



ГОРОД

8

День модерна.
Любуемся шедеврами
во время прогулки



ДЕЛО ВКУСА

12

Из того, что было:
«ВМ» повторила
модный рецепт

ЗА РУЛЕМ

13

Развенчиваем
стереотипы
о мотоциклистах



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, 9 июня 2026 года, № 28 (30365)

Купидон с ракеткой



У москвичей
новый тренд —
они ищут себе
вторую половинку
во время тренировок
по паделу. «ВМ» отправилась
на одну из столичных
площадок,
чтобы проверить,
так ли это

7

6 июня. Тренер по паделу Александр Поскробко на площадке фестиваля «Лето в Москве», где можно бесплатно освоить этот вид спорта. **ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА**

ТЕХНОЛОГИИ

КАРТА ВСЕГДА ПОД РУКОЙ

В приложении «Мой id» стала доступна виртуальная карта «Тройка». Для оплаты в метро, на МЦД, МЦК и регулярном речном электротранспорте нужно открыть приложение, нажать на виджет и отсканировать появившийся QR-код, поднеся его к считывателю на турникете.



ТРАНСПОРТ

ВОСТОЧНЫЙ ВОКЗАЛ: ЧЕМ ОН УНИКАЛЕН



6

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

На улице 9 Мая в районе Восточный построим новый спортивный комплекс «Ресурс». Площадь здания составит почти четыре тыс. кв. м. Уже утвержден архитектурный облик. Для фасадов выбрали многослойное стекло, которое отличается высокой безопасностью и долговечностью. Сплошное панорамное остекление будет пропускать свет и создавать ощущение открытого пространства. Главный вход украсит декоративный алюминиевый портал. А верхний периметр фасада — контурная подсветка.

Воду раздают бесплатно

Вчера из-за жаркой погоды в метро и на столичных вокзалах начали бесплатно раздавать пассажирам чистую питьевую воду. Акция продлится до конца рабочей недели. «ВМ» узнала, на каких станциях можно освежиться.

4

СЕЗОН

ВАШ КАПИТАН «КОТЛОВКИ»

В столице открыли четвертый маршрут регулярного речного электротранспорта. «Вечерка» проехала по маршруту вместе с капитаном электросудна.

3



8 июня. Капитан электросудна Сергей Федотов звонит в судовую колокол

ПОГОДА



Завтра жаркая погода в столице сохранится. Однако в разных районах ожидаются кратковременные дожди. В конце рабочей недели воздух прогреется до отметки выше 30 градусов.

Под сводами «Звенигородской»

В оформлении станции отдали предпочтение контрастным тонам



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

8 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин и президент компании-подрядчика Дмитрий Евсеев осмотрели строящуюся станцию метрополитена «Звенигородская»

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход строительства станции «Звенигородская» Рублево-Архангельской линии метро. Она уже практически готова и осенью будет открыта для пассажиров.

Станция «Звенигородская» наряду с «Шелепихой», «Деловым центром», «Народным Ополчением» и «Бульваром Генерала Карбышева» входит в первый участок Рублево-Архангельской линии. Движение здесь будет запущено уже в этом году. Строители уверяют: все идет по графику. — Маршруты станут удобнее, — заявил во время осмотра строящейся станции Сергей Собянин. Мэр подчеркнул: «Звенигородская» как часть Рублево-Архангельской линии метро сделает жизнь горожан в развивающихся микрорайонах намного удобнее. Метро окажется рядом. Вокруг уже «выросли» современные многоэтажки,

и десятки тысяч людей отметили новоселье. Многим еще предстоит заселение. Ждут новоселья и сотрудники московского метро — все-таки предстоит «обжить» не просто станцию, а целую линию. Новая графитовая ветка станет важной частью городской подземки. А пока строители спешат завершить все по графику: на «Звенигородской» идет архитектурная отделка и художественное оформление подземного пространства, наверху — обратная засыпка котлована и обустройство вестибюлей.

«Звенигородская» находится в высокой стадии готовности, — отчитался генеральный директор АО «Объединение «Ингеоком» Сергей Кидяев. — Завершены монолитные работы, ведется отделка и монтаж оборудования. Готовимся к пуску! Среди главных сложностей он назвал строительство в условиях плотной городской застройки: все-таки ря-



СТРОИТЕЛИ ГОТОВЯТСЯ К ПУСКУ ПЕРВОГО УЧАСТКА РУБЛЕВО-АРХАНГЕЛЬСКОЙ ЛИНИИ МЕТРО

дом и дома, и предприятия, и дороги. — Более того, станция расположена в сложных гидрогеологических условиях,

вблизи Москвы-реки, — продолжил Сергей Кидяев. Строители применили метод струйной цементации — слабые грунты закрепили раствором под высоким давлением. — Технология позволяет выполнять укрепление в неод-

хитекторы и проектировщики отдали предпочтение контрастным светло-серым и темным тонам. В центре платформы разместили белые колонны. Закругляясь, они плавно переходят в свода зала. Светодиодная подсветка делает пространство будто бы больше.

— Визуально облик делится на три части — это центральный зал и два боковых, — рассказал руководитель проекта АО «Объединение «Ингеоком» Иван Белобородов.

В облицовке центральной части платформы использовали больше пяти тысяч гранитных плит. А путевые стены покрыты модульными многослойными панелями. Все материалы долговечные, рассчитанные на десятилетия эксплуатации.

Два подземных вестибюля обеспечат выход пассажиров к существующей и строящейся жилой и общественной застройке, остановкам городского транспорта.

Как и все новые станции, «Звенигородская» построена с учетом максимального комфорта для пассажиров. Здесь будут установлены автоматы по продаже билетов и турникеты столичного производства с возможностью оплаты проезда всеми доступными способами, в том числе и по биометрии. Перевозить пассажиров на новой линии будет самый современный и технологичный подвижной состав — поезда «Москва-2026».

В перспективе Рублево-Архангельская линия метро выйдет за пределы МКАД, свяжет активно развивающуюся территорию в Рублево-Архангельском с деловым центром «Москва-Сити».

— Протяженность новой ветки превысит 27 километров. В ее составе появится 12 станций с пересадками на Московское центральное кольцо, Солнцевскую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии метро, — рассказали в Градостроительном комплексе столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

15

тысяч пассажиров будут ежедневно пользоваться «Звенигородской» после открытия. А в 2030 году — вдвое больше.

8 июня. Гендиректор компании-подрядчика Сергей Кидяев на «Звенигородской».

ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



народных, водонасыщенных и трещиноватых грунтах, где применение традиционных способов затруднено, — поясняют строители. Потрудились специалисты и над инженерными коммуникациями. — С начала строительства был проведен огромный объем работ. На сегодня мы уже смонтировали порядка 450 километров различных проводников, около десяти километров трубопроводов, 4,5 километра воздухопроводов и около пяти тысяч единиц различного вспомогательного и основного оборудования, необходимого для нормальной эксплуатации станционного комплекса, — рассказал в свою очередь руководитель строительства АО «Мосинжпроект» Александр Берин. Практически готово и оформление станции. Ар-

4 НА КАКИХ СТАНЦИЯХ БУДУТ БЕСПЛАТНО РАЗДАВАТЬ ВОДУ



8 июня. Капитан электросудна «Котловка» Сергей Федотов. ФОТО: МАРЬЯНА ШЕВЦОВА



Душа «Котловки» хороша

Четвертый маршрут речных электросудов составляет пять километров

Открыто движение электросудов на четвертом регулярном маршруте. «ВМ» узнала подробности о новом пути от «Лужников» до причала «Киевский».



Новый маршрут соединил три района: Хамовники, Раменки и Дорогомилово. Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото сверху) сообщил, что первое время будут работать две остановки — новый плавающий причал «Лужники» и действующий «Киевский». — Всего на маршруте четыре причала. Ввод новых — «Воробьевская набережная» и «Новодевичьи пруды» — планируем до конца года. Общая протяженность маршрута составит около

пяти километров, — рассказал глава города.

Днем от причала «Лужники» отходит электросудно «Котловка». Им управляет капитан с более чем 30-летним опытом Сергей Федотов. Он начинал свою карьеру с моториста, много лет работал на технических судах, а пару лет

назад вместе с семьей переехал в Москву.

«Котловка» стала для Сергея уже родной. Капитан знает повадки судна, особенности управления. Хотя все стандартизировано (на пультах множество кнопок, сенсо-

ПОЕЗДКА ДЛИТСЯ ПРИМЕРНО 30 МИНУТ

КСТАТИ,

в этом году также продлят уже существующий третий маршрут речных электрических судов «Новоспасский» — «ЗИЛ». Новая остановка, которая будет расположена на Космодамианской набережной получит название «Красные холмы».

ров и датчиков и даже нет штурвала), это не значит, что у «Котловки» нет души. — Это очень технологичное судно. Ход плавный, тихий. Конечно, за счет разных кнопок совсем другое управление, пришлось этому обучиться, — поделился капитан.

Сергею довелось поработать на всех четырех маршрутах. И новый — четвертый — один из его любимых.

— Красивыми видами люблюсь, но во время остановок. А в пути нужно быть очень внимательным каждую секунду, движение на этом участке Москвы-реки очень интенсивное, рядом ходит много прогулочных судов, — пояснил он.

Несмотря на то, что день будний, пассажиров на «Котловке» предостаточно. Многие приезжали специально для того, чтобы опробовать новый маршрут. Жительница Химок Анна Серикова решила прокатиться вместе с мужем Антоном.

— Мы гуляли по «Лужникам», увидели причал и захотели попробовать. Сейчас поедем вдвоем, а потом хотим с детьми тоже, — рассказала она.

Анне все очень понравилось в современном электросудне. И дизайн, и панорамные окна, из которых открывается прекрасный вид на столицу.

Время в пути до причала «Киевский» около 30 минут. Большая часть дороги проходит вдоль Воробьевых гор. И тут есть чем полюбоваться.

С открытием нового речного маршрута «Лужники» — «Киевский» суммарная протяженность регулярных речных маршрутов составила около 34 километров. За три года этот показатель вырос почти в пять раз.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА vecher@vm.ru

ПРОЕКТ

Метро собрал летопись времен и эпох

До 19 июня в Московском метрополитене проходит фотовыставка «Времена и эпохи».

Экспозиция стала частью проекта «Лето в Москве». Фотоработы москвичи и гости столицы могут увидеть на станции «Проспект Вернадского» в переходе между Большой кольцевой и радиальной линиями. Экспозиция включает в себя более 20 фоторабот, выполненных на площадках фестиваля прошлых лет. Представленные работы отражают важные исторические события прошлого: от античных времен до

XIX–XX веков. Одной из флагманских площадок, на которой было сделано большинство снимков прошлого года, стал кинопарк «Москино». Центральное место в этой экспозиции занимала тема исторической реконструкции весны 1945 года. Например, фотографии проекта «Победы между 45-й. Московские хроники», на которых авторы воссоздали атмосферу столицы: улицы города, военную технику, образы горожан, работу милиции после Победы в Великой Отечественной войне.

МИХАИЛ БРУСНЕВ vecher@vm.ru



4 июня. Реконструкторы Анна Малюта (слева), Владислав Малюта и Елена Куканова на «Курской». ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

«АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН»

А десерт будем выбирать всей столицей

В проекте «Активный гражданин» проголосуют за самые вкусные кондитерские изделия, представленные на прилавках столичных магазинов.

Участники назовут победителей в 11 номинациях. Например, жителям столицы предстоит определить лучший слоеный торт. В опро-

се представлена классика среди десертов: «Медовик» и «Наполеон». Другие номинации посвятили хрустящим вафельным тортам, песочным корзиночкам с кремом, заварным пирожным, разным видам печенья: овсяному, сахарному и крекеру. Также горожане проголосуют за любимые марки вафель и пряников. В отдельные номинации вошли созданные вручную ремесленные мучные кондитерские изделия и товары столичных кондитерских фабрик.

Победители получат право использовать знак «Московское качество» на продукции. Это станет дополнительным подтверждением, что товар прошел проверку и пользуется признанием жителей Москвы.



Собственник ресторана Екатерина Рудницкая с тарелочкой норвежских вафель. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ vecher@vm.ru

Охладишься на Тушинской

Где пассажирам бесплатно раздают чистую воду



8 июня Дежурная по посадке ЦППК Наталья Мешкова и пассажирка Надежда Духанова. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Вчера из-за жары в метро и на вокзалах начали бесплатно раздавать воду пассажирам.

Бесплатную раздачу решили устроить до конца недели — все-таки погода в столичном регионе обещает оставаться жаркой. Столбики термометров поднимутся до +30 градусов и выше, и врачи рекомендуют пить больше воды, скрываться в тени и поменьше выходить на солнцепек. — Центральная пригородная пассажирская компания вновь начинает раздавать бесплатную питьевую воду пассажирам, — заявил вчера пресс-секретарь ЦППК

Антон Аксенов. — В течение всей рабочей недели, пока столбик термометра держится на отметке +28 градусов и выше, мы предлагаем воду на брендированных стойках на Белорусском, Казанском, Киевском, Курском, Павелецком, Савеловском и Ярославском вокзалах, а также на станци-

ПОДХОДИТЕ К БРЕНДИРОВАННЫМ СТОЙКАМ С 14 ДО 17 ЧАСОВ

ях Московских центральных диаметров «Тушинская» и «Площадь трех вокзалов». По его словам, получить стаканчик с водой можно в самые жаркие часы — с 14 до 17 часов. На данный момент

2
литра в день — такова в среднем норма потребления воды для человека. В жару лучше увеличить потребление на 0,5–1 литр.

в запасе — две тонны воды, а если этого не хватит, не страшно. Запасы будут пополняться. — Мы намерены оперативно пополнять запасы по ме-

ре необходимости, — заявил Антон Аксенов. Как рассказала фельдшер скорой медицинской помощи Станции скорой и неотложной медицинской помощи имени Пучкова

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА И БЛАГОУСТРОЙСТВА



В связи с жаркой погодой в разы вырастет число отды-

хающих у воды, поэтому принято решение усилить патрулирование акватории Москвы-реки и внутренних водоемов для оперативного выявления и предотвращения возможных происшествий. Под постоянным контролем находятся Москва-река, Строгинская пойма, Чистый заллив, Серебряный бор, Химкинское водохранилище, городские пруды.

Алена Иваненкова, в жару стоит отдавать предпочтение именно чистой питьевой воде без газа.

— Причем ее температура не менее важна, — акцентирует внимание она. — Вода должна быть +15...+20 градусов. Именно такая температура позволяет ей мгновенно всасываться в ЖКТ и восполнять потери жидкости.

По ее словам, ледяная вода вызывает спазм сосудов желудка, а вот горячая искусственно стимулирует рецепторы желудка, вызывая еще большее потопотделение, что приводит к обезвоживанию, с которым в жару многие пытаются бороться. Для тех, кто все-таки предпочитает личный транспорт общественному, в столичном Дептрансе тоже дали рекомендации. Автомобилистов призывают не оставлять в машине детей и питомцев, парковаться в тени и обязательно проветривать машину перед поездкой. Также в городском ведомстве посоветовали надевать светлую одежду из натуральных тканей и головные уборы, пить больше жидкости, использовать солнцезащитные очки и крем.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

ПОГОДА

Лето набирает максимальную силу

Погода в Москве на этой неделе будет жаркой, утверждают синоптики. Не исключено, что будут обновлены суточные рекорды температур.

На сайте Гидрометцентра поделились прогнозом погоды и рассказали, чего ждать до конца рабочей недели. Судя по всему, каждый новый день будет теплее предыдущего. Пора доставать из шкафчиков вентиляторы, солнцезащитные кремы, панамки... В среду, 10 июня, переменная облачность. Ночью без осадков, +14...+16, в центре города +18...+20, ветер слабый. Днем местами кратковременный дождь, по области местами гроза, температура +29...+31. В четверг, 11 июня, переменная облачность. Ночью без осадков, +14...+16, в центре города +18...+20. Днем по области местами кратковременный дождь, гроза, +30...+32 градуса. В пятницу, 12 июня, переменная облачность, местами кратковременный дождь, ночью +14...+19, днем местами кратковременный дождь, +28...+33. В субботу, 13 июня, облачно с прояснениями, кратковременный дождь, ночью +15...+20, днем +26...+31.

Ведущий специалист информационного агентства «Метеоноости» Татьяна

Позднякова отмечает, что в Москве 10 июня может быть обновлен температурный рекорд дня, установленный в 1998 году.

В целом могут быть повторены или даже побиты абсолютные максимумы температурных значений и в другие дни в период с 10-го по 13-е число.

Врачи напоминают: в жару организм работает на пределе. Главная наша задача — не перегреть его. Соответственно, и двигаться лучше поменьше. Активничать лучше до 10:00 и после 17:00, в пик жары (12:00–16:00) оставайтесь в тени или в помещении с кондиционером.

В рационе должна преобладать легкая растительная пища, горячие напитки стоит заменить на охлажденный зеленый или травяной чай.

При симптомах перегрева (человек обычно ощущает слабость, пульсирующую головную боль, судороги) надо уйти в тень и выпить воды. Если кожа стала горячей и сухой, а лицо — альм, срочно вызывайте скорую. В народе считалось, что после 10 июня лето окончательно набирает силу. Теплый вечер и большое количество звезд на небе в этот день считали хорошим знаком для будущего урожая овощей и ягод.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru



8 июня. Москвичка Алина Петрова у фонтана «Принцесса Турандот». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Ольга Бажанова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 08.06.2026, 22:00. Дата выхода в свет 09.06.2026, № 28 (30365).



Средняя аудитория одного номера — 824 500 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5 в

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.



НАГРАДИЛИ ЛИДЕРОВ КУБКА СТОЛИЦЫ ПО СПОРТИВНОЙ ОРНИТОЛОГИИ

6 июня. Гостя фестиваля Мария Коваленко участвует в мастер-классе по созданию открыток. **ФОТО: ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА**

Природа учит побеждать

В минувшие солнечные выходные в столице прошел третий эколого-спортивный фестиваль «Налугу». «ВМ» побывала на открытии и пообщалась с гостями.

Фестиваль собрал гостей на берегу Нижнего пруда в музее-заповеднике «Царицыно». Его локация — одна из самых живописных, рассказала «ВМ» генеральный директор музея-заповедни-

ка «Царицыно» Елизавета Фокина. — И именно здесь обитают краснокнижные птицы и растения, — добавила Елизавета Фокина. — Также эту территорию посещает сообщество бердвотчеров: они каждый год обходят ее и изучают уникальные виды птиц. Поэтому место проведения фестиваля мы ежегодно не меняем — оно кажется нам очень удачным. Мероприятие стало настоящим семейным праздником для людей всех возрастов: на фестиваль пришли дети вместе с родителями, бабуш-

ками, братьями и сестрами. И каждый нашел активность по душе. Участники смогли окунуться в мир открытий: посетили научные мастер-классы и лабораторные занятия, послушали интересные лекции, отправились на экскурсии и прошли увлекательные квесты. — Мы пришли на фестиваль вместе с мамой и бабушкой, — поделилась пятилетняя Мария Коваленко. — Нам понравилось делать открытки со своими именами. Я даже приклеила на мою красивые пуговицы. Это очень интересно! Кроме того, в рамках фестиваля прошло награждение участников конкурса «Хрупкое очарование» эколого-просветительского фестиваля «Москва, расцветай!» Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы, а также награждение победителей Кубка столицы по спортивной орнитологии «Весна-2026». — В этом году я сфотографировал ушастую сову, разных водных птиц и дубоноса, — рассказал победитель Куб-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ УРОЖАЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ
И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ
СРЕДЫ ГОРОДА МОСКВЫ



Фестиваль посвящен взаимодействию человека и природы. Сегодня особенно важно учиться бережно относиться к окружающей среде: доступность природных пространств ограничена, а наше взаимодействие с экосистемой требует осознанного подхода. Наш город богат природными ресурсами: более половины его территории занимают деревья и кустарники. Здесь обитают тысячи животных, растут миллионы деревьев. При этом главный житель мегаполиса — человек. Поэтому одна из задач фестиваля — показать горожанам, как понимать природу.

ка столицы по спортивной орнитологии «Весна-2026» в номинации «Солистъ» девятилетний Алексей Казюлин. — Конкуренция была большой, так что победы я не ожидал, хотя очень надеялся занять первое место. Одним из ярких сюрпризов фестиваля стал вечер классической музыки под открытым небом — «Музыкальная экспедиция Бориса Андрианова. Звуки природы».

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
vecher@vm.ru

6 июня. Победители Кубка столицы по спортивной орнитологии Анастасия Ермолаева и Георгий Москалев **ФОТО: ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА**



АФИША

Идем на фестиваль советской музыки

С 1 по 4 августа в Зеленом театре на ВДНХ пройдет первый Всероссийский музыкальный фестиваль советской песни «Голоса наследников».

Каждый из вечеров посвящен определенному пласту советской музыкальной культуры — от песен военных лет до симфонических прочтений мелодий, на которых выросла страна. Фестиваль призван показать: музыка прошлых лет звучит по-прежнему современно, советская пес-



Гостей фестиваля «Голоса наследников» ждут четыре больших концерта

ня не музейный экспонат, а наследие, которое продолжает жить. Билеты на каждый вечер надо покупать отдельно. Подробная программа и информация о специальных гостях — на сайте nasledniki-fest.ru.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

ЗВЕРЬЕ МОЕ

Найти настоящего друга не так уж сложно

Выставка — пристройство животных из городских приютов пройдет в парке «Сокольники».

Познакомиться с кошками и собаками из пяти городских приютов, а также забрать питомцев домой можно будет 13 июня с 10:00 до 17:00.

Гостей ждет настоящий городской праздник. Дети смогут присоединиться к творческим занятиям, владельцы четвероногих питомцев ждет кинологический мастер-класс:

им покажут, как научить животное самым простым командам. Кроме того, гости увидят дефиле собак. Понравившуюся кошку или собаку можно будет забрать домой. Но надо будет пройти собеседование и заключить договор ответственного содержания животного.

«Сокольники» в качестве площадки для проведения мероприятия выбрали пользователи платформы «Активный гражданин».

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru



Выставка животных из приюта фонда «Дарящие надежду». **ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК**

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvarira.ru

РЕКЛАМА

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

Вокзал нового поколения

Пять лет назад в Москве появился первый за 100 лет новый вокзал — Восточный, который уже успел стать крупным транспортным узлом. «ВМ» узнала, чем он отличается от старых вокзалов.

Восточный вокзал объединил Курское направление железной дороги, станции метро и МЦК. Раньше на его месте находились технические пути станции Черкизово, а с начала 1990-х и по 2010 год — часть территории Черкизовского рынка. Потом площадь долгое время пустовала. По словам эксперта в области транспорта Кирилла Янкова, интеграция Восточного вокзала в городскую транспортную систему помогла снизить пассажирский



Пассажирка Алина Михайленко заходит в поезд «Ласточка» на Восточном вокзале. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ВОСТОЧНЫЙ ОТЛИЧАЕТСЯ СВОЕЙ КОМПАКТНОСТЬЮ

поток с Курского вокзала и создать удобный транспортный хаб. — Из здания вокзала напрямую можно попасть на станцию метро «Черкизовская»

или на МЦК «Локомотив», что позволяет пассажирам быстро оказаться в центре города, — отметил он. За пять лет с момента открытия вокзала его услугами вос-

пользовался 31 миллион человек. При этом каждый день с его перронов отправляются 32 пассажирских состава. Восточный вокзал славится своим комфортным залом

ожидания. Для удобства пассажиров там работает Wi-Fi, есть зоны для зарядки гаджетов, кафе, банкоматы, торговые точки, билетные кассы, бизнес-зал, комнаты матери и ребенка. В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» Кирилл Янков подчеркнул, что этот вокзал нового поколения по уровню комфорта можно сравнить с крупными столичными аэропортами. На Восточном вокзале все пять платформ защищены от осадков навесами и соединены надземным переходом с метро «Черкизовская» и МЦК «Локомотив». А высота платформы обеспечивает удобную посадку в поезда «Ласточка» и «Стриж». Вокзал оснащен электронными табло, стойками информации и указателями. К отличительным особенностям Восточного можно

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

САБИНА ЦВЕТКОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ТРАНСПОРТУ И РАЗВИТИЮ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСГОРДУМЫ



Главные преимущества нового стандарта московских городских вокзалов — быстрая и комфортная пересадка на другие виды транспорта с помощью эскалаторов и лифтов, по теплым переходам или под навесами, защищающими от снега и дождя. Их инфраструктура рассчитана на всех пассажиров — с детьми, багажом, велосипедами, а также на маломобильных и пожилых путешественников.

отнести и то, что там организована всего одна, а не две, как на некоторых, зона досмотра при входе для всех пассажиров.

— Для пассажиров с тяжелыми сумками это стало очень важным решением. Да и сам по себе Восточный вокзал очень компактный, — добавил в беседе с «Вечеркой» Кирилл Янков.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

Что изменилось

БЫЛО



На платформах старого типа не было навесов, а путь к ним был крайне неудобным

Чтобы добраться от вокзала до метро, приходилось проходить большие расстояния и искать по картам, где ближайшая станция

Было легко запутаться — там практически не было указателей, поэтому многие путешественники тратили время на поиск нужной платформы

На вокзалах старого типа, как правило, не было возможности подзарядить гаджеты, а выбор кафе и товаров был ограничен. Также была неудобная мебель

СТАЛО



Сегодня платформы на Восточном вокзале расположены под навесом, а путь к ним проходит через удобные тоннели

Сегодня с Восточного вокзала можно напрямую попасть на метро или на МЦК

Сегодня на Восточном вокзале большое количество табло, стоек информации, поэтому там невозможно запутаться

Удобные залы ожидания, камеры хранения, зарядные станции и фуд-корт

Регулярно из социальных сетей мы узнаем о новых явлениях в современном обществе. И некоторые из них эпатируют настолько, что даже вызывают сомнения. «Вечерка» в рубрике «Проверка тренда» будет внимательно выяснять факты и развенчивать мифы



6 июня. Москвички Гульфия Валеева (слева) и Мария Прописнова играют в падел на площадке «Лета в Москве» в Москве»
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА



200

платных и бесплатных площадок для игры в падел расположены в столице.

ПОПЫТАТЬ СЧАСТЬЯ

Попробовать найти вторую половинку или просто испытать на себе популярный вид спорта можно на бесплатных площадках для падела, которые установили в рамках проекта «Лето в Москве». На всех локациях также предоставляется бесплатный инвентарь для игры (на фото внизу), с собой нужно принести только спортивную форму.

■ Одна из них, которую посетила «ВМ», находится недалеко от станции метро «Баррикадная». Здесь расположены сразу две игровые зоны, а также пьедестал для награждения победителей турниров.

Ул. Баррикадная, 4, стр. 2.

■ Еще одна локация расположена вблизи станции метро «Третьяковская». Здесь также есть два корта, раздевалка и зона отдыха, где можно расслабиться после игры и поговорить с участниками.

Ул. Б. Ордынка, 21.

■ И третья зона для бесплатной игры в падел расположилась недалеко от станции метро «Римская».

Ул. Школьная, 49.

■ Все площадки работают со вторника по воскресенье с 10:00 до 22:00. Чтобы попасть на тренировку, необходимо пройти регистрацию на сайте. Для пользователей предлагают как мастер-классы с тренером для начинающих, где можно узнать об игре и начать развивать навыки, так и свободные игры для тех, кто уже освоил базовые приемы и техники данного вида спорта.

Купидон взялся за ракетки

В сети новый тренд: одинокие россияне в поисках пары стали возлагать надежды на... падел. Появились даже турниры для знакомств и боты для создания спортивного (и не только) тандема. «ВМ» решила выяснить, почему вторую половинку ищут именно на корте.

В прошлом году в сети для поиска мужа советовали идти на теннисную площадку, а теперь новым «спортом для знакомств» называют падел. Эта спортивная игра похожа на большой теннис, но имеет несколько отличий: ракетка более компактная, корт в два раза меньше, по периметру он окружен стеклянными стенами и металлической сеткой, которые становятся активными «участниками» матча. Базовые навыки освоить нетрудно. Хватит пары занятий. Обычно в падел играют вдвоем — пара на пару. Двойки бывают мужскими, женскими и смешанными.

В Санкт-Петербурге в июле планируют провести турнир по паделу для одиночек, где даже предусмотрена награда за лучшую пару. — Главная цель — не просто поиграть, а найти свою любовь там, где у вас уже общие интересы и ценности. Мы организуем красивые корты, сеансы психолога с практиками для знакомств, встречи с астрологом, где можно будет узнать совместимость с партнером, — рассказала «ВМ» организатор Екатерина Каменецкая.

Также в Анапе должен пройти «падел-лагерь» для знакомств. А еще в одной из соцсетей запустили бот для поиска спортивной (и не только) пары для игры в падел. Однако и турнир, и лагерь, и бот предполагают оплату. Выходит, хочешь найти свою любовь на корте — приготовь кошелек? Можно ли попытаться удачу без денежного взноса? «ВМ» отправилась на бесплатную площадку в рамках проекта «Лето в Москве», которая находится на станции метро «Баррикадная». — Я занимаюсь этим видом спорта уже почти год и мо-

гу подтвердить, что падел легче, чем большой теннис. Я думаю, с этим может быть связана такая популярность игры среди девушек, — поделилась своим мнением участница женского падел-турнира Мария Прописнова. — Кстати, я замечала, что действительно есть девушки, которые сильно наряжаются на игры и тренировки, чтобы показать себя во всей красе. Еще одна участница Гульфия Валеева отмечает, что о специальных соревнованиях для одиночек она не слышала. Но, по ее словам, падел — в целом социальный вид спорта.

— За три года тренировок я стала замечать больше девушек, которые приходят, чтобы найти себе пару, на-

НА КОРТ ПРИХОДЯТ ДЛЯ ПОИСКА ВОЗЛЮБЛЕННОГО, ДРУЗЕЙ

ражаются. Правда, в случае проигрыша мужчины нередко проявляют эмоции, слабость. И это сразу же отпугивает девушек, которые пришли только для того,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ



Действительно, общие занятия не только спортом

сближают и облегчают старт отношений. На первых этапах общие интересы помогают снизить тревогу и убрать стеснительность. Формат знакомства во время тренировок позволяет увидеть человека сразу, как он умеет коммуницировать и как справляется с неудачами. Здесь может крыться минус — люди показывают лучшую версию себя, активную и выносливую, а в жизни это может быть не так.

чтобы найти мужа, а не ради игры, — поделилась своими мыслями Гульфия Валеева. По словам тренера падел-корта Александра Поскробко, на тренировки записываются люди, которые хотят активно провести время и пообщаться в компании единомышленников. — О турнире для одиночек я не слышал, не исключаю,

что есть такое. По моему опыту, на тренировки приходят в поисках не только любви, но и друзей. Ко мне ходят играть целыми семьями, а иногда даже по несколько семей сразу. Этот спорт может объединять поколения, — отметил он. Любительница падела Василиса Иванова рассказала «ВМ», что ее подруга как раз пришла с ней на корт, чтобы найти себе мужа.

— Я занимаюсь этим спортом уже давно, а вот моя подруга решила ходить со мной на тренировки не только для физической активности, но и для поиска своего суженого, — рассказала Василиса Иванова. Она отмечает, что при знакомстве на корте у людей уже есть общие темы для разговоров, что может помочь строить отношения. — В ходе тренировок я нашла много единомышленников, с которыми мы часто собираемся на открытых площадках и тренируемся вместе. Этот спорт действительно очень социальный, неудивительно, что девушки и мужчины идут играть, чтобы найти свою любовь, — поделилась Василиса Иванова.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
vecher@vm.ru



С ЧЕГО ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ



Первый в своем роде

Особняк Отто Листа (Глазовский переулок, дом 8, строение 1) — первое по времени целостное произведение московского модерна.

Встречает искусство

Над входом разместили мозаичное панно с изображением подводного мира, выполненное архитектором и художником Вильямом Валькотом.



Контраст с элементами декора

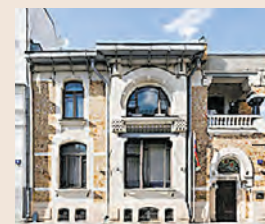
Фасады облицованы желтоватым тарусским мрамором и плиткой, использован боровичский кирпич.

Как было раньше

Планировка интерьеров отличалась продуманностью и новизной.

Устойчивость всей конструкции

Угловая лоджия получила металлическую колонну.



Отсутствие осей симметрии

Асимметричная объемно-пространственная композиция на сочетании взаимно пересекающихся элементов.

Заглянем в дом с медузой

День модерна: какие шедевры можно увидеть во время прогулок по Москве

Завтра Всемирный день модерна — праздник, который позволяет по-новому взглянуть на знакомые улицы и здания. О самых знаковых местах и особенностях московского модерна «ВМ» рассказала архитектор Мария Пелеева.

Модерн, зародившийся на рубеже XIX–XX веков, стал глотком свежего воздуха после господствовавшей до этого эклектики. Эра паровозов, паровозов, только появляющихся автомобилей и самолетов, первых телефонов, радио и кино требовала тщательного переосмысления старых архитектурных подходов. Именно поэтому отличительной чертой нового стиля стало тесное взаимодействие архитекторов, скульпторов, живописцев и мастеров витражного искусства. Историю развития модерна в Москве можно наглядно проследить в его ар-

хитектурных шедеврах. Так, например, ранний романтический модерн (1890-е годы) хранит отголоски средневековой готики и древнерусского зодчества. Здания, напоминающие сказочные замки. При этом все они отличаются массивной каменной или кирпичной кладкой, создавая ощущение суровой, но завораживающей мощи. Ярчайшим примером может служить особняк Зинаиды Морозовой на улице Воздвиженке, творение Алексея Кекушева. Орнаментальный стилизованный модерн (начало 1900-х годов) уже обретает неповторимую утонченность и роскошь. Здесь присутствуют знаменитые «хлещущие лилии», плавные, текучие линии, обилие лепнины, витражей и изразцов. Все это превращает здания в настоящие резные шкатулки, полные изящества. Жемчужиной этой эпохи можно считать особняк Рябушинского на Малой Никитской, созданный гением Федора Шехтеля. Но архитектурная мысль рационального модерна (1910-е годы) начинает тяготеть к упрощению и геометризации. Избыточный декор уступает место строгости и четкости линий. Акцент смещается на структуру здания и лаконичную отделку. Это направление стало своеобразным мостиком к будущему неоклассицизму.

Подводное царство

Архитектор: Федор Шехтель

Пушкинская

ул. М. Никитская, 6/2.

По словам архитектора Маргариты Пелеевой (на фото), главными изюминками особняка Рябушинского считаются лестница-волна, напоминающая морской прибор, и светильник в виде медузы. Тема подводного царства прослеживается во всем декоре.

Интересный факт: в этом доме жил Максим Горький, который называл этот дом «нелепым». Сегодня здесь находится музей писателя.





Тут бывала Маргарита

Архитектор: Лев Кекушев

Парк культуры

ул. Остоженка, 21. Особенность особняка — его асимметрия и высокая башня, напоминающая средневековый замок. Считается, что именно он послужил прообразом дома Маргариты в булгаковском романе «Мастер и Маргарита». **Интересный факт:** здание, как и все лучшие работы архитектора Льва Кекушева, отмечено его фирменным знаком — фигурой льва.



«Принцесса Греза» и другие жемчужины декора

Архитекторы: Лев Кекушев, Вильям Валькот

Площадь Революции

Театральный пр-д, 2. Фасад украшен панно «Принцесса Греза». **Интересный факт:** изначально планировался как оперный театр.



АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛОК, ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА, ПАВЕЛ БЕДНЯКОВ/РИА НОВОСТИ, SHUTTERSTOCK/ФОТОДОМ, WIKIMEDIA.RU



Кадр для космонавта

Архитектор: Лев Кекушев

Кропоткинская

ул. Пречистенка, 28. Отличается эркерами, плавными линиями балконов и минимумом декора. **Интересный факт:** фасад запечатлен на фото шествия в честь полета Гагарина.

Один из первых образцов

Архитектор: Федор Шехтель

Комсомольская

Комсомольская пл., 5. Пример «северного модерна», или неорусского стиля. Здание с высокими шатрами, кокошниками и яркими майоликовыми вставками вдохновлено архитектурой Русского Севера. Здание украшено керамическими панно с изображениями чаек, медведей и моржей. **Интересный факт:** при строительстве Ярославского вокзала были впервые в Москве применены железобетонные конструкции. Отсюда начинается знаменитый Транссиб.

ДО ПОСЛЕДНЕГО ГВОЗДА

В стиле модерн возобновлялся давний обычай, согласно которому зодчий выполнял проект полностью, вплоть до мельчайших деталей. Это означало, что архитектор разрабатывал все: от общего замысла здания до таких элементов, как фурнитура дверей, рамы окон, осветительные приборы и очаги.



ЭТОТ СТИЛЬ СТАЛ МОСТИКОМ К БУДУЩЕМУ НЕОКЛАССИЦИЗМУ

Тайна сказки

Архитектор: Сергей Малютин

Кропоткинская

Курсовой пер., 1. Дом Перцовой построен из красного кирпича, украшен майоликой. **Интересный факт:** с 1908 года в подвале был кабаре-театр «Летучая мышь».



Легенда Театральной площади

Архитектор: Роман Клейн

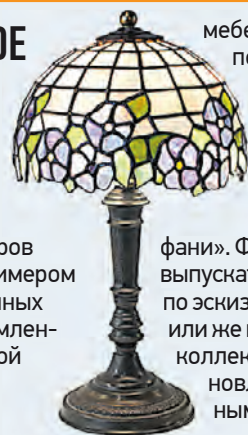
Охотный Ряд

ул. Петровка, 2. Неоготика с элементами модерна. **Интересный факт:** В магазине впервые установили фиксированные цены.



СОВРЕМЕННОЕ ПРОЧТЕНИЕ

Приемы, характерные для модерна, активно применяются в дизайне интерьеров XXI века. Ярким примером служат офисы крупных корпораций, оформленные в рамках единой стилистической концепции. Стены,



мебель и фурнитура подчинены единому порядку. В современном интерьере дух модерна сохраняется в неизменном виде, например, в светильниках «Тиффани». Фабрики продолжают выпускать обои, созданные по эскизам Уильяма Морриса, или же используют в своих коллекциях принты, вдохновленные его уникальным творчеством.

В прокат вышел российский фильм-сказка «Богатыри» Павла Воронина. Яркую роль в ленте сыграла Альбина Кабалина. «ВМ» пообщалась с актрисой.

Альбина, в сказке про богатырей, попавших в наши дни, вы играете Милану. Какая она, ваша героиня?

Персонаж безумно смелый и яркий. Если бы вы спросили, с каким животным ее можно ассоциировать, я бы сказала: медоедом. Ей никто не страшен — ни злодеи, ни герои, ни волшебство. Она движется к цели, ни на что не отвлекаясь. Чтобы вы понимали, она человек, который может надеть леопардовую куртку, ботинки с элементами расцветки зебры и добавить еще какой-нибудь анималистический принт (имитирующий раскраску животных. — «ВМ»). В жизни мне такое поведение несвойственно, и эта роль для меня «на сопротивление», но героиня очень интересная.

Насколько вам близок жанр этого фильма?

Это один из моих любимых жанров. Я давно ждала возможности сняться в фэнтези, в сказке и только к своим 32 годам была приглашена на такую картину. Верю, что это будет не последняя моя работа в нем.

В семейном кино трудно объединить линию для взрослых и для детей?

Лично я не делю людей на взрослых и детей, потому что считаю, что взрослые — это те же дети, только постарше. Мне кажется, что люди любого возраста хотят верить в чудеса. И наша кинолента

У МЕНЯ ПОЛУЧАЕТСЯ СМЕШИТЬ ЛЮДЕЙ. И ЭТО ЗДОРОВО!

Сама себе враг и лучший друг

Актриса Альбина Кабалина откровенно о своих целях и мечтах



ДОСЬЕ

Альбина Кабалина родилась 9 августа 1993 года в городе Набережные Челны. Окончила Московский театральный колледж под руководством Олега Табакова в 2014 году. Училась в лаборатории Анатолия Васильева. Сейчас в ее фильмографии 27 ролей в кино и сериалах, включая: «Хирург», «Королен моей любви», «Букины», «Отпуск» и другие.

Актриса Альбина Кабалина верит в то, что возможно абсолютно все, главное стремиться к своим целям

«Богатыри» дарит им возможность окунуться в сказку по мотивам славянского фольклора.

Одна из самых известных ваших ролей — Зоя Букина. Что она вам дала?

Я считаю, что моя главная роль на настоящий момент — это Тоня в сериале «Отпуск». Но «Букины» — это культовый проект с очень классной командой, в который нельзя было не вписаться. Я рада, что меня туда утвердили. Вообще считаю, что кино нужно, не только чтобы интеллектуально загружаться, но и чтобы расслабляться и развлекаться. К тому же я острохарактерная актриса — у меня получается смешить людей. И, мне кажется, это здорово! **У вас разноплановое актерское образование: колледж Олега Табакова, лаборатория Анатолия Васильева, зарубежная стажировка. Что лично вам это дало?**

Я не из тех, кто идет за высшим образованием ради диплома. В колледж меня принял сам Олег Павлович

Табаков, значит, что-то во мне заметил. Школа Анатолия Васильева — это, конечно, полярная история. Но я сумела впитать в себя оба этих подхода. А потом меня пригласили в Америку, где я дважды представляла Россию в программе талантов Broadway Dreams («Мечты Бродвея». — «ВМ»). Это тоже был интересный виток моей жизни, который меня окрылил. И эту страницу я для себя не закрываю — хотелось бы сниматься в кино и в России, и за рубежом.

О чем вы мечтаете?

Мечтаю прийти к внутреннему спокойствию. Раньше я не любила это слово, а теперь поняла, как важно, чтобы внутри был мир с собой. Потому что в моем случае самый страшный враг и самый близкий друг себе — я сама. Но говорят, когда актер ментально выздоравливает, он становится неинтересным и сам прекращает эту деятельность.

Надеюсь, со мной такого не случится. А если произойдет, найду другое занятие. Конечно, есть и другие желания: закрыть ипотеку, свозить бабушку в Париж... У меня много целей, и я верю, что возможно абсолютно все! Главное — быть максимально заряженной и всегда чего-то хотеть.

Как вы думаете, чего сейчас не хватает людям?

В наше цифровое время, когда люди уничтожили весь свой дофамин просмотром коротких роликов, постоянным общением в сети, нам не хватает простых вещей: прогулок, семейных посиделок и прочего. Хочется как будто вернуться в те времена, где между людьми было больше доверия, любви и уважения. Думаю, стоит жить по принципу: «Спроси себя — и хватит с тебя». Наведи порядок в собственной жизни, мыслях, поступках, и окружающая тебя среда станет лучше. Хочется дарить этому миру больше тепла и света.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Альбина, вы упоминали свои татарские корни. Для вас важна связь с предками? Я сторонник идеи о том, что «дерево крепко настолько, насколько крепки его корни». И в этом плане я хорошо заземленный человек. Со стороны мамы у меня все, до пятого поколения, татары. Со стороны папы — русские. Сама я владею татарским языком в совершенстве. Люблю татарскую музыку. И мечтаю, что когда-нибудь смогу сыграть в биографическом фильме про эстрадную певицу Ханию Фархи.

В какой семье вы выросли? В семье, где все друг друга любят. Вне зависимости от того, как бы сильно мы ни ругались, потом всегда приходили друг к другу и мирились, разговаривали. Любили себя и близких на подкорке. И это в том числе помогло мне пройти через травлю в школе. Именно это я хотела бы передать и своим детям, когда они у меня появятся.

Если бы вы были не актрисой, то кем хотели бы стать? Возможно, я бы ушла в политику и занималась бы делами



молодежи. Для меня это очень важно. И один из проектов, связанных с детьми, это мой творческий неологер. За пять лет существования через него прошли уже

около 500 ребят от 7 до 17 лет. Я верю, что дружба между взрослым и ребенком явление абсолютно нормальное. Каждому в детстве нужен наставник.

В фильме «Богатыри» Альбина Кабалина (справа) в роли Миланы и Алена Михайлова в образе Гордеи

Как у вас обстоят дела с театральными проектами?

После выпуска у меня был опыт работы в Театре «Современник». Потом без театра я скучала. А недавно получила возможность вернуться на сцену в гастрономическом музыкальном шоу «Москва от заката до рассвета».

Подготовила **ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО**
vecher@vm.ru

На минувших выходных прошла «Премия МУЗ-ТВ 2026. Движение». «ВМ» пообщалась со звездным стилистом Ксенией Кожемяк (на фото внизу) и разобрала образы артистов.



На престижной музыкальной премии обязательна красная дорожка. Собирать наряд на это мероприятие очень сложно: нужно подстраиваться под тренды, учитывать эстетику.

— В какую сторону пойдет образ, зависит от настроения или контента артиста на данном этапе творческого пути. На дорожке была тенденция на морских царь, ретро стиль, алые оттенки, цвет «облачного танцора» и классику черного, — говорит Кожемяк. По ее словам, образ зависит от задачи команды артиста: попасть во все анонсы, напомнить про шоу, намекнуть на какой-то период жизни. Главное, чтобы наряд сидел идеально и был без лишней наготы.



Марго: от кукареканья к шипению

Эпатажная певица Марго выбрала костюм со змеиным принтом, а в руки взяла игрушечную птицу. Стилист отмечает: образ вышел неплохим и креативным, но наряд визуально «съел» зону шеи за счет высокого ворота. Получились «плечи от ушей». В добавок макияж также вышел не самым удачным — темные губы не сильно подходят Марго. Ее образу не хватило воздушности.

МИРИЛЛ КАЛЛИНКОВИЧА / ИА «НОВОСТИ»

Филипп Киркоров: почти официально

Король эстрады Филипп Киркоров для появления на публике выбрал костюм-тройку белого цвета и черную водолазку. Сам костюм хорош, и даже массивные аксессуары смотрятся на нем эстетично. Однако стилиста немало смутила черная водолазка, она съела шейную зону и сократила ее визуально.



ПЛАТЬЕ В ОТТЕНКЕ ОБЛАЧНЫЙ ТАНЦОР ВЫГЛЯДЕЛО ОЧЕНЬ ВЫИГРЫШНО

У Марго плечи от ушей

Стилист оценила наряды звезд на красной дорожке известной музыкальной премии

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА НАУМОВА
МЕДИАПРОДЮСЕР



Для артиста выход на красную дорожку становится медиаповодом и инструментом управления вниманием. Люди ежедневно видят огромное количество контента, и звездам недостаточно просто хорошо выглядеть. Выбор образа делается часто не для красоты и стиля. Это визуальное заявление: «Я здесь, меня нельзя не заметить». Такой выход может стать способом показать смелость. Однако эпатаж ради эпатажа быстро считывается как попытка привлечь внимание любой ценой.



Мари Краймбрери: летящей походкой

Певица Мари Краймбрери постепенно выходит в лидеры по нарядам на красных дорожках. Для мероприятия она выбрала воздушное платье с оттенком этого года «облачный танцор». Стилист дополняет: сочетание бононожек и очков в цвет платья делают Мари визуально выше. Ее образ получился одним из самых удачных на красной дорожке.

Анна Асти и Севиль: владычицы морские

Бывшая и нынешняя солистки группы Artik & Asti Анна Асти (справа) и Севиль облачились в образы морских нимф. Правда, наряд Севиль выглядит чуть лучше, чем у коллеги. У Анны платье подчеркнуло ненужные изъяны, у Севиль же, наоборот, оно визуально создало акцент на талии и за счет объема в зоне бедер. Как рассказала стилист, этот фасон платьев пришел к нам из голливудской моды красных дорожек 2025–2026 годов.



75

номинантов вошли в шорт-лист музыкальной премии. Артисты боролись за места аж в 15 разных категориях.



Зиверт: укладка удалась

Певица Зиверт появилась на дорожке в трендовом платье с объемными бедрами. По словам стилиста, из-за нижней юбки, напоминающей трубу, рост девушки визуально уменьшился. Но несмотря на не самый подходящий фасон наряда, Зиверт точно выиграла в прическе: классическая прямая укладка смотрелась очень эффектно.

Лук тушат с шелухой?

В сети появился новый кулинарный тренд Mother Cooking (или «Готовка с мамой»), главная фишка которого — незапарное стряпанье из всего, что найдется в холодильнике. Корреспондент «ВМ» проверила, получится ли такое блюдо вкусным.

Тренд популяризировала блогер Рабея Хатун. В своих роликах девушка (и по совместительству мама троих детей) показывает весьма незамысловатый процесс готовки: Рабея берет случайные овощи, например кабачок, грибы, картошку, перец, лук (часто неочищенный), и вместе с мясом или рыбой кладет все это на сковородку. Причем овощи блогер зачастую даже не режет! Просто кидает их в емкость, заливает водой и тушит до готовности. Ее главный принцип — готовка не должна быть сложной и занимать много времени.

Тренд вызвал неоднозначную реакцию в сети. Многие блогеры рванулись повторять кулинарный изыск и отметили, что блюдо получается очень «натуральным». И вообще — это вкусно, быстро и полезно. А вот вторая половина интернета новшества не оценила. Так, комментаторы шутят: «Шел 2026 год, люди открыли для себя рагу». Не обошлось и без острот про хрючево: «Это же просто перевод продуктов! У меня такое бабушка дворовым собакам варила». И отчасти пользователей сети понять можно. Не всегда итог на сковороде выглядит симпатично.

Чтобы проверить чудо-рецепт, открываю холодильник. Жертвами кулинарного эксперимента становятся: уставший баклажан из нулевки, половинка красного лука, шампиньоны (не суждено им отправиться в пасту), два зеленых перца, чеснок, картошка и индейка. Овощи и рублю крупно, «шашкой». Лук по заветам блогеров можно вообще не чистить, но все же верхний слой шелухи я снимаю — не знаю, насчет Mother Cooking, но моя «мазер» точно бы покрутила пальцем у виска, если бы увидела, как я кидаяю в сковороду полностью нечищенный лук.

«Вечерка» попробовала приготовить модное рагу из соцсетей



Еще один шедевр Рабеи. Можно разглядеть чеснок, свеклу и говяжью почку

ГЛАВНАЯ ИДЕЯ ТRENDA — ПРОЦЕСС НЕ ДОЛЖЕН ЗАНИМАТЬ МНОГО ВРЕМЕНИ

В этой сковороде Рабея умудрилась смешать помидоры, капусту и... кокос!

52

калории на 100 граммов в среднем содержит такое овощное рагу. Многое зависит от ингредиентов и количества масла.

А вот и следующий этап: Рабея Хатун в своих блюдах совсем не использует масло. Вместо него на разогретую сковороду она кидает 6–7 зубчиков чеснока! Якобы это помогает пище не пригореть.

Ая чем хуже? Отправляю на сковороду чеснок, потом индейку, а после выкладываю овощи. «Вишенкой на торте», а точнее перчинкой, становятся два стручка острого перца, случайно обнаруженные на дверце холодильника. К слову, весь процесс (вместе с мытьем овощей и чисткой зубчиков чеснока) занял у меня 12 минут. Сыплю приправу, заливаю все водой и оставляю тушиться. Спустя 40 минут готовки можно снять крышку и оценить мой шедевр кулинарии.

Ожидаемо вся индейка сварилась вместе с овощами. Приятно удивила картошка — она впитала в себя овощной бульон и получилась очень нежной и вкусной. А вот лук (в сыром виде, кстати, я его люблю) сильно разварился и превратился в желеобразную массу.

Тут уж точно пятачку за вкус не поставит. В итоге блюдо получилось неплохим. По крайней мере, желудку вареные овощи и мясо точно не навредят, да и готовить его просто. Только вот восторги блогеров в сети о вкусе рагу, выходит, преувеличены. Возможно, чтобы оно получилось вкуснее, надо слегка поменять рецепт?



Корреспондент «ВМ» подготовила ингредиенты (1). Уже готовое рагу (2). Блюдо получилось съедобным, правда, некоторые овощи сильно разварились. ФОТО: ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА

ПОЧТИ ОКРОШКА

В сети стала популярна корейская (как ее прозвали у нас) «сладкая окрошка», или хваче. Для ее приготовления берут фрукты (виноград, ананас, банан, арбуз, клубника), мармеладное желе, кукурузные хлопья, лед, смешивают это в таре и заливают... клубничным молоком и сладкой газировкой. В сети отмечают, что блюдо освежает, правда, из-за ананаса молоко сворачивается, поэтому «гурманы» рекомендуют покупать газированные напитки с молоком (такие продаются в наших супермаркетах). Только вот себестоимость такого десерта выходит высокая. За блюдо готовы выложить до 1000 рублей.



— При приготовлении такого блюда, как рагу, нужно учитывать время готовности каждого ингредиента. А овощи надо обязательно почистить. В идеале для достижения максимальных вкусовых качеств и сохранения текстуры овощей каждый ингредиент нужно обжарить на масле до полуготовности отдельно. Особенно это касается картофеля и мяса, — отмечает шеф-повар, эксперт по здоровому питанию Михаил Чаплыгин. Для того чтобы блюдо получилось вкуснее, Михаил Чаплыгин советует взять лук, морковь и сельдерей, обжарить их вместе, а уже потом добавить в кастрюльку также обжаренные заранее картошку и мясо.

После массу надо протушить 15 минут. — В конце можно добавить баклажан или кабачок, — добавил он. К слову, на вопрос о том, можно ли добавить много чеснока вместо масла, эксперт покачал головой — о таком лайфхаке он вообще слышит впервые. — Чеснок и зелень мелко рубленые я добавляю в самом конце, перед тем как снять рагу с плиты. Все потому, что именно так раскроется яркий аромат и вкус данного продукта. При долгой же термической обработке чеснок теряет свои вкусовые качества, — заключил Михаил Чаплыгин.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
vecher@vm.ru

Сегодня отмечают день мотоцикла. «Вечерка» пообщалась с мотоциклистом Евгением Самсоновым и узнала, чем сегодня живут столичные любители скорости.

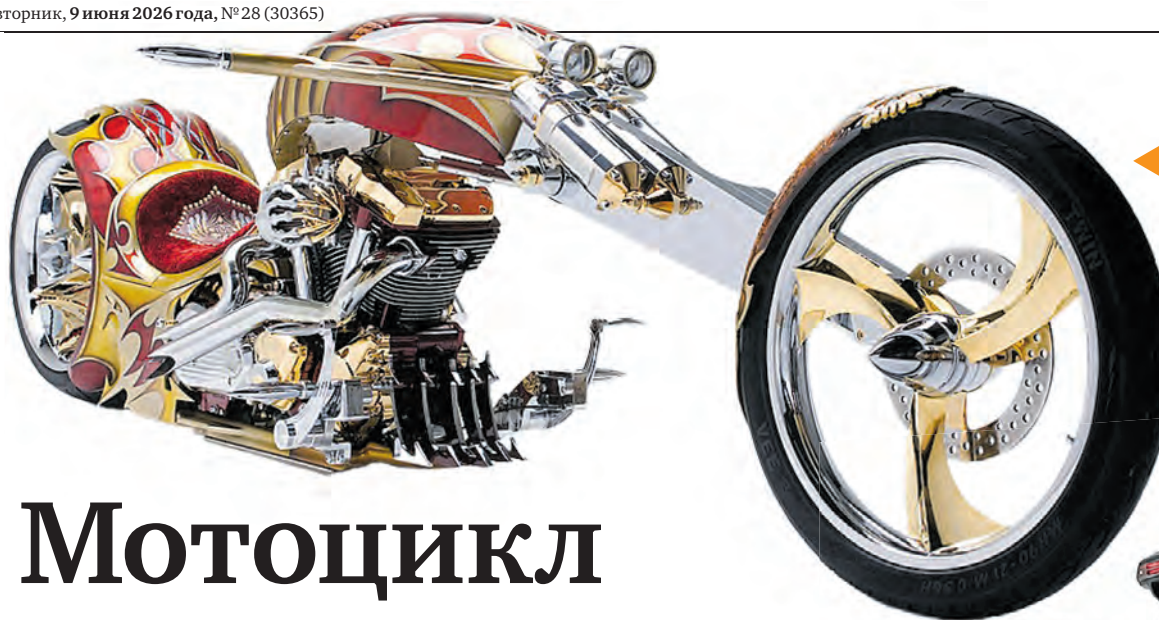
У мотоциклистов есть свои негласные правила поведения, или по-другому «кодекс чести».

— Главное — это взаимопомощь. Если ты увидел, что у мотоциклиста что-то сломалось — остановись, спроси, нужна ли помощь. Не можешь остановиться — напиши о ситуации в профильных социальных сетях: мол, что-то случилось, остановиться не смог, требуется разведка, — рассказывает Евгений. — Второе важное правило — это дружелюбие по отношению к встречному мотоциклисту. Надо как минимум поздороваться, пропустить, если тот едет быстрее, жестами предупредить об опасности.

Часто в сети можно встретить мнение, что мотоциклисты и байкеры обижаются на то, что их путают.

— На самом деле эти понятия одинаковые, но некоторые почему-то считают необходимым их разделить. Мол, байкеры — это скуфы на харлеях, а мотоциклисты катаются лишь сезон (потому что якобы сразу получают травмы). И как раз вот эти вот ярлыки — глупые, — объясняет Евгений Самсонов. — А еще у нас есть что-то типа шутки, что «байкеры — дураки», но это может сказать только один байкер другому. И эта шутка не произносится как «мотоциклисты — дураки». А еще у любителей скорости есть свои приметы. Например, помыл мотоцикл — это к дождю. К слову, в сообществе есть и локальные мемы, которые рождаются в тематических чатах.

— Лично у нас есть шуточная традиция — фотогра-



Аж глаза слепит

Как ни странно, «золотой мот», о котором шутил Евгений Самсонов, действительно существует. И это — BMS Nehmesis за три миллиона долларов, или 222 миллиона рублей! Дело в том, что модель покрыта 24-каратным золотом. А еще у мотоцикла мощный мотор на 1700 кубов и гидравлическая подвеска, поднимающая его при парковке. А если вы еще думаете покупать этот «слиток» или нет, то вот вам финальный аргумент — сиденье мотоцикла обтянуто красным бархатом. Надо брать!

Мотоцикл просто золото!

Самые необычные и дорогие модели «железных коней»

Стал только ценнее

Еще один старичок 2000 года, обгоняющий (по крайней мере по ценности) современные модели, — Neiman Marcus Limited Edition Fighter. Его выпустили партией в 50 экземпляров, и изначально его цена составляла 110 000 долларов (чуть больше 8 миллионов рублей). На последнем же аукционе его приобрели за... 11 000 000 долларов, или 841 миллион рублей!



Сама скорость

Еще одна легендарная модель мотоцикла — четырехколесный Dodge Tomahawk. Модель оснащена двигателем от спорткара Dodge Viper, поэтому мотоцикл может развивать скорость до 480 километров в час! Однако он создавался как маркетинговый и инженерный проект, поэтому официально для дорог общего пользования не разрешен. Стоимость мотоцикла — примерно 550 000 долларов, или почти 41 миллион рублей.



фировать мотоциклиста на дороге и выкладывать в чат с хештегом «спалили». Так вот, часто попадался один персонаж, которого никто не знал. Его прозвали «Мужик с Щербинки». И теперь если речь заходит о ком-то, кого никто не знает, про него говорят: «Так это тот Мужик с Щербинки», — улыбается Евгений.

К слову, мотоциклисты обращают внимание на крутые модели двухколесных «коней». Со стороны может казаться, что обладатель расфуфыренного мота сразу вызовет уважение у сообщества.

— Дорогой мотоцикл вызывает восхищение, но это не всегда показатель уважения.

Если человек сам по себе нехороший, то хоть он на золотом моте приедет, уважать его не будут, — отмечает Евгений.

Есть дешевле

Цена мотоцикла начинается от 200 тысяч рублей. За эту стоимость вы вероятнее всего получите модель с пробегом. Не забудьте потратить на мотоэкипировку. На это стоит заложить около 100 тысяч рублей. На фото: мотоциклист Евгений Самсонов

ВАЖНОЕ ПРАВИЛО — БЫТЬ ДРУЖЕЛЮБНЫМИ, ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ

Единственный в своем роде

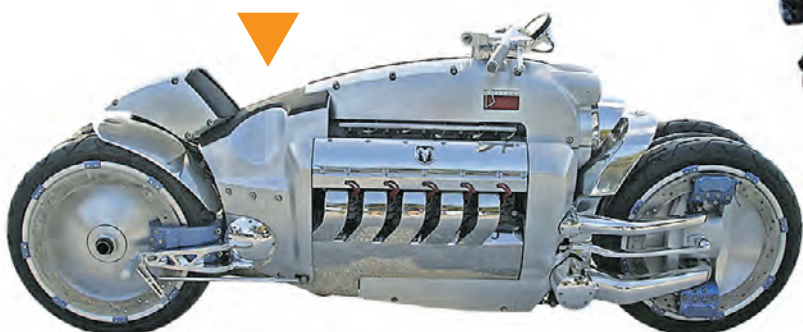
Конечно, в подборке нельзя не упомянуть и знаменитый «Харлей». Мотоцикл Harley-Davidson Cosmic Starship написал известный американский художник Джек Армстронг в стиле космического экзистенциализма. Рисунок сочетает в себе оранжевые, желтые и красные тона с текстурой, которая светится при разном освещении и чем-то напоминает лаву. Цена такой модели составляет до 1 500 000 долларов (111 миллионов рублей).



CONFEDERATE MOTOR CO. COLLECTIBLES / SHUTTERSTOCK/PHOTODISC

Привет из будущего

Модель мотоцикла Dodge Tomahawk V10 впервые презентовали еще в 2003 году. И, пожалуй, цепляет такой «кобель» в первую очередь своим уникальным футуристичным дизайном. Серебристый корпус мотоцикла чем-то напоминает каплю ртути. К слову, цена такого объекта тоже в своем роде уникальна... Мотоцикл стоит 550 тысяч долларов (почти 40 миллионов рублей!)



Патент на механический пылесос был получен 166 лет назад. «ВМ» узнала, что он из себя представлял и как изменился гаджет с того времени.

Современные люди уже не представляют свою жизнь без компактных и мощных пылесосов, с помощью которых можно навести порядок в доме. Однако первое устройство выглядело иначе. В 1860 году американец Дэниел Хесс получил патент на «ковровую метелку», гаджет, в котором использовались вращающаяся щетка, система мехов для создания воздушного потока и камеры для очистки воздуха от пыли.

— Интересно, что конструкция Хесса включала технологию влажной фильтрации: воздух с пылью пропускать через водяные камеры. Следующим заметным шагом стало изобретение Айвза Макгаффни. Его устройство Whirlwind (вихрь) было ручным. Для всасывания нужно было вращать рукоятку, что было не очень удобно, — рассказал инженер, эксперт Президентской платформы «Россия — страна возможностей» Антон Севастьянов. Прорыв произошел в 1901 году, когда британский инженер Хьюберт Сесил Бут получил патент на устройство «Фырчащий Билли», работающее по принципу всасывания пыли.

Борьба с грязью

Необычный робот-пылесос вышел в коллаборации с популярной танковой игрой. Расцветка отсылает к боевой технике. Голосовые сообщения гаджета озвучены как в игре. А уборка начнется со слов: «К бою готов».



Почти колобок

Японские специалисты всегда славились своей изобретательностью. Так и в этот раз они удивили мир своей разработкой. Этот гаджет похож на небольшого размера пушистый шарик, который работает на батарейках и быстро носится по всей квартире, собирая грязь.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM.TASS

**ПРЕДШЕСТВЕННИКИ
УСТРОЙСТВА БЫЛИ
ГРОМОЗДКИМИ**

Он еще хоть куда

3 мая 1979 года. Передовая сборщица завода Наира Кусиани с пылесосами новой модели «Аджара-2». Интересно, что даже сейчас такие «престарелые» пылесосы, давно ушедшие на покой, можно найти на сервисах для перепродажи товаров. В Свердловской области счастливый обладатель пылесоса «Аджара», например, продает его за 5000 рублей.

Пылесос до потолка дорос

Самые необычные гаджеты для уборки

Для офиса

Существуют и встроенные пылесосы для офиса, в которых есть самоочищающиеся фильтры и мониторы, показывающие, какова мощность всасывания, сколько часов отработал двигатель.



Охотники за паутиной

Пылесос весит довольно много, а чтобы убрать пыль в труднодоступных местах, приходится его поднимать. Для этого не всем хватает сил. Инженеры решили эту проблему: теперь устройство можно носить на спине. Да, пылесос-рюкзак — это вовсе не шутка.



КАК ПРОДЛИТЬ СРОК СЛУЖБЫ



В среднем пылесосы «живут» 5–10 лет, при грамотном уходе — намного дольше

■ Частота обслуживания пылесоса зависит от множества факторов: типа устройства, степени загрязненности места, площади уборки и интенсивности эксплуатации. Но есть и общие правила, которые помогут сохранить работоспособность гаджета, продлить ему жизнь.

■ Во-первых, если вы заметили, что устройство начало часто отключаться из-за перегрева и что мощность всасывания снизилась, то стоит как можно скорее выделить время на чистку оборудования.

■ Во-вторых, полную чистку и осмотр стоит проводить не реже одного раза в месяц. Мешок для пыли лучше вытряхивать после каждой уборки, а если он одноразовый, то менять его. Моющиеся фильтры и шланг целесообразно промывать каждые четыре-пять применений, а насадки — по мере их использования и загрязнения. Если ваш пылесос имеет функцию мытья, то не стоит забывать промывать его.

А затем обязательно надо оборудование просушивать: вода создает условия для образования плесени.

■ Для очистки электрического двигателя нужно снять фильтры и вынести его на открытый воздух. Затем нужно включить пылесос на максимальную мощность и наклонять его в разные стороны, осторожно потряхивая.

■ Регулярно стоит снимать намотанные волосы, шерсть животных и нитки с щеток. На колесиках тоже может скапливаться пыль и грязь, поэтому их тоже нужно прочищать, если не хотите делать бесполезную работу. Сам корпус можно протирать влажной, а затем сухой микрофиброй.

■ Что касается роботопылесосов, то нужно протирать от пыли их датчики падения и бампера сухой тканью. Важно не забывать и про зарядные контакты, иначе со временем пылесос выйдет из строя. С роботом-пылесосом, как правило, поставляются запчасти. Их надо регулярно менять.



Владельцу кошки может пригодиться специальный пылесос для шерсти

Из «Тетриса» песок сыпется

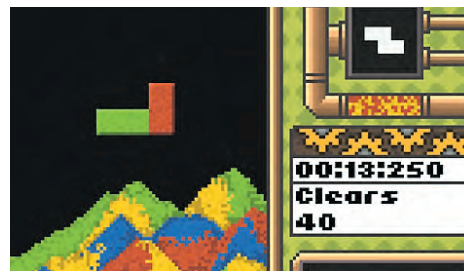
Как созданная в СССР головоломка стала эталоном видеоигр

Недавно любители компьютерных игр отметили день «Тетриса». «Вечерка» разобралась в истории головоломки.

Игра «Тетрис» родилась 6 июня 1984 года в стенах Института вычислительных технологий АН СССР. В основу легла популярная настольная головоломка — «пентамино» (от др.-греч. «пять» и «домино». — «ВМ»). Задача распространенной версии игры: сложить определенным образом плоские геометрические фигуры, состоящие из пяти одинаковых квадратов. Советский программист Алексей Пажитнов решил использовать фигурки из четырех квадратов. Игру

окрестили «Тетрисом», соединив слова «тетра» (от др.-греч. «четыре». — «ВМ») и «теннис». — «Тетрис» стал мировой сенсацией, потому что впервые предложил игроку чистую механику — без сюжета. Он доказал, что игра может быть универсальным языком — одинаково захватывающим и для школьника в России, и для менеджера в Японии и инженера в США, — рассказывает «ВМ» советник по коммуникациям видеоигровой

компании Ярослав Мешалкин. — Это была первая «вирусная» игра задолго до появления интернета. А еще «Тетрис» напомнил миру: интеллект может быть главным предметом экспорта. О проекте узнал венгерский



В песочном «Тетрисе» упавшие фигурки рассыпаются в песок



«Тетрис» завоевал невероятную популярность на Западе

прежде всего потому, что в то время массовая аудитория еще не была избалована многообразием цифровых развлечений. Довольно примитивные видеоигры были большой редкостью. И вдруг появилась увлекательная видеоигра с короткими игровыми сессиями, интуитивно понятным управлением, динамичным геймплеем, простыми, но затягивающими механиками.

например, поиграть в «Хэтрис» (от англ. hat — шляпа. — «ВМ»). Игрок должен сложить пять шляп одного стиля в ряд, чтобы убрать их с доски. По сути, тот же «Тетрис», только для модников. Существует также версия, основанная на реальных законах физики. Фигурки после падения могут отскочить или сбить другие элементы. А по классическому «Тетрису» с 2010 года проводится целый чемпионат мира.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
vecher@vm.ru

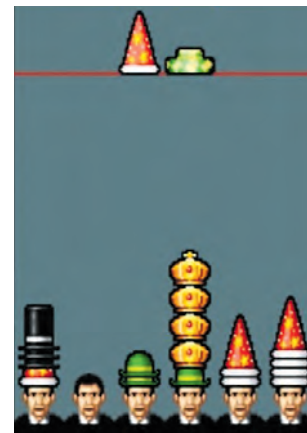


Смотритель исторического направления музея интернет-технологий Олег Сенин держит консоль с «Тетрисом».

ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ЛЮБИТЕЛИ КЛАССИЧЕСКОГО ВАРИАНТА ПРОВОДЯТ ЧЕМПИОНАТЫ

Хэтрис — оригинальная вариация всем известной игры



импортер программного обеспечения Роберт Стейн. По неясной причине создатель безвозмездно передал ему права на игру. В результате начался настоящий «тетрисовый бум» — головоломка стало выпускать множество разных компаний. «Тетрис» остане-

ся одной из самых популярных игр по всему миру. За 40 с лишним лет существования головоломки было придумано множество ее вариаций. Есть, например, песчаный «Тетрис» — когда блоки касаются земли, они превращаются в песок. Если надоели геометрические фигурки, можно,

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Сниму квартиру Т. 8 (901) 524-22-53
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощник вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Автовывкуп Вам! Т. 8 (909) 956-30-10

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
Замер + доставка + установка
Пенсионерам, ветеранам
скидки до 30%
8 (495) 208-03-88

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов
Пенсионерам скидка 20%
Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика
8 (925) 111-55-57

- Замена замков Т. 8 (906) 797-87-01

Коллекционирование

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной КНИГИ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства Т. 8 (985) 979-56-09

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Пластинки. Старинную мебель. Столовые приборы. Любую антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

- Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

- Книги до 1945г. от 1000р до 500.000р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т.д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю: Книги, Фарфор, Живопись, Фото. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Товары и услуги

РУБИКОН-КЛИНИНГ.РФ
РУБИКОН КЛИНИНГ
СКИДКА 50% НА ПЕРВЫЙ ЗАКАЗ
КАЧЕСТВЕННАЯ УБОРКА В ВАШЕМ ДОМЕ
8 993 702-59-49
contact@рубикон-клининг.рф

ТЕЛЕМАСТЕР
Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
Настройка smart TV
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

На правах рекламы

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

- В организацию требуются разно-рабочие, водители и спецы активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 240 тыс. руб., РФ и иностр. гр. Т. 8 (977) 871-60-65
- В организацию требуются операторы (обучаем), сборщики (обучаем), водители БПЛА активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 300 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- В организацию требуются аккредитованные врачи-специалисты, фельдшеры активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 220 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 700 р. т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Разное

- Оценку вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Рекламная служба
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

