



ИСТОРИЯ

5

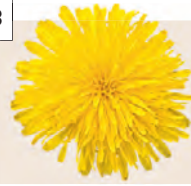
Семь сестер: разбираем легенды о сталинских высотках



ДАТА

13

День одуванчика. Готовим мед из весеннего цветка



ВРЕМЯ ПИК

2

Как современные технологии помогают проектировать метро



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, 12 мая 2026 года, № 16 (30329)

Победила Надежда!

41-летняя Надежда Шанина стала обладательницей короны и титула «Абсолютная королева Москвы и Московской области». «ВМ» пообщалась с красавицей

11



Победа принесла Надежде Шаниной не только титул, но и приз — эксклюзивное ювелирное украшение, а также возможность представлять Россию на международных конкурсах

ПЕДСОВЕТ

ШКОЛА-КНИГА ЗНАНИЯ ДАЕТ

6 В Басманном районе построят школу в виде открытой книги, рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. Эффект страниц помогут создать гнутые моллированные витражи (на фото справа). Большие стекла на фасаде наполняют здание светом. «ВМ» узнала подробности.



АФИША

НОЧЬ В МУЗЕЕ: ЧЕМ УДИВИТ АКЦИЯ



8

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Комплексный подход медпомощи пациентам с сердечно-сосудистыми заболеваниями спасает жизни. Он включает эффективную систему маршрутизации, закупку современного оборудования, применение новейших методов диагностики и лечения, комплексную реабилитацию и профилактику, обеспечение бесплатными лекарственными препаратами. На базе многопрофильных стационаров, равномерно расположенных на территории города, созданы единые инфарктная и инсультная сети.

Встречаем Киберсубботу

Четвертая «Киберсуббота» состоится 23 мая в Московском кластере видеотворчества при поддержке столичного Департамента культуры. Гости ждут корейская, русская кухни, косплей-мастерская и многое другое.

3

НУ И НУ

СОМ ВЕСИТ 25 КИЛОГРАММОВ

Столичные рыбаки выловили 25-килограммового сома (на фото внизу) из Москвы-реки. Видео моментально облетело социальные сети. «Вечерка» связалась с очевидцами и собрала топ самых крупных уловов в водоемах города.

7



ПОГОДА



Завтра немного потеплеет, но в некоторых районах столицы вероятны небольшие дожди — не забудьте взять с собой зонт. До конца недели погода существенно не изменится.

У метро появился двойник

Сергей Собянин рассказал о передовых технологиях для строительства новых линий

Мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, какие технологии применяются при проектировании столичного метро. «ВМ» узнала об одной из новинок — системе ТИМ.

Благодаря современным технологиям строительство новых веток московского метро продвигается в разы быстрее. Так, с 2022 года инженеры метрополитена активно используют технологию информационного моделирования (ТИМ). — Сейчас с помощью этой технологии информационного моделирования проектируют целые линии метро: Рублево-Архангель-



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

КСТАТИ,

в начале 2027 года планируется завершить работы по строительству четвертого тоннеля новой Бирюлевской линии. Щит «Виктория» диаметром в шесть метров пройдет между станциями «ЗИЛ» и «Остров Мечты». Ветка повысит комфорт для одного миллиона человек.

1 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел строящуюся станцию «Народное Ополчение»

И другие проекты

Современный инструмент всю используют и в других сферах строительства. Инженер Московского авиационного института (МАИ) Павел Кругликов рассказал о своем опыте работы в цифровом двойнике. — В ТИМ у нас находятся новые корпуса МАИ. По заявлениям сотрудников, находящихся на площадке, я могу отслеживать текущие изменения объекта. Удобно наблюдать за корректировками во время планового ремонта, вносить информацию в смету. Функционал достаточно широкий. Это очень удобно, — поделился он.

Внедрение ТИМ в работу с проектами метро также продолжается. Для участка «Шеллепиха» — «Новорижская» разработали более 370 цифровых информационных моделей. Как отметил мэр Москвы, уже разработано около 600 цифровых двойников для столичного метро. Столичное метро — витрина современных технологий. Например, на стройке Троицкой линии метро собирали тоннелепроходческий щит на площадке вчетверо меньше стандартной — 30 на 25 метров вместо 100, — в этом работникам помогла система конвейеров и грейфер для выгрузки грунта.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
vecher@vm.ru

90

тысяч поездок совершают жители и гости столицы на Троицкой линии метро ежедневно.

скую и Бирюлевскую, второй этап Троицкой, — отметил мэр Москвы Сергей Собянин. По его словам, такой метод позволяет параллельно работать над проектом сразу нескольким сотрудникам, формировать замечания и оперативно вносить изменения.

Вместо бумажных расчетов

Как же устроена ТИМ, или «цифровой двойник» метрополитена? Раньше вместо ТИМ инженерам приходилось проектировать объекты на бумаге. Плоский чертеж был не совсем удобным — изменение в одном документе влияло на десятки других. Суть ТИМ — в создании цифровых копий будущего проекта с ключевыми данными: материалами, габаритами, эксплуатационными характеристиками и данными о строительстве. Каждый шаг проектирова-

Станция «Народное Ополчение», которая строится с помощью технологии информационного моделирования



ния в программе предусмотрено до мелочей. — ТИМ создает единую среду общих данных. В системе — не просто красивая 3D-картинка, а скелет объекта. Там же отобра-

жается каждый элемент с детальной информацией: это и марка бетона, и класс арматуры, и срок службы, — рассказал корреспонденту «Вечерки» киберэксперт Игорь Бедеров.

Технология досконально учитывает все нюансы и позволяет выявлять коллизии на лету. Например, система не даст проложить кабель в том же объеме пространства, где уже «висит» тоннельная обделка. Проще говоря, инженеры перестают бороться с последствиями ошибок и начинают их предотвращать. А еще ТИМ радикально сокращает сроки проектирования и сводит к нулю дорогостоящие корректировки на стройплощадке, что является ключевым преимуществом данного типа моделирования.

Безопасность на уровне

Любой перенос «на цифру» опасен утечками данных. Однако ТИМ это не грозит. — Цифровой двойник метрополитена — это чувстви-

СИСТЕМА ПОМОГАЕТ ИНЖЕНЕРАМ ПРЕДОТВРАЩАТЬ ОШИБКИ

тельная инфраструктурная карта с узлами уязвимости, геологией и схемами безопасности. В этом случае утечка грозит ущербом инфраструктуре. Но сейчас защиту данных выстраивают на контуре со строгим разграничением прав доступа. У проектировщика, конструктора и экспертизы разная глубина просмотра модели. А провайдеры облачных сервисов обязаны соблюдать самые строгие требования к аттестации по классу защищенности К1, — сообщил Игорь Бедеров.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В начале мая для Замоскворецкой линии поступило 96 новых вагонов серии «Москва-2026». Теперь в парке ветки находятся 144 вагона нового выпуска — самых лучших и технологичных в мире метропоездов. В 2026–2027 годах московское метро получит свыше 700 вагонов, а ежегодно метрополитен получает в среднем более 300 российских вагонов.

«Киберсуббота» по-корейски

Гостей фестиваля ждут игры и полезные мастер-классы



В Московском кластере видеоигр и анимации 23 мая пройдет «Киберсуббота», в рамках которой организаторы проведут фестиваль корейской культуры. «ВМ» узнала все подробности.

Традиционные мероприятия для разработчиков и любителей видеоигр «Киберсубботы» проводит Агентство креативных индустрий (АКИ) с начала этого года. Четвертое мероприятие станет первым фестивалем корейской культуры. В связи с масштабом события для гостей подготовили насыщенную программу — от стендов с корейской косметикой до выступления известной К-поп-группы, чье название организаторы держат в секрете.

Получить советы по уходу

Так, на стенде с корейской косметикой желающие смогут попробовать лучшие продукты от известных брендов страны и пообщаться с экспертом, который поможет подобрать правильный уход и даст профессиональные советы.

— Корейская косметика уже много лет набирает популярность благодаря своим инновационным формулам. Однако в средствах разные компоненты, поэтому подбирать каждое средство надо, исходя из особенностей кожи. Получить советы от эксперта очень ценно, так как в магазинах сложно найти специалиста по корейской косметике, — рассказала корреспонденту

«Вечерней Москвы» косметолог Юлия Самойлова.

Попробовать блюда

Особое внимание на мероприятии уделят еде. Гостей ждут фудтраки с уличной корейской едой и даже битва шефов — в поединке сразятся победитель корейского кулинарного конкурса Кур-

сант Ххан и шеф столичного ресторана Алексей Волков-Медведев, они приготовят блюда национальной кухни. Посетители мероприятия смогут их попробовать и выбрать победителя в голосовании.

ОРГАНИЗАТОРЫ ПРИГОТОВИЛИ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ШОУ — БИТВУ ШЕФОВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЮЛЬНАРА АГАМОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ АКИ



«Киберсубботы» — это серия бесплатных мероприятий.

Они проводятся ежемесячно. Программа включает тестирование видеоигр, VR-квесты, мастер-классы по разработке игр и лекции профильных вузов. Задача проекта — познакомить посетителей с процессом создания видеоигр и предоставить практические инструменты для возможного входа в игровую индустрию. Площадкой выступает Московский кластер видеоигр и анимации.

СПРАВКА

Кластер видеоигр и анимации — это стратегический проект Москвы для поддержки креативных индустрий и создания площадки мирового уровня, где студии смогут работать над проектами любой сложности. Кластер открылся на территории «Сколкова».

25 апреля.
Посетительница «Киберсубботы» Яна Огребова.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Показать класс

Разработчики представят свои новые игры. Пройдут открытые турниры с призами по двум играм: корейской PUBG и российской Escape from Tarkov. — Московский кластер видеоигр — это отличная площадка не только для разработки, но и для знакомства с продуктами иностранных коллег. Здесь мы можем обменяться опытом, и предстоящий фестиваль не исключение. Индустрия в России активно развивается, а наличие необходимой инфраструктуры здесь позволяет создавать продукты мирового уровня, — рассказал один из разработчиков Иван Стариков. Фестиваль запомнится танцевальным шоу от Егора Дружинина, арт-маркетом, где можно будет приобрести предметы интерьера.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Юлия, СВАО:

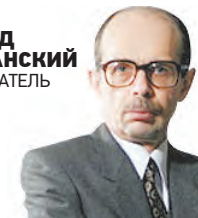
Мы купили дачный домик и утеплили его для постоянного проживания, планируя оформить прописку. Но местное отделение полиции (бывший паспортный стол) отказало, указав, что домик садовый, а значит, регистрация в нем невозможна.

Дом должен быть жилым

Главное не то, что дом находится в селе, за городом, в ДСК или в СНТ. Для признания дома жилым необходимо, чтобы он был пригоден для круглогодичного проживания, — это основной критерий. Он подтверждается наличием толстых стен (из кирпича или сруба) и экспертным заключением, исключающим использование дома только в дачный сезон. Кроме того, дом должен соответствовать ряду требований: иметь капитальный фундамент, не более трех этажей, потолки высотой не менее 2,5 метра, окна, а также подключение минимум трех видов коммуникаций: отопления, водоснабжения и электричества. По хорошему нужно, чтобы еще был подключен газ, но это необязательно. Также дом должен быть в вашей собственности, как и участок. Кроме того, казалось бы, такая мелочь, но дом и участок должны иметь почтовый адрес. Если дом признают жилым, тогда необходимо обратиться в подразделение Росре-

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



далее — ходатайствовать о прописке вас и членов вашей семьи в этом доме. Часто под различными предложениями отказывают в регистрации в дачном домике. Тогда выход один: обратиться с заявлением в орган регистрационного учета и получить решение: если отказ, то в письменном виде. Для обжалования отказа в вашем распоряжении три месяца — так гласит Кодекс административного судопроизводства.

СЕЗОН

«Северный лимон» расцвел в «Аптекарском огороде»

В Ботаническом саду МГУ имени М. В. Ломоносова «Аптекарский огород» зацвел хеномелес.

Увидеть растение можно вдоль восточной границы сада, за посадками сирени. Этот декоративный кустарник в народе называют «айвой японской» (на фото). В садах и городских

посадках обычно встречаются Chaenomeles speciosa и гибридные сорта. Во время цветения кусты густо покрываются яркими цветами — от насыщенно-алых и темно-розовых до нежно-розовых и белых, рассказали в пресс-службе «Аптекарского огорода». Осенью хеномелес радует желтыми ароматными плодами. Свежие они жесткие и кислые, но после термической обработки из них получается отличное варенье, желе. За характерный вкус плоды нередко называют «северными лимонами».

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru



Наземный городской транспорт полностью готов к лету. Об этом сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Работы по подготовке автобусов, электробусов и трамваев проводили специалисты эксплуатационных площадок Мосгортранса и депо Московского метрополитена. Сезонное обслуживание прошли свыше семи тысяч автобусов и электробусов, а также более 550 трамваев.

— Весь автопарк предприятия переведен на летний режим работы до наступления осенних холодов, — подчеркнул генеральный директор Мосгортранса Николай Асаул. В салонах автобусов и электробусов тестировали климатические системы. Кроме того, там проводили очистку и замену фильтров, заправили хладагентом, чтобы в жару пассажирам было прохладно. — Проверили герметичность всех резиновых уплотнителей на дверях, окнах и люках, чтобы повысить эффективность работы климатической системы и комфорт пассажиров в салоне, — добавил Николай Асаул. Он также пояснил, что климатические установки работают в автоматическом режиме и поддерживают оптимальную температуру в салонах транспорта на уровне +21 градуса. Это соответствует нормативам



ОЧИСТИЛИ, ЗАМЕНИЛИ ФИЛЬТРЫ, ПРОВЕРИЛИ ГЕРМЕТИЧНОСТЬ ДВЕРЕЙ

И довозет, и от жары спасет

Как столичный транспорт готовили к началу лета

Министерства транспорта РФ: не менее +12 и не более +25 градусов. Все электробусы соответствуют высоким стандартам безопасности и уровня сервиса. Обслуживают их на 12 площадках Мосгортранса.

Техническое обслуживание систем кондиционирования провели и в столичных трамваях. Этот вид общественного транспорта работает на 36 маршрутах, в том числе на Московских трамвайных диаметрах (Т1 и Т2).

и МЦК, в том числе колонны. Кроме того, в рамках проводимых работ сотрудники протирают окна и витражи для большей светопрозрачности, моют фасады выходов и вестибюлей на улице, а также проводят проверку работы кондиционеров

на станциях и в поездах. В частности, перед наступлением теплого сезона вентиляцию станций переводят в летний режим. Так воздух обновляется до пяти раз в час, поэтому поездки для пассажиров остаются комфортными даже в самую жаркую погоду.

▲ Водитель автобуса Сергей Карских в салоне ЛиАЗ Citymax 12.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ



Сегодня наземный городской транспорт столицы обслуживает более 780 маршрутов, поэтому мы заботимся о том, чтобы он оставался комфортным и безопасным для пассажиров в любое время года, как поручил мэр Москвы Сергей Собянин. Автобусы, электробусы и трамваи полностью переведены на летний режим работы, который продлится до осени и наступления первых похолоданий.

Помимо этого, все водители прошли обязательный ежегодный инструктаж, посвященный работе в меняющихся дорожных условиях города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

ПАССАЖИРАМ

Ищите «Музей Победы» на Солнцевской линии

На Солнцевской линии Московского метрополитена обновили оформление тематического состава «Музей Победы». Об этом рассказали в пресс-службе Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Как отметил заместитель мэра Москвы по транспорту и промышленности Максим Ликсутов, поезд призван сохранять историческую память и знакомить горожан с музейными проектами.

— В честь 81-й годовщины Победы обновили его оформление. Состав напомнит пассажирам о подвиге народа в годы Великой Отечественной войны. Продолжаем поддерживать просветительские проекты, как поручил мэр Москвы Сергей Собянин, — сказал Максим Ликсутов. В пути пассажиры могут узнать о ключевых событиях войны: в вагонах размещены современные визуальные решения, архивные кадры и символика Дня Победы. Тематические поезда в Московском метрополитене — это уже полноценная традиция.

Хотя первые единичные тематические составы появились в 2014 году, например, к Олимпиаде в Сочи, массовый и регулярный за-

пуск таких поездов начался в 2015 году. Именно тогда вышли «Поезд Победы», предшественник «Музея Победы», и состав «Один год с МЧС России». С тех пор проект активно развивается, и по поручению мэра Москвы Сергея Собянина такие просветительские акции стали неотъемлемой частью городского пространства. Только за 2025 год на линии метро вышли 57 тематических составов.

Так, например, на Сокольнической линии курсирует поезд «РВИО» совместно с Российским военно-историческим обществом, который знакомит с историей России через картины и факты из новых учебников.

Для детей на Арбатско-Покровской линии работает «Мультишный» состав с героями «Смешариков», «Фиксиков» и «Финника», там же можно встретить поезд, посвященный Никите Михалкову — к 80-летию режиссера с архивными фото и историей создания фильмов.

На Серпуховско-Тимирязевской линии запущен состав Московского театра мюзикла в честь его 15-летия — внутри разместили сцены из рок-оперы «Преступление и наказание» и мюзикла «Принцесса цирка».

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru



Обновленное оформление тематического состава «Музей Победы» Московского метрополитена

ЗАБОТЫ МЕТРО

Московский метрополитен также готовит к лету. Специалисты столичного метрополитена тщательно промывают все поверхности вестибюлей и платформ более чем на 290 станциях метро

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 11.05.2026, 22:00. Дата выхода в свет 12.05.2026, № 16 (30329).



Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascore, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

Высотки удивляли холодильниками

Знаменитые «Семь сестер» — совершенно уникальный проект. После войны в Москве было всего лишь три десятка подъемных кранов и около 50 экскаваторов. При имеющихся средствах советские инженеры и конструкторы совершили настоящий подвиг. Интересные факты о знаменитых сталинских высотках в беседе с «Вечеркой-TV» рассказал москвовед Александр Васькин (на фото внизу).

Откуда вообще возникла идея строительства высоток? — Здесь очень много интересных версий, конспирологических теорий, но самая распространенная и, в общем, оправданная гласит, что именно Сталину принадлежит эта инициатива, — рассказывает Васькин. — В архитектуре этих зданий хотели отобразить победный пафос — показать, что мы выиграли войну.

В 1947 году Москва готовилась отметить свое 800-летие. И строительство началось торжественно — 7 сентября 1947 года,

как раз в день празднования юбилея города. — Результат начатых тогда работ был достигнут истине невероятный — мы на всю

страну, на весь мир продемонстрировали, что можем очень много, — говорит Васькин. По символическому замыслу высоток должны были построить восемь — по одной башне на каждое столетие истории Москвы. Однако из-за изменений в градостроительных планах до финиша дошли лишь семь из них. — Восьмая высотка была заложена на территории, где сейчас находится парк



Жили при гостинице

Свое название гостиница «Украина» получила лишь при Хрущеве, а в сталинские годы она именовалась как «Гостиничное строение в Дорогомилово». По бокам башни стоят два девятиэтажных здания, в которых раньше располагались... 250 обычных квартир. Кстати, в главном здании Министерства путей сообщения также были квартиры, где получали жилье артисты, чиновники и ученые. На фото: москвички Елена Николаева (слева) и Лилия Кайфаджян на фоне гостиницы «Украина».



240

метров — высота Главного здания МГУ с учетом шпиля.

Шпиль нарисовался внезапно

Интересно, что изначально никакого шпиля на высотке здания МИД не предполагалось. Его построили первым из всех, и завершалось оно прямоугольной башней. Это смотрелось лаконично и логично с архитектурной точки зрения. Существует легенда, что шпиль приказал установить лично Сталин, когда проезжал мимо стройки на автомобиле. Так, по мнению вождя народов, было бы красивее. Конечно, архитекторы выполнили поручение. Но не без труда. Конструкция здания ни на какой шпиль рассчитана не была. Он бы просто «продавил» верхние этажи и провалился вниз. Поэтому пришлось делать шпиль не из камня, а из жести.

Парковка для элиты

Высотка на Баррикадной во многом опередила время, задав архитектурные стандарты и тренды обустройства жилых зданий на годы и даже десятилетия вперед. Наличие городских телефонов, холодильников и мусоропроводов в полной мере позволяло зачислить эту массивную сталинку в ряд по-настоящему элитных жилых домов того времени. Но и это еще не все. В каждой квартире здесь были установлены посудомоечные машины и измельчители бытовых отходов. А еще в доме была подземная парковка почти на полторы сотни мест.

ЛЕГЕНДЫ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО СТАЛИН ВНЕС НЕМАЛО КОРРЕКТИВ В АРХИТЕКТУРУ ЗДАНИЙ



«Зарядье». Раньше там была гостиница «Россия» — ее как раз построили на стилобате восьмой «сестры».

Александр Васькин добавляет, что долгосрочные планы на строительство небоскребов были, пожалуй, даже более грандиозными, то

есть предлагали проекты, где практически на каждой крупной площади Москвы была бы своя высотка — на Маяковской, Пушкинской... Получился бы настоящий лес высотных зданий. Этим планам не суждено было сбыться, потому что главный вдохновитель высотного проекта, Сталин, ушел из жизни в марте 1953 года.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru



Надо заслужить

Композитор Никита Богословский, проживавший в высотке на Котельнической набережной, придумал забавную загадку: «В нашем доме в одной квартире одиннадцать лауреатов спят в одной постели. Кто это?» Правильный ответ: «Пырьев с Лядиной». На двоих у семейной пары народных артистов СССР, актрисы и режиссера, было 11 Сталинских премий. О переезде в высотку не смели мечтать даже многие актеры. Если, конечно, у них не было 11 Сталинских премий.



Видели по-разному

Забавный недостаток гостиницы «Москва» — разнородность фасадов и особенно двух угловых башен гостиницы. С этим связана известная легенда гостиницы «Москва»: мол, Сталин то ли расписался на двух вариантах проектов, то ли поставил подпись в центре, а зодчие побоялись переспрашивать. На самом деле проблема была в разладе между архитекторами Савельевым, Стапаном и Щусевым. В начале 1938 года Щусев назначили главным архитектором, а Савельева и Стапана арестовали... по доносу. Почти готовую башню Щусев переделал по-своему.

Москву уже сегодня по праву можно называть лучшим городом Земли. Но жизнь не стоит на месте. И чтобы оставаться современным, комфортным для жизни мегаполисом, столица должна развиваться. В рубрике «Москва-2030» мы будем рассказывать, какие масштабные проекты будут реализованы в городе в ближайшие годы.

В Елоховском проезде Басманного района построят школу в виде открытой книги. О подробностях вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Фасад здания украсят изящными моллированными (гнутыми) витражами, которые создадут эффект открытой книги. Масштабные стеклянные поверхности наполнят классы и холлы естественным светом.

— В последние годы мы значительно изменили подход к проектированию объектов образования. Теперь мы создаем «школы будущего» — многофункциональные, гибкие, просторные. В ближайшие годы мы планируем построить в Москве 15 таких школ, — отметил мэр Москвы.

Школа рассчитана на одну тысячу учеников, осваивающих программы 5–11-х классов.

Больше света

Большие окна и стеклянная кровля обеспечат естественное освещение и удобную навигацию.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА



Город продолжает развивать образовательную инфраструктуру. В ЦАО появятся

пять инновационных школ, где образовательный процесс будет сопровождаться современными технологиями и индивидуальным подходом к каждому. Сейчас в разработке находятся проекты архитектурно-градостроительных решений. После их утверждения специалисты приступят к проектированию инновационных школ.



Простор для мысли

Основная часть здания будет возведена в четыре этажа, где разместятся учебные классы, специализированные кабинеты, лаборатории и административные помещения. Каждый этаж будет спроектирован с учетом современных образовательных стандартов.

Все знания в одной «книге»



Спортивная жизнь

Параллельно с основным корпусом построят спортивный блок, состоящий из двух этажей. Здесь будут раздевалки, а также многофункциональные спортивные залы, где ученики смогут заниматься физкультурой и спортом в самых благоприятных условиях.



ЗДАНИЕ УКРАСЯТ ОГРОМНЫЕ ИЗОГНУТЫЕ ВИТРАЖИ



Всестороннее развитие учеников

Помимо современных ИТ-кабинетов и специализированных мастерских, в школе появятся индивидуальные музыкальные кабинки, где ученики смогут заниматься на музыкальных инструментах.

Гармоничное развитие

Здесь будет все для гармоничного развития детей — интеллектуального, творческого и физического.

Место отдыха

Сердцем всего образовательного комплекса станет просторный атриум. Он послужит не просто центральным пространством, но и местом притяжения, объединяющим ключевые зоны школы: обеденный зал, медиатеку и учебную зону.

Подготовила
СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
vecher@vm.ru



Тянули рыбу целый час

Поймать гигантского сома в столице — большая удача

В майские праздники жители столицы времени зря не теряли: из Москвы-реки выловили 25-килограммового сома. «ВМ» пообщалась с очевидцем необычной рыбалки.

О б успехе столичных рыбаков рассказал случайный свидетель Владимир Нишуков.

— Я ехал в четверг на велосипеде после занятий в МГУ, где читаю лекции по философии, по Бережковской набережной в районе шести часов вечера. Смотрю — несколько человек столпились вокруг рыбака. А у него в руках удочка, согнутая от натяжения.

Любопытство меня одолело, и я решил понаблюдать за происходящим: рыбаков тут видел часто, а вот улова у них не видел, — рассказал мужчина «Вечерке».

Владимир заглянул через перила, а там — огромная рыбина. Ее тащили двое мужчин: один удочкой, второй — сачком. Правда, огромный речной обитатель как-то не очень резво им сопротивлялся.

— Прямо при мне его и вытащили. Это оказался сом: его на месте не взвесить было, конечно, но рыбаки оценили его на глаз и сказали, что он весит килограммов 25. Оказывается, до моего прихода его вытаскивали уже целый час. Рыба нагло-



25

килограммов — примерно столько весит сом, которого выловили в Москве-реке в майские праздники.

талась воздуха и ослабла, от чего практически не сопротивлялась. Мне его было жаль, конечно... Но и азарт рыбаков я понимаю, — отметил Владимир Нишуков. По его словам, что произошло с сомом дальше — осталось тайной. На вопрос из толпы, сколько такой улов

может стоить, рыбаки ответили, что около восьми тысяч рублей. Такие большие сомы и прочие рыбы — не такая уж редкость для Москвы-реки, рассказывает «Вечерке» блогер, участник и победитель рыболовных турниров Максим Удачин.

КАК ПРАВИЛО, СПОРТСМЕНЫ ОТПУСКАЮТ ВЕСЬ УЛОВ ОБРАТНО

— В регионе рыбы в водоемах довольно много. Рыболовы-спортсмены, как правило, весь улов отпускают обратно, так что ее

меньше не становится, — отмечает он. — К тому же у хищников огромная кормовая база. Москва-река никогда не осушалась, так что мелкой рыбы там предостаточно. Поэтому не удивительно, что некоторые рыбы достигают таких больших размеров.

КСТАТИ,

в Москве-реке водится много разных видов рыб. Есть в том числе и хищники, например, щуки, которые тоже вырастают до очень больших размеров. Поймать в столичной реке можно также судака, бычка, окуня, ерша, леща, плотву, линя, карася и густеру.

25-килограммового сома рыбаки вытащили на набережной

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ ЗАЙЦЕВА
ОСНОВАТЕЛЬНИЦА
ЮРИДИЧЕСКОГО БЮРО



Рыбалка запрещена в определенные даты с конца марта

по июнь: это связано с нерестом рыбы. Но есть места, где ловля разрешена при определенных условиях: с берега, с одной удочкой.

Ловить рыбу в Москве-реке можно сейчас в тех местах, где не нерестится рыба. Нельзя использовать сети, взрывчатку, химикаты, и запрещен вылов рыбы несколькими людьми в одном месте. За нарушение правил ловли рыбы предусмотрены штрафы от двух до пяти тысяч рублей и конфискация удочек. За злостные нарушения рыбак может получить даже реальный уголовный срок.

Однако чем особь крупнее, тем она осторожнее, поэтому новости о поимке таких гигантов не частые.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
vecher@vm.ru

ДРУГИЕ РЕКОРДЫ

Это не первая крупная рыба, выловленная из Москвы-реки.

■ **В этом году рыбаки вытащили девятикилограммовую щуку.** Причем обитала царь-рыба не абы где, а рядом с «Москвой-Сити». Вытаскивал ее местный житель Александр Шкаликов с помощью двух товарищей. Достали, взвесили, сфотографировали и отпустили обратно в реку. Предложила ли щука за свое освобождение загадать три желания — неизвестно.



Рыбаку Александру Шкаликову повезло вытащить из Москвы-реки гигантскую щуку. На помощь пришли его друзья

■ **В июне 2021 года из Москвы-реки вытащили огромного толстолобика** — рыбу из семейства карповых. Ее вес составил порядка 20 килограммов. Кстати, поймали его там же, где и сома — на Бережковской набережной. Возможно, там рыбы могут хорошо поесть и набрать массу.

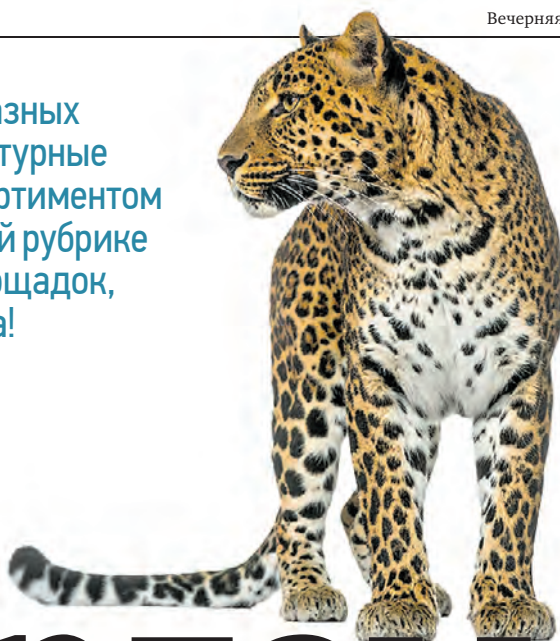
■ **Самую большую рыбу выловили в столичной реке в 2013 году.** Это тоже был толстолобик. Его размер был сопоставим с молодой акулой, а весила «рыбешка» 50 килограммов. Это почти максимальный вес, которого может достигать толстолобик.



Рыбаки с огромным толстолобиком на Бережковской набережной

В этом сезоне москвичам скучать не придется — в разных уголках столицы будут проходить спортивные и культурные события, а городские ярмарки порадуют новым ассортиментом и насыщенной развлекательной программой. В новой рубрике «Весна в Москве» мы будем составлять рейтинги площадок, которые обязательно стоит посетить в это время года!

Чехов с леопардом ждут гостей



Заглянуть в мир природы

Павелецкая

5-й Монетчиковский пер., 4

18:00

Российский музей леса в рамках своей программы подготовил для посетителей ряд захватывающих мероприятий, которые погрузят гостей в мир природы и искусства. Особый интерес вызовут экскурсии, посвященные удивительному феномену ночного зрения животных. Специалисты расскажут о том, как звери ориентируются в темноте, какие адаптации помогают им добывать пищу и избегать опасностей в условиях ограниченной видимости. Впечатляющие кадры, запечатленные скрытыми видеокамерами, представят в рамках показа материалов от ФГБУ «Земля леопарда». Любителей литературы и природы ждет тематическая экскурсия «В лес с любимыми писателями». А для тех, кто хочет проявить свои творческие способности, будет организован мастер-класс «Рисуем дерево Победы».

Стать артистом

Проспект Мира

ул. Щепкина, 47, стр. 2.

19:30

Подарок всем, кто мечтал попробовать себя в актерской профессии или имеет сценический опыт, — в Доме-музее М. С. Щепкина пройдет мастер-класс от театрального режиссера и педагога, выпускницы режиссерского факультета ГИТИСа Екатерины Байбичевой. Гости смогут попробовать себя в упражнениях, направленных на развитие сценической речи, пластики, эмоциональной выразительности и взаимодействия с партнерами. На фото: москвичка Валерия Белова на экскурсии в Доме-музее М. С. Щепкина.

Личные вещи писателя

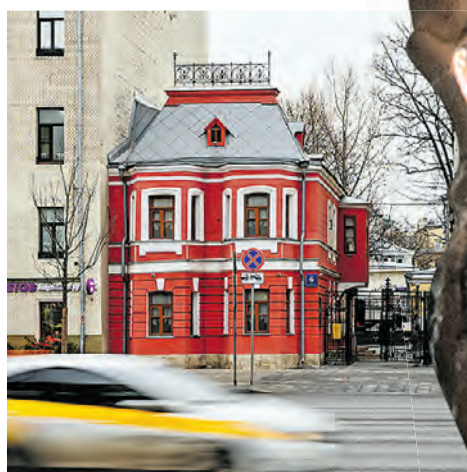
Баррикадная

ул. Садовая-Кудринская, 6

19:30

В Доме-музее А. П. Чехова состоится авторская экскурсия «Семья Чеховых: люди и судьбы». Экскурсовод проведет посетителей по дому, который некогда был не просто жилищем, но и настоящим эпицентром интеллектуальной и творческой жизни. В ходе экскурсии гости смогут увидеть подлинные личные вещи, принадлежавшие Антону Павловичу: его письменный стол, чернильницу, книги из личной библиотеки, предметы быта, которые хранят в себе дух эпохи и воспоминания о днях, проведенных здесь.

В субботу, 16 мая, в столице состоится ежегодная акция «Ночь в музее». Гости ждут тематические экскурсии, интерактивные программы, мастер-классы, концерты и многое другое. Подробности о программе «ВМ» рассказала директор Музея транспорта Москвы Оксана Бондаренко (на фото внизу).



сию в 1990-е годы. Каждый час, начиная с 18:00, по экспозиции будут проходить бесплатные экскурсии, проводимые нашими специалистами. Они помогут узнать интересные факты и ответить на любые вопросы, связанные с представленными автомобилями и эпохой. Мы приглашаем и на виртуальную прогулку. Это ваш шанс одними из первых познакомиться с экспонатами, увидеть интерактивные элементы и 3D-модели, которые в скором времени будут представлены в постоянной экспозиции Музея транспорта Москвы, который откроется в гараже Константи-

на Мельникова на Новорязанской улице, 27. Вход на все мероприятия свободный по регистрации.

Мы рады участвовать в ежегодной акции «Ночь в музее». Для гостей подготовили насыщенную программу в павильоне № 26 на ВДНХ. Предложим посетителям уникальное путешествие сквозь время и культуру. Программа начнется в 15:00 с театрального представления и детских мастер-классов, посвященных культурному коду России. С 18:00 до 23:00 посетители смогут бесплатно посетить нашу новую выставку «Иномарка», которая через 5 тематических зон раскрывает путь автомобилей в Рос-



ВХОД НА ВСЕ МЕРОПРИЯТИЯ СВОБОДНЫЙ, НО НУЖНА РЕГИСТРАЦИЯ

КУЛЬТУРНЫЙ БУМ В ЦИФРАХ

По данным Департамента культуры города Москвы, акция «Ночь в музее» в 2025 году продемонстрировала рост популярности, собрав в столице более 550 тысяч ценителей искусства. Этот показатель на 60 процентов превысил результаты предыдущего года. В рамках акции более 600 мероприятий прошли на 170 различных площадках. Среди них были не только традиционные музеи, но и галереи, выставочные залы, культурные центры и пространства, адаптированные для проведения уникальных программ. Около 700 тысяч человек смогли присоединиться к трансляциям мероприятий онлайн.





Любителям мистики

Кропоткинская

ул. Пречистенка, 11

19:00

Государственный музей Льва Толстого предложит участникам «Ночи музеев» иммерсивную экскурсию под названием «Духи, слухи и привидения». Гости услышат несколько страшных историй, которые любила рассказывать мать писателя в полумраке. Будет раскрыт, к примеру, секрет, почему девушкам запрещалось смотреть на портрет Марии Лопухиной работы Боровиковского. На фото: куратор выставки Юрий Прокопчук.

КСТАТИ,

Всероссийская акция «Ночь музеев» в этом году посвящена теме «Родное», что глубоко перекликается с проведением в России Года единства народов. Этот выбор темы призван подчеркнуть богатство и многообразие культурного наследия нашей страны, укрепить чувство принадлежности к общей истории и традициям.



Узнать больше о пословицах

Смоленская

Трубниковский пер., 17

19:00

В Доме И. С. Остроухова (филиал Государственного литературного музея) пройдет мастер-класс «Язык Даля: словарь, пословицы, поговорки». Участники погрузятся в биографию В. И. Даля, обсудят его знаменитый словарь, разберут значение устаревших слов и научатся различать пословицы и поговорки.

На фото: директор музея Ирина Клейменова.



Погружение в XX век

ВДНХ

пр-т Мира, 119, нав. 26

19:00

Музей транспорта Москвы превратится в площадку транспортного фестиваля XX века: ретроавтомобили, экскурсии с рассказами о легендарной марке «Москвич», творческие мастер-классы и фильмы ушедшей эпохи.

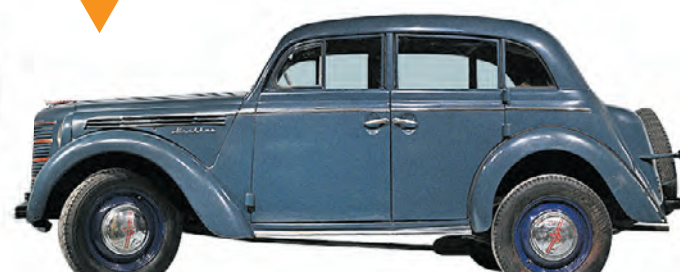
Танцы Севера

Площадь Революции

Красная пл., 1

20:00

В Государственном историческом музее посетителям предложат интерактивное погружение в «Танцевальные традиции народов России». Там можно будет освоить на практике танцы народов Кавказа, познакомиться с национальным татарским танцем, а также изучить движения коренных народов Севера. На фото: сотрудник музея Артем Арутюнов.



ЗА КУЛИСАМИ АКЦИИ

Замысел и планирование

Все начинается с идеи. Формируется оргкомитет из представителей музеев, городских властей, волонтерских команд и экспертов. Определяется тема — она помогает музеям выстроить программы. Далее определяется, какие музеи и культурные площадки участвуют в акции

Финал

Наступает время проверки. Осматриваются все площадки, проверяется работоспособность техники, проводится финальный инструктаж для персонала и волонтеров. Последний взгляд на указатели и стенды — посетители не должны заблудиться

От идеи к воплощению

На этом этапе начинается кропотливая работа по наполнению программы. Рождаются уникальные сценарии. Музеи проводят тщательную подготовку своих залов: экспонаты проходят реставрацию и проверку. Особое внимание уделяется программам для разных возрастных групп

Занавес опущен

Акция завершилась, но работа продолжается. Проводится глубокий анализ сильных и слабых сторон проведенной акции

АЛЕКСЕЙ ФИЛИПОВ/РИА НОВОСТИ, АЛЕКСАНДР НОЧУБЕИ, ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ, МАРИЯ ХАПЦОВА, НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА, SHUTTERSTOCK/ФОТОДОМ

Музыкальная среда очень жесткая

Певица Полина Клиникова откровенно о сложностях в карьере артистки

Состоялся премьерный показ российско-китайского музыкально-театрального шоу «Путь огня и воды». Солостка Театра оперетты Полина Клиникова исполнила в нем роль Фэн Хуан (птицы Феникс).

Полина, как вы попали на этот мюзикл?

Режиссер Яков Ломкин связался со мной и предложил исполнить роль птицы Феникс — Фэн Хуан. Он отметил, что Никита Борисов и Светлана Кузьмина (которые и написали мюзикл) сразу представили меня этой роли.

Расскажите о постановке. Мюзикл написан по фольклорным мотивам России и Китая. В нем задействованы как русские, так и китайские сказочные герои. Например, птица Фэн Хуан в китайской мифологии появляется в день свадьбы или в какие-то счастливые моменты — это самое светлое и доброе явление. Она противопоставит злым духам. В мюзикле я пою и на русском, и на китайском языке.

Сложно было учиться петь на китайском языке?

Китайскую народную песню мне помогать готовить мой друг из Пекина Джан Хао, который когда-то учился в России. Мы с ним занимались в 8:30 по московскому времени (в это время в Китае было 13:30, и у Хао был обед). И я училась по полчаса в течение нескольких недель. Выяснилось, что в китайском языке есть тона: это очень сложный, но музыкальный язык.

Слышал, вы попали в Театр оперетты с третьего раза... Как это получилось?

Да, я мечтала работать только здесь. Первые два раза мне сказали, что я не подошла. А потом с дочкой мы заболели пневмонией. И вот я лежу в больнице, и тут мне звонят из Театра оперетты, говорят,

МАЛЕНЬКАЯ НЕУДАЧА МОЖЕТ ЗАСТАВИТЬ ЧЕЛОВЕКА ЗАКОПАТЬСЯ В СЕБЕ

ДОСЬЕ

Полина Клиникова родилась 4 января 1988 года в городе Кимры. Окончила Московский государственный университет инженерной экологии, в 2015-м — Российский университет театрального искусства. С 2018-го работает в Московском театре оперетты. Обладатель Гран-при конкурса кинопесни им. Дербенева.

Полина Клиникова ради роли учила песни на китайском языке

что хотят прослушать. Отвечаю, что болею, но возможность не хочу упускать. А прослушивание-то в конце недели! Я в тот момент еле дышу... Встаю с кровати и начинаю делать дыхательную гимнастику, хожу по лесенке, распеваюсь. Подходит врач, предлагает сходить на концерт в актовом зале. Спрашиваю: «А спеть можно?» Она смотрит на меня как на ненормальную, но отвечает, мол, иди спроси. Вечером на концерте спела, понимаю, что голос есть, а вот дыхания не хватает. Когда выписалась из больницы, позвонили из театра и сказали, что прослушивание перенеслось на неделю. Это было мне на руку, я получила дополнительное время на восстановление. И в итоге меня взяли!

Дочка не хочет пойти по вашим стопам?

Хочет, но я ее предостерегаю от опасностей. Но если основательно захочет, то не буду препятствовать, наоборот, буду помогать. И уже помогаю: она ходит в музыкальную школу, занимается. Но мне бы не хотелось, чтобы она стала артисткой — это очень сложно. Она по характеру очень мягкая, ранимая, а музыкальная среда — очень жесткая.

Вы также выступаете в качестве жюри на некоторых конкурсах талантов. Сложно находиться по ту сторону сцены?

Это ответственно. Ведь я знаю по себе: какая-то маленькая неудача или замечание могут как спровоцировать к действию, так и заставить закопаться в себе. Поэтому, когда я сижу в жюри, я стараюсь стимулировать конкурсанта к дальнейшему росту, чтобы человек не опускал руки и шел к своей цели.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Приходилось ли вам чем-то жертвовать ради работы?

Когда пришла работать в Театр оперетты, то мне сразу сказали похудеть ради ролей: мои героини должны были быть стройными — ведь партнеры должны поднимать меня. Поэтому приходится держать себя в руках.

Вы были участницей «Голоса». Повернулся к вам только Градский. Не знаете почему?

А я и не спрашивала. Я шла на «Голос» с целью спеть хорошо, получить какой-то новый для себя опыт. И я даже хотела, чтобы повернулся Градский, потому что считала, что только он может что-

то мне посоветовать. Мне казалось, что именно с ним мне будет интересно поработать. К сожалению, он заболел в этот сезон...

12 апреля прошел Гала-концерт музыкального конкурса кинопесни имени Леонида Дербенева, членом жюри которого вы являетесь.

А ровно 10 лет назад вы получили Гран-при этого конкурса, это был первый ваш приз...

О музыкальном конкурсе я узнала после окончания ГИТИСа, когда была без работы. Тогда мне хотелось реализоваться, но не было опыта пения с микрофоном. На конкурсе я спела неплохо, но недостаточно профессионально для лауреатства. Но зато тогда меня пригласили на Гала-концерт в Доме кино. А для меня это было важнее любого приза и диплома.

Думали ли тогда, что попадете в жюри этого конкурса? Я вообще не думала, что мое хобби перерастет в работу

и буду сидеть в жюри и оценивать других ребят. Для меня это почетно!

А был ли у вас еще опыт участия в музыкальных конкурсах?

Да, было много конкурсов. Особенно запомнился один в Австрии, в городе Линсы: тогда я дошла только до полуфинала, так как я была еще «зелененькая». Но я рада, что участвовала в том конкурсе, так как это был большой опыт. Принимала участие в «Романсиаде», а еще являюсь «Мисс московской романсиады».



Полина Клиникова исполняет роль птицы Феникс в постановке «Путь огня и воды» на сцене Театра оперетты

Столица выбрала свою королеву

Победительница конкурса красоты поделилась с «ВМ» секретом успеха

В столице выбрали «Королеву Москвы и Московской области». Гран-при получила 41-летняя актриса и модель Надежда Шанина. «ВМ» пообщалась с победительницей.

За главные титулы — «Королева Москвы» и «Принцесса Москвы» — боролись 34 участницы в возрасте от 11 до 58 лет. Победительница конкурса красоты, таланта и материнства Надежда Шанина помимо Гран-при и главной короны состязания получила в подарок эксклюзивное кольцо из рубинов.

— Когда объявили мое имя, это было как в стоп-кадре. Сцена, салют из конфетти в свете софитов, вспышки фотокамер и невероятное ощущение счастья от слов: «Абсолютная королева Москвы и Московской области». Это исполнение моей детской мечты, мечты девочки, которая прошла долгий и сложный путь, — рассказывает «ВМ» победительница конкурса. Надежда представила жюри и гостям национальный образ в виде платья с изображениями Московского Кремля и храма Василия Блаженного. Искусный наряд был создан дизайнером Викторией Царенко и художником Юлией Бородулиной и расписан вручную.

— Для меня особенно ценно было получить статус именно королевы столицы нашей страны. Я благодарна Москве, которая подарила мне крылья и исполнила мои самые смелые мечты. Также благодарна своему мужу за его любовь и поддержку, членам жюри, организатору конкурса Виктории Царенко за веру в меня и за такую уникальную возможность с гордостью нести звание королевы столицы, — добавила Надежда. Красавица родилась в Казани, окончила школу с золо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОРИЯ ЦАРЕНКО
ОСНОВАТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОР
КОНКУРСА, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ МОСКВЫ

Каждая участница была достойно вознаграждена короной ручной работы и подарками. А некоторые участницы получили по пять корон. Помимо «Гран-при Королевы Москвы и Московской области», была выбрана также «Принцесса Москвы». Ею стала 14-летняя Милана Прохорова. Обладательница Гран-при конкурса получает уникальный шанс представить Москву на всероссийском конкурсе «Миссис Россия Мир — 2026» и международном конкурсе «Царица Земли — 2026». Также королевы приглашают в качестве моделей на самые престижные подиумы.

Гран-при «Королева Москвы и Московской области» Надежда Шанина (слева) и организатор конкурса, вице-президент Союза дизайнеров Москвы Виктория Царенко

ОДНОЙ ИЗ ФИНАЛИСТОК СДЕЛАЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПРЯМО НА СЦЕНЕ



той медалью, получила два высших образования: техническое и экономическое. Работала руководителем в сфере автобизнеса, но ушла с позиции топ-менеджера и стала покорять подиумы и телеэкраны. Своим главным достижением в жизни

Надежда называет крепкую семью. Семейные ценности поддерживаются конкурсом. Виктория Царенко рассказала «ВМ», что прямо в финале родилась новая семья. — Мы еще не отошли от грандиозного предложе-

ния руки и сердца, которое в 2025 году на сцене сделали обладательнице титула «Мисс Россия Москва» Ирины Есиной. И в этом году финалистка конкурса Диана Смирнова тоже получила предложение руки и сердца от своего молодого человека

под громкие аплодисменты публики. Это было как в сказке. Мы уже приглашены на свадьбу, которая состоится 5 июня, — рассказала организатор. Конкурс не ограничивался эстетической составляющей. Помимо demonstra-

ции роскошных образов на подиуме, красавицы приняли участие в благотворительной акции проекта «Грани творчества». Вырученные средства пойдут на спектакли и мастер-классы для детей из детских домов и больниц.

ГДЕ БЛИСТАЮТ МОСКВИЧКИ

«Вечерка» вспомнила другие конкурсы красоты, где столичные девушки блистают на подиуме и показывают свои таланты.

- «Миссис Москва». Конкурс для современных женщин, которые успешно совмещают карьеру, семью и саморазвитие. В нем могут принять участие москвички в возрасте от 20 до 60 лет. Титул «Миссис Москва — 2025» достался невестке известного дрессировщика Марине Куклачевой (3).
- «Московская красавица». В марте прошел фестиваль красоты, моды и таланта Moscow

Beauty — 2026 («Московская красавица — 2026»). Он был приурочен к 88-летию народного художника России, модельера Вячеслава Зайцева. В рамках фестиваля прошел конкурс красоты, Гран-при которого взяла Николь Баррет (1). А лучшей моделью Москвы стала Виктория Попенкова.

- «Мисс и мистер студенчество Москвы». Студенты столичных вузов представляют авторские творческие номера, показывая свой характер и взгляд на мир. В финале проводятся интеллектуальное, спортивное, кулинарное, творческое и танцевальное



вальное испытания. В 2026 году титул «Мисс студенчество Москвы» получила Ксения Шалаева (2) из РГСУ. Звание «Мистер студенчество Москвы» завоевал Глеб Калимулин из Рос-УниМеда. Победители получают право участия во всероссийском конкурсе.

Подготовила ДАРЬЯ РОСТОВА vecher@vm.ru



ПРЕСС-СПУЛНЕА КОНКУРСА «КОРОЛЕВА МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

АЛЕКСАНДР РОЧУБЕИ

ТОЛЬКО ФАКТЫ



Картина «В суде» художника Адриана Волкова, 1867 год. Уже тогда чужие заседания вызывали интерес

- Первое гласное публичное судебное заседание в России состоялось в 1865 году. Для нужд суда переоборудовали трактир, поскольку у военного ведомства не было подходящего здания. Зал был переполнен, и даже на улице собрались толпы людей, желающих понаблюдать за процессом.
- В конце XIX века жители Российской империи приходили посмотреть на судебные заседания с участием адвоката Федора Плевако, как в театр. Его называли «московским златоустом» за умение убеждать присяжных и воздействовать на аудиторию. В 2024 году даже вышел сериал «Плевако», рассказывающий о деятеле. Главного героя сыграл Сергей Безруков.
- По словам юриста Ивана Курбакова, больше всего людей интересуют дела с общественным резонансом, где фигурируют известные личности. Популярны и дела, связанные с семейными спорами, особенно когда речь идет о разделе крупных состояний или по осуществлению опеки над детьми.



Актер Сергей Безруков в роли адвоката Федора Плевако в детективном сериале «Плевако»

Некоторые современные тренды, набирающие популярность, часто вызывают удивление, а порой даже шокируют. В рубрике «О нравы!» мы знакомим читателей с городскими и мировыми веяниями, о которых сегодня говорят москвичи.



АЛЕКСАНДР АВИЛОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

Сплетники, встать: суд идет!

Россияне увлеклись судебным туризмом — они ходят на открытые заседания ради «сериала в реальной жизни». «ВМ» выяснила, почему людям это нравится.

В социальных сетях россияне делятся — мильные оперы нервно курят в сторонке по сравнению с чужими судебными разбирательствами! Там разворачиваются сюжеты, которым позавидовал бы любой драматург. Порой даже не нужно куда-то ехать — самые громкие дела могут транслировать онлайн. — Бывали случаи, когда на открытые судебные заседания лично приходили простые граждане. Правда, редко. Чаще всего ходят студенты юрфаков или пенсионеры, — подчеркнул член Ассоциации юристов России Иван Курбаков. Психолог, эксперт президентской платформы «Россия — страна возможностей» Максим Страхов объяснил: некоторые люди, наблюдая за чужими бедами с расстояния, часто думают о том, как им избежать подобных ситуаций.

— Другие же просто ищут новые способы развлечения, поскольку это однозначно уникальное зрелище. Конечно, чужие проблемы делают собственную жизнь субъективно более стабильной: «У меня хотя бы такого нет». А еще в судебном процессе, особенно для неискушенного зрителя, есть эффект живого театра, где нет сценария и невозможно угадать финал, — подчеркнул эксперт. Антрополог Робин Данбар писал, что обсуждение чужих дел — это древний эволюционный механизм, ко-

тые заседания существуют именно для того, чтобы общество могло видеть, как государственная система решает вопросы. Главное — помнить, что вы наблюдаете не шоу, а жизненную ситуацию реальных людей, — отметил психолог. В 1990-е и в начале 2000-х формат передач про судебные заседания попадал точно в боль эпохи, ведь у многих людей в то время накопился свежий личный опыт некоей несправедливости. — Я и сам после школы и института смотрел эти шоу. За условный час судья выслушивал, разбирался и выносил решение, — вспомнил психолог. — Зритель понимал, что справедливость достижима. Да и интернет был не у всех, а многие искренне хотели узнать, как устроено правосудие. Сюжеты этих передач почти всегда крутились вокруг тем, которые в обычной жизни обсуждать было не принято: измены, наследство, конфликты с начальством. По сути, это была своеобразная народная коллективная «терапия». К слову, сейчас эту функцию частично взяли на себя блогеры, реалити и те самые походы в суды. Формат изменился, а потребность осталась.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
vecher@vm.ru

▲ 17 ноября 2025 года. Блогер Оксана Самойлова перед заседанием о расторжении брака с рэпером Джиганом около судебного участка

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН КУРБАКОВ
ЮРИСТ, ПРАВООЩИТНИК,
ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ ЮРИСТОВ
РОССИИ



Когда люди начинают интересоваться тем, как работает правосудие,

то создаются предпосылки для формирования более зрелого гражданского общества, способного контролировать деятельность судебной власти. Граждане начинают лучше понимать свои права и обязанности, а также механизмы их защиты. Но существует риск превращения судопроизводства в театральное зрелище. Участники процесса могут начать играть на публику. А судьи вынуждены учитывать не только юридические аспекты дела, но и возможную реакцию «зрителей». Это может приводить к искажению процесса, когда стороны начинают использовать зал суда как площадку для пиара. Потерпевшие могут чувствовать себя некомфортно, зная, что за ними наблюдают любопытные зрители.

Есть работа!

РАСПРОСТРАНЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»
на станциях метрополитена



Распространитель | Водитель
8 (495) 510-56-06

Стабильная оплата. Количество свободных вакансий ограничено. Распространение газеты осуществляется по разрешению ГУП «Московский метрополитен» в вестибюлях станций с 16:00 до 20:00 ежедневно во вторник, среду и четверг. Договор ГПХ. Для водителей возможна занятость 5 дней в неделю или работа по удобному графику на своем или предоставляемом транспорте с оформлением по договору ГПХ / ТК.

Реклама

Сварим мед из одуванчиков

Какие блюда можно приготовить, используя сорняк

Завтра жители страны отметят День одуванчика. Сейчас у этого растения как раз пик цветения. Потомственная травница Мария Дьяченко рассказала, как его можно использовать и какую пользу организму одуванчик принесет.

Одуванчик, по словам Марии, ценный дикорос. Так называются все растения, которые могут жить и развиваться без участия человека. То есть нам не нужно их высаживать, поливать, ждать урожая. Можно просто собрать и пользоваться их полезными свойствами. — В мае поля покрываются желтыми цветами. Собирать их, конечно, надо. Главное, делать это вдали от дорог и тех мест, куда могут попадать вредные загрязнения, — советует Мария. Молодые нежные листики одуванчика в небольшом количестве можно добавлять в салаты. В небольшом потому, что они горчат. А цветы одуванчика украсят салат. Ароматные, желтые лепестки содержат нектар и пыльцу. На вкус они довольно сладкие. Благодаря этому же свойству из них часто делают так называемый цветочный мед. — Возьмите килограмм бутонов одуванчиков, залейте



Травница Мария Дьяченко занимается сбором лесных и луговых трав

МОЛОДЫЕ ЛИСТЬЯ ДОБАВИМ В САЛАТ, НО НЕМНОГО, ТАК КАК ОНИ ГОРЧАТ

их кипящим сладким сиропом, несколько минут поварите, — делится рецептом Мария. — Потом бутоны следует отжать и выкинуть. В итоге у вас получится сироп с пыльцой одуванчиков. По вкусу он немного

напоминает ранний весенний мед.

Некоторые хозяйки, чтобы этот десерт был погуще, добавляют какой-нибудь желирующий агент. Получается одуванчиковое желе. Одуванчиковым медом можно поливать творог, пироженные. Его добавляют в чай.

— Еще одуванчики можно посушить — но именно в сушилке, — подчеркивает Мария. — Если вы просто, как большинство трав, разложите эти цветы на крыше, они дозреют и распушатся. Желтенькие корзиночки одуванчика будут красиво смотреться в зимнем чае с малиной, смородиной, мятой, ромашкой.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

ВКУС И ПОЛЬЗА

Одуванчиковый мед используется для оздоровления печени, профилактики простудных заболеваний, улучшения пищеварения. Употребляют его с чаем и молоком (по 1 чайной ложке 3 раза в день), намазывают на блины, гренки, добавляют в выпечку.

Классический рецепт

Вам понадобится: 2 стакана воды, 300 г цветочных корзинок, 1 лимон, 1 кг сахара.

■ Освободите цветки от стебельков и зеленых розеток, промойте и высушите.

■ 300 г очищенных головок поместите в кастрюлю, залейте половиной воды и кипятите три минуты.

■ В полученный цветочный отвар добавьте лимон без кожицы, нарезанный на маленькие ломтики.

■ Нужно, чтобы в таком виде отвар настоялся 6–8 часов. Из оставшейся воды и сахара сварите сироп.

■ Настой процедите и влейте в сахарный сироп.

■ Варите 25–30 минут на слабом огне. Готовый мед разлейте по банкам — заранее простерилизованным, и закатайте как варенье.

КАК ПЛЕСТИ ВЕНОК



СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-том.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

ВНИМАНИЕ! Льготные цены на линейку аппаратов для зрения!

Только до 15 июня 2026 года в фирменных магазинах медицинской техники:



Аппараты «Радуга прозрения» и «Глазник» могут помочь, если у вас:

- Глаукома,
- катаракта,
- атрофия зрительного нерва,
- падает зрение,
- ощущение песка в глазах,
- быстрая утомляемость и другие проблемы.

НАШИ АДРЕСА:

М. «Лермонтовский просп.», Лермонтовский просп., д. 8, корп. 1

М. «Пионерская», ул. Малая Филёвская, д. 18

М. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1А

БЕСПЛАТНЫЙ тест-драйв аппаратов

СКИДКИ и ПОДАРОКИ пенсионерам

БЕЗЛИМИТНЫЕ консультации

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (499) 110-43-58

СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ *
МОСКВА

ИП Елифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 12.05.2026 по 12.06.2026. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 133, 158

День чистоты отмечают 10 мая. Руководитель клининговой компании Екатерина Даниленко (на фото внизу) поделилась с «Вечеркой» секретами качественной уборки. Наш корреспондент опробовала методы в деле.



Екатерина Даниленко работает в сфере клининга восемь лет, начала она обычным мастером по чистоте, а сейчас уже руководитель компании. По ее словам, в запасе профессионального клинера — сложная техника и множество спецсредств, помогающих сделать генеральную уборку. Однако обойдутся услуги мастера недешево. Уборка однокомнатной квартиры в Москве будет стоить минимум 5 тысяч рублей. Поэтому имеет смысл «подсмотреть» секреты опытных клинеров и опробовать их на практике. К счастью, немало мастеров уборки ведут блоги, рассказывают, как добиться идеальной чистоты в доме. К слову, базовый набор клинера стоит около 30 тысяч. Но есть хитрости, которые позволят обойтись без него.

Чистая зарплата

Клинеры могут зарабатывать до 150 тысяч, но в среднем мастера уборки получают от 70 до 100 тысяч. На фото справа: клинер Шамсия Файзуллобек. Фото: Дмитрий Дубинский

Лучше без заварки

Как очистить зеркало без использования бытовой химии. Эксперт советует заварить крепкий чай и добавить туда ложку соли. Затем этим настоем надо протереть зеркало. Остатки чая убираем сухой салфеткой без ворса.

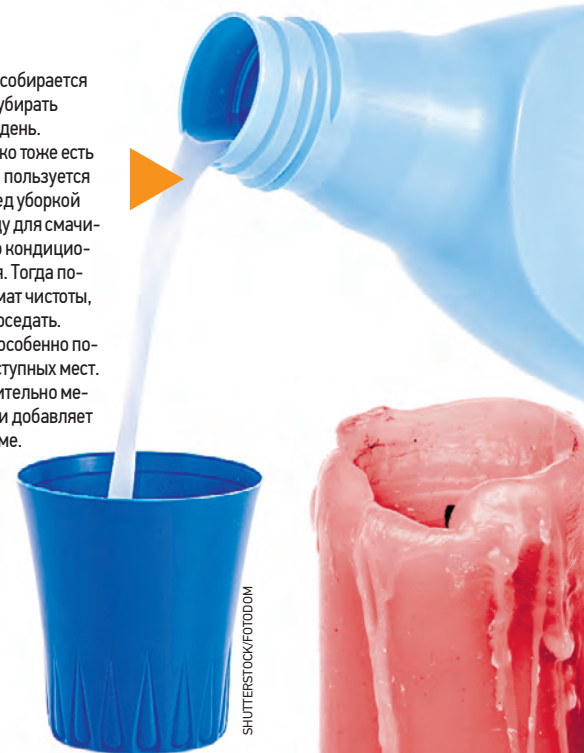
ПРОВАЛ: этот лайфхак не оправдал ожиданий. Зеркало стало еще более грязным, с большим количеством разводов. Чай хорошо отмыл все пятна, и сначала зеркало стало чистым, но финальный этап с сухой салфеткой все испортил. Вторая попытка также не увенчалась успехом.



Дом отстираем

На шкафах регулярно собирается пыль, которую нужно убирать практически каждый день. У Екатерины Даниленко тоже есть лайфхак, которым она пользуется больше пяти лет. Перед уборкой можно добавить в воду для смачивания тряпки немного кондиционера для стирки белья. Тогда появится приятный аромат чистоты, а пыль будет меньше оседать.

УСПЕХ: такой метод особенно подойдет для труднодоступных мест. Кондиционер действительно мешает оседанию пыли и добавляет аромат свежести в доме.



Уборку начнем с чашки чая

«Вечерка» тестирует советы профессионалов чистоты

14

процентов россиян, согласно опросу за 2025 год, когда либо пользовались услугами помощников по дому



ПЕРЕД ТЕМ КАК ПРОТИРАТЬ ПЫЛЬ, СМЕШАЙТЕ ВОДУ С КОНДИЦИОНЕРОМ ДЛЯ СТИРКИ

Спасаем обои

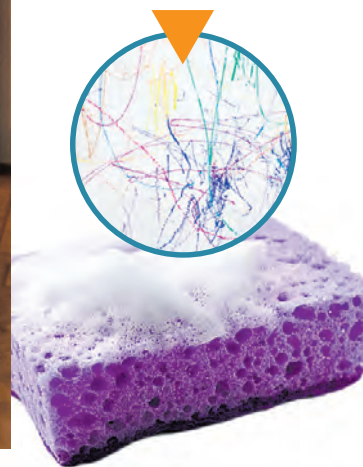
Представьте: ребенок решил разрисовать недавно переклеенные обои. Как быстро убрать следы от фломастера. Можно взять средство для мытья посуды, нанести его на губку и вспенить, а затем протереть обои. Кроме того, можно воспользоваться трехпроцентной перекисью водорода и с помощью ватного диска протереть следы от маркеров или фломастеров.

УСПЕХ: совет действительно работает. С первого прикосновения губки, смоченной в теплой воде, пятно от маркера исчезает. Таким же способом можно оттереть и следы от карандашей.

Избавляемся от налета

Одной из главных проблем, с которой сталкивается каждая хозяйка, можно назвать известковый налет в ванной. Чтобы поверхность кранов оставалась чистой надолго, после очистки нужно взять салфетку, нанести на нее воск от свечи и протереть сантехнику. Такой метод мягко воздействует на поверхность и не повреждает покрытие.

УСПЕХ: это и правда работает — покрытие крана становится глянцевым. Если использовать воск ароматической свечи, в ванной надолго сохранится приятный аромат.



ЗАПАСИТЕСЬ УКСУСОМ

Если у вас в доме нет бытовой химии или вы принципиально не хотите ее использовать, можете попробовать народные средства.

- Вместо средства для мытья посуды можно использовать горчичный порошок. Он быстро справится с жиром и экологичнее, чем бытовая химия.
- Любители свежесваренного кофе знают, что отмыть кофемолку (2) — та еще проблема, поэтому был придуман способ легкой и быстрой очистки тех-



ники. Для этого нужно просто засыпать вместо кофе пищевую соду и прокрутить ее несколько раз.

- Справиться с разводами на стекле и зеркалах поможет раствор из уксуса (1) и воды. Благодаря химическим свойствам уксуса средство убирает загрязнения.

■ Окна советуют протирать смесью кукурузного крахмала и белого уксуса с водой для идеальной чистоты. Чтобы сделать раствор, нужно смешать чайную ложку крахмала с чашкой воды и чашкой уксуса. Такой способ работает благодаря тому, что крахмал

бережно шлифует поверхности, а уксус избавляет от неприятных запахов.

- Хозяйки нашли идеальный метод очистки скатертей от пятен от ягод. Лето уже близко, так что способ очень кстати. Чтобы убрать загрязнения, нужно разместить участок ткани над дуршлагом и вылить на пятно кипяток, который, пройдя сквозь ткань, уберет ягодные следы.
- Очищать предметы из нержавеющей стали советуют оливковым маслом.

Для этого нужно нанести всего одну каплю на поверхность и растереть по направлению металлических волокон, а затем убрать излишки бумажным полотенцем. После этого на стали не будут оставаться отпечатки пальцев.



- Для очистки душа (3) от налета тоже предлагают использовать уксус. Нужно налить его в пакет и привязать его к лейке на ночь. Утром включите душ и смойте всю отлипшую грязь. Способ работает благодаря тому, что уксусная кислота разъедает минеральные отложения.

Подготовила АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА vecher@vm.ru

НИКИТА БЕССАРАБОВ
N.BESSARABOV@VM.RU



Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. В рубрике «Мотылек» он рассказывает о взаимоотношениях человека и природы.

Ловите белочку

В Москве в самом разгаре сезон «белкопада» — это период, когда маленькие бельчата выпадают из гнезд и оказываются на земле. Сколько он продлится и как в это время помочь животным, «Вечерке» рассказала волонтер, руководительница организации «Белкопад» Яна Пучкова.

По ее словам, проблемы у белок начинаются с середины марта, и продлится это непростое для них время аж до середины сентября. — Будет затишье в июле. Но потом начнется вторая волна, — уточняет Пучкова.



В столице много волонтеров, помогающих белкам. Среди них — ветврач Людмила Родионова. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ва. — Звонков иногда бывает очень много. В прошлом году у нас был пиковый день 22 апреля, мы тогда приняли 28 заявок. Почему, собственно говоря, белки падают? Одна из частых причин — погибает самка. И детеныши, гонимые голодом, отправляются на поиски приключений. Вот только они не могут еще держаться на

дереве. Также проблемы часто организуют птицы. Бельчьи гнезда хорошо подходят для пернатых. Они прилетают, выкидывают из гнезд бельчат, засе- ляются и белок внутри уже не пускают. Взрослые белки тоже нередко оказываются в беде.

— Они живут на высоте, бегают по деревьям, но иногда могут промахнуться, прыгая по веткам, — делится Пучкова. — Еще на них могут нападать кошки, хищные птицы. В общем

этих животных поджидает много опасностей. Волонтеры часто шутят: «Зачем вы полезли наверх, если постоянно падаете?» Когда белкам нужна помощь?

Если на улице холодно и бельчонок маленький, его однозначно надо согреть и отправить волонтерам. — Если у взрослой белки есть повреждения, раны, ее

— Сейчас много заявок — мол, белку принесла кошка, — продолжает Пучкова. — После «близкого общения» с кошками грызунам обязательно нужна помощь. Даже если кажется, что ранок нет. Бактерии, которые живут в слюне у хищников, губительны для птиц и грызунов. В течение 3–4 дней идет заражение, животное может погибнуть.

МАГАЗИННОЕ МОЛОКО ДЛЯ ЭТИХ ГРЫЗУНОВ СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНО

тоже забираем, ведь белки с воспалительными процессами сами не справятся, — рассказывает собеседница. — Мы обязательно помогаем бельчатам, если у них бархатная шерстка и хвостик ниточкой. И лысье малыши, которые еще даже не открывают глаза, естественно, нуждаются в помощи.

Если погода позволяет, лучше не забирать таких бельчат сразу, правильнее все-таки подождать час-полтора маму-белку — вдруг она обнаружит пропажу? Но при этом надо защитить малышей от хищников.

Очень важно, чтобы беличий «спаситель» обратился к волонтерам. В уходе за грызунами много нюансов. Например, ни в коем случае нельзя кормить бельчат магазинным молоком, смертельно опасным для их организма. Волонтеры-новички рискуют ошибиться и погубить бельчонка.

Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту

N.BESSARABOV@VM.RU

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Куплю, сниму,** выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю квартиру, дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Куплю долю, комнату, квартиру с долгами. Т. 8 (917) 555-11-17
- Куплю комнату/долю. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 147-07-03**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8(495)201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

РАЗДАЧА ГАЗЕТ
по 1 000 руб за первые 10 смен
Оплата 800 рублей за смену с 11 смен.
График работы 5/2 в утренние часы.
8-985-111-55-78
8-991-272-60-00

- **Уборщица/Помощник повара.** Требуется в офис магазина «Столы и стулья», ул. Рогова 24. График работы 5/2, с 8:00 до 15:00 ч. Бесплатный обед, дружный коллектив. Т. 8 (495) 942-05-00
- **В организацию** требуются разно- рабочие, водители и спецы активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 240тыс. руб., РФ и иностр. гр., Т. 8 (977) 871-60-65
- **В организацию** требуются аккредитованные врачи-специалисты, фельдшеры, активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 220тыс. руб., РФ, Т. 8 (977) 871-60-65

- **В организацию** требуются операторы (обучаем), сборщики (обучаем), водители БПЛА активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 300тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Автозапчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Искусство и коллекционирование

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

ДОРОГО КУПЛЮ ДОМАШНЮЮ БИБЛИОТЕКУ
иконы, картины, статуэтки
8 (926) 747-05-85

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной книги АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовой оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю: Книги, Фарфор, Живопись, Фото. Олег Т. 8 (968) 525-34-12
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

На правах рекламы

- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные
Замер + доставка + установка
Пенсионерам, ветеранам скидки до 30%
8 (495) 208-03-88

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Разное

- Оценку вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

