

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



25.04.16

№ 57 (358)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru

Погода на завтра



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по специальным ценам
до 1 июня 2016 года

(499) 557-04-07

ЮБИЛЕЙ

Пианист
Денис Мацуев
восхищен
музыкой Сергея
Прокофьева → стр. 7

Важное на сайте

газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Столичные загсы поменяют режим работы на майские праздники

Выходными днями станут 1, 2, 8 и 9 мая. 3-7 и 10 мая они работают по обычному графику.

Партия конкретных дел

Мэр Москвы Сергей Собянин и «Единая Россия» провели субботник в Тушине



23 апреля 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин (в переднем ряду в центре) и участники праймериз высаживают деревья в парке «Братцево» (1) Фото из личного архива Сергея Собянина, выложенное им в соцсетях. Как написал мэр, сделано оно около 30 лет назад в Сибири. С 1984-го он четыре года работал на руководящих должностях в Ханты-Мансийском автономном округе. По традиции в то время субботникам предшествовали митинги, а потом активисты передевались в спецоддежду и принимались за работу. На этом фото будущий мэр Москвы запечатлен сразу после митинга (2)

ПОРЯДОК В субботу мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в общегородском субботнике в парке «Братцево». Его организовал региональный оргкомитет партии «Единая Россия» по проведению праймериз.

Лопаты, грабли, белые перчатки, холщовые мешки с землей и несколько сотен саженцев деревьев. Участники субботника в парке «Братцево» и на территории детской больницы имени З. А. Башляевой, что в районе Северное Тушино, с раннего утра заняты делом. Одни собирают мусор в парке, другие выкапывают лунки под саженцы, а третьи уже готовят молодые деревья к высадке. Но в столице субботник — это не только труд. Это еще и приятная музыка, горячая каша, пирожки, черный чай с сахаром и, конечно, друзья и единомышленники. — Сегодня сотни горожан вышли на субботник по всей Москве, — сказал Сергей Собянин. — Жители убирают парки, скверы, территории возле домов, детские и спортивные площадки, моют витрины. Участники субботника в Тушине очищают территорию от накопившегося за зиму мусора и высаживают деревья. Работы немало. После субботника здесь появится около трехсот новых лип.

УЧАСТНИКИ СУББОТНИКА ОЧИСТИЛИ ПАРК «БРАТЦЕВО» ОТ МУСОРА, УБРАЛИ СУХОСТЬ И ПОСАДИЛИ ОКОЛО 300 ЛИП

в порядок территория, — отметил мэр. — А еще и потому, что сотни тысяч москвичей непосредственно участвуют в работе по наведению порядка в городе. Эти люди, которые пришли сегодня на субботник, уже никогда не будут мусорить и будут останавливать тех, кто это делает. Эти люди болеют за город и активно участвуют в наведении порядка. Всем москвичам спасибо за эту большую работу. Москва будет лучше и краше. Во время субботника Сергей Собянин принял участие в уборке территории парка и спиле сухостоя. Также он посадил дерево. Помочь мэру высадить молоденькую липу вызвался самый маленький участник субботника — Макар Абрамов. Малыш высypает на корни дерева горсть земли — совсем маленькую, столько поместится в крошечную ладошку. А затем отряхивает перчатку. — Ну что, Макар, запомнишь свое первое дерево? — обращается с улыбкой мэр к мальчику. В ответ Макар одобрительно кивает головой: конечно. Рядом улыбается мама мальчика — Наталья Абрамова. На субботники она ходит с само-

го детства. Вот теперь и сына решила приучить к доброй традиции с малых лет. Вместе с жителями на субботнике работают кандидаты, зарегистрировавшиеся для участия в предварительном голосовании «Единой России». — Многие граждане с трибуны проливают крокодиловы слезы по поводу экологии, чистоты, порядка. Но мало кто своими руками работает и делает конкретные дела. «Единая Россия» — такая партия: она приходит, работает, сажает деревья, убирает мусор, наводит порядок, поэтому я с ними, — сказал мэр, который является членом «Единой России» и входит в состав бюро высшего совета партии. Традиционные общегородские субботники прошли в этом году в столице 16 и 23 апреля. В первом из них, несмотря на дождь, поучаствовали более 775 тысяч человек. В эту субботу с погодой повезло больше. Активисты благоустроили парки культуры и отдыха, скверы во дворах, на улицах, на территориях учреждений. Также были заложены десять новых студенческих парков общей площадью 110 гектаров. Студенты и школьники высадили более четырех тысяч деревьев и кустарников. В 17 городских парках для участников субботников проводились тематические развлекательные мероприятия. Так, в Парке Горького работала мастерская уличного декора, а в Филах прошел экозабег.

НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru



Комментарии экспертов

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЖИЗНИ
И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Участие в двух общегородских субботниках приняли более 2,6 миллиона человек. 23 апреля горожане убрали 1,84 миллиона мусорных и 13,3 тысячи единиц техники. Особое внимание на субботнике было уделено приведению в порядок лесопарковых, особо охраняемых территорий и мест отдыха у воды. За два субботника 16 и 23 апреля жители столицы помогли коммунальщикам убрать 747 тысяч кубометров мусора, 354 тысячи из которых вывезли в мусорную вывозку.

ЛЮБОВЬ ДУХАНИНА
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ
ПАЛАТЫ РОССИИ,
ПРЕЗИДЕНТ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ФОНДА «НАСЛЕДИЕ»,
УЧАСТНИК ПРАЙМЕРИЗ

На субботнике мы убрали весь мусор. Высадили липы. Не так часто горожане высаживают деревья, так что это особое удовольствие — посадить дерево. Это не первый мой субботник в этом году. На прошлой неделе мы приводили в порядок наш Ореховый бульвар, убирали бумажки, опавшие насаждения, и уже целую неделю мы наслаждаемся чистотой и красотой нашего бульвара. Это естественное желание человека — жить в красивой чистой среде. Москва действительно становится все краше. И сейчас сама природа добавит ей красоты.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Вербное воскресенье



Когда Христос вошел в Иерусалим, то «множество народа... взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: осанна! благословен грядущий во имя Господне, Царь Израилев!» (Ин. 12, 12-13). В этот день народ в Иерусалиме ликовав, услышав, что Христос сотворил чудо — воскресил четверодневного Лазаря. Но прошло несколько дней, и этот же народ, наученный первосвященниками и старейшинами иудейскими, стоя перед Пилатом, уже кричал: «Смерть Ему!» (Лк. 23, 18), «Да будет распят» (Мф. 27, 23). Христа распяли, но Он воскрес! Он пошел на крестную смерть, чтобы никто из нас не оставался во грехе и власти смерти. Он открыл нам путь к Отцу Небесному, это путь покаяния и соединения с ним в Таинстве Евхаристии: «никто не приходит к Отцу, как только через Меня» (Ин. 14, 6). По Евангелию покаяние, духовно-нравственное преобразование человека неразрывно связано с воскресением из мертвых Сына Божия Иисуса Христа. По Его любви совершается окончательное очищение человека от любого греха и достигается бесстрашие, нечувствие ко греху, раскрывающееся в каждом верующем богоподобные качества. Такое преобразование идет только от Бога и происходит в самых глубинах души.

которой совершаются богослужения Великой Пятницы и которая в это короткое время доступна поклонению верующих. Глядя на плащаницу, ясно осознаешь, что главная задача человека — уложить в гроб все свои страсти и греховные желания, свое гордое самосознание, самоволие и вообще всю самость — все, что отделяет нас от Бога. Только тогда мы воскреснем вместе с Ним. Этого ждет от нас Бог, ради этого Он вочеловечился, пошел на страдания, унижения и смерть. И каждый из нас должен искренне желать отречения от греха и стремиться к этому всю свою жизнь.

СИМВОЛ ВЕРЫ

Нередко христианин достойно проходит подвиг поста: молится, исповедуется, причащается. Его внутренние силы возрастают в этот период, достигают своей вершины, и он ощущает, подобно апостолу, как «хорошо нам здесь быть» (Мф. 17, 4) — быть со Христом. Но пост заканчивается, и многие снова скатываются в греховную тину, на уровень той самой толпы, которая жаждала Спасовой смерти. И в таком состоянии они живут до следующего времени покаяния, до очередного Великого поста. Такая духовная жизнь похожа на пересыхающий ручей: пришла благодать, и он переполняется водами, а в остальное время из него не капнет. Скоро закончится Великий пост, но мы не должны забывать о своем христианском долге. Раз мы Христовы, то должны чаще приступать к Его Чаши, прибавляя от которой Святой Тела и Крови Господа нашего, мы соединяемся с Ним для вечности.

Гуманность защитит генерал милиции

В минувшую пятницу Государственная дума РФ выбрала нового уполномоченного по правам человека в России. Пост омбудсмена заняла Татьяна Москалькова, видный российский государственный деятель, доктор юридических и философских наук, профессор, генерал-майор Министерства внутренних дел. Нового омбудсмена избрали подавляющим большинством голосов. За кандидатуру Татьяны Москальковой проголосовали 323 думцев, лишь 11 депутатов выступили против. Татьяна Николаевна родилась в 1955 году в Витебске Белорусской ССР в семье офицера Воздушно-десантных войск. После получения юридического образования трудилась в системе МВД,

в отделах по обеспечению правовой деятельности, в комиссии по помилованию. Москалькова — автор более ста научно-практических работ. Коллеги высоко оценивают ее профессиональные и моральные качества.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemiev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА МОСКАЛКОВА
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ
ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
РОССИИ

Начну с того, чтобы сохранить и приумножить начатое предшественниками. И буду разбираться с обращениями. Вычленим резонансные нарушения прав человека и те, которые носят системный характер.

Установлен новый велорекорд

Московский велопрократ побил прошлогодний рекорд популярности — за первый день работы горожане совершили более полутора тысяч поездок. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максим Ликсутов. По его словам, 21 апреля, в день откры-

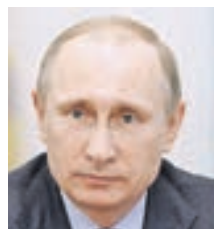
тия велопрократа, абонемент на весь сезон его работы приобрели 1144 человека. — В 18 раз больше, чем год назад, — подчеркнул Максим Ликсутов. — По уровню технического оснащения наша система одна из передовых в мире — пользоваться велопрократом очень просто и совсем недорого.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

О ПРАЙМЕРИЗ «ЕДИНОЙ РОССИИ» → стр. 3

Интерес к хоккею все время растет

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) принял участие в Совете по развитию физической культуры и спорта, который проходил в Казани. Его провел президент России Владимир Путин (на фото сверху). На заседании шла речь о развитии отечественного хоккея и проведении чемпионата мира по хоккею в 2016 году. Кроме прочего, обсуждались и вопросы подготовки национальной сборной к зимним Олимпийским играм 2018 года в Пхенчхане (Республика Корея).



Начать хочу с того, что напомним: в июне 2015 года мы решили обсудить на ближайших заседаниях Совета по спорту два вопроса, две темы — это футбол и хоккей, два, пожалуй, наиболее популярных в нашей стране вида спорта, по которым у нас пройдут чемпионаты мира, — обратился к присутствующим президент России Владимир Путин. — В этом году — чемпионат мира по хоккею, через год — чемпионат мира по футболу.

Наталия Лучкина
n.luchkina@vm.ru

Справка

В этом году в Москве работало 1470 катков с искусственным льдом и натуральным льдом в парках и во дворах столицы. Кроме того, в столице для активного отдыха горожан подготовили 269 лыжных трасс общей протяженностью 648 километров, 556 горок и снежных горок, 1723 спортивные площадки, 466 пунктов проката.

Путин. — Можно подумать, может быть, стоит запустить и программу по развитию футбола. Но, конечно, после 2018 года, то есть после снижения финансовой нагрузки, связанной с чемпионатом мира по футболу. Также, по словам Владимира Путина, поддержка требуется жеманному и следж-хоккею.

Водную артерию оживили корабли и речные трамвайчики



ТРАНСПОРТ В пятницу стартовала летняя пассажирская навигация — дефиле судов смотрела корреспондент «ВМ». И заодно узнала о развитии Москвы-реки у представителей власти перед шоу.

Главная водная городская артерия в пятницу стала точкой притяжения представителей власти, инвесторов, москвичей и туристов. Она — один из эстетических и культурных символов Москвы — подарила горожанам мощный экономический ресурс. И ее заметили во всем мире.

Протяженность реки — 88 километров, которые объединяют людей желанием посмотреть на Москву с другой стороны, — отметил глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. И их мечту воплотят в жизнь. Скоро сточилу украсят поряд-

ка 40 портов — облагоустроенных пространств, которые привлекут миллионы человек. Будут реконструированы и места, символизирующие водную артерию: так, объект культурного наследия «Речной вокзал», по словам Владимира Черникова, начнут ремонтировать через пару месяцев.

«Речной вокзал» имеет свое духовное содержание, оно способствует росту круизного движения в Москве и способен освежить одну из самых любимых частей города жителями, — уверен глава департамента. — К 2018 году «Речной вокзал» реанимируют. В этом году Москва-река примет «легионы» туристов — на воду выйдет более ста тепло-



22 апреля 16:04 Теплоход «850 лет Москвы» проплывает мимо Фрунзенской набережной (1) Глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников открывает парад пассажирских судов (2)

ходов. И каждый из них предложит свою программу: экскурсионные туры, банкеты, концерты на открытых палубах... Продвижение туристического продукта, как отметил Владимир Черников, сейчас важнее государственной программы. Потому что именно туризм, будучи са-

мостоятельной отраслью, способен показать весь потенциал города. Экономический, культурный, спортивный, образовательный.

— Нам очень важно, чтобы о нас не просто знали, а знали о том, какие мы, — заявил Владимир Черников, имея в виду рекламу столицы во всем мире. — Мы в первых рядах по экологической ситуации, фестивалем событий и уровню безопасности в городе.

Открытие 83-й навигации прошло на причале Парка Горького. Посмотреть на корабельный парад пришли сотни москвичей с детьми: с белосиними шариками и фотоаппаратами. Учащиеся кадетских корпусов и активисты морских клубов встретили их саксофонной трелью и барабанной дробью. Так музыка предвосхитила безмолвное шоу водных красавцев.

В течение двадцати минут пассажирские суда дефилировали по Москве-реке: белоснежные яхты, камерные речные трамвайчики, вели-

чественные теплоходы показывали из-под Андреевского моста. Один краше другого. Рассекая воду, подмигивая зеркальными окошками, они приветствовали горожан своими сверкающими палубами и развевающимися флагами. А с берега им улыбались дети и пели патристические дифирамбы кадеты — поздравляли Москву-реку с весной.

Наталия Беликова
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



В 2015 году совокунно было перевезено более миллиона пассажиров. В этом году поток вырастет, потому что город расширяет событийный туризм. Флот представлен и модернизированными теплоходами СССР, и новыми судами.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Запись на тест через смартфон

На выходных Московский центр качества образования запустил мобильное приложение для записи на тестирование в формате Единого и Основного государственных экзаменов. Каждый теперь может «в два клика» подать заявку и испытать свои силы в ЕГЭ и ОГЭ. В будущем через приложение можно будет записаться на все мероприятия МЦКО.

Дополнительная остановка

Сегодня дополнительная остановка появилась в маршруте движения электрички «Москва — Петушки». С 25 апреля ежедневный пригородный поезд, следующий в вечерние часы пик с Курского вокзала столицы в город Петушки Владимирской области, будет дополнительно останавливаться на платформе Кабаново Горьковского направления железной дороги.

Престижная премия

Завтра вечером в небоскребе «Меркурий Сити Тауэр» в 1-м Красногвардейском проезде состоится торжественная церемония награждения бизнес-премии «Best.ru/Компания года 2015». Ежегодно гостями церемонии являются первые лица компаний, ведущие эксперты различных отраслей, общественные и политические деятели страны, бизнесмены. Премия будет вручаться по трем блокам: «Компания года», «Персоны года», «События и проекты года». Претенденты самые достойные — например, данные для выбора «Персон года 2015» были предоставлены аналитической компанией «Медиадиагностика» на основании наибольшего количества положительных «МедиаИндексов».

Бесплатные маршруты

Вчера сотрудники «Мосгортранса» организовали бесплатные маршруты для доставки желающих на кладбища в день праздника Вербное воскресенье. Кроме того, в период пасхальных праздников «Мосгортранс» запустит дополнительные автобусы, троллейбусы и трамваи. Всего в городе организуют 39 бесплатных автобусных маршрутов, которые будут действовать 1, 8 и 10 мая.

— В этом году на бесплатных маршрутах мы задействуем более одной тысячи единиц общественного транспорта, — рассказал «ВМ» заместитель генерального директора «Мосгортранса» Борис Ткачук. Столичный метрополитен будет работать до 2 часов ночи, а в ночь с 30 апреля на 1 мая до 03:30.

Памятник обрел хозяина

У знаменитых «Рабочего и колхозницы» появилась прописка. Столичным управлением Росреестра была проведена государственная регистрация права собственности города Москвы на объект культурного наследия — скульптурную композицию авторов Веры Мухомовой и Бориса Иофана. Теперь «Рабочий и колхозница» — по-настоящему московский памятник.

Прокатились без политики

Вчера в столице прошел благотворительный веломарафон «Дети вне политики». В нем приняли участие мальчишки и девчонки всех национальностей. Спортивный праздник был организован благотворительным фондом детского доктора Леонида Рошаля и Fashion Events Agency при поддержке Департамента здравоохранения Москвы.

Экскурсии будущего: сельский туризм и неизвестные усадьбы

В пятницу в Московской торгово-промышленной палате прошел конкурс профессионального мастерства по специальности «Туризм».

Свои проекты представили учащиеся из 12 столичных колледжей. Паломничество к святым местам, речные круизы, поездки по неизвестным подмосковным усадьбам, сельский и экологический туризм, а также создание гастрономической карты. В таких направлениях готовы работать будущие специалисты сферы путешествий. Участники конкурса разработали конкретные бизнес-планы с ценами на услуги. Развивать социальный туризм решила Анастасия Панюшкина из Колледжа предпринимательства № 11. Она разработала экскурсионный тур для горожан с ограниченными возможностями здоровья.

— Путешествие — это тоже реабилитация, — пояснила Панюшкина. — В городе созданы условия для маломобильных горожан, и я предлагаю тур по московским достопримечательностям, к примеру в Дарвиновский музей. Для этого понадобится специально оборудованный автобус.

Жюри конкурса оценило идею и отдало проекту Анастасии первое место. В номинации «Межрегиональный туризм» награду вручили



22 апреля 2016 года 14:05 Учащиеся технологического колледжа № 24 Руслан Балашов (слева) и Роман Докучаев с грамотами, полученными за победу в номинации «Развитие межрегионального туризма»

Руслану Балашову и Роману Докучаеву из Технологического колледжа № 24. Молодые люди предлагают поклонникам виртуальных игр и спортивных состязаний встретиться с разработчиками. Участники могут протестировать новые игры. Отправиться в такой тур разрешат тем, кому исполнилось 18 лет.

— И главное, чтобы война оставалась только в играх, — пожелал Роман Докучаев. Как отметил первый замруководителя Департамента нацио-

нальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Сергей Шпилько, проведение конкурса позволяет решать задачу по профессиональной подготовке кадров.

— Сфера туризма — это «ручная» работа, которая подразумевает личное общение с клиентами, представителями разных профессий, — сказал Шпилько. — Именно специалисты в сфере туризма дарят путешественникам мечту.

Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

Архитекторы представили «идеальные проекты»

В столице стартовал Всероссийский фестиваль молодых архитекторов «Перспектива». В этом году он посвящен двум направлениям — строительству жилья в Новой Москве и благоустройству территории Электротитного проезда в районе станции метро «Нагорная». Полсотни проектов финалистов развешено в выставочном зале Московского дома архитекторов. Разноцветные схемы, на которых изображены строения необычных форм, детские площадки, велодорожки, цветы и деревья в объемных кадках.

На одном из эскизов строение в виде гигантской стеклянной гусеницы. С одной стороны ее обнимает лес, а с другой обгигает ручей реки Сосенка. Таким видят преобразование одного из пустынных участков земли в районе Коммунарки архитекторы Анна Экономова и Алиса Черединова. Выпускники Московского архитектурного института уже несколько лет работают в дуэте.

— Вблизи нет построек, и мы решили поиграть с формой здания, — рассказала Черединова. — В центре основная изюминка проекта — горнолыжный курорт. Он будет работать круглый год.

В правой части «гусеницы» расположатся квартиры, гостиная, салон красоты, кабинеты медицинских услуг. Другая часть стеклянного строения — классы для дошкольного образования.

Вся территория описана велосипедными дорожками, а для автомобилей предусмотрен подземный паркинг.

— Проект экономически выгодный: на курорт будут приезжать туристы, — пояснила Черединова. — Мы создаем новые рабочие места, обеспечиваем людей жильем.

По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, перед молодыми специалистами поставили непростую задачу — создать проект идеального жилья.

— Мы посмотрели работы конкурсантов, и могу сказать, что профессионалы часто не могут позволить себе такие смелые вещи: они знают, что можно, а что нельзя, — отметил Кузнецов. — И такую деятельность в архитектуре, я считаю, обязательно нужно приветствовать.

Победителей конкурса назовут в этот четверг, 28 апреля. Главная награда — стеклянный куб «Перспектива» и денежная премия.

Екатерина Петрова
e.petrova@vm.ru

Библиотеки стали центрами общения и творчества



22 апреля 18:16 Слева направо: директор «Дома Гоголя» Вера Винуллова, заммэра Леонид Печатников и председатель Совета директоров государственных библиотек Москвы Наталья Забелина изучают старинную книгу с гравюрами к произведениям Гоголя

В субботу в Москве прошла акция «Библионочь». Библиотеки, музеи и культурные центры провели более 350 литературных программ. В «Доме Гоголя» давали «РевизДра».

— Акция «Библионочь» задумана для того, чтобы люди продолжали читать и гордиться своим великим русским языком, который открывается им со страниц бессмертных произведений, — говорит

заммэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников, следуя за Хлестаковым, в образе которого выступил старший научный сотрудник музея и библиотеки «Дом Гоголя» Олег Робинков. Помимо литературы, для читателей доступна коллекция нот. Здесь же проходит музыкальные вечера и экскурсии.

— Еще одна цель «Библионочи» — сломать стереотипы вокруг библиотеки, — сказал гла-

ва столичного Департамента культуры Александр Кибовский. — Многие из них уже стали полноценными культурными центрами, в которых открыты 1200 творческих студий. К слову, с 23 апреля все библиотеки столицы перешли на новый режим работы: до десяти вечера и с единым выходным по понедельникам.

Наталия Тростянская
n.trostsanskaya@vm.ru



ПО ИНИЦИАТИВЕ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» УДАЛОСЬ ЛИКВИДИРОВАТЬ ОЧЕРЕДИ В ДЕТСКИЕ САДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ. ПОБЕДА — СИЛЬНЕЙШИМ

■ Мы представляем страницу «Прамериз». Ее появление продиктовано необходимостью понять, что дает это голосование. В этом выпуске — интервью первого заместителя секретаря МГРО партии «Единая Россия» Олега Смолкина, разъясняющего, что такое — предварительное голосование.

Прамериз, или предварительное партийное голосование, нужно для того, чтобы в первых, определить наиболее достойных представителей партии, сторонников, сочувствующих, которые в дальнейшем по одномандатным округам или списку смогут стать кандида-

тами в депутаты Госдумы. Чтобы эти кандидаты могли достойно представлять партию. Во-вторых, это обновление кадрового состава. Как подчеркнул ранее президент России Владимир Путин, эта процедура позволит влить в политическую систему новую кровь и привлечь в политику интересных, перспективных людей. Это и попутное решение многих других важных стратегических задач.

С 15 февраля по 10 апреля прошел этап выдвижения кандидатов. Само голосование пройдет 22 мая. Выдвигаться могли все желающие, а вот стать участником может тот, кто не является членом другой политической партии и соответствует основным критериям выдвиженцев в Госдуму. А именно: возраст — от 21 года, гражданство РФ. Есть условия и от партии: в отношении кандидатов от «Еди-

ной России» не должно быть и намека на темное прошлое, криминальную составляющую. Не допускаются к участию люди, которые имели судимость: не важно, погашенную или нет. И те, у кого есть счета или активы за рубежом, и те, кто своими действиями дискредитирует партию.

Главный итог таких выборов — принятие этой системы нашими гражданами. Она действительно неспроста. Есть опыт других стран, прамериз внедрялись тяжело и долго. Но прижившись, показали свою эффективность. В Москве в 2014 году такой опыт уже был. Сейчас важно, чтобы люди поняли: это не пяр,

а реальный инструмент, который позволяет сделать предварительный отбор. Это некий этап избирательной кампании, пусть и вне ее правовых рамок.

В отношении того, кто победит, так это должен быть сильнейший. Тот, кто лучше аккумулирует ресурсы и за кого люди придут голосовать. В рамках предвыборного голосования и тех инструментов агитации, которые есть, например дебаты, встречи с избирателями, запрещается агитировать против другого кандидата.

На финишную прямую вышли 310 человек, и все они из «Единой России». Почему такое голосова-

ние не проводят другие партии — нужно спросить у них. Но «Единая Россия» — самая многочисленная партия, и для нас это внутренне приемлемый и понятный инструмент.

Есть еще один важный момент. У нас будет 700 счетных участков, не 3,5 тысячи, как избирательных. Подробную информацию можно почерпнуть на сайте pr.er.ru. Это единый для всего партийного голосования ресурс, там из всей представленной страны надо выбрать именно Москву. Любой желающий сможет увидеть все, что касается предварительного голосования.

Голосовать можно за любое количество кандидатов, то есть в бюллетене можно ставить более, чем одну галочку. Это новация.



ПЕРВЫЙ
МИКРОФОН

ВЫБОР РЕПЛИКА НА ПЛАКАТ 1987 ГОДА «ЕСЛИ НЕ Я, НЕ ТЫ, ТО КТО?», КОТОРЫЙ НАРИСОВАЛА ХУДОЖНИК, МОСКВИЧКА ЛЮДМИЛА ТАРАСОВА



ЭТОТ СОЦИАЛЬНЫЙ ПЛАКАТ БЫЛ НАПИСАН НА ЗАРЕ ПЕРЕСТРОЙКИ, КОГДА ЕЩЕ СОВЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ БОРОЛАСЬ ПРОТИВ ГОНКИ ВООРУЖЕНИЙ. ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ НЕКОМПЕТЕНТНЫЕ ПОЛИТИКИ ВВЕРГНУТ ВЕЛИКУЮ ДЕРЖАВУ НА ЦЕЛОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ В НАСТОЯЩИЙ ХАОС. СИТУАЦИЯ НАЧНЕТ ИСПРАВЛЯТЬСЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ТОЛЬКО В ДВУХТЫСЯЧНЫЕ ГОДЫ. ОДНАКО ДО СИХ ПОР ВОПРОС, ЗАДАННЫЙ С ПЛАКАТА, ОСТАЕТСЯ АКТУАЛЬНЫМ ДЛЯ ВСЕХ НАС. ХОЧЕШЬ ЛИ ТЫ ПОВТОРЕНИЯ ПРОШЛОГО, КОГДА КТО-ТО ПРИНИМАЛ РЕШЕНИЯ ВМЕСТО ТЕБЯ? ЕСЛИ НЕТ, СЛЕДИ ЗА ПАРТИЙНЫМИ ДЕБАТАМИ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ВЫБОР САМОМУ И В ИТОГЕ ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ЛУЧШЕГО КАНДИДАТА

КАНДИДАТЫ ОТ «ЕДИНОЙ РОССИИ» ПОДДЕРЖАЛИ ДОБРУЮ ТРАДИЦИЮ

■ Участники прамериз выступают за реальные дела. В субботу они поучаствовали в общегородском субботнике и поделились своим мнением о нем.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам

живаю и обеспечивают всем необходимым инвентарем.



ЕЛЕНА ПАНИНА
депутат Госдумы, председатель Московской конфедерации промышленников и предпринимателей, кандидат по одномандатному округу № 201

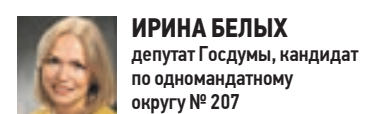
Городские субботники — это замечательная возможность для москвичей подружиться друг с другом, сплотиться. Для меня это традиция — каждый год приходиться на субботник. Привезти Москву в порядок собственными силами. Хотелось бы подчеркнуть, что мы проводим эти работы все вместе, одному тут явно не справиться. Такой коллективный труд вызывает

чувство единения, сплоченности. Люди собрались совсем разные: здесь и молодежь, и кто постарше. И у всех ощущение единого дела. Это замечательно.



СЕРГЕЙ СОРОКОЛЕТОВ
замглавного врача городской клинической больницы имени Боткина, кандидат по одномандатному округу № 198

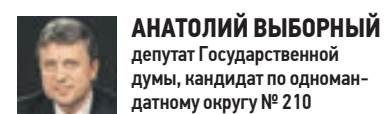
Люди, которые приходят на субботник, наводят красоту собственными руками. А значит, они свой город любят и будут оберегать. Многие пришли с детьми. И таких объединяющих, добрых акций в Москве много. Для меня предварительные голосования — это возможность ближе встретиться со своими избирателями, рассказать о позиции партии «Единая Россия». Кроме того, с помощью предварительного голосования выявляется масса молодых талантливых людей, которые могли бы пойти в политику и занять в ней достойное место.



ИРИНА БЕЛЫХ
депутат Госдумы, кандидат по одномандатному округу № 207

Городской субботник — это мероприятие вечное. Всегда Москва будет выходить весной, чтобы быть причастной к той красоте, которая будет летом. Что касается предварительного голосования, в нем есть очевидный плюс — очень важно встретиться с соратниками. Я не воспринимаю участия в «Единой России». Кроме того, это корректировка своей программы, которая нужна каждому единороссу.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ — ЭТО КОРРЕКТИРОВКА СВОЕЙ ПРОГРАММЫ, КОТОРАЯ НУЖНА КАЖДОМУ КАНДИДАТУ ОТ «ЕДИНОЙ РОССИИ»



АНАТОЛИЙ ВЫБОРНЫЙ
депутат Государственной думы, кандидат по одномандатному округу № 210

Когда мы вместе собираемся сделать город чище и красивее, сами же становимся чуть счастливее. Помимо того что мы вместе работаем и делаем большое доброе дело, мы встречаемся здесь и с жителями, с властью, с друзьями. Это хороший пример для наших детей, родных, близких. Вот дерево посадили, дом построили, детей растим. Что еще нужно для полного счастья? Субботник — это, на мой взгляд, еще и отличная возможность дополнительного общения с москвичами. Конечно, с жителями я общаюсь каждый день. Не устаю повторять: любые трудности можно преодолеть. Главное, ко всему относиться с пониманием. И только при таком условии будет обратная отдача, только тогда ты сможешь выйти на контакт с человеком. Нужно быть открытым для людей.



ХАРИС ИЛЬЯСОВ
председатель общественного совета при УВД ЮАО Москвы, кандидат по одномандатному округу № 203

Участников субботника сюда никто не загонял, они сами решили навести порядок в парке. Мне бы хотелось, чтобы молодое поколение переняло эту традицию — ходить на субботники. Чтобы была чистота и порядок в наших домах, в наших дворах, в парках и, конечно, в головах. Есть у субботника и воспитательная мера. Вряд ли эти люди будут спокойно смотреть на то, как кто-то в их дворе ломает деревья или портит детские площадки. Они будут делать замечания своим сверстникам. Свой город нужно любить также, как и свой дом.

КАК ПРОХОДИЛ СУББОТНИК С УЧАСТИЕМ МЭРА МОСКВЫ И КАНДИДАТОВ → СТ. 1
РЕПОРТАЖ ИЗ ДЕПО, ГДЕ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ СУББОТНИК В 1919 ГОДУ → СТ. 4

ОТЧЕТ

1 200 000
ИНВАЛИДОВ ПОЛУЧИЛИ ЛЬГОТЫ НА КОММУНАЛКУ БЛАГОДАРЯ ИНИЦИАТИВЕ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

СОЦИАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДЛЯ НЕРАБОТАЮЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ УВЕЛИЧЕН

С 1 марта 2016 года, согласно принятому Мосгордумой закону, который инициировала партия «Единая Россия», на 20 процентов повышен социальный стандарт для неработающих пенсионеров. Теперь он составляет 14,5 тысячи рублей против 12 тысяч рублей ранее.

СОЗДАЕМ НАРОДНЫЕ ПАРКИ НА БЛАГО БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

Всего за последнее время благодаря активному сотрудничеству партии «Единая Россия» и горожан в столице вместо свалок и пустырей появилось 160 народных парков. Какими должны быть эти зоны для отдыха, решили сами горожане. Все их наказы по благоустройству выполнены.

27

ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО ПРАЙМЕРИЗ. ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ СОСТОИТСЯ 22 МАЯ. ОНО ПРОЙДЕТ НА 700 УЧАСТКАХ ГОРОДА. ПРОГОЛОСОВАТЬ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ГОРОЖАНИН.

ЦИТАТА



ГЕННАДИЙ ОНИЩЕНКО
помощник председателя правительства России

В кризис выездные формы отдыха могут создавать трудности для горожан. Поэтому региональное отделение партии «Единая Россия» инициировало возрождение летних лагерей при школах столицы.

Утро

Коллекция Московского зоопарка насчитывает около шести тысяч экземпляров 1001 вида животных.

Официальный сайт Московского зоопарка



МАНСУР МАГОМАДОВ Ведущий редактор номера «Понедельник»

Сегодня свой 64-й день рождения отмечает Владислав Третьяк. Тот самый — из нашего детства. Правда, сам он в 70-е годы был не намного старше нас, двенадцатилетних пацанов, по уши влюбленных в хоккей. Но он уже был нашим кумиром. И вратарем от Бога — каких свет не выдывал. Самый молодой чемпион мира. И мы ему

Уличная еда может быть не только быстрой, но и мобильной

АННА ПОВАГО с площади Промышленности на ВДНХ

09:00 Чешские колбаски, пицца, поджаристые стейки — аппетитные ароматы влекут сюда сотни москвичей. В минувшую субботу стартовал уже 4-й городской фестиваль фудтраков. Корреспондент «ВМ» убедилась: быстрая еда из кафе на колесах пользуется спросом.



Вчера 09:30 Повар передвижного уличного кафе Андрей Иванов готовит хот-доги для посетителей ВДНХ

Фудтрак — передвижное кафе. В этом году на ВДНХ их съехалось более десятка. Набор у кулинаров, как правило, стандартный — гамбургеры, хот-доги и картошка фри, запитые которые предлагается чаем, кофе или газировкой. Впрочем, встречаются и повара, предлагающие азиатскую кухню. Мы делаем упор на так называемый вок, — рассказывает «ВМ» сотрудница одного из кафе на колесах Ирина Яковлева. — Это азиатская лапша с разными добавками. Продукты свежайшие. Но обед на фестивале — удовольствие не из де-

шевых. Цена гамбургера — 250 рублей. Лапша может встать и в 300, и в 350 рублей. Зато кофе дешевле, чем в кафе: американо обойдется в 100 рублей. На площади организована сцена, где каждые полчаса появляется лектор. Здесь можно

услышать и о современной архитектуре, и об истории фудтраков. — Отличный отдых для всей семьи, — говорит гостья фестиваля Мила Доржецкая. — Пока мы с мужем слушали лекцию, организаторы устроили для детей мастер-класс по рисованию. А что касается еды, то здесь вкусно. Но домашняя кухня лучше!



РЕЦЕПТУРА

Водолаза шестого разряда ничем не удивишь. Спасатели начали исследовать места для купания

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН из Зеленограда

10:45 Водолазы ищут «клады», что остались в мутной пучине после зимы — разбитая бутылка, камень и дверца от мебели. Никаких бриллиантов. Корреспондент «ВМ» выяснил, как готовят акватории столицы к купальному сезону.

Спокойствие Черного озера неожиданно нарушает женщина-морж Екатерина Мартьянова. Пасмурная погода ее не смущает, она быстро скидывает одежду и ныряет в темную пу-

чину. Водолазу Сергею Романову и его коллегам смелая купальщица обследовать территорию не мешает. — Водолаза шестого разряда ничем не удивишь и не напугаешь, — поясняет старший смены Вячеслав Луценко. — Перед каждым купальным сезоном мы обследуем пруды и озера столичного региона. Если находим недостатки, сообщаем ответственным за водоемы, чтобы привели их в порядок. Над водной гладью показывается голова Сергея Романова. Дойдя до мостика, он выкладывает на него свой улов: разбитую бутылку, камень и дверцу от мебели. Как туда попала последняя — загадка.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ВОЛКОВ главный государственный инспектор по маломерным судам по Москве

Водную систему Москвы составляют более одной тысячи водных объектов. На территории столицы организовано 12 зон отдыха с купанием и 47 — без купания. В прошлом году в результате проведенной большой совместной работы префектур, административных округов и департаментов правительства Москвы нам удалось значительно увеличить количество мест массового отдыха людей на водных объектах, организовав дополнительные зоны отдыха.



ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

Вечер

Стены и башни Кремля были возведены по проекту итальянских архитекторов Марка Фрязина, Антона Фрязина, Петра Фрязина и Алевиза Нового по указу Ивана III в 1487–1491 годах. Для их строительства использовался красный кирпич.

Александр Мясников, «100 великих достопримечательностей Москвы», 2014

Ремонт дорог прошел гладко

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА С 61-го километра МКАД

23:30 Поздно вечером, когда машин становится меньше, на 61-м километре внешней стороны МКАД дорожные рабочие обновляли асфальт. Корреспондент «ВМ» вместе со специалистами Государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» разбиралась в секретах гладких магистралей.

В ряд выстроились катки, огромный резак-фрезер, снимающий изношенное покрытие, укладчик, КамАЗы-погрузчики. Часть полосы, где рабочие уже положили свежий асфальт, дымится — от нее идет приятное тепло. — Там еще срезаем покрытие, — указывает рукой по направлению движения машин начальник участка асфальтирования № 1 производственно-

го комплекса «Запад» Константин Дежин. — Затем выливаем эмульсию — она склеивает новый слой асфальта. Идем дальше вдоль строя машин. Константин предупреждает — на эмульсию, черную жижу, лучше не наступать — к ней запросто могут прилипать ботинки. Молодой человек продолжает объяснять разьяснять принцип укладки дорог. Первым по отфрезерованной поверхности проходит большой пылесос. Он собирает камни и мусор. Затем подключается укладчик, подающий смесь. Он выполняет 80 процентов работы. Остальные 20 процентов делают катки, которые утрамбовывают смесь до идеальной гладкости. Прочность нового покрытия обеспечивает 120-градусная температура. Остывая, смесь становится крепкой. — К утру будет все готово, — говорит Константин. — А потом перейдем на другой участок.

— Автомобили не испортят проезжую дорогу? — Нет. За глаза мы называем машины «пневмокотками», — выражается профессиональным сленгом Дежин. — Без разметки автомобили ездят не по одной колее и тоже утрамбовывают асфальт. Служба работает по ночам — чтобы не мешать движению автомобилей. Проезжающие водители все равно недовольно смотрят в нашу сторону. Но рабочие знают — каждый из автолюбителей потом скажет спасибо за проделанный труд.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ МИХАЙЛОВ начальник производственного комплекса по ремонту дорог ГБУ «Автомобильные дороги»

На данный момент наша служба отфрезеровала 250 тысяч квадратных метров дорог на МКАД. Уложено асфальта на 200 тысяч квадратных метров. В этом сезоне наша служба уложит семь миллионов квадратных. Работы завершим к октябрю текущего года.



ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР

День

Первый московский троллейбус имел деревянный каркас с металлической обшивкой, кузов длиной девять метров весом 8,5 тонны. Он мог развивать максимальную скорость до 50 км/ч.

Официальный сайт ГУП «Мосгортранс»

подражали. Во всем. Он не знает, а мы помним: каждый, кто защищал ворота, непременно объявлял себя Третьяком. Так и я, бывало, твердо заявлял, встав в ворота: «Я — Третьяк!». Это нас, пацанов, ко многому обязывало. Прежде всего — к бесстрашию. И мы, преодолевая страх, забыв о возможных травмах и синяках, лихо бро-

сались не только навстречу шайбе, прикрывая собой ворота, но и под удары клюшек, чтобы не пропустить гол. Дорогой Владислав Александрович, примите от нас — редакции и читателей «ВМ» — искренние поздравления! Желаем Вам здоровья, счастья, долгих лет жизни! А нынешним подросткам — таких кумиров, как Вы!..

Исторический субботник: от гудка до гудка

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из локомотивного депо «Москва-Сортировочная-Рязанская»

13:10 Протяжный паровозный гудок возвещает о начале субботника. Путьцы расходятся по рабочим местам: убирать мусор на территории, наводить чистоту и порядок, красить, ремонтировать оборудование. Все будет почти так же, как это было заведено десятилетиями. Корреспондент «ВМ» побывала на родине столичных субботников — в депо «Москва-Сортировочная-Рязанская».



Суббота 13:30 Ветераны-железнодорожники Александр Малахов и Сергей Гулак (с георгиевскими лентами) в окружении работников депо (1) Фотография 1920 года, сделанная на этом же самом месте. Сергей Гулак — крайний справа (2)

В апреле 1919 года именно здесь, в паровозном депо, состоялся первый коммунистический субботник, который стал доброй весенней традицией для рабочих по всей стране. Сменилась эпоха, обновился подвижной состав, но атмосфера в депо самая что ни на есть историческая.

На своей вечной стоянке здесь безмолвно стоит паровоз ОВ 7024. Его топка никогда больше не почувствует обжигающий жар горящего угля, а мощный прожектор не высветит убегающие вдаль струны рельсов. Подобных паровозов остались единицы. Они либо выставлены в экспозициях музеев, либо доживают свой век в железнодорожных тупиках. Но ОВ 7024 уготовано бессмертие — именно он был отремонтирован рабочими депо на самом первом субботнике. И именно здесь каждый год неизменно встречаются ветераны-железнодорожники.

— Для нас, бывалых, этот субботник, как и День Победы, всегда был и будет оставаться праздником, — рассказывает «ВМ» старшина депо Алексей Мамаев. — Залогом наступления сегодняшнего утра мы начали созваниваться друг с другом, договариваясь о встрече. Увидеть дома в такой день каждый из нас считает невозможным. Бывших железнодорожников не бывает: опыт-

ный машинист Сергей Гулак, который 18 октября отпразднует свое столетие, до сих пор помнит название все основные узлы и механизмы паровоза. Его волевые руки сжимают букет праздничных гвоздик. Нити морщин на лице — словно путевая карта железных дорог огромной страны. Локомотивному депо «Москва-Сортировочная-Рязанская» он отдал 35 лет своей жизни. В годы Великой Отечественной войны он служил помощником машиниста. На пожертвшем архивном снимке 1920 года Сергей Иосифович без труда находит себя.

— Однажды мы в такой же апрельский день отправляли юбилейный поезд с продукцией ЗИЛА, которая шла на стройки Урала и Сибири. Лучшие локомотивные бригады вели тот поезд! — с легкой улыбкой вспоминает ветеран. — Нас, стариков, осталось немного. Но от радости, что на железные дороги охотно идет молодежь. В субботнике принимают участие студенты Московского института путей сообщения. Ребята охотно фотографируются в кабине машиниста паровоза ОВ 7024. Первокурсник, будущий локомотивщик Егор Зверев, признается: профессию он выбрал из-за любви к этой величественной и сложной технике:



ЭПИЦЕНТР



— Меня с детства тянуло к большим машинам, в музеях норовил забираться на самые высокие экспонаты. Поэтому, когда поступал, недолго выбирал вуз. Преемственность поколений в железнодорожном деле играет огромную роль. Неудивительно, что многие студенты сегодня охотно общаются с ветеранами. — Самое важное — полюбить дорогу, — дает им главный совет Сергей Иосифович. Тогда и дорога полюбит вас.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МЯГКОВ начальник службы корпоративных коммуникаций Московской железной дороги

Такие субботники проводятся у нас в депо ежегодно. Работники и ветераны с удовольствием принимают участие в наведении порядка в родном депо после выхода из зимы. Ведь приятно видеть, как преобразуются цеха и участки, сверкают чистой локомотивы, а территория зеленеет на глазах.

► ПОДРОБНОСТИ О КРУПНЕЙШИХ ГОРОДСКИХ СУБОТНИКАХ → СТР. 1

Дворняги получили «желтую метку»

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из ветеринарии в Некрасовке

18:00 Фотографии бездомных собак с оригинальным украшением — желтыми бирками в ушах — стали поводом для многочисленных обсуждений в сети. Корреспондент «ВМ» выяснила, что означает эта «желтая метка» и каким животным она полагается.

В столице ярко-желтые ярлыки на собачьих ушах стали появляться совсем недавно. Выяснилось: это знак того, что животное стерилизовано, потомства не принесет. Депутат Мосгордумы Сергей Зверев пояснил, что данная акция — инициатива одного из частных приютов для животных. Как отмечает Зверев, в настоящее время сказать о том, сколько всего собак получают бирки, сложно. Для начала необходимо установить, сколь-

ко всего бездомных собак обитает в черте города. В то же время, по словам специалистов, число бродячих собак в столице возрастает. — Хозяева выбрасывают своих питомцев на улицу, — говорит ветеринар Леонид Беликов. — Наиболее частые причины — аллергия у родственников и банальная нехватка средств на содержание.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ САФОНОВА руководитель пресс-службы ГБУ «МОСВОЛОНТЕР»

Существует отдельное направление — «зооволонтерство». Оно подразумевает выезды в приюты для бездомных животных, помощь в уходе, обеспечении норм и заботой, а также участие в рейдах по выявлению безнадзорных собак, которые потом получают свои бирки.



Вчера 18:10 Ветеринарный врач Леонид Беликов осматривает бездомного двортерьера Ронки



ЗВЕРЬ МОЕ

Урок мужества. Школьников научили держать автомат

АРМИЯ В субботу в мотострелковой части в Новой Москве прошел День призывника. Корреспондент «ВМ» вместе со столичными парнями-призывниками ознакомились с армейским бытом.

На плацу — сотни ребят. Многие немного волнуются, поглядывая на стоящих рядом гвардейцев. Те — в полном вооружении, с автоматами. Профессионально держат строй, чему этим школьникам еще только предстоит научиться. И чтобы спина была ровной, и шаг — как надо, и чтобы с товарищами чувствовать себя как единое целое.

А пока, стоя под вывесками своих округов, от которых делегированы в воинскую часть в поселке Мосрентген, ребята ведут себя... просто как мальчишки.

— У вас впереди — год службы, — говорит, обращаясь к собравшимся, ветеран Великой Отечественной войны Вениамин Клинский. — И для вас, вчерашних и сегодняшних школьников, он будет непростым. Вот моя служба, когда был молодым, длилась семь лет, а для вас год пролетит так, что и не заметите. Но, уверен, военная служба научит многому. Вы, например, узнаете, и то такое армейская дисциплина, и сумеете воспитать в себе силу воли, а в других — уважение к себе, и это, уверен, пригодится всем вам в дальнейшей жизни.

На плацу появляется группа подростков в морской форме. Это учащиеся Московского кадетского корпуса. Звучат старые военные песни в их исполнении. Да так поют эти голосисты ребят, что аплодисменты еще долго не умолкают на плацу.



Суббота 12:50 Младший сержант Алексей Ляшин объясняет ученику 7-го класса школы № 319 Игорю Алексееву, как стрелять из зенитной установки ЗУ-23-2. Будущий призывник от зенитки остался в полном восторге — еще бы, эта двухствольная машина может за минуту выпустить в цель 2000 снарядов

— Сегодня для всех нас знаменательный день, — говорит, поднявшись на трибуну, призывник Юго-Восточного округа столицы Сергей Круглов. — Мы приглашены сюда, чтобы заранее познакомиться с армейской жизнью, как можно лучше подготовиться к предстоящей службе. Уверен, что никто из нас не посрамит ни чести своей семьи, ни чести своего родного города. Надеюсь, все присутствующие с удовольствием и согласятся со мной. Будущие призывники кивают и отправляются на экскурсию по воинской части.

Сегодня в дивизии нюансы предстоящей службы изучают не только юноши призыва этого года, но и ребята по-младше. В основном все они — из московских военно-патриотических клубов. Любопытно наблюдать, как бывалые воины отдают им в руки современное оружие — например, тяжелые гранатометы. Надо сказать, что школьники не теряются — вот и семиклассник Игорь Алексеев, ученик московской школы № 319, довольно уверенно справляется с огромной семнадцатикилограммовой машиной.

Парни постарше расходятся по другим армейским точкам. Кто-то остановился в медпункте, где военврач части провела лекцию о видах солдатских аптечек и объяснил, как оказать первую помощь. Иначе как обойтись в зоне боевых действий без медицины? Здесь же мы встречаем и Марселя Нуриахметова. Он пока — ученик колледжа, и в руках у него табличка — «Центральный административный округ». В армию ему идти только в следующем году, но Марсель хочет пойти служить добровольно и видит

себя в Воздушно-десантных войсках. — В моем профессиональном колледже отношение к армии колдунообразное, — поясняет юный боец. — У нас ребята учатся маршировать и осваивают первые навыки военной подготовки. Многие даже отказываются от отсрочки, чтобы отслужить, как полагают, а потом вернуться в родной колледж и продолжить учебу. Я, как и они, не собираюсь «косить» от армии. Всего год, а опыт и воспоминания останутся навсегда.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИКТОР ШЕПИЛОВ
ВОЕННЫЙ КОМИССАР
МОСКВЫ

Более 15 000 москвичей в этом году уже проходят службу в Вооруженных силах. Надо сказать, что москвичи всегда славились тем, что добросовестно служили стране. Это почетная служба, хотя может быть и нелегкой. Но это настоящая школа жизни, превращающая мальчишек в мужчин.

Эта встреча помогла нам выиграть мир



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА
НОВОСТЕЙ

В апреле 1945 года было ясно, что конец страшной войны, перепахавшей полмира, не за горами. А значит, надо было заранее думать о послевоенном мироустройстве. Именно поэтому и Красная армия, и союзники очень внимательно наблюдали за действиями друг друга. А 25 апреля в деревушке Левицк произошло самая эпохальная встреча на Эльбе. Отряд американского лейтенанта Альберта Коцебу встретил мужчину на коне в запяленной советской форме, который, впрочем, в дискуссии вступать не стал и ускакал прочь. Это произошло в 11:30, как зафиксировал этот момент в своем дневнике лейтенант-разведчик из 273-й американской армии Альберт Коцебу. Лишь спустя два часа наши войска встретились с американцами, можно сказать, официально — как раз на Эльбе. Там отряд Коцебу встретил бойцов подполковника Александра Гордеева. Это уже потом были совместные фото и объятия, разошедшие по первым полосам газет всего мира. Пока же в воздухе повис тревожный вопрос: что будет дальше? Тем более что бывало всякое: то американские самолеты по ошибке атакуют наши, то снаряд, выпущенный советской гаубицей, взорвется неподалеку от расположения заокеевских морпехов.

Была даже разработана схема оповещений — наши запускают две красные ракеты, а американцы — две зеленые. Это было сделано для того, чтобы исключить возможность «дружеского огня». Впрочем, ракет часто под рукой не оказывалось и сигнализировали флагами. Наши — красным, а американцы — звездно-полосатым. Надо сказать, что в Красной армии был даже подготовлен специальный циркуляр на случай встречи. Бойцам было четко указано вести себя приветливо, но первыми инициативу к организации дружеских встреч не проявлять. Также офицерам предписывалось ни в коем случае не сообщать о своих планах. Австречи строго настрого запрещалось проводить в помещениях штабов. Отдельный пункт инструкции касался внешнего вида солдат и офицеров Красной армии, которым надлежало «соблюдать форму одежды и иметь опрятный вид».

Собственно, опасались наши не зря. Как было на протяжении многих предыдущих войн — Отечественной 1812 года, Русско-турецкой, Первой мировой: нашу победу попытались украсть. Или по крайней мере максимально дезавуировать. И если бы наши войска не вышли на Эльбу, кто знает, как бы повернулась дальше история. Ведь как неоднократно доказывали нам заокеанские союзники, мало выиграть войну силой оружия (за столетия войн русские научились это делать превосходно). После завершения боевых действий нужно еще выиграть мир. К счастью, тогда нам это удалось.

БОЙЦАМ БЫЛО ЧЕТКО УКАЗАНО ВЕСТИ СЕБЯ ПРИВЕТЛИВО, НО ПЕРВЫМИ ДРУЖЕСКУЮ ИНИЦИАТИВУ НЕ ПРОЯВЛЯТЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Имена юных героев увековечили

В субботу школа № 188 (сейчас это школьное отделение № 188 в составе образовательного комплекса «Многопрофильный лицей № 1501») отметила свое 80-летие. В этот день в школе открыли мемориальную доску в память о погибших в военные годы учениках 10 «А» класса 1941 года выпуска. Для того чтобы найти их имена, ученики и педагоги провели серьезную поисковую работу.

— Эта памятная доска — символ героизма отважных школьников, которые погибли, защищая Родину, — отметила замдиректора по учебно-воспитательной работе Татьяна Словач.

Одним из почетных гостей стал учившийся в этой школе ветеран Владислав Пашкевич. — В 1936 году мы стояли во дворе этой школы, и учителя радостно поздравляли нас, первоклашек, с началом нового жизненного этапа, — вспомнил Владислав Иванович. — Спустя пять лет мы стояли на том же месте, только вместо поздравлений — сооб-

щение, что началась война. Я помню не всех ребят, чьи имена высечены на Памятной доске, но знаю, что каждый из них — герой. Многие даже прибавляли себе цифры в паспорте, чтобы пойти на фронт. К слову, в этой школе работает единственный в России Музей радистов-партизан. Ведь одна из ее выпускниц — Александра Анисимова — стала прототипом радистки Кэт.

МИЛЕНА МЕБИУС
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



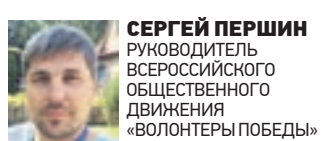
НАТАЛЬЯ РАХИМОВА
ДИРЕКТОР
МНОГОПРОФИЛЬНОГО
ЛИЦЕЯ № 1501

Найти информацию о погибших помог Виктор Титов, единственный ученик 10 «А» класса выпуска 1941 года, который жив до сих пор. Нам не удалось узнать фамилии еще двоих учеников, которые должны быть на доске, но мы приложим все усилия, чтобы найти информацию о них.

Всенародный символ вновь украшает города

В пятницу началась всероссийская акция «Георгиевская ленточка». Пока что она охватила десять точек в разных частях Москвы. На Манежной площади прохаживаются волонтеры, получают ленточки и тут же прицепляют к одежде. — Эта акция объединяет людей, независимо от возраста, статуса и национальности. Все мы — наследники Победы, — говорят организаторы акции. Пожилый мужчина в кепке держит в руках красный флаг. Совсем как тот, что 71 год назад появился над Рейхстагом. — Я пришел сюда, чтобы посетить мавзолей Ленина, — говорит ветеран труда Соколат Тимачев, получая ленточку. — А 9 Мая я пойду на Красную площадь, где в 1945 году про-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ПЕРШИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
ВСЕРОССИЙСКОГО
ОБЩЕСТВЕННОГО
ДВИЖЕНИЯ
«ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ»

Это мероприятие можно по праву назвать народным. За прошлый год роздано 20 миллионов ленточек. Этим занимаются многие государственные и некоммерческие организации.

шло самое первое празднование Дня Победы. Люди вышли на улицы и искренне радовались Победе.

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Светилась, падая, ракета. Первая фронтовая вылазка разведчика Грачева

В минувшую пятницу полтавские Управления внутренних дел Юго-Восточного округа поздравили ветеранов Великой Отечественной войны и МВД с Днем Победы и устроили для них праздничный концерт. Десяток девушек во френтовых гимнастерках встречают ветеранов в холле актового зала. Под аккорды песни «На безымянной высоте» дарят им красные гвоздики и прикрепляют на лацканы георгиевские ленточки. Со сцены звучат поздравительные речи, гостей называют золотым фондом полиции. Им желают счастья и долгой жизни. — Нас, фронтовиков, в ветеранской организации оста-

лось немного — всего одиннадцать человек, — говорит бывший старший инспектор московской госавтоинспекции, 90-летний Алексей Грачев. — На фронт я попал в 1943 году после обучения в школе сержантов. Помню, к нашей группе новобранцев подошел офицер и спросил: «Кто умеет кататься на лыжах?». Я ответил, что доводилось на охотничьих. Так я попал в разведку. Свое первое задание фронтовой Алексей Грачев помнит до мельчайших деталей. — Перед прорывом блокады Ленинграда моей группе поручили взять «языка». У немец была традиция — за полчаса до приема пищи они пре-

крашали обстреливать наши позиции, — вспоминает ветеран. Этим разведчики и воспользовались. — Ночью нам удалось незаметно проникнуть на немецкие позиции и похитить двух офицеров. Через полчаса фрицы обнаружили пролазку и стали полировать фронтовую зону стрельбой из минометов. Земля дрожала под ногами. Двое из моих разведчиков погибли, но «языков» мы доставили вовремя. Их показания помогли нашим войскам прорвать блокадное кольцо, — гордо рассказывает сержант Грачев.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ЧУГУНОВ
ВETERAN МВД,
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР МИЛИЦИИ

Ветеранские организации органов внутренних дел в столице насчитывают более 60 тысяч человек. Их основная задача — это оказание помощи действующим сотрудникам полиции в становлении молодежи, в раскрытии преступлений. Понятно, что сами ветераны МВД не будут брать с pistolетамми по улице за преступниками, но могут помочь молодым полицейским знаниями и толковыми советами. Накопленный ими огромный опыт — настоящему бесценен.

Цветы и бумажные голуби мира для тех, кому мы обязаны жизнью

За старинной оградой Дома ученых духовой оркестр играет марш, красивые девушки встречают почетных гостей, вручая им цветы и бумажные голуби мира. Гости улыбаются: их чествуют каждый год, а эмоции все равно переполняют точно так же, как и семьдесят лет назад — в тот самый первый праздник, который все они встречали со слезами на глазах. Этот торжественный прием — лишь одно из многих мероприятий в ряду традиционных поздравлений московских ветеранов, который каждый год проводит Благотворительный фонд «Система». — Прием является частью акции «Волонтерский сад Победы», — рассказывает президент БФ «Система» Елена Чернышкова. — Эта программа стартовала в прошлом году в рамках соглашения между правительством Москвы, АФК «Система» и Московским городским советом ветеранов.

Соглашение подписано к 70-летию Победы минимум на пять лет и предусматривает целую серию совместных шагов — от социальной защиты и медицинской помощи до санаторно-курортного лечения и патриотического воспитания молодежи. К сожалению, не все участники прошлого года смогли прийти на этот: с каждым годом ветеранов становится все меньше. Но те, что собрались в банкетном зале Дома ученых сегодня, — бодры и полны сил. — Ну а как иначе? — улыбается Михаил Дырочкин, ветеран, которому в этом году исполнилось 90 лет. — Пока жива память о Дне Победы, живы и мы. Михаила Михайловича пригласили в ряды Красной армии совсем юным — в 18 лет, и ему посчастливилось быть в числе тех, кто дошел до Берлина. — А ведь мог бы и не дойти, — вспоминает он. — Когда мы сдерживали немцев под Вис-



21 апреля 2016 года. Ветеран Великой Отечественной войны Михаил Михайлович Дырочкин и Инесса Семеновна Маховская, сотрудник рабочей газеты завода «Микрон», танцуют вальс

лой, то целых десять дней стояли в лагере, потому что никак «языка» не могли найти. Во время этого стояния я как-то решил дойти до переправы

и помочь старшине принести продукты для ужина. И тут под носом у меня взорвалась граната! Я упал и не сразу понял, что произошло. Ребята меня

звонят, а я встать не могу. Еле руку поднял, смотрю, а она в крови вся... Раненого сержанта отправили в госпиталь, где он лежал

Справка

В 2015 году волонтерский центр БФ «Система» в рамках празднования юбилея Победы в Великой Отечественной войне в партнерстве с волонтерскими организациями по уходу за обелисками павших солдат и обустройству территории 4 детских домов, где прошли встречи ветеранов и молодого поколения. В этом году волонтерская программа стартовала в апреле в столичном пансионате «Коньково», где постоянно проживают более 150 ветеранов и инвалидов войны. Всего в этом году в рамках акции «Волонтерский сад Победы» состоится более 10 мероприятий по благоустройству социальных учреждений для детей, пожилых людей и чествованию ветеранов.

а после — демобилизация в Москву, где он и остался, устроившись работать на завод «Микрон» шлифовщиком. Там на танцах в клубе и познакомился со своей женой. Другому участнику торжественного обеда, Дмитрию Властину, в этом году исполнилось 93 года! Говорит, что своим долгом обязан заботе, полученной на войне в кавалерийских войсках. После войны Дмитрий Егорович также устроился на завод «Микрон» мастером по заточке инструментов, да так и остался там до пенсии. В честь праздника он надел свой лучший костюм и вставил в петлицу подаренную гвоздику. Смеется, что женщин много, а кавалеров каждым годом все меньше остается, поэтому ему ежегодные встречи пропускать нельзя — должен же кто-то за дамами ухаживать. В этом году вместе с Дмитрием Властимым на торжественный обед пришли более сотни ветеранов. И, по словам Елены

Чернышевой, это событие имеет значение не только для фонда «Система», но и для всего города в целом, потому что среди участников приема много тех, кто участвовал в защите Москвы, а в мирное время трудился на благо города, налаживая связь, и страны, развивая высокие технологии, на старейших предприятиях, таких как Московская городская телефонная сеть, заводах, НИИ и КБ в области микроэлектроники и радиотехники, входящих сегодня в холдинг «РТИ». — Мы собрались поздравить наших защитников и вручить им символы победы — бумажных голубей мира, которых своими руками сделали наши волонтеры с детьми, — рассказала она. — Мы запомним этих символических птиц в небо для того, чтобы ветераны знали, что мы помним об их великом подвиге и о том, что сегодняшней мирной жизнью обязаны именно им.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ada@vm.ru

23 апреля в городе официально открылся мотосезон. Больше тысячи участников объединения «МотоМосква» совершили пробег от смотровой площадки Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова до парка культуры и отдыха «Сокольники», где состоялась выставка «МотоВесна-2016» и праздник, посвященный этому событию. А накануне представители «МотоМосквы» побывали в сетевой студии «Вечерней Москвы» и ответили на все интересующие нас вопросы.



Суббота 14:10 Московские мотоциклисты Ирина и Игорь присоединились к десяткам своих единомышленников по байкерскому цеху на смотровой площадке неподалеку от МГУ им. М. В. Ломоносова. 23 апреля здесь прошло одно из масштабных мероприятий, посвященных открытию мотосезона в столице. Байкеры активно обменивались первыми впечатлениями, строили планы на летние путешествия, показывали друг другу новую технику и экипировку. Позже они организовали пробег по Третьему транспортному кольцу и финишировали в парке «Сокольники», где приняли участие в праздничной выставке «МотоВесна-2016». Как сообщили вчера сотрудники столичной Госавтоинспекции, открытие мотоциклетного сезона в Москве прошло без серьезных происшествий.

Дорожное братство. Настоящие байкеры своих не бросают

УВЛЕЧЕНИЕ Мотоцикл — не средство передвижения, а образ жизни. По крайней мере для столичных байкеров. О жизни мотоциклистов, их делах и проблемах рассказал «ВМ» руководитель клуба «МотоМосква» Андрей Иванов.

Весь мир как на ладони

Приходилось ли путешествовать на мотоцикле куда-нибудь далеко-далеко? Какие впечатления?

Конечно, приходилось: я каждый отпуск стараюсь выехать на нем куда-нибудь. Проехал от Москвы до Магадана. Однажды случилось непредвиденное: мотоцикл сломался за 400 километров от точки, где есть сотовая связь. Выручили дальнбойщики, которые проезжают по дороге раз в несколько часов. Мне повезло, слишком долго ждать не пришлось. Ребята помогли отремонтировать железного коня. Вообще дальнбойщики — лучшие друзья байкеров. Кстати, я давно заметил интересную закономерность: чем дальше от цивилизации, тем проще найти профессиональную помощь на дороге. **А за рубежом выезжали?** Обязательно. Я путешествовал по 40 странам мира. Особенно запомнились Норвегия, Португалия, Греция, Албания.

ли акцию совместно с ГИБДД Москвы на перекрестках города, когда раздавали водителям авто листовки с информацией, как избежать аварий с участием байкеров. Для этого нужно придерживаться всего четырех правил: при маневрах смотреть в зеркала дважды, открывая двери, проверять помехи сзади, включать поворотники и избегать резких маневров. На эту акцию нас сподвигло то, что в 70 процентах дорожно-транспортных происшествий с участием мотоциклистов виноваты именно автомобилисты. Причем это не наше мнение, а официальная статистика.

Дорожные имена

На байкеров обращают внимание из-за необычного имиджа. Кто одевает мотоциклистов?

В нашей компании есть особый человек, его зовут Андрей Саймон. Хотя он сам не ездит на двух колесах, но среди мотоциклистов — свой. Он специально шьет одежду для

сан в телефоне именно так. Представьте себе картину, когда я сижу дома, звонит телефон и высвечивается на экране «Зай». Какова будет реакция родственников? Могут, мягко говоря, не понять. **Кстати, о родственниках. Как ваши близкие относятся к вашему увлечению? Переживают?** В первую очередь стоит помнить, что каждого мотоциклиста ждет дома. Моя мама всегда переживает за меня, но поддерживает мое увлечение, понимая, что мотоцикл это не просто хобби, а моя жизнь. Зачастую родственники многих мотоциклистов волнуются, ведь все понимают, что байкеры — в зоне риска. Но опыт, постоянная учеба и самосовершенствование, внимательность на дороге, уважение к другим участникам дорожного движения и, конечно же, постоянное взаимодействие с друзьями и единомышленниками сводят этот риск к минимуму. **АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ** a.obiedkov@vm.ru

Существует мнение, что байкерская одежда должна быть плотной настолько, что, если, например, штаны поставить на пол, они будут стоять. Это, конечно, не всегда так, но то, что одежда должна быть не просто красивой и функциональной, но и надежной — это факт. **Я заметил, что байкеры называют друг друга по-особенному. Это клички?** Я не хочу, чтобы нас путали с криминальным миром. У нас не клички, а дорожные имена. Происходит это потому, что множество водителей зовут одинаково и ездят они на одной и той же марке мотоцикла. Для того чтобы их различать, используют дорожные имена. Иногда они рождаются непроизвольно. Например, есть байкер Дмитрий Мешков, студент МГУ, любитель скоростной езды. При перегазовке глушитель мотоцикла издает громкий рочочущий звук (мотоциклисты это обычно называют «врум-врум»). Как-то он

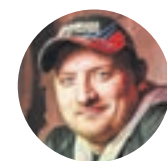
ЦИФРА



25 ТЫСЯЧ МОТОЦИКЛИСТОВ объединяет клуб «МотоМосква». Всего в Москве зарегистрировано около 100 тысяч мотоциклов. Их владельцы объединены в 30 клубов разной величины.

ДОБРОЕ ДЕЛО

Мотоциклисты не только гоняют по улицам, но и помогают людям. Клуб «МотоМосква» организовал несколько благотворительных проектов разной направленности. О каждом из них рассказывают их руководители.



АЛЕКСЕЙ ГОЛОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ «ДОРОЖНЫЙ КОНТРОЛЬ»

Движение создано для того, чтобы обставить на дороге проблемные места. В «Дорожном контроле» участвуют не только мотоциклисты. Любой водитель, увидев на дороге недостаток, сообщает о нем координатору группы, информация размещается в социальной сети и направляется в ГИБДД. Сотрудники полиции принимают соответствующие меры и потом отчитываются о проделанной работе в нашем сообществе. Для примера: с начала марта байкерами выявлено более 60 нарушений. Более недели назад на Третьем транспортном кольце в районе Рижской эстакады членами «МотоМосквы» были обнаружены многочисленные ямы. По нашей жалобе в течение нескольких дней было заменено дорожное покрытие.



ДМИТРИЙ СМОКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «МОТОСЕРДЦА ДТП»

В 2011 году была страшная авария с участием мотоциклиста и автомобилиста. После нее мы поняли, что наши товарищи даже при незначительном падении получают более серьезные травмы, чем водители авто. Тогда была создана инициативная группа, в которую вошли около 200 человек. Сейчас активистов осталось меньше — около 50–60, но они регулярно выезжают на дорожно-транспортные происшествия. По всей России работает бесплатный телефон 8 (800) 775-17-34, по которому можно обратиться каждый человек, увидевший ДТП с участием мотоциклиста. Информация направляется инициативной группе, которая выезжает на место происшествия. Как правило, мы помогаем сообщить родственникам пострадавшего о несчастье, были даже случаи спасения мотоциклистов.



АНАСТАСИЯ АРТАНОВА
АКТИВИСТ «МОТОСЛУЖБЫ КРОВИ»

Акции по сдаче крови проводятся активистами нашего движения регулярно, не менее четырех раз в год, и каждый раз приезжают сдавать кровь более 400 человек. И то, что мы регулярно освещаем это мероприятие в соцсетях, не пилар. Ведь мотоциклисты в большинстве своем добрые и открытые люди, и наша задача сегодня — рассказать миру, автолюбителям, пешеходам и всем участникам дорожного движения, что дорога для всех одна и на ней есть место не только развлечениям, встречам и поездкам, но и добрым делам. Мы надеемся, что к нам будут присоединяться новые доноры, чтобы спасти жизни. Отмечу, что все мотоциклисты становятся донорами на безвозмездной основе, а кровь может достаться любому человеку, которому она необходима.



ЕЛИЗАВЕТА ЯКОВЛЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОТОСЕРДЦА»

«Мотосердце» — это благотворительный проект, в ходе которого наши байкеры оказывают помощь детским домам далеко от Москвы. В сезон мы ездим в детские дома на мотоциклах каждую субботу. Недавно отъездили в детский дом в центре «Гармония» города Вязьма. Тамке довелось побывать в городе Сосинский и Людиново Калужской области — мы ездили туда колонной из двух десятков мотоциклов, чтобы поиграть с детьми. Для ребят устроили игру с загадками: раздавали карты, по которым дети должны были разыскать наших мотоциклистов, переодетых в ковбоев. Последние давали детям задания и награждали отличившихся. Но больше всего мальчишкам и девчонкам нравится кататься с нами на мотоциклах.

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

Байкеры уже давно перестали быть в Москве экзотикой, которую можно встретить лишь в западных фильмах. Мотоциклисты собирают людей разного возраста, разного достатка, разных убеждений. Общее у них одно — страсть к путешествиям и преданная любовь к дороге.

Дух свободы

Андрей, ваш клуб — один из крупнейших в Москве. Что заставляет мотоциклистов объединяться?

Хочу сразу объяснить, что наша организация неформальная. Каждый год мы проводим открытие сезона мотопробегом, 23 апреля в нем приняли участие полторы тысячи мотоциклистов. Сайты, форум, группы в социальных сетях, интернет-рация — все эти каналы коммуникации дают возможность не только общаться, но и договариваться о встречах, вести проекты, участвовать в соревнованиях и многое другое.

Как люди приходят в мотомир? Каждый по-своему. Есть те, кто ездит на двух колесах чуть ли не с детства, и их жизнь неразрывно связана с этой культурой. Но сегодня многие люди пересаживаются на мотоцикл уже в зрелом возрасте. Одни — чтобы избежать проббок, другие занимаются мотоспортом, третьи хотят быть привлекательнее для противоположного пола.

А вами что двигало? Дух свободы, ветер странствий и жажда независимости. Как у вас появился первый мотоцикл? Вы получили его в подарок?

Нет, я в состоянии сам купить себе мотоцикл и считаю это правильным — каждый должен заработать право своими ногами прийти в мотомир. Причем заработать — в буквальном плане.

Для многих первым мотоциклом стал «Урал» или «Восход», но в моей жизни такой техники не было. В 2009 году я начал свой путь с 600-кубового мотоцикла «Сузуки» — дорожного спокойного «трудяги». После него я сменил много марок и моделей — от сверхскоростных спортбайков до чопперов. Сейчас у меня в гараже два надежных и любимых коня — Honda CBR 1100, один из самых быстрых мотоциклов в мире, позволяющий развивать скорость 300 и более километров в час. **Но на российских дорогах с такой скоростью гонять нельзя. Вы правы. Испытать его на полную катушку можно лишь в Германии, где нет ограничений скорости на автострадах,**



Суббота 16:35 Глава движения «МотоМосква» Андрей Иванов на своем любимом мотоцикле Honda Gold Wing проехал тысячи километров дорог — как по России, так и по зарубежным странам

ный уровень технического оснащения, защиты при ДТП, это шестцилиндровый мощный оппозитный двигатель объемом 1800 кубиков, подушка безопасности, бортовой компьютер и более 100 литров багажных отсеков. Ну и самое главное — лично для меня он гораздо удобнее других. Рекомендовать 500-килограммовый «корабль» новичкам не стоит, к такому мотоциклу нужно идти несколько лет, набираясь опыта и постепенно повышая кубатуру. Ведь даже самый небольшой мотоцикл с двигателем в 400 кубических сантиметров разгоняется, как спортивный автомобиль, а когда объем превышает литр, сравнивать их уже нужно с болидами «Формулы-1».

Когда колесил по Сербии, там было военное положение. В самом разгаре шли балканские войны, интервенция НАТО. Еду я по дороге, а навстречу танк. Но мотоциклистов никто не трогал на трассе. А в Норвегии, когда подъезжал к самой северной точке, пришлось пройти пешком несколько километров по снегу. Видел там горных козлов. Прикол было, еще когда в Португалии встречал русских байкеров, которых до этого не знал. **Какие у вас планы на этот год?** В этом сезоне мы будем обращать внимание на улучшение контакта с автомобилистами. В начале апреля мы проводи-

байкеров. Его нельзя назвать портным, он художник, так как каждый раз делает индивидуальную одежду как произведение искусства. Он подгоняет и брюки, и куртку под нужный размер, ведь если они будут чуть больше — при езде будет задувать ветер, уже — водитель будет чувствовать себя некомфортно. Поэтому для байкера очень важно, чтобы одежда сидела удобно. Ведь мотоциклисты стараются носить качественную одежду и экипировку, с наколенниками и защитой на спине, чтобы материал не разорвался при соприкосновении с асфальтом при падении с транспор-

подъехал к нам. А кто-то бросил: «О, Врум приехал». Так за ним и закрепилось это дорожное имя. А еще у нас есть одна девчонка небольшого роста, которая успевает побывать в десяти местах одновременно! На любом мероприятии она успевает поговорить с сотней человек, передвигаясь с умопомрачительной скоростью. Из-за этого ее прозвали Смской. Поэтому у нас в объединении фраза «Смска пришла» воспринимается не в прямом смысле. Редко когда за человеком закрепляется прозвище, которое он сам себе придумал. Чаше его им «награждают» товарищи. Один парень с распространенной фамилией Зайцев получил имя Зай, и у всех запи-

МОТОЦИКЛИСТЫ СТАРАЮТСЯ НОСИТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ ОДЕЖДУ, ЧТОБЫ МАТЕРИАЛ НЕ ПОРВАЛСЯ ПРИ ПАДЕНИИ

Справка

Объединение «МотоМосква» создано в 2013 году и является самым крупным сообществом мотоциклистов в столице. В настоящее время клуб объединяет более 25 тысяч человек. На добровольной и безвозмездной основе в объединении действуют службы «МотоМосква», «МотоМосква ДТП», «Донорская служба», «Москва.RENT», «МотоМосква.Дорожный контроль», «МотоСердце», «Мото-служба крови» и другие. У мотоциклистов есть излюбленные места для сборов в городе. Главное из них — смотровая площадка на Воробьевых горах, которую сами байкеры называют просто «гора». Каждый год здесь отмечают открытие мотосезона. Также байкеры можно встретить на Ходыньском поле. Там много места, и они не стесняют других участников дорожного движения.

Кстати

В последнее время в Москве падает объем продаж мотоциклов. Причем в основном это касается наиболее популярных моделей. Так, в первом квартале 2016 года в столице продано 204 мотоцикла с объемом двигателя 600 кубических сантиметров и более. Это на 45 процентов меньше аналогичного показателя 2015 года — тогда столичные мотоциклисты приобрели 372 новые машины. — Продажи всех брендов из десяти наиболее популярных за этот период марок снизились более чем на треть, кроме Harley-Davidson. Рост продаж мотоциклов этой марки составил 54,3%, до 54 единиц, — сообщили в аналитическом агентстве «Автомат». Значительное снижение продаж за январь-март 2016 года было зафиксировано по такой популярной модели, как BMW. Ее продажи упали со 167 до 90 единиц. Также в столице меньше стали покупать мотоциклы Honda и Kawasaki, Yamaha.

«Лебединое озеро» доказало, что побеждают танец и любовь

БАЛЕТ Фестиваль «Звезды мирового балета в спектаклях Музыкального театра», который проводит «Стасик», преподнес сенсацию. Два дня подряд на сцене блистали любимец москвичей Сергей Полуин и кумир петербуржцев Владимир Шкляр.

Оба исполнили партии Принца в «Лебедином озере» — самом известном и популярном балете на сегодняшний день, эмоциональная, драматически насыщенная музыка которого будоражит фантазию балетмейстеров своей неисчерпаемостью. Хореограф Владимир Бурмейстер одним из первых выстроил драматургию балета, приблизив действие к композиционной структуре. Его «Лебединое» в 1953 году потрясло театральную Москву. Вместо дивертисментного сказочного зрелища зрители увидели цельный, логически выстроенный балет с психологически мотивированными поступками героев. Это спектакль о юности, хоть и принце, о его смятении перед вступлением в неведомую взрослую жизнь и о том, что любовь сильнее смерти. Бурмейстер сделал главную мужскую партию соразмерной партии балерины, поставив их практически вровень.

ПУБЛИКА НЕ УСТАЕТ РУКОПЛЕСКАТЬ СПЕКТАКЛЮ О ВЕЛИКОЙ СИЛЕ ЛЮБВИ, ПОБЕЖДАЮЩЕЙ ДАЖЕ СМЕРТЬ

Сергей Полуин и Владимир Шкляр как нельзя лучше соответствуют этой задаче. Их танец «озвучен» музыке композитора, им близки ее символы, образность и глубоко

нем огненных плясок. Внезапно появляющаяся и столь же внезапно исчезающая среди незваных гостей Одиллия-Кардаш своим колдовским танцем разожгла чувственность Зигфрида, усыпила его волю и подчинила власти Ротбарта. Блестяще поставлен и исполнен последний акт балета. Принц раскаивается в ошибке. В этой сцене Шкляр представил тот образ танцовщика-артиста, который когда-то создавал лидер театра — Владимир Бурмейстер. Поднимается вызванная Ротбартом буря, озеро выходит из берегов. Видя, что вода может унести Принца, Одетта бросается на помощь. Любовь оказывается сильнее страха смерти, и стихия отступает. Бурмейстер особо подчеркнул эти дорожки для «Чайковского темы» — «бури», «наводнения», «воды» — как средство очищения, возрождения и перемен.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ШКЛЯРОВ ПРЕМЬЕР-МАРИНСКОГО ТЕАТРА

Это моя первая встреча с хореографией Владимира Бурмейстера. Его ставшее легендой «Лебединое озеро» и сегодня завораживает сердца зрителей своей «колдовской силой». Танцевать в этом балете интересно, но трудно и ответственно. Я благодарен москвичам за теплый прием и хотел бы через «Вечернюю Москву» пожелать всем добра, радости и новых встреч с нашим прекрасным искусством!



20 июня 2009 года, Москва. Владимир Шкляр во время выступления на гала-концерте в Большом театре на закрытии XI Международного конкурса артистов балета и хореографов

«Веселая карусель» Союзмультифильма

Вчера в столичном Доме кино прошел настоящий мультипликационный марафон, посвященный 80-летию студии «Союзмультифильм». Мальчишкам и девочкам, а также их родителям показали лучшие выпуски анимационного сборника «Веселая карусель». В программе показа вошли как легендарные мультифильмы, например история про рынку и онопотога Антошку, так и совсем новые — «Тайна старика Тимофея», «Про Комарова» Павла Носырева, «P-P-P» Кати Савиной и другие.

Портреты истории Туманного Альбиона

В минувшую субботу в Третьяковской галерее открылась выставка портретов выдающихся личностей в истории Великобритании «От Елизаветы до Виктории». 49 полотен английских художников привезли в Москву представители лондонской Национальной портретной галереи. В этом году ей, как и столетней «Третьяковке», исполняется 160 лет. Выставка — подарок и юбилею двух музеев. Посетители смогут увидеть портреты королей Елизаветы I и Виктории, Уильяма Шекспира, Исаака Ньютона и других.

с Анной Пового



Надежды маленький оркестр

Вчера в Московском доме музыки торжественно открылся XIII Международный фестиваль «Москва встречает друзей», инициированный благотворительным фондом имени Владимира Спивакова. Главные цели фестиваля — поиск юных талантов и расширение культурных связей между странами. В этот раз он посвящен Году кино. Девизом фестиваля стала строчка из песни Булата Окуджавы: «Надежды маленький оркестр...». В его рамках выступят самые талантливые юные музыканты России и других стран.

«Раскадровка» для кинолюбителей

Вчера в центре «Технополис Москва» под аккомпанемент живой музыки прошел городской кинофестиваль «Раскадровка». Программа фестиваля началась с показа редких немых лент и постепенно дошла до сегодняшних российских фильмов. Гости мероприятия смогли увидеть новую картину режиссера Михаила Местецкого «Тряпичный союз». Любый желающий также мог принять участие в интерактивной игре по мотивам советских фильмов «Стоп. Снято».

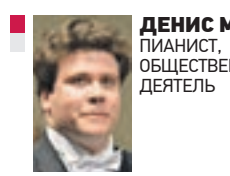
«Волшебная туфелька» для маленьких и талантливых

Вчера в Московском театре фольклора «Русская песня» состоялся гала-концерт Шестого национального фестиваля-конкурса танцевальных коллективов «Волшебная туфелька». На суд жюри свои номера представили 13 детских коллективов из регионов России и четыре — столичных. Конкурс начался с выступления ансамбля «Сюрприз». Хореографический этюд «Небо остается нашим» на музыку Евгения Крылатова юные артисты посветили отважным летчикам 46-го гвардейского Таманского полка. Их еще прозвали «ночными ведьмами» — боевые вылеты они совершали только ночью. На фоне смеющихся кадров военной хроники и фотографий погибших бойцов девочки-подростки и совсем маленькие танцовщицы исполнили очень

нежный и трогательный танец. На сцене они были и летицами, и самолетами, и облаками, и даже ангелами, в которых обратились наши погибшие бомбардировщики... Замечательный в своей пластике номер показал ансамбль «Дружба», где языком танца рассказывается о том, как у языческих богов просили богатый урожай и благополучие. Кстати, этот коллектив объездил весь мир и в 2003 году в Мюнхене получил награду из рук Майи Плиссеной. — Мы не только знакомимся с детьми, но и направляем их в выборе музыки, тематике номеров. Акцент делаем на классическом и народном танце, — пояснила «ВМ» президент фонда «Культура — детям» Илга Лиепа.

АНЖЕЛИКА ЗАОРСКАЯ edit@vm.ru

Гений с прекрасным чувством юмора



ДЕНИС МАЦУЕВ ПИАНИСТ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

В минувшую субботу исполнилось 125 лет со дня рождения Сергея Прокофьева. Этот композитор — настоящая глыба в летописи мировой музыкальной культуры, один из ее столпов. Для меня Сергей Прокофьев наряду с Сергеем Рахманиновым, Александром Скрябиным и здравствующим ныне Родионом Щедриным в первую очередь является мастером, который предвосхитил целый ряд исторических событий. Музыка его современна по сей день. Трудно поверить, что прокофьевский концерт № 2 был написан еще в 1911 году.

В каждой его мелодии и в каждой гармонии можно увидеть предвидение великой трагедии XX века — революции 1917 года. Можно сказать, что композитор видел будущее, гениально сливая его с музыкой. К слову, ради исполнения этого произведения я прилетел в Россию из испанского турне. Гений отличается от обычного профессионала постоянным поиском новых гармоний. Помню, Мстислав Ростропович на одном из мастер-классов рассказывал, что такой по-

иск был первостепенным в творчестве Прокофьева. Тот всегда необычайно радовался, когда внезапно снисходило озарение, и отыскивал нечто необычное — то, чего не мог отыскать ни один другой музыкант. Его музыка абсолютно разная: может быть мелодичной, может — диссонансной и даже устрашающей, как в «Огненном ангеле».

Личность Сергея Прокофьева была крайне неординарной. Кстати, он обладал отличным чувством юмора. Ходит как легенда такой случай. В одной из симфоний Прокофьев написал очень неудобный низкий пассаж для трубы. Промо-фессоры спросили, почему он сделал именно так. Тот ответил: «Только представьте лицо трубача, когда он будет это играть».

Конечно, у Прокофьева были определенные сложности в общении с другими композиторами. Например, с Сергеем Рахманиновым он так и не сумел найти общий язык. Двум гениям так и не суждено было стать друзьями... И еще не стоит забывать, что Прокофьев, несмотря ни на что, остался в СССР. Многие, например, осуждают его за написание хвалебных произведений в честь вождя — Иосифа Сталина. Я могу сказать на это лишь одно: музыка эта гениальна, какие бы слова ее ни сопровождали.

Непростая дорога, ведущая к истине

В субботу в Театре имени Маяковского состоялась премьера спектакля по культовой пьесе Бертольда Брехта «Кавказский меловой круг» в постановке Никиты Кобелева. Используя киношную форму «роуд-муви», Кобелев создал джазовый спектакль — путешествие по просторам придуманной Грузии с остановками, определенными Рассказчиком (Сергей Рубеко). «Кавказский меловой круг» — это история о девушке Груше Вахнадзе, которая спасает жизнь чужого ребенка вопреки всем законам здравого смысла. Когда мир рушится и «дурные времена делают человечность опасной для человека», простая судомойка остается одной из тех немногих, кто еще способен на благородство. Груше в исполнении Юлии Соломатиной добра, искренна и по-детски

наивна. Но становится тигрицей, борясь за правду. Для Кобелева важны в пьесе Брехта проблемы сегодняшнего дня: почему добрый поступок должен обернуться страданиями и как выжить в эпоху перемен? По его мнению, «в трудные времена не спасает ни закон, ни привычная справедливость, спасти могут только такое человеческое проявление, как поступок Груше и внутренняя свобода». Как не согласиться! Спор двух матерей — родившей, но бросившей ребенка, и той, что воспитала его, разрешает в духе притчи царя Соломона писарь Аздак (Игорь Костоловский). Он отдает Михаила (Петя Асеев) приемной матери. «Все на свете принадлежит долже тому, от кого больше толку...» — заканчивает притчу Рассказчик.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ edit@vm.ru



23 апреля 2016 года. Премьера спектакля «Кавказский меловой круг» в Театре имени Маяковского. В центре круга — Миша (Петя Асеев)

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 26/IV премьера Укрощение строптивой. 27/IV Как боги... 28/IV Мастер и Маргарита. 29/IV премьера Пигмалион. 30/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Полоумный Журден. 1/У Динарка. 2/У в 18 ч. 30 м. премьера Укрощение строптивой. 3/У в 18 ч. 30 м. премьера Отелло уездного города. 4/У Мастер и Маргарита. 5/У Как боги...
Малая сцена. 27/IV Домик на окраине. 29/IV Любовь взаимой. 3/У премьера Люти. 5/У Не все коту масленица.
Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79
25/IV Мадмуазель Нитуш. 26/IV Евгений Онегин. 27/IV Повесть Евг. 28/IV Маскарад. 29/IV Дядя Ваня. 30/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро.
Новая сцена. Арбат, 24. Парад премьер. 28/IV в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 29/IV в 19 ч. 30 м. Медея. 30/IV днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 3/У в 18 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 4/У в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 5/У в 19 ч. 30 м. Медея.
Первая Студия Вахтанговского театра. 27/IV в 19 ч. 30 м. Пелеек и Мелисанда. 28/IV в 19 ч. 30 м. Птицы.
ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68
25/IV Юнона и Авось. 26/IV Попрыгунья. 28/IV Женитьба. 29/IV Акуинатская львица. 30/IV премьера Князь. 2/У Юнона и Авось. 3/У Вишневый сад. 4/У Ложь во спасение. 5/У премьера Князь.
РАМТ
Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69
Большая сцена. 28/IV Походцев и двое других. 29/IV премьера Кот стыда. 30/IV в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Сотворившая чудо. 5/У веч. Альпа паруса.
Маленькая сцена. 25/IV в 19 ч. 30 м. премьера Зима тревоги нашей. 27/IV в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 30/IV в 18 ч. Почти вазрапад.
Черная комната. 25/IV веч. премьера В пылающей тьме. 30/IV в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.
Театр «Сатирикон»
На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44. 25/IV Укрощение. 26/IV Король Лир. 27/IV премьера Все оттенки голубого. 28/IV Отелло. 29/IV и 30/IV премьера Человек из ресторана.
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 25/IV в 19 ч. 30 м. Закликухи.

27/IV и 2/У в 19 ч. 30 м. премьера Однушки из Спюкана. **В Театриуме на Серпухово-не п/р Терезы Дуровой.** 5/У и 6/У Укрощение.

Муз. театр п/р Геннадия Чичачева

1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33
28/IV премьера Недоросль. 29/IV Женитьба Бальзаминава. 30/IV днем премьера Три медведя, в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 3/У днем Журавленок, в 17 ч. Волк и семеро козлят.

Театр Романа Виктюка
На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна. Ломоносовский просп., 17, ☎ (495) 650-41-47. 5/У Экзюпери. Навстречу звездам.
На сцене МТЮЗа. Мономовский пер., 10, стр. 1, ☎ (495) 650-41-47. 10/У Служанки.
На сцене Театра Луны. **Малая сцена.** Ул. М. Ордынка, 31, ☎ (495) 953-13-17. 28/IV Король Лир.
На сцене Театра Киноактера. Ул. Поварская, 33, ☎ (495) 690-28-11. 26/IV Саломея.



Музыка

Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 25/IV Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — В. Спиваков. Н. Луганский (фортепиано). Бетховен **Малый зал.** 28/IV Органная музыка. А. Шмитов (орган) и ученики. 29/IV Класс профессора И. Осиповой (фортепиано, концертмейстерское искусство). 30/IV Лауреаты XV Международного конкурса им. П. Чайковского. А. Ганбаатар (баритон). Партия фортепиано — Д. Лиховинов. В концерте принимает участие — Е. Гусева (сопрано). Партия фортепиано — Е. Лопухина, Гендель, Джиордани, Россини, Верди, Григ, Кардилло, Чайковский, Бородин, Рахманинов.

Благотворительный фонд Бельканто
Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, ☎ (955) 312-53-71
29/IV в 20 ч. Концерт для трех органов. Берд, Габриели, И. С. Бах, Сен-Санс, Жигу, 30/IV в 15 ч. Концерт органной музыки «Бах. Главное». И. С. Бах, в 18 ч. Концерт «Времена года» — органная версия». Вивальди, Моцарт, в 21 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело — Да Винчи — Рафаэль. Музыка великих». И. С. Бах, Моцарт, Бетховен. 6/У в 20 ч. «Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Маленький принц». И. С. Бах, Чайковский, Рахманинов, Подгайца.

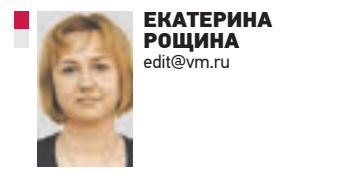
240 СЕЗОН 2015/16
Большой театр Историческая сцена
19-22 мая **ПРЕМЬЕРА**
При поддержке **ВТБ**
ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ
Одноактные балеты
ХАНС ВАН МАНЕН
СОЛЬ ЛЕОН
ПОЛ ЛАЙФУТ
ИРЧИ КИЛИАН
На музыку Б. Бриттена, М. Рихтера и Л. ван Бетховена, И. Стравинского
Руководитель балета МАХАР ВАЗИЕВ
Музыкальный руководитель-главный дирижер ТУГАН СОХИЕВ
Билеты: 8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru
На правах рекламы

Москва 24 ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ
ПРЯМО И СЕЙЧАС
18+

Ректорат ФГБОУ ВО «Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России»
объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:
ПО КАФЕДРЕ МАСТЕРСТВА АКТЕРА
Профессор (дисц. «Актерское искусство») 1,0 ст.
Преподаватель (дисц. «Актерское искусство») 0,6 ст. (0,3+0,3)
ПО КАФЕДРЕ ПЛАСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
Профессор (дисц. «Танец») 0,5 ст.
ПО КАФЕДРЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
Доцент (дисц. «Английский язык») 0,65 ст.
ПО КАФЕДРЕ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ
Профессор (дисц. «Философия») 0,5 ст.
Срок подачи заявлений — до 15.06.2016 г.
Заявления принимаются по адресу: г. Москва, Неглинная ул., 6/2, стр. 1, 2 (отдел кадров).
Контактная информация:
Справки по телефонам: 8 (495) 623-18-80 (Ученый совет); 8 (495) 625-45-58 (отдел кадров)
E-mail: schepkinskoe@theatre.ru
http://shepkinskoe.ru/

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мама для мамонтенка



ЕКАТЕРИНА РОЗНИНА
edit@vm.ru

Нашумевшая история последних дней. Мальчишка Степу Савельева третируют одноклассники — смеялись, что он слишком инфантилен. И даже, о ужас, на стене ВКонтакте постит всякую чушь! Какие-то конструкторы «Лего» и прочий детский сад. Вместо сердечек, матов и мемов. Не современный, короче, мальчик. Но ВКонтакте между тем полетел. Сидел бы в своей пещерке... В дело вмешалась его мама. Она кинула в Фейсбуке клич — защити малыша! Волна пошла. И вот уже Степу закидали лайками, «золотыми» статусами; рэпер Баста записал для него обращение, а «Лего» вообще пообещали конструктор до неба. Уж такие они, мамы. Встанут горой. Только вот принесет ли добро такая безумная материнская любовь своему ребенку? Маленький мальчик Степа Савельев, типичный ботаник, маленький и инфантильный, добрый и милый. Такой есть, пожалуй, в каждом классе. Над ним смеются одноклассники. Девочки бьют портфель по спине, мальчишки отбирают пенал и играют им на перемене в футбол. Маленький ботаник обижается и плачет. Потом жалуется своей маме. Дальше возможны два сценария. Первый — мама включает сирену и мчится, как скорая помощь, на выручку. Призывает хулиганов к ответу. Звонит их родителям, караулит сама возле школы и объясняет доступным языком, что слабых обижать нехорошо. В совсем патовой ситуации — переводит

своего ненаглядного ботаника в другую школу. Второй сценарий — мама записывает сына в секцию, скажем карате. Или объясняет — ты другой, ты не такой, как эти дурачки. Ты многого добьешься. Учись, сынок. Ты им докажешь... Мальш стиснет зубы и пойдет вперед. Сам справляться с проблемой. И все у него получится. Именно такие мальчишки-ботаники становятся потом владельцами банков и яхт. Именно они, добившийся всего вопреки школьному прессингу, становится гордостью класса и даже школы. В первом же случае, увы, мальчик так и остается навсегда забытым. Пусть сейчас от него отстанут одноклассники — потом он будет прессинговаться в институте, а потом — в коллективе... Он так и не научится отстаивать свое мнение. Так и будет ждать, когда прибежит мама и всем навтыкает. всю жизнь он обречен быть маленьким сыночком. С «золотым» статусом, который «сделала» для него мама. Но очень и очень несчастным. Потому что в своем детском (а потом — взрослом) коллективе он так и не займет достойного места. Будет шерстяным мамонтенком среди лысых слонят. Куда потом мама с ним? На первое свидание с девушкой, и в армию, и в институт... Такие мамы потом говорят: «Мы в этом году поступаем!» «Мы служим!» Добрыми намерениями дорога вымощена сами знаете куда. Мы воспитываем ребенка на вырост. Он должен стать самостоятельным и уметь постоять за себя. Никакой Баста, никакой Эверест из «Лего» не сделает этого ребенка счастливым. Когда мама поймет, что оказала ему медвежью услугу? Да и поймет ли... Они, мамы, ведь только добра своему пупсику хотят. И их тоже поэтому бесконечно жаль.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит волонтер Победы Лариса Шарова, раздающая георгиевские ленточки на Красной площади. Весеннее солнце играет бликами на желто-черных полосках, которые символизируют завершение страшной страницы в истории человечества и нашей страны. Еще несколько минут — и из рук девушки ленту возьмет прохожий, улыбнется и вспомнит о приближающемся празднике. К акции прибегают и ветераны войны, и туристы из Китая, и молодые российские студенты — для всех эта дата имеет смысл, независимо от возраста, социального статуса и убеждений. О НАЧАЛЕ АКЦИИ → стр. 5

РЕМОНТ КВАРТИР и ванных комнат! ЛЬГОТНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ! УСПЕВАЕТЕ встать в очередь на «Льготную Программу» до 09 мая 2016г. Бесплатный выезд эксперта! Бесплатный выезд бригады! 8 (495) 518-15-35. Эксперты телеканала «МОСКВА ДОВЕРИЕ» звоните ежедневно с 09:00 до 21:00.

Завод ООО «СтройБалконСервис» ОКНА ПВХ Балконы, лоджии. ОСТЕКЛЕНИЕ. ВСЕ ВИДЫ РАБОТ. 782-54-48. 8 (495) 543-53-97. www.balkona.ru.

ДАРИМ ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ! **РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ** Лучшая ремонтная компания с 2014 года. 50%. 8 (495) 928-18-87.

Юридические услуги • Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63.

Работа и образование • Курьер. 2000 р. Т. (929) 904-50-75.

Искусство и коллекционирование • Предм. старины. Т. (495) 304-78-18. • Купим книги. Т. (495) 721-41-46.

Размещение рекламы (495) 557-04-04, доб. 132, 138

«Волгоградский проспект» (495) 670-08-11

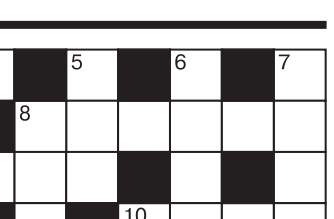
В эти выходные на разных каналах было очень много картин и документальных, и художественных передач, связанных с историей. Почему так сошло во времени — не угадать и не узнать. Но смотрелось все, что называется, взахлеб. Жаль только, что традиционно эти замечательные работы показывали тогда, когда зрители уже отправляются в объятия Морфея.

Самое интересное вам покажут во сне

Так, канал НТВ, например, завершал свой обычный убойно-зубодробительный сериальный вечер не новым, двухлетним, но интересным в силу своей вневременности фильмом Владимира Чернышева «Ленин. Красный император». Обнаружив в одном из анонсов к фильму типично энтузиастскую сентенцию: «В конце своей жизни он стал полумым с высохшим мозгом кретином», я решила, было, кино не смотреть, но потом все же прилипла к экрану и не пожалела. Авторы фильма действительно попытались показать вождя революции объективно, безэмоционально. А отрывки его речей и выдержки из писем читал с трибуны, кстати, Альберт Филозов — так что, кроме прочего, был еще и повод вспомнить недавню ушедшего замечательного актера.

Совсем другой период истории, но тоже крайне болезненный, показан в изумительном спектакле театра «Современник» «Три товарища». Блестящая постановка Галины Волчек украсила скучноватую уикендовскую сетку канала «Культура». Тяжел роман Эриха Марии Ремарка, тжель и спектакль — это погружение в эпоху отчаяния, боли и страха, но и гимн верности, личной чести и любви. Размышления о них вечны и тоже вневременны, и потому постановка свежа и современна, да и мысли рождает не о прошлом, а о сегодняшнем дне и человеческих отношениях. Днем, кстати, кусочек нашей недавней истории мелькнул и в передаче «Следствие вели...» Леонида Каневского (НТВ). Очередная детективная история лихо вернула зрителей в эпоху дефицита, очередей и неизбегного унижения, со всем этим связанным. Сейчас, на фоне растущего гламурного восхищения «совком», как-то забываются порой эти реалии, ведь из прошлого часто вспоминается

только хорошее. А было — так, как в фильме, и реконструированное советское болото меня, например, просто перевернуло, вергло в восточный мир детства, в восточный мир детства, в восточный мир детства, в восточный мир детства... Мы все чаще говорим о счастливой стране, солнечной пионерии, а подкладка парадного мундира на свет падает все реже. Выходит, снова любим и ненавидим историю однобоко. Все увиденное — кроме спектакля, разумеется, — привело к неожиданному выводу. Похоже, на разных каналах, независимо друг от друга, креаторы подходят к раскрытию нового кода подачи документалистики и исторического материала. Чистая хроника и гладкость сюжета утомляют и убавляют. И для более объемного зрительского восприятия авторы все чаще вводят в документальную реконструкцию события или изображающих исторических персонажей актеров. Так был сделан «Кронштадт» — с «оживленными» Петриченко и Козловским, так работает Каневский, по этой же схеме сняли показанный по Первому каналу фильм «Прокофьев наш» — замечательную работу Алексея Гуськова, один в один Прокофьева. Жаль только, и этот показ был поздневат... По этой же причине не удалось посмотреть фильм «Годунов и Барышников» по ТВЦ. Это тоже история, история культуры, живая, вчерашняя. Но 4:50 утра — это для очень сильных духом!



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

Частности

Недвижимость

купи ДВУШКУ по цене ОДНУШКИ

Преимущества бизнеса по цене комфорта!

134-05-81

www.otradadom.ru

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛОМ

3 км от м. Пятницкое шоссе

Прямая договоренность на сайте. Застрахован ООО «Отрада Недвижимость»

• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

• Автовыкуп 24 ч. Т. (495) 995-06-07

• Такси 24 ч. Т. 8 (495) 665-04-00

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

www.za-servis.rf

ООО «За-Сервис» 9 лет на рынке

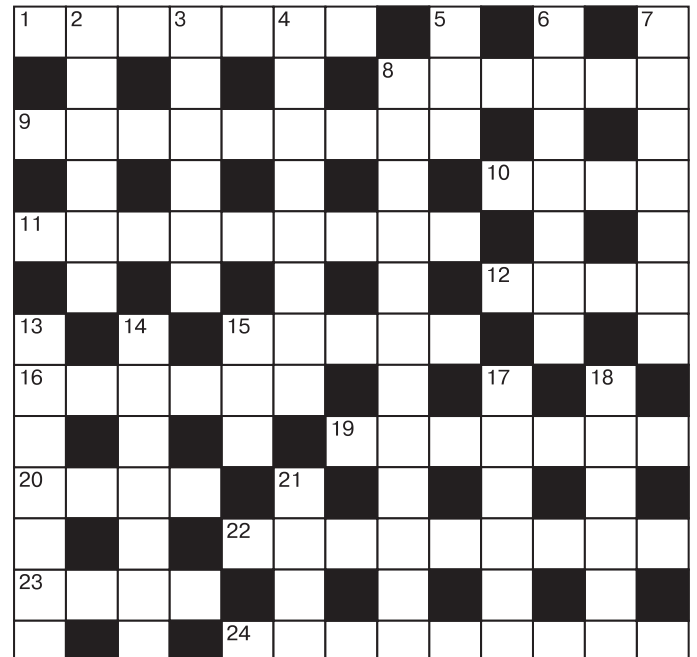
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов, лоджий. ВСЕ ВИДЫ РАБОТ. АКЦИИ, скидка в подарок. ОКНА ПВХ. Без выходных. ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ. (495) 542-67-47

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

8-495-545-1794

8-925-563-3717

WWW.MSKZABOR.RU



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Накую вершину в Западной Европе вроде как покорил Николай Гоголь? 8. Стихи Владимира Высоцкого: «будут с водкою...» — отвечай: «Нет, ребята-демократы, — только чай!» 9. Кто пренебрегает «авторским правом»? 10. Радикальное средство от бессонницы. 11. «Как во старой Москве белокаменной воль по улице бегит с булкой маковой» (русский поэт). 12. Энергичный танец. 15. Нем советам стать польский шутник Ежи Лец тому, кто жаждет крови? 16. Более двухсот лет он — самый популярный паринмакер в мире. 19. Один из препаратов, добивших Джену Лондона. 20. Что позволяет водителю автомобиль в руках держать? 22. Овощ, на который не следует налегать тому, кто страдает от боли в суставах. 23. «Резак» с советского герба. 24. Пьеса, где есть «и жизнь, и слезы, и любовь».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. «Чтобы стать женственной, надо быть мужественной» (звезда нашего кино). 3. Как американцы прозвали «снежного человека»? 4. «В котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразным и без того невиданным мерзкою физиономии» (булганковский герой). 5. «Живая легенда» Голливуда, вечно путавшая в школе шестерку с девяткой? 6. Третьяковка в Москве. 7. Какой предмет вдохновил Александра Пушкина написание повести «Робинзон»? 8. Стиль поведения Рыцаря печального образа. 13. Кто падок на всевозможные темные делишки? 14. На своей свадьбе Кристина... попросила гостей не дарить дорогие подарки, а вместо этого пожертвовать средства в фонд пострадавших от урагана «Натрина» и «Рита». 15. Какой светильник «приперли к стене»? 17. Французский сыр, который и плесенью не оттого, что пропал, а потому, что горюны так любят. 18. Документ, чей цвет зависит от усилий, вложенных в его получение. 21. Звезда французского кино. Свою работу в сериале про Фантомаса он считал роковой ошибкой, запятнавшей его творчество.

Ответы на сканворд и кроссворд

СКАНВОРД

По горизонтали: 1. Мельница. 2. Прокофьев. 3. Мундир. 4. Прокофьев. 5. Пуд. 6. Философ. 7. Ежи Лец. 8. Гоголь. 9. Чай. 10. Пол. 11. Поэт. 12. Танец. 13. Рыцарь. 14. Делишки. 15. Энергичный танец. 16. Кровь. 17. Паринмакер. 18. Документ. 19. Джена. 20. Автомобиль. 21. Светильник. 22. Овощ. 23. Резак. 24. Пьеса.

КРОССВОРД

По вертикали: 2. Женственность. 3. Снежный человек. 4. Котелок. 5. Живая легенда. 6. Третьяковка. 7. Робинзон. 8. Рыцарь печального образа. 9. Делишки. 10. Энергичный танец. 11. Поэт. 12. Танец. 13. Рыцарь. 14. Делишки. 15. Энергичный танец. 16. Кровь. 17. Паринмакер. 18. Документ. 19. Джена. 20. Автомобиль. 21. Светильник. 22. Овощ. 23. Резак. 24. Пьеса.