



ОТДОХНИ

15

Лотос запустим на удачу: афиша главных событий выходных



ЗВЕРЬЕ МОЕ

14

День черепахи. Причины завести этого питомца



ТРЕНД

VIII

Славянская культура снова в центре внимания



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, четверг, 21 мая 2026 года, № 21 (30343)

# ГОТОВ К ТРУДУ

Вчера студенческие отряды столицы открыли трудовой сезон. «ВМ» пообщалась с ребятами и узнала, чем они будут заниматься летом

3



20 мая. Студентка Института имени Пушкина Дарья Щербань во время церемонии открытия 67-го трудового сезона студенческих отрядов Москвы рядом с Научной библиотекой МГУ. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

СПОРТ

## ПРОЙДЕМ 10 000 ШАГОВ

Фестиваль ходьбы «10 000 шагов» пройдет 7 июня в рамках проекта «Лето в Москве»: москвичи смогут провести день активно на свежем воздухе, стать частью масштабного городского события и поддержать здоровый образ жизни в кругу единомышленников.



МЕТРО

## НОВЫЙ ЭТАП СТАНЦИИ «ДОСТОЕВСКАЯ»



2

ЦИТАТА



Мэр Москвы

### СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Более 100 трансплантаций легких и другие достижения Института Склифосовского в развитии столичной службы трансплантации. Трансплантация — одно из самых сложных направлений медицины. Когда другие методы лечения уже не работают, пересадка органов зачастую становится единственным способом спасти человека и подарить ему годы активной жизни. Давно в прошлом те времена, когда трансплантология считалась уделом немногих федеральных научных медицинских центров.

## Где ударение ставить будем?

Сегодня в нашей постоянной рубрике «Опорный пункт» мы вместе с экспертами обсуждаем неправильные ударения и то, насколько грамотно построены фразы из популярных рекламных роликов.

16

ГОРОД

## УВИДЕТЬ САД ЗОЛОТОЙ

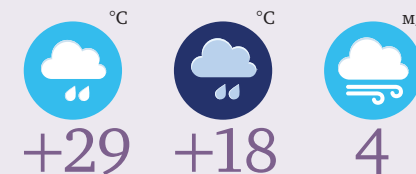
Город украшен цветами: миллионы разных растений на клумбах, во дворах, у площадей, в скверах и парках радуют москвичей. «Вечерка» составила топ локаций, куда стоит поехать, чтобы сделать эффектные фото на фоне ярких клумб.

4



Москвичка Каролина Виториано любит цветы у станции метро «Охотный Ряд»

ПОГОДА



Завтра в столицу вернутся небольшие дожди, но температура воздуха днем практически не изменится. К вечеру немного похолодает. А в выходные жара отступит, погода будет комфортной.



Генеральный директор АО «Мосметрострой» Сергей Жуков (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин на площадке строительства станции «Достоевская»

РАБОТЫ ИДУТ В УСЛОВИЯХ ПЛОТНОЙ ЗАСТРОЙКИ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в своем канале в мессенджере «МАКС» рассказал о ходе работ по строительству станции «Достоевская» на Кольцевой линии метро.

Строители завершили проходку шестого шахтного ствола — смонтировали 43 чугунных кольца диаметром шесть метров и высотой один метр каждое.

— Все работы проходили вручную, без средств малой механизации, — отметил Сергей Собянин. — Метростроители прокладывали шахту в неустойчивых грунтах с помощью отбойных молотков.

Мэр пояснил, что именно через этот ствол будут возводить станционный комплекс, включая платформенный участок. По завершении работ шахту ликвидируют.

— Завершить «Достоевскую» планируется в 2030 году, — заявил глава города. — Это один из самых сложных проектов в столичном ме-



Как будет выглядеть станция «Достоевская» Кольцевой линии метро

## Станцию ВОЗВОДЯТ ВРУЧНУЮ

«Достоевская» на Кольцевой линии будет готова к 2030 году

тро: работы идут в условиях плотной городской застройки, большого количества инженерных коммуникаций и обильного водопритока.

Руководитель строительства компании-генподрядчика Роман Гущик рассказал, что для возведения станции, которая строится на действующей Кольцевой линии, необходимо организовать перепуск движения. — Для этого мы сооружаем обходные тоннели и камеры переключения движения, — уточнил он.

Роман Гущик также пояснил, что строительство открытым способом экономически нецелесообразно, поскольку «Достоевская» возводится в центре города: плотная городская застрой-

35 метров глубина заложения строящейся станции «Достоевская», которую возводят закрытым горным способом.

ка, насыщенность инженерных коммуникаций, объектов культурного наследия, природоохранных зон.

— Сам станционный комплекс глубокого заложения, — добавил строитель. «Достоевская» станет 13-й станцией на Кольцевой линии, одной из востребованных в столичном метро. У пассажиров появится дополнительная пересадка на Люблинско-Дмитровскую линию. Тысячи москвичей смогут выбирать более удобные варианты поездок.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
vecher@vm.ru

СЕЗОН

## Зарядка поможет сохранить бодрость

Проект «Московское долголетие» открыл новый летний сезон для горожан старшего поколения. «ВМ» узнала, какую программу подготовили.

В этом году все экскурсионные форматы объединены в большой городской проект «Путешествуй по жизни с «Московским долголетием»». Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила, что в проект вошли прогулки по реке, автобусные туры, доступные теперь и для тех, кто только присоединяется к проекту, а также «Пеший лекторий» — прогулки по городу с экскурсиями и познавательными маршрутами.

— Продолжатся и уже полюбившиеся москвичам «Зарядки долголетия», которые охватят все округа столицы и будут каждую неделю проходить на новых площадках. По доброй традиции несколько тренировок сезона проведут известные спортсмены и артисты, — поделилась планами заммэра. Первая зарядка уже прошла на площади у Большого театра, ее провел заслуженный мастер спорта России, фигурист Александр Энберт.

— Зарядка утром — это момент, в который мы набираем энергию и сил на целый день. Главная задача — не устать и провести часы в попытках восстановиться, а чтобы наш организм проснулся и мы провели день, полные сил, — поделился спортсмен перед началом зарядки.

Как пояснил спортсмен, утреннюю разминку нуж-

но начинать мягко, спокойно, немного разминая мышцы, запуская кровообращение по всему телу.

— Привычка — очень важная вещь. Люди недооценивают важность рутины. Нужно, чтобы мы привыкли каждый день заряжать свой организм. Это позволит нам не просто дольше жить, а улучшить качество своей жизни. Поэтому каждый день делать зарядку просто необходимо. А упражнения можно сделать иногда чуть легче, иногда чуть сложнее, — подчеркнул важность регулярных занятий Александр Энберт.

Участники «Московского долголетия» разделяют взгляды фигуриста. Многие делают зарядку каждый день, а с видом на Большой театр — с особым удовольствием.

— Я много лет занимаюсь физкультурой, разрабатываю суставы, — рассказала москвичка Марина Степанова.

— А я регулярно на ритмику хожу, — поддерживает беседу Зинаида Елпаева. — Также экскурсии и автобусные прогулки очень нравятся.

В этом сезоне для долголетов вновь будут занятия по водным видам спорта: сапсерфинг, каякинг и рафтинг, а в конце лета для участников проекта организуют соревнования.

Главной новинкой станет лесотерапия — популярная во всем мире практика для восстановления эмоционального состояния и снижения стресса через прогулки на природе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
vecher@vm.ru



20 мая. Москвички Анна Ефремова (слева) и Наталья Краснова на зарядке. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Стиль «Достоевской» — ар-деко. Ее облик объединит в себе монументальность первых линий метро и имя Федора Достоевского. Интерьеры будут светлыми и торжественными: с выразительными опорами, рельефным потолком и узорным каменным полом. В отделке будут использованы натуральный камень и художественный металл. Вдоль путевых стен — панно с панорамами Москвы, Санкт-Петербурга, Твери и Старой Руссы.

# Трудись, студент!

## Чем займутся отряды юных добровольцев столицы в новом сезоне

Вчера на площади перед Научной библиотекой МГУ имени Ломоносова состоялось открытие 67-го трудового сезона студенческих отрядов Москвы. «ВМ» пообщалась с участниками и узнала, где они будут работать этим летом.

### КСТАТИ,

участники отряда традиционно называют себя «бойцами» и носят специальные куртки — «бойцовки», которые обычно густо расшиваются шевронами, нашивками и значками. Они хранят память о каждом сезоне плодотворной работы.

История студенческих отрядов начинается с 1959 года, когда 339 студентов-смеельчаков физического факультета МГУ на время летних каникул отправились в Казахстан на целину. В Северо-Казахстанской области они успели построить 16 объектов. Практика начала расширяться, и с каждым годом количество студентов в отряде росло. В 1960 году в казахстанском совхозе «Булаевский» 520 студентов МГУ построили первую улицу, которую решили назвать Университетской. В 1961-м у студенческого движения даже появилась своя газета — «Молодой целинник».

## РЕБЯТА БУДУТ РАБОТАТЬ ВОЖАТЫМИ

Вскоре и на базе других университетов страны начали зарождаться студенческие отряды совершенно разных профилей. На время летних каникул ребят перенаправляли на работу в места, где требовалась помощь. Цифра продолжала расти: к 1963 году число студентов приблизилось к 19 тысячам. Они даже перешли на более серьезные стройки. Например, многие из них отправлялись на освоение нефтяных и газовых месторождений в Тюменской области и на строительство

20 мая. Студентка Института имени Пушкина Дарья Щербань и студент МГСУ Михаил Соколов. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

железной дороги Абакан — Тайшет. В возведении этой магистрали принимали участие более 35 тысяч юношей и девушек. В 1965 году впервые состоялся первый Всесоюзный слет студенческих отрядов. Начали открываться новые направления: студенты помогали реставрировать Соловецкий монастырь, работали на рыбном промысле и изучали

дело проводников. Поскольку такая масштабная работа требовала четкой координации, в 1967 году был создан единый Центральный штаб студенческих отрядов при ВЛКСМ. Сегодня команды Москвы продолжают добрую традицию и позволяют студентам получать первый опыт в профессиональной деятельности. В этом году столичные отряды охватят ра-



25 июня 1967 года. Участники студенческих строительных отрядов во время праздничного парада в Лужниках

боту в больницах, аптеках, поездах дальнего следования, на предпрятиях и вокзалах, в аэропортах, а также в детских лагерях в качестве вожатых, на рыбообработывающих предприятиях на Камчатке и на масштабных стройках в других городах России, а также в Египте, Турции и других странах. Это отличная возможность провести лето с пользой и, конечно, завести новых

друзей. У библиотеки собралось много студентов в красивой форме. — В студенческих отрядах я уже второй год. Первую свою «целину» я отработала в детском оздоровительном лагере. Моими подопечными были самые юные отдыхающие. Я очень скажу по детям, эмоции остались на всю жизнь! — делится студентка Института имени Пушкина Дарья Щербань.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВИКТОР САДОВНИЧИЙ**  
РЕКТОР МГУ ИМЕНИ ЛОМОНОСОВА



**Московский государственный университет, когда стране**

надо было решить крупные задачи: осваивать целину, строить города на Дальнем Востоке, откликнулся первым. Тогда я был студентом и сам организовал стройотряд. «Целина» разрасталась, стала очень важным феноменом в стране. Благодаря другим университетам Москвы и страны, которые поддерживают эту инициативу. Это прекрасная возможность для студентов познакомиться друг с другом.

Председатель правления Российских студенческих отрядов, депутат Госдумы Юлия Дрожжина рассказала, что ребята будут рабо-

тать в РЖД, Россетях, авиации и других направлениях. — Студенты стараются приносить пользу своему городу, своей стране в разных сферах. А самое главное, они получают трудовой опыт. Ребята сами выбирают, куда хотят поехать, по своим возможностям и интересам. Можно отправиться в детский лагерь, на стройплощадку, попробовать себя в общепите. Помимо трудового опыта, ребята приобретут важный навык общения в рабочем коллективе. Так мы удовлетворяем запрос работодателей. Ребята научатся трудиться в команде и работать на результат, — отметила Юлия Дрожжина. Еще у студенческих отрядов принято, чтобы опытные участники помогали новичкам. Те, кто в этом году впервые отправится на «целину», точно не будут чувствовать себя неуверенно. Ведь им в трудовом деле будут помогать их же товарищи по университету.

**АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**  
vecher@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. В. Шарнауд, Шарнауд  
Генеральный директор  
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк  
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костриков  
Выпускающий редактор номера Ольга Банжонва

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru  
Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 20.05.2026, 22:00. Дата выхода в свет 21.05.2026, № 21 (30343).



Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascore, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита: ABC www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

В этом сезоне москвичам скучать не придется — в разных уголках столицы будут проходить спортивные и культурные события, а городские ярмарки порадуют новым ассортиментом и насыщенной развлекательной программой. В новой рубрике «Весна в Москве» мы будем составлять рейтинги площадок, которые обязательно стоит посетить в это время года!

Город украшен цветами: миллионы разных растений на клумбах, во дворах, у площадей, в скверах и парках радуют москвичей. Замначальника Ульяновского производственного управления ГБУ «Озеленение» Светлана Фитисова (на фото внизу) рассказала подробности.



**В**изитная карточка весенне-летней Москвы — клумбы и цветники. Специалисты городских служб еще в начале весны убрали щепу с клумб, привели их в порядок, активно идет высадка растений.

Цветы для московских улиц, скверов и парков выращивают специалисты ГБУ «Озеленение». В тепличных комплексах предприятия используют современные технологии, например, автоматизированный посевной комплекс, системы подачи света, капельный полив. Особый микроклимат позволяет вырастить сильные и здоровые растения, которые быстро адаптируются к сложным условиям городской среды.

Первыми высадили разноцветные виолы. Как только они зацвели, закаленные растения высадили на клумбах. Виола традиционно является первой на клумбах. Вслед за ней на городских цветниках распустились тюльпаны, их высаживали прошлой осенью.

А уже в конце мая — начале июня столичные клумбы традиционно украшают также петунии, бархатцы, бегонии.

Летом специалисты коммунальных служб высадят и многолетние цветы.



АЛЕКСАНДР ЮЧУБЕК, АНАТОЛИЙ ЦЫБАЛОК, ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ, МАРИЯ ХАЦЛОВА, ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

# Сад не простой,

## ОТ СИРЕНИ ДО СПИРЕИ

Кустарники и деревья для высадки в Москве подбирают с учетом важных факторов: устойчивости к отрицательным температурам, светолюбивости растений, теневыносливости и требовательности



к составу почв. Самые популярные деревья в столице: клены, вязы, сосны, яблони, пихты и лиственницы. Всего в городе можно встретить около 70 различных пород. Среди кустарников на столичных улицах, в скверах и парках преобладают сирень, барбарис, белый дерен, гортензия, кизильник, пузыреплодник, смородина альпийская, спирея и чубушник.

Главное — плодородный грунт; основания насаждений присыпают древесной щепой. Но весной крупномеры стараются не высаживать. Самый приемлемый для них сезон — осень. Аналогично и с газонами: семена травы часто высевают на подготовленную почву, затем укрывают специальным дышащим материалом. В ноябре можно увидеть даже молодую траву. На фото: москвичка Елена Степанько.



**Десятки оттенков: миллионы тюльпанов**

В Москве распускаются несколько миллионов тюльпанов. Их высадили прошлой осенью. Традиционно в столице высаживают несколько сортов тюльпанов, среди них «стронг голд» с желтыми бутонами в форме вытянутого бокала, багряно-красные «апельдорн», белые «роял верджин» и «шуга лав» нежно-розового оттенка. Самые большие цветники с тюльпанами — на Поклонной горе, на Кутузовском и Ленинском проспектах и Бульварном кольце.  
*На фото: студентка ГИТИСа Зоя Балмашева.*



**КАК ИХ ВЫРАЩИВАЮТ**

**Посев**

Проводится вручную или на автоматизированных комплексах в кассеты с торфяным субстратом. Создаются оптимальные климатические условия для прорастания

**Пикировка**

Молодые всходы пересаживают в отдельные емкости или более просторные кассеты для формирования сильной корневой системы

**Дорастивание и формирование**

Растения адаптируются к перепадам температур в теплицах с системой климат-контроля. На этом этапе их удобряют и прищипывают для пышного цветения

**Закаливание (акклиматизация)**

Перед высадкой растения выносят на открытые площадки, чтобы они привыкли к уличной температуре, ветру и городскому воздуху



**КЛУМБЫ УКРАСИЛИ ВИОЛЫ, ИХ ЗАРАНЕЕ ЗАКАЛИЛИ В ТЕПЛИЦАХ**



**Парк «Сокольники»: яркие лианы**

Большой розарий — один из самых живописных уголков Москвы. Посетители смогут полюбоваться не только коллекционными розами, но и декоративными яблонями, редкими кустарниками, лианами с разноцветными листьями, а также восстановленными историческими фонтанами и топиарным садом. Сегодня здесь высажено более 60 видов декоративных деревьев и кустарников и свыше 100 видов цветочных растений. Территория поделена на тематические сады: Золотой, Синий, Теневой. Отдельно выделены участок старинных роз и коллекция неукрывных роз канадской, финской и латвийской селекции. К открытию сезона уже отцвели маньчжурский абрикос, форзиция и бело-розовый рододендрон «эйприл рейн». Зато в саду злаков гостей ждет магнолия звездчатая. Рядом растет сакура из Сиреневого сада. Совсем скоро здесь зацветет кустарник эндохорда. *На фото: заместитель начальника отдела садово-паркового хозяйства Юлия Морозова.*



**а Золотой!**

**Скверы и парки: найти триколор и часы**

Виолы украшают сквер на площади Гагарина, парк Победы на Поклонной горе и другие объекты. *На фото: главный агроном Елена Назарова.*

**Коломенское: расцветают яблони и груши**

В музее-заповеднике «Коломенское» цветут вишни и груши, скоро к ним присоединятся яблони. Исторические сады, заложенные в XVII веке, занимают значительную часть территории.

**Вдоль шоссе и набережных: Год единства народов**

Пять тематических арт-цветников оформят в честь Года единства народов России. Их можно будет увидеть на откосах вдоль Рублевского и Варшавского шоссе, на площади Гагарина и на пересечении улицы Земляной Вал с Николаямской набережной.

**ВДНХ: знаменитый розарий**

В конце весны — начале лета на ВДНХ расцветет свыше 36 тысяч кустов роз. Они стали визитной карточкой выставки с момента ее открытия в 1939 году — любоваться цветами приезжали со всей страны. На территории комплекса можно увидеть чайно-гибридные, почвопокровные, парковые розы и розы флорибунда. Цветочные локации находятся перед аркой главного входа, возле павильонов № 84 «Дом культуры» и № 510 «Главвино», в северном и южном розариях, рядом с фонтанами «Золотой колос», «Дружба народов» и «Каменный цветок». *На фото москвичка Виктория Ширина.*



**ЖДЕМ ФЕСТИВАЛЬ**

Ежегодно Москву украшают сезонными садами. Для этого создан фестиваль ландшафтного искусства, а объектами для невероятных цветников становятся крупные городские площадки: у Большого театра, на ступенях Российской государственной библиотеки, на Манежной и Биржевой площадях, в Камергерском и других центральных переулках. В прошлые годы агрономы и дизайнеры создавали вертикальные сады, один из которых расположился на фасадах Московского зоопарка. В предстоящем сезоне сады начнут открываться постепенно. Ждем необычные композиции!



При финансовой поддержке  
Департамента средств  
массовой информации  
и рекламы города Москвы

# Народы Москвы

VIII

Гостей фестиваля  
в «Иностранке»  
ждут лекции,  
мастер-классы,  
выставки,  
концерты  
и душевный  
разговор  
за чашкой чая



## Славные встречи

## Открываем новый сезон этнофестивалей

### 3 ВОПРОСА РУКОВОДИТЕЛЮ

В этой рубрике мы задаем вопросы руководителю столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей **Виталию Сучкову**, чтобы рассказать о главных событиях в сфере нацполитики и межрегионального сотрудничества.



**1** Виталий Иванович, какое из недавних событий вы бы особо выделили?

Наш проект «Москва — столица многонациональной России» начал серию экспедиций по регионам страны. В этом году он впервые широко охватит Новороссию. И 13 мая первое мероприятие сезона в исторических регионах прошло в онлайн-формате для студентов из Луганска. Параллельно проводятся мероприятия проекта и в Москве. Помимо вузов, недавно этноолимпиада прошла во Дворце госуслуг на ВДНХ, где ее участниками стали школьники.

**2** 24 мая мы отметим День славянской письменности и культуры. Чем важен этот праздник?

В Год единства народов России он, как никогда, значим. Именно наша письменность, наша великая культура, наш русский язык и наша история — это то, что объединяет все народы, населяющие нашу

страну в целом и наш многонациональный мегаполис в частности. Это то, что помогает нам лучше узнать и понять друг друга, а значит, жить и дальше в мире и согласии. И мероприятия, которые проводятся в честь этого праздника на разных площадках столицы, не только выполняют просветительскую задачу, но и способствуют сплочению людей разных национальностей.

**3** А что порекомендуете не пропустить в ближайшее время москвичам?

Благодаря теплой погоде у нас стартует новый сезон этнокультурных фестивалей и праздников под открытым небом, которые так полюбили москвичам. Первым из таких мероприятий станет фестиваль народов Республики Карелия «Мельница Сампо». Он пройдет в субботу, 23 мая, с 10:00 до 19:00 на ВДНХ. Приходите всей семьей! Подробнее об этом и других событиях читайте в «Народах Москвы».



Безвред А. / Иллюстрация

## Одна на всех

### Историю Великой Победы расскажем вместе

■ Скоро выйдет седьмой народный альманах «Незабытые истории Победы». В него вошли 85 лучших историй о героях Великой Отечественной войны.

Истории присланы из разных уголков России. Самому юному участнику проекта всего 6 лет. Юный автор из Курска написал рассказ о своем прадеде.

В состав жюри вошли Герои России, Советского Союза и Соцтруда. Они выбрали самые интересные истории. — Особое внимание в этом году мы уделили воспоминаниям о героях, участвовавших 85 лет назад в Битве за Москву, — сообщила «Вечерке» организатор конкурса Эмма Рождественская. Именно в честь этой годовщины и историй в седьмом альманахе будет ровно 85.

**Самому юному автору 6 лет, мальчик из Курска написал о прадеде**

#### КСТАТИ,

вместе с авторами лучших историй, включенных в седьмой альманах, свои награды получают и победители марафона «Вспомним всех поименно». Он проходил с 11 марта по 9 мая в социальных сетях.

◀ 20 мая 2025 года. В прошлом году альманах участникам конкурса вручал Вячеслав Сивко и другие Герои России

И все они про судьбы героев, имена которых поможет не забыть нам народная память.

Один из рассказов об экипаже танка Т-34. О бое, когда русский, белорус, татарин, украинец, еврей и армянин, даже раненые, не сдали врагу мост через реку в Молдавии.

Другая история — о 16-летней Софии Абашевой, которая рыла окопы под Москвой. Еще один рассказ — о строителе понтонных мостов для танков Юрии Зернове.

— Бесценные материалы народного альманаха мы передадим на вечное хранение в музейный комплекс «Дорога памяти» Главного храма Вооруженных сил России и в Музей Победы, — отмечает Эмма Рождественская. А авторы вошедших в него историй получат экземпляры со своими рассказами 27 мая в Музее Победы на Поклонной горе.

Альфия Камиллова  
vecher@vm.ru

#### ЗНАНИЯ

## Олимпиада путешествует по регионам

■ Московская этнографическая олимпиада продолжает сезон экспедиций, путешествуя по вузам разных регионов.

Посещать различные вузы регионов России для команды проекта «Москва — столица многонациональной России» стало уже делом привычным.

Стартовал сезон экспедиций в Саранске. На вопросы о традициях разных народов ответили студенты Мордовского государственного педагогического университета им. М. Е. Евсевьева.

После олимпиада отправилась в Великий Новгород, где знания этнографии показали студенты Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого.



Центр Этносфера

А в мае мероприятие проекта прошло дистанционно в Северо-Восточном Федеральном университете имени М. К. Аммосова в Якутии. В этом году этноолимпиада по поручению правитель-

ства Москвы впервые массово охватит исторические регионы. — Серию мероприятий в рамках проекта запланировано провести в мае-июне и сентябре-октябре 2026 го-

да в очном и дистанционном форматах в 10 вузах и колледжах Новороссии, — сообщили «Вечерке» в центре «Этносфера». — Мероприятия пройдут в Луганской и Донецкой народных ре-

◀ 20 апреля. Сезон экспедиций олимпиады стартовал в Поволжье, в проекте приняли участие студенты МГПУ

спубликах, Запорожской и Херсонской областях.

Первыми из этих регионов на вопросы олимпиады в этом сезоне ответили студенты Луганской государственной академии культуры и искусств имени М. Матусовского. Тесту предшествовала лекция доцента кафедры ЮНЕСКО Московского педагогического государственного университета, кандидата исторических наук Ольги Яшиной.

К слову, в этом году в числе 40 вопросов для участников олимпиады есть и касающиеся истории и культуры регионов Новороссии.

Мария Стрешнева  
vecher@vm.ru

# Лучшие инвестиции

## Эксперты обсудили развитие молодежной политики

■ В Московском доме национальностей прошло заседание Международного дискуссионного клуба «Vision 3000». Одной из ведущих тем, которые обсудили участники встречи, стала молодежная политика.

За круглым столом собрались те, кому не безразлична судьба страны и подрастающего поколения.

— «Интернациональный союз женщин» поддерживает женщин-предпринимателей малого и среднего бизнеса, которые сохраняют семейные и национальные традиции. Наши проекты, в том числе «Руками женщины», фотоконкурс «Дети и мамы в национальных костюмах», объединили участников из 89 регионов России и 50 стран. В их числе представители 100 национальностей, — сказала президент Международного дискуссионного клуба «Vision 3000» Альфия Амирова.

На каждом заседании, а их было уже около 40, собираются представители федеральных и региональных органов власти, дипломатических миссий, лидеры общественных и молодежных организаций, студенты московских вузов и эксперты. За время существования клуба выступили почти 400 спикеров.

На этой встрече у каждого спикера — свой рецепт, как поддержать молодежь в наши дни.



### ФАКТ

Заявки на участие в VII Международном фотоконкурсе «Мама и дети в национальных костюмах» принимаются до 25 сентября. Специальные номинации — видеоролики с колыбельной на родном языке и национальным танцем.

— Молодежная политика — это инвестиции в человеческий капитал, — уверена депутат Госдумы РФ Виктория Родина. — Мы должны создавать условия для того, чтобы молодые чувствовали себя востребованными и видели перспективы в своей стране.

И такие условия создаются во всех уголках России.

— У нас на Камчатке активная молодежь развивает туризм, экологию и социальные проекты, а мы стараемся поддержать каждую инициативу, — подчеркнул замруководителя ГКУ «Представительство Кам-

чатского края» Александр Слепцов. Режиссер шоу-программ, дипломат Анастасия Настасьина считает, что воспитать достойную смену может помочь кино. — У нас есть национальная кинопремия «Герои большой страны», — рассказала она. — Благодаря ей юные зрители видят людей с большой буквы: врачей, спасателей, пожарных. Тех, кому

хочется подражать, с кого нужно брать пример.

Такое кино, по ее словам, формирует смыслы и объединяет поколения. — Начинать можно с малого, — считает председатель «Молодежного землячества-71» (Тульской области) Яков Симонов. — Так, мы с ребятами организуем субботники, форумы, тематические встречи. В целом спикеры сошлись во мнении: важно помочь молодым людям поверить в то, что в их руках будущее.

Альфия Камилова  
vecher@vm.ru

**За время существования клуба выступили около 400 спикеров**

### КОРОТКО

#### Общими силами

В Московском педагогическом государственном университете прошла конференция, посвященная профилактике религиозного экстремизма в молодежной среде. В ней приняли участие представители власти, студенты вузов, а также эксперты в области патриотического воспитания среди молодежи. Они обсудили, как объединить свои силы для сохранения мира в многонациональном мегаполисе.

#### Награды за успешные проекты

В столице состоялась встреча Межконфессионального патриотического клуба «Наш вклад в Великую Победу». Помимо дискуссий и концертной программы, участников ждало вручение наград за лучшие молодежные проекты.

#### Герои наших дней

В Московском доме национальностей завершилась выставка «Защитники Отечества: история и современность». На ней были представлены живопись и графика современных авторов. Особое место заняла серия работ «Мужество. Отвага. Героизм», собравшая портреты участников СВО.

### СПОРТ

## Выигрывают все

■ В столице в десятый раз прошли межконфессиональные турниры в рамках проекта «Диалог религий».

В мероприятии приняли участие более 300 представителей разных религиозных организаций столицы. За победу спортсмены боролись в трех видах спорта: мини-футбол, настольный теннис и шахматы.

Как подчеркнул председатель комиссии Общественной палаты Российской Федерации по межнациональным, межрелигиоз-

ным отношениям и миграции Владимир Зорин, этот проект — пример реальной работы, которая способствует объединению представителей разных религий и национальностей.

— Спорт способен стать мощнейшим инструментом народной дипломатии, где нет места предрассудкам, а есть только команда и общая цель, — отметил Владимир Зорин. Неслучайно такие соревнования стали популярными и в других регионах России.

Никита Кузьмин  
vecher@vm.ru

### ПОДГОТОВКА

## Стать участником еще не поздно

■ 24 мая завершится прием заявок на участие в XV Межрегиональном творческом фестивале славянского искусства «Русское поле».

Фестиваль состоится 22 августа в Парке Победы на Поклонной горе. По традиции на него приезжают мастера, музыканты, ремесленники, реконструкторы и фольклорные коллективы со всей России. Подать заявку на участие можно на официальном сайте фестиваля. — В этом году в честь юбилея и Года единства народов России мероприятие планируется особенно масштабным. Вся программа фестиваля — познавательная, интерактивная, гастро-



25 августа 2025 года. Алина Липская, Анастасия Гапеева, Таисия Лужецкая на фестивале. Фото: Пелагия Замятина

### КСТАТИ,

начался прием заявок на участие в фестивале «Казачья станица». Он состоится 12 сентября в музее-заповеднике «Коломенское». В фестивале примут участие свыше 1,5 тысячи мастеров и коллективов из более чем 40 регионов России.

номическая, социокультурная — будет воспевать единство народов России, — сообщил руководитель столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

## Героев долго искать не придется



### Подвиг

**Батор Дугаров**  
Председатель Общества бурятской культуры «Ураал»

Мне кажется, сегодня нам не хватает ярких, добрых и по-настоящему патриотических сюжетов. Таких, которые укрепляют межнациональное единство, дружбу народов. Чтобы было интересно, с юмором — чтобы и бурят, и русский, и ингуш были вместе, одной семьей. Помните, раньше делали такие концертные программы? Выходили представители разных национальностей и танцевали один танец, пели одну песню. Вот и в мультипликации можно точно так же. И самое замечательное — героев для этого даже выдумывать не надо. Они живут среди нас, ходят по тем же улицам.

Возьмем, например, Алдара Цыденжапова. Простой бурятский парень, моряк. Ему было всего 19 лет, когда на корабле, где он служил, случился пожар. Так вот Алдар бросился перекрывать утечку топлива прямо в эпицентре огня. Он предотвратил взрыв и спас 348 моряков. Благодаря одному этому парню столько людей остались живы. Так почему бы не сделать кино и мультфильм про таких ребят? Пусть он будет не длинным, но душевным, в меру серьезным, с хорошим посылом. Чтобы наши дети смотрели и понимали: герой — это не где-то далеко. Герой может вырасти на соседней улице, ходить в ту же школу. И им может стать любой, кто готов прийти на помощь.

## Пора вернуться к истокам



### Качества

**Богдан Безпалько**  
Член Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы

Знаете, я считаю, что здесь стоит обратиться к традициям нашей анимации. Прежде всего мультфильм должен быть ориентирован на воспитание благородных черт: честности, прямоты, бескорыстия. Это те качества, которые мы ценим в людях, но которых часто не хватает в реальной жизни. После просмотра что-то обязательно останется в человеке, может быть, даже на подсознательном уровне. Это закладывается в основу идентичности, становится частью того, что мы называем цивилизацией. Для более старших ребят нужны мультфильмы, которые отражают важные события нашей страны и мира.

А еще очень важно чувство меры. В некоторых зарубежных мультфильмах черты персонажей гипертрофированы, даже слишком. В советской анимации не было ханжества — темы любви и брака поднимались спокойно. Но не было дешевой эротизации контента. А ведь дети впитывают не только поведение, но и образ того, как нужно выглядеть. Сегодня важно вернуться к чистоте и другим добродетелям нашей лучшей анимации.

Мнение экспертов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Президент России Владимир Путин подписал закон о поддержке кинематографа. Отечественные анимационные фильмы, которые отражают традиционные духовно-нравственные ценности, теперь получают полное госфинансирование. Какие герои и какие сюжеты должны быть в мультфильмах для современных детей и подростков, мы спросили у экспертов.**

# Добрый молодцам урок

### Реплика

*Детям нужны не лозунги, а живые герои — честные, смелые, любящие Родину. Те, кто порой может ошибаться, но в итоге всегда выбирает добро, справедливость и защиту слабого.*

**Кантемир Хуртаев**

Председатель «Всероссийского межнационального союза молодежи»



## Повод собраться всей семьей



### Пример

**Елена Омельченко**

Председатель комиссии по образованию и науке Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Мультипликация должна быть ориентирована не только на детей, но и на взрослых. Мне кажется, лучшие фильмы — те, которые смотрятся всей семьей. Поэтому в них обязательно должны быть смыслы разных уровней. Это ведь действительно способ сплотить семью.

А еще было бы хорошо показывать жизнь разных народов, разных стран и культур — это отличный способ познакомиться с ними. У нас уже был замечательный анимированный сборник сказок «Гора самоцветов». Сейчас есть несколько очень хороших проектов на «Татарфильме», в Якутии и других регионах — про колыбельные, сказки, фольклор, эпос. Там работают молодые режиссеры, которые понимают образ и ритм мышления современных детей.

Жанры тоже должны быть самыми разными. Можно снять, условно говоря, ковбойский вестерн на основе наших богатырских сказок. Это уже делалось, и получилось здорово: и обращение к фольклору, и к истории, и не без юмора.

И знаете, что еще важно? Я недавно спрашивала у своей двенадцатилетней дочери, что для нее главное в мультипликации? Первое, что она сказала — юмор. Без этого сегодня ничего не работает. Мультфильм может быть сколь угодно умным и красивым, но если он не вызывает улыбку, дети и подростки его просто не примут. А значит, и не услышат того, что мы хотели им сказать.

## Открываются большие возможности



### Опыт

**Николай Дубовой**

Генеральный директор первой национальной платформы детского и юношеского контента «КИНОСФЕРУМ.РФ»

Наша платформа «Киносферум.РФ» сделана специально для школьников. Для тех, кто уже вышел из детства, но еще не зашел во взрослую жизнь. И знаете, для этой аудитории сегодня качественного контента практически нет. Фильмов, сериалов, добрых историй с понятной, светлой повесткой катастрофически мало. Если мы всерьез говорим о воспитании на основе ценностей, мы обязаны создать для этого среду. И в первую очередь через доступные для детей и подростков каналы — кино и мультипликацию.

Нам нужны герои, которым хочется подражать. Не плакатные персонажи, а живые образы. За ними должна стоять понятная система координат: уважение к старшим, интерес к саморазвитию, отношению к возможностям страны не как к чему-то данному, а как к ресурсу. Сегодня в России созданы сотни конкурсов, олимпиад, образовательных и профориентационных программ. Открыты колледжи — технические, креативные, спортивные. Вложены огромные средства, выстроены содержательные системы. Все это работает в своей, если можно так сказать, «административной» реальности. А сам ребенок, несмотря на обилие путей, порой не знает, куда пойти, где попробовать себя, кто поможет ему сделать первый шаг.

И здесь главная задача кино — не дублировать учебники и не подменять собой навигаторы дополнительного образования. А в художественной, живой форме показывать: вот это существует, и это доступно. Не рассказывать о возможностях абстрактно, а отражать их через конкретные судьбы. Чтобы зритель посмотрел и сказал: «Я тоже так могу». Я тоже могу стать оператором дрона и помогать людям в труднодоступных местах. Могу пойти в колледж креативных индустрий и создавать компьютерные игры, которые будут популярны у миллионов. Могу поехать по путевке на Камчатку или Алтай и открыть для себя страну заново. Могу стать молодым ученым, выиграть грант и разработать проект, который изменит жизнь моего города.

## Пусть ребятам будет интересно изучать мир



### Познание

**Юрий Соленов**

Основатель всероссийской организации «Союз отцов»

Глядя на своих детей и внуков, я могу сказать, что им не хватает народных героев в сегодняшней реальности. Богатыри из сказок — это хорошо. Но как бы они справлялись с трудностями сейчас, на наших улицах? Ребенок смог бы сопоставить прошлое и настоящее, увидеть ту самую серебряную нить, которая связывает поколения.

Второе — семейность. Даже в старых добрых мультфильмах, в том же «Ну, погоди!», нет ничего, что соотносилось бы с этим родным теплом. А сейчас и детям, и взрослым очень не хватает именно такого контента.

Немаловажно развивать в юных зрителях еще и любопытство к окружающему миру, познанию его через науку, путешествия и открытия. Сегодня многие родители озабочены профессиональным будущим ребенка, но детство — это бесценная пора, которую можно потратить не только на кружки, секции и подготовку к взрослой жизни, но и на высокий полет мысли. Помните киножурнал «Хочу все знать»? Он навсегда остался в моей памяти. После него так хотелось быть похожим на тех, кто постоянно ищет, открывает новое и делает мир вокруг хотя бы чуточку понятнее. Так вот, я думаю, нужно снимать такие мультфильмы, в которых дети увидели бы не просто картинку, а что-то важное и про себя, и про жизнь за окном.

Подготовила **Мадина Льянова** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

# У меня своя машина времени

**Актер Рамиль Сабитов побывал в разных эпохах благодаря кино**

■ Почти все роли Рамиля Сабитова (на фото) получились отрицательными. Зато как режиссер он стремится, чтобы в кино было больше красивого и положительного. О том, каково ему было играть хана и почему он не выучил в детстве татарский язык, актер рассказал «Вечерке».

Рамиль, как появилась идея снять исторический сериал, который принес вам одну из самых престижных кинопремий — «Золотого орла»?

В то время было очень много криминальных сериалов. Поэтому, когда появился проект «Екатерина», я с радостью на него согласился. Это была красивая картина-история. Мы с оператором Максимом Шинкаренко сразу договорились, что снимать будем так, будто на машине времени перенеслись в Екатерининскую эпоху, и красиво рассказывать о ней, и о том, как тогда жили люди.

Благодаря фильму «Золотая Орда» вам удалось побывать и в другом историческом периоде... Это фильм о Золотой Орде, когда она переходила от язычества к исламу. Это произошло раньше екатеринских времен. И по поводу хронологии событий того периода до сих пор нет единого мнения. Но личность хана Берке была выбрана, потому что он первым из монгольских правителей принял ислам. Я сам мусульманин. Теперь часто в праздник посещаю «Шатер Рамадана» на Поклонной горе. А если вернуться к фильму «Золотая Орда», то это все же историческая мелодрама. Главный предмет — отношения мужчины и женщины. Вам там пришлось скакать на лошади. Трудно дались эти съемки?

Фильм снимался в Крыму, в поселке Золотой. Получилось, по-моему, символично — фильм про Золотую Орду снимали в месте с таким названием. Там всегда дул ветер и шел дождь. А в остальном трудностей не было... На лошади мне доводилось скакать и раньше. Я учился этому для фильма «Апостол», где играл курсанта Мамедова из школы диверсантов. Там была сцена, где мы вместе с исполнителем одной из главных ролей Евгением

**Сериал «Екатерина» мы сразу решили снимать как красивую историю**

Мироновым должны были скакать на конях. Однажды мы с ним стояли рядом и разговаривали. В этот момент моя лошадь как-то развернулась и лягнула Женю прямо в ногу. Все испугались, думали что у него перелом. Но лошадь была не подкованной. И это спасло его от травмы.

**В «Охоте на пиранию», где вы тоже играли с Евгением Мироновым, ваш герой был арабом и говорил на своем языке. А вы сами хорошо знаете татарский?**

Отец у меня был очень открытым. Он с удовольствием со всеми общался. Наша семья переехала из деревни сначала в Ульяновск, а потом



Сергей Иванов/PhotoPress.ru

в многонациональный город Набережные Челны и потихоньку обрусела. К сожалению, папа не заставлял меня говорить в первую очередь по-татарски, а уже потом по-русски. Я жалею о том, что очень мало говорил с родителями на родном языке. Сейчас сестра Флора мне предлагает общаться с ней только на татарском. «Ты знаешь родной язык мало, а я тебе буду много рассказывать, и ты узнаешь о нем больше и выучишь лучше», — часто повторяет она.

**Каких традиций придерживались у вас в семье?**

Мама всегда учила раздавать деньги малоимущим. А еще мы твердо знали от родителей, что хлеб ни-

когда не должен лежать на земле. Они у меня были детьми войны и помнили, что хлеб — величайшая ценность. А национальные традиции... Мама мне всегда говорила, что надо жениться только на татарке, объясняя это тем, что они — очень покорны. Но во время ее жизни с отцом я особой покорности не замечал. Сам я с детства хотел жениться на иностранке. И мама по этому поводу очень огорчалась, замечая при этом, что если я женюсь не на татарке, то домой могу не приезжать. (Смеется.) Она, к сожалению, не дождала до того момента, когда я все-таки женился на татарке. Ее зовут Аида. Думаю, что мама все это сверху «наколдовала». А родители прожили вместе 63 года! И ушли сразу, один за другим.

**Москва — город многонациональный. Благодаря чему, по-вашему, разным народам тут удается дружно уживаться?**

Когда я сюда попал, то, конечно же, получал поддержку. Везде есть хорошие люди, которые помогают адаптироваться приезжим. Теперь, когда я здороваюсь с приезжими «салам алейкум», то вижу, что им приятно. И мне от этого приятно тоже. Люди приехали сюда для того, чтобы жить и работать. Мне кажется, что все, кто живет в этом городе, должны помогать друг другу. Тогда все будет счастливее и уровень безопасности будет выше.

**Вы в своих талантах многогранны — и актер, и режиссер. Чем еще удивите?**

Я написал пьесу «Где твои 17 лет». Премьера состоится 24 июля. Она про мальчика из Набережных Челнов, который волею случая оказался у служебного входа Театра на Таганке в тот момент, когда из него вышел Высоцкий. В пьесу включены истории и из моей жизни. Моему герою цыганка нагадала, что через 8 лет он сядет в тюрьму, если не поймает «птицу счастья», которая уберет его от беды. И Высоцкий в какой-то мере стал для него такой птицей. Потому что петь его песни и играть на гитаре парнишку научил друг Саша. Мы репетируем пьесу вместе с гитаристом Евгением Захаровым... А в тюрьму этот мальчишка, когда вырос, попал только в кино. В своих ролях я часто играю бандитов и хулиганов, находящихся в неволе.

**Дмитрий Толкачев**  
vecher@vm.ru

## ДОСЬЕ

Рамиль Сабитов родился 17 августа 1960 года в селе Саплык под Ульяновском. Окончил Ярославский театральный институт и режиссерский факультет ГИТИСа. Служил в театрах, в том числе в «Школе современной пьесы». Снимался в фильмах «Охота на пиранию», «Золотая Орда», «Коммерсант» и др. В 2016 году как со-режиссер получил премию «Золотой орел» за лучший телевизионный сериал — «Екатерина». Принимал участие в мероприятиях Московского дома национальностей.

■ 15 лет назад в столице появилась Молодежная комиссия координационного совета региональных землячеств при правительстве Москвы. За эти годы она стала местом, где приезжающие в столицу из разных уголков страны молодые люди могут найти друзей, поддержку и свой путь в большом городе.

Накануне юбилея у комиссии сменился руководитель: теперь ее возглавляет председатель Тульского землячества Сергей Огородников. Сам он пришел в движение много лет назад рядовым активистом и хорошо помнит, с какими вопросами сталкивается каждый новичок.

— Человек приезжает в Москву и теряется: как учиться без контроля родителей, как совмещать работу и учебу, где найти друзей? — рассказывает Сергей. — Наша задача — помочь адаптироваться. Поэтому у нас в землячествах старшие товарищи берут шефство над новичками. По словам Огородникова, комиссия — это целая экосистема по интересам.

— У нас есть комитет по науке, где я лично консультирую студентов по вопросам повышенных стипендий. Активно развивается предпринимательское направление — в прошлом году двое наших ребят выиграли по миллиону рублей в конкурсе «Студенческий стартап», — перечисляет он. — Работает творческий комитет, который уже 10 лет проводит поэтический конкурс «Россия — Земля моя», заявки на него приходят со всей страны. Есть спортивный комитет, туристический и даже комитет поддержки СВО — там делают блиндажные свечи, пишут письма на фронт, собирают корм для



## Прямой путь к успеху

### Объединение молодых землячков помогает освоиться и построить карьеру

животных на оккупированных территориях. Попастъ в комиссию, по словам Огородникова, просто: достаточно зайти на ее сайт, прийти на открытое заседание или написать в любой из чатов по направлениям.

— Все заседания открытые, принять участие может любой, — подчеркивает он. В планах на юбилейный год — провести в столице фестиваль

традиционных настольных игр народов России.

— У якутов, мордвы и многих других народов есть

**Комиссия проводит трехдневный тренинг для развития лидерских качеств**

свои игры, о которых мало кто знает, — улыбается председатель. — Будем знакомить с ними москвичей. Одним из ключевым достижений работы комиссии Андрей Семенов, возглавлявший ее с 2022 по 2025 год, считает проект по проведению молодежных лидерских тренингов.

— «Лидеры землячеств» — единственный в Москве трехдневный выездной тренинг с полным погружением, где собирается молодежь из половины регионов

России, — рассказал Андрей Семенов. — Ребята обмениваются лучшими практиками, разрабатывают совместные проекты.

Еще одно из преимуществ — активное участие в работе комиссии многим ребятам дало успешный старт в карьере. Сам Андрей, к примеру, теперь работает директором по международному сотрудничеству в одной из крупных компаний. На этой должности он развивает взаимодействия России с дружественными странами

#### КСТАТИ,

первый поэтический конкурс «Россия — Земля моя» прошел в стенах Московского дома национальностей — тогда участниками стали 50 человек. Теперь география конкурса расширилась до 360 населенных пунктов, а число заявок перевалило за 1500.

◀ На совместных мероприятиях молодые землячки развивают лидерские качества

Латинской Америки, Юго-Восточной Азии и Северной Африки.

А первый председатель комиссии Алексей Кошель теперь проректор НИУ ВШЭ. Алексей Кошель отмечает, что в 2011 году, когда история комиссии только началась, молодежные секции существовали примерно в половине землячеств. И ключевой задачей тогда было сделать так, чтобы они появились во всех таких региональных сообществах.

— В первую очередь мы обменивались опытом с разными землячествами, и практически во всех появились молодежные ячейки, — рассказывает Кошель. — Для кого-то это был клуб по интересам, для кого-то — серьезный обмен бизнес-контактами. Я считаю, что создание молодежных секций в большинстве землячеств — увеличение вдвое числа молодежи в движении — это главное достижение того периода, когда я возглавлял комиссию. И это заслуга всей команды.

#### Истории

## Как я расправил крылья

■ Молодежная комиссия за 15 лет стала стартовой площадкой для сотен ребят из регионов. Вот три истории — о том, куда завела эта дорога.

#### Камил Габдуллин

Я родом из Можги, маленького города в Удмуртии,



знаменитого деревянными линейками, которые там выпускают. В Молодежную комиссию пришел, когда учился в Москве, и со временем досрочно до руководителя Комитета по международным вопросам и Комитета по связям с общественностью. Это был хороший опыт. Сегодня я работаю в Совете Федерации помощником первого заместителя председателя Комитета по конституционному законодательству. Именно комиссия научила меня решать сложные задачи, знакомиться с людьми и брать

ответственность на себя. Ребятам из регионов советую: пробуйте, участвуйте, дерзайте. Это того стоит!

#### Елена Помозова

Я мокшанка из Мордовии. Давно живу в Москве, но своими корнями дорожу — именно они дают внутреннюю опору. В ко-



миссии с 2015 года, сейчас возглавляю Комитет по межнациональным вопросам. За эти годы мы выстроили сотрудничество с десятками землячеств, постоянными представительствами регионов и ведущими вузами столицы. Мы провели сотни конференций, стажировок и разных проектов, в том числе кейс-чемпионат для студентов. А мой авторский проект «Пою Мордовию» даже занял третье место на Всероссийском конкурсе по сохранению финно-угорских языков. С высоты своего опыта скажу: оптимизм и упорство — формула, которая превращает мечту в реальный план.

#### Екатерина Алямкина



Я родом из Мордовии. Это моя малая родина, мои истоки культуры и моего профессионального становления: я изучала психологию мордовского этноса. Шесть лет, с 2016 по 2022 год, возглавляла Молодежную комиссию. Старалась не просто раздавать поручения, а создать среду, где каждый чувствует себя нужным, где

спор превращается в конструктивное решение, а молодость, целеустремленность и амбиции работают на общее дело. Я бесконечно благодарна за этот поистине бесценный опыт. Сегодня я руководитель центра компетенций в Московском институте социальной сферы, а до этого была самой молодой заведующей кафедрой в университете. Комиссия дала мне главное — умение управлять командой, договариваться и реализовывать масштабные проекты. Это и есть школа руководителя.

Страницу подготовила  
**Мадина Лянова**  
vecher@vrm.ru

# Переводчик с нивхского

Редкие языки сохраняют, используя новые технологии

■ В России 30 апреля впервые отметили День коренных малочисленных народов России. Лингвист Павел Гращенков (на фото) на примере нивхского языка рассказал «Вечерке» о ценности языков малых народов для науки и об использовании новых технологий в их сохранении.

Павел Валерьевич, в чем особенность редкого нивхского языка?

Во-первых, в нивхском языке нет прилагательных. Все то, что мы описываем прилагательными

в русском, английском и других европейских языках, в нивхском задается глаголами. Они просто ставятся в нужные формы — и получается то же самое, описательная способность языка ничем

не отличается. Во-вторых, в нивхском языке есть счетные классификаторы — как в китайском и языках Юго-Восточной Азии. Вы не можете сказать «два огурца», вы должны сказать: «два», потом специальное слово для огурцов, потом «огурцы». Счетная классификация — это особенность ряда языков не только в Азии, но и в Южной Америке. А среди языков, распространенных на территории России, нивхский уникален. В русском есть лишь похожие явления: «два человека студентов» или «десять голов скота». А в языках со счетной классификацией вообще нельзя считать без использования специальных слов. В нивхском счетная классификация очень развитая, вся грамматика числительных сложная.

А почему вы решили заняться его сохранением? Сохранять надо все языки, которые исчезают. Чем больше языков мы сохраняем — в живом виде, когда носители общаются, или хотя бы документируем максимально, — тем больше мы знаем о человеке. И какие знания о человеке дает язык малого народа?

Если взять нивхский, то я рассказывал про прилагательные и числительные, но есть еще много вещей,

**Иврит  
возродили  
почти с нуля  
энтузиасты,  
один был  
из России**



Телатия Заматина

интересных лингвистам. В современной лингвистике есть ряд теорий, которые предполагают, что язык устроен определенным образом. Например, что во всех языках подлежащее должно согласовываться со сказуемым. Но на материале малых языков мы можем сделать наблюдения, которые опровергают наши представления о чем-то. Так, долго дискутировалось: могут ли существовать языки без частей речи — существительных, глаголов, прилагательных? И сегодня известно, что языки без прилагательных существуют (нивхский — тому пример), а вот без глаголов и существительных — нет. Поэтому каждый язык, который мы начинаем детально записывать, может сказать нам что-то важное для общих знаний о человеческом языке.

На базе лаборатории автоматизированных лексикографических си-

стем НИВЦ МГУ, которой вы руководите, вы занимаетесь нивхским уже третий год. Как новые технологии помогают в сохранении языка?

К сожалению, никаких готовых методик, которые помогли бы сохранить язык или оживить его с помощью компьютеров, нейросетей, — нет. Но помочь они могут. Так, сейчас мы составляем корпус текстов для нивхского языка — со-

## ФАКТ

Нивхи (устар. гилляки) — коренной малочисленный народ, проживающий на Дальнем Востоке России. Представляют собой коренное население Приамурья, острова Сахалин и ближайших островов, заселившее регион 12 000 лет назад.

вокупность разных текстов, которая станет базой для исследований. Сейчас осталось всего несколько десятков его носителей. И всем им уже около 80 лет. При этом между собой они уже не общаются — живут в разных местах. Они сами записывают кто что может: кто-то национальные легенды, мифы, сказки, кто-то составляет свои словари. Но в целом язык перестал передаваться молодым поколениям. А наши студенты создали прототип русско-нивхского переводчика. И параллельно — инструмент для автоматического разбора нивхских текстов. Мы на основании собранных данных обучаем нейросети, которые помогут размечать нивхские данные или делать перевод. Зачем русско-нивхский перевод, если уже почти никто не говорит по-нивхски?

Есть известные примеры языков, которые были воз-

рождены. Так, иврит был возрожден практически с нуля несколькими энтузиастами, один из которых как раз был выходцем из Российской империи. Нивхов сейчас столько же, сколько и 100 лет назад, — 4,5 тысячи человек. И они энтузиасты своей культуры и традиций. Если мы создадим набор инструментов для работы с нивхским языком, например переводчик, мы сможем им помочь. К примеру, виртуальный ассистент, вроде умной колонки, с которым дети могут взаимодействовать, — это один из очень хороших инструментов для возрождения языка. Но для создания колонки на нивхском нужны профессиональные разработчики, мощности, инструменты для синтеза и распознавания речи. Поэтому мы были бы рады поддержке со стороны крупных ИТ-компаний.

Виктория Филатова  
vecher@vm.ru

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

### Кто этот старик

■ В столице продолжается весенний сезон этноолимпиады «Москва — столица многонациональной России». А вы проверить свою эрудицию можете с помощью этой рубрики. Ее мы ведем вместе с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Как называют якутского духа — хозяина природы и покровителя леса и охоты?

Имя якутского духа-покровителя Байанай (Бай Байанай). По старинной народной традиции, якутские охотники просили у него благословения перед охотой, обещая не бить зверя больше, чем понадобится для пропитания. Покровителя леса представляли в образе богатого, веселого и шумного старика в меховых одеждах. При первой ночевке в лесу после разведения огня по народной традиции охотник приносил жертву хозяину леса из своих запасов провизии. После удачной охоты Байаная благодарили за помощь, соблюдая определенные правила и ритуалы.

В культурах разных народов издавна существовали возрастные обряды перехода во взрослое состояние. После них подростки обретали статус полноправного члена рода. Как называют подобные обряды ученые-этнографы?

В традиционной культуре разных народов мира было принято отмечать взросление, связанное со сменой социального статуса на более высокий — особенно у юношей. Общее название подобных обрядов — инициация (от лат. *initiatum* — «посвящение, совершение таинства»). Как правило, инициации были связаны с прохождением определенных испытаний — на силу, ловкость, преодоление страха и т.д.

Подготовила  
Ольга Орищина  
vecher@vm.ru

## Конкурс

## А два языка лучше

■ Продолжается прием заявок на XII Международный конкурс двуязычных эссе «Билингва».

Работы принимаются до 21 сентября, а сам конкурс в этом году посвящен Году единства народов России. Его участниками могут стать школьники и студенты от 10 до 22 лет, для которых русский язык является иностранным, неродным или вторым родным. Выбор тем широк. В номинации «Мое наследие» предложат рассказать о традициях своего народа или выбрать пять самых важных слов родной культуры. В честь Года единства народов России конкурсанты напишут эссе о трех главных жизненных ценностях.

— Сразу несколько тем связаны с культурной памятью. К 225-летию Владимира Даля участникам предлагают поразмышлять о забытых словах и возможности вернуть их в живую речь, — рассказали в центре «Этносфера». — Все условия читайте на нашем сайте.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

## Общий праздник

## Славянская культура снова в центре внимания



18 мая. Ведущий методист Центра славянских культур Екатерина Иванова с дочерьми Анной, Анастасией и Лизой на Днях славянских культур. Фото: Александр Кочубей

■ В Библиотеке иностранной литературы продолжаются Дни славянских культур. Главным событием станет фестиваль «Славный день», который примет гостей в субботу, 23 мая.

Всю неделю «Иностранка» проводит встречи с писате-

лями, концерты, открытые уроки, выставки. Так, 22 мая, гостей ждет лекция Ольги Петровой о паронимах в церковнославянском языке. Слушатели узнают, почему многие старинные слова продолжают жить в современной речи. Главным событием Дней станет IX ежегодный фе-

## КСТАТИ,

24 мая, в День славянской письменности и культуры, на Славянской площади проведут праздник, куда приглашены послы дружественных стран.

стиваль «СЛАВный день», который пройдет в субботу, 23 мая. В Атриуме состоится концерт «Славянское коло», в залах библиотеки пройдут встречи с переводчиками и писателями, открытые уроки сербского и словенского языков, лекции об исторических связях России и Сербии, музыкальном фольклоре и развитии рок-музыки в Чехословакии. Будут и мастер-классы — от бисерного ткачества и росписи деревянных тарелок до изготовления Солнечного коня, которого в старину считали оберегом.

## Гости фестиваля смогут душевно побеседовать на чайной церемонии

Будут и неспешные беседы на славянской чайной церемонии.

— «СЛАВный день» задуман как пространство живого общения, где можно не только услышать о культуре, но и прикоснуться к ней, — сообщили в «Иностранке». А 24 мая в библиотеке пройдет конкурс сказителей.

Мария Стрешнева  
vecher@vm.ru

## Планы на месяц



**Вечер ансамбля «Русская музыка»**  
7 июня в Центральном доме архитектора пройдет концерт, посвященный 30-летию ансамбля «Русская музыка». Участники коллектива исполнят народные песни, расскажут о своих экспедициях и покажут уникальные записи из своего архива. Вход по регистрации на событие (она доступна на сайте Дома архитектора).



**Кинопоказ и вступительная лекция**  
24 мая в 18:00 в Еврейском музее и центре толерантности пройдет бесплатный показ фильма «Еврейское счастье». Он снят в 1925 году Алексеем Грановским по рассказу Шолом-Алейхема. Показу будет предшествовать лекция культуролога Светланы Пахомовой. Для участия необходима регистрация на сайте музея.



**Весенняя беседа сказителей Москвы**  
24 мая в 19:00 в пространстве «Дом Телешова» состоится весенняя беседа Московской артели русских сказителей. Проведет встречу фольклорист, сказитель Александр Маточкин (на фото). Гости погрузятся в увлекательный мир былин и смогут задать сказителям свои вопросы.

## Скоро в МДН

## Широка страна моя родная

■ Какие мероприятия подготовил для горожан Московский дом национальностей (МДН), читайте в нашем обзоре.

■ **ВЫСТАВКА КАРТИН «ЗОВУ ТЕБЯ РОССИЕЮ...»**  
Вчера в МДН открылась выставка, объединяющая работы 38 художников из Москвы, Дагестана и Ростова-на-Дону. Представленные на ней картины были созданы во время пленэров в Новочеркасске, Ростове-на-Дону, Костроме, Московской области и других местах нашей страны. В своих работах участники проекта отразили народные обычаи и обряды, праздники и быт многонациональной России. Завтра в 18:00 состоится торжественное открытие выставки. Ее работа продлится до 22 июня включительно.

■ **VIII МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТУРНИР «КУБОК МДН»**  
В субботу, 6 июня, в 11:00 на стадионе «Торпедо» начнутся футбольные матчи среди молодежных команд национальных общественных организаций, национально-культурных автономий и землячеств Москвы. За звание сильнейшей поборются 12 команд. Во время церемонии открытия и закрытия, а также в перерывах между играми зрителей ждут выступления хореографических и вокально-инструментальных коллективов в национальных костюмах. Так что здесь будет интересно не только любителям футбола. Как попасть на эти и другие мероприятия, смотрите на сатях МДН mdn.ru.

Никита Кузьмин  
vecher@vm.ru

## РЕГИОНЫ

## Отдыхаем по-карельски

■ В субботу, 23 мая, на ВДНХ состоится фестиваль народов Республики Карелия «Мельница Сампо».

На фестиваль съедутся артисты и мастера из Карелии. Также в нем примут участие

гости из города Лихославля Тверской области, где тоже проживают карелы. Артисты закружат гостей фестиваля в хороводах, познакомят с народными обрядами и покажут, как исполнять карельские танцы. Поучаствовать в интерак-

тивной программе, которая начнется в 15:00, смогут как взрослые, так и дети. Для любителей интеллектуальных состязаний проведут викторину на знание культуры и обычаев народов Карелии. Те, кто правильно ответит, получат призы. С 10:00 начнут работу выставка-ярмарка и город мастеров.

— На ярмарке будут представлены сувениры из карельской березы, пряники, украшения с природными материалами, вышивка, изделия из шунгита, керамики и других материалов, — рассказали организаторы.

Народные умельцы проведут мастер-классы по изготовлению сувениров, изделий из березы, росписи кашпо. Они будут проходить в течение всего фестиваля. А с 17:00 до 19:00 состоится гала-концерт фестиваля.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru



◀ 24 мая 2025 года. Юлия Петрова на «Мельнице Сампо»  
Фото: Дмитрий Дубинский

**НИКИТА БЕССАРАБОВ**  
N.BESSARABOV@VM.RU



Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. В рубрике «Мотылек» он рассказывает о взаимоотношениях человека и природы.

# Погуляй со мной, большая черепаха

Всемирный день черепахи отмечают 23 мая. «Вечерка» узнала интересные факты об этих питомцах.

**Ч**ерепаха — странный зверь. Ждать удвери с работы не будет, дом от вора не защитит, мурчанием не подбодрит. Так, собственно, почему ее заводят? — Кому-то просто хочется необычного питомца, у кого-то аллергия на пушистых животных, — объясняет создательница группы в соцсетях и сайта о черепахах Милана Петрук. — Кто-то хочет любимца, который долго живет. Но чаще всего это просто спонтанные покупки. Например, кошка есть, хомяк тоже есть, отчего бы еще и черепаху не завести? Кстати, черепах можно выгуливать, особенно сухопутных, при температуре выше 20 градусов. Это для них даже полезно. А еще эти существа в уходе неприхотливы.



Красноухие черепахи — хищники. Они вырастают крупными

— Они неделю могут обойтись без еды без ущерба для здоровья (но только если особь подросток или взрослая), — отмечает Милана. — Малышей же надо долго дома одних лучше не оставлять. Всякое может быть: похолодание (тогда животное может заболеть) или если черепаха не од-

Анастасия Липатова отмечает, что маленьких особей не стоит оставлять без присмотра



Шпороносная черепаха растет долго



Мускусные черепахи небольшие и не требуют сложного ухода



на, особи могут подраться. Управляющая зоомагазином Анастасия Липатова отмечает, что черепахи разных видов отличаются поведением. Некоторые, к примеру, положительно реагируют на цвета. — Угольные черепахи узнают цвет любимого лакомства — абрикоса. Они прямо несутся за ним сломя голову, поскольку очень любят этот фрукт, — улыбается девушка. — Некоторые хищные черепахи могут охотиться за ярким маникюром. У крупных черепах есть реакция

на тембр голоса. Они узнают какие-то знакомые звуки, запахи. Интересно и выглядят ухаживания животных. Самцы красноухих, например, заигрывая с самками, активно щекочут их передними лапками. Кстати, почти все черепахи любят почесывания. В сети много видео, на которых в террариуме сухопутным видам ставят такую «чесалочку». И черепахи активно, перетаптываясь с ноги на ногу рядом с ней пританцовывают. — Я долго работала в Московском зоопарке. И я замечала, что крупные черепахи подходили к определенным людям: кого-то могли

Угольные черепахи очень сильно любят абрикосы



Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту  
**N.BESSARABOV@VM.RU**

побаиваться, а кого-то вообще избегали. То есть они людей узнавали, — рассказывает собеседница. Среди водных видов самые популярные — красноухие черепахи. К сожалению, чаще всего их заводят, пока они миленькие — размером с пятирублевую монетку. — Продавцы вводят в заблуждение, говорят, что черепашка больше не вырастет, — подчеркивает Липатова. — Но это неправда: красноухие черепахи довольно крупные и агрессивные создания. Они хищники. К сожалению, из-за этого от них очень часто отказываются. Среди доступных водных видов, которых удобно держать дома, — мускусные черепахи. Они небольшие, не требуют сложного ухода. Также люди часто заводят шпороносных черепах. Эти особи всегда вырастают очень крупными, при этом растут они довольно долго.

**В ТЕРРАРИУМЕ ПИТОМЦУ МОЖНО ПОСТАВИТЬ «ЧЕСАЛКУ», ЖИВОТНОЕ ЭТО ОЦЕНИТ**

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

ТУРИЗМ И ОТДЫХ

На правах рекламы

## СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять** или **продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64. Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками. Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 **Ankvartira.ru**



*Летний отпуск*  
**В САНАТОРИИ ДЗЕРЖИНСКОГО В ВОРОНЕЖЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!**

**СКИДКА 10%**  
на ранее бронирование

НОМЕРА «КОМФОРТ»  
**СО СКИДКОЙ**  
В АВГУСТЕ

Подробнее на сайте: [sanatori-dzerzhinskogo.ru](http://sanatori-dzerzhinskogo.ru)

Подробности об организаторе акции, количестве путевок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по телефону: 8 (800) 555-91-87. Лицензия ЛО41-01136/00315486. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**БРОНИРУЙТЕ ПУТЕВКУ**  
**8 (800) 555-91-87**

# Лотос запускаем на удачу

## Куда отправиться отдохнуть в грядущие выходные

С 22 по 24 мая в столице пройдет Фестиваль водных фонариков. «ВМ» подготовила афишу на другие предстоящие события в эти выходные.

### Загадай желание

#### Деловой центр

Ул. Мантулинская, 5  
Нижний Красногвардейский пруд  
Запуск водных фонариков пройдет в девять вечера с 22 по 24 мая. Участники могут запустить два вида фонариков: кубы — для исполнения материальных желаний и цветки-лотосы — для воплощения духовных, привлечения удачи. Организаторы фестиваля путешествуют по России с 2015 года. А в столице впервые провели мероприятие в 2016 году. — Наш фестиваль про романтику, веру в волшебство и исполнение желаний. По-



25 мая 2025 года. Инструктор по йоге Анна Кабанич участвует в Фестивале водных фонариков в парке «Красногвардейские пруды». фото: дмитрий дубинский



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

нимаемая возникающие опасности: фестиваль проводится только в замкнутых водоемах, чтобы по окончании можно было все убрать. Сами фонарики установлены на пенопластовых подложках, что не даст им утонуть, — рассказал руководитель арт-проекта «Вместе Зажигаем» Артем Сергеев.

Фестиваль дружелюбных корги в Сокольниках можно посетить, даже если у вас нет своей собаки

**ПО ОКОНЧАНИИ МЕРОПРИЯТИЯ ВСЕ ФОНАРИКИ ИЗ ВОДОЕМА УБЕРУТ**

### Для ваших хвостиков

#### Сокольники

Ул. Сокольнический Вал, 1, стр. 1  
парк «Сокольники»

На поляне рядом с центром реабилитации птиц парка «Сокольники» 24 мая с 13:00 до 15:00 пройдет Фестиваль дружелюбных корги. Можно прийти со своим питомцем или просто посмотреть на других участников с питомцами. Корги умеют дружить, смеяться и мгновенно поднимать настроение.

### Давайте рисовать

#### Китай-город

Ул. Варварка, 6, стр. 1  
парк «Зарядье»

Также 22 и 24 мая по предварительной регистрации в парке «Зарядье» можно будет посетить пробные занятия по живописи на выставке «Сергей Андрияка. Гимн акварели».

### Получить знания

#### Баррикадная

Ул. Б. Грузинская, 1, стр. 1

Детский лекторий Московского зоопарка  
В Детском лектории Московского зоопарка 23 мая в 12:00 и 14:00 кандидат биологических наук Михаил Ломсков расскажет о том, как люди изменяют окружающую среду и организмы, создавая новые виды. Для посещения

необходимо купить билет. После лекции можно будет прогуляться по зоопарку.

### Хранители меда

#### Краснопресненская

Ул. Б. Грузинская, 15

Биологический музей имени К. А. Тимирязева  
Кроме того, 23 мая в 12:00 в Биологическом музее имени К. А. Тимирязева начнется специальная программа о пчелах — посетители узнают, как устроен улей, где живут пчелы и какими инструментами пользуются сами пчеловоды.

### Самым активным

#### Улица

Дмитриевского

Ул. Святоозерская, вл. 1

В скейт-парке на площадке «Московских сезонов» 23 и 24 мая с 10:00 пройдут соревнования по самокатному спорту в честь открытия сезона. Вначале пройдут показательные выступления, затем сами соревнования.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА

vecher@vm.ru



Преподаватель академии акварели Вера Назаренко с ученицей Авелиной Лелюх. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛУК

### ЧАСТНОСТИ

#### Недвижимость

- **Куплю, сниму, выкуплю** комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- **Куплю комнату/долю.** Т. 8 (909) 965-80-92
- **Сдаю квартиру.** Т. 8 (905) 570-57-72
- **Сниму квартиру.** Т. 8 (901) 524-22-53
- **Сниму кв, комнату.** Т. 8 (916) 959-13-08
- **Сниму жилье.** Т. 8 (965) 159-17-42

#### Юридические услуги

### Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

**Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.**

Бесплатная консультация  
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8(495)201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т.(499)755-66-86

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

#### Работа и образование

- В организацию требуются разно-рабочие, водители и спецы активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 240тыс. руб., РФ и иностр. гр., Т. 8 (977) 871-60-65
- В организацию требуются аккредитованные врачи-специалисты, фельдшеры, активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 220тыс. руб., РФ, Т. 8 (977) 871-60-65
- В организацию требуются операторы (обучаем), сборщики (обучаем), водители БПЛА активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 300тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

#### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

#### Автозапчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

#### Строительство и ремонт

**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**  
AL provedal  
**ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**  
8 (495) 782-54-48  
8 (495) 543-53-97  
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.  
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов  
Пенсионерам скидка 20%  
Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**  
Материал наш или заказчика  
**8 (925) 111-55-57**

- **Ремонт комнаты или квартиры** поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

#### Товары и услуги

**ТЕЛЕМАСТЕР**  
Настройка smart TV  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Прошивка телевизора  
Рябит  
Плохо показывает Тихий звук  
Прокладка антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт  
8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Мастер моет окна. Опыт 13 лет. Абрамов Далер. Т. 8 (900) 154-00-99

#### Искусство и коллекционирование

- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02

**КУПЛЮ ДОРОГО!**  
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.  
8 (495) 643-72-12  
**ЗВОНИТЕ!**

**ДОРОГО КУПЛЮ ДОМАШНЮЮ БИБЛИОТЕКУ**  
иконы, картины, статуэтки  
**8 (926) 747-05-85**

- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книжки до 1945г. от 1000р. до 500000р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор  
**8 (925) 835-80-33**  
Отд. закупки, Светлана

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

#### Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

На правах рекламы

ПОГОДА

## Комфортная температура ждет нас в выходные

В субботу и воскресенье в Москве характер погоды изменится. Прогнозом поделилась главный специалист информационного агентства «Метеоновиости» Татьяна Позднякова.

Так, в ночь на 23 мая местами ожидается кратковременный дождь.

— Температура в ночные часы +16...+18 градусов. Днем в субботу воздух прогреется до +23...+25. В воскресенье осадки не

ожидаются, а температурный фон останется на том же уровне: минимальная +13...+18, максимальная +21...+26 градусов, — рассказала метеоролог Татьяна Позднякова.

Понижение температуры произойдет на два-три градуса уже во вторник, 26 мая. Тогда температура воздуха в Москве приблизится к климатической норме.

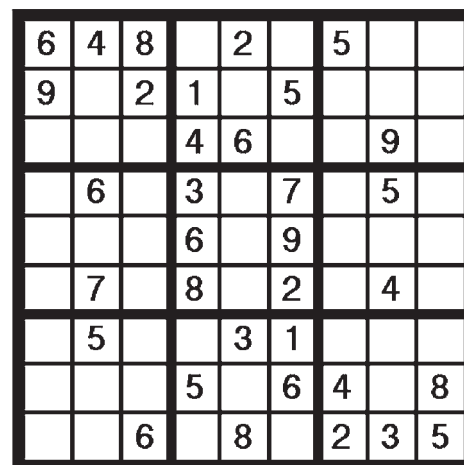
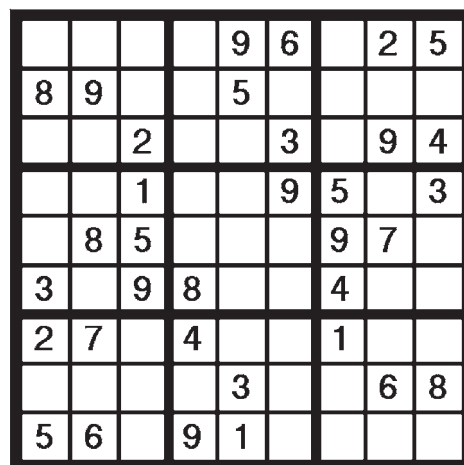
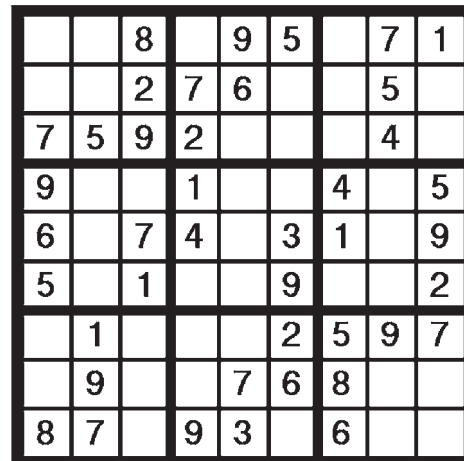
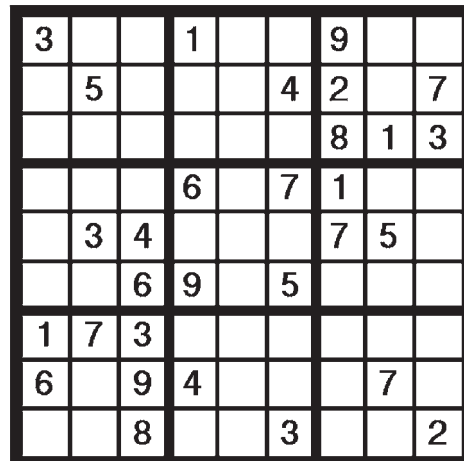
ОКСАНА ПЕТРОСЯН  
vecher@vm.ru



12 мая. Москвичка Ева Насибян в сиреновом саду.  
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

## СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ /vecher@vm.ru



## ОТВЕТЫ

на sudoku,  
опубликованные  
19 мая

2	5	9	3	7	4	8	6	1
6	1	4	8	9	5	2	7	3
8	3	7	1	6	2	9	4	5
3	4	2	5	8	6	7	1	9
5	8	6	7	1	9	3	2	4
9	7	1	2	4	3	5	8	6
4	6	5	9	2	7	1	3	8
7	9	8	4	3	1	6	5	2
1	2	3	6	5	8	4	9	7

2	5	9	4	8	6	3	7	1
6	7	4	1	2	3	5	9	8
1	3	8	9	5	7	6	2	4
5	4	6	2	9	8	7	1	3
3	9	1	7	4	5	2	8	6
8	2	7	3	6	1	4	5	9
9	6	3	5	1	2	8	4	7
7	1	2	8	3	4	9	6	5
4	8	5	6	7	9	1	3	2

8	7	4	5	9	3	2	1	6
1	5	2	7	6	4	3	8	9
6	3	9	8	1	2	5	4	7
9	4	5	6	2	1	7	3	8
3	1	8	9	7	5	6	2	4
2	6	7	3	4	8	9	5	1
4	9	1	2	5	7	8	6	3
5	8	6	1	3	9	4	7	2
7	2	3	4	8	6	1	9	5

9	2	3	4	6	1	8	5	7
4	5	7	8	3	2	6	1	9
8	6	1	7	5	9	2	4	3
5	7	6	2	1	3	9	8	4
1	3	9	6	8	4	5	7	2
2	8	4	9	7	5	1	3	6
3	9	8	5	2	7	4	6	1
6	1	2	3	4	8	7	9	5
7	4	5	1	9	6	3	2	8

«ВМ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

## Разбираемся с очень хитрыми словечками

Дорогие друзья, спасибо за письма! Продолжаем их разбирать. Сегодня на ваши вопросы отвечают и ведущая рубрики Ольга Кузьмина, и филолог Марина Клепацкая.

Добрый вечер, господа! Я пенсионерка Мария Белик, в девичестве — Бородина. Доброе и нужное дело вы затеяли — позвольте мне употребить это русское словечко. Родной язык я люблю. Это лучший в мире язык. Мне есть с чем сравнить: по первому образованию я преподаватель иностранных языков, немецкого и английского. Волею судьбы вышла замуж за украинца, овладела еще и украинским. Помню, я еще школьницей писала на радио, редактору радиoproграммы о русском языке Зое Люстровой, которая тоже ратовала за грамотный, правильный русский! Поступила на иняз я сама, училась со стипендией, на старших курсах даже повышенную получала, хотя родом из глубинки, из Забайка-

лья. Сейчас проживаю в Московской области. Мне на всю жизнь запомнились слова преподавателя английского в вузе Люции Борисовны: «Прежде чем изучать иностранный, вы должны и даже обязаны хорошо знать русский язык!»

Позвольте внести предложение: надо как-то поощрить Николая Непомнящего. Это редкость, когда мужчина собирает «перлы». Есть для него «перл». Выйдя в отставку рано, а я служила в МВД, я на недолгое время вышла на работу в нотариальную контору. Почему на недолгое? Потому что осмеливалась поправлять начальницу Ирину Николаевну. Делала я замечания деликатно, но тем не менее пришлось уйти. Есть тип людей, не терпящих и малейшие замечания. Так вот: она постоянно произносила «упАлномачиваю». Разве это правильно? *Суважением,*  
*Мария Евгеньевна Белик*

Уважаемая Мария Евгеньевна, спряжение этого



КАДР ИЗ РЕКЛАМЫ АЛЬФА-СТРАХОВАНИЕ

глагола у многих вызывает трудности. Хотя на самом деле все не так и трудно. Вариант с ударением на «а» (упАлномачиваю) противоречит нормам русского литературного языка. Вариант с ударением на «о» (упОлномачиваю) тоже ошибочен: он нарушает устоявшееся ударение в слове, закрепленное в словарях. Правильный вариант — уполномачиваю, с ударением на третий слог (на букву «о»).

Рассмотрим спряжение глагола несовершенного вида «уполномачивать»: я уполномачиваю; ты уполномачиваешь;

он/она/оно уполномачивает; мы уполномачиваем — и так далее. Так что вы были правы. А вашей уважаемой начальнице, по всей видимости, пришлось пропустить когда-то урок, на котором изучалось спряжение глаголов, только и всего. Что же касается какого-либо приза для Николая Непомнящего — спасибо, идея отличная, мы подумаем. Кстати, вы не первая, кто нам это предложил!

Большое спасибо за рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Радует то, что в наше время многих людей волнует

У царя уместнее спросить не ЗАЧЕМ он грозный, а ПОЧЕМУ — чтобы не нарваться на грубость грамотного человека



чила...» Предлог «на» в данном случае относится к слову «процентов», а не к слову «более». Логическая цепочка: увеличилась (на сколько?) на семь процентов. Слово «более» здесь выступает в роли уточняющего наречного выражения. Кстати, запятая перед «чем» в конструкциях «более чем», «меньше чем», если за ними следует числительное, не ставится.

Фраза «Вы ЗАЧЕМ такой грозный?» выражает удивление, недоумение. «Зачем» подчеркивает поиск цели — «с какой целью вы выглядите/ведете себя так?», это придает фразе эмоциональный оттенок. В контексте вопроса о «грозности» использование «зачем» (к чему) помогает акцентировать внимание на вопросе, но слово «почему» (отчего) кажется более подходящим для описания причин. Уместнее: Вы ПОЧЕМУ (ОТЧЕГО) такой грозный?

Подготовила ОЛЬГА КУЗЬМИНА  
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем  
с пометкой  
«Опорный пункт»

VECHER@VM.RU

Правильно: «Более чем на семь процентов увеличи-