

СТОП ГРИПП
СДЕЛАЙТЕ ПРИВИКУ ОТ ГРИППА
В ОДНОМ ИЗ 450 ПУНКТОВ ВАКЦИНАЦИИ

**ГОРЯЧАЯ
ЛИНИЯ**
(495) 687-36-27
(495) 616-54-87
(495) 687-40-62

Давай познакомимся
Зачем отпускники
ищут друзей **с. 6**



Финальный свисток
Игра со Швецией
стала провалом **с. 13**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

Бесменная
телеведущая
шоу «Дом-2»
Ксения Бородина
вывела на подиум
старшую дочь
в пять лет. Сейчас
девочка уже
настоящий бренд

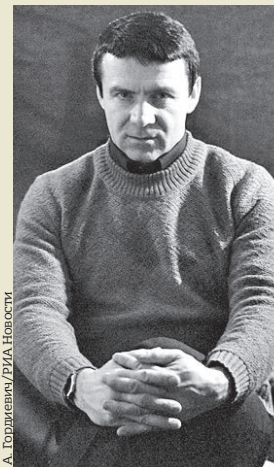


Звезды российского
шоу-бизнеса быстро переняли
западную моду зарабатывать
на собственных чадах **с. 11**

ПЯТНИЦА

9 октября 2020 года
№ 115 (1045)

ГЛАВНЫЙ ПО СНЯТИЮ ПОРЧИ



А. Горькавый/РИА Новости

31 год назад на теле-экранах появился загадочный и уникальный персонаж — экстрасенс и целитель, как тогда его обозначали, Анатолий Кашпировский. Его сеансов ждали как манну небесную всей страной. Сменились поколения, а вера в глаза и порчу — нет. С чем это связано и как избавиться от любви к мистификаторам? **с. 12**

БУДЬ ДОМА

Проезд воспрещен

С сегодняшнего дня льготный проезд в транспорте для некоторых москвичей приостановлен из-за ковида.

Для школьников — до окончания каникул 18 октября. Транспортное приложение социальной карты учащихся временно заблокируют. Уже уплаченные деньги перенесут на более поздний срок. То же касается горожан старше 65 лет и тех, у кого есть хронические заболевания — до 28 октября.



СМОТРЕТЬ

Каждому по Георгию

В кинотеатре «Россия» вчера были объявлены имена победителей 42-го Международного московского кинофестиваля.

Главный приз — золотая статуэтка святого Георгия — у российской картины «Блокадный дневник» Андрея Зайцева. Сценарий основан на воспоминаниях Ольги Берггольц и Даниила Гранина. Сразу две награды отправились британскому фильму «Хильда» — лучшая женская роль у Меган Перис и лучшая режиссура у дебютантки

Фильм Андрея Зайцева получил и приз зрительских симпатий

Риши Пэлэм. За лучшую мужскую роль «Святого Георгия» получил Гур Бентвич («Как сыр в масле»).



PersonasStars, Вячеслав Прохорьев/ТАСС

Бизнес-детки

На самом деле

Наши сны — это не только отражение бессознательного или детские страхи, но и проекции на будущее, программирование его. «Вечерка» разобралась с символами, интерпретациями и тайнами наших снов **с. 8**

vm.ru

■ Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев подвел итоги метростроения за прошедшие десять лет.

Темпы возведения новых станций за последние годы необычайно высоки. Они в пять раз превышают те рекорды, которые известны еще с советских времен. Москва входит в тройку крупнейших мегаполисов мира по темпам развития метро. — В мировых рейтингах Москва уверенно обходит и Пекин, и Стамбул, и Мехико, и Берлин, и Нью-Йорк, и Париж, и другие мегаполисы, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев. — Это подтверждают международные рейтинговые агентства: по темпам сооружения метро мы в тройке мировых лидеров, а по интенсивности строительства — на первом месте в мире.

Действительно, современную Москву трудно представить без метро — ее главного общественного транспорта, самого быстрого, удобного, комфортного, безопасного и популярного. Программа развития подземки, принятая в 2011 году, — самая масштабная за всю 85-летнюю историю московского метро. — С 2011 года мы ввели более 300 километров линий метро, Московского центрального кольца и два диаметра, — продолжил заммэра. — Для пассажи-

Побили мировые рекорды

Столица признана лидером по метростроению

За десять лет открылись 145 станций подземки, МЦК и МЦД



Телавизор. Фото: Илья Смирнов

10 сентября 2019 года. Екатерина Соловей на станции Московского центрального кольца «Нижегородская»

ров открылись 145 станций, в том числе — 56 в подземке, 31 — на Московском центральном кольце и 58 — на маршрутах Московских центральных диаметров.

В результате в российской столице повысился коэффициент пешей доступности, выросла мобильность населения, что является основными слагаемыми успешности развития любого мегаполиса. Новые

станции метро, Московского центрального кольца и Московских центральных диаметров в пешей доступности от жилья и рабочих мест получили более трети населения всего города. Все они позволили существенно экономить время в пути.

— Новые станции метро, построенные в некогда депрессивных районах, дали толчок к их комплексному развитию: инвесторы стро-

ят там жилье, социальную инфраструктуру, создают рабочие места. Это касается и промзон, редевелопмент которых идет активными темпами, и прибрежных территорий Москвы-реки, и кварталов реновации жилья, и, конечно, Новой Москвы, инвестиционная привлекательность которой в связи с приходом туда метро выросла в разы, — подчеркнул Андрей Бочкарев.

Цифра

4,5

миллиона москвичей за 10 лет получили станции метро в пешей доступности от дома, работы, учебы.

Все планы города по дальнейшему развитию столичного метрополитена остаются в силе.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



Объем аудиоинформирования в поездах первого Московского центрального диаметра уменьшился по просьбам пассажиров. Теперь аудиошума в поездах стало на 30 процентов меньше, а информативность не пострадала.

➔ Подробнее читайте в следующем номере

Кстати,

проходку тоннелей не останавливали во время пика пандемии коронавируса весной. Всего по итогам 2020 года планируется сдать 24,7 километра линий и 9 станций, включая три на БКЛ.

Знаете ли вы, что

в ближайшей перспективе метро дотянется до международного аэропорта Внуково, придет в столичный район Гольяново, новая Коммунарская ветка протянется в ТиНАО.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кулрянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (шеф-редактор ежедневного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 09.10.2020, 12:30. Дата выхода в свет 09.10.2020, № 115 (1045)



Средняя аудитория одного номера — 692 268 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2019 — февраль 2020)

Инновации

Ласточка подскажет

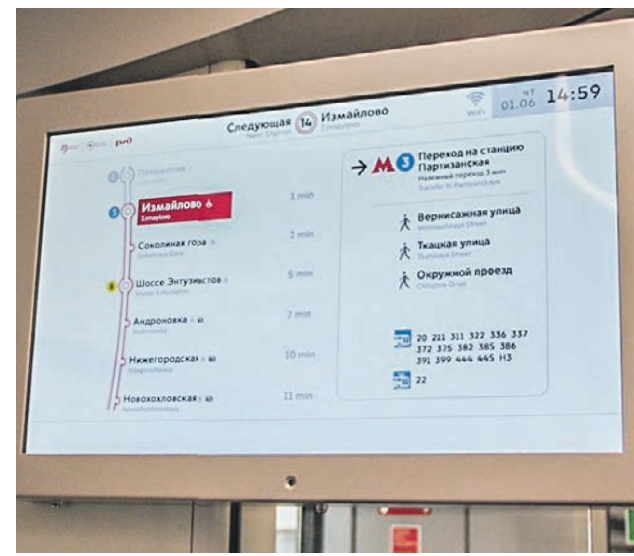
■ В одной из «Ласточек» на Московском центральном кольце начали тестировать новую систему — на экранах в вагоне пассажиры увидят расписание пригородных поездов. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы.

— Теперь пассажиры прямо на экранах вагона могут увидеть расписание пригородных поездов: три ближайших поезда в сторону

центра и три — в сторону области, — подчеркнули в пресс-службе Департамента транспорта.

Ожидается, что в будущем расписание пригородных поездов будут транслировать на всех «Ласточках» Московского центрального кольца, с которых можно сделать пересадку на станции электричек. Это поможет еще быстрее ориентироваться пассажирам, продолжающим путь за город.

Сергей Морозов
vecher@vm.ru



Информационный экран в «Ласточке» Московского центрального кольца

Пресс-служба Департамента транспорта Москвы

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это писатель и автор сценариев многих фильмов Алексей Биргер.

■ **Детективный писатель Алексей Биргер подготовил рукопись «Николай Языков: биография поэта» — первое исследование об этом интереснейшем авторе XIX века. «Вечерка» побеседовала с Алексеем Биргером о творчестве и увлечениях.**

Алексей, почему вы стали писать?

Семья была творческой: мать — сотрудник Музея изобразительных искусств имени Александра Сергеевича Пушкина. Отец — художник. Детство я провел среди «непокорной» творческой элиты. А во время учебы в школе жил

ДОСЬЕ

Алексей Биргер родился 7 сентября 1960 года. Окончил ГИТИС. Работал критиком в журнале «Театральная жизнь». Преподавал на английском языке историю театра в университете в городе Сан-Паулу. Автор более 50 детективных повестей и романов, некоторые из которых экранизированы. Например, на Первом канале — «По ту сторону волков».

кнулся на пьесу Рэя Брэдбери «Чикагская бездна» со сложным текстом и стал ее переводить.

Потом вы писали детские и взрослые детективы. Чем отличаются друг от друга?

В детском детективе не приветствуются убийства. Это легкий жанр. Во взрослом — пишешь жестокие вещи. Одним из лучших считаю «Конец янтарных годов».

Ваше любимое увлечение?

Люблю столярничать. Дома книжные полки сделал своими руками. Помог этому «Столярный курс», который проходил в Школе-студии МХАТ, где окончил два

курса. А на Новый год люблю делать своим друзьям подарки из папье-маше, разрисовываю сам и дарю каждому знакомому индивидуальную фигурку.

У вас есть любимые станции метро?

Обожаю «Красные Ворота», которая стоит на месте дома, где родился мой любимый Михаил Лермонтов. Очень нравится «Таганская», на которую я постоянно ходил во время учебы в школе. Она меня заворожила красотой. Нравится «Кропоткинская» — очень гармоничная станция.

Беседу вел
Андрей Обьедков
vecher@vm.ru

Биргер идет по следу

в квартире деда Георгия Биргера — известного химика, создавшего советскую ткань для парашюта. Вот на стене работа отца — «Вид из окна» — из бывшей моей комнаты, когда-то там жил отец. А написал он картину в ночь с 19 на 20 июня 1941 года. Дед тогда не пришел вечером домой. Все понимали, что что-то не так, отец не спал всю ночь, вот и написал картину. Дед пришел утром и рассказал, что его действительно вызвали в органы и выяснили: почему он не пишет доносы на своих сотрудников. Дали срок — пять дней, чтобы он принял правильное решение. Но от беды спасла война. Дед попал в эвакуацию, а отец — на фронт, вошел в Сталинграде и чудом остался жив.

Вы начинали как критик?

Да, после окончания ГИТИСа ездил много по стране, писал рецензии на спектакли, занимался переводами. Ав 11-м номере журнала «Театральная жизнь» за 1983 год был опубликован фельетон «Дайте Яго каску» о том, как в театрах бессмысленно осовременивают классику. В 1985 году случайно нат-

Детский детектив — легкий жанр, во взрослом много жестоких вещей



Безопасность

Личная ответственность

■ **Суточное количество поездок на метро и Московском центральном снизилось на 9,5 процента за последние две недели.**

Как сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта, ситуация с количеством заболеваний в городе становится все серьезнее. В этой связи решено ограничить передвижения по городу горожан старше 65 лет, а также школьников. — По указу мэра пожилые люди и люди в группе риска не должны без крайней необходимости посещать места скопления людей, — напомнили в ведомстве. — Мы проанализировали, как меняется трафик на дорогах города. Несмотря на рекомендации, мы видим, что недостаточное количество людей отказываются от поездок по городу. Как следует из отчета, количество поездок в Москов-

ском метрополитене и МЦК сократилось на 645,8 тысячи человек. Данные по пассажирам приведены в сравнении между 22 сентября и 6 октября. Среди людей старше 65 лет снижение составило менее четверти, школьников и студентов в метро и на МЦК стало меньше на 16 процентов.

Уточняется, что во вторник автомобилей на дорогах стало меньше всего лишь на два процента по сравнению с прошлой неделей. Незначительно сократилось число поездок на каршеринге и такси. На наземном транспорте пассажиропоток снизился на восемь процентов — пассажиров стало на 320 тысяч меньше.

Власти напоминают: не пользуйтесь транспортом без крайней необходимости.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Если у вас двоится в глазах, то для начала попробуйте посмотреть в другую сторону. Однако если это не помогло, то стоит обратиться к врачу — в таком случае поможет только квалифицированный специалист.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Владимир Новиков

Зарядился и поехал

Столичный парк электробусов стал самым крупным в Европе

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин выпустил на маршрут 500-й электробус, пополнивший парк Мосгортранса.

Электробус будет перевозить пассажиров по маршруту М4, от станции метро «Озерная» до станции метро «Октябрьская». За последние годы общественный транспорт разительно изменился. Он стал более современным, экологичным и комфортным. — Два года назад мы запустили первый электробус. Все считали, что это фантастика, что он никуда не поедет, работать не будет. Вот она, реальность: 500 электробусов — самый большой парк среди европейских городов, — отметил Сергей Собянин.

В планах столичного правительства постепенно заменить электробусами весь парк Мосгортранса. В этом году Москва перешла на закупку электробусов третьего поколения. Они оборудованы мультимедийной системой управления: водитель может контролировать работу электробуса с планшета на



2

Одной зарядки машине хватает на 50 километров пути

приборной панели. Данные в режиме онлайн передаются на серверы Мосгортранса и завода-изготовителя. В перспективе это позволит внедрить беспилотный режим управления. Водитель 500-го московского электробуса Марина Шибанова рассказала мэру, что новые машины значительно облегчили труд и ей, и ее коллегам. — Я работала на троллейбусе. И конечно, большая разница в эксплуатации, — отметила Марина Шибанова. — Штанги не падают, за

Справка

Сегодня электробусы обслуживают 36 столичных маршрутов. Они уже перевезли свыше 55 миллионов пассажиров. Запас энергии машины могут пополнить за 10 минут с помощью зарядных станций на конечных остановках. Одной зарядки хватает на 40–50 километров.

8 октября 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин обсудил достоинства электротранспорта с водителем Мариной Шибановой (1), которая вывела на городской маршрут 500-й электробус, пополнивший транспортный парк Мосгортранса (2)

контактную сеть выглядеть не надо: исправно все или неисправно. Наверх залезать уголки менять не надо. Гораздо легче работать — мы пришли, повесили валидатор, зафиксировали, документы получили, заполнили и спокойно поехали.

Также, по ее словам, водители оценили комфорт и эргономичность кабины, удобство управления и плавный ход машины. По ее словам, пассажиры тоже довольны новым транспортом. Она не раз замечала, как люди пропускают автобусы, чтобы поехать именно на электробусе. Мэр обратил внимание, что за два года электробусы были существенно усовершенствованы и будут становиться еще лучше.

— В Москве создадим свой сборочный завод и будем дорабатывать московскую модель, — сказал Сергей Собянин.

Отдельно он подчеркнул, что сегодня в общественном транспорте необходимо помнить о мерах безопасности и соблюдать перчаточный-масочный режим. — Надо беречь себя и окружающих, — добавил мэр.

Наталья Тростянская
vecher@vm.ru

Технологии

Врачи всегда на связи

■ Более 500 тысяч консультаций провели врачи Телемедицинского центра. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Врачи следят за состоянием здоровья больных коронавирусом и участников пострегистрационного исследования вакцины против COVID-19.

— Медики находятся в постоянном контакте с пациентами. Такой способ общения удобен и врачам, и пациентам, — отметила заммэра.

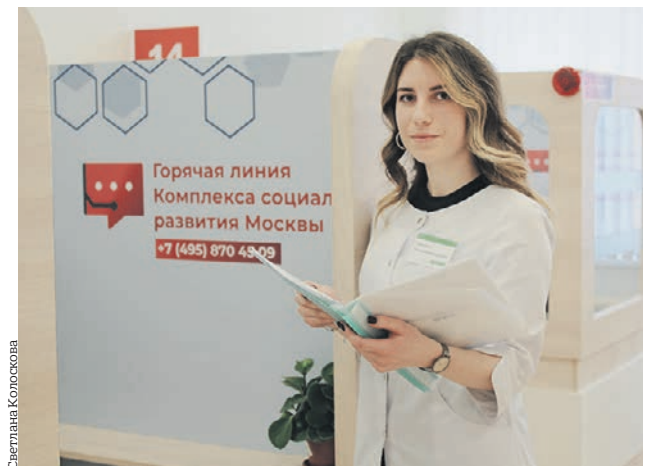
С помощью видеосвязи специалисты в круглосуточном режиме отвечают на вопросы и дают рекомендации.

— В среднем на звонок уходит около 5–7 минут, — рассказала врач Центра телемедицины Лилия Григорян. Также медики на постоянной основе контролируют состояние пациентов, оценивают течение заболевания, корректируют лечение и дозировку лекарств.

— Наша основная задача — выявление у пациентов нежелательных явлений и своевременная коррекция состояния здоровья, — рассказала заместитель руководителя Телемедицинского центра Елена Лукьянова.

Кстати, так называемые нежелательные явления после вакцинации у пациентов встречаются очень редко.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru



7 октября 2020 года. Врач Центра телемедицины Лилия Григорян всегда готова помочь пациентам

Погода вечером

+12°C

Ветер 2–4 м/с

Давление 752 мм

Влажность воздуха 79%



Завтра утром +10°C, без осадков

Тем временем в Морском

Ростовской области — 26 градусов.

— В поселке проживают более пятисот человек, — рассказывает сотрудница дома отдыха «Морская» Тамара Стокоз. — Он примечателен тем, что находится в месте впадения реки Дон в Азовское море, в котором именно по этой причине еще не чувствуется соленая вода. На маршруте Ростов-на-Дону — Таганрог у нас есть своя станция с таким же названием, как пансионат. Летом здесь работает детский оздоровительный лагерь, а круглый год — два дома отдыха ростовских предприятий.

■ Первый в Москве и вообще в нашей стране музей тишины открылся в Кузьминском парке.

Услышать себя, ощутить притягательность беззвучия и в то же время оценить возможность вернуться в мир звуков — все это можно сделать в музее «В Тишине», который расположился в Кузьминском парке, в 10 минутах ходьбы от станции метро «Кузьминки».

— Музей создан специально для того, чтобы здоровые люди смогли лучше понять мир глухих и слабослышащих, — пояснила руководитель и идейный вдохновитель музея Мария Айзина. Все здесь устроено так, что с первых минут посетители погружаются в абсолютную тишину.

Всю интерактивную часть экспозиции необычного музея посетители проходят в шумозащитных наушниках и без единого звука. Все, чем можно пользоваться — пантомима и жесты, которые — при отсутствии возможности передать информацию обычным для большинства, вербальным способом — превращают любого гостя в актера высочайшего уровня. Уже после нескольких тестовых упражнений показать жестами человека любой национальности или купить в импровизированном строительном магазине какой-то инструмент не со-

ставит особого труда. Как и станцевать без музыки, используя лишь вибрацию от басовых ритмов.

— Жестовый язык — особенный. Даже в русском и американском вариантах он различается. Например, такую универсальную фразу, как «я люблю тебя», тот и другой покажут по-разному, — рассказал экскурсовод музея Митя Сорокин.

Впрочем, интересны здесь не только экскурсии. Как уверяют создатели музея, комбинация тишины и интерактивных упражнений может, к примеру, стать основой для проведения тимбилдинга.



1

Пеллагия Замяткина

Посетители могут общаться только с помощью жестов



2

Пеллагия Замяткина

7 октября 2020 года. Экскурсовод Митя Сорокин выдает посетителям наушники (1). Идейный вдохновитель музея Мария Айзина примеряет крылья летучей мыши (2)

Язык жестов и изучение возможностей каждого участника, скрытых порой от коллег, помогут рабочему коллективу сплотиться.

— Мы будем развивать этот формат и дополнять его новыми направлениями, — обещает Мария Айзина. По ее словам, в ближайшем будущем в музее будут открыты развлекательные и познавательные программы для проведения дней рождения и даже романтических свиданий.

— Человек, не говорящий ни слова, но выражающий свои чувства взглядами и жестами, должен раскрыться для своего партнера по-новому. Особенно любопытно это будет сделать супругам, живущим вместе более 20 лет, — добавляет Айзина.

Дело за малым — забыть о городской суете и настроиться на тишину.

Игорь Барышев
vecher@vm.ru

Кстати,

в Москве сегодня более 440 частных и государственных музеев и их филиалов. Среди самых необычных — Музей кулинарного искусства, Музей традиционных русских напитков, Музей кошки и Музей собаки. А еще — Музей кочевой культуры, Музей каллиграфии и многие другие.

Заткни уши, наслаждайся

Необычный музей отключит одно чувство, но обострит другие

Афиша

Веселая наука

С 9 по 11 октября в Москве пройдет первый этап фестиваля НАУКА 0+. На десятках столичных площадок пройдут выставки, лекции, мастер-классы и научные шоу. Например, в выходные ботанический сад МГУ «Аптекарский огород» проведет несколько мероприятий для любителей природы. В программе — интер-



активная лекция с показом растений «Не только динозавры: древность и современность голосеменных растений», экскурсия «Путешествие в мир древних растений», игра-квест «Узнай меня», обзорные экскурсии по дендрарию. Подробный список мероприятий опубликован на официальном сайте фестиваля festivalnauki.ru.

Секреты писателей

Побывать на виртуальных встречах с писателями предлагают библиотеки Москвы. Они будут проходить в прямом эфире. Например, завтра на YouTube-канале библиотек Северо-За-



падного округа своим творчеством поделится автор стихов и сказок Людмила Сухоставец. Во время эфира можно будет задать ей вопросы в чатах и комментариях. Полное расписание встреч доступно на сайте «Онлайн.Библиогород».

Путешествие на ковре-самолете

В парке «Сказка» 10 и 11 октября пройдет «Праздник магии и волшебства». Детей ждет интерактивное пред-

ставление по мотивам сказки про Аладдина. Ковер-самолет унесет гостей в далекие страны, всемогущий Джинн исполнит желания, рассмежит весельчак Абу. Все вместе они победят грозного Джафара и разгадают секреты загадочного Востока.

А еще для детей проведут безопасное химическое шоу, дискотеку и булжную вечеринку. Праздник пройдет с 15:00 до 19:00.

Юлия Зыкина
vecher@vm.ru

Экскурсия

Улицы любимых кинокартин

■ В субботу проект «Гуляем по Москве» приглашает на бесплатную экскурсию «Москва в кино».

Полтора часовое путешествие по местам, где снимались известные и всеми любимые фильмы, начнется у памятника Шухову возле станции метро «Сретенский бульвар» и завершится в Армянском переулке. Экскурсовод Максим Грязнов покажет, где снималась сцена, в которой героиня фильма «Летят журавли» Вероника спешит на провода Бориса и солдат на фронт, и ограду, из-за которой она кликает любимого.

Участники экскурсии остановятся у перекрестка, где герой Леонида Броневго Аркадий Велюров из «По-



1



2

Кадр из фильма «Я шагаю по Москве» (1). Одна из точек экскурсионного маршрута — Милютинский переулок (2)

кровских ворот» пытался поймать скорую помощь, пройдут мимо пруда, вдоль которого проходят герои фильма «Я шагаю по Москве» Коля и Володя, заглянут во двор, где искал свой грузовик Рубик в фильме «Мимино».

Пройдут в выходные и другие интересные экскурсии по столице. Записаться на них можно на сайте проекта moscowwalking.ru.

На прогулке необходимо иметь средства индивидуальной защиты.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

ОСТРАЯ ТЕМА

Екатерина Рощина
Обозреватель



Губит людей не пиво

Народ пьет, озабоченно качают головой депутаты. Что же делать? Делать-то что? Ответ рождается моментально. Поднять цену на алкогольную продукцию. Вот будет «народный напиток» — пиво — по цене какого-нибудь «Курвуазье», глядишь, и не выпьют тогда больше пары рюмок. А разочаровавшись в попойках, побегут в парк, будут там качаться на турниках... Вечерами перечитывать Толстого и Достоевского, а не базарить о политике с корешами за кружкой пенного... Да и вообще, посвящать досуг жене с детьми, а не вот этому всему, связанному с подозрительным напитком в пластике. Не люди — мечта поэта!

Жертвой потенциального удорожания на этот раз пало пиво в пластиковой таре объемом более 0,5 литра. Как известно, у любителей пенного напитка это один из самых популярных продуктов и самых «выгодных» расфасовок. Дело тут в том, что пластиковая упаковка — легкая, значительно легче, чем стекло или металл. Грузы в России перевозят на большие расстояния, поэтому чем легче тара, тем дешевле будет доставить продукт. А в конечном итоге все удорожания сказываются на кошельке потребителей.

Пока запрет продажи пива в пластике только проект, но в октябре, скорее всего, будет рассмотрен в Думе. Хотя и тут мнения разделились: авторы инициативы из «Единой России» считают, что этим запретом помогут бороться с алкоголизацией населения. А в комитете нижней палаты парламента Госдумы по экономической политике говорят, что способ «борьбы» сомнителен,

и собираются его отклонить. Первый зам-пред профильного комитета Дмитрий Сазонов предполагает, что не печали о здоровье граждан двига-

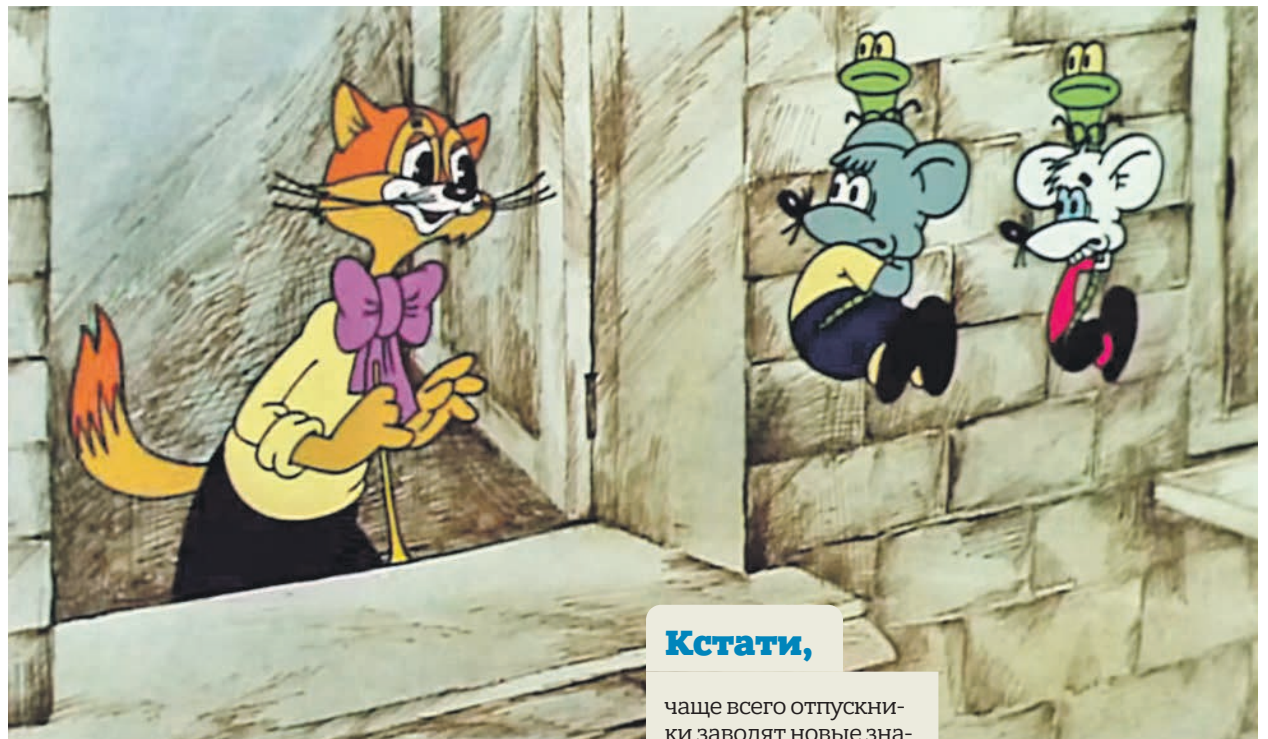
ют одиозное предложение о запрете, а элементарная борьба производителей одних напитков против дру-

гих. То есть грядет в очередной раз передел рынка алкогольной продукции.

Похоже на правду. Будут пить меньше пива — догонится водкой. А не томиком Пушкина. Между тем депутат от Дагестана Гаджимет Сафаралиев возмущенно утверждает, что противников не интересует здоровье россиян; сенатор Валерий Рязанский на голубом глазу уверен, что следует предлагать гражданам меньше соблазнов. Что сказать... Или лукавят радители за здоровье нации, или — страшно далеки они от народа.



Мнение автора колонки **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»



Кстати,

чаще всего отпуски заводят новые знакомства в транспорте (самолетах, поездах). Согласно исследованию, таких — 66 процентов среди опрошенных. Остальные находят приятелей на экскурсиях, в отелях и в кафе. Дружеские отношения в последних двух локациях легче складываются у женщин.

Главный герой мультфильма «Приключения кота Леопольда» пытался сделать друзей из врагов

легче воспринимать новый опыт. К тому же именно на отдыхе большинство из нас выходит из круга дом — работа — дом.

Однако заводить дружбу можно и в городе, убеждена психолог.

— Для этого необходимо создавать себе те же условия, что и на отдыхе: расслабляться и получать позитивные эмоции. Занимайтесь спортом, участвуйте в командных соревнованиях, когда нет ограничений и запретов, меняйте сферы деятельности, посещайте «хобби-кружки», — посоветовала Ксения Данцигер.

Светлана Щербакова
vecher@vm.ru

Вместе отдохнем

Москвичи ищут новых друзей во время отпуска

■ **Ребята, давайте жить дружно, призывал Кот Леопольд мышей, крутившихся у него под ногами. В жизни все не так. За дружбой, как показал недавний опрос, чаще всего приходится далеко ехать.**

Согласно собранному социологами данным, 79 процентов респондентов заводят новых друзей в отпуске, а вернувшись домой, поддерживают приятельские

отношения. Мало того, больше чем у половины отпускное шапочное знакомство вылилось в крепкую дружбу. Причем чаще всего друзей и подруг (не путать с курортными романами!) на отдыхе находят мужчины.

— Безусловно, отдых располагает и к новым впечатлениям, и к знакомствам, — про-

комментировала результаты социологического опроса психолог Ксения Данцигер. — На отдыхе мы более расслаблены, а значит, открыты новому. Мы созерцательны и спокойны. Конечно, в таком состоянии

Чаще всего новые знакомства заводят мужчины

Наш опрос

Танцы закончились свадьбой и детьми

■ **«Вечерка» решила провести опрос среди москвичей и узнать, знакомятся ли они во время отпуска и, если «да», во что перетекают такие связи.**



Амир Мамедов
30 лет, маркетолог

По-моему, искать отношения на отдыхе — самое неблагодарное дело. Никогда не заводил дружбу и курортных романов и не очень понимаю тех, кто этим зани-

мается. Вы же приехали на море, в другой город или даже другую страну. У меня не всегда находится время, чтобы посмотреть и сделать все, что я запланировал. А тратить его на завязывание каких-то связей, которые закончатся через неделю... Какой в этом смысл? Лучше использовать возможность и лишний раз сходить в музей или найти хорошую забегаловку с местной кухней. Все же это полезнее для саморазвития. Да и вкусно поесть — всегда здорово!



Мила Виноградова
27 лет, менеджер ресторана

У меня подобные знакомства в отпуске никогда не заканчивались длительными отношениями. Я отношусь к ним как к приятному дополнению к отпуску. Отпуск — это позитивные моменты, нет смысла грустить или как-то переживать после произошедшего.



Игорь Кукушкин
32 года, страховой агент

Мне кажется, из встреч на курорте мало что может получиться. Обычно человек просто ищет компанию, особенно если он приехал один. У меня было несколько несерьезных влюбленностей, когда я отдыхал на море. Но чаще всего они заканчивались даже быстрее, чем нужно было уезжать домой. Кроме того, редко можно найти человека, который живет где-то рядом с тобой, чтобы потом продолжить общение. Например, мне попадались только девушки, приехавшие из другой части нашей большой страны. Хоть бы раз москвичка встретила...



Ангелина Коновалова
24 года, фрилансер

Курортные знакомства могут иметь прекрасное продолжение. И передо мной такой пример — мои бабушка и дедушка. Они познакомились в Анапе. На танцах мой будущий дедушка спросил понравившуюся девушку, как ее зовут. Она ответила — Валентина. «Меня тоже», — сказал дедуля. Бабушка решила, что он ненормальный. А оказалось, что их действительно зовут одинаково: Валентин и Валентина. Они прожили вместе более 40 лет.

Записала
Юлия Панова
vecher@vm.ru



В шкафу полно вещей, но нечего надеть? Не спешите бежать в магазин за обновками. Даже самая обычная одежда может заиграть новыми красками, если ее правильно сочетать. «Вечерка» в новой рубрике «Мода для народа» предлагает новое прочтение вещей в вашем гардеробе, о котором вы даже не догадывались.

Хищник на прогулке



Соблазнительные вещи с леопардовым принтом появились в женском гардеробе очень давно. В сезоне осень-зима – 2020 они снова в тренде. Современные дизайнеры продвигают леопард не только в вечерних нарядах, но и в повседневной одежде. За природной красотой этой расцветки скрывается опасность – вы можете выглядеть вульгарно, если переборщить. Модельер, сценарист, художник по костюмам Сергей Пугачев предлагает три стильных и женственных образа с этой смелой расцветкой.

Зверь в классике

Леопард в традиционной бежево-рыже-черной расцветке достаточно заметный. Любой предмет гардероба в таких оттенках станет главным акцентом вашего облика. Главное – избегайте чрезмерности. Если леопардовый костюм надеть с аксессуарами и обувью с таким же рисунком, он будет смотреться вульгарно. Сочетать анималистический узор не стоит с другими яркими принтами. Остальные вещи выбирайте из однотонных тканей лаконичного кроя. Беспроигрышные цвета – черный, белый, серый, бежевый, золотистый и шоколадный. Например, вы можете надеть искусственную леопардовую шубу, пальто или удлиненный жакет с черной водолазкой, брюками, узкой юбкой миди или платьем. Добавьте перчатки, белый клатч или сумку, обувь нейтрального цвета. В таком стильном и смелом образе можно пойти в театр, на выставку или свидание.

Кстати,

леопардовый бум в моде начался в конце 1940-х, после демонстрации коллекции Кристиана Диора «Джунгли». В своем словаре моды дизайнер написал: «Леопард требует особенной утонченности, аристократичной женственности. Милловидным простушкам он не годится».

Леопард
нельзя
сочетать
с другими
яркими
принтами

Стильно, модно, молодежно

Леопардовый принт может быть и в серо-бежевых оттенках. В молодежном стиле его можно сочетать с денимом и броскими тканями, но с однородными вкраплениями.

Наденьте леопардовую куртку с джинсами небесного цвета, белую футболку и кепи (фуражку. – «МВ»), которая придаст вашему виду творческую нотку. Красные, желтые, синие, лавандовые оттенки в таком образе лучше использовать очень дозированно. Например, в обуви, сумке и аксессуарах. К такому комплекту подойдут красные ботильоны на каблуке или кроссовки. Подобный яркий и дерзкий образ идеален для прогулки по осеннему городу.



Вечерняя легкость

Рекомендую вечерние платья из летящей ткани с мелким анималистическим принтом. Легкость материала и свободный крой сделают хищный рисунок менее агрессивным и придадут женственности. Остальные детали образа необходимо выбирать в зависимости от статуса мероприятия, на которое вы собираетесь. Это может быть бархатный жакет пшеничного цвета, черная косуха или пальто шоколадного оттенка. Хорошим дополнением станет обувь на высоком каблуке. В этом образе вы можете пойти на любое светское мероприятие.

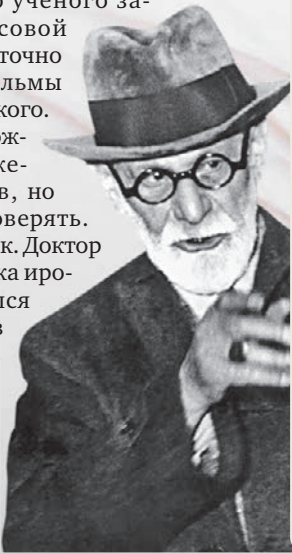
Подготовила
Маргарита Мартовская
vecher@vm.ru,
автор эскизов
Сергей Пугачев

120 лет назад вышла книга Зигмунда Фрейда «Толкование сновидений», которая до сих пор популярна. О том, почему люди придают значение снам, мы поговорили с заведующим кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ им. Ломоносова Александром Асмоловым (на фото).



Это издание получило широкую известность в начале прошлого века. И сразу же вызвало множество споров как среди профессионалов, так и среди обычных читателей. В исследовании объясняются различные проявления сна. Ведь наше сознание и бессознательное — это такие сферы, которые не поймешь, изучая исключительно механизмы мозговой активности во время сна.

Теория психоанализа завладела умами людей XX века и не отпускает до сих пор. Это одна из самых талантливых философий, которая есть на сегодняшний день. Существует ряд направлений, продолжающих развитие идей Зигмунда Фрейда. Есть люди, которые живут по его учению, полностью разделяют его взгляды. Влияние этого ученого заметно и в массовой культуре. Достаточно посмотреть фильмы Андрея Тарковского. В интернете можно найти множество сонников, но им лучше не доверять. Там полно сказок. Доктор Фрейд наверняка иронично улыбнулся бы, прочитав некоторые из них. Однако его собственное толкование основано исключительно на научном подходе.



Мечты и символы

Зигмунд Фрейд выделял два типа сновидений. Первые — детские. В них наше вытесненное бессознательное начинает работать как механизм, помогающий удовлетворить мечты первых лет жизни. То есть то, чего вы не достигли, приходит во сне. Бывает ситуация наоборот. Когда во время сна вы вступаете в борьбу с собственными страхами из детства. Вторая группа — символические сны. В таких наше бессознательное реагирует на внешние проявления. События, которые произошли или должны случиться в будущем, влияют на состояние человека. Задача психоаналитика — помочь пациенту раскодировать приснившийся символ. Понять, что для него значит увиденное явление.

Падение

Если во сне вы падаете, то вскоре вам придется испытать горькое сожаление. Вы сильно поранились при приземлении — скорее всего вас покинут друзья или кто-то из близких людей. Падение с большой высоты сулит череду трудностей, которые будут сыпаться на вас одна за другой. Потребуется много энергии и сил, чтобы оправиться после таких тяжелых испытаний.

Зеркало

Фрейд считал, что изображения, которые человек видит в зеркале в сновидениях, относятся к его фантазиям и желаниям. Если в отражении ваше лицо отличается от реального в лучшую сторону, то вы склонны к нарциссизму. Другие смыслы этому символу приписывал Густав Миллер. Зеркало во сне предвещало обман. Если его увидела женщина, то, возможно, она поссорится с мужем.

Зубы

Чаще всего у вас выпал один из зубов — это предвещает неприятности впереди. Половые сны — плохие для вас. Положительные сны — хорошие. Если вы сошел налет и начал расти — значит ваши нервы все налаживаются. Если вы все наладите, то и все наладит красота зубов.

Зигмунд бы иронично улыбнулся, увидев современные толкования

Волосы

Сушить волосы во сне — не к добру. Ваши проблемы получат широкую огласку, и вас будут обсуждать знакомые и друзья. Делать укладку — признак того, что ваши дела пойдут как надо. Если вы остригли длинные волосы, то стоит ожидать убытков. Вы стрижете кого-то — значит, скоро вас ждут радостные события. Если жена стрижет волосы к мужу, знак недобрый. Вскоре вы поссоритесь.

Женщина

Миллер разделял образы по цвету волос и форме носа. Блондинки сулят только приятные занятия. Если вы увидели девушку с темно-рыжими волосами и прямым носом — это к беспокойству и дополнительным трудностям. Когда вам снится брюнетка с курносим носом, следует присмотреться к текущим делам. Возможно, вы выходите из борьбы, где у вас были шансы на победу. Для Фрейда образ женщины во сне означает наличие конкурентки на любовном фронте. Если такой сон видит мужчина, то ему следует больше внимания уделить второй половине.

А мне при

Эксперты расс

Увидеть зубы во сне — дурной знак. Если один — ждите печальных известий, два — са неудач, три — скоро произойдут очень события. Однако есть сны, которые несут смысл. Если с зубов они стали здоровыми, бедомогания пройдут. Если вы любуетесь, в вас ожидает счастье.



Деньги

В заметках психолога Густава Миллера есть описание сна о деньгах, который стоит воспринимать как важное предупреждение. Если вы нашли пачку банкнот, а девушка заявляет, что деньги принадлежат ей, то вы живете не по средствам. Ваши финансы уходят слишком быстро. По Фрейду, потеря денег во сне может означать ухудшение здоровья. Если вы внезапно нашли банкноты, то вскоре, возможно, расстанетесь со своей второй половиной ради другого человека.



Полет

Наверное, каждому хотя бы один раз снилось, что он летит в небе, как птица. У этого сновидения множество положительных и отрицательных значений. Если вы летите над деревьями или зеленью, то неприятности в вашей жизни не будут длиться долго. Однако появление черных крыльев за спиной сулит горькое разочарование. Когда в полете вы видите солнце, то ваша жизнь наладится, несмотря на тревоги и угрозы извне.

Дом

Согласно учению Фрейда, увидеть разрушенный дом во сне может человек с проблемным здоровьем. Если вы лезете на крышу, вами овладела тяга к усложнению взаимоотношений. Вы затеваете беспочвенные ссоры и скандалы. Другие трактовки приводит Мария Федоровская. Горящий дом сулит скорую болезнь. А если во сне вы собственноручно подожгли жилье, то в реальной жизни от ваших неосторожных поступков может пострадать близкий человек.

Долой кошмары

Беспокойный сон или ночные кошмары могут наблюдаться даже у взрослых по ряду причин. Ученые советуют не есть перед тем, как ложиться в постель. Пища ускоряет обмен веществ, и мозг будет работать активнее, чем нужно. Сбрасывайте стресс. Перед сном лучше принять горячую ванну или заняться медитацией. Сократите

употребление кофеина, никотина и алкоголя. От трех до пяти раз в неделю делайте физические упражнения, но не перед засыпанием. Чтобы предотвратить повторение кошмаров, лучше обсудить их с человеком, которому вы доверяете. Такой разговор поможет снять эмоциональное напряжение, и жуткие видения отступят.



Погоня

Человек, которого терзают сомнения и чувство неудовлетворенности, будет чаще других во сне убегать от кого-то. Если за вами гонится волк, то в реальной жизни вас ожидает противостояние с серьезным соперником. Когда за вами гонится мужчина, следует проявить больше учтивости к близким. Возможно, вы станете инициатором беспочвенного конфликта или неосмотрительно заденете чьи-то чувства.

Мужчина

Для женщины увидеть мужчину — знак того, что партнер уделяет вам недостаточно внимания. По версии Густава Миллера, если женщине приснился красивый мужчина, она получит признание. Уродливый образ сулит неприятные переживания. Для мужчины некрасивый образ предвещает появление затруднений и разочарований в жизни. Хорошо сложенный мужчина снится к богатству. Вы сможете в полной мере наслаждаться жизнью.



Ребенок

Дети во снах могут толковаться по-разному. Если беременная видит младенца мужского пола, то, возможно, роды начнутся преждевременно. Когда во сне вам кажется, что ребенок поранился, стоит обратить внимание на свои обещания. Похоже, что вы забыли о чем-то важном. Убегающий ребенок — это к несчастью. Если вы играете с детьми во сне, значит, сейчас в вашей жизни наступил период поиска собственного призвания.

Автомобиль

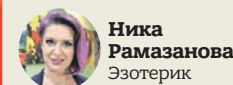
Зигмунд Фрейд ассоциировал появление во сне автомобиля с мужским началом. Если машина выглядит старой или разбитой, то в реальной жизни стоит ожидать проблем со здоровьем. Когда вы намеренно ломаете собственный автомобиль, то ради достижения своих целей для вас хороши любые средства. Сон о машине может стать предупреждением о развитии комплекса неполноценности. Об этом говорит сюжет, где вы пытаетесь отремонтировать автомобиль, который уже в идеальном состоянии.



Квартира

Если вам приснилась незнакомая, чужая квартира, то обратите внимание на обстановку. Светлая и просторная комната — вас ждут перемены в лучшую сторону. Грязь и мрак, напротив, сулят изменения к худшему. Ограбление вашей квартиры может присниться, если у вас остался нерешенный конфликт. Если комнаты хорошо обставлены мебелью, то отношения со второй половиной будут долгими и гармоничными. Пустая квартира снится людям, которые сожалеют об ушедших временах и слишком много думают о прошлом.

Прямая речь



Ника Рамазанова
Эзотерик

Событий, которые пророчит сон, можно избежать. Если мы постоянно будем думать о том, что увидели, Вселенная начнет подстраивать происходящее под наш запрос. Осмотрительно следует себя вести, если сон сопровождался неприятными переживаниями. После пробуждения нужно сразу умыться холодной водой и мысленно отключиться от увиденного во сне. Прочитать молитву или проговорить вслух, что вы живете в реальном мире, а фантазии пусть остаются в воображении.

Старые родственники

Густав Миллер особое внимание уделял сюжетам, где человек беседует с умершими родственниками или знакомыми. Услышать голос покойного друга во сне — к дурным вестям. Разговор с умершим отцом — предупреждение. Следует лучше обдумать свои новые начинания. Беседа с матерью говорит о том, что нужно обратить внимание на здоровье.

Смерть

Уход из жизни близкого человека во сне не всегда несет негативный смысл. Фрейд считал, что если человек не льет слезы по погибшему, то на самом деле он хочет встретиться с ним в реальной жизни. Но это желание не осознает сам. Однако наличие слез говорит о том, что в глубине души вы ненавидите этого человека. Если во сне смерть пришла в образе с косой, это сулит перемены в жизни.



СНИЛОСЬ...

■ **Вчера завершился Московский международный кинофестиваль. Главную роль в конкурсном фильме «На дальних рубежах» исполнила Виктория Толстогоганова. «Вечерка» поговорила с актрисой о честности в отношениях, уме и женской интуиции.**

Виктория, в прошлом году в фильме «Гроза» вы сыграли деспотичную свекровь, у которой изменяет невестка. Здесь играете изменщицу?

Мария — не изменщица в привычном понимании. Она не горда врать. Женщина сразу идет исповедоваться в церковь. Для нее самой это не менее шоковая ситуация, чем для остальных участников.

По сюжету ваша героиня с мужем-военным и сыном-школьником готовятся к переезду к базы в Киргизии в Рязань. Почему вдруг происходит эта измена?

Ее толкнула на такой поступок маята переезда, неустроенности в текущем моменте. Вроде бы все хорошо, и она уже почти заходит в поезд, но вдруг спотыкается и проваливается в какие-то непонятные чувства. Когда мы находимся на эмоциональном пике неких событий, иногда вдруг начинаем испытывать чувства, без которых бы могли обойтись. Она ведь не Катерина из «Грозы» Островского, которая не могла не полюбить. В его пьесе есть история освобождения. Тут, наоборот, Мария сама себя увлекает на этот странный и опасный путь. Почему это произошло?

Мы же взрослые люди. Мы знаем, что чувства могут устывать, могут проходить через разные периоды жизни. Но для того и существует душа, которая должна трудиться, чтобы вытаски-

вать их на новый уровень. Мария же, возможно, из-за отсутствия предыдущего жизненного опыта, поддается тому, что ее повело. И таких людей на самом деле много, и их очень жаль. Женщина вдруг поверила, что может испытывать непривычно сильные чувства. Тут, с одной стороны, хочется сказать: «И пусть. Если бы этого не было, она что, так до старости бы и промаялась?» А с другой стороны, грустно, что люди иногда принимают за любовь не истинную любовь. Просто

желание внутри всколыхнулось, а от неопытности показалось, что надо бежать за чувством.

Что вы думаете об изменах в целом?

С одной стороны, без измен не было бы не только жизни, но и всего искусства. История любовного треугольника стара как мир, вечна. На самом деле она, наверное, тоже двигает жизнь. Так рождается и умирает любовь. Но, с другой стороны, думаешь — как так? Ведь трем людям по-разному действительно дико больно —

и тому, кому изменяют, и тому, кто изменяет. Эти люди реально несчастны. И что же нам всем мешает жить любя и не изменять? Но что-то мешает — в людях заложена какая-то слабость, несовершенство. И виноват всегда не один человек, а оба. И вот мы все дергаемся, изменяем, стараемся делать вид, что жизнь продолжается...

Но за изменой всегда неизбежно возмездие?

Наш режиссер Максим Дашкин говорит, что измена — равно наказание. Сперва думаешь, а так ли героиня виновата? Ведь есть какие-то пути, ходы. Но нет никаких путей, неизбежна расплата. **А может быть иначе?**

Бывает. На самом деле есть пары, и некоторые из них

я знаю, которые прожили и проживут всю жизнь вместе. Это такой дар Божий, которому остается только завидовать. Здорово, что кому-то действительно повезло. Ведь они же ничего не придумывают, не держат себя за волосы и не приковылают к кровати, чтобы не изменить, а просто живут друг с другом. И это такое счастье, которое случается, но довольно редко.

Вы играете в основном сильных женщин, и по вам чувствуется, что и в жизни вы такая же. Что определяет женщину как сильную?

Женщине, мне кажется, сложнее в этом мире, чем мужчине. По-моему, мужчины рождены с уверенностью, что они главные, и ничто это не изменит. Хотя и мужчины бывают разные. Но если говорить о том, что для женщины значит быть сильной... Быть умной, наверное. Для меня это, можно сказать, равные понятия.

История любовного треугольника стара как мир. Но она движет нами

Жизнь без измен невозможна

Актриса Виктория Толстогоганова об отношениях, чувстве вины и женской силе



Екатерина Чеснокова / РИА Новости

Детали к портрету Виктории Толстогогановой



■ **Зоопарк.**

Домашние питомцы Виктории — русские голубые кошки. Все началось с красавицы по имени Нора. Позже у нее родились котята, и одного решили оставить. Затем жить вместе с ними оставили и внучку Норы.

■ **Дела семейные.**

Виктория замужем за режиссером, актером и продюсером Алексеем Аграновичем. У них общий сын — Иван. От предыдущего брака у актрисы сын Федор и дочь Варвара. Кстати, в фильме «Выше неба» они играют супругов.



Вячеслав Прокофьев / ТАСС



■ **Библиотекарь.**

В одном из интервью актриса рассказала, что начала читать в два года восемь месяцев. Кстати, одной из ее любимых детских игр была игра в библиотеку — девочка выдавала книги и даже ставила на них свой штамп.

■ **Снималась в положении.**

Актриса долго не могла забеременеть и упорно шла к этой своей цели. И, когда это произошло, решила временно не сниматься. Во второй раз же снималась у Никиты Михалкова в «Утомленных солнцем — 2», будучи в положении.



ДОСЬЕ

Виктория Толстогонова родилась 24 марта 1972 года в Москве. Театром занимается со школы. Окончила ГИТИС, курс Иосифа Хейфица. Дебютировала в кино в 1997 году. Виктория дважды получала награду за «Лучшую женскую роль» на «Золотом орле». Награду в этой номинации вручили ей и на «Кинотавре»-2019 за фильм «Выше неба» Оксаны Карас.

Мне кажется, умный человек всегда силен. Даже если он слаб, значит, он считает, что нужно быть слабым в этот момент. Но когда решение идет от ума — оно всегда верное. Считаю, что в жизни всем должна руководить голова, которая

может дать тебе возможность быть и сильной, и слабой, и любить, и не любить. Бежать за чувствами — это прекрасно, конечно, и это свобода. Но к силе, по большому счету, это не имеет никакого отношения. Если мы говорим про ум, то что вы вкладываете в это понятие? Ведь это не эрудированность...

Нет, не эрудированность. Это какое-то умение выстроить правильную логическую цепочку в своей голове, правильно оценить события, правильно отреагировать на них. На самом деле образованность сюда тоже входит. Чем больше человек читает, тем, мне кажется, он правильнее себя ведет, как ни крути.

А интуиция подключается сюда же?

Ну, конечно да. Интуиция — это отличное чувство. И если оно у тебя есть и ты ему доверяешь, то это круто. Я, например, не доверяю. Потом всегда думаю: «Ну я же знала, что у меня хорошо работает интуиция! Почему же я так не сделала?» Когда вы играете тяжелые драматические роли, трудно переживать эти чувства?

Главное, чтобы материал был хороший, чтобы душа откликнулась и хотелось играть. Ведь наслаждение актер получает не только от радостных сцен и событий, а от всего, что удается сыграть хорошо. Тогда даже особой тяжести не ощущаешь. Потому что за образом моего персонажа всегда стоит мое актерское желание сделать свою работу качественно. И если мне это удается, я получаю положительные эмоции, как бы ни было тяжело моей героине в этот момент.

А от чего вы хотели бы защитить своих детей?

От чего хочу — от того не смогу защитить. Я хочу, чтобы им никогда не было плохо. Чтобы они никогда не страдали. Надо мной смеются все, говорят: «Ты что, без страданий невозможна жизнь. Сама свои страдания любишь и помнишь, а хочешь, чтобы дети их не испытывали». Но я действительно хочу, чтобы моих детей никто не обижал. И понимаю, что это невозможно, что они должны быть готовы ко всему. Но я адекватная, как мне кажется, мама, спокойная и никогда не реагирую остро на их переживания и сложности. Наоборот, говорю, что все это — ерунда и все разрешится. Я очень хочу, чтобы они были счастливы.

Беседу вела
Татьяна Еременко
vecher@vm.ru

■ Голливудская актриса Анджелина Джоли, едва родив близнецов Нокса и Вивьен, продала их фото журналам за крупную сумму. А телеведущая Ксения Собчак после появления на свет сына начала проводить мастер-классы для мам. «Вечерка» узнала, как звезды зарабатывают на детях.

Телеведущая Ксения Бородинина — мама двоих дочерей. Она активно ведет свои социальные сети и часто делится с подписчиками подробностями семейной жизни. Один рекламный пост в блоге телеведущей стоит от 250 до 350 тысяч рублей. Если в кадре появится одна из ее дочерей, заказчикам придется доплатить еще 50 тысяч рублей. И вдвое больше — если обе. А уж когда на фото или видео отметится муж Бородининой — бизнесмен Курбан Омаров, рекламный пост будет стоить еще дороже. Телеведущая со своими дочерьми рекламирует многое: товары для

Телеведущая Ксения Бородинина с дочерьми (слева направо) Марусей и Теоной



школы, брендовую одежду, игрушки, развивающие игры, услуги. Когда старшей, Марусе, исполнилось три года, она дебютировала на обложке журнала вместе с мамой. Кстати, участие в съемке для глянцевого журнала с дочкой тоже стоит дороже. Кроме того, девочка периодически задействована в модных показах детской одежды. С появлением младшего ребенка, Теоны, ситуация повторилась. Малышка с двухлетнего возраста активно

За фото дочки Бородининой платят 50 тысяч рублей

снимается в рекламных фотосессиях вместе с мамой. Подписчики не раз обвиняли телеведущую в попытке

Прямая речь

Андрей Авимский
Маркетолог

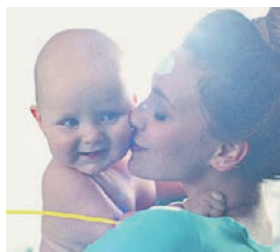
Как бы цинично ни звучало, но наличие ребенка у публичной персоны — это отличный инструмент для бизнеса. У многих возникает мысль: раз артист привлекает к рекламе ребенка, он не может предлагать что-то вредное и плохое. И к товару больше доверия.

как обогатиться на своих родственниках. Хотя, когда Теона только родилась, Ксения Бородинина клятвенно заявляла, что не будет зарабатывать на детях. В подтверждение этого она отказывалась продавать

фотографию новорожденной дочери журналам. Кстати, в профиле мужа телеведущей тоже можно увидеть рекламные посты с участием Маруси и Теоны.

Идеи

Малыш из рекламы



■ Телеведущая Регина Тодоренко два года назад родила сына Майкла. Материнство принесло ей несколько крупных контрактов. Сней стали сотрудничать известные бренды детского питания и памперсов. При этом Майкл активно снимался в рекламе вместе с мамой, когда ему еще не было и года. Кроме того, Регина запустила передачу на телевидении. Гости программы — молодые мамы, которые делятся своим опытом воспитания детей, советами и историями.

Дебют

Младшего взяла в соведущие

■ Дети телеведущей Юлии Барановской и футболиста Андрея Аршавина активно зарабатывают на рекламных фотосессиях, участвуют в модных показах и выступают в роли телеведущих. Старший сын Артем в пять лет пошел учиться в театральную школу, а затем стал солистом детского театра-студии «Непоседы» и даже выступал в Кремле. Свой первый контракт Артем и его сестра Яна заключили с производителем спортивных товаров и снялись в рекламном ролике компании. Кроме того, Артем и Юлия Барановская часто ведут мероприятия. Артем работает и самостоятельно, а однажды выступал на сцене Большого театра в опере Бенджамина Бриттена «Били Бад». В прошлом году он провел вместе



Телеведущая Юлия Барановская со своими детьми (слева направо) — Яной, Арсением и Артемом, которые родились от футболиста Андрея Аршавина

с мамой премию Fashion People Awards Kids 2019. По словам Барановской, сын успешно справился с ролью ведущего. Младший, Арсений, тоже активно участву-

Увидеть живьем.

Сейчас в Москве идет единственный спектакль, где можно увидеть Викторцию Толстогонову живьем на сцене. Это постановка в жанре трагифарса «Папа» израильского режиссера Евгения Арье в театре «Современник». Отца героини играет Сергей Гармаш.



Сергей Пятаков / РИА Новости

Подготовила **Маргарита Мартовская** vecher@vm.ru

НУ И НУ

Ольга Кузьмина
Обозреватель

А не забавать ли мне чудо после полдника

Конечно, я помню это безумие. Не понимала его и тогда. Зато, узнав, что отец упал со стула перед телевизором, не выдержав острого взгляда Кашпи-ровского, поняла другое: дела наши плохи, и он, потерявший работу, решил «грести» не туда. Прежде рациональному отцу осталось верить только в чудо.

Как можно было осудить его, автора несметного количества изобретений и лауреата Госпремии, за полную капитуляцию перед жгучими глазами, обещавшими, что все будет хорошо? Мне кажется, бедный отец даже нас с братом ждал с меньшим трепетом, чем этих зомбирующих сеансов доктора Ка. На меня они не действовали, и однажды, взбесившись, я выдернула шнур телевизора из розетки. Его засунули обратно с проклятиями.

Как это важно — появиться вовремя. Хороший психотерапевт Кашпи-ровский со своими чудесными обещаниями пришелся растерянному и начавшему переживать распад советскому обществу на душу так же гладко, как ложится масло на подогретый хлеб. Только он был не маслом.

А общество было подогрето не тостером, а внутренним разрушительным жаром.

Пообещать и найти панацею! Забавать чудо где-то между обедом и ужином, можно после полдника! Пообещать волшебство, после которого придёт счастье, исчезнут проблемы и опухоли... Мне кажется, гипнотизер Кашпи-ровский и сам верил в свои чудеса, а главное — в великую миссию чудотворца, возложенную на себя самолично. Его последователи не замахи-



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

лись так широко и потому не резонировали так громко. Бог им всем судья... Впрочем, найдись достойная смена Кашпи-ровскому сейчас, она была бы востребованна. Человек хоть в конце XX века, хоть в начале нынешнего неизменен по своей сути: он ждет чуда.

Но если в роковые 90-е это было простительно, поскольку лишённая всех привычных основ жизнь сделала людей безвольными и наивными, то сейчас чуда хочется, но больше от лени и скуки, а не от отчаяния. Жаль, понимание, что сделанное своими руками всегда ценится дороже, чем упавшая с небес манна, приходит потом...

Сниму порчу, отведу сглаз

Почему люди верят целителям из телевизора



1 января 1989 года. Врач-психотерапевт Анатолий Кашпи-ровский во время лечебного телесеанса

■ 9 октября 1989 года на Центральном телевидении показали первый телесеанс психотерапевта и целителя Анатолия Кашпи-ровского.

Всего прошло шесть таких эфиров. За это время Кашпи-ровский якобы вылечил от самых разных заболеваний около 10 миллионов человек.

И сейчас на телевидении достаточно передач, в которых

Кашпи-ровский уверен, что помог 10 миллионам человек

гадалки и экстрасенсы предлагают услуги зрителям. Клинический психолог Евгения Лютова объяснила, почему люди обращаются

за помощью к таким специалистам.

— У взрослых вера в волшебство и интерес к мистике рождаются из-за необходимости адаптироваться к непростой жизни. Вера в магию способна давать надежду, позволяет не брать ответственность за свою жизнь, а ждать, что произойдет чудо и проблемы исчезнут

Прямая речь



Сергей Бобыр
Парапсихолог

В современном мире, полном проблем и кризисов, люди теряют уверенность в себе и ищут какую-то опору. Вместо того чтобы духовно развиваться и искать свой путь, они начинают верить в экстрасенсов и ждать помощи от них. А еще многие боятся того, что их ждет в будущем. С помощью гадалок и ясновидящих они пытаются узнать, что же ожидает их дальше.

Игорь Косич / РИА Новости

сами собой, — рассказала Евгения Лютова.

При этом люди сами готовы обманываться, считает эксперт.

— Вся жизнь мы растем, информация о происходящем записывается в клетки организма. Кашпи-ровский, как и некоторые другие люди, обладал мощной энергетикой, способной влиять на зрителя, — сказала экстрасенс Арина Ласка.

Рукой подать

Любой недуг — это урок

■ Экстрасенс Виктория Райдос считает, что проблемы со здоровьем — не что иное, как карма и урок, который дан человеку для осмысления.

Однако существуют способы лечения, и связаны они с родом и запросом родовой энергии.

— Если человек правильно пользуется ею, он может поддерживать свое самочувствие на должном уровне, — отметила Райдос.

При этом экстрасенс считает, что ничто не мешает работать с проблемой дистанционно.



Нюансы

Зрительный контакт

■ Гадатель Александр Кинжинов уверен, что при оказании экстрасенсорных услуг на расстоянии самое важное — качество связи.

— Оно должно быть отличным. Мне нужно видеть глаза. Я против тех методов, которыми пользовался Кашпи-ровский. Невозможно, не видя собеседника, оказать ему какие-то услуги, все индивидуально, — рассказал Кинжинов. Он отметил, что амулетами и заговорами поправить здоровье невозможно.



Метод

Поющая чаша

■ Эзотерик Ника Рамазанова, оказывая услуги, использовала поющую чашу.

Прикасаясь к ней, целитель извлекает звуки, которые настраивают на нужный лад. Так она якобы убирает болевые ощущения.

— Я не занимаюсь лечением, а только избавляю от симптомов и могу восстановить организм после болезни, — отметила Рамазанова.

Эзотерик считает, что сильный экстрасенс способен даже навязать вам чужую идею.



Маргарита Мартовская vecher@vm.ru



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш обозреватель **Руслан Карманов** в рубрике «**Финальный свисток**».

Мы ломим, шведы гнут

■ В товарищеском матче сборная Россия на поле «ВЭБ Арены» проиграла шведам — 1:2. Знаменательным его сделало присутствие на трибунах болельщиков, которые из-за пандемии коронавируса не могли попасть на матчи российской команды. В итоге РФС дал разрешение пустить на футбол не более 5 тысяч зрителей.

Однако гримасы пандемии наш тренерский штаб почувствовал на себе, когда накануне игры вратарь Маринато Гильерме и защит-



В концовке встречи Александр Соболев, сменивший в перерыве капитана сборной России Артема Дзюбу, отквитал один гол, переиграв шведских защитников на «втором этаже». Однако времени, чтобы организовать еще одну голевую атаку, россиянам не хватило. Досадным поражением назвать нельзя — шведы в этой игре предстали более монолитной и дисциплинированной командой, намного лучше выполнявшей установку тренера. Среди российских игроков в актив матч могут смело занести только Собо-

Времени для организации еще одной голевой атаки россиянам не хватило

лев, впервые забивший гол за национальную сборную, да 37-летний Юрий Жирков, который сыграл 95-й матч в главной команде страны. Но насколько важно было проверить мастерство ветерана команды в экспериментальном составе сборной России — вопрос риторический.

В ближайшее время сборная России проведет еще две игры в столице. Эти матчи уже официальные, в рамках турнира Лиги наций — против Турции (11 октября) и Венгрии (14 октября). И тут уже не до экспериментов.

Прямая речь



Станислав Черчесов
главный тренер сборной России

Мы не рассматривали игру со Швецией как разминку, хотели решать свои задачи, выглядеть убедительно и стараться показать наилучший результат. Мы владели инициативой, создавали моменты, но не смогли реализовать их. Нашим футболистам, вышедшим на замену, потребовалось чуть больше времени, чтобы влиться в ход противостояния.

8 октября 2020 года. Игроки сборной России Артем Дзюба (слева) и сборной Швеции Пьер Бенгтссон в товарищеском матче по футболу между национальными командами

ник Георгий Джикия сдали подозрительные тесты на ковид. Во избежание неприятностей оба покинули расположение сборной России накануне матча.

В итоге это отлучение «подозрительных» едва ли не стало главной причиной поражения команды. Сменщики Джикии и Гильерме, защитник Игорь Кутепов и голкипер Сослан Джанаев, не справились с подачей мя-

ча в нашу штрафную и шведский форвард Александр Исак открыл счет.

Успех гостей не выглядел логичным, ведь до этого эпизода удар Юрия Жиркова едва не прошел насквозь шведского голкипера, а Антон Миранчук направил мяч в перекладину ворот гостей.

Свои острые моменты россияне разбазарили, а шведы продолжали гнуть свою ли-

нию — предельно надежно действуя в обороне и пытаясь проводить контратаки. Во втором тайме шведам удалось еще раз огорчить Сослана Джанаева — мяч влетел в сетку после рикошета, а многочисленные замены, которые произвел главный тренер сборной России Станислав Черчесов, не влияли на суетный и невнятный характер игры его подопечных.

Спорт-блиц



Вотум недоверия

Президент футбольной «Барселоны» Жозеп Бартомеу может покинуть свой пост. За его отставку отдали свои голоса 20 687 официальных членов клуба. Это даже больше, чем необходимые 15 процентов их общего числа. Голосование удалось провести, даже не-

смотря на кибератаки и обрушение сайта, на котором оно проходило. Следующий шаг на пути к устранению 57-летнего «босса Месси» от дел «Барсы» — начало работы специальной комиссии по вотуму недоверия.

Футболист против войны

Известный футболист сборной Армении и итальянской «Ромы» Генрих Мхитарян обратился к Владимиру Путину, Дональду Трампу и Эмманюэлю

Макрону с призывом вмешаться и прекратить войну в Нагорном Карабахе. В открытом письме он призвал сделать все возможное для стабилизации жизни в Нагорном Карабахе.



Асатур Есаянц/ТАСС

«Открытие Арены» могут закрыть

12 октября пройдет заседание суда по делу о наказании московского «Спартака» по итогам матча 10-го тура РПЛ против «Зенита» (1:1). В своем исковом заявлении Роспотребнадзор указал, что «Спартак» не обеспечил надлежащий контроль над соблюдением социальной дистанции и масочно-перчаточного режима на

трибунах стадиона «Открытие Арена». Стадион могут закрыть для фанатов на 90 суток.

Расходы сократят

Расходы на проведение Олимпийских игр — 2020 сократят на 284 миллиона долларов. Об этом заявил генеральный секретарь оргкомитета «Токио-2020» Тосиро Муро. План упрощения формата мероприятия оргкомитет Игр уже представил Международному олимпийскому комитету.

НАША ВЗЯЛА

Лев Яшин в топ-10

Французское издание France Football номинировало легендарного голкипера сборной Союза Советских Социалистических Республик и московского «Динамо» Льва Яшина на звание лучшего вратаря в истории мирового футбола. Задачей организаторов голосования было составить так называемую «команду мечты». Для этого на каждую из 11 футбольных позиций было предложено по 10 кандидатов.

Вместе с кандидатурой Яшина на звание лучшего голкипера планеты всех времен были выдвинуты Эдвин ван дер Сар (Нидерланды), Джанлуиджи Буф-



фон (Италия), Мануэль Нойер (Германия), Дино Дзофф (Италия), Петер Шмейхель (Дания), Тома Н'Коно (Камерун), Зепп Майер (Германия), Икер Касильяс (Испания) и Гордон Бэнкс (Англия). Результаты конкурса будут объявлены в декабре по итогам голосования 177 журналистов из ведущих мировых средств массовой информации. Напомним, что москвич Лев Иванович Яшин в составе национальной команды выступал с 1954 по 1970 год, за это время став олимпийским чемпионом (1956) и чемпионом Европы (1960). Он единственный вратарь, которому удалось завоевать «Золотой мяч» — приз лучшему игроку Европы (1963). Прославленный советский вратарь ушел из жизни в 1990 году.



Бывает так, что хочется прогуляться, но при этом абсолютно не хочется выходить из дому. Тогда отличным подспорьем становится кино, которое легко перемещает зрителя в пространстве. «Вечерка» собрала для вас подходящие фильмы.

■ Осенью бывает как-то зябко и неуютно на душе. И тогда самое время включить кино. «Хандра» Алексея Камынина — то, что надо, чтобы развеяться.

В самых первых кадрах комедии в просторной московской квартире в роли Тарковского встречается зритель Иван Янковский. Вечеринка, красивая женщина, разговоры про кино. Но это только присказка. Основное действие впереди, и проис-

Столичная квартира объединила курьезные истории троих друзей

ходить оно будет во многом благодаря той самой квартире, объединившей трех соседей: режиссера Лешу, диджея Виталика и временно безработного Деню. На то, чтобы их узнать, у зрителя будут почти сутки из жизни, которые уместятся в чуть больше полутора часов.

Эта комедия — изящная и искренняя. Ее сценарий основан на реальных историях. Просто однажды трое друзей из одной московской квартиры стали выкладывать небольшие скетчи в соцсети. А потом поняли, что это интересно и что надо снимать кино. Тогда друзья сняли загородный дом и уехали туда, чтобы за короткое время вспомнить все забавные истории, которые с ними случались, рассказать из друг другу, а заодно посмотреть футбол. После режиссер от-

Осеннюю грусть снимет как рукой!



Слева направо: диджей Виталик (Данила Якушев), режиссер Леша (Кирилл Ковбас), безработный Деня (Михаил Тройник) всего за полтора часа показали один день своей сложной московской жизни

слушал многочасовую диктофонную запись, выбрал лучшие моменты и собрал их жизнь в сценарий для кино. И получилась легкая, абсолютно нереальная и почти документальная история. Конечно, в фильме трех друзей играют не они сами, а артисты. Впрочем, глядя на получившихся персонажей, веришь, что эти ребята вполне могли бы снимать одно жилье, то цапаясь из-

за бытовых мелочей, то подерживая друг друга в крупных вопросах. Режиссера Лешу играет Кирилл Ковбас. Герой знает — он из числа будущих великих. Вот только в настоящем не ладится — реалии киноиндустрии требуют играть по правилам, подстраиваясь под запросы публики, будь то большое кино или короткая реклама. А Леше хочется драмы, авторской трагедии,

неразрешимых масштабных конфликтов. Но увы. В роли диджея Виталика — Данила Якушев. Его, словно первого парня на селе, любит много прекрасных девушек, а он с головой втянут в не вполне здоровую привязанность к Ленке, которая любит и умеет постоять за себя. Но что поделаешь, любовь, как известно, зла. Третий обитатель столичной квартиры — Михаил

Тройник в роли Дени. От него так и веет теплом и неприкаянностью, безалаберностью и внутренней силой. Особенно это становится заметным, когда на пороге их дома появляется его бывшая, приехавшая из Красноярска со снимком их будущего малыша. Не самый простой день из жизни ребят нанизывает одно на другое десятки событий — от напряженных

Кстати,

преьера фильма «Хандра» состоялась 26 ноября 2019 года на Таллинском кинофестивале «Темные ночи». Лента участвовала в конкурсной программе «Кинотавра» в этом году. В прокате в кинотеатрах с 1 октября. Картина дважды выигрывала Всероссийский питчинг дебютантов, в том числе как лучший сценарий о Москве.

детективных, до анекдотических и метафорических. Кажется, практически любой зритель в этом фильме увидит то, чему сможет улыбнуться или порадоваться. Здесь есть прекрасная докоронавирусная летняя Москва, по которой хочется бродить часами и в которую моментально влюбляешься. Есть размышления о кинематографе прошлого и современном. Есть нежная мелодрама, поднимающая актуальные вопросы из повестки дня. Есть криминальные события, ставящие персонажей на грань жизни и смерти. Конечно, не обошлось и без неожиданных поворотов.

В целом при просмотре зритель получает этакую альманах о жизни поколения 30-летних, плюс-минус, конечно. Который можно пересматривать, задаваться любопытными вопросами, но сперва нужно увидеть целиком.

А я иду, шагаю по Москве

Ночной дозор 1
2004. Реж. Тимур Бекмамбетов

Жил был на свете Антон Городецкий, а потом вдруг узнал о том, что в нашем мире живут не только люди, но и много кто еще. Экранизация городского фэнтези, написанного Сергеем Лукьяненко, с Константином Хабенским и другими, показывает Москву с неожиданной стороны.

Июльский дождь 3
1966. Реж. Марлен Хуциев

Город дышащий, живой, умытый летним дождем, бликующий солнцем, про-

бывшимся через тучи, — такая Москва в фильме Марлена Хуциева. А еще в нем натянутые как струна москвичи, анализирующие свою жизнь, мир вокруг, впитывающие кожей прохладные капли июльского дождя.

Москва, любовь моя
1974. Реж. Александр Митта, Кенджи Иошида

Фильм совместного советско-японского производства. Надрывная история любви танцовщицы из Хиросимы по имени Юрико (Комаки Курихара) и московского скульптора Володи (Олег Видов) показывает



Москву как танец, как порывы природы, как тонкое переплетение чувств.

Большой 2
2016. Реж. Валерий Тодоровский

Юлия Ольшанская (Маргарита Симонова) — одаренная танцовщица с непостоянным, но сильным характером. Она занимается балетом и мечтает стать примой в Большом театре. Помогает



на пути к цели ей такая же своенравная наставница — Галина Белецкая (Алиса Фрейндлих).

Москва слезам не верит
1979. Реж. Владимир Меньшов

Лента — обладатель премии «Оскар» в номинации «Лучший фильм на иностранном

языке». Нестареющая классика кино, прослеживающая судьбы трех женщин, приехавших в Москву из провинциальных городов. Как строилась Москва, не только общая, но и личная.

Подготовила
Татьяна Еременко
vecher@vnr.ru



22:25. Для меня это главные цифры недели с 12 октября. Потому что в это время на «России К» будут показывать фильм «Бесы» Владимира Хотиненко. Матвеев, Шагин, Маковецкий, Ткачук... Нельзя пропустить!

Страсти подпольного катрана

Цифра



серий было снято для проекта «Катран» из цикла расследований майора Черкасова.

Невозможно не любить эти фильмы. И хотя Андрей Смоляков жалуется, что герои второго плана меняются, а он все в той же шляпе, она



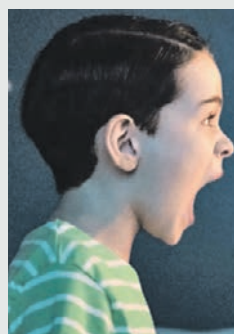
Детектив

стоит дорогого, и при виде ее сердца любителей детективов начинают заходиться от бешеного ритма. Ура! С понедельника нас ждет новый фильм из полюбившегося многим цикла «Катран».

На этот раз «летим» в 1978 год. Подпольное казино («катран», где собираются шулеры) работает на полных оборотах. Черкасов отправляет туда помощницу Соню. Ну кто знал, что она встретит тут любовь, да еще

весьма сомнительную! И теперь она в опасности... Актер Алексей Бардуков, сыгравший Алексея Гаркушу, рассказал перед премьерой: — Мне кажется, проект популярен из-за сочетания детективного и исторического жанров, а еще подкупает, что основа сюжетов берется из реальной уголовной практики тех лет. Все эти известные истории символизируют эпоху, в которую многие наши зрители жили, они помнят эту атмосферу. Ну, «занырнем»? Первый канал, с 12 октября, 21:30!

Кадр из сериала «Катран»: Андрей Смоляков в роли майора Черкасова



Телеканал «Киноужас» впервые на ТВ покажет фантастический триллер, лауреат Каннского кинофестиваля — 2019, «Вивариум». Пара осматривает дом в пригороде, но вскоре понимает, что выхода из лабиринта одинаковых новостроек нет. Свободу им обещают при условии, что они вырастят найденного младенца. Короче, страшнее не придумаешь — 12 октября, 20:45.

Фабрика мелодрам открывает сезон

С 12 октября на канал «Домашний» по будням в 19:00 возвращается «Фабрика мелодрам». Вас ждут сплошные премьеры и невероятные истории любви.

пустите 14 октября. Тут предательств столько, что и не опишешь! Картину «Ради жизни» покажут 15 октября. Брошенная беременная девочка Аля «урывает» аудиторию канала. Ну а 16 октября завершит первую неделю премьер картина «Ты мой». Обещаю, у вас захватит дух от неожиданных сюжетных поворотов. До премьер — всего ничего, запасаемся носовыми платками и корвалолом.

Юлия Шиферштейн в «Обманутых надеждах». Это первая крупная роль актрисы!



Слезы капали

12 октября «Конвейер грез» начинает работу проектом «Обманутые надежды». 13-го числа смотрите «Одно теплое слово»: семейную драму в исполнении Александры Никифоровой и Егора Вадова. Острозащитную мелодраму «Пропасть между нами» не про-

АФИША

С ОЛЬГой КУЗЬМИНОЙ



15

Иная роль им обернулась приговором...

Наверное, нет ни одного актера, который не мечтал бы о той самой роли, которая сделала бы его знаменитым. В запале и от чувств можно даже выдохнуть в небо: «Дай, Господи, дай ее, пусть единственную!» Бойтесь своих желаний... Судьба многих наших замечательных актеров в определенном смысле впадала в зависимость от той самой звездной роли, которая сделала их знаменитыми.

ВЗГЛЯД

Да и запоминали их, как правило, именно по этой роли, ставшей не проклятием, конечно, но навсегда «слепившей» исполнителя и образ воедино. Так, кинокарьера потрясающего красавца, мистера Обаяние Георгия Мартынюка, например, фактически оборвалась после того, как он сыграл Пал Пальча Знаменского в сериале «Следствие ведут ЗнаТоКи»... Или не в роли тут было дело? А почему режиссеры объявили бойкот Филе из «Девчат» — актеру Станиславу Хитрову? Кто и почему перешел дорогу Старпому из «Полосатого рейса» — Ивану Дмитриеву? И о каком проклятье периодически вспоминает прекрасный актер Борис Токарев, после «Двух капитанов» сыгравший и сделавший так много, но оставшийся Санькой Григорьевым? Если задуматься о прихотливости актерской судьбы, не выкинуть из головы этих мыслей, никуда от них не деться... А ответы на все заданные вопросы поможет найти телеканал «ТВ Центр» в четверг, 15 октября, в 23:05, показав премьеру фильма «Актерские драмы. Роль как приговор».

Отчаиваться нет времени

Честное слово, иногда страшно раздражает подмена функций... Если человек отчаялся и устал ходить по инстанциям, разве не чиновники должны нести ответственность за разведенную до беспредела бюрократию? А если никто ничего не желает делать с распоясавшимися соседями? Ну, это все риторические вопросы. Теперь на Первом канале с 12 октября (по будням в 14:10) будет работать «Гражданская оборо-

на». Цель проекта — адресная помощь отчаявшимся людям в поисках истины и справедливости. Тех, кто

Проект

не способен справиться с ситуацией, поддержат Светлана Зейналова и Влад Чижов, работающие как бригада «социальной неотложки».

Вас ждет «Возвращение»

Сначала следующей недели на канале «Россия» в 21:20 мелодрама «Возвращение» погрузит вас в историю, полную страстей и предательств. Главная героиня



Юлия Подозерова (Ирина) и Александр Никитин (Петр) в «Возвращении»

Премьера сезона

картины Ирина вышла замуж за влиятельного, но жестокого человека. Счастья этот шаг ей не принес. Годы прошли, и однажды она наводит незаряженный пистолет на опостылевшего мужа. И тут раздается выстрел: Ирину обманули... Кто, как и почему? Она хочет забыть

годы в «золотой клетке», но возможно ли это и реально ли вернуть себе веру в счастье?

А вот вы и не знали, что завтра в России отмечается День каши! Самое время приготовить что-то полезное из крупы.

Можно и без топора



Валентин Звегинцев
Дежурный по хозяйству

Вообще, кашу многие не любят. Дескать, слишком уж простая это еда. Тут они, конечно, неправы, поскольку даже в самых изысканных и дорогих ресторанах находится место в меню для каш. Кстати, с кашей связано множество заблуждений. Все, например, знают выражение «заварить кашу», что означает затеять некое сложное и муторное



дело. А знаете почему? Оказывается, на Руси «кашей» называли вовсе не блюдо из крупы, а праздничный стол. Так что «заварить кашу» означает всего лишь приготовить пир на славу.

А еще без каш не обходится практически ни одна диета, поскольку они малокалорийны и содержат массу полезных веществ. Самой лучшей считается гречневая. Ее едят и как гарнир, и как начинку. Можно подавать на завтрак, обед и ужин. Она хорошо усваивается организмом, содержит массу микроэлементов.

Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

ИЗ ЧЬИХ ПЛАВНИКОВ ВАРЯТ СУП ЭСКИМОСЫ?						ОРЛАНДО ДЖОНАТАН БЛАНЧАРД ...					
«ОДЕРЖАТЬ ... НАД ПРОТИВНИКОМ»		ЗНАК ИЗ ИНИЦИАЛОВ	ВЕНЦЕНОСНЫЙ			УКАЗУЮЩИЙ ПАЛЕЦ	ЗАГОТОВКА СПРАВКИ			«ЧУДОВИЩНАЯ ПОМЕСЬ» БЫКА С МУЖИКОМ	
	КТО МУШКЕТЕРАМ ДАВАЛ ПРИКРЫТИЕ?		«ЧЕМУ НАЧАЛО ... ТОМУ ОКОНЧАНИЕ СТЫД»				КТО ПОВЕДАЛ МИРУ МЫСЛИ СОКРАТА?			«САМОЕ СПОКОЙСТВИЕ» ИЗ СЕРПЕНТАРИЯ	
			СМОТРИТЕ ФОТО						СТИХ «МОЖЕВЕЛОВЫЙ ...» У НИКОЛАЯ ЗАБОЛОЦКОГО		КЛАССИК АНТИЧНОЙ ТРАГЕДИИ
КАКОЙ КОЛЛЕКТИВ ИДЕТ С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ?		КТО СЫГРАЛ «МАЛЕНЬКОГО ГИГАНТА БОЛЬШОГО СЕКСА»?		ЗВУЧНЫЙ АККОМПАНЕМЕНТ СНОВИДИЕНИЯМ		ЧТО ОТМЕНИЛИ В ШТАТАХ ПОСЛЕ ВОЙНЫ СЕВЕРА И ЮГА?			«БЫТЬ ПРИ ЭТОМ» НА ЛАТИНСКИМ ЛАД		
ЗАЛП УЛЫБОК				ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДУШИ				«ОАЗИС АЛКОГОЛЯ»			
«ФРИГИЙСКИЙ РАБ» ИЗ ПУШКИНСКИХ СТИХОВ		КТО ПОСТАВЛЯЕТ СЫРЬЕ НА МОХЕР?		МАГАЗИН ПРИ ПОЛИКЛИНИКЕ		«СОАВТОР МАРКОННИ»	НАПИТОК В ЗОЛОТОЙ ЧАШЕ ВОЖДЯ АЦТЕКОВ		СИГУРНИ ИЗ ТРИЛЛЕРА О ЧУЖОМ	ЛОТЕРЕЯ РОДОМ ИЗ ДРЕВНЕГО КИТАЯ	ГЕРОИНЯ РОМАНА ЭМИЛИЯ ЗОЛЯ
	ПЕРИОД ВРЕМЕНИ	ШАХМАТНЫЙ КОРОЛЬ					ШУТОВСКОЙ ТИПАЖ				
				ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ВОЕННОГО ЗНАЧЕНИЯ					КОРНЕПЛОД ИЗ СКАЗКИ «ВЕРШКИ И КОРЕШКИ»		
	ЕЗДОВОЕ ОПЕРЕЖЕНИЕ	КОЛЛЕГА РОБИНА ГУДА					ЖЕНОУБИЙЦА У МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА				
НЕОБУЗДАННЫЙ				ЧТО «СТАВИТ КРЕСТ» НА ЗАКОНОПРОЕКТЕ?					ПИЩЕВАЯ ... ДЕЛАЕТ ОМЛЕТ ПЫШНЕЕ		

Ответы на сканворд

Птеркс, Бар, Бланк, Интрес, Удав, Кено, Еврпид, Минотвар, Фана.
по вертикали: Век, Зооп, Монотрамма, Коза, Хазанов, Ккурава, Храп, Попов, Рабетво, Какаво.
Эра, Алтка, Карпов, Арлекин, Осон, Лощ, Сорро, Зорро, Веса, Вера, Вав, Вав, Сога.
по горизонтали: Морж, Блуд, Винтер, Платон, Пнев, Куст, Хор, Луренс, Снек, Хобби, Уливер.

Книга рецептов

Каша — это вовсе не банальная манка с вареньем или надоевший плов. Она может быть очень необычной. Присылайте на vecher@vm.ru свои рецепты, и лучшие из них появятся на наших страницах. И не забывайте взять газету в метро по пути домой!

С овощами С мясом С сыром



Булгур 130 г, вода 250 мл, томаты 2–3 шт., перец болгарский 1 шт., морковь и лук по 1 шт., специи, масло сливочное 50 г, зелень

Очень сытное и полезное блюдо. Разогрейте масло на сковороде и обжарьте в нем крупу. Затем добавьте воду, посолите и накройте крышкой. Варить на самом слабом огне 10 минут. А пока удалите кожуру и семена у томатов, нарежьте их небольшими кубиками. Лук и морковь мелко нашинкуйте. Обжарьте все овощи (сначала лук, затем морковь, затем перчик и томаты) на небольшом огне до готовности. А вот теперь можно смешать все вместе и еще немного потопить под крышкой. Перед подачей посыпьте укропом.



Гречневая крупа 100 г, куриное филе 200 г, лук и морковь по 1 шт., растительное масло, вареное яйцо 1–2 шт.

На сковороде прокалите пару минут гречку и уберите ее пока в сторону. Филе курицы (кстати, можно взять и другое мясо) нарежьте на небольшие кусочки. В сковороде обжарьте до золотистого цвета лук и морковь, добавьте мясо и немного прожарьте его. А вот теперь пришло время добавить гречку. Перемешайте все ингредиенты и залейте кипяченой водой так, чтобы она была на два пальца выше уровня крупы. Тушите на маленьком огне, пока вся влага не уйдет. Перед подачей добавьте яйца.



Кукурузная крупа 250 г, вода 1 л, соль, специи, твердый сыр 75 г, масло сливочное 50 г, панировочные сухари.

Сварить кашу для этого блюда несложное, но долгое дело. В кипящую воду тонкой струйкой всыпьте крупу. При этом постоянно помешивайте, иначе будут комки. А вот дальше убавляйте огонь, вооружайтесь ложкой и мешайте, мешайте, мешайте. У меня, например, ушло минут 50, пока каша сварилась. Тут устанет не только правая, но и левая рука. В самом конце добавьте масло, вымешайте все еще раз и уберите в холод. Затем кашу надо нарезать на порционные кусочки, обвалить в сыре и сухарях и обжарить до золотистого цвета.