



СОЦСЕТИ

12

Почему жители столицы стали массово искать яблоки на пакетах сока



ЗНАЙ НАШИХ

8

Дети рисуют свои любимые уголки города



МОДА

14

Опубликованы тренды сезона: что будем носить и обсуждать



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, 2 июня 2026 года, № 25 (30356)

# Медведково под солнцем

Вчера на площадках проекта «Московские сезоны» открылись 12 уличных бассейнов с подогревом. «Вечерка» посетила площадку на Сухонской улице

7



1 июня. Сотрудница площадки в Северном Медведково Мария Абрамова проверяет зонтики и шезлонги перед встречей посетителей бассейна. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛУК

МЕТРО

## ПОЕЗД НАУЧИТ ОНЛАЙН-ОБЩЕНИЮ

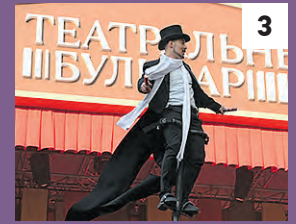
5

Вчера на Большой кольцевой линии метро к Международному дню защиты детей запустили тематический поезд «Дети в сети». Внутри вагонов пассажиры увидят короткие и понятные рекомендации о безопасном поведении в интернете.



АФИША

### НАШ ГИД ПО ЛЕТНЕМУ ФЕСТИВАЛЮ



3

ЦИТАТА



Мэр Москвы

### СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Поддержка юных талантов — один из ключевых приоритетов Москвы. С 2015 года вручаем гранты в сфере культуры и искусства учащимся школ искусств и творческих колледжей — за достижения в музыке, хореографии, театральном и изобразительном искусстве. Лауреатами и обладателями Гран-при стали уже больше тысячи детей и молодых людей. Сегодня наградили победителей этого учебного года. 102 участника получили награды в 34 номинациях.

## Новый символ культуры

В Коммунарке создается новый городской центр. Один из его объектов — Межмузейный депозитарно-выставочный комплекс. Это будет не просто здание, а новый культурный символ Новой Москвы. «ВМ» узнала подробности.

2

СТОП, КАДР

## МОНРО ВЕДЕТ СВОЕ ТОК-ШОУ

Ровно 100 лет назад родилась культовая актриса Мэрилин Монро. «Вечерка» с помощью нейросети представила, как звезда могла выглядеть, чем заниматься и о чем говорить с поклонниками, если бы жила в наше время.

11



ПОГОДА



В середине рабочей недели погода будет комфортной. Завтра в столице без осадков, сильных порывов ветра тоже не ожидается. В выходные могут вернуться дожди, но тепло сохранится.

# Искусство должно быть заметным

## Инновационный депозитарно-выставочный комплекс построят в Коммунарке

В Коммунарке создается новый городской центр. Вчера о проектах, которые планируется реализовать в этом районе, в своем личном блоге рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

**В** 2012 году Москва расширила свои границы. Тогда перед городом встала очень амбициозная задача — создать самодостаточные районы, в которых рядом с домом будут офисы, школы, поликлиники и развлечения.

— Сегодня Коммунарка становится одним из самых ярких примеров такого подхода, — заявил Сергей Собянин.

### План развития

Облик Коммунарки на ближайшие десятилетия определят несколько знаковых объектов, часть из которых уже начали строить.

— Недавно утвердили проект планировки территории площадью 132 гектара возле «Новомосковской». К 2040 году здесь построят более 1,2 миллиона квадратных метров недвижимости и создадут около 10 тысяч рабочих мест, — сообщил глава города.

В новых кварталах, организованных по принципу «15-минутного города», будет все необходимое для жизни в шаговой доступности: жилье, офисы, социальная инфраструктура.

### Культурный символ

Один из объектов — Межмузейный депозитарно-выставочный комплекс. Руководитель архитектурного бюро Юлий Борисов отметил, что это будет не просто здание, а новый культурный символ Новой Москвы, архитектурный объект, способный формировать новые связи, смыслы и историю места.

— При работе над проектом мы учитывали наш опыт в воплощении сложных и уникальных объектов, в том числе для государственных заказчиков. Среди них павильон «Росатома», НКЦ «Роскосмоса», Дворец водных видов спорта «Лужники», Ледовый дворец



9 августа 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл участок магистрали «Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе»

**1,2**  
миллиона квадратных метров недвижимости построят в Коммунарке к 2040 году, создадут около 10 тысяч рабочих мест.



Так будет выглядеть Депозитарно-выставочный комплекс

в Мневниковской пойме, — уточнил он.

### Двойное назначение

Депозитарно-выставочный комплекс совместит в себе две роли: фондохранилища Государственной Третьяковской галереи и общедоступного пространства музеев Москвы. При разработке проекта предусмотрели специализированные зоны для хранения и экспонирования музейных фондов, доступ в которые будет исключительно у персонала, а также выставочные залы, зоны отдыха и обслуживания посетителей.

Две эти зоны визуально разделены высоким многосвет-

**ЭКРАНЫ НА ФАСАДЕ СТАНУТ ВИТРИНОЙ ДЛЯ ПОКАЗА ЭКСПОНАТОВ**

ным атриумом — пассажем, соединенным с ближайшими станциями метро пешеходными мостами. Монументальный объем здания обрамлен пространственной оболочкой с порталами-медиаэкранами, которые создают ощущение «живого» фасада. Они, к слову,

могут становиться витриной для демонстрации экспонатов музея и фондохранилища. Основной материал фасада — красный вертикальный керамический багет. Этот цвет и объем здания поддерживают его роль городской доминанты. Вокруг будут мягкие газоны-холмы, широкие пешеходные маршруты, зоны отдыха и светлая брусчатка — все эти элементы создадут атмосферу легкости и доступности.

### Русский авангард

Появится в Коммунарке и суперколледж. Он будет

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

За последние годы в Коммунарке было построено 6,28 миллиона квадратных метров недвижимости, в том числе знаменитая больница и около 50 других социальных объектов. В район пришли Сокольническая и Троицкая линии метро, а население Коммунарки превысило 180 тысяч человек и продолжает активно расти.



Проект внутреннего обустройства будущего выставочного комплекса

в стиле русского авангарда. Колледж площадью свыше 113 тысяч квадратных метров примет больше 16 тысяч студентов.

— Изюминкой архитектурной концепции станет красный многослойный фасад, его сложная форма с выступающими эркерами максимально функциональна: она поможет улавливать

прямой солнечный свет, — отмечал ранее Сергей Собянин.

Студенты будут учиться по направлениям строительство, промышленность, ИТ, транспорт, образование, креативные индустрии и гостеприимство, финансы и торговля.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
vecher@vm.ru



### Коллекцию пополнить

На станции метро «Театральная» развернулся винтажный маркет. На прилавках вы найдете раритеты из сервантов, живопись, предметы интерьера, посуду, книги, игрушки и многое другое. Маркет работает ежедневно с 10:00 до 21:00 на фестивальной площадке «Московских сезонов». На фото: антиквар Константин Черных.

**ВИНТАЖНЫЙ  
МАРКЕТ  
РАСПОЛОЖИЛСЯ  
ОКОЛО МЕТРО  
«ТЕАТРАЛЬНАЯ»**



### Окультуриться хотите?

В рамках фестиваля «Усадьбы Москвы» гостей ждут более 800 мероприятий: пикники, исторические реконструкции, экскурсии и мастер-классы в старинных усадьбах. На фото: Дарья Макаревич играет в серво в Усадьбе Люблино. — Цель — привлечь внимание к историческому наследию города, — рассказала куратор фестиваля Ирина Кокорева.

### Пора играть

Скучаете летом, когда артисты на гастролях? Приходите на «Театральный бульвар». У фестиваля новая площадка — на Пушкинской набережной Парка Горького. На фото: артист Константин Михайлов как раз выступающий на этой локации. — Сам «Театральный бульвар» продлится до 30 августа — три месяца на открытых сценах, в амфитеатрах, на бульварах, набережных, а по выходным — и на передвижной сцене «Дилижанс», — сообщили в столичном Департаменте культуры. Глава ведомства Алексей Фурсин добавил: зрителей ждут более 100 спектаклей — от классической драмы и мюзиклов до театра кукол и моноспектаклей. Для желающих познать актерство проведут мастер-классы.



# Усадьбы приглашают на пикник

**«Лето в Москве» объединит более 500 фестивальных площадок по всему городу**

В прошедшие выходные в столице стартовал Третий сезон городского проекта «Лето в Москве» — он продлится вплоть до 6 сентября. «Вечерка» узнала подробности о некоторых площадках фестиваля.

### Цирк приехал!

В «Сокольниках» центром притяжения стало шапито. Под его сводами теперь выступают жонглеры, клоуны, акробаты и даже дрессировщики с хищными зверями. Каждую неделю с четверга по воскресенье до 6 сентября в рамках проекта «Лето в Москве» тут пройдут представления, организованные братьями Запашными. — Артисты Большого Московского цирка, а это более 130 профессионалов, будут сменять друг друга. Шоу включают в себя лучшие номера из нашего репертуара, сочетающие вековые традиции с современными сценическими решениями, — рассказал Эдгард Запашный. На фото: артисты цирка Илья Калинин и Наталья Жукова.



### Самым спортивным

Не можете жить без физической активности? На территории ВДНХ устроили беговые маршруты и сделали онлайн-гид по тренировкам, а в «Лужниках» развернулся экстрим-парк из шести зон. В каждой — безопасное покрытие, инвентарь можно взять напрокат тут же, есть раздевалки. Кстати, «Лужники» уже собрали свой рекорд: прошедший в последний день весны турнир по настольному теннису собрал более шести тысяч участников. На фото: москвичка Алена Безина во время Дня спорта в Москве.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ ФУРСИН**  
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА  
МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ  
ГОРОДА МОСКВЫ



В рамках проекта «Лето в Москве» пройдет более трех тысяч мероприятий для детей! Это мастер-классы, спектакли, квесты, литературные вечера, спортивные активности. А один из любимых москвичами фестивалей для детей и взрослых — «Небо» — уже открыл летнюю программу в прошедшие выходные.

# Главное литературное событие лета

## На Красной площади страны стартует книжный фестиваль

В четверг, 4 июня, стартует XII книжный фестиваль «Красная площадь». «ВМ» узнала, что его организаторы приготовили для жителей столицы.

Книжный фестиваль — одно из важнейших событий июня. Уже в 12-й раз организаторы поразят посетителей размахом. В программе — встречи с любимыми авторами, дискуссии, выступления артистов, театральных и музыкальных коллективов — в их исполнении прозвучат литературные произведения. Литературный марафон пройдет на 16 площадках. Более 400 издательств предложат посетителям около 150 тысяч различных книг, в том числе национальную литературу во всем ее многообразии — этому направлению уделено особое внимание в Год единства народов России.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВ**  
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КНИЖНОЙ ИНДУСТРИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РФ



Фестиваль откроет оркестр Юрия Башмета. В программе главной сцены примут участие ведущие театры страны, в том числе из новых регионов. Ожидается, что программа включит около 1000 событий, а в фестивале примут участие порядка 400 издательств из 60 регионов. Специальные программы мы посвятим писателям, чьи юбилеи приходятся на 2026 год.

**БОЛЕЕ 400 ИЗДАТЕЛЬСТВ ПРЕДСТАВЯТ ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ**



### Читающий мегаполис

Площадка по традиции будет состоять из двух основных зон: «Библиотека» и «Малая сцена». На «Малой сцене», по сообщениям организаторов, состоятся кинопоказы, театральные постановки, поэтические чтения и концерты

### Нон-фикшн

Издательства, выпускающие публицистическую, научную и научно-популярную литературу, книготорговые компании, музеи и культурные фонды

### Встречи с авторами

Впервые на фестивале шатер Союза писателей России. Здесь запланировано более 30 встреч. Выступят Владимир Мединский, Юрий Поляков, Алексей Варламов, Павел Басинский и многие другие

### Музейная линия

По традиции расположится на первой линии ГУМа. Здесь можно будет познакомиться с только что изданными альбомами и каталогами выставок

### Мастер-классы, презентации

Здесь пройдет более 90 встреч и презентаций. О творческом процессе и книгах здесь будут говорить мастера современной прозы и дебютанты

### Об интеллекте

Здесь эксперты обсудят один из драйверов книжного рынка — аудиокниги и влияние искусственного интеллекта на книжную культуру

### Поэзия

Поэтические строки классиков и современников в режиме нон-стоп будут звучать над площадью все дни литературного марафона

### Все для детей

Кураторы приготовили программу для самых юных гостей — в этих шатрах пройдут встречи с писателями и иллюстраторами — создателями мультфильмов, а также творческие мастер-классы

### История Отечества

Программу подготовили Российское военно-историческое общество и Российское историческое общество совместно с фондом «История Отечества». Участниками презентаций станут общественные деятели, политические обозреватели и руководители архивов

### Регионы России и Белоруссии

Здесь более 55 издательств от Калининграда до Владивостока представят редкие книги, которые невозможно найти на полках столичных магазинов. Тут же можно будет познакомиться с новинками Белоруссии

### Главная сцена

На площадке у собора Василия Блаженного пройдут самые яркие события. Здесь с утра до вечера будут звучать музыка и стихи, оживут театральные истории и будет создана особая атмосфера большого культурного праздника



1 июня. Тематический поезд «Дети в сети», который будет курсировать на Большой кольцевой линии метро в течение месяца



3

персонажа проекта «Московский транспорт. Детям» рассказывают о правилах безопасности.

# Поезд детей общению научит

## Оформление вагонов посвятили кибербезопасности

На Большой кольцевой линии начал курсировать тематический поезд «Дети в сети», посвященный цифровой безопасности подрастающего поколения.

Различным темам цифровой безопасности посвятили дизайн каждого вагона. Среди них: защита личных данных, онлайн-мошенничество, общение с незнакомцами в сети и цифровые привычки. Выход поезда на линию провели в электродепо «Аминьевское».

Внутри вагонов размещены советы для детей и родителей: «Не толкайся даже в сети», «Не все из жизни — для интернета», «Не пересылай оскорбления дальше» и другие. Пассажирам также рассказывают, как реагировать на агрессию в комментариях и сообщениях, поддерживать друзей в случае кибербуллинга и распознавать онлайн-мошенников. Благодаря яркой пиксельной стилистике оформления и запоминающимся правилам



проект помогает доступно говорить о безопасности в интернете.

— Сегодня вопросы цифровой безопасности особенно актуальны для детей и под-

о грамотных цифровых привычках, культуре общения в сети, современных онлайн-рисках и о том, как их избежать, — подчеркнули в Департаменте транспорта.

Состав будет курсировать по Большому кольцу в течение месяца. Прокатиться на нем и выучить базовые правила смогут тысячи пассажиров. — Мы видим, насколько важно сегодня формировать культуру ответственного и безопасного поведения в сети. Проект «Дети в сети» помогает говорить с детьми и родителями о цифровой безопасности простым и понятным языком, — отметил управляющий директор известной блог-платформы Александр Толокольников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
vecher@vm.ru

## ПАССАЖИРАМ РАССКАЗЫВАЮТ ОБ ОНЛАЙН-МОШЕННИКАХ

ростков, поэтому важно говорить о правилах поведения в интернете в понятном и доступном формате. В новом тематическом поезде можно будет узнать

Ранее в метро уже запускали тематический состав, посвященный кибербезопасности, а этот поезд стал седьмым в подземке с начала года.

### ТЕХНОЛОГИИ

## Новые турникеты проще, быстрее и удобнее

Турникеты нового поколения начали устанавливать на станции метро «Деловой центр». Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

На «Деловом центре» установят в общей сложности 17 инновационных турникетов столичного производства, включая два дополнительных на входе. Благодаря этому проход на станцию для пассажиров станет удобнее и быстрее. — До конца 2031 года на станциях метро, МЦК и МЦД разместим более 4,5 тысячи турникетов нового поколения, — заявил Максим Ликсутов. — Все они разработаны и произведены в столице. За счет их улучшенной конструкции проходов в метро станет больше на 20 процентов, а пропускная способность станций увеличится до 40 процентов. Как уточнил заместитель мэра, благодаря отечественной микроэлектронике оборудование срабатывает быстрее. — Это увеличит скорость прохода пассажиров и повысит комфорт поездок, — добавил Максим Ликсутов. Одно из главных преимуществ новой модели — компактность. Эргономичный корпус позволяет максимально эффективно

использовать пространство вестибюлей и увеличивать пропускную способность станций. Кроме того, турникеты последнего поколения универсальны: новое оборудование поддерживает все действующие способы оплаты, включая виртуальную «Тройку», СБП и биометрию. А еще пользоваться такими турникетами станет интуитивно понятно. Яркая цветовая подсветка и виброотклик помогают легче понять статус оплаты поездки. Заместитель мэра Москвы Максим Ликсутов вчера также сообщил, что полностью обновился раздел о проекте «Москва — область» на Едином транспортном портале. На специальной странице собрали всю информацию о маршрутах, истории и достижениях проекта. Кроме того, освежили дизайн, упростили навигацию по разделам и добавили новые функции. — С момента запуска страницы ее посетили уже более 50 тысяч раз, — отметил Максим Ликсутов. Стоит отметить, что с прошлого года из Москвы в область запущены уже почти 40 маршрутов, соответствующих единым стандартам столичного транспорта.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
vecher@vm.ru



Москвичка Светлана Белозерцева проходит через турникеты нового поколения. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. В. Шарнауд Шарнауд  
Генеральный директор  
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк  
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костириков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костириков  
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru  
Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 01.06.2026, 22:00. Дата выхода в свет 02.06.2026, № 25 (30356).



Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)



Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита: ABC  
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

# Площадь помнит поэта

Триумфальная площадь, известная многим как Маяковская, — одно из узнаваемых и оживленных мест Москвы. Путь к ее преобразению был долгим и непростым, полным исторических перипетий. «ВМ» узнала, какой она была раньше, у москвовед Павла Летникова.

Свое название площадь обрела в 1722 году после установки триумфальной арки в честь победы России над Швецией в Северной войне — через нее совершали торжественные везды в столицу иностранные посланники и монархи. К началу XX века Триумфальная площадь стала культурным центром, где



появились театры, включая «Буфф», «Зон» и авангардный ГосТИМ Всеволода Мейерхольда. — В начале двадцатого столетия Триумфальная пло-

щадь начала трансформироваться в театральный центр. Ее история связана с такими выдающимися личностями, как Всеволод Мейерхольд, Александр Ханжонков и, ко-

**ПАМЯТНИК  
ВЛАДИМИРУ  
МАЯКОВСКОМУ  
УСТАНОВИЛИ  
В 1958 ГОДУ**

Москвички Елизавета (слева) и Светлана Михайловы гуляют по Триумфальной площади.  
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

нечно же, Владимир Маяковский, — отметил Павел Летников. Фигура Маяковского неразрывно связана с Триумфальной площадью. Спустя пять лет после трагической гибели поэта, в 1935 году, площадь была переименована в его честь, а в 1958 году здесь установили памятник Маяковскому. С 1935 по 1992 год площадь носила имя поэта, после чего вернула первоначальное название. Триумфальная площадь, как и другие центральные площади города, страдала от стихийной парковки. В 2014 году была проведена комплексная реконструкция, целью которой стало возвращение площади ее исторического значения и создание комфортного

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИЯ ПЕЛЕЕВА**  
АРХИТЕКТОР



Застройка площади формирует замкнутое пространство

с ключевыми доминантами, такими как гостиница «Пекин», Зал Чайковского и памятник Маяковскому. Архитектура окружающей застройки в большинстве своем выполнена в классической советской стилистике, в частности, в стиле сталинского ампира. Также данную площадь можно назвать второй театральной за счет расположения большого количества культурных пространств.

и современного общественного пространства. В ходе реконструкции были обновлены пешеходные зоны, вымощенные гранитом, установлены новые скамейки и фонари, созданы зеленые зоны. Восстановлена историческая концепция площади как места для отдыха и проведения культурных мероприятий.

**СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ**  
vecher@vm.ru

## Что изменилось после реконструкции

### БЫЛО

Безликое пространство, лишённое каких-либо элементов, создающих атмосферу и уют

Никаких мест для отдыха. Люди вынуждены были стоять или сидеть на парапетах

Вместо растений и деревьев большую часть территории занимали автомобили

### СТАЛО

Пышный газон, высажены молодые яблони и липы

Высажены кустарники, установлена ландшафтная подсветка, а также качели

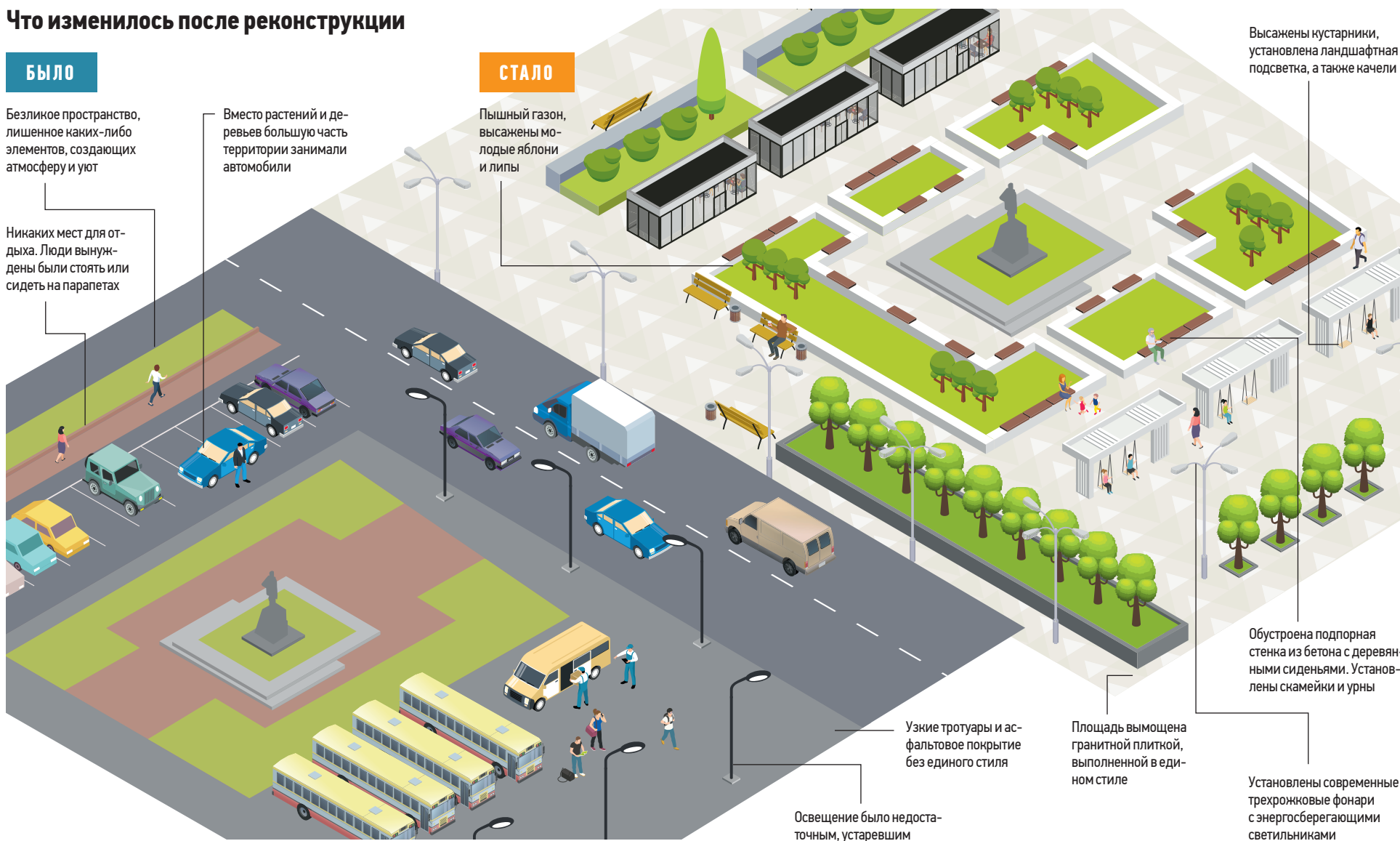
Обустроена подпорная стенка из бетона с деревянными сиденьями. Установлены скамейки и урны

Узкие тротуары и асфальтовое покрытие без единого стиля

Площадь вымощена гранитной плиткой, выполненной в едином стиле

Освещение было недостаточным, устаревшим

Установлены современные трехрожковые фонари с энергосберегающими светильниками





1 июня. Спасатель у бассейна на пересечении улиц Сухонской и Молодцова Алексей Белов проверяет оборудование перед встречей первых посетителей площадки.

ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



**СТОИМОСТЬ ЛЬГОТНЫХ БИЛЕТОВ — ОТ 100 РУБЛЕЙ**

## ГДЕ ОХЛАДИТЬСЯ ЛЕТОМ?

«Московские сезоны» запустили работу бассейнов: плавать теперь можно на 12 фестивальных площадках, расположенных в разных районах столицы:

**Щелковская**  
ул. Уральская, вл. 16

**Зеленоград-Крюково**  
Бульварная зона 16-го микрорайона Зеленограда (у корп. 1606)

**Алма-Атинская**  
ул. Ключевая, вл. 22

**Планерная**  
пересечение улиц Соколово-Мещерской и Юровской

**Коптево**  
Коптевский б-р, вл. 18 (парк «Бригантина»)

**Выхино**  
ул. Вешняковская, вл. 16

**Теплый Стан**  
ул. Теплый Стан, вл. 1Б

**Некрасовка**  
ул. Рождественская, вл. 31

**Медведково**  
пересечение улиц Сухонской и Молодцова

**Ботанический сад**  
пр. Серебрякова, вл. 14, стр. 23

**Озерная**  
Мичуринский пр-т,

Олимпийская дер., вл. 4

**Братиславская**  
ул. Перерва, вл. 52



Москвичка Диана Бердник с сыном Артемием в уличном бассейне в парке «Кузьминки». ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

В столице с 1 июня начали работу бассейны на площадках «Московских сезонов». Летом доступны 12 локаций — настоящих курортов под открытым небом.

# Вешняки зовут купаться

В столице заработали уличные бассейны

Уличные бассейны — прекрасное место, чтобы почувствовать себя, как на лучших пляжах. Даже в пасмурную погоду здесь уютно. Все дело в системе подогрева воды: и в прохладный день купаться комфортно. Бонус — многоступенчатая фильтрация воды. А это еще один плюс в копилку безопасного купания на протяжении всего сезона.

— На пяти площадках — на Сухонской, в Коптеве, Перерве, Теплом Стане и Вешняках — работают два бассейна: большая чаша глубиной 1,4 метра и малая — глубиной 0,6 метра. Вместимость таких комплексов составляет до 108 человек. На остальных семи площадках установлена одна универсальная чаша, рассчитанная на 78 посетителей, — уточнили в оргкомитете «Московских сезонов».

В пресс-службе добавили, что посещение бассейнов организовано по сеансам. Самый короткий — утренний, на него отводится пол-



Москвичка Юлия Вербкина наслаждается водными процедурами. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

тора часа: с 9:00 до 10:30. Подобный формат удобен тем, кто хочет зарядиться бодростью на предстоящий день и готов отвести немного времени на водные процедуры.

Тем же, кто уже проснулся и решил провести время в шезлонге с видом на водную гладь, можно выбрать

любой из трех предложенных сеансов. Продолжительность каждого из них три часа: с 11:00 до 14:00, с 14:30 до 17:30 и с 18:00 до 21:00. Кстати, утренний сеанс — самый недорогой. Билет для взрослого гостя обойдется в 400 рублей. Трехчасовые посещения стоят в два раза дороже — 800 рублей за от-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЭЛЬВИРА БЕЛОЗОРОВА**  
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ



Москва становится более комфортной для жизни. Пример — организация уличных бассейнов «Московских сезонов». Их преимущество — максимальная доступность. Расположенные в различных районах города, они позволяют насладиться водными процедурами без необходимости долгих поездок за город. Это особенно ценно для жителей мегаполиса, у которых каждая минута на счету.

дышащего, которому больше 18 лет.

— При этом для детей и льготных категорий предусмотрены сниженные та-



Семья Корюховых (слева направо): папа Владимир, мама Оксана и дочери София и Елизавета на отдыхе. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

рифы, — уточнили в «Московских сезонах». В выходные дни цена билетов составляет 750 рублей для взрослых на первый сеанс и 1500 рублей — на последующие. Действуют льготы для детей и отдельных категорий граждан. Стоимость льготных билетов от 200 рублей в будние дни и от 350 рублей — в выходные. Для детей льготной категории стоимость посещения — от 100 рублей. Входной билет включает доступ к шезлонгам, зонтам, душевым, санитарным зонам и камерам хранения. На территории многих бассейнов работают бары с прохладительными напитками

и закусками. Для посещения требуется предварительная регистрация на mos.ru. Оплата возможна как на месте, так и на сайте. Для гостей работает прокат полотенец. Они могут приобрести тапочки и нарукавники для плавания. — Городские бассейны — востребованный формат летнего отдыха. Они позволяют всей семье проводить время на свежем воздухе, купаться в чистой воде, загорать, общаться с друзьями и наслаждаться летним настроением, не покидая столицу, — рассказали в московской мэрии.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
vetcher@vm.ru

На платформе «Активный гражданин» завершилось голосование конкурса детского рисунка «Наследие моего района». За лучшие рисунки проголосовали более 134 тысяч москвичей.

Пользователи платформы выделили фаворитов среди любителей и профессионалов двух возрастных категорий: от 7 до 11 и от 12 до 15 лет. В своих рисунках юные художники отобразили авторский взгляд на любимые места города. С помощью карандашей и красок привычный для местных сюжет превратился в картину. Особенно трогательно, что дети чаще всего изображали родные дома и храмы. Другие конкурсанты вдохновлялись музеями, скульптурами и дворцами.

В категории «Любители» большинство голосов получила 11-летняя Софья Плахутина.

— Мы с мамой часто гуляем на площадке рядом с храмом. Иногда заходим на службу. Он яркий и очень красивый, сразу выделяется. Вот и захотела его изобразить. Вообще, я обожаю рисовать, поэтому стараюсь участвовать в разных конкурсах, если тема нравится. Я не знала, что за меня проголосовало так много людей. Спасибо, мне очень приятно. Я не ожидала, — поделилась с корреспондентом «ВМ» Софья Плахутина. В номинации «Профессионалы 12–15 лет» лидером стала Екатерина Евдокимова из Зеленограда. Она участвует в конкурсе третий год. Школьница изобразила самый длинный дом в городе.

— Я рисую по 15 часов в день и свою дальнейшую жизнь планирую связать с изобразительным искусством. Сейчас готовлюсь к поступлению в Московское академическое художественное училище. Благодаря городу и участию в конкурсах смогла пройти курсы в образовательном центре «Сириус», — рассказала она. В категории «Профессионалы 7–11 лет» больше всего голосов получила Злата Морозова, а в номинации для любителей 12–15 лет — Анастасия Трунькина.

### Изобразить храм в деталях

Рисунок юной москвички Софьи Плахутиной «Храм святой великомученицы Параскевы Пятницы в Качалове» набрал 54 728 голосов. Она часто рисует храмы и с аккуратностью изображает резные украшения на фасадах, солнечные блики на куполах и елочки, окружившие церковь.

На фото: художница Софья Плахутина держит в руках одну из своих работ. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



# Как прекрасен мой район, посмотри!

Юные москвичи нарисовали свои любимые места города

### Шлюз № 10 Перервинского района

Автор: Валентина Панкратова  
На картине изображена важная часть гидроузла Москов-рецейкой шлюзованной системы. Валентина нарисовала целый комплекс: железобетонную плотину, ГЭС и два судоходных шлюза. Работа набрала 23 тысячи голосов.



### Дом, в котором я живу

Автор: Гликерия Будрина  
В лидеры попал рисунок 7-летней Гликерии Будриной. Акриловыми красками она изобразила свой дом. Мама заботливо подсказывала ей, как красиво накладывать сиренево-розовые тени от ласковых лучей раннего солнца. В облаках автор увидела милых рыбок. Рисунок откликнулся 45 тысячам пользователей «Активного гражданина».

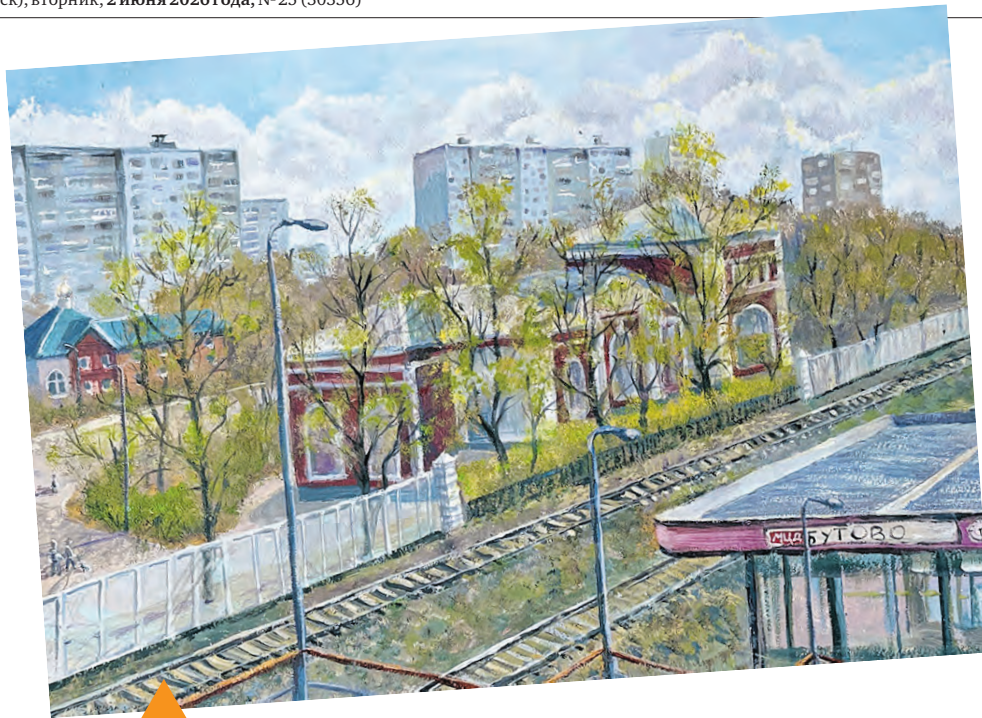


**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ**  
 РУКОВОДИТЕЛЬ  
 ДЕПАРТАМЕНТА  
 КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
 МОСКВЫ



Нам важно воспитать у молодого поколения бережное отношение к объектам городской среды. Ведь если сейчас беседка или дом, которые вам дороги, не имеют официального охранного статуса, это совсем не означает, что они не получат его через 40–50 лет. Часто нам кажется, что все «настоящие» памятники архитектуры сосредоточены вокруг Кремля, но это заблуждение. В столице порядка восьми тысяч объектов культурного наследия, и этот список постоянно пополняется. Мы хотели, чтобы ребята по-новому взглянули на привычные им здания, парки, небольшие сооружения, чтобы учились видеть красоту в повседневном, а также бережно относились к наследию своего района и своего города.



**Железнодорожный вокзал Бутово**

**Автор:** Анастасия Трунькина  
 Обыденный для многих москвичей вид нашел место в картине юной художницы. Она ушла все детали, не упустив здания: церковь, жилые дома и фонари. Особенно привлекают внимание тщательно прорисованные облака. Изображение вокзала понравилось 62 327 голосующим.

**Скульптура «Лось» в парке «Торфянка»**

**Автор:** Злата Морозова  
 Картина сразу выделяется на фоне других работ из-за выбранных цветов. Художница выбрала оттенки синего и белого, создав атмосферу зимнего пейзажа. Слева от дорожки гордо возвышается внушительный лось. Кстати, в парке скульптура животного установлена в натуральную величину. За картину проголосовали 59 804 пользователя.



**Церковь Нерукотворного Образа Всемилостивого Спаса**

**Автор:** Дарья Миронова  
 Пользователей портала покорило мастерство юной художницы. Дарья передала осеннюю атмосферу возле храма. Церковь расположена на новых территориях Москвы и входит в «Усадьбу Вороново». Здесь молились бойцы русской армии, когда уходили на войну 1812 года. В святыню приходили и участники Великой Отечественной войны. Работа не стала лидером голосования в своей категории, но ее отметили 40 тысяч человек.

**Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Измайлове**

**Автор:** Екатерина Титова  
 Участники голосования отметили еще одно изображение церкви. Работа набрала 36 983 голоса. На картине изображен древний храм Покрова Пресвятой Богородицы зимой. Заснеженные ветки деревьев «открывают» вид на святыню, украшенную изразцами. Церкви присвоен статус объекта культурного наследия федерального значения.



**Мой дом у Бирюлевских прудов**

**Автор:** Ксения Шкреба  
 В список фаворитов конкурса вошла картина 12-летней Ксении Шкребы. Родной дом школьницы отражается на водной глади пруда, а многоэтажка окружена зеленью. Яркие цвета картины сразу поднимают настроение. За нее проголосовали почти 27 тысяч человек.



АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН



**ПОПУЛЯРНЫМИ ТЕМАМИ ДЛЯ КАРТИН СТАЛИ ХРАМЫ И РОДНЫЕ ДОМА**



**Дом «Флейта» в Зеленограде**

**Автор:** Екатерина Евдокимова  
 Самый длинный жилой дом Зеленограда нашел отражение в рисунке ученицы художественной школы. Свое название он получил из-за нестандартных выступов лестничных клеток, напоминающих клапаны флейты. Гуашью Екатерина нарисовала еще и надземный пешеходный мост, а также здание бизнес-центра на Центральной площади. Художнице активные граждане отдали 50 613 голосов.

**СПРАВКА**

Конкурс детского рисунка «Наследие моего района» приурочен к Дням исторического и культурного наследия столицы. Его проводят по инициативе Департамента культурного наследия Москвы. Участники должны нарисовать любые значимые объекты района, в котором они живут. В четырех номинациях победителей определяют пользователи портала «Активный гражданин», в остальных восьми категориях — жюри. За восемь лет проведения конкурса более 20 тысяч московских школьников прислали свои работы.

# Езжу в метро с балалайкой

## Известный шоумен о новом амплу и работе со звездами

Третий сезон музыкального шоу «Поймай меня, если сможешь» стартовал на телеканале «Россия». «ВМ» задала несколько серьезных вопросов его ведущему, шоумену Владимиру Маркони и получила не совсем серьезные ответы...

**Владимир, в каких новых амплу мы увидим вас в новом сезоне шоу? И какое далось вам труднее всего?**

В новом сезоне каждый выпуск мы начинаем с музыкальных номеров, где я появлюсь то с арфой, то с гармошкой, то с кларнетом. А что я делаю — стараюсь запутать или действительно в совершенстве владею музыкальными инструментами, — решите сами! Труднее всего было на репетиции возить в метро через весь город рояль, балалайки, барабанные установки, но можете включить передачу и убедиться, что Володька справился.

**В командах много звезд «старой» и «новой» гвардии. С кем вам легче работается и почему?**

О да! У нас в одном выпуске могут оказаться и Надежда Бабкина, и Хабиб, Киркоров и Пелагея, Александр Буйнов и Клава Кока — люди, которых вместе можно представить либо в самых смелых фантазиях, либо в нашем шоу. И главное, что всех их объединяет аван-

**МОИ ДЕТИ ВЕШАЮТ ПЛАКАТЫ СО МНОЙ В СВОИХ КОМНАТАХ**



### ДОСЬЕ

Владимир Маркони (настоящая фамилия — Волковский) родился 2 декабря 1982 года в Кирове. Получил диплом агронома в Вятской государственной сельскохозяйственной академии. В студенческие годы играл в КВН. Карьеру телеведущего начал в родном городе, вел развлекательную передачу «Муз-привет». Вместе с другом детства Сергеем Мезенцевым в 2010 году создал шоу «Реутов ТВ», которое получило невероятный отклик у зрителей.

Владимир Маркони считает, что легче всего работать с азартными знаменитостями

туризм, желание удивлять зрителей и самим удивляться в нашем музыкально-детективном приключении. Легче всего шоу идет с азартными звездными гостями, и третий сезон собрал как раз таких. Если бы можно было принимать в качестве ставок от звезд их ювелирные украшения, у всей нашей съемочной группы уже были бы золотые коронки. Но мы только идем к этому. **Сейчас очень много юных ребят пробуют себя в юморе и медиа, но получается прославиться у единиц. Как вам кажется — юмор и харизма — это природное или можно натренироваться?**

Этот творческий цикл никогда не останавливался, и молодые таланты всегда ищут свою дорогу в развле-

кательной сфере. Еще недавно способов добраться до аудитории было больше, но и через пересыхающие интернет-ручейки это все еще доступный путь. Знаменитое правило десяти тысяч часов — когда ты занимаешься чем-то такое время, работает, и время преобразуется в качество и умение. Можно успеть и отточить природную харизму или взять эту развлекательную крепость выносливостью.

**А в чем, помимо юмора, хотели бы преуспеть вы сами?**

Я вижу свой путь более масштабным, чем просто юмор, это развлечения широкого спектра. Конечно, кроме профессиональных желаний, хочется и высоких личных заслуг. Например, мои дети говорят: «Мой папа самый лучший», — и вешают плакаты со мной в своих комнатах.

**Вы раскритиковали использование нейросетей в творчестве. Почему вы против?**

Если ты писатель — пиши, художник — рисуй, ты не спортсмен, если просто смотришь за тем, как спортом занимаются другие. Доверять технологиям искру творчества — это как играть в водное поло в пустом бассейне. Мы с вами, традиционными СМИ, цифровое сопротивление! Рубите интернет-кабель!

**В целом как вам кажется, высокие технологии двигают сферу юмора и творчество вперед или наоборот?**

В мире уже очень много случаев, когда технологические гиганты тысячами увольняют сотрудников, потому что их заменили технологии. Хочу ли я, чтобы эти люди сидели дома и смотрели фильм, который сгенерировали технологии и сняли технологии? Пожалуй, нет. Довольно мрачноватый мирок вырисовывается. Вижу ваш вопрос в глазах и сразу отвечаю — да, моя мать Сара Коннор.

### КОРОТКО О ГЛАВНОМ

**Кто-то из участников «из народа» прославился после вашего шоу? Знаете такие случаи?**

Наши звезды бывают так поражены вокальными талантами участников, что предложения о сотрудничестве и продюсировании к участникам поступают регулярно. И у многих закручивается музыкальная карьера. К тому же наше шоу — это настоящий трамплин в узнаваемость и популярность. Жду сезон, когда наши участники уже в составе звездной ко-

манды примут участие в шоу. Все впереди.

**Вы участвуете сразу в нескольких медиапроектах. Как вы все успеваете? Вам кто-то помогает?**

В основном мне в этом помогает лояльность работодателя. И большое желание попробовать себя в том, что еще не делал, и создавать новые развлекательные формы. Кино и сериалы в ту же копилочку. Ну и к тому же я начинаю грустить, когда больше двух дней просто лежу на матрасе, набитом



купюрами и серебряными подсвечниками. **И отдыхать тоже надо. Как предпочитаете проводить досуг?**

Всегда с семьей, разумеется, дети так стремительно растут и у них такой возраст, что хочется быть чаще рядом. Так что театры, спорт, музеи —

Третий сезон шоу собрал вместе звезд «старой» и «новой» гвардии

все идет для семейного отдыха. И самое яркое время, когда мы отправляемся в автомобильные путешествия по России. В этом году у нас уже третий выезд, так что Казань, Торжок, Выборг, Нижний, Псков, мы выезжаем за магнитами и открытками!

Подготовила ДАРЬЯ РОСТОВА  
vecher@vm.ru

# Монро ведет ток-шоу

## Какой могла быть сегодня легендарная актриса

Ровно 100 лет назад родилась культовая актриса Мэрилин Монро. «Вечерка» представила, как звезда могла выглядеть, если бы жила в наше время.

**О**снователь продюсерского центра Игорь Козлов в беседе с «Вечеркой» отмечает: Мэрилин Монро доказала, что актриса может быть не просто украшением кадра, а самостоятельной звездой, которая влияет на успех фильма. — Монро открыто боролась за более серьезные роли, за лучшие условия работы, что необычно для Голливуда того времени. И сегодня она была бы не только актрисой, но могла бы построить даже политическую карьеру.

**ТОЛЬКО У НАС**

### О ЧЕМ БЫ ОНА ГОВОРИЛА?

- **О возрасте и красоте**  
«Раньше мужчины смотрели на мое декольте, теперь они смотрят в мои законопроекты. Второе приносит больше удовольствия».
- **О политике и власти**  
«Политика очень похожа на Голливуд: здесь тоже много грима, фальшивых улыбок и плохих сценариев. Но здесь у меня хотя бы есть право голоса».
- **О современном мире и технологиях**  
«Мне говорят, что я икона прошлого века. А я отвечаю: я просто затянувшийся антракт перед самым интересным актом».

### Без лишнего пафоса

Актриса любила расслабленный стиль одежды — сегодня можно было бы сказать, что она предпочитает «оверсайз». В 1950-е ее повседневные образы вне кадра — простые свитеры, джинсы, водолазки — опережали моду на десятилетия вперед.

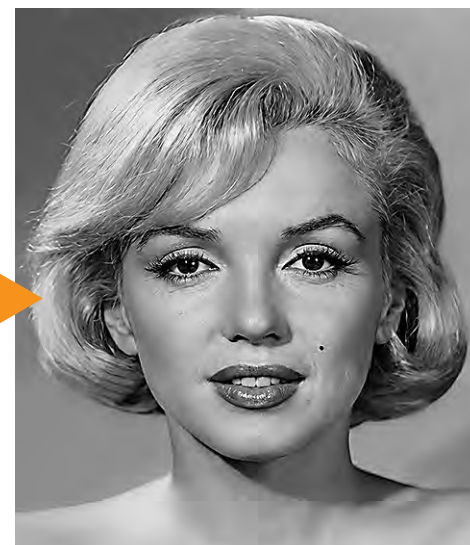


**АКТРИСА ПОСТРОИЛА БЫ КАРЬЕРУ ЖУРНАЛИСТА ИЛИ ПОЛИТИКА**



### Возраст ей к лицу

Мэрилин запомнилась молодой и красивой — актриса ушла из жизни в 36 лет. А мы с помощью нейросети представили, какой она могла бы быть в зрелом возрасте.



### Влиятельная персона

Монро была не «глупой блондинкой», а второй женщиной в истории Голливуда, которая открыла собственную продюсерскую компанию (Marilyn Monroe Productions). В современном мире она могла бы быть влиятельным медиамагнатом, как Опра Уинфри или Риз Уизерспун.

### В курсе всех событий

Мэрилин обожала читать, дружила с писателем Труменом Капоте, была замужем за великим драматургом Артуром Миллером и интересовалась политикой. Сегодня она вполне могла бы стать лицом интеллектуального кино или важного социального либо политического движения.

Подготовила **АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)  
Иллюстрации на полосу выполнены **ВИКТОРОМ ЕГОРОВЫМ** и нейросетями



# Яблоко есть? А если найду?

## Как изображение плода стало мемом

В социальных сетях появилось новое развлечение: люди ищут на упаковках соков с разным вкусом изображения яблок. И находят. Корреспондент «ВМ», вооружившись лупой, тоже рассмотрел упаковки.

Первым на яблоки на упаковках обратил внимание Владимир Бальцанов. Мужчина снял и опубликовал в соцсети ролик, в котором показал несколько упаковок с черничным, виноградным, малиновым и другими соками. На каждой из них за ягодами и фруктами скрывалось изображение яблока, практически сливающегося с фоном. А все потому, что яблочный сок входит в состав этих напитков.

Идея о том, чтобы пристально рассматривать картинки на пачках сока, никогда не приходила мне в голову. Но я решила тоже попробовать. Например, вот упаковка напитка со вкусом «вишневая черешня». На картинке, собственно, вишня и черешня. На первом плане ягодки посветлее, на заднем — более насыщенного вишневого оттенка, почти сливающегося с фоном упаковки... Поглядите, что тогда это за большое круглое пятно у самого края? Немного поворачивая упаковку, разглядывая повнимательнее. Яблоко. Неестественно вишневого цвета, словно из мультика про Белоснежку, но это точно оно — отличается от ягод размером и плодовой ножкой.

Пользователи социальных сетей бросились в магазины разглядывать упаковки соков. Множество разных вкусов объединяет одно:

**КСТАТИ,**

Азербайджан и Китай стали крупнейшими поставщиками яблок в Россию по итогам 2025 года. Эти страны ввезли фруктов на 60 и 50 миллионов долларов соответственно. Однако подавляющее большинство яблок на российских прилавках — отечественные.

«спрятанное» на коробке яблоко. Зеленое яблоко, если фон упаковки зеленый, красное — если красный. Более оранжевый фрукт можно встретить рядом с похожим по цвету и размеру персиком. И всегда на переднюю часть коробки попадает только наливной бочок фрукта: плодовая ножка скрывается за углом. А в составе напитка «сок яблочный» располагается на первом месте. Сначала люди обращали внимание на упаковки одного производителя. Но затем любопытные начали искать «яблоко-шпиона» и на других коробках сока. А также начали делать мемы, где плод прячется уже повсюду: на детских фотографиях, исторических снимках, в учебниках математики...

И все-таки должно же быть какое-то объяснение тому, что на упаковках сока непременно завалилось хотя бы одно яблоко. В сети популярно следующее объяснение: якобы есть закон, обязывающий рисовать все ингредиенты напитка на пачке. Но это не так, рассказывает «ВМ» основателью р и д ч е с к о г о бюро Ксения Зайцева.

— В сети просто неверно поняли правила маркировки. Закон обязывает производителя прописывать все ингредиенты, которые входят в состав продукта. А дизайн остается решением отдела маркетинга компаний. Они могут размещать, а могут не размещать на ней изображение всех ингредиентов: как сами захотят, — объясняет эксперт. Но почему же яблочный непременно входит в со-



**ФРУКТ НАЧАЛИ ПОМЕЩАТЬ НА ДЕТСКИЕ ФОТО И ИСТОРИЧЕСКИЕ СНИМКИ**

Яблоко прячется на упаковке вишневого, виноградного, малинового, черничного и других соков

## ПОДХВАТИЛИ ВОЛНУ

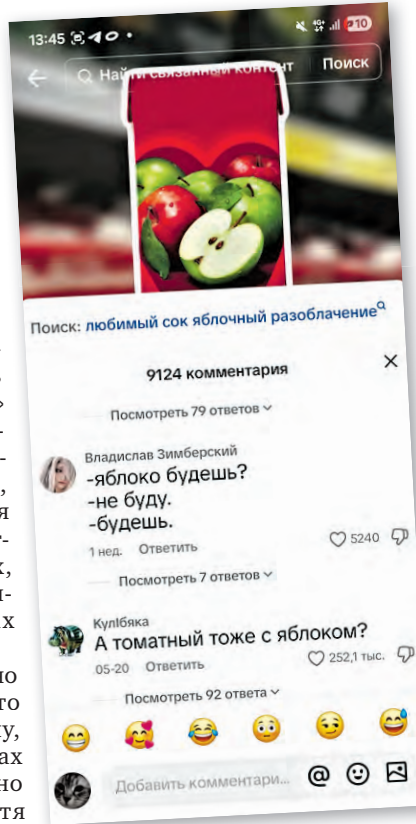
Грамотные специалисты по социальным сетям всегда в курсе последних мемов. Не прошли они и мимо яблок.

■ Белорусский производитель выпустил видео, на котором котенок (1) активно старается найти яблоки на разных коробках бренда, но у него это не получается. Единственная упаковка, на которой он обнаруживает заветный плод, — стопроцентный яблочный сок.

■ Сервис для покупки авиабилетов опубликовал ролик, где из иллюминатора видно огромное яблоко в облаках. Звук, сопровождающий видео, напоминает, что фрукт «всегда был рядом». Эта же аудиодорожка звучит во многих видеомемах про яблоко.

■ Магазины алкогольной продукции спросили, помнят ли его клиенты вкус «сока с черемшой», то есть с причудливым львом-зайцем из мемов про СССР. И дополнили, что этот сок был без яблок.

■ Бренд украшений добавил яблоко (2) к изображению помолвочного кольца. Наверное, это намек на то, что после помолвки жених «всегда будет рядом».



Яблоки сравнивают с людьми, которые не хотят уходить из жизни человека

Яблочная «навязчивость» стала поводом для шуток в комментариях

Размер, цвет и яркость плодов, изображенных на упаковке, тоже никак не регулируются законом.

— Главное, чтобы производитель не вводил потребителя в заблуждение. Единственный случай, когда к упаковке могут возникнуть вопросы, — если на ней есть какой-нибудь ингредиент, которого в составе нет в принципе. Или если нарисовано много ягод, а на самом деле их содержится один-два процента, — подчеркивает Ксения Зайцева. В общем, можете купить свой любимый сок и присмотреться к его упаковке: не спряталось ли на ней яблоко...

А также советуем вам приглядеться к полосам этого выпуска. Мы тоже не удержались и спрятали яблоко на одной из полос!

**А также советуем вам приглядеться к полосам этого выпуска. Мы тоже не удержались и спрятали яблоко на одной из полос!**

ДИАНА ПРОХОРЕНКО  
vecher@vm.ru

# Миндальные реки, овсяные берега

## Может ли растительное молоко заменить коровье

Сегодня гурманы отмечают Всемирный день молока. Вместе со специалистами разбираемся, какие виды напитка существуют и правда ли растительное молоко полезнее классического.

Сегодня в магазинах можно найти десятки видов молока: классическое коровье, безлактозное, овсяное, кокосовое, миндальное, соевое, банановое, рисовое и даже гречишное. Многие считают растительные напитки более «легкой» и полезной альтернативой обычному. Однако специалисты советуют оценивать продукт не по модным тенденциям, а по составу и питательной ценности. Различные виды молока могут по-разному влиять на насыщение и уровень энергии в течение дня.

Классическое коровье молоко по-прежнему остается важным источником белка, кальция и витаминов группы В. Оптимальной специализисты называют жирность 2,5–3,5 процента. Такой продукт хорошо насыщает и подходит для ежедневного рациона.

Для людей с непереносимостью лактозы альтернативой может стать безлактозное молоко, которое сохраняет основные свойства обычного. При этом оно усваивается легче за счет расщепленного молочного сахара.

Среди растительных напитков одним из самых популярных остается овсяное молоко. Нутрициолог Ольга Панова отмечает, что важно выбирать тот продукт, в который не добавляют сахар. — Если вы хотите снизить калорийность рациона, овсяное молоко без сахара — один из самых удачных вариантов для каш и напитков, — объясняет эксперт. Соевое молоко считается наиболее близким к коровьему по содержанию белка и рассматривается как полноценная растительная



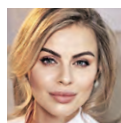
**НАПИТОК НА ОСНОВЕ КОКОСА В ДВА РАЗА КАЛОРИЙНЕЕ КЛАССИЧЕСКОГО**

Студентка Софья Зыкова, выбирая в магазине молоко, внимательно изучает информацию на упаковке. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

альтернатива. А вот в миндальном и рисовом молоке белка значительно меньше, поэтому полноценно заменить ими классическое молоко не получится. Врач-диетолог Александра Ноев обращает внимание,

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДРА НОЕВ**  
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ



**Растительное молоко часто воспринимают как более полезную**

**альтернативу, но это не всегда так. В составе нередко есть сахар, загустители и другие добавки, которые повышают калорийность и снижают пользу. Чем проще состав — вода и растительный компонент, — тем лучше продукт для здоровья. Особенно важно выбирать варианты без сахара, если вы употребляете такое молоко регулярно.**

что не все растительные напитки одинаково полезны.

— В составе часто встречаются сахар, загустители, эмульгаторы и другие добавки. Чем их меньше, тем лучше для здоровья, — отмечает специалист.

По ее словам, особенно внимательно стоит относиться к кокосовому молоку: несмотря на популярность, оно одно из самых калорийных за счет высокого содержания насыщенных жиров.

— Кокосовое молоко может быть в два раза калорийнее коровьего, — добавляет Александра Ноев. Банановое и другие растительные напитки также могут содержать больше быстрых углеводов, чем ожидается. Эксперты советуют внимательно читать состав. При этом специалисты подчеркивают: растительное молоко само по себе не вредно, но чаще всего является лишь дополнением

**250**

**килограммов молочных продуктов в год в среднем употребляет каждый россиянин.**

к рациону, а не полноценной заменой. Важно учитывать индивидуальные цели питания: снижение веса, набор белка или просто разнообразие. Резкая замена всех молочных продуктов на растительные может снизить поступление белка и кальция. Оптимальным вариантом остается разнообразное питание, где сочетаются различные продукты. Выбор молока — это вопрос баланса, а не отказа от одного вида в пользу другого.

**ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ**  
vecher@vm.ru

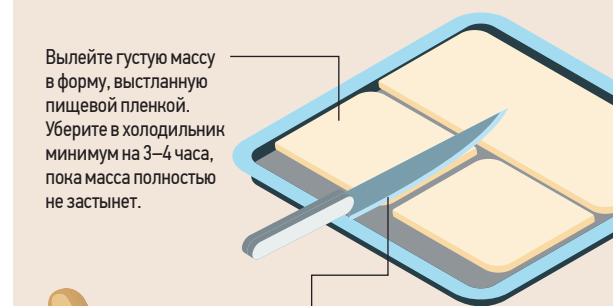
## И ДАЖЕ ЖАРЕНОЕ

### Ингредиенты

- Молоко коровье (500 мл)
- Сахар (80–100 г)
- Кукурузный крахмал (60–70 г)
- Ваниль
- 1–2 яйца
- Мука
- Панировочные сухари



В сотейнике смешайте часть молока с сахаром, ванилью и крахмалом до однородности. Влейте оставшееся молоко и нагревайте на среднем огне, постоянно помешивая, пока масса не загустеет.



Вылейте густую массу в форму, выстланную пищевой пленкой. Уберите в холодильник минимум на 3–4 часа, пока масса полностью не застынет.

Нарежьте застывший крем на прямоугольники.



Обваляйте кусочки в муке, затем в взбитом яйце и в панировочных сухарях.



Обжарьте на среднем огне до золотистой хрустящей корочки и подавайте теплым.

Сегодня в моде гоночные куртки, перья и даже напояточники... Разбираемся с актуальными модными трендами лета-2026.

С приходом тепла люди наряжаются все ярче. Пуховики и объемные куртки долой: теперь модницам нужно тщательнее следить за трендами... Даже если они странные.

Эксперты платформы для публикации модных изображений проанализировали запросы пользователей и определили главные тренды лета. Хитом наступившего сезона стал спортшик: стилизация простой и удобной одежды для нарядных, а порой даже

и вечерних образов. Отдельного внимания заслуживает верхняя одежда — например, куртки в стиле гончиков, наверняка вдохновленные накрывшей мир волной интереса к «Формуле-1» после выхода одноименного фильма с Брэдом Питтом.

Ожидается и возвращение в моду такой неоднозначной вещи, как джинсовые капри (2). Кто-то их любит, кто-то ненавидит, но совершенно точно никто не может остаться равнодушным.

— Если посмотреть на недавний показ модного дома Chanel, то можно предсказать и возвращение еще одного тренда двухтысячных — газетного принта (1), — рассказывает имидж-стилист Ольга Кафф. — Вообще мода отражает течение времени, и именно такой принт —



**ЭКСПЕРТЫ ГОВОРЯТ, ЧТО НАСТОЯЩИМ ХИТОМ СЕЗОНА СТАЛ СПОРТШИК**

## Модница за курткой ГОНИТСЯ

Стилисты назвали тренды в одежде лета-2026

прекрасный тому пример. Эта газета обтянута сеткой, то есть паутиной-интернетом, и это отсылка к тому, как много сейчас вокруг нас информации и как сильно

люди хотят найти свою «тихую гавань». — Помимо эстетики двухтысячных, в моде и некоторые атрибуты более ранних эпох — например, туфли

«Мэри-Джейн» (4), украшения с пайетками и перьями (3), — заключает Ольга Кафф.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА  
vecher@vm.ru

Фильм F1 с Брэдом Питтом положил начало моде на гоночную эстетику



### СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

#### НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»  
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ  
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА



А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет Акция: скидка 50%. Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

### НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

#### СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскovie? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 133, 158

#### Уведомление о размещении проекта Схемы теплоснабжения города Москвы на период до 2045 года

Во исполнение Федерального закона от 27.07.2010 № 190-ФЗ «О теплоснабжении», постановления Правительства РФ от 22.02.2012 № 154 «О требованиях к схемам теплоснабжения, порядку их разработки и утверждения» и государственного контракта от 07.04.2026 № 137-ДЖКХ/26 подготовлен проект «Схема теплоснабжения города Москвы на период до 2045 года». Разработчик — АО «Газпром промгаз».

В соответствии с п.19 раздела I «Требований к порядку разработки и утверждения схем теплоснабжения», утвержденных постановлением Правительства РФ от 22.02.2012 № 154 материалы данного проекта в полном объеме, за исключением сведений, составляющих государственную тайну, электронной модели системы теплоснабжения, а также материалов и сведений, предусмотренных пунктом 81 требований к схемам теплоснабжения, размещены на официальном сайте Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы в разделе «Документы», подраздел «Схемы развития ресурсоснабжения города Москвы» (<https://www.mos.ru/dgkh/documents/skhemy/>).

Согласно п. 21 вышеуказанных требований замечания и предложения по проекту «Схема теплоснабжения города Москвы на период до 2045 года» принимаются Департаментом до 20.06.2025 (включительно) в официальной форме по адресу г. Москва, Богоявленский переулок, д. 6 стр. 2 и по электронной почте: [ZemlyakovaOV@mos.ru](mailto:ZemlyakovaOV@mos.ru).

На официальном сайте Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы размещены материалы по действующим в настоящее время схемам теплоснабжения:

— «Схема теплоснабжения города Москвы на период до 2035 года», утвержденная приказом Минэнерго России от 19.06.2020 № 484, опубликована 22.06.2020 на официальном сайте Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы: ([www.mos.ru/dgkh/documents/skhemy/view/240348220](http://www.mos.ru/dgkh/documents/skhemy/view/240348220));

— «Схема теплоснабжения города Москвы на период до 2035 года (актуализация на 2026 год)», утвержденная приказом Министерства энергетики Российской Федерации от 07.08.2025 № 171тд, опубликована 13.08.2025 на официальном сайте Департамента жилищно-коммунального хозяйства города Москвы: (<https://www.mos.ru/dgkh/documents/skhemy/view/327040220/>).

SHUTTERSTOCK/ FOTODOM

# Император купил слона

## Чем удивляют зоопарки разных стран

В Москве 2 июня 1864 года состоялось официальное открытие Московского зоосада для посетителей.

Московед Александр Васькин рассказывает «ВМ»: поначалу зоосад действительно напоминал сад — было больше деревьев, чем животных.

Его история началась с осушения части Пресненских прудов. На территории поселились первые обитатели: 134 вида домашних животных, 153 диких зверя и птицы, а также семь пресмыкающихся.

— Животных в основном дарили, среди щедрых меценатов были и члены императорской семьи. Так, император Александр II подарил зоосаду слона по имени Мавлюк, — отметил москвовед. Сейчас в зоопарке проводят инициативы по спасению животных с трудной судьбой — из разных регионов России и стран мира. Также пристальное внимание уделяется содержанию обитателей зоопарка.

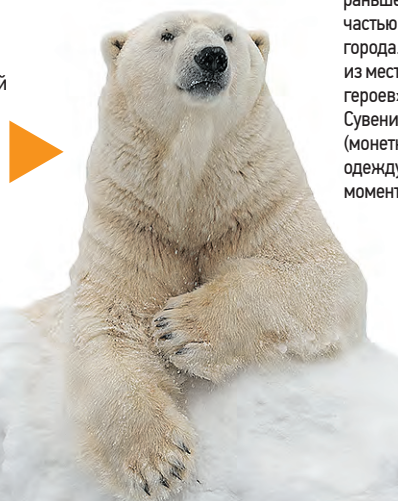


### Где снимали «Гарри Поттера»

Лондонский зоопарк считается старейшим научным зоопарком в мире. Среди первых его обитателей были квагга и сумчатые волки. Этих животных сегодня, к сожалению, уже нигде не найти — они истреблены. В местном «Змеином доме» снимали эпизод из фильма «Гарри Поттер».

### Арктические приключения

В Норвегии есть Полярный зоопарк снежных животных. Местные вольеры просто невозможно назвать клетками: их диагональ в зависимости от размера и нужд животных достигает трех километров.



### Царство зверей под боком

Московский зоопарк — один из старейших в Европе. Здесь живут более 1200 видов животных. Зоопарк участвует в международных программах по спасению исчезающих видов. На фото: ведущий зоотехник Московского зоопарка Александр Павлов. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

### Идут на медведя

Территория зоопарка Чиангмая в Таиланде раньше была частью древнего города. Одни из местных «главных героев» — панды. Сувениры с ними (монетки, шапки, одежду) раскупают моментально.



### Встреча с дикой природой

Зоопарк Канго Уайлдлайф Ранч в ЮАР стал домом для 90 видов животных. Кроме диких кошек — бенгальских тигров, львов, леопардов и гепардов — здесь много рептилий. Из экзотических развлечений предлагают «крокодилю клетку» — дайвинг с крокодилами.



**РЕДКИЕ ВИДЫ ЖИВОТНЫХ ПРОДОЛЖАЮТ СОХРАНЯТЬ И РАЗВОДИТЬ**

Подготовила СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

## ЧАСТНОСТИ

### Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сдаю летний домик в СНТ 100 км от Москвы. Т. 8 (916) 878-71-63
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму квартиру Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

### Юридические услуги

**Профессиональные ЮРИСТЫ**  
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

**Срочная защита. Вернём деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.**

Бесплатная консультация  
Телефон 8 (495) 147-07-03

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- **Юрист. Адвокат.** Профессиональная юридическая помощь в сложной или безвыходных ситуаций. Гарантированная юридическая поддержка. Наследство. Судебные процессы. Решение юридических споров. Гарантия. Офис — центр. Т. 8 (925) 892-03-03
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

### Работа и образование

**РАЗДАЧА ГАЗЕТ**  
в вестибюлях метрополитена  
Оплата 800 рублей за смену  
График работы 5/2 в утренние часы.

8-985-111-55-78  
8-991-272-60-00  
8-977-840-39-39

- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10

### Строительство и ремонт

**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**  
AL provedal  
ОКНА ПВХ  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
8 (495) 782-54-48  
8 (495) 543-53-97  
ПЕНИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

**СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА**  
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
- Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%  
Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!  
Материал наш или заказчика  
**8 (925) 111-55-57**

- Замена замков Т. 8 (906) 797-87-01

### Коллекционирование

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
старинной КНИГИ  
АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

**8 (925) 835-80-33**  
Отд. закупки, Светлана

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

**КУПЛЮ ДОРОГО!**

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

**8 (495) 643-72-12**  
**ЗВОНИТЕ!**

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю: Книги, Фарфор, Живопись, Фото. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства Т. 8 (985) 979-56-09

### Товары и услуги

**ТЕЛЕМАСТЕР**

Настройка смарт ТВ  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Пршивка телевизора  
Рэбит  
Плохо показывает  
Тихий звук  
Прокладка антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт

**Дмитрий**  
**НАСТРОЙКА КАНАЛОВ**  
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА  
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ  
**8-967-026-88-87**

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

### Знакомства

- Знакомства у свахи 2N. Офис. [www.svaха.ru](http://www.svaха.ru). Т. 8 (985) 764-04-68

### Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

На правах рекламы

АНЕКДОТЫ

Старик Хоттабыч женился на молодой женщине, и за месяц у него кончилась борода.

— Сынок, а у вас в садике уже топят?

— Нет, папа, пока только в угол ставят!

Бабушка, которая училась есть суши палочками, случайно связала шарф из лососа...

— Почему ты всегда ходишь таким сутулым?

— А у меня шнур от наушников короткий...

— Дорогой, я нашла в твоём кармане чек из ювелирного. Ты купил мне подарок?

— Нет, я просто посмотрел, сколько стоят твои сережки, которые я случайно сломал...

— У тебя фигура как у куколки!

— Как у Барби?

— Нет, как у неваляшки.

— Что вы будете делать, если увидите зеленого человечка?

60 процентов ответили — брошу пить!

30 процентов — начну пить!

9 процентов — пойду на прием к психиатру!

И только одна девушка сказала: «Начну переходить дорогу!»

Говорят, что все делается через постель. Вот лежу теперь в кровати и жду, пока суп сварится, белье постирается... Кто подскажет, сколько еще лежать нужно?

Единственная женщина, которую мужчина всегда очень внимательно слушает и не перебивает, — это та, которая сидит в его навигаторе.

Жена мужу:

— Саша, ну почему ты все время так на меня злишься?

— Да потому, что я Виталик!!!

Интересно, почему во всех детских поликлиниках висят плакаты с Айболитом? Он же ветеринар!

Если с первого раза у вас ничего не получилось, парашютный спорт не для вас!

СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

4		1			7	2	9	
7	6		2	8		3		4
8				4	1		5	7
	2		6					
		3	1		8	7		
				2		4		
2	7		9	1				3
5		6		2	3		7	9
	8	9	4			1		6

7		9	8		5			
	6						2	7
			3	6			5	9
	9	4	2			7		3
8		6			7	4	9	
6	3		9	1				
2	5						7	
			7	2	5			6

3	5	4						
			5		4			9
	6		1	8	7			
9	8				2			4
	7	1				9	2	
4			9				5	6
			8	9	3		7	
6			2		5			
						5	8	3

	4						2	8
	7	8		2	6			9
	9	5	7		8			3
5			2		7		4	
3		6	4	8	5	2		7
	2		1		9			6
4		1	8		2	9	6	
8			9	5		1	3	
9	5						7	

ОТВЕТЫ

на sudoku, опубликованные 27 мая

8	9	6	3	4	7	2	1	5
7	4	1	8	5	2	6	3	9
2	3	5	1	6	9	8	4	7
9	6	8	4	2	1	7	5	3
5	2	7	6	9	3	4	8	1
3	1	4	5	7	8	9	6	2
4	5	9	7	3	6	1	2	8
6	8	2	9	1	5	3	7	4
1	7	3	2	8	4	5	9	6

4	8	2	5	9	1	3	7	6
6	3	5	7	8	2	1	4	9
7	1	9	3	6	4	8	2	5
3	7	4	8	1	5	9	6	2
5	2	6	9	4	3	7	1	8
1	9	8	6	2	7	4	5	3
8	5	1	4	3	6	2	9	7
9	4	7	2	5	8	6	3	1
2	6	3	1	7	9	5	8	4

2	4	6	9	7	5	8	3	1
5	7	1	3	8	2	9	4	6
8	9	3	6	1	4	7	5	2
3	6	9	1	4	8	2	7	5
7	8	2	5	9	6	3	1	4
1	5	4	2	3	7	6	8	9
6	2	7	4	5	3	1	9	8
9	3	5	8	6	1	4	2	7
4	1	8	7	2	9	5	6	3

9	4	6	7	1	5	8	3	2
8	3	7	4	9	2	5	1	6
5	2	1	6	3	8	4	7	9
6	9	3	5	8	1	2	4	7
1	5	2	9	4	7	6	8	3
7	8	4	3	2	6	1	9	5
2	7	8	1	6	9	3	5	4
4	1	9	2	5	3	7	6	8
3	6	5	8	7	4	9	2	1

АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

В столицу пришло лето, и «Вечерняя Москва» готовится подвести итоги нашей сезонной фотоакции «Лови ритмы весны». Уже совсем скоро обложку «Вечерки» украсит фото победителя (или победительницы!). Однако читатели продолжают делиться с нами яркими моментами весны. Так, снимок с романтической прогулки прислала Рина Тарбенкова. Девушка рассказала, что фото сделал ее молодой человек Михаил Айрапетов.

— Весна — это время цветов. И пускай моря рядом нет, да и пока в столице не так жарко, зато можно искупаться в море цветов! Вместо морских волн — волны ароматов от роз, пена из бутонов. А чтобы жизнь цвела и пахла, нужно обращать внимание на красоту, тогда и красота наполнит нашу повседневность. Всем желаю прекрасной погоды, чтобы порхать, как бабочки в саду! — написала в редакцию «Вечерки» Рина Тарбенкова.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

[VECHER@VM.RU](mailto:VECHER@VM.RU)

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы

