



НУ И НУ

11  
Разбили кубок! Курьезные случаи со спортивными трофеями



ДЕЛО ВКУСА

15  
Шпротам 136 лет: необычные рецепты из консервов



ТРЕТИЙ ГЛАЗ

14  
Почему жители столицы доверяют талисманам



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, 26 мая 2026 года, № 22 (30347)

# Просто песня!

5  
Проекту «Музыка в метро» — 10 лет. По этому случаю вчера на станции «Мичуринский проспект» прошел яркий флешмоб. «Вечерка» присоединилась к акции



25 мая. Участники флешмоба на станции «Мичуринский проспект». На переднем плане: альтистка Маргарита Никитина и скрипач Владимир Семибратов. На заднем плане: самый большой коллектив проекта «МамсХор». ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ВРЕМЯ ПИК

## ВОССТАНОВИЛИ КАЖДЫЙ ЦВЕТ

8  
Ленинградский вокзал открыт после реконструкции. «Вечерняя Москва» пообщалась с главным архитектором реставрационного проекта, который принимал участие в восстановительных работах, и узнала эксклюзивные подробности.



БЫЛО-СТАЛО

### БИБЛИОТЕКИ МЕНЯЮТСЯ К ЛУЧШЕМУ



ЦИТАТА



Мэр Москвы

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

Завершили проходку левого перегонного тоннеля между станциями «Щелковская» и «Гольяново» Арбатско-Покровской линии. Работы проходили под площадью Белы Куна, проезжей частью улиц Уральской и Уссурийской, а также вдоль Гольяновского пруда. За полгода непрерывной работы щит «Галина» прошел 1,69 км. Еще один тоннель к будущей станции «Гольяново» завершим осенью.

## И усадьба покажет кино

13  
Начался сезон летних кинотеатров. Один из первых заработал на Северном речном вокзале. «Вечерка» составила топ локаций, где можно посмотреть фильмы под открытым небом, и изучила репертуар.

ТОЛЬКО У НАС

## РОССИЯ ТАЛАНТ РАСКРЫЛА

12  
17-летний китайский пианист Ни Ченьчже (на фото внизу) стал победителем Международного конкурса русской фортепианной музыки. Юноша учится в Российской академии музыки им. Гнесиных и планирует остаться жить в Москве. «ВМ» пообщалась с виртуозом.



ПОГОДА



Завтра похолодание продолжится, в течение дня будут идти небольшие дожди — не забудьте взять с собой зонт. Такая погода сохранится в столице до конца недели.

# Если садик, то с бассейном

## Как выглядит одно из самых современных дошкольных учреждений



МАКСИМ МИШИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Мэр Москвы Сергей Собянин посетил новую школу с детским садом в Левобережном районе столицы

**В районе Коммунарка Новомосковского административного округа завершилось строительство нового детского сада с бассейном. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.**

**З**дание дошкольного учреждения расположено в пределах жилого массива, который уже включает в себя восемь детских садов и четыре школы. Новый детский сад дополняет инфраструктуру района, а еще соответствует всем современным стандартам. — Оборудовали для ребят удобные спальни, кабинеты развивающих занятий, музыкальный и физкультурный залы, бассейн, — сообщил Сергей Собянин.

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

1 сентября в районе Покровское-Стрешнево откроется новый корпус знаменитой Курчатовской школы. В этом уникальном по архитектуре и оснащению здании на Волоколамском шоссе смогут учиться 815 школьников 1–11-х классов. Корпус школы будет словно «парить» вдоль реки. Почти весь первый этаж делают из витражного остекления, а на кровле появится открытая терраса со смотровой площадкой, ландшафтным озеленением и подсветкой — для занятий и мероприятий.

Мэр Москвы добавил, что в новом детском саду также предусмотрены медицинский и пищевой блоки полного технологического цикла.

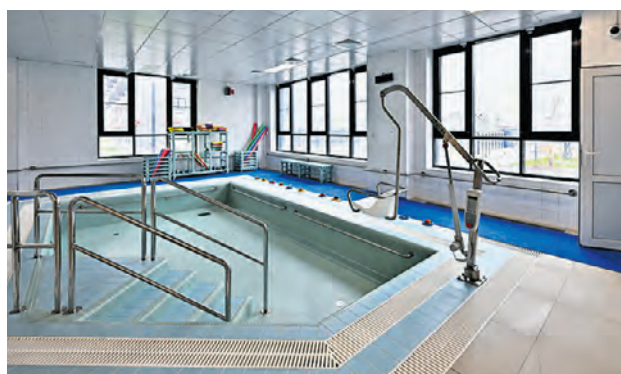
**В ПЕШЕЙ ДОСТУПНОСТИ — СТАНЦИЯ МЕТРО «САЛАРЬЕВО»**

### Спорт самым маленьким

Кроме этого, прилегающая к детскому саду территория претерпела значительные изменения: она была благоустроена и теперь включает две спортивные площадки и 14 зон для прогулок. На новых оборудованных игровых комплексах и площадках для развития дети могут активно проводить время, совершенствуя свои физические навыки и твор-



Новый корпус знаменитой Курчатовской школы в районе Покровское-Стрешнево, который откроет свои двери уже в сентябре этого года



Так выглядит бассейн нового детского сада в районе Коммунарка

ческие способности. Также обустроены песочницы и теневые навесы для защиты детей от солнечных лучей, что создает комфортные условия для игр на свежем воздухе.

Здесь также высадили деревья и разбили цветники.

### Современный интерьер

В новом здании предусмотрены 14 групп (по-

### КСТАТИ,

с учетом масштабной застройки (включая Новую Москву и кварталы по программе реновации) детские сады строятся во всех округах столицы. В городе внедряются современные подходы, в том числе строительство модульных зданий.

мещений) для малышей. Каждая из зон оснащена современным оборудованием и имеет уютный интерьер в светлых тонах. Бассейн же расположили на первом этаже здания.

Новый детский сад будет интегрирован в образовательную систему Москвы и начнет свою работу с 1 сентября этого года.

### Все рядом

Важно отметить, что в пешей доступности от детского сада находятся Саларьевский парк и одноименная станция Сокольнической линии Московского метрополитена, что делает его удобным для жителей района. Депутат Московской городской думы Александр Козлов отметил, что развитие социальной инфраструктуры в Новой Москве находится под пристальным вниманием, особенно в вопросах создания современных и доступных объектов для детей.

— Каждый новый детский сад или школа имеют свою уникальную «изюминку». Вот и новый детский сад для 350 воспитанников, который распахнет свои двери этой осенью в Коммунарке, будет с бассейном. Думаю, это положительно скажется на здоровье ребят, — отметил депутат.

Александр Козлов также подчеркнул, что каждый детский сад — это радость не только для детей, которые будут с интересом познавать новый мир, но и для родителей, которые смогут спокойно работать, зная, что их дети находятся в надежном и безопасном месте.

### Будущее района

Коммунарка активно развивается и становится одним из самых быстрорастущих районов столицы.

Здесь продолжается возведение новых жилых комплексов, обеспечивающих необходимую инфраструктуру, а также строительство транспортных артерий и других социально значимых объектов. Эти изменения способствуют созданию комфортной городской среды, где удобство и качество жизни жителей выходят на первый план.

Ранее мэр Москвы рассказал, что к 2029 году в районе появится инновационный колледж в стиле русского авангарда, площадью более 113 тысяч квадратных метров. Учебное заведение примет более чем 16 тысяч студентов.

**СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ**  
vecher@vm.ru



На территории конноспортивного комплекса «Битца» в выходные прошёл Национальный форум развития конной индустрии «Эквирос».

# Вестерн по-русски

## Как прошла масштабная конная выставка

Национальный форум и Международная выставка «Эквирос» существуют уже 27 лет, что делает их старейшими отечественными проектами, посвященными развитию конной индустрии. Представители конного спорта, конезаводчики, эксперты отрасли встречаются каждый год, чтобы обсудить главные вопросы и тенденции сферы. — В рамках выставки «Эквирос» мы единственные, кто представляет амуницию от

ла, что благодаря форуму у экспертов и обычных посетителей есть возможность познакомиться с направлением «вестерн». Выставка позволяет отечественным производителям презентовать свои товары или услуги владельцам животных. — Подбор седла для лошади

благодаря развитию конной индустрии современная сдерживающая амуниция не вредит лошадям, а, наоборот, способствует их комфорту и сохранению здоровья животных. — Коня нельзя заставить делать то, чего он не хочет. Если бы на лошадей надевали элементы, которые

24 мая. Участницы выставки конной индустрии «Эквирос» Юлия Киселева (слева) и Светлана Соколова. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**СОФЬЯ ПОРХОМОВСКАЯ**  
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ВЫСТАВКИ «ЭКВИРОС»



Главное новшество в этом году — Кубок первого специального полка по рабочей выездке. Мы давно сотрудничаем с конной полицией, поэтому на этот раз решили создать новый формат состязания. Он родился из того, что внутренний экзамен, после сдачи которого всадники полиции получают допуск к службе в городе, очень похож на элементы дисциплины «выездка».

лошадей и узнаем новости конного мира, — рассказала посетитель выставки Николь Богаева.

**АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ**  
vecher@vm.ru

## СОВРЕМЕННАЯ АМУНИЦИЯ НЕ ВРЕДИТ ЛОШАДАМ, А СОХРАНЯЕТ ИХ ЗДОРОВЬЕ

отечественных производителей для дисциплины конного спорта «вестерн», — рассказала тренер школы спортивного вестерна Светлана Соколова. Основы этой дисциплины уходят корнями во времена ковбоев. Девушка отмети-

метрам во время специальной процедуры. Критерии направлены на выявление удобного варианта как для животного, так и для всадника, — подчеркнула Мария Лазаревская, представитель столичной компании по изготовлению седел.

Всадники ежегодно принимают участие в форуме. — Я занимаюсь конным спортом чуть больше двух лет. Здесь мы с другими всадниками, с которыми впоследствии становимся друзьями, приобретаем необходимые товары для

### ПОГОДА

## Майские капризы: столицу накроет холод

Холодная, ветреная и с температурой ниже климатической нормы — такой будет последняя неделя весны в Москве. Прогнозом поделилась главный специалист информационного агентства «Метеоновокс» Татьяна Позднякова.

Всю неделю погоду будет определять тыловая часть циклонов — сначала одного, потом другого, отметила метеоролог в беседе с корреспондентом «ВМ». — Циклон выйдет на высоту, поэтому сохранится северо-западный ветер, довольно плотный. Во вторник и в среду нас ожидают порывы ветра 12–17 метров в секунду, — рассказала Татьяна Позднякова. — Погода будет ветреной, с облачностью и прояснениями. Ожидаются кратковременные дожди. Минимальная температура 27 мая будет составлять +7...+11 градусов. Дневная температура +13...+15 градусов.

Как уточнила главный специалист информационного агентства «Метеоновокс», температура воздуха будет ниже климатической нормы и с каждым днем продолжит снижаться — за счет как дневных, так и ночных значений.

В четверг, 28 мая, минимальная температура со-

ставит +6...+8 градусов, дневная температура +11...+13 градусов. Самым холодным периодом станут 29 и 30 мая. В эти дни минимальная температура ожидается на уровне +2...+8 градусов, но холоднее, скорее всего, будет на северо-востоке столицы, а дневная температура будет в пределах +8...+13 градусов. А это ниже климатической нормы почти на шесть градусов. По температурному режиму погода будет соответствовать концу апреля, уточнила метеоролог. За один месяц погода успела показать свои капризы. Но не стоит грустить. Жителей столицы также ожидает и потепление. Как отметила Татьяна Позднякова, есть тенденция: с началом календарного лета температура все же начнет повышаться. Волна холодной погоды охватит только эту неделю.

— На следующей неделе уже можно ждать повышения тепла. И, самое главное, ветер сменится с северо-западного на западный, а западные ветры более благодарные с точки зрения тепла, — добавила Татьяна Позднякова.

**ОКСАНА ПЕТРОСЯН**  
vecher@vm.ru



8 мая. Супруги Роберт и Татьяна Козловы гуляют в Измайловском парке культуры и отдыха. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. В. Шарнауд Шарнауд  
Генеральный директор  
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк  
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костриков  
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru  
Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 25.05.2026, 22:00. Дата выхода в свет 26.05.2026, № 22 (30347).

Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита: ABC www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

# Почитаем под звуки музыки

Общероссийский день библиотек отмечают завтра. «ВМ» узнала, как изменились эти пространства и почему они мало похожи на привычные библиотеки из прошлого.

Сегодня в Москве работает 440 подведомственных городу библиотек. Последние несколько лет библиотечная сеть модернизируется — пространства становятся центрами творчества и саморазвития. Если 15 лет назад их посещаемость резко снижалась, то сегодня благодаря мультимедийным услугам туда приходят — от дошкольников до пенсионеров. — Городской проект модернизации библиотек позволил им не исчезнуть, —



**МОЖНО СИДЕТЬ ПРЯМО НА СТЕЛЛАЖАХ ИЛИ МЯГКИХ ПОДОКОННИКАХ**

Преподаватель МГТУ им. Н.Э. Баумана Евгения Файнберг в библиотеке № 76 им. М.Ю. Лермонтова. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

но проходят встречи творческих клубов, выставки, концерты, а также занятия в рамках курсов иностранного языка. Еще одна современная библиотека «Дом А.Ф. Лосева — научная библиотека и мемориальный музей» на Арбате, которая сочетает в себе и музей, и читальню. Современной молодежи она нравится за необычные лекции и мероприятия, посвященные философии и истории мировой культуры. Пожалуй, одной из самых современных московских библиотек можно назвать библиотеку им. Н.А. Некрасова на Бауманской. Это са-

отметила москвоведа Юлия Ульянова. — Раньше у многих библиотеки ассоциировались с чем-то советским: старые издания, неудобные стулья, давящая тишина.

Сегодня же московские библиотеки — это яркие пространства с самыми современными сервисами. Там можно не только почитать книгу, но и поработать в ко-

воркинге, посетить концерт, лекцию и даже записаться на секцию, добавила она. Например, в Библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино регуляр-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**

МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ



Одиннадцать терминалов самообслуживания появились

в восьми библиотеках столицы. Теперь таких станций 45. С их помощью читатели самостоятельно оформляют книги буквально за пару минут, а библиотекари ведут учет изданий в режиме реального времени. Станции разместили в библиотеках № 67, № 91 имени Э.Л. Войнич, № 23 имени Максима Горького и других.

мая большая публичная библиотека Москвы — ее литературный фонд содержит более миллиона изданий. По словам посетительницы Марины Иващенко, больше всего ей нравится проводить время в читальном зале: можно сидеть прямо в стеллажах с книгами или на мягких подоконниках.

**РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**  
vecher@vm.ru

## Что изменилось

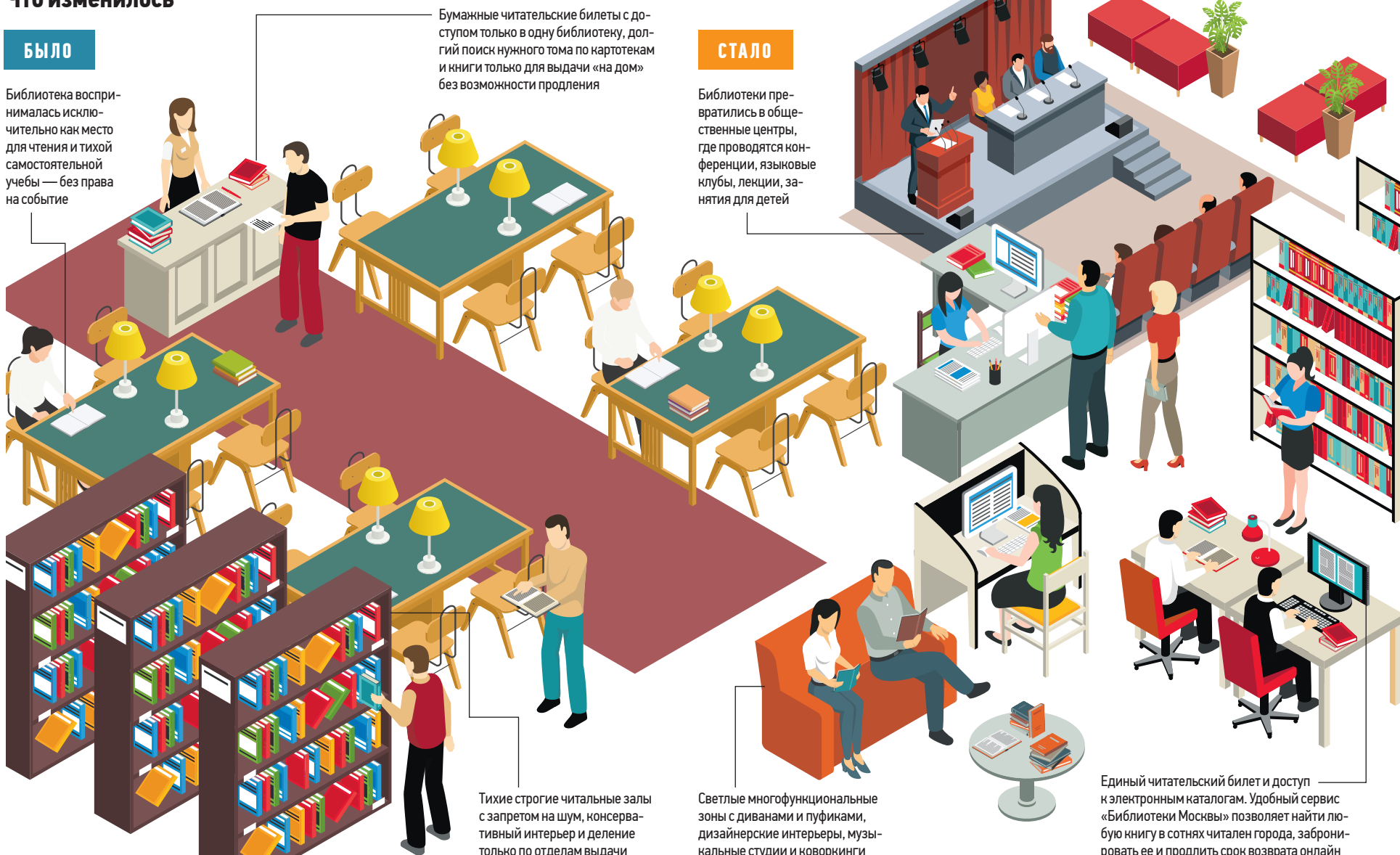
### БЫЛО

Библиотека воспринималась исключительно как место для чтения и тихой самостоятельной учебы — без права на событие

Бумажные читательские билеты с доступом только в одну библиотеку, долгий поиск нужного тома по карточкам и книги только для выдачи «на дом» без возможности продления

### СТАЛО

Библиотеки превратились в общественные центры, где проводятся конференции, языковые клубы, лекции, занятия для детей



Тихие строгие читальные залы с запретом на шум, консервативный интерьер и деление только по отделам выдачи

Светлые многофункциональные зоны с диванами и пуфиками, дизайнерские интерьеры, музыкальные студии и коворкинги

Единый читательский билет и доступ к электронным каталогам. Удобный сервис «Библиотеки Москвы» позволяет найти любую книгу в сотнях читален города, забронировать ее и продлить срок возврата онлайн

**Проект «Музыка в метро» 25 мая отметил десятилетие. И, конечно, в честь первого крупного юбилея музыканты дали концерт!**

**В** переходе между Большой кольцевой и Солнцевской линиями, на «Мичуринском проспекте», собрались участники проекта. Одни — уже известные пассажирам, другие — новички. Но всех их объединила любовь к музыке и желание дарить самые лучшие песни и эмоции горожанам и туристам.

— Нам 10 лет, и проекту «Музыка в метро» — столько же! Можно сказать, мы дважды юбиляры! — говорит педагог по вокалу, многодетная мама и основательница уникального вокального проекта «МамсХор», композитор Татьяна Марчук.

К беседе подключился певец, автор песен, лауреат международных конкурсов Павел Пикалов.

— А я в проекте практически с самого начала, — рассказал он. — Даже написал песню в честь «Музыки в метро».

Ее, кстати, исполнил весь сборный оркестр проекта, а это более 40 человек на одной площадке. А еще прозвучали известные композиции о любимой Москве.

— Я так мечтал играть именно в московском метро, хотя я из Санкт-Петербурга, что мне даже пришлось уволиться из оркестра, — признается музыкант, участник творческого дуэта Сергей Горячев.



25 мая. Участницы «МамсХор» (слева направо) Татьяна Марчук, Евгения Совык и певец Павел Пикалов.

ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА  
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ



**В этом году «Музыка в метро» отмечает свое десятилетие.**

**За это время проект вырос с трех площадок и 30 музыкантов до более чем 40 локаций для выступлений и свыше 400 исполнителей. Сегодня артистов проекта можно услышать не только в метро, но и на крупных культурных событиях города.**

# Услышь мелодию метро

## Популярный проект отметил десятилетие концертом

В его руках электровиолончель необычной формы. Пассажиры, по его словам, часто обращают на такой инструмент внимание, как и на саму музыку, которую играют молодые ребята.

Зарядиться и играть для души любит и альтистка Маргарита Никитина.

— К сожалению, мало людей знают, что такое альт, хотя он похож на известную скрипку, — отмечает



25 мая. Арфистка Татьяна Виговская участвует в проекте «Музыка в метро».

ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



## ПАССАЖИРЫ ТЕПЛО ВСТРЕЧАЮТ АРТИСТОВ И СЛЕДЯТ ЗА ИХ ТВОРЧЕСТВОМ

екте. Москвичей приглашают принять участие в новом голосовании, посвященном десятилетию «Музыки в метро», на сервисе «Активный гражданин». Заинтересованным пользователям предстоит выбрать жанры, которые они хотели бы чаще слышать на площадках в метро, а также рассказать о любимых исполнителях. Проект выходит за пределы городской подземки. Так, артистов «Музыки в метро» можно было услышать на фестивале «Интермузей. БРИКС+». Артисты выступали на двух сценах публичной программы фестиваля в парке искусств «Музеон», где для гостей звучали вокальные и инструментальные композиции.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
vecher@vm.ru

**ЦИФРОВОЙ ПОМОЩНИК**

## «Тройка», с днем рождения

**Виртуальной карте «Тройка» исполнилось два года. Об итогах работы рассказали в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.**



Москвичка Елена Степанько оплачивает проезд в метро виртуальной картой «Тройка». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

В мае 2024 года в Москве запустили виртуальный аналог транспортной карты «Тройка».

— Наравне с биометрией и СБП это один самых экологических способов оплаты проезда — без наличных и пластиковых карт, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транс-

порта и промышленности Максим Ликсутов. За время работы сервис стал популярным способом бесконтактной оплаты: было выпущено 330 тысяч карт в приложении, совершено 3,8 миллиона пополнений,

сервисом воспользовались 16 миллионов раз. Чтобы воспользоваться картой, достаточно скачать приложение «Метро Москвы».

ОКСАНА ПЕТРОСЯН  
vecher.vm.ru

**АФИША**

## Дети бесплатно посетят Крокус Сити Океанариум 31 мая и 1 июня

**В честь Дня защиты детей гостей ждут подарки, анимация и путешествие по подводному миру.**

31 мая и 1 июня Крокус Сити Океанариум приглашает семью ярко отметить Меж-

дународный день защиты детей и дарит бесплатный вход юным гостям.

В первые летние выходные посетителей ждет настоящий праздник: красочные фотозоны, интерактивные программы с аниматора-

ми, подарки от океанариума и партнеров, а главное — незабываемое путешествие по удивительному миру морей, рек и тропических джунглей.

Гости смогут увидеть более 3000 обитателей со всего мира: акул, скатов, осьминогов, медуз и множество редких подводных жителей, а также познакомиться со 100 видами экзотических растений в трех масштабных экспозициях океанариума.

НИКОЛАЙ ГРИГОРЬЕВ  
vecher@vm.ru

Гости смогут увидеть множество редких подводных жителей



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ АО «КРОКУС»

Ежедневно миллионы людей доставляют к месту назначения современные поезда серии «Москва-2026». И это уже не просто средство передвижения, а добрый друг, в гостях у которого понимаешь: тебя здесь любят и ждут. «ВМ» побывала на заводе АО «Метровагонмаш» (МВМ, входит в ТМХ), где создают инновационные составы.



Наладчик приборов, аппаратуры и систем автоматического контроля МВМ Дмитрий Семенцов возле поезда «Москва-2026», который уже готов отправиться в путь. Фото: Анатолий Цымбалюк

### С чистого листа

Процесс создания поездов «Москва-2026» вызывает ассоциации с рождением живого существа. Все начинается с чистого листа...

Его раскраивают, гнут, формируя детали, и отправляют на механическую обработку или на сварку.

— Тут же варятся элементы боковины поезда, например оконные места, — уточняет заместитель директора по производству МВМ Алексей Коршунов (на фото). Он провел нас по всем этапам производства.

Следующий цех. Здесь изготавливают кузов: собирают боковину, крышу, раму, торцевые стенки. Когда контуры поезда определены, начинается процесс формирования его составляющих.

### Тропический дождь

На всех этапах поезд тестируют. После окраски проводят первое испытание — на герметичность. В дело вступает дождевальная камера.

— Туда загоняют кузов, закрывают все технологические проемы и запускают установку — из нескольких сотен форсунок под сильным давлением сверху и по бокам льется вода, имитируя тропический дождь. За минуту выливается до 10 литров воды на каждый квадратный метр кузова, — поясняет Алексей Коршунов.

Проверка на герметичность длится 15 минут. Допустимый максимум протечки — 40 миллилитров. Если он

превышен, кузов отправляют на доработку и потом проверку повторяют.

### Рождение поезда

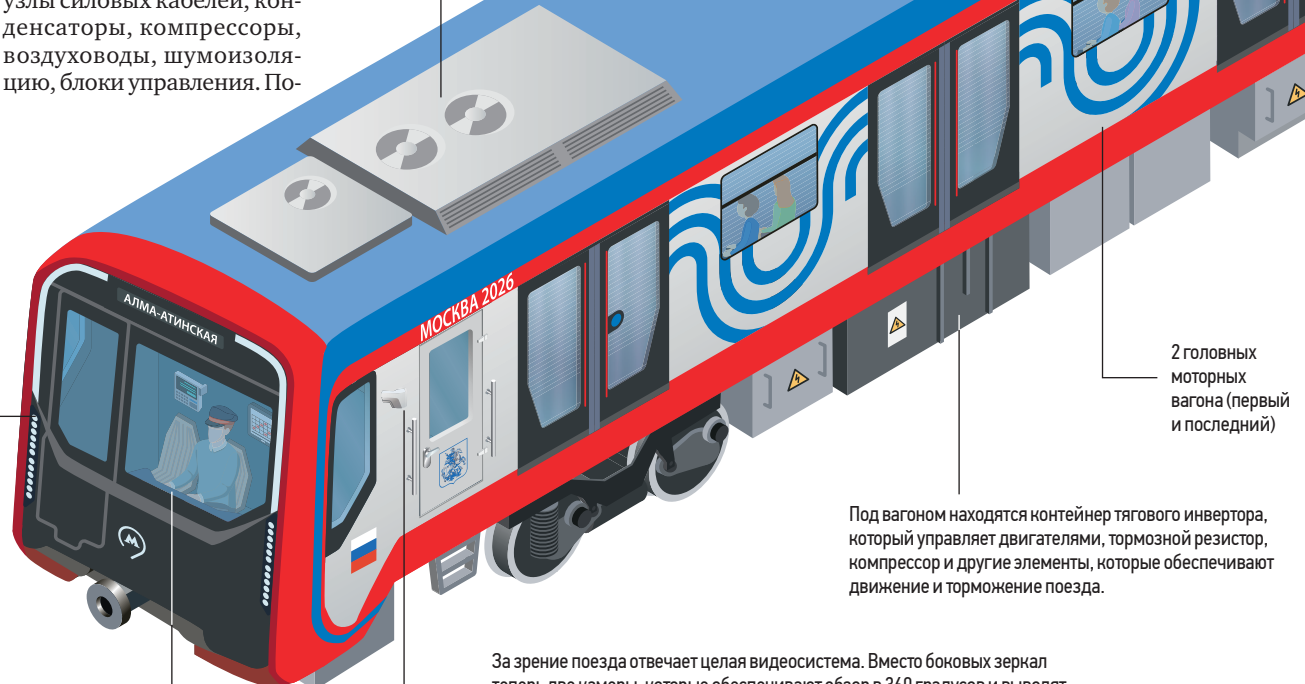
На головном сборочном конвейере в дело вступают слесари и электромонтажники. Они оборудуют состав электроникой, монтируют узлы силовых кабелей, конденсаторы, компрессоры, воздухопроводы, шумоизоляцию, блоки управления. По-

Комфортный климат в вагонах обеспечивают кондиционеры. Это настоящая климатическая установка с функцией обеззараживания воздуха, которая реагирует на изменения температуры, чтобы пассажирам было комфортно в любую погоду



Умные фары приглушают свет при въезде на станцию и включаются на максимум в туннеле

Пульт управления в кабине машиниста по технологичности напоминает космический корабль. Кнопками можно регулировать климатическую систему, управлять дверями, светом, аудио-сообщениями и еще сотнями модулей поезда



За зрение поезда отвечает целая видеосистема. Вместо боковых зеркал теперь две камеры, которые обеспечивают обзор в 360 градусов и выводят картинку на экран в кабине управления поездом

### КАБИНА МАШИНИСТА

Сюда выводится картинка с камер в вагонах, можно выбрать любую камеру любого вагона. Обзор машиниста 360 градусов.

Показывает разрешенную, текущую и допустимую скорость, отображает схемы вагонов, где, например, дверь не закрылась.



С помощью этой панели машинист может отрегулировать механизмы в своей кабине, например интенсивность света.

Резервное управление ходом, стеклоомыватель и стеклоочиститель.

Устройство регулировки усилия, разгона и торможения с точностью до 10 процентов.

«Москва-2026»: поезд, который думает о пассажирах

# Входите, я вам рад!

2 головных моторных вагона (первый и последний)

Под вагоном находятся контейнер тягового инвертора, который управляет двигателями, тормозной резистор, компрессор и другие элементы, которые обеспечивают движение и торможение поезда.

Пневматическое торможение и восприятие сообщений с компьютера. Например, большая красная кнопка — это экстренное торможение. Остальные — управление пневматическим и резервным торможением, выбор направления движения.

Основной компьютер, с которого происходит управление всеми системами поезда. Без этого экрана поезд не поедет.

Управление открытием и закрытием дверей, различная сигнализация, например о наличии напряжения в контактной сети.

## СИЛА ИНТЕЛЛЕКТА

Перед финальным этапом специалисты подключают все системы управления. Мозг поезда находится в кабине машиниста. На пульте управления — кнопки, которых, по сравнению с прошлыми моделями, стало вдвое меньше. Зато сенсорные экраны стали больше. Все датчики поезда посылают сигнал на пульт машиниста. Так что любая ситуация находится под его контролем. И для того чтобы оперативно отреагировать на внештатные ситуации, в будущем даже в кабине находиться необязательно. Все сделает электроника.

Экраны над входными дверями — удобный навигатор. Сразу видно, к какой станции приближается поезд, какие ближайшие станции есть на линии, куда с них можно пересест

С поездом можно пообщаться тактильно. В стены вагона встроены сенсорные экраны. С их помощью можно проложить маршрут всего в пару касаний

Поручни поезда стали более эргономичными по форме, а еще они тактильно теплые. Держаться действительно удобно

Сиденья в новых поездах не разделяют металлические вставки. Это сделано по просьбам пассажиров

Экраны встроены и в стены, и в потолок вагонов. Они стали показывать еще больше информации

Подсветка под диванами повторяет цвет линии, по которой следует состав. Освещение в поездах особенное, адаптивное. Утром свет в вагонах холодного оттенка, чтобы «пробудить» пассажиров, а вечером — более мягкий, теплый, помогает расслабиться после рабочего дня

368

разъемов для зарядки гаджетов в вагонах поезда «Москва-2026» встроены в поручни и возле мониторов.

### Заботливый свет

Освещение в «Москве-2026» тоже особенное, адаптивное. Утром свет в вагонах холодного оттенка, а вечером — более мягкий, теплый. Причем смена режимов происходит автоматически. Подсветка есть и под диванами — она соответствует цвету линии, по которой

едет поезд. Например, зеленая — на Замоскворецкой.

### Легкое дыхание

Следом в вагонах устанавливают окна. Надежные и прочные. Кстати, открывать их в жаркую погоду больше не нужно. Комфортный климат обеспечивают «легкие» поезда — кондиционеры — уникальные, разработанные специально для метровагонов. По сути это климатическая установка, которая адаптируется под окружающую среду. — В зависимости от погоды включается обогрев или охлаждение. А еще система оснащена функцией обеззараживания воздуха, — уточнил Алексей Коршунов.

### Умный взгляд

Первыми у поезда появляются фары. Всего их четыре, и они составляют единое целое с другими световыми элементами «лица» поезда. При въезде на станцию они приглушают свет, чтобы не слепить пассажиров, а при въезде в тоннель включаются на полную мощность. «Зрению» поезда «Москва-2026» можно только позавидовать. Его обеспечивает целая видеосистема.

**КАЖДЫЙ ДЕНЬ НА ЗАВОДЕ «РОЖДАЕТСЯ» ПО ДВА ВАГОНА**

### Безопасность и комфорт

Начинается монтаж дверей. В них — датчики, которые следят за тем, чтобы все успели зайти и выйти. — Если что-то мешает закрытию створок, во-первых, об этом сразу узнает машинист, а во-вторых, двери автоматически откроются, — уверяет Алексей Коршунов. А тишину в вагоне обеспечивает шумоизоляция из каменной ваты. Она скрыта за обшивкой салона. «Руки» поезда — поручни. Форма их изменилась. — Чувствуете, что поручень теплый? Хотя и сделан из металла, но внешне покрыт так, чтобы был приятным тактильно, — поясняет он.

### Уверенное движение

Чтобы приступить к сборке подвагонной части, вагон устанавливают на технологические тележки. На этом этапе кузов весит уже около 11 тонн. — Устанавливаем пневматические трубопровода, кондуиты — трубки, через которые проходят жгуты, — своего рода броня

для электропроводки. Монтируем автосцепки между вагонов, — проводит нас по этапам обретения поездом индивидуальности замдиректора по производству. Потом вагон ставят «на ноги» — перемещают на родные тележки. Их, к слову, тоже производят на этом предприятии. На тележках крепятся пневморессоры, тормоза, колесные пары, двигатель, редуктор, тяга связи кузова с тележкой.

### Мелочь, а приятно

На финальном этапе салон дополняют деталями «интерьера». Создатели «Москвы-2026» обеспечивают комфорт пассажиров даже в мелочах. Например, в этой модели убрали металлические вставки между сиденьями, в которых находились разъемы для зарядки гаджетов. Теперь USB и Type-C встроены в поручни. Диваны стали более просторными. А деревянные элементы заменили на стеклянные, чтобы визуально расширить пространство. — Мы слышим наших пассажиров и учитываем их пожелания, чтобы поезда становились еще более комфортными, — заверил Алексей Коршунов.

### ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## Продумана каждая деталь

Генеральный директор МВМ (на фото) рассказал о подходе предприятия к созданию поездов «Москва-2026».



Для нас каждый поезд метро — это не просто набор механизмов и кузовных деталей. Современный поезд «Москва-2026» подобен организму, главная задача которого — незаметно, но непрерывно заботиться о пассажирах. Сохранив техническую надежность предшественников, мы наделили состав особыми качествами: интерьер стал более прозрачным и просторным, а пассажирские сиденья с анатомической спинкой дарят ощущение комфорта даже в часы пик. Подсветка салона подстраивается под ритм города — бодрит ярким холодным светом утром и мягко убаюкивает теплым оттенком вечером. Это и есть индивидуальный подход к заказчику, когда технология оживает ради комфорта москвичей.



Подробнее о проекте

НА САЙТЕ VM.RU



Ленинградский вокзал открыт после реконструкции. «ВМ» пообщалась с главным архитектором реставрационного проекта Андреем Валяевым (на фото сверху).

Перед началом реставрационных работ было проведено комплексное научное исследование всего здания, включающее поиск архивных материалов. Также провели раскрытие красочных слоев — всего их оказалось 18, — чтобы найти подлинные исторические цвета. На архивных фотографиях обнаружили иную колористику, за основу взяли фотофиксацию 1873 года. Два тона стали главными для фасадов. Реставрация оказалась сложной и кропотливой. Особенно это касалось кирпичной кладки: больше половины ее пришлось восстановить, утраченные элементы докомпановать. Это касается и минус первого этажа. При снятии штукатурных слоев обнаружили, что подвал был сильно переустроен. Разобрав множество перегородок, открыли исторические своды. Большое внимание уделили восстановлению кладки, подбирая состав для восполнения сколов и утрат деталей. Тщательно подбирали колер для окрашивания кирпичей. Раствор между ними белый: полтора столетия назад вместо цемента использовали раствор на основе извести. Так мы сохранили аутентичный вид самого нижнего этажа. Реставраторам повезло: фотофиксация здания вокзала велась чуть ли не каждые пять лет с момента его открытия, что помогло отследить изменения в его облике. Мы знаем, в какое время сделали шпиль, когда появился флагшток, можем отследить, когда и какие фонари ставили вокруг вокзала. Еще один сохранный и отреставрированный элемент — чугунная лестница. Специалисты восстановили ее цвет, проведя окраску металла.



# ИЗУЧИЛИ КАЖД

Как проходила реконструкция Ленинградского вокзала

## ВЫВЕСКА ОТ СТУДИИ АРТЕМИЯ ЛЕБЕДЕВА

Ленинградский вокзал обновил свою вывеску. Надписи на крыше были разработаны за 68 дней. Дизайн и шрифт вывески разработала студия Артемия Лебедева. За основу взяли вариант, придуманный еще в конце 1970-х годов. Надпись выполнена ленточной антиквой: эта гарнитура максимально естественно сочетается с архитектурным стилем здания 1851 года постройки, — уточнили в студии. Кроме того, в вывеске появились логотипы РЖД и Московского транспорта — для отражения нового статуса вокзала. Вывеска справляется с навигационной функцией.

## Дополнительные навесы

Дополнительно были накрыты навесами выходы №7 и №8 станции метро «Комсомольская», расположенные перед главным фасадом Ленинградского вокзала. Легкие стеклянные конструкции визуально повторяют архитектуру исторического здания и органично интегрированы в окружающую застройку. Кроме того, навесы разместили вдоль фасада со стороны парковки в проезде Комсомольской площади.



## БЛИЖЕ К ИСТОРИЧЕСКОМУ ОБЛИКУ

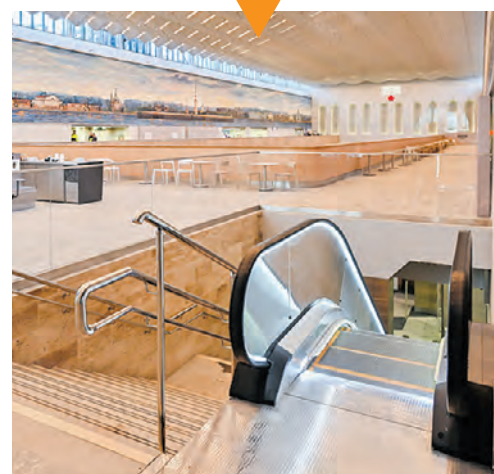
В феврале 1842 года Николай I подписал указ о строительстве железной дороги Санкт-Петербург — Москва. Подготовить проект пассажирских зданий в обеих столицах император лично поручил архитектору Константину Тону, спроектировавшему храм Христа Спасителя и Большой Кремлевский дворец в Москве. Вокзалы в обеих столицах возводили по единому проекту. Регулярное движение по первой рос-

сийской железнодорожной магистрали открыли 1 ноября 1851 года. За 175 лет Ленинградский вокзал не раз модернизировали, меняли назначение помещений внутри. Теперь проект стал ближе к первому, историческому. Следующим обновят Ярославский вокзал, а сама «Площадь трех вокзалов» станет еще более масштабной после запуска Высокоскоростной магистрали Москва — Санкт-Петербург.



## Безбарьерная среда

На вокзале создана безбарьерная среда — предусмотрено шесть лифтов и четыре эскалатора, включая лифт со сквозной связью всех уровней здания. Впервые на транспортных объектах России внедрены багажные ленты для транспортировки багажа при входе и прохождении досмотра.



## Связь поколений

Реконструктор «Московского метро» Марина Чалых и начальник участка монтажа подъемно-транспортного оборудования Сергей Бурцев приняли участие в мероприятиях во время открытия Ленинградского вокзала.

**ФОТО:**  
ВАСИЛИСА  
ЧЕРНЯВСКАЯ



## Над платформами

Навес высотой 15 метров над платформами обеспечивает защиту пассажиров от дождя и снега в любое время года, а система подогрева гарантирует надежную эксплуатацию в зимний период и повышает эффективность обслуживания.

## Система входов

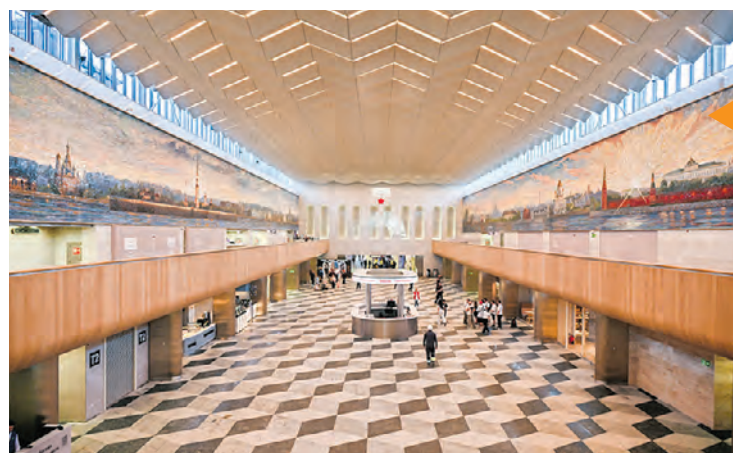
Войти в вокзал можно через пять входов, из которых три открыты в настоящее время и еще два предусмотрены на перспективу. Новая система входов увеличила пропускную способность вокзала, обеспечив равномерное распределение пассажирских потоков.



## Комфортная температура

Летом и зимой температура внутри здания вокзала будет поддерживаться на уровне +22...+25 градусов — это возможно, даже если за окном столбик термометра поднимется выше +40 градусов или опустится ниже -40 градусов.

# ЫЙ ОТТЕНОК



## Первый этаж

Первый этаж вокзала ориентирован на быстрый проход к платформам. Здесь размещены ключевые сервисы: комната для семей с детьми, впервые открытый на вокзалах России детский клуб «Союзмультифильм», медицинский пункт, бизнес-зал, информационная стойка Московского транспорта и туристического центра «Москва», а также кассы дальнего следования.



## Зона ожидания стала просторнее

Площадь зоны ожидания выросла в 3 раза, а количество посадочных мест увеличилось в 1,5 раза — с 700 до более чем 1000.



**ФОТОФИКСАЦИЯ  
ЗА ПОЛТОРА ВЕКА  
ВЕЛАСЬ ЧАСТО,  
ЭТО ПОМОГЛО  
СПЕЦИАЛИСТАМ**

## Второй и третий этажи

Второй и третий этажи стали комфортными зонами для длительного ожидания — территорией отдыха и доступными кафе и ресторанами. Самый большой зал расположен на втором этаже вокзала в непосредственной близости от выхода к поездам. Помещение предназначено для всех категорий пассажиров, включая военнослужащих. Желающие могут воспользоваться специальным пространством для работы в переговорных комнатах. Предусмотрены отдельный зал для пассажиров, путешествующих с питомцами, на 2-м этаже и комната по уходу за питомцами на цокольном этаже.

## Цифровизация

Ленинградский вокзал стал первым полностью цифровым вокзалом в России. В здании установили более 220 цифровых элементов навигации и информирования, включая 23 табло отправления и прибытия поездов, указатели, информационные экраны и цифровые вывески. Интеллектуальная система обеспечивает информирование пассажиров об изменениях расписания или номере платформы в режиме реального времени, а также формирует маршруты передвижения внутри вокзала.



Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

# Раньше продавала колбасу

## Актриса Светлана Брюханова откровенно о своем прошлом

**Сериал «Скорая помощь» вышел на телеканале НТВ. Одну из главных ролей — фельдшера — сыграла Светлана Брюханова.**

**Светлана, поделитесь впечатлениями от работы над картиной.**

Сниматься в «Скорой помощи» я начала еще лет пять назад. Тогда только родила и собиралась выходить из декрета. Когда ребенку было месяца четыре, написала агенту, что готова начать посещать кастинги. И буквально одни из первых проб выпали как раз на «Скорую помощь», на роль Любы. Ответа не было долго. Я подумала, что не утвердили. И вдруг пришла радостная эсэмэска. Начала читать сценарий, он мне очень понравился. Когда же пришла на съемочную площадку, волновалась страшно, потому что был уже сложившийся коллектив, именитые актеры. И в первый же день — у меня сцена с Гошей Куценко. Он тут же стал помогать, мы начали что-то вместе придумывать. Ия немножко выдохнула. Почувствовала, что меня никто не бросит, все поддерживали, как мог-

ли. Сейчас мы уже все как родные люди. Съемки продолжаются до сих пор. **А насколько вам близка и понятна тема медицины? Меня почему-то интересует медицина еще со школы.** Помню, однажды нашла дома пособие для медицинских вузов «Справочник хирурга». Без понятия, откуда оно взялось. Я прочитала от корки до корки. Некоторые главы даже по несколько раз. Настолько медицина затянула. И эти знания мне пригодились в «Скорой помощи». На съемках я и роды при-

**МЕНЯ УВОЛИЛИ ИЗ СТОМАТОЛОГИИ ЗА ПРОГУЛЫ**

нимала в машине, и накладывала шины, и плечи вправляла, и много еще чего. А сделать укол или поставить капельницу — это вообще на раз-два, совсем не проблема. А еще сразу по окончании театрального института я какое-то время трудилась администратором в стоматологической клинике. Тоже есть отношение к ме-



### ДОСЬЕ

Актриса Светлана Брюханова родилась 8 декабря 1987 года в городе Пушкино Московской области. В 2009 году окончила ГИТИС, но не стала служить в театре — получила второе высшее образование по специальности «журналистика». Долгое время работала телевизионным корреспондентом, также пробовала себя в модельном бизнесе. С 2007 по 2025 год сыграла в 26 фильмах.

Актриса Светлана Брюханова обычно играет сильных и уверенных в себе женщин

дицине. Тогда я сидела без актерской работы, были лишь эпизодические роли, за которые получала копейки. Нужен был постоянный доход. Приходилось крутиться, вертеться, как могла. А когда уезжала на кастинги, в клинике врал, как говорится, в открытую — мол, заболела, поэтому не выйду. В итоге за прогулы была уволена, после того как уехала на пробы в картину «Возвращение Мухтар» и «Мухтар. Новый след».

**В целом не боитесь никакой работы?**

Абсолютно. И где я только не трудилась — и продавцом в колбасном отделе, и кладовщицей в магазине, и аниматором, и подрабатывала много в роли Снегурочки, и корреспондентом на кабельном телевидении. Но надоело бегать

и брать интервью у звезд, захотелось чего-то большего. Например, писать какие-нибудь материалы. Но для этого, мне сказали, надо «сходить» на журфак. Ия это сделала. Окончила вуз, но уже в процессе обучения поняла, что журналистика все же не мое. И к другим профессиям я больше не возвращалась. Когда начала сниматься в «Мухтаре», была уже всегда при постоянной работе. Съемки длились ведь целых семь лет.

**Ваша первая большая роль...**

Да, и в огромном проекте, который стал очень популярен. Народ этот фильм очень полюбил, и я получила много. Когда на кастинге выбрали меня, это был космос. Я тогда просто решила попробовать себя в очередном кастинге. Не питала никаких надежд. Пробы длились долго. Никак не могли подобрать подходящую кандидатуру, и вдруг ею стала я. Мне тогда было 23 года. Настоящий подарок! На этом проекте тоже все поддерживали и терпели, если я иногда что-то забывала. Ведь тексты были на несколько страниц, еще и с миллиейскими терминами. Я же играла следователя, капитана полиции.

**Персонажи вам достаются серьезные...**

Да уж. Так получается, что я то медик, то полицейский. Но мне нравится. Хотя никогда не думала, что будет это близко. Какое-то открытие. И режиссерам кажется, что я сильная женщина со стальным характером. Иногда прихожу на кастинги — делаю себе кудряшки, надеваю что-нибудь розовенькое. Думаю, может, пройду уже на какую-нибудь роль в ином амплуа, но бесполезно. Допустим, сыграю жену, которую обижает муж, но не берут. Говорят, что не представляют, чтобы я такое допустила.

### КОРОТКО О ГЛАВНОМ

**А какая вы в жизни?** Я однолюбка. Как вышла замуж, со своей второй половинкой не ругаюсь совсем. С Васей познакомились еще в институте. Он за мной ухаживал, но ничего не срослось. Потом потерялись. Однако судьба нас все же свела спустя десять лет. Муж работал тогда режиссером на Первом канале и однажды случайно услышал знакомый голос, когда показывали «Мухтара». Обернулся и увидел на экране меня. Тут же побежал за компьютер, нашел в соцсетях. Приехал потом на мои съемки в Минск, и с тех пор больше не расставались. Прошло целых двенадцать лет.



Кадр из сериала «Скорая помощь»: в центре сюжета картины талантливый врач Константин Кулыгин, который из-за бюрократических интриг лишился лицензии и был вынужден устроиться водителем скорой

**У вас есть сын. Какая вы мама?** А мама я сумасшедшая. Сына обожаю. Стараюсь как можно больше времени проводить с ним. Даже в детский садик не стала отдавать. Я боюсь пропустить один день его жизни.

**А как еще предпочитаете проводить время, разумеется, помимо работы?** У меня дома огромная библиотека. И читаю я жадно. Особенно фантастику, детективы и, конечно, классику. Часто обращаюсь к Толстому. И в планах охватить всего Пушкина. Недавно купила много томов. Берусь сейчас за них. И еще хожу в театры.

Самый любимый — имени Вахтангова. Но технически купить билеты туда непросто. Только их выкладывают, через 15 минут в наличии уже нет. Судя по всему, не только я обожаю этот театр. Я уже через знакомых прошу иногда билетики найти. Еще нравятся постановки в МХТ имени Чехова. Я такой крайне дотошный зритель. Ценю настоящее искусство. И предпочитаю ходить на спектакли одна, чтобы быть наедине со своими мыслями, вырабатываю личное мнение. Лишь иногда беру с собой подругу.

**Московский «Спартак» в пятый раз выиграл Кубок России по футболу, победив в серии пенальти «Краснодар», и тут же разбил награду. «ВМ» вспомнила другие случаи курьезов с трофеями.**

**П**о количеству завоеванных трофеев в Кубке России и Кубке СССР красно-белые стали самой титулованной командой за всю историю турнира. Теперь клуб получил трофей на вечное хранение. Правда, хранить пока нечего. Во время церемонии награждения произошел курьез.

Оказавшись в руках аргентинца Пабло Солари, кубок неожиданно развалился на части. В Российском футбольном союзе подтвердили, что восстановленный трофей или его точный дубликат будет передан «Спартаку». И тогда чаша весом в 16 килограмм займет в клубе свое почетное место. Кстати, это не первая забавная история, связанная со «Спартаком» и кубком. Олимпийский чемпион по футболу 1956 года Алексей Парамонов, выступавший в свое время и за московскую команду, рассказывал, что в 1950 году, после победы в Кубке, спортсмены вместе с трофеем отправились отмечать выигрыш в ресторан «Арагви». Но денег, чтобы заплатить за банкет, оказа-

**ГЛАВНУЮ НАГРАДУ ЧЕМПИОНАТА МИРА ПОХИЩАЛИ ДВАЖДЫ**

лось недостаточно... Кубок оставили в качестве залога на ночь. И только утром его забрали обратно, оплатив недостающую часть счета. Нетривиальные истории с футбольными трофеями случаются не только у нас. По словам доцента исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрия Борисенка, в 1966 году кубок Жюля Риме, который вручался команде —



СЕРГИЙ ШОПЕЛ/ТАСС, МАЧУ ТВ, ВЛАДИМИР ГЕРДЮ / ТАСС, РА/АРХИВ/ПРЕСС АССОЦИАЦИЯ

15

раз московский «Спартак» выиграл кубок страны: 10 раз он брал Кубок СССР, 5 раз — Кубок России.

## Кубком оплатили ужин

**Футбольные трофеи разбивают, выбрасывают с балкона и оставляют в залог**

24 мая. Аргентинец, игрок «Спартака» Пабло Солари разбил трофей сразу после победы

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**КОНСТАНТИН ГОЛОВСКОЙ**  
ОБЛАДАТЕЛЬ КУБКА РОССИИ 1997/1998 В СОСТАВЕ «СПАРТАКА»



Считается, что посуда бьется к счастью. А кубок ведь тоже

можно отнести к посуде. Но какие-то приметы или предрассудки ни при чем. Все решают ноги футболиста. По большому счету, спартаковцы — молодцы! Выглядели в суперфинале Кубка России очень хорошо. Да и в серии послематчевых пенальти Илья Помазун опять «поташил». Можно сказать, что футбольный Бог их наградил.

Кубок Жюля Риме, который был официальным трофеем чемпионата мира, воровали дважды

победителю чемпионата мира, был... украден. — В марте 1966 года его похитили в лондонском выставочном зале, — рассказал Юрий Борисенко. — Но уже через семь дней его случайно нашла собака по кличке Пиклз. Она стала мировой знаменитостью. Собаку даже пригласили на праздничный банкет, который устроили после победы Англии на чемпионате мира. Но, увы, это было не единственное похищение.

— В 1970-м сборная Бразилии выиграла трофей третий раз. И получила его на вечное хранение, — рассказал историк. — В 1983 году кубок Жюля Риме был похищен из штаб-квартиры Бразильской футбольной конфедерации. И в этот раз уже навсегда. Его дальнейшая судьба неиз-



Собака Пиклз, которая нашла трофей чемпионата мира, и ее хозяин Дэвид Корбетт

вестна. По одной из версий, он был переплавлен. Тот кубок был сделан из позолоченного серебра. А тот, который вручается сегодня, изготовлен из золота. Кубки не только крадут, но и... выбрасывают с балкона. Таким образом отличились игроки команды «Манчестер Юнайтед».

— В 2019 году футболисты Кевин де Брейне и Серхио Агуэро «взорвали» футбольное сообщество, уронив кубок Английской Премьер-лиги с балкона. Но потом оказалось, что это был всего лишь муляж, а поступок игроков — пиар-ходом, — объяснил эксперт.

### ОТЦЫ И ДЕТИ

## Смена флага поможет попасть на пьедестал?

**Фигурист Александр Плющенко, более известный как Гном Гномыч, объявил о своем переходе в сборную Азербайджана. «Вечерка» узнала, как это скажется на его карьере в России.**

В январе Александру исполнилось 13 лет. Под флагом Азербайджана он может выйти на международную арену и участвовать в юниорских соревнованиях. Российские фигуристы, как дети, так и взрослые, на турниры не допущены, несмотря на то, что во многих видах спорта ограничения уже снимают. Александр сам прокомментировал свой переход изданию «Спорт-Экспресс».

— Я был и остаюсь русским. Мне дали спортивное гражданство Азербайджана на пять лет. Надеюсь, на международной арене мне удастся достойно представлять наши две страны и прославлять академию моего папы. Верю, что Россия и Азербайджан будут мощно развивать зимние виды спорта. Самое главное — чтобы все дружили и все ограничения были сняты, — рассказал Александр.

На своих последних соревнованиях в России фигурист набрал 193 балла — не блестящий результат. Вообще навыки Александра как фигуриста давно вызывают вопросы у публики. Например, недавно он попробовал повторить легендарное выступление своего отца на концерте Димы Билана во время песни Believe Me. Номер с Евгением Плющенко тогда принес России победу на «Евровидении». Однако выступление Александра вызвало поток шуток

и сравнений с отцом не в сторону мальчика. Поэтому переход под другой флаг многие объясняют желанием продолжить карьеру в сборной с меньшей конкуренцией.

Юный фигурист принимает активное участие в шоу Евгения Плющенко и Яны Рудковской. Он играет роли в ледовых спектаклях «Спящая красавица», «Снежная королева», «Русалочка» и других. К шоу и соревнованиям Александр готовится в академии своего отца.

Ранее министр спорта Михаил Дегтярев предложил ввести запрет на использование российской спортивной инфраструктуры для тренировок, когда спортсмен сменил гражданство и выступает за другую сборную. «ВМ» обратилась в Минспорт России, чтобы узнать, какие ограничения действуют на атлетов, перешедших под другой флаг. — Есть Положение о единой всероссийской спортивной классификации. В него в марте 2025 года внесли важную поправку: добавили пункт в раздел «V. Лишение, восстановление спортивных званий». Звучит он так: «Выступление спортсмена в составе спортивной сборной команды иностранного государства». Пока ее применяли только один раз, к шахматисту Владимиру Федосееву. Никаких других ограничений на данный момент в законодательстве нет, — пояснили «ВМ» в пресс-службе Минспорта. Стоит отметить, что Федосеев критиковал российскую политику. К атлетам, которые сменили гражданство, но не делали таких высказываний, санкции не применялись.



ПЕТРОВ/ЛЕВ/ТАСС

12 марта. Александр Плющенко во время концерта, приуроченного к 85-летию тренера Алексея Мишина

Подготовила ДАРЬЯ РОСТОВА vecher@vm.ru

На прошлой неделе состоялось закрытие Второго международного конкурса русской фортепианной музыки. «ВМ» пообщалась с победителем Ни Ченьчже.

**Ченьчже, почему для конкурса вы выбрали именно Второй концерт Прокофьева?**

Это одно из самых сложных произведений фортепианного репертуара. Впервые я сыграл его два года назад и тогда понял, насколько этот концерт требует не только техники, но и внутреннего опыта, зрелости. Для меня этот выбор был важен еще и потому, что в таком произведении можно по-настоящему показать собственную интерпретацию, свое понимание музыки. Я знал, что это очень мощная и эффектная композиция, которая идеально подходит для конкурса.

**Вам близка музыка Прокофьева?**

Да, безусловно. Прокофьев был выдающимся композитором и блестящим пианистом. Мне очень близка русская музыка в целом — в ней есть невероятная сила, глубина и характер.

**Возникают ли у вас во время исполнения какие-то образы?**

Конечно, мы не можем точно знать, о чем думал сам Прокофьев, когда писал это произведение. Но, на мой взгляд, он был настоящим мастером музыкальных эффектов. Он удивительно тонко работал с оркестровыми красками и создавал музыку так, чтобы она производила сильное впечатление на публику и дарила слушателям яркие эмоции. И мне, как исполнителю, она тоже их дарит.

**Как давно вы живете в России и занимаетесь у Юрия Богданова (заслуженный артист РФ, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных. — ВМ)?**

В этом году исполняется уже восемь лет с тех пор, как я учусь у Юрия Александровича. Я считаю, что наша встреча была судьбоносной. Когда я еще жил в Китае и занимался у своего предыдущего педагога, в нашем городе Фучжоу проходил мастер-класс Юрия Александровича. Я выступил на нем, и он обратил на меня внимание. Ему очень понравилась моя игра, и он пригласил меня продолжить обучение в России. Это большая честь



19 мая. Китаец Ни Ченьчже выступает на конкурсе русской фортепианной музыки.  
ФОТО: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

73

музыканта было отобрано для участия в конкурсе благодаря Президентскому фонду культурных инициатив.

# Талант раскрыл благодаря России

## Пианист из Китая об учебе в Москве и ЕГЭ на 100 баллов

### ПЕРЕЕХАЛИ, ДОБИЛИСЬ УСПЕХА

Некоторые иностранцы стали успешными именно после переезда в Россию. «ВМ» вспомнила несколько примеров.

■ **Юю Кавагути (1).** Заслуженный мастер спорта России. Фигуристка выступала за Японию и США, однако наибольшего успеха достигла под флагом нашей страны. Вместе с партнером Александром Смирновым дважды брала золото чемпионата Европы и бронзу чемпионата мира.



■ **Стефани Гарез.** Коренная парижанка (2) переехала в Россию и вместе с мужем, работавшим во французском посольстве. В 2005 году она открыла первую в Москве традиционную французскую пекарню. В заведениях Стефани совместила булочную и кофейню, что тогда для России было новинкой. Сеть существует до сих пор.

■ **Доктор агрономических наук из Италии Андреа Киузולי Чертани (3)** открыл сыроварню в Волгодонске Ростовской области. В Россию он переехал, влюбившись в русскую девушку Марину. Андреа выпускает традиционные итальянские сыры. К слову, в России он полюбил донской борщ, обожает чебуреки и пельмени.



для меня. Я считаю, что это невероятный педагог с замечательным подходом к своим ученикам. Судьба решила так, что мои таланты раскрываются именно в России.

**Вы уже давно живете в Москве. Есть ли у вас здесь любимые места?**

У меня немного необычный взгляд на город. Мне очень нравится атмосфера Москвы. Кроме того, я увлекаюсь темой транспорта, и, честно говоря, московское метро меня по-настоящему восхищает. Нигде в мире я не видел ничего подобного. Вообще Москва, на мой взгляд, — это не только культурный, но еще и очень технологичный современный город.

**Два года назад вы сдали ЕГЭ на 100 баллов. Как вам это удалось?**

Да, математику я сдал на максимальный балл — без единой ошибки. Также я сдавал русский язык и географию, результаты тоже были хорошими — около 70 баллов. Это был действительно непростой период, потому что параллельно

я готовился к концерту в Красноярске, где впервые исполнял Второй концерт Прокофьева.

**Почему вы вообще решили сдавать ЕГЭ?**

По окончании музыкальной школы в России я поступил в училище и провел там четыре года. Для иностранных студентов бюджетных мест практически нет — обучение только платное. Для нашей семьи это было довольно тяжело финансово. Поэтому после второго курса я решил сдать ЕГЭ и получить российский ат-

**РУССКАЯ МУЗЫКА СЛАВИТСЯ СИЛОЙ, ХАРАКТЕРОМ**

тестат о среднем образовании. Так у меня появилась возможность поступить в Российскую академию музыки имени Гнесиных на бюджет. Я ни разу не пожалел об этом решении.

**Насколько я знаю, в Китае тоже существует аналог ЕГЭ?**

Да, это действительно так. Но китайский экзамен намного сложнее и конкурентнее. Главная причина — огромное население страны и очень высокая конкуренция за бюджетные места.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА  
vecher@vm.ru

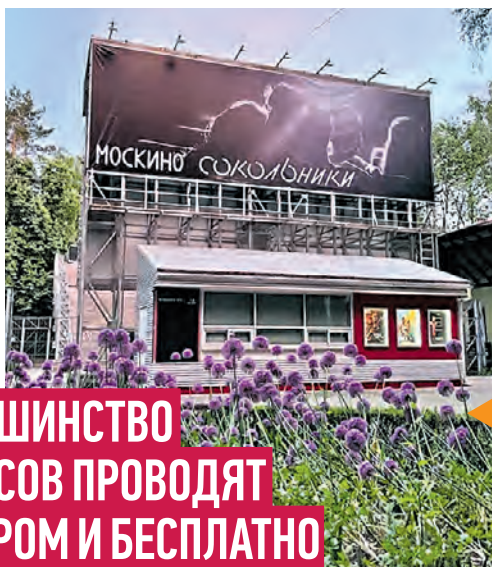
# И в усадьбе покажут кино

## Где в столице посмотреть любимый фильм под открытым небом

Ровно 130 лет назад в саду «Эрмитаж» в Москве впервые устроили публичный просмотр киноленты. «ВМ» узнала, где сегодня можно посмотреть кино на свежем воздухе.

**П**ервый показ организовал импресарио (театральный предприниматель) Яков Шукин прямо перед представлением оперетты «Славный тестюшка». Тогда зрителям показали сборник из 10 коротких фильмов, включая знаменитое «Прибытие поезда». И они остались в восторге! Спустя 130 лет кино для москвичей стало обычным делом. Одним из первых кинотеатров под открытым небом в этом сезоне заработал ярко-оранжевый шатер на Северном речном вокзале. Генеральный директор киноплатформы Николай Буц рассказал, что показы под открытым небом позволяют посетителям отправиться в сказочные вселенные, посмотреть на спортивные арены, исследовать авторское кино.

— Программу на площадке Северного речного вокзала подобрали на четыре месяца. Доступ на сеансы бесплатный, нужна только регистрация. Мы хотим, чтобы на такие площадки приходило как можно больше семей — с детьми, с питомцами, чтобы они интересно и с удовольствием проводили время в городе, — заключил он.



**БОЛЬШИНСТВО СЕАНСОВ ПРОВОДЯТ ВЕЧЕРОМ И БЕСПЛАТНО**

### Уютные вечера

#### — Проспект Вернадского

Ул. Удальцова, 22А

Летний кинотеатр в парке 50-летия Октября расположился в Арт-павильоне к северу от площади Семьи. Бесплатные киносеансы будут проводить каждый день, регистрация не требуется. Актуальное расписание публикуется на страницах парков в соцсетях.



ВАЛЕРИЙ ШАРЬФУЛИН/ТАСС.PARK.FIL.M.RU/ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО КИНОКЛАСТЕРА

### С историческим видом

#### — Новаторская

Воронцовский парк, 3

Летний кинотеатр в усадьбе Воронцово расположился у центральной аллеи. На большом экране можно будет посмотреть ленты для всей семьи. Например, вечером 26 мая покажут комедию «Три плюс два». Вход свободный, важно следить за актуальным расписанием.

### «Кинопорт» — у воды

#### — Речной вокзал

Ленинградское ш., 51

Программа подготовлена вместе с Департаментом транспорта. Афиша получилась живой и подходит для тех, кто хочет посетить кинотеатр с детьми. Киносеансы организуются с четверга по воскресенье включительно. Уже 28 мая можно будет посмотреть «Белое солнце пустыни». На фото: студентка Анна Боброва. Фото: Александр Кочубей

### Есть и новинки

#### — Теплый Стан

ТИАО, Краснопахорское поселение, квартал № 107, ул. Лиозновой

Сеансы фильмов начались и в кинопарке «Москино». В программу входят отечественная классика и новинки. Так, 27 мая можно будет оценить отечественное кино, покажут «Богатыри» и «Не одна дома 3. Выпускной». Стоимость — 500–800 рублей.

### Теплый прием в «Сокольниках»

#### — Сокольники

Митяковский пр-д, 10

Сеансы проходят в ночное время с четверга по воскресенье. Зрительный зал вмещает 190 человек. В репертуаре — самые разные ленты: новинки проката, специальные показы, детская программа и классика мирового кинематографа. Старт сезона — 10 июня. Вход — свободный.



### «Москино Музеон» покажет хиты

#### — Октябрьская

Крымский Вал, 9

Сезонная площадка для кинопоказов появится в Парке Горького, неподалеку от Голицынского пруда. Она будет принимать посетителей с 15 июня до середины сентября. В репертуаре — авторское кино, новинки кинопроката, фестивальные хиты, классика мирового кинематографа. Например, 3 июня можно будет увидеть фильм о короле поп-музыки «Майкл», а 5 июня покажут «Дэвид Боуи: Последняя глава». Стоимость билета будет начинаться от 700 рублей за гостя.



Подготовила **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** vecher@vm.ru

### СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

## НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!



Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтизом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

Недавно мир отметил День талисмана. К этому празднику «Вечерка» решила узнать, зачем человек наделяет сакральным смыслом вещи.

**С**акральные предметы сопровождают жизнь людей с самого начала истории.

— Они, будучи важной частью нашей культуры, создавались как для защиты от болезней и невзгод, так и для привлечения удачи, — рассказывает ясновидящая и экстрасенс Дарья Миронова.

Талисманы помогли людям чувствовать себя более защищенно в окружающем мире, законы которого были еще не известны. С древних времен существует несколько видов сакральных предметов. Выделяют талисманы, обереги и амулеты. Да-да, между ними есть существенная разница!

Так, для привлечения удачи делают талисманы, для защиты от зла — обереги, а для отражения конкретной негативной энергии — амулеты. Простыми словами, первые считаются своеобразными магнитами везения, вторые — щитами, а третьи — зеркалами, отражающими удар.

Чтобы талисманы, обереги и амулеты действительно работали, наши предки подходили к этому вопросу со всей серьезностью. В качестве материалов они чаще всего выбирали минералы, древесные породы, кости и другие предметы, обладающие природной силой. На них наносились различные



**ЛУЧШИМИ АМУЛЕТАМИ СЧИТАЮТСЯ ТЕ, ЧТО СДЕЛАНЫ СВОИМИ РУКАМИ**

## Храни меня, мой талисман

Какие предметы люди наделяют магическими свойствами

знаки, фигурки божеств или животных. Также талисманами, оберегами или амулетами могли служить рукотворные куклы из ткани, соломы или ниток, а также украшения. При этом самым важным «ингредиентом» считались помыслы, с которыми мастерили эти предметы. Правило это, кстати, остается актуальным и сейчас.

— Сила таких вещей всегда определяется несколькими факторами. Роль играет не

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ БИРИНА**  
ПСИХОТЕРАПЕВТ



Талисманы и другие сакральные предметы работают по такому же принципу, как и эффект плацебо. Часто они действенны в моменты неопределенности, когда человеку кажется, что собственных сил для решения вопроса будет недостаточно. При виде таких талисманов или оберегов запускается механизм самоуверенности и повышается уровень уверенности. Мозг начинает программировать человека на успех. Так работает потребность в опоре.



Ясновидящая Дарья Миронова считает, что экстрасенсы могут зарядить предмет энергией при помощи самого владельца

Куклы-обереги из соломы делали еще в древности, но они популярны и сейчас

ной силой, — изображение глаза.

И сейчас люди обращаются к талисманам, оберегам и амулетам. Например, сегодня у многих на запястьях можно увидеть красные нити. Популярный амулет защищает от сглаза и приносит удачу. Также в качестве амулетов рассматриваются и современные браслеты с шармами, где каждая фигурка имеет свое значение. Такие известные символы, как подкова или четырехлистный клевер, также могут считаться сакральными.

Нередко магическими свойствами наделяют одежду и другие вещи, например ручку, которая помогает писать экзамены на отлично.

— Человек даже может носить в кошельке обычную пятирублевую монету «на удачу», которая действительно будет работать, потому что он в это верит.



Красный цвет несет силу огня и солнца, поэтому его часто используют в амулетах

только магическая энергия, заключающаяся в символах, но и вера человека в это, — подчеркивает Дарья Миронова. — Часто талисманы, обереги и амулеты «заряжает» сам владелец. В славянской культуре сакральными считались, например, различные плетения, включая косы и вышивки. Помимо этого, к оберегам и амулетам относили также различные узлы и банты. На Востоке же сакральный символ, обладающий мощ-

Однако такой талисман будет иметь не очень большой «срок годности», в отличие от предметов, сделанных при помощи специалистов, — объясняет экстрасенс. — Но самым эффективным по-прежнему остается то, что сделано своими руками или руками близких.

В использовании талисманов, оберегов и амулетов важна та самая сакральность. Ношение не должно быть связано с маркетингом или желанием отдать дань моде. Оберег будет работать, только если человек искренне в него верит.

**АЛИНА МОИСЕЕНКО**  
vecher@vm.ru

### ОПРОС

### ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ В ОБЕРЕГИ?

**АНТОН ПУПЫНИН**  
ИТ-СПЕЦИАЛИСТ



На рыбацкой сумке я ношу булавку. Она должна принести удачу.

Тем не менее по большей части я считаю ее аксессуаром. По моему мнению, для достижения каких-либо целей нельзя надеяться на случай. Важно прикладывать усилия самому. Если сидеть на месте, никакая булавка или любой

другой талисман не помогут. Надеяться нужно только на свои силы. Остальное может быть лишь бонусом к собственному успеху.

**ИРИНА ЛАПАЕВА**  
НУМЕРОЛОГ



Я верю в знаки и символы, по этой причине талисманы и обереги сопровождают меня всю жизнь. Думаю, что ими могут быть как простые укра-

шения, в которые я вкладываю свой смысл, так и то, что сделано своими руками. Я люблю шить и вязать, и изделия, которые создаю для себя и близких, тоже считаю талисманами. Вещи, которые передаются из поколения в поколение, обладают особой силой. Причем работает это в обе стороны. Талисманы обязательно должны переходить от старших к младшим. Здесь важна семейная преемственность.

**АНАСТАСИЯ УСАНОВА**  
СПЕЦИАЛИСТ ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ



На мой взгляд, в таких случаях дело не столько в символах,

сколько в смысле, которые человек вкладывает в определенные вещи. Мне кажется, к успеху приводит не наличие этих предметов, а психологический настрой. В собственную силу талисманов, оберегов

и амулетов я не верю. Лично у меня таких вещей нет. Скорее всего, это действительно работает по принципу, схожему с эффектом плацебо.

**МАРИЯ КОЗОЗОВА**  
ПЕДАГОГ



Считаю, что талисманом может быть любая вещь, которую человек наделяет смыслом. Например, монетка, найден-

ная в путешествии, или билет со счастливым номером. Главное — чтобы это был предмет с историей, важной для человека. Моим талисманом долгое время была красная нить на запястье. Надевая ее, я думала об удаче. Вряд ли именно она как-то повлияла на мою судьбу в хорошем ключе, но вера в это придавала мне силы.

Москвичей опрашивала  
**АЛИНА МОИСЕЕНКО**  
vecher@vm.ru

# Ты шпрота моей мечты

## Как удивить гостей необычными блюдами из консервов

Завтра отметят День шпрот. «Вечерка» узнала историю популярной рыбной закуски у доцента кафедры пищевых технологий и биоинженерии РЭУ имени Г. В. Плеханова Елены Мясниковой.

Идея укладывать копченую рыбу в герметичную тару и заливать ее маслом появилась в Европе в конце XIX века. Первое производство, ставшее одним из крупнейших, открылось в Риге. — Именно отсюда российскому императору привозили шпроты к столу, — отметила Елена Мясникова. Рыбные консервы вошли в повседневную жизнь массового потребителя с появлением автоматических аппаратов для герметизации банок. Уже в 1955 году в СССР появился первый ГОСТ на шпроты.

**Маленькая Италия**  
Паста, чтобы наелись все.  
**Ингредиенты:** 200 г спагетти, 1 банка шпрот, 1 помидор, 2 зубчика чеснока, зелень, соль и перец по вкусу. Чеснок обжарить, добавить помидор, размятые шпроты и отваренные макароны, перемешать и посыпать зеленью.



**БАЛТИЙСКОЙ КИЛЬКОЙ УГОЩАЛИ НА ИМПЕРАТОРСКИХ ОБЕДАХ**

### Неизменная классика

Сейчас основной поток шпрот на российский рынок идет из Калининградской области. Эта консерва многие годы остается популярнейшей закуской. Чаще всего шпроты едят просто с хлебом, можно также добавить в бутерброд сливочный сыр.



### Тает во рту

Закуска, которая украсит любой стол.  
**Ингредиенты:** 1 банка шпрот, 1 запеченная свекла, 150 г творожного сыра, зелень по вкусу. Свеклу нарезать кубиками, шпроты без масла положить в блендер, добавить туда творожный сыр и овощ. Пробить до однородной текстуры.

### Шведский привет

Гратен, или, как блюдо называют на родине, «Искушение Янсона», в Швеции обычно готовят на Рождество.  
**Ингредиенты:** 1,5 кг картошки, 500 мл сливок, 500 г лука, 1 банка шпрот, 20 г сливочного, растительного масла. Лук обжарить на растительном масле, а картофель отварить до полуготовности. Форму смазать сливочным маслом, добавить половину картофеля, лук и шпроты, сверху положить оставшийся картофель. Добавить в сливки соль и перец и довести до кипения. Влить массу в форму и посыпать сухарями. Выпекать при 180 градусах 25–30 минут.



Подготовила АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА vecher@vm.ru

## ЧАСТНОСТИ

### Недвижимость

- **Куплю, сниму,** выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю комнату/долю. Т. 8 (909) 965-80-92
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Звоните. Ирина. Т. 8 (985) 197-90-40
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

### Юридические услуги

## Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

**Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.**

Бесплатная консультация  
Телефон **8 (495) 147-07-03**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

- **Юрист. Адвокат.** Профессиональная юридическая помощь в сложной или безвыходных ситуациях. Гарантированная юридическая поддержка. Наследство. Судебные процессы. Решение юридических споров. Гарантия. Офис — центр. Т. 8 (925) 892-03-03
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

### Автозапчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

### Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

### Строительство и ремонт

**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**  
AL provedal  
**ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
**8 (495) 782-54-48**  
**8 (495) 543-53-97**  
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

**ДВЕРИ**  
Межкомнатные Входные  
Замер + доставка + установка  
ЗАМЕНА ЗАМКОВ  
Пенсионерам, ветеранам  
скидки до 30%  
**8 (495) 208-03-88**

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.  
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов  
Пенсионерам скидка 20%  
Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**  
Материал наш или заказчика  
**8 (925) 111-55-57**

### Работа и образование

- **В организацию** требуются аккредитованные врачи-специалисты, фельдшеры, активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 220 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- Требуется консьержка в Лианозово, сутки через двое. Т. 8 (915) 001-10-53
- Требуется консьерж в подъезд жилого дома. Т. 8 (926) 101-60-45

- **В организацию** требуются операторы (обучаем), сборщики (обучаем), водители БПЛА активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 300 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- **В организацию** требуются разнорабочие, водители и спецы активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 240 тыс. руб., РФ и иностр. гр., Т. 8 (977) 871-60-65
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

### Здоровье и красота

**КАБИНЕТ МАССАЖА**  
ЖАРГАЛА И САРАНСК  
Биоэнергомассаж, практика наложения рук, оздоровительные практики  
**8 (914) 059-18-56**  
ЖАРГАЛ

### Искусство и коллекционирование

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

**КУПЛЮ ДОРОГО!**  
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.  
**8 (495) 643-72-12**  
**ЗВОНИТЕ!**

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
старинной книги АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор  
**8 (925) 835-80-33**  
Отд. закупки, Светлана

**Куплю:** грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДРА НОЕВ**  
ВРАЧ-ГАСТРОЭНТЕРОЛОГ,  
КЛИНИЧЕСКИЙ ДИЕТОЛОГ  
И НУТРИЦИОЛОГ



Конечно, шпроты в масле нельзя назвать полезной едой. Но в кильке, из которой сделаны эти консервы, содержится большое количество полезных витаминов и минералов, таких как калий, витамин В, йод и фосфор. Также эта рыба — источник легкоусвояемого белка. Правда, после обработки в кильке остается всего 20–30 процентов пользы. Поэтому я бы не рекомендовала есть более 50–70 граммов шпрот за раз.

На правах рекламы

### Товары и услуги

**ТЕЛЕМАСТЕР**  
Настройка smart ТВ  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Прошивка телевизора  
Рябит Плохо показывает  
Тихий звук  
Прокладка антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт  
**8-967-026-88-87**

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

### Разное

- Оценку вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Телефон  
рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 133, 158

АНЕКДОТЫ

Чтобы добиться успеха, надо брать пример с успешных людей. Поэтому я днями напролет лежу на диване и смотрю видеоэкскурсии по квартирам с золотыми ваннами в дубайских небоскребах.

Умный муж позволяет жене знать, где у него заначка. Это повышает доверие в семье, женскую самооценку и безопасность основной заначки...

Играют два шахматиста. Один явно проигрывает, но не хочет сдаваться. Он выглядывает в окошко и видит какую-то дворняжку и обращается к сопернику: — А ты не знаешь, чья это собачка? — Ничья... — Согласен!

Когда кошке плохо, то у нее на душе скребутся люди...

В конкурсе рисунков на асфальте победила девочка, нарисовавшая круг. Всех

остальных участников забрал Вий...

Уже в первобытные времена женщины говорили: — Полная пещера шкур, а надеть нечего.

По ночам самый сильный магнетик — это сам холодильник...

Переехал в новостройку. Теперь просыпаюсь по утрам с первыми перфораторами...

Читал внучке «Сказку о рыбаке и рыбке». Она спрашивает: — А почему он другую бабку у рыбки не попросил?

Если собака научится говорить, то человек потеряет последнего друга...

— Мама, а чем занимается аист после того, как принесет ребенка?

— Тот, который принес тебя, целый день валяется на диване и играет в компьютерные игры...

СКАНВОРД



Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

ВЛАСТЕЛИН ОТТЕНКОВ	ЧЕСТНО ОТРАБОТАННЫЕ ГОДЫ	СМОТРИТЕ ФОТО	«ЯЗЫК ЖУРАВЛЕЙ»
ДОСТОЯНИЕ ПЕВЦА	ВЕРТУШКА С ЛОПАСТЯМИ	УЮТНЫЙ ИЛИ РАЙСКИЙ	«КАШТАНЧИКИ» СРЕДИ ИСПАНСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
ВЕЛИЧИНА БЕНЗОБАКА	ИЗ КАКОГО ПОМЕЩЕНИЯ ВЫХОДЯТ В ЭФИР?	ЧЕМ СКАЛИТСЯ ВАМПИР?	
«МНЕ БЕЗ ТЕБЯ ТАК ПЛОХО, НА ... СУМАТОХА — Я ТОЧНО ГОВОРЮ»	ФРУКТОВЫЙ ПИРОГ	ЦАРЬ ... ВЕЛИКИЙ	ЗАТЕЙЛИВЫЙ СТИЛЬ
ПРИЧИНА ДОСАДЫ СНАЙПЕРА	НАШ АКАДЕМИК ... ШМИДТ	КАКАЯ АКТРИСА БЫЛА ИДЕАЛОМ КРАСОТЫ ДЛЯ ЮНОГО ДЖОНА ЛЕННОНА?	ХЛЕБ ДЛЯ КАНАПЕ
ЧТО В АЭРОПОРТУ ОЖИДАЮТ?	СЕТЬ С ИМЕННЫМ СУДНОМ	КАК ДЬЯКОН, ТАК И ЕПИСКОП	ОБУВЬ ВЫШЕ КОЛЕНА
БЕДНЫЙ ПЕС У ИВАНА ТУРГЕНЕВА	ЧТО МИЛИЦИОНЕРЫ УЧИНИЛИ ГРОЗНОМУ ЦАРЮ ИЗ ФИЛЬМА «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ?»	«ПАДАЮЩИЕ ПАЗЛЫ» В КОМПЕ	КОЛЛЕГА ВОДОВОРОТА
КАМУФЛЯЖНЫЙ ОРНАМЕНТ	КРИВОЙ МЕЧ С БЛИЖНЕГО ВОСТОКА	СТАРШИЙ ИЗ ТРОЙКИ МУШКЕТЕРОВ	ЯПОНСКИЕ НОСКИ

ОТВЕТЫ

По горизонтали: Винт; Уголок; Сердце; Опер; Астри; Отто; Кухтаря; Режис; Бардо; Трап; Мух; Ботфорты; Дюпрес; Хам; Атос; Рюган; «Тетрис»; Ловля; Лягушка; Голос; Промех; Цвет; Радист; Дяди; Стаж; Коблер; Петр; Сан; Фоконо; Лучно; Тост; Седф; Омур; Кленот; Амур; Таки; Наставлетя.



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

Наша читательница Олеся Бондарева поделилась весенним фото из парка «Зарядье». Снимок девушка сделала еще до наступления жаркой погоды. — Когда наступает весна и распускаются повсюду цветы, то невозможно пройти мимо! — пишет нам Олеся. — Чудесный аромат окутывает улицы и создает по-настоящему весеннее настроение даже в такую, пока еще прохладную погоду. Но совсем скоро будет снова тепло! Очень важно наслаждаться каждым мгновением весны, поэтому я гуляю в парках и не могу устоять перед невероятным запахом цветущих деревьев! Нужно обязательно их понюхать! Еще весна очень нежное и романтическое время года! А мы напоминаем, что конкурс «Лови ритмы весны» подходит к завершению. Успейте поделиться своими яркими сезонными фотографиями! У вас есть шанс стать героем обложки одного из номеров «Вечерки».

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

[VECHER@VM.RU](mailto:VECHER@VM.RU)

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы