревым (на фото), директором Государственного музея А. С. Пушкина, мы беседовали накануне Дня памяти поэта. И говорили не только об Александре Сергеевиче и нынешнем отношении к нему, но и о музейном закулиссе.

Иначе говоря, о той стороне жизни музейев, о которой мы обычно не задумываемся.

Взгляд на «наше все»

Евгений Анатольевич, Пушкин — фигура ярчайшая, неоднозначная. Как вы отнеслись к выходу в прошлом году его писем без купюр? Трансформация образа происходит на наших глазах, вы не находите?



В моем понимании — не происходит. Пушкин, прежде всего, гениальный поэт, и он настолько велик, что любые попытки вернуть его личность наизнанку выглядят жалкими и бессмысленными. Стоит ли опускаться до уровня тех, кому интереснее «грязное белье»? К Пушкину «доброжелатели» подбирались всегда — кто из зависти, кто по скудоумию, кто из желания хоть как-то засветиться на фоне его величия, кто из корыстных соображений. Вокруг его имени всегда было много и инсинуаций, сплетен и анекдотов с небывалыми. Даже близкие друзья писали о нем по-разному. Личность великого поэта действительно чрезвычайно многогранна. Тем она и интереснее. 10 февраля — День памяти поэта. Великая трагедия его гибели тоже была темой пересудов, и еще каких! Может быть, в понятии кого-то из живущих в нынешнее время, он — ловец, скандалист, дуэлянт, а значит, возможный убийца. А в понятии века XIX — человек чести. В январе 1837 года он, не страшась, пошел на смерть, чтобы защитить честь семьи, своей фамилии, рода и любимой женщины. Во всяком случае, в моем понимании это абсолютно так.

Публикация текстов «без купюр» одни восприняли как оскорбление, другие — как оскорбление.

Вы об используемой поэтом ненормативной лексике? Да

разве это тайна или скандал? Откройте знаменитое академическое собрание его сочинений 1937 года. Тогда просто было принято вместо ненормативных слов ставить точки, но читатели все прекрасно понимали. У просвещенных людей это не вызвало ханжеской оторопи. Так что для меня, например, в этих публикациях нет ничего принципиально нового. И, мне кажется, вовсе не стоит сосредотачиваться на якобы скандальной стороне этого события. При этом я твердо уверен, что нельзя воспитывать современников на «бронзовом идеале», необходимо показывать поэта во всем многообразии его души, творчества, личностных качеств. Это сложно.

Но надо как-то стараться, не правда ли? И пытаться разумно отделить «зерно от плевел». А в помощь этому существуют институты науки, культуры, музеологии... Мы, я имею в виду пушкинских-музейщиков, в этом смысле стараться должны и мы, рассказывая о поэте во всей многогранности его личности и судьбы, ничего не приукрашивая и не причисывая. Так что приглашаю всех, кто хотел бы понять и узнать «неизвестного» Пушкина, к нам в музей. Но чтобы привлечь определенную часть публики, вам было бы коммерчески выгоднее играть на том, что сейчас популярно, и организовывать какие-нибудь выставки вроде «Любовники Пушкина»...

Нет, даже в замыслах у нас такого названия не возникало. И надеюсь, не будет. Это пошло и по большому счету безграмотно, поскольку никто не может доподлинно предвещать этот счет, «со свечами» поэт никого к себе не звал. У нас есть вполне корректная формулировка этой деликатной темы — «адресаты любовной лирики Пушкина». А вот она у нас достаточно ярко раскрыта, в том числе в экспози-



НИКОЛАЙ КОПЦОВ

19 октября 2015 года 10:48 Студенты Колледжа музыкально-театрального искусства имени Галины Вишневской, Павел Скоров и Анастасия Фриско на VII Международном форуме пушкинских школ в Государственном музее А. С. Пушкина. Ну а где еще можно побывать на настоящем балу, как не тут!

ции Мемориальной квартиры на Арбате — я имею в виду историю знаменитого «донуанского списка» из альбома сестер Ушаковых. И никто не собирается вводить в тень эту сторону жизни поэта. Но потом все приходит к теме семейного счастья. Семья — доминанта, апофеоз пушкинской мемориальной экспозиции на Арбате. Возможно, вы и правы, когда говорите о коммерческой привлекательности вульгарного, но мы никогда не пойдём на то, чтобы показывать низкому вкусу, смаковать скабрёзности.

Движение — жизнь...

Музеи до сих пор многими воспринимаются как место костное, статичное. Но стоит увидеть любой из ваших театрально-музейных проектов, чтобы понять — музеи могут работать и по-иному. Пик такого отношения был в начале 1990-х годов. Тогда

появилась возможность говорить о том, что нелицеприятные вещи. В одной статье того времени нас, музейщиков, вообще описали жестко: мол, сидят себе на пыльных сундуках в своих кладовых ненужных вещей, не поймав чем занимаются, бьют по рукам, чтобы посетители ничего не трогали, вот и все. Критика была суровой, но она спонсировала нас на перемены. В это время обновился состав директорского корпуса музеев и произошел настоящий прорыв в сознании музейщиков. И мы взяли на себя те просветительские и воспитательные функции, которые другие организации в тот период утратили. Можно спорить о том, как мы с ними справляемся, и даже утверждать, что история ничему не учит, но все же именно через предметы и экспонаты мы узнаем

важное про прежние эпохи, воссоздаем биографии людей, у которых есть чему поучиться. В этом смысле функции музея незаменимы.

Мне кажется, в Москве вы едва ли не первыми начали глубокую внутреннюю реформу. Музей на новый лад получился? Это не лад. Но хорошее стечение обстоятельств. 1990-е годы совпали с 200-летним юбилеем Пушкина, и мы должны были создать новую пушкинскую экспозицию, основываясь на самых новых исследованиях о поэте и уходя при этом от стереотипов советской идеологии, когда Пушкин представлялся революционером, борцом с самодержавием, атеистом. Мы хотели представить Пушкина во всей его индивидуальности и гениальности многоголосья. Мы тогда еще могли дать почувствовать «через

рукопожатия» нерв его эпохи, ведь еще жили люди, вобравшие традиции и суть пушкинской эпохи. Для нового поколения время Пушкина отодвинуто дальше, его эпоха — это уже как для нас век XVIII. И сегодня у нас с беспокойством думаю, как долго еще проживет наша экспозиция. Ведь за последние 20 лет взгляд на русскую литературу и классику так поменялся, что нам нужно находить и придумывать некие новые формы, чтобы дойти до современного посетителя, влюбить его в Пушкина и сделать так, чтобы он пришел еще раз и еще раз.

Ставка на школьника

Вы как-то сказали, что делаете ставку на школьников. А чем может музей заинтересовать детей, вырванных из гаджетов? Наш музей всегда был отчасти музеем школьным. И даже создавая нынешнюю постоянную экспозицию «Пушкин

и его эпоха», мы понимали, что большинство школьников, которые, как и прежде, изучают «Медного всадника», «Евгения Онегина», «Капитанскую дочку», придут к нам. Сладеньким, привлечь детей к чтению книг сегодня непросто. Тема гаджетов — болезненная. Но я вижу приметы небольшой, но победы над электронным суррогатом! С детьми у нас работают великолепные экскурсоводы. Скажу, не умаляя достоинств других работников музея, что это — наша профессиональная элита. Они увлекают ребенка и намеренно стараются сыграть на его желании вернуться к нам на другую экскурсию, бал, праздник. У детей сейчас много и желаний, и возможностей. Но дети все равно к нам приходят. Удивительно, но даже есть прирост — процентов на пять. Это не так мало. В каких бы условиях дети ни воспитывались, их цепляет красота и гармония, которую они здесь видят

и чувствуют. Я видел, как они могут слушать настоящую экскурсию. Видел их глаза.

Из коллекций и... с блошиных рынков

Директор современного музея — и искусствовед, и хозяйственник, и финансист. Начиная новый проект, вы пытаетесь просчитать его успех? Обязательно. Мы не будем продвигать проект, если почувствуем, что он мало кому нужен. А вообще, директор музея — это универсальный специалист, которые и аварийку вызывает, если прорвало трубу, и встречает первых лиц государства, и делает доклад на конференции. Ну а вот экспозицию он сам создавать не может — ее создает уже творческий коллектив...

С коллегами у вас конкурентные отношения или дружба? Содружество музейных работников феноменально. Ходим друг к другу в гости, смотрим, объективно оцениваем, что понравилось, что — нет, и критику воспринимает без обид. Не могу не спросить напоследок о мечте.

Хотелось бы, в частности, чтобы посетители имели возможность перекусить после экскурсии, ведь потом они смогут остаться и на концерт или спектакль — в наших же стенах. Есть сегодня к тому немало трудностей, в том числе высокие цены за аренду. Но Департамент культуры нас понимает и много нам помогает, так что, надеюсь, и этот вопрос решится в ближайшем будущем.

Беседовала ОЛЬГА КУЗЬМИНА olga.kuzmina@vm.ru

Полную версию интервью читайте VM.RU

Справка

Государственный музей А. С. Пушкина сегодня — один из признанных культурных центров Москвы и РФ. Кроме головного музея ГМПу включает еще пять филиалов: Мемориальные квартиры А. С. Пушкина и А. Белого на Арбате, Музей И. С. Тургенева на Остоженке, Дом-музей В. Л. Пушкина на Старой Басманной и Выставочные залы в Денежном переулке. На Пречистенке в историческом особняке размещены экспозиции «Пушкин и его эпоха» и «Сказки Пушкина», выставочные залы.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ AL ПРИБОРЫ ПОДУШКИ БАЛКОНЫ, ЛОДЖИИ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ 782-54-48 8(495) 543-53-97 www.balkona.ru

БАЛКОН СТАНДАРТ www.balkon-standart.ru ОКНА ПВХ Алюминий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ СКИДКИ ДО 30% ПРОВЕРКА ШИПОВ, ОБШИВ, ВЬНОС, КРЫШИ (495) 510-75-33 (499) 755-75-66

Кредиты, ссуды

ДЕНЬГИ Без отказов 8(985)691-26-65 8(925)132-91-95

Юридические услуги

Юрист, Пресня. Т. (499) 110-24-53 Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

Учебный центр на м. Пушкинская приглашает всех желающих с проблемами стоп и ногтей (трещины, натоптыши, мозоли, грибки, деформ. и вросший ноготь) в качестве моделей на б/п педикюр. Предв. запись по тел. обязательно. Т.: (495) 215-03-32, (926) 940-64-29

Искусство и коллекционирование

Предм. старины. Т. (495) 304-78-18 Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04, доб. 132, 138 Прием рекламных объявлений

«Волгоградский проспект» (495) 670-08-11 «Динамо» (495) 785-19-19 «Дмитровская» (495) 787-34-67 «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130 «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62 «Лубянка» (495) 628-95-40 «Нагатинская» (495) 287-97-60

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ЛесПромГрупп»

Строительство каркасных, брусовых, SIP-панельных домов, а также реконструкция и пристройки
Производство: Раменский район, д. Жирошкино

«Вымпел» ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ:
1. Москва, 25 км МКАД, рынок конструктор
2. Домодедовский район МКР «Белые Столбы»
3. Раменский район поворот с трассы А107 на Малино.

«Владимир» 7 x 8.3 (113 м²) = 1 250 000 р., 7.5 x 9 (120 м²) = 1 300 000 р.
«Статус» 8 x 7 (110 м²) = 1 200 000 р., 8 x 8 (123 м²) = 1 300 000 р.

«Мечтаво» 6 x 7 (93 м²) = 850 000 р., 6 x 8 (105 м²) = 900 000 р.
«Мечта» 8 x 10 (145 м²) = 1 350 000 р., 9 x 10 (174 м²) = 1 500 000 р.

(916) 670-70-70

Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

КОМПЛЕКТАЦИЯ КАРКАСНОГО ДОМА для зимнего проживания по Акции

«Стильный» 8 x 8 (128 м²) = 1 050 000 р., 8 x 9 (144 м²) = 1 150 000 р.
«Звез» 8 x 10 (145 м²) = 1 350 000 р., 9 x 10 (174 м²) = 1 500 000 р.
«Мечтаво» 6 x 7 (93 м²) = 850 000 р., 6 x 8 (105 м²) = 900 000 р.
«Мечта» 8 x 10 (145 м²) = 1 350 000 р., 9 x 10 (174 м²) = 1 500 000 р.

Свайно винтовой фундамент диаметром 108, h=2.5 м
Утепления дома 150 + OSB-3 плита
Отделка с наружи и внутри евровагонка
Окна ПВХ однокамерные
Входная дверь металлическая
Кровля металлочерепица
Монтаж Доставка
www.9809861.ru

(495) 960-41-84

РАСПРОДАЖА ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ ДВЕРИ

ВОХДНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ для КУХНИ, ВАННОЙ и ТУАЛЕТА!
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ
М ВЫСТАВОЧНЫЕ ЗАЛЫ в ТЦ Алуфьево, Алуфьевское ш., 24/1, 1-этаж Скодренская, ул. Свободы, 29, цок. этаж Буль. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл Коломенская, пр-т Андропова, 8, 1-эт., № 87

Телефон горячей линии 8(495) 973-12-92 ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН zakaz-dverej.ru

льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ! РЕМОНТ

КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ
Договор • Гарантия • Доставка материалов
Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!
только в феврале ВЫГОДА до 50%
Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!

ежедневно 8(495) 211-36-84 с 9.00 до 21.00

ПЕНСИОНЕРАМ - С НАМИ ВЫГОДНО РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ в ВАШЕМ РАЙОНЕ!

НАШ СПЕЦИАЛИСТ ПРИЕДЕТ к ВАМ БЕСПЛАТНО!
Более 6 лет опыта, более 1000 довольных клиентов!
скидки до 30%
8(495) 928-46-51 eraremont.ru

ПРОДАЕМ ТОПЛИВНЫЕ ГРАНУЛЫ (ПЕЛЛЕТЫ)

класса «Экстра» и индустриальные мешки по 1 тонне, 40 кг и 15 кг
8 (912) 734-32-81, 8 (83366) 27-163
E-mail: sever-les@mail.ru

РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.
Пенсионерам скидка до 30%
Звоните ежедневно: 8(495)960-01-16 umas-stroy.ru
цены 2014 года!
ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.

ПОЛ Мастер

Сделают ВАМ НОВЫЙ ПОЛ
Ламинат
Линолеум
Плитка
Ковролин
Циклевка
Паркетная доска
РЕМОНТ ПОЛОВ
Пенсионерам скидка 20%
Доставим материал. Переживем мебель. Устраним неровности. Вывезем мусор. ГАРАНТИЯ.
8(962) 9-0000-91
Выезд замерщика с образцами-БЕСПЛАТНО

Градус не отчаяния, но цинизма

ЛЕРА БОКАШЕВА
edit@vm.ru

По НТВ 6 февраля показали передачу «Евгений Осин. Градус отчаяния». Странный такой коктейль из жалости и отвращения. И ощущение, что участвуешь в чем-то постыдном. Подглядываешь за человеком в таком состоянии... Беспомощным. Униженным. Давно известно, что звезда 90-х Жения Осин, исполнитель хита «Плачет девочка в автомате», пьет. Выглядит плохо, говорит о смерти. То впадает в агрессию, то плачет. И женщины его предали, и дочь не хочет с ним видеться. И вот журналисты месяц провели рядом с ним. Вроде бы благими намерениями руководствовались. Хотели как-то пролечить, приодеть, причесть. И потом — обновленного — отправить на встречу с дочкой Агнией. Почему же так больно, неприятно смотреть на эту изнанку жизни когда-то популярного артиста? Бледное, отечное лицо, невнятная речь. Иногда Осин пытается отогнать оператора, машет слабыми руками. Но съемочная группа не уходит. Им нужны сенсации. Любуйтесь. И есть в этих съемках какое-то упоение. Вот до чего докатился! А миллионы зрителей смотрят. И тоже — в глубине души —

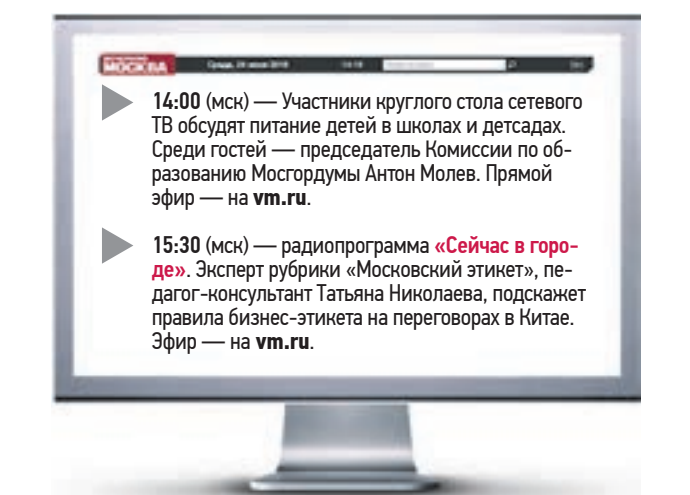
тенькает: слава богу, не со мной произошло такое... Знаете, на что похоже? Недавно в метро я увидела плотную толпу людей. Там, в центре плотного круга зрителей, в эпилептическом припадке бился молодой мужчина. Суетились медики, больной стонал и кричал... Люди не отрываясь смотрели. Какие-то бабки с авоськами, молодые ребята, солидные женщины в норке. Почему они смотрели? Ведь мало того что страшно. Еще и как-то неэтично, что ли. Дело ведь такое... сугубо личное. Фактически душа раставалась с бренным телом. Но какое-то животное любопытство заставляло смотреть. Просто Тимур и Амур в одном волвере. Там, кстати, тоже многие ждали: сожрет — не сожрет. В прямом эфире... Я ведь тоже досмотрела передачу про Осина до конца. Чуда не случилось. Его переодели, причесть, показали гардероб с костюмами, шитыми из занавески, и другими костюмами, дорогими, в блестящих. Почему я смотрела? Просто это так страшно — видеть, как распадается человек. У каждого из нас есть такие знакомые. Когда-то благополучные, потом — опустившиеся. Нашедшие истину на дне бутылки. Встреча с дочерью не состоялась. Но передача-то удалась. Высокий рейтинг, много просмотров. Все-таки животные мы. Просто животные. С зашкаливающим градусом не отчаяния, но цинизма.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят участники карнавала в Кельне. В Розовый понедельник, главный день веселого фестиваля, по улицам маршем прошли и проехали забавные персонажи на злобу дня. Вот парочка из папе-маше как иллюстрация нелегких взаимоотношений: воинствующий премьер-министр Греции Алексис Ципрас восседает бодро на троне, по-хозяйски подгоняя канцлера Германии Ангелу Меркель. Та в слезы, но а что делать? Греция снова просит денег. Впрочем, каких только не было персонажей на карнавале. Говорят, замечен был и наш президент Владимир Путин — в образе ангела мира. Кстати, жителям и гостям Кельна повезло, красное шествие все-таки состоялось. В соседнем Дюссельдорфе пришлось свернуть все торжества: в самый неподходящий момент вмешалась непогода, объявили штормовое предупреждение.

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



ДЕНЬ В ДЕНЬ / 10 ФЕВРАЛЯ

О том, как Севастополь имя свое получил

Считается, что 10 февраля — Ефремов день. Согласно народным приметам, если сегодня сильный ветер — то впереди нас ждет дождливое лето.

1784 год. Екатерина II издала указ, согласно которому порт и крепость в Крыму получили название Севастополь.

1699 год. В Москве Петром I была учреждена ратуша «для заведывания торговыми, промышленными и посадскими людьми, а также сбора с них налогов во всем государстве». Членами ратуши были выборные люди.

1937 год. Создан Государственный ансамбль танца под управлением Игоря Моисеева. Коллектив стал первым в мире профессиональным хореографическим ансамблем, занимающимся художественной интерпретацией и пропагандой танцевального фольклора народов мира.

1962 год. В Берлине, на Глинином мосту, после долгих переговоров, был обмен советский разведчик полковник Абель на американского летчика-шпиона Пауэрса.

Календарь читал **ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**
edit@vm.ru

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА
м. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14
речные круизы в Астрахань!
НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

МОСКВА FM 92.0
ГЛАВНОЕ ГОРОДСКОЕ РАДИО

18+

ГЛАВНОЕ — ГОРОДСКОЕ

КРОЛЬ ТЕНОРОВ ПО ИМЕНИ ЭНИКО → «ЗАТКУНУТЬ ЗА ...» СОПЕРНИКА → МЕДИЦИНСКИЙ ПОРТФЕЛЬ АНТОНА ЧЕХОВА → ЮБОЧНЫЙ РАЗМЕР → «ТЕМЬ СТАЛИНА» → ВЬЧУРНЫЙ АЛЛЮР → КОРОТКАЯ ... У ЗАБЫЧЛИВОГО → «СОНЫИ ТЕМП» У МУЗЫКАНТОВ → НОБЕЛЛА «ЗОЛОТОЙ ...» АМЕРИКАНЦА ЭДГАРА ПО → КАК ЧАСТНОЕ, ТАК И ДУХОВНОЕ →

ОТНОШЕНИЯ «КАКУ МОНТЕККИ С КАПУЛЕТТИ» → «ОФОНАРЕВШАЯ БАШНЯ» → «СОННЫИ ТЕМП» У МУЗЫКАНТОВ → НОБЕЛЛА «ЗОЛОТОЙ ...» АМЕРИКАНЦА ЭДГАРА ПО → КАК ЧАСТНОЕ, ТАК И ДУХОВНОЕ →

СМОТРИТЕ ФОТО → ЧЕМ ПЛАЧУТ ЦЕРКОВНЫЕ СВЕЧИ? → БОЛГАРСКИЙ ПЕРЕЦ В ТОМАТЕ → ЙОДИРОВАННАЯ ПРИПРАВА → ... «МЕРИДИАН» ИЗ ЗАСТОЙНЫХ ВРЕМЕН →

КАКАЯ ЛИНИЯ ИЗМЕРЯЕТСЯ В МИНУТАХ? → ТОРГОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ → БОЛГАРСКИЙ ПЕРЕЦ В ТОМАТЕ → ЙОДИРОВАННАЯ ПРИПРАВА → ... «МЕРИДИАН» ИЗ ЗАСТОЙНЫХ ВРЕМЕН →

«РАБОТЯЩАЯ» МЕРА В ФИЗИКЕ → «... ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ» → ... ВЕСОВ → ЖЕРТВА ЗАВИСТИ БИБЛЕЙСКОГО КАИНА → КАВАЛЕР ДЛЯ ПАТРИКЕВНЫ →

КОМУ ДАВИД КАМНЕМ В ЛОБ ЗАСВЕТИЛ? → ФЕТИШ МИХАИЛА КРЕЧИНСКОГО → выхлоп скрепящая → ЖЕРТВА ЗАВИСТИ БИБЛЕЙСКОГО КАИНА → КАВАЛЕР ДЛЯ ПАТРИКЕВНЫ →

ЩИПЦЫ ДЛЯ ГВОЗДЕЙ → ВИНО ПРИЧАСТИЯ → ФАРШ В ПЕРВОДАННОМ ВИДЕ → АНТИЧНЫЙ ПОВЕЛИТЕЛЬ ЦАРСТВА ТЕНЕЙ → ПЕВЧИЙ ВЫУРОК → «НЕ СУС-ВЕТНАЯ ...» →

ПРЕЗИДЕНТ С НОБЕЛЬСКОЙ ПРЕМИЕЙ → СИНОНИМ ГЛУПЦА → ПШК СРЕДИ ЦИФР → «НЕФТАЯНА СТОЛИЦА» КAVKAZA → УЧИТЕЛЬ ПЬЕРА КАРДЕНА → ПОДЗЕМНАЯ ГОРНАЯ ВЫРАБОТКА →

«НА ЧУЖОЙ СПИНЕ ... ЛЕГКО» → БУМАЖНАЯ СКЛАДКА → УДЕСЯТЕРЕННЫЙ ДЕНЬ → МОРСКАЯ СВИНКА → МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ → БАРХАН ИЗ СЕНА → СИБИРСКИЙ ЛЮТИК → БРЕМЯ ЗАБОТЫ → СОЧИНИЛИ АРИСТОТЕЛЯ →

САМЫЙ ЗАГРУЖЕННЫЙ АЭРОПОРТ ЕВРОПЫ → РЕКА ИЗ ПУШКИНСКОГО «КАВКАЗА» → «... БЕЗ СОГЛАСИЯ РАЗРУШАЕТСЯ» → «НЕПРИЯТНОСТЬ» ОТ ВСТРЕЧИ С МЕДУЗОЙ → «НЕПРИЯТНОСТЬ» ОТ ВСТРЕЧИ С МЕДУЗОЙ → СИБИРСКИЙ ЛЮТИК → БРЕМЯ ЗАБОТЫ → СОЧИНИЛИ АРИСТОТЕЛЯ →

БОГАТЫРСКОЕ СКАЗАНИЕ → КАКОЙ МОНАХ ИЩЕТ НИРВАНУ? → УЛОВИТЕЛЬ МИН → КУДРИ БАРАШКА → АРОМАТИЗАТОР ГРОЗНИ →

МАЯТНИК, СТАВИШИ АТРАКЦИОНОМ → ЧТО НА СВОЕМ ГОРБУ ВОЛОКУТ? → АНТИЧНАЯ ВАЗА →

«... БЕЗ СОГЛАСИЯ РАЗРУШАЕТСЯ» → «НЕПРИЯТНОСТЬ» ОТ ВСТРЕЧИ С МЕДУЗОЙ → СИБИРСКИЙ ЛЮТИК → БРЕМЯ ЗАБОТЫ → СОЧИНИЛИ АРИСТОТЕЛЯ →

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
ДАТО КЕНЧИАШВИЛИ
«Кропоткинская»
Берсеневская наб., 20/2
Московский государственный театр эстрады
10 февраля
19:00 700 2000

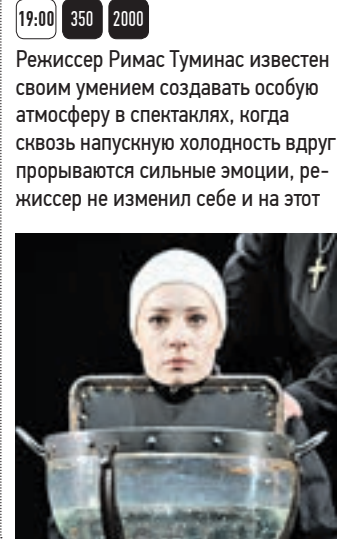
Звезда грузинской эстрады, молодой исполнитель Дато Кенчиавили дает первый сольный концерт в России. В ходе своего



выступления певец, который, помимо исполнительства, также сочиняет музыку, изучает песенные традиции своей страны и является владельцем детской звукозаписывающей студии, исполнит композиции, основанные на грузинском фольклоре, и посвятит их людям, эмигрировавшим из Грузии. Также певец исполнит собственные хиты «Рамдени малодине» («Сколько ты меня заставила ждать»), «Ар дайджеро» («Не верь») и другие. Поддержать артиста придет и российская певица с грузинскими корнями Диана Гурица. Кроме того, выступят артисты танцевального ансамбля «Халиси».

Театр
«ИГРАЕМ... ШИЛЛЕР»
«Электровзводская»
Пл. Журавлева, 1
Театрально-концертный зал «Дворец на Яузе»
Режиссер Рима Туминас
В ролях: Александр Кахан, Марина Неелова
10 февраля
19:00 350 2000

Режиссер Рима Туминас известен своим умением создавать особую атмосферу в спектаклях, когда сквозь напускную холодность вдруг прорываются сильные эмоции, режиссер не изменил себе и на этот



раз. За строгими костюмами, мрачной музыкой и массивными декорациями скрывается дикий мир страстей. Фридрих Шиллер почти два десятилетия раздумывал над созданием пьесы о противостоянии двух английских королей. Когда работа была окончена, писатель признался, что наконец «овладел ремеслом драматурга». Борьба двух королей — их роли исполняют Чулпан Хаматова и Марина Неелова — столь непохожих и столь ненавистных друг другу, показывая, как неуловимая машина власти подавляет личность. Автор спрашивает: кто победитель, а кто побежденный в схватке, в которой королевы становятся все больше похожими на сестер-близнецов?

Выставка

THE CAL: PIRELLI CALENDAR-2016
«Кропоткинская»
Ул. Остоженка, 16
Мультимедиа Арт Музей
10 февраля
12:00 21:00 400

Традиционно героинями знаменитого календаря Pirelli становятся супермодели, но 43-й выпуск будет особенным. Съемку для него провела легендарная Энни Лейбовиц, а в объектив ее камеры попали влиятельные женщины разных возрастов и профессий. Тенистына



Серена Уильямс, актриса Яо Чань, певица Патти Смит, продюсер Мэлоди Хобсон, коллекционер Агнес Ганд, художница Йоко Оно — черно-белые портреты этих и других женщин составят новый календарь Pirelli. Впервые календарь был выпущен в 1964 году. Тогда над его созданием работал Роберт Фриман — официальный фотограф The Beatles. Его произведения имели оглушительный успех, и календарь стал печататься регулярно. В разные годы для него снимались Синди Кроуфорд, Хайди Клум, Софи Лорен, Наталья Водянова (на фото), Наоми Уоттс, Жизель Бундхен. С Pirelli сотрудничали такие мастера, как Сара Мун, Берт Штерн, Ричард Аведон, Патрик Демаршелье, Марио Сорренти. Приглашение оформить ежегодник — официальное признание творчества фотографа на мировом уровне.

1 2 3 4 5 6 7
8
10
13 14 15 16
17
20
24
27

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Правила того, «как должны вести себя с нами другие». 8. «Неукротимый аппетит». 9. Благодаря такому музыкальному произведению в русском языке появилось имя Светлана? 10. Дамский подхалим. 12. Какая минеральная вода славится «главным лекарством» украинского курорта Трускавец? 17. Что изучают на шоферских курсах? 18. «Мы спим в разных комнатах, мы ужинаем в разное время, мы проводим свой отпуск врозь — словом, мы делаем все, чтобы сохранить наш ...» 20. Античный мудрец, советовавший: «Женщи, несмотря ни на что. Если попадет хорошая жена — станешь исключением, если плохая — философом». 22. С каким проливом связан первый в истории бой паровых судов? 23. Из какого жанра Александр Пушкин позаимствовал сюжет своей поэмы «Руслан и Людмила»? 24. «Девушки, уймите вашу ...» 25. Фон рабочего стола в компьютере. 26. Прибалтийская республика. 27. «Прощание славянки». 28. Какая душистая трава вызывает у мужчин спад сексуальной активности?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Секретный микрофон» спецслужб. 2. Невидимый град из оперы Николая Римского-Корсакова. 3. Меццо-сопрано, ... можно вычитать и без пылесоса. Застелите его влажной простыней и хорошо выколите выбивалкой для ковров. 5. В число наград, принятых в Российской империи, входила ... украинская бриллиантовая. 6. В детстве профессору Лангдону из романов Дэна Брауна пришлось просидеть всю ночь на дне глубокого колодца. Что его стел под мучает? 7. «Но мы построили с тобой последний крупный мост, за возвращение любви я поднимаю ...» 11. Чем Комарин прерывает Пауза из сказки про Мухоморчик? 13. «Вынаши из ситуации ... возможного». 14. Кто оглашает стены мастерком? 15. «Чистейшей прелести чистейший образец». 16. Посуда под зернистый деликатес. 19. «Либо сена клоп, либо вилы в ...» 21. Какая улица в стену упирается? 22. Снежинки вершины.

Ответы на сканворд и кроссворд

КАНВОРД: 1. Гостиница. 2. Космонавт. 3. Девушка. 4. Снежинка. 5. Звезда. 6. Снежинка. 7. Девушка. 8. Снежинка. 9. Снежинка. 10. Снежинка. 11. Снежинка. 12. Снежинка. 13. Снежинка. 14. Снежинка. 15. Снежинка. 16. Снежинка. 17. Снежинка. 18. Снежинка. 19. Снежинка. 20. Снежинка. 21. Снежинка. 22. Снежинка.

КРОССВОРД: 1. Снежинка. 2. Снежинка. 3. Снежинка. 4. Снежинка. 5. Снежинка. 6. Снежинка. 7. Снежинка. 8. Снежинка. 9. Снежинка. 10. Снежинка. 11. Снежинка. 12. Снежинка. 13. Снежинка. 14. Снежинка. 15. Снежинка. 16. Снежинка. 17. Снежинка. 18. Снежинка. 19. Снежинка. 20. Снежинка. 21. Снежинка. 22. Снежинка.