



ДАТА

14

Цена ошибки.
Сколько стоят
монеты с браком



ЗДОРОВЬЕ

15

Босс, я пас:
ученые обнаружили
аллергию на работу



ЗНАЙ НАШИХ

III

Женщины
объединились, чтобы
сохранить традиции



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, четверг, 16 апреля 2026 года, № 6 (30300)

Всюду благодать!



2

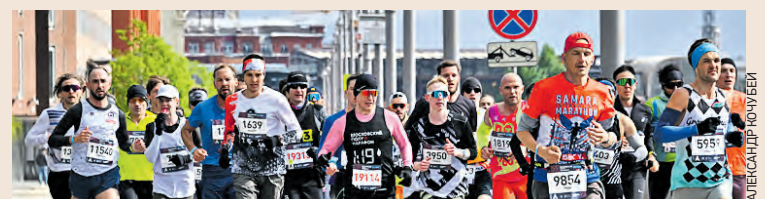
Вчера мэр
Москвы Сергей
Собянин посетил
фестиваль
«Пасхальный дар»
в Парке Горького.
«ВМ» отправилась
на площадку
и узнала,
чем удивляют
 гостей

15 апреля. Художница Василиса Захарова стала участницей фестиваля «Пасхальный дар» — ее картины можно увидеть на Пушкинской набережной Парка Горького. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

СПОРТ

ПРОБЕЖИМ ПОЛУМАРАФОН

Московский полумарафон состоится 25 и 26 апреля. В программе — дистанции 5 и 21,1 километра, корпоративная и студенческая эстафеты, а также детские забеги. Онлайн-регистрация открыта на сайте Бегового сообщества: moscowhalf.runс.ru.



АЛЕКСАНДРА КОЧУБЕЙ

ГОРОД

САМЫЕ КРАСИВЫЕ ОРАНЖЕРЕИ

3



ЦИТАТА



Заместитель
мэра Москвы
в правительстве
Москвы по вопросам
транспорта
и промышленности

МАКСИМ ЛИКСУТОВ

По решению мэра Москвы Сергея Собянина все средства от оплаты уличных парковок передаются на благоустройство дворов и улиц во всех районах столицы. В этом году на эти цели авансом направлено 15,8 млрд руб. Некоторые управы уже начали делиться своими планами по улучшению городской среды. Жители сами могут решать, какие работы следует проводить в первую очередь. Для этого нужно обратиться к муниципальным депутатам своего района.

Особенности дегустации

Сегодня в нашей рубрике «Опорный пункт защиты русского языка» разбираемся, когда стоит «пробовать», а не «дегустировать», что можно «чинить», а что и «ремонттировать» не стоит, лучше «коллекционировать» или «собирать».

15

КИНО

СОТНЯ НАШИХ ПРЕМЬЕР

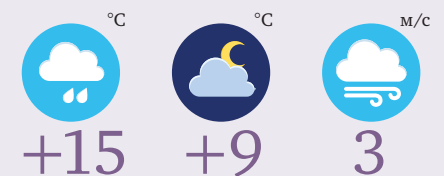
Сегодня стартует 48-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ), на котором наша страна представит почти 100 премьер. В ожидании грандиозного события «ВМ» собрала свой гид по картинам из 43 стран мира.

4



АРСЛАМ ЧИГАЕВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

ПОГОДА



Завтра синоптики обещают теплый хмурым день без серьезных осадков. Чего не скажешь о выходных — по прогнозам, будет дождливо. Самое время взять зонт поярче — добавить красок в хмурые дни.

И В КОЛОКОЛА ПОЗВОНИМ

«Вечерка» узнала, чем удивляет жителей столицы фестиваль «Пасхальный дар»

Благотворительный фестиваль «Пасхальный дар» будет проходить в столице до конца недели. Среди его почетных гостей уже успели побывать мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Красочные украшения видно с самого Крымского моста: именно оттуда стоит идти на площадку. Спускаешься по лестнице — и слышишь спокойную, умиротворяющую музыку. Проходишь несколько шагов вперед — и наслаждаешься прекрасными видами: яркие декорации поражают воображение — цветы, красивые лавочки, качели, ну и, конечно, главные символы Пасхи. Локация условно разделена на несколько зон. Посетители сразу замечают колокола — любой гость может сыграть мелодию, почувствовать себя звонарем. Среди желающих примерить эту роль — десятилетний москвич Роман Морозов. — Мне очень понравилось! И вообще я рад, что сегодня мы с мамой и папой пришли сюда. Мы тут часто гуляем. Приятно проводить время на набережной. Думаю, теперь я буду заставлять роди-



телей гулять здесь каждый день! — улыбается Рома. Его мама, дизайнер Екатерина Морозова, тоже явно довольна прогулкой с сыном. — Мы рады видеть изменения в любимом парке. Это касается не только декораций, которые можно увидеть на фестивальной площадке, но и павильонов с магазинами и кафе, которые недавно появились, —

15 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на фестивале «Пасхальный дар».

ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



поделилась с корреспондентом «ВМ» москвичка.

Ольга Любимова тоже пришла на фестиваль с детьми — с дочерью Викой, Ритой и Мартой.

— Очень хорошо, можно погулять с девочками, насладиться такими яркими цветами, — рассказала Ольга. Отдельного внимания заслуживают прилавки «Город неравнодушных». Здесь выставлены украшения, игрушки, керамика и многое другое. Как рассказывают работники фестиваля, все это ручная работа, а выручка с продаж идет на благотворительность.

А вот и выставка картин от учеников школ искусств. Среди прочих выделяется работа Василисы Захаровой «Вера». Девушка написала ее в 17. И, конечно, была очень рада видеть эту картину на фестивале спустя два года.

— Со светлым праздником Пасхи! Традиционно в Москве на 30 площадках организован фестиваль «Пасхальный дар», который благословил Его Святейшество. Впервые в Москве на Пушкинской набережной открыто новое общественное пространство для проведения фестиваля. И первый фестиваль — это «Пасхальный дар», посвященный Пасхе, — подчеркнул во время посещения площадки мэр.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru

ВЫРУЧКА С ПРОДАЖ ПОЙДЕТ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

13 апреля. Москвичка Екатерина Воробей оценила новую локацию на Пушкинской набережной. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В рамках «Московских сезонов» столица развернула масштабную образовательную и развлекательную программу: более тысячи мастер-классов на любой вкус, от кулинарных и ботанических до настоящих научных опытов. Организаторы проведут около 300 «уроков добра» от благотворительных фондов и НКО. Также проведут свыше 100 часов сценической программы, где примут участие 30 театральных коллективов, в том числе инклюзивных.

15 апреля. Директор АНО Социальной поддержки и социального обслуживания и населения «ДОБРОпомощь» Евгений Зенин. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд, Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 15.04.2026, 22:00. Дата выхода в свет 16.04.2026, № 6 (30300).



Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр.-д, 5 в

В проекте «Активный гражданин» завершилось голосование, посвященное самым вдохновляющим оранжереям Москвы, которые курирует Департамент культуры.

Всего свое мнение высказали более 167 тысяч человек. Лидером голосования стал аэропонный комплекс «Флорариум» в парке «Зарядье», набравший 28 процентов голосов. Это пространство предлагает необычное путешествие по России в форме спирального спуска: в стеклянной воронке глубиной восемь метров растут свыше 300 видов растений из 89 регионов страны.

— Во «Флорариум» весна приходит раньше всех. У нас много цветущих декоративных растений и даже плодов. Например, сейчас активно цветут хризантемы, а еще дикорастущие виды, такие как шалфей степной, льнянка, армерия приморская, лапчатка, то есть те, которые мы встретим в природе, — рассказывает ведущий агроном отдела садово-парковых работ парка «Зарядье» Анна Корчагина. — Также мы можем здесь увидеть плоды кабачков, баклажанов, томатов. Сейчас во всей красе «Флорариум» встречает посетителей. На втором месте — оранжерея музея-заповедника «Царицыно» — 24 процента голосов. Благодаря особым



ВО ФЛОРАРИУМЕ РАСТЕТ БОЛЬШЕ 300 ВИДОВ ИЗ 89 РЕГИОНОВ СТРАНЫ



Ведущий агроном парка «Зарядье» Анна Корчагина с фиалками фитобокса Орловской области. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Экскурсовод музея-заповедника «Царицыно» Елизавета Боровик с примулами и нарциссами. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Как прекрасен этот сад, посмотри!

Москвичи выбрали самую атмосферную оранжерею столицы

Кактусы оранжереи Государственного биологического музея имени К. А. Тимирязева



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

агроприемам здесь раньше обычного можно увидеть цветы крокусов, гиацинтов, мускари и других растений. Тройку замыкает оранжерея Государственного биологического музея имени К. А. Тимирязева, набрав-

шая 12 процентов. В их коллекции более 300 видов растений, включая хищные насекомоядные. В составе экскурсии или по программе выходного дня «Семья в музее» гости могут увидеть фикусы, бегонии,

орхидеи, кактусы и другие суккуленты. В голосовании также участвовали оранжереи Московского зоопарка, «Городской фермы» на ВДНХ, Дарвиновского музея и учебная оранжерея станции ю-

натов. Каждая из них уникальна: здесь легко забыть о городской суете, можно насладиться ароматом цветов и узнать много нового. Кроме того, москвичи выбрали свои любимые первоцветы, которые символизи-

руют весеннее пробуждение. Самыми атмосферными признаны подснежники, крокусы и нарциссы. В пятерку также вошли гиацинты и мать-и-мачеха.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

АКЦИЯ

Отличники получают больше баллов

«Тотальный диктант» пройдет в столице 18 апреля. Жители Москвы могут участвовать онлайн и получить до 1650 баллов программы «Миллион призов».

В день диктанта необходимо зайти на официальный сайт проекта, выбрать вкладку «Диктант в Москве» и авторизоваться через mos.ru. С 8:00 до 23:00 напишите одну из частей текста и нажмите «Проверить». За это начисляется 150 баллов. Результаты появятся в личном кабинете после 20 апреля.

Дополнительные баллы за оценку: отличникам — 1500, хорошистам — 500, троечникам — 250. Баллы программы лояльности начисляются один раз, за первый написанный и проверенный отрывок. Накопленные баллы открывают доступ к промокодам на скидки в магазинах и кафе, билетам в музеи и на мероприятия. Их можно направить на благотворительность, а также, к примеру, на пополнение транспортной карты «Тройка».

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

ProDEX ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

БЕССОННИЦА? СТРЕСС? ПРОБЛЕМЫ СО ЗРЕНИЕМ?

ПРИХОДИТЕ НА БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТ ДРАЙВ ЛЕГЕНДАРНОГО АППАРАТА ВИЖН!

17 ЛЕЧЕБНЫХ ПРОГРАММ

ВАШ ПОМОЩНИК С ПРОБЛЕМАМИ СНА

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:
м. «Пионерская», м. «Варшавская», м. «Лермонтовский пр-т», ул. М. Филевская, 18 | ул. Артековская, 1а | Лермонтовский пр-т, 8, к1 (Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ГРАФИК РАБОТЫ УТОЧНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (499) 110-43-58

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА **СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: МОСКВА** + гарантированный подарок при покупке аппарата

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. *Акция действует с 14.04.2026г. по 14.05.2026 г. Информацию об организаторе такого мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ!

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 133, 158

Завтра стартует 48-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ), он продлится до 23 апреля. Программный директор фестиваля Иван Кудрявцев (на фото внизу) рассказал, чего ждать от смотра. «ВМ» собрала свой гид по картинам.

Московский международный кинофестиваль стремится быть фестивалем аншлагов. Нам удастся оставаться точкой притяжения для многих сотен кинематографистов, которые вдохновенно создают свои фильмы в самых разных уголках земного шара. Все российское участие в ММКФ сейчас исключительно премьерное: в Основном конкурсе, в Русских премьерах, во внеконкурсных программах. Отечественное кино, которое показывалось уже ранее, можно увидеть только в ретроспективах. Если говорить о новых трендах, то в последнее время в кино социальное высказывание стало уступать место чему-то более телесному и чувственному. Это находит отражение



и в некоторых внеконкурсных программах ММКФ. Как говорят психологи: «Слушай свое тело. Слушай, что оно тебе говорит». И сейчас набирает силу тренд на взгляд внутрь себя: «Что ты

чувствуешь? Что с тобой происходит?» Этот чувственный опыт кинематографисты на разные лады, разными выразительными средствами выносят на экран. Зрителям покажут около 200 картин, из которых 19 мировых и международных премьер и 96 российских. Афиша всех показов будет опубликована на официальном сайте Московского кинофестиваля. Там же можно приобрести билеты.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ

19 апреля в рамках программы «Спецпоказы» пройдет российская премьера фильма Александра Сокурова «Записная книжка режиссера». Пятичасовая лента создана на основе личных дневников режиссера, которые он вел с 1961 по 1995 год.

— Это не публицистика и не политика. Это попытка художественного осмысления времени, гуманитарная работа по сбору камней, которые разбросали наши предшественники, — комментирует Сокуров. — Это передача лирическими и драматическими средствами ощущения времени, в котором жил я и жили мои соотечественники — я имею в виду советских людей, — и тех общих тревог, которые мы испытывали тогда.



«Отец»

Еще один российский фильм из основного конкурса фестиваля. Режиссер — Павел Иванов. Сюжет расскажет про сибирского охотника Гавриила Собинова, который во время Великой Отечественной войны отправляется добровольцем на фронт, чтобы найти пропавшего без вести сына. Он возглавил группу снайперов и столкнулся с немецким стрелком, который тоже ищет своего сына. В ролях: Илья Шакунов, Владислав Тирон, Роман Васильев, Егор Абрамов и другие.

«Выготский»

Лента из основной конкурсной программы фестиваля. Режиссер — Антон Бильжо. Картина расскажет про создателя культурно-исторической теории происхождения высших психических функций. По сюжету он на закате жизни, в 1934 году, в Москве решает пройти психоаналитические сеансы у ученицы Фрейда и Юнга Сабины Шпильрейн.



Будет больше

Чем удивит 48-й Московский международный кинофестиваль

«Ангелы Ладоги»

Фильм Открытия ММКФ-48. Лента режиссера Александра Котта про спортсменов-букеров, которые в начале зимы 1941 года в Ленинграде спасают сирот из детского дома, не успевших эвакуироваться. Задача бывших соперников — объединиться, чтобы выжить самим и помочь другим. В главных ролях: Тихон Жизневский, Роман Евдокимов, Виктор Добронравов, Ксения Трейсер, Полина Агуреева и другие.





«Красный призрак 1812»

Фильм из программы «Русские премьеры» режиссера Андрея Богатырева. Лента является своеобразной предысторией фильма «Красный призрак» про таинственного народного мстителя. Действие происходит во время войны 1812 года. Юного графа Михаила Разумовского от гибели спасает партизан. И он становится учеником своего спасителя. В ролях: Олег Савостюк, Алексей Шевченко, Константин Плотников, Анна Уколова и другие.



ВНЕКОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ **«Корни» (1).** Программа, где один билет на сдвоенный сеанс. Речь идет про картины, которые сняты о создании культовых фильмов прошлого. Например, можно будет посмотреть фильмы «Новая волна» (2025) Ричарда Линклейтера, «Четыреста ударов» (1959) Франсуа Трюффо и другие.

■ **«Шестидесятые: 60 лет спустя».** Ленты посвящены киноэпохе 1960-х годов. В подборке будут представлены ретроспективные кинопоказы культовых картин советских и зарубежных режиссеров того периода.

■ **«Дом, где...»** Фильмы объединяет тема дома как места, куда хочется вернуться. Кино про то, как люди собираются всей семьей за одним столом.

■ **«Апокалипсис сегодня».** Главная тема, которая объединяет программу, — размышления о тревогах, о «конце света».

■ **«Эрос и Танатос».** Ленты о грани между радостью зарождения жизни и страхом смерти.

■ **«Арт-кор».** Фильмы на стыке кино и современного искусства. Эти картины завораживают визуальным наполнением кадра.



■ **«Дикие ночи».** Фильмы ужасов и триллеры, цель которых вызвать потрясение. Покажут ленту, в которой будут фигурировать оборотни, «Кошка в мышеловке», картину о нездоровых отношениях «Обсессия», покадровую анимацию «Я, Франкельда» (2).

■ **«За тридцать земель».** Здесь собраны фильмы, посвященные людям, которые хотят разнообразить рутину. Ее герои — путешественники, а ленты тут исключительные приключенческие.

■ **«Переходный возраст».** Подборка картин про взросление, поиск себя в сложном мире, про непростой период между детством и юностью.

■ **«Свободная мысль».** Программа документального кино. Будет показан новый фильм Сергея Мирошниченко «Рожденные в СССР. 35 лет».

■ **И это еще не все.** Все программы перечислить сложно. Есть еще «Точка кипения» для тех, у кого внутри все бурлит, «Мультивселенная» для тех, в ком жив «внутренний ребенок», и многие другие.

ЧУВСТВА

валь



ПРЕСС-СЛУЖБА «РТ»: МОСКОВСКОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ КИНОФЕСТИВАЛЬ; ПЕТА ГИТЛИХОВА/РИА НОВОСТИ; ЦЕНТРАЛ ПАР ПЕРСИДЖИ; ПРЕСС-СЛУЖБА «РТ»: МОСКОВСКОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ КИНОФЕСТИВАЛЬ; РИА НОВОСТИ; ЮРИИ АБРАМОВИЧ/РИА НОВОСТИ



ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ 96 РОССИЙСКИХ ПРЕМЬЕР



■ **«Музей»** В документальном конкурсе также будет представлена эта лента режиссера Марины Марии Овчинниковой («Мельников»). Лента описывает историю Государственного музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Она рассказывает о нем не как о собрании произведений искусства, но как о символе культурной памяти.

■ **«Шурале»** Еще одна картина из «Русских премьер». Режиссер — Алина Насибуллина. Фэнтези-триллер про невесту Айшу, которая узнает о пропаже брата Тимура и возвращается в свою деревню, где сталкивается с тайной леса. В кино играет режиссер Роман Михайлов, чей фильм «Песни джинов» также представлен в программе. В ролях: Алина Насибуллина, Максим Матвеев, Сергей Гилев.

■ **«Машенька»** Лента из конкурса документального кино режиссера Валерии Гай Германики («Все умрут, а я останусь», «Мысленный волк», «Емельяненко»). Она показывает историю бездомного мужчины с посттравматическим синдромом, который оказался на улице. Однако встреча с любящим сердцем может изменить его жизнь.



ОСНОВНАЯ ПЛОЩАДКА



Главной площадкой Московского международного кинофестиваля в этом году традиционно станет киноцентр «Октябрь». Он находится по адресу: улица Новый Арбат, дом 24. В зале соберутся мировые звезды киноиндустрии. Посмотреть трансляцию церемонии открытия можно будет в 21:30 по телеканалу «Культура».



«Температура вселенной»

Лента программы «Русские премьеры». Режиссер — Виктор Шамиров. Ее описывают как историю расставания и встречи, которая разворачивается в поселке астрономов, там, где космос не отделяет свет фонарей, шум и суета города. В ролях: Григорий Сиятвинда, Дарья Семенова, Ольга Тумайкина и другие.



При финансовой поддержке
Департамента средств
массовой информации
и рекламы города Москвы

Народы Москвы

«МОСКВА – СТОЛИЦА
МНОГОНАЦИОННОЙ
РОССИИ»



Центр содействия
международному
образованию
«Этносфера»

С НОВЫМ сезоном!

У этнографической
олимпиады
закончились
каникулы, и первыми
после перерыва
на ее вопросы
ответили студенты
МАДИ

Напишите свою страницу в книге общей истории

3 ВОПРОСА РУКОВОДИТЕЛЮ

В этой рубрике мы задаем вопросы руководителю столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей **Виталию Сучкову**, чтобы рассказать о главных событиях в сфере нацполитики и межрегионального сотрудничества.



1 Виталий Иванович, что из недавних событий вы бы выделили? Стартовал новый сезон этноолимпиады «Москва — столица многонациональной России». Проект ежегодно расширяет свою аудиторию. Сейчас в нем участвуют школьники, их родители, учителя, студенты и люди серебряного возраста.

2 Недавно подвели итоги работы по изданию Православной энциклопедии. Какой вклад в этот проект внесли регионы?

Главы многих регионов вошли в Попечительский совет, который активно работает над изданием. Этот проект имеет большое значение для популяризации духовных ценностей и сохранения исторической памяти. Отрадно, что эта работа будет продолжена.

3 А в каком проекте для сохранения исторической памяти могут принять участие наши читатели?

До 30 апреля продолжается прием рассказов на конкурс «Незабытые истории Победы». Чем дальше события военного времени, тем меньше вокруг нас остается тех, кто отстоял Родину в схватке с врагом. А также тех, кто самоотверженно работал в тылу, обеспечивая нужды фронта. Поэтому так важно сейчас, чтобы те воспоминания, которые раньше были частью семейной истории, теперь стали частью истории всей страны. Отправляя рассказы о родных — фронтовиках, тружениках тыла, — вы тоже вносите вклад в сохранение исторической правды. Подробнее об этом и других мероприятиях департамента читайте в этом номере «Народов Москвы».

Форум

Звездные советы

■ В Финансовом университете при Правительстве России прошел молодежный форум «Мост Москва — Татарстан».

По традиции перед студентами выступили звездные гости. Они поделились своими секретами успеха и вдохновили молодых людей на новые достижения. А также дали подсказки, как выбрать профессию и что помогает идти к своей цели.

Так, в форуме приняли участие космонавт Сергей Рыжиков, олимпийские чемпионы Алина Загитова, Светлана Ишмуратова, Алексей Немов, певцы

Олег Газманов, Алсу, Дина Гарипова и другие звезды. Также ребятам рассказали свои истории и ответили на их вопросы Герои России и участники специальной военной операции. В их числе лейтенант Айдар Сайфутдинов. Айдар потерял в зоне СВО обе ноги, но, встав на протезы, теперь успешно работает и учится в вузе.

— Этот форум отличает особенная атмосфера. Такая форма нашего общения очень важна, — отметил глава Республики Татарстан Рустам Минниханов.

Егор Попов
vecher@vm.ru

Начался новый олимпийский сезон

Его участников ждут 40 вопросов по этнографии



25 марта. Сюн Цзыли, Наима Джекриф, Карина Малиновская и Эстелла Волмум в МАДИ. Фото: Александр Кочубей

■ Новый сезон проекта «Москва — столица многонациональной России» стартовал в стенах Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета. Студенты МАДИ участвуют в этом проекте уже в седьмой раз.

— Ребята заранее узнают дату проведения олимпиады, приходят, отвечают на вопросы, а некоторые и побеждают, — говорит заведующая кафедрой русского языка и прикладной лингвистики университета Лилиана Сафина. — У нас есть студент, который становился победителем дважды. Нельзя не отметить бесценную работу организаторов — Центра «Этносфера» и МПГУ. В этом году они приготовили нам осо-

бенный подарок — лекцию «Традиционный транспорт народов мира». Прочитала ее доктор исторических наук, профессор кафедры ЮНЕСКО МПГУ Анна Шевцова.

— Это сегодня у людей есть велосипеды, автобусы, поезда, самолеты, а раньше все передвигались пешком,

Очные этапы пройдут в семи столичных университетах

на саних, упряжках, лодках, лыжах, — рассказала студентам Анна Шевцова. — Разновидностей лыж было много. Например, почти все группы эвенов пользова-

лись охотничьими лыжами. Голицы — ступательные, необшитые лыжи. Мэрингтэ — скользящие, подшитые.

После лекции студенты приступили к ответам на вопросы этноолимпиады. Главная тема этого сезона — «Год единства народов России».

— Очень волнуюсь. Уважаю традиции других народов, но не знаю их так широко, — признается 21-летняя второкурсница Сюн Цзыли из Китая. — Но даже если я не смогу победить, точно узнаю здесь много нового, о чем потом расскажу родителям.

Наима Джекриф из Алжира согласна с подругой.

— Знакома с традициями разных народов, этнографическая олимпиада учит нас лучше понимать друг дру-

га и дружить, — добавляет Наима.

В новом сезоне очные этапы пройдут в семи столичных вузах, а дистанционно — в четырех региональных. Итоги подведут в ноябре, а победителей ждут призы и культурная программа в Москве.

Альфия Камилова
vecher@vm.ru

Факт

В этом сезоне Московской этноолимпиады запланированы выездные и дистанционные мероприятия для студентов вузов исторических регионов: Луганской и Донецкой народных республик, Запорожской и Херсонской областей.

■ В Московском доме национальностей состоялось торжественное открытие Всероссийского социально значимого проекта «Женщины наций и народов России».

Миссией проекта стало объединение женщин России, которые хранят семейные и культурные традиции разных народов страны.

— Счастливая женщина — это крепкая семья, межнациональное согласие, это сильная Россия, — пояснила руководитель проекта Ольга Акимова. — Проект не создавался специально под Год единства народов России. Его реализация началась до этой инициативы. Но такое совпадение подтверждает, что выбранная нами тема актуальна. Наша цель — собрать женщин разных народов.

Проект объединил женщин из Москвы и 26 регионов России. По итогам первого этапа из 128 подавших заявки женщин отобраны 60 финалисток.

Первая встреча прошла в гибридном формате: одни участницы собрались в МДН, другие — подключились через онлайн-трансляцию из своих регионов. С первых минут стало ясно, что в проекте удалось создать очень искреннюю, теплую и душевную атмосферу.

— Я представляю в столице Республику Хакасию. Мне хочется рассказать о на-



5 апреля. Участница нового проекта Аяна Чебодаева возглавляет землячество Хакасии в Москве. Фото: Пелагия Замятина

Финал конкурса планируется провести 8 июня в Госдуме России

Миссия выполнима

Женщины объединились, чтобы сохранить традиции

шей республике, раскрыть глубинный смысл и роль женщины в нашей культуре, — рассказала участница проекта, руководитель землячества Хакасии в Москве Аяна Чебодаева. — В таком многонациональном со-

обществе невероятно интересно делиться своими культурными ценностями. А также перенимать опыт других участниц проекта и находить что-то общее в традициях и культуре разных народов.

Проект рассчитан на девять недель. За это время участницы будут общаться и встречаться как вживую, так и онлайн. Их ждет авторская программа Ольги Акимовой «Тренировка по развитию мозга и мышления: инстру-

менты осознанного роста» и полезные мастер-классы от партнеров проекта. Финальная часть Всероссийского конкурса-проекта пройдет 8 июня в Государственной думе России. В мероприятии примут участие руководители всех фракций парламента.

Елизавета Чижова
vecher@vm.ru

КОРОТКО

Прекрасен наш Союз

В столице прошла конференция, приуроченная к 35-летию Союза российских городов. Участники из разных регионов обсудили главные вызовы и перспективы развития в городах России ключевых сфер: транспорта, ЖКХ, культуры и туризма. На встрече были вручены награды за укрепление межрегиональных связей.

Соберемся на «Русском поле»

Стала известна дата проведения XV Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле». Его проведут 22 августа на Поклонной горе. Свои заявки на участие в нем подали уже свыше 30 регионов России. Прием заявок продлится до 24 мая.

По всем обычаям

12 апреля православные москвичи отметили Пасху. Пасхальные торжества посетили более 1,8 миллиона человек. А вот Армянская апостольская церковь отпраздновала ее на неделю раньше — 5 апреля. В этот же день встречали Пасху те, кто придерживается западной традиции.

Проект

Знания станут доступнее

■ В столице подведены итоги многолетней работы по изданию «Православной энциклопедии».

С самого начала активное участие в работе над проектом принимает Попечительский совет. Помимо руководителей крупных финансовых организаций и промышленных предприятий, в него вошли многие главы российских регионов.

Работа над проектом на протяжении многих лет ведется при поддержке правительства Москвы. Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, в этом году город продолжит за-

купку томов энциклопедии для столичных школ и библиотек, чтобы книги были доступны во всех школах и библиотеках столицы. — Знания будут востребованы многими поколениями горожан и всех жителей России, — отметил Сергей Собянин.

В планах проекта обеспечить комплектами «Православной энциклопедии» и региональные храмы, а также религиозные организации. И в первую очередь в исторических регионах — ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях.

Анна Кузнецова
vecher@vm.ru

Концерт

Праздник весны встретили вместе

■ Во Дворце культуры имени Горбунова прошел гала-концерт, посвященный весеннему празднику Навруз.

В Москве проживают представители более 180 народов, и Навруз здесь давно стал одним из самых ярких городских праздников.

— Навруз в переводе с фарси означает «новый день», это очень древний праздник, его отмечали еще до VII века до нашей эры, — рассказала гостям ведущая концерта Наиля Шахова. — В государстве Ахеменидов (VI–IV века до н. э.) и Сасанидов (III–VII века н. э.) он считался главным праздником.

В этом году Навруз посвятили Году единства народов России.

— В Москве этот праздник отмечают с 2006 года. А онлайн-формат мероприятия позволяет стать частью нашего торжества людям со всех уголков планеты — и это прекрасно! — сказал заместитель руководителя столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Иван Петров.

Особое внимание на празднике было уделено участникам СВО и членам их семей. Гвоздем программы стало выступление звезд — группы «Земляне» и Александра Маршала. Прозвучала и знаменитая «Трава у дома».



21 марта. В ДК имени Горбунова прошел большой гала-концерт, посвященный празднику Навруз

Живыми и яркими были и номера национальных коллективов и исполнителей: башкирского народного театра «Ильгам», ансамбля персидского танца

«Тайна сердца» и других. Увидеть запись трансляции концерта можно на сайте проекта (navruz.online).

Альфия Камилова
vecher@vm.ru



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Им снится рокот космодрома

Ветераны Гагаринского старта встретились на открытии выставки в Москве

■ В Московском доме национальностей (МДН) прошла выставка уникальных экспонатов, связанных с покорением космоса. На ее открытии собрались ветераны Гагаринского старта.

В этом году исполнилось 65 лет первому полету человека в космос. Для этих людей 12 апреля — не просто дата в календаре. Сами они не летали к звездам, но без их работы ни один запуск ракет был бы невозможен.

Необычные экспонаты

На выставке были представлены уникальные экспонаты, среди которых личные коллекции памятных медалей, редкие фотографии, знамена космодрома Байконур и Гагаринского стартового комплекса.

Особое внимание привлекал кусочек расплавленного металла, напоминающий «ручеек» алюминия, — его собрали в котловане Гагаринского старта после взрыва 26 сентября 1983 года.

Тогда «Союз Т-10-1» должен был доставить третью основную экспедицию к орбитальной станции «Салют-7», но за 48 секунд до старта произошло возгорание топлива ракетно-носителя. После этого по команде от наземного ЦУПа активировалась система аварийного спасения. Она отделила спускаемый аппарат с экипажем, который через 5 минут 13 секунд полета приземлился примерно в 4 километрах от стартового комплекса.

В истории космонавтики это был единственный случай, когда отстрел спускаемого аппарата с космонавтами произошел на старте. К счастью, обошлось без жертв. Рядом под стеклом разместили кусок оплавленного бетона. Такой «след» оставляет после старта «Протон»...

— А знаете, что старт «Протона» нельзя спутать ни с чем? — неожиданно спрашивает меня одна из посетительниц Лариса Пауль. — «Протоновский» и по вибрациям земли, и по звуковой волне по сравнению с «союзовским» намного мощнее.

Оказалось, что Лариса родилась на Байконуре.

— Мои родители родом из Краснодарского края, — по-



3 апреля. Ветераны Гагаринского старта собрались в МДН на открытии выставки, посвященной 65-летию полета Юрия Гагарина в космос



3 апреля. Александр Ягодкин работал в ЦУПе (Королев)

делилась она. — Отец окончил Харьковское военное ракетное училище. И был распределен на службу на Байконур. Я там прожила

Общее дело

Надо отметить, что среди этих «рабочих рук» были представители всех народов

Во многих землячествах есть те, кто обеспечивал старты ракет

35 лет и там же познакомилась со своим будущим супругом. Вообще все, кто там работает, так или иначе связаны с космической отраслью. Мы все — «рабочие руки» Земли, которые готовят стартовые комплексы к эксплуатации.

СССР. По словам директора Московского дома национальностей, полковника запаса, а в прошлом — одного из тех, кто служил на Байконуре, — Сергея Ануфриенко, в период СССР миллионы людей были вовлечены в космическую программу.

— На памятной стеле Гагаринского стартового комплекса написано: «Здесь гением советского человека начался дерзновенный штурм космоса». Строительство различных объектов велось по всей территории Советского Союза, начиная от Крыма и заканчивая Камчаткой, — рассказал он. — Космодромы Байконур, Плесецк. Измерительные комплексы по всей стране, морские командно-измерительные комплексы на океанских просторах. Огромное количество инженеров, конструкторов занимались этой работой. А военнослужащие вместе с инженерно-техническим персоналом производственных объединений, конструкторских бюро обеспечивали подготовку и запуск космических кораблей. Поэтому освоение космоса для нашей страны — дело общее.

Сергей Ануфриенко подчеркивает, что во многих региональных землячествах сегодня есть представители тех, кто долгие годы работал в космической отрасли.

— В то же время среди членов землячества есть и лет-

чики-космонавты, — продолжает Сергей Ануфриенко. — Например, Иркутское землячество недавно провело в МДН встречу с Героем России Анатолием Иванишиным, совершившим три космических полета.

Забрали на память

Валерию Меньшикову доводилось встречаться и с советскими, и с американскими астронавтами. Генерал-майор, специалист в области разработки, испытаний и принятия в эксплуатацию ракетно-космических комплексов служил и работал на Байконуре с 1968 по 1991 год. Он прошел путь от начальника расчета до замначальника космодрома по вооружению.

— Мы дружили с Леонидом Кизимом, Виктором Савиных, — вспоминает Валерий Меньшиков. — В основном с теми, кто мне был ближе по возрасту. Герман Степанович Титов был моим начальником. Это очень интересный человек.

При реализации программы «Союз» — «Аполлон» Валерий Меньшиков руководил проведением реконструкции старта.

— Мой начальник группы предложил изготовить ковшик для того, чтобы американцы могли зачерпнуть и взять себе на память землю с места старта первого спутника, — вспоминает Валерий Александрович. — Мы изготовили, отшлифовали. А они не только зачерпнули землю, но и заодно стащили сам ковшик. Возможно, теперь его тоже показывают на какой-то выставке.

Дмитрий Толкачев
vecher@vm.ru

Справка

Гагаринский старт — пусковая площадка № 1 на космодроме Байконур в Казахстане. Долгое время она была основной площадкой для пилотируемых запусков. Сейчас не используется по назначению, на ее месте планируется создать музей. Сегодня рассматривается вопрос включения Гагаринского старта в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

■ Герой России, космонавт-испытатель Павел Виноградов (на фото) родился в Магадане. Там он 65 лет назад вместе с земляками радовался первому полету Юрия Гагарина в космос. И еще не знал, что сам трижды полетит к звездам. О своем пути к мечте, о том, как экипажи поддерживают форму на орбите, и самом сложном полете он рассказал «Вечерке».

Павел Владимирович, вы помните день, когда состоялся легендарный полет Юрия Гагарина?

Очень хорошо помню 12 апреля 1961 года, мне еще не было восьми лет. Я первый раз в жизни пришел домой около 4 утра. Ликовал весь Магадан. Мы жили в центре, на улице Ленина, весь город был там. Это был всеобщий восторг! Откуда-то взялись настоящие огромные пушки, палили салют.

А когда у вас появилась мечта покорить космос?

Я хотел быть космонавтом с детства. Все мальчишки и девчонки тогда об этом мечтали. Но я считал, что это недостижимо, что космонавты — это какие-то небожители, это самые-самые люди. После переезда в Анадырь мы жили рядом с огромным аэродромом, а там боевые самолеты. Конечно, я мечтал стать летчиком — не получилось. Стал инженером — благодаря моему учителю физики Ивану Лаврентьевичу Баулину, он привил тягу к знаниям. Я очень увлекался физикой, астрофизикой. Родители поддерживали, знали — я упрямый. Отец говорил: «Ты учти, что фамилия Виноградовых никогда нигде не звучала плохо».

С вашим переездом в Москву, где вы участвовали в производстве летательных аппаратов, космос стал ближе?

Да, я работал в НПО «Энергия» (сейчас ракетно-космическая корпорация «Энергия»). Однажды узнал, что можно покрутиться на центрифуге, испытать себя в барокамере. Я случайно попал: мне предложили, и я пришел. Меня покрутили на кресле кориолисово-ускорения (КУК) 5–10–15–20–25 минут. И потом врач, который вел этот эксперимент, сказал, что я не подхожу, нужны вестибулярно неустойчивые. Я очень расстроился, но тут же попал в другой эксперимент. В то время начиналась программа многообразных космических систем «Буран», от-



12 февраля 1998 года. Международный экипаж орбитального научного комплекса «Мир», первый ряд слева направо: Павел Виноградов, французский космонавт Леопольд Эйартц, Талгат Мусабаев, второй ряд слева направо: Анатолий Соловьев, американский астронавт Энди Томас, Николай Бударин

ДОСЬЕ

Павел Виноградов родился 31 августа 1953 года в Магадане, позже семья переехала в Анадырь. В 1977-м окончил Московский авиационный институт. В 1985 году принимал участие в подготовке группы бортинженеров по программе «Буран». На его счету 3 полета и 7 выходов в открытый космос. В 2013 году в 59 лет был командиром отряда космонавтов. Так он стал самым старшим космонавтом России. Почетный гражданин Магаданской области, почетный член магаданского землячества в Москве «Северное притяжение». Участник мероприятий Московского дома национальностей.

У нас было самое большое количество «Шаттлов» и грузовиков, которое мы приняли на борт. Американцы тогда бросились нам помогать спасать «Мир». И уже потом они сказали, что благодаря Америке Россия спасла «Мир». Глупость, конечно.

А правда, что в космосе нельзя постареть?

О космосе много мифов, но время там идет так же, как на Земле. На МКС мы живем по Гринвичу, это на 3 часа меньше, чем в Москве. А вот Новый год на станции можно отмечать много раз — по всем часовым поясам Земли. Думаю, полеты в космос на процесс старения напрямую не влияют. Но здоровья не прибавляется. Не случайно спорт на борту обязателен по 2,5 часа в день.

Там созданы условия для этого?

На станции есть беговая дорожка, велотренажер, а также и другие тренажеры. Занятия необходимы, чтобы сохранять мышцы в тонусе, чтобы по возвращении на землю человек смог нормально ходить. Но даже при том, что мы активно занимаемся и выполняем рекомендации врачей, медики уверяют, что полная реабилитация после полета равна продолжительности самого полета. Летал полгода — полгода потребуется на полное восстановление.

А как в космосе с едой?

Я всеядный, но нравился творог с орехами, креветки в соусе с хреном. Сейчас на станции доступно около 500 наименований продуктов! Но все равно там очень хочется земного — вареной картошки с маслом и селедочкой. Сейчас по космосу я, конечно, скучаю, готов полететь хоть завтра!

Альфия Камилова
vecher@vm.ru

Через знания к звездам

Космонавт Павел Виноградов рассказал про самый сложный полет

работывались методы диагностики, профилактики длительных перегрузок. Мы с Сашей Щукиным, например, лежали в семисуточной иммерсии в одной ванне. Каждый раз совершали шаг в новое, в неизведанное. И это приблизило вас к мечте. 5 августа 1997 года вы совершили первый полет в космос в качестве бортинженера корабля «Союз ТМ-26» и 24-й основной экспедиции на орбитальной станции «Мир». Чем запомнилось это событие?

Я, Анатолий Соловьев и Леопольд Эйартц должны были лететь втроем, но перед нашим стартом грузовой корабль «Прогресс-34» столкнулся со станцией. Один модуль разгерметизировался. А он был самый новенький, самый энергоемкий на станции. Ситуация была, мягко говоря, аховая. И нашего французского коллегу убрали из состава экипажа. Юрий Николаевич Коптев, который возглавлял Российское космическое агентство, поставил задачу: «Мы надеемся, что вы что-нибудь смо-

жете сделать со станцией, иначе встанет вопрос о том, что надо просто закрыть эту программу». Это был самый

На орбите очень хочется земного — картошки с маслом и селедкой

тяжелый полет. Где-то дней через семь после его начала закралась мысль, что я здесь больше не протяну. Было

очень жарко, не работали система обеспечения теплового режима (СОТР), система управления. Дел было много. Нужно было починить бортовой цифровой вычислительный комплекс (БЦВК), отремонтировать СОТР, восстановить систему обеспечения жизнедеятельности (СОЖ). Мы сделали дублирующую систему «Воздух». Я ее собирал с нуля, по винтикам, по болтикам.

И 31 декабря мы ее запустили, она проработала безостановочно почти 2,5 года. Тяжелый был полет, но безумно интересный.

Попросишь, и тебе всегда помогут



Поддержка

Сергей Огородников

И.о. председателя молодежной комиссии Московского координационного совета региональных землячеств

Для меня единство — это прежде всего возможность действовать сообща. Это глубокое понимание того, что в трудную минуту ты можешь на кого-то положиться. Вот простой пример: я могу в любой момент позвонить в любое землячество или в другую общественную организацию, и мне точно помогут, поддержат, не оставят одного. Потому что настоящее единство — это чувство сплоченности, чувство локтя. А еще это общая историческая память, которую мы передаем из поколения в поколение, и сохранение традиционных ценностей нашего многонационального народа. Проявляется это, с одной стороны, через сохранение культуры и обычаев каждого отдельного народа. С другой — через взаимное обогащение, когда мы открыты друг другу. Например, когда в вузах проводят дни культур разных народов и студенты показывают свои песни, танцы, кухню, костюмы. Тогда каждый человек ощущает одновременно свою принадлежность к большой, единой российской нации — и свою локальную идентичность. И помнит, кто он по национальности, откуда родом, какой у него родной язык.

Жива традиция, хранимая веками



История

Юрий Московский

Директор проектов Фонда развития международных связей «Добрососедство»

Чувство единства для меня — это когда мы все проходим вместе: и радость, и горе, и армейскую службу. И когда льготы с привилегиями одинаковы для всех — где бы ты ни жил.

Да, Россия — федерация, в каждом регионе свои особенности, но это никак не привязано к национальности или вероисповеданию. Чувство единства как раз и ставит нас в один ряд. Да, мы разные люди, но у нас много общего — и перед законом все равны. Сегодня голоса размышляющих об этом звучат все громче, но эта тема была и останется актуальной всегда. На всем протяжении истории, сколько люди живут на земле, которую сегодня мы называем Россией. Будь то Великое княжество Московское, Русское царство, Российская империя, Советский Союз или нынешняя Российская Федерация — единство всегда оставалось вопросом выживания. Потому что без единства неизбежен распад. А распад, как учат наша история и мировой опыт, не приносит большинству людей ничего, кроме горя и потерь.

Мнение экспертов **может не совпадать** с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

В честь Года единства народов России недавно в стране был запущен специальный тематический сайт. И для его посетителей было решено провести необычный конкурс. Всем желающим предлагается ответить на вопрос: «Что такое для тебя чувство единства?» Пока россияне придумывают свои варианты ответов, «Вечерка» попросила экспертов поделиться мнениями на этот счет.

Когда мы все — одна семья

Реплика

На наш фестиваль приезжают артисты со всей страны. Когда их голоса звучат со сцены, становится ясно, мы — единое целое. Одна кровь и одна душа, имя которой — Россия.

Маргарита Железнова

Руководитель оргкомитета фестиваля «Русское поле»



Меняясь, оставаться собой



Основа

Моисей Ким

Председатель Совета Общероссийского объединения корейцев

Единство для меня — прежде всего русский язык, русская культура, русская вера. Это та основа, на которой вообще все держится. Наши корейцы живут в России уже 162 года — с самого начала переселения. И знаете, мы тогда осознанно принимали подданство, осваивали русский язык, впитывали новый образ жизни. Мы не искали обратного пути — эта страна стала нашей новой родиной.

Стого момента сменилось пять, шесть, а то и семь поколений. Мы уже во многом стали русскими людьми. Да, по внешности во мне, конечно, сразу угадывается азиатское происхождение, это никуда не деть. Но стоит мне заговорить — и все становится на свои места. Потому что говорю я по-русски, мыслю по-русски, и люди сразу чувствуют: свой. Мы, конечно, сохранили свою самобытность. У нас есть свои традиции, свои обычаи, мы очень любим национальную кухню, передаем из поколения в поколение уважение к старшим. Но при этом мы глубоко впитали в себя черты русского менталитета. Потому что основа всего и вся — это Россия. Мы служим ей, мы работаем для нее, мы защищаем ее. И когда началась спецоперация, наши ребята пошли на фронт наравне со всеми, как когда-то их предки в Великую Отечественную войну. Мы, корейцы, — часть русского мира. И пока мы помним, откуда родом, храним свои корни и при этом остаемся едиными с народом России, нас не сломить.

Братство, закаленное испытаниями



Сила

Батор Дугаров

Председатель координационного совета Общества бурятской культуры «Урчал»

Единство, как и дружбу, легче всего ощутить не в радости, а в трудные времена. Я вижу его проявления своими глазами постоянно. Например, в госпиталях, где наши военнослужащие проходят реабилитацию. Рядом лежат русский, чуваш, бурят, якут — и разными они себя не считают. Они настолько пропитаны духом боевого братства. Даже после тяжелого ранения эти ребята снова просятся к своим — в тот же отряд, батальон, штурмовую группу. Вот оно, настоящее единство.

Или другой пример. Мы, волонтеры, работаем в месте, которое находится совсем рядом с передовой, бок о бок с ребятами самых разных национальностей. Мы привозим им наши традиционные блюда, например буузы. Они все делят между собой поровну, едят, улыбаются. Потом наш лама дарит бойцам обереги, а тут же рядом православный священник проводит обряд. И вот что важно: независимо от того, какой ты веры или какой у тебя родной язык, все это принимается спокойно и с уважением. Никто не спрашивает: «Ты кто по крови? Во что веришь?» Это единство особенное, которое рождается там, где люди делят риск, еду и надежду. Российский народ, на мой взгляд, должен понять простую, но очень важную вещь: чем мы дружнее, тем сильнее становится наша страна. А сильная Россия — это держава, с которой считаются и которую уважают, как в свое время уважали Советский Союз — за мощь и единство. Мы обязаны быть как минимум наравне с мировыми лидерами, а лучше — впереди.

Но для этого нужна четкая государственная стратегия: воспитывать людей на реальных примерах — на подвигах сегодняшних бойцов и ветеранов Великой Отечественной войны, показывать сильные, настоящие фильмы, книги, музыку. Развивать спорт и культуру, чтобы у людей были здоровые ориентиры. Если мы хотим быть сильной державой, начинать надо с того, что нас объединяет: с нашей истории, культуры и заботы друг о друге.

Дорога с двусторонним движением



Диалог

Александр Бердников

Член Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Тему народного единства, которую президент поднял в конце прошлого года, по всей стране встретили с большим энтузиазмом. И это неудивительно, ведь она напрямую связана с нашими традиционными ценностями — тем, на чем воспитано не одно поколение. А главная из них, на мой взгляд, — как раз и есть единство народов России. Потому что это та самая основа, на которой держится наша государственность. Мы уже видим, как с начала года все больше общественных организаций ставят во главу угла именно традиционные ценности. Власти эту инициативу, исходящую снизу, от самих людей, поддержали. И сейчас, насколько мне известно, в Госдуме уже внесен законопроект, который как раз и определяет, как такие организации должны работать. Он касается и ветеранских организаций, в том числе ветеранов СВО, и волонтеров, и молодежи, и в первую очередь — национально-культурных объединений. Все они каждый день на местах занимаются тем, что сближают людей. Но здесь нужна дорога с двусторонним движением. Чтобы у самих организаций было искреннее желание, а государство со своей стороны давало инструменты, помощь, поддержку. Не диктовало сверху, а помогало делать то, что уже созрело на местах. Когда мы налаживаем этот живой обмен — тогда мы действительно едины. А значит, непобедимы.

Другое измерение

Самобытная литература регионов находит своих читателей

■ Президент Владимир Путин на Совете при президенте РФ по культуре призвал в Год единства народов России поддерживать литературу на национальных языках. Традиционно на крупных книжных ярмарках представлены стенды регионов страны. «Вечерка» узнала, на каких авторов стоит обратить особое внимание.

Богатство языков

В нашей стране авторы разных национальностей чаще всего пишут на двух языках. Они и сами являются билингвами. Кроме того, издание произведения на русском обеспечивает выход на более широкую аудиторию, а этот вопрос крайне актуален. В Литературном институте имени Горького существует отдельная издательская программа, направленная на поддержку писателей разных этносов, — в ее рамках выходят антологии современного рассказа малых народов. Кроме того, в институте готовят особых переводчиков.

— В 2024 году мы набрали две группы переводчиков с языков народов России — удмуртскую и якутскую, — рассказал ректор института Алексей Варламов. — Чем на большее число языков переведено художественное произведение, тем лучше для культуры. По крайней мере мне очень хотелось бы, чтобы какое-то мое произведение было переведено на якутский, удмуртский или другие языки. Я считаю, что все, что дает произведению больше оттенков, измерений, — хорошо для него.

Живут как предки и хранят обычаи

Сохранением и популяризацией литературы коренного населения регионов России активно занимается издательство «Наука». В этом году в свет выйдут уникальные сборники поэзии и прозы на языках самых удаленных от цивили-



4 июня 2025 года. Гостей книжного фестиваля «Красная площадь» Анастасию Кузьмину и ее сына Марка заинтересовала книга из числа новинок национальной литературы. Фото: Дмитрий Дубинский

Новые книги расскажут о жизни коренных народов Севера

лизации народов России — сибирских оленеводов тоджинцев (тувинский народ), сойотов (коренной малочисленный народ Республики Бурятия) и тофаларов (тюркский народ, проживающий на юге Сибири).

— При подготовке этих книг мы делаем упор не только на сохранение их исчезающих языков, но и на изучение сегодняшнего образа жизни людей в тайге и тундре, изменениях их уровня обеспеченности современными технологиями, — объясняет руководитель редакции этнологии, антропологии и социологии издательства Дмитрий Белов. — Мы поставили себе задачу выявить самые труднодоступные и удаленные от цивилизации поселки и территории. Интересно, что в итоге ими оказались не тундровые пространства Таймыра, Ямала или Якутии. Там уже налажены связь и транспорт. А Саянские горы,

ТОП-5

Популярные книги про представителей разных регионов России, по мнению наших экспертов:

- **Юрий Рытхэу** «Сны о Чукотке»
- **Еремей Айпин** «Божья мать в кровавых снегах»
- **Анастасия Перкова** «Стерегущие золото грифы»
- **Александр Григоренко, Наталья Матушкина** «Потерял слепой дуду»
- **Зайнаб Бишшева** Трилогия «К свету»

где сходятся границы трех регионов — Иркутской области, республик Тыва и Бурятия. Там ведут традиционный образ жизни оленеводы — тоджинцы, сойоты и тофалары.

Кстати,

самым длинным романом в русской литературе признан «Тэмуджин» бурятского писателя Алексея Гатапова. Объем текста составляет 3 830 282 знака с пробелами, что превосходит даже «Войну и мир» Льва Толстого. Произведение рассказывает о жизни Чингисхана.

Интерес к самобытным писателям растет

Сектор региональной литературы был представлен и на Международной ярмарке интеллектуальной литературы «non/fiction Весна», где обсуждались особенности этнической литературы разных народов России. Одна из дискуссий касалась жанровых поис-

ков — например, интереса авторов к семейным сагам и магическому реализму. Среди участников стенда — Мордовское книжное издательство.

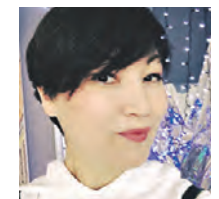
— Интерес к мордовской культуре, литературе, истории наших народов огромный и растет год от года, — подчеркнула директор издательства Раиса Акашкина. — Мы представляем монументальные издания «Мордва Российской империи», «Мордва», «Мордовская кухня». Среди наших изданий есть и художественная литература. Например, мы выпустили многотомную серию сочинений Кузьмы Абрамова, который писал в том числе и на эрзянском языке. Крупные книжные выставки повышают интерес к самобытным писателям. И дают шанс читателям открыть для себя новых Гамзатовых и Джалилей.

Александра Ерошенко
vecher@vm.ru

Знаете ли вы

Женское дело

■ В столице стартовал новый сезон этноолимпиады «Москва — столица многонациональной России». Первые участники уже ответили на ее вопросы. А вам проверить свои знания традиций разных народов поможет эта рубрика. Ее мы ведем вместе с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Одним из «семи талантов», которыми должна была овладеть бурятская девочка, является «умение быть хозяйкой серебряного наперстка». Что это значит?

Речь идет об искусстве шитья. Традиционно буряты к списку необходимых семи «женских» талантов, помимо шитья, относили ведение дома и хозяйства, уход за домашними животными, воспитание детей «хорошими людьми», уважение мужа и прием гостей, почтение и заботу о родителях. Отдельный пункт — умение готовить молочные блюда, которые подают во время празднования Сагаалгана. В 12–14 лет бурятская девочка должна была освоить все необходимые навыки и быть уже полностью готовой к самостоятельному ведению домашнего хозяйства.

Важнейшее животное в мифологии коми-пермяков — медведь. Какое ритуальное название медведя часто использовали охотники, чтобы не навлечь на себя беду? Коми-пермяки называли медведя «хозяином» (ворса), что подчеркивало его обладание властью над природой и людьми. Эти представления отразились в фольклоре. Легендарный герой коми-пермяцкого фольклора Кудым-Ош («ош» — медведь) считался основателем рода и обладал силой медведя. Название «хозяин» имело и прямое значение: медведь — хозяин леса, то есть самое сильное из животных, населяющих лес.

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru

В вашей семье есть герои

Продолжается конкурс историй об участниках войны



20 мая 2025 года. Тамара Плаксина с сыном Максимом. Фото: Дмитрий Дубинский

**За шесть лет
свои рассказы
прислали около
100 тысяч человек**

■ До 30 апреля продолжается прием рассказов о героях Великой Отечественной войны для народного альманаха «Незабытые истории Победы». В этом году конкурс приурочен к 85-летию Битвы за Москву. Новый альманах станет седьмым по счету. В каждом из них — рассказы о героях Великой Отечественной войны. Помимо воспоминаний о фронтовиках и тружениках тыла, авторы присылают архивные фотографии из

сочи печатных знаков с пробелами. Участвовать в конкурсе можно индивидуально или коллективно — семьей, классом или организацией.

В отборе лучших рассказов, которые войдут в альманах «Незабытые истории Победы», примут участие Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда и Герои Российской Федерации. Награждение победителей пройдет в Музее Победы на Поклонной горе.

— В создании альманаха «Незабытые истории Победы» участвует вся Россия. За шесть лет историями о своих родных поделились порядка 100 тысяч человек, — рассказала руководитель оргкомитета конкурса Эмма Рождественская.

Присылайте свои рассказы на конкурс по электронной почте: romnimpobedu@mail.ru. В каждом письме нужно обязательно указать авторство.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

семейных альбомов, письма и документы, сохранившиеся от дедов и прадедов. Каждый рассказ должен быть объемом от 2 до 3,5 ты-

Спасибо деду

Традиционно к 9 Мая в рамках проекта «Многонациональная Победа» проходит и онлайн-марафон «Вспомним всех поименно». Для участия в нем до 9 мая нужно опубликовать в соцсети «ВКонтакте» семейные фотографии военных лет и рассказать про героя Великой Отечественной войны или событие на снимке. Не забудьте указать специальные хештеги: #вспомнимвсехпоименно #многонациональнаяпобеда #марафонпобеды2026.

Выставка

Фарфоровое путешествие по большой стране

■ Выставка «Образы народов России. От южных морей до полярного края» превращает посещение Всероссийского музея декоративного искусства в путешествие по стране.

Экспозиция, посвященная Году единства народов России, ведет посетителей через Русский Север, Кавказ, Урал, Сибирь и Дальний Восток.

Основой проекта стала легендарная серия фарфоровых скульптур «Народности России». Масштабный цикл из 74 фигурок был создан к 300-летию Дома Романовых по личному распоряжению Николая II и стал художественным отражением этнической мозаики огромной империи. Сегодня эта история получает новое продолжение. С 2007 года мастера Императорского фарфорового

завода заново воссоздают коллекцию, соединяя традиционную ручную отливку и надглазурную роспись с возможностями 3D-сканирования и цифрового моделирования. На выставке представлены реплики исторической серии и современные реконструкции. Компанию изящным фигуркам на стендах составили подлинные музейные предметы — элементы костюмов, ткани, украшения и бытовые вещи.

— Проект наглядно демонстрирует нам, в какой большой, красивой и культурно богатой стране мы живем, — отметила директор Всероссийского музея декоративного искусства Татьяна Рыбкина. Посетить выставку можно до конца мая.

Мария Стрешнева
vecher@vm.ru

Скоро в МДН

Споемте, друзья

■ Какие мероприятия подготовил для горожан Московский дом национальностей, рассказываем в этой рубрике.

■ МОЛОДЕЖНАЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА «ЗНАТОКИ МЕЛОДИЙ»

18 апреля в 14:00 в МДН соберутся настоящие меломаны. Участники молодежных команд будут состязаться в узнавании популярных мелодий, подобно игрокам известного телешоу.

■ БЫЛИННАЯ ПЕСНЯ «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ НА СОКОЛЕ-КОРАБЛЕ»

Концерт — презентация ансамбля «Рассказ» пройдет 23 апреля в 18:30 в рамках проекта «Этнический процесс». Этот мужской ансамбль объединил тех, кто любит, изучает и исполняет народные песни и музыку



14 февраля. В прошлой викторине «Знатоки мелодий» победу одержала команда «Алтайские мотивы»

разных регионов нашей страны. В этот вечер они споют а капелла (без инструментального сопровождения) старинную русскую былинную песню. Завораживающее многоголосное исполнение, длительность одной песни до часа — все будет как в старину. Воссоздал эти народные произведе-

ния коллектив, опираясь на этнографические записи. Что в итоге получилось, услышите в МДН уже скоро. Посетить эти мероприятия можно бесплатно по предварительной записи. Все подробности — на сайте МДН (mdn.ru).

Вера Журавлева
vecher@vm.ru

Планы на месяц



Библионочь

в «Иностранке»
18 апреля в Библиотеке иностранной литературы гостей ждут презентации, мастер-классы, дегустации книг, выступление фолк-группы «Корни озер» (на фото) и других исполнителей. Начало акции в 18:00. На ряд мероприятий нужна предварительная регистрация на сайте библиотеки (libfl.ru).



Проект «Русские пословицы и поговорки в лоскутном шитье»

В Центре ремесел «Славич» до 29 апреля проходит выставка лоскутных панно, выполненных мастерицами из разных регионов. В основе проекта обращение к пословицам и поговоркам, отражающим жизнь и ценности русского народа. Вход свободный, по предварительной записи.



Лекция из цикла «Малые города России: взгляд из Москвы. Озеро Байкал»

21 апреля, в 16:00, в Библиотеке № 2 имени Ю. В. Трифонова историк Владимир Струцкий проведет очередную встречу из цикла лекций о городах регионов России. Эта виртуальная экскурсия познакомит гостей с красотами Байкала.

Вместо денег будет социальный рейтинг?

В эпоху цифровизации все чаще задумываюсь: а что, собственно, происходит с деньгами? Купюры, которые еще недавно были единственным надежным средством платежа, постепенно уходят в тень. Если так продолжить, то в перспективе 10–20 лет нас, конечно, ждет исчезновение наличных денег и их замена безналичными. Эта тенденция про-

экономическую политику ляжет двойная ответственность, ведь недостатки госрегулирования уже не будут компенсироваться существованием той самой теневой, серой зоны. Если же говорить о более отдаленных перспективах, то мы, возможно, увидим перерождение сферы кредита и приобретение ею нового качества. Строго говоря, владение деньгами будет заменено общей оценкой кредитоспособности и экономической состоятельности человека. Некий прообраз этого — социальный рейтинг в Китае или те рейтинги, которые сегодня банки и агентства присваивают физическим и юридическим лицам. Если человек трудоспособен,

следит за здоровьем и обладает хорошими социальными показателями, то у него будет высокий кредитный рейтинг, и ему не понадобятся деньги как таковые для приобретения товаров и услуг. Вот и цифровая валюта в таком случае будет, скорее, похожа на персональные рейтинги. Будут ли такие системы на уровне отдельных стран или глобальными, пока рано судить. Возможно, возникнет единая, а также гибкая система рейтингов: часть из них будет иметь международное или даже всемирное значение, а часть — работать исключительно локально и выпускаться местными правительствами.

считается прекрасно. Но тут появляются новые трудности. Дело в том, что наличные деньги обеспечивают гибкость экономики и выживание малого бизнеса. Ими вы можете быстро рассчитаться с поставщиком, не ждать три дня, пока банк проведет платеж, не платить комиссию за каждый перевод и не бояться, что ваш счет вдруг заблокируют из-за подозрительной суммы. Именно неконтролируемая государством система наличного обращения компенсирует высокие налоги, проблемы с заполнением отчетности, задержки платежей через банки. Если государство пойдет на отмену физических купюр, на-

ПРОГНОЗ

КОНСТАНТИН ФРУМКИН
ФУТУРОЛОГ,
НАЧАЛЬНИК
ОТДЕЛА
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
НАУКИ НИЯУ
МИФИ



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

С ВАС ДЕСЯТОК ЗАЙЧИКОВ

- Банки на севере Италии принимают пармезан в качестве залога под кредиты фермерам. Головки пармезана банк хранит 2–3 года в специальном хранилище, пока они не созреют. Если сыродел не успеваает выплатить кредит к моменту созревания пармезана, банк продает сыр и возмещает свои убытки.
- Первые белорусские рубли после распада СССР называли «зайчиками» из-за изображения зайца-русака на банкноте в один рубль.
- Ученые выяснили, что 94 процента купюр заражены бактериями. Самые грязные — китайские юани (до 180 000 бактерий на банкноту).
- Самую маленькую банкноту достоинством в 50 сантимов, выпустили в Марокко в 1944 году.



Размер купюры из Марокко составляет 31 на 42 миллиметра



Научный сотрудник Музея Международного нумизматического клуба Кристина Шаповалова рядом с экспонатами

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ



Масштабное коллекционирование монет берет свое начало

при Петре I. Это было его любимое увлечение, и оно распространилось среди всего его близкого окружения. Для простых же людей нумизматика стала доступна лишь в прошлом веке — особенно в середине периода расцвета СССР.

Есть где развернуться

Эксперт добавляет, что направления коллекционирования разнообразны. — Сейчас можно найти монеты и банкноты на любой вкус — от изображений животных и архитектуры до памятных выпусков и исторических серий. Каждый коллекционер выбирает тему, которая ему ближе, — отмечает она. Самые классические направления для коллекционирования — это монеты СССР, царской России, евро или античного Рима (последние, кстати, довольно просто найти, и стоят они в среднем от 1500 до 6 тысяч рублей). Как правило, с этого и начинают нумизматы.

Ошибка стоит сотню тысяч

Какие монеты особенно ценятся среди нумизматов

17 апреля отмечают **Международный день денег**. Научный сотрудник Музея Международного нумизматического клуба Кристина Шаповалова рассказала «МВ», какие лоты в нумизматике сейчас ценятся среди коллекционеров больше всего.

Точка притяжения

По словам Кристины Шаповаловой, нумизматы, как и представители любого сообщества, стремятся к личному общению. — Встречи в определенных местах города — это сложившаяся традиция. Здесь коллекционеры обмениваются новостями, показывают новые приобретения, обсуждают находки и делятся результатами своих



Редкая монета номиналом в один рубль. На ее аверсе ошибочно указан 1985-й год вместо 1984-го

Дорогая опечатка

Самыми ценными экземплярами, по словам Кристины Шаповаловой, являются образцы с ошибками чеканки. Например, на одном из сайтов купли-продажи можно увидеть, как экземпляры монет из СССР с ошибками продают за 110 тысяч рублей! — Такие «несовершенства» превращают стандартный предмет в уникальный. Для коллекционера это не дефект, а необычная особенность, которая делает монету или банкноту редкой, а потому особенно ценной, — добавляет она. Конечно, среди коллекционеров особое место занимают монеты в идеальном состоянии, а также монеты из драгоценных металлов — таких как золото и серебро.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ НА ИЗМАЙЛОВСКОМ ВЕРНИСАЖЕ

Неизвестно, кто именно учредил праздник. Но есть байка о том, что именно в этот день много веков назад впервые была заключена торговая сделка с использованием денег, а не в виде натурального обмена. И сегодня нумизматика не теряет своей актуальности — к хобби до сих пор присоединяются молодые люди, которых нередко можно встретить в компании «прожженных» коллекционеров. К слову, такое занятие требует больших вложений.

исследований. Ценно, когда место встречи связано с самим предметом интереса. Например, Международный нумизматический клуб регулярно проводит заседания и конференции, создавая пространство для профессионального общения. В этом году в мае Музей нумизматики проводит второй Российский конгресс по нумизматике — еще один повод для встречи коллекционеров и исследователей.

Еще одна точка, куда часто приходят нумизматы, — это район станции метро «Таганская». Когда-то там работал один на весь СССР профильный магазин «Нумизмат», а сейчас открылось несколько точек для любителей. Также нумизматов можно встретить на Измайловском вернисаже, где коллекционеры встречаются, скорее, неофициально, чтобы пополнить свою коллекцию.

В соцсетях гуляет интересная новость: якобы у людей может быть аллергия на офис. «Синдром больного здания» можно узнать по головной боли, слезоточивости и усталости, которые проявляются только на рабочем месте. «ВМ» обсудила необычный феномен с врачом-терапевтом, автором медицинских книг Андреем Звонковым.

Вопрос № 1 Действительно ли у человека может быть аллергия на офис?

Такие симптомы, как слабость или головная боль, часто не связаны с проблемами иммунитета. Однако они могут проявляться, если у человека есть идиосинкразия. Это такая индивидуальная реакция организма на определенные вещества или условия. При аллергии задействована иммунная система. И человек себя плохо чувствует, например, из-за нарушений работы антител или гистамина. При идиосинкразии же головная боль пациента или слезотечение обычно связаны

Голова от офиса болит

С чем может быть связано плохое самочувствие сотрудника на работе



Симптомы начинают проявляться через несколько минут пребывания в офисе

именно с психологическим состоянием.

Вопрос № 2 Как проявляется аллергия на офис?

Часто к середине дня могут возникать головная боль, головокружение. К ним добавляются и другие неприятные симптомы: например, чихание, кашель и зуд. Сотрудник быстро устает или ощущает «туман» в голове. Могут появляться признаки тошноты или проблемы с дыханием.

У ЖЕНЩИН ЧАЩЕ ВОЗНИКАЕТ «СИНДРОМ БОЛЬНОГО ЗДАНИЯ»

Вопрос № 3 Что становится основным триггером?

С одной стороны, это может быть реакция из-за нервного стресса на работе.

Например, в компании что-то случилось, и мозг работника оценивает офис как потенциально опасное место.

С другой, организм может реагировать на плохую мебель или испарения от краски на стенах. Плохо может стать из-за некачественной вентиляции.

Вопрос № 4 Правда ли, что подобные трудности на работе чаще испытывают женщины?

Ученые доказали, что женщины хуже переносят холод. К тому же они более чувствительны к химическим веществам.

Вопрос № 5 Что нужно сделать работодателю, чтобы сотруднику в офисе стало лучше?

Есть несколько советов, которые помогут уменьшить риск развития недомогания у работников. Нужно больше растений в офисных зданиях, надо улучшать качества воздуха, освещение, снижать уровень шума.

Если сотрудник раньше нормально работал, ходил в офис и исправно выполнял все функции, а потом резко стал болеть, то, возможно, стоит ненадолго отправить его на удаленную работу, если это не будет мешать рабочему процессу.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vecher@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму квартиру Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму квартиру. Т. 8 (933) 747-08-92

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов. Бесплатная консультация 8 (495) 157-23-77

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Строительство и ремонт

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Скидка пенсионерам Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, душевые, печи, ремонт крыш, Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Материал наш или заказчика 8 (950) 719-44-46

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш. Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов Пенсионерам скидка 20% Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО! Материал наш или заказчика 8 (925) 111-55-57

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ · ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Покупаем автомобили в любом состоянии. Олег. Т. 8 (926) 499-95-66
- Грузоперевозки Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

РАЗДАЧА ГАЗЕТ
в вестибюлях метрополитена
Оплата 800 рублей за смену
График работы 5/2 в утренние часы.
8-985-111-55-78
8-991-272-60-00

● Приглашаем на работу охранников с УЧО. Подробности по телефону. Т. 8 (923) 015-10-53

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
охранников с УЧО
Подробности по телефону 8 (923) 015-10-53

- Агент по распространению в компанию «Медиалайн». Оплата от 3500 руб. ежедневно. Расклейка на стенды в подъездах, раскладка в почтовые ящики. Офис м. «Кузнецкий Мост». Звонить с 9 до 17. Т. 8 (906) 741-90-09
- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

Искусство и коллекционирование

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ
Старославянские книги, иконы, картины, фарфор, знаки, портсигары, подстаканники, автографы и мн. другое
8 (926) 747-05-85
Дмитрий

● Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной книги АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Куплю: статуэтки, вазы, значки, медали, грампластинки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, старинную посуду, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

● Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
● Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02

На правах рекламы

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книжки, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Протививка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Разное

● Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

СМОТРИ

Премьера «Вечерки»

Сетевое вещание «Вечерка ТВ» запускает цикл программ «Московский словарь».

«Московский словарь» с лингвистом Марией Ровинской (на фото внизу) — программа о словах, без которых невозможно представить наш замечательный город. Мы будем исследовать, как язык хранит историю Москвы и отражает ее много-



В. ЧЕХОВ / ПРОФИЛЬ ГЛАСС

гранную жизнь. В каждом выпуске телезрителей ожидает разбор важных для города понятий: от старинных терминов, сохранившихся в названиях улиц и районов, до свежих неологизмов, прочно вошедших в городскую речь.

Вы узнаете, как менялась лексика москвичей на протяжении многих веков и какие слова сегодня формируют языковой портрет столицы. Орфографические, грамматические, исторические, краеведческие, урбанистические и многие другие сюжеты, связанные с важными для города и его жителей словами, помогут раскрыть специальные гости программы. В первом выпуске программы, который выйдет 17 апреля, в роли эксперта выступит научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН Владимир Пахомов.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru

СКАНВОРД

Составил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** / vecher@vm.ru

«ЗАБРОС ДАННЫХ» В КОМПЬЮТЕР	РАБОТА МУЗЫКАНТА	ЧТО ПЕРЕПИСЫВАЮТ?	ИССЛЕДОВАНИЕ ДАННЫХ
СТРУННЫЙ НАСТРОЙЩИК	НЫНЕШНИЙ СУПОСТАТ	ПОЭТ ИЗ СЕЛА КОНСТАНТИНОВО	ДЕЙСТВИЯ НА ОСНОВЕ МАКСИМАЛЬНОЙ БЕСЦЕЛЕПОСОБНОСТИ
СМОТРИТЕ ФОТО	ЭКСПЕРТ ПО ЗРЕНИЮ	«ЗАСТОЛЬНАЯ» МЕБЕЛЬ	
«УМЕРЕТЬ ЗА РОДИНУ — ЗНАЧИТ ЖИТЬ ВЕЧНО!» (КУБИНСКИЙ ЛИДЕР)	ЖЕЛЕЗНАЯ ПРИМАНКА	КОСЫ НА СВИТЕРЕ	СЦЕНИЧЕСКИЕ ШТОРЫ
РОМАН С РАЗМАХОМ	МОНАХ С ТИБЕТСКОЙ ПРОПИСКОЙ	ЗАПОВЕДНЫЙ БЫК	МАСШТАБ СВЕРШЕНИЙ
ЧТО ВЫБИВАЮТ ИЗ КОВРА?	ГДЕ ИМЕННО КИПЯТ СТРАСТИ В ПУШКИНСКОЙ ПОЭМЕ «БАХЧИСАРАЙСКИЙ ФОНТАН»?	СКАЗОЧНИК С ВИННИ-ПУХОМ	ТЕАТРАЛЬНЫЙ СИНОНИМ ДЕЙСТВИЯ
РУБАШКА ИМЕНИ ИГРЫ	ЧТО, ЕСЛИ ВПОЛНЕ ВЕРИТЬ ЛЕГЕНДЕ, ОДНАЖДЫ РАЗБИЛ ЭНРИКО КАРУЗО, ВЗЯВ ОЧЕНЬ ВЫСОКОЮ НОТУ?	РАЗЛИЧИЕ НАОБОРОТ	«НАРИСОВАННЫЙ АГИТАТОР»
ЗАМЕНА ХОМУТУ	ПОЛЕЗНЫЙ ПРИ АНЕМИИ ПЛОД	МУЖ ДЛЯ МАРИИ СКЛОДОВСКОЙ	ОСНОВА СОСУЛЬКИ

ОТВЕТЫ

Нега, Сила, Аналит, Винт, Бода, Нахальство. По вертикали: Копка, Шона, Вода, Офиском, Итра, Маринг, Эубр, Ант, Размак, Текст, Осип. Мини, Лоло, Сдохство, Листа, Рюмо, Юри, Грават, Пляжик.

«ВМ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Ох эти тонкости! Снова о заменах слов на «наши»

Продолжаем «уроки русского» и вновь предоставляем слово филологу Марине Клепацкой (на фото внизу).

Многие европейские слова при проникновении в русский язык облагаются «ввозной пошлиной» в виде бессмысленных лишних суффиксов, и это должно бы снизить их конкурентоспособность по сравнению с русскими словами. Например, мы говорим:

- не «импортировать», а «импортировать» (длиннее, чем «ввозить»);
- не «коллектировать», а «коллекционировать» (почему не «собирать»);
- не «ремонтить», а «ремонтировать» (хотя проще «чинить»);
- не «дегустить», а «дегустировать» (короче — «пробовать»).

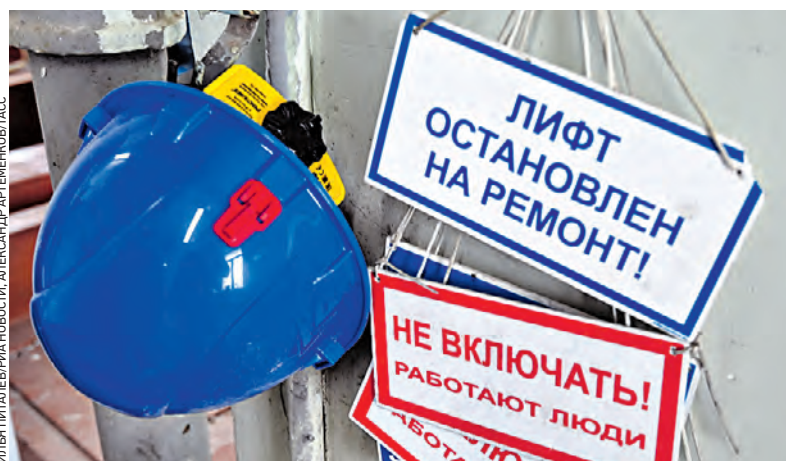
Но, к сожалению, даже эти занудные суффиксы не мешают латинофилам использовать импортные

слова вместо родных! Может, лучше признать привычные заимствованные слова обрусевшими и избавиться от лишних суффиксов?

О. В. Пугачев, МГТУ им. Н. Э. Баумана

Почему слово «импортировать» употребляется чаще, чем «ввозить»? Понятие произошло от латинского importare, что означает «ввозить/привозить». Это точный экономический и таможенный термин, который означает не просто физическое перемещение товара через границу, а ввоз иностранных товаров, услуг или капитала для реализации на внутреннем рынке без обязатель-

ства их обратного вывоза. Импорт — это специализированный термин, четко определяющий правовую процедуру, подразумеваю-



ИЛЬЯ ПИТАЛЕВИЧ / НОВОСТИ. АЛЕКСАНДР АРТЕМЕНОВ / ГЛАСС

щую уплату пошлин и таможенный досмотр. Слово «ввозить» — общеупотребительное, а «импортировать» подчеркивает международный характер сделки. Слова синонимичны, но «импортировать» используется в деловом контексте.

Слова «коллекционировать» и «собирать» часто взаимозаменяемы, но имеют стилистические и смысловые отличия. «Коллекционирование» — систематизированное собирание однородных предметов, часто подразумевающее научный или культурный интерес. Собирать — более широкое, бытовое понятие, означающее накопление. Коллекционирует старинные марки,



Дегустация не бывает «вкусной». Как и «вкусные рецепты» — нонсенс

картины, иконы; любим ходить в лес и собирать грибы. В случае со словами «чинить» и «ремонтировать» обратите внимание на оттенки значения слов. «Чинить» — исправлять, делать

Про слово «ремонт» и тонкости его использования вы прочтете в письме нашего читателя, размещенном справа



Хочу обратить ваше внимание на то, что у вас тоже встречается путаница понятий: теперь смешались «ремонт» и «отделка» (так же, как «запчасти» и «детали», например, в № 32 от 29.03.2022 и № 124 от 2.11.2022). Вот читаю: «Взял квартиру без запаха» — никак не мог понять противоречивое содержание предложения, так как сначала упоминаются старые дома, а в конце написано про выбор квартиры в новостройке «с ремонтом».

А все дело в подмене понятий. Квартира с ремонтом может быть только б/у, поскольку ремонт — это исправление чего-то сломанного, испорченного. В новой же квартире может быть проведена отделка или переделка, но не ремонт.

С уважением, Игорь Толмачев

Хотя Игорь Толмачев и написал, что публиковать в «ОП» его письмо необязательно, мы решили сделать это, оно ведь так близко по смыслу к предыдущим. Спасибо, Игорь. Пишите нам еще!

Подготовила **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем с пометкой «Опорный пункт»

VECHER@VM.RU