



ТРАДИЦИИ

14

День русской печи. О чем просили хранительницу домашнего очага



РЕЗОНАНС

11

«Евровидение»: эксклюзивные подробности



ТЕНДЕНЦИИ

12

Кириллы рулят! Зачем москвичи устраивают сходки тезок



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, 19 мая 2026 года, № 19 (30338)

Наша ягодка

Вчера в столице открылись сезонные павильоны, где можно купить клубнику и голубику из регионов России. «ВМ» посетила точки продажи

4



18 мая. Москвичка Арина Пятницкая купила клубнику в павильоне «Ягодные сезоны» возле станции метро «Смоленская». фото: дмитрий дубинский

ГОРОД

«СОКОЛЬНИКИ»: 95 ЛЕТ КРАСОТЫ

3 Столичный парк «Сокольники» отмечает 95-летие. «Вечерка» вместе с историком прогулялась по аллеям и узнала о достопримечательностях и малоизвестных фактах про одно из любимых мест отдыха москвичей.



МЕТРО

СТАНЦИИ БКЛ НА ПОЛОТНАХ ХУДОЖНИКОВ



8

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Москва — крупнейший российский центр разработок и экспертизы медицинских технологий искусственного интеллекта. Мы создаем медицину будущего — ту самую, которую раньше считали фантастикой. Ежегодно запускаем новые цифровые решения, дорабатываем десятки сервисов и последовательно внедряем их в реальную практику.

Мышление шахматиста

13 Заместитель секретаря Общественной палаты РФ Владислав Гриб выступил с инициативой сделать шахматы обязательным предметом в школе. «Вечерка» представила, как могли бы проходить такие уроки.

ТОЛЬКО У НАС

ПОМОГЛИ ПРИНЯТЬ РОДЫ

7 Удивительная история произошла в минувшие выходные на станции Софрино Московской железной дороги: женщина родила прямо в электричке. «Вечерка» пообщалась с машинистами, которые помогли принять роды.



18 мая. Машинист Владимир Панов и его помощник Арина Алимova

ПОГОДА



Завтра жара в столице сохранится. Весь день будет солнечно, осадки не ожидаются. Температура воздуха начнет постепенно снижаться, в выходные дни вероятны кратковременные дожди.

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что в столице начались работы по реконструкции Краснобогатырской улицы. Проект затрагивает территорию, охватывающую районы Преображенское и Богородское, расположенные в Восточном административном округе.

Основная цель проекта заключается в обновлении всей дорожной инфраструктуры. Это не просто косметический ремонт, а системная модернизация, призванная кардинально повысить уровень транспортной доступности для жителей и гостей районов, а также обеспечить высокий стандарт безопасности на дорогах.

ДОРОГА БУДЕТ РАСШИРЕНА ДО ЧЕТЫРЕХ ПОЛОС

Сократить время в пути для автомобилистов

По завершении всех ремонтных работ профиль Краснобогатырской улицы изменится: дорога будет расширена до четырех полос для движения. Это техническое решение позволит существенно увеличить пропускную способность магистрали, разгрузить дорожную сеть в часы пик и значительно сократить время в пути для автомобилистов.

— Также приведем в порядок участки Богородского шоссе и улицы Богатырский Мост. Всего в рамках проекта реконструируем более пяти километров дорог, сделаем тротуары, установим новые светофоры, — отметил Сергей Собянин.

Приоритет — комфорт пассажиров

Особое внимание в проекте уделено развитию общественного транспорта, в частности трамвайного сообщения. Будет проведена реконструкция участков трамвайных путей на Краснобогатырской улице. Ключевым элементом модернизации станет разделение трамвайных и автомобильных потоков. Это решение



ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ / АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВА

Трамваи поедут еще быстрее

Москва продолжает масштабную модернизацию дорожно-транспортной сети

позволит повысить скорость движения трамваев, а также обеспечит дополнительную безопасность для пассажиров.

На линии появятся 16 современных остановочных площадок, каждая из них будет оборудована навесами. Новые павильоны будут спроектированы и адаптированы для маломобильных пассажиров столичного общественного транспорта. В столице за последние годы

наблюдается прогресс в развитии трамвайной инфраструктуры.

Эта работа включает в себя запуск новых маршрутов, прокладку современных рельсовых путей и возведение безопасных остановочных пунктов, изолированных от основного транспортного потока.

На сегодняшний день трамвайная сеть Москвы охватывает 36 маршрутов общей протяженностью 432 ки-

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

На Рязанском проспекте осуществляются плановые работы по поддержанию дорожного покрытия. Ремонтные мероприятия организованы поэтапно. Для выполнения полного объема работ задействовано более 80 профильных специалистов и свыше 60 единиц специализированной техники, включая дорожные фрезы, асфальтоукладчики, дорожные катки и самосвалы.



Все современные трамвайные остановки будут оборудованы навесами и скамейками

ПАВЕЛ БЕДНЯКОВ / РИА НОВОСТИ

КСТАТИ,

Национальный проект «Инфраструктура для жизни» ставит своей целью предоставление населению жилья, коммунальных услуг, а также транспортной и социальной инфраструктуры, отличающихся принципиально новым уровнем качества.

9 апреля. Мэр столицы Сергей Собянин открыл второй Московский трамвайный диаметр

ломметра и обеспечивает транспортную доступность 86 районов города.

Забота о жителях районов

— Краснобогатырская улица является одной из ключевых улиц, формирующих транспортный каркас Восточного административного округа. Ее реконструкция — это не просто обновление дорожного полотна, а комплекс мер, направленных на повышение эффективности всей транспортной системы района. Мы ожидаем, что благодаря этим работам существенно увеличится пропускная способность улицы, что позволит разгрузить соседние магистрали и сократить время в пути для всех участников дорожного движения, — отметил префект Восточного административного округа города Москвы Николай Алешин.

Он добавил, что особое значение имеет снижение аварийности — новые стандарты безопасности и разделение транспортных потоков сделают передвижение по улице более комфортным и предсказуемым. При этом ускорение движения общественного транспорта, особенно трамваев, сделает его еще более привлекательной альтернативой личному автомобилю.

Завершить реконструкцию Краснобогатырской улицы планируется в следующем году. Реализация проекта является частью программы по формированию дорожного каркаса столицы, которая входит в число приоритетов городского развития.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
vecher@vm.ru

3600

метров составляет протяженность реконструируемой Краснобогатырской улицы.

Там, где на сокола охотились цари

Как изменился один из старейших парков столицы

В эту субботу парку «Сокольники» исполнилось 95 лет. О его преобразении рассказал мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) в своем канале в мессенджере «МАКС». «Вечерка» побывала в парке и узнала о его достопримечательностях.

Парк встречает солнечными лучами и инсталляциями из цветов и воздушных шаров.

— В XV веке здесь был густой лес и места царской соколиной охоты. Теперь это популярное пространство для народных гуляний. Сейчас парк «Сокольники» — уникальная площадка, где бережно сохраняется связь эпох и традиций, — рассказал Сергей Собянин.

Помог благотворитель

В 50-е годы XIX века благоустройством парка занимался меценат, купец Иван Лямин. Тут же он построил собственную дачу — ныне объект культурного наследия регионального значения «Дача Лямина» (с 1918 года — Лесная школа в Сокольниках), рассказывает член региональной общественной организации «Московское объединение ландшафтных архитекторов» и историк Константин Косенков. — В начале следующего десятилетия почетные



граждане города Дмитрий Лепешкин, Иван Лямин и еще 15 московских купцов построили церковь Тихона Задонского, — добавил Константин Косенков.

С марта 1871 года по март 1873 года Лямин был московским городским управляющим. Благодаря ему в городе появились конный трамвай, началось устройство электрического освещения на улицах и в парках...

А потом Иван Артемьевич полностью реконструировал поселок при Покровской

НА ТЕРРИТОРИИ ПОЯВИЛИСЬ КАЧЕЛИ, КАФЕ, ЛАВОЧКИ У ФОНТАНА

мануфактуре. Некоторые памятники архитектуры этого городка уже включены в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Насладиться ими полностью не получится — многие объекты еще находятся на реставрации.

Только вперед

Территория парка «Сокольники» также обновляется: появились новые качели, кафе, лавочки у фонтана.

— Парк действительно приобрел достойные новые виды. Стало модно, удобно. Для детей больше активностей появилось. И с точки зрения дизайна мне очень нравится ландшафт, помоему, ничуть не уступает Парку Горького. Здорово. Надеюсь, будет продолжаться в том же духе, и все будет только в лучшую сторону меняться, — поделилась впечатлениями москвичка Валентина Рыбина, которая пришла в парк вместе с дочкой Маргаритой Гудеевой. В этом году работы по благоустройству и реабилитации парка также продолжатся. В планах — преобразование 112 гектаров. Так, у каскадов Оленьих прудов восстановят историческую беседку и мост, у Нижнего Майского пруда построят павильон для мероприятий. Также завершат обновление «тропы здоровья», добавят зоны с тренажерами и питьевые фонтанчики.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru



18 мая. Москвичка Валентина Рыбина с дочерью Маргаритой Гудеевой посетили парк «Сокольники». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

АКЦИЯ

Пассажирам метро начали раздавать воду

Всю неделю на главных городских вокзалах и станциях Московского центрального диаметра «Тушинская» и «Площадь трех вокзалов» бесплатно раздают воду для пассажиров. Акция стартовала вчера, с началом жаркой погоды.

Вторая половина мая в столице уже отметилась высокими значениями на столбиках термометров. Врачи предупреждают: в такие дни нужно больше пить воды, чтобы не допустить обезвоживания.

— В самые жаркие часы — с 14 до 17 часов — бесплатно питьевую воду будут раздавать на брендированных стойках на Белорусском, Казанском, Киевском, Курском, Павелецком, Савеловском и Ярославском вокзалах, а также на станциях МЦД «Тушинская» и «Площадь трех вокзалов», — рассказал «Вечерке» пресс-секретарь Центральной пригородной пассажирской компании Антон Аксенов.

По его словам, раздавать воду планируют, пока температура воздуха не опустится ниже плюс 28 градусов.

— Для этого уже подготовили более 2000 литров питьевой воды и при необходимости запасы будут оперативно пополняться, — заявил Аксенов.

На станции «Площадь трех вокзалов» всегда многолюдно. Пассажиры спешат на поезда центральных диаметров, делают пересадки на метро или идут к поездам дальнего следования. Кто-то с детьми и чемоданами, другие —

налегке, с рюкзаками или маленькими сумочками.

— Не рассчитывала, что будет такая жара, — взяла бутылку воды, — сетует пассажир Галина Петрова. Выручает дежурная по посадке на транспортном узле Наталья Мешкова. Она предлагает на стойке стаканчик прохладной воды.

— Сразу стало легче, — говорит женщина, попросив еще один стакан.

Тут же компанию ей составляет москвичка Надежда Духанова. Девушка любит фотографировать красивые виды столицы. Делая пересадку в пути до очередной локации, она увидела стойку с бесплатной раздачей воды.

— Освежает! — сделал первые глотки, говорит она.

Бутылки с водой могут взять и пассажиры «Аэроэкспресса» в экспресс-автобусах возле станции метро «Ховрино». Также бутилированную воду раздают сотрудники службы пассажирского сервиса Центра организации дорожного движения на всех остановках регулярного речного электротранспорта и на двух причалах прогулочных маршрутов: «Киевский» и «Китай-город».

С 15 часов инспекторы Центра организации мобильности пассажиров раздают бутылки с водой на пяти станциях Филевской линии: «Кунцевская», «Филевский парк», «Кутузовская», «Студенческая», «Пионерская», уточнили в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru



18 мая. Дежурная по посадке ЦППК Наталья Мешкова раздает питьевую воду. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



13 марта 1966 года. Москвичи гуляют возле парка «Сокольники»

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

Вчера в столице открылись торговые павильоны. В них можно купить свежую клубнику и голубику, привезенную из южных регионов страны.

Лидер спроса — клубника, пришла из фермерских хозяйств Краснодарского и Ставропольского краев, Волгоградской, Астраханской, Ростовской и Херсонской областей, а также из Крыма, Адыгеи, Дагестана, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии — Алании и Ингушетии.

— Из Краснодарского края ягода свежая, спелая, сладкая, — зазывает прохожих продавец Оксана Асланян. На прилавке — крупные ягоды в прозрачных лотках. Рядом с клубникой лежит крупная голубика. — Иногда и выбрать сложно... Хочется съесть все! — признается покупательница Екатерина Прозорова. Оксана Асланян предлагает взять и то и другое, чтобы уж наверняка определить фаворита.

— Да и в одной семье вкусы порой разнятся: кто-то предпочитает душистую клубнику, другим нравятся ягодки голубики с приятной кислинкой, — продолжает продавец.

Столичные власти отмечают: торговых точек стало больше. Та, где сладкий ассортимент предлагает Оксана Асланян, расположилась на Комсомольской площади (площадки трех вокзалов), рядом со входами в метро и МЦД.

— Место проходное. Люди могут остановиться, внимательно рассмотреть товар на прилавке и сделать свой выбор, — говорит продавец. Отправляемся на другую точку — у станции метро «Смоленская».

ЧУТЬ ПОЗЖЕ
МОСКВИЧИ
СМОГУТ КУПИТЬ
КРЫЖОВНИК,
ЕЖЕВИКУ
И ЖИМОЛОСТЬ



Наша ягодка созрела

— Место привычное, — рассказывает в беседе с «Вечеркой» продавец Анна Мешкова. — Сама я давно торгую — с 1998 года продаю ягоды. В этом и преды-

дущих сезонах для нас все удобно сделано: есть места для хранения ягод, удобный для покупателей прилавок. Предлагает Анна Мешкова также голубику и клубнику.

Ягоды привезли из Ростовской области. К павильону подходит одна из первых покупательниц Арина Пятницкая. Девушка признается: пройти мимо таких слад-

18 мая. Покупательница Арина Пятницкая радуется свежей клубникой. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ
И УСЛУГ ГОРОДА



На улицах появилось 300 узнаваемых брендованных точек — на 20 процентов больше, чем в прошлом году. Многие покупают сезонную ягоду по дороге с работы домой или во время прогулки по городу в выходные. За 11 лет горожане полюбили этот формат, поэтому увеличение количества павильонов стало очевидным шагом. Город поддерживает аграриев: места для торговли можно получить бесплатно.

18 мая. Клубника в палатке возле метро «Смоленская». ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

КСТАТИ,

добросовестные производители охлаждают ягоду до +2...+4 градусов. Если правильно выращенную клубнику охладить в течение часа после сбора, хранить, перевозить и продавать охлажденной, то она не потеряет своего вкуса и полезных свойств в течение 10–14 дней.



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернатов (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

Адрес редакции
и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 18.05.2026, 22:00. Дата выхода в свет 19.05.2026, № 19 (30338).



Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5 в

От царских микстур до нанотехнологий

19 мая аптекари отмечают профессиональный праздник

День фармацевтического работника, учрежденный в 2021 году, стал знаком уважения к людям особой профессии — тем, кто не просто стоит за аптечным прилавком, но и создает, исследует и контролирует качество лекарств.

История московского аптечного дела уходит корнями далеко в глубь веков. Известно, что первые аптеки снабжали снадобьями только царскую семью и приближенных бояр. Лекарства ценились буквально на вес золота: камфору, гвоздику и мускус для их изготовления везли из-за границы, а местные знахари собирали травы на



Работник аптеки сегодня не только отпускает лекарства, но и консультирует посетителя

СОВРЕМЕННАЯ ФАРМАЦИЯ — СЛОЖНАЯ НАУКОЕМКАЯ ИНДУСТРИЯ

СПРАВКА

По статистике, в современных аптеках по-прежнему работают большинство — 97,2% — женщин и только 2,8% мужчин. По данным на конец года, активное ядро профессии, 60,7% — составляли специалисты от 35 до 55 лет. Продолжают работу и опытные сотрудники старше 55 лет — их около 28,5%.

лугах и полях. Тогда грань между врачом и аптекарем была почти незаметна. Уже в XVII веке при царе Алексее Михайловиче появился

Аптекарский приказ — первый государственный орган, который управлял врачебным делом и контролировал приготовление лекарств. А при Петре I аптеки и вообще перестали

быть диковинкой: его указ 1701 года предписывал вместо «зеленых лавок»

открыть в столице восемь «вольных аптек». По приказу царя-реформатора также был заложен знаменитый Аптекарский огород — ныне Ботанический сад МГУ, где выращивали лечебные растения.

Одной из самых известных в XX веке стала аптека Феррейна на Никольской улице недалеко от Кремля. Ее запасы, как и других крупных аптек страны, спасли немало жизней в годы Великой Отечественной войны.

Это было нелегкое время для всей фармацевтической промышленности столицы. Многие заводы эвакуировали, но столичные предприятия быстро наладили выпуск жизненно важных препаратов. Доходило до того, что мясокombинаты перепрофилировали под производство эндокринных лекарств.

Сегодня праздник в столице объединяет десятки тысяч людей. Только за прошлый год объем российского фармацевтического рынка превысил 3 триллиона рублей, а московские аптечные сети традиционно лидируют в обеспечении жителей столицы жизненно важными лекарственными препаратами.

ЛЕРА СЕРГЕЕВА
vecher@vm.ru



День фармработника:

почему стоит сказать «спасибо» сотруднику аптеки

19 мая Россия отмечает День фармацевтического работника. Дата выбрана не случайно: именно в этот день в 1581 году в Москве открылась первая государственная аптека. Спустя 445 лет аптеки остаются важным звеном между человеком и его здоровьем. Сегодня мы подробнее расскажем о том, почему называть фармацевта «продавцом» — неправильно, и где в столице найти специалистов, которые не только знают тысячи препаратов, но и говорят с вами на одном языке.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Словом «фармация» обозначаются дисциплины, изучающие вопросы изготовления, хранения и отпуска лекарственных средств, а также поиска природных источников лекарственных субстанций. Говоря простыми словами, фармация — это наука о лекарствах. Соответственно, фармацевт — это специалист в области лекарств, имеющий фармацевтическое образование. Многие привычные для нас вещи были изобретены фармацевтами: спички, знаменитый газированный напиток, гальваническое покрытие, лейкопластырь, маргарин, тушь для ресниц и детская смесь. Аптечное дело стало первым для многих талантливых людей, связавших впоследствии свою жизнь с другим ремеслом. Например, признанный мастер короткого рассказа О. Генри в 16 лет начал работать в аптеке у своего дяди и получил лицензию фармацевта. Агата Кристи также трудилась фармацевтом в аптеке, что ярко отразилось в ее творчестве.

ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Пандемия отчетливо показала, насколько важна профессия

фармацевта и провизора. Сотрудники аптек, наряду с другими медработниками, стояли на переднем крае борьбы с вирусом. Но до сих пор некоторые москвичи ошибочно полагают, что работа в аптеке сводится к сканированию штрих-кода и выдаче сдачи. **Но фармацевты и провизоры — не продавцы.** Это специалисты с профильным образованием, которые обладают огромным багажом знаний. Сотрудники аптек должны разбираться во всем многообразии современных лекарственных средств (ассортимент аптеки может состоять из 5–6 тысяч медикаментов, а ведь еще есть не-

лекарственный ассортимент!), всегда помнить условия хранения и нормы отпуска. Работа фармацевта невероятно ответственная и сложная. Каждый шаг сотрудника аптеки регламентирован тем или иным нормативным документом. Профессиональная жизнь провизора и фармацевта — это бесконечные потоки информации, психологические перегрузки, готовность к проверкам контролирующих органов. Фармацевты не могут заменить прием у врача. Но в их силах сделать многое. Иногда приходится исполнять роль психолога, ведь в аптеку часто приходят люди, которых

выбило из колеи собственное недомогание или потрясла болезнь близкого человека. Но человек, работающий по призванию, всегда искренне рад тому, что он выполняет главную задачу — помогает обрести здоровье.

АПТЕКИ «ФАРМЛЕНД» В МОСКВЕ: ПРИШЛИ, ЧТОБЫ ОСТАТЬСЯ

История сети началась в Уфе в 1997 году. Сейчас «Фармлэнд» — это 2800 аптек в 11 регионах страны и более 12 000 сотрудников. Летом 2021 года «Фармлэнд» получил московскую прописку — и за несколько лет стал здесь своим, открыв 200



Аптека на Ленинградском проспекте, 13

аптек. Сегодня это один из лидеров рынка, который работает по принципу «люди — это главное». Символ компании — милый бобр по имени Добр Здравич, который олицетворяет крепкое здоровье, верность семье и умение менять мир вокруг себя к лучшему. Аптеки «Фармлэнд» — это пространство, в котором приятно заботиться о здоровье: красивые интерьеры с деревянной мебелью под старину, богатый ассортимент не только лекарств, но и активной косметики, ортопедических товаров и даже особый уголок здоровья — фитобары, где вам предложат вкусные и полезные кисломолочные коктейли.

Конечно, если спросить покупателей сети, что еще их привлекает в аптеках «Фармлэнд», они отметят интересные и разнообразные акции. Скидки, подарки, многочисленные сюрпризы — так приятно поднимать настроение гостям аптек! И конечно, профессионализм сотрудников. Заглянув в апте-

ку «Фармлэнд», вы непременно встретите грамотного, подготовленного и доброжелательного специалиста, говорящего с вами на одном языке.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Мы часто говорим дежурное «спасибо», когда совершаем какую-либо покупку. Но именно искренняя благодарность иногда так нужна тем, кто помогает нам чувствовать себя лучше. В Москве, где ритм жизни требует активности 24/7, важно знать: есть аптеки, в которых работают грамотные, доброжелательные и душевные люди.

farmlend.ru



РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.



КАЧАЛИНА ЕЛИЗАВЕТА, Алтуфьевское шоссе, 88



ИВАНОВА ЕЛИЗАВЕТА, Сколковское шоссе, 43



СЕРОВА ТАТЬЯНА, Тишинская площадь, 6

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

Особняк как новенький

С 2012 года в Москве начала работать программа «1 рубль за 1 квадратный метр». Она позволяет инвесторам арендовать объект культурного наследия за символическую стоимость: взамен предпринимателю нужно привести его в порядок. Одним из первых таких памятников стал особняк Петра Сыроева.

Здание двухэтажного особняка притягивает взгляды прохожих: оно украшено лепниной — кариатидами и маскаронами бога торговли Меркурия. Но еще 15 лет назад дом находился в аварийном состоянии. — В 1896 году особняк приобрел разбогатевший крестьянин Петр Сыроев. Дом перестроил архитектор Николай Зубов, работавший

в модном в то время стиле эклектика. Из-за авторской лепнины здание стало визитной карточкой Петра Сыроева, — рассказывает член Союза архитекторов России и лектор общества «Знание» Татьяна Новоселова. До революции в купеческой обители жили люди, но после выхода декрета ВЦИК от 20 августа 1918 г. «Об отмене права частной собственности на недвижимость в городах» частная собственность была муниципализирована. В доме стали размещаться учреждения, в 30-е годы — коммунальные квартиры, а в 90-х жителей расселили. Дом опустел. — Здание разрушалось. Трещины тянулись от фундамента до перекрытия, деревянные конструкции поразили грибок, были утрачены лепные детали фасада, — отмечает Татьяна Новоселова. Узнать архитектурный памятник можно было только по остаткам некогда богатой лепнины. Почти разрушенное здание спасла



Фасад дома украшен скульптурными изображениями бога торговли Меркурия

35 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ СТОИЛА РЕСТАВРАЦИЯ ДОМА ПЕТРА СЫРОЕВА

столица. В 2012 году правительство Москвы признало купеческое детище Сыроева объектом культурного наследия. Особняк выставили на торги по программе «1 рубль за 1 квадратный метр». Победитель аукциона проводил реставра-

ционные работы особняка под бдительным контролем Мосгорнаследия. — Объект нуждался в восстановлении утраченных деталей, — объясняет Новоселова. Специалисты провели капитальную реставрацию

здания. Восстанавливать и обновлять нужно было практически все — фундамент, кирпичную кладку, лепнину, крышу. Для этого мастера изучали архивные материалы, снимали оттиски с натуры. Деревянные конструкции поразили гри-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ФИЛИПП СМІРНОВ
МОСКВОВЕД



До реставрации дом Петра Сыроева не подходил для показа.

Сейчас столичные экскурсоводы включают его в свой маршрут, чтобы напомнить слушателям о комедии «12 стульев». По сюжету фильма здесь жила Эллочка-людоедка. На мой же взгляд, объект примечателен своим владельцем. Если бы мне дали творческое задание рассказать о разбогатевшем купце, который переехал в Москву, я бы выбрал именно эту достопримечательность.

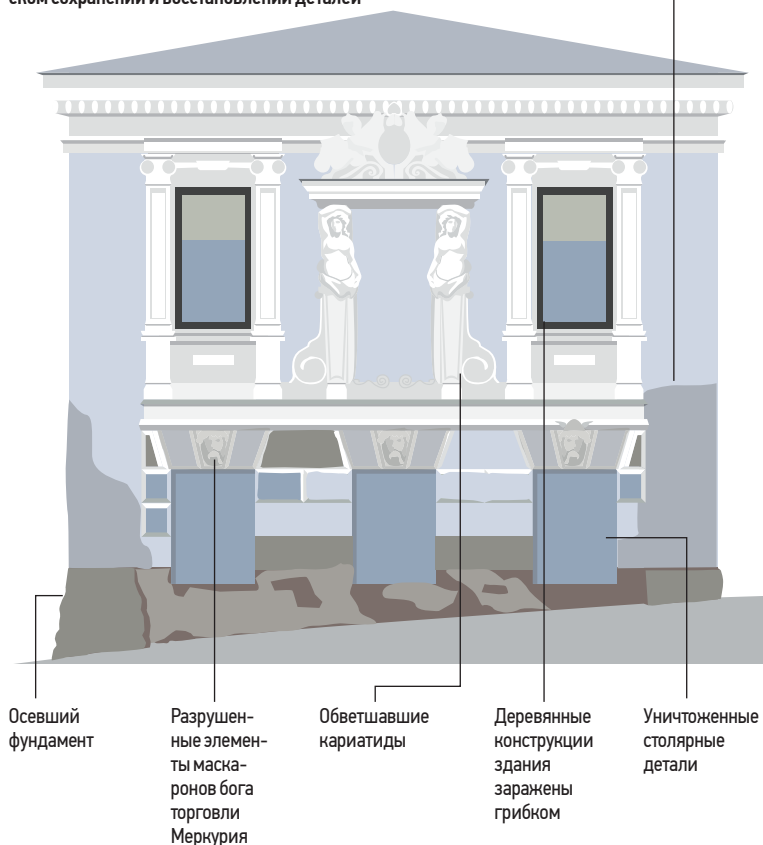
бок, поэтому их пришлось заменить. Цвет фасада восстанавливали по результатам расчистки слоев. Работы завершили в 2013 году, тогда же проект признали лауреатом конкурса «Московская реставрация». Через десять лет пользователи платформы «Активный гражданин» признали дом лучшим объектом реставрации по программе «1 рубль за 1 квадратный метр».

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
vecher@vm.ru

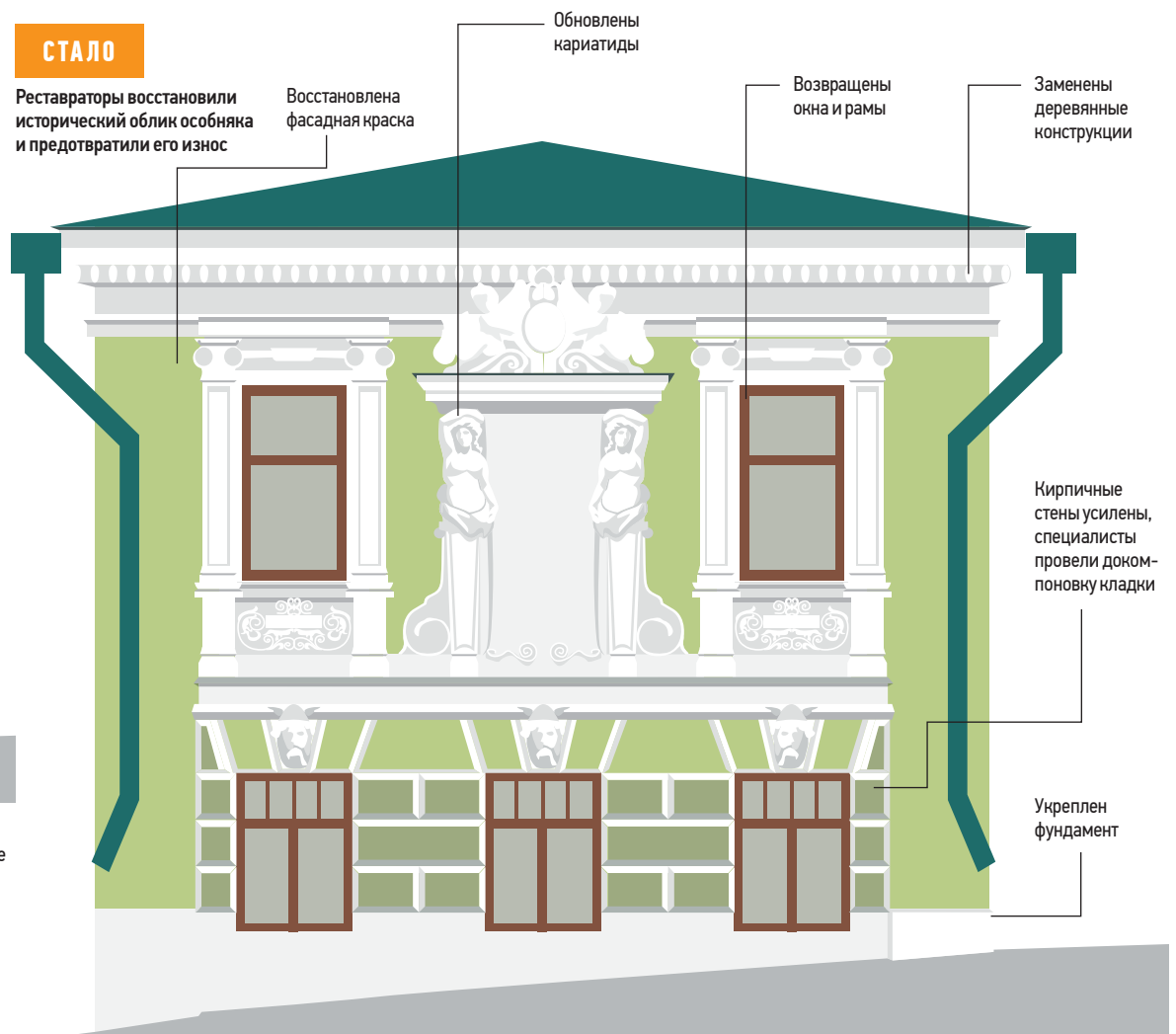
Учтена каждая деталь

БЫЛО

Особняк находился в аварийном состоянии. В первую очередь он нуждался в физическом сохранении и восстановлении деталей



СТАЛО



Пригодилась женская забота

«ВМ» пообщалась с бригадой поезда, где приняли роды

Помощник машиниста электрички Сергиев Посад — Москва приняла роды у пассажирки прямо в вагоне. «ВМ» встретилась с железнодорожниками и узнала подробности.

В пятницу вечером, в 16:49, машинист Владимир Панов и его помощник Арина Алимова отправились в рейс на электричке Сергиев Посад — Москва. Они успели проехать несколько станций, когда к ним по экстренной связи «пассажир — машинист» поступило сообщение о том, что в шестом вагоне одной из пассажирок стало плохо.

— Я направил к ней своего помощника, чтобы она посмотрела и доложила, что происходит, а сам продолжал вести поезд, — рассказывает Владимир Панов.

За 23 года его работы на железной дороге возникало немало ситуаций, когда пассажирам становилось плохо, но все обходилось выдачей таблеток из аптечки, которая есть в кабине бригады. Но на этот раз все было не так просто. Помощник сообщила Владимиру по рации, что пассажирка беременна.

— Когда я вошла в вагон, то увидела молодую девушку, на вид лет 25, которая сидела на полу в проходе. Ей не хватало воздуха, пара женщин обмахивала ее газетами, — рассказывает Арина Алимова.



18 мая. Машинист Владимир Панов и его помощник Арина Алимова — благодаря их слаженной работе в электричке родился здоровый малыш. Фото: Андрей Обьедков

СОТРУДНИК В СУМАТОХЕ ДАЖЕ НЕ УЗНАЛА ИМЯ МАМЫ

2

минуты — средняя продолжительность остановки пригородной электрички на станциях.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ЧУМАЧЕНКО
ВETERAN МОСКОВСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ, ПОЧЕТНЫЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК, ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА



Действия бригады принявшей роды, могу оценить

как высокопрофессиональные. За 40 лет моей практики не случалось родов, но непредвиденные ситуации были: в поезде становилось плохо пассажирам. Мы оказывали им первую помощь и на ближайшую станцию вызвали карету скорой.

Машинист объявил по громкой связи: «Если среди пассажиров есть медик, подойдите в шестой вагон», а сам вызвал к ближайшей станции Софрино бригаду скорой помощи.

— Вскоре из соседнего вагона пришла женщина, которая представилась медсестрой. Сказала, что у девушки отходят воды и она вот-вот родит. Она попросила ее не кричать, а глубоко вдыхать воздух, — продолжает свой рассказ Арина.

В 17:20 электричка остановилась в Софрино. Всех пассажиров, кроме роженицы, высадили на платформу.

Прибывшая бригада скорой помощи подтвердила, что у девушки начались роды.

В 17:30 на свет появилась девочка. Медики забрали роженицу вместе с дочкой в больницу.

— К сожалению, в суете я даже не запомнила, как звали девушку. Как сотрудник железной дороги я должна была сохранять спокойствие даже в такой экстренной ситуации. Я старалась держать лицо, но, разумеется, сильно волновалась. Помню, что девушка сказала, что у нее только восьмой месяц беременности и роды должны были быть позже, — продолжает помощник машиниста. По словам девушки, ей помогло не растеряться в том числе педагогическое образование.

— Я окончила Владимирский государственный университет по специальности «учитель истории и обществоведения». Четыре месяца даже поработала в школе. Но поняла, что работать с чужими детьми, пока нет своих — сложно. И решила сменить сферу деятельности. Узнала, что в помощники машинистов набирают женщин, и приехала учиться в Москву, — вспоминает девушка.

И вот с сентября 2025 года Арина трудится помощником машиниста. Ее наставник Владимир Панов отмечает, что они сработались быстро.

— И хорошо, что в этот день в бригаде была женщина. Ей проще было взять ситуацию под контроль, — отмечает Владимир Панов.

В пресс-службе Московской железной дороги отметили, что локомотивная бригада уже представлена к награде. В ближайшее время знаки отличия им вручит начальник МЖД Павел Иванов.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
vecher@vm.ru

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять** или **продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

ТУРИЗМ И ОТДЫХ

На правах рекламы



Летний отпуск

В САНАТОРИИ ДЗЕРЖИНСКОГО В ВОРОНЕЖЕ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ!

СКИДКА 10%
на ранее бронирование

НОМЕРА «КОМФОРТ»
СО СКИДКОЙ
В АВГУСТЕ

Подробнее на сайте: sanatori-dzerzhinskogo.ru

Подробности об организаторе акции, количестве путевок, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по телефону: 8 (800) 555-91-87. Лицензия ЛО41-01136/00315486. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



БРОНИРУЙТЕ ПУТЕВКУ
8 (800) 555-91-87

Москвичи выбрали самые яркие художественные образы Большой кольцевой линии (БКЛ) из 20 вариантов — итоги голосования подвели на портале «Активный гражданин».

В рамках проекта «Искусство в метро» станции Большой кольцевой линии — «Сокольники», «Мичуринский проспект» и «Электроводская» — превратились в настоящие арт-мастерские. К празднованию трехлетия БКЛ в проекте «Активный гражданин» прошло голосование на тему «Технологии и искусство: три года Большой кольцевой линии метро». По его результатам первое место получил этюд Юлии Ершовой «Мичуринский проспект», а другие ее работы — «Электроводская» и «Нагатинский Затон» — заняли второе и третье места.

— Для меня результаты голосования стали большой приятной неожиданностью и, конечно же, прибавили уверенности в том, что я занимаюсь своим делом, — поделилась впечатлениями с корреспондентом «ВМ» победительница голосования художница Юлия Ершова. — Когда есть такой зрительский отклик, хочется продолжать творить с еще большей силой!

В пятерку лидеров голосования также вошли работы «Магия «Воронцовской» Ольги Качановской и «Отражения. «Марьяна Роща» Екатерины Гавриловой.

— Участвуя в проекте, я вдруг открыла для себя метро совсем с другой стороны, — рассказала художница Ольга Качановская. — Метро для меня оно стало местом, где можно замедлиться, на два часа погрузиться в спокойное созерцание и работу, поймать дзен, оставаясь на маленьком острове с надписью «Искусство в метро».



«На «Новаторской» без спешки»

Автор: Наталья Смирнова
Главная «изюминка» этой работы — фантастический золотой потолок. Он превращает обычную станцию в волшебное пространство, где обыденность переплетается с магией света. Контраст между теплыми желто-оранжевыми оттенками потолка и сдержанными тонами одежды пассажиров и архитектуры создает эффект присутствия — будто ты сам стоишь на этой платформе, впитывая атмосферу большого города.



Атмосфера вдохновляет

Победительница голосования, художница Юлия Ершова показала свою картину и рассказала «Вечерке», что каждый выход на пленэр в метро всегда уникальный и особенный. На каждой станции своя атмосфера и совершенно разные впечатления. Всегда в процессе подходят пассажиры. Фото: Александр Кочубей

Линия Лучшие образы Большой кольцевой ПО ВЗМАХУ в картинах москвичей КИСТИ



ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В рамках проекта «Искусство в метро» свыше 300 художников приняли участие более чем в 90 мероприятиях — выставках, лекциях и мастер-классах. Результатом этой деятельности стало множество картин, каждая из которых по-своему отражает характер БКЛ с ее уникальной архитектурой и атмосферой. Проект «Искусство в метро» реализуется при поддержке генерального партнера и оператора — объединения «Выставочные залы Москвы». Голосование подготовлено проектом «Активный гражданин» совместно со столичным Департаментом транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры. Проект «Активный гражданин» работает с 2014 года. За это время к нему присоединились более 7 миллионов человек, всего прошло свыше 7,6 тысячи голосований. Проект развивают ГКУ «Новые технологии управления» и столичный Департамент информационных технологий.

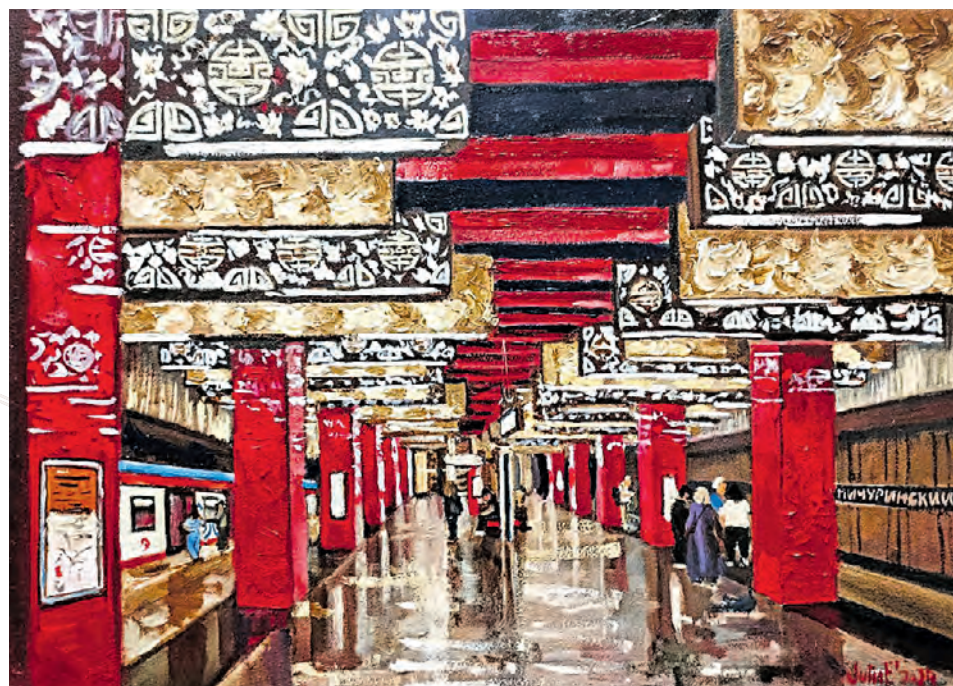
«Магия «Воронцовской»

Автор: Ольга Качановская
Художница передала архитектурные особенности пространства: плавные линии колонн, разноросный потолок с оригинальной подсветкой в виде волнообразного узора из световых кругов. В глубине композиции видны размытые силуэты пассажиров, что подчеркивает динамику места. Для Ольги «Воронцовская» — удивительная станция. Она словно мираж, бережно хранит дневную жизнь, превращая ее в завораживающий вечерний образ. В этом и кроется ее неповторимая магия.



«Нагатинский Затон»

Автор: Юлия Ершова
На этом рисунке особое внимание привлекает яркая мозаика с изображением крупной рыбы, украшающая стену станции. Художница передала игру света и тени, холодные оттенки платформы и насыщенные цвета мозаики. Этот плейнэр стал для Юлии самым запоминающимся — ведь она впервые рисовала прямо на платформе, в непосредственной близости к поездам.



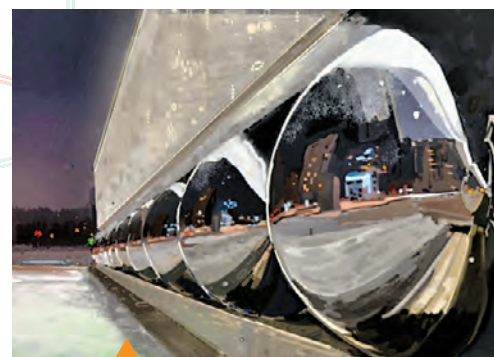
«Мичуринский проспект»

Автор: Юлия Ершова
На картине «Мичуринский проспект» запечатлен интерьер станции метро — ее узнаваемые красными колоннами и узорчатыми потолочными панелями. Эта работа стала лидером голосования. Кроме того, для Юлии «Мичуринский проспект» — не просто объект для творчества, а особенное место. Станция находится рядом с домом художницы, и именно здесь она черпает вдохновение, снова и снова возвращаясь с кистью в руках.



«Электрозаводская»

Автор: Юлия Ершова
Здесь изображена станция метро с приближающимся поездом. Художница мастерски передала динамику движения состава, насыщенные синие и золотые оттенки стен станции, а также строгие линии платформы. Рисуя эту картину, художница выбрала себе место на платформе у остановки первого вагона, и многие машинисты во время остановки поездов просили показать, что она рисует.



«Отражения. «Марьяна Роща»

Автор: Екатерина Гаврилова
На картине художницы разворачивается настоящий городской калейдоскоп. Она запечатлела фрагмент современной архитектуры станции метро — массивные выпуклые зеркальные поверхности, которые напоминают загадочные линзы. В них оживают отражения ночного города: мерцающие огни улиц, силуэты зданий и темное небо.

«Терехово»

Автор: Дарья Теплова
Станция метро словно оживает в работе художницы. Интерьер выполнен в футуристическом стиле: лаконичные линии, строгие геометрические формы и три изящных круглых светильника, будто парящих под потолком. Акцентом служит яркая вывеска с названием станции.



«ЦСКА»

Автор: Анна Муратова
Картина привлекает к себе внимание внушительной скульптурой хоккеиста: он словно зависает в воздухе с клюшкой. Фигура спортсмена контрастирует с будничной суетой пассажиров внизу — люди в ярких зимних куртках спешат по перрону, кто-то беседует, а кто-то погружен в свои мысли.



НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ГОЛОСОВ НАБРАЛО ИЗОБРАЖЕНИЕ МИЧУРИНСКОГО ПРОСПЕКТА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЯ ЗОЛотова
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ГКУ «НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ»



В проекте «Активный гражданин» завершилось голосование, посвященное трехлетию Большой кольцевой линии московского метро. Участники выбрали лучшие художественные образы БКЛ из 20 представленных вариантов. В голосовании приняли участие более 200 тысяч человек. Фаворитом голосования стал этюд «Мичуринский проспект» Юлии Ершовой.

Коллеги научили работать

Актриса Татьяна Бабенкова откровенно о тонкостях взаимоотношений

Российская актриса театра и кино Татьяна Бабенкова пришла в гости к «Вечерке ТВ».

Татьяна, вы известная актриса. Что для вас означает слово «успех»?

Для меня с течением жизни термин приобретал разные смыслы. Когда я только поступала на театральный факультет, успехом казалось признание. Сейчас успех — это моя внутренняя работа над собой.

Критики хорошо отзывались о спектакле «Дядя Ваня», в котором вы играли Сою. Как думаете, чем вам удалось их зацепить? Коллективной работой. Большую роль сыграл и режиссер, это он направлял актеров. Безусловно, и каждый артист вносит в итоговый успех что-то свое. Да что уж там! Большую роль играют и декорации. Например, в «Дяде Ване» их сделал Николай Симонов, легендарный художник.



Полная версия интервью

VM.RU/TV

Насколько сложно работать с «матерыми» артистами начинающей актрисе?

Я попала в хороший коллектив изначально. Это было в Воронежском камерном театре, где я прослужила 10 лет. Трудностей особо не было. Я вообще такой человек, который не стесняется спрашивать у старших: «Как лучше?», «А как ты работаешь?», «А что сейчас происходит?» И эти самые «матерые» старшие артисты и научили меня работать.

Почему театр сегодня по-прежнему такой востребованный?

Мне кажется, что театр — это такая форма терапии. Когда зритель сидит в зале, он может очень экологично проживать те эмоции и чув-

ДОСЬЕ

Татьяна Бабенкова родилась 21 июня 1991 года в Воронеже. После окончания школы поступила на театральный факультет Воронежской государственной академии искусств (мастерская С. А. Надточиева). В 2013 году, после окончания вуза, Бабенкова была принята в труппу Воронежского камерного театра. Снималась в таких кинопроектах, как «Полицейский с Рублевки», «Все могло быть иначе», «Чужое гнездо» и других.

для себя. При этом я не верю ни в какие марафоны, которые помогают, например, сбросить вес. Потому что они всегда заканчиваются.

СПОРТ — ЭТО ТА ВЕЩЬ, КОТОРОЙ НУЖНО ЗАНИМАТЬСЯ ДО КОНЦА ЖИЗНИ

ства, которые происходят на сцене. Человек может смеяться или, например, лить слезы, при этом не выносить эти эмоции в свою жизнь из зрительского зала. Зритель понимает: в театре его никто не тронет, не осудит.

Знаю, что вам очень нравится спорт...

Спорт — это лучшее, что может делать человек сам

И как только ты скидываешь вес (или набираешь форму), твой мозг понимает, что ты достиг этой цели. И все результаты откатываются обратно. Спорт — это та вещь, которой нужно заниматься до конца жизни. Это как чистить зубы. Я не хожу в зал «за формой». Моя основная цель — чувствовать себя хорошо физически.

Татьяна Бабенкова считает, что театр сегодня служит формой терапии: на спектакле можно прожить спектр эмоций, не вынося их в обычную жизнь



ДЕНИС ТУМАНОВ

А какую роль в вашей жизни играют друзья?

Иногда ты знакомишься с кем-то прямо на съемочной площадке. Кого-то после съемок хочется оставить в своей жизни. Тогда вы пытаетесь как-то наладить ваши графики, чтобы встречаться. К сожалению, это не всегда получается.

Сейчас для меня друг — это родственная душа. Человек, с которым ты можешь говорить на все темы. У меня еще остались друзья, которые были со мной со времен поступления в Воронеж. И вот эта дружба, пронесенная сквозь года, для меня самая ценная.

Что насчет семьи?

Семья — мое все. У меня с мамой, папой, братом, сестрой хорошие взаимоотношения. И сейчас я еще больше начинаю это ценить. Если раньше я могла пренебрегать общими праздниками, то сейчас стараюсь на каждое событие, будь то день рождения или Новый год, приезжать домой.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

В «Полицейском с Рублевки» вы играли Алену — владелицу сети фитнес-клубов. Многие зрители знают вас по этой роли. Не боялись ли вы после съемок застрять в одном персонаже?

Тогда я очень этого боялась. Поэтому после съемок «Полицейского с Рублевки» я вернулась в театр. И уже там работала над Екатериной в «Грозе», Соней в «Дяде Ване»... Надеюсь, что я сделала правильный выбор, потому что риск застрять в одном амплуа был. А если с актером



ТЕЛЕКАНАЛ ПНТ

такое случается, продюсеры не будут рисковать и приглашать его на какие-то экспериментальные проекты.

Вы играете в театре «Современник» в постановке «Три товарища». Нужно ли на сцене представлять про-

Кадр из сериала «Полицейский с Рублевки»: Александр Петров в роли Гриши и Татьяна Бабенкова в образе Алены

чтение Ремарка по-новому, чтобы удивить зрителя?

Считаю, что классика — она на то и классика: всегда остается актуальной. Этому спектаклю много лет. Его режиссер — Галина Борисовна Волчек построила этот спектакль настолько ловко и мастеровито, что он интересен зрителю и сейчас.

А какую роль в вашей жизни играет Бог?

Свой успех, удачу я расцениваю как Божью помощь. Уверена, что в жизни всегда все происходит не случайно.

Как вы отдыхаете и восполняете физический и эмоциональный ресурс?

В первую очередь уезжаю на природу. Люблю горы в Осетии, на Алтае. Природа дает мне что-то такое... Я даже не смогу передать это словами. Это нужно просто почувствовать. Горы — это действительно чудо. Конечно, также восполняю ресурс после общения с близкими людьми.

Подготовила ЕЛЕНА ОСИПОВА
vecher@vm.ru



Без России не обошлось

Болгарии победить на «Евровидении» помогли наши соотечественники

В субботу в Вене прошел финал «Евровидения». Победу на нем сенсационно одержала Болгария. Песню написала творческая команда «Дрим Тим», собранная Филиппом Киркоревым. «ВМ» связалась со звуко-режиссером Андреем Коноплевым (на фото), работавшим над треком-победителем.



Хрустальный микрофон достался певице Даре, которая исполнила зажигательную танцевальную песню «Бангаранга» (с ямайского языка — «бунт»). Трек был написан

Димитрисом Контопулосом, который сочинил много песен для «Евровидения», в том числе You are the only one и Scream. С ними Сергей Лазарев представлял Россию на конкурсе в 2016 и 2019 годах и оба раза занял третье место. Российские звукорежиссеры и продюсеры также приложили руку к «Бангаранге». — Над песней-победителем трудилась большая команда, в которую входил и я. В конце января мы готовили не-

сколько треков для болгарского конкурса-отбора на «Евровидение». Я сводил песню Curse и работал над Bangaranga. Последнюю выбрали для «Евровидения». Дальнейшая работа над ней продолжалась уже без меня, но многие решения и идеи в ней мои, — рассказал «Вечерке» звуко-режиссер Андрей Коноплев.

Болгария победила на конкурсе впервые. В этом году, кстати, она вернулась на «Евровидение» после трех лет отсутствия по финансовым причинам. Перед началом финала конкурса букмекеры давали 8 процентов вероятности на победу Болгарии. Фаворитом «Евровидения» считалась Финляндия, однако в итоге она заняла всего лишь шестое место. Не помогли ни эффектный номер с использованием настоящего огня, ни скрипичное соло, которое, кстати, финской артистке Линде Лампениус

ИЗРАИЛЬСКОГО ПЕВЦА ОСВИСТАЛИ ВО ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Первую победу Болгарии в истории «Евровидения» принесла певица Дара

разрешили частично сыграть живую. Обычно на «Евровидении» живые инструменты запрещены. Не первый год на конкурсе Израиль в центре скандала. Поклонники «Евровидения» недовольны, что в фестивале участвует страна, ведущая военные действия. Из-за присутствия Израиля от конкурса в этом году отказались Ирландия, Исландия, Словения, Нидерланды и Испания — страна, которая имеет право автоматического выхода в финал. Израильского певца Ноама Беттана освистывали во время выступления, а в Вене проходили демонстрации в поддержку Палестины. Однако Израиль занял второе место благодаря высокому баллам от зрителей. За страну призывали голосовать различные еврейские организации, размещая рекламу в соцсетях, что, по мнению делегаций некоторых стран, нарушает правила конкурса, однако наказания не последовало.

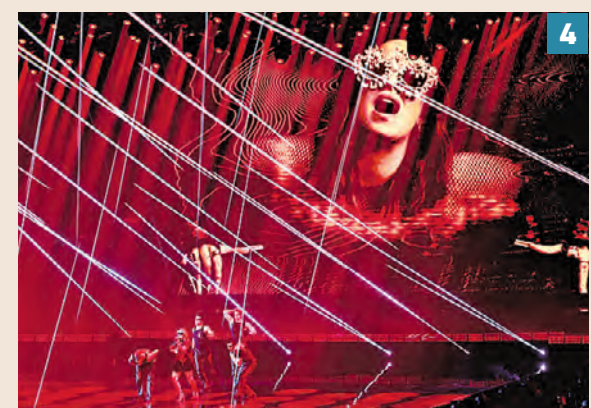
Во время выступления Чехии тоже случился казус. Сломалась одна из камер, и в результате зрители увидели номер с помехами. Однако перевыступить Чехии организаторы не дали.

ГЛАВНЫЕ ФРИКИ КОНКУРСА



На «Евровидение» часто приезжают участники, которые выделяются не столько своими вокальными данными или красивой хореографией, сколько экстравагантными образами. И в этот раз не обошлось без таких.

■ Рэпер Акилас (1) из Греции выступал в леопардовых шортах и шапке, а также меховых сапогах. Компанию на сцене ему составили бабушка-танцор, ожившая греческая статуя и еще один «металлический» артист — с золотым гримом. Акилас пел о том, как хочет денег, славы и собственную яхту. Греция заняла 10-е место. ■ Пожалуй, самым необычным участником этого года стал Лайон Сика (2) из Литвы. На выступлении, а также на параде флагов он был покрыт серебряной краской. Зрители окрестили его «литовским Фантомасом»



и сравнивали певца с супергероем Серебряным Серфером. Его вокал не впечатлил жюри и публику, он стал 22-м.

■ Страну — победителя прошлого года Австрию представлял певец Космо (3). На его лице был грим в виде синей звезды. Под его техно-поп-песню на сцене плясали артисты в масках, похожих на атрибут когда-то популярных квадроверов. Космо не смог повторить прошлогодний успех Австрии и занял 24-е место.

■ Шведка Фелисия Эрикссон (4) не показывала свое лицо, появляясь на мероприятиях «Евровидения» то в маске, то в больших очках. По словам Фелисии, это помогает ей бороться с тревогой. Кстати, на генеральном прогоне девушка упала в обморок. Швеция — одна из самых успешных стран на «Евровидении», она выигрывала семь раз, однако в этом году заняла только 20-е место.



На вечеринку в столицу приехали Кириллы из Подмосковья, Тулы, Твери, других городов

КСТАТИ,

имя Кирилл имеет древнегреческое происхождение и означает «господин», «владыка», «хозяин».

Один Кирилл хорошо, а сто лучше

Зачем люди объединяются в группы по именам

На выходных в Москве прошла необычная вечеринка — в баре собрались около ста... Кириллов. «Вечерка» посетила мероприятие и попробовала разобраться, зачем люди с одинаковыми именами объединяются в группы.

Суббота, центр Москвы, теплая погода... Компания юношей и мужчин приятно проводит время с бокалами в руках. Один из отдыхающих зовет: «Эй, Кирилл!» И откликается вся компания.

— По праву рождения мы все Кириллы, и почему бы нам не собраться вместе, — рассказывает один из участников, как несложно догадаться, Кирилл.

— На самом деле мы забавы ради решили сделать чат людей с именем Кирилл, — рассказывает администратор беседы Кирилл Некий (так он представился «Вечерке»). — Увидели, какие масштабы это приобрело. За ночь добавлялось по тысяче человек. Многие Кириллы начали находить друг с другом общий язык. Участники чата решили встретиться вживую, по-

знакомиться друг с другом лично и обсудить насущные проблемы Кириллов. В назначенный день приехали обладатели заветного имени из Москвы, Подмосковья, а также ближайших к столице городов, таких как Тула и Тверь.

Оказалось, что Кириллам есть о чем поговорить: музыка, спорт. Выяснилось, что у некоторых мужчин, которые познакомилась друг с другом на этой вечеринке, даже есть общие знакомые. Впрочем, с людьми с другими именами (а немало зевак пришло посмотреть на то, что происходит) Кириллы обходились тоже очень дружелюбно. Правда, один из участников вечеринки посетовал насчет меня: «Жаль, что вы не Кира».

Кстати, благодаря чату Кириллов мужчина из Екатеринбурга прилетел на свидание в Сочи. Девушка Аля рассказала журналистам,

ТАКИЕ ЧАТЫ И ВЕЧЕРИНКИ ПОЗВОЛЯЮТ СПРАВИТЬСЯ С ТРЕВОГОЙ И ОДИНОЧЕСТВОМ

что наткнулась в социальных сетях на видео о необычном чате. Она решила вступить в группу, однако ее быстро удалили оттуда. Через время девушка вновь

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА КОРОЛЕВА
клинический психолог



Современному человеку хочется простых и понятных поводов для живого общения.

Хочется не деловой, не формальной, не виртуальной, а настоящей коммуникации. Форматы таких встреч становятся популярными, потому что они снимают напряжение первого контакта. Людям проще познакомиться друг с другом, когда уже есть повод для разговора.

попыталась удачу и вступила с другого аккаунта, но уже под ником Кирилл (Аля).

— Я замуж не собираюсь, но, чтобы остаться в чате,

нужно было пообещать, что выйду замуж за Кирилла и сына назову так же. Простое веселье, которое привело к таким последствиям, — уточнила девушка.

Но зачем вообще заниматься таким странным занятием, как собираться вместе по признаку имени? Надежда Королева — клинический психолог, эксперт в области эмоционального состояния, межличностных отношений и внутренних кризисов объясняет, что в наше время людям очень важно чувствовать принадлежность к чему-то.

— Мы живем в мире, где много одиночества, тревоги, информационного шума и разобщенности. Когда люди собираются в группу по одному имени, интересу, профессии, возрасту, стилю жизни или любой другой общей характеристике, это дает им ощущение: «Я не один. Есть другие люди, похожие на меня». Даже если повод для такого знакомства выглядит как шутка, прикол, на самом деле он закрывает вполне серьезную психологическую потребность — быть частью сообщества. Такие встречи помогают и в работе над самооценкой. Человек видит других людей с такой же чертой и начинает проще относиться к себе. К тому же такой опыт снижает ощущение изолированности и создает чувство легкой, безопасной близости, — объясняет клинический психолог.

ПЕРВЫМИ БЫЛИ СЕРГЕИ

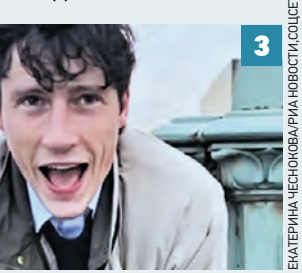
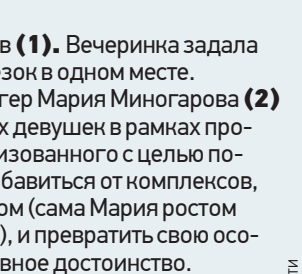
Тренд на то, чтобы собрать в одном месте людей с определенной характеристикой, существует уже не первый год.

■ Пару недель назад блогер и ведущий праздников Сергей Язаев устроил в московском баре вечеринку под названием «300 Серег». По видеосвязи к ней присоединился даже солист группы «Руки Вверх!» Сергей Жуков (1).

Вечеринка задала тренд на сбор множества тезок в одном месте. ■ В 2023 году модель и блогер Мария Миногарова (2) собрала вместе 100 высоких девушек в рамках проекта «Я выше этого», организованного с целью помочь высоким девушкам избавиться от комплексов, связанных с ростом (сама Мария ростом 184 сантиметра), и превратить свою особенность в главное достоинство.

В прошлом году петербургский блогер Артем Хадункин (3) опубликовал у себя в социальных сетях видео, на котором он на Троицком мосту и кричит для того, чтобы выпустить негативные эмоции. Ролик быстро разлетелся по интернету, и люди захотели вместе с автором поучаствовать в такого рода «психотерапии». Сначала на «сеанс крика» приходило несколько людей, а в один день на мосту собралась настоящая толпа.

Подготовили ДАРЬЯ РОСТОВА, АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ vecher@vm.ru



Шах и мат, учитель!

Шахматные уроки предложили ввести в школьную программу

Заместитель секретаря Общественной палаты РФ Владислав Гриб выступил с инициативой сделать шахматы обязательным предметом в школе. «ВМ» предстала, какими могут быть такие уроки.

Сначала предлагается ввести шахматы как факультатив, а потом уже сделать их обязательным предметом. — На самом деле это хорошая идея. Шахматы позволяют развивать у детей сразу несколько навыков. В некоторых странах они уже являются школьным

предметом, — рассказал кандидат в мастера ФИДЕ (Международная шахматная федерация), доктор педагогических наук, преподаватель РГГУ Михаил Стровский. Он также отметил: шахматная федерация уже подготовила специальную программу, которая называется «Шахматы в школах». — Это занятие позволяет эффективно развивать детский ум. Еще такие уроки помогут юным талантам начать свою карьеру. Не секрет, что у шахматистов она начинается рано, — дополнил Михаил. По его словам, урок, скорее всего, будет состоять из теории — объяснения шахматных правил

и комбинаций и тренинга по решению шахматных задач. — Каких-то фундаментальных мероприятий или «школы чемпионов» ожидать не стоит. Все будет сделано для того, чтобы урок подогрел интерес детей к шахматам.

Что касается домашнего задания, я думаю, что преподаватели будут давать шахматные задачи. Они разработаны гроссмейстерами, помогают улучшить навыки игры и развить стратегическое мышление, — дополнил Михаил.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vечer@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА КАПЛИНА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
В ЧАСТНОЙ ШКОЛЕ



Идея ввести шахматы в качестве предмета в школе связана с тем, что эта игра

помогает развить у детей навыки счета, логическое мышление, когнитивные способности. Шахматы помогут школьникам в будущем просчитывать свои действия на несколько шагов вперед. Это будет полезно не только тем ученикам, которые планируют связать свою жизнь с точными науками или бизнесом, но и всем остальным.

Мэрия Овчинникова участвует в шахматном турнире.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ЗАНЯТИЯ ПОМОГУТ ЮНЫМ ТАЛАНТАМ НАЧАТЬ СВОЮ КАРЬЕРУ



6–7: слова, которые нельзя называть

На днях учитель одной из пермских школ запретил ученикам использовать на уроке число 67, ставшее популярным мемом. Педагог повесил объявление, где говорилось, что те, кто скажет «67» или «сикс сэвен», получают «право выбора»: решить 67 примеров или сделать 67 презентаций по математике. Написал он это для того, чтобы поддержать дисциплину в классе, поскольку школьники проявляли бурные эмоции, когда в примерах появлялось число 67.

И, честно говоря, мне порой хочется сделать что-то подобное. У меня дома живет восьмилетка, который, услышав слова «шесть» или «семь», начинает закатывать глаза, разводит руками в разные стороны и совершенно идиотским голосом тянуть «сикс-се-е-е-е-е-е-е». Причем включается это в совершенно разных ситуациях: смотрим ли мы фильм, гуляем, разговариваем о вечном или решаем примеры. Поэтому уроки могут растянуться до вечера. Как только где-то проскакивают эти злосчастные цифры — включается навязчивый «проморолик», который нельзя перемотать. Причем версия «без рекламы» не предусмотрена — я, конечно, миллион раз просила пожалеть меня и не показывать эту сценку в очередной раз, ведь я ее уже видела, — но тщетно. То же происходит и в школах, только в большем масштабе — из театра одного актера действие превращается во флешмоб. Учителя жалуются, что появление двух цифр рядом на доске может привести к срыву

урока, поскольку угомонить веселящуюся толпу оперативно получается не всегда и не у каждого. А обязаны мы брейнротом (*термин, обозначающий цифровой контент, который быстро распространяется и «залипает» в памяти.* — «ВМ») американскому рэперу Skrilla, выпустившему трек Doot Doot (6–7). В нем есть строчка: «6–7, I just bipped right on the highway» («6–7, я только что бипнул прямо на шоссе»). Кусочки из видео подхватили тик-токеры — и понеслось...

На популярность мема у российских школьников обратили внимание даже

И СМЕХ И ГРЕХ

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



депутаты, которые, правда, заявили, что не стоит ничего запрещать, перебесятся, мол, и забудут. И я, в общем-то, с ними согласна. Подростковые тренды — вещь раздражающая своей навязчивостью, но, к счастью, быстро проходящая. Мы уже и квадроверов пережили, и лабубу, и жуткого оленя 99 из игры «Роблокс», и мем «сикс-се-е-е-е», дай бог, переживем. Но пока я в домашних заданиях сына заменила все номера действий превращается во флешмоб. Учителя жалуются, что появление двух цифр рядом на доске может привести к срыву

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЧТО ЕЩЕ ИЗУЧАЮТ ДЕТИ

«Вечерка» вспомнила другие виды спорта, которые недавно вошли в школьную программу.

■ **Лапта.** В 2023 году Министерство просвещения официально включило в школьную программу образовательный модуль по лапте. Эта традиционная русская игра может использоваться как на уроках физкультуры, так и во внеурочной деятельности. Для лапты необходимы только мяч, бита и ровная площадка, поэтому организовать матч можно практически в любых услови-



ях — как в спортивном зале, так и на улице. По словам организатора игр Анастасии Шикириной, этот вид спорта не требует специальных навыков, поэтому подходит детям с разным уровнем физической подготовки. ■ **Городки.** В качестве факультатива с 2024 года в школьную программу входит городошный спорт. В приказе Минпросвещения городки названы традиционным для России видом спорта,

Алексей Мироненко, Арсений Сергеев и Ксения Чикова играют в лапту.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

игрой, где формируются важные черты характера. Игра в городки не требует больших затрат на оборудование и специальных навыков.

■ **Скалолазание.** Набирающий популярность вид спорта, развивающий выносливость, координацию, баланс и гибкость. В 2024 году Министерство просвещения РФ утвердило образовательный модуль «Скалолазание» для включения его в образовательный процесс учащихся с 1-го по 11-й класс.



Мастер спорта по городошному спорту Жанна Акрымова.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



Деньги просят у печи

Какую роль играла «хранительница домашнего очага»

Она и греет, и кормит, и здоровья придает, и от зла бережет. Русский крестьянин сразу бы ответил на эту загадку: речь идет о русской печи. Этот предмет быта занимал настолько важное место в жизни человека, что народ посвятил ему отдельный праздник — 19 мая. Сегодня в России традиционно отмечают День русской печи.

В русской народной сказке «Гуси-лебеди», когда героиня убежала с братом, она просила печку спрятать их от гусей-лебедей. И печь, словно мама, взяла под свое крыло детей

и скрыла от нечистой силы. Почему это не случайно? — Любая традиционная культура ритуализирована. Народ придавал сакральное значение помещениям, телу, одежде, предметам быта. Печь же символизирует женское начало, служит границей между мирами, а огонь отображает процесс перерождения. Героям сказки «Гуси-лебеди» как раз помогает печь. Она их кормит и прячет от беды. Можно сказать, что дети, вернувшись из печи, перерождаются, — рассказала этнограф Елена Шабалина. Жизнь крестьянина всегда крутилась вокруг очага. Печь наделяли статусом сердца семьи. В ней готовили еду, мылись, поправляли здоровье и даже проводили обряды. — Существовал такой ритуал — «перепекание младенца». Недоношенного, слабого и больного ребенка обмазывали тестом, клали

33 года, согласно былине, пролежал на печи богатырь Илья Муромец, прежде чем излечился от болезни.

Кадр из фильма «По щучьему велению» с актером Никитой Кологривым в роли Емели

семью заговоры, чтобы он быстрее вернулся домой с заработков. Считалось, что заветные слова дойдут до адресата вместе с дымом. В Святки для гадания девушки спускались в подвал, где находилось опечье — нижнее опорное основание печи. Обязательно нужно было покормить домового, жившего за печкой. Для хранителя дома ставили плошку молока. Ему же оставляли детские молочные зубы. Такая вот альтернатива зубной феи.

Со временем менялись и конструкция, и образ печи в народном творчестве. Например, в сказке «По щучьему велению» она уже не «мать» и портал между мирами, а средство передвижения.

— Привычная для нас печь кирпичной кладки, с трубой и большой лежанкой появилась после реформ Павла Киселева в 1837–1841 годах, когда в Российской империи запретили топить «по-черному». К слову, сказка

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ПОЛОВИНКИН
ПЕЧНОЙ МАСТЕР



Если раньше традиционная русская печь находилась в каждом доме, то сейчас она обрела статус арт-объекта. Заказы на изготовление таких экземпляров до сих пор поступают. Знаю, что есть ценители топки «по-черному», но сам я с подобными заказами не сталкивался. Что касается технологии кладки русской печки, она не меняется, зато материалы используют более современные, например огнеупорные кирпичи.

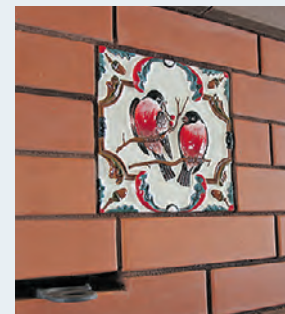
на лопату, а потом три раза помещали в сухую теплую печь. Считалось, что так малыш окрепнет и станет более здоровым, — делится этнограф. — Возле печки хозяйки посылали кормильцу

ДОВОМУ ОСТАВЛЯЛИ ПЛОШКУ МОЛОКА В ПОДПОЛЕ

про Емелю, который только и лежит на печке, появилась именно в этот период, — добавила эксперт.

УКРАШАЛИ ДАЖЕ ДРАКОНАМИ, ЕДИНОРОГАМИ

С особым вниманием к украшению печи подходили дворяне. Благородные семьи могли позволить себе роскошно декорировать очаги и пригласить иностранных мастеров. Сложно не зацепиться взглядом за печь в Тронном зале московского дворца Юсуповых. Многоуровневый очаг с голландскими изразцами пестрит растительной и сюжетной росписью. На переднем плане выполнены сюжетные панно из нескольких изразцов. Фризы и карнизы печи выполнены из фрагментов сложных форм. В Трапезной комнате Юсуповых расположены изразцовые печи. Их украшают бело-голубые изразцы XVIII века. Облицовка выполнена в восточном стиле. Одна из печей отличается богатым многоуровневым фасадом. Еще один необычный экземпляр расположен в английском купеческом доме на Варварке. Трехэтажная печь покрыта рельефными изразцами, в том числе с иллюстрациями из средневековых бестиариев. На декоративной плитке изображены драконоподобные существа, создания, похожие на птицу сирий



Один из вариантов изразцов классической русской печи

и даже единороги. В Старом Английском дворе находится копия. Реставраторы воссоздали двойник печки и отделали его точными копиями изразцов. В апреле 2026 года археологи обнаружили историческую печь в доме ученого-минеролога, профессора Московского университета Владимира Аршинова. По проекту архитектора Федора Шехтеля здание перестроили в 1905-м в стиле поздний модерн на основе более раннего строения 1879 года. Подлинную печь начала XX века нашли за современной обшивкой стены. Она облицована гладкими керамическими изразцами различных размеров. Проект реставрации здания и печи разработают до конца 2026 года.



Изразцовая печь, расположенная в Трапезной комнате во дворце князей Юсуповых

Большое значение придавали и предметам, связанным с печкой. Например, закрывали заслонку, когда кто-то из семьи собирался в дальний путь, чтобы разговоры о нем вылетели в трубу и не были услышаны посторонними, уточнила Елена.

— Приведу еще один пример — ритуал, который

практиковали в XIX веке. В Святки женщина, в одной рубашке и с распущенными волосами, садилась на кочегру (символ печи) и обещала дом с заговорами и молитвами. Так она очищала жилище. В экспедициях по деревням старожилы рассказывают много интересного. До сих пор уважают русскую печь, — отметила этнограф.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
vecher@vm.ru

НИКИТА БЕССАРАБОВ
N.BESSARABOV@VM.RU



Международный день динозавров отмечают ежегодно в третий вторник мая. Этот праздник посвящен древним существам, жившим на Земле миллионы лет назад.

Исчезли они, знаете ли, не вчера, поэтому мало кто на всей планете в деталях представляет, как они выглядели. Для палеохудожника Андрея Атучина детали — самое важное. Его работа — нарисовать динозавра по сохранившимся костям. И делает он это лучше других — в России Андрея считают легендой. Как нарисовать то, что ты никогда не видел? Был ли динозавр худым? Какого цвета оперение у него было? Как он двигался?

Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. В рубрике «Мотылек» он рассказывает о взаимоотношениях человека и природы.

Тиранозавр кроется в деталях



Титанозавр абдараинурус, окаменелости которого были найдены в Монголии, в представлении художника выглядел так. Ученые предполагают, что в длину ящер мог достигать 20 метров

— Палеонтологи провели и опубликовали множество исследований по мышцам динозавров, сравнивая отпечатки на костях с таковыми у современных животных, — говорит Андрей. — Имея полный скелет, можно примерно реконструировать мягкие ткани и мышцы. Кости показывают и объем мышц, и места их креплений. Цвет перьев — отдельная история. В некоторых случаях сохраняются

Так Андрей Атучин изобразил голову назутоцератопса. Род выделялся своими длинными рогами



ПРИХОДИТСЯ «ВРАТЬ», ЧТОБЫ ДОБИТЬСЯ НУЖНОГО ЭФФЕКТА

меланосомы, пигментные органеллы, и их форма позволяет судить о цвете. Но это редкость. В большинстве случаев цвет — это гипотеза, основанная на

предполагаемой экологии и аналогиях с современными животными, или просто фантазия художника, призванная «оживить» изображение и сделать его правдоподобным для зрителя, — по сути это уже не реконструкция. Как динозавр двигался, тоже известно — есть множество исследований по следовым дорожкам и биомеханике скелета.

Если работаешь в команде, по словам Атучина, работать проще: коллеги могут указать на важные тонкости. Невозможно знать все. Например, палеоботаник сделает важные замечания по растениям.

Может ли палеохудожник в чем-то соврать? И часто ли он ошибается?

— Визуальное искусство само по себе во многом вранье, в хорошем смысле, конечно, — это же иллюзия. Всегда приходится сознательно «врать», чтобы добиться нужного эффекта — показывать вещи не так, как они выглядят в реальности или на фото, — отвечает эксперт. — Чаще всего это приходится делать в построении перспективы, ракурсов, освещения. Вот, например, почти все сцены падения астероида на Землю — вранье. Там в этот момент вспышка такая, как при ядерном взрыве, — видно вообще ничего не будет. Ошибки — другое дело. От них никто не застрахован, чаще всего они связаны с нехваткой знаний.

Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту

N.BESSARABOV@VM.RU

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю комнату/долю. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сдаю квартиру Т. 8 (905) 570-57-72
- Сниму квартиру. Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита.

Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Автозапчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ

AL provedal

ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.

Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр **БЕСПЛАТНО!**
Материал наш или заказчика

8 (925) 111-55-57

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

ДОРОГО КУПЛЮ ДОМАШНЮЮ БИБЛИОТЕКУ

иконы, картины, статуэтки

8 (926) 747-05-85

- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ

старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

Военную форму, форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

Работа и образование

- В организацию требуются нерабочие, водители и спецы активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 240 тыс. руб., РФ и иностр. гр., Т. 8 (977) 871-60-65

На правах рекламы

- В организацию требуются аккредитованные врачи-специалисты, фельдшеры, активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 220 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- В организацию требуются операторы (обучаем), сборщики (обучаем), водители БЛЛА активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 300 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит

Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

Дмитрий

НАСТРОЙКА КАНАЛОВ

НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА

СОСТРОЙКА КАНАЛОВ

8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

АНЕКДОТЫ

Педагог отчитывает двоичника за плохое сочинение: — У тебя ограниченный, бедный словарный запас! Двоичник: — Словарный запас-то у меня богатый. Но он — административно-наказуемый.

Больница — это место, где назойливые пациенты мешают врачам работать с документацией.

Мой кот живет по принципу: «Жрать надоело спать». И в течение дня ставит запятую в разных местах.

Надпись на могиле: «Здесь похоронен полковой осел Максик. За свою жизнь он лягул 3 полковников, 7 майоров, 11 капитанов, 26 лейтенантов и одну мину».

Мой мозг похож на браузер. Открыто 12 вкладок, 3 из них никак не реагируют. А откуда музыка играет — я вообще не понимаю...

Разговор двух соседок в деревне.

— А почему у вас козел безрогий?

— Потому что коза — честная...

— Как можно деликатно намекнуть гостю, что ему пора домой?

— А ты подай ему чашечку чая с ложечкой для обуви...

Дед рассказывает внуку: — Однажды на охоте на меня напало сразу восемь голодных волков...

— Дедушка, но в прошлый раз ты говорил, что их было всего четыре!

— Ты тогда был еще слишком мал, чтобы осмыслить всю правду...

Девушка сдает свой автомобиль в автосервис и спрашивает у механика:

— Ну и что случилось с моей машиной?

— Пока не знаю. Но могу сказать, что ключ и пепельница в полном порядке.

Однажды Карлсон, обвешившись плюшек, застрял в форточке. Так появился первый кондиционер...

— Я начала следить за фигурой!

— Ну и как?

— Фигура заметила слезку и теперь шастает к холодильнику, дождавшись, пока я засну.

СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

			7	4				1
6								3
8	3			2				4
3		2				7	1	
	8		7		9		2	
	7	1				5		6
	6		9				3	8
7								2
1			6	5				

	5	9						
				2	3	5		8
1	3							
5		6	2			7		
3			7	4	5			6
		7						
							4	7
7								
						1	3	

8			5	9				
				6	4	3		9
6	3		8					7
	4	5			1			
		8				6		
			3			9	5	
4				7			6	3
5		6	1	3				
				8	6			5

9			4			8	5	7
	5				2	6		
8								
	7	6		1	3			4
1				8				2
2			9	7		1	3	
								1
		2	3				9	
7	4	5			6			8

ОТВЕТЫ

на sudoku, опубликованные 13 мая

8	1	3	6	4	7	5	2	9
7	2	5	1	9	8	3	4	6
6	4	9	5	2	3	1	7	8
5	6	7	4	1	9	8	3	2
4	3	8	2	7	6	9	5	1
2	9	1	8	3	5	7	6	4
3	5	4	9	6	1	2	8	7
9	8	6	7	5	2	4	1	3
1	7	2	3	8	4	6	9	5

4	3	6	9	1	8	7	2	5
7	5	9	3	4	2	1	6	8
1	8	2	6	5	7	4	9	3
9	2	4	5	7	6	3	8	1
6	7	3	1	8	9	5	4	2
8	1	5	4	2	3	6	7	9
5	4	7	2	9	1	8	3	6
2	6	8	7	3	5	9	1	4
3	9	1	8	6	4	2	5	7

4	5	8	6	7	3	9	2	1
9	1	6	2	8	4	7	3	5
3	7	2	1	9	5	4	8	6
2	3	9	7	1	6	5	4	8
8	4	1	5	3	2	6	9	7
5	6	7	8	4	9	2	1	3
6	8	4	9	5	1	3	7	2
7	9	5	3	2	8	1	6	4
1	2	3	4	6	7	8	5	9

1	5	4	8	9	6	2	7	3
6	7	8	2	3	4	9	1	5
3	9	2	5	7	1	4	8	6
4	8	7	3	5	2	1	6	9
5	1	6	9	4	8	3	2	7
9	2	3	6	1	7	5	4	8
2	4	9	7	8	5	6	3	1
8	3	1	4	6	9	7	5	2
7	6	5	1	2	3	8	9	4



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Лови ритмы весны» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

В столице полно интересных мест с богатой историей. Этой фотографией с «Вечеркой» поделился ее автор — писатель, поэт, выпускник Литературного института и фотограф Константин Уткин. — Модель — Анастасия Васильева, — рассказывает Константин. — Локация — Москва, Белый город, Хитров рынок. Место, известное в основном по книге Владимира Гиляровского, является настоящей исторической жемчужиной, так

как с трех сторон окаймлено домами, построенными до пожара 1812 года. Более того, тут сходились судьбы Левитана, Чехова, Гиляровского, Виллиам, Коровина, Телешевой, Бунина, Тютчева, Остермана, Перова, Кувшинникова. Сегодня на здесь разбит сквер со стендами, рассказывающими о двухсотлетней официальной истории площади. На заднем плане видно старейшее жилое здание столицы — палаты стольника Бутурлина.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы