



НАУКА

15

Звездный шанс. Отряд космонавтов ищет покорителей Вселенной



ДАЧА

8

Огороду нужны ладошки: топ садовых гаджетов



СТОП, КАДР

11

Сразу три популярных сериала выпустили продолжения



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, 14 апреля 2026 года, № 4 (30295)

Поедем, город покажу!



«Вечерка» прокатилась по самому длинному в мире трамвайному маршруту Т2 вместе с первым водителем этого диаметра Ольгой Канушкиной

3

13 апреля. Водитель трамвая второго диаметра на маршруте Т2 Ольга Канушкина в районе Новогиреево
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

МЕТРО

«ТРОЙКА» ПРОСТО ШЕДЕВР

Тематические карты «Тройка» (на фото справа) с произведениями из собрания Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина появились в метро. Купить их можно на стойках «Живое общение», во флагманских магазинах на станциях «Маяковская» и «Трубная», в интернет-магазине и на маркетплейсах.



ФЕСТИВАЛЬ

ДЕГУСТИРУЕМ НЕОБЫЧНЫЕ ВИДЫ ЧАЯ

4



ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

1 сентября откроется новый корпус знаменитой Курчатовской школы. В этом уникальном по архитектуре и оснащению здании на Волоколамском шоссе смогут учиться 815 школьников 1–11-х классов. Это будет одновременно школа с закрытой территорией, общественный центр и часть единой городской среды.

37? Берем курс на Иваново

В сети раскручивается новый тренд — россияне празднуют день рождения в регионе, код которого совпадает с их возрастом. «ВМ» нашла автора этой задумки и выяснила, насколько популярна столь необычная идея для путешествий.

13

ТОЛЬКО У НАС

«ВМ» ЩУКИНО ВДОХНОВИЛА

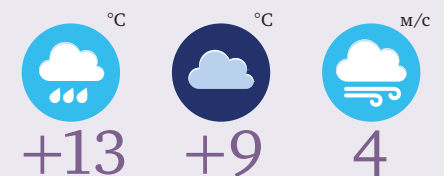
Жители района Щукино решили повторить субботник, описанный в выпуске «Вечерней Москвы» 70-летней давности, и такое мы точно не могли пропустить. Что скоро зацветет на ретроклумбах — читайте в нашем репортаже.

12



11 апреля. Участница субботника Валерия Лыскова на улице Маршала Василевского

ПОГОДА



Завтра облачно с прояснениями. Не забудьте взять зонт — возможен небольшой дождь. В течение недели ожидаются кратковременные дожди, но температура будет чуть выше климатической нормы.



5 сентября 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и министр культуры России Ольга Любимова на открытии выставки «Образ Москвы в русском искусстве» из коллекции Государственного Русского музея»

ВСЕГО ПЛАНИРУЮТ ПРОВЕСТИ ОКОЛО ТЫСЯЧИ МЕРОПРИЯТИЙ

Даже посольства откроют двери

Что смогут увидеть горожане в Дни исторического и культурного наследия

Больше месяца в столице будут проходить мероприятия, посвященные историческому и культурному наследию. Вчера об этом сообщил Сергей Собянин в своем канале в мессенджере МАХ.

Горожанам и гостям столицы во время проведения Дней исторического и культурного наследия, которые пройдут с 18 апреля по 31 мая, представится уникальный шанс посетить памятники истории и культуры. В них будут проходить экскурсии и специализированные мероприятия. В частности, можно увидеть интерьеры старинных усадеб и особняков, обычно закрытых для публики. Особую популярность завоевали маршруты, включающие объекты культурного наследия с действующими дипломатическими представительствами иностранных государств, представительствами субъектов Российской Федерации и коммерческими организациями.



2 августа 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил музей-заповедник «Нусково» для оценки работ по реабилитации лесопарка

— В этом году акция состоится уже в 26-й раз и будет посвящена теме «Наследие вокруг нас». Жители и гости города смогут посетить около 300 памятников московской старины, в том числе закрытые в обычное время и недавно отреставрированные, — написал Сергей Собянин. Для посещения в эти дни будут доступны Египетский павильон усадьбы Останкино, дом-усадьба в Хамовниках, в котором жил Лев Толстой, церковь Петра и Павла на Новой Басманной улице, церковь Успения Пресвятой Богородицы в Вешняках,

здание клуба фабрики «Свобода» на Вятской улице, здание клуба завода «Каучук» на улице Плющихе. Во время акции музеи, выставочные залы, парки, библиотеки и культурные центры, подведомственные

столичному Департаменту культуры, проведут экскурсии, выставки, концерты, мастер-классы, квесты и лекции. Все музейные площадки столицы будут открыты для бесплатного самостоятельного посещения. Мэр Москвы отметил, что всего состоится около тысячи различных мероприятий, включая экскурсии, мастер-классы и лекции. В их числе — экскурсионный маршрут, посвященный 90-летию режиссера Станислава Говорухина, и события в рамках проекта «Выходной с наследием». Участники проекта смогут посетить объекты культурного наследия и памятники московской старины. Также впервые откроются детские реставрационные мастерские. Зарегистрироваться на мероприятия можно с 14 апреля на портале «Узнай Москву».

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
vecher@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

На портале «Узнай Москву» появился новый пешеходный маршрут по Таганскому району. Прогулка протянется от станции метро «Таганская» до древнейшего Спасо-Андроникова монастыря и включит 11 знаковых объектов района. Участники маршрута увидят дом, где родился Константин Станиславский, познакомятся с историей династий Алексеевых и Зубовых, а также осмотрят купеческие особняки.

Льготы

Для участников СВО увеличили скидку

На столичных рынках «Москва — на волне», расположенных в районах Митино и Косино-Ухтомский, с 13 апреля действует повышенная льгота для участников специальной военной операции и их семей.

Размер постоянной скидки теперь достигает 15 процентов. Она предоставляется ежедневно с 10 утра до 10 вечера.

— Специальные предложения предусмотрены и для других категорий покупателей. С понедельника по четверг с 10:00 до 13:00 для всех посетителей цены снижены на 10 процентов. В эти же часы пенсионеры и многодетные семьи могут приобрести продукцию со скидкой 15 процентов, — отметила представитель пресс-службы проекта «Москва — на волне» Анастасия Костяникова. Чтобы воспользоваться льготой, пенсионерам нужно показать пенсионное удостоверение, а многодетным родителям — соответствующее удостоверение.

Скидки не суммируются с другими акциями и из всех возможных автоматически выбирается наибольшая. Также отмечается, что из-за необходимости личного подтверждения права на льготу заказы с доставкой в нее не попадают.

Помимо этого, рынки регулярно снижают цены на отдельные позиции по понедельникам и вторникам, проводят тематические распродажи в честь государственных праздников. По выходным здесь устра-

ивают дегустации товаров, участвующих в акциях. Благодаря таким предложениям покупателям проще планировать бюджет и чаще готовить дома блюда из рыбы и морепродуктов. Особенно это оценят те, кто предпочитает свежую продукцию.

Напоминаем, что «Москва — на волне» — это не только прилавки с товаром. Здесь есть камеры хранения, фудкорт и студии для кулинарных мастер-классов. А главное — собственные лаборатории, которые проверяют качество каждой партии продукции.

На рынках можно найти рыбу и морепродукты из ведущих рыбопромысловых регионов России — от Карелии до Камчатки. Доступна также услуга доставки.

Проект «Москва — на волне» — современные гастрономические пространства, которые работают в Москве с 2023 года. Первый рынок открылся в районе Косино-Ухтомский в ноябре 2023 года, второй — в Митине в сентябре 2024 года.

Проект оказался очень востребованным, почти за два года рынки посетили почти три миллиона человек, которые купили свыше двух тысяч тонн продукции.

Главной фишкой стал огромный выбор свежей рыбы и морепродуктов, которые привозят напрямую из ключевых рыбопромысловых регионов России: от Карелии и Мурманской области до Камчатки и Сахалина.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru



Продавец на рыбном рынке «Москва — на волне» Надежда Тетерина. Фото: Пелагия Заматина

На маршрут выходят самые опытные

«ВМ» проехала по новому трамвайному диаметру



90
Тысяч поездок
будет совершаться
ежедневно
на маршруте Т2

13 апреля. Водитель трамвая Ольга Канушкина на маршруте Т2 у МЦД Новогиреево. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ



Мы продол-
жаем разви-
вать трам-
вайную сеть
как уличное
наземное метро. Запуск
диаметра Т2 обеспечил
новыми транспортными
связями более 2 млн мо-
сковичей и с первого дня
работы показал свою ак-
туальность и востребо-
ванность. Теперь жители
могут без пересадок пе-
ресечь город на совре-
менных трамваях.
Для многих время в пути
значительно сократи-
лось. Например, студен-
ты МГТУ им. Баумана те-
перь доезжают до Чи-
стых прудов в 2,5 раза
быстрее.

не нужно делать несколько пересадок, можно ехать на одном трамвае и добраться быстро до нужной точки, — отметила лучший водитель трамвая 2025 года. Генеральный директор НИИ «МосТрансПроект» Владимир Титов добавил, что Т2 связан с 31 станцией метро, МЦК и МЦД, а также четырьмя центральными железнодорожными вокзалами. — На маршруте расположено 79 остановок, — уточнил он. — Ключевое преимущество московских трамвайных диаметров —

Самый длинный в мире городской трамвайный маршрут появился в столице. «ВМ» пообщалась с водителем трамвая Ольгой Канушкиной, которая работает на Т2.

Водитель Ольга Канушкина — первая, кто проехал по второму трамвайному диаметру. Когда в салоне трамвая находилась мэр Москвы Сергей Собянин (на фото справа), она была в кабине водителя и участвовала в историческом запуске нового маршрута. — Мне очень нравится Т2. Он



длинный — целых 33 километра. Я люблю сесть за управление трамваем и полностью погрузиться в работу на много часов, — поделилась она. Работают на втором диаметре водители с большим опытом, поскольку маршрут не только длинный, но и сложный. Ольга подходит по всем критериям и даже больше — в прошлом году

она победила в конкурсе «Московские мастера» и стала лучшей в своей профессии.

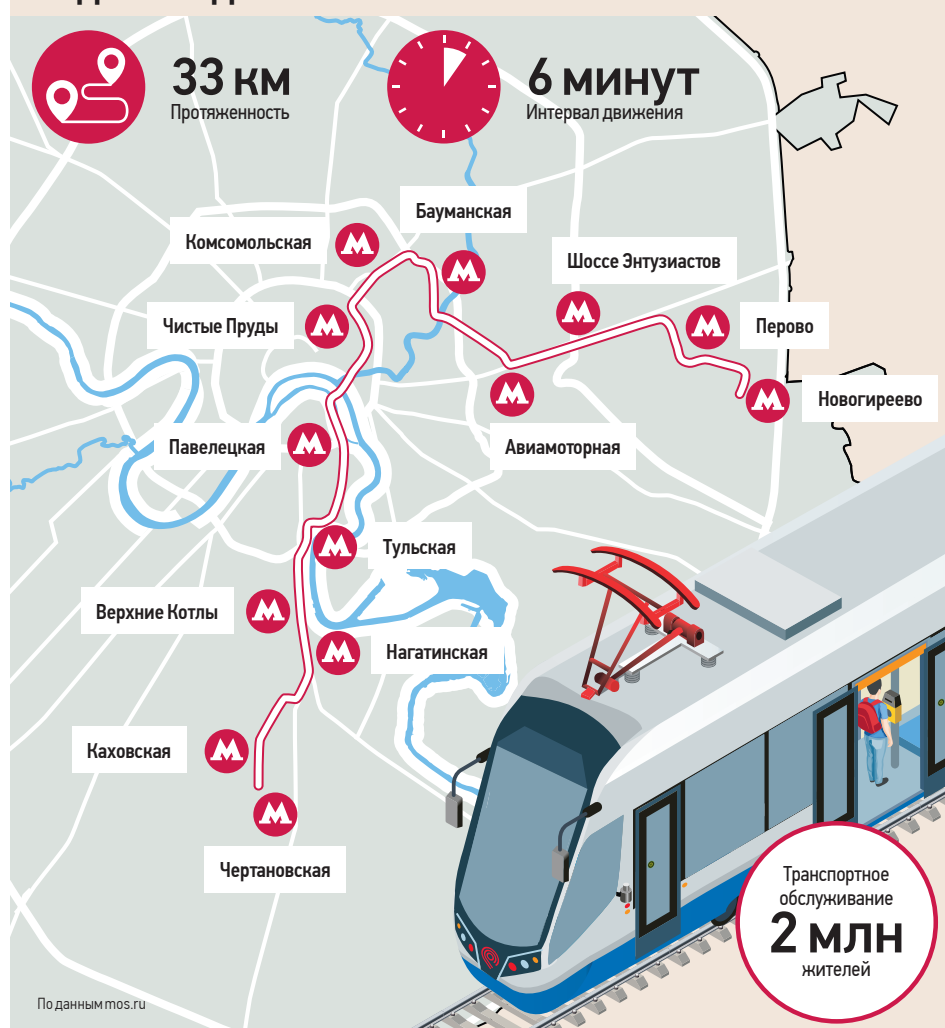
— Трамваи, которые ходят на Т2, оснащены функцией автономного хода. Нужно уметь переключиться на этот режим, когда мы проезжаем участок линии длиной 2,1 километра по проспекту Академика Сахарова, — рассказала она.

Интересно, что за счет технологии рекуперации — возвращения энергии — трамваи «Львенок-Москва» уже сэкономили более миллиона киловатт-часов элек-

троэнергии — этого хватит для зарядки 1,9 тысячи электробусов. — Т2 связал 13 районов столицы и улучшил транспортное обслуживание более

чем двух миллионов жителей, — отметил мэр Москвы. Новый маршрут проходит у множества социальных, образовательных, офисных учреждений. Среди них — МГТУ им. Н. Э. Баумана, Московский энергетический институт, Даниловская мануфактура и многие другие. — Пассажирам очень понравился новый маршрут. Я вижу их реакцию. Им теперь

КУДА ПУТЬ ДЕРЖИМ?



ОТКРЫВШИЙСЯ Т2 СВЯЗАН С 31 СТАНЦИЕЙ МЕТРО, МЦК И МЦД

минимальные интервалы движения по аналогии с метро, а именно каждые шесть минут, а на общем участке Т1 и Т2 между станциями метро «Красносельская» и «Тульская» интервал сокращен до трех минут. Ожидается, что ежедневно на Т2 будет совершаться около 90 тысяч поездок. И эти прогнозы вполне реалистичны, поскольку, по данным Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, только за первый полный рабочий день было совершено 70 тысяч поездок.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

ВЫСТАВКА

Жириновский знал ходы политиков наперед

Масштабная выставка «Жириновский. Продолжение. ЛДПР» открылась в Центральном выставочном зале «Манеж».

Судьба Владимира Вольфовича в экспозиции показана в образе железной дороги — поезд несет посетителей по станциям, которые отражают как личные события в жизни политика, так и важные моменты в истории страны.

— На протяжении десятилетий Жириновский оставался яркой фигурой — был одним из тех, кто формировал политическую культуру, задавал тон дискуссиям и занимался научными изысканиями, — подчеркнул заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Чернышенко во время открытия выставки.

В экспозиции представлено более 3000 предметов — это редчайшие документы и фотографии, а также личные вещи Владимира Жириновского. Политика показывают с неожиданной стороны. Например, гости узнают о его увлечениях: в отдельной караоке-будке можно спеть его любимые песни. Среди них «Ваше благородие», «День Победы» и «Не валий дурака, Америка». Один из отделов посвящен подаркам: политик никогда не был официальным

послом, однако часто посещал своих зарубежных коллег.

— Накидка, представленная здесь, была подарена Жириновскому Муаммаром Каддафи во время путешествия по пустыне, — рассказывает куратор выставки, депутат Мария Воропаева. — Когда солнце село, там стало очень холодно, и ливийский лидер снял эту накидку с себя и передал ее Владимиру Вольфовичу.

Среди подарков представлены и экземпляры, которые ранее нигде не показывались. Например, волгоградское отделение партии ЛДПР подарило лидеру шахматы на семидесятилетний юбилей. В качестве фигур — известные политики: Геннадий Зюганов здесь пешка, Эмманюэль Макрон — конь... Есть среди фигур и Дональд Трамп, которому Владимир Жириновский когда-то предрекал возвращение в большую политику. Так в результате и сложилось. Отдельная часть выставки, к слову, посвящена предсказаниям Владимира Жириновского. По словам организаторов, все его выступления еще не собраны и не проанализированы — вероятно, исследователей ждет много неожиданных открытий.

АГФОЯ БЕЛЯКОВА
vecher@vm.ru



Куратор выставки «Жириновский. Продолжение. ЛДПР» Мария Воропаева. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ



«Коробка конфет» теперь с чаем

В арт-павильоне расскажут все о городских традициях

В столице открылось новое пространство проекта «Московское чаепитие». Корреспондент «ВМ» стала одним из первых его посетителей.

Сезонное тематическое пространство, посвященное традициям столичного чаепития, открылось на Новом Арбате. Занятно, что разместилось оно в арт-павильоне «Коробка конфет». Теперь у жителей столицы и многочисленных гостей города есть уникальная возможность познакомиться со сложившимися

гастрономическими традициями столицы. Переступая порог пространства как будто попадаешь в уютную гостиную. Роль гостеприимных хозяев отведена сотрудникам проекта, и они с ней прекрасно справляются.

Внимание посетителей сразу же привлекают витрины с чаем, десертами. Пока взрослые изучают чайное меню, юные посетители с восхищением рассматривают большой самовар, который своими начиненными боками действительно притягивает взгляды посетителей. Гости павильона могут не только попробовать разные со-

ВМЕСТЕ С НАПИТКОМ ПРЕДЛАГАЮТ КУПИТЬ ДЕСЕРТ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ СУВЕНИРЫ

рта чая, но и приобрести всевозможные десерты и тематические сувениры, разнообразие которых отменила москвичка Карина Исмаилова.

— Я живу на Арбате и, конечно, не смогла пройти мимо этого необычного про-

13 апреля. Москвичка Карина Исмаилова посетила чайный павильон на Новом Арбате. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЯ АХРЕМЕНКО
РОССИЙСКАЯ АКТРИСА



Я считаю, что все, что связано с чаем и любимым чаепитием, мож-

но превратить в потрясающее и запоминающееся времяпрепровождение. Не зря же чайные церемонии проводятся испокон веков. Это не просто полезно, а очень душевно. Московское чаепитие — это так здорово звучит. Отдает каким-то теплом, связано с уютом, домашней обстановкой с вкусным чаем. Я с удовольствием планирую посещение этого места и поехала бы туда друзей.

странства. Действительно, очень приятное и атмосферное место для любителей чая, представляете, здесь даже настоящий самовар есть! А сколько всевозможных вкусных столичных десертов собрано в одном месте, — поделилась Карина Исмаилова.

Как рассказывает историк и москвовед Александр Васкин, столичные традиции чаепития уходят своей историей в глубь веков.

— Москва, я бы даже так сказал — столица чаепития, и в этом не может быть сомнений, — говорит Александр. — Москвичи издревле любят пить чай. И с чем его только не пили. Например, сейчас это звучит уди-

вительно, но еще в XIX веке к чаю шли даже соленые огурцы.

В пространстве проекта «Московское чаепитие» расскажут об истории города и самых интересных локациях на его карте, а это значит, что увлекательное путешествие, начавшееся с истории гастрономии, — продолжится.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
vecher@vm.ru

6 ЧЕМ ОПАСНЫ БЕЗАЛКОГОЛЬНЫЕ АНАЛОГИ СПИРТНОГО



Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (зам. гл. редактора, редактор отдела «Московская власть»), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 13.04.2026, 22:00. **Дата выхода в свет** 14.04.2026, № 4 (30295).

Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита: ABC www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

Айкидо у нас совсем ручная

В эти выходные на Городской ферме ВДНХ прошла праздничная программа по случаю Пасхи. «Вечерка» отправилась туда и пообщалась с посетителями.

Особая атмосфера царит на территории фермы: куда ни взгляни, везде или радостные дети, или любопытные звери, которые выходили гулять с гостями. Особое внимание привлекла к себе ферма с кроликами. Пушистики можно было погладить и покормить морковкой или сеном. А вот, например, местная знаменитость — северная



ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗАИНТЕРЕСОВАЛ КВЕСТ С ПОИСКОМ ФИГУРОК ЖИВОТНЫХ ИЗ КАРТОНА

олениха Сказка. Она вместе с зоологом Юлией Соловьевой бродила по тропинкам и даже успела откусить одну герберу из букета писательницы Ирины Пименовой. — Сегодня проходило мероприятие для моих читателей и любителей фантастики. Я пишу в жанрах научной и социальной фантастики. Представила свое видение будущего и того, как оно бу-

дет развиваться, — объяснила автор книг. Космическая тема была напоминанием о Дне космонавтики. Особый интерес вызвал у посетителей квест с поиском фигурок животных из картона. Если найти одну из них, то можно было получить приз. Помимо это-

го, проводили мастер-классы по росписи гипсовых фигур, плетению браслетов и другие активности. — Мы бываем здесь достаточно часто. Нравится, что здесь контактные животные. Ребенку особенно интересны мастер-классы. Сегодня мы целенаправ-



12 апреля. Зублефар Айкидо. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА КОРОТКОВА
ВЕДУЩАЯ ЛЕКЦИИ
ОБ ЗУБЛЕФАРАХ



Посетители узнали об зублефарах, о том, как их содержать,

об особенностях их здоровья, особенно в период репродукции. Это очень ручные гекконы, одни из самых ручных в целом. Мы постоянно ездим на различные выставки в Москве и Петербурге, и гекконы весь день проводят на руках.

12 апреля. Юная москвичка Анастасия Пахомова с зоологом Юлией Соловьевой рядом с оленихой Сказкой. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ленно шли к Сказке, очень соскучились, — поделилась москвичка Дарья Пахомова. Не менее милыми оказались альпаки, козлики, кролики, курочки и даже корова зебу по кличке Апельсинка. Их можно было покормить морковкой и погладить. А вот ценители экзотики оценили муравьиную ферму и гостью фермы — зублефара Айкидо. Милая ящерица позировала и давала подержать себя на руках.

КУЛЬТУРА

Музей Есенина отметит юбилей

Московский государственный музей С. А. Есенина 30 апреля отметит свое 30-летие. По этому случаю в столице пройдет специальная программа.

Поклонников поэта ожидает экскурсия «Московский озорной гуляка» по окрестностям Тверской улицы, концерт «Сквозь века и эпохи. От Баха до Кабалевского» от студентов и преподавателей Российской академии музыки имени Гнесиных, спектакль «Сергей Есенин. Любимые, знакомые и... чужие», лекция-программа «Буриме, центон, мономим: игры разума с древнейших времен до Сере-



Экскурсовод Софья Лапидус в музее С. А. Есенина. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

бряного века», мастер-класс по стихосложению и другие сюрпризы. Узнать подробную информацию и купить билеты можно на сервисе «Мосбилет». С помощью геосервиса «2ГИС» можно окунуться в атмосферу есенинской Москвы и пройтись по значимым для поэта местам. На 3D-карте сделали модели зданий музея и Есенин-центра.

ОБРАЗОВАНИЕ

Школьников приглашают на День открытых дверей



АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

Абитуриентка Светлана Насонова перед зданием МГПУ

18 апреля в семи корпусах Московского городского педагогического университета пройдет День открытых дверей.

Посетителям расскажут о пяти пятилетних направлениях обучения, поступлении и программах высшего образования с двойной специализаци-

ей. Без внимания не останется и вопрос целевого обучения. Абитуриентам и их родителям представится возможность осмотреть корпус, узнать об общезнании, получить консультацию приемной комиссии по баллам ЕГЭ в 2026 году, вступительным испытаниям и подаче документов.

Подготовила **КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА** vecher@vm.ru

В столице открылся новый Центр ипотечного кредитования

Банк «Санкт-Петербург» открыл в столице новый Ипотечный центр. Это второй такой центр, первый появился здесь в 2021 году.

Теперь жители Москвы и Московской области могут воспользоваться выгодной ставкой по кредиту, оформив ипотеку также по адресу: 2-й Сыромятнинский переулок, дом 1, бизнес-центр «Дельта Плаза». Заместитель директора филиала Банка «Санкт-Петербург» в г. Москве Александр Чурин,

напомнил, что расширение бизнеса в столице — один из фокусов стратегии кредитной организации.

— Сейчас мы активно развиваем розницу: у нас есть все продукты под любые задачи: премиальные карты, выгодные вклады и накопительные счета, доступные кредиты. Мы открыли второй Ипотечный центр в столице, чтобы как можно больше людей в Москве и области могли позволить себе достойное жилье, — отметил Александр Чурин.

Новый центр кредитования позволяет провести всю ипотечную сделку «под ключ». Для удобства клиентов оборудованы переговорные комнаты, где персональные менеджеры помогают подобрать оптимальные условия, оформить документы и выдать кредит.

— Наш банк имеет многолетний опыт работы на ипотечном рынке и предлагает своим клиентам выгодные условия приобретения недвижимости. Высокая квалификация наших специалистов и партнеров из строительной отрасли

позволяет находить эффективные решения при разных ситуациях. Мы будем рады помочь с любыми вопросами, связанными с покупкой жилья, — говорит руководитель Ипотечного центра Банка «Санкт-Петербург» в г. Москве Наталья Рогова. Сегодня в Банке «Санкт-Петербург» одни из самых выгодных ставок в ипотечном кредитовании на рынке. Более подробно об ипотечных программах БСПБ можно узнать на сайте банка: <https://www.bsppb.ru/retail/mortgage>.



ПАО «Банк «Санкт-Петербург», генеральная лицензия Банка России №436 от 31.12.2014. На правах рекламы.

В России неожиданно вырос спрос на безалкогольные аналоги спиртных напитков. В то же время от алкоголя люди, наоборот, отказываются. «ВМ» пообщалась с главным врачом наркологической клиники Василием Шуровым (на фото внизу) и узнала о подводных камнях «безопасного» алкоголя.



Продажи «алкоголя без алкоголя» с 2022 по 2025 год выросли аж на 15 процентов в натуральном выражении и на 17 процентов — в денежном. Россияне активно скупают такое пиво, вино, коктейли, сидр и даже водку! И для многих заводов, как пишут в сети, направление безалкогольного алкоголя стало едва ли не ведущим.

Волк в овечьей шкуре

Причем, чтобы соответствовать трендам, маркетологи регулярно разрабатывают новые вкусы напитков. Появляется даже специальное «молодежное» безалкогольное пиво или лавандовая водка.



ФАКТ

Безалкогольное пиво появилось в 1920-е годы в США во время сухого закона. Правда, в нем все же было чуть менее 0,5 процента алкоголя. А производители добавляли небольшую скрытую упаковку, где был спирт, чтобы «доработать» напиток.

Вино с подвохом

В безалкогольном вине может содержаться до 0,5% этилового спирта. Для некоторых категорий людей это может быть нежелательным



Лучше выберите квас

Почему увлечение безалкогольными аналогами спиртного — тоже зависимость

Вовсе не нулевка

В основе — обычное пиво. Просто готовый алкогольный продукт подвергают двойной фильтрации, чтобы снизить количество спирта в перебродившем продукте. Алкоголь не исчезает полностью



— Это маркетинг в чистом виде. Даже в якобы дважды переработанном алкоголе примерно полпроцента алкоголя, но есть, — отмечает Василий Шуров.

По мнению нарколога, людей, предпочитающих такие напитки, можно поделить на несколько категорий. Первые — те, у кого есть зависимость. Они же испытывают ностальгию. И часто в их случае прием безалкогольного алкоголя приводит к срыву. Все потому, что для зависимого это триггер. Он может не пить год и думать, что все контролирует, но одна баночка этого «пустого» пива становится точкой невозврата.

— Сколько раз я вступал в диалог с алкоголиками. Говорю: «Ну вы же пьете ради опьянения. Можете и виноградный сок выпить, если вам так необходимо вот именно этот «виноградный» продукт». А они отвечают: «Да нет, ты не понимаешь». А я-то как раз все понимаю, — отмечает врач.

От себя не уйдешь

Вторая категория — люди, которые употребляют непрерывно и периодически «для разгрузки» пьют безалкогольный алкоголь. — Все же знают, алкоголь вреден, он разрушает мозг. А тут

вроде бы и вкусы знакомые, и вреда нет. Якобы у них организм в это время восстанавливается и очищается. Конечно, все это огромное заблуждение, — говорит Василий Шуров. — А про пиво еще могу сказать: если вы хотите продукт брожения ячменя, выпейте лучше квас. Там тоже будет какой-то минимальный процент алкоголя. И в кефире, между прочим, тоже будет. Но не надо из этого делать фетиш, — отмечает врач-нарколог.

Зачастую употребление таких напитков — простой самообман и подмена реальности. Люди думают, что, распивая безалкогольный алкоголь, они не травят свой организм. Но сами же попадают в ловушку.

Грустно и невкусно

На самом деле, если человек часто употребляет безалкогольный алкоголь, он, вероятнее всего, уже просто не может жить без вкуса самого алкоголя.

— Конечно, такие люди ходят по краю. Потому что есть риск стать окончательно зависимым. Дело в том, что с такого безалкогольного алкоголя очень легко переключиться на настоящее спиртное. А вот у любого нормального человека, тем более того, кто выступает за ЗОЖ, возникнет во-



Одна химия

Многие производители создают безалкогольные напитки со вкусом коктейлей: в них много сахара и вредных добавок

УПОТРЕБЛЕНИЕ ТАКИХ НАПИТКОВ — ОБЫЧНЫЙ САМООБМАН

Разумный выбор

Квас содержит минимальный процент алкоголя. Но при этом он богат органическими кислотами и продуктами брожения. Лучше выбирать несладкие варианты



Вкус на любителя

Безалкогольная водка по цвету слегка мутноватая. А по вкусу напоминает сироп от кашля

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА, SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЗВОНКОВ
ВРАЧ-ТЕРАПЕВТ



Люди, наверное, думают, что им так будет проще бросить пить

обычный алкоголь. Это работает по аналогии с сигаретами, когда переходят на электронные. У каждого фантазия работает по-своему. Но я думаю, что это все самообман. Если человек твердо решил бросить пить или курить, то не надо вообще ничего употреблять. А попытка снизить градус, чтобы отказаться от вредной привычки, однозначно к желаемому результату не приведет.

прос: зачем употреблять этот газированный непонятный напиток со странными свойствами? — считает Василий Шуров.

Маркетолог знает толк

Кстати, для бизнеса это просто идеальный продукт. Ведь рекламу алкоголя запретили, а про «нулевки» ничего не сказали. Поэтому по телевизору часто мелькают сюжеты про такое пиво. При этом в руке заветную баночку обязательно держит очень довольный молодой человек, а еще лучше большая компания. И все они пьют и веселятся без вреда для организма. Просто сказка! Конечно, этот позитивный образ только убеждает покупателей обратить внимание на «безвредное» пиво. — Они бьют прямо по рецепторам зависимых покупателей. По факту это в чистом виде обман зависимых людей, — заключил в беседе с «Вечеркой» Василий Шуров.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
vecher@vm.ru

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
ВзгляНИИ

«Вечерка» запускает новую рубрику «ВзгляНИИ». Сегодня столица стремительно развивается, а какой Москва будет через 100 лет? Мы предлагаем пофантазировать: какие профессии появятся, как преобразятся улицы, транспорт. А еще с помощью нейросети мы впервые оживили изображения. Наведите смартфон на QR-код и загляните в будущее!

Такси мое мармеладное!



Дроны-доставщики

Сотни автономных дронов круглосуточно разносят заказы, в том числе крупногабаритные покупки, мгновенно доставляя их к вам домой или в офис.

Голографические билборды

На каждом шагу — интерактивные экраны с демонстрацией столичных трендов: новых коллекций одежды 2126 года, виртуальных бутиков.

Внимание на экран

Интерактивные вывески сообщают последние новости, прогноз погоды и другую информацию, в зависимости от запросов горожан.

Кофе летит к вам

Специальные дроны готовы оперативно доставить вам кофе или любой другой напиток — внутри специальной капсулы он не остынет по пути.

Светоотражающий асфальт

Дороги выполняют функцию динамических навигаторов — меняют разметку и цвет в зависимости от времени суток и условий движения.

Одежда меняет цвет

Одежда нового века сочетает неоновые вставки, светящиеся детали и «умные» ткани, способные менять цвет и форму в зависимости от настроения и событий.

Парящие автомобили

Экологичные аэромобили с голограммными панелями обеспечивают быстрые и безопасные перемещения по городу на электрической тяге.

Тренд сезона: аэротакси с персональным неоновым дизайном

Подобрать цвет своего аэротакси теперь так же легко, как выбрать аксессуар — по городу летают капсулы с индивидуальным голографическим оформлением.

В рамках программы развития транспорта Москвы до 2030 года запланированы масштабная цифровизация и внедрение беспилотных технологий. Уже завершено тестирование первого в нашей стране полностью автономного поезда метро, в этом году запланирован запуск беспилотных такси. А что будет через 100 лет?

Устремленные к звездам небоскребы покрыты анимированными панелями и экранными витражами, а между ними через прозрачные воздушные коридоры бесшумно парят автомобили и дроны-доставщики. Привычные машины остались в прошлом: теперь по улицам катятся прозрачные аэромобили, созданные из сверкающей розовой энергии. Один из жителей мегаполиса граци-

озно выпрыгивает из такой капсулы — огромные прозрачные двери растворяются в воздухе. Цифровые рекламные щиты рассказы-

**ТЕПЕРЬ ПО УЛИЦАМ
ПАРЯТ ПРОЗРАЧНЫЕ
АЭРОМОБИЛИ**

вают о новых виртуальных вселенных и технологиях-новинках. Самый крупный из них с гордостью сообщает: «МОСКВА 2126». Директор «Мостранспроекта»



Наведи,
и картинка
оживет!



А как вы видите Москву будущего? Присылайте свои идеи с пометкой «ВзгляНИИ»

VECHER@VM.RU

Владимир Титов в беседе с «МВ» выделяет несколько мировых трендов, которые уже меняют транспорт: — Первый — устойчивое движение на электротяге и водороде. Это потребует новой зарядной инфраструктуры. Второй тренд —

автоматизация. Третий — новые технологии, которые позволяют транспорту обмениваться данными с городом, светофорами и даже пешеходами. Уже зарегистрировано более 1,1 миллиона патентов по этим темам, а годовой рост составляет 11 процентов. Цифровой и устойчивый транспорт — это не будущее, а новая реальность проектирования.

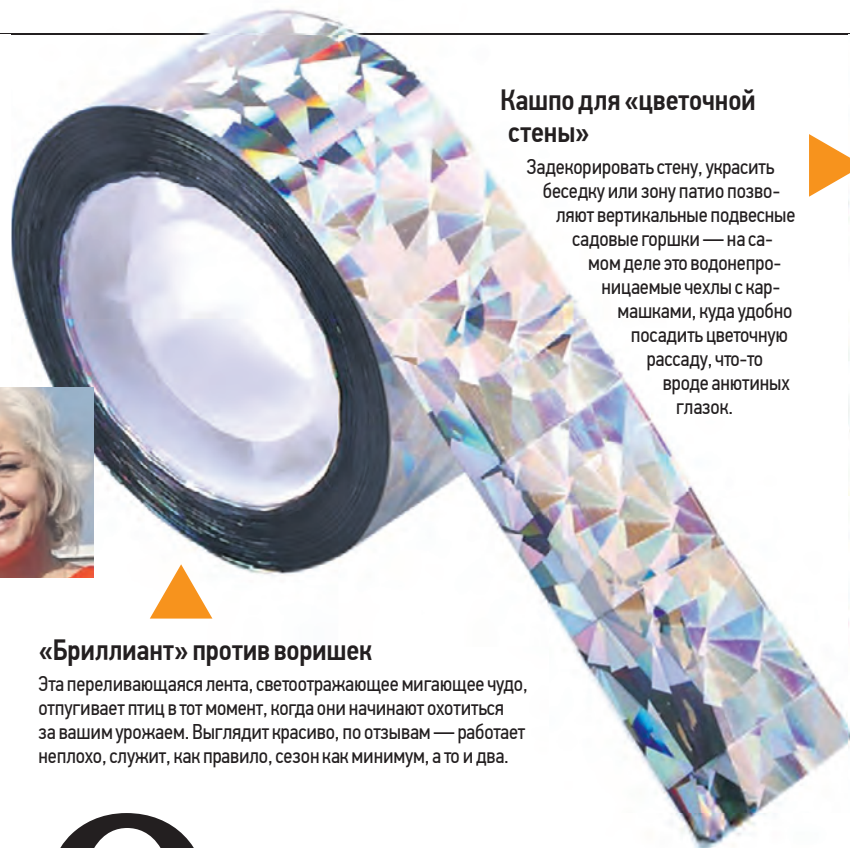
Подготовили **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, АННА БАЛЮК** vecher@vm.ru. Иллюстрация и видео к рубрике выполнены **ВИКТОРОМ ЕГОРОВЫМ** и нейросетями

Количество приспособлений для сада и огорода не поддается подсчету, но каждый сезон добавляет к списку новинок еще какую-нибудь забавную штучку.



Своим мнением о роли приспособлений и гаджетов в саду огороде делится с нами гендиректор Студии ландшафтного дизайна «Цепкова и партнеры» Мария Цепкова (на фото): — Честно признаюсь: до поры и не думала, что буду с таким интересом и восторгом воспринимать новинки, облегчающие работу в садах и огородах. Мне казалось, ну а что в этом сложного — взял да и вскопал участок земли. Но как-то муж решил сделать мне подарок и купил культиватор. И жизнь стала другой.

С тех пор я с почтением отношусь ко всем ноу-хау. Да, бывает, что на рынок выбрасывают «пустышки» — совершенно лишние, не нужные большинству из нас штучки. Но встречаются и шедевральные придумки. Такой когда-то стал, например, плодосборник — до его появления в арсенале садоводов до самых вкусных яблок на вершине деревьев нельзя было добраться. Или сегодняшние придумки, о которых мы как-то говорили: садовые шредеры, сучкорезы, микротриммеры, способные окашивать камни, украшающие клумбы, тонкие и острые «клювики», позволяющие очищать плитку. Чего только не придумывают! И ваша задача — не покупать все бездумно, а подобрать себе то, что нужно именно вам. Советую обратить внимание на ряд инструментов на аккумуляторах. Они при невысокой стоимости реально прекрасно работают и очень облегчают жизнь.



Кашпо для «цветочной стены»

Задекорировать стену, украсить беседку или зону патио позволяют вертикальные подвесные садовые горшки — на самом деле это водонепроницаемые чехлы с кармашками, куда удобно посадить цветочную рассаду, что-то вроде анютиных глазок.



«Бриллиант» против воришек

Эта переливающаяся лента, светоотражающее мигающее чудо, отпугивает птиц в тот момент, когда они начинают охотиться за вашим урожаем. Выглядит красиво, по отзывам — работает неплохо, служит, как правило, сезон как минимум, а то и два.

Огороду нужны ладошки

Не надо разорений!

Среди садовых «приспособлений» есть дорожки, но они далеко не всегда необходимы. Обратите внимание на их вес. На фото справа: московский садовник Екатерина Кирилловская

Топ гаджетов, которые облегчат работу в саду

Ловушка для комаров

Новая разработка называется «лампа от комаров и насекомых». Она не использует химические вещества или ядовитые приманки, а привлекает насекомых безопасным ультрафиолетовым светом. При контакте с лампой насекомые уничтожаются внутри ловушки. Выглядит лампа современно, эффектно, работает от розетки.



Суперладошки

Казалось бы, что может быть проще, но придумали эти захваты недавно. Ими очень удобно собирать на даче опавшие или пережимавшие листья, прочий мусор. Стоит изделие копейки, но пригодится точно.

И РОЗЕТКИ НАБИРАЮТСЯ УМА

На рынке — бум «умных розеток». Ими можно управлять с помощью Алисы. Изделие подключается к «умному дому», потребитель получает сообщения, если состояние розетки меняется. Приложение также показывает, сколько энергии расходуют приборы, подключенные к розетке.



Мешок для полива

Нам обещают летом засуху, но теперь не придется переживать за новые посадки или тех, кто любит полив: вы уезжаете домой, а мешки для полива — работают. Нет ничего проще: заполняете их водой, и она медленно просачивается в землю.



КСТАТИ,

Изделие, названное позже «сеткой Павловского», возникло в результате реализации обширной программы по разработке средств защиты от кровососущих двукрылых и клещей. Предложенная в 1938 году Е. Н. Павловским, Г. С. Первомайским и К. П. Чагиным, она нашла широкое использование в войсках, а также у геологов, лесорубов, топографов, на Дальнем Востоке и в других регионах, где гнус представляет собой настоящее бедствие.



SHUTTERS/STOCKFOTO.COM, MARKETPLACE5, ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Липучка от агрессоров

Никакого особенного ноу-хау в этом нет, но ярко-желтая липкая с двух сторон лента почему-то очень привлекает насекомых. По сути это ловчий пояс, но очень эффективный. Ловит и гусениц, и муравьев.

Ловушка для улиток

Многоразовая ловушка для слизней реально защищает сад от этих прожорливых чудищ. Внутри «домика» можно насыпать или налить приманку для них, то же пиво.



Указатели верного пути

Зачем это? Такой вопрос задаст только тот, кто не сбивал шлангом посадки, не выдергивал им из земли декоративные фонарики, не цеплялся за бордюры и камни. Набор из трех прочных пластиковых колышков-направляющих для шланга с роликовым механизмом позволит поливать сад без всяких проблем, не боясь что-то задеть или вырвать.



Сеялка для простоты

Довольно удобное приспособление как для мелких семян, так и для крупных типа редиса. Позволяет без особого труда сажать растения так, чтобы не надо было прорезивать посадки.



Совсем ручной малыш

Маленький инструмент, работающий от аккумулятора, позволит вам взрыхлить почву там, куда никак не подлезть с лопатой.



ЗАЙМИТЕ СВОИ МЕСТА, ГОСПОДА

Лопаты, вилы, грабли, тяпки... Их много, и вечно среди них образуется какая-то толча. Удивительно, но до недавнего времени проблема с тем, как навести порядок в садовых инструментах, никак промышленностью не решалась. Садоводы просто ставили инструмент к стене или укладывали на стеллажи, если таковые были, но и не более. Но неожиданно на проблему обратили внимание, и в этом году предлагается сразу несколько решений этого вопроса.



Организер-полка

Прекрасный вариант для тех, кто любит электроинструменты: тут есть место и для инструментов, и для запасных аккумуляторов

Металлическая стойка

В отличие от деревянной, это стойка тяжелая, подходит для хранения инструментов солидного веса



Кронштейны настенные

Эти приспособления помогут инструменты развесить по стене: они не будут мешаться под ногами



«Ушки»

Очень удобны для зимнего хранения инструментов: «ушки» держат их за «горло»



Магнитный держатель

Фишка любой мастерской. Прикрепили на стену ленту — ничего не потеряется

Садовая тележка

Не поверите, но на этой легкой тележке (да, у нее есть колесики!) можно разместить до ста инструментов разного размера



Потолочный держатель

Незаменимая штука для тех, у кого мало места в сарае. Крепление к потолку сохраняет море места!



Контроль за обстановкой

Этот малыш занимает минимум места, но показывает температуру и влажность теплицы или погреба и передает данные на смартфон.



Лункорез для графичных посадок

Штуковина, похожая на гребень, позволит сделать посадку аккуратной. Движение — и 10 лунок готовы!



НЕ ВСЕ, ЧТО ПРИДУМЫВАЮТ ДЛЯ УДОБСТВА, ВНЕДРЯЕТСЯ В БЫТ, НО БЕЗ ЧАСТИ ПРИСПОСОБЛЕНИЙ БЫЛО БЫ НАМНОГО ТРУДНЕЕ

Сериал «Как Деревяно Чехова играл» стартовал на телеканале СТС. В центре сюжета — актер, который пытается снять фильм о великом русском классике. «ВМ» пообщалась с артисткой Анастасией Поповой, исполнившей одну из ролей.

Анастасия, в проекте вы играете потомка Антона Чехова. Вы признавались, что ваша героиня совсем не похожа на вас в жизни... Моя героиня не то чтобы далека от меня. Ее бунтарство и открытый темперамент, скорее всего, грань одного из моих проявлений в жизни.

Известно, что на площадке приветствовалась импровизация. Вошли ли в финальную версию моменты, придуманные на ходу? Таких моментов было много. Например, есть сцена, в которой моя героиня Юлия приходит увольняться и швыряет резиновые перчатки на стол. В конце я исполнила прощальный смешной реверанс начальнице. И эта импровизация так понравилась режиссеру, что ее оставили.

А при подготовке к роли вы читали Чехова? Какие произведения классика можете назвать любимыми?

Нет, конечно, я не перечитывала произведения Антона Павловича, так как моих знаний для героини вполне достаточно. Если бы я играла самого Антона Павловича, безусловно, подготовка была бы намного глубже. А что насчет любимых произведений — очень люблю его пьесы.

В сети можно встретить мнение, что некоторых классиков стоит убрать из школьной программы, например, Толстого

Хватит заниматься плагиатом

Актриса Анастасия Попова откровенно о важности образования

с его «Войной и миром» или Шолохова с «Тихим Доном». Как думаете, не коснется ли эта участь Чехова? Надо ли вообще убирать какие-то книги из школьной программы?

Я категорически не согласна с тем, что этих классиков нужно убирать. Да, действительно, с возрастом эти произведения мы, перечитывая, понимаем по-другому. Но в этом и есть суть классической литературы. Она во все годы жизни будет актуальна. Но про «Войну и мир» скажу так: в юном возрасте пугает якобы неподъемный объем произведения. Но не стоит этого бояться! Это самый интересный «сериал», от которого не оторваться. Я не читала его в школе, а только позже в Школе-студии МХАТ, и признаюсь, пожалела, что открыла этот роман для себя так поздно... Там столько вещей, которые меня могли бы в подростковом возрасте обогатить и поддержать...

У некоторых современных актеров нет профильного образования. Как вы думаете, всем ли оно нужно сегодня?

Наверное, тенденции меняются, и не всем действительно сегодня необходимо иметь образование. Есть самородки, которым не надо учиться. Но как показывает правило, такие люди са-

Анастасия Попова негативно относится к ремейкам классики

ми тянутся к учебе. Талант всегда сомневается. Но как человек, имеющий одно высшее и неоконченное высшее образование, в силу смены профессии я считаю, что его наличие важно.

Вы в первую очередь считаете себя актрисой театра. Почему же приняли решение уйти из этой сферы? Многие бывшие актеры театра отмечают, что их заработная плата там оставляла желать лучшего... Правда ли это?

Зарботные платы во всех театрах отличаются. Где-то это достойные оклады, на которые можно жить,

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТОЛСТОГО, ЧЕХОВА, ШОЛОХОВА БУДУТ АКТУАЛЬНЫ ВСЕГДА

ДОСЬЕ

Анастасия Попова родилась 18 мая 1987 года в Ангарске Иркутской области. После школы переехала в Москву, поступила в Школу-студию МХАТ и окончила ее в 2010 году. Играла в театре Et Cetera Александра Калягина, а также в постановках МХТ имени А. П. Чехова и «Ленкома». Снималась в таких проектах, как «Беби-тур», «Дайте шоу», «Миллиард проблем», «Метод-2» и других.

а где-то зарплаты действительно слишком малы.

Свое решение я приняла потому, что в театре Et Cetera, где я служила и состояла в труппе, я не видела для себя перспективы. У меня не сложился с данным театром роман. Так бывает. Надо было двигаться дальше, чтобы не потерять себя. **Сейчас появилась тенденция переснимать советскую классику. Как вы, будучи ценителем этого кино, к ней относитесь?** Не буду уникальной в своем ответе — плохо. Оставьте эти шедевры в покое. Не занимайтесь плагиатом. Создавать — это закон любой творческой профессии.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Вы и ваш муж — актеры. Трудно ли состоять в браке с коллегой по цеху? Отношения (неважно, творческие вы люди или нет) — это всегда огромная работа, требующая большого включения. Главная задача, я считаю, не переставать заниматься каждому своим развитием и быть увлеченными своими делами.

Часто ли актеры вообще заводят семейные союзы? Может ли возникнуть реальная химия между людьми, играющими любовную пару?



КОМПАНИЯ «АРТДИКЕРСВИННЪ», ТЕЛЕКАНАЛ СТС

Конечно, часто. И может быть всё.

В какой-то момент в вашей карьере случился период «тишины» в 1,5 года.

Не было ли страшно, что после такого перерыва вас не возьмут сниматься? Конечно, было страшно. Но это был мой выбор, мне

Кадр из сериала «Как Деревяно Чехова играл» (2026): Роман Фомин и Анастасия Попова

не давали главных ролей, и я поставила себе задачу дождаться своей роли. И я ее дождалась. Спасибо режиссеру Федору Стукову, который дал мне эту возможность.

Вы также признавались, что в этот момент думали о возможной смене профессии. В какой сфере вы бы попробовали себя? Вы знаете, у меня помимо актерства много различных увлечений. Думаю, я связала бы свою жизнь с модой или дизайном интерьеров.

В сети зрители практически не критикуют ваши роли. Для актера это успех? Расскажите, как оцениваете себя сами. Я рада, что это так. В какой-то степени это дает силу в понимании, что ты действительно занимаешься своим делом. Я стараюсь никак себя не оценивать, иначе можно застрять. Необходимо двигаться вперед, «делай что должно — и будь что будет».

Подготовили АЛИНА МОИСЕЕНКО, ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА vecher@vm.ru

Вчера на телеэкраны вышли продолжения трех легендарных сериалов — «Папины дочки. Новые», «Универ. 15 лет спустя», «Молодежка. Новая смена». «Вечерка» пообщалась с экспертами и узнала, насколько успешны могут быть эти проекты.

Настоящий сериальный бум начался в апреле. Так, по заверениям продюсеров, в 5-м сезоне «Папиных дочек» Даша Васнецова вернется в семью: теперь ей заново надо учиться общаться с Веником и дочерьми. В новом же «Универе» один из главных героев ситкома Антон попытается наладить отношения со своей 15-летней дочерью. А «Молодежка. Новая смена» покажет историю студенческой команды хоккейной лиги «Акулы Политеха», которая окажется на грани закрытия. — Перезапуски и продолжения сериалов — это на самом деле старая стратегия, — отмечает продюсер частной практики Настасья Володина. — Во-первых, продюсеры работают с уже узнаваемыми брендами. Ведь подобные ситкомы уже имеют сформированную аудиторию. Тут можно сыграть на ностальгии. И это снижает определенные риски. Например, при таком раскладе зрителя не нужно заново знакомить с миром и героями.

Растут вместе с вами

Эксперт добавляет — за последние годы выросло влияние онлайн-платформ, а у зрителя изменились привычки потребления контента. Перезапуски легендарных сериалов под это новое потребление подстраиваются: в проектах появляется динамичный монтаж, актуальные для современного зрителя темы (тут и социальные сети, и новые ценности, и карьерные, семейные модели), более современный юмор. — Зрители, которые смотрели оригиналы 10–15 лет назад, повзрослели, и продолжения могут «расти» вместе с ними — показывать уже взрослую жизнь героев или новое поколение, — добавила Настасья Володина.



20
сезонов было в оригинальном сериале «Папины дочки». Проект выходил на протяжении пяти лет, с 2007 по 2013 год.

Васнецова вернулась домой

Какие легендарные российские ситкомы получили продолжение



В центре сюжета сериала «Универ. 15 лет спустя» жизни и проблемы уже повзрослевших студентов

Невыгодный проект?

Однако успешнее оригиналов такие проекты становятся нечасто. При хорошем раскладе они просто повторяют успех «прародителя».

— Также перезапуски могут принести новую аудиторию. Но, к сожалению, для какого-то большого прорыва и шума «гениального продолжения» нужны либо сильное переосмысление,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

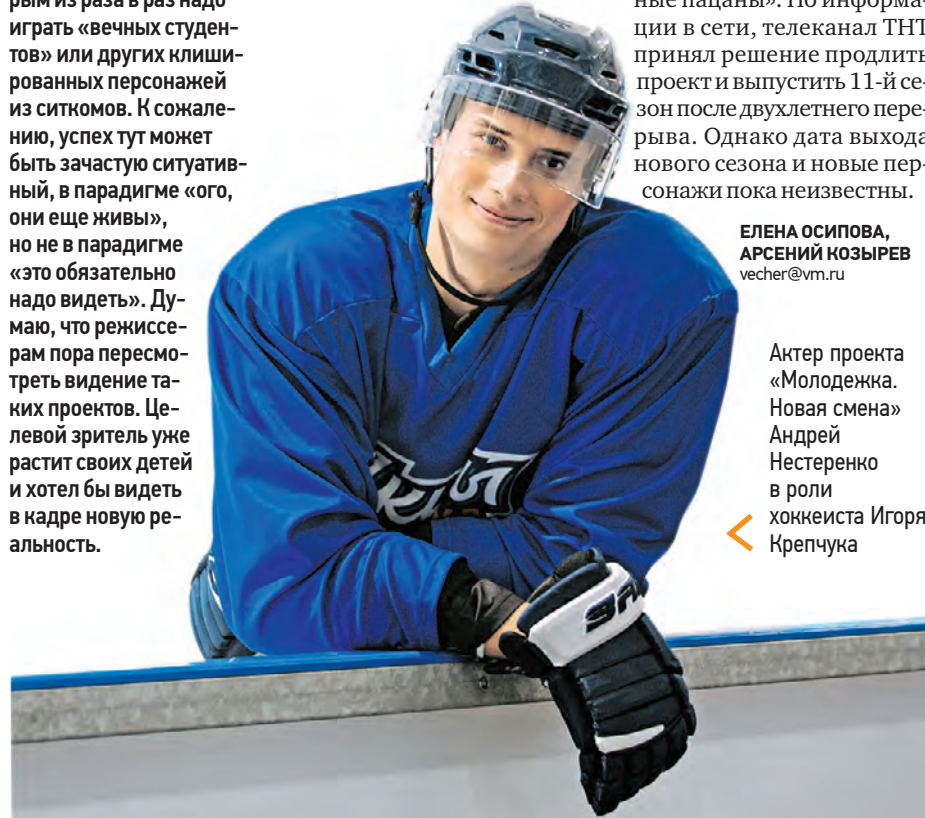
МАНЭ ВАРДАНИЯ
ПИАР-МЕНЕДЖЕР



Большинство таких проектов было актуально лет 10 назад.

Не думаю, что их продолжения будут сильно успешны. Надо иметь в виду, что отчасти и сами оригиналы были «жвачкой для глаз». Также печально наблюдать за актерами, которым из раза в раз надо играть «вечных студентов» или других клишированных персонажей из ситкомов. К сожалению, успех тут может быть зачастую ситуативный, в парадигме «ого, они еще живы», но не в парадигме «это обязательно надо видеть». Думаю, что режиссерам пора пересмотреть видение таких проектов. Целью зритель уже растит своих детей и хотел бы видеть в кадре новую реальность.

либо качественный скачок в сценарии и продакшене. Без этого перезапуск рискует остаться вторичным продуктом, — считает она. И вот тут-то продюсеры могут столкнуться с негативом. У аудитории есть завышенные ожидания, которые ситком может не потянуть. Например, зрители часто негативно относятся к смене актерского состава. Они уже привыкли к любимым героям. Но хоккеисты той же «Молодежки» не могут все время оставаться юными. Поэтому им на замену ищут новых геро-



ЕЛЕНА ОСИПОВА,
АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
vecher@vm.ru

Актер проекта «Молодежка. Новая смена» Андрей Нестеренко в роли хоккеиста Игоря Крепчука

В новом сезоне «Папиных дочек» Даша (Анастасия Сиваева) будет пытаться снова стать хорошей мамой

ев, которыми аудитория не всегда будет довольна. Тут уж на вкус и цвет! — А еще попытка повторить старые, уже «выстрелившие» штуки и сюжетные ходы — зачастую не самая здравая идея. Зрители замечают повторы и также остаются недовольны. Часто подводит и слабый сценарий. В итоге — проект сталкивается с критикой и низкими рейтингами, — заключила продюсер Настасья Володина.

**УСПЕШНЕЕ ОРИГИНАЛОВ
ПЕРЕЗАПУСКИ
СТАНОВЯТСЯ ОЧЕНЬ РЕДКО**

Скоро увидим на наших экранах

Многие продолжения российских сериалов сейчас находятся в разработке. Один из них — сериал «После Фишера. Инквизитор». Это — проект, продолжающий успешную детективную франшизу «Фишер». Правда, конкретную дату выпуска еще не называют. Известна только завязка: в маленьком городе находят тело дочери чиновника. Скоро становится ясно, что убийство относится к нераскрытой серии преступлений барнаульского маньяка. Еще один проект, который зрители, возможно, увидят в будущем — сериал «Реальные пацаны». По информации в сети, телеканал ТНТ принял решение продлить проект и выпустить 11-й сезон после двухлетнего перерыва. Однако дата выхода нового сезона и новые персонажи пока неизвестны.

Повторили субботник «Вечерки»

Активисты района Щукино воссоздают ретроклумбы по памяти

Москвичи с лопатами и граблями уже выходят на субботники. Мы отправились в район Щукино, где местные жители решили повторить субботник, описанный в выпуске газеты «Вечерняя Москва» 70-летней давности.

В номере «Вечерней Москвы» от 14 апреля 1956 года краевед Андрей Корольков обнаружил репортаж о том, как жители превратили свои дворы в цветущие сады. И вот спустя почти семь десятилетий энтузиасты решили повторить подвиг, но уже на улице Маршала Василевского, у домов № 15 и № 13, корп. 1, где стоят статуи физкультурника и теннисистки. Активисты отмечают, что в рамках мероприятия они хотели воссоздать «ретроклумбы». Посадить астры, гладиолусы и хризантемы, которые когда-то были в каждом московском дворе, а ныне, увы, с городских клумб почти исчезли.

Погода на празднике труда была капризной: но ни капли дождя, ни ветер не могли остудить энтузиазм собравшихся. Взрослые копали лунки для яблонь, дети помогали убирать прошлогодний мусор.

Главной хранительницей местных традиций по праву можно назвать председателя дома № 13, корп. 1, Зюю Ахтямовну Минигалиеву. Она живет здесь с 1982 года и помнит, как этот двор строился и возрождался после пожара.

— А в 90-е годы, когда здесь хотели срубить вековые деревья, наши ребята встали живой стеной. Что-то спасти удалось, но большая часть двора, к сожалению, надолго осталась закована в асфальт.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КОРОЛЬКОВ
КРАВЕД, ЭКСКУРСОВОД



Я изучаю историю нашего района и собираю информацию

по крупицам. И однажды в архиве мне попала «Вечерняя Москва» от 14 апреля 1956 года. Статья про благоустройство двора дома № 15. Оказалось, что этот двор в те годы был образцово-показательным. Цветники там были такой красоты, что приезжал специальный фотограф с цветной пленкой — запечатлеть. Жители участвовали в выставках цветоводов Москвы. И сегодня здесь произошло то же самое.

Но местные жители не забывали о прекрасных садах и добились восстановления ботанического садика под своими окнами. Палисадники разбили у детской площадки, и неспроста!

— Сейчас настоящие хозяева этого сада — дети, — объясняет Зоя Ахтямовна. — Они копают, сажают и поливают цветы. Их не надо

ПАЛИСАДНИК РАЗБИЛИ У ДЕТСКОЙ ПЛОЩАДКИ: МАЛЫШИ САМИ РВУТСЯ САЖАТЬ ЦВЕТЫ

заставлять — сами рвутся. Поблизости хлопочет активная местная жительница Дарья Иванова. По ее словам, вдохновение субботнику подарили советские статуи, украшающие внутренний двор дома.

— Это физкультурник, которого отреставрировали, и теннисистка, которую также нашли и откопали во дворе дома, — говорит Дарья Иванова.



11 апреля. Участники ретросубботника Дарья Иванова и Александр Ищенко. Фото: Дмитрий Дубинский



Сады у домов

Немалодорог человек в домашнем деле и пальке, стоя около тополя, внимательно осматривал сучья и среза лишние побеги. — Вот как выкапывали, — говорил он, пытаясь достать уходящие вверх крепкие ветки. — Прошлой весной совсем коротышками были. В этот апрельский день по-прежнему предстал перед Корольковым буржуазной от зимнего сна сад. Неподобный снег покрывался, пабухивая от влаги, сполза с клумбы, и на коричневой жареной земле желтели задохнувшиеся за зиму листья стелечки многолетней фиалочки. На пригорке, там, где прошлой осенью посадили лужайку тольчанки, появились чуть заметные бутончики. Это настрелку свету и теплу идут из земли тугие ростки.

Николай Александрович забрал свой двор и сейчас гордится им. Здесь хорошо летом, когда коридоры томят в зелени, а серые клумбы накуток отпавшими из нежнейших листьев. И тот, кто не был в Школовском Стрешнево, на Щукинской улице, право, не пожелает о потрошечном времени, если не увидит, что...

Сначала во дворах и проездах поселили 3 363 дерева и 42 540 кустов. От дома к дому протянулись ряды акаций. Перегнаны выстроились липы, целые заросли образуют кусты сирени.

А давно ли было совсем иначе? Кто из жителей этих больших корпусов не помнит, как каждую субботу, в порядке очереди вылазили, завалили снег садовыми, а после выкапывали о них до осени. От этих растений мало что оставалось. Может быть, так продолжалось бы и до сих пор, если бы за дело не взялась общественность.

Однажды весной у одного из жителей возникла мысль, добраться туда хорошей плодородной земли и посадить деревья. Они сами ухаживали за растениями, и в осенние те огороды выносили. То были первые успехи дружной земли.

Сейчас местное отделение общества считается передовым в столице. Оно объединяет около 1 300 человек. Это не формальное объединение — улететь, вносить, быть о своем образе жизни, о своем...

Фрагмент той самой статьи «Вечерней Москвы» от 14 апреля 1956 года, найденной в архивах краеведом Андреем Корольковым

ИСТОРИЯ ДЛИННОЙ В ВЕК

В 1930-х годах на северо-западе Москвы построили Военный городок имени Ворошилова — образцовый комплекс для командного состава Красной армии. Территорию местного стадиона украшали четыре скульптуры: «Теннисистка», «Физкультурник», «Копьеносец» и «Волейболистка».

В 1994 году стадион решили снести, а на его месте построить жилой дом. Застройщик сбросил статую теннисистки с пьедестала и собирался вывезти на свалку. Жители дома ночью тайно собрали обломки статуи и закопали их прямо во дворе. Они верили, что когда-нибудь скульптуру удастся вернуть на место. Физкультурник уцелел частично, он остался стоять, но требовал реставрации.

В 2023 году во время благоустройства двора жители решили откопать легендарную статую. Сначала нашли руку, потом ноги и туловище. Голова теннисистки найдена не была. Активистка Дарья Иванова добилась от управы района Щукино включения реставрации в план благоустройства. Реставрацию поручили потомственному скульптору-реставратору Андрею Пасхину из Тулаева. Ему помогала мать — заслуженный скульптор России Елена Пасхина, которая создала новый лик теннисистки. Поскольку голова была утрачена, восстанавливали ее по архивным фотографиям из Сталинграда, Кисловодска, Куйбышева и Севастополя. Теннисистку практически собирали заново из армированного бетона.



«Копьеносец» скульптора Дмитрия Петровича Шварца на улице Маршала Василевского. Фото 1946 года

— Субботник — это единство. Ты вдруг понимаешь: я могу влиять на то, что меня окружает. Не ждать, пока кто-то придет и сделает красиво. А взять лопату — и сделать сам. И когда таких людей много — двор становится садом, район — домом, а город — твоим городом, — подмечает Александр Ищенко. Именно он закупил для двора десятки луковиц гладиолусов, корни хризантем и несколько молодых яблонь, чтобы, как и 70 лет назад, каждому двору достался свой цветущий сад.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
vecher@vm.ru

Россияне начали праздновать день рождения в регионе, номер которого совпадает с их возрастом. «Вечерка» узнала подробности о новом тренде.

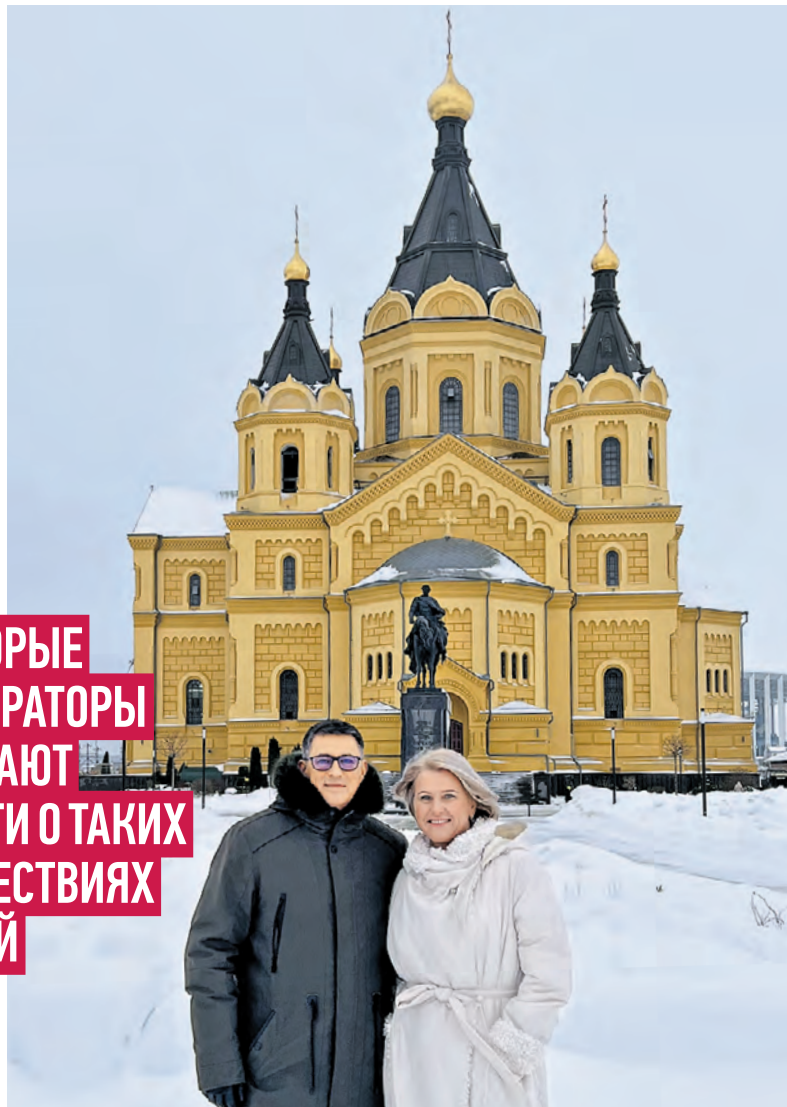
Задумка такая: вспоминаешь, сколько тебе исполняется лет, смотришь на таблицу с кодом регионов и выбираешь тот, который соответствует возрасту. Например, вам на днях будет 23? Значит, следуя этому тренду, надо срочно ехать в Краснодарский край. В 36 именинника будет ждать Воронеж, в 40 — Калужская область.

По мнению одних экспертов, это может дать новый импульс внутреннему туризму. Хорошо ведь, что у людей появляется интерес даже к тем регионам, о существовании которых они раньше не знали.

Другие называют новости о таких путешествиях шуткой. Специалисты напоминают, что многие жители страны предпочитают отмечать день рождения в кругу друзей. Вдали от дома такой возможности у них не будет. «Вечерка» обратилась в известный российский сервис онлайн-бронирования отелей за комментарием. И там тоже уверены, что подобный формат поездок массовым назвать нельзя. — Можно говорить, что он довольно нишевый и в основном популярен у молодежи, — подчеркнули в пресс-службе.

В соцсетях мы долго искали комментарии людей, которые бы подтвердили, что тренд действительно есть. Но интернет-пользователи только отшучивались: «Тог-

Регулярно из соцсетей мы узнаем о новых явлениях в современном обществе. И некоторые из них эпатируют настолько, что даже вызывают сомнения. «Вечерка» в рубрике «Проверка тренда» будет внимательно выяснять факты и развенчивать мифы



НЕКОТОРЫЕ ТУРОПЕРАТОРЫ НАЗЫВАЮТ НОВОСТИ О ТАКИХ ПУТЕШЕСТВИЯХ ШУТКОЙ

Отмечать 49 еду в Магадан

да мне всегда 16, моя зарплата кричит: «Без шансов», «Дожить бы до Москвы», «Оказывается, я в этом году в тренде участвовал, а не просто дома напивался». В итоге нам все же удалось найти человека, который, можно сказать, этот «тренд»

придумал. Москвичка Елена Лысая пять лет подряд едет отмечать свой личный праздник, сверяясь с автомобильными кодами. — Пятидесятилетие мы отметили в Москве вдвоем с мужем, — вспоминает собеседница. — И я тогда ему



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

от тебя. Ты чего-то ждешь от них. Будто обязана подводить итоги, быть «на уровне», праздновать «как надо». А я хотела только одного — свободы. От чужих ожиданий. От своих тревог. И вот в 12 ночи в палатке меня поздравляли люди, которые впервые меня видели. Они решили, что мне 21, я не стала переубеждать. Это был первый в жизни трезвый день рождения. Первый день рождения со снегом (он у девушки в июле. — «ВМ»). 4 дня без связи. Только ты и вулканы.



Свой 52-й день рождения москвичка Елена Лысая отмечала в Нижнем Новгороде с мужем

Москвичка Елена Лысая у Чкаловской лестницы в Нижнем Новгороде



В прошлом году Елена Лысая отправилась отмечать юбилей в 55-й регион — Омскую область

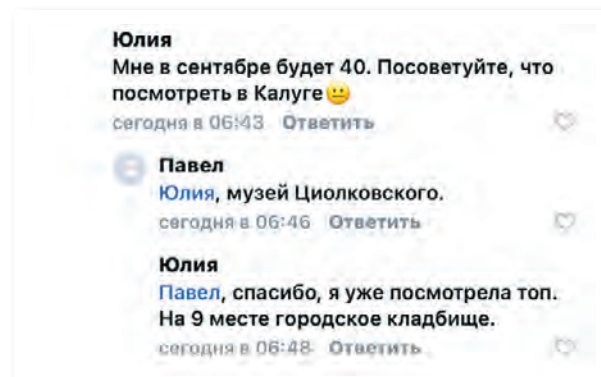
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ ЛЮБИМОВА
ЭКСПЕРТ СООБЩЕСТВА
ТУРОПЕРАТОРОВ
«БОЛЬШАЯ СТРАНА»



Следовать тренду люди будут примерно с 28 лет (это начало

осознанного планирования путешествий самой большой целевой аудитории, от 25 до 65 лет). Есть риск, что республики и более «туристически насыщенные» края останутся вне внимания. Например, 01 — Республика Адыгея — отличный пример баланса: все близко, недорого, и при этом впечатлений хватает на полноценное приключение. 02 — Республика Башкортостан: Южный Урал входит в число быстрорастущих направлений внутреннего туризма. Здесь активно развивают экотропы, вело- и конные туры, этномаршруты. 05 — Республика Дагестан, одно из самых сильных направлений последних лет. Слепо следуя тренду, вы пропустите десятки интересных регионов. К тому же, надо сказать, не все наши субъекты пока обладают устойчивой инфраструктурой для приема туристов. Хотя в целом Россия в последние годы движется к тому, чтобы все регионы постепенно становились пригодными для туристов. Не везде есть отели и инфраструктура на уровне крупных курортов, но процессы идут, и интерес аудитории к регионам растет.



Что можно посмотреть во многих российских регионах, для жителей нашей необъятной страны — загадка

сказала, что в следующий раз хочу поехать в Мурманск. Это город, в котором мы прожили 20 лет, муж там служил. Я посчитала, что это очень символично: 51 год в 51-м регионе. Ну, собственно, тогда и родилась традиция. Приехали из Мурманска, а муж говорит:

«Ну что, в следующем году едем в Нижний Новгород?» День рождения у Елены в конце декабря. Так как это предпраздничные дни, Елена выделяет для поездки три, не больше. В прошлом году она отмечала день рождения в Омске. Теперь на очереди Оренбург.

— Во время путешествий мы заказываем обзорную экскурсию, продумываем культурную программу: в Новосибирске, к примеру, ходили в театр на «Щелкунчика». В Омске брали билет в драматический театр. Всегда спрашиваем у местных, где они любят поесть. Берем местное пиво, если его там варят. А в прошлом году даже попробовали омское вино! Муж, если я еду с ним, всем объявляет, что у меня день рождения. По словам собеседницы, подобный формат путешествий ей очень нравится. — Самое главное, что благодаря таким поездкам я теперь точно не забуду, с кем и где встречала свой день рождения. Путешествие — отличный способ зафиксировать в памяти этот день.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

ПОЛ — ЭТО ЛАВА

Как еще можно зажигательно отметить свой день рождения? Путешественница, тревел-блогер Лера Резунова (на фото справа) последние два года праздновала его подъемом на вулкан на Камчатке. — Отмечала день рождения в окружении 20 незнакомцев. Почему? Потому что каждый год перед этим днем меня штормит. Эмоционально. Сильно. Все чего-то ждут

Подушка за 18 миллионов

Вещи с «Титаника» уже много лет интересуют коллекционеров

Сегодня исполняется 114 лет с момента крушения лайнера «Титаник» в водах Северной Атлантики. «ВМ» узнала, какие реликвии оттуда можно приобрести в интернете в наши дни.

По словам эксперта сообщества антикваров РФ, владельца магазина старинных вещей Юрия Мокшина, интерес к «Титанику» не угасает из-за популярности истории в культуре и некоего мистицизма.

— Эта та история, которую знает каждый, в том числе благодаря известному фильму. Лоты с «Титаника» обладают не только исторической, но и экономической ценностью. Для коллекционеров также важно, что предмет, который они купили, связан с определенной известной личностью, коих на лайнере было немало, — добавляет он.

Часы, остановившие время

Самым дорогим лотом с «Титаника», реализованным на аукционе, стали часы магната Исидора Штрауса. Они ушли с молотка в конце прошлого года, на продажу их выставили родственники Штрауса, которые много лет хранили реликвию. Интересно, но время на часах остановилось ровно в 02:20, когда лайнер потерпел крушение. История Исидора Штрауса также показана в фильме «Титаник». **Цена:** 2 300 000 \$ (более 179 миллионов рублей)



KINOPISK.RU

Та самая дверь

На аукцион в 2024 году также попала дверь из знаменитого фильма «Титаник», на которой спаслась героиня Кейт Уинслет. Стоимость лота превзошла даже такие культовые артефакты, как кнут Индианы Джонса из приключенческого боевика «Индиана Джонс и Храм судьбы», топор Джека Николсона из триллера «Сияние» и костюм Тоби Магуайра из ленты «Человек-паук-3». Эксперты иронично отметили, что дверь могла выдержать обоих. **Цена:** 718 750 \$ (55,9 миллиона рублей)

Из спасательной шлюпки

На прошлой неделе на аукционе появился еще один лот, связанный с «Титаником», — холщовая подушка из спасательной шлюпки. Находка связана с погибшим пассажиром затонувшего корабля — лондонским импортером чая и кофе Ричардом Уильямом Смитом. Друг импортера много лет хранил этот артефакт в память о погибшем товарище. **Цена:** 242 081 \$ (18,8 миллиона рублей)



АУКЦИОННЫЙ ДОМ HENRY ALDRIDGESON



Письмо выжившего

В прошлом году продали письмо одного из пассажиров «Титаника» — стоимость лота превысила стартовую цену в пять раз. Автор — полковник Арчибалд Грейс, путешествовавший первым классом. Он написал его во время рейса, делясь впечатлениями о лайнере. Одной из знаковых цитат в письме стала следующая: «Это прекрасный корабль, но я подожду окончания своего путешествия, прежде чем вынесу о нем суждение». Арчибалд выжил и даже написал книгу о крушении. **Цена:** 400 000 \$ (более 31 миллиона рублей)



Пассажир № 124

Еще одна ценность, реализованная на аукционе в 2024 году, принадлежала американскому предпринимателю и писателю Джону Джекобу Астору IV. Его карманные часы из 14-каратного золота обнаружили, когда поднимали тело миллионера. Он был указан как пассажир № 124, а время на часах застыло на 03:20. **Цена:** 1 500 000 \$ (116,7 миллиона рублей)

БОЛЬШЕ ВСЕГО ЦЕНЯТСЯ ПРЕДМЕТЫ ИСКУССТВА И УКРАШЕНИЯ

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

Prodex ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!



**БЕССОННИЦА?
СТРЕСС?
ПРОБЛЕМЫ СО ЗРЕНИЕМ?**

ПРИХОДИТЕ НА БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТ ДРАЙВ
ЛЕГЕНДАРНОГО АППАРАТА ВИЖНИ!

17 ЛЕЧЕБНЫХ
ПРОГРАММ

ВАШ ПОМОЩНИК
С ПРОБЛЕМАМИ СНА

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

м. «Пионерская», м. «Варшавская», м. «Лермонтовский пр-т»,
ул. М. Филевская, 18 | ул. Артековская, 1а | Лермонтовский пр-т, 8, к.1
(Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ГРАФИК РАБОТЫ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (499) 110-43-58

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА
СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ:
+ гарантированный подарок при покупке аппарата

МОСКВА

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Акция действует с 14.04.2026г. по 14.05.2026г. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ!

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 **AnkvartirA.ru**

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 133, 158

ИЩУТ ПО СЕЙ ДЕНЬ

Несмотря на то что с момента трагедии прошло больше 100 лет, на дне океана до сих пор лежат ценные предметы пассажиров, которые не удалось извлечь. Среди них самыми крупными артефактами считаются:

- Картина французского художника Мерри-Жозефа Блонделя «Черкешенка в купальне» (La Circassienne au bain). Ее владелец, шведский бизнесмен Мориц Хокан Бьернстрем-Стеффансон, оценил шедевр в 100 000 \$ (в современном эквиваленте это око-

ло 2,4 миллиона \$). Это стало рекордом.

- Сборник изречений Омара Хайяма «Рубаи», украшенный 1050 драгоценными камнями, каждый из которых был обрамлен золотом.
- Неизвестный фильм. Также безвозвратно утеряны 33,5 километра киноплёнки, которые принадлежали Уильяму Харбеку. Известно, что он был успешным кинематографистом и возвращался из творческой командировки, а после круиза хотел представить новый фильм.

Россияне, мечтающие отправиться в космос, теперь могут подать заявление на вступление в отряд космонавтов на госуслугах. «Вечерка» выяснила, как проходит отбор.

Через госуслуги к звездам

Как сегодня можно попасть в отряд космонавтов

Возможность подать документы онлайн появилась в День космонавтики — 12 апреля 2026 года. До этого человек, мечтающий о космосе и желающий попасть в отряд, должен был следить за объявлением открытого набора, изучать требования, собирать пакет документов. По словам космонавта-испытателя, депутата Мосгордумы Антона Шкаплерова, это был достаточно непростой путь с большим количеством очных и бумажных этапов. Теперь подать заявление можно на госуслугах. Кандидат уже на этом этапе должен соответствовать ряду важных критериев. Так, в космонавты берут только граждан РФ без иностранного гражданства или вида на жительство в другом государстве. Кандидат должен иметь



ВОЗРАСТ КАНДИДАТОВ — ДО 35 ЛЕТ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН ШКАПЛЕРОВ
КОСМОНАВТ-ИСПЫТАТЕЛЬ,
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ



Желающих стать космонавтами, на мой взгляд,

по-прежнему много, и это очень радует. Сам факт того, что Роскосмос проводит новый открытый конкурс и планирует отобрать только 4–6 человек, уже показывает: конкурс остается серьезным, а интерес к профессии высоким. Появление возможности подать заявку через госуслуги — очень правильный и современный шаг. Он делает отбор более доступным и понятным для людей из разных регионов страны.

4 марта. Космонавт-испытатель Алексей Зубрицкий в Центре подготовки космонавтов. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

высшее образование, владеть иностранным языком: английским, итальянским, испанским, немецким или французским. Возраст кандидатов — до 35 лет включительно. Все они должны обладать «космическим» здоровьем — быть полно-

стью дееспособными и не иметь хронических заболеваний. Рост — от 150 до 190 сантиметров, вес — от 50 до 90 килограммов. При наличии судимости путь на орбиту будет закрыт. Цифровизация отбора — это, по мнению Антона Шкаплерова, не упрощение, а упорядочивание входа в профессию. Заявиться через госуслуги потенциальные космонавты могут до 30 июня 2026 года. Если кандидата предварительно одобрили в отряд — ему предстоит пройти очный отбор: медицинские обследования, психологическую диагностику, оценку образования, профессиональных знаний, физической подготовки и личных качеств. Фактически за будущими космонавтами будут следить врач, психолог и инженер. Только после завершения очного отбора документы претендентов представят межведомственной комиссии. Фамилии утвержденных членов отряда космонавтов опубликуют на сайте Роскосмоса и Центра подготовки космонавтов. Уведомления самим новопришедшим космонавтам пришлют в личный кабинет на госуслугах. Полный перечень документов, все требования можно найти на странице подачи заявления.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
vecher@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Куплю, сниму,** выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Продам участок в деревне, 45 км от МКАД, Раменский р-н. Т. (931) 111-74-67
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

- ☞ Срочная защита.
- ☞ Вернем деньги и недвижимость.
- ☞ Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
8 (495) 157-23-77

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8(495)201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8(985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8(920)426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499)755-66-86

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ СКИДКА пенсионерам

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, душевые, печи, ремонт крыш, Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Материал наш или заказчика
8 (950) 719-44-46

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика

8 (925) 111-55-57

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ **БЕЗ ВЫХОДНЫХ**

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Покупаем автомобили в любом состоянии. Олег. Т. 8 (926) 499-95-66
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

РАЗДАЧА ГАЗЕТ
в вестибюлях метрополитена

Оплата **800** рублей за смену
График работы 5/2 в утренние часы.

8-985-111-55-78
8-991-272-60-00

- Приглашаем на работу охранников с УЧО. Вахта. Подробности по телефону Т. 8 (923) 015-10-53

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ

охранников с УЧО.
Вахта.

Подробности по телефону
8 (923) 015-10-53

- **Агент** по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. Офис м. «Кузнецкий Мост». Звонить с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Гардеробчики в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

Искусство и коллекционирование

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, ел-игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары. Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ СТАРИННОЙ КНИГИ **ДОРОГО КУПИТ** **АНТИКВАРИАТ**

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ

Старославянские книги, иконы, картины, фарфор, знаки, портсигары, подстаканники, автографы и мн. другое

8 (926) 747-05-85
Дмитрий

- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02

На правах рекламы

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

Дмитрий НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

АНЕКДОТЫ

Меня трудно найти и очень легко потерять. И не потому, что я такой неотразимый. Просто очень плохо ориентируюсь на местности...

— Как заставить змею плакать?

— Отобрать у нее погрешку!

— Что ты меня все время гоняешь как мальчишку: пойдешь туда, сделай то? Вообще-то на работе я директор!

— На работе-то каждый может быть директором. А ты дома попробуй...

Собака любит тебя просто так. Особенно, если ты — сосиской!

— Вот почему душа и разум всегда просят спортивную фигуру, а желудок требует пиццу?

Те, кто говорят, что ночью есть нельзя, пусть попробуют мне доступно объяснить, для чего придуман свет в холодильнике?

За самовольный уход от дедушки и бабушки суд приговорил Колобка к исправительным работам в боулинге...

Илья Муромец рассказывает, как он героически сражался с Лернейской гидрой:

— Отрубая ей голову — на ее месте четыре вырастают. Четыре отрубая — три вырастают. Три отрубая — а на их месте семь...

— Ну и что?

— Полчаса рубил — никакой закономерности!

Маленький сын подходит к маме: «Мам, у меня два вопроса: можно конфету и почему нельзя?»

— Я на прошлой неделе разослал объявление через газету, что ищу спутницу жизни. И вот уже получил целый мешок писем.

— И что в них?

— В основном одно предложение: «Бери мою!»

СКАНВОРД



Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

ГЕРОИЧЕСКОЕ СКАЗАНИЕ	«МЕСТО ОТ СОЛНЦА»	ЕДИНОБОРСТВО НА ОЛИМПИАДЕ	КРИМИНАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ
СИЛЬНО ПРОШЛОЕ	СНИЖЕНИЕ БЕЗ ТОРМОЗОВ	СПОСОБ «НАВЕСТИ СПРАВКИ»	ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ БАЛЕРИНА ИЗ ФИЛЬМА «МАНИЯ ЖИЗЕЛИ»
ТРЯПИЦА НА ЗАПЛАТКУ	РОТНЫЙ ЗАВХОЗ	ПАРА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ	
ОТКУДА ПРИВЕЗЛИ МУМИЮ В ФИЛЬМЕ «БЕЛФЕГОР – ПРИЗРАК ЛУВРА?»	ПОШЛЫЙ ИНКОГНИТО	ЖИЛИЩЕ В СЕВЕРНЫХ КРАЯХ	ОПУС ЮВЕЛИРА
ЗАКЛЮЧЕНИЕ В РОМАНЕ	АППЕТИТ ОБЖОРЫ	«ЖИЗЕЛЕВЫЙ КЛАССИК»	«ПОПСА СКОРОГОВОРОК»
СИНОНИМ ПРОЕКТА	ЧТО ВПОЛНЕ МОЖНО ЧИСТИТЬ ПРОСРОЧЕННЫМ КОСМЕТИЧЕСКИМ КРЕМОМ?	«ЖИЗЕЛЕВЫЙ КЛАССИК»	«ПОПСА СКОРОГОВОРОК»
ЧЕТЫРЕ РАЗА ЧЕТВЕРТИНКА	ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА ПИСАТЕЛЬ АНДРЕЙ БИТОВ ПРЕДЛОЖИЛ ПОСТАВИТЬ ПАМЯТНИК САЛУ?	СМОТРИТЕ ФОТО	КОЛЮЧАЯ АКУЛА
УЧИТЕЛЬ ДУХА	ЖУТКОВАТЫЙ ТРОФЕЙ ИНДЕЙЦА	ПРЯМОЙ ИЛИ УСЫПЛЯЮЩИЙ	

ОТВЕТЫ
 Героическое сказание: Сильно прошлое. Место от солнца: Спуск. Единорогство на олимпиаде: Пара исполнителей. Криминальные элементы: Великая русская балерина из фильма «Мания Жизели». Тряпица на заплатку: Ротный завхоз. Пары исполнителей: Пара исполнителей. Откуда привезли мумию в фильме «Белфегор – призрак Лувра?»: Пошлый инкогнито. Жилище в северных краях: Опус ювелира. Заключение в романе: Аппетит обжоры. «Жизелевый классик»: «Жизелевый классик». «Попса скороговоркой»: «Попса скороговоркой». Синоним проекта: Что вполне можно чистить просроченным косметическим кремом? «Жизелевый классик»: «Жизелевый классик». «Попса скороговоркой»: «Попса скороговоркой». Четыре раза четвертинка: Из какого материала писатель Андрей Битов предложил поставить памятник салу? Смотрите фото: Колочая акула. Учитель духа: Жутковатый трофей индейца. Прямой или усыпляющий: Прямой или усыпляющий.



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

Весной особенно приятно исследовать новые города и страны. Своей историей с «ВМ» поделилась москвичка Екатерина Кичигина. — Каждую весну я отправляюсь в путешествие и в этом году выбрала Стамбул. Мой день рождения 28 марта, и я заранее взяла отпуск, чтобы встретить свой новый год там, где уже сейчас тепло, отдохнуть и отвлечься от городской суеты и повседневной рутины, — рассказала девушка. — Это было мое первое знакомство с городом. Переживала, конечно, что с погодой не повезет, но она не подвела! Все дни светило солнце, небо было ясным и голубым, было тепло и очень комфортно для прогулок. Я успела увидеть древние мечети и дворцы, прокатиться по Босфору, прогулять по цветущим паркам. Стамбул произвел сильное впечатление — он одновременно живой, красивый и наполненный историей. Уверена, что еще вернусь туда, и советую всем познакомиться с этим городом.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы