



МЕТРО

2

Завершается строительство станции, посвященной герою войны



МОЙ РАЙОН

Новопушкинский сквер украсили виолы



РЕЗОНАНС

14

Шикарные подарки от мужчины — красный флаг для дамы?



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, 21 апреля 2026 года, № 7 (30304)

Лечебная сила искусства

Впервые в России на территории больницы открылась уникальная выставка работ авторов из разных стран мира. «ВМ» рассказывает о самых интересных арт-объектах

8



20 апреля. Москвичка Мария Осипова у арт-объекта, который вчера появился на центральной площадке дизайн-завода «Флакон». Инсталляция стала визуальным приглашением на выставку «ВМЕСТЕ». ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

АКЦИЯ

СИМВОЛ ПОБЕДЫ

С 22 апреля по 8 мая на Белорусском, Павелецком и Ярославском вокзалах Москвы пройдет традиционная акция «Георгиевская лента». Волонтеры в фирменной синей форме будут вручать пассажирам один из главных символов Победы ежедневно с 12:00 до 14:00.



СЕЗОН

15

ВЫГОДНО СНИМАЕМ ДОМ НА ЛЕТО



ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Завершили благотворительный фестиваль «Пасхальный дар». Собранные средства пойдут на помощь больным детям, одиноким пожилым людям и другие добрые дела. В «Домиках добра» проекта «Москва помогает» волонтеры собрали более 5 тысяч подарков для военнослужащих и детей из новых регионов. Традиционно бизнес не только помог городу создать на площадках праздничную атмосферу, но и передал часть фестивальной выручки на благотворительность. Спасибо всем, кто не остался в стороне и принял участие в благотворительном фестивале!

Расставили по полочкам

Юбилейную «Библионочь» посетили более 30 тысяч человек. Для гостей акции работали более 200 площадок. «ВМ» тоже решила провести ночь с пользой и побывала в Библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино.

3

ВЗГЛЯНИИ

ДИРИЖАБЛЬ ПОДАН

Сегодня в нашей новой рубрике мы решили пофантазировать, какими будут аэропорты через 100 лет. Итак, добро пожаловать! Вас ждут воздушные отели, летающие терминалы, а вместо паспортного контроля — голографические ворота.

7



ПОГОДА



Завтра ранние птицы могут застать солнце. В целом день обещает быть пасмурным, но одним из самых теплых на неделе. К вечеру синоптики обещают небольшой дождь.



25 ноября 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) на строительной площадке будущей станции «Бульвар Генерала Карбышева»



РАМИЛЬ СИТДИКОВ/РИА НОВОСТИ

Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил о завершении строительства станции «Бульвар Генерала Карбышева» Рублево-Архангельской линии метро.

Золотая Звезда укажет путь

Жители двух столичных районов ждут открытия новой станции

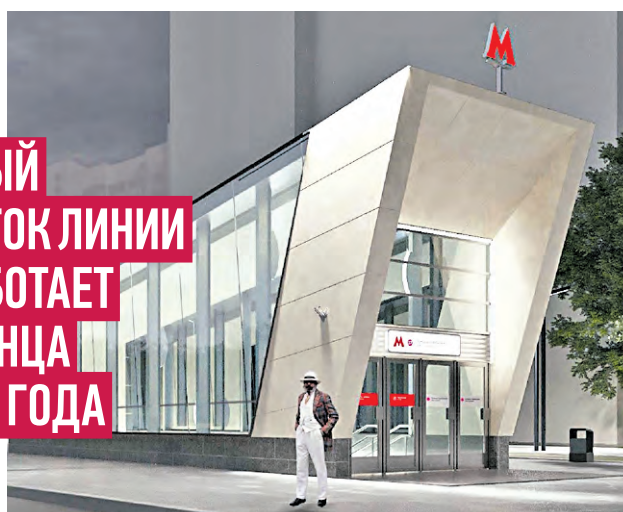
Местные жители столичных районов Хорошево-Мневники и Щукино с нетерпением ждут открытия новой станции.

— Мы очень рады строительству метро рядом, — рассказывает москвичка Мария Харитонова. — Сейчас добираться до ближайших станций «Октябрьское Поле» или «Народное ополчение» приходится около 20 минут. Расположение удачное, это точно снизит нагрузку как на соседние действующие станции, так и на наземный транспорт. Мария отметила, что в районе много вузов, так что улучшение транспортной доступности студенты точно оценят. Так, вблизи новой станции расположены Научно-исследовательский институт кожных болезней, Московский

городской педагогический университет, Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова и Московский технический университет связи и информатики. Первый участок линии будет открыт уже в этом году.

— До «Москвы-Сити» пассажиры смогут добраться в три раза быстрее. На 10 минут сократится время в пути до Большой кольцевой линии метро и на полчаса — до Красной площади, — отметил Сергей Собянин. — Ожидается, что станцией «Бульвар Генерала Карбышева» будут пользо-

**ПЕРВЫЙ
УЧАСТОК ЛИНИИ
ЗАРАБОТАЕТ
ДО КОНЦА
ЭТОГО ГОДА**



Проект станции метро «Бульвар Генерала Карбышева»

ваться свыше 24 тысяч пассажиров в сутки. На линию выйдут самые современные и технологичные поезда, которые производят в России. Станция «Бульвар Генерала Карбышева» порадует и своим продуманным дизайном. Два подземных вестибюля обеспечат удобные выходы на обе стороны улицы Маршала Тухачевского и бульвара Генерала Карбышева. Особое внимание уделяют архитектурным элементам: колоннам, барельефам, посвященным военным ин-

женерам, и путевым стенам с изображением «Золотой Звезды» Героя Советского Союза Дмитрия Карбышева. В настоящее время район обслуживают 29 маршрутов наземного транспорта, включая автобусы, электробусы и трамваи. После открытия новой станции планируется оптимизация транспортной сети: изменение маршрутов восьми действующих направлений и запуск одного нового.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
vecher@vm.ru

ТРАНСПОРТ

Поездки по Подмосковию станут удобнее

Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов рассказал, что этой весной запуску 10 новых маршрутов, которые свяжут столицу и Подмосковию.

Он подчеркнул, что на линиях будут работать современные автобусы разной вместимости, включая специальные пригородные модификации, поступающие по контракту на поставку более 500 машин. — По поручению Сергея Собянина вместе с правительством Московской области активно развиваем проект «Москва — область». В 2026 году планируем интегрировать в систему столичного транспорта более 50 маршрутов в западном, северо-западном, северном и северо-восточном направлениях. Сначала этого года запустили первые шесть из них, — отметил Максим Ликсутов.

Так, от станции «Тушинская» появится три направления: автобусный маршрут № 1541 до Николо-Урюпина (Красногорск), № 1540 до Бузланова и № 1549 до онкологической больницы № 62 в Истре.

Станция метро «Ховрино» станет отправной точкой для еще четырех маршрутов: № 1465 до микрорайона Подрезков (Химки), а также «1368, 1369 и 1370 — до станции Долгопрудная первого Московского центрального диаметра, улицы Академика Лаврентьева и жилого комплекса «Московские Водники» в Долгопрудном. Кроме того, от «Планерной» запустят № 1484 до Подрезкова, от «Алтуфье-

во» — № 1062 до улицы Совхозной в Химках, а от «ВДНХ» — № 1551 до ЖК «Полянка» в Пушкинском городском округе.

Стоимость проезда максимально приблизят к тарифам пригородных перевозчиков. Абсолютным лидером по экономии остаются безлимитные абонементы «Единый» зоны «Пригород» на 30, 90 и 365 дней. Они позволяют экономить до 60 процентов в год и дают право на бесплатные пересадки на метро, МЦК, МЦД, речные электросуда и городские маршруты.

Также в столичном Департаменте информационных технологий напомнили, что посмотреть, на каких видах транспорта действует бесплатный или льготный проезд по карте москвича в зависимости от льготной категории, а также найти ответы на самые часто задаваемые вопросы можно на странице специального проекта «С картой москвича. Интерактивный гид по проезду в Москве и области».

По соглашению властей к 2028 году не менее 30 процентов пригородных маршрутов перейдут под столичную систему. Это обеспечит комфортные интервалы, современные павильоны, выделенные полосы и профессиональных водителей. Высвободившийся транспорт областей направят на усиление маршрутов к МЦД. Модернизация отвечает целям нацпроекта «Инфраструктура для жизни» и развитию Центрального транспортного узла для 30 млн жителей 11 регионов.

ОКСАНА ПЕТРОВСНЯ
vecher@vm.ru



Пассажирка автобуса, следующего от станции «Тушино» в Красногорск, Лидия Гаврилова. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В московском метро постоянно обновляют инфраструктуру, чтобы миллионы пассажиров могли добраться до нужных станций в комфортных и безопасных условиях. За первый квартал 2026 года уже обновлено 38 эскалаторов, а 12 из них капитально отремонтировали. На 26 эскалаторах выполнен средний ремонт, который включает замену настила ступеней и бегунки.

В столице завершилась юбилейная, 15-я городская акция «Библионочь». «ВМ» побывала на одной из крупных площадок — в Библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомино.

В этом году акцию посвятили Году единства народов России. Москвичи могли принять участие в творческих мастер-классах, поиграть в настольные игры, посетить лекции, кинопоказы и даже услышать необычные музыкальные коллективы из разных уголков страны. Одной из площадок стала «Иностранка», расположенная на Николаямской улице.

Пресс требует внимания

Одним из самых популярных событий «Библионочи» стал мастер-класс по изготовлению закладки для книг на профессиональном реставрационном прессе для тиснения. Создать аксессуар смогли все желающие. По словам абитуриентки Александры Павловой, процесс ей очень понравился. — Необходимо взять бумагу синего цвета, фольгу с заготовленным трафаретом, ровно положить это под пресс и зажать, — рассказала девушка. — Работа требует усидчивости и внимания, зато на выходе получается такая красота!

Родной аромат

Оценили посетители библиотеки и парфюмерный мастер-класс. Парфюмер Га-



Библиотека пахнет морем

Подведены итоги юбилейной акции, посвященной книгам

18 апреля. Участница мастер-класса Дарья Щербанева. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

лина Степченко рассказала участникам, как создаются духи, и помогла каждому воссоздать аромат, который будет ассоциироваться с Россией. Участникам предложили большое количество парфюмер-

30 тысяч жителей и гостей столицы посетили мероприятия городской акции «Библионочь».

ных отдушек — от березы до аромата моря.

— Было здорово узнать, как вообще создают парфюм, подбирают ноты. Таким сувениром можно будет даже пользоваться, — добавила участница мастер-класса Вероника Степанова.

По словам генерального директора библиотеки Марины Захаренко, познакомить гостей с традициями народов России — непростая, но интересная задача.

— Вообще мы специализируемся на других странах, поэтому это своего рода



ГОСТИ «ИНОСТРАНКИ» ПОПРОБОВАЛИ СОЗДАТЬ СВОЙ ПАРФЮМ

18 апреля. Генеральный директор «Иностранки» Марина Захаренко. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ



В ночь с 18 на 19 апреля в столице прошло свыше 900 меро-

приятий более чем на 200 площадках. Для гостей подготовили мастер-классы, лекции, экскурсии, встречи с писателями и артистами и многое другое. Юбилейную «Библионочь», включая специальную семейную программу «Библиосумерки», посетили более 30 тысяч москвичей и гостей города.

был вызов. Но нам удалось сделать насыщенную программу для разных возрастов, после которой никто не остался равнодушным, — добавила она.

Очутиться в русской избе

А для гостей библиотеки № 100 воссоздали быт народов России. Участники «Библионочи» увидели предметы домашнего обихода, костюмы, обувь и игрушки.

Еще одной площадкой стала библиотека № 197 имени Анны Ахматовой на Крылатских Холмах, где выступила фолк-группа и исполнила русские народные песни. Для детей с 16:00 проходили «Библиосумерки» — в рамках мероприятия малыши могли поучаствовать в викторинах и познакомиться с литературой.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

КУЛЬТУРА

Кокошник на восемь квадратов

В Историческом музее с 15 мая начнет работу выставка современного искусства «Своеси».

Ее украшением станет «Царь-кокошник» — арт-объект площадью восемь квадратных метров, созданный участниками проекта «Московское долголетие», рассказавшие в пресс-службе столичного Департамента труда и социальной защиты населения.

116 мастеров объединили усилия, чтобы создать такой масштабный объект. Кстати, изготовлен элемент народного костюма в технике сажения по бели. На изготовление ушло более 200 часов работы, 18 тысяч бусин и 200 метров хлопкового шнура.

— Укрепление интереса к народным промыслам и их смелое включение в контекст современного искусства — это и есть резуль-



Одна из участниц клуба «Московского долголетия» Зля Лебедева за работой. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

тат проекта. Уверен, гости выставки проникнутся любовью к русской культуре, как и те, кто создавал арт-объект «Царь-кокошник», — отметил заместитель руководителя столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Филиппов.

Над инсталляцией трудились победители творческого конкурса. Прошедшие отбор участники создали более 100 деталей будущего арт-объекта. Так, одна из создательниц этой инсталляции Елена Сергеева рассказала, что она осваивает разные виды рукоделия, и поделилась, что техника

сажения по бели оказалась самой сложной.

Кстати, эта древняя техника существует более 600 лет. Ее суть — в особом креплении жемчужин, бисера и декоративных элементов на белом хлопковом шнуре, что позволяет мастерам создавать изысканный, почти ювелирный узор. Готовое изделие очаровывает своей красотой.

«Царь-кокошник» и другие экспонаты выставки современного русского искусства «Своеси» будут представлены в Историческом музее до 7 сентября.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

Совсем из другого теста

Новый вокзал соединил два диаметра, МЦК и метро

Для пассажиров уже доступен удобный городской вокзал «Москва-Сити» МЦД-1, созданный на месте станции Тестовская. Его строили по ночам, здание с ювелирной точностью вписывали в окружающую среду. Строители сделали все для комфорта горожан.

Здание возводили в центре Москвы — среди дорог, жилья и бизнес-центров. Когда-то здесь была маленькая пригородная платформа — Тестовская. Две узкие платформы, навесов почти нет, а выход — только в сторону Старого Сити.

— Этот вокзал со всех сторон зажат разными объектами, все работы велись без остановки движения, платформа не закрывалась. На период стройки была создана временная инфраструктура, — поделился заместитель начальника

СТРОИТЕЛИ ТРУДИЛИСЬ ДАЖЕ НОЧЬЮ — ПО 2–4 ЧАСА

Дирекции МЦД Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы Владимир Зайченко. Строители трудились и ночью — по 2–4 часа. Чтобы не потерять ни секунды драгоценного времени, к будущему вокзалу стройматериалы подвозили в темное время суток. Сейчас перед нами — мега-транспортный хаб с огромным пассажиропотоком.



570

тысяч человек проживают рядом с новым МГВ. К 2030 году их число вырастет приблизительно до 700 тысяч.

16 апреля. Дежурная по залу Людмила Кондратьева у касс на новом вокзале «Москва-Сити».

ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СОБИНИН
МЭР МОСКВЫ



«Москва-Сити» МЦД-1 стал 89-м городским вокзалом, построенным по новым современным стандартам. Все основные работы завершены.

— Транспортный хаб «Москва-Сити» объединяет два диаметра: МЦД-1 и МЦД-4, Московское центральное кольцо, наземные городские маршруты и станцию метро Филевской линии, — добавил Владимир Зайченко. Площадь вокзала превышает 10 тысяч квадратных метров. Построены две платформы, оборудованные навесами на всю длину, а также южный пассажирский южный вестибюль. По словам Владимира Зайченко, городской транспорт по уровню комфорта уже может конкурировать с личным.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

КАКИЕ УСЛОВИЯ ЗДЕСЬ СОЗДАЛИ

Южный пассажирский вестибюль с турникетами, кассами, туалетными комнатами

Безбарьерная среда, включающая 10 эскалаторов и 5 лифтов

Динамическая система навигации

Общая площадь **10 000** квадратных метров

Пересадка между станциями метро, МЦК, МЦД-1 и МЦД-4 занимает до 5 минут

Две современные платформы с навесами на всю длину, информационными табло, лавочками и стойками SOS

Соединение с подземным пешеходным переходом, обеспечение выхода пассажиров к 2-му Красногвардейскому проезду

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 20.04.2026, 22:00. Дата выхода в свет 21.04.2026, № 7 (30304).

Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита: ABC www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

12+ | VM.RU

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.



Весна постепенно вступает в свои права: пока мы ждем от синоптиков новостей о потеплении, городские службы уже приступили к высадке первых цветов на столичных клумбах.

Перед высадкой первых цветов специалисты городских служб комплексно подготовили столичные цветники к весенне-летнему сезону. Работы включали очистку от мусора, глубокое рыхление почвы для улучшения воздухообмена, а также внесение удобрений. Вчера в Новодевичьем сквере специалисты ГБУ

Клумба, покажи паспорт

атационного участка № 25 Инна Мишакова. — Благодаря их устойчивости к холодам мы высаживаем их одними из первых: они способны выдерживать даже небольшие отрицательные температуры. Стоит отметить, что цветочную рассаду выращивают в городских теплицах с применением самых современных технологий: используют автоматизированный

— Процесс высадки начинается с получения «паспорта» клумбы — документа, содержащего готовый проект озеленения. Он детально показывает, какие цветы, какого цвета и в какой последовательности нужно высаживать, — добавила Инна Мишакова. Как отметила дорожный рабочий дорожно-эксплуатационного участка № 25 Светлана Хохлова, в случаях, когда требуется создать цветочный рисунок, специалисты тщательно размечают территорию с помощью веревки-уровня, чтобы добиться четкости композиции. Для высадки цветов в Новодевичьем сквере привлекли 14 рабочих и специальную технику. Благодаря высокой скорости работы специалисты справляются с большим объемом высадки цветов всего за несколько часов.

20 апреля. Дорожный рабочий Светлана Хохлова высаживает виолы.
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА



Специалисты комплекса городского хозяйства провели мероприятие по подготовке цветников. Очистили их от мусора и древесной щепы, прорыхлили землю и внесли удобрения. В апреле запланирована высадка цветочной рассады, первой на клумбах появится виола, так как способна выдержать заморозки до -3 градусов. К майским праздникам распустится несколько миллионов тюльпанов, которые высадили прошлой осенью.

Теперь клумбы сквера украшают благородные фиолетовые, строгие белые и нежные розовые виолы, радующие жителей и гостей столицы своими праздничными нарядами.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
vecher@vm.ru

К МАЮ РАСПУСТИТСЯ НЕСКОЛЬКО МИЛЛИОНОВ ТЮЛЬПАНОВ

«Автомобильные дороги» приступили к высадке первых цветов виолы, которые в народе называют «анютины глазки». — Виолы — морозоустойчивые и не требующие особого ухода, — рассказала корреспонденту «ВМ» дорожный рабочий дорожно-эксплу-

посевной комплекс, системы подачи света и досветки, туманообразования и капельного полива. Благодаря всему этому создается особый микроклимат, позволяющий получить сильные и здоровые растения, которые легко адаптируются к сложным условиям городской среды.

ДОСУГ

Прогулка в стиле ретро

Сезон дневных экскурсий на ретротрамваях откроется 26 апреля. Маршрут пройдет от улицы Каланчевской до станции метро «Новослободская».

Как сообщили в пресс-службе столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры, посетители экскурсии прокатятся на трамвае «Татра Т7В5» из коллекции музея Московского метрополитена. Он впервые поедет по маршруту № 50. Экскурсоводы расскажут, как менялся трамвай, а также о прошлом райо-



4 апреля. Эколог Евгения Банина на параде трамваев.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

нов, по которым пролегает маршрут, покажут Императорский вокзал, Центральный театр Российской армии, Дом-музей Достоевского, площадь Борьбы.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru

СПОРТ

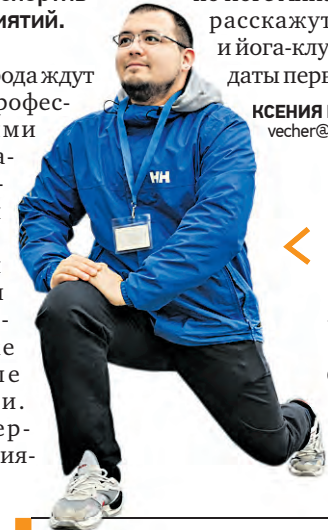
Для молодежи проведут бесплатные тренировки

Проект «Молодежь Москвы» подготовил для жителей столицы серию бесплатных спортивных мероприятий.

Жителей города ждут встречи с профессиональными спортсменами, нутрициологами и специалистами в области медицины, а также бесплатные тренировки. Одно из первых мероприя-

тий программы проведут 24 апреля. Тренер по бегу Гадир Алиев и инструктор по йоге Анна Оглоблина расскажут о беговом и йога-клубе и назовут даты первых занятий.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru



6 апреля. Ноян Мекебаев на фитнес-маршруте «Ритмы ВДНХ».
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

ВОЛОНТЕРЫ

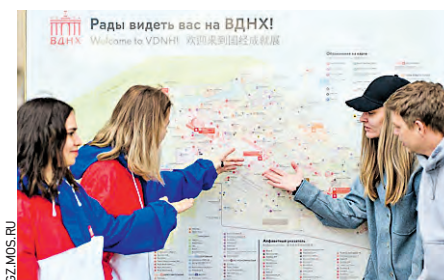
За добрые дела можно будет получить баллы

До 25 тысяч баллов «Миллиона призов» можно получить за прохождение специальных заданий на сайте gz.mos.ru.

Для участия в марафоне добрых дел проекта «Город заданий» необходимо присоединиться к волонтерскому корпусу «Амбас-

саторы ВДНХ». До 30 июня у москвичей есть возможность совместить добрые дела с приятным бонусом. Участники акции смогут получить за накопление 75 часов волонтерской помощи 25 тысяч городских баллов.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru



Волонтеры корпуса «Амбассадоры ВДНХ»

НИКИТА БЕССАРАБОВ
N.BESSARABOV@VM.RU



Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. Пишет диссертацию. В новой рубрике «Мотылек» он будет рассказывать о взаимоотношениях человека и природы.

Разыскивается большая выпь

Кубок столицы по спортивной орнитологии прошел в субботу в музее-заповеднике «Царицыно».

Узнать участников состязания было несложно — они вооружились фотоаппаратами и биноклями. Особо выделялись опытные бердеры: с их гигантскими объективами, кажется, можно в деталях рассмотреть каждый кратер на Луне. Сумки у профи были под завязку набиты объективами поменьше — видимо, для каждой птицы нужен свой «калибр».

Александра и Константин Константиновы в похожем соревновании принимали участие прошлой осенью. Супругам формат понравился. Решили снова попробовать свои силы.

— Для победы тут важно собрать определенное количество видов, — говорит

КУБОК МОСКВЫ СОБИРАЕТ СИЛЬНЕЙШИХ ОРНИТОЛОГОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ



Участница Кубка столицы по спортивной орнитологии Анастасия Губачева в прошлом году победила с командой новичков, а в этом выступает как опытный бердер. **ФОТО:** НИКИТА БЕССАРАБОВ

Александра. — У каждой птички своя ценность. Есть пернатые, которых в регионе много. За них дают меньше баллов. Очки получаешь не за птицу, а именно за вид. Если ты сфотографировал 500 полевых воробьев, то баллы дадут лишь за одного. Важно еще правильно определить пернатых. Далеко не всегда снимки получаются такие хорошие, что на них потом можно в деталях разглядеть «модель». Каждый бердер пришел на соревнование, надеясь увидеть и снять на камеру конкретную птицу. Для Александры личная цель — найти ополовника. — Мы приехали из области, с севера. У нас этой птички нет, а здесь есть шанс встретить, — пояснила девушка. Другая участница состязания Анастасия Губачева надеется отыскать большую выпь. Среди орнитологов-любителей прошел слухок, что ее заметили неподалеку.

Анастасия птицами интересуется с 2024 года. — Внезапно для себя заметила, что пернатых вокруг, оказывается, очень много, — улыбается собеседница. — И за ними относительно легко наблюдать. Это приятное и успокаивающее занятие: идешь по городу,

прислушиваешься. Вот где-то зяблик поет. Смотришь на него: как он себя ведет, как чистит крылышки, какое у него настроение... Интересно, что Кубок столицы по спортивной орнитологии проходит уже 15 лет. — Организуем его дважды в год в пик миграции, весной и осенью, — уточняет директор некоммерческого партнерства содействия развитию орнитологии «Птицы и люди» Юлия Горелова. — Это крупнейшие соревнования в Москве по бердингу. Первое место в состязании займет команда, которая сфотографирует, а затем правильно определит наибольшее число видов. Среди главных претендентов на победу — команда «Болотники». Они долгое время сохраняют за собой лидерство. Конкуренцию им может составить команда знатоков с забавным названием «Мокрые пупырчатые крылья дятлы».



За большую выпь команда получит 10 баллов

Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту

N.BESSARABOV@VM.RU

Берегитесь, наступает бесконечное лето

Помните песню Олега Митяева: «Лето — это маленькая жизнь»? Как выясняется, не такая уж она и маленькая. Искаждым годом продолжительность этой жизни все растет. Конечно же, речь идет не о железобетонном сезонном календаре, в котором с июня по август всегда 92 дня. А о типичной летней погоде с высокой температурой воздуха, которая теперь держится все дольше. Это совместными усилиями выяснили ученые из США, Канады и Австралии. А задумал исследование аспирант Университета Британской Колумбии (Ванкувер) Тед Скотт. Продолжительность времен года изменялась прямо на его глазах, и он решил сверить свои впечатления с объективными данными о погоде в десяти городах мира. Они подтвердили правоту Скотта. Оказалось, что начиная с 1990-х годов продолжительность лета увеличилась на шесть дней за десятилетие. Но это в среднем,

а в отдельных локациях лето наступало прямо-таки с бешеной скоростью. Возьмем австралийский Сидней. Еще в 1960-е годы его жители наслаждались летом 65 дней. А с 2014 по 2013 год этот период увеличился вдвое — до 125–130 дней. В Торонто, Париже и Рейкьявике лето прибавляло по 7–8 дней за десятилетие. Также важно отметить, что оно постепенно становилось не только длиннее, но и жарче. Средняя продолжительность волн жары выросла с 8 до 12 дней. Увеличилась и средняя температура. Удивившись той скорости, с которой лето наступает по всем фронтам, ученые объяснили этот феномен вполне традиционно — деятельностью человека, которая ведет к глобальному потеплению. Если не удастся сократить выбросы парниковых газов, тенденция сохранится, и спустя какое-то время нас ждет практически бесконечное лето. Вы, конечно же, рады? Ведь каждому, наверное, хочется, чтобы как можно чаще выпадали теплые деньки в наших не слишком ласковых северных широтах? Однако увеличение продолжительности лета черевато серьезными эко-

логическими, социальными и медицинскими проблемами. Расширяется зона пустынь, повышается уровень воды в Мировом океане. Чаше станут возникать пожары, в том числе и такие серьезные, как в Лос-Анджелесе в 2025 году, когда сгорели больше 10 тысяч строений и 200 тысяч человек пришлось эвакуировать. Уже сейчас не всегда удается справиться с огнем в сибирской и дальневосточной тайге. А что будет при дальнейшем повышении летней температуры и удлинении пожароопасного сезона? Больше бед начнут приносить и волны жары. В такое время некомфор-

ВЗГЛЯД

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



тно жить даже в Москве, не говоря о более южных регионах. Долго держащаяся жара сопровождается ростом числа сердечных приступов и гипертонических кризов, люди чаще страдают от тепловых ударов. А отсутствие дождей пагубно влияет на урожай. Кроме того, высокие температуры вызывают массовое размножение сельскохозяйственных вредителей: ускоряются жизненные циклы насекомых, при этом падает способность растений сопротивляться агрессорам. И, наконец, смещается на север ареал распространения многих живых организмов. Пример тому — все более частые встречи с испанскими слизнями на подмосковных дачах. А ведь могут перекочевать к северу и комары, которые переносят опасные инфекционные болезни. А еще если так будет продолжаться и дальше, то изменятся... пословицы. Устареет народная мудрость о том, что сани надо готовить летом, а телегу — зимой. Потому что в один «распрекрасный» год сани просто-напросто не понадобятся. Ведь снега толком не будет! А вот телега будет нужна круглый год, и она должна быть всегда на ходу.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЖАРКОВА
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ



Кубок столицы по спортивной орнитологии — это не просто соревнование, а еще важный элемент научного мониторинга городской фауны. Полученные данные помогают уточнить видовой состав птиц, обитающих на природных территориях. Некоторые из встреченных пернатых могут быть занесены в Красную книгу Москвы.

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
Взглянии

«Вечерка» запускает новую рубрику «Взглянии». Сегодня столица стремительно развивается, а какой Москва будет через 100 лет? Мы предлагаем пофантазировать: какие профессии появятся, как преобразятся улицы, транспорт. А еще с помощью нейросети мы впервые оживили изображения. Наведите смартфон на QR-код и загляните в будущее!

«Вечерка» окрыляет

Трансконтинентальный дирижабль «Вечерняя Москва»

Это сверхпрочные воздушные лайнеры, где есть все для комфорта пассажиров: зоны досуга с панорамными окнами, VR-комнаты, рестораны, спортзал и кинотеатр.

Терминал летает

Умный терминал принимает и отправляет до сотни воздушных судов без единой остановки — пересадка осуществляется бесконтактно за считанные минуты.

Вместо паспортного контроля

Пассажиры проходят сквозь голографические ворота, а система идентифицирует их биометрические данные и сообщает о статусе рейса.

Встретимся в парке

Перед тем как зайти в аэропорт, москвичи могут провести время в уединенных небольших парках с динамической подсветкой.

Воздушные отели

В гостиничные комплексы, зависшие в небе, пассажиры могут заселяться через специальные переходы прямо из аэропорта. Спускаться на землю не нужно!

Ожидание рейса — это тоже отдых

Ожидание посадки стало комфортным: в этой зоне есть прозрачные галереи с садами, интеллектуальной вентиляцией и экотропами для прогулок.

Моментальная посадка

Пассажиры до лайнера доставляют аэрокары или беспилотные вертолеты. Благодаря ИИ-персоналу вылет возможен каждую секунду, без очередей и задержек.

Сегодня ведется активная работа над новой моделью развития аэропорта Домодедово, заявил глава Росавиации Дмитрий Ядров. А какими аэропорты станут через 100 лет?

Мы ведем репортаж из Центрального Аэроузла столицы, где граница между городом и небом окончательно стерлась. Главный терминал аэропорта

будущего — это живой организм. Массивные стеклянные купола укрывают многоуровневые террасы. Здесь архитекторы совершили невозможное: прямо из стен футуристических конструкций срываются каскады водопадов, увлажняя воздух и создавая прохладу

ГОЛОГРАФИЧЕСКИЕ ВОРОТА ПОЗВОЛЯЮТ ЗАЙТИ В АЭРОПОРТ БЕЗ ОЧЕРЕДЕЙ

в лучах вечного заката. Пассажиры прогуливаются по парящим мостам-променадам, утопающим в зелени сакур. Главная гордость столичного флота — дирижабль «Вечерняя Москва». Он дрейфует над шпилями, предлагая круизы высшего класса. Частный пилот, путешественник, авиаэксперт Андрей Иванов в беседе с «Вечерней Москвой» отмечает, что момент появления беспилотных пассажирских самолеч-



Наведи,
и картинка
оживет!



А как вы видите Москву будущего? Присылайте свои идеи с пометкой «Взглянии»

VECHER@VM.RU

тов — намного ближе, чем это может казаться: — С воздушным транспортом эту идею реализовать легче, чем с автомобилями. Нет множества неожиданных факторов: пешеходов, большого количества машин с водителями, которые могут пове-

сти себя непредсказуемо. В большой авиации беспилотные системы — это самое ближайшее будущее. Потенциальный рынок беспилотных аппаратов в мире просто огромен. Из плюсов — не нужно будет обучать пилотов, следить за ними. Но вместе с этим организация воздушного движения должна будет пройти большую модернизацию.

Подготовили ДАРЬЯ РОСТОВА, АННА БАЛЮК
vecher@vm.ru
Иллюстрация и видео к рубрике выполнены ВИКТОРОМ ЕГОРОВЫМ и нейросетями



Обнимает в ответ

Художник Владимир Абих на открытии выставки «ВМЕСТЕ» рассказал о своем проекте, где слово становится искусством и мостом между людьми. Объекты создают пространство диалога и поддержки, что особенно важно в больнице. Фото: Александр Кочубей



В столице открылась международная выставка современного искусства «ВМЕСТЕ». Впервые в России арт-экспозицию разместили в стенах медицинского учреждения.

В новом лечебно-диагностическом комплексе 62-й онкобольницы в инновационном центре «Сколково» представлены свыше 200 работ 70 художников. Идея проекта родилась из стремления создать особую исцеляющую среду, где искусство перестает быть лишь украшением — оно превращается в соучастника лечения, даря надежду, утешение и внутреннюю опору.

— Погружаясь в пространство выставки, человек, во-первых, отдыхает от своей болезни, во-вторых, наполняется приятными и пози-

тивными эмоциями, — отметила кандидат биологических наук, руководитель Центра психологии и развития Екатерина Трофимова (на фото). — Кроме того, это социальное общение, которое тоже является важным в процессе излечения, где люди общаются друг с другом как люди, а не как носители симптомов. Экспонаты разрабатывались художниками, скульпторами и архитекторами с учетом особенностей пространства, представляя концепции в разных жанрах — от паблик-арта до настенной росписи.

— Прежде всего современное искусство воздействует на чувственном уровне: мимо таких работ невозможно пройти равнодушно — они побуждают задуматься, что они символизируют и какой смысл несут, — пояснила куратор проекта Сабина Чагина.

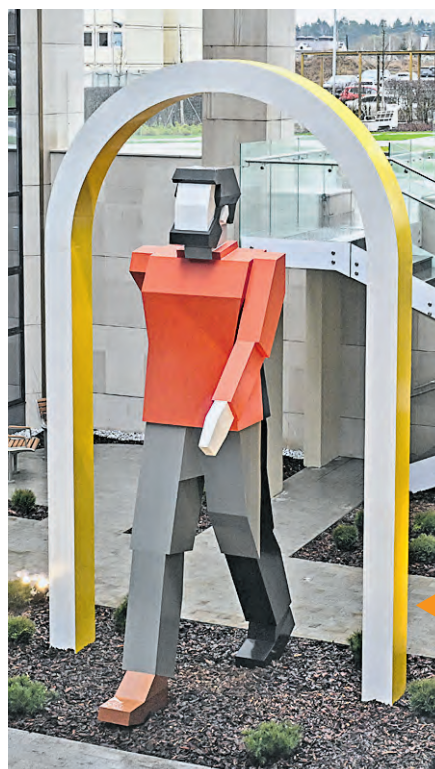
Гости смогут посетить мастерские художников, лекторий, интерактивные фотозоны, а вход на международную выставку современного искусства — бесплатный.

Главное, успеть до 17 мая. Время работы: со вторника по четверг с 12:00 до 20:00 и с пятницы по воскресенье с 11.00 до 21.00.



Врач искусство прописал

Какие экспонаты можно увидеть на международной выставке



Исцеление

Дмитрий Аске
Россия

Экспонат вдохновлен самой больницей и демонстрирует путь пациента к выздоровлению. Фигура человека выполнена из металла в мозаичной технике. Проходя через «волшебную» арку, фигура становится ярче, что символизирует переход к новой жизни, свету и надежде.



Мир

Вон Сишун
Китай

На первый взгляд скульптура кажется каменной, но на деле она выполнена из алюминия. Произведение демонстрирует, как жесткое и искусственное умело маскируется под органическое, проводя параллель между человеческой силой и мощью земли.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ



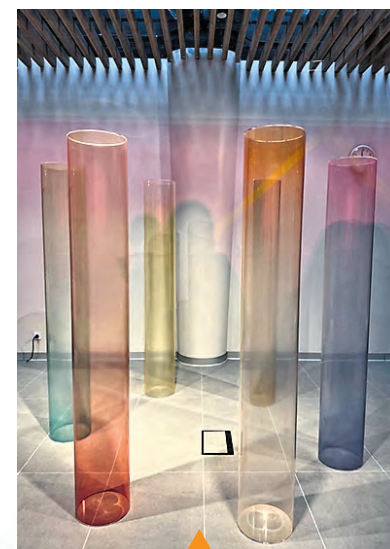
Мы реконструируем и строим новые клиники, в которых наряду с квалифицированными врачами, современным оборудованием, передовыми технологиями уделяем большое значение организации медицинской среды. Мы считаем, что определенным образом организованное пространство может подарить спокойствие, психологическое равновесие, которое так необходимо для запуска терапии и мобилизации ресурсов. По сути, эта выставка и родилась из нашего бесконечного поиска ответа на вопрос: «Что же такое исцеляющая среда?» Проект создан в соавторстве врачей, художников, строителей, медицинских менеджеров и самой больницы. Выставка удивит своим масштабом. Это 70 художников с пяти континентов, 200 работ, от живописи до скульптуры и городского арта. Самое главное, очень многие работы, которые представлены на выставке, созданы специально для 62-й больницы и останутся в ней, впишутся в ее интерьеры после закрытия выставки. Приглашаем москвичей и гостей столицы посмотреть, как может сосуществовать на одной площадке вместе культура и медицина.



Отдел радости

Клод Комо
Франция

В своей творческой практике художница использует технику тафтинга, создавая на коврах вышитые изображения растений, грибов и биоморфных структур. Автор стремится продемонстрировать взаимозависимость живых организмов и окружающей среды, подчеркивая принадлежность человека к единой экосистеме.



Капилляры

Даниэл Кнорр
Румыния

Инсталляция, выполненная из акриловых трубок с образцами ядов, выстраивает метафору: здание уподобляется организму, выставочное пространство — органу, а трубки — кровеносным сосудам. Через понятие «фармакон» (одновременно лекарство и отравы) и аналогии с антителами раскрывается двойственная природа ядов — как инструмента биополитического контроля, так и средства уклонения от него.

ИЗУЧАЯ РАБОТЫ ХУДОЖНИКОВ, ПАЦИЕНТ ОТВЛЕКАЕТСЯ ОТ СВОЕЙ БОЛЕЗНИ



Нежная кожа

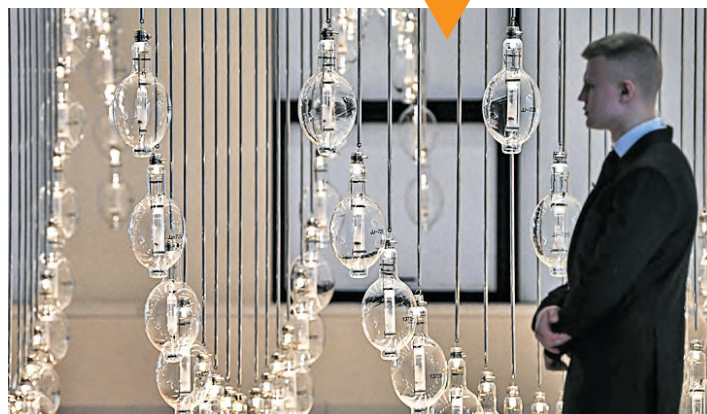
Джанг Ен Мин
Южная Корея

Работы Джанг Ен Мин вызывают у зрителя ощущение ожидания — словно что-то вот-вот произойдет. В них переплетаются интерес к космосу, наблюдение за природой и отсылки к корейской культуре.

Ре-люминация

Бу Джихен
Южная Корея

Инсталляция, созданная из старых рыболовных ламп, метафорически воплощает человеческий путь через образы потери к последующему обретению света. В этой концепции находит отражение взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего.



ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

- 22 апреля, 15:00, дискуссия «Российский зарубежный арт-рынок: главные тренды»
- 24 апреля, 13:30, дискуссия «Как искусство формирует мышление?»
- 25 апреля, 12:00, лекция «Психогеография, планирование и дрейф: практики чувственного восприятия»
- 25 апреля, 13:10, выступление ансамбля камерной музыки Simple Music Ensemble
- 25 апреля, 14:00, лекция «Беспринципные чтения»
- 25 апреля, 16:00, лекция «Память & забвение. Искусство как идентичность эпохи»
- 26 апреля, 12:00, лекция «Искусство как инструмент общественного диалога»
- 26 апреля, 14:00, лекция «Город как нейросреда»
- 26 апреля, 18:00, дискуссия «Кибер-урбанистика: архитектура, которую мы строим в играх»
- 2 мая, 12:00, дискуссия «Дом прекрасного: запуск культурных институций в малых и средних городах»
- 2 мая, 14:00, лекция «Эстетический интеллект: как формируется восприятие и впечатление»
- 2 мая, 18:00, лекция «Искусство: выгоды для психики»
- 3 мая, 12:00, дискуссия «Практики укоренения: экология и искусство»
- 3 мая, 14:00, дискуссия «Искусство и нейрофизиология»
- 3 мая, 16:00, дискуссия «От Прометея до робота Афанасия»
- 3 мая, 18:00, перформанс «Миф о Прометее»
- 10 мая, 14:00, дискуссия «Почему зритель — соавтор»
- 10 мая, 16:00, лекция «Slow looking: практика замедленного восприятия»
- 10 мая, 18:00, лекция «Цифровое искусство и мозг»
- 16 мая, 12:00, лекция «От тега к персональной выставке: инструменты институционального роста для уличных художников на примере Фонда Ruarts»
- 16 мая, 15:00, лекция «Мозг и реальность: код восприятия»

ВО
онаты
деть
ародной



МАКСИМ БЛИНОВИЧ/НОВОСТИ

Созвездие струн

Сергей Филатов
Россия

Художник открыл необычный способ звукоизвлечения в ходе экспериментов — так появилась звуковая инсталляция. Вращающиеся магниты притягивают струны, заставляя их колебаться: вместо отдельных тонов рождаются обертоновые вариации.

Актриса театра и кино, основатель ДК «Исток» Софья Эрнст недавно отпраздновала свой 39-й день рождения. Она рассказала «Вечерке» о любимом празднике, своих проектах и о том, как воспитывает детей.

Софья, меняется ли у вас с годами восприятие дня рождения?

Я вообще в этот день не переживаю. Наоборот. Ведь многие обо мне вспоминают, звонят, говорят какие-то приятные вещи. Всегда заряд любви и внимания. А что касается возраста, я иду в ногу со временем. Прошел еще год, но нет ощущения, что я чего-то не успела. Опять же наоборот — хорошо потрудились, и много мне дал Господь. Я пожелаю в этот день себе и близким всего — здоровья, сил, процветания, мира и еще успехов моим проектам.

Какими, кстати, проектами вы сейчас заняты?

Снимаю в сериале «Москва». Потом продолжатся съемки сериала «Княгиня Ольга», где у меня главная роль. Играю Ольгу. В театре пока ничего нового не репетирую, поскольку сейчас идут съемки. И много времени занимают все мои проекты, связанные с культурным центром «Исток», который мы открыли в прошлом году в Москве, в особняке XIX века на Большой Никитской. Для меня это сейчас главное и очень важное направление, где мы развиваем традиционную культуру — проводим образовательные программы, концерты. Это то, чем я горю, и вокруг нас растет сообщество. Есть много молодых людей, единомышленников, кто интересуется и ищет новые формы для развития.

Народной музыке нужно новое дыхание

Актриса Софья Эрнст откровенно о семье и традициях

Мы работаем с фольклором, у нас есть собственный звукозаписывающий лейбл, который помогает молодым артистам выпускаться. Даем новое дыхание народной музыке.

У вашего супруга — генерального директора Первого канала Константина Эрнста хватает времени приходиться на спектакли с вашим участием?

Конечно. В основном на премьеры.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЛЯ МЕНЯ — ЗАРЯД ЛЮБВИ, ВНИМАНИЯ

Что он обычно говорит после просмотра?

Что я замечательная.

Дома часто с мужем говорите о работе?

Когда люди увлечены своей работой, это уже становится делом жизни. Мы не то, чтобы даем друг другу советы, а просто много говорим о том, что нас волнует, делимся своими ощущениями, но это совершенно не имеет формы. Просто когда тебя что-то тревожит,

Софья Эрнст сегодня много времени уделяет работе с фольклором и помогает молодым артистам

ЕКАТЕРИНА ЧЕШОКОВА/РИА НОВОСТИ

ДОСЬЕ

Софья Эрнст родилась 12 апреля 1988 года в Ленинграде (Санкт-Петербург). После школы поступила на экономический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. В 2014 году поступила в Школу-студию МХАТ на курс Сергея Земцова и Игоря Золото-вицкого. В 2018 году окончила вуз. Затем начала работать в МХТ имени А. П. Чехова.

увлекает или радует, ты обсуждаешь с близким человеком. Мнение мужа для меня очень важно. Для меня он — самый большой в жизни авторитет, самый близкий человек.

В каком духе воспитываете своих троих детей?

Я заметила тенденцию не только у своих, а в целом у современных детей, что они не любят самостоятельность. Им нравится, чтобы делали за них. Я же стараюсь дочерей и сына приучить к обратному, говорю, что могу научить их самостоятельной жизни. И даже если взрослому иногда неприятно, то я здесь, чтобы вам помочь это сделать для того, чтобы дальше жилось комфортно и приятно. Хотя сейчас не отправляю детей одних гулять на улицу, как мы в этом возрасте делали. Но они должны быть ответственными. Например, обязаны следить за своим хозяйством — за рюкзаками, школьными принадлежностями и прочим. Нужно научить их справляться. Я считаю это очень важным в воспитании детей.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Отмечаете день рождения каждый год или не всегда? Очень редко. Но на этот раз день рождения совпал с моим любимым праздником — Пасхой. Просто подарок! И получилось так, что я отметила сразу два события. Пасхальные дни для меня важные, насыщенные и незабываемые. Я ценю этот праздник за традиции, за то, что все к нему трепетно готовятся, вкладывают душу. Пасха — главное событие в церковном календаре. И пасхальный стол — самый красивый и нежный. Он у нас был классическим: яйца и кулич. Ничего больше. А мои

близкие — муж и дети — поздравили меня с утра. Были и цветы, и поделки, и подарки, и пасхальный завтрак.

А что вам ближе сегодня — театр или кино?

Это совершенно разные истории. Нравится все. Особенно театр. Кино тоже очень люблю, и есть немало ярких воспоминаний, но оно приходит и уходит.



ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО/РИА НОВОСТИ

Актрисы Мария Фомина и Софья Эрнст в спектакле «8 разгневанных женщин» режиссера Аллы Сигаловой

Скоротечно. Сняли фильм и разошлись. А в театре выпустили спектакль, и потом один-два раза в месяц и на протяжении многих лет актеры встречаются на сцене и проживают эту историю заново. С точки зрения привязанности и объема, который занимает в нашей жизни театр, это большая опора, постоянная жизнь.

Как вам удается совмещать работу и семью? Все-таки у вас трое детей.

С Божьей помощью. Когда же есть свободное от работы время, провожу его, естественно, с семьей. А если получается почитать книгу,

уже счастье. Люблю копать глубже. У меня есть много нон-фикшен литературы по теме, которой занимаюсь, и книг по этнографии. На художественную литературу времени остается мало. Последний раз обратилась к ней на зимних каникулах. Особенно понравился роман «Северный лес» (книга Дэниела Мейсона. — «ВМ»)

А если бы вам предложили роль ведущей на телевидении, какую хотели бы передачу вести? О традиционной культуре.

Подготовила ДИНАРА КАФИСКАИНА
vecher@vm.ru



СЕРГЕЙ ПАЛЧИНСКИЙ

Баста (Василий Вакуленко) собирает стадионы благодаря яркой подаче, харизме и глубокой лирике в песнях

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ХАРЛАМОВ
РЕЖИССЕР, СЦЕНАРИСТ,
ПРОДЮСЕР



На мой взгляд, российский кинематограф сегодня нахо-

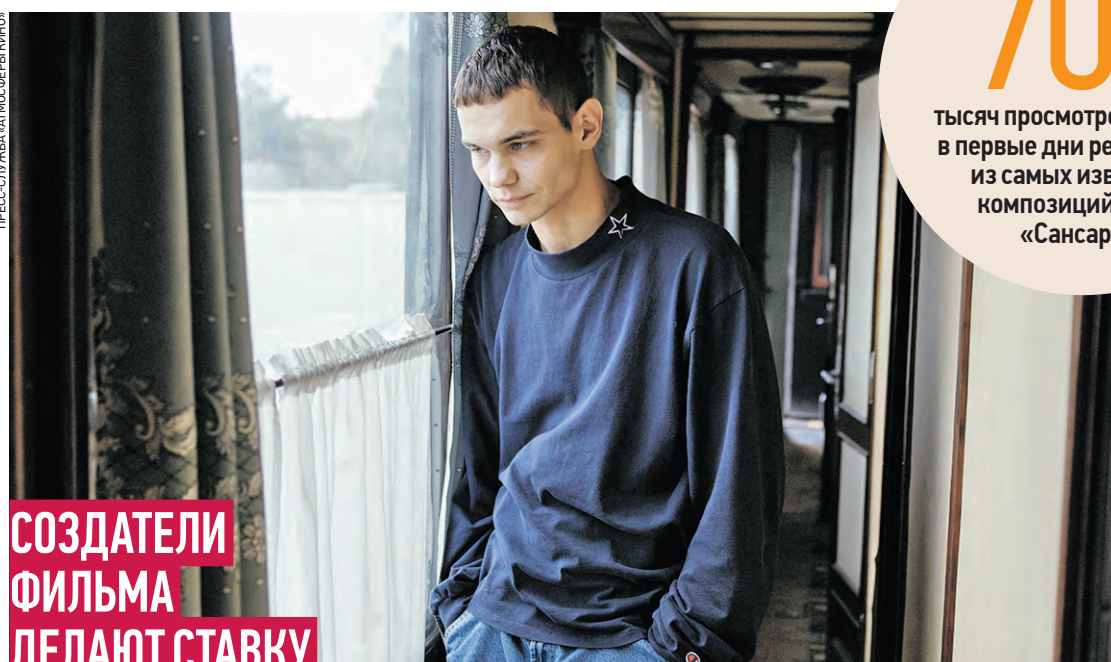
дится в процессе освоения такого сложного жанра, как музыкальный байопик. Соотечественниками уже была снята целая серия подобных фильмов, однако не все из них приобрели популярность. По большей части это связано с отсутствием драмы, которая отличает настоящего человека от идеального героя. Именно это и привлекает зрителя сейчас.

Вчера российский рэпер и музыкант Василий Вакуленко, известный как Баста, отметил свой день рождения — ему исполнилось 46 лет. Кстати, скоро на экраны выйдет байопик об исполнителе под названием «Баста. Начало игры». «ВМ» узнала у киноведа Анны Журба, каким будет фильм, посвященный музыканту.

Съемки байопика (от англ. *biographical picture* — «биографическая картина»). — «ВМ») «Баста. Начало игры» стартовали совсем недавно, в начале апреля. К ним приступили в городе Ростове-на-Дону, месте, где артист родился и вырос. — Создатели этого байопика делают серьезную ставку на достоверность. Главным гарантом этого служит участие в проекте самого Басты. В сотрудничестве готовится не только сценарий. Например, в фильме зрители смогут увидеть все знаковые для рэпера места, расположенные в Ростове-на-Дону. Им покажут и воссозданный клуб «Команчero», и тот самый поезд, на котором он колесил с гастроями в конце 1990-х годов, — отмечает киновед Анна Журба. Басту в байопике зрители увидят в исполнении актера Славы Копейкина. Имен-

Баста начинает игру

Каким будет биографическое кино о знаменитом рэп-исполнителе



ПРЕСС-ЛУНГА «АТМОСФЕРЫ КИНО»

СОЗДАТЕЛИ ФИЛЬМА ДЕЛАЮТ СТАВКУ НА ДОСТОВЕРНОСТЬ СОБЫТИЙ

но он сыграет рэпера в молодости. — Во многом кандидатура Славы Копейкина была утверждена благодаря его внешнему сходству с музыкантом в те годы. Однако позднее выяснилось, что актер прекрасно попадает в эмоции и энергетику своего прототипа. В этом случае создатели хотят добиться

как внешнего, так и внутреннего баланса Копейкина с лирическим героем, — дополняет Анна Журба. Его на эту роль, как и других актеров, утвердил сам Баста. Вместе со Славой Копейкиным на экране зрители увидят Ксению Трейстер, Юрия Насонова, Егора Кенжаметова и других артистов. Известно, что сюжет фильма будет ограничен одним небольшим, но очень важным периодом, который сыграл значительную роль

700

тысяч просмотров набрала в первые дни релиза одна из самых известных композиций Басты «Сансара».

Кадр из будущего фильма «Баста. Начало игры»: актер Слава Копейкин в роли молодого Басты

КСТАТИ,

мир музыки для юного Василия открыла бабушка. Именно она отправила мальчика в музыкальную школу. Свои первые песни Баста сочинил еще в школе, а культовый трек «Моя игра» записал уже в 18 лет. С тех пор рэпера стали узнавать на улице.

в становлении Василия Вакуленко как исполнителя. Так, картина будет построена вокруг событий биографии Басты с конца 1990-х до начала нулевых. Для этого режиссер Стас Иванов провел масштабную исследовательскую работу, после которой признался, что теперь знает Ростов-на-Дону «как никто другой». Он общался с друзьями детства Вакуленко, изучал места его юности и атмосферу того времени, чтобы передать не только факты, но и дух эпохи.

— В этом фильме основной акцент будет сделан не на внешнем конфликте, к примеру, субкультурных войнах, а на внутреннем. Нам покажут историю эволюции героя, его творческие поиски и переход от некоего раннего «пацанского» рэпа к более личным и зрелым текстам, — подчеркивает киновед.

Картина обещает быть красивой, однако насколько она сумеет привлечь внимание такого требовательного российского зрителя? На данный момент судьба фильма находится на тонкой грани между правдивым кино и рекламным роликом об известной личности. Эксперт уверена, что если режиссеру и Славе Копейкину удастся удержать ту самую «честность» и сохранить нерв, а также показать героя не только в моменты триумфа, но и в моменты слабости, то картину ждет успех.

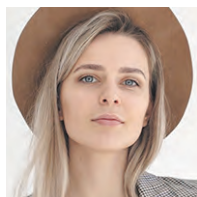
— В противном же случае, если над создателями возьмет верх желание сделать из Басты глянцевою легенду, проект рискует пополнить список крепких, но необязательных к просмотру российских байопиков, которые забываются сразу после финальных титров, — заключает Анна Журба. О том, удастся ли команде поспособствовать развитию жанра в стране, мы сможем узнать после выхода фильма в прокат. Создатели обещают, что картина «Баста. Начало игры» появится на экранах в следующем году.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
vecher@vm.ru

Высший пилотаж от Аллы

Наряды артистов на кинофестивале, которые произвели фурор

Наши звезды показали свои лучшие наряды на красной дорожке Московского кинофестиваля. Правда, удачными образами получились не у всех. «Вечерка» разобрала наряды знаменитостей с ковровой дорожки вместе с нашим экспертом, персональным стилистом Анной Ламентовой (на фото внизу).



В целом в этот раз все получилось как обычно: кто-то сиял, кто-то эпатажировал, а кто-то, что называется, опростолололся. Это стандартная история для светских выходов.

— Главный совет для звезд и их стилистов: соблюдать дресс-код, баланс и комфорт, — говорит Анна.

По словам стилиста, одни из самых удачных образов вышли у актрис Аллы Сигаловой и Настасьи Самбурской.

— Алла показала высший пилотаж! — комментирует Анна Ламентова. — Приятно удивляет и Настасья Самбурская. Она нашла свой стиль с намеком на ретро, теперь почти каждый ее выход — фурор.



Алла Сигалова: стильно, лаконично, уместно

Если бы слово «баланс» было человеком, то оно бы выглядело как Алла Сигалова. На фестиваль актриса надела сияющее платье в пол с полупрозрачной водолазкой, дополнением образа стало черное пальто. Из аксессуаров лишь аккуратные кольца, серьги и сумка-клатч.

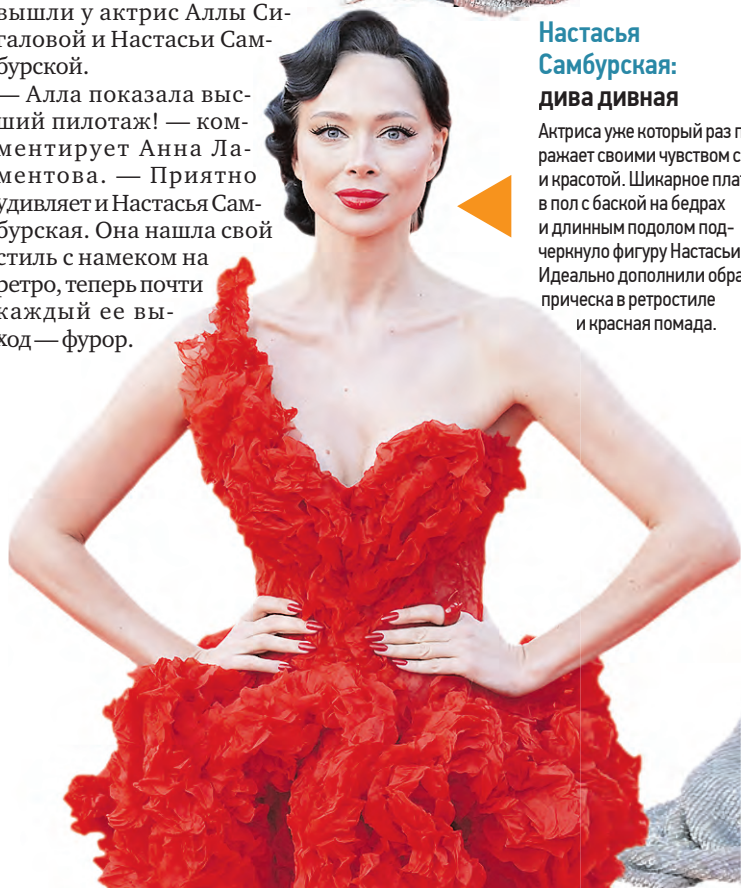
Аврора Киба: ну невеста!

Бывшая возлюбленная Григория Лепса неплохо проявила себя на красной ковровой дорожке. В ее образе нет эпатажа или неуместных деталей. В каком-то смысле она даже «заткнула за пояс» некоторых звезд. Аврора надела серебристое платье с игривыми разрезами по бокам и на спине. Дополнили образ аккуратные серьги-кольца и собранные наверх волосы.

НЕ ВСЕМ УДАЛОСЬ СОБЛЮСТИ ДРЕСС-КОД МЕРОПРИЯТИЯ

Настасья Самбурская: дива дивная

Актриса уже который раз поражает своими чувством стиля и красотой. Шикарное платье в пол с баской на бедрах и длинным подолом подчеркнуло фигуру Настасьи. Идеально дополнили образ прическа в ретро-стиле и красная помада.



Павел Деревянко и Зоя Фуцц: кожаный бум

Актер с супругой подобрали парные образы. Оба обласились в кожу: Павел в рубашке и брюках, Зоя в облегающем мини-платье. Суммарно образы выглядят неплохо. Однако Зоя немного не угадала с выбором обуви. На таком мероприятии длину мини хорошо бы сбалансировали объемные высокие сапоги в тон.

НЕУДАЧНЫЕ ОБРАЗЫ

Валерия Гай Германика: нет слов, одни эмоции

Валерия надела странную прозрачную блузку без белья, грудь звезды прикрывали два черных круга. Нижняя часть наряда была не менее странной: черная прозрачная юбка, из-под которой виднелись колготки в цветочек. Дополнила свой бунтарский образ Валерия диадемой из камней и черной помадой. Вместе с Валерией пришла ее 18-летняя дочь Октавия. Как и мама, она выбрала мрачный готический макияж.



Тихон Жизневский и Ксения Бугайченская: немного промахнулись

Актер с супругой появились на красной дорожке в довольно простых образах. Тихон надел серо-бежевый льняной костюм, а Ксения — белое корсетное платье. Вместе наряды не сочетаются, да и в дресс-код не попадают. Точнее, Тихон не попадает. Надень он классический черный смокинг с белой рубашкой, все бы заиграло другими красками.



Сергей Безруков: слишком просто

На таком именованном актере хотелось бы видеть что-то поинтереснее. Будь сверху пиджак или жилет, ситуация была бы лучше. Да и в целом к очаровательной улыбке Сергея больше подходили белые рубашки.



ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ, ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОВА/РИА НОВОСТИ, ВАЛЕРИЙ ШАРФУЛИН/ТАСС

Цветоводы отметили День подснежника. Сложно ли вырастить этот цветок у себя дома, «Вечерка» узнала у специалиста эколого-просветительского центра Главного ботанического сада имени Цицина РАН Антона Кучерова (на фото внизу).



Подснежники считаются вестниками потепления. Ведь их можно встретить ранней весной, а иногда и еще раньше — в феврале.

— Они появляются еще тогда, когда на крупных деревьях и кустарниках листвы не видно. Кстати, именно отсутствие препятствий позволяет солнечному свету пробиваться до самой земли и помогает первоцветам расцвести, — рассказывает Антон Кучеров.

Обеспечивает защиту от плохих погодных условий строение цветка. На первых этапах подснежник долго зажат между листьями, смыкающимися над ним заостренными кончиками. Бутон раскрывается чуть позднее.

— Как только бутон подснежника раскрывается, растение поникает. Это еще один механизм защиты от непогоды, — поясняет Антон Кучеров.

В природе цветут эти растения долго. Иногда могут радовать глаз целыми не-



ИНОГДА ЦВЕТКУ НЕОБХОДИМО ОКОЛО ПЯТИ ЛЕТ, ЧТОБЫ ДАТЬ РОСТОК

Москвичка Августина Зайцева любит подснежники в «Аптекарском огороде»

«Офелия» капризничать не будет

Как любоваться яркими символами весны безопасно для природы

делями, в особенности если держится пасмурная погода. По словам Антона Кучерова, чем дольше бутон остается открытым, тем больше шансов, что до него доберется насекомое-опылитель. Основными местами для цветения подснежника счи-

таются опушки и открытая местность на Кавказе, Балканах и в Европе. В столице большинство видов растения занесены в Красную книгу Москвы. Восстановить популяцию этих цветов нелегко. Это связано с долгой подготов-

кой к цветению. Иногда первоцвету необходимо до пяти лет, чтобы дать росток. И чтобы предотвратить исчезновение цветка, в природе им стоит только любоваться. Однако если подснежник очень приглянулся, его можно посадить, к при-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА ТАРНОВСКИЙ
ЮРИСТ ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ



За сбор подснежников может грозить как денежный

штраф, так и уголовная ответственность. Связано это с тем, что большинство видов растения занесены в Красную книгу. Наказание зависит от тяжести нарушения. Уголовная ответственность грозит, если сбор подснежников был умышленным и осуществлялся в крупном размере. Нарушителям могут назначить наказание до 6–9 лет лишения свободы.

меру, у себя на балконе (правда, делать это нужно осенью). К слову, луковицы растения цветоводы покупают в специальных питомниках. Это — единственный законный способ разведения. Высадите луковицы в широкий горшок. А после уберите его в холодное и темное место на 2–2,5 месяца (таким местом может стать застекленный балкон). Так у подснежников пройдет «зимовка». Когда появятся первые ростки высотой 2–5 см, переставьте горшок на светлое, но прохладное место на балконе. Однако прямых солнечных лучей стоит избегать. Поливайте цветы раз в несколько дней, когда будет подсыхать верхний слой почвы. Главное — не переусердствовать с водой, иначе луковицы сгниют. — Подснежники очень популярны среди цветоводов. Это объясняется неприхотливостью растения, — подчеркивает эксперт. Внутри различных видов подснежника (альпийский, кавказский, складчатый, белоснежный и т.д.) есть еще и интересные сорта. Например «Офелия», «Леди Беатрикс Стэнли», «Джессика», «Магнет».

АЛИНА МОИСЕЕНКО
vecher@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ. У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-

том. А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение. Сейчас на эту процедуру идет Акция: скидка 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

Prodex ИДЕАЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ!

КАТАРАКТА? ГЛАУКОМА? АСТИГМАТИЗМ? МОГУТ БЫТЬ БОЛЬШЕ НЕ СТРАШНЫ!



АППАРАТ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ ЗРЕНИЯ

«ГЛАЗНИК»

Приходите на бесплатный тест драйв легендарного аппарата «ГЛАЗНИК»!

снижение внутриглазного давления 10 режимов воздействия

УДОБНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ. РАБОТАЕМ ПО АДРЕСАМ:

м. «Пионерская», м. «Варшавская», м. «Лермонтовский пр-т»,
ул. М. Филевская, 18 ул. Артековская, 1а Лермонтовский пр-т, 8, к1
(Вход со стороны мед. анализов КДЛ)

ГРАФИК РАБОТЫ УТОЧНЯЙТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (499) 110-43-58

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА
СОЦИАЛЬНАЯ СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ:

МОСКВА

+ гарантированный подарок при покупке аппарата*

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует 21.04.2026 по 21.05.2026. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ!

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvarira.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 133, 158



В московских Раменках жители одного из элитных домов обнаружили в своем подъезде тысячи роз. «Вечерка» выяснила подробности.

Тысячи роз от нарцисса

Что дорогие подарки могут сказать о мужчине

Широкий жест сделал пока не установленный житель столицы. Мужчина буквально завалил подъезд своей возлюбленной цветами. Букетов было настолько много, что они заняли практически все пространство на первом этаже дома. Розы разгружали на протяжении нескольких часов без перерыва.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТАНИСЛАВ САМБУРСКИЙ
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ
ЧАСТНОЙ НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ
КЛИНИКИ

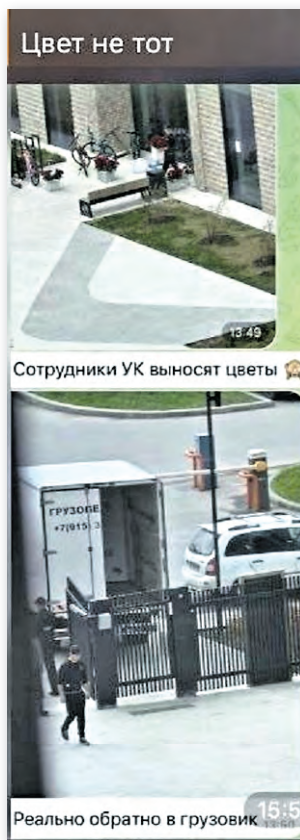


В таком подарке нет никакой романтики. Это инфантилизм.

Такие жесты, как миллион алых роз, красивы только в песнях. На самом деле все это нужно лишь для того, чтобы похвалить себя, полюбоваться. Когда любят человека, учитывают его потребности, интересы, а не распускают «павлиний хвост». Уж лучше заплатить этой девушке за квартиру, чем заваливать подъезд миллионом цветов.

Букет за полтора миллиона

Изначально, кстати, в сети предположили, что мужчина подарил своей возлюбленной миллион роз. Однако позже выяснилось, что их было чуть меньше — 20 тысяч. Это рассказал журналистам один из жителей ЖК. — Про миллион роз врут. Сильно преувеличивают. Я не считаю возможным сообщить, кто и кому преподнес цветы, поскольку это личная жизнь моих соседей. Они простояли в подъезде примерно до 15 часов сегодняшнего дня. Потом часть раздали желающим, остальные увезли. Кто-то пожаловался на захламенение места общего пользования, — объяснил свидетель. Также в сети гуляет скриншот, предположительно, одного из домовых чатов. В нем кто-то из местных жителей прикрепляет фотографию сотрудников управляющей компании, убирающих букеты из подъезда обратно в грузовик. — Встретила хозяйина магазина на минус первом этаже, он сказал, что девушке не понравился цвет красных роз. Поэтому увозят.



Заказ был на 20 000 роз, — поделился очевидец в сообщении. Кстати, пользователи сети подсчитали стоимость подарка: по рыночной цене в 70 рублей за цветок широ-

Подъезд одного из элитных ЖК в Раменках: 20 000 роз не поместились в квартире у девушки, поэтому их выгрузили на первом этаже дома

Скриншот одного из домовых чатов: сотрудники УК грузят отвергнутые букеты обратно

кий жест обошелся поклоннику в 1 миллион 400 тысяч рублей!

Все ради понтов?

В сети отнеслись к поступку неизвестного Ромео неоднозначно. Комментаторы возмутились расточительностью героя: «Понторезы хреновы. Причем оба», «Это глупо. Деньги, выброшенные на ветер». Отмечали также, что средства, потраченные на розы, можно было бы вложить в благотворительность. Психолог Дарья Дугенцова отмечает, что подобное поведение со стороны мужчины говорит совсем не о заботе о возлюбленной, не о желании побыть рядом или разделить какие-то теплые моменты с любимой. — Жест скорее характеризует самого дарителя. В психологии такое явление называется демонстративным поведением. Когда человеку важно в первую очередь произвести впечатление. Показать свой

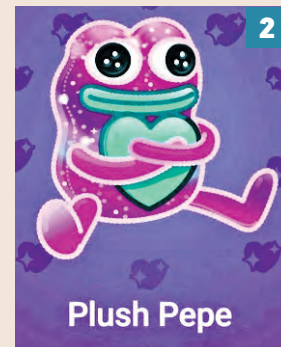
ДРУГИЕ ШИРОКИЕ ЖЕСТЫ

Необычные подарки часто становятся поводом для обсуждений в соцсетях.



■ **Так выглядит любовь?** В сентябре 2025 года супруг певицы Ольги Шультайс подарил ей 81 коробку с розами (1) стоимостью в 1,5 миллиона рублей! Девушка отметила, что так муж сделал ей сюрприз в честь дня рождения.

■ **Принцесса-лягушка.** Предприниматель Павел Дуров подарил возлюбленной Юлии Вавиловой розовую NFT-лягушку (NFT-цифровой сертификат, который подтверждает, что человек владеет уникальным объектом, например картинкой. — «ВМ») стоимостью в... 4 миллиона 200 тысяч рублей (2). Бизнесмен добавил, что выбор пал на эту картинку, так как Юлия собирает розовые и фиолетовые виртуальные подарки. Что девушка будет делать с лягушонком, она не сказала. Возможно, он останется у нее как память о потраченных деньгах.



■ **Креативщики, учитесь.** Шоумен Стас Барецкий подарил своей девушке кладбищенский участок в Санкт-Петербурге стоимостью 1,2 миллиона рублей. Барецкий также дополнительно украсил могилу цветами для создания романтической атмосферы. Поступок шоумена объяснил просто — землю сейчас купить сложно, а еще такой подарок поможет даме в будущем. Ну тут не поспоришь...



■ **Исполнил мечту.** На День космонавтики москвич Богдан Печенкин подарил своей девушке Анастасии Дермичевой (3) парение в невесомости. Молодой человек купил сертификаты на полет на самолете Ил-76МДК — он совершает маневры, во время которых внутри салона наступает невесомость. Такой сюрприз обошелся Богдану в миллион рублей.

статус, финансовые возможности, вызвать вау-эффект — объясняет корреспонденту «Вечерки» Дарья Дугенцова. — Но на самом деле в центре внимания оказывается не получатель подарка и его чувства, а сам широкий жест.

Красный флаг для дамы

Психолог добавляет, за подобным поведением может стоять импульсивность, тяга к большим тратам и даже нарциссизм.

— Сложно сказать, будет ли с таким человеком жить опасно. Судить по одному поступку нельзя, — рассуждает эксперт. — Но финансовая импульсивность часто связана с низким уровнем самоконтроля и планирования. А это влияет не только на деньги, но и на другие сферы: конфликты, ответственность, способность договариваться... Тут-то и может крыться проблема.

ЕЛЕНА ОСИПОВА,
ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
vecher@vm.ru

Недавно долгосрочная аренда частных домов подешевела на 20 процентов. Эксперт по недвижимости Николай Хлащев рассказал «ВМ», в каких локациях выгоднее всего снимать дачу.

Арендаторам указали на Тверь

Сколько стоит съём загородного жилья летом

Снижение ставок долгосрочной аренды частных домов на 15–20 процентов — это закономерное последствие очень высокого спроса в 2024 году. — Тогда люди искали альтернативу городской жизни, а предложение просто не поспевало за спросом. В прошлом году рынок начал выравниваться — появились собственники с новыми объектами, плюс часть арендаторов свою тягу к природе поуяли, — отметил Николай Хлащев. В итоге к марту 2026 цены полностью стабилизировались.

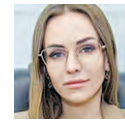
— Самые доступные варианты для долгосрочной аренды находятся на удалении от Москвы — например



ПО ПРОГНОЗАМ ЭКСПЕРТОВ, ЦЕНЫ БУДУТ РАСТИ К МАЮ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ ЗАЙЦЕВА
ОСНОВАТЕЛЬ
ЮРИДИЧЕСКОГО БЮРО



Для того чтобы выбрать дачу и не попасться в лапы мошенников, избегайте сторонних сайтов. Пользуйтесь только проверенными сервисами. До подписания договора надо изучить детали, просмотреть все фотографии и условия, с которыми вы соглашаетесь. Прежде чем снять дом, этот объект надо осмотреть. Если хозяин отказывается в видео, презентации или личном осмотре, то это веский повод отказаться от такого предложения. Лучше снимать жилье у собственника.

Москвичи Анастасия Королева и Виталий Соболев сняли дачу на лето. **ФОТО:** ОКСАНА ХУДАЙБЕРДИЕВА

во Владимирской, Тверской, Рязанской областях. Там можно найти предложения в диапазоне от 30 до 50 тысяч рублей в месяц за простенький, но пригодный для жизни дом. В Подмосковье ситуация иная. Недорогие

дома (до 70–80 тысяч рублей в месяц) быстро «разбирают» уже в марте-апреле. Более качественные — с евро-ремонтom, коммуникациями и участком — стоят в среднем 90–150 тысяч рублей в месяц.

Премиальный сегмент — отдельная история. Там цены начинаются от 200 тысяч и могут расти до бесконечности.

— Важно понимать: несмотря на общее снижение цен в долгосрочной аренде домов, сезонная аренда загородной недвижимости на лето начинает дорожать. С апреля по июнь ставки растут, потому что спрос возрастает, — дополнил Николай Хлащев.

Предложений сейчас действительно достаточно. Многие собственники, увидев спад в долгосрочной аренде, переориентируются на краткосрочную и сезонную. Это усиливает конкуренцию и дает арендаторам больше выбора.

— Мой прогноз: к маю цены на летнюю аренду еще подрастут на 10–15 процентов, — дополнил эксперт.

Поэтому тем, кто планирует снимать дачу, лучше принимать решение уже сейчас — постепенно хороших вариантов будет меньше, а стоимость выше.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vecher@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

КОМИТЕТ ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
от 1 000 000 руб. до 6 000 000 руб. ПОЛУЧАЕТЕ СРАЗУ НА СЧЕТ ПРЯМО У НОТАРИУСА
получаете на свой счет от 15 000 до 50 000 РУБЛЕЙ ЕЖЕМЕСЯЧНО
оплата коммунальных услуг и налогов, соцработников, домработницы и сиделок
возможность проживания в государственном пансионате
8 (499) 398-0400
RENTAKPR.RU
Плательщиком ренты является ИП Тумпаров Марат Аликович, ИНН: 131100388983

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Продам участок в деревне, 45 км от МКАД, Раменский р-н. Т. (931) 111-74-67
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Сниму квартиру Т. 8 (901) 524-22-53
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Переезды квартирные, грузоперевозки Т. 8 (495) 220-22-35
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
8 (495) 157-23-77

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Пенсионерам, Ветеранам, новоселам – **СКИДКИ до 30%**
Более 500 моделей от простых до элитных
8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис» БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ
AL provedal
ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов
Пенсионерам скидка 20%
Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО! Материал наш или заказчика
8 (925) 111-55-57

Коллекционирование

Куплю: статуэтки, вазы, значки, медали, грампластинки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, старинную посуду, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- Куплю сервизы-фарфор (посуда, статуэтки). Т. 8 (915) 171-71-02
- Продам Гангут. Т. 8 (985) 096-88-78

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КОЛЛЕКЦИОНЕР ДОРОГО КУПИТ
Старославянские книги, иконы, картины, фарфор, значки, портсигары, подстаканники, автографы и мн. другое
8 (926) 747-05-85
Дмитрий
● Тнани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые значки, награды, монеты. Архивы. Иконы, самовар, картину, чугунные и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю значки, монеты, иконы. Т. 8 (495) 649-17-59
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Гардеробчики в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

На правах рекламы

РАЗДАЧА ГАЗЕТ
по 1 000 руб за первые 10 смен
Оплата 800 рублей за смену с 11 смен.
График работы 5/2 в утренние часы.
8-985-111-55-78
8-991-272-60-00

- Курьер ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Дмитрий
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Настройка каналов
Настройка нового телевизора
Сортировка каналов
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Знакомства

- Муж, 62г., 173/72, позн. с жен. 55–60л. Александр. Т. 8 (916) 296-43-80

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

АНЕКДОТЫ

Искусственному интеллекту требуются люди для черновой работы...

Две извечные русские проблемы «дураки» и «дороги» в современной трактовке звучат как «менеджмент» и «инфраструктура»...

— А когда вы начали работать в этой компании?
— Когда мне пригрозили увольнением...

Станьте клиентом нашего банка. И мы защитим вас от других мошенников!

Полный холодильник набирает за день больше сотни просмотров...

Если вам больше 50 лет, то при переезде лучше нанимайте грузчиков — ваши друзья уже не будут надирать спины за пиво и воблу.

Я ем овощи каждый день. Особенно если они спрятаны в пельменях...

— Какой у тебя самый любимый предмет в школе?
— Звонок!

Когда бабушка зовет есть, то это не просьба, а угроза!

Вчера в службу 911 поступил тревожный звонок. Спасатели так занервничали, что решили не брать трубку...

По причёске настоящего мужчины всегда можно понять, на каком боку он спит...

— Я обожаю своего четвероногого друга!
— А какая у него кличка?
— Диван!

Когда-то я был красивым и умным, но в роддоме меня подменили.

— Сегодня у нас будет романтический ужин: салат, баранина с рисом под соусом. И все это со свечами...
— А можно я свечи есть не буду?

— Ты выйдешь за меня?
— Да, милый, конечно!
— Отлично. Моя смена начинается в семь. Смотри, не опаздывай...

— Мы с женой договорились быть честными друг с другом.
— И как успехи?
— Уже неделю молчим.

СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

4			5	7			
	7	5	9	6			1 8
	9	6		1			3
8	5		4			6	7
	3	7			6		2 4
7				4		2	8
6	2			9	1	5	4
				8	7		6

8			7	4	3		
5		4				7	
2			9		6		3 8
	6				9		2
				8			
	4		5				8
4	1		8		2		5
		7				8	3
			1	3	7		6

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

							3	4
		3	7	6	8			
	1		9		3		5	8
1	4				5	3	9	
	3	5				8	6	
	2	8	3				4	7
5	9		2		6			8
			5	9	4	1		
7	6							

1			9		5	4		
7		3				2		
				6	7		9	3
		6		7		8	4	1
4	5	8		9		7		
3	2		7	5				
		9				5		7
		5	4	3				2

ОТВЕТЫ

на sudoku, опубликованные 15 апреля

5	9	2	7	8	6	4	3	1
8	1	3	2	4	9	6	5	7
6	4	7	1	3	5	2	9	8
2	5	6	8	1	7	3	4	9
3	7	1	9	2	4	5	8	6
4	8	9	6	5	3	1	7	2
9	2	5	3	7	1	8	6	4
1	6	4	5	9	8	7	2	3
7	3	8	4	6	2	9	1	5

5	1	7	4	8	3	9	6	2
3	4	8	2	6	9	7	1	5
9	2	6	1	7	5	8	4	3
6	5	3	9	2	4	1	8	7
4	9	1	7	5	8	2	3	6
8	7	2	6	3	1	5	9	4
7	3	9	5	1	6	4	2	8
1	8	5	3	4	2	6	7	9
2	6	4	8	9	7	3	5	1

6	3	8	2	5	9	4	1	7
5	1	2	4	7	3	9	6	8
7	9	4	6	1	8	3	2	5
4	6	9	7	3	5	1	8	2
1	7	3	8	2	4	6	5	9
8	2	5	1	9	6	7	4	3
2	5	6	9	4	7	8	3	1
3	8	7	5	6	1	2	9	4
9	4	1	3	8	2	5	7	6

2	7	3	9	8	1	6	5	4
9	5	8	4	6	3	7	2	1
6	1	4	2	5	7	9	3	8
4	2	1	7	9	5	8	6	3
3	8	6	1	4	2	5	7	9
5	9	7	6	3	8	1	4	2
7	6	2	3	1	9	4	8	5
1	3	5	8	7	4	2	9	6
8	4	9	5	2	6	3	1	7



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

Весной особенно приятно заново открывать любимый город. Своей историей с «ВМ» поделилась москвичка Кристина Тулякова. — Весна в Москве для меня — это время маленьких путешествий и долгих прогулок по городу. Это очень бодрит и наполняет энергией, так я черпаю силы и для работы, и для семьи, и для домашних дел, — рассказала москвичка. — Еще меня невероятно вдохновляют смех, удивление и искренняя радость моих детей, когда мы

вместе посещаем парки, выставки и музеи. Благо, в Москве их настоящее изобилие. Так, недавно мы побывали на занятии «Жизнь в капле воды» в Государственном Дарвиновском музее. Мы рассматривали под микроскопом простейших — и даже живых! Теперь обязательно посетим и другие занятия этого музея. Снимок, которым Кристина поделилась с нами, сделан в Петровском Пассаже, его автор — дизайнер украшения Ольга Кочергина.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы

ОЛЬГА КОЧЕРГИНА