



ДАТА

15

День хомяка: факты о милых зверьках, которые вы не знали



ПРАЗДНИК

8

Чем удивит фестиваль «Пасхальный дар»



СЕМЬЯ

13

Россиянки рассказали, каких мужчин считают «теми самыми»

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

# ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, четверг, 9 апреля 2026 года, № 3 (30291)

# Открываем космос!

Весь мир 12 апреля готовится отметить 65-летие с момента первого полета человека на орбиту. Как это событие отпразднует столица

6



8 апреля. Историк Юлия Шувалова читает книгу о Герое Советского Союза Юрии Гагарине в Музее космонавтики на ВДНХ — 10 апреля этому музею исполнится 45 лет. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

НАУКА

## ПАРК ОСВЕТИТ ДЕРЕВЬЯ

14 Китайские ученые поразили мир новостью о том, что они планируют сажать в городах светящиеся растения. Их хотят использовать вместо уличных фонарей. «ВМ» представила, могли бы такие растения прижиться в Москве. *На фото справа: «освещенный» зеленью Нескучный сад.*



МЕТРО

3

## КАК СТРОЯТ ТРОИЦКУЮ ЛИНИЮ



ЦИТАТА



Мэр Москвы

### СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Новый конно-спортивный комплекс Центрального Московского ипподрома включен в число инвестиционных приоритетных проектов. Его строительство — часть масштабной модернизации ЦМИ, в результате чего он станет одним из лучших ипподромов в мире. Инвестор вложит в комплекс около 11,35 млрд рублей. Будут возведены три крытых манежа, открытый плац, левады, а также конюшни с современной инфраструктурой.

## Добрые игры дошколятам

С 1 сентября 2026 года в российских детских садах запустят проект «Добрые игры» — это аналог школьных «Разговоров о важном». Что будут представлять собой эти занятия, узнала «ВМ».

2

ИНТЕРВЬЮ

## СОБРАЛА ВОЛЮ В КУЛАК

Премьера второго сезона многосерийной мелодрамы «Алла-Такси» состоялась на телеканале «Россия». «ВМ» поговорила с исполнительницей главной роли, актрисой театра и кино Светланой Колпаковой.

10



МАРИНА КЛИМОВА

ПОГОДА



Завтра температура воздуха все еще будет ниже климатической нормы. Ожидаются кратковременные дожди, местами с мокрым снегом. Потепление наступит в конце недели.



**Статус «Московский врач» смогут получить врачи еще 14 специальностей. О расширении такой возможности для медиков вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу).**

Обладатель статуса «Московский врач» — это специалист, имеющий глубокие знания, практические навыки и готовый работать по самым высоким стандартам. По словам мэра, это «базовый минимум» столичных медиков, которые сдали экзамен на «Московского врача».

— Сегодня такой статус могут получить профессионалы уже 62 специальности. Это большая часть городской медицины. Впрочем, дело не только в количестве профилей, — отметил Сергей Собянин. В числе 14 новых направлений — «Детская урология-андрология», «Комбустиология» (тяжелые ожоги), «Психиатрия-наркологи», «Токсикология», «Торакальная хирургия» (операции на органах грудной клетки), «Гериатрия», «Диетология», «Лабораторная генетика», «Медицинская микробиология», «Паллиативная помощь», «Судебно-психиатрическая экспертиза», «Челюстно-ли-



## Статус врача красит

### На почетное звание смогут претендовать специалисты 14 новых профилей

цевая хирургия», «Эпидемиология», «Сурдология-отоларингология».

— Получить статус «Московский врач» действительно бывает очень непросто, потому что это и сложное тестирование, и очень сложная практика, и необходимость разбираться не только в своей специализации, но и быть профессионалом, и уметь разбираться в направлениях, с которыми

может столкнуться врач или заведующий отделением в московской клинике, — прокомментировала Анастасия Камашева, директор Кадрового центра Департамента здравоохранения Москвы.

Именно поэтому, подчеркнула она, статус «Московский врач» считается столь значимым, столь важным и столь желанным для врачей.

8 апреля. Офтальмолог ГКБ № 15 им. О. М. Филатова Инна Гришина за работой. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

им. О. М. Филатова Инна Гришина получила статус в июле прошлого года. Самой сложной частью экзамена для нее оказалась тестовая.

— Там 100 вопросов, и нужно было освежить в памяти всю офтальмологию, — рассказала врач-офтальмолог. Второй этап — выполнение практических манипуляций. Инна Гришина поделилась, что ей нужно было провести осмотр глазного дна, изучить дополнительные методы исследования, дать интерпретацию, пообщаться с пациентом, собрать жалобы и анамнез.

— Также нужно было провести сердечно-легочную реанимацию. В моей работе я с этим не сталкиваюсь, но мы регулярно проходим тренинги, где отрабатываем этот навык, — добавила врач-офтальмолог. Завершающий этап экзамена — вопросы от экзаменаторов по билету. Инне нужно было по симптомам поставить диагноз и назначить лечение.

— Я хотела проверить себя, свои знания и рада, что справилась со всеми заданиями. Экзамен стал хорошим стимулом к саморазвитию, — подчеркнула Инна Гришина.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
vecher@vm.ru

**МЕДИКАМ  
НУЖНО СДАТЬ  
ЭКЗАМЕН  
ИЗ ТРЕХ ЭТАПОВ**

Быть обладателем этого статуса для врачей — почетно и престижно. Врач-офтальмолог консультативно-диагностического центра Городской клинической больницы № 15

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Вместе со статусом «Московский врач» специалист городской больницы или поликлиники получает ежемесячную доплату в размере 30 тысяч рублей. Получение статуса обязательно для назначения на ключевую должность заведующего отделением.

### ОБРАЗОВАНИЕ

## «Добрые игры» вместо уроков для дошколят

С сентября 2026 года в российских детских садах запустят проект «Добрые игры» — аналог школьных «Разговоров о важном».

С 1 сентября 2026 года в системе дошкольного образования России произойдут существенные изменения.

Как сообщила заместитель министра просвещения РФ Ольга Колударова, все детские сады страны начнут реализацию новой программы под названием «Добрые игры». Этот проект станет своеобразным аналогом «Разговоров о важном», которые с 2022 года проводятся в школах по всей стране.

— С 1 сентября 2026 года все дошкольные образовательные организации будут реализовывать... «Добрые игры», — сказала Ольга Колударова.

Заместитель министра уточнила, что основой новых занятий станут духовно-нравственные ценности.

В настоящее время профильное ведомство занято разработкой методического инструментария для предстоящих мероприятий.

Напомним, что «Разговоры о важном» появились в российских школах в сентябре 2022 года. Это формат еженедельных внеурочных занятий, которые проходят по понедельникам первым уроком в виде классного часа. Их главной целью является освещение ключевых аспектов жизни человека в современной России.

Тематика едина для всех школ и классов, однако способ подачи материала

различается в зависимости от возраста школьников.

Ранее руководитель Института изучения детства, семьи и воспитания Александр Цветков рассказывал, что «Добрые игры» представляют собой комплекс методических материалов, которые позволяют в доступной и увлекательной форме беседовать с детьми на серьезные темы.

Все материалы разделены по возрасту: для трех-четырех лет и для пяти-шести лет.

В набор входят: игры и беседы; творческие задания; чтение книг; самостоятельные активности, например раскраски, лабиринты, мазаики и другие активности.

Институт изучения детства, семьи и воспитания уже предложил занятия по шести основным темам: «Мой любимый детский сад», «Сезонная безопасность: осень», «Сельское хозяйство», «Бабушки и дедушки», «Народы России», «Уголок России — край родной».

Методички адресованы не только воспитателям, но и родителям. В них содержатся советы по играм дома, рекомендованные мультфильмы и книги для совместного просмотра и прочтения.

Среди мультипликационных рекомендаций: «Простоквашино», «Фиксики», «Три кота» и определенные серии «Лунтика».

Пособия также подсказывают, какие именно вопросы стоит обсудить с ребенком после просмотра мультфильма, прочтения книги или игры.

ОКСАНА ПЕТРОВСЯН  
vecher@vm.ru



Воспитатель дошкольного отделения школы № 1474 Елена Андросова вместе с воспитанницей Софией Качуриной

**Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) дал старт проходке второго тоннеля на южном участке Троицкой линии — от «Новомосковской» до «Сосенок».**



**П**ротяжный сигнал и передача по рации. «Приступаем!» Откуда-то сверху доносится заветное «Поехали!», ставшее привычным и для подземных пилотов тоннелепроходческих машин. Между станциями «Новомосковская» и «Сосенки» на Троицкой линии метро щит с романтичным именем «Татьяна» начал сооружать тоннель.

— Работа предстоит интересная, — отмечает первый заместитель генерального директора компании — генерального подрядчика Сергей Жуков и поясняет, что работать придется в стесненных условиях: размеры котлована всего 25 на 30 метров.

Инженерам пришлось поломать голову, чтобы соорудить монтажную камеру для пуска щита. Придумали систему конвейеров.

— Поперечных конвейеров, — уточняет сложность всей задачи начальник конструкторского отдела компании-подрядчика Павел Митрофанов. — Это необходимо для того, чтобы породу от разработки тоннеля

выдавать на поверхность. Он поясняет: эти самые поперечные конвейеры соби-



МАКСИМ ИМИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

## Троицкая, поехали

### Строители нашли выход в крайне стесненных условиях

рают породу в компактный накопитель, а грунт поднимается на поверхность при помощи грейфера. Благодаря этому решению в кот-

По словам Сергея Жукова, завершить проходку тоннелей между «Новомосковской» и «Сосенками» планируется до конца года.

Строящийся участок станет продолжением уже действующей Троицкой линии метрополитена.

— Южный участок ветки пройдет вдоль

Калужского шоссе — от Коммунарки до Троицка. Откроются шесть станций:

«Сосенки», «Ракитки», «Десна», «Кедровая», «Вагутинки», «Троицк», — рассказал Сергей Собянин.

С вводом второго этапа удобные станции метро получат свыше 300 тысяч жителей и работников Новой Москвы. Дорога из Троицка в центр сократится примерно на 40 минут.

— После запуска всей Троицкой линии у 2 миллионов жителей появятся новые, более удобные и быстрые

43

километра составит протяженность всей Троицкой линии метро. На ней расположится 17 станций.

варианты поездок по городу. К тому же улучшится транспортная доступность Красной Пахры, где строится крупнейший в России кластер по производству аккумуляторных батарей, — заявил глава города.

Жители Новой Москвы с нетерпением ждут открытия нового отрезка изумрудной линии. Среди них — молодая мама Дарья Батогова. Вместе с мужем и дочкой Анечкой она живет в ТиНАО, и новые станции Троицкой линии окажутся близко к ее дому.

— Как раз дочка подрастет, и будем вместе ездить на метро, — сказала она. — Пока предпочитаем гулять во дворе, но хочется выбираться и подальше, а на метро это будет максимально удобно.

Некоторые горожане ездят мимо стройплощадки и видят, как идут работы. Рядом с будущими станциями проходит Калужское шоссе.

— Работы, видно, полным ходом идут, очень ждем открытия Троицкой! — говорит местная жительница Василиса Иванова и добавляет: — Представляю, как многим станет удобней на ту же работу ездить без пересадок всяких, да и другие маршруты разгрузятся значительно.

На новых станциях установят автоматы по продаже билетов и турникеты столичного производства с возможностью оплаты проезда всеми доступными способами, в том числе по биометрии.

Есть и еще одна новость: на 2029 год запланировано завершение строительства электродепо «Троицкое», которое будет обслуживать поездку Троицкой линии.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
vecher@vm.ru

8 апреля. Константин Чуркин, стропальщик АО «УРСТ» во время старта проходки тоннеля на южном участке Троицкой линии метро

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР КАЛЮЖНЫЙ**  
ДИРЕКТОР ПРОЕКТА ДИВИЗИОНА ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ МЕТРО АО «МОСИНЖПРОЕКТ»



Щит «Татьяна» проложит тоннель протяженностью свыше

1,6 километра и диаметром шесть метров на максимальной глубине до 31 метра. Проходка будет вестись, в частности, под Калужским шоссе и руслом реки Сосенки. Расстояние между тоннелем и дном реки Сосенки составит около шести метров. Проходку левого тоннеля ведет щит «Ольга», он уже прошел приблизительно 840 метров.

#### КАРЬЕРА

### Апрель — время роста

В апреле столичные центры занятости «Моя карьера» и «Моя работа» проведут серию бесплатных обучающих мероприятий для москвичей.

Обучающие тренинги начнутся уже сегодня и пройдут до конца месяца.

Участники смогут улучшить свои профессиональные компетенции, освоить современные инструменты для роста в карьере и уве-

ренно чувствовать себя на рынке труда. Как отметил руководитель службы занятости населения Москвы Андрей Тарасов, тренинги подходят жителям любого возраста, опыта и сферы деятельности.

— Кроме того, мы помогаем реализовать свой потенциал в открытии собственного дела, а также в кардинальной смене профессии: для горожан доступны 75 коротких программ обучения

по самым востребованным специальностям в центре «Профессии будущего», в том числе на уникальной площадке практического обучения в Печатниках, — отметил Андрей Тарасов.

Отдельные программы помогают открыть свое дело или сменить профессию. Участие во всех мероприятиях бесплатное, по предварительной регистрации.

**ОКСАНА ПЕТРОСЯН**  
vecher@vm.ru

**ДОРОГА ДЛЯ ЖИТЕЛЕЙ СОКРАТИТСЯ НА 40 МИНУТ**

ловане осталось место для безопасного передвижения рабочих.

**ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОЛУЧИТЬ ВОДУ В БУТЫЛЯХ 19 ЛИТРОВ БЕСПЛАТНО!**

Оплатив лишь залоговую стоимость оборотных бутылей!  
Только для новых покупателей!  
Не упустите свой шанс стать постоянными!

**Уникальная возможность приобрести воду «STELMAS O2»**

Повышает умственную и физическую работоспособность; Обеспечивает эффективные спортивные нагрузки, без боли в мышцах; Ускоряет заживление слизистых при заболеваниях ЖКТ; Снимает проблемы диспепсии и диареи!

**СКИДКА 15% по промокоду «ВОДА» при заказе на сайте!** | **8 (800) 100-15-15 водыздоровья.рф**

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы

В эти выходные в столице, в парке «Битцевский лес» пройдут кроссы «Быстрый пес» и «Лисья гора» от команды Бегового сообщества. «Вечерка» пообщалась с участниками одного из забегов.

Первое мероприятие — забег с собаками «Быстрый пес» пройдет 11 апреля. В рамках кросса участники вместе со своими четверолапыми друзьями пробегут два километра по кольцевой трассе в парке. Будущий участник забега, беговой блогер, марафонец Никита Иванов отмечает, что в таком спортивном мероприятии он принимает участие в четвертый раз. — Во всех трех предыдущих забегах я участвовал со своей собакой — шпицем Милкой, ее мы взяли из приюта. Такие мероприятия — отличная возможность для собаки не только выплеснуть энергию, но и социализироваться, — рассказывает Никита Иванов. — В этот раз побегу с собакой друзей, которую они также взяли из приюта. Его зовут Леонид, ему чуть меньше года. Это очень активный двордовый пес, и бегаёт он уж очень быстро. Поэтому я уверен, что наш с ним забег пройдет отлично.

Блогер добавил, что такие мини-марафоны хороши, однако с некоторыми породами стоит быть аккуратнее. — Тут речь идет о породах с приплюснутыми носами. Например, нельзя брать мопсов или бульдогов. Эти собаки не предназначены для бега, — добавил Никита Иванов.

Блогер также отметил, что по этой причине взял на забег именно двордового пса: шпицу Милке будет тяжело пробежать целых два километра, а вот большой собаке такое развлечение будет только в удовольствие.



НА ЗАБЕГ НЕ БЕРИТЕ МОПСОВ ИЛИ БУЛЬДОГОВ: ИМ БУДЕТ ТЯЖЕЛО

Беговой блогер, марафонец Никита Иванов и его собака — шпиц по кличке Милка

получали дисквалификацию, потому что неверно стартовали. — На одном забеге могли получить призовое место, но заблудились в зимнем лесу на трассе. А вообще любим участвовать в экстремальных забегах. Блэки не умеет плавать, но без страха с моей помощью преодолевает водные преграды, — добавила Анна Гречишкина.

В воскресенье же, 12 апреля, москвичи смогут посетить еще одно беговое мероприятие — кросс «Лисья гора». Это один из самых интересных стартов. Все потому, что трасса природная. И никто заранее не знает, каким забег будет на этот раз.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЕСЯ ЖУКОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА КОММУНИКАЦИЙ БЕГОВОГО СООБЩЕСТВА



Кроссы «Быстрый пес» и «Лисья гора» в Битцевском лесу —

это камерные, во многом семейные старты, у которых уже сформировалась своя устойчивая аудитория: участники возвращаются из года в год именно за этой атмосферой. Всего в кроссах традиционно принимают участие около 1300 человек: порядка 300 выходят на старт кросса «Быстрый пес» вместе с питомцами и около 1000 — на классический кросс «Лисья гора».

Соревнования пройдут по кольцевой трассе с отдельными стартами для мужчин и женщин в зависимости от возраста. В программе — дистанции от 2 до 8 километров, а также смешанная эстафета 4 × 1 километра.

**ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА**  
vecher@vm.ru

# Два километра с хвостиком

— А вообще, во время забега очень интересно наблюдать за домашними любимцами. Многие из них начинают отвлекаться или гавкать друг на друга. И выглядит это забавно, — добавил Никита.

Еще одна участница кросса — Анна Гречишкина. Женщина побежит вместе со своей немецкой овчаркой Блэки.

— В забегах мы участвуем с 2021 года. Так, в 2021

и 2022 году в кроссе «Быстрый пес» мы даже занимали 3-е место! В таких мероприятиях меня привлекает уникальная командная работа собаки и ее хозяина, — поделилась с корреспондентом «ВМ» Анна. — А вообще мы вместе часто ходим на пробежки и даже лыжные тренировки. Объем нагрузки пытаемся контролировать, чтобы не перегружать овчарочьи лапы.

Женщина также вспомнила, что в их спортивной практике были и забавные случаи. Например, на некоторых забегах они с Блэки даже

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

Для наших четверолапых братьев меньших есть и другие развлечения. Например, не так давно в сети завирусилась йога со щенятами — занятия, на которых можно сделать асаны с пищащим комочком под боком. А потом, при желании, забрать щенка к себе. Популярны и танцы с собаками. Это целый вид спорта, в котором человек и его четверолапый партнер исполняют акробатические элементы под музыку.



Москвичка Анна Гречишкина и ее овчарка Блэки во время одного из экстремальных забегов

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. В. Шарнауд Шарнауд  
Генеральный директор  
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк  
Редакционная коллегия Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (зам. гл. редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костриков  
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru  
Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.  
Срок сдачи номера в печать 08.04.2026, 22:00. Дата выхода в свет 09.04.2026, № 3 (30291).



Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)



Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита: ABC  
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 5 в

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

# Отпуск проведу в «Зарядье»

На платформе «Активный гражданин — детям» начался опрос о любимых парках для весеннего отдыха. В списках участников есть и парк «Зарядье». «ВМ» узнала интересные факты из его истории.

Не каждый может вспомнить, с чего начинается история парка «Зарядье». Кто-то в силу возраста, а кто-то из-за того, насколько естественно это пространство вписалось в общую картину столицы. Сейчас жизнь здесь кипит: особенно после долгожданного потепления в парке. Вернемся на 20 лет назад. Что было «до»? Своими впечатлениями с «ВМ» делится москвич Максим Сирица. — Когда я только выпустился из университета, тут еще

была гостиница «Россия», которую в 2010 году снесли, и тут долгое время был пустырь. Здесь все сделали очень хорошо, мои дочери часто ходят на концерты в парк «Зарядье». Если оглянуться по сторонам, то можно увидеть много чего интересного: глаза разбегаются. По ходу прогулки по парку невозможно не отметить основательный подход к архитектуре: здесь исторические постройки, среди которых Китайгородская стена и Старый Английский двор, вписаны в современную архитектуру ландшафта и соседствуют с яркими объектами: Парящим мостом, Стеклопанной корой или, например, инновационной «Матрешкой Москвы».

— В 2022 году в парке «Зарядье» стартовал проект «Волны цветения» — масштабный природный аттракцион, дополнивший первоначальную концепцию «Зарядья» — создание обра-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА  
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ



Мы переводим инновационную достопримечательность

«Матрешка Москвы» на летний режим работы до октября. За это время покажем новые познавательные сюжеты к государственному и городским праздникам, а также продолжим демонстрировать мультимедийную программу «Россия объединяет».

зов пяти климатических зон России: тундры, леса, степи, луга и субтропиков в одном месте. Цветочные волны — весна, лето и осень — одна за другой сезонно сменяют друг друга, — рассказыва-



Москвичка Таисия Монастырская на смотровой площадке Раушской набережной. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА



4

тысячи осветительных приборов было использовано для красочного освещения на территории парка «Зарядье».

## ПРОГУЛКА ПО ПАРКУ МОЖЕТ ЗАМЕНИТЬ МИНИ-ПУТЕШЕСТВИЕ

ет начальник Управления научно-просветительских проектов парка «Зарядье» Елена Войцеховская. —

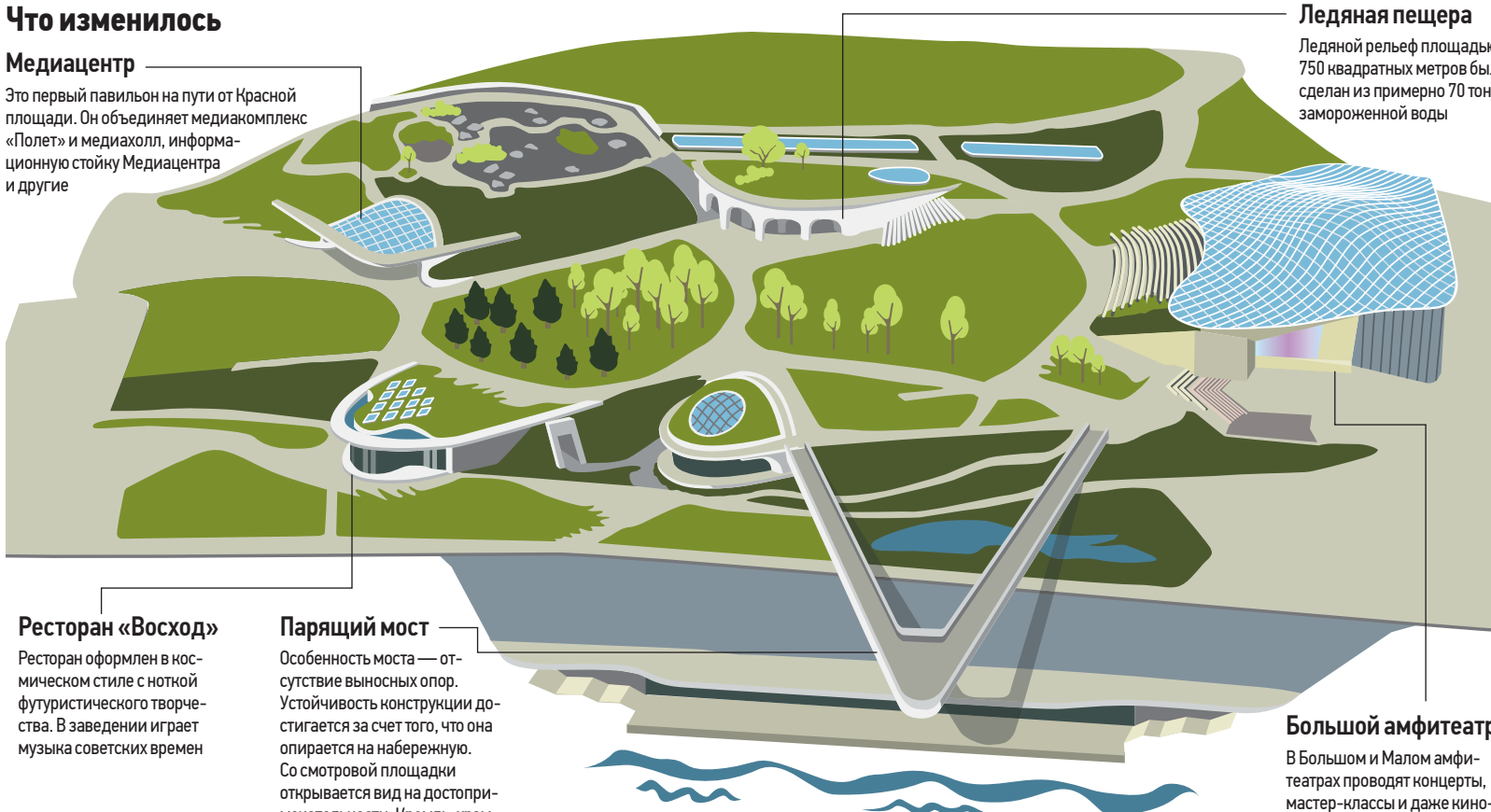
В 2023 году ко Дню города в парке открылось многофункциональное подземное пространство — Паркинг-Галерея общей площадью почти три тысячи квадратных метров.

Развитие подземного пространства парка продолжается, и уже 11 апреля откроется еще одна площадка, на которой расположится Музей пластических фигур «История. Коллекция». Это первый в России масштабный проект, представляющий галерею выдающихся личностей отечественной истории и современности. Еще одной отличительной чертой «Зарядья» является всепогодность. Стало жарко летом? Окунитесь в искусственный туман под стеклянным куполом. Хочется красок серой зимой? Спешите во Флорариум. Здесь можно совершить самое короткое путешествие по всем 89 регионам нашей страны и узнать много интересного о биотехнологии или, например, экологии. На этом наше мини-путешествие заканчивается, а мы отложим дела и будем наслаждаться прекрасным закатом на фоне березовой рощи, хвойных лесов, степи и луга. Да-да, это все умещается в одном парке прямо напротив Кремля.

## Что изменилось

### Медиацентр

Это первый павильон на пути от Красной площади. Он объединяет медиакомплекс «Полет» и медиахолл, информационную стойку Медиацентра и другие



### Ледяная пещера

Ледяной рельеф площадью 750 квадратных метров был сделан из примерно 70 тонн замороженной воды

### Ресторан «Восход»

Ресторан оформлен в космическом стиле с ноткой футуристического творчества. В заведении играет музыка советских времен

### Парящий мост

Особенность моста — отсутствие выносных опор. Устойчивость конструкции достигается за счет того, что она опирается на набережную. Со смотровой площадки открывается вид на достопримечательности: Кремль, храм Василия Блаженного и другие

### Большой амфитеатр

В Большом и Малом амфитеатрах проводят концерты, мастер-классы и даже кинопоказы. Большой вмещает до 1,5 тысячи зрителей

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА  
vecher@vm.ru

14 УЧЕНЫЕ СОЗДАЛИ РАСТЕНИЯ, КОТОРЫЕ ЗАМЕНИТ ФОНАРИ

День космонавтики отметят 12 апреля. Со дня первого полета в космос исполнится 65 лет. Его освоение — одно из самых впечатляющих достижений современной цивилизации. Но что стало отправной точкой этого пути? Какие технологии позволили нам заглянуть за пределы родной планеты? В поисках ответов «ВМ» побеседовала с историком, членом Российского общества «Знание» Юлией Шуваловой.

Всего чуть более полувека прошло с того момента, как человечество впервые преодолело земное притяжение и вышло на орбиту — срок, ничтожный по меркам истории. Но за этим прорывом стоят века мечтаний, расчетов и научных поисков. Еще недавно полеты за пределы Земли казались сюжетом фантастического романа. Сегодня же космические корабли не просто бороздят просторы Вселенной — они стали средством доставки грузов, экипажей и даже туристов на орбиту.

**ИССЛЕДОВАНИЯ НАЧАЛИСЬ БЛАГОДАря ПЕРВОМУ СПУТНИКУ**

### Делаем успехи

Началом освоения космоса СССР принято считать 1921 год, когда в Ленинграде была сформирована Газодинамическая лаборатория. Последовавшие за этим десятилетия научно-исследовательских работ увенчались успехом 4 октября

# Без Гагарина мир был бы другим

## Самые важные события в истории освоения космоса



РИА НОВОСТИ

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР ЛАВЕЙКИН**  
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА,  
ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ СССР  
№ 61



Я считаю, что важнейшим этапом в развитии технической

базы для длительных экспедиций стала программа «Энергия — Буран» и создание орбитального корабля-ракеты «Буран». Для советского периода это был невероятный скачок вперед — создание сверхтехнологичной аэрокосмической системы. На мой взгляд, нельзя забывать и про первую годовую экспедицию на «Мире». Владимир Титов и Муса Манаров провели в космосе 365 дней подряд. Для того времени это был колоссальный опыт, который стал фундаментом для всей будущей космонавтики.

12 апреля 1961 года. Космонавт Юрий Гагарин в кабине космического корабля «Восток-1» до старта

риным на борту. Совершив один полный виток вокруг планеты, первый в мире космонавт успешно приземлился, проведя в полете 108 минут.

— Юрий Гагарин — пионер космоса, этим все сказано, — подчеркнула Юлия Шувалова. — После него были женщины-космонавты, выход в открытый космос, прилунение, но без Гагарина это все произошло бы как-то иначе, если бы вообще произошло.

### Станция «Мир»

20 февраля 1986 года на орбите Земли появилась первая многомодульная станция. В ее окончательную конструкцию вошли семь модулей.

— Станция «Мир» — первый «дом» человека в космосе, с этой станции можно вести отсчет жизни человечества за пределами планеты Земля, — сказала историк.

Сегодня люди привыкли к тому, что космос стал частью нашей повседневности, а сотни спутников стабильно обеспечивают нашу связь и навигацию. Но за этой привычкой не должно теряться память о том, как все начиналось. Важно помнить о сверхчеловеческих усилиях, через которые пришлось пройти конструкторам и космонавтам, превращая дерзкую мечту в отлаженную технологию. Сегодняшний успех — это памятник их стойкости и воле, преодолевшей земное притяжение.

**ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА**  
vecher@vm.ru

1957 года, когда во взвешенное пространство отправился первый искусственный аппарат «Спутник-1».

— Благодаря первому спутнику 1957 года началось «полевое» исследование космоса, — пояснила корреспонденту «ВМ» Юлия Шувалова. — Со временем

спутники эволюционировали, и в 2025 году на орбите Земли находились уже почти 12 тысяч спутников.

### Подвиг одной собаки

Вдохновленные успехом «Спутника-1» ученые уже 3 ноября 1957 года запусти-

ли второй аппарат с собакой по кличке Лайка на борту. Исследователям было важно понять, выживет ли организм в условиях полета. Несмотря на технический сбой и гибель животного от перегрева спустя шесть часов, полет стал историческим: он доказал, что пребывание

живых существ на орбите технически возможно.

### Неоспоримое лидерство

12 апреля 1961 года ознаменовалось историческим событием: с космодрома Байконур стартовал корабль «Восток-1» с Юрием Гага-

## АФИША МЕРОПРИЯТИЙ

### Покажут фильм

#### Строгино

Ул. Маршала Катукова, 8  
Культурный центр «Строгино»  
16 апреля, 18:20

Мероприятие организовано совместно с Международным кинофестивалем «День Победы». Центральным событием вечера станет показ документального фильма «Авдеев. Открытый космос». Кинолента рассказывает о лётчике-космонавте Сергее Васильевиче Авдееве. Он установил мировой рекорд по суммарному

Концерт ко Дню космонавтики состоится в КЦ «Филевский парк»

времени пребывания в космосе. Картина снята в 2023 году режиссером Максимом Кузнецовым.

### Концерт «Звезды зовут»

#### Мневники

Филевский бул., 11А  
Клубный центр «Филевский парк»  
10 апреля, 18:00

Для гостей центра организаторы подготовили яркое музыкальное путешествие. Артисты и творческие коллективы выступят с вокальными номерами о мечте, открытиях и великих космических



КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ФИЛЕВСКИЙ ПАРК»

свершениях, с хореографическими композициями, творческими постановками. В финале все участники объединятся в исполнении легендарной песни «Трава у дома» — символа отечественной космонавтики.

### «Высота»

#### Марксистская

Ул. Таганская, 15А  
Детский парк им. Пряникова, стеклянный павильон рядом со сценой, 1-й этаж  
12 апреля, с 13:00 до 15:00

Интерактивная программа «Высота» запланирована на 12 апреля. Гостей ждет серия лекций, научных и практических экспериментов и мастер-классов.

### Передать привет

#### ВДНХ

Пр-т Мира, 111  
Музей космонавтики  
11 апреля, 10:00–19:00

В Музее космонавтики проведут семейные лекции, квизы. В суб-

боту заработает космическая почта «Передай космический привет!». Вместе с Почтой России музей подготовил коллекцию космических открыток.

### Интерактивное путешествие во Вселенной

#### Молодежная

Ул. Божженко, 14, корп. 4  
Библиотека № 200 «Истоки»  
9 апреля, 17:00

В программе этого мероприятия — интерактивная игра с заданиями на космическую тематику, сборка ракеты и загадки, а также занятие по астрономии с изучением созвездий и фактов о космосе.



ЛЕОНИД КУЗИМОВ / ТАСС

1 апреля 1986 года. Орбитальная станция «Мир» в полете

45

лет 10 апреля исполняется Музею космонавтики на ВДНХ. Он был создан к 20-летию полета Юрия Гагарина.

**Летчик-космонавт-испытатель Сергей Волков — сын космонавта, Героя Советского Союза Александра Волкова — ответил на вопросы «ВМ», которые волнуют простых москвичей.**

**Александр, какие были эмоции, когда вы в 2008 году только вошли в кабину корабля «Союз ТМА-12» перед стартом экспедиции?**

Был, конечно, сосредоточен, мы сидели на свое

я еще когда-нибудь туда вернуться?..

**Что вам больше всего нравилось и не нравилось в космосе?**

Наверное, ощущение невесомости. Получал удовольствие от того, что можешь летать. Мне кажется, что это мечта каждого человека — летать как птица. Но и в то же время эта же невесомость доставляет массу неудобств. Ты работаешь, а все незакрепленные предметы от тебя улетают.

**Что еще было неудобно?**

Когда ты занимаешься какой-то работой, при-

ходит постоянно отвлекаться на то, чтобы самому закрепиться. Тебя относит от рабочей зоны, и ты на это тратишь время, внимание и то, что нужно постоянно контролировать, где твои предметы находятся, чтобы ничего не улетело. И прежде всего ты сам.

**Вылетала еда из рук?**

Да, бывало, что с ложки срывался кусочек чего-нибудь. Но здесь ничего страшного нет, потому что все летит достаточно медленно. Ты можешь даже догнать этот кусочек и спокойно его ртом поймать. Такой акробатический элемент.

**Говорят, что творог для космонавтов — какая-то особенная еда.**

Да, творог с орехами российского производства. Действительно удачно подобрана рецептура. Он очень вкусный. В те времена, когда на борту не было разнообразной пищи, творог считался даже некой валютой. Нравился как российским космонавтам, так и нашим партнерам. Однажды американский астронавт попросил угоститься нашим творогом. Сказал в шутку, что летает в космос, чтоб его поесть.

**А какое в космосе было самое любимое питание?**

Это свежие фрукты и овощи, которых мало и мы их растягиваем максимально долго. Как правило, мясные блюда с овощами — они не такие сухие — и плюс наши супы — борщ, рассольник, вермишелевый.

**Как определяли, когда ночь, а когда утро?**

По наручным часам. В целом, то, что находится за окном — день или ночь, — совершенно не волнует. Тебя это касается только с точки зрения возможности фотографировать — на ночной стороне земли или дневной.

**Что вам снилось?**

За все мои 540 суток полета сны мне снились очень редко. Раза три-четыре. Но один сон я запомнил — будто я шел сдавать экзамен по физике и сильно волновался. В какой-то момент даже подумал, зачем я переживаю, ведь уже столько экзаменов сдал, физику-то уж точно одолею. Когда прилетел, рассказал своей учительнице по физике, что даже во сне в космосе волновался, как справлюсь с ее предметом.

**А как вы принимали душ?**

Как таковой душевой установки не было. Мы используем влажные полотенца, пропитанные раствором. Но если хочется почувствовать воду, то можно на вафельное полотенце добавить около 200 граммов воды. Ты просто наносишь на тело воду, она ложит-

ся ровным слоем, как гель. Потом сухим полотенцем эту воду с себя стираешь. И ощущение — будто при- нят нормальный душ.

**Чего вам больше всего не хватало?**

Наверное, семьи. Это то, ради чего, собственно, и возвращаешься на Землю, потому что все остальное меня вполне устраивало. Я мог бы так работать всегда.

**Какая кнопка в ракете была самой главной?**

Такой не существовало. Но на корабле есть клавиши, с помощью которых мы выбираем определенные важные команды. Допустим, включение двигательной установки.

**А инопланетян видели?**

Нет. И я не знаю ни одного космонавта, ни одного астронавта, который сказал бы, что с кем-то подобным встречался. И я не рассчитывал, что вступлю с ино-

планетянами в контакт. Да и зачем?.. Историй рассказывают много. Каждый по-разному это все интерпретирует. Я — не за и не против. Поэтому даже не могу сказать тем людям, кто, может, инопланетян все же видел, повезло или нет. Кто-то верит в их существование, а кто-то нет. Ни то, ни другое недоказуемо. У нас огромная вселенная. Тяжело представить, кто в ней живет.

**Что вы делали в свободное время?**

То же, что и на Земле. В этом, наверное, мы мало отличаемся. Можно позвонить домой, узнать, как дела, посмотреть новости, почитать книгу, а еще то, что возможно только в космосе, — фотографировать земную поверхность. Это очень интересно.

ДИНАРА КАФИСКАНА  
vecher@vm.ru

# Творог считался валютой

**«Вечерка» задала наивные вопросы о полетах на орбиту**

рабочее место. Ракета в тот момент находилась уже на старте. Начинался обратный отсчет. Рабочий настрой, рабочая атмосфера. Как пилот садится в кабину самолета, как машинист заходит в кабину поезда, так и мы.

**Какое чувство испытали, когда приземлились?**

С одной стороны, радость, что вернулся на Землю, ощущение хорошо выполненной работы. А с другой, когда я посмотрел вверх, даже не верилось, что еще какие-то полчаса назад находился на высоте 400 километров, где сейчас работают мои товарищи. Была даже легкая грусть — а смогу ли

Участник 45/46-й длительной экспедиции на МКС и 18-й экспедиции посещения МКС Сергей Волков



АЛЕКСЕЙ ФУЛИПОВ / РИА НОВОСТИ

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ **У них много имен.**

Если каждому из нас привычно слово «космонавт», но в США, например, их называют астронавтами, в Казахстане — гарышкерами, а в Норвегии и Германии — раумфарерами.

■ **Немного задержались.**

Алексей Леонов во время первого в мире выхода в открытый космос испытал крайне непривычные ощущения. Планировалось, что выход в космос продлится 12 минут, а в итоге мероприятие длилось в два раза дольше. Сначала космонавт сильно закрутился, когда оттолкнулся от шлюза, а потом скафандр сильно раздуло — его пришлось спускать, чтобы влезть в люк.

■ **Считают секунды.**

Существует предположение, что обратный отсчет во время запуска ракет появился из-за кинематографа. Мол, до его появления в фильме «Женщина на Луне»



РИА НОВОСТИ

■ **Слезы не для невесомости.**

Несложно догадаться, что из-за невесомости многие процессы в космосе протекают иначе. Это касается и плача. Да-да, слезы приходится смахивать вручную — иначе они скапливаются в углублении глаз.

■ **Скажи «Банан»!**

Переговоры космонавтов должны носить засекреченный характер. Во время первых полетов Владимир Комаров давал сигнал «Банан», если уровень радиации повышался. Первая женщина-космонавт Валентина Терешкова (1) должна была говорить «Дуб», если тормозной двигатель работает исправно, а если нет, то говорить «Вяз».



ВЛАДИМИР САВЕТЬЯНОВ / ТАСС

1929 года специалисты так не делали, а потом ритуал прижился.

■ **Самый молодой.**

Самым молодым космонавтом в истории стал Герман Титов (2). Он покорил космос в возрасте 25 лет. И его полет продлился 25 часов.

С 11 по 19 апреля Москва в 11-й раз встретит фестиваль «Пасхальный дар». Он охватит более 30 площадок в центре и округах.

**Ф**естиваль «Пасхальный дар» — один из самых светлых и добрых праздников весны. Событие объединит десятки фондов и некоммерческих организаций, а на его площадках по всему городу пройдут сотни мастер-классов, спектаклей и спортивных активностей. Фестиваль вновь напомнит: праздновать Пасху — значит делиться добром. Помогать близким, поддерживать тех, кто в этом нуждается, заботиться о животных и просто быть рядом. Одним из центров притяжения станет Тверской бульвар, на котором пройдет праздник «Моспитомец х Четвероногий друг». Гости смогут усыновить питомца или помочь приютам животных, внести свой вклад в поддержку нуждающихся и присоединиться к акциям помощи. Под открытым небом будет работать маркет. На прилавках представят одежду, аксессуары и уходовую косметику для питомцев. А в автомобиле ветеринарной помощи владельцы животных смогут получить консультации специалистов госветслужбы, вакцинировать питомцев против бешенства и чипировать.

#### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА НИКОЛАЕВА**  
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ  
ПАЛАТЫ ГОРОДА МОСКВЫ



Ежегодно организаторы делают акцент на добрых делах.

На фестивале «Пасхальный дар» можно помочь подопечным некоммерческих организаций передать подарки участникам специальной военной операции и детям из новых регионов. Время добрых дел! На фестивале запланированы различные мастер-классы для детей и взрослых. Не пропустите, здесь учат добру и милосердию. Кстати, заметила, что и на пасхальной службе, и на крестном ходе все больше молодежи.



Благотворительный ярмарка

Посетители смогут приобрести товары, организованные для поддержки на бесплатных мастер-классах — умения по опытным мастер-классам. Также можно приобрести продукцию для семьи. На фестивале выступят наставники с Тверской области.



# Чем в этом году удивит программа фестиваля Гостей научат



#### Помочь братьям меньшим

С 16 по 19 апреля на Тверском бульваре пройдет праздник «Моспитомец х Четвероногий друг». Его организуют в рамках фестиваля «Пасхальный дар» совместно со столичными Комплексом городского хозяйства и Комитетом общественных связей и молодежной политики. Мероприятия посвятят животным и заботе о домашних любимцах. Каждый день сюда будут привозить новых животных из приютов. Гости прогуляются с ними вместе с волонтером, пообщаются с представителями организаций и после собеседования заберут понравившегося питомца домой. Ряд занятий проведут кинологи.



#### КУЛИЧИ С ЦВЕТЧКАМИ И ВЫШИТЫМИ САЛФЕТКАМИ

Рестораторы заранее стараются удивить своих постоянных гостей и привлечь новых, предлагая оригинальные куличи к предстоящей Пасхе. Среди необычных вариантов: в виде горы Фудзи, с живыми цветами, съедобными веточками вербы и даже сияющей золотой глазурью. Подобные гастрономические шедевры можно смело называть арт-объектами, хотя их цена измеряется



тысячами рублей. Например, кулич, покрытый золотистой глазурью, обойдется в 6500 рублей за четверть килограмма. Есть и целые наборы. Так, в сети ресторанов представили «Пасхальную корзину» с куличом с апельсиновыми цукатами и ромовым изюмом, шоколадной курицей и цыпленком из белого шоколада, драже со вкусом манго и глинтвейна в белом шоколаде, яйцами из двух видов шоколада с хрустящими акцентами.

**Творительные**

ки смогут приобрести некоммерческих организаций и фондов, чтобы помочь им подопечных, талантливых мастеров — освоить новые навыки под руководством экспертов и инвестировать время всей жизни.  
 На фото: мастер-класс Яна Доманская на площадке



**Зазвучит музыка**

Музыкальная часть программы объединит хоровые коллективы, духовных исполнителей и современные ансамбли. На каждой сцене — а расположены они на фестивальных площадках в центре и в округах — будет представлено свое расписание выступлений.

**«Домики добра»**

В дни фестиваля на площадках заработают «Домики добра» проекта «Москва помогает». Жители столицы могут передать подарки для участников специальной военной операции, детей, проживающих на новых территориях, а также товары для животных. На фото: Екатерина Аксентова-Рождественская



АНАТОЛИЙ ЦЫБЕЛЬНИКОВ/ТАТАРИЯ ЗАМАТИНА, SHUTTERSTOCK/PHOTOBANK



**«Пасхальный дар»**

**Арт доброты**

**Оформление**

Каждую площадку украсят тематические арт-объекты, посвященные «Пасхальному дару» и его событиям. Каждая из работ будет символизировать мир, весну, добро. На фото: фестивальная площадка в Зябликове



**НА ПЛОЩАДКАХ УСТАНОВЯТ ТЕМАТИЧЕСКИЕ АРТ-ОБЪЕКТЫ, РАСПОЛОЖАТСЯ СЦЕНЫ И ЗОНЫ МАСТЕР-КЛАССОВ**

**События для всей семьи**

Организаторы фестиваля продумали насыщенную программу для семей. Детей ждет множество увлекательных представлений, включая инклюзивные спектакли. Творческие студии будут открыты в пятницу с 15:00 до 19:00 и в выходные с 13:00 до 19:00. На фото: Светлана Савченкова с дочерьми Анной (в центре) и Марией



**Спортивная программа**

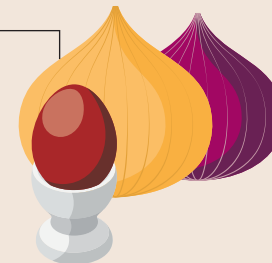
На окружающих площадках фестиваля пройдут силовые и спортивные активности для всей семьи. В частности, проведут соревнования «Самый сильный житель района». Победителям достанутся грамоты и приятные сувениры.



**КРАСИМ ПРАВИЛЬНО**

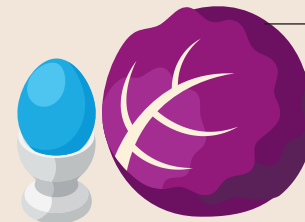
**Сухая луковая шелуха**

С ее помощью яйца окрашивают в медно-красные и коричневые оттенки. Чем больше шелухи, тем насыщеннее цвет. Кстати, смесь шелухи обычного и красного лука дает яркий результат: красный дает бордовый тон, а светлая шелуха — золотистый



**Краснокочанная капуста**

Отвар краснокочанной капусты позволяет создать яйца глубокого синего, голубого или даже фиолетового цвета в зависимости от времени выдержки



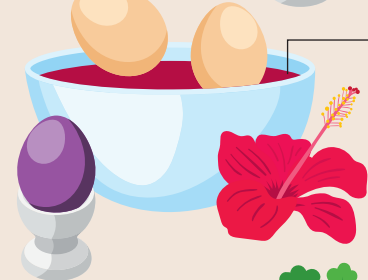
**Куркума**

Куркума придает скорлупе самые разные оттенки желтого и золотистого цвета. Если вы хотите, чтобы скорлупа получилась ярко-желтого цвета, можно увеличить количество куркумы



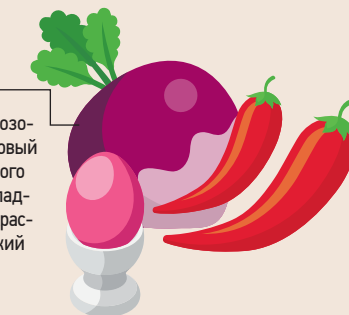
**Чай каркаде**

Чай каркаде ярко-красного или бордового цвета, а яйца, крашенные с таким пигментом, получают всевозможных сиреневых и синих оттенков



**Свекла и паприка**

Без химии можно получить розовый, бордовый или терракотовый оттенки с помощью свекольного отвара или пряностей. Так, сладкая паприка дает красивый красноватый отлив, а еще — легкий аппетитный аромат специй



**Шпинат и крапива**

Для зеленого оттенка потушите шпинат, пробейте блендером. В этом пюре сварите яйца. Можно взять и сухую крапиву. Добавьте в отвар уксус — цвет закрепится лучше на скорлупе



**Кофе и чай**

Для получения коричневых оттенков возьмите листовой черный чай или крепкий молотый кофе. Погружаем туда вареные яйца. Можно оставить на столе на пару часов, можно убрать в холодильник до утра. Чем крепче заварка, тем темнее яйцо



**Фломастеры и салфетки**

Нарисуйте фломастерами на белой салфетке линии, круги — все, что захотите. Опрыскайте яйцо разведенным с водой уксусом и оберните в салфетку. Можно опрыскать яйцо еще и поверх салфетки. Оставьте высыхать



Премьера второго сезона многосерийной мелодрамы «Алла-такси» состоялась на телеканале «Россия». «ВМ» пообщалась с исполнительницей главной роли, актрисой театра и кино Светланой Колпаковой.

**Светлана, близок ли вам образ вашей героини из сериала «Алла-такси» — сильной женщины?** Конечно, да. Не зря, насколько я знаю, эту роль предложили только мне. Подразумевался волевой характер, типажность, которая есть у меня. По качествам мы с моей героиней Аллой близки. Но я у нее учусь настойчивости в чем-то, ощущению, что я всего добьюсь, несмотря ни на что. И при этом она человек, который не идет по головам, открыта людям и миру. Мне кажется, это важно, и я стараюсь этому следовать.

**А как вам кажется, имеет ли право женщина быть сильной?**

Безусловно, она имеет право на это и на многое еще. Иногда сами обстоятельства требуют, чтобы женщина собрала волю в кулак и взяла все в свои руки. Мне кажется, девушки по своей природе очень сильные существа и в каких-то ситуациях могут дать фору мужчине и сделать невозможное. Но при этом надо уметь совмещать в себе и силу, и мягкость, стойкость и умение опереться на мужское плечо. И тогда жизнь будет полноценной.

**С кем из партнеров по площадке лучше всего нашли общий язык?**

Я человек коммуникабельный и всегда за то, чтобы все получилось на съемках или в спектакле. В любой ситуации стараюсь избежать конфликтов и найти общий язык с актерами и режиссерами. А в нашем сериале вообще все сроднились. Это радость — проводить 12-часовой рабочий день в теплой

# Надо совмещать ВОЛЮ И МЯГКОСТЬ

## Актриса Светлана Колпакова о характере настоящей женщины



### ДОСЬЕ

Светлана Колпакова родилась 30 марта 1985 года в Москве. В детстве посещала театральную студию, занималась народными танцами и вокалом. В 2005 году окончила Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина (курс Михаила Борисова) и поступила в труппу МХТ имени Чехова, где служит и по сей день. Играла в сериалах «Оттепель», «Ивановы-Ивановы», «Шифр», фильме «Последний богатырь».

Светлана считает, что очень важно быть открытым человеком и никогда не идти по головам

**Я НЕ БОЮСЬ НОВОГО ОПЫТА, НЕОЖИДАННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

компании. Другое дело, что, например, с Женей Миллером я много лет играла в Театре Табакова в одном спектакле, поэтому нам и не надо было налаживать какие-то отношения с нуля. С Юлией Такшиной мы вообще в одно время учились в Щукинском институте. В первом сезоне удалось поработать с Романом Мадяновым, я всегда его боготворила. Я очень рада, что у нас была возможность сняться вместе.

**Вас знают как актрису, но вы профессионально занимались танцами. Не жалеете, что все-таки предпочли актерское мастерство?**

Абсолютно нет. Мне кажется, я только углубила и развила свой творческий талант. А танцы от меня куда не ушли, они со мной всю жизнь. Я много работала в танцевальных спектаклях. Сейчас это, например, «Бал» в постановке Аллы Сигаловой. Мне нравится и играть, и танцевать, и петь.

**Чем вам дорог театр как искусство, которое, кажется, сейчас переживает бум популярности?**

Я думаю, что театр всегда был, есть и будет популярен. Это вид искусства, который никогда не устареет. Его не сломают никакие новые технологии, потому что это живая субстанция, обмен энергией между зрителем и актером, то, что рождается здесь и сейчас. Порой в моменте случаются настоящие чудеса. Я 20 лет работаю в театре, но не перестаю восхищаться им.

**Ваши любимые места в Москве?**

Я в целом очень люблю этот город. Мне подходит его экстремальный темп жизни. Особенно я люблю свой родной юго-запад. Какое-то время жила в центре, но вернулась назад. Здесь много зелени, парков, где можно погулять, мест, куда можно отвести ребенка на занятия. Но и центр столицы я люблю — пройтись после репетиции по Камергерскому переулку или заглянуть в дворики Арбата.

### КОРОТКО О ГЛАВНОМ

**В каких кинопроектах мы еще увидим вас в ближайшем будущем?**

В «Морозко» Эдуарда Бордюкова, который выйдет осенью. Также я принимаю участие в недавно начавшихся съемках сериала Кирилла Плетнева «Каменская. Перегрузка». А в некоторые проекты меня должны утвердить со дня на день. Поэтому можно держать за меня кулачки!

Героиня мелодрамы «Алла-такси» идет наперекор стереотипам и предрассудкам



**Если говорить о вашей театральной деятельности, вы много раз работали**



с известным режиссером Константином Богомоловым. Кем вы его считаете —

**скандалистом или талантливым творцом?**

Я, безусловно, считаю его талантливейшим мастером. С ним безумно интересно. Он погружает тебя в такие смыслы и предлагает такие роли, которые даже вообразить было нельзя. Это всегда неожиданно и здорово. Я получаю огромный профессиональный рост и удовольствие от работы с ним. И хотела бы сыграть у него еще.

**А какую роль вы еще не сыграли, но хотели бы?**

Не буду говорить. Потому что жизнь иногда подкидывает такие предложения и роли, о которых я даже и не мечтала. Нужно просто быть открытым для этого. Я всегда нахожусь в состоянии готовности. Много еще чего могу, хочу и жду.

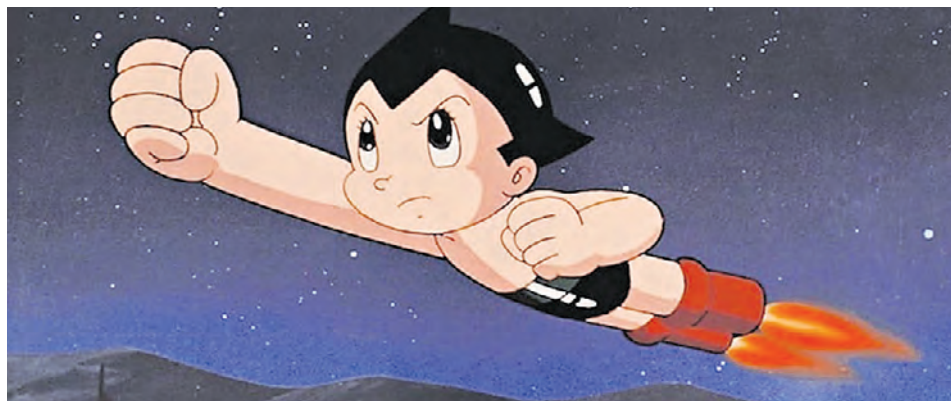
**Если в субботу на улице вы вдруг увидите человека с японским мечом за спиной, не удивляйтесь. 11 апреля — Всемирный день анимешника!**

**В** России этот день стал особенным: он символизирует любовь к целой культуре, которая из разрозненных кружков энтузиастов выросла в масштабное движение.

Первые японские мультфильмы появились еще в 1910-х, но настоящий бум жанра случился в 1963 году, когда молодой художник Осаму Тэдзука выпустил на экраны сериал «Астробой». Именно он и придумал тот самый стиль — большие глаза, динамичные сцены, киношные ракурсы, — и показал, что аниме может быть не просто мультфильмом, а серьезным произведением со сложным сюжетом.

Бюджет был копеечный, а эффект — огромный. «Астробой» купили в США и Европе, а японская анимация перестала быть местной экзотикой. К 1980-м это уже была целая индустрия, которая через пару десятилетий пришла в Россию.

Именно в 1990-х эта культура потихоньку начала проникать на постсоветское пространство. Фанаты тогда собирались на первых фестивалях — поначалу совсем крошечных, почти локальных тусовках. Перерисовывали кадры из сериалов в тетрадки, а первые костюмы (потом это будет называться косплеем) шили из того, что находили в мамином шкафу.



# Костюм, дай мне сил

## Как росла и развивалась аниме-культура в России

Главным было не мастерство, а любовь к искусству. Впрочем, без нее и сегодня никуда, признается косплеер и поклонница аниме со стажем, который скоро перевалит за два десятка лет, Екатерина Калинина.

— Как и у многих анимешников начала 2000-х, моя любовь к аниме началась с «Сейлор Мун». До этого я еще с удовольствием смотрела «Покемонов» и «Роботов-ниндзя», но именно «Сейлор» запала мне в сердечко! — с улыбкой вспоминает Екатерина.

Тогда она была еще школьницей и просто увлекалась японской анимацией. А в 2007 году девушка попала на фестиваль «Миканно Юки». Там все и завертелось: ей захотелось не просто смотреть, а участво-

Кадр из сериала «Астробой» (1980) авторства Осаму Тэдзуки

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ИОРИ ЭНДО**  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА  
«ЯПОНСКИЙ ДОМ»



**Аниме-культура за последние годы вышла на новый уровень популярности. Такой бум связан с доступностью и скоростью распространения контента вокруг нас. Вспомните девяностые и нулевые, когда жанр только появлялся в России: движение держалось исключительно на энтузиазме небольшого числа фанатов. Но прошло более 30 лет, и все изменилось. Сегодня у аниме миллионная аудитория по всему миру, и наша страна — в центре этого процесса.**

Косплеер Екатерина Калинина в образе Аленушки из мультфильма «Три Богатыря»

— создавать невероятные образы любимых героев и выходить на сцену. В этом году, говорит Екатерина, исполнится 19 лет, как она занимается косплеем. Первый выход — он запоминается навсегда. Когда Екатерину позвали на фестиваль в родном городе, она собрала костюм из того, что смогла найти в шкафу, и пришла в образе героини культовой «Тетради смерти» Мисы-Мисы.



## ПЕРВЫЕ ФЕСТИВАЛИ НАПОМИНАЛИ МЕСТНЫЕ ТУСОВКИ

— Косплей — это и увлечение, и образ жизни, можно сказать, и вторая работа, — с улыбкой объясняет Екатерина. — Хотя я сама очень творческий человек, но работаю технологом на заводе. Поэтому многие удивляются, что моя работа вообще никак не связана с творчеством.

Сколько времени уходит на создание одного образа — вопрос с подвохом. Екатерина объясняет, что работает над несколькими проектами параллельно.

— Могу сделать костюм за неделю, занимаясь им по вечерам после работы. А есть проекты, которые я никак не закончу вот уже несколько лет, они просто лежат в шкафу, — признается косплеер. — Я очень быстро загораюсь идеей что-то шить, но когда сталкиваюсь с ограниченным временем или отсутствием материалов, то, к сожалению, проект затягивается.

Деньги — тоже важная часть. Екатерина признается, что старается вписываться в бюджет: ищет материалы подешевле, а твердые детали костюмов делает сама из подручных средств.

— Дороже всего выходит ткань, которая может стоить до 2000 рублей за метр, если это какой-нибудь бархат или жаккард. Прибавьте фурнитуру и парики. Последние вообще стоят как крыло самолета, если сделаны из настоящего волоса. Цены стартуют от 35 тысяч рублей и уходят далеко за 50 тысяч рублей! С синтетикой легче, такой паричок можно найти за 3 тысячи, — объясняет девушка. — Обувь лучше всего покупать на распродажах, потому что ее все равно приходится переделывать под персонажа. Самым дорогим, по ее словам, получился косплей Бирюзы, вдохновленный иллюстрациями художника Сакизо, — кружево, стразы и фурнитура вылетели в копейку, а необходимость соче-

тать между собой сложные оттенки тканей потребовала кропотливой работы.

— Это было еще в 2016–2017 годах. Тогда материалы обошлись мне примерно в 10 тысяч рублей. Парик стоил почти 2000, обувь — 1300, чулки — 300, линзы — 600, а ткань, ленты, кружева, бусины и стразы потянули на 6–7 тысяч, — раскладывает по полочкам Екатерина. — Сейчас такой костюм обошелся бы намного дороже: цены выросли в 2–3 раза. Так из увлечения выросла целая жизнь — с поездками, победами и сложными костюмами, которые порой шьются по ночам после работы. И каждый год 11 апреля у тех, кто эту жизнь понимает, появляется лишний повод улыбнуться и вспомнить: с чего все начиналось.

### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

Знаменитые огромные глаза в аниме придумал не японец. Основатель жанра Осаму Тэдзука честно признавался, что подсмотрел этот прием у Уолта Диснея. А в 1940-х Тэдзука, вдохновленный американскими мультфильмами, которые тогда крутили в японских кинотеатрах, решил взять на вооружение технику гипертрофированной мимики — для передачи тончайших эмоций.

### А НЕ ЗАМАХНУТЬСЯ ЛИ НАМ...

■ Русская литература и японская анимация — сочетание неожиданное, но у него есть своя история. Еще в 1953 году Осаму Тэдзука — тот самый автор «Астробоя» — нарисовал мангу «Преступление и наказание» (Tsumi to batsu) по роману Достоевского (на фото справа). Это черно-белая манга объемом 136 страниц, рассчитанная на аудиторию старше 16 лет. Сюжет ее следует оригиналу:

студент Петербургского университета убивает и грабит старуху-процентщицу, чтобы решить свои финансовые проблемы.

■ Поистине уникальным примером совместной работы японской студии Toei Animation и советского «Союзмультфильма»



можно назвать «Двенадцать месяцев» (1980). Экранизация сказки получилась бережной: японцы добавили героиню — Падчерице и Королеве — ту самую анимешную «кавайность» (милоту), но сюжет сохранили. А музыку написал композитор Владимир Кривцов. Исполнил же ее симфонический оркестр Ленинградской филармонии.

■ Совсем другой подход выбрали авторы аниме и манги «Великий из бродячих псов» (Bungou Stray Dogs). В этом аниме-сериале героями стали... величайшие писатели всех времен, наделенные сверхспособностями. Федор Достоевский здесь — хитроумный гений, помешанный на религии, с даром «Преступление и наказание». Николай Гоголь тоже присутствует. Да, звучит безумно, но аниме очень популярно, а Достоевский — один из самых колоритных антагонистов в аниме.

## Ученые как могли вышибали слезу

Австрийские психологи сделали открытие, которое расширяет наши знания о плаче, этой уникальной особенности человеческой природы. Похоже, привычное отношение к нему может быть пересмотрено. До сих пор было принято считать, что слезы полезны, потому что помогают справиться с душевными переживаниями. Не надо, мол, их стесняться, держать горе в себе, выплесните его — и почувствуете облегчение. Пригорюнившейся девушке советуют: «Поплачь, легче станет». И ведь часто действительно становится!

Народную мудрость подтверждают врачи. С медицинской точки зрения

Но австрийские психологи из Университета Кремсана-Дунае разработали оригинальную методику изучения реакции организма на плач с помощью смартфонов. В течение четырех недель, почувствовав влагу в глазах, участники эксперимента должны были заполнять анкету под говорящим названием «Я плакал». А затем фиксировать свое самочувствие через 15, 30 и 60 минут. В исследовании приняли участие 106 человек, в основном женщины, средний возраст которых составлял 28 лет.

В результате выяснилось немало любопытного. Плакс, к примеру, оказалось значительно больше, чем можно было предположить: в течение месяца подавляющее большинство добровольцев плакали хотя бы раз. А средний результат — пять эпизодов. Причины были самые разные — от чтения романов и просмотра душещипательных сериалов до переживаний из-за несовершенства своей фигуры.

Но по-настоящему неожиданным стало другое. Не нашла подтверждения теория однозначной пользы эмоционального плача! Практически все зависит от его причин. При переживаниях из-за кого-то другого (печальный рассказ, сообщения о трагедиях в выпусках новостей) слезы действительно приносили облегчение. Если же они были вызваны личными проблемами человека, которые трудно или вообще невозможно решить, то плач приносил лишь вред. Позитивный эффект исчезал практически сразу, после чего нарастал негативный. В течение часа участники эксперимента отмечали плохое самочувствие. Причем до «очистительных» слез они чувствовали себя лучше. А терзавшие их эмоциональные переживания плач лишь усугублял. Впрочем, так ли уж неожиданны результаты австрийского исследования? Ведь недаром говорят, что слезами горю не поможешь. В таких случаях надо не плакать, не жалеть себя, а хорошенько разобраться в своих чувствах и составить план восстановления психологического равновесия.

### ВЗГЛЯД

**АЛЕКСАНДР ЛОСОТ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



плач — это естественный механизм борьбы со стрессом. Он активизирует парасимпатическую нервную систему, которая в числе прочего помогает снять напряжение. Снижается артериальное давление, замедляются пульс и дыхание, расслабляются мышцы. А еще слезы помогают снизить уровень кортизола, который называют гормоном стресса. И, напротив, способствуют выработке эндорфинов, уменьшающих эмоциональную и физическую боль. Психологи отмечают и социальную функцию плача. Это сигнал, что человеку срочно требуется помощь: поддержка, сочувствие, сопереживание. Ничто, казалось, не может поколебать устоявшихся представлений о благотворной роли слез. Тут надо заметить, что исследовать психологию плача не так-то просто. В условиях лабораторного эксперимента многие теряют способность лить слезы. Что делать? Исследователи пытались проводить анкетирование постфактум, но люди, как выяснилось, недолго помнят подобные эпизоды, поэтому опросы давали не совсем корректные результаты.

# От налоговой печенъем не откупиться

## Блогер Гусейн Гасанов продал квартиру за пачку крекеров



ЭРИКРОМАНЕНКО ГЛАС

Блогер Гусейн Гасанов продал квартиру в «Москве-Сити» за пачку печенья. Звезду соцсетей и до этого обвиняли в отмыывании денег, теперь же в его криминальный послужный список добавилась и фиктивная сделка с недвижимостью.

Проблемы у Гасанова начались еще в прошлом году. Тогда его обвинили в легализации преступных доходов и объявили в розыск. Как сообщили в Следственном комитете РФ, блогер не выплатил 170 миллионов рублей налогов в 2019–2021 годах. Сотрудники СК РФ предполагают, что на часть этой суммы интернет-звездой приобретены аппараты в «Москве-Сити».



**79**  
миллионов рублей — примерная стоимость автопарка из машин, что были в собственности у Гусейна Гасанова.

**ЖИЛЬЕ СТОИМОСТЬЮ В 70 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ОФОРМИЛИ НА РИЕЛТОРА**

Комплекс зданий «Москва-Сити», где расположена квартира блогера. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

С тех пор точное местоположение Гусейна Гасанова неизвестно. Ему заочно избрали меру пресечения в виде заключения под стражу. В мае 2025 года Гасанов

заявил в соцсетях о том, что погасил все долги перед налоговой. Однако со стороны ведомства подтверждения не последовало. В январе блогер обратился к След-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЛА ГЕОРГИЕВА**  
ЮРИСТ ПО СЕМЕЙНЫМ, ЖИЛИЩНЫМ И НАСЛЕДСТВЕННЫМ СПОРАМ, РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА НЕДВИЖИМОСТИ



По нашему законодательству собственник вправе распоряжаться своим имуществом. Нигде напрямую не прописано, что цена квартиры должна быть не ниже какой-то конкретной суммы. Однако если недвижимость продали на 30 процентов дешевле рыночной стоимости, то у налоговой точно возникнут вопросы. Так начинаются проверки на законность сделки. В результате ее могут либо оспорить и аннулировать, либо обязать выплачивать налог, который должен был пойти в бюджет государства после продажи недвижимости.

Блогер Гусейн Гасанов во время финала конкурса красоты «Краса России — 2022» в Зимнем театре

стvenному комитету с просьбой прекратить уголовное преследование. Якобы он не знал, что его действия противоречат закону.

Реакции от СК РФ, естественно, никакой не последовало. Однако позже стало известно — для того чтобы спрятать недвижимость от ФНС и избежать ареста имущества, Гусейн Гасанов решил переоформить квартиру, стоимостью почти в 70 миллионов рублей на своего риелтора — блогера Вадима Де. Риелтор же, как позже он рассказывал в суде, пытался отказаться. Но Гасанов прислал документы о погашении задолженности перед налоговой. И это, видимо, стало финальным аргументом. Так через нотариуса квартира оказалась записана на имя Вадима. Сами же расчеты проводились через банковскую ячейку. Однако вместо назначенных 60 миллионов рублей, указанных в договоре, в сейфе оказались пачки печенья. — Позже, когда в СМИ появились новости о заочном аресте Гасанова, я просил расторгнуть сделку, но Гусейн угрожал мне: «Мы можем поменяться местами», — поделился Де в суде.

**ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**  
vecher@vm.ru



ОН

**АРТЕМ ЧУБАР**  
Обозреватель

Одна из ключевых фигур в истории моды XX века Коко Шанель утверждала, что девушка должна знать ответ на два главных вопроса: чего она хочет и кого она хочет. Опрос, проведенный в начале апреля крупным российским сервисом знакомств, показал, каким видят наши женщины Того Самого Мужчину.

Итак, 48 процентов девушек поставили во главу угла наличие стабильного интереса со стороны партнера и его перманентную вовлеченность в общение, 26 процентов — эмоциональную близость, 15 процентов — готовность строить совместное будущее. При этом большинство (70 процентов) в качестве главного признака «самого-самого» назвали его конкретные поступки. Лю-

бопытно, что аналогичный опрос, организованный тем же самым сервисом в апреле прошлого года, показал, что россиянки больше всего ценят в мужчинах открытость и общительность (47 процентов), умение создавать уют (35 процентов) и рассудительность (34 процента). Кроме того, подавляющая часть женщин (88 процентов), прежде чем начать отношения, проверяла психотип будущего партнера.

Представляете, всего-то год прошел, и такая разница в результатах! Впрочем, это вовсе не говорит о том, что у наших женщин семь пятниц на неделе. Как и о нерелевантности подобных опросов. На самом деле, как показало исследование, проведенное учеными Института этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, привлекательность тех или иных мужских признаков обусловлена массой факторов и может меняться в зависимости от наличия или отсутствия у женщины сексуального опыта и даже от фазы менструального цикла.

Но, допустим, женщина наконец выбрала Того Самого. Наивен тот, кто полагает, будто на этом все и закон-

## НЕТ ПРЕДЕЛА СОВЕРШЕНСТВУ: КАВАЛЕРАМ ВСЕГДА БУДЕТ, К ЧЕМУ СТРЕМИТЬСЯ

чится. Как однажды заметил Альфред Хичкок, в счастливом браке муж понимает все слова жены — даже те, которых она не произносила. Словом, нет предела совершенству, и нам всегда будет, к чему стремиться.

Сегодня наши обозреватели обсудят свежий опрос: аналитики популярного сервиса знакомств выяснили, на что обращают внимание мужчины и женщины, чтобы понять, подходит ли им человек для долгих отношений. Для большинства женщин главным сигналом становятся конкретные поступки мужчины.

# Определитесь уже, дамы!



Кадр из фильма «Идеальный муж» (1980): леди Гертруда (Анна Твеленева) и ее супруг сэр Роберт Чилтерн (Юрий Яковлев)



ОНА

**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
Обозреватель

Сервис знакомств притягивает определенную публику — не плохую, не какую-то «не такую», нет. Но — определенную. Женщины, идущие туда — кто от отчаяния, кто в поисках «физики», — это все равно особая категория представительниц прекрасного пола. Допускаю, что изрядно привирающая. А как иначе сочетаются относительно высокий процент тех, кто «топит» за наличие стабильного интереса, и низкий процент готовых на совместное будущее?

Статистика продаж и лужава. В разные времена и при разных обстоятельствах она будет фиксировать то большой настрой дам на материальную обеспеченность кавалеров, то тягу к эмпатичным личностям. На самом деле все проще. Количество одиноких женщин так пугающе велико, что часть из них уже печально смирились с этим, другие, действуя «от противного», начали жить по гордому принципу «уж лучше быть одной, чем вместе с кем попало», а третьи готовы на что угодно, чтобы дома были хоть какие, но «брюки». По большому счету и за века не изменилось главное: если женщина чувствует, что может быть нужной, что ее забота востребована, она совершенно добровольно принимает жить «по Домострою». Мечты про «что б не пил, не курил» остаются мечтами. Для тех, кто по натуре одиночка, востребованным может оказаться и нечто чуть симпатичнее Квазимодо, и сатрап, и самодур без признаков эмпатии — что бы статистика ни говорила. Это — про реальность. А статистика и сказки — это другое. Конечно, в мечтах принц на белом коне не осле остается незабвенным образом. В мечтах он любит, нежен, дарит цветы и даже моет посуду. Но я видела, как провозглашавшие эти лозунги бизнес-леди бежали вприпрыжку за абсолютными чудовищами только потому, что они позволяли им превращаться в замужних дам. Ну и еще. Это все — разговоры о том, когда искорки нет. А если она пробежала — все. И будет так, как будет, а не как подсказывает бесстрастный подсчет голосов.

### СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

### НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

## НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ  
ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

Prorex ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

ЛЕГЕНДАРНЫЙ АППАРАТ ДЛЯ СУСТАВОВ

## АВРОРА

Действенное лечение без боли 3 метода воздействия

ПРИХОДИТЕ И ПРОТЕСТИРУЙТЕ АППАРАТ «АВРОРА» БЕСПЛАТНО!

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

м. «Пионерская», ул. М. Филевская, 18 | м. «Варшавская», ул. Артековская, 1а | м. «Лермонтовский пр-т», Лермонтовский пр-т, 8, к.1 (Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ГРАФИК РАБОТЫ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ 8 (499) 110-43-58

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: **МОСКВА**  
+ гарантированный подарок при покупке аппарата\*

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 04.04.2026 по 05.05.2026. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ!

## СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

**+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru**

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 133, 158

# Аллеям дали зеленый свет

## Могут ли биолюминесцентные растения использовать в наших парках

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АРТЕМ РУТМАН**  
ИНЖЕНЕР-ЭКОЛОГ,  
ОРГАНИЗАТОР  
ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ  
«ОБЩИЙ ДОМ»



Такая технология нужна, чтобы тратить меньше электричества,

чтобы города стали живыми, а не бетонными. Представьте: аллея светится мягким зеленым или золотистым светом — без проводов, без лампочек, без угля и атомных станций. Растениям нужны только вода и солнце, это экономит ресурсы Земли. Светящиеся цветы снижают потребность в электроэнергии, значит, меньше выбросов, меньше плохого воздуха. Но главное — они напоминают, что человек не чужой в этом мире. Мы не ломаем природу, а развиваем ее, как развивает садовник свой сад. Если мы можем сделать растение полезным и красивым — почему нет? Для человека они совершенно безопасны. Свечение — это белки, которые есть у светлячков и грибов. Они не ядовиты и не радиоактивны.



**ГМО-КУЛЬТУРЫ ТЩАТЕЛЬНО ПРОВЕРЯЮТ НА БЕЗОПАСНОСТЬ**

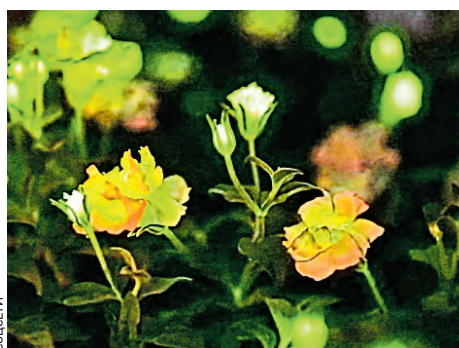
«Вечерка» с помощью нейросети представила, как бы выглядел столичный Нескучный сад, если бы его освещали биолюминесцентные растения

Китайские ученые поразили мир новостью о том, что они планируют сажать в городах светящиеся растения. Их хотят использовать вместо уличных фонарей. «Вечерка» пообщалась с экспертами и выяснила подробности.

Китайские ученые смогли пересадить растениям гены светлячков и светящихся грибов. Пока удалось создать только светящиеся орхидеи, подсолнухи и хризантемы, но, кажется, на этом ученые останавливаться не планируют. Скорее всего, скоро улицы городов будут освещаться не с помощью фонарей, а живыми лампами. — Биолюминесцентные растения — это логичное продолжение работ по синтетической биологии, где уже давно создают светящихся бактерий и рыб. В России похожие эксперименты проводились в ИБХ РАН, где изучали перенос генов люминесценции в микроорганизмы, но до массового городского применения им

еще далеко. Все из-за яркости и нестабильности свечения, — отмечает биолог и эксперт президентской платформы «Россия — страна возможностей» Сергей Подковальников. А для чего вообще нужны светящиеся растения? Есть же фонари! Идея заключается в снижении энергопотребления в городах и создании «зеленой» инфраструктуры освещения.

— В России подобные технологии могли бы применяться в экопарках, заповедниках, где важно минимизировать искусственный свет, — считает Подковальников.



СОЛЦЕТИ

Однако он подчеркивает, что любые ГМО-растения требуют оценки влияния на экосистемы, так как вмешательство может иметь непредсказуемые эффекты.

Так, есть определенный риск передачи генов в природу. — Теоретически через пыльцу возможен перенос генов к родственным видам, что давно обсуждается на при-

Китайские ученые представили растения, способные мягко светиться в темноте



мере ГМО-культур. Для снижения риска ученые разрабатывают стерильные линии, но полностью исключить горизонтальный перенос невозможно, — говорит биолог. По словам эксперта, есть еще один важный момент. — Если такие гены «закреплятся», это может серьезно повлиять на взаимодействие растений с насекомыми, например изменить поведение опылителей. В худшем случае это может нарушить локальные экосистемы, особенно если светящиеся растения получат конкурентное преимуще-

ство, — считает Сергей Подковальников. Может ли необычная технология представлять опасность для человека, для его здоровья? — Прямого вреда от самих светящихся белков нет — они давно изучены и используются, например, в медицинской диагностике по всему миру. Но возможны косвенные эффекты: аллергические реакции или влияние на циркадные ритмы, если такие растения будут активно использоваться в городской среде. В контролируемых условиях они безопасны: подобные организмы проходят строгую оценку, как это делается в ЕС и США. В России также действует регулирование ГМО, и без экспертизы растения не допустят к открытому выращиванию, — успокаивает эксперт. В любом случае бить тревогу и переживать, что в городе будут расти такие цветы, не стоит. Все-таки технология все еще находится на стадии разработки. И пока она дойдет до нас, пройдет еще много времени.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
vecher@vm.ru  
Иллюстрации на полосе выполнены  
**ВИКТОРОМ ЕГОРОВЫМ**  
и нейросетями

## И ДРУГИЕ ИГРЫ С ГЕНАМИ

### ■ Помощники саперов.

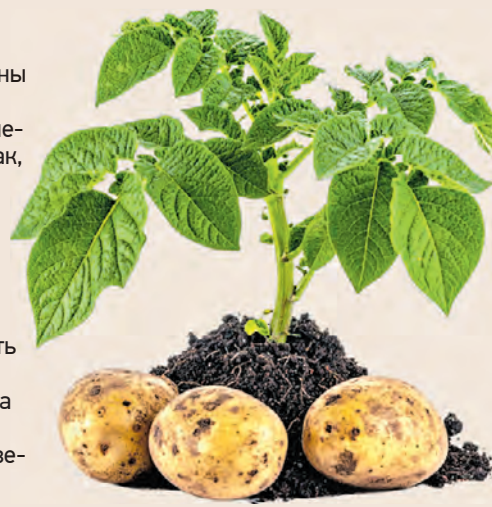
Многие даже не догадываются, как сильно наука шагнула вперед. Исследователи придумали, как использовать растения для безопасности людей. Они внедрили в листья нанотрубки, которые точно реагируют на наличие в воздухе компонентов взрывчатки. Такие уже даже начали высаживать в аэропортах.

### ■ Экологическая проблема решена?

Ученые вывели растения, которые очищают воду от тяжелых металлов — их корни работают как

фильтр. Они были спроектированы для поглощения и накопления токсичных органических соединений из воздуха, почвы и воды. Так, модифицированный сорт эпипремнума золотистого очищает воздух от формальдегида, бензола и толуола в 30 раз эффективнее, чем обычное растение.

■ Сам знает, что ему нужно. Специалисты смогли разработать картофель (на фото справа), который светится красным, когда ему не хватает воды. Растению вживили гены, полученные от светящихся организмов.



SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

**НИКИТА БЕССАРАБОВ**  
N.BESSARABOV@VM.RU



Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. В рубрике «Мотылек» он рассказывает о взаимоотношениях человека и природы.

# Хомяк глубоко копает

День хомяка отметят 12 апреля. Заводчица и владелица питомника «Империя лапок» Маргарита Пронина рассказала о правилах содержания этих милых домашних животных.

**Х**омячки — удивительные питомцы, но их благополучие зависит от того, насколько точно мы воссоздаем их природную среду обитания. Если вы хотите, чтобы ваш пушистый друг прожил долгую и здоровую жизнь, обратите внимание на ключевые аспекты содержания. — В дикой природе хомяки — настоящие инженеры-подземники, — рассказала

Заводчица хомяков Маргарита Пронина с одним из своих подопечных



ПРЕДОСТАВЛЕНО ОЛЕСЕЙ ДОМНИЧ

**РЫТЬ НОРКИ ДЛЯ ЭТИХ СОЗДАНИЙ — ЖИЗНЕННАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ**

але — еще глубже, чтобы питомец мог полностью скрыться под землей. Выбор подстилки — вопрос жизни и смерти. Многие популярные виды наполнителя токсичны. Ни-

когда не используйте опилки хвойных пород (сосна, ель). Они выделяют смолы и фенолы, которые вызывают у грызунов респираторные заболевания и аллергию. Безопасны только лиственные породы деревьев (ольха, осина, береза). Также отлично подходят бумажные наполнители — они мягкие, экологичные и держат форму нарытых хомяком ходов. — Размер жилья тоже важен, — продолжает собеседница. — Минимальная площадь дна — 60 на 40 см. Помните: хомяки — одиночки. Содержание вдвоем недопустимо и опасно для их жизни! Диаметр колеса должен быть для джунгариков — минимум 25 см (внутренний диаметр). Для сирийцев — минимум 28 см. Многие привыкли ви-



Хомяки — активные животные, и им нравятся игрушки

деть хомячков в тесных клетках. Но эти зверьки плохо видят высоту и часто падают, карабкаются по прутьям, что приводит к переломам. Оптимальный вариант — пластиковый контейнер (от 130 литров). Важно, чтобы домик был с ровным дном.

Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту

N.BESSARABOV@VM.RU

## ЧАСТНОСТИ

### Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

### Юридические услуги

### Профессиональные юристы

Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация ☎ 8 (495) 157-23-77

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

● Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8(495)201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499)755-66-86

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Строительство и ремонт

### СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

**ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ** **СКИДКА пенсионерам**

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш. Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Материал наш или заказчика

**8 (950) 719-44-46**

### ДВЕРИ Межкомнатные Входные

Пенсионерам, Ветеранам, новоселам — **СКИДКИ до 30%**

Более 500 моделей от простых до элитных

**8 (495) 208-03-88**

**Завод «СтройБалконСервис»**

**БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ**

AL provedal

**ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

**БЕЗ ВЫХОДНЫХ**

**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

**8 (495) 782-54-48**

**8 (495) 543-53-97**

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!** Материал наш или заказчика

**8 (925) 111-55-57**

● Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

### Работа и образование

- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

**РАЗДАЧА ГАЗЕТ**

в вестибюлях метрополитена

Оплата **800** рублей за смену

График работы 5/2 в утренние часы.

8-985-111-55-78

8-991-272-60-00

Уборщица в частную школу с 8:00–17:00. З/п от 58 000 руб. ст. м. «Каховская». Оформление ТК. Анжела Николаевна Т. 8 (903) 535-79-69

● Агент по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. Офис м. «Кузнецкий Мост». Звонить с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09

● Консьерж. Ул. Сельскохозяйственная, 22 к.1, 2/4 12 ч Т. 8 (903) 245-54-43

### Искусство и коллекционирование

- Куплю Сервизы-Фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги и на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

**КУПЛЮ ДОРОГО!**

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

**8 (495) 643-72-12**

**ЗВОНИТЕ!**

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**

НАГРАДЫ ст. • Монеты • Значки

Иконы • Картины • Коллекции

Автографы • Архивы • Открытки

Самовары • Портсигары • Часы

Статуэтки • Будды • Фарфор

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

**8 (925) 835-80-33**

Отд. закупки, Светлана

**Куплю:** статуэтки, вазы, значки, медали, грампластинки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, старинную посуду, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- Куплю: Книги, Фарфор, Живопись, Фото. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

На правах рекламы

- Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43

### Товары и услуги

### ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Прошивка телевизора  
Рябит  
Плохо показывает  
Тихий звук  
Прокладка антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт

**Дмитрий**

**НАСТРОЙКА КАНАЛОВ**

НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА

СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

**8-967-026-88-87**

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

### Знакомства

● Приглашение мужчине элегантного возраста, для которого главное — интерес к жизни. Когда по-прежнему хочется с радостью просыпаться, спорить, любить, интересоваться. Лидия. Т. 8 (915) 308-32-48

### Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

ПОГОДА

## Снег будет идти недолго, в выходные станет теплее

Прогнозом погоды с «ВМ» поделилась главный специалист информ-агентства «Метеонови-сти» Татьяна Позднякова.

Сегодня ветер будет усиливаться в порывах до 12–17 метров в секунду. Максимальная температура в столице составит всего +2...+4 градуса. Ожидаются и осадки в виде мокрого снега и дождя.

— Такая погода и принесет нам тонкий слой снега и местами гололедицу на доро-

гах, — рассказала Татьяна Позднякова. — Снежный покров будет высотой около 2–4 сантиметров.

Дневная температура в пятницу составит +5...+7 градусов, в субботу +8...+10.

В воскресенье станет теплее, температура поднимется до +10...+11 градусов, однако даже этот показатель окажется на несколько градусов ниже климатической нормы.

МАКСИМ КИРЮШИН  
vecher@vm.ru



Москвичка Александра Морозова спешит, чтобы укрыться от дождя в районе Хамовники. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

## СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ /vecher@vm.ru

5	4	9	1				3	
8	7		3					1
				5		7	6	
		4	5		8	3	2	
		8				5		
	2	5	6		3	1		
	8	7		1				
6				4		8	7	
	9			5	6	1	3	

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

				6		3		2
		7	8			1		
	4		2	3				
	6						2	
		2	6		4	9		
	5						6	
				5	8		3	
		9			7	6		
1	4		9					

2	5	4					3	6
			6	2	4		1	8
		6					2	
9	6	7		1				
				7		6	5	3
	4					9		
3	7		4	9	5			
8	9					3	4	1

6	1	3						7
				1	4			8
			6	7			2	
7		2		6			3	9
8		3	9	5	4	2		1
2	9		7	8				5
	3		4		5			
9		7	1					
4				9		1	2	

## ОТВЕТЫ

на sudoku, опубликованные 7 апреля

6	4	2	1	3	5	7	9	8
5	9	3	2	7	8	4	6	1
7	1	8	4	6	9	3	5	2
4	2	1	7	5	6	9	8	3
9	8	5	3	4	2	1	7	6
3	6	7	9	8	1	5	2	4
1	5	6	8	9	3	2	4	7
8	3	4	5	2	7	6	1	9
2	7	9	6	1	4	8	3	5

1	8	2	4	3	6	7	5	9
4	5	3	8	9	7	6	2	1
9	7	6	5	1	2	4	3	8
8	1	9	2	6	3	5	4	7
6	2	5	7	8	4	1	9	3
7	3	4	1	5	9	2	8	6
5	9	7	3	4	1	8	6	2
2	6	8	9	7	5	3	1	4
3	4	1	6	2	8	9	7	5

1	9	7	6	3	2	5	4	8
5	3	6	8	7	4	1	9	2
2	4	8	9	1	5	3	7	6
3	7	2	1	4	9	6	8	5
9	6	5	7	2	8	4	1	3
8	1	4	3	5	6	7	2	9
7	2	9	4	6	3	8	5	1
6	5	1	2	8	7	9	3	4
4	8	3	5	9	1	2	6	7

9	5	8	2	6	3	7	1	4
4	2	3	7	9	1	6	8	5
6	1	7	8	5	4	3	2	9
3	6	9	5	1	2	4	7	8
8	7	1	4	3	9	2	5	6
5	4	2	6	7	8	9	3	1
2	8	5	3	4	6	1	9	7
7	9	4	1	2	5	8	6	3
1	3	6	9	8	7	5	4	2

## «ВМ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

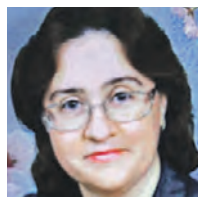
### Попробуем разобраться со склонением названий

Сегодня тему разговора задал читатель Виктор Титаренко. На вопрос отвечает филолог Марина Клепацкая (на фото справа).

Есть в Ленинградской области город Пушкин, а в Московской — Пушкино! С недавних пор названия населенных пунктов на «-о» можно склонять. Раньше

если говорили, что в городе ПушкинЕ произошло что-то, я понимал, что имеется в виду город Пушкин, а если говорили в городе ПушкинО, то было понятно, что в городе Пушкино! Теперь в обоих случаях говорят в ПушкинЕ! Правильно ли придуманы такие изменения?

Виктор Титаренко, пенсионер



диоречи) эту форму следует склонять».

Изначально все подобные названия были склоняемыми. Вспомним у Пушкина — История села Горюхина. Или у Лермонтова: «Недаром помнит вся Россия про день Бородина». Или советский фильм «Дело было в Пенькове». Первоначально несклоняемые

формы употреблялись лишь в речи географов и военных: важно было давать названия в исходной форме, чтобы не было путаницы: Киров и Кирово, Пушкин и Пушкино. Постепенно несклоняемые формы стали проникать в письменную речь. В «Грамматике современного русского литературного языка» 1970 года указано, что в русском литературном языке обнаруживают тенденцию пополнять группу слов ну-



левого склонения топонимы на -ов(о), -ев(о), -ёв(о), -ин(о). Несклоняемость начинала распространяться... «Привычка не склонять названий местности берет свое начало, по-видимому, из военных сводок, — пишет Лидия Чуковская. — Но хорошо ли, что газета укореняет эту привычку? Я живу в Одинцово, в Кратово, а не в Одинцове, в Кратове — привычка не склонять названий придает живой речи официальный характер». «Русская грамматика» 1980 года указывала: «Географические названия на

-ово, -ево и -ино, -ыно: Иваново, Бирюлево, Бородино в современной разговорной, профессиональной, газетной речи обнаруживают тенденцию к неизменяемости. Несмотря на это, в письменной речи подобные географические названия склоняются: В небе над Тушином (газ.). Несклоняемость географических наименований сохраняется, если они являются приложением к одному из обобщающих слов: село, деревня, поселок, станция, река — город (в селе Васильково, в поселке Пушкино), а также

если населенный пункт назван собственным именем известного лица: около Репино, у Лермонтово». Но прошло 30 лет, и несклоняемые варианты стали настолько распространенными, что изначально единственно правильный склоняемый вариант многими воспринимается как ошибочный. Когда-то Анна Ахматова возмущалась, если слышала: «Мы живем в Кратове», — вместо: «...в Кратове», — а писатель Василий Белов саркастически предлагал говорящим «живу в Кемерово» по такому

вывеска на платформе диаметра D1 «Лянозово». Если вы собираетесь провести вечер у друзей в ЛянозовО — хорошо. Но сказать «в ЛянозовЕ» вы тоже можете, это вовсе не безграмотно



же образцу произносить «из окно». Но постепенно стала нормативной и несклоняемость рассматриваемых названий, о чем осторожно говорят современные словари: «... Очень часто встречается — как в устной речи, так и в печати — употребление данного слова [топонима на -ово, -ино] как неизменяемого, например: живет в Кунцево, подъезжаем к Останкино <...>. Степень распространения этого явления так значительна, что, по-видимому, оно уже приближается к статусу допустимого варианта». Итак, запоминаем: географические названия славянского происхождения, оканчивающиеся на -ово, -ево, -ино, -ыно, не склоняются в сочетании с родовым словом: из района Люблино, в сторону района Строгино, до края Косово. Если родового слова нет, возможны оба варианта, склоняемый (старый) и несклоняемый (новый): Пушкине и Пушкино.

Подготовила ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем с пометкой «Опорный пункт»

VECHER@VM.RU