

Смотри лучшее!

Главные премьеры кино и сериалов этой недели

с. 21

Теплица, да в столице
Москвичи активно
арендуют грядки с. 6



Басков пляшет на пляже
Куда уехали отдыхать
наши звезды с. 20

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

7 июля 2022 года
№ 74 (1318)

РЕШЕНИЕ

Снизить скорость

Вчера власти Москвы решили
ограничить скорость
на центральных улицах города



Илья Питалев/РИА Новости

На Тверской, Пятницкой, Солянке и других улицах разрешенную скорость движения ограничат до 30–50 километров в час, заявили в пресс-службе ЦОДД. Так, ограничение в 50 километров в час будет действовать на Тверской, Пятницкой улицах и Большой Ордынке, 30 километров в час — на Рождественке, Солянке, Гончарной и Котельнической набережных. При этом снижение порога скорости не окажет влияния на загруженность дорог.

Сотрудник ЦОДД монтирует дорожный знак на одной из улиц города

ПРОГНОЗ

Облака разойдутся

Облачная погода с летними дождями продлится в столице до начала следующей недели

Главный специалист Гидрометцентра Марина Макарова рассказала, что до начала следующей недели погода прогнозируется неустойчивая: «облачность, дожди, небольшие и кратковременные, летнего типа». По словам синоптика, в эту пятницу дневная температура в столице понизится до +24...+26 градусов. Такая же погода будет на протяжении всех выходных. При этом до конца недели температурный фон будет оставаться выше климатической нормы на 2–4 градуса.

30-градусная жара отступит, а вот осадки пока останутся

В столичном метрополитене на станции метро «Марксистская» появилась на свет девочка. Дежурная по станции **Нина Аюкова** приняла роды у пассажирки с. 2

Нина Аюкова оградила рожаящую женщину от любопытных пассажиров и была все время рядом

Приемная мать

Тем временем

Династия Вшивковых работает с уникальными материалами, о которых мало кто знает: огнеупорная керамика используется в важнейших для мегаполиса технологиях для очистки воздуха, воды и почвы с. 7

vm.ru

Приняла роды в подземке

На станции «Марксистская» появилась на свет девочка

■ Во вторник, 5 июля, в столичном метрополитене случилось невероятное событие — на станции метро «Марксистская» пассажирка родила девочку. «Вечерка» из первых уст узнала подробности о том, как проходили роды.

Рабочая смена дежурной по станции «Марксистская» Нины Аюковой в тот день проходила как обычно. В 16:00 ей поступает звонок от дежурной у эскалатора. Сообщили, что беременной девушке стало плохо.

— Страшно мне не было. Все случилось так неожиданно, что испугаться просто не успела. Я тут же спустилась вниз и первое, что спросила: вызвали скорую? Оказалось, что врачи уже в пути, — вспоминает в беседе с «Вечеркой» Нина. — Я позвала сотрудника полиции. У девушки были схватки сначала не очень сильные. Хотели перенести ее куда-нибудь к нам, но поняли, что уже поздно. У нее отошли воды.

Нина сразу постаралась оградить женщину от внимания любопытных пассажиров. Полицейский отправился встречать машину скорой помощи.

— И вот тогда все случилось. Девушка начала рожать. Это оказалась девочка, она сразу закричала, — рассказывает Нина. — Время появления малыша на свет я запомнила: 16:20. Роды длились пять минут. Я встретила сотрудников скорой помощи словами: «Мы родили!» И малыш закричал второй раз, еще громче! Слово теперь



6 июля 2022 года. Дежурная по станции Нина Аюкова приняла роды на станции «Марксистская»

точно всех оповестил о своем появлении на свет.

Прибывшие медики перерезали пуповину. Из своего на-

стресс. Роды сами по себе процесс тяжелый. У меня у самой сын, уже взрослый, — говорит Нина. —

В столичном метрополитене +Нина Аюкова работает уже восемь лет, из них шесть лет — дежурной по станции. Женщина признается, что роды никогда раньше не принимала. И все получилось интуитивно.

— Бывает, что людям становится плохо, кто-то падает. Но вот такие счастливые моменты — в первый раз, — рассказывает Нина Аюкова. — Это моя работа. Ко мне обращается человек, которому плохо, а я должна

ему оказать посильную помощь. Вызвать скорую и находиться с этим человеком до ее прибытия.

Как выяснилось, беременная женщина ехала из «Саларьева» до «Новогиреева». Схватки начались как раз на «Марксистской».

Мать и ребенка доставили в больницу. Девочка родилась весом 3450 граммов, ростом 50 сантиметров. Сейчас маму и младенца уже готовят к выписке.

Вероника Ушакова
vecher@vm.ru

Сотрудница метро незамедлительно помогла матери

бора для экстренных родов они достали пару байковых пледов: в один завернули ребенка, вторым накрыли мать. — Мы старались не приставать к женщине с вопросами, было видно, что у нее

Я, к сожалению, не знаю, как называли девочку. Мне было интересно пообщаться после, посмотреть на нее. Ну это уж если родители не будут против. Мы не успели обменяться контактами.

Ищите пути объезда

■ В Департаменте транспорта предупредили об ограничениях движения на ряде улиц в предстоящие выходные.

В субботу, 9 июля, движение остановят в центре Москвы из-за празднования Курбан-байрама. Не проехать будет в районе Большой Татарской, улицы Дурова и Минской улицы.

Кроме того, с 6:00 до 12:00 часов 9 июля из-за проведения велогонки «Спутник критерий Кремль» перекроют движение по Москворецкой улице, Ва-

сильевскому спуску, Москворецкой набережной, Китайгородскому проезду, Старой площади, площади Ильинские Ворота, Лубянского и Устьинскому проездам, Яузской, Кремлевской и другим улицам.

Также в субботу движение транспорта ограничат из-за Московского ночного велофестиваля. С 18:30 до окончания мероприятия будут перекрыты улицы Самотечная и Дурова, а также Суворовская площадь.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



В кассах на 12 станциях московского метро работают индукционные петли — это устройства, создающие магнитное поле, с помощью которого звук передается прямо в слуховой аппарат. До конца этого года такие вспомогательные устройства появятся на всех станциях метро.

Кстати,

в 2020 году на станции «Электростанционная» распространитель «Вечерки» Лера Шабданбекова приняла роды у пассажирки. Женщина раздавала газеты, когда у девушки начались схватки.

Знаете ли вы, что

в московском метро проходят торжественные церемонии бракосочетания. В этом году на станции «Маяковская» уже состоялось несколько выездных свадеб.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапатта (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (и. о. шеф-редактора объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Ольга Бажанова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 07.07.2022, 12:30. Дата выхода в свет 07.07.2022, № 74 (1318)

Средняя аудитория одного номера — 567 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2021 — апрель 2022)



Волонтер Исторической мечети на Большой Татарской улице Ахмед Аляутдинов встречает верующих



Евгений Бялков/РИА Новости

«Москвич» шагает вперед

На столичном заводе будут выпускать электромобили

■ Вчера мэр столицы Сергей Собянин посетил завод «Москвич» и рассказал о производстве легковых авто на отечественном предприятии. Недавно столичные власти вернули завод в собственность: ранее он принадлежал французской компании. Теперь здесь планируют наладить выпуск современных легковушек. Ставку делают на электрические модели. Важным шагом для развития отечественного транспорта можно назвать состоявшееся вчера подписание соглашения с ПАО «КАМАЗ».

— Вместе с нашим технологическим партнером наметили программу возобновления работы завода, — заявил Сергей Собянин. — На первом этапе будем заниматься крупноузловой сборкой машин из дружественных стран. На втором этапе — более глубокой локализацией производства.

Развитие отрасли обеспечит работой до 40 тысяч человек

Параллельно начинается работа над созданием отечественной платформы электромобилей под названием «Москвич». Существенно



Александр Цербаков/ТАСС

юющий коллектив при этом решено сохранить. — Нам нужно сделать шаг вперед, не догонять, а просто создать новую модель автомобиля, — отметил мэр, добавив, что будущее за электротранспортом и Москва должна быть технологически к этому готова.

Сергей Собянин провел аналогию: не так давно горожане скептически отнеслись к идее внедрения электробусов, а теперь же

они с удовольствием пользуются качественными моделями отечественного автопрома. — Сегодня, несмотря на санкции, мы не снижаем требования к уровню этой машины, — добавил мэр. В свою очередь глава «КАМАЗа» Сергей Коготин заявил, что у компании есть наработки в сфере электротранспорта, настало время пересмотреть проекты. Другое решение властей касается погашения долгов. Французская компания не выплатила сотрудникам почти 700 миллионов рублей за прошлый год.

Французская компания не выплатила сотрудникам почти 700 миллионов рублей за прошлый год.

6 июля 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и рабочие завода «Москвич» (1). Примерный модельный ряд новых автомобилей завода (2)

Тем временем

Вчера Сергей Собянин перевел в онлайн-формат оформление заявок для получения соцслужб на дому. Достаточно внести данные через личный кабинет на сайте mos.ru. Органы соцзащиты самостоятельно проверят их. При этом возможность подать документы в бумажном виде сохранилась. Также Сергей Собянин упростил порядок предоставления торговых мест на межрегиональных ярмарках.

— Правительство Москвы выплатило задолженность по зарплате сотрудникам сразу, как только стало собственником. Сегодня в штате компании трудоустроены 2305 человек, — уточнили в столичной мэрии. Развитие предприятия и отрасли в целом поможет обеспечить работой около 40 тысяч человек. При этом по плану предполагается выпуск именно российских компонентов транспорта будущего.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru

Как город отметит День московского транспорта → стр. 8

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Ольга, ВАО:

Можно ли требовать имущество, если продавец уклоняется от фактической передачи недвижимости ее законному покупателю? Все документы есть на руках.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

Леонид Ольшанский
Почетный адвокат России



Проблему решит суд

Судя по вашему вопросу, речь идет о банальной ситуации, где стороны заключают договор купли-продажи (квартиры, дачи, гаража и так далее) и дополнительный договор — «боквичок». В нем участвуют служащие банка. Работает это так. Покупатель закладывает в банковскую ячейку сумму сделки и отдает один ключ сотруднику банка, а другой оставляет себе. Далее эти люди идут к нотариусу, заключают договор купли-продажи. Потом документы передаются в органы Росреестра, где их обрабатывают, и примерно через месяц стороны встречаются перед банковским отделением. Если договор купли-продажи зарегистрирован и покупатель стал полноценным собственником, то банковская ячейка

открывается и продавец получает деньги. Если не зарегистрирован, то он их не получает.

В вашем случае продавец либо получил деньги и не передает вам купленное имущество, либо нарушает договор по-другому, например, не выписывается и не снимается с регистрации в проданной недвижимости. В таком случае варианта два. Первый: при наличии всех документов вы смело можете въезжать в купленную недвижимость и менять замки. Второй: вы подаете в суд исковое заявление, где описываете свою ситуацию. В суде вы быстро выиграете, и он обяжет недобросовестного продавца освободить помещение и, возможно, даже выплатить вам компенсацию за причиненный моральный ущерб.

Погода вечером

+25°C



Ветер	2–3 м/с
Атмосферное давление	746 мм
Влажность воздуха	77%

Завтра утром +21°C, без осадков

Прогноз от москвичей



Наталья Сарычева
Менеджер

У меня есть дачные приметы. Если вечером, находясь у водоема, слышу громкое кваканье лягушек — значит, следующий день будет теплым и солнечным. Еще мне порой помогают «предсказывать» погоду цветы, которые растут на участке. Если они сжимают, складывают свои лепестки очень плотно, скорее всего, будет дождливо и пасмурно.

Ждем ваши прогнозы на почту vecher@vm.ru

НАДО ПОНИМАТЬ

Алексей Кочетков

Координатор движения
«Русский союз»

Националистов поддерживало ЦРУ

Идея украинского нацизма ущербна сама по себе — ведь даже ее идеологи указывают, что никакой украинской нации сейчас нет. Ее предстоит создать, отобрав через боль, кровь, разрушение самых жизнеспособных и бескомпромиссных нацистов, которые затем станут поводырями остального стада, прошедшего отбор. Идея связи украинских нацистов с язычеством — это и вовсе плутовство. Потому что никаких дохристианских корней, обрядов и верований до нашего времени не дошло. Все, что касается неоязычества, — это придумки городских интеллигентов конца XIX — начала XX столетия. Нет никакой языческой традиции, никаких артефактов и памятников — ничего не сохранилось. Причем не только у нас в стране, но и в Германии, и в Скандинавии, и где бы то ни было еще. Все, что у нас есть — это исключительно умозрительные построения некоторых людей, которые искали новые горизонты, условно говоря. То есть украинские нацисты пытаются сконструировать новую религию. Этот момент — конструирование новой религии — роднит современных украинских нацистов с германскими. Потому что те точно так же стремились создать религию, заменив христианство будто бы старыми германскими верованиями. Этим же занимаются и «азовцы» (запрещенная в РФ организация).

Внутри нацбата есть два течения, так называемые скандики и родноверы. Первые — это те, кто строит неоязычество на основе скандинавских сказаний. В их традиции Рагнарек, Асгард (так, например, назывался спортзал для тренировок нацбатовцев) и прочее. В основном свои представления они черпают из вселенной Marvel. Впрочем, для сектантов, а я убежден, что это секта, вполне достаточно. Вторые основываются будто бы на славянских тради-

циях. Я думаю, что они отчасти опираются на разработки академика Рыбакова, который, в общем-то, и был реконструктором языческого наследия. Стоит учитывать, что и разработки Рыбакова — это всего лишь предположения, о чем он неоднократно говорил сам. Таким образом, система их верований не имеет никакого отношения к реальности. Это чистая политика. Но эта система имеет свое воздействие на молодое поколение.

Мы понимаем, что люди с низким базовым образованием, очень неприятным уровнем интеллекта ведутся на такие вещи. Это ведь и правда захватывающая вселенная, к тому же существующая в некой игровой форме... И вот за 30 лет удалось полностью оторвать молодежь от корней, они стали податливы для любого идеологического воздействия. И этим не преминули воспользоваться нацисты.

Конечно, создание такого религиозного конструкта — это продуманный план. И он был придуман и составлен не вчера. Он является следствием расцвета тоталитарных религий XX столетия. Украинские нацисты не исключение. Они просто к реализации данного плана шли через несколько поколений. Сначала потерпели сокрушительный разгром в 1945 году. Но им удалось сохранить часть последователей и идеологов, того же Дмитрия Донцова. Он сначала уехал в Германию, а затем в США и оттуда продолжал писать свои работы еще и в 60–70-е годы XX века. Его труды активно использовались различными украинскими эмигрантскими организациями, которым оказывали поддержку в Центральном разведывательном управлении. И это не секрет. Американцы прорабатывали эту украинскую нацистскую идеологию в надежде, что когда-нибудь ее удастся применить. Так и произошло.



Мнение автора колонки **может не совпадать с точкой зрения** редакции «Москвы Вечерней»



Frank Hoermann / SVEN SIMON/TASS

Зима все ближе, комфорта все меньше

Европу уже накрыл энергетический кризис

■ **Власти Австрии планируют снизить максимальную скорость на автобанах со 130 до 100 километров в час, чтобы тратить меньше дизельного топлива и покупать меньше российской нефти.**

В свою очередь глава Ассоциации немецких профсоюзов Райнер Хоффман призвал «экономить каждую каплю бензина, которую мы можем сэкономить». А еще на этой неделе европейцев предупредили о... «тайных друзьях» президента России Владимира Путина, которые есть практически в каждом доме. Инфрмагентство Bloomberg рассказало о новом правиле, которого советуют придерживаться жителям Европы. Им предложили как можно быстрее отказаться от старой бытовой техники. Это необходимо сделать для борьбы с Россией и русскими!

«Ваш старый холодильник — друг Владимира Путина. Выбросьте его!» — написал обозреватель Bloomberg Хавьер Блас. Он заметил, что в текущих условиях жители Европы должны задумываться об экономии электроэнергии. А это неразрывно связано

с экономией природного газа: ведь большая часть электричества в Европе вырабатывается за счет сжигания газа. Голубое топливо нужно экономить перед зимой. Старая бытовая техника потребляет слишком много энергии.

Поэтому важный шаг в борьбе с Россией — замена старой бытовой техники на новую, более экономичную. Особенно важно избавиться от старых холодильников, духовок и стиральных машин. Это поможет обрести «независимость от Москвы», уверен автор материала.

Европейцам советуют срочно менять холодильники

— Старая техника является не «другом Путина», потому что сейчас в Европу поставляется больше американского сжиженного газа, дорогого газа, вместо российского трубного, — отреагировал на публикацию пресс-секретарь российского президента Дмитрий Песков. — Поэтому старая техника является, во-первых, другом американцев, а во-вторых — другом европейского руководства, которое приняло решение

сокращать потребление надежного, дешевого и прогнозируемого по цене российского трубного газа.

Доходит до анекдота. Ролик, который несколько лет назад снял российский блогер, дабы объяснить, как правильно «скрутить» счетчик электроэнергии, в Великобритании вдруг начал резко набирать популярность. Еще бы: тарифы на электроэнергию в ведущих экономиках Евросоюза побили исторические максимумы из-за сокращения поставок газа из России, сообщила британская газета Financial

Times. В Германии стоимость МВтч достигла 325 евро, во Франции — 366.

— В Европе сейчас, как и в Москве, жара, люди активно пользуются кондиционерами. Если аномальные температуры будут держаться июль и август, тарифы к концу лета могут вырасти до 350–400 евро за МВтч, — пояснил замруководителя экономического департамента Института энергетики и финансов Сергей Кондратьев.

Сотрудник хранилища природного газа в городе Мюльдорф-ам-Инн (Германия) за работой газового вентиля

В Европе пустеют подземные газовые хранилища. После снижения поставок газа по «Северному потоку» в Германии газохранилища заполнены менее чем на 60 процентов. Чем топить дома, когда наступят холода?

— Недостаток российского газа Европа пытается восполнить углем, тоже отчасти российским, — рассказывает заместитель гендиректора и аналитик Института национальной энергетики Александр Фролов. — Уже расконсервировали многие старые когенераторы. Такая вот «зеленая энергетика».

Доцент кафедры политической экономии экономического факультета МГУ Максим Чирков уверен:

— К концу года в Европе встанет вопрос об отмене антироссийских энергетических санкций и запуске «Северного потока — 2». Дело не только в обогреве помещений. Крупные европейские заводы — особенно химические и металлургические — могут выпускать конкурентоспособную продукцию исключительно на дешевом российском газе. Нет дешевого газа — они встанут, а рабочих уволят. На это власти не пойдут.

Никита Миронов
vecher@vrm.ru

Нанести максимальный урон противнику

■ Министерство обороны РФ рассказало о новых подвигах российских военных во время спецоперации на Украине.

Обнаружить и устранить

Оператор беспилотного летательного аппарата «Орлан-10» сержант Илья Егоров (1) в ходе воздушной разведки обнаружил автоколонну противника с техническими средствами для батальонов националистов. Егоров передал координаты объекта командиру и увел беспилотник в безопас-

Сержант точным ударом уничтожил огневую точку боевиков

ную зону, чтобы сохранить технику в целостности для выполнения новых задач спецоперации. Артиллерия дивизии по координатам Егорова сделала мощный удар по колонне с техникой противника. Объект был полностью уничтожен. Через несколько дней Илья принимал участие в освобождении одного из населенных пунктов. Сержант обнаружил долговременную огневую точку боеви-

Бойцы Российской армии продолжают успешно выполнять задачи спецоперации



Военнослужащие ВС РФ во время спецоперации на Украине на южном направлении развертывают беспилотный разведывательный аппарат «Орлан-10»

ков. Он точным попаданием ее уничтожил, заставив противника отступить.

Сохранить связь, несмотря ни на что

Подполковник Сергей Любарцев (2) с самого начала

спецоперации по освобождению ЛДНР от националистов организовывал бесперебойную связь подразделений мотострелковой бригады. Когда националисты совершили массированную атаку на район расположения мотострелковой

бригады с целью вытеснить наши войска с территории, Любарцев руководил подразделениями, которые обеспечивали оперативную телефонную связь. Противник попытался прорваться и начал массированный обстрел. Подполковник ока-

зался под мощным огнем, но не допустил срывов связи. Сергей получил контузию, но не вышел из боя и организовал эвакуацию техники связи и личного состава из-под огня неприятеля. Самоотверженные действия подполковника Сергея Любарцева позволили сохранить управление бригадой при обороне, а в последующем перейти в контрнаступление и разгромить врага.

Настоящий мастер разведки

Рядовой Григорий Забегайлов (3) в окрестностях освобожденного населенного пункта искал вооруженные формирования националистов. Продвигаясь по местности, Григорий обнаружил наблюдательный пункт националистов и артиллерийские позиции противника. Забегайлов передал координаты позиций командованию и продолжил разведку. После открытия артиллерийского огня по позициям националистов рядовой продолжал передавать координаты для корректировки огня. Это позволило нанести врагу максимальный ущерб. В результате удара российской артиллерии были уничтожены артиллерийские позиции националистов, семь единиц техники и 30 националистов.

Анна Михайлова
vecher@vm.ru

Письмо солдату

Игорь Кропов
ученик 8-го класса
с. Малое Перекопное
(Саратовская область)

Здравствуй, наш дорогой воин-защитник! Пишет тебе твой младший брат. Ведь все мы братья и сестры одной могучей большой семьи — Российской Федерации. В это сложное и страшное время для нашей Родины ты, солдат, на переднем крае! Это ты наносишь мощные и точные удары по врагу. Идешь в бой, не жалея себя, без страха и сомнения. Это ты стоишь на защите наших границ, на защите детей, матерей, которые полны веры в тебя и одержимы надеждой на твое возвращение домой. Я очень тебя прошу, береги себя, пожалуйста. Будь очень внимателен, осторожен, хитер и отважен. Главное, БУДЬ! Бей сильнее врага за наших предков, сложивших жизни в разгроме гадов-фашистов! Я тебя обязательно встречу с Победой!

Почитать другие обращения к военнослужащим можно на сайте veteransrussian.ru

Беспредел

Украинские диверсанты напали на пограничников

■ Два уазика с российскими пограничниками атаковали националисты в Белгородской области со стороны Украины.

Один, предположительно, расстреляли из стрелкового оружия и гранатомета, на второй сбросили взрывное устройство с коптера. По данным телеграм-канала SHOT, первый автомобиль двигался примерно в 400 метрах от границы, когда по нему открыли огонь.

В результате один человек погиб, еще трое попали в больницу. Во втором уазике, на который была совершена атака с квадрокоптера, находилось двое. Они не пострадали. Повредило только машину.

— Вооруженные силы Украины не в состоянии победить союзные войска в открытом противостоянии, поэтому пытаются использовать старую бандеровскую тактику: постреляли



3 июля 2022 года. Пожарная машина, прибывшая на улицу Белгорода после ракетных ударов по городу

из кустов и убежали, — рассказывает «Вечерке» военный эксперт, полковник Вооруженных сил РФ в отставке Андрей Земцев. Это не первая атака. Во вторник утром трое неизвестных с оружием в руках попытались прорваться на территорию воинской части 12721 в городе Клинцы Брянской области. Попытку атаки пресекли часовые, открывшие огонь по нападавшим. На месте инцидента позднее обнаружили следы крови и стреляные гильзы. Сотрудники правоохранительных ищут нападавших. — По всей видимости, работают ДРГ — диверсионно-разведывательные

группы, — пояснил Андрей Земцев. — Киеву не удалось развязать партизанскую войну на освобожденных территориях, хотя теракты там время от времени происходят. Сегодняшняя тактика ВСУ и СБУ — устраивать диверсии и теракты на территории России. По словам эксперта, единственное противоядие — усиление работы со стороны МВД, ФСБ и Минобороны. — Возможно, в некоторых приграничных с Украиной районах будет введен режим КТО — контртеррористической операции, — пояснил Андрей Земцев.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

■ В парке «Кузьминки» открылся сад с цветниками, огородом и теплицами, где москвичи могут вырастить свой урожай. Корреспондент «Вечерки» побывал в этом саду и узнал, как обустроить собственный огород, не выезжая за город.

Почувствовать себя агрономом можно на территории под милым названием «Садик-огородик». Она находится недалеко от входа в парк, в начале Тополевой аллеи. Здесь меня и других посетителей встречает экскурсовод Анна Дубенкова и проводит к грядкам. На многих из них уже виднеются растения, другие еще ждут своих огородников. Замечаю, что все грядки обустроены в аккуратных деревянных коробах на небольшом возвышении — так что при работе на них не нужно сильно наклоняться. Удобно!

— У нас можно взять в аренду небольшой кусочек земли размером 60х40 сантиметров, — рассказывает Анна. — Высадить на грядке вы можете все что захочется, например, землянику, помидоры, шалфей. Экскурсовод демонстрирует одну из грядок:

— Посмотрите, здесь, например, растет сразу пять видов мяты! Аромат от нее потрясающий!

Рядом оборудованы небольшие теплицы. Анна предлагает зайти в одну из них: там, по ее словам, расположена гордость парка — небольшая арбузная бахча! Действительно, внутри на веревочке висит маленький арбуз. Экскурсовод поясняет, что в подвешенном состоянии он лучше созревает, потом его опустят на землю.

— Больше всего радуются огороду дети, — рассказывает сотрудник парка «Кузьминки» Мария Пан-

Своя теплица в пределах столицы

В парке «Кузьминки» можно вырастить собственный урожай



5 июля 2022 года. Экскурсовод Анна Дубенкова поливает грядку с земляникой в новом огороде, который открылся в парке «Кузьминки»



ченко. — Ребята, которые проводят лето в городе, с восторгом наблюдают, как растут клубника, земляника. Для них есть специальная грядка «Доктора Пилулькина» — там можно увидеть и потрогать лекарственные травы, и это очень познавательно! Для детей проводятся мастер-классы, запись на них ведется через сайт нашего парка (park-kuzminki.ru). С собой ребята могут забрать образцы растений и продолжить свои эксперименты по выращиванию уже дома. По словам вдохновителя и создателя проекта Марии Шнайдер, идея создания сада пришла ей во время общения со своими детьми.

— Я часто слышала от них, что овощи якобы растут в супермаркетах, — говорит Мария. — Поэтому мне захотелось заняться просвещением ребят через посад-

Каждая грядка обустроена в отдельном деревянном коробе

ку растений в маленьком садике. Надо сказать, что к нам с таким же интересом приходят и взрослые. В парке жители мегаполиса могут отдохнуть, насладиться тишиной и покоем. Этого очень не хватает людям, живущим в мегаполисе, наблюдающим вокруг себя

Арендуем землю

Чтобы арендовать грядку, нужно прийти в «Садик-огородик» парка «Кузьминки» по адресу: Тополевая аллея, 10. Время работы проекта: вторник — воскресенье с 10:00 до 20:00, понедельник — выходной.

Грядку можно арендовать на весь летний сезон и вырастить на ней урожай. Условия аренды обсуждаются с сотрудниками сада.

Если у вас нет возможности регулярно ухаживать за грядкой и поливать ее, эту заботу возьмут на себя работники «Садика-огородика». Они действуют строго в соответствии с правилами выращивания растений. Персонал сада подробно расскажет посетителям о необходимости использования удобрений для почвы и других дополнительных работах.

в основном дорожки, машины и высотные дома.

В «Садике-огородике» есть также чайная комната, где

можно перекусить в тенике. Отдельное развлечение — рельефная тропа, имитирующая разные поверхности — от каменной пустыни до глухой лесной тропинки в сосновых шишках. По ней можно пройти босиком и с закрытыми глазами определить, по какой идешь. В планах проекта — расширение пространства, оборудование детской площадки.

Сергей Шахиджанян
vecher@vm.ru

Фестиваль

Зазвучит музыка со всего света

■ Москва готовится к юбилейному XV Международному военно-музыкальному фестивалю «Спасская башня».

С 26 августа по 4 сентября на главной площади города развернется красочное шоу: зрители увидят выступления лучших российских и зарубежных военно-оркестровых коллективов. Все вечерние представления по

традиции завершит грандиозный салют. Организаторы обещают удивить публику новыми номерами, уникальными программами и технологиями.

За многолетнюю историю фестиваля свое мастерство успели продемонстрировать 160 коллективов из 54 стран. «Спасская башня» стала крупнейшим международным культурным



Зрители увидят выступления лучших российских и зарубежных военно-оркестровых коллективов

проектом России и вошла в тройку самых известных военно-музыкальных фестивалей мира.

Кроме вечерних шоу, организаторы подготовили немало интересных мероприятий. В рамках специального проекта дирекции фестиваля «Спасская башня» «Военные оркестры в парках» коллективы выступят на железнодорожных вокзалах Москвы, в парках и скверах столицы. Они исполнят классическую и эстрадную музыку, народные и военные песни. Также в этом году состоится торжественное шествие участников на ВДНХ.

Грандиозные конные выступления давно стали неотъемлемой частью ежегодной программы фестиваля. В этом году зрителей также ожидает уникальная зрелищная программа, включающая интересные и сложные трюки.

Фестиваль «Спасская башня» популярен у всех категорий зрителей: москвичи с каждым годом на него все чаще приходят целыми семьями. К слову, приезжают в столицу, чтобы увидеть уникальные шоу, и гости из других регионов и разных стран мира.

Ирина Игнатенко
vecher@vm.ru

Мы продолжаем цикл публикаций «Династии московской промышленности», посвященный семьям, которые из поколения в поколение трудятся на фабриках, заводах и производствах нашего города. Героями этой публикации стали Сергей, Александр и Надежда Вшивковы из НТЦ «Бакор».

Огнеупорное мастерство



18 июня 2021 года. На НТЦ «Бакор» трудится семейная династия Вшивковых: Александр (слева), Сергей и Надежда

■ **Общий стаж семьи Вшивковых в стенах Научно-технического центра «Бакор» — 28 лет. Кажется, что немного, но ведь и это московское предприятие совсем молодое: основано в 1980-х годах.**

НТЦ «Бакор» почти ровесник младшему из Вшивковых — Александру, родившемуся в 1988 году. А самый старший член семьи, Сергей Павлович Вшивков, работает на предприятии уже 11 лет. Он вместе с женой и сыном перебрался в Подольск из города Артемовска Донецкой области. Там он трудился на Часовярском огнеупорном комбинате, поэтому со спецификой производства огнеупоров знаком, что называется, не понаслышке. Однако работа на заводе была тяжелой, а зарплата — маленькой. Перспектив для дальнейшей жизни в маленьком городке Вшивковы не видели. В Москве устро-

иться им удалось не сразу. Переселенцам с украинскими паспортами не спешили предлагать хорошую работу. Сергей Павлович перебивался случайными заработками в разных местах, чтобы прокормить семью, да и не та это была работа, ради которой стоило покинуть родной город. Поэтому, когда Вшивкову-старшему предложили место электромонтера в Научно-техниче-

ском центре «Бакор», он согласился не раздумывая. Тут все сошлось: и огнеупоры, о которых он так много знает, и стабильная московская компания, и зарплата, на которую, наконец, можно было жить, а не выживать. — Работать в быстро развивающейся столичной компании — особое, ни с чем не сравнимое удовольствие, — уверяет Сергей Вшивков. — Я очень люблю

свою профессию, работаю с удовольствием и интересом. А когда так происходит, то вся жизнь превращается в настоящий праздник. О своей работе Сергей Павлович увлеченно рассказывает жене и сыну за ужином. И его истории вдохновили Вшивкова-младшего: Саша попросил к отца устроить его к себе. У молодого человека к тому времени уже был диплом Артемовского

индустриального техникума, поэтому отец не сомневался, что сын с работой на инновационном предприятии справится. Так и получилось. В 2012 году Саша Вшивков устроился шлифовщиком-резчиком огнеупорной керамики. Из сырья по заданным параметрам он готовит изделия под дальнейшую обработку. Работа настолько увлекла молодого человека, что он быстро стал передовиком производства. Мама Саши, Надежда Витальевна Вшивкова, с гордостью рассказывает, что за самые большие показатели в работе фотографию Александра разместили на доске почета. Надежда тоже работает в НТЦ «Бакор». С 2015 года она занимается на предприятии оправкой огнеупорных изделий. И, по ее словам, в этой работе она нашла свое призвание.

— Я шлифую и готовлю к продаже изделия, — говорит она. — А наводить красоту — любой женщине приятно. В свободное от работы время Надежда Витальевна нянчит внуков. Их у нее

Справка

НТЦ «Бакор» — российский разработчик и производитель особостойких огнеупоров, промышленного фильтровального оборудования, систем пылегазоочистки и утилизации отходов. Компания с 1991 года производит специальные инновационные жаропрочные и композиционные материалы, разрабатывает технологии их производства. НТЦ «Бакор» принадлежит 150 патентов. Продукция широко используется в промышленности и строительстве и хорошо известна за рубежом — она экспортируется в 16 стран мира. С 2018 года НТЦ «Бакор» имеет статус российского экспортера и право использования знака Made in Russia.

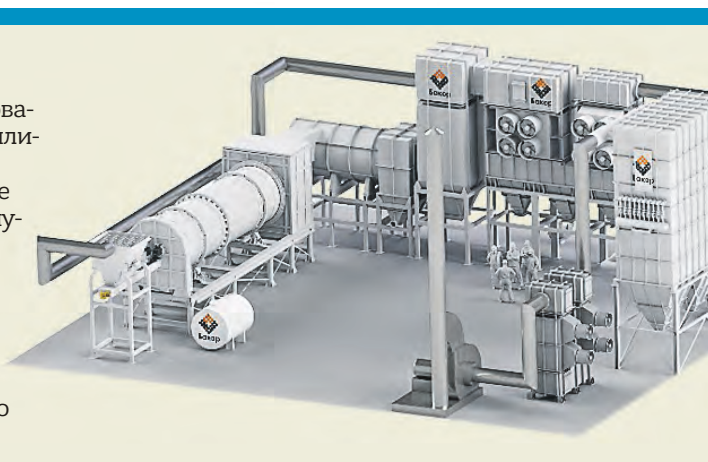
двое: Александр Александрович и Вероника Александровна. Бабушка надеется, что как только они подрастут, то добьются еще больших успехов, чем отец, и продолжат семейное дело на НТЦ «Бакор». Напомним, проект «Династии московской промышленности» стартовал в Москве 1 июля. Оксана Притыко, начальник управления по организации мероприятий АНО «Моспром»

Работать в развивающейся столичной компании — особое удовольствие

Воздух будет чист

НТЦ «Бакор» разработал новую линию оборудования для промышленной пылегазоочистки и утилизации отходов.

— Система термического обезвреживания более 4 тысяч видов отходов сокращает количество мусора до 5 процентов, а пылегазоочистка делает воздух чистым, — рассказывает руководитель центра Борис Красный. Оборудование подходит как для поселков, так для промышленных предприятий. Инновации уже высоко оценены экспертами и заслуженно стали победителем конкурса Skolkovo Startup GreenTech EcoBuster.



Пресс-служба НТЦ «Бакор»

Виктория Филатова
vecher@vm.ru

День московского транспорта отмечают 9 июля. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов (на фото) рассказал «МВ» о развитии транспорта в столице и о том, какие мероприятия будут проходить в этот день.

В Москве транспортом пользуются все без исключения. Поэтому когда в 2017 году мэр города Сергей Собянин учредил День московского транспорта, мы сразу решили, что это должен быть не только наш профессиональный праздник, но и праздник для всех жителей города: пассажиров, автомобилистов, любителей велосипедов и самокатов. Будем рады, если вы разделите с нами этот день.

Мы подготовили классную развлекательную программу: экскурсии, фестиваль ретротехники и мероприятия на Северном речном вокзале. Вы сможете принять участие в конкурсах, услышать живую музыку и зарядиться прекрасным настроением на весь день.



Люди снова активно пользуются городским транспортом, они чаще ездят в торговые центры, места отдыха, парки. Транспортная инфраструктура улучшается — Москва становится комфортнее, технологичнее, современнее и дружелюбнее. В 2022 году количество пассажиров в городском транспорте растет — наша Госпрограмма выполнена полностью за первое полугодие 2022 года. В результате доля поездок на городском транспорте Москвы увеличилась с 62% до 66%. Пассажиры вместо личных автомобилей все чаще приходят в обновленный, современный и комфортный городской транспорт и выбирают его для ежедневных поездок по столице.



По речке с ветерком

Желающие могут посетить бесплатную экскурсию на теплоходе «Москва-1» (на фото вверху) по Химкинскому водохранилищу, Каналу имени Москвы. Вы увидите потрясающие водные пейзажи города в свете ночных огней. Количество мест ограничено. Начало экскурсии в 20:00.

🚢 Речной вокзал
Ленинградское ш., 51

Парад лучших

На Кольцевой линии метро (против часовой стрелки) пройдет парад поездов (на фото вверху) — гости смогут увидеть ретро модели и юбилейные составы. Парад будет проходить на протяжении двух дней — с 9 по 10 июля с 5:30 до 20:30.



Вот так автобус!

Гости Музея транспорта Москвы смогут увидеть редкие экспонаты музея старой техники: старые «Москвичи», автобусы (на фото вверху ЛиАЗ-677), такси, троллейбусы и многое другое. Время: 13:00 и 16:00.

🚏 Пражская
Ступинский пр-г, 19, стр. 1

Мы поедем, мы помчимся

*Строчка из песни группы «Самоцветы»

Прямая речь



**Оксана
Бондаренко**
Директор Музея
транспорта Москвы

В последнее десятилетие транспортная система города движется к устойчивому и комфортному развитию. На улицах города появился новый вид экологичного транспорта — электробус. Современная история московского электробуса начинается в 2018 году, когда первые электробусы начали курсировать по маршруту т73. Сейчас в Москве уже 1000 электробусов.

Незабываемое ретро

Гости фестиваля «Ретрорейс» смогут увидеть уникальные модели классических автомобилей (на фото внизу), ралли ретроавтомобилей, покатаются на ретроавтобусе и послушать живые выступления звезд. На мероприятии гости смогут полностью погрузиться в атмосферу 1960–1970-х годов и впечатлиться городской техникой того времени. Начнется фестиваль в 10:00 на Воробьевых горах.



Танцуют все!

В честь дня московского транспорта участники проекта «Музыка в метро» на протяжении всего дня будут выступать перед гостями парка «Музеон» (на фото слева) и подарят им праздничное настроение. Они исполнят песни, пользующиеся большой популярностью.

Парк культуры
Ул. Крымский Вал, 10

Включи велогид

Ирена Понарошку, Ваня Дмитриенко, Сергей Лазарев и Светлана Бондарчук записали аудиогид по Москве для велосипедистов. Велоаудиогид «Electra Культура» можно использовать для самостоятельной прогулки по историческим местам или ознакомиться с ними прямо из дома, по пути на работу или учебу. Участие в записи гидов приняли деятели культуры, популярные исполнители и музыканты, спортсмены и телеведущие. Инициатива приурочена к предстоящему 875-летию Москвы. Это своеобразный подарок всем велосипедистам. Экскурсии подготовлены столичными краеведами вместе с городским порталом «Типичная Москва».



Там, где живут поезда

Все желающие смогут увидеть, откуда уходят поезда, как работает диспетчерская и выглядят составы. 9 июля можно будет отправиться на экскурсию в депо «Аэроэкспресса» (на фото справа). В конце экскурсии можно будет сделать памятное фото и задать вопросы экскурсоводу. На это событие лучше записаться заранее в группе «Аэроэкспресса», так как количество мест ограничено. Время: 12:00.

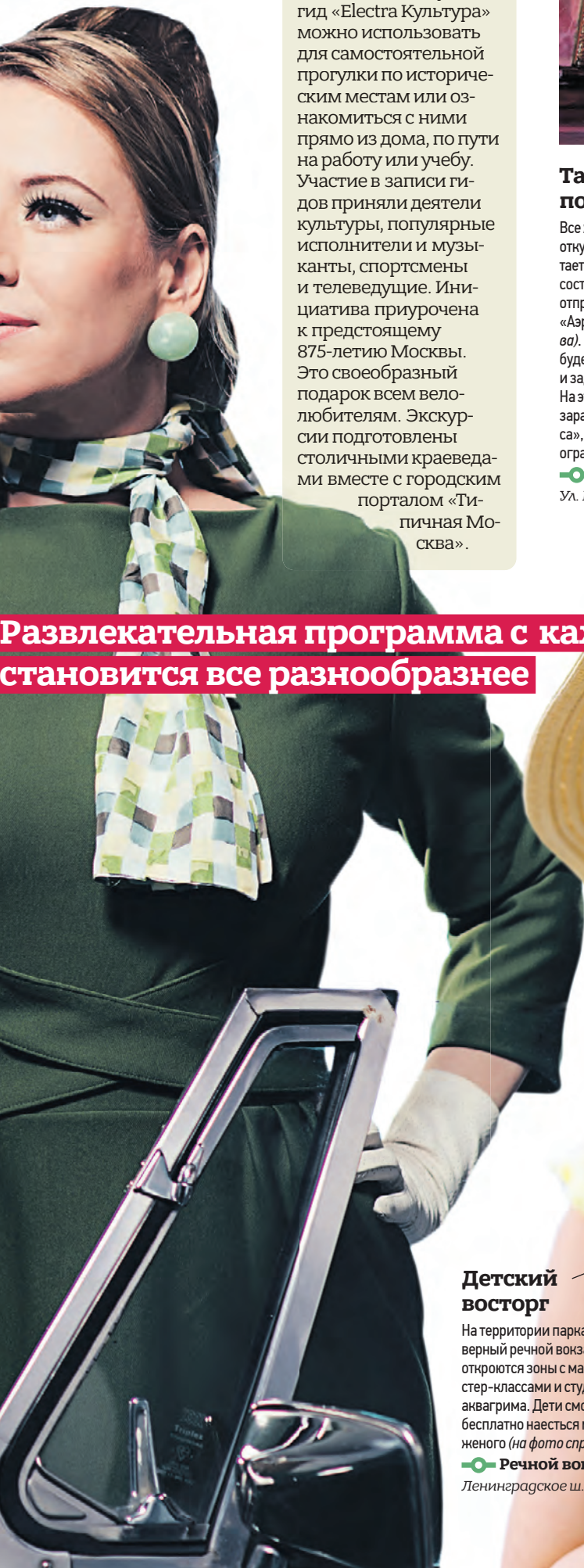
Белорусская
Ул. Нижняя, 17



Уникальная ночь балета

В ночь с 9 на 10 июля состоится «Ночь русского балета в метро» (на фото вверху). Да именно так: метро превратится в настоящую театральную сцену. Действо будет запоминающимся. Если вы хотите получить билет, присылайте историю о самой запоминающейся поездке в московском транспорте в телеграм-бот: @to_deptrans_bot.

Развлекательная программа с каждым годом становится все разнообразнее



Детский восторг

На территории парка «Северный речной вокзал» откроются зоны с мастер-классами и студии аквагрима. Дети смогут бесплатно наесться мороженого (на фото справа).

Речной вокзал
Ленинградское ш., 51



Зажигаем на веловечеринке

Для любителей велосипедов (на фото вверху) в городе пройдет Ночной велофестиваль, к которому может присоединиться любой желающий. Тема мероприятия в этом году — «Неоновая вечеринка», поэтому важно подготовить светящиеся украшения для себя и своего велосипеда. Торжественное открытие в 18:30. Старт в 20:00.

Достоевская
Суворовская пл.

Подготовили
Марьяна Шевцова,
Рената Лебедева;
vcher@vm.ru

Shutterstock/Fotodom, Агентство новостей «Москва», Артон Герцо, Наталья Фоксикова, Станислав Красильников/ТАСС



При финансовой поддержке Департамента
средств массовой информации и рекламы
города Москвы

Народы Москвы

Наталья Фоксстикова

Сабантуй снова собрал друзей

Веселый татаро-башкирский
праздник посетили
десятки тысяч гостей
разных национальностей

III

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Виталий Сучков

Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы



Столичные праздники собирают друзей

Наступление лета порадовало москвичей возвращением на открытые городские площадки мероприятий, знакомящих с культурой и традициями разных народов. Так, 10 июня состоялся фестиваль национального юмора «Кубок дружбы», собравший национальные и интернациональные команды КВН. Чувашский национальный праздник Акатуй прошел 18 июня в ставшем привычным для горожан за время пандемии онлайн-формате, у которого, несомненно, есть свое преимущество: с самобытными чувашскими обрядами благодаря трансляции смогли ознакомиться не только москвичи, но и жители всех регионов России.

Значимым событием стало подведение итогов и награждение 28 июня в Центральном доме актера победителей конкурса «Многонациональная Победа». Его участники смогли рассказать широкой аудитории про хранимые в их семьях истории о межнациональной дружбе в годы Великой Отечественной войны и внести свой вклад в сохранение

исторической памяти для потомков.

Что еще можно сделать, чтобы подвиг советского народа, победившего фашизм, не был забыт, 24 июня обсудили участники заседания Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы. Многие из них поделились своими успешными наработками.

Как и прежде, большое внимание уделяется работе с мигрантами. Так, 23 июня прошла конференция, на которой эксперты подвели итоги проекта «Москва — территория взаимопонимания», способствующего успешной адаптации мигрантов в столице. Этому же вопросу, а также анализу работы за первое полугодие было посвящено состоявшееся 30 июня заседание Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы.

А 2 июля в «Коломенском» собрал гостей веселый и яркий Сабантуй. О том, какие мероприятия нас ждут в ближайшее время, читайте в этом выпуске «Народов Москвы».

Заседание

Приезжим помогут

■ В столице прошло заседание Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы.

Обсуждалось, в частности, создание в районах Москвы Советов по национальным вопросам. — Активнее всего они работают в ТиНАО, — сообщил председатель комиссии по вопросам миграции Совета по делам национальностей Юрий Московский.

Обсудили эксперты и помощь беженцам из Донбасса и с Украины, которые прибывают в Москву.

— Их общее количество оценить сложно, но, думаю, от 50 до 100 тысяч человек, — пояснил Юрий Викторович. — Многие уже вернулись на родину, многие скоро вернутся, а тем, кто остался, конечно, важно помочь. В том числе с устройством детей в школу.

В целом на заседании было признано, что Москва становится все более добродушным городом, где царят межнациональный мир и хорошее отношение к гостям.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

1



Алексей Орлов

Вспомним истории победителей

Десять тысяч человек поделились рассказами о героях войны

■ В Москве подвели итоги конкурса «Многонациональная Победа». Его участники делились историями о подвигах своих родных на фронте и в тылу.

Каждый конкурсант мог не просто написать фронтовую историю о своем близком человеке, но и выбрать для себя подходящий формат — будь то онлайн-марафон или рассказ для альманаха.

— За три года существования «Многонациональной Победы» мы получили более 50 тысяч историй. Изначально конкурс был рассчитан на москвичей, но с каждым годом его география расширяется — на этот раз, помимо Москвы, у нас было много участников из



Алексей Орлов

Чуваши, — рассказал руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. Из более полутора тысяч семейных историй о межна-

циональной дружбе в годы войны 77 вошли в народный альманах «Незабытые истории Победы», по экземпляру которого каждому победителю вручили Герои Советского Союза и России.

Одной из победительниц конкурса стала москвичка Нина Фарафонова. Она каждый

География участников конкурса с каждым годом расширяется

Подвиг солдат дивизии

Сохранению памяти воинов-освободителей, защищавших Родину в годы Великой Отечественной войны, и патриотическому воспитанию молодежи было посвящено заседание Московского координационного совета региональных землячеств при Правительстве Москвы. Землячества традиционно заботятся о сохранении исторической памяти. Так, совместно с поисковыми клубами Костромское землячество взяло шефство над мемориалом 32-й стрелковой дивизии в Одинцовском районе Подмосковья. Там захоронены несколько сотен безымянных бойцов. О подвиге солдат дивизии долгое время не было известно. Но благодаря исследованиям, проведенным членом землячества, восстановлены биографии более 1500 воинов. О своей работе рассказали и представители других землячеств. Например, севастопольцы проводят юнармейский патриотический автомарш «Красноярск — Грозный — 2022».

Герой Советского Союза Александр Солуянов награждает Снежану Кирееву (1) Победительницу конкурса Ольга Сютину и Марию Роменскую с Героем России Сергеем Шавриным (2)

год принимает участие в онлайн-марафоне. Женщина поделилась историей о дедушке Владимире Шорине. В 19 лет он стал участником Битвы под Сталинградом и пообещал сослуживцам выжить, чтобы рассказать об их подвигах. Он получил в этой битве тяжелые ранения, но, как и обещал, остался в живых. А после войны поступил в университет и потом много лет преподавал детям историю.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Мы встретились снова!

3 июля 2022 года. Алсу Насырова предлагает гостям праздника Сабантуй попробовать эчпочмак — известное блюдо башкирской и татарской кухни



Наталья Фоксистова

Сабантуй объединил в «Коломенском» представителей разных народов

■ На один день парк «Коломенское» превратился в татарскую и башкирскую деревни. Москвичи и гости столицы отметили Сабантуй. На главной сцене закружились в зажигательном танце пары, зрители тоже пустились в пляс. — Я русская, — улыбается гостя праздника Полина Бурганова. — А муж татарин, женаты пять месяцев. Рустам специ-

народов. — «МВ»). Даже не заметила, как мы провели тут четыре часа. Весело! Для Даниила Бороздина этот Сабантуй далеко не первый: три года назад он вступил в молодежное татарское землячество при РУДН, а затем стал и участником столичного ансамбля танца «Ильдан». — По национальности русский, но увлекся татарской культурой, — рассказывает Даниил. — Нравится все —

ных забавах, попробовать национальные блюда, посетить музей прикладного искусства. Самой популярной фотозоной стала площадка у «КамАЗа» — победителя «Дакара». Народные гулянья развернулись и в «Башкирской деревне», здесь гости попробовали знаменитый башкирский мед, рассмотрели убранство юрт. — Наш народ очень музыкальный, — рассказывает башкир Фаиз Хайретдинов. — Мы можем извлечь мелодию из всего. Этот инструмент называется курай, делается он из

В Москву приехала делегация из Набережных Челнов

ально привел меня на Сабантуй, чтобы я познакомилась с культурой его народа. И я от этого праздника в восторге! Попробовала кураи, поучаствовала в конкурсах, например, пробежала с коромыслом и двумя ведрами воды, посмотрела соревнования по куреш (традиционный вид борьбы у тюркских

традиции, музыка, кухня! Также с удовольствием увлекаюсь башкирскими и узбекскими танцами. Мне кажется, танец помогает сдружиться людям разных народов. Татарстан на торжестве в Москве доверили представлять делегации из города Набережные Челны. Неколько автобусов и фур заранее доставили 150 участников и все необходимое для создания «Татарской деревни» с пасекой и избой XIX века. Здесь гости могли поучаствовать в народ-

одноименного растения, который внешне напоминает борщевик. Но курай не ядовитый, а внутри стебля нет перегородок, поэтому звук идет свободно. Мастер подносит курай к губам, и вокруг сразу собираются зрители. А неподалеку Зинаида Кольчугина приглашает в шатер «Марийцы Москвы»: — У нас есть угощения! Если вместе есть и веселиться, можно легко сдружиться. А это самое важное.

Альфья Камилова
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Отметили весело
В столице отметили чувашский национальный праздник земляделия Акатуй. В режиме онлайн-трансляции зрители увидели большой концерт, современная по национальным видам спорта и работы народных умельцев.

Казачий форум
Завтра, 8 июля, в подмосковной Кубинке завершится Евразийский форум казачьей молодежи «Казачье единство — 2022». В шестидневную программу форума вошли дискуссии, встречи с известными людьми, мастер-классы, соревнования, презентация молодежных проектов и другие мероприятия.

Оценили ситуацию
На базе управы района Выхино-Жулебино прошла первая встреча из цикла семинаров «Многонациональная Москва — территория без конфликтов». Эксперты обсудили вопросы адаптации мигрантов и оценили состояние межэтнических отношений в данном районе. Такие встречи пройдут в шести районах ЮВАО и ВАО.

Турнир

Забиили более 400 мячей

■ В Москве прошел межнациональный турнир по футболу, в котором приняли участие 18 команд национально-культурных объединений и землячеств столицы. На стадионе «Труд» встретились футболисты-любители, представившие команды Грузии, Киргизии, Калмыкии, Осетии, Дагестана, Татарстана и других регионов России и стран. За время проведения турнира было сыграно 53 матча, забито 404 гола. В итоге золото завоевала команда «КГ-Лига» Общероссийской общественной организации «Кыргызский конгресс», серебро доста-

лось «Байкалу» Общества бурятской культуры «Урчал», а бронза — «ФК НУР», команде таджикской диаспоры. Лучшие команды наградили медалями, кубками, дипломами, игрокам подарили мячи и футбольную форму. Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей столицы Виталий Сучков отметил, что дружба между народами крепнет от турнира к турниру. — Москва — многонациональный и многоконфессиональный город, — подчеркнул он. — Важно, чтобы мы были едины.

Динара Кафискина
vecher@vm.ru

Юмор

Особенности национальных шуток

■ На сцене Театра Стаса Намина в Парке Горького прошел фестиваль национального юмора «Кубок дружбы».

До старта фестиваля остается чуть более получаса, и пока зрители занимают места в предвкушении встречи с любимыми командами, за кулисами идут последние приготовления к конкурсу. Праздник юмора начинается с разминки, и жюри готово к знакомству с национальными и межнациональными командами КВН и оценке их выступлений. Все игроки оказались находчивыми и с прекрасным чувством юмора. Своим секретом выбора победителя делится член жюри, депутат Госдумы Вячеслав Дамдинцурунов. — Чем больше я буду смеяться от шуток команд-участниц, тем выше буду ставить



Наталья Фоксистова

10 июня 2022 года. Команда из Москвы «Армянская сборная» выступает на фестивале «Кубок дружбы»

оценку. А человек я очень веселый, и меня легко рассмешишь, — признается он. По словам консультанта отдела национальной полити-

ки столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Натальи Подлегаевой, для жюри оценивать выступле-

ние команд всегда сложно, потому что участники серьезно готовятся к «Кубку дружбы» и у них в арсенале всегда яркие и смешные шутки. — Причем эти шутки зачастую несут отпечаток культуры и обычаев региона, который представляет команда, — отметила Наталья Подлегаева. И вот наконец объявляются результаты. Победный кубок получает команда «Те самые» из Ставрополя, набравшая наибольшее количество баллов. Аплодисментами зрители встречают и обошедшую всех в этой игре в номинации «Лучший музыкальный номер» команду РУДН «Лонг-Айленд». Помимо оаций, победившие в каждой из номинаций получают ценные призы.

Дженни Самойлова
vecher@vm.ru

Мероприятия, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Мракобесие долгим не бывает



Наблюдение

Светлана Немоляева

Актриса театра и кино,
народная артистка РСФСР

То, что происходит сейчас на Западе в отношении русской культуры, можно назвать одним словом — «мракобесие». И оно скоро пройдет, потому что этот процесс долгим не бывает. Было время, когда в Германии жгли книги, но ведь это не продолжалось долго. Умопомешательство, по определению, явление временное. Что касается Москвы, то лично я вижу, что русская культура расцветает. В Театре Маяковского, где я служу, с аншлагом идут спектакли по пьесам русских авторов. Ну например, «Таланты и поклонники» и «Бешеные деньги» Александра Островского. При этом никому и в голову не приходит отменять пьесы британца Оскара Уайльда. И по Шекспиру спектакли идут. Если мы хотим сохранить русскую культуру, то главное, на мой взгляд, не уподобляться мракобесам, пытаясь что-то ограничивать не по этическим и эстетическим соображениям, а по национальному признаку. Это несусветная глупость. Нужно быть выше этого. Русская и любая другая великая культура отличаются тем, что вбирают в себя все лучшее, они не замыкаются сами в себе, не ставят шлагбаумы, потому что такие ограничения — путь в никуда, способ стать культурой маленькой, местечковой, локальной. Читайте книги, ходите в театр — и все у вас будет хорошо.

Две опоры спасут от вымирания



Язык

Максим Кронгауз

Доктор филологических наук,
лингвист

То, что сейчас происходит, конечно, бьет по русской культуре и, в частности, по русскому языку. Распространение русского языка в некоторых странах ограничивается. Носителей языка туда не пускают, а если они там уже живут, то на русском им лучше не разговаривать. С одной стороны, это очень печально, потому что ограничивает наше влияние в мире. С другой стороны, я не знаю в новейшей истории случаев, чтобы подобного рода «отмена» была тотальной и навсегда. Не будет такого и в отношении русской культуры, она для этого слишком масштабная.

Что же касается России, то как лингвист я понимаю, что ничего плохого с языком произойти не должно. У него ведь есть две огромные подпорки — с одной стороны, великая русская культура, литература, с другой — средняя грамотность населения, которое не изучает иностранные языки и поэтому не перейдет на английский, как, например, сплошь и рядом происходит в Европе. Грамотность и неграмотность не дадут русскому языку погибнуть.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

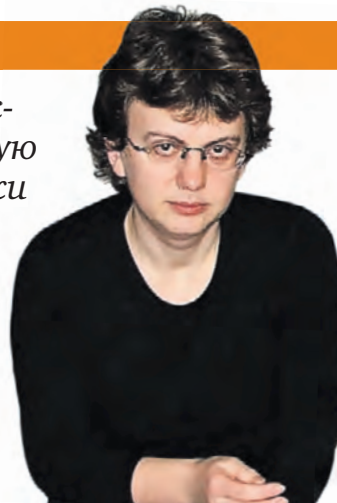
По данным ВЦИОМа, каждый второй россиянин обеспокоен попытками западных стран изъять российскую культуру из публичного пространства в связи с текущей геополитической ситуацией. А что думают эксперты? Нужно ли от чего-то нашу культуру защищать или что-то делать для ее сохранения в Москве — средоточии музеев, театров, галерей и других культурных пространств?

Пора ли защищать культуру?

Реплика

В Москве нужно шире распространять пушкинскую карту, дающую молодежи право ходить в музеи, театры, на концерты за счет государства. И снимать фильмы по русской классике.

Марина Михейкина
Культуролог



Нужна ежедневная работа



Дела

Елена Титова

Директор Всероссийского музея
декоративного искусства

Я считаю, что понимание важности сохранения и развития традиционной художественной культуры является одной из важнейших задач, стоящих перед обществом и музеем сегодня. Не случайно мы часто слышим фразу: «Традиция — это не поклонение пеплу, а передача огня». Это значит, что жить нужно, помня о принципах, которые имеют вечную ценность и которые достались нам от предшествующих поколений. Всероссийский музей декоративного искусства — преемник Московского кустарного музея, который на рубеже XIX–XX веков сыграл беспрецедентную роль в развитии и актуализации русского традиционного искусства как в самой России, так и за рубежом. Сейчас мы готовим новый проект «Русский дом». Он объединяет в себе более 500 наиболее ценных и редких экспонатов из коллекции музея, дизайн-лабораторию, культурную программу (кинопоказы, мастер-классы, фешен-показы, концерты, перформансы), научную и издательскую, образовательные и инклюзивные программы для всех категорий посетителей... В новой экспозиции будут использованы мультимедийное оборудование, тактильные экспонаты, что позволит гостям в полном объеме познакомиться с коллекцией музея, увидеть и «ощутить» красоту и разнообразие национальной художественной культуры. А 29 июня мы начали прием заявок на участие в III Всероссийском конкурсе-биеннале предметного дизайна «Придумано и сделано в России».

Учитель должен стать богатым человеком



Идеология

Дмитрий Журавлев

Политолог

Мы сами не хуже, чем в Европе, «отменяем» русскую культуру. Уже около трети века мы живем в условиях глобализма, когда культура по большей части это Голливуд, Гарри Поттер и зарубежная музыка. Ну или российская эстрада, сделанная по западным калькам. А кто такой носитель культуры русской? Это, грубо говоря, человек, который прочитал Достоевского и понял, о чем там у него написано. Так вот: таких людей в России становится все меньше. К русской культуре можно отнести наши театр, балет, классическую музыку, литературу. Но много ли, скажите, людей, которых можно отнести к регулярным зрителям, слушателям и читателям? Нет, их не очень много. Почему? А потому что погруженность в русскую культуру, знание ее образцов не дает никаких социальных преференций! Сейчас мало кто знает, но в 1930–1950-х годах быть культурным и быть обеспеченным было одно и то же. Инженер мог позволить себе нанять домработницу. При Сталине школьный учитель, преподававший гуманитарные предметы, имел льготы как партийно-советский работник, включая дополнительный паек. Почему? Потому что государством была поставлена задача растить людей культурных, высокообразованных. Чтобы они могли двигать общество вперед. Сейчас в США, которые, кстати, в плане организации общества на нас очень похожи, преподаватель вуза — очень богатый и уважаемый человек. И даже школьный учитель. В России же школьный учитель — это бюджетник, человек, скорее, бедный. Да, в Москве школьные учителя зарабатывают неплохо, спасибо городским властям, но в других регионах, увы, не так. В общем, если мы хотим выращивать культурное общество, нужно менять всю парадигму общественного устройства. Ведь сегодня в России — если не брать Москву — высокий культурный уровень человеку не помогает, а, скорее, мешает достичь социального успеха. А должно быть наоборот: чем выше у человека уровень культуры, тем больше шансов преуспеть. Вот о чем нужно задуматься!

Необходимо возрождать интерес к литературе



Чтение

Герман Садулаев

Писатель

Наша культура, особенно книжная, нуждается в защите государства. Потому что она истончается. Сегодня в России, где живут свыше 140 миллионов человек, только около двух миллионов покупают и читают книги. Это менее двух процентов населения! Почему это происходит? Одна из главных причин в том, что увеличивается число гаджетов, которые дают моментальный доступ к любой информации. И эта информация — кино, ролики, видеоклипы, музыка — успешно конкурирует за досуг человека. Вторая причина в том, что государство книжную культуру особо не поддерживает. Издатели находятся один на один с рынком, поэтому книги стоят все дороже, а их тиражи все меньше. Третий момент: в школьной программе упор до сих пор делается на классику, которая, к сожалению, уже мало понятна детям. У Гоголя, например, уже, наверное, 10 процентов слов нуждаются в сноске и объяснении. Да и социальные реалии, описанные в классических произведениях, современным детям часто непонятны. И в какой-то момент они решают, что чтение книг — это очень скучное занятие. Если мы хотим возродить книжную культуру, то государству придется менять свою политику по отношению к литературе. А родителям нужно быть готовыми буквально заставлять детей читать. А те, уверен, когда распробуют, начнут уже читать книги сами.

■ **Говорят, ее пение исцеляет. Хибла Герзмава — оперная дива, поющая титульные партии на самых престижных площадках мира: в Большом театре, «Ла Скала», «Гранд-Опера», «Ковент-Гардене»... Но и, прославившись на весь свет, никогда не забывает малую родину — солнечную Абхазию, где она самое настоящее национальное достояние.**

Хибла, какие картинки из детства вам вспоминаются?

Знаете, я родом из абсолютно беззаботного, счастливого советского детства, росла в окружении роскошной природы, у моря, в прекрасном климате, среди красивых людей. Кто к нам только не приезжал в гости! Весь «Интурист» был на наших курортах...

Наверное, любой человек счастлив, когда у него есть место, куда ему хочется вернуться. У меня такая точка — Пицунда. Рядом с храмом конца IX века находится больница, где я появилась на свет с желто-медовыми глазами, которые всех умиляли. Кстати, отсюда и мое имя: по-абхазски «ахьы» — золото, а «абла» — глаза. Спасибо родителям за выбор, я чувствую себя так гармонично с этим именем, с его «золотой энергией» — вот уже 52 года!

С особым теплом вспоминаю атмосферу абхазского дома — кто бывал на Кавказе, знает: там семьи чрезвычайно гостеприимны, всегда устраиваются застолья, обязательно с музыкой... Море, сосны, воздух — все это располагает к открытости, душа поет. Только посмотрите, какое многоголосье у кавказских людей! Какие там голоса красивые, налитые, словно оливки, пропитанные солнцем, как волшебным образом сливаются в общем хоре! Люди поют и в горе, и в радости, это идет из глубины веков и впечатление производит необыкновенное.

А есть традиции, которые и сейчас строго соблюдаете? Интересуетесь ли родословной?

Несомненно, я ее знаю. Есть даже подробное семейное древо, герб.

А если касаться традиций, то какое строгое воспитание на Кавказе! Девочка все должна уметь делать по дому и не по особым поводам проявлять свое прилежание, а ежедневно. Уважение к старшим соблюдается безоговорочно: детей с малых



Голос солнечной Абхазии

Хибла Герзмава готовится отыскать новые народные таланты

ДОСЬЕ

Хибла Герзмава — народная артистка России и Абхазии, сопрано. Родилась 6 января 1970 года в Пицунде. Окончила музыкальную школу в Гаграх, Сухумское музыкальное училище по классу фортепиано, а затем Московскую консерваторию, вокальный факультет. Успех пришел еще в студенчестве — Гран-при Международного конкурса им. П. И. Чайковского. С 1995 года является солисткой Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. С 2021-го занимает пост президента национальной оперной премии «Онегин».

Во время концертов Хибла Герзмава согревает души людей не только оперными партиями, но и старинными абхазскими песнями

лет приучают вставать, когда в комнату входят старшие. Я до сих пор не могу иначе! И у меня в классе в консерватории девочки тоже уже переняли эту традицию. В этом, к слову, мы близки с Японией. После победы на Конкурсе Чайковского мой первый контракт был со Страной восходящего солнца и потом еще 15 лет я туда летала работать и находилась буквально на одной волне с местными. Японцам очень нрави-

лось, что я веду себя согласно их этикету, хоть и не училась ему специально.

Вы всегда исполняете на концертах народную абхазскую песню «Песнь о скале» в разных аранжировках. Это произведение о мужестве, о мудрости жизни... Какой он, нрав абхаза: пылкий, волевой, добро-сердечный?

Про характер угадано точно. А что касается этой песни, то я ее нередко исполняю акапельно, но, конечно, не на всех концертах, есть и другие прекрасные народные абхазские песни, которые восторженно принимает публика повсюду.

Раз любая абхазка — отличная хозяйка, подели-

тесь, какое национальное блюдо особенно любите готовить?

Все, связанные с тестом. Те же хачапури. Острое обожаю. Ачапа (овощная закуска) для меня вне конкуренции. Увы, в данный момент у меня почти нет времени на готовку, поэтому я с удовольствием посещаю рестораны друзей. А у меня дома принято на Новый год накрывать разнообразный стол. Несмотря на то что я равнодушна к азиатской кухне, к итальянской, у меня всегда есть абхазская часть стола. В 11 часов вечера мы садимся провозжать уходящий год бокалом вина или чарочкой домашней чачи на кедровых орешках, которую мне присылает одноклассник.

Родному городу 20 лет назад вы подарили музыкальный фестиваль «Хибла Герзмава приглашает»...

Я делаю много для своей земли, а этим фестивалем увековечила память родителей. Это мое им посвящение. В августе планируем юбилейный гала-концерт. Когда-то вы совсем юной приехали в столицу, поступили в консерваторию. **Что для вас Москва сегодня?**

Москва — мой второй дом, в котором я состоялась как певица. Тут мои близкие, мой театр, и, где бы я ни была с гастролями, с радостью возвращаюсь.

Какие ожидания возлагаете на ваше новое

Знаю родословную наизусть, есть и подробное семейное древо, и герб

детиче, международный конкурс вокалистов, который будет проводиться при поддержке Президентского фонда культурных инициатив? Появятся новые Шаляпины, самородки?

Россия всегда славилась талантами, и мне хочется помочь пробиться одаренным молодым вокалистам и концертмейстерам, создать им стартовую площадку. Надеюсь, наш конкурс вознесет кого-то из глубинки сродни скоростному социальному лифту, ведь это шанс дебютировать на лучших оперных сценах страны. В этом и есть будущее культуры.

Беседу вела **Елена Грибкова**
vecher@vrm.ru

Конференция

Вопросы, требующие внимания

■ В столице прошла конференция, где обсудили проблемы адаптации и интеграции мигрантов и подвели итоги реализации проекта «Москва — территория взаимопонимания».

На конференции, посвященной миграционной ситуации и межэтническому согласию в условиях санкционного давления, собрались эксперты по миграционной политике, юристы, предприниматели и общественники. Блогер ресурса «Путь мигранта» Яна Бондарь обратила внимание, как важно помогать беженцам решать проблемы. По ее словам, сегодня оформить все документы стало легче.

Многие вопросы, с которыми сталкиваются в столице мигранты, как отмечалось на конференции, в Москве теперь можно решить в советах по межнациональным отношениям, созданным при главах муниципальных образований. В ТиНАО сейчас 22 совета, по всей Москве — более 100.

— К сожалению, иногда мигранты становятся нелегалами только из-за незнания русского языка, — отметил доцент РАНХиГС Михаил Бурда. — Нужно обязать работодателей обеспечивать сотрудникам-иностранцам условия для его изучения.

Альфия Камилова
vecher@vnr.ru

Учить на своем примере

Блогеры-иностранцы помогают освоиться соотечественникам

■ Все больше приехавших в Москву трудовых мигрантов становятся еще и блогерами, чтобы помогать землякам адаптироваться и не нарушать по незнанию законы в чужой стране.

Объединившая их в неформальное сообщество Гильдия межэтнической журналистики подвела итоги первого года работы этого проекта. А начиналось все со встреч с блогерами мигрантских каналов.

— На первую встречу робко, после долгих уговоров пришли два блогера, — вспоминает президент гильдии Маргарита Лянге. — Люди боялись, что их не поймут. Но прошло время, и сегодня у нас по-

рядка 20 блогеров, которые с огромным желанием участвуют во всех мероприятиях гильдии. Они помогают своим согражданам адаптироваться в Москве. А мы в свою очередь помогаем им выйти на другой уровень. Например, с нашей легкой руки миграционный юрист,

блогер канала «Мигрант» Насим Абдуллаев все чаще появляется на российских телеканалах, рассказывая о проблемах тех, кто приехал к нам на заработки. Глядя на его успех, активизировались и другие мигранты. Бум мигрантских каналов неслучаен, именно благодаря обучающим видео впервые приехавшие в Москву понимают, как себя вести, одеваться, говорить и не стать по незнанию нарушителями закона.

Выходец из Узбекистана Журабек Амонов, например, снимает видеоролики на узбекском, таджикском и киргизском языках, где делится собственным

опытом. В Бухаре он работал мастером путей на железной дороге и крановщиком. В Москву приехал 12 лет назад по пригласению земляков.

— Однако здесь они меня не встретили, — рассказывает блогер. — Помню те ощущения, когда я был один в чужой стране и не мог себе купить даже хлеб и воду, так как совсем не ориентировался в столице и не знал русского языка. А позже еще и выясни-

лось, что соотечественники взяли у меня деньги и сделали поддельные документы. Было очень тяжело. Чтобы другие не наступили на те же грабли, я начал вести блог, где говорю, что жить надо честно, по закону страны, в которой ты работаешь. Все оформлять нужно официально.

Сегодня его советами в телеграм-канале пользуются многие трудовые мигранты из Средней Азии.

А Бактыгуль Айбашева из Кыргызстана работает

Популярны ролики об обычаях разных народов

в транспортной компании и планирует стать модным блогером, чтобы помочь приехавшим в столицу женщинам научиться одеваться красиво и современно.

Тема мигрантов интересна и российской молодежи. У видеоролика студентки 3-го курса МГУ Юлии Мавленбердиной о чашке чая уже 5 миллионов просмотров. В нем рассказывается об обычаях разных народов. — Таджики не наливают полную чашку чая из уважения, чтобы гость не мог напиться сразу, а посидел подольше, — приводит пример Юлия. — Именно такие видеоролики в сети делают приезжих более понятными и близкими нам, россиянам.

Альфия Камилова
vecher@vnr.ru



15 июня 2022 года.
Блогеры Журабек Амонов и Бактыгуль Айбашева

Альфия Камилова

Искусство

Невероятные истории Севера

■ В столице завершилась выставка «Графика народов Севера».

Выставка познакомила москвичей с суровой северной природой, героями национального эпоса, бытом и культурой северных народов. Именно использование этих мотивов и стало отличительной чертой работ художников-графиков Севера, Сибири и Дальнего Востока, представленных в одном из павильонов ВДНХ. Как отмечают организаторы

экспозиции, собранные на ней работы можно назвать особой формой отражения традиций Севера. Все они выполнены в таком направлении изобразительного искусства, как печатная графика.

На одной выставочной площадке можно было увидеть работы заслуженного художника Даши Намдакова, известного путешественника Федора Конюхова, а также молодых мастеров, чьи имена в столице еще не так

широко известны. Например, мурманская художница Вероника Вологжанникова впервые привезла в Москву свои работы из серии «Лингвистический справочник по фауне Чукотки».

— Два года назад в рамках арт-экспедиции состоялась моя поездка на Чукотку, — рассказала «Вечерке» Вероника. — Это было настолько незабываемо, что все мои непередаваемые словами впечатления вылились в серию художественных работ. А вот молодой красноярской художнице Дарье Серовой в поисках вдохновения далеко отправляться не пришлось.

— Мне очень важна натура, и я нашла ее в Подтесове — одном из поселков Крас-

ноярского края. Однажды в речном порту я увидела корабли. Они были просто гигантские и все очень старые, полуразрушенные. Правда, мне они показались живыми и настолько потрясли своим величием, что захотелось их нарисовать. Дарья Серова объясняет, что в своем творчестве ей в первую очередь нравится одушевлять предметы, и именно так родилась небольшая серия графических работ «В заброшенном порту».

Несмотря на то что картины, представленные на выставке, были выполнены в одной технике, каждый автор сумел найти индивидуальный способ рассказать свою невероятную северную историю.



Екатерина Алексеева

21 июня 2022 года. Художница Дарья Серова со своими работами на выставке «Графика народов Севера»

К слову, культурный обмен между столицей и регионами продолжается. Так, в Доме Нижегородской области в Москве до 17 июля работает выставка «Черный пруд.

Разговоры об искусстве», на которой представлены живопись и графика нижегородских художников.

Дженни Самойлова
vecher@vnr.ru

■ Достаточно заглянуть в интернет, чтобы увидеть, как много людей интересуется историко-культурными поездками недалеко от дома. Предлагаем несколько маршрутов, где можно прикоснуться к истокам, изучить традиции и древние ремесла.

Так, в Сергиевом Посаде можно обратиться к исконно народному искусству — оформлению акварелью собственной матрешки, предварительно подробно изучив работу профессиональных художников.

— Мы — единственная артель в области, которая занимается ручной росписью деревянных матрешек, согласно еще советскому ГОСТу, — говорит администратор мастерской «Посадская матрешка» Евгения Пьянковская. — Мы предлагаем два варианта матрешки: либо исконно русскую, нарядную, яркую, появившуюся более 120 лет назад и прославившуюся на весь мир на Парижской выставке, либо нашу традиционную скромную «барышню» с узором в горошек и обязательно либо с курицей в руках, либо с предметом бытового хозяйства.

В селе же Богородское, что поблизости, делают резные деревянные игрушки по русским сказкам: медведь, поросенок, красочный петушок, клюющие курочки на круге, крестьяне. Специальные шарниры «оживляют» их, делают подвижными. Как поведали «Вечерке» в местном музее, у них можно узнать секреты промысла, популярного со времен Пушкина. Востребованы мастер-классы по сборке игрушки, по росписи.

Синие цветы и узоры на фарфоре — еще один узнаваемый символ России, хотя до середины прошлого века гжельский фарфор и майолика были цветными. В Раменском выпускают расписанную кобальтом посуду, статуэтки, сувениры и всегда рады туристам.

— Чаще всего, прослушав мастер-класс, люди берутся украшать чашки для хозяйства, —

рассказывает представитель объединения «Гжель» Анастасия Праведнова. — Потом их произведения остаются на заводе на несколько недель, подвергаются обжигу и лишь после возвращаются к хозяевам на долгую память... У нас можно пройти по живому производству, неспешно исследовать Музей гжели.



1

Румяные матрешки и золотой калач



2

Похожая история и со знаменитым дулевским фарфором, где есть гигантская коллекция продукции аж с XIX века.

— К нам приезжают и автобусы «Московского долголетие», и школьники, — говорит председатель производственного кооператива

И школьники, и бабушки с удовольствием расписывают тарелки

«Дулевский фарфор» Петр Сивов. — У нас собрана посуда, сделанная по старинным лекалам, посуда советского периода и современная. Предлагаем пройтись по цехам, потрогать глину, расписать тарелки.

Если погода позволяет, можно отправиться на изучение колоритного казачьего хутора у реки, под Серпуховом,

17 января 2022 года. Экскурсовод музея Дмитрий Федоткин (1) готовит с гостями калачи (2) На Дулевском заводе (3)

где энтузиасты восстановили настоящую часовню, мельницу XVIII столетия, четырехгорнильную печь и теперь проводят экскурсии с музыкальным оформлением и чаепитием.

— Переместиться на столетия назад вполне реально, — улыбается руководитель проекта Максим Камель. — Здесь и весело, и познавательно — игры, пляски, гадания, традиционная трапеза: соленья, окрошка, квас.

Коломна — тоже идеальная точка для гедониста и любителя драматургии. В здешних кафе можно насладиться той самой муфтовой пастилой, которую так ценил Достоевский, а также попробовать знаменитые калачи.

— Калач — одна из визитных карточек города, — рассказывает Екатерина Ойнас, арт-директор музейно-творческого кластера «Коломенский Посад». — Он выпекается по рецептуре XIV века. При нашем музее «Калачная» существует производство, где можно попробовать целую линейку старорусского хлеба. Это и пятнички крендель, и хлеб ситный, и подовый, и папушник, который упоминал Даль. Наши гости смотрят театрализованное представление, дегустируют калач по специальной технологии, а особо желающие допускаются к его формовке. Кроме этого, мы предлагаем участвовать в литературной кухне, когда во время готовки читается то или иное классическое произведение, где упоминается это самое блюдо. Таким образом, если не оставаться на привычном диване и наметить себе

Знаете ли вы

Необычное изобретение

■ Этнографическая олимпиада «Москва — столица многонациональной России», побывав недавно в Дербенте, ушла на каникулы. До нового сезона проверить знания традиций и истории разных народов можно с помощью нашей рубрики, которую мы ведем вместе с этнологом, доктором исторических наук, членом Совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Жители Чукотки широко используют приспособление, называемое «выльвье-гыт», или «вороньи лапки». Оно напоминает две удлиненные ракетки для тенниса. Для чего оно служит? Оно предназначено для хождения по снегу. Делают его из толстых изогнутых сучьев кустарника. Сучья связывают с обоих концов и вставляют между ними узкие дощечки-распорки. Получается изогнутая рама, которую переплетают крепкими ремнями и превращают в сетку. В отличие от лыж выльвье-гыт не скользит, но отлично держит на снегу и на тонком льду. Иногда при переплаве на льдинах оленеводы даже используют его как весла, привязав к палкам. А на традиционных праздниках можно увидеть бег на «вороньих лапках». Его участники демонстрируют выносливость, ловкость, скорость и быстроту реакции при обходе сугробов и торосов.

Чему посвящен самый известный татарский исторический эпос «Идегей»?

«Идегей» основан на реальных событиях, происходивших в конце XIV — начале XV века, в период распада Золотой Орды. Главный герой — темник Золотой Орды, состоявший на службе у Тамерлана. Это единственный в татарском фольклоре стихотворный дастан (эпос). Национальные версии дастана известны и у ногайцев, башкир, крымских татар, казахов, каракалпаков, киргизов и алтайцев.

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru



3

программу, то переключение с будничного трудового графика, а также незабываемые впечатления гарантированы.

Елена Грибкова
vecher@vm.ru

Встретим по-семейному

На празднике Ысыах найдутся развлечения для людей всех возрастов

■ Гости якутского национального праздника Ысыах ждут театрализованное представление, концерт, спортивные соревнования и выставки. Отмечать Ысыах будут 30 июля в Музее-заповеднике «Коломенское». — Главной темой праздника в этом году станет единение народов многонациональной России, — рассказали организаторы. — Гостям праздника будут продемонстрированы древние традиции народа саха, а также культурного, туристического и научного потенциала крупнейшего региона России — Якутии. Приурочен праздник будет сразу к нескольким круглым датам. Это и 390-летие с момента вхождения Якутии в состав Российской империи, и 100-летие со дня образования Якутской АССР и Постпредства республики, и 125-летие со дня рождения государственного и партийного деятеля Максима Аммосова.

Так, в честь последнего из юбилеев будет организована интерактивная выставка, рассказывающая о жизни и деятельности Аммосова. А театрализованное представление будет посвящено не только всем этим датам, но и Году культурного наследия, которым объявлен в России 2022-й. Обрядовая церемония познакомит москвичей

На этот раз торжество приурочат к столетию Якутии



Алексей Орлов

Участница Ысыаха в «Коломенском» (1) Николай Степанов играет для гостей праздника на хомусе (2)

с традициями Ысыаха. А в концертной программе выступят артисты из Якутии и других регионов России. С творчеством талантов якутской земли познакомит зрителей выставка «Узоры земли олонхо», а также выставка работ народных ма-

стеров. А на ярмарке можно будет купить приглянувшиеся работы умельцев. На память о торжестве гости смогут оставить и снимок, сделанный в фотозоне «Я был на Ысыахе». Также москвичи увидят, как проходят соревнования по мас-рестлингу и другим национальным видам спорта, и поболуют за участников. Все желающие поучаствуют в мастер-классах и попробуют блюда национальной кухни. А тех, кто придет с малышами, порадует наличие игровой площадки. Скучно не будет никому!

Ольга Орищина
vecher@vm.ru

Традиции

Зрителей угостят спелыми абрикосами

■ Многонациональный праздник «Абрикос» вновь соберет гостей 10 июля.

Он познакомит москвичей, пришедших в этот день наВДНХ, с обычаями, культурой, искусством и особенностями современной жизни армян.

На праздничной площадке найдутся интересные занятия для всей семьи. Артисты исполняют национальные песни и танцы.

Мастера народных ремесел представят свои работы. Увидеть их и приобрести сувениры на память можно будет на этноярмарке в одном из павильонов. Здесь же будет доступна фермерская продукция.



Любителей вкусно поесть заинтересует знакомство с блюдами национальной кухни. И конечно же, не обойдется без угощения — спелых и сочных абрикосов, которые посетителям будут раздавать бесплатно. Любители спорта смогут поболеть за игроков турнира по мини-футболу. А в это время в шахматном клубе будут проводиться турниры по шахматам и нардам.

— Также гости праздника смогут прогуляться по фотовыставке, — рассказали организаторы. — Такие праздники способствуют укреплению межнациональных отношений в Москве.

Алена Стрельцова
vecher@vm.ru

Веселье

Знакомимся с обрядами Купалья

■ Народный праздник Купалье познакомит 8 июля горожан с белорусскими традициями.

В этот день участники праздника соберутся на территории Делового культурного комплекса посольства Республики Беларусь в России. Однако, чтобы узнать, как у восточных славян принято отмечать Купалье, не обязательно там находиться, ведь для зрителей из любых уголков страны и зарубежья будет доступна онлайн-трансляция торжества на портале «Культура РФ» (www.culture.ru) и в социальных сетях. Гостей ждет насыщенная программа. Особенности белорусской культуры раскроет концерт творческих



Виктор Хабаров

Анна Матушко, Татьяна Захваткина и Ксения Крюкова (слева направо) отмечают Купалье в Москве

коллективов и исполнителей. На выставке декоративно-прикладного искусства можно увидеть работы народных умельцев. Не обойдется без мастер-классов и знакомства со старинными купальскими обрядами. — Купалье является одним из наиболее известных сохранившихся славянских

праздников, — отметили в Департаменте национальной политики и межрегиональных связей Москвы. — В наши дни его празднование отражает восточнославянское единство и умение бережно сохранять культурные традиции.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Планы на месяц



Shutterstock/FOTODOM

Выставка-ярмарка «Шедевры лоскутного шитья. Настоящее в настоящем»

С 21 по 31 июля на выставке-ярмарке в Гостином Дворе можно будет увидеть лучшие изделия мастеров России, выполненные в технике лоскутного шитья. Они знакомят посетителей с национальными традициями и с их современным прочтением.



privatmuseum.ru

Проект «Лучшая наряда. Свадьба в Секирино»

Образовательно-выставочный проект Музея русского быта «По сусекам» знакомит с традиционным народным костюмом села Секирино Рязанской губернии конца XIX — начала XX века. Редкие, украшенные вышивкой и набойкой наряды можно увидеть до 17 июля.



Shutterstock/FOTODOM

Фестиваль «Русская кухня»

В Измайловском кремле завершается фестиваль «Русская кухня». Программу 9 июля в честь дня святых Петра и Февронии Муромских посвятят православной постной кухне. А 10 июля устроят конкурс на лучшую окрошку и приготовят 400 литров этого блюда.

■ В Театре Наций состоялась премьера спектакля «Канарейка», в основе которого — биография оперной дивы Марии Каллас. Исполнительница главной роли Сати Спивакова рассказала «Вечерке» о современном зрителе, недостатках западных театров и отношении к санкциям.

Сати, вы знали Каллас через одно рукопожатие. Это помогло подготовиться к роли?

Долгие годы западным импрессиарио (представителем. — «МВ») моего мужа был знаменитый музыкальный агент Мишель Глотц. Когда-то он был директором записей Марии Каллас. Он мне много о ней рассказывал, показывал ее личные вещи, письма. Поэтому всегда было ощущение, что я с ней знакома. С одной стороны, это помогает, с другой — это серьезная ответственность. Когда речь не о вымышленном персонаже, артистам свойственно искать максимальную точность. События пьесы разворачиваются в последние три дня жизни героини. Я старалась угадать ее состояние в тот период, когда она жила лишь воспоминаниями.

«Канарейка» повествует о певице, лишившейся не только славы, но и голоса. Случалось наблюдать, как артист постепенно теряет свой дар? Насколько такая трагедия — редкость? И близок ли вам этот страх?

Каллас поняла, что голос пропал окончательно, когда попыталась вернуться на сцену. Это был большой тур в начале 1970-х годов. По сохранившимся записям можно заметить, как ликует народ при виде Каллас. Она каждый день слушала свои записи и старалась заниматься, но дар уже ушел. Я знала Галину Вишнев-

скую, она ушла со сцены очень молодой, в зените славы. Когда я спросила ее о причинах ухода, она ответила: «Меня никогда не слышали, когда я не в форме и не в голосе. И когда я поняла, что теряю его, не стала ждать, пока это услышат другие. Ушла, чтобы никто и никогда не смог сказать, что я плохо пела». Человеку свойственно стареть, и музыкант подвержен этому максимально. Музыка — это как спорт. Когда расцвет сил позади, человек либо находит возможность трансформировать свой дар в преподавание или найти другую стезю, либо ему остаются лишь воспоминания.

Угасание Каллас произошло так быстро из-за напряженного графика?

Каллас рано начала петь, с 15 лет. Она была одаренной и трудолюбивой, поэтому фанатично относилась к этому. При этом как женщина она была абсолютно не реализована, не понимала, что такое быть любимой. И своего человека встретила, когда ей было почти 40. Мария была нежной и ранимой, всегда сомневалась в себе и стремилась к совершенству. Она смогла похудеть на 40 килограммов и «выточить» из себя икону стиля, что вкупе с изнурительным графиком и переездами дало губительные для голоса результаты.

Вы играли маркизу де Мертей в довольно откровенном спектакле «Машина Мюллер» в «Гоголь-центре». Как считаете, зритель не тоскует по театру более классическому, без вольностей на сцене? Зритель готов воспринимать то, что талантливо. Театр — это не музей, и мы выходим на сцену, чтобы говорить со зрителем современным языком. Люди приходят, чтобы получить живые эмоции, а не ради прикирки в виде обнаженных

Сожалею не об уходе брендов, а о разрыве культурных связей между людьми



У русских корней есть особая сила

Телеведущая Сати Спивакова о наших традициях, культуре Запада и экспериментах

людей на сцене. Посетившие спектакль говорили, что шок это вызывает лишь в первые минуты. Там так выставлен свет, что это не выглядит вульгарно — это красота и пластика человеческого тела, обезличенная

красота. Думаю, зритель готов воспринимать современные формы. Наши молодые режиссеры учились у Запада. При этом у русского театра невероятная актерская школа, традиции, которые и сейчас не теряют силы. Да-

Коротко о главном



Вы говорили, что в нынешнем возрасте нравитесь себе больше, чем 20 лет назад и в юности (на фото слева: Спивакова в 1980 году). Значит ли это, что красота раскрывается со временем? Раскрывается скорее ощущение себя в пространстве, обретается гармония, вырисовываются четко внутренние мотивации. И начинаешь ощущать себя куда лучше. Сегодня я острее чувствую интерес к жизни. Появились интересные роли, я играю в замечательном театре, у меня много работы. И, конечно, счастливой меня делает семья, ведь мы всегда преодолевали трудности вместе.



Валерий Печенин/РИА Новости

Судя по вашим прошлым интервью, вы по-настоящему восхищаетесь своим супругом Владимиром Спиваковым (на фото слева). В этом ли заключается секрет успешного брака?

Им нельзя не восхищаться, и чем дольше я с ним, тем сильнее увлекаюсь им. Володе 77 лет, а он продолжает учиться чему-то ежедневно, сохраняет любознательность. Мой муж, перефразируя метафору из стихов Цветаевой, идет по жизни в плаще Ученика. Секрет нашего счастья, пожалуй, в том, что мы даем друг другу нужную свободу. У нас есть время на то, чтобы соскучиться друг по другу.

Вы пришли в театр в зрелом возрасте. Насколько сильно волновались и что помогало сохранить уверенность?

О творческом человеке, который в себе уверен, можно сказать, что он закончился как артист. Полной уверенности в себе не бывает. У меня была хорошая школа, долгий перерыв в театральной деятельности я посвятила в том числе обучению. И было сильное желание. Уверенность — как мышца: ее нужно постоянно накачивать. В ином случае собраться, когда это требуется, будет сложнее.

Сати Спивакова в спектакле «Канарейка» сыграла оперную диву Марию Каллас

же голливудские артисты не скрывают, что занимались по системе Михаила Чехова (актер, театральный педагог. — «МВ»). Корни русского театра очень глубоки, и подготовка у наших артистов мощная. В том числе это касается постановки голоса. Иной раз вижу, как молодые зарубежные артисты выходят на сцену и начинают покрикивать, неправильно распределяют силу голоса. Их часто не учат правильной сценической речи, а у нас этому уделяют много часов. Так что именно сила корней, традиции русского театра — фундамент, на котором новые режиссеры могут создавать новые формы. **Есть ли что-то, что могут поставить только здесь, а в стране с другим менталитетом — нет?**

В театре каждый раз все зависит от режиссера. Важно, что у нас в России сохранился репертуарный театр. Афиша может обновляться, но некая база сохраняется много лет. Если спектакль востребован, то он будет идти от трех до семи лет, если не больше, и артисты приписываются к определенному театру. На Западе этой системы практически нет. Там пьесы идут по несколько месяцев, ежедневно, около 60 раз. Затем постановку снимают с репертуара. У нас то же количество спектаклей отыгрывают за несколько лет. И для русских людей ходить в театр — традиция. **Сейчас кинотеатры сокращают число залов. Это может позволить театру привлечь еще больше зрителей?**

За три года в Театре Наций в зрителях я недостатка не заметила. Мне кажется, у театра и кино они разные, так как это разные виды искус-

ДОСЬЕ

Телеведущая и актриса Сати Спивакова родилась 7 января 1962 года в Ереване, в семье музыкантов. Окончила Ереванскую среднюю специальную музыкальную школу имени П. И. Чайковского по классу фортепиано. В 1980 году дебютировала в кино, сыграв главную роль в армянском фильме «Лирический марш». В 1984 году окончила РАТИ (ГИТИС).

ства. И мы не получим нового зрителя, если он уйдет из кино. В театре человек, сидящий в зале, — соучастник процесса. Артист смотрит, как реагирует зал, слышит его, чувствует. И может в ходе действия менять подачу, настроение, пристройки, даже амплитуду голоса. Зал и сцена — в постоянном взаимодействии, это живое искусство.

Для артиста важно не только внутреннее, но и внешнее. Из России уходят многие иностранные компании, которые занимаются косметикой, модными вещами. Вы ощутили на себе их уход? Разнообразие брендов — это было замечательно. Но по большому счету это лишь декоративные вещи, а красоту можно создать из всего. Трагедии я в их уходе не вижу. Уверена, что в нашей стране при желании мы можем заместить многое. В России талантливые дизайнеры, им нужны только материалы, сырье. Я больше сожалею не об уходе с рынка каких-то компаний, а о разрыве культурных связей между людьми.

Беседу вел
Денис Власенко
vecher@vm.ru

Путешествовать по миру сейчас стало труднее. Насколько для вас это важно и ощутили ли вы трудности? Легкость передвижения исчезла, но в моих планах в последние месяцы не было поездок. Перелеты для меня были скорее возможностью отдохнуть, когда никто не может до тебя достучаться. **На фото слева: Сати Спивакова в Сен-Тропе (Франция).**

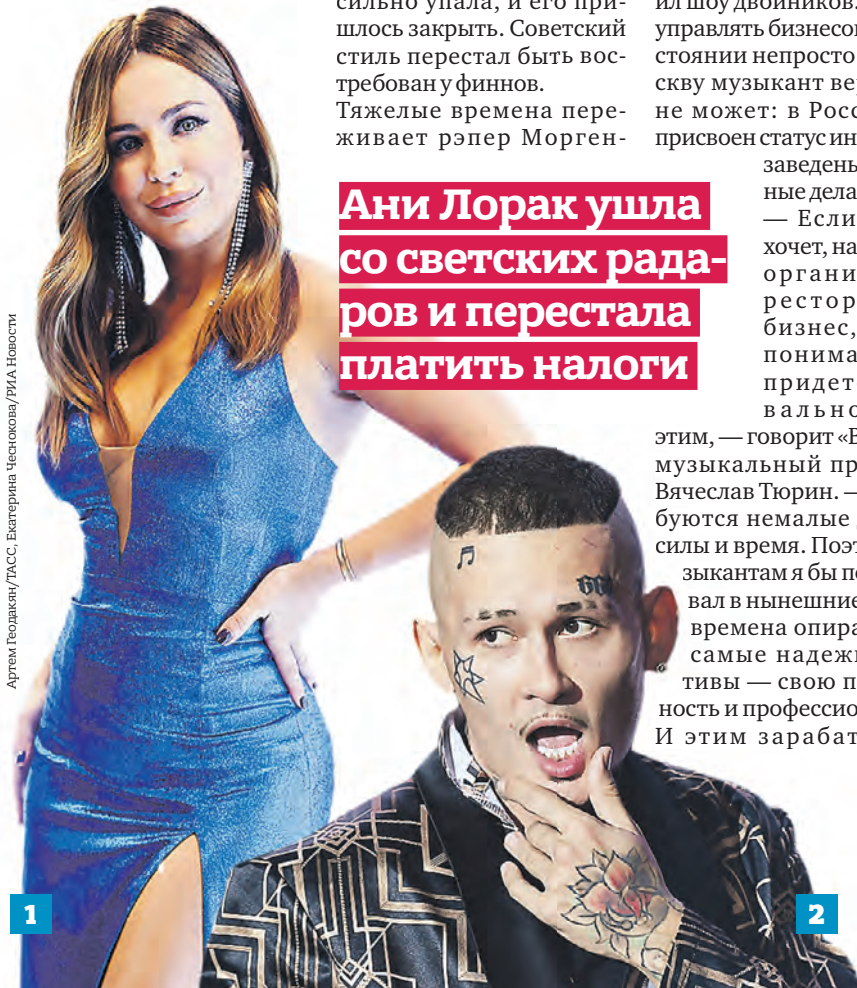
Записал **Денис Власенко**
vecher@vm.ru

Бизнес закрыть, песни забыть

Как знаменитости теряют заработок в России

■ После начала спецоперации на Украине многие знаменитости несут финансовые потери. Так, вчера СМИ сообщили, что закрывается продюсерская фирма певицы Анны Лорак (1). «Вечерка» выяснила, почему звезды теряют бизнес в России.

ООО «Ани Лорак Продакшн» успешно работало многие годы — устраивало концерты, записывало клипы и музыку. Однако ФНС России недавно уличила предприятие в неуплате налогов за 2021 год, и через три месяца оно должно быть ликвидировано по закону. После начала спецоперации певица вообще «ушла со светских радаров» — не появлялась на ротах, не давала концертов. Друзья подозревали у Лорак депрессию. Возможно, из-за нее она забыла подать налоговую декларацию. Лишился бизнеса и финкороссийский актер Вилле



Артём Голдак/ТАСС, Екатерина Чесокова/РИА Новости

Ани Лорак ушла со светских радаров и перестала платить налоги

Хаапасало. В прошлом году он открыл в Хельсинки ресторан советской кухни. Но посещаемость заведения сильно упала, и его пришлось закрыть. Советский стиль перестал быть востребован у финнов. Тяжелые времена переживает рэпер Морген-

штерн (2). Он отчаянно пытается спасти свой московский ресторан: сменил название заведения, устроил шоу двойников. Однако управлять бизнесом на расстоянии непросто. А в Москву музыкант вернуться не может: в России ему присвоен статус иноагента,

заведены уголовные дела. — Если звезда хочет, например, организовать ресторанный бизнес, нужно понимать, что придется буквально жить

этим, — говорит «Вечерке» музыкальный продюсер Вячеслав Тюрин. — Потребуются немалые деньги, силы и время. Поэтому музыкантам я бы посоветовал в нынешние зыбкие времена опираться на самые надежные активы — свою популярность и профессионализм. И этим зарабатывать.

Резонанс

Кто поставит памятник Юрию Шатунову?

■ Вчера директор Юрия Шатунова (на фото) Аркадий Кудряшов рассказал, что семья покойного музыканта остро нуждается в деньгах.

Согласно закону, вдова артиста, 45-летняя Светлана, в права наследства сможет вступить только через шесть месяцев после смерти мужа. А пока все его счета и карточки заблокированы. Как рассказал Кудряшов, близкие певца едва сводят концы с концами. У Светланы нет денег даже на установку надгробия. Поэтому Кудряшов устроил конкурс на лучшую скульптуру, которая будет установлена на Троекуровском кладбище. Памятник обязательно должен быть сделан из бронзы, прочного материала, который не смогут повредить вандалы.



PersonasStars

Эскизы скульптуры художники будут посылать по электронной почте, а семья артиста выберет лучшую работу. Предполагается, что труд ваятеля будет оплачен: средства соберут по соцсетям среди поклонников Шатунова.

Андрей Разин ищет виновных в смерти Шатунова
→ стр. 20

Суд да дело

Денежки врозь

■ Вчера 68-летний российский предприниматель Алишер Усманов (на фото) отозвал из суда свой иск по делу о разводе.

А за день до этого он тихо и интеллигентно развелся со своей 73-летней женой, главой Всероссийской федерации художественной гимнастики Ириной Ви-

нер-Усмановой. Иск был отозван, поскольку судебный процесс по разделу совместно нажитого имущества не понадобился. Пара смогла договориться о том, кому что достанется после развода, без вмешательства третьих лиц. В официальном браке супруги прожили вместе почти 30 лет.



Михаил Копылов/ТАСС

За звездами наблюдали **Дарья Завгородняя, Динара Кафискина**
vecher@vm.ru



ВЗГЛЯД

Екатерина Рощина
Обозреватель



Я хочу с тобой петь, Юра!

Андрей Разин, конечно, продюсер гениальный. Ну, в смысле человек, который все — и хорошее, и плохое — умеет монетизировать. Вот и сейчас: сразу после смерти Юры Шатунова Разин как-то не испытывает никакого чувства вины и, более того, обвиняет сам! Назначил крайней в том, что произошло, судью Ставропольского краевого суда Светлану Луневу. Наверное, тут уместно упомянуть, что судился Шатунов с Разиным из-за прав на песни группы «Ласковый май». И Шатунов дело выиграл — как

раз за несколько дней до инфаркта. Так вот, Андрей Разин утверждает, что из-за победы в суде у Юрия произошел эмоциональный всплеск, который привел к преждевременной смерти! Продюсер пообещал подать жалобу в Высшую квалификационную коллегию судей и поставит вопрос о лишении Луневой статуса федерального судьи. Да и вообще, развивая мысль, можно продолжить — сам Разин пострадавшее лицо, ведь он так переживал из-за смерти солиста «Ласкового мая»! Потрясающе. На серьезных щах Разин чуть ли не инициирует расследование по поводу смерти Юры Шатунова! Не стесняется обращаться к его близким,

высказывает соболевания и, конечно, рассказывает о собственных страданиях и потрясениях. Вообще, конечно, странное дело — архивные видео. Вот, например, клип 1988 года — «Розовый вечер».

Небывалый рост популярности «Ласкового мая» и детдомовца Юры. Смешная прическа, трагический взгляд. Юра очень редко улыбался... Спортивный, и з я щ н ы й ,



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

обаятельный, но при этом слегка зажатый и скромный. Убегает от поклонников, а тут ему милиционер передает ра-

цию: типа вам звонок. Ему звонит Разин. Представляется: «Андрей Разин. Я хочу с тобой петь!» А Шатунов ему что-то отвечает, вот что? Не разобрать толком, но, кажется, просто посылает и отдает трубку милиционеру. Больше тридцати лет прошло! А Шатунов, кстати, вопреки прогнозам, прожил очень хорошую жизнь — жаль, что короткую. Но он как-то не испортился, не словил звезду, и толпы поклонников, пришедшие на прощание с ним, тому подтверждение. Сейчас он ускользнул куда-то, вечно молодой. А Разин все продолжает кричать в молчащую телефонную трубку: «Я хочу с тобой петь!»

■ Летний сезон отпусков в разгаре, и звезды шоу-бизнеса ловят момент, чтобы выложить в сеть свои фотоотчеты с отдыха. «Вечерка» узнала, куда отправились нынче греть косточки наши селебрити.

В большое путешествие вместе с детьми отправился певец Филипп Киркоров. Сначала семейство посетило Армению. Из Еревана на частном самолете Киркоровы переместились на остров Крит (Греция) в дорогой отель и продолжили отдых (1). Многие знаменитости предпочли самое популярное заграничное направление россиян — Турцию. Звезда «Универа» Анна Хилькевич и певец Николай Басков (2) уже отметились на турецких побережьях. Артистка поехала отдыхать всей семьей с двумя маленькими детьми. Звезда выбрала отель с отличным ценником — 51 ты-



Соцсети

Басков пляшет на Датче

Где проводят летние отпуска знаменитости?



3

сяча за сутки. «Натуральный блондин» решил быть поближе к народу и вояску отплясывает на турецких дискотеках на полуострове Датча. Телеведущая Ксения Бородина зависла в Турции на целый месяц. Правда, не все оказались довольны отдыхом в этой стране. Звезда сериала «Воронины» Екатерина Волкова вчера призна-

лась у себя в блоге, что турецкий отпуск прошел у нее из рук вон плохо. Актриса жаловалась на скверное обслуживание, плесень и грязь в отеле. Уже июль, но некоторые звезды еще не определились с планами на лето. Как рассказал «Вечерке» продюсер Иосиф Пригожин (3), они с Валерией пока в Москве.



1

— Раньше ездили на Женевское озеро, у нас там дача, но сейчас обстоятельства изменились, — признался «Вечерке» продюсер. — Хотели взять дачу на лето в Подмосковье, но цены просто космос. За то, что стоит рубль, просят три. Стараемся отдыхать в Москве. У нас с Лерой есть привычка — любим гулять по центру города. Ходим по 10 километров в день. Столица сейчас выглядит фантастически,

Пригожин с Валерией гуляют после заката

тротуары — класс! Но пока доходим до центра, час уходит на то, чтобы раздать автографы, сфотографироваться, просто пообщаться с поклонниками. Спасибо им, конечно, за внимание. В общем, гулять непросто, но мы это делаем. В последнее время пытались гулять вечером, чтобы не сильно привлекать внимание.

По-домашнему

Семья — лучший отдых

■ Сергей Безруков (на фото) в своем телеграм-канале искренне пишет о том, как он радуется лету.

Июнь у народного артиста выдался насыщенный. Он объехал с гастролями Махачкалу, Владикавказ и Нальчик. И остался в восторге от национальных блюд Дагестана и Кабардино-Балкарии. Потом Безруков посетил города Сибири. В перерывах между гастролями художник Московского Губернского театра с удовольствием проводит время на подмосковной даче в кругу семьи. Именно рядом с женой



и детьми актер и режиссер по-настоящему отдыхает. «На даче — хорошо! И даже мошара настроения не испортит...» — признается Сергей Безруков.

Экзотика

Рабочая атмосфера

■ Ольга Бузова (на фото) проводит лето на съемках нового сезона телепередачи «Звезды в Африке».

Поскольку действие шоу происходит в Южно-Африканской Республике, поющая ведущая находится именно там. Утром, до начала рабочего дня, Ольга успевает позагорать и сделать пару «горячих» автопортретов на фоне роскошных пейзажей и морских деликатесов, чтобы порадовать поклонников в соцсетях. В выходные

артистка ездит гулять в Кейптаун. Она уже посетила местный зоопарк.



Традиции

Если ехать, то в Крым

■ Верность отечеству при выборе отпускных направлений продемонстрировали многие знаменитости.

Особенно пользуется успехом Крым. Актриса Эвелина Бледанс (на фото) отдыхает в санатории на знаменитом Сакском озере. Певица Алена Свиридова проводит большую часть лета на даче недалеко от Керчи. Еще один крымский дачник — звезда сериала «Улицы разбитых фонарей» Сергей Селин: у него собственное жилье в Евпатории.



За звездами наблюдали Дарья Завгородняя, Динара Кафискина vecher@vm.ru



Уже завтра, в пятницу, 8 июля, в 23:30 НТВ покажет телеверсию концерта GO! одного из главных рок-рольщиков страны Гарика Сукачева. Пропустить это шоу невозможно. По крайней мере, настроение оно поднимет точно!

Спросите медсестру — она знает!

Цифра



сезон сериала «Спросите медсестру» начали снимать в июле в Санкт-Петербурге.

Елену Панову особенно представлять не нужно: недавно мы рукоплескали ей в «Шифре». Теперь же мы увидим ее в роли медика: на Первом канале 11–14 июля



Елена Панова сыграла в сериале «Спросите медсестру» врача, которая в силу обстоятельств должна изображать медсестру и скрывать свои глубокие знания

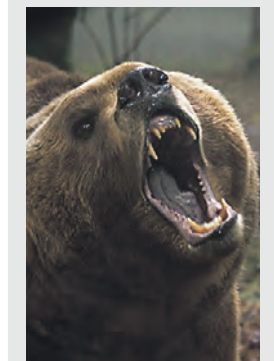
Почти как в жизни

в 21:45 покажут многосерийный фильм «Спросите медсестру». Врач-реаниматолог Валерия добила много, но

жизнь ее рушится: спасая наркозависимую девочку, она пошла на крайние меры и потерпела катастрофическую неудачу. А у девочки — влиятельный отец. Мстя Ва-

лерии, он лишает ее права быть врачом и угрожает ее дочери. Валерия уезжает в Петрозаводск и устраивается работать медсестрой в больницу, предъявив диплом об окончании медучилища. Она должна ничем не выказывать свои умения, ведь главная ее цель — спасти дочь.

— «Спросите медсестру» — это история про врачей, она получилась искренней и душевной, — уверен режиссер Дмитрий Петрунь.



На канале «Киноужас» 13 июля в 20:15 вас ждет американско-канадский триллер «Гризли» с Билли Бобом Торнтоном. Все происходит в наши дни на Аляске, где в заповеднике начинают находить останки людей. Местные жители убеждены, что это орудует гризли-людоед. И только два отчаянных смельчака готовы сразиться с этим злом. Но удастся ли эта затея?

АФИША

С ОЛЬГой КУЗЬМИНОЙ



21

Карен Шахназаров встречает юбилей

Он — невероятный! Не верится, что 8 июля ему исполняется 70. Да, мы — о юбилее Карена Шахназарова, потрясающего режиссера и общественного деятеля, человека, который знает о кино чуть больше, чем это вообще возможно. Так или иначе, знаковую дату отметят все телеканалы, на которых Карен Георгиевич и его фильмы — частые гости. Но особенно тепло и ярко встретит этот день рождения телеканал «Россия», превративший чествование юбиляра в огромный праздник для нас, зрителей. Судите сами: по будням в 23:55 на телеканале «Россия» будут показывать «Анну Каренину».

СОБЫТИЕ

8 июля в 21:20 придет время военной драмы «Белый тигр», которую Карен Шахназаров посвятил своему отцу, Георгию Шахназарову, участнику Великой Отечественной войны, воевавшему с 18 лет, и его боевым товарищам. А в 23:25 вас ждет незабываемый «Зимний вечер в Гаграх» с Евгением Евстигнеевым. Внесет ошутимую лепту в празднование и «Россия-Культура»: 7 июля в 21:55 тут покажут историческую драму «Всадник по имени Смерть». Ну а в день юбилея в 20:35 вас ждет программа «Линия жизни» с Кареном Шахназаровым, после которой начнется культовая комедия «Мы из джаза». Наслаждайтесь, пересматривая любимые фильмы. Спасибо, Карен Георгиевич, за то, что вы — есть. С юбилеем! Новых работ, новых свершений и удачи. Мы живем вашими фильмами и будем ждать новых!

Миры, но параллельные

Совсем скоро телеканал ТВ-3 обрадует поклонников дорам премьерой нового фантастического корейского сериала «Параллельные миры» (W) с Ли Джон Соком и красавицей Хан Хе Чжу. У сериала детективная завязка, а далее — раздолье для романтики и романтиков, как в дорамах и случается. В сериале немало юмора, но при этом он не лишен философской подкладки, что позволило ему получить высокие рейтинги.

Поклонники необычных, полусказочных, но так похожих на реальность дорам, скорее всего, оценят карти-

Новый проект

ну по достоинству, тем более что и время показа удобное: ТВ-3 будет показывать сериал по одной серии в неделю по пятницам, в 19:30.

От скоморохов до соколиной охоты

Скажите, вы наверняка знаете, что в старину была популярна соколиная охота. А как она происходила? Или вот, скажем, другое: скоморохи. Кто это такие? Шутни-

ки плясуны, предтечи цирка? Или вообще нечто совершенно особенное? Благодаря документальному проекту «Кремль. Эпоха царей» вы узнаете все о повсед-

невной жизни, быте и досуге русских князей и государей, начиная со времени основания Москвы Юрием Долгоруким и до эпохи последнего царя — Николая II. Каким было детство царевен и царевичей? Как их воспитывали, чем они были заняты, как выросли, влюблялись, устраивали свадьбы или похороны? Какой была царская кухня и что представляли собой забавы при дворе? Вы будете знать ответы

Премьера сезона

на все эти вопросы, главное — включить «365 дней ТВ» с 10 июля по воскресеньям в 20:00!



Кадр из заставки программы телеканала «365 дней ТВ» «Кремль. Эпоха царей»

Тайна тихого курорта

Там, где появляется Сергей Астахов (на фото), скучно не бывает. НТВ начнет следующую неделю с козырей — с премьеры детектива «Под напряжением» (с понедельника, 21:40).

психолога Андрея Высокова, который известен способностью просчитывать действия маньяков. Но расследованию мешают...

Детектив

В главных ролях — Сергей Астахов и Нина Гогаева. ...Приморский городок потрясен: в нем происходит череда убийств. Расследовать их поручено следователю СК Ирине Шумской. Она решает прибегнуть к помощи



Первая помощь

Забудем про сметану

■ Солнечный ожог — очень опасная вещь, которая может привести к тяжелым последствиям. Врач-терапевт Лариса Алексеева рассказала «МВ», чем эффективнее всего лечить ожоги.

Если ваша кожа обгорела на солнце, в первые часы, по словам специалиста, важно прикрыть воспаленный участок одеждой и стараться больше не появляться на солнце. Такие действия помогут уменьшить боль и степень ожога.

— Забудьте о бабушкиных методах, — утверждает Лариса Алексеева. — Не все проблемы можно решить подручными средствами. Сметана и кефир могут ненадолго избавить вас от боли, но в итоге просто стянут кожу, что вызовет дополнительные неудобства. Лечить ожоги лучше всего специальными средствами же-



лательно принять прохладный душ без очищающего геля и иных мыльных растворов, чтобы лишней раз не травмировать и без того поврежденную кожу.

— Я рекомендую использовать против ожогов мази, в которых есть пантенол или алоэ вера. Они помогут успокоить кожу и увлажнить ее, — добавляет Алексеева.

А если солнечный ожог привел к повышению температуры и сильным болевым ощущениям, надо выпить таблетку парацетамола и постараться уснуть.

Если боль не стихает, обратитесь к врачу.

— Ни в коем случае не мажьте пораженный участок вазелином или подсолнечным маслом — можно занести инфекцию. Затягивать лечение ожога слезением опасно, — предупреждает специалист.

Средства, содержащие экстракт алоэ, лучше всего успокаивают обгоревшую кожу

■ Суточную дозу витамина D можно получить всего за 15 минут пребывания на солнце. Об этом вчера заявил директор Государственного научного центра дерматовенерологии и косметологии Минздрава России Алексей Кубанов. «МВ» узнала, как правильно загорать без вреда для здоровья.

Летом мы много времени проводим на открытом воздухе, под солнечными лучами. Однако, стремясь получить красивый загар, часто не задумываемся о том, как сделать это правильно и безопасно. А ведь ультрафиолетовые лучи весьма коварны. С одной стороны, они помогают организму получить необходимый витамин D, который укрепляет иммунитет и поддерживает работу нервной системы. А с другой — провоцируют преждевременное старение кожи и опасные заболевания. Чтобы солнечные ванны принесли только пользу, важно соблюдать ряд правил.

— Перед тем как отправиться загорать, обязательно проскрабируйте кожу — так загар ляжет ровнее, — говорит «Вечерке» врач-дерматолог Олеся Медведцкова. — При выборе средства надо учитывать особенности вашей кожи. Для светлой необходимы средства с более высокой степенью защиты (SPF 50), а для смуглой кожи подойдет уровень полегче (SPF 30).

А после загара не забудьте увлажнить кожу специаль-

Ультрафиолетовые лучи просачиваются даже через зонт



Загорай да витамин получай

Как принимать солнечные ванны без вреда для здоровья

ными средствами, содержащими алоэ вера. Лучшее время для солнечных ванн — в промежутке до 12 часов дня и уже после 16 часов. В это время солнце менее активно.

— В «спокойные» часы на солнце можно находиться три-четыре часа. А в пик активности — не больше двух часов. Важно помнить, что лучи просачиваются даже через зонт и облака, поэто-

Для детей выбирайте средства со степенью защиты от солнца SPF 50 и 50+

му необязательно лежать на солнцепеке, — добавила Медведцкова.

Первый признак обгорания — красная кожа и боль при нажатии на это место. Если вы заметили эти симптомы, укройте этот участок кожи от солнца и нанесите пантенол.

Загорать не рекомендуется людям с заболеваниями кожи, аллергией на солнце, онкологией и диабетом.

Компетентно

Топ-7 ошибок на пляже

■ Врач-дерматолог Евгения Тихонова рассказала «МВ», какие ошибки совершают отдыхающие, когда отправляются загорать.

■ Не пользоваться солнцезащитным средством. Без защитных средств на открытом солнце можно находиться максимум 15 минут. В противном случае это нанесет серьезный ущерб здоровью.

■ Наносить средство во время загара. По словам специалиста, самое главное

заблуждение заключается в том, что защиту от солнца нужно наносить сразу на пляже. Однако важно использовать его минимум за полчаса до появления на солнце, чтобы оно успело распределиться на коже и создать защитный барьер.

■ Использовать для лица и тела один крем. Многие грешат тем, что наносят одно и то же средство от солнца на тело и лицо. Это неправильно. От солнечных ожогов вы так не спасетесь. Кожа лица более тонкая

и чувствительная, поэтому средство должно содержать больше минеральных ингредиентов — диоксида титана и оксида цинка.

■ Доверять народным средствам. Некоторые

отдыхающие в целях экономии используют вместо солнцезащитного крема подручные средства. Например, детское масло для кожи или даже... пиво. Никакой защиты это не вам даст, так

Собираясь на пляж, не забудьте головной убор, очки и крем для загара



что лучше все-таки приобрести специальное средство, чем потом лечиться от ожогов.

■ Загорать часами в надежде получить бронзовую кожу. Убеждение, что красиво загореть можно, только проводя много времени на лежаке, ошибочное. Напротив, загар таким образом «прилипает» хуже. Так вы скорее заработаете солнечный удар. Да и процесс старения кожи значительно ускоряется под агрессивным воздействием солнечных лучей.

■ Воздерживаться от купания. На самом деле загорать лучше всего именно в воде. Она отражает лучи,

поэтому пигмент на коже проявится сильнее и быстрее. Важно также обновлять солнцезащитную защиту после того, как вы искупались. Даже если она водостойкая, есть риск, что из-за контакта с водой защита ослабеет.

■ Не прикрывать голову и глаза. Первое, что вы должны сделать, когда придете на пляж, — надеть головной убор и прикрыть те участки тела, на которых есть какие-то раны. Просидев без головного убора всего один час, вы рискуете получить солнечный удар — головокружение, повышенную температуру. Наденьте и солнцезащитные очки: солнце опасно для глаз.

Подготовила Рената Лебедев vecher@vnr.ru



Знаменитой строчкой Владимира Маяковского «Шершавым языком плаката» мы

продолжаем нашу рубрику. Поэт писал: «Слушайте, товарищи потомки, агитатора, горлана-главаря». А так ли далеки от нас те явления, к которым обращался советский плакат?

В середине 70-х годов прошлого века наметилось некоторое потепление в отношениях между СССР и США. Во многом этому способствовала война во Вьетнаме, завершившаяся в 1975-м поражением американцев. Это заставило Вашингтон перейти к мирной риторике и искать точки соприкосновения с Москвой.

1976 год, когда и появилась карикатура художника Василия Фомичева «Сказки бабки-пентагонши для слабонервных налогоплательщиков», ознаменовался международным социалистическим «парадом». Курс на построение социализма объявили Мадагаскар, Эфиопия, Бенин, Алжир, Сомали

и Вьетнам, на что Белый дом не мог не отреагировать. И несмотря на разрядку в отношениях с СССР, общий военный бюджет США на 1975–1976 годы превысил 110 миллиардов долларов (в предыдущем финансовом году — 89 миллиардов). Риторика риторикой, а Пентагон своего не упустит...

Если у вас есть плакат, который вас не оставляет равнодушным и вы хотите им поделиться, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru



Рифма в тему

Сатирические строки о наблевшем не у нас **Артема Чубара**

Как же страшно жить на свете,
Мамочки мои!
Бомбы, лазеры,
ракеты
Все ядрены.
Боевой кремлевский спутник
Кружит надо мной,
Чтоб подвергнуть смерти лютой
Вашингтон родной.
Shit, совсем от этих русских
Нет у нас житья:
Стрессы, нервы,
перегрузки
Да инфляция.
Что ни крикни:
«Help!»,
«Рятуйте!»
Результат один —
Вновь поднимет злобный Путин
Цены на бензин.
Плачь, молись,
горстями лопай
Антидепрессанты,
Все равно тебя прихлопнут
Russian оккупанты...
Вот такие сказки на ночь
Про лихие дни
У себя за океаном
Слушают они.

Частности

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04

Строительство и ремонт

Оконный завод ОКНА ПВХ
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ
САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС ЖАЛЮЗИ без выходов, гарантия, договор
8(495) 532-71-88

ВНИМАНИЕ Акция!
СКИДКА с 1 до 31 июля
Москитная сетка в подарок
подробности по телефону

Юридические услуги

ВЫСОККВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ
Юристы
Адвокаты
Сопровождение сделок с недвижимостью
8 800 7000 813
Честность • Грамотность • Порядочность
Первая консультация бесплатная!

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Московская Коллегия Юристов
Требуется помощь юриста?
Не возвращают деньги?
Хотите расторгнуть договоры?
Звоните прямо сейчас!
Проконсультируем по ЛЮБЫМ вопросам абсолютно БЕСПЛАТНО!
Пенсионерам и инвалидам СКИДКИ до 50% + выезд на дом БЕСПЛАТНО до конца месяца!
8-495-223-09-79

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ
помощь обманутым вкладчикам
расторжение договора с юристами
жилищные и наследственные споры
улучшение жилищных условий
расторжение договоров ренты
помощь по списанию долгов
8 (499) 938-96-26

Московская Коллегия Юристов
ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?
Мы подкажем вам, как пошагово разрешить проблему
до конца месяца
ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:
выезд юриста на дом
составление 1-го заявления
Мы заботимся о ВАС!
Получите БЕСПЛАТНУЮ консультацию юриста СЕЙЧАС:
8 (495) 117-07-17

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Коллекционирование

Светлана дорого купит
КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.
Архивы • автографы • плакаты
Рукописи • журналы
Серебро • бронзу • золото
Монеты • знаки • ст. награды
Фарфор • статуэтки • сервизы
Янтарь • бижутерию • часы
Иконы • картины • соцреализм
Антиквариат и много другое
8 925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!
Иконы. Статуэтки Будды.
Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
Статуэтки, фарфор.
Серебро, бронзу, часы.
Монеты, значки, автографы.
Картины, соцреализм.
Старинную мебель.
Любой антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ; военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бьюты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Покупаем почтовые марки. Т. 8 (999) 928-12-17
- Куплю книги, фотографии до 1940 г. До 50 000 руб. Т. 8 (985) 275-43-33

Работа и образование

В сеть столовых корпоративного питания United Catering Group требуются:
ПОВАР МЯСНОГО ЦЕХА
ПОВАР-УНИВЕРСАЛ
МОЙЩИКИ-УБОРЩИКИ
Бесплатное питание и униформа
м. Комсомольская
8-929-963-34-80

Магия, гадания

- **Бабушка Пелагея** — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мужскую силу. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52
- **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

Провидица МАРИЯ ПЕТРОВНА
Обладая сильнейшим даром, РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО!
Избавит от порчи и сглаза. Виноотвод! Приворот/отворот. Сильнейшая защита.
Вернёт счастье в ваш дом БЫСТРО. ЭФФЕКТИВНО!
Помогла многим — поможет и вам!
8 (925) 233-01-01

Ясновидящая Ольга Васильевна Московская
СНИМАЕТ венец безбрачия, порчу любой сложности. ДЕЛАЕТ мощный приворот. УКРЕПЛЯЕТ семейные отношения, возвращает супружескую верность. ПОЛНАЯ любовная магия. ГАДАНИЕ по книге перемем, по фото, на близкое и далёкое будущее. РИТУАЛ нахождение работы. ОТВОДИТ трагические события. ВИНОТВОД по фото.
Более 700 обрядов!
За работу денег не беру. 8-961-644-78-75
Можно расплатиться продуктами.

Прием ведет послушница Дивеевского храма СЕРАФИМА САРОВСКОГО
Она обладает его молитвами и заговорами. Определит, есть ли у вас враги, с какой стороны они. Она расскажет ваше прошлое, будущее, настоящее. Наладит отношения родителей и детей. Избавит от пагубных привычек, от боли в ногах. Поставит защиту, назовет имена врагов.
Многие говорят, она как в воду видит всё.
Прием по записи 8 925-700-01-23
Оплата по возможности

Чудотворная ИЗАБЕЛЛА
помогаю с божьей помощью
* Восстановлю отношения с любимыми, верну мужа в семью, отстрою любовницу (без греха и вреда)
* Сниму негатив любой сложности (сглаз, порчу, проклятие, венец безбрачия)
Владею старинными заговорами от пагубных привычек
8 911 908 82 62

ПОБЕДИТЕЛЬ «БИТВЫ СИЛЬНЫХ»
Наследственная колдунья **Анна Юсупова**
Читаю мысли ваших любимых, называю имена, даты, события из прошлого, из будущего, определяю любовные связи, измены, предательства.
Я не задаю вопросов — принесите фото, всё расскажу
Любая магическая помощь очно и на расстоянии!
Тайны судьбы, ритуалы, обряды, гороскопы
Звоните! Этот звонок кардинально изменит вашу жизнь 8 (937) 021-0770

На правах рекламы

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Ах, лето красное!» и поделиться своими яркими моментами жаркой и незабываемой поры с другими читателями.

Житель столицы Дмитрий Иванюк поделился своей летней историей, вдохновляющей на новые приключения и эмоции, с нашими читателями:

— Лето — пора путешествий. Иногда совсем спонтанных. Но именно такие приключения запоминаются надолго. В этом году у меня случилось такое неожиданное путешествие на берег Черного моря. Просто собравшись с друзьями в один из выходных дней, мы подумали: а почему бы и нет? И уже через час взяли билеты на самый ближайший рейс. Тогда я понял, что иногда нам не хватает именно спонтанности. Это дает ощущение легкости и дарит незабываемые эмоции и, конечно, самые яркие воспоминания.



Каждую неделю мы публикуем **ваши истории и фотографии**. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце месяца победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

vecher@vm.ru

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы.

К 100-летию «Вечерки» мы изучаем старые шутки из рубрики «Уголок юмора». Анекдот из номера от 4 июня 1960 года.

Умирает старый взломщик и диктует своему другу Карлу завещание:
— Бриллиантовое ожерелье стоимостью сто тысяч завещаю своему другу Карлу...
— Стой! — говорит Карл. — А где это колье?
— В спальне банкира Шмидта, в маленьком шкафчике, слева, если ты влезешь с балкона!

Анекдот, опубликованный в рубрике «Иностранный юмор», демонстрирует пагубность воровского мира. Автор хотел показать, что вор даже в столь тяжелую последнюю минуту своей жизни готов надуть, и не кого-нибудь, а своего товарища, завещая ему не имеющуюся у себя драгоценности. Более того, он готов лишь подсказать советом, где находится ожерелье, чтобы товарищ сам похитил его у миллионера. А вот настоящим наследством, которое можно было бы передать родным, преступник, судя по всему, не обзавелся. Всю жизнь вор брал только чужое, а в результате остался ни с чем.

Подготовил **Андрей Обьедков** vecher@vm.ru



Сканворд

Составил Олег Васильев / vecher@vm.ru

КТО ПОЛУЧИЛ СИЛЬНЫЙ ОЖОГ ФИЛЕЙНЫХ ЧАСТЕЙ НА СЪЕМКАХ КОМЕДИИ «ЦИРК»?	ЧТО РАЗРЫВАЕТ СЕРДЦЕ ОТ БОЛИ?			ПРОСТОРЫ ВСЕЛЕННОЙ				
		ХОЛМ В ПУСТЫНЕ	«ИСПАНСКИЙ КОРЕШ»	ТРЮК УЧЕНОГО	РЫБА, «БЬЮЩАЯ ТОКОМ»			«КОРОЛЕВА» КОРЕЙСКОЙ КУХНИ
ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОСТУПОК	«ЗАКИДОН» КОВБОЯ			СМОТРИТЕ ФОТО				
		ДОЧЬ РАЗБОЙНИКА У АСТРИД ЛИНДГРЕН			ШЛЕЙФ ЗА КОМЕТОЙ			ПОЭТЕССА АГНИЯ ... ОТДАЛА ОДНУ ИЗ СВОИХ ПРЕМИЙ НА СТРОИТЕЛЬСТВО ТАНКА
ШЕФ СТАДА	САМЫЙ ОПАСНЫЙ ИЗ УБИЙЦ							КАКАЯ ДИНАСТИЯ СМЕНИЛА КАПЕТИНГОВ НА ФРАНЦУЗСКОМ ПРЕСТОЛЕ?
		ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ СЛЕДУЕТ ЧИТАТЬ ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК			«РУССКОЕ ДЗЮДО»			
ПОЛИЦЕЙСКИЕ СИЛОВИКИ	ВЫПУСКНИК МИНСКОГО ИНСТИТУТА НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА, СТОЯВШИЙ ВО ГЛАВЕ СОВЕТСКОЙ ДИПЛОМАТИИ						РАГУ В ТАТАРСКОМ СТИЛЕ	БЕССОСНОВНЫЙ ...
ЗАПАХ ПОЖАРИЩА		СТОЛИЦА С КРУПНЕЙШИМ В ЗАПАДНОМ ПОЛУШАРИИ ОКЕАНАРИУМОМ			КАКОГО ПОЛИЦЕЙСКОГО СЫГРАЛ СИЛЬВЕСТР СТАЛПОНЕ В БОЕВИКЕ АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО?			
КОНКУРС СКАКУНОВ	«ЗОЛОТОЙ ГОЛОС РОССИИ»	СЛУГА АТОСА						В ОТЛИЧИЕ ОТ ПЧЕЛ, ШМЕЛИ НЕ ОСТАВЛЯЮТ ... В ТЕЛЕ ЖЕРТВЫ
					БЛЮДО ИЗ КРУПЫ			
ЛЕЧЕБНЫЙ МАГАЗИН	«КОГДА Я ПОЯВИЛСЯ НА ... ТО БЫЛ ТАК ПОРАЖЕН, ЧТО ДВА ГОДА НИ С КЕМ НЕ РАЗГОВАРИВАЛ»						«УМЕЛЫЕ РУКИ»	ОСНОВА ПЕРГАМЕНТА
							ПИТЕРСКИЙ МУЗЕЙ НА ВОДЕ	



Ответы на сканворд

Кто получил сильный ожог филейных частей на съемках комедии «Цирк»? — ХОЛМ В ПУСТЫНЕ. Что разрывает сердце от боли? — «ИСПАНСКИЙ КОРЕШ». Просторы вселенной — ТРЮК УЧЕНОГО. Рыба, «бьющая ток» — «КОРОЛЕВА» КОРЕЙСКОЙ КУХНИ. Героический поступок — «ЗАКИДОН» КОВБОЯ. Дочь разбойника у Астрид Линдгрен — ДОЧЬ РАЗБОЙНИКА У АСТРИД ЛИНДГРЕН. Самый опасный из убийц — САМЫЙ ОПАСНЫЙ ИЗ УБИЙЦ. Какого полицейского сыграл Сильвестр Сталлоне в боевике Андрея Кончаловского? — КАКОГО ПОЛИЦЕЙСКОГО СЫГРАЛ СИЛЬВЕСТР СТАЛПОНЕ В БОЕВИКЕ АНДРЕЯ КОНЧАЛОВСКОГО? Поэтическое произведение, которое следует читать вдоль и поперек — ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ, КОТОРОЕ СЛЕДУЕТ ЧИТАТЬ ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК. Выпускник Минского института народного хозяйства, стоявший во главе советской дипломатии — ВЫПУСКНИК МИНСКОГО ИНСТИТУТА НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА, СТОЯВШИЙ ВО ГЛАВЕ СОВЕТСКОЙ ДИПЛОМАТИИ. Столица с крупнейшим в западном полушарии океанариумом — СТОЛИЦА С КРУПНЕЙШИМ В ЗАПАДНОМ ПОЛУШАРИИ ОКЕАНАРИУМОМ. Рагу в татарском стиле — РАГУ В ТАТАРСКОМ СТИЛЕ. Бессосновный... — БЕССОСНОВНЫЙ... В отличие от пчел, шмели не оставляют... в теле жертвы — В ОТЛИЧИЕ ОТ ПЧЕЛ, ШМЕЛИ НЕ ОСТАВЛЯЮТ ... В ТЕЛЕ ЖЕРТВЫ. Умелые руки — «УМЕЛЫЕ РУКИ». Основы пергамента — ОСНОВА ПЕРГАМЕНТА. Питерский музей на воде — ПИТЕРСКИЙ МУЗЕЙ НА ВОДЕ.