

БАЙДЕН ВМЕСТО ТРАМПА? ЧТО ЖДАТЬ РОССИИ ОТ НОВОГО ПРЕЗИДЕНТА США с. 3

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ МОСКВА

№ 46 (2087)
11–17 ноября 2020 г.

Газета издаётся с 1978 года
В розницу цена свободная

16+

WWW.AIF.RU

И КУДА С РУБЛЁМ ПОДАТЬСЯ? с. 6 – 7



Коллаж Андрея ДОРОФЕЕВА





ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

ЭХ, КАРАБАХ...
Репортаж специального корреспондента «АиФ» из Армении с. 8

БЮДЖЕТ МОСКВЫ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН:
«Мы не урезали ни одной соцпрограммы. Более того, все они проиндексированы» с. 10

СДЕЛКА

ВООРУЖИЛСЯ «КАЛАШНИКОВЫМ»
Как солист рок-группы купил оружейный концерн с. 16

МИР ГЛАЗАМИ ЗОТОВА

ХОД ТУРЕЦКОГО
Что делать Москве, когда Анкара топчется на поле её интересов с. 28

ПАНДЕМИЯ

ДЕЛО ВКУСА И ЗАПАХА
Какие симптомы помогут отличить ОРВИ от COVID-19 с. 36

МНЕНИЕ

«ВСЁ ЭТО КРЯКАНЬЕ И МЯУКАНЬЕ»
Почему Юрий Лоза уверен, что Россия потребляет культурный «секонд-хенд» с. 41



УТРАТЫ

ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ ПОСТ СДАЛ
Не стало писателя-сатирика Михаила Жванецкого с. 46

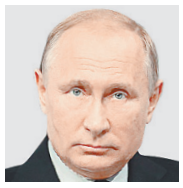
ISSN 0204-0476
20046
9 770204 047002

ПОЛИТИКА

О ЧЁМ ПУТИН ГОВОРИЛ С АСАДОМ?

ДИПЛОМАТИЯ

ВЛАДИМИР ПУТИН ОБСУДИЛ С ПРЕЗИДЕНТОМ СИРИИ БАШАРОМ АСАДОМ ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕЖЕНЦЕВ В ЭТУ СТРАНУ.



Очаг международного терроризма в Сирии при участии России практически уничтожен, а значит, беженцы могут возвращаться в свои дома. По словам Путина, сейчас за пределами Сирии находится около 6,5 млн сирийцев. Они могли бы участвовать в восстановлении страны, их возвращение и в интересах принимающих государств, прежде всего соседей Сирии, поскольку они вынуждены нести расходы по размещению беженцев. «Не говорю уже о том, что беженцы из числа молодёжи зачастую попадают под влияние радикальных элементов, вступают в ряды боевиков и могут представлять угрозу для стран пребывания», – отметил Путин.

ПОЧЕМУ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ПЕРЕСТАНОВКИ?

КАДРЫ

ВЛАДИМИР ПУТИН ПОДПИСАЛ В ПОНЕДЕЛЬНИК УКАЗЫ ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ОТ ДОЛЖНОСТИ РЯДА МИНИСТРОВ.

В отставку были отправлены министр природных ресурсов и экологии Дмитрий Кобылкин, министр строительства и ЖКХ Владимир Якушев, министр транспорта Евгений Дитрих, министр энергетики Александр Новак и министр по развитию Дальнего Востока и Арктики Александр Козлов.

Вскоре после этого премьер Михаил Мишустин предложил Госдуме назначить А. Новака вице-премьером, А. Козлова – новым главой Минприроды. Главу «Аэрофлота» Виталия Савельева предложено утвердить на пост главы Минтранса, руководителя «РусГидро» Николая Шульгинова – на пост министра энергетики, главу Фонда развития Дальнего Востока Алексея Чекункова – на пост главы Минвостокразвития. Наконец, первый замминистра Минстроя Ирек Файзуллин был рекомендован на пост главы этого ведомства.



Пресс-секретарь Президента РФ Дмитрий Песков назвал перестановки обычной ротацией. «Они не связаны с неисполнением поручений президента», – подчеркнул он.

ИССЛЕДОВАНИЕ: КАЖДЫЙ НОМЕР «АИФ» ЧИТАЮТ СВЫШЕ 7 МЛН ЧЕЛОВЕК

РЕЙТИНГИ

НЕСМОТРЯ НА СЛОЖНЫЙ ПЕРИОД, КОТОРЫЙ ПЕРЕЖИВАЮТ СЕГОДНЯ СТРАНА И РЫНОК ПЕЧАТНОЙ ПРЕССЫ В ЧАСТНОСТИ, «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ» СОХРАНЯЮТ ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ.

Как показало исследование «Российский индекс целевых групп – 2020/II», проведённое компанией Ipsos, аудитория одного номера «АиФ» в среднем составила 7 085 000 человек, или 11,6% граждан РФ старше 16 лет, проживающих в городах с населением 100 тыс. человек и более. Полугодовая аудитория нашего еженедельника составила 17 321 000, или 28,3% всего городского населения.

Средняя аудитория одного номера «АиФ» в Москве – 1 149 000 человек, или 10,9% взрослого населения мегаполиса. Аналогичный показатель за полгода в столице – 2 576 000 человек, или 24,4% населения Москвы.

Спасибо вам, наши дорогие читатели! Сделаем всё возможное, чтобы не разочаровать вас и в дальнейшем!

ПРОБЛЕМА В ТРУСАХ

Чем заняты чабаны с доярками и кто исцелит Америку?



Г. ЗЮГАНОВ, лидер КПРФ: «Что такое настоящая «социальная дистанция»? Это «расстояние» в миллиарды долларов между трудящимся народом и упырями-олигархами».

На этой социальной дистанции народу точно ничего не передаётся: ни деньги, ни вирусы.



В. МИЛОНОВ, депутат ГД, – о трансгендерах во власти США: «Когда человек в ходе избирательной кампании поднимает вопрос проблем в своих трусах, то этот человек, конечно, тяжело и системно болен».

Когда политик озабочен содержимым своих трусов, это полбеды. Беда, когда он хочет оставить без штанов своих избирателей.



В. ЛЕГОЙДА, глава отдела по взаимоотношениям с обществом и СМИ РПЦ: «Самостоятельно выносить суждение о том, что человек одержим злым духом, а тем более самочинно пытаться изгнать из него бесов, опасно и вредно».

Самостоятельное изгнание беса опасно для здоровья. В том числе финансового здоровья тех, кто занимается этим по долгу службы.

А. РЕЗНИКОВ, вице-премьер Украины, – о Донецке и Луганске: «Это больные территории. Есть вариант резекции полной, ампутации, или лечить».

В 2014-м Киев уже лечил Донбасс сильнодействующими взрывчатыми препаратами. Не попробовать ли более гуманные средства?

Э. ПАМФИЛОВА, глава Центризбиркома, – об избрании уборщицы главой поселения в Костромской обл.: «Что там уборщица – у нас 23 доярки, 11 телятниц, 34 кочегара (видимо, пошли по стопам Виктора Цоя, только тот – в музыку, а эти – в политику. – Ред.), 2 кузнеца, 24 охотоведа, 11 чабанов».

Не кочегары мы, не скотники,
И сожалений горьких нет –
Мы все начальники высокие,
Из кабинетов шлём привет!



Дж. БАЙДЕН, возможно, избранный президент США: «Я добивался этого поста, чтобы исцелить душу Америки и сделать так, чтобы Америку снова уважали в мире».

Г-н Трамп тоже хотел «сделать Америку снова великой». Но г-ну Байдену кажется, что вместо этого её сделали душевнобольной.

В. ЛЯПОВ. Фото Дмитрия ДУХАНИНА/Коммерсантъ

Источники цитирования: ТАСС, РБК, Говорит Москва, Взгляд.ру, politexpert.net, Twitter

КАКИЕ ГАРАНТИИ ПОЛУЧАТ БЫВШИЕ ПРЕЗИДЕНТЫ РОССИИ?

ЗАКОНЫ

В ГОСДУМУ ВНЕСЕНЫ ПОПРАВКИ В ЗАКОН О ГАРАНТИЯХ БЫВШИМ ПРЕЗИДЕНТАМ РОССИИ.

Базовую редакцию этого закона приняли ещё в начале нулевых, после того как Владимир Путин сменил в Кремле Бориса Ельцина. Поправки содержат ряд изменений, касающихся жизни экс-президента после ухода с поста. До сих пор его нельзя было привлечь к уголовной и административной ответственности за деяния, совершённые только в период президентства, – теперь гарантии неприкосновенности этим периодом не ограничатся.

Усложнится и процедура привлечения к ответственности за тяжкие и особо тяжкие преступления. Раньше запустить её мог глава Следственного комитета при одобрении простым большинством в обеих палатах парламента. Теперь законность обвинения должны подтвердить Верховный и Конституционный суды, а проголосовать за него – не менее двух третей депутатов Госдумы и членов Совета Федерации. Именно такая процедура была заложена поправками в Конституцию РФ, и теперь эта норма прописывается в законе.

«Президент России, прекративший исполнение своих полномочий, может получить статус пожизненного сенатора, но может и не получать, это его право, – пояснил «АиФ» **председатель Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников.** – В любом случае гарантии неприкосновенности у него остаются. Это тоже важный элемент стабильности в государстве. Человек, который избирается на пост президента, должен быть уверен, что потом никто не сможет его преследовать, допустим, исходя из каких-то политических соображений. Эти гарантии соответствуют международной практике».



В период заболеваний и простуд важно следить за своим здоровьем. Сегодняшняя эпидемиологическая обстановка вводит в панику даже самых стрессоустойчивых граждан, ведь последствия коронавируса могут быть самыми разными.

Предупредить вирус проще, чем бороться с ним, а сделать это можно, не прибегая к таблеткам.

Поможет нам в этом ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор SOEKS.



Всем с детства известна процедура кварцевания со времён садиков, школ и детских больниц. Технологический процесс не стоит на месте, и сегодня подобный аппарат можно приобрести не только для собственного офиса, но и дома.

Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор SOEKS – разработка российской компании «СОЭКС». Он предназначен для антибактерицидной обработки воздуха в палатах, кабинетах, операционных ЛПУ, а также жилых, офисных или общественных помещениях, за счёт обработки ультрафиолетовым излучением проходящего через него воздуха.

Ультрафиолетовый облучатель-рециркулятор SOEKS создан специально для тех, кто хочет быть уверенным, что его семья и дом находятся под надёжной защитой!

www.soeks.ru Бесплатный телефон 8-800-777-14-37

ООО «СоЭкс», ОГРН 1089847030503, 127566, г. Москва, Алтуфьевское шоссе, д.48, корп. 1, помещение 1, комната 39, ИНН 7842376568, р/с 40702810102540001970, к/с 30101810200000000593, БИК 044525593, КПП 771501001. Реклама. 16+

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

АМЕРИКАНСКИЕ ГОРКИ

Чего ждать России после прошедших в США выборов?

ИТОГИ ВЫБОРОВ В США ВЫЗВАЛИ ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС ВО ВСЁМ МИРЕ. И ЭТО НЕУДИВИТЕЛЬНО. В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ПОСЛЕВОЕННОГО ПЕРИОДА США ОСТАВАЛИСЬ СИЛЬНЕЙШЕЙ МИРОВОЙ ДЕРЖАВОЙ. И КТО БЫ ЕЁ НИ ВОЗГЛАВИЛ, ЭТОТ СТАТУС, ПО МНЕНИЮ БОЛЬШИНСТВА ЭКСПЕРТОВ, СОХРАНИТСЯ ЕЩЁ НАДОЛГО.

Слишком много ресурсов – финансовых, индустриальных, научных и политических – аккумулировала страна, чтобы исчерпать их в обозримый период. Естественно, что в зависимости от личности победившего на выборах могут возникнуть нюансы во внешней и внутренней политике. Ну, например, будет больше или меньше «наездов» на Китай или санкций против России. Может возникнуть больше претензий Вашингтона к Западной Европе. Может наскучить Украина с её капризной национальной неопределённостью.

ТАКОЙ «ЗАБАВНЫЙ» ТРАМП...

Но суть американской внешней политики – с привычкой диктовать свои условия и навязывать миру свои нормы – едва ли заметно изменится. В этом отношении внутри правящего класса США существует устойчивое согласие. Так что вопрос о том, кто для Москвы был бы лучшим президентом, на мой взгляд, носит скорее не политический, а эмоциональный характер. Да, Трамп «забавнее», менее предсказуем, с ним можно даже «поиграть в дружбу». Байден менее эмоционален, скорее скучен, более привержен традиционным американским понятиям о внешней политике.

У Трампа в силу его бизнес-биографии больше практицизма и меньше либеральной романтики. Но дело в том, что американскую политику, по большому счёту, определяет не одна авторитарная личность (по принципу «что хочу, то и ворочу»), а позиции партий – республиканской или демократической. А между ними в отношении с внешним миром серьёзных разночтений нет. Нюансы – в инструментах политики: грубо давить, пугать, уговаривать, соблазнять деньгами, военным зонтиком. Или применять «мягкую силу» с помощью разного рода правительственных, неправительственных и гуманитарных организаций, которые США создали по всему миру после Второй мировой войны для распространения своего влияния. Нынешняя европейская элита во многом плод этих многолетних усилий. Не говоря уже о роли доллара и о том влиянии, которое оказывают по всему миру американские СМИ и американская массовая культура. Велик и авторитет американской науки.

Что касается отношений Вашингтона с Москвой, то и в американских политических кругах, и в общественном сознании уже давно сложилось мнение, что Россия если не враг, то противник. И прежде всего – военный. Таким образом вопрос о том, элита какой партии будет определять политику Вашингтона в отношении Москвы, решающего значения не имеет.



Так своё отношение к будущему президенту Джо Байдену и его вице-президенту Камале Харрис выразил британский журнал The Spectator .

Для самих американцев межпартийная разница более значима. Многое зависит от того, к какому классу принадлежит избиратель. Для делового мира позиция Трампа была предпочтительнее. Он сторонник снижения налогов с бизнеса и снятия бюрократических ограничений. Байден более привлекателен для тех слоёв населения, которые зависят от государства.

В ЧЁМ НАША ФИШКА?

За ходом борьбы в США следили более половины наших сограждан. Велико было внимание со стороны СМИ. И вот что интересно: по опросам Фонда общественного мнения (ФОМ), Трампа позитивно воспринимали в 7 раз больше граждан РФ, чем Байдена. Почему? Ведь различия между двумя политиками у нас в России понимают разве что профессиональные американисты. Рядовым гражданам эти нюансы малоинтересны. Причина таких предпочтений лежит, мне кажется, в сфере не политики, а эмоций. В глазах наших граждан Трамп олицетворял политическую «движуху». В России сегодня она в большом дефиците. Есть тяга к переменам.

Инаугурация нового или старого президента должна пройти 20 января. Состоится ли она вовремя? Или между двумя политиками развернётся изнурительная юридическая борьба по поводу реальных или надуманных нарушений? Массовое голосование по почте, против которого выступал Трамп, неправильное заполнение бюллетеней, голосование после закрытия избирательных участков – всё это даёт действующему президенту немало аргументов для суда.

Но даже после того, как имя победителя будет окончательно объявлено, в обществе останется ощущение глубочайшего раскола. Америка сегодня пребывает в перевозбуждённом состоянии. Население массово закупает оружие. Избирательная кампания обострила и вывела на поверхность давно копившиеся противоречия: разрыв между богатыми и бедными, между процветающими штатами и «ржавым поясом» с умирающей промышленностью и пустеющими городами, между мигрантами и коренными, между белыми, афроамериканцами и мигрантами из Латинской Америки. Пандемия лишь усилила все эти хронические «заболевания».

ЗАМЕШАТЕЛЬСТВО ЭЛИТЫ

Наша элита с особым интересом (и я бы сказал – с тревогой) следит за развитием событий. Причины понятны. Для значительной её части политическое устройство и экономические механизмы США в течение десятилетий были своего рода эталоном. Во времена СССР в условиях жёсткой цензуры в СМИ значительная часть образованного сословия по вечерам приникала к приёмникам, выискивая «Голос Америки» или Би-би-си. Больше верили «вражеским голосам», чем «ТАСС уполномочен заявить». Советские дипломаты и командированные, возвращаясь домой, везли в багаже вместе с колготками и коротковолновые приёмники, позволяющие ловить заграницу. У меня до сих пор на подоконнике стоит немецкий Grundig, который многие годы давал мне возможность смотреть на мир более открытыми глазами. Сегодня, к счастью, существует интернет. И ловить чужие «голоса» нет нужды.

Так вот: в значительной мере именно благодаря свободному доступу населения к информации (в т. ч. и из США) в головах нашего высшего сословия сегодня царит сумятица. На фоне череды политических скандалов в США ослабевают некогда неисчерпаемые восторги по поводу «оплота демократии». Рушится очарование двухпартийной системой, свободой СМИ, системой ротации власти. Некогда восхваляемые различия между республиканцами и демократами стали настолько размытыми, что речь сегодня идёт, по сути, о дележе власти между различными группами элит, а не об участии гражданского общества в управлении государством. Что же до свободы мнений, то за многие десятилетия пребывания демпартии у власти почти все независимые СМИ оказались под её контролем. На что неоднократно указывал Трамп.

Скандальные итоги выборов в США показали, что единой Америки, Америки демократических идеалов не существует. Различные сегменты американского общества сегодня настолько отделены друг от друга, что их воссоединение потребует многолетних усилий, большой политической воли и немалых финансовых средств. В ходе предвыборной кампании глубинная Америка попыталась донести до элитарных вершин власти свою «ржавую правду». Но способна ли «заевшаяся» (как говорят сами американцы) элита воспринять тревожные сигналы?

* * *

Соцопросы в России показывают, что 70% нашего населения считают США главным врагом. Это одно из «достижений» советской пропаганды, доставшееся в наследство новой России. И у меня есть опасение, что новое поколение наших пропагандистов попытается воспользоваться изъянами избирательной кампании в США для очередного раунда критики «прогнивших американских устоев» и отсутствия единства нации.

Хотел бы напомнить в этой связи результаты соцопроса ВЦИОМ о нашем собственном, российском единстве. В существование такого единства верят лишь 37% опрошенных. 54% заявили, что «единства скорее нет». За прошедшие 4 года число верящих в народное единство упало на 10%.

Интересно, что противоречия между различными группами населения в России и в США во многом совпадают. Прежде всего это противоречия – между богатыми и бедными (76%); между «простыми людьми» и начальством (61%); между русскими и «другими» (44%); между рабочим классом и интеллигенцией (39%); между горожанами и сельскими жителями (27%).

Наше счастье, что низкая степень социальной и политической активности населения не превращает эти социологические противоречия в уличные выяснения отношений, как в США и в ряде стран Европы.

Что я хочу сказать? То, что в тревожных социально-политических процессах, наблюдаемых в США, Европе и России, много общего. Просто в США и в Европе в силу большей открытости и активности гражданского общества эти процессы виднее, заметнее и шумнее, чем у нас.

Оценивая итоги избирательной кампании в США, нам нужно думать не о пропагандистском использовании выявленных изъянов, а о том, как преодолевать общественные разрывы, надломы и противоречия, свойственные нашей цивилизации, – желательно совместными усилиями.

ЮМОР ИЗ СЕТИ



Выборы в США породили многочисленные шутки в интернете. Вот лишь две из них.



Вячеслав КОСТИКОВ,
V.Kostikov@aif.ru



РОССТАТ: МЛАДЕНЧЕСКАЯ СМЕРТНОСТЬ В РОССИИ С НАЧАЛА ГОДА СНИЗИЛАСЬ НА 13%

ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА

ЗАЧЕМ ПРЕДОСТАВЛЯТЬ ВРАЧАМ ОСОБЫЙ СТАТУС?

РОЛЬ МЕДИКОВ В НАШЕЙ СТРАНЕ НЕДООЦЕНЕНА. ЭТО ОСТРО ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛА НЫНЕШНЯЯ ЭПИДЕМИЯ. ВРАЧАМ ПРЕДЛОЖИЛИ ПРЕДОСТАВИТЬ ОСОБЫЙ СТАТУС.

Союз медицинского сообщества предлагает на законодательном уровне закрепить право на социальные гарантии всем врачам.

МНЕНИЕ



РОШАЛЯ

Ранее единой государственной политики в плане социальных гарантий для медицинских работников не существовало, каждый регион решал проблемы по-своему. Или не решал вовсе. С принятием поправок в Конституцию была закреплена важная норма о единой социально ориентированной государственной политике в сфере здравоохранения. Мы предлагаем внести изменения в 323-ФЗ, выделив в нём отдельную статью о социальных гарантиях медработников. Сейчас все гарантии прописаны в отдельных нормативно-правовых актах. Мы их свели в единый блок и дополнили новыми положениями. **Отдельные статьи о социальных гарантиях есть в законах для работников правоохранительных органов, образования. И для медицинских работников должна быть также отдельная статья.**



Не секрет, что в отрасли колоссальный дефицит кадров. Мы потеряли тысячи врачей, которые уходили из отрасли, потому что социальное положение медиков ухудшалось в последние годы. Медики – это одна из самых незащищённых социально групп в обществе. Для того чтобы вновь наполнить отрасль квалифицированными кадрами, необходимо закрепить за врачами особый статус.

Медик не батрак. **Должны быть созданы социальные условия, мы обязаны обеспечить кров над головой, каким-то образом возместить те потери, которые доктор несёт, если он не работает в большом городе.** Нужно законодательно закрепить обязанность органов местного самоуправления городских округов и муниципальных районов обеспечить медицинских работников, которые не имеют жилья, служебными жилыми помещениями. Или выплачивать денежную компенсацию за наём. Также необходимо, чтобы врач мог взять на льготных условиях ипотечный кредит.

Помощь необходима и членам семьи медработника. Если врач не может устроить ребёнка в детский сад, то о какой социальной поддержке может идти речь? Конечно, он не будет заинтересован в работе в том месте, где ему не оказывают никакой помощи.

Необходимо определить единый перечень надбавок, внести единый раздел о заработной плате.

Сейчас мы делаем только первые шаги в обеспечении единых мер социальной поддержки медработников, и нам просто необходимо закрепить эти меры законодательно, чтобы на практике реализовать поправки в Конституцию.

Леонид Рошаль,
президент Национальной медицинской палаты, д. м. н., профессор

ФОТО НЕДЕЛИ

СТРАНА НАЧАЛА ГОТОВИТЬСЯ К ВСТРЕЧЕ НОВОГО ГОДА



Погода в последнее время била все рекорды, принеся нам самую тёплую осень за последние 140 лет. И всё же зима стучится в двери. Да и нам всем уже порядком поднадоел этот ковидный 2020-й. Подгоняя приход следующего невисокосного года, во многих городах России начали устанавливать новогодние ёлки – в Саратове, Тюмени, Якутске, Ростове, Санкт-Петербурге. На улицах Москвы уже загораются первые разноцветные снежинки. А в главном торговом комплексе столицы ГУМе оформление меняют на новогоднее: праздничная иллюминация, огромные шары, фигуры Снегурочек и Дедов Морозов. Москвичи и приезжие могут погрузиться в атмосферу праздника, естественно, с соблюдением всех санитарных норм. Старый коронавирусный год ведь ещё не закончился. Фото Артёма ЖИТЕНЁВА/ТАСС

ПОЧЕМУ РЕФОРМА ПО МАРКИРОВКЕ ЛЕКАРСТВ ЗАБУКСОВАЛА?

С 1 ОКТЯБРЯ МАРКИРОВКА ЛЕКАРСТВ СТАЛА ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ. ЭТО ПРИВЕЛО К КОЛЛАПСУ. ЦЕПЬ ПОСТАВОК ВСТАЛА, ВОЗНИК ДЕФИЦИТ, И ПРЕПАРАТЫ НАЧАЛИ ДОРОЖАТЬ.

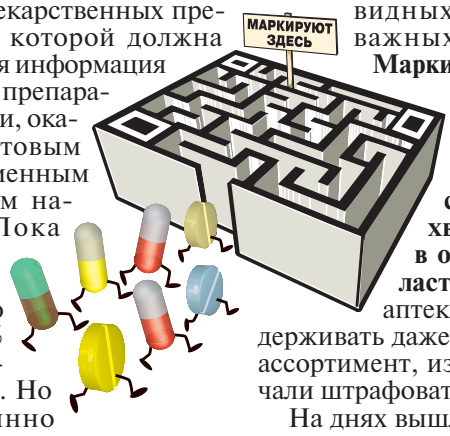
А ведь целью новации было защитить покупателя от подделок. Почему же покупатель в итоге и пострадал?

МНЕНИЕ



ПРЕСНЯКОВОЙ

Введение маркировки на лекарства действительно преследует благие намерения – очистить рынок от фальсификата, а также предотвратить вторичное попадание на него дорогостоящих препаратов из госпитального сегмента. Но её внедрение совпало с пандемией и кризисом, из-за чего всё усложнилось. Фармацевтическая отрасль предупреждала, что сейчас не время вводить маркировку, но нас никто не слушал. Ещё летом, когда планировали запускать платформу, оставалось много непрописанных процедур и схем. В результате оператор системы МДЛП (мониторинг движения лекарственных препаратов), в которой должна сходиться вся информация о движении препаратов по России, оказался не готовым к единовременным масштабным нагрузкам. Пока на платформе зарегистрировано всего 20% лекарственных средств. Но она постоянно тормозит и виснет, нормально вносить информацию о приёмке лекарств невозможно.



Увеличилось и время обслуживания покупателей. Так, в одной аптеке Новгородской обл. чек на 104 упаковки цефтриаксона вылез на ленте длиной 3 м 24 см, потому что каждый флакон надо пробить отдельно. В России и так повышен спрос на многие группы противовирусных и жизненно важных препаратов. **Маркировка же обеспечила дефицит лекарств во всех регионах. Особенно остро стоит вопрос нехватки лекарств в отдалённых областях.** Некоторые аптеки не могут поддерживать даже минимальный ассортимент, из-за чего их начали штрафовать.

На днях вышло постановление правительства, разрешившее вводить маркировку упрощённым способом. Это огромный шаг вперёд. Товары стали выходить из карантинной зоны и постепенно поступать в продажу. Надеемся, что в течение ноября дефицит препаратов восполнится. Но всё равно остаются вопросы и ошибки по технической части, которые пока не решены.

Ещё одна проблема – не во всех регионах есть стабильный интернет. И что, жителям этих мест придётся обходиться без лекарств, которые не смогут оформить на сервере? Внедрять маркировку следует поэтапно, как сделали, например, в Германии, где эксперимент идёт с 2013 г., а ведь она намного меньше нашей страны. У нас же хотят ввести маркировку быстро и единоразово. **Вот и получается, что хотели как лучше, а в итоге страдают все – как аптеки, так и покупатели**.

Виктория Преснякова,
исполнительный директор Ассоциации независимых аптек, глава Альянса фармацевтических ассоциаций

ПОЧЕМУ У НАС НИКАК НЕ ПРИМУТ НАЛОГ ДЛЯ БОГАТЫХ?

ЭКОНОМИСТЫ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ В ОТЗЫВЕ НА ПРОЕКТ БЮДЖЕТА 2021–2023 ГГ. ПРЕДЛОЖИЛИ ПОДНЯТЬ НАЛОГИ ДЛЯ БОГАТЫХ.

Если идею поддержат, в России появится прогрессивная шкала налогообложения с таким «шагом»: заработки до 5 млн руб. в год облагаются 13% НДФЛ, свыше 5 млн – 15% (это решение уже принято). Затем те, кто зарабатывает больше 24 млн руб. в год, будут платить в казну 20%, свыше 24 млн – 24% (это предложение ВШЭ). Спасут ли бюджет повышенные налоги для богатых?

МНЕНИЕ



КАТАСОНОВА

Многие экономисты выступают с подобными предложениями. Чем больше человек зарабатывает, тем больше он должен платить налогов в казну. **Плоская шкала налогообложения вообще является какой-то экзотикой. Мы в этом смысле остаёмся аномалией.** Да, с нового года заработает 15% НДФЛ для доходов свыше 5 млн руб. Но, честно говоря, это какая-то пародия на прогрессивную шкалу. Больших доходов эта мера бюджету не принесёт.

Я считаю, надо начать с наведения порядка в отчётности о доходах. **Если бы у нас даже при плоской шкале все без исключения граждане страны платили 13% НДФЛ, бюджет был бы в 2–3 раза больше.** Но в реальности бедные подоходный налог платят, а олигархи – нет. Из страны в офшоры бесконтрольно вывозятся миллиарды долларов. Это мощнейший резерв для бюджета.

Как только будут учтены все доходы, надо вводить прогрессивную шкалу по примеру европейских государств. Таких, как Англия или Франция, где существует много ступеней и порогов и самые богатые платят по 60–70%. У нас в России такой налог можно было установить на доходы свыше 50–70 млн руб. **Считаю, подобные доходы трудовыми назвать сложно.**

При этом часть граждан целесообразно было бы вообще освободить от подоходного налога. У нас 20 млн человек зарабатывают меньше прожиточного минимума. Зачем с таких «доходов» ещё отбирать 13%? Для них ставка НДФЛ должна быть 0%. Вот тогда можно говорить о какой-то справедливости.

Но, честно говоря, предложение о введении прогрессивной шкалы хотелось бы услышать от правительства или фракций Госдумы. Иначе очередные идеи экономистов о налогах на богатых так и останутся нереализованными.

Валентин Катасонов,
д. э. н., руководитель Русского экономического общества им. Шарапова

Подготовила Юлия ШИГАРЕВА (Y.Shigareva@aif.ru).

НЕ БУНТ, А ПРЕЗРЕНИЕ

Историк Наталия Нарочницкая – о войне «дьявола-насмешника» и «исламофашистов»

ЕВРОПА

АТАКИ ТЕРРОРИСТОВ ВО ФРАНЦИИ И АВСТРИИ ПОТРЯСЛИ МИР.

Европейцы шокированы реакцией на «невинные», как им казалось, вещи – карикатуры на пророка в сатирическом издании. В ответ на действия головорезов (это не метафора, террористы буквально отрезали головы «неверным») президент Франции Макрон объявил чуть ли не крестовый поход против «исламофашистов». Что происходит? «АиФ» разбирался в этом вместе с ***руководителем Европейского института демократии и сотрудничества, доктором исторических наук Наталией НАРОЧНИЦКОЙ****.*



СВОБОДА ОСКОРБЛЯТЬ

– Наталия Алексеевна, на ваш взгляд, всё происходящее – это уже война цивилизаций?

– Террористы, которые, не задумываясь, режут головы невинных людей, – люди вне цивилизации. На месте Франции я бы поставила вопрос о пересмотре всего миграционного законодательства, запрете семейной миграции, которая создаёт огромные поселения приезжих. Надо принять закон, позволяющий президенту в режиме ЧС незамедлительно высылать из страны любых подозреваемых хоть в каком-то радикализме – погрузить в самолёт, и всё. Пусть мигранты подумают: а не потеряют ли они возможность так себя вести – не работать, смутьянить и ещё рожать по 10 детей, сажая их на шею французскому налогоплательщику.

Но вместо этого всему миру было заявлено, что великим завоеванием Франции, оказывается, является не свобода в классическом её понимании, а свобода оскорблять и провоцировать. Вместо того чтобы защищать христианские ценности, Франция стеной стоит за «Шарли Эбдо» – вот в чём подмена, вот в чём ужас! Извините, но это попрание, извращение свободы. Вместо драгоценного завоевания: «Я свободен, никто не может меня оскорбить и унизить» – теперь: «Я свободен, я каждому могу плюнуть в лицо, каждого оскорбить и унизить». Борцы за свободу во Франции XVII и XVIII вв., которые готовы были взойти на эшафот за право иметь своё мнение, перевернулись бы в гробу, если бы увидели, во что в итоге вылилась их борьба.

Это распад западноевропейской, некогда христианской цивилизации, которая публично и с пеной у рта бросила, опошлила и превратила в посмешище те великие категории, за которые во все века билось человечество. Если бы нынешние мигранты оказались в прежней, католической Франции, они бы наверняка вели себя скромно и сдержанно – соблюдали бы лишь внутри своей общины собственные порядки, но не посмели бы поднять руку на законы и обычаи страны, которая их приютила. А что они видят сейчас – парады содомитов как краеугольный камень демократии и свободы?

Раньше на Востоке Европу уважали, хотя и считали чужой. Побаивались и знали, что для любого француза Нотр-Дам не просто красивое здание, а святыня, и он отдаст жизнь за то, чтобы она сохранилась. А сейчас мигранты этого не видят, потому и ведут себя так. Это не бунт, а презрение.

Всё это кризис и Европы, и, увы, ислама. И вообще всей человеческой гордыни, которая вообразила себя над понятиями добра и зла. Ведь что такое «Шарли Эбдо»? Думаете, ислам – это единственное, над чем они потешаются? Они ёрничали и над христианством – это любимое их занятие. Дьявол-насмешник, как известно, циник, он высмеивает всё! «Шарли Эбдо» делает это печатным станком. А получили не этический звериный оскал подобно собственному, а настоящие когти и клыки. Франция, конечно, не должна стерпеть – но она отвыкла и не хочет бороться и потому не накажет должным образом экстремистов, которых сама же распустила в собственной стране.



Бойкот французских товаров в мусульманских странах – это самый безобидный ответ на эмоциональное выступление президента Франции Эммануэля Макрона.

ПИКЕ В ЗАКАТ

– Кто больше виноват в этом конфликте – приезжие, которые отказываются уважать обычаи и законы хозяев? Или хозяева, не считающиеся с тем, какие ценности важны для тех, кого они к себе пригласили?

– Европу погубила ориентация на отказ от всех христианских интерпретаций греха и добродетели. Мигранты видят, что, несмотря на материальные богатства и технологические преимущества, Европа слаба духовно: закон позволяет исповедовать любые ценности, но «остывшее» население равнодушно к вере. Но свято место пусто не бывает. Почему Европа стерпела, когда в Норвегии мигранты выступили с протестом: мол, им неприятно украшение в виде крестика на шее ведущей телеканала, и её уволили? Это кто ж не толерантен? А надо было им указать: вас пустили сюда, мы толерантны к вашей вере и внешнему виду, который прямо символизирует принадлежность к ней, а вам, видите ли, даже неприятен вид символа иной веры. Поэтому не нравится – скатертью дорога домой! Вот так бы дали наотмашь, они бы, глядишь, задумались и зауважали.

«НЕСМОТРЯ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ БОГАТСТВА И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА, ЕВРОПА СЛАБА ДУХОВНО: ЗАКОН ПОЗВОЛЯЕТ ИСПОВЕДОВАТЬ ЛЮБЫЕ ЦЕННОСТИ, НО НАСЕЛЕНИЕ РАВНОДУШНО К ВЕРЕ.

А сейчас мигранты, конечно, распоясались. Сегодняшняя ситуация в мире, безусловно, влияет на это и создаёт религиозный экстремизм, фанатизм, доводя одурманенное сознание неграмотных людей до зоологической ненависти. Плюс они мнят себя орудием Бога – приносят в жертву своей мести даже не своего обидчика, а невинных людей. Если бы «Шарли Эбдо» оскорбил чью-то икону в XVIII в., прежние христиане такого не стерпели бы.

– Справедливы ли обвинения Макрона в адрес ислама, его слова про исламофашизм?

– У меня глубокое разочарование вызвала какая-то вербальная беспомощность в ответ на это чудовищное преступление. Гнев, жёсткость не просто оправданны, они необходимы! Но от умного, образованного в классической, кстати, гимназии Макрона я ожидала иного ответа. Но вот других слов не нашлось, кроме как соединить ислам и фашизм. Но речь о джихадистах, которые своими зверствами выводят себя за пределы человеческого общежития. Это возвращение даже не к Средним векам, а вообще к эпохам, когда любые моральные и этические проблемы между людьми решались убийством друг друга.

– Как в этом свете выглядит президент Турции Эрдоган, который чуть ли не объявил джихад против Франции?

– Эрдоган воспользовался ситуацией, чтобы проявить себя и показать исламскому миру, что он может стать его лидером и защитником. Он мнит себя уже почти турецким султаном и пытается выстроить вокруг Турции нечто вроде нового халифата. Но Европа что, этого не понимает? Это лишнее подтверждение того, что мы наблюдаем очередное пике в «Закат Европы».



Владимир КОЖЕМЯКИН,
V.Kozhemyakin@aif.ru

Фото Валерия ХРИСТОФОРОВА, Reuters

Полностью интервью читайте на сайте www.aif.ru.

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА
УДОБНЕЕ И БЕЗОПАСНЕЕ

В 2020 году каждый работник может выбрать: переходить на электронную трудовую книжку или сохранить бумажную

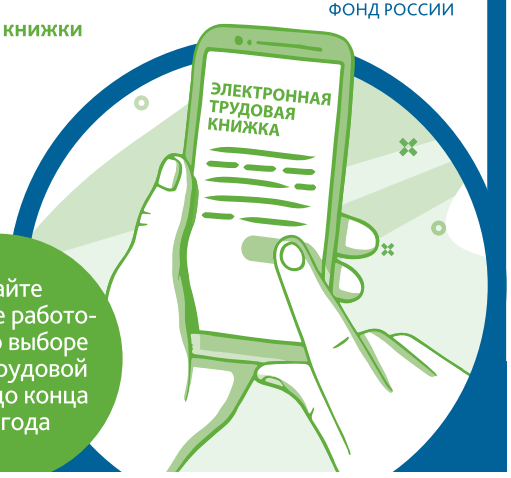
ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

При выборе электронной трудовой книжки сведения ведутся только в электронном виде, бумажная трудовая выдается работнику.
Обязательно сохраняйте ее, так как в электронной версии отражаются сведения начиная с 2020 года.

При сохранении бумажной трудовой книжки она продолжает вестись до тех пор, пока работник не изменит свой выбор.

ПРЕИМУЩЕСТВА ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ
- Удобный доступ к информации
- Уменьшение количества ошибок
- Высокая сохранность данных
- Онлайн-оформление пенсии
- Возможность дистанционного трудоустройства

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ СВЕДЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ
- в личном кабинете на сайте ПФР
- на портале госуслуг
- у работодателя
- в клиентской службе ПФР
- в МФЦ



Подайте заявление работодателю о выборе формы трудовой книжки до конца 2020 года

ЭЛЕКТРОННАЯ ТРУДОВАЯ КНИЖКА НАДЕЖНО ЗАЩИЩЕНА! Сведения электронной трудовой книжки фиксируются в распределенных системах хранения, что исключает риск потери данных или их несанкционированное изменение.

Подробнее – на **PFRF.RU**

На правах рекламы 0+

ТЕМА НОМЕРА

ЦЕНЫ: ДВИЖЕНИЕ

Что может опустеть раньше – кошельки

УЖЕ НЕ ПЕРВУЮ НЕДЕЛЮ РУБЛЬ СТАВИТ АНТИРЕКОРДЫ, ОБЕСЦЕНИВАЯСЬ ПО ОТНОШЕНИЮ К МИРОВОЙ ВАЛЮТЕ. И ХОТЯ ПРИЧИНЫ КАЖДЫЙ РАЗ НАЗЫВАЮТСЯ РАЗНЫЕ – ОБВАЛ ЦЕН НА НЕФТЬ, СКАНДАЛЬНЫЕ ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА США И ПРОЧ., РЕЗУЛЬТАТ-ТО БУДЕТ ОДИН: ЦЕНЫ В МАГАЗИНАХ НЕМИНУЕМО ПОЛЕЗУТ ВВЕРХ. ПРАВДА, ЧИНОВНИКИ ПРИЗЫВАЮТ НЕ ПАНИКОВАТЬ. ВОТ ТОЛЬКО ПРИСЛУШАЕТСЯ ЛИ К НИМ ИНФЛЯЦИЯ?

«КУШАТЬ ХОЧЕТСЯ ВСЕГДА»

Продовольственная и сельскохозяйственная организация Объединённых Наций (ФАО) сообщила, что цены на продукты в мире продолжают расти пятый месяц. В октябре рост составил 9% – это на 6% больше, чем год назад. Значительнее всего подорожали зерновые, сахар, молочная продукция и растительные масла. А что происходит с ценами на продукты в наших магазинах?

ГРЕЧКА ДОРОЖЕ НА 38%, КУРИЦА ДЕШЕВЛЕ НА 1%

Как сообщает Росстат, в России с начала года больше всего подорожала гречка – цена в среднем по стране выросла на рекордные 38%. На втором месте по подорожанию оказалась морковь – 23%, затем яблоки – 17%, макароны и картошка – 14%, рис – 13%, чай – 8%, мясные консервы – 7%, подсолнечное масло и хлеб – 6%. Остальные продукты (говядина, свинина, колбаса, сосиски, конфеты, печенье) тоже подорожали, но в пределах 2–4%. Цена снизилась только на свежие огурцы и помидоры, белокочанную капусту, репчатый лук, яйца и курицу. Но это в среднем по стране с начала года, а с конца октября стоимость тех же помидоров и огурцов уже поползла вверх. Эксперты сельхозрынка также прогнозируют дальнейшее повышение цен на подсолнечное масло, хлеб, макароны, красную икру, рыбу, свежие фрукты и ягоды.



Рекордсмены по росту цен в 2020 г.: гречка, морковь и яблоки.

ПОЧЕМУ РАСТУТ ЦЕНЫ ДАЖЕ НА СВОЁ?

Понятно, когда из-за девальвации рубля дорожает импортная продукция. Но почему растут цены на отечественные продукты, которые мы не только производим в достаточном количестве для внутреннего рынка, но и продаём другим странам?

«Импорта продуктов в нашей стране действительно в последние годы стало мало. Но вот импорта ресурсов для производства этих продуктов по-прежнему достаточно, – объясняет ситуацию **д. э. н., профессор, гл. научный сотрудник Центра агропродовольственной политики Института прикладных экономических исследований (ИПЭИ) РАНХиГС Василий Узун**. – Наши сельхозпроизводители закупают импортные семена, а расходы на их закупку в этом году заметно выросли. Кроме того, мы завозим много оборудования. Вся пищевая промышленность работает на импортной технике. В сельском хозяйстве тоже велика доля импортных комбайнов и тракторов. Биологические добавки для кормов также привозные, а без них качественную продукцию не получишь. Не забывайте ещё и про рост на уровень инфляции стоимости энергоресурсов внутри страны – топливо, электроэнергию, газ. За всё это сельхозпроизводителям приходится платить по новым расценкам, что не может не сказаться на конечной цене продукции.

К сожалению, сейчас подорожание продуктов происходит на фоне снижения доходов населения. С начала пандемии наши люди увеличили долю своих расходов на продовольствие. Уже половина всех трат идёт на продукты. Можно временно обойтись без мебели, техники, новой машины и даже одежды (в старом походить). А без продуктов прожить нельзя. Кушать хочется всегда».

КАК ИЗМЕНИЛСЯ ИМПОРТ?

«Что касается импорта, то его структура в нашей стране кардинально поменялась, – продолжает В. Узун. – Когда-то мы покупали за границей много зерна, которым сами себя не могли обеспечить. Стране были нужны хлеб и корма. Потом стали закупать много мяса. По двум позициям – мясу птицы и свинине – вопрос смогли решить, а говядины и баранины импортируем по-прежнему много. Но главная наша импортная продукция сейчас – это фрукты и ягоды. То есть калориями родное сельское хозяйство население насытило, а с полезными витаминными продуктами пока дела обстоят не очень хорошо. Государство 30 лет спало, надеясь на то, что население само себя обеспечит фруктами и ягодами, на дачах и в личных подсобных хозяйствах вырастит. Товарное производство не было налажено.



Коронавирус изменил не только наше поведение, но и нашу

> **ИМПОРТА ПРОДУКТОВ В НАШЕЙ СТРАНЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ СТАЛО МАЛО. НО ВОТ ИМПОРТА РЕСУРСОВ ДЛЯ ПРОИЗВОДСТВА ЭТИХ ПРОДУКТОВ ПО-ПРЕЖНЕМУ ДОСТАТОЧНО.**

В новой Доктрине продовольственной безопасности, которая вышла в этом году, стоит задача снизить долю импорта во фруктах и ягодах и добиться того, чтобы 2/3 производилось у нас. Но это небыстрый процесс. Надо сначала вложить немалые средства, потом дождаться, когда деревья вырастут и начнут давать урожай. Ждать придётся несколько лет. И значит, надо продолжать импортировать продукцию, покупая её за дорогую валюту. Причём не только плоды, которые у нас не растут по климатическим причинам – такие, как бананы или цитрусовые, но и яблоки с грушами, которыми мы вполне могли сами себя обеспечить».

КАК ВЫРОСЛИ ЦЕНЫ ЗА 13 ЛЕТ?

Цены на продукты растут ежегодно. Но на сколько? Видеоблогер Руслан Усачёв в этом году случайно нашёл чек на продукты, которые он покупал 13 лет назад на своё 18-летие. «В 18 лет я настолько не имел представления, что должно быть на вечеринке, что скупал всё подряд, – говорит он. – В итоге случайным образом у меня получилась весьма сбалансированная потребкорзина, которая включает в себя всё – от алкоголя до детского питания, от сладостей до фруктов и овощей, от бритвенных станков до хлеба». Усачёв взял старый чек и отправился в тот же супермаркет покупать такой же набор продуктов. Правда, некоторые больше не продавались или изменились в объёме. В таких случаях он подбирал аналоги. Если в 2007 г. общий чек составил 3045 руб., то в 2020 г. обошёлся уже в 12 459 руб. Получается, за 13 лет цены на продукты выросли в 4 раза.

А ФЕН УЖЕ

Цены на бытовую технику будут очень сильно зависеть от колебания валюты.

В России продаются две категории бытовых товаров. Первая – целиком импортная техника, которая производится в основном в Европе, Китае и странах Юго-Восточной Азии. Это приборы для кухни и ухода за собой – фены, миксеры, бритвы, смартфоны, планшеты, умные часы и пр. Ко второй группе относятся холодильники, телевизоры и стиральные машины. Они на 90% делаются в России. Например, отечественная компания Pozis производит холодильники и морозильники в Зеленодольске. А международные марки Samsung, TPV, Philips, Beko и др. имеют у нас свои заводы.

– У первой категории товаров привязка к стоимости валют очень велика, потому что они все закупаются за рубежом за доллары и евро. Но техника закупается по долгосрочным контрактам. И когда придётся заключать новые договоры, тогда цены и вырастут.

КИТАЙ ОДЕНЕТ И ОБУЕТ?

Цены на одежду и обувь вырастут максимум на 30%.

По словам **исполнительного директора Российского союза предпринимателей текстильной и лёгкой промышленности (СОЮЗЛЕГПРОМ) Игоря Ульянова,** совокупная доля импорта на внутреннем рынке одежды и обуви составляет 60–75%, а рынок из-за снижения спроса ужался в 2 раза.

– Максимум импорта приходится на дешёвую продукцию из азиатских стран – преимущественно из КНР. Объём реализованной импортной продукции, включая завозимую по теневым схемам, в 1,5 раза превышает совокупный объём внутреннего легального производства, – объяснил он.

– О ренессансе нашей лёгкой промышленности говорить пока рано. Наши фабрики в основном занимаются пошивом, а нити и ткани импортируются, – говорит **президент Русско-азиатского союза промышленников и предпринимателей (РАСПП) Виталий Манкевич. –** Фурнитуру почти полностью завозят – в России таких производств не найти. В обуви и одежде валютных расходов – 20–25%, остальное – это логистика, таможня, маркировка, наценка дистрибьюторов и сетей.

Обесценивание рубля по отношению к инвалютам приводит к росту производственных издержек ввиду высокой зависимости от импортного сырья и оборудования, которое по большинству видов превышает 80%. В результате растут убытки российских производителей продукции легпрома. И при этом с каждым годом увеличивается спрос на дешёвый импорт, хотя такие товары зачастую небезопасны для здоровья из-за низкокачественного сырья, использования вредных веществ в «начинке» и отделке продукции, её упаковке. Но и на эти дешёвые товары цены вырастут, так как рубль пока не укрепился. Другой вопрос, велик ли будет этот рост.

– Снижение реальных доходов населения – мощный сдерживающий фактор, поэтому общий рост цен на эти товары окажется в среднем ниже тех 30%, на которые был девальвирован рубль, – предположил Манкевич.

НАСКОЛЬКО ИЗМЕНИТСЯ

Ответ производителей на повышение курса доллара и евро один – уменьшение себестоимости продукта.

– Это ключевой подход в пищепроме, и поэтому мы из года в год отмечаем, что качество и пищевая ценность большинства продуктов ухудшаются, – говорит **канд. мед. наук, терапевт и гастроэнтеролог Константин Спахов.** – Технологии сегодня позволяют делать дешёвые продукты так, чтобы они выглядели вполне симпатично, да и вкус некоторых тоже многим нравится. Классический пример – любимые у нас колбасы, сосиски и иные мясные изделия. Но если проследить их эволюцию в последние годы, то можно увидеть, что мяса в них становится всё меньше, а его дешёвых заменителей всё больше. Раньше использовали только сою, а теперь – и другие растительные белки, и животные белки низкого качества, и недорогое мясо птицы (есть деликатесные (!) колбасы, сделанные только на его основе), и совсем уж грошовое мясо птицы механической обвалки. Благодаря пищевым добавкам из всего этого получается внешне презентабельный продукт. В итоге у производителей выходит большая экономия мяса – самого дорогого компонента колбас и мясных изделий. Мы же получаем продукт

ВВЕРХ

покупателей или полки в магазинах?



платёжеспособность.

НЕ ПО КАРМАНУ?

Во второй категории товаров привязки к стоимости валют меньше, потому что техника полностью производится в России. Однако производство это сильно завязано на компонентной базе, которой у нас нет или она крайне отсталая. Детали приходится закупать за границей, что увеличивает себестоимость из-за роста курса валют.

Рынок электроники и бытовой техники давно живёт по принципу «продать много и по доступной цене». Ведь те же смартфоны быстро обновляются, поэтому держать технику на складах невыгодно. Однако работать в ущерб себе никто не хочет. Если условия становятся жёстче, компании, скрепя зубами, поднимают цены. Насколько они повысятся, сказать сложно. Если рост валюты станет долгосрочной тенденцией, то цены однозначно вырастут, – рассказал **директор по связям с общественностью Ассоциации торговых компаний и товаропроизводителей электробытовой и компьютерной техники (РАТЭК) Антон Гуськов**.

О КОМ ЗАБОТЯТСЯ ТОРГОВЫЕ СЕТИ?

Чтобы удержать покупателей, торговые сети идут на радикальные меры. Некоторые из них, например сеть «Верный», ввели мораторий на повышение закупочных цен поставщиками. Как объясняли представители компании, они понимают, что валютные колебания, удорожание сырья и прочие издержки влияют на себестоимость. Но в период пандемии и снижения доходов населения сеть считает «невозможным» переложить повышение цен на покупателей, поэтому до конца года будет отвечать на такие предложения отказом. По мнению экспертов, подобный неформальный мораторий может действовать и в других сетях – «Магните», «Пятёрочке», «Перекрёстке» и «Карусели».

Чем обернутся для потребителей и производителей требования торговых сетей не повышать отпускные цены на товары? Действительно ли торговые сети так заботит платёжеспособность населения? А может, это торговым сетям стоит аппетиты поумерить, снизив размеры мзды за «вход» на их полки?

По мнению **председателя правления Российской ассоциации экспертов рынка ретейла (РАЭРР) Андрея Карпова,** подобное поведение – это обычная практика представителей торговли.

– Когда рубль сильно проседает, начинаются трения сторон. В каждой товарной категории есть несколько поставщиков. Одни начинают выступать за немедленное повышение цен, оправдывая свои требования рыночной конъюнктурой. Но сеть их запросы выполнять не спешит. Пока есть поставщики, которые готовы держать прежние цены, сеть не пойдёт на изменение ценников в конкретной категории. В крайнем случае она оставит одного поставщика.



Цена может и не меняться. Изменится расфасовка.

Не стоит забывать и о том, что более 50% товара сегодня продаётся по акциям и скидкам. Покупатель ищет, где дешевле. И кто первый из сетей поднимет цены, тот первым потеряет покупателей. Поэтому все – как сети, так и поставщики – изучают друг друга. Но если никто из поставщиков не готов удерживать прежние цены, то сеть выберет тех, кто предложит самое незначительное повышение, и остальным поставщикам придётся подстраиваться под эти условия.

В нынешних условиях, считает Андрей Карпов, если стороны договорятся, в первую очередь поднимутся цены на товар, целиком произведённый за границей. Удорожание других продуктов будет зависеть от количества в них ингредиентов и сырья импортного происхождения, от спроса на тот или иной товар и ещё множества причин.

– Запросы производителей и поставщиков о повышении закупочных цен торговые сети изучают очень тщательно, в том числе с привлечением специалистов ФАС и профильных министерств. Если пожелания имеют объективный характер, например, выросли тарифы естественных монополий или стоимость топлива, торговые сети идут на повышение закупочных цен, одновременно максимально сдерживая изменения на полках за счёт собственных ресурсов. Если же, по их мнению, запрос производителя на повышение цены не обоснован, стоимость товара остаётся стабильной, – говорит **директор по внешним связям Ассоциации компаний розничной торговли (АКОРТ) Илья Власенко.**

КТО ПЕРВЫЙ ИЗ СЕТЕЙ ПОДНИМЕТ ЦЕНЫ, ТОТ ПОТЕРЯЕТ ПОКУПАТЕЛЕЙ. ПОТОМУ ВСЕ МОНИТОРЯТ ДРУГ ДРУГА. И ТОЛЬКО КОГДА ВСЕ ПОСТАВЩИКИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ ПОСТАВЛЯТЬ ТОВАР, ПРОИСХОДИТ ПОВЫШЕНИЕ ЦЕН.

А **зампред правления Ассоциации производителей и поставщиков продовольственных товаров «Руспродсоюз» Дмитрий Леонов** считает, что в текущих экономических условиях блокирование сетями принятия новых цен может обернуться для производителей серией банкротств, а для потребителей – пустыми полками и дефицитом.

– Курс рубля снизился, стоимость иностранного и привязанного к экспортным ценам сырья растёт, что провоцирует рост себестоимости продуктов. К сожалению, пока в любом товаре доля сырья, зависимого от курса, очень велика. Даже тару и упаковку мы до сих пор закупаем за рубежом. Большинство поставщиков на протяжении долгого времени сдерживали рост себестоимости за счёт собственной рентабельности. Сегодня такие ресурсы исчерпаны, перед поставщиками стоит выбор – либо поставлять себе в убыток, либо уходить с рынка. При этом цена на полке – это не только себестоимость поставщика, это ещё и наценка торговой сети, которую большинство операторов розничной торговли сокращать не готовы. Кроме того, на продукцию, импортируемую самими торговыми сетями, цены они уже повысили. Если бы продуктовые сети действительно заботила платёжеспособность населения, а не собственная выгода, прекрасным решением проблемы могло бы стать снижение наценки сетей: в этом случае потребитель получил бы товар по комфортной цене и не заметил его подорожания.

Что касается мзды за «вход на полки», то, по мнению Андрея Карпова, эта практика изжила себя.

– Сейчас законом установлен максимальный размер на маркетинг, логистику и прочие выплаты. Нарушения караются оборотными штрафами, – добавил он.

НАЙТИ ВЫХОД ИЗ КРИЗИСА

МОЖНО ЛИ СПРАВИТЬСЯ С РОСТОМ ЦЕН?

МНЕНИЕ



ЩАПОВА

Ситуация в экономике сейчас близка к критической. Падение цен на нефть обескровливает бюджет. Если нефть падает, рубль дешевеет. Значит, будут расти цены на любые импортные товары. А их у нас много. Даже если что-то и собирают в России, то из иностранных комплектующих. Или сельхозпродукция – да, выращиваем мы сами, но семена, запчасти к технике, к сожалению, закупаем за границей. Потому чем сильнее вырастут доллар и евро, тем сильнее вырастут и цены на целые категории товаров. Мы видели подобное в 2014 г., но тогда кризисная ситуация была во многом неожиданной. **Сейчас же мы понимаем, чего ожидать, потому важно, чтобы государство подготовилось, нашло способы сгладить ценовые скачки, а в идеале – удержать рост цен на обещанном уровне инфляции в 4%.** Для этого, мне кажется, нужна более жёсткая регуляторная политика. Какие-то цены стоит аккуратно сдерживать, помогая при этом бизнесу с производством, чтобы избежать возможного дефицита. Где-то стоит помочь предприятиям найти замену импортным комплектующим. Самим предпринимателям также стоит ответственно подойти к ситуации и не гнаться за прибылью, чтобы не оставить граждан без средств к существованию.

В общем, нужны координация и взаимное уважительное отношение друг к другу государства, бизнеса и общества. **И конечно, решительные системные меры, направленные на импортозамещение.** Не на бумаге, как это часто бывало у правительства, а в реальности.

Михаил Щапов,
член Комитета ГД по бюджету и налогам

КАЧЕСТВО ПРОДУКТОВ?

с меньшим содержанием белка и большим количеством вредных добавок и калорий.

Этот подход универсален для любых готовых продуктов: в молочных остаётся всё меньше молока, в хлебе – качественной муки, в шоколаде – какао, в кондитерке – какао, хороших жиров, молока, яиц. Выход из этого только один: по возможности не покупать готовую еду, а делать её дома из первичных продуктов. Если купите кусок мяса и запечёте, он будет полезнее и дешевле магазинных буженины, окорока, корейки и т. п. И даже колбасы можно делать дома! Покупайте молоко, простые творог, кефир и йогурт, а все добавки – варенье, мёд – внесите сами. Ещё лучше делать дома бабушкиным способом творог и кефир, для этого можно купить йогуртницу. Получится приличная экономия и польза для здоровья. Сейчас овощи, фрукты и ягоды тоже дорожают. Не берите вместо них консервы, купите замороженные дары природы – они очень полезны, стоят умеренно, доступны круглый год.

Материалы подготовили: Юлия ШИГАРЕВА (Y.Shigareva@aif.ru)**, Екатерина БАРОВА, Татьяна БОГДАНОВА, Наталия ГЕРАСИМОВА, Александр МЕЛЬНИКОВ.** Фото Александра КРЯЖЕВА/ТАСС, Кирилла КАЛЛИНИКОВА/РИА Новости

БОЛЬШАЯ ПОЛЬЗА МАЛЕНЬКОГО ВРЕДИТЕЛЯ!
ВНИМАНИЕ!
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ»
В рамках программы алтайский завод-изготовитель парафармацевтической продукции дарит каждому желающему уникальный комплекс МЕЛАНЕКС ФОРТЕ. ПРОСТО ПОЗВОНИТЕ, НАЗОВИТЕ ПРОМОКОД
И ПОЛУЧИТЕ 2 УПАКОВКИ МЕЛАНЕКС ФОРТЕ СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО!
СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТОЛЬКО до 11 декабря 2020г.
ПРОМОКОД 0995
С ТРУДОМ ПОДНИМАЕТЕСЬ ПО УТРАМ? СКАЧЕТ ДАВЛЕНИЕ? ПЛОХАЯ ПАМЯТЬ? УПАДОК СИЛ? ЭТИ ПРОБЛЕМЫ ЗНАКОМЫ МНОГИМ.
Алтайский завод-производитель парафармацевтической продукции спешит поделиться своим успехом в разработке нового продукта – МЕЛАНЕКС ФОРТЕ.
В его основе – экстракт восковой моли. Галлерия мелонелла – так она называется на латыни. Что за тайну скрывает это красивое название?
Об этом нам рассказывает главный технолог и разработчик продукта Ирина Матвеева.
Восковая моль – это единственное в мире существо, способное перерабатывать пчелиный воск. Такое возможно благодаря особому ферменту – **церразе.** Научные исследования выдающегося русского ученого Ильи Мечникова показали, что данный **фермент может способствовать разрушению защитных оболочек опасных бактерий и вирусов.** Доктор медицинских наук Эдуард Лудянский с успехом применял экстракт восковой моли в лечении туберкулеза легких, постинфарктного миокардита, стенокардии и гипертонии.
В составе комплекса **МЕЛАНЕКС ФОРТЕ** – более 30 высокоэффективных экстрактов растений, собранных в предгорьях Алтая: **родиола розовая, корень женьшеня, экстракт амаранта, саган дайля, омела белая** и многое другое. **МЕЛАНЕКС ФОРТЕ** – настоящая находка для людей в возрасте от 40 и выше, страдающих гипертонией, болезнями суставов, дыхательных путей. Компоненты в составе могут способствовать восстановлению состава крови, укреплению сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, регенерации тканей и повышению иммунитета.
НЕ НУЖНО ЖДАТЬ ПОВОДА ДЛЯ НАЧАЛА ПРИЕМА МЕЛАНЕКС ФОРТЕ – ПРОСТО ПОПРОБУЙТЕ И УБЕДИТЕСЬ В ЕГО ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ!
Заказать свой подарок вы сможете по телефону горячей линии: (Звонок бесплатный) Доставку оплачивает производитель (Для жителей РФ)
8-800-302-30-78
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
С информацией об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться по телефону 8-800-302-30-78. Реклама. Только для жителей РФ. ИП Фатхова Мария Васильевна. ИНН 591754295702. ОГРНИП 319595800079599 от 01.07.2019. Период проведения акции с 28.10 по 11.12.2020 г. (включительно).

ГОРЯЧАЯ ТОЧКА

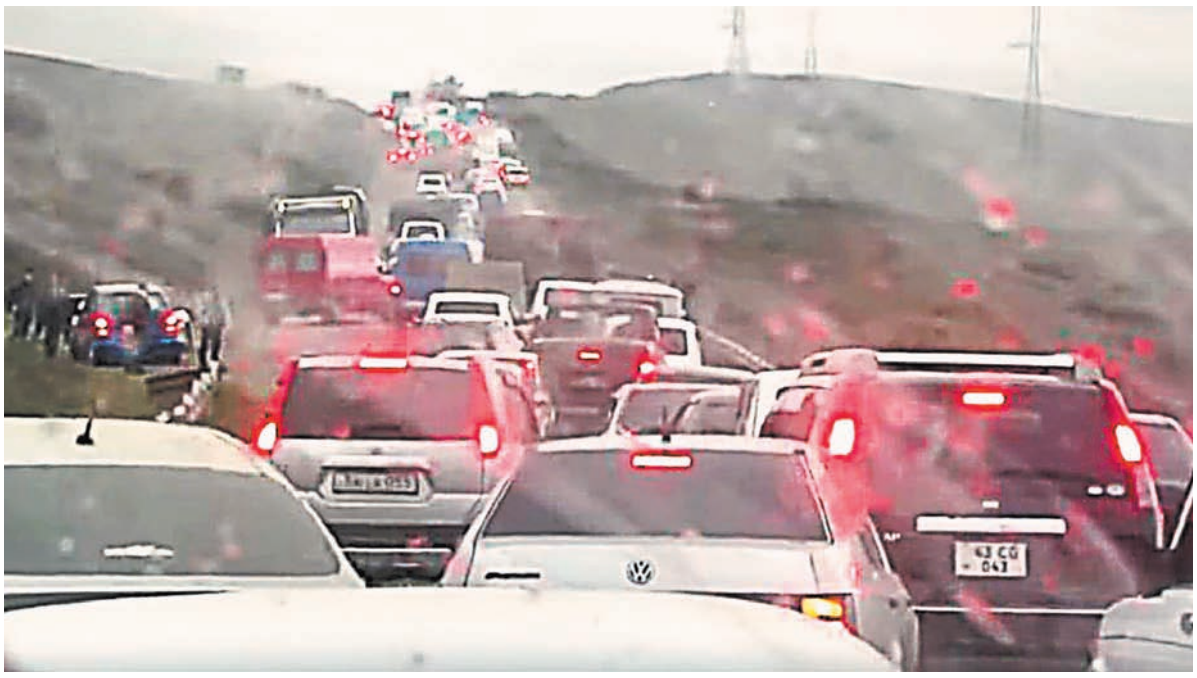
ЭХ, КАРАБАХ...

Спецкор «АиФ» – о боях, беженцах и о том, переселятся ли армяне на Луну

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ВОЙСКА ОТРАПОРТОВАЛИ, ЧТО ВЗЯЛИ СТРАТЕГИЧЕСКИ ВАЖНЫЙ Г. ШУША (АРМЯНЕ НАЗЫВАЮТ ЕГО ШУШИ) В НАГОРНОМ КАРАБАХЕ. ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО У БАКУ ЕСТЬ ШАНС ВОССТАНОВИТЬ КОНТРОЛЬ НАД ВСЕЙ ТЕРРИТОРИЕЙ НЕПРИЗНАННОЙ РЕСПУБЛИКИ.

О том, что происходит в соседней Армении, рассказывает корреспондент «АиФ».

Примета времени: на улицах Еревана полицейские патрули останавливают прохожих и требуют надеть маску. Если нет своей, выдают казённую. А вот в Нагорном Карабахе (армяне чаще называют его Арцах) защиты для лица и рук почти никто не носит. Ну если не считать «балаклав» под касками и тактических перчаток.



Огромная пробка из машин с беженцами образовалась на дороге из Степанакерта в Армению.

ВОПРОС ВЫЖИВАНИЯ

Нынешняя война в Карабахе идёт с 27 сентября. Хотя началось всё намного раньше. Конфликт 1992–1994 гг. был выигран армянами. Но на сей раз что-то пошло не так. «Ту войну Азербайджан вёл своими силами, но и тогда преимущество было на его стороне, – вспоминает **писатель Александр Товмасян.** – Как известно, в советские времена в каждой республике Закавказья стояло по одной общевойсковой армии. Так вот, группировка в Азербайджане превосходила войска, расквартированные в Грузии и Армении, вместе взятые. На складах в Агдаме счёт снарядам и ракетам шёл на миллионы. Тогда победа далась дорогой ценой. Нам и в этот раз отступать некуда. Если для Азербайджана Арцах – это вопрос территории, то для Армении – вопрос выживания нации. Если сейчас Карабах падёт, нам всем тогда придётся переселиться куда-нибудь в Австралию, а лучше на Луну».

И хотя президент Азербайджана недавно во всеуслышание пообещал армянам в Нагорном Карабахе муниципальное самоуправление или даже культурную автономию, ему в Армении никто не верит.

А новости с полей боёв приходят для жителей Армении всё больше неутешительные. Вот и в понедельник они со слезами на глазах встретили заявление пресс-секретаря президента НКР Ваграма Погосяна: «К сожалению, цепочка неудач пока нас преследует, и город Шуши сегодня вне нашего контроля. Враг находится на подступах к Степанакерту, и уже его существование под угрозой».

По сведениям из Арцаха, после того как азербайджанская армия заняла Шуши, из Степанакерта в Армению побежали десятки тысяч жителей, на дороге сотни машин, чтобы покинуть город, люди стоят в многочасовых пробках. Случилось то, чего здесь давно боялись и чему отказывались верить...

Как развивался нынешний конфликт? Вначале позиции защитников Карабаха подверглись массированной атаке беспилотников производства Турции, Израиля и самого Азербайджана. В первых числах октября начались бои с применением общевойсковых соединений. Азербайджанцам тогда удалось добиться значительных успехов, хотя, по подсчётам экспертов, они потеряли до половины танков.

Третий этап войны продолжается до сих пор и в основном состоит из действий спецназа. Пользуясь тем, что сплошной линии обороны на юге нет, азербайджанские группы по горным тропам проникают на территорию Карабаха, где устраивают диверсии. На них охотятся армянские диверсионно-разведывательные группы, на которые, в свою очередь, устраивает засады их противник.

БРОСИЛИ ВСЁ И ПРИЕХАЛИ

От Степанакерта до Еревана каких-то 330 км. Но признаков того, что рядом идёт война, в столице Армении почти не заметно. На улицах много тусовщиков, влюблённые парочки, работают кафе и рестораны. Неужели армянская молодёжь равнодушна к бедам своих соплеменников?

«Да вы что?! – возмущается **глава Общественного совета Армении Степан Сафарян.** – Возьмём только моё окружение: 4 племянника, т. е. сыновья моих сестёр, сейчас воюют в Арцахе. Там же воюют 3 более взрослых родственника, в том числе мой двоюродный брат. Молодым надо обзаводиться семьями, рожать и воспитывать детей. Воевать могут и более опытные мужчины, у которых уже есть дети, а иногда и внуки. Много армян, приехавших из России. Там они немало достигли в бизнесе, но, когда их стране стала грозить опасность, бросили всё и приехали сюда».

30-летний **Андраник Багдасарян** по профессии учитель танцев. Но 29 сентября он отправился в Карабах. «Форму, бронежилет с каской и оружие получили на месте, – рассказывает он. – Мне выдали АК-103 российского производства. Никогда не забуду свой первый бой. Полтора десятка солдат противника спускались по дороге (дело было в горах), а мы засели в лесу. Мы заметили их первыми и открыли огонь. Они стали отвечать, мы потеряли четверых. Зато их группу положили в полном составе. Потом осмотрели трупы: здоровые такие парни, стройные, на шевронах флаги Азербайджана и Турции. Потом я заболел, меня отправили лечиться в Ереван. Через несколько дней выпишут – и опять в Арцах».

ДВОРЕЦ БЕЗ ПИОНЕРОВ

«Армяне из других стран помогают деньгами, – рассказывает Степан Сафарян. – Некоторые обязались до конца жизни перечислять по 50–100 долл. ежемесячно, в том числе с пенсий. Некоторые приезжают в качестве гуманитарных волонтёров. Одна семейная пара армян из Франции работает у нас с беженцами».

До начала этой войны в Карабахе проживали 150 тыс. человек. За 40 последних дней оттуда в Армению бежали до 50 тыс. Некоторые сразу переселились к родне, но большинство проходит через центры распределения беженцев.



Один из них – на окраине Еревана в бывшем Дворце пионеров. На входе – обязательное измерение температуры, выдача масок, санитайзеры. Нижний этаж с пересохшим фонтаном напоминает вокзал крупного города. Беспорядочными кучами у стен свален скарб беженцев. Разумеется, вещи есть не у всех. Некоторые бежали из своих домов, не успев захватить даже документы. Всех регистрируют сотрудницы Министерства соцзащиты с тёмными кругами под глазами.

Молодых мужчин здесь нет – остались воевать. Компания из 3 дедов в буфете разливает по стаканчикам от кофе карабахскую тутовую водку. Многочисленные дети (в карабахских семьях их в среднем пятеро) угрюмо молчат. Это настолько нехарактерно для маленьких армян, что становится не по себе.

Основательного питания во дворце без пионеров не предусмотрено. Есть вода, соки, яблоки, вафли и печенье, консервированная фасоль. Впрочем, беженцы проводят здесь день, максимум два. Из центра их расселяют в более подходящие места – пустующие гостиницы, пансионаты, дома отдыха. Многих принимают на постой совершенно незнакомые люди.

С беженцами работают психологи и один врач-терапевт **Варужан Азванян.** «Своими глазами видел такую картину, – рассказывает он. – Мальчик 7 или 8 лет вышел на крыльцо Дворца пионеров. Рядом строительство, работает башенный кран. Вот он повернул стрелу, на высоте заработал электромотор. Мальчишка с ужасом уставился в небо, ища там беспилотник, а потом убежал внутрь здания. Вот так и живём».

По словам психологов, поведенческие расстройства встречаются и у взрослых беженцев. У стариков наблюдаются случаи регрессивного поведения – начинают вести себя как дети. Не признают очевидных фактов. «Нет, – говорят некоторые, – мой дом не сгорел. Просто он куда-то делся, но потом обязательно найдётся».

Сергей ЗАЛЕССКИЙ,
Ереван

Фото twitter.com/A_vit_

АиФ МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Военный эксперт Мгер АКОПЯН (Армения):



– Большинство в Армии обороны Арцаха – местные уроженцы: срочники, контрактники и резервисты. Есть и добровольцы – граждане Республики Армения и выходцы из армянской диаспоры в других странах. А вот с той стороны мы имеем полный «интернационал». В Карабахе действует турецкий спецназ, закалённый многолетним конфликтом с курдами. Присутствуют турецкие беспилотники: не только легально проданные в Азербайджан, но и с турецкими операторами. Турецких военных в Азербайджане не так много – по моим подсчётам, их тысяч 10 из тех 150 тыс., что воюют. Но для армян они очень опасны. Я уж не говорю про наёмников из Сирии, которых, в отличие от военнослужащих Турции, уже брали в плен. Одна из примет этой войны – массовое применение ударных беспилотников. Атаки дронов и даже их роёв происходили и ранее, в Сирии и Ливии. Но здесь – первая общевойсковая война с их массированным применением. Она во многом стала для нас неожиданностью. Недавно в районе озера Севан были сбиты 4 азербайджанских дрона. Севан – это уже не Карабах, это территория Республики Армения. Официально об этом не сообщалось, но я уверен: постарались какие-то российские комплексы радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Напомню: небо Армении прикрывает совместная с Россией система ПВО, в которой присутствуют и элементы РЭБ. Не исключаю, что с территории Армении была прикрыта и территория Арцаха. Если это так, не могу не выразить России благодарность за подобные действия.

ГОСЗАКУПКИ

«ЛОЖКИ-ЗАГРЕБУШКИ»

На что чиновники тратят в эпидемию бюджетные деньги?

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ВЫЯСНИЛОСЬ: МЭРИЯ ХАБАРОВСКА ГОТОВА ПОТРАТИТЬ 562 ТЫС. РУБ. НА ЦИФРОВОЙ ФОТОАППАРАТ.

Требования к новой камере у заказчика вполне конкретные, и отступать там не намерены. «Мы делаем видео и фотографии постоянно. Аппаратура приобретается на несколько лет. Потому требуется профессиональный объектив для работы», – отметили в пресс-службе мэрии, уточнив, что сейчас в их распоряжении устаревшая фототехника. При этом в крае и городе ровно те же экономические проблемы, которые преследуют все регионы России, и даже на борьбу с COVID там ждут дополнительные 200 млн из федерального бюджета. Как говорится, можно было бы и сэкономить.

Но чему удивляться, если старшие товарищи тоже размещают странные лоты на сайте госзакупок. Так, там появилась документация к закупке для **Госдумы** позолоченных икорниц, пиал и стопок в технике «златоустовская гравюра». Основные материалы изделий – латунь, никель, позолота, некоторые включают фарфор и драгоценные камни. Кому предназначались сувениры, неизвестно, но лот уже спешно отменили. Хотя сумма там выходила небольшая – до полумиллиона, но, когда принимается дефицитный бюджет страны, гусей лучше не дразнить.

А вот **Совет Федерации** не стал отменять закупку дизайнерских платков (53 шт.) и шарфов (10 шт.) на 150 тыс. руб. Екатеринбургский дизайнер Нина Ручкина известна платками с танками Т-34 и другой «патриотической символикой», которые Минпромторг даже внёс в реестр «изделий признанного художественного достоинства». Как пояснили в СФ, их закупают, чтобы дарить иностранным коллегам.

ЦИК России не пожалел полмиллиона рублей на футляры для медалей «За содействие в организации выборов». Всего нужна 1 тыс. таких коробочек. Ещё 1,5 млн руб. ЦИК потратит на календари на 2021 год.



Умеют у нас чиновники осваивать бюджетные деньги.

ПИАР ВО ВРЕМЯ ЧУМЫ

Сайт госзакупок пестрит интересными предложениями о торгах и в регионах.

Брянские депутаты тоже потратят 800 тыс. руб. на футляры, а также на нагрудные знаки к Почётной грамоте облдумы. К слову, местные СМИ подсчитали, что замена окон в Севской поликлинике обойдётся дешевле – 769,5 тыс.

Toyota Camry за 1,75 млн покупают для сотрудников Минфина **Северной Осетии.** А в **Саратовской обл.** за 1 млн арендуют на год автомобиль для депутата Госдумы. Чиновники **Кронштадта** покупают авто за 2,6 млн. Между прочим, в этом году они тратили сопоставимые суммы на ремонт асфальтовых покрытий на острове (2,5 млн), чуть меньше на озеленение (1,5 млн) или даже чуть больше – на ремонт и оснащение детских площадок (3,5 млн).

Подразделение мэрии **Владимира** разместило аукцион на покупку автомобиля за 4 млн: «Центр управления городскими дорогами» во время коронакризиса решил приобрести за счёт дотационного городского бюджета полноприводный, судя по параметрам, Lexus RX 300. Впрочем, в мэрии уже пообещали разобраться и принять «единственно верное решение». Но совсем круто выступили в администрации **Калиновского сельсовета Ставрополья,** объявив аукцион о покупке машины за 1,4 млн. Им нужен бюджетный Renault Duster, но в самой крутой комплектации. Могли бы сэкономить, купив ту же машину без наворотов за 900 тыс. Но, видимо, у сельсовета с населением 3,7 тыс. человек деньги в бюджете водятся.

Ещё чиновники любят тратить на всяческие исследования. Фирма из Екатеринбурга выиграла лот и разработает «документы транспортного планирования» для саратовских чиновников за 24 млн руб. У них будет целый год, чтобы изучить, проанализировать и подготовить новые схемы маршрутов общественного транспорта Саратовской области. А в **Брянской обл.** потратят 12 млн, чтобы выяснить ожидания жителей от органов власти. А вот с тем, законно ли потратили 3,4 млн на новый бренд **Волгоградской обл.**, сейчас разбирается областной комитет финансов. За эту сумму фирма, получившая контракт, сделала новый бренд региона с буквой «V».

Гордума **Екатеринбурга** потратит 1,14 млн на пиар: интервью с депутатами на радио и ТВ. Весной мэрия уже пыталась разыграть контракты на 5,9 млн для интервью депутатов в СМИ, но от пира во время чумы отказались, и деньги пошли «на погашение срочных бюджетных обязательств».

НОВЫЙ ГОД НЕ ОТМЕНИТЬ

В **Кинешме Ивановской обл.** народ недоумевает: кто сядет на скамейку ценой в автомобиль? Местные власти решили потратить 3,3 млн на 3 дизайнерские 7-метровые скамьи. Правда, в эту сумму входят и 15 металлических урн. На этом фоне туалет (две кабинки с обогревом) за полмиллиона в центре **г. Удомли Тверской обл.** смотрится не таким уж расточительством. Хотя местные жители не очень довольны такими тратами из бюджета. Как, впрочем, и жители **Кургана**, для которых в городском саду хотят поставить светодиодный фонтан, полосу препятствий и качели за 10,5 млн. Не понимает народ, что эпидемии и кризисы проходят, а красота и удобства остаются.

Белгородский госуниверситет ищет поставщика двух зонтов от дождя и снега за 154 тыс. И не надо злорадствовать, мало ли для чего понадобились «золотые» зонты вузу. Например, «**дочка» госкомпании «Газпром экспорт»** захотела подарить сотрудникам в качестве новогодних сувениров «ложки-загребушки» из серебра, притягивающие богатство. На подарки в компании готовы потратить 3,9 млн руб.

Кстати, новогодние лоты уже вовсю мелькают на сайте госзакупок. Украшения в виде крыльев и фонтана появятся на улицах Саратова (1 млн), а администрация Самойловского района области хочет купить светодиодный фонтан за 1,347 млн. В центре Ставрополя установят светящиеся деревья за 64 млн и намерены ещё закупить светящиеся шары за 13 млн. Но это ещё не всё. Мэрия города хочет потратить ещё 3 млн на 5 арт-объектов, 34 ели, 6 скульптур и сани. «Северное шоу» с шаманами и пиротехникой, которое чиновники запланировали на конец декабря, обойдётся **Калуге** в 5,4 млн. Это не единственный тендер, объявленный в октябре министерством конкурентной политики Калужской обл. в рамках проекта «Калуга – новогодняя столица России».

А **ярославские чиновники** попростому замахнулись на банкет для себя любимых. 1,5 млн на 250 персон с вкусными подарками, угощениями (не менее 900 г на человека) и напитками (400 мл) – такой лот появился на госзакупках. Позже губернатор «завернул» это мероприятие из-за коронавируса, поскольку «правительство целенаправленно сокращает расходы на своё содержание и направляет средства на борьбу с заболеванием». Но осадок остался.

«Подход к госзакупкам у нас до сих пор специфический – максимально освоить бюджетные средства. Деньги запланированы, надо освоить, даже если на дворе эпидемия. Надеются прикупить машину получше, где-то на откатах навариться – ничего нового. При этом ни ФАС, ни прокуратура не в состоянии проводить контрольные проверки по всем закупкам. И, чтобы исключить такие «благоустроенные скамейки», как в Кинешме, необходим жёсткий народный контроль во всех регионах России», – считает **юрист Денис Комаров**.

А тем, кому суммы в контрактах покажутся не столь существенными, можем предложить суммировать все цифры, которые мы сегодня опубликовали. А потом посчитать, сколько на эти бюджетные деньги можно было купить, например, лекарств для нуждающихся.



Екатерина БАРОВА,
E.Barova@aif.ru

Коллаж Андрея ДОРОФЕЕВА
Фото Alamy/ТАСС

Забудьте о простатите и проблемах с потенцией!
Военно-медицинские технологии помогут Вам восстановить здоровье



«На днях по радио услышал о медицинском приборе Нанопрост. Его разработали для подводников, чтобы после длительных походов избавлять их от простатита и повышать потенцию. Особенно мне понравилось, что его не надо никуда вставлять. Скажите, он действительно помогает?»

Андрей В., 51 год

Андрей, прибор Нанопрост был разработан учеными из НИИ Военной медицины Минобороны СССР специально для подводников, у которых из-за длительного пребывания на глубине формировался застой крови в органах малого таза, что приводило к простатиту, аденоме и проблемам с потенцией. Одновременное воздействие магнитного поля и высокочастотной вибрации оказывало противовоспалительное и болеутоляющее действие, что способствовало притоку чистой крови, избавлению от застойных явлений и простатита, а также восстановлению эрекции.

Несколько лет назад разработчики модернизировали Нанопрост до компактных размеров специально для домашнего применения и усовершенствовали его конструкцию, чтобы усилить противовоспалительный, противоотечный и обезболивающий эффект! А еще, что очень важно, Нанопрост помогает восстановить нормальное мочеиспускание. И в отличие от других приборов, он не требует ректального введения. Поэтому использовать его удобно и приятно. С прибором Нанопрост у Вас есть прекрасная возможность укрепить здоровье, вернуть мужскую силу и устранить проблемы с потенцией!



Бесплатная консультация строго конфиденциальна! ☎ **8 (800) 100-55-60** Звоните по бесплатной линии и назовите код акции **«АРГУМЕНТ»**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

*При покупке прибора Нанопрост. РУ № ФСР 2012/13219 от 19.03.2012 г. Акция действует с 01.11.2020 по 30.04.2021 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел.: 8 (800) 100-55-60. ООО «Национальный центр здоровья», ОГРН 1167746824354, РФ, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, помещение I, комната 24.

РЕКЛАМА. 18+

№ 46, 2020 г.
WWW.AIF.RU
АиФ МОСКВА

■ ГОРОД И ВЛАСТЬ
■ АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН
■ КОМФОРТНАЯ СРЕДА
■ ДОРОГИ И ТРАНСПОРТ

БЮДЖЕТ-2021: ГЛАВНОЕ – СОЦИАЛКА

Социальные статьи составят больше половины расходов бюджета

В МОСГОРДУМЕ ОБСУЖДАЕТСЯ ПРОЕКТ ТРЁХЛЕТНЕГО БЮДЖЕТА, ПРЕДСТАВЛЕННОГО СТОЛИЧНЫМ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ.



Все ключевые городские программы будут и дальше развиваться – средства на них заложены в бюджет на 2021–2023 гг. Фото АГН Москва

ВСЕ ПРОГРАММЫ ПРОИНДЕКСИРОВАНЫ

Приоритетными на 2021–2023 гг. станут две задачи: ликвидация последствий пандемии и одновременное развитие ключевых программ с уделением особого внимания социальной сфере. Потому 56% расходной части бюджета – 1,8 трлн руб., на 90 млрд руб. больше, чем в 2020 г., – будет направлено на социалку.

«Мы не урезали ни одной социальной программы, более того, все они проиндексированы, – заверил **мэр Сергей Собянин**. – Бюджету во время пандемии нанесён был огромный удар. В этом году мы недосчитаемся около 500 млрд руб. доходов, потому будем занимать. За три года заимствований – 700 млрд руб. Это самые большие объёмы заимствований Москвы за всю историю. Но сделано это специально, чтобы сохранить социальную направленность и продолжать развивать город». Столица вынуждена прибегнуть к заимствованиям, ведь из-за ухудшившейся экономической ситуации собственных средств для реализации социального бюджета у города не хватает. Но долговая нагрузка мегаполиса не превышает 1,1% от годового объёма доходов бюджета. Поэтому привлечение займов не сможет особо повлиять на устойчивость казны.

> **ПРИОРИТЕТНЫМИ НА 2021–2023 ГГ. СТАНУТ ДВЕ ЗАДАЧИ: ЛИКВИДАЦИЯ ПОСЛЕДСТВИЙ ПАНДЕМИИ И РАЗВИТИЕ КЛЮЧЕВЫХ ПРОГРАММ С УДЕЛЕНИЕМ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЕ.**

На доплаты, льготы и лекарственное обеспечение заложено на 6% больше средств, чем в этом году, – 529,4 млрд руб. (*см. инфографику*). Зарплаты в секторах здравоохранения, образования, соцобслуживания и науки планируется увеличить на 3,7%. Кстати, развитие здравоохранения становится крупнейшей программой города по финансированию. Власти надеются, что это позволит обеспечить доступную и качественную медпомощь по приоритетным направлениям – онкология, сердечно-сосудистые заболевания, высокотехнологичная помощь, профилактика и лечение COVID-19. Без учёта средств ОМС расходы по этой программе вырастут с 400 млрд руб. в 2020 г. до 447,1 млрд руб. в 2021 г. На массовую вакцинацию от «короны» в бюджете заложено 10 млрд руб., все остальные прививки будут делаться так же масштабно, как и раньше.

РАСХОД ИЛИ ИНВЕСТИЦИЯ?

Безусловную поддержку Правительство Москвы обещает и предпринимателям. Городские власти стали поддерживать бизнес ещё во время весеннего карантина, причём они касались большинства отраслей.

«Напомню, что быстрота изменений по выдаче субсидий для франчайзи в апреле 2020 г. позволила поддержать около 100 франчайзи региона, что является важным итогом совместной работы Правительства Москвы и делового сообщества, – приводит пример **Галина Радаева, руководитель объединённой рабочей группы по франчайзингу при МРО «Деловая Россия» и уполномоченном по защите прав предпринимателей Москвы**. – Радует, что эта поддержка получит продолжение и в 2021 г.».

О продуманности законопроекта говорит и **Антонина Цицулина, член Совета при Президенте РФ по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей**: «Бюджет города сбалансирован и направлен на реальную поддержку жителей, реализацию инфраструктурных и социальных проектов, что позволит поддержать экономику индустрии детских товаров. В этом году были приняты новые меры поддержки для организаций досуговой сферы, к которым относятся и детские центры. Для нас было важно увидеть в принимаемом бюджете Москвы сохранение антикризисных мер поддержки экономики детства».

АДРЕСНО-ИНВЕСТИЦИОННАЯ ПРОГРАММА

В 2021–2023 гг. в столице появится

- **25** станций метро
- **271,9** км дорог
- **30** поликлиник
- **18** больничных **корпусов**
- **91** **здание** школ и детсадов
- **29** спортивных **объектов** (среди них – **14 ФОК**)
- **4,3** **млн кв. м** жилья (из них **3,8 млн** – по программе реновации).

Уже действующие меры позволили минимизировать потери, понесённые субъектами малого и среднего бизнеса. Об этом свидетельствует вклад «малышей» и «середнячков» в казну этого года. Несмотря на пандемию, он остался на уровне прошлого года и составляет 23% доходов московского бюджета. Это значит, что власти не тратят средства на предпринимателей «просто так», а инвестируют в сохранение и развитие компаний, которые платят налоги и дают работу миллионам горожан. В 2021 г. промышленные и другие предприятия должны получить 5 млрд руб. По мнению **председателя комитета по гостиничному бизнесу московской «Деловой России» Дмитрия Шлопака,** «для пострадавших от последствий весеннего локдауна отраслей главное – это сохранение в бюджете расходов на их финансовую поддержку. В перечень получателей поддержки включена гостиничная отрасль, что поможет сохранить номерной фонд столицы».

РАЗВИТИЕ «ПО ВСЕМ ФРОНТАМ»

Раздел законопроекта, посвящённый инвестициям, доказывает, что город станет развиваться «по всем фронтам». В 2021 г. он составит 1192,1 млрд руб. или 37,8% расходной части бюджета. В первую очередь речь об АИП: адресной инвестиционной программе (на неё заложено 604,9 млрд руб.). Например, на транспортное строительство выделяется 376,4 млрд руб., на реновацию – 105,3 млрд руб., на возведение социальных объектов – 95,4 млрд руб.

«АИП неслучайно называют бюджетом развития, – **уверен гендиректор ГК «Пионер» Леонид Максимов**. – Именно бюджетные инвестиции в опережающее создание транспортной инфраструктуры стали драйвером притока частного капитала в девелопмент».

Получается, в законопроекте продуманы и социальные задачи, и экономические. «В мире нет ни одного бюджета, настолько социально ориентированного, – убеждён **председатель Комитета по финансовым рынкам «Опоры России», гендиректор аналитического агентства «БизнесДром» Павел Самиев.** – Кроме того, предусмотрены расходы на меры поддержки предпринимателей, малого и среднего бизнеса, инновационного кластера, развитие территорий, которые привлекут немало инвестиций в город». Как говорят, дайте удочку, а рыбу сами поймаем. По прогнозу социально-экономического развития Москвы, рост ВРП (валового регионального продукта) в 2021–2023 гг. составит 3,3–3,4% в год, в 2021 г. доходы бюджета увеличатся на 6,5%, а дальше прогнозируется рост на 9% в год.

РАСХОДЫ НА СОЦИАЛКУ В 2021 Г. (в млрд руб.)

- **188,8** выплаты **старшему** поколению
- **136** на льготный **проезд** в столичном регионе
- **63,5** выплаты семьям **с детьми**
- **31,5** на горячее **питание** детей в детсадах и школах (в том числе льготников)
- **25,5** на льготы по оплате **ЖКУ**
- **21,9** на жилищные **субсидии** семьям с низким уровнем дохода
- **18,3** выплаты **учителям** за работу в «МЭШ» и за классное руководство
- **8,2** выплаты **врачам,** получившим статус «Московский врач», и отдельным категориям медицинских работников
- **6,7** на санаторно-курортные **путёвки** для льготников
- **6,5** адресная поддержка горожан, попавших в **трудную** жизненную ситуацию
- **2,6** подарочные комплекты или денежная компенсация для семей с **новорождёнными**
- **1,5** на социальное обслуживание **ветеранов ВОВ**

Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ



Галина ШЕЙКИНА,
G.Sheikina@aif.ru

СИТУАЦИЯ ОСТАЁТСЯ ТРЕВОЖНОЙ

Заболеваемость коронавирусной инфекцией в Москве продолжает расти

ПАНДЕМИЯ

В НАЧАЛЕ НОЯБРЯ СИТУАЦИЯ С КОРОНАВИРУСОМ В ГОРОДЕ ВНОВЬ СТАЛА ОБОСТРЯТЬСЯ, В СВЯЗИ С ЧЕМ БЫЛО ПРИНЯТО РЕШЕНИЕ ПРОДЛИТЬ ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ.



Дети переносят коронавирус легко и даже бессимптомно, но вот заражаются вирусом ничуть не меньше остальных. Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

ГЛАВНОЕ – СОКРАТИТЬ КОНТАКТЫ

Ситуация тревожная, но о том, что осенние ухудшения неминуемы, эксперты говорили ещё летом, поэтому во многом благодаря этим прогнозам удалось подготовить здравоохранение и увеличить медицинские резервы.

«Мы впервые с середины мая преодолели отметку в 6 тыс. новых выявленных случаев коронавируса. Конечно, этот тренд снова вызывает у нас тревогу. И, к сожалению, назвать ситуацию стабильной мы сейчас не можем», – отметила **заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.**

В больницы ежедневно поступают 1,4 тыс. пациентов с коронавирусом. Всего в Москве развёрнуто свыше 15 тыс. коек, и занято уже 70% этого фонда.

Эксперты во всём мире пришли к выводу, что, пока не началась массовая вакцинация, дистанцирование людей – одна из самых действенных мер в борьбе с пандемией. По этому принципу вводятся ограничения в столице: большая часть офисных работников переведена на удалёнку, люди старшего поколения и страдающие хроническими заболеваниями соблюдают домашний режим, с 19 октября школьники 6–11-х классов находятся на дистанте.

«За это время доля заразившихся COVID-19 среди старшеклассников уменьшилась почти вдвое. Это значит, что они сами меньше болеют и меньше заражают своих близких. Многие ребята хотят вернуться в классы. Но в нынешней ситуации и на фоне того, что происходит вокруг нас и за рубежом, очевидно, что расслабляться рано. Поскольку ситуация снова стала обостряться», – написал **Сергей Собянин** в своём блоге.

Как показывает статистика, старшеклассники больше подвержены риску заражения коронавирусной инфекцией, на их долю приходится две трети заболевших детей. «Без принятия этих мер цифры были бы существенно выше», – считает **главный внештатный специалист по первичной медико-санитарной помощи взрослому населению Андрей Тяжельников.**

ВРАЧИ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ ПОВТОРЯЮТ: НЕ СТОИТ ВЕРИТЬ АБСУРДНЫМ ТЕОРИЯМ, ЧТО МАСКА ВРЕДНА. ОНА НЕ СНИЖАЕТ УРОВЕНЬ ВДЫХАЕМОГО КИСЛОРОДА И НЕ НАКАПЛИВАЕТ УГЛЕКИСЛОТУ, ЭТО ПОДТВЕРЖДЕНО ИССЛЕДОВАНИЯМИ, И СЕГОДНЯ НЕТ ДРУГОЙ, БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ЗАЩИТЫ.

Дети переносят коронавирус легко или бессимптомно, но вот заражаются вирусом ничуть не меньше остальных. За время пандемии 45 тыс. детей в Москве заразились COVID-19, из них 10% лечились в больницах.

«Сами подростки практически не болеют, но их бабушки и дедушки уже попадают в зону риска. А именно эта группа пациентов – основной контингент московских больниц. Московские власти сейчас балансируют на грани ужесточения предпринимаемых мер, всеми силами стараясь избежать этого», – отметил **главврач городской клинической больницы № 71 Александр Мясников.**

Комментируя ситуацию с продлением онлайн-учёбы, мэр отметил: «Что касается мер по дистанционному обучению школьников. Мы видим, что стабилизации на определённом уровне не произошло, продолжает наращиваться динамика по COVID-19».

НОЯБРЬ БЬЁТ РЕКОРДЫ

Домашний режим для старшего поколения и страдающих хроническими заболеваниями остаётся прежним. Представителей группы риска в столице 2,1 млн человек, и, если они не будут соблюдать ограничения, последствия могут быть катастрофическими. 78% умерших от COVID-19 – возраста за 65. Также в городе и дальше будет действовать удалённый режим для работающих. Столичные компании уже перевели не менее 30% своих сотрудников (и обязательно всех работников из группы риска) на удалёнку, а это 1,22 млн человек. «Эпидемиологическая ситуация в Москве развивается не лучшим образом, количество заболевших растёт... Хочу отметить, что работники, переведённые на удалёнку, должны работать дома и без лишней необходимости не передвигаться по городу как на общественном, так и на личном транспорте», – сказал **начальник Главного контрольного управления столицы Евгений Данчиков.**

На улицах столицы начал работу мобильный контрольный пункт для составления протоколов по нарушителям перчаточно-масочного режима, которых уже штрафуют: у нас – от 4 до 5 тыс. руб., а, например, во Франции – это 135 евро (11 850 руб.). Врачи в очередной раз повторяют: не стоит верить абсурдным теориям, что маска вредна. Она не снижает уровень вдыхаемого кислорода и не накапливает углекислоту, это подтверждено исследованиями, и сегодня нет другой, более эффективной защиты.

Ноябрь бьёт коронавирусные «рекорды» по числу заболевших во всём мире. Одна за другой страны Европы объявляют локдаун – Греция, Нидерланды, Бельгия. Другие государства, пытаясь смягчить семантику слова, объявляют национальный карантин – например, Великобритания и Австрия, а Франция и Латвия – санитарное ЧП. В Италии карантин не объявлен официально, но по количеству действующих там ограничений, конечно, он есть. Румыния и Польша пока обходятся комендантским часом, но уже в одном шаге от локдауна. Москва тоже решает: ужесточать ли ограничения. И это может случиться из-за людей, не соблюдающих меры и правила, из-за которых растёт заболеваемость. Сейчас ситуация такова, что, какие будут ограничения, во многом зависит от нас с вами.

Мария ЕГОРОВА

ВСЕ ЗНАНИЯ ОБ ИСКУССТВЕННОМ ИНТЕЛЛЕКТЕ – НА ОДНОЙ ПЛАТФОРМЕ

ТЕХНОЛОГИИ

В НОЯБРЕ СВОЙ ТРЕТИЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ОТМЕЧАЕТ МОСКОВСКАЯ ПЛАТФОРМА ЦИФРОВЫХ РЕШЕНИЙ ICT.MOSCOW, А С ФЕВРАЛЯ ЭТОГО ГОДА ПРИ ЭКСПЕРТНОЙ ПОДДЕРЖКЕ ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ГОРОДА БЫЛА ЗАПУЩЕНА БАЗА ЗНАНИЙ ОБ ИСКУССТВЕННОМ ИНТЕЛЛЕКТЕ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ БАЗУ ЗНАЧИТЕЛЬНО РАСШИРИЛИ, И ТЕПЕРЬ ВСЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ЭТОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДОСТУПНА НА ОДНОЙ ПЛАТФОРМЕ.

Без искусственного интеллекта (ИИ) сегодня сложно представить цифровое будущее современного мегаполиса. А проект ICT.Moscow с его базой знаний об ИИ стал своеобразным дайджестом в мире высоких технологий, который помогает находить новые идеи и узнавать о последних трендах и практиках.

«Проект запущен как часть информационной инфраструктуры Москвы для бизнес-сообщества и разработчиков программных продуктов. В том числе благодаря им наш город относят к мировым лидерам по внедрению современных решений, – отметила **заммэра Москвы Наталья Сергунина.** – За продвинутыми технологиями – будущее мегаполисов. Чтобы и дальше повышать качество жизни, нужно стимулировать их развитие. Именно для этого в столице введён специальный правовой режим в области искусственного интеллекта».

По её словам, на ICT.Moscow можно найти новейшие российские и международные практики применения искусственного интеллекта. Сегодня их уже около 700, 300 из которых – московские. Для удобства пользователей все они распределены по сферам: «Наука», «Промышленность и энергетика», «Культура и искусство», «Образование», «Спорт», «Социальная сфера» и другие. Кроме того, пользователям доступны ежедневная новостная лента об искусственном интеллекте, подборка вакансий, аналитика, анонсы событий и многое другое. Благодаря англоязычной версии базы знаний об ИИ российские практики стали доступны для изучения зарубежным компаниям.



Искусственный интеллект используется при принятии врачебных решений в поликлиниках. Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

Задача проекта – помочь разработчикам новых цифровых продуктов в поиске идей и сценариев применения искусственного интеллекта. Например, с приходом пандемии на площадке стали публиковаться варианты применения ИИ для борьбы с распространением COVID-19.

Искусственный интеллект решительно входит в нашу жизнь, в этом году была создана технология, способная проанализировать жалобы пациента и из 265 групп диагнозов предложить три наиболее вероятных. Эксперимент показал высокие результаты. И теперь ИИ используется в системе поддержки принятия врачебных решений и уже работает в поликлиниках.

Начинают применять искусственный интеллект и при опросе пациента во время вызова скорой помощи. «Искусственный интеллект, интегрированный в процессы управления алгоритмами опроса, значительно сократил время обработки вызовов «103» (и от службы «112») и время направления бригад до пациентов, а также улучшил качество предоставляемой медицинской помощи», – уверен **главврач Станции скорой и неотложной медицинской помощи им. Пучкова Николай Плавунов.**

Светлана МИРОНОВА

ОТ «РЕЗИНОВЫХ КВАРТИР» ДО COVID-19

Пандемия внесла коррективы в работу и общественных пунктов охраны порядка (ОПОП)

БЕЗОПАСНОСТЬ

ЗАКОН ОБ ОПОП В МОСКВЕ ПРИНЯЛИ 17 ЛЕТ НАЗАД. ТОГДА ПОСЧИТАЛИ, ЧТО НУЖЕН ТАКОЙ ИНСТРУМЕНТ ИЛИ ЗВЕНО ДЛЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕСТВА И ВЛАСТИ В ВОПРОСАХ ПРАВООХРАНЫ И ПРАВОПОРЯДКА, ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО АКТИВНЫХ МОСКВИЧЕЙ В СТОЛИЦЕ МНОГО, А ДЕЛАТЬ СВОЙ ГОРОД БЕЗОПАСНЫМ ВАЖНО ВСЕМ.



Общественники также начали контролировать соблюдение масочно-перчаточного режима в транспорте и общественных местах. Фото mgsopop.mos.ru

Сегодня в Москве работает государственная программа «Безопасный город», которая охватывает весь спектр задач в области государственной политики по обеспечению безопасности. Создан удобный сервис для москвичей «Наш город», с помощью которого горожане могут получить информацию о деятельности органов власти, проконтролировать своевременность и качество работ на объектах городского хозяйства, сообщить о выявленных нарушениях и оценить работу государственных учреждений. Зачем нужны ещё и общественные пункты охраны порядка в городе, кто в них работает и чем занимаются их сотрудники, «АиФ» рассказала **председатель Московского городского совета ОПОП Татьяна КОСАРЕВИЧ.**



В ОПОП УЖЕ 30 ТЫСЯЧ МОСКВИЧЕЙ

– Почему в Москве решили возродить общественное движение помощи правоохранителям, неужели не хватает штатных сотрудников органов, отвечающих за нашу безопасность?

– Начнём с правовой основы нашей деятельности – 10 декабря 2003 г. правительством столицы принят закон № 77 «Об общественных пунктах охраны порядка в городе Москве», в соответствии с которым ОПОП – это государственно-общественные объединения.

Основная идея создания общественных пунктов охраны порядка заключается в том, чтобы дать обществу возможность участвовать в решении таких важных вопросов, как правопорядок, общественная безопасность и профилактика правонарушений. Поэтому причина создания общественных пунктов охраны порядка сформировалась сама собой, в духе времени, городские власти предоставили гражданам возможность внести личный вклад в безопасность города, своих дворов, подъездов, придомовых территорий.

Ещё в СССР были «Опорные пункты охраны порядка» – это если брать их последнее название. В разное время советской истории они именовались поразному: «Опорные пункты милиции и общественности», «Опорные пункты общественности и милиции». Фактически они и были прародителями современных общественных пунктов охраны порядка. То есть можно сказать, что сейчас произошло возрождение ранее утраченной формы взаимодействия государства и общества в сфере правоохранительной деятельности.

– Сколько сегодня в столице общественных пунктов охраны порядка и хотят ли москвичи быть вовлечёнными в эту работу?

– Сегодня в Москве функционируют 790 общественных пунктов охраны порядка, и эта структура охватывает все административные округа, районы и поселения города. Привлечено свыше 30 тыс. человек – это граждане с активной жизненной позицией, представители ТСЖ, ЖСК, ЖК и других жилищных общественных объединений, старшие по домам и подъездам, члены советов многоквартирных домов, представители советов депутатов внутригородских муниципальных округов, органов государственной власти, организаций и общественных объединений.

НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА И ЖЕНЩИНЫ

– Каков портрет председателя совета ОПОП, как бы вы могли его охарактеризовать?

– Многие председатели советов ОПОП отработали в полиции и других силовых ведомствах, посвятив свою жизнь охране правопорядка, обороне нашего государства, не остались в стороне и выйдя на пенсию, их количество, безусловно, преобладает в нашей организации, однако есть люди, которые в прошлом имели абсолютно гражданские специальности, – это порядка трёхсот наших работников.

Примерно две трети председателей общественных пунктов охраны порядка – это мужчины, но не менее весомый вклад в безопасность города вносит женская часть коллектива.

В последнее время к нам на работу активно устраиваются выпускники юридических факультетов московских вузов, продолжающие обучение в магистратуре. Работа у нас позволяет им продолжать учёбу и на практике постигать различные юридические аспекты правоохранительной деятельности.

– Какая конкретная работа ведётся пунктами охраны порядка, опасна ли она? С какими проблемами приходится сталкиваться чаще всего?

– Круг задач велик: фактически всё, что происходит на вверенной ОПОП территории, относится к их сфере внимания. Участие в охране общественного порядка и предотвращение различных преступлений, профилактика правонарушений и ежедневный мониторинг территории, позволяющий выявлять различные нарушения и информировать об этом органы власти и правоохранительные органы. Ведётся нами и разъяснительная работа среди населения, способствующая правовой грамотности граждан, повышению их личной и имущественной безопасности. Осуществляется приём граждан, в том числе проводимый совместно с участковыми уполномоченными полиции, а также отработка жалоб и обращений, в частности, поступающих на портал мэра Москвы «Наш город» по вопросу незаконного проживания мигрантов, что позволяет успешно выявлять «резиновые квартиры» и «общежития», устроенные в многоквартирных домах.

Во взаимодействии с участковыми уполномоченными полиции и специалистами районных управ проводится работа по легализации рынка аренды жилья, а также по такой актуальной для города проблеме, как несанкционированная торговля.

Председатели и члены советов ОПОП регулярно участвуют в рейдах и профилактических мероприятиях, проводимых полицией.

КОРОНАВИРУС ПРИБАВИЛ РАБОТЫ

– Одним из событий текущего года стала угроза распространения новой коронавирусной инфекции. Как это отразилось на вашей работе и какие функции выполняются ОПОП по противодействию пандемии?

– В целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции в Москве городским советом ОПОП с первых дней проводилась самая активная работа с населением. Изучалось общественное мнение и принимались необходимые шаги для снижения социальной напряжённости, стабилизации обстановки в районах города, обеспечена реализация мониторинговых и системных мероприятий по обеспечению охраны общественного порядка, профилактике правонарушений и соблюдению ограничительных мер, введённых в городе.

Учитывая наметившуюся угрозу осложнения эпидемиологической обстановки, с 28 сентября эти мероприятия возобновлены, совместно с участковыми уполномоченными полиции нами проводятся профилактические рейды в жилом секторе, осуществляется контроль за соблюдением гражданами мер индивидуальной защиты (ношение масок и перчаток в транспорте и общественных местах) и безопасности, ведётся активная разъяснительная работа с населением, направленная на повышение гражданской ответственности.

Елена БОГДАНОВА

КАК СТАТЬ ВОЛОНТЁРОМ?

ПОМОЩЬ

КОЛИЧЕСТВО ДОБРОВОЛЬЦЕВ В СТОЛИЦЕ С НАЧАЛА ГОДА ВЫРОСЛО НА 15,5 ТЫС. ЧЕЛОВЕК. СЕЙЧАС В БАЗЕ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЁР» ЗАРЕГИСТРИРОВАНО БОЛЕЕ 97,5 ТЫС. ТЕХ, КТО БЕЗВОЗМЕЗДНО ГОТОВ ПОМОГАТЬ БЛИЖНИМ.

По словам **вице-мэра Правительства Москвы Натальи Сергуниной,** добровольческое движение в столице окрепло и зарекомендовало себя настолько, что у желающих помогать есть множество вариантов, где приложить свои способности.

«Волонтёры занимаются самыми разными направлениями, выбирая сферы, которые им ближе, в которых им интересно делиться опытом. Они участвуют в организации культурных, спортивных и других мероприятий, помогают благотворительным фондам, поддерживают социальные и патриотические программы», – рассказала Н. Сергунина.



Добровольцы-медики помогают в больницах и поликлиниках. Фото АГН Москва

Московские волонтёры участвуют во всероссийской акции #МыВместе. Добровольцы-медики помогают в больницах, медиаволонтёры оказывают информационную поддержку некоммерческим организациям.

Стать добровольцем может любой желающий. Несовершеннолетним нужно получить разрешение от родителей, а ребятам младше 14 лет требуется сопровождение официальных представителей или им необходимо состоять в волонтёрском объединении школы.

101 КМ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ХОРДЫ

Магистраль от Рязанского проспекта до Третьего кольца готова на 82%

СТРОИТЕЛЬСТВО

УЧАСТОК ЮГО-ВОСТОЧНОЙ ХОРДЫ ОТ РЯЗАНСКОГО ПРОСПЕКТА ДО ТТК ПОЕДЕТ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ.



Чтобы вписать Юго-Восточную хорду в плотную городскую застройку, используют нестандартные решения для каждого из её участков.

«МОЛОДАЯ» МАГИСТРАЛЬ

«Несмотря на определённые проблемы, связанные с пандемией, мы продолжаем активное дорожное строительство. Глобальным проектом являются хорды: Северо-Западная хорда построена, Северо-Восточная хорда подстроена на две трети, один из самых молодых проектов – Юго-Восточная хорда – на треть», – заявил **мэр Москвы Сергей Собянин** во время осмотра одного из ключевых участков ЮВХ. Речь идёт о территории от Рязанского проспекта до Третьего транспортного кольца.

«После завершения строительства этого участка будет организован съезд с ТТК по путепроводу в сторону улицы Нижегородская, круговое движение с разворотом в сторону ТТК, а также подъезд к станциям МЦК и МЦД-2 (*обе называются «Новохохловская»*. – *Ред.*)», – объясняет **заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.** Одновременно с транспортными объектами строители заняты и другими, не менее важными – надо реконструировать Новохохловскую улицу и открыть два подземных пешеходных перехода через хорду на Нижегородской улице.

Участок от Рязанского проспекта до ТТК готов уже на 82%. Само строительство закончится в следующем году, но полноценно эта часть хорды заработает позднее, когда откроются съезды на Рязанку. Тогда снизится нагрузка на Третье кольцо, быстрее поедут Рязанский и Волгоградский проспекты, а кроме того шоссе Энтузиастов и Нижегородская улица. И конечно, станет удобнее добираться до двух ТПУ – «Новохохловская» и «Нижегородская». Если говорить о жителях конкретных территорий, то больше всего выиграют москвичи, у которых дом или работа находятся в районах Печатники, Нижегородский и Южнопортовый.

ХОРДОВОЕ КОЛЬЦО ГОТОВО НА 57%. ОНО ПРИНЕСЁТ ПОЛЬЗУ ВСЕМУ МЕГАПОЛИСУ, ПОСКОЛЬКУ УЛУЧШИТСЯ ТРАНСПОРТНАЯ ДОСТУПНОСТЬ 73 СТОЛИЧНЫХ РАЙОНОВ, ГДЕ ЖИВУТ 7 МЛН ЧЕЛОВЕК.

ПЕРЕКРЫТИЯ ДВИЖЕНИЯ НЕ БУДЕТ

Вся Юго-Восточная хорда сейчас готова на 34%. ЮВХ – сложная для реализации задача не только из-за своей протяжённости (со всеми примыкающими дорогами и съездами набирается 101 км). Дело в том, что пятая часть хорды должна проходить по эстакадам, мостам и тоннелям. Чтобы вписать хорду в плотную городскую застройку, нужно возвести 59 искусственных сооружений. Плотная застройка – это не только дома, школы, офисы и торговые центры. Уже существующие московские дороги заставляют проектировщиков и строителей поломать голову, ведь возводить ЮВХ надо без приостановки существующих транспортных потоков. Андрей Бочкарёв приводит в пример участок вдоль улицы Шоссейная: «Полное перекрытие движения по ней на время строительства эстакады создало бы транспортный коллапс в районе Печатники. Поэтому сооружение основной части пролётного строения ведётся методом продольной надвижки, когда металлоконструкции собираются в стороне, а затем «надвигаются» домкратами над действующей дорогой».

И таких сложных отрезков на ЮВХ предостаточно. «На одном только узле пересечения с Волгоградским проспектом Юго-Восточная хорда дважды пересекает Курское направление Московской железной дороги (МЦД-2), в двух местах проходит над тоннелями метро строящегося участка Большого кольца метро и в двух местах



пересекает открытый участок Таганско-Краснопресненской линии, – поясняет **гендиректор группы компаний «Моспроект-3» Анна Меркулова.** – Всё это находит отражение в проектных решениях – фундаменты каждой опоры приходится прорабатывать индивидуально, чтобы уменьшить шумовое и вибрационное воздействие на окружающую застройку. Диаметры свай также подбираются индивидуально, что позволяет уменьшить их количество и сделать фундамент более компактным».

ЖДЁМ НОВОГО КОЛЬЦА

В ближайшие 3 года в столице построят 272 км дорог, 89 искусственных сооружений и 56 пешеходных переходов. Это в том числе 5 развязок на МКАД, 12 мостов, улично-дорожная сеть на территории ЗИЛа, магистрали в Новой Москве.

Но крупнейший транспортный проект, которому в 2021–2023 г. будет уделяться повышенное внимание, это, конечно, новое дорожное кольцо из Южной рокады с Северо-Восточной, Северо-Западной и Юго-Восточной хордами. Будущее кольцо готово уже на 57%. Оно принесёт пользу всему мегаполису, ведь улучшится транспортная доступность 73 районов Москвы, где живут 7 млн человек. «Сейчас, чтобы попасть на машине в соседний округ, часто приходится делать большой крюк: ехать до МКАД или через центр, – объясняет Сергей Собянин. – Хорды свяжут соседние районы, разгрузят дороги в центре и вылетные магистрали».

Полезность магистралей нового типа хорошо видна на примере Северо-Западной хорды, которая уже действует. Там пробег машин при поездках между соседними районами сократился на 10%. Вылетные магистрали (Мичуринский проспект, Сколковское, Можайское, Рублёвское, Звенигородское, Волоколамское, Ленинградское и Дмитровское шоссе) едут быстрее на 15%, пропускная способность прилегающих к СЗХ улиц выросла на 30%. Вот такой «антипробочный эффект» от одной только магистрали.

Галина ТАРАКАНОВА

Фото stroi.mos.ru

ТЕХНОЛОГИИ

КАК БУДУТ ШТРАФОВАТЬ ЗА РАЗГОВОР ПО ТЕЛЕФОНУ ЗА РУЛЁМ?

Прочитал, что скоро камеры в автоматическом режиме начнут определять водителей, разговаривающих по телефону за рулём. Как такое возможно?

Г. Егоров



Штраф за непристёгнутый ремень – 1000 руб., использование телефона за рулём без системы hands free – 1500 руб.

Фото Игоря ИВАНКО/Коммерсантъ

Действительно, в Москве уже протестированы сертифицированные комплексы фотовидеофиксации, которые с помощью нейросети и Big Data смогут распознавать такие нарушения, как использование водителем телефона во время движения и непристёгнутый ремень. Их испытания проводились с февраля. Как сообщает столичный Департамент транспорта, новая техника обучена безошибочно выявлять на кадрах (а их она может делать до 250 в секунду) руль, руки, ремень безопасности. Предполагается, что первая партия из 8 камер начнёт работать уже в ближайшее время. К каждому постановлению будет прилагаться фотография, на которой зафиксировано нарушение. Инициаторы нововведения обещают: при возникновении любых сомнений все они станут трактоваться в пользу водителя.

По сведениям «АиФ», если даже телефон будет находиться не у уха, а в руке водителя, это станут расценивать как нарушение. То есть наказывать предполагается и тех, кто любит за рулём писать СМС-сообщения. Штраф за непристёгнутый ремень – 1000 руб., использование телефона за рулём без системы hands free – 1500 руб.

Москва не первый город, где инновационные технологии планируется применять для контроля за соблюдением Правил дорожного движения. К примеру, дорожные камеры, аналогичные столичным, опробовали недавно в австралийском Квинсленде. Умные комплексы могут уже в следующем году начать штамповать штрафы – «отвлечённое вождение» там обойдётся водителю в 1000 австралийских долларов (56 тыс. руб.).

И напоминаем москвичам о том, что теперь в любой день недели проезд по выделенным полосам разрешён только для городского транспорта, такси, машин экстренных служб и велосипедов. Остальных будут штрафовать на 3 тыс. руб.

№ 46, 2020 г.
WWW.AIF.RU
АиФ ДЕЛОВАЯ СРЕДА

«ЗАНАЧКА» РОДИНЫ

Экономисты предлагают потратить ФНБ на спасение людей и экономики

БУШУЕТ ВТОРАЯ ВОЛНА КОРОНАКРИЗИСА, А «КУБЫШКА» СТРАНЫ НЕ СОКРАЩАЕТСЯ, А РАСТЁТ. С НАЧАЛА ГОДА ФОНД НАЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОСОСТОЯНИЯ (ФНБ) УВЕЛИЧИЛСЯ ПОЧТИ В 2 РАЗА – С 7,7 ДО 13,7 ТРЛН РУБ.

Как произошло это чудо? Почему экономика падает, нефть и газ дешевеют, а «заначка» растёт? Об этом «АиФ» поговорил с ведущими экономистами РФ.



Заначка лишней не бывает. Главное – не забыть, где она закопана. Кадр из фильма «Бриллиантовая рука»

КОГДА ИСЧЕРПАЛИ РЕЗЕРВНЫЙ ФОНД?

«Идея завести «заначку» на чёрный день появилась в начале 2000-х. В неё решили откладывать «излишки», которые появляются в периоды роста мировых цен на энергоресурсы, – рассказывает **завлабораторией Института прикладных экономических исследований РАНХиГС Александр Абрамов.** – Так в 2004 г. появился Стабилизационный фонд. Потом в 2008 г. его разделили на два фонда – Резервный и Фонд национального благосостояния. Первый использовали для покрытия дефицита бюджета в периоды снижения цен на ресурсы, а ФНБ должен был стать главным долгосрочным стабилизатором пенсионной системы. Скажем, если вдруг возникнут демографические или финансовые проблемы в пенсионной сфере. В итоге в 2017 г. Резервный фонд был исчерпан, его остатки перешли в ФНБ и остался только последний. Законодательно он всё ещё связан с пенсионной системой, но об этом теперь вспоминают всё реже. В основном ФНБ сегодня используется для двух целей. Во-первых, для демонстрации стабильности финансовой системы РФ: наличие такого фонда повышает рейтинг страны и снижает стоимость заимствований. Во-вторых, ФНБ стал прообразом института развития, который может финансировать проекты в экономике».



ФНБ по закону можно начинать тратить, когда его ликвидная часть превышает 7% ВПП. Это случилось ещё в прошлом году. При этом действовало «бюджетное правило»: бюджет свёрстан из расчёта 42,4 долл. за баррель нефти, а все доходы сверх этого уровня шли в ФНБ. Но на 2020–2021 гг. от «правила» решили временно отказаться. Учитывая нынешний кризис, сейчас даже при росте цен на нефть выше точки отсечения все доходы идут на нужды бюджета. То есть автоматически ФНБ не пополняется.

ГДЕ ДЕНЬГИ, ЗИН?

За счёт чего же тогда растёт «кубышка»? «В этом году в ФНБ перевели акции Сбербанка, а это больше 3 трлн руб. Есть ещё доходы от депозитов, но там небольшие суммы. А главный рост «заначки», исчисляемой в рублях, связан с курсовой разницей, – говорит **профессор, завотделом международных рынков капитала ИМЭМО РАН Яков Миркин.** – Произошла взрывная девальвация рубля на 25–30%, и ФНБ оказался в прибыли. Посмотрите на его валютную структуру *(см. инфографику)* – основу составляют доллары и евро, есть немного фунтов и лишь 500 млн руб. Понятно, что подорожание валюты приводит к увеличению «кубышки».



«33% средств ФНБ сейчас инвестированы в неликвидные активы. Что это такое? Это те же акции Сбербанка (они ликвидны, но пакет акций сразу не продашь), кредиты банкам (ВТБ, Россельхозбанку, Газпромбанку), а также депозиты в ВЭБе, которые используются для инвестирования инфраструктурных объектов и др., – говорит А. Абрамов. – При этом 67% ФНБ находится в ликвидных активах, то есть хранится в наличной валюте». Где же лежит такой объём кэша? «На самом деле весь золотовалютный резерв России значительно больше и составляет 583 млрд долл. Это аж 41% ВВП, – отвечает экономист. – Из них 172 млрд долл. – это ФНБ, и ещё 411 млрд долл – резерв Банка России. ЦБ берёт ликвидные средства ФНБ, присоединяет туда свои миллиарды и инвестирует их на внешних рынках. При этом там действует стратегия выхода из доллара – юань стал уже третьей валютой для инвестирования, есть также запасы в золоте».

«МОЖНО ТРАТИТЬ БОЛЬШЕ»

На 1 октября ФНБ достиг 13,7 трлн руб., или 12,1% ВВП, из них объём ликвидных активов составил 9,3 трлн руб., или 8,2% ВВП. И вновь усилились споры о том, как тратить «излишки» и надо ли вообще «как Кощей, над златом чахнуть» или лучше распаковать эту «кубышку» и пустить деньги на спасение экономики и людей.



«На конец текущего года мы ожидаем в ФНБ около 12,5 трлн руб., из которых около 8 трлн – это ликвидная часть, – сообщил **глава Минфина Антон Силуанов** и подчеркнул: Фонд национального благосостояния будет использоваться лишь в тех случаях, когда мы увидим снижение цен на нефть. Хочется надеяться, что сможем обойтись плановыми решениями и не будем принимать дополнительных мер». В 2021–2023 гг. Минфин РФ в общей сложности собирается направить из ФНБ на покрытие дефицита бюджета около 100 млрд руб. Больше всего будет потрачено в 2021 г. – 95 млрд руб., в 2022–2023 гг. – по 3,8 млрд руб.



При этом **глава Счётной палаты РФ, экс-министр финансов Алексей Кудрин** считает, что в данный момент «заначку» можно было бы тратить более щедро. «ФНБ тратится очень консервативно, – говорит Кудрин. – Например, в августе 2020 г. из ФНБ на финансирование дефицита бюджета было направлено только 3,6 млрд руб., а по итогам года ожидается расходование примерно 350 млрд руб. из этого запаса. Как известно, в кризис 2008–2009 гг. было потрачено более половины резервного фонда. Если на 1 января 2009 г. фонд составлял более 4 трлн руб., то на 1 января 2010 г. там оставалось лишь 1,8 трлн. В целом не оправдались звучавшие в марте – апреле опасения, связанные с ценами на нефть: с начала 2020 г. средняя цена барреля Brent составила чуть более 40 долл., то есть находится практически на уровне цены отсечения. Поэтому ФНБ почти и не тратился. Это говорит и о том, что можно было больше потратить на поддержку граждан и бизнеса. Например, расширить программы поддержки бедного населения, чтобы у нас не росла его доля. При вложении нескольких сотен миллиардов, которые у нас есть, можно было бы многим помочь».

ЗАРПЛАТЫ, ПЕНСИИ, ПОСОБИЯ, ВЫПЛАТЫ



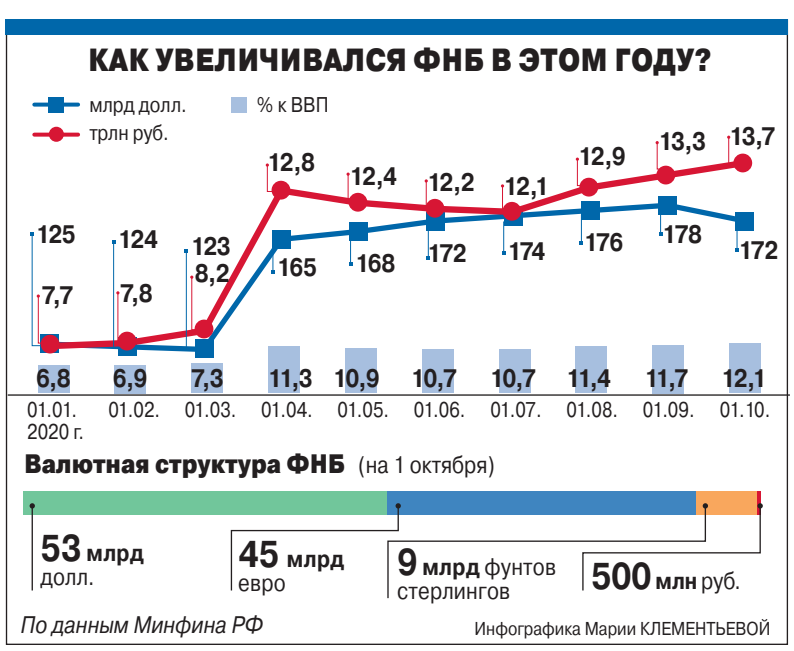
С Кудриным солидарен и **академик РАН Абел Аганбегян.** «По своему прямому назначению – повышению благосостояния народа – ФНБ пока почти не используется, – говорит экономист. – В наибольшей мере от второй волны кризиса пострадают доходы и потребление населения, малый бизнес, дополнительно возрастёт безработица, обеднеет население. В этой связи целесообразно дополнить и развить антикризисную программу и предусмотреть в бюджете дополнительные меры по повышению уровня жизни. Средства на их финансирование можно взять из ФНБ. Надо повысить минимум зарплаты с 12,1 до 20 тыс. руб., а чтобы избежать уравниловки, зарплату с 20 поднять до 30 тыс. руб. Необходимо также повысить пенсии и дать право желающим выходить на пенсию раньше. Оставшись без работы, люди в 55–60 лет в условиях сегодняшней безработицы не могут найти новую работу. И главное – надо поднять пособие по безработице как минимум с 4,5–12 тыс. руб. до 12–30 тыс. в месяц. По рекомендации Международной организации труда, в первые 3 месяца после увольнения человек должен получать 75% заработка, следующие 3 месяца – 60%, потом – 45%. Сейчас же минимальное пособие в 2 раза меньше прожиточного минимума. Как на него прожить?»

«Фонд национального благосостояния создавался как запас на чёрный день. А разве сейчас не наступил тот самый чёрный день? Денег в ФНБ полно, запасы избыточны, и при этом страна в них очень нуждается, – говорит экономист Я. Миркин. – Нужна срочная помощь регионам для борьбы с ковидом. Нужны деньги на максимальные выплаты медикам в регионах и финансовую помощь тем, кому за 65, – им за всё время пандемии дополнительно к пенсии не выплатили ни копейки. Пока же отношение государства к ФНБ напоминает семью, которая копила на чёрный день евро и доллары «под матрасом». Но когда наступил этот чёрный день, когда члены семьи стали болеть и терять работу, она никак не может решиться достать копилку и потратить деньги на своё спасение».



Татьяна БОГДАНОВА,
T.Bogdanova@aif.ru

КАК УВЕЛИЧИВАЛСЯ ФНБ В ЭТОМ ГОДУ?



По данным Минфина РФ

Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ

«23 КОЛОКОЛА! КЛАСС!»

Обновлённые куранты Спасской башни играют Гимн России и «Славься»

ТРАДИЦИИ

В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В ПРИСУТСТВИИ ПРЕЗИДЕНТА ПУТИНА ПРОШЛА ПРЕМЬЕРА НОВОГО ЗВУЧАНИЯ КРЕМЛЁВСКИХ КУРАНТОВ.

Колокола на Спасской башне воспроизвели мелодию Гимна России, которая звучит 4 раза в сутки – в 0 часов, в 6 утра, в 12 и в 18 часов. Ещё четырежды колокола воспроизводят мелодию Глинки «Славься» – в 3 ночи, в 9 утра, в 15 и 21 час. «23 колокола! Класс!» – восхитился президент.

О том, что поменялось в звучании колоколов на главной башне страны, «АиФ» рассказал ***звонарь Московского Кремля и храма Христа Спасителя Константин МИШУРОВСКИЙ.***



Установка на Спасскую башню 12 дополнительных колоколов. Их отлили воронежские мастера из колокольной бронзы (80% меди и 20% олова) – она даёт наиболее чистое звучание.

ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ

– Константин, известие о новом звучании Спасской башни внесло сумятицу. Многие уверены, что куранты теперь звучат иначе и что в Новый год мы не услышим знакомую всем мелодию.

– Сразу успокою: в Новый год бокал шампанского мы будем поднимать под те же самые звуки, к которым привыкли. В некоторых репортажах с Красной площади прозвучали ошибки. И я уже читал в интернете, как некоторые уверяют, что мы заменили часы на Спасской башне. Мол, взяли, разорили старые часы и просто повесили на них новые колокола.

Это не соответствует действительности. Объясняю. На Спасской башне есть старинные колокола, которые играют каждые четверть часа. Их 9. Они были отлиты в XVII–XVIII вв. Всем знаком этот перезвон, который разносится по Красной площади. И каждый час большой часовой колокол выдаёт удары по количеству обозначаемых часов. Те же самые 12 ударов большого колокола мы услышим в Новый год. Ничего в этом плане не изменится. Изменилось звучание Гимна России и «Славься» Глинки, которые украшают часовые звоны и звучат уже после них, дополнительно.

– А какие мелодии изначально звучали на Спасской башне, как они менялись?

– Нынешние часы на Спасской башне появились в 1852 г. благодаря стараниям московских купцов братьев Бутенопов (по происхождению они были датчане). Будучи опытными часовыми мастерами, они провели капитальный ремонт и полную реконструкцию курантов. Создали новые прочные сплавы для часов и заменили многие старые шестерёнки на новые.

Для часового музыкального устройства использовали 35 колоколов, из которых 25 специально подобрали по тонам. Когда пришло время выбирать мелодию, которую будут исполнять колокола, Бутенопы посоветовались с императором Николаем I, и тот сразу отказался от исполнения гимна «Боже, царя храни». В итоге куранты разыгрывали то Преображенский марш петровских времён, то молитву «Коль славен наш Господь в Сионе» Бортнянского, которая считалась неофициальным гимном Российской империи.

В СССР сначала попробовали подобрать «Интернационал» и «Вы жертвою пали», но после 1938 г. уже никаких мелодий, за исключением перезвона четвертей, колокола на Спасской башне не исполняли. Лишь в 1990-х гг. было принято решение, что колола будут исполнять следом за четвертями и часовыми ударами Гимн России и «Славься» Глинки.

Но тех, дореволюционных, музыкальных колоколов в количестве 25 штук уже не было. Только 9 продолжали свой четвертной перезвон. Для исполнения любых мелодий этих колоколов не хватило бы. Пошли компромиссным путём. У голландцев заказали три современных колокола и к ним добавили звучание некоторых из уже имеющихся 9. В результате у 9 старинных колоколов увеличилась нагрузка. К каждому из них подвесили ещё один молоток. Один молоток был задействован при бое курантов, а второй – в исполнении музыкальных мелодий.

Долго так продолжаться не могло. Старые колокола надо беречь. Это как если вы возьмёте шапку Мономаха и будете использовать её как каску.

– И какой выход?

– Дооснастить звонницу. Было принято решение – колокола отливать только в России. А из голландских колоколов оставили один, самый большой, который весит более тонны. Но и этот голландец не самый большой на башне, ведь старинный часовой колокол, который отбивает удары по количеству часов, весит вдвое больше.

Был сделан заказ на 12 новых колоколов на заводе в Воронеже. Сложность в том, что эти колокола необходимо было выстроить под оставленный для мелодий современный голландский колокол, который давал тонику ми бемоль.

Мастера на заводе старались больше года, ведь голландский колокол занимает целый проём башни, и никто не стал его снимать. Звук этого колокола специалисты профессионально записали. На эту запись и ориентировались умельцы в Воронеже. Не сразу всё получилось. Какие-то колокола отливали заново, какие-то пришлось подтачивать изнутри, чтобы слегка понизить их тон. Внутри колокола часть металла выбирается резцом, стенка становится тоньше, а звучание колокола – ниже. Ниже звук у готового колокола сделать можно, а вот выше – уже нет, только лить заново.

Сегодня у нас на башне 9 старинных колоколов, которые бьют четверти, плюс один старинный, который отбивает часы, а также голландский колокол, заказанный в 1990-х гг., и теперь добавили 12 новых колоколов, отлитых в Воронеже. Всего 23 колокола.

УСЛЫШАТЬ ЧТО-ТО СВОЁ

– А почему не восстановили 35 колоколов, как это было раньше?

– Спасская башня с каждым годом не молодеет, её надо беречь. Сравните 23 колокола и 35. Да, 35 колоколов были универсальны. С ними можно было исполнить любую мелодию. Но мы не ставили такой задачи. Нам надо было добиться исполнения двух мелодий – «Славься» и Гимна России. И мы этого достигли. В работе над колоколами принимали деятельное участие дирижёр Президентского оркестра Евгений Никитин и специалист-акустик Олег Бадерников.

– Когда вы сами на Красной площади впервые услышали исполнение новыми колоколами мелодий, что почувствовали?

– Я слушал в 18 часов, когда исполнялся гимн. Очень интересное ощущение. Поймал себя на мысли, что под Гимн России хочу молиться. А потом понял, почему – я же слышал церковные колокола. Я занимаюсь колоколами 30 лет, и для меня этот тембр, эти звуки настолько родные... И мелодия гимна по-новому раскрылась. Не забывайте, автор нашего гимна, Александр Васильевич Александров, в своё время руководил крупными церковными хорами и даже был последним регентом храма Христа Спасителя. Мы его знаем как автора гимна и автора музыки к песне «Вставай, страна огромная!». Но он ведь ещё писал и духовную музыку. Уникальный человек. Он умер на боевом посту. Ему врачи запретили гастролировать. А он захотел посмотреть на поверженный Рейхстаг. И в 1946 г. прямо у Рейхстага скончался от сердечного приступа.

Эти новые колокола – они в память об Александрове. И в память о Валерии Михайловиче Халилове, руководителе ансамбля им. Александрова, трагически погибшем в авиакатастрофе, который был идейным вдохновителем музыкального фестиваля «Спасская башня». А инициатором того, чтобы на Спасской башне появились новые колокола, был генерал-лейтенант Сергей Хлебников, тогда комендант Московского Кремля. Он поставил условие, чтобы колокола были отлиты в России, а не куплены за границей. Идея возникла 10 лет назад.

И вот новые колокола звучат. У каждого есть возможность услышать в этом звуке что-то своё. Не ищите в этом звоне идеальной музыкальной чистоты, ведь церковные колокола, отлитые по старинным рецептам, были лишь настроены так, чтобы своими самобытными голосами исполнить столь важные для всех нас музыкальные произведения.



Мария ПОЗДНЯКОВА,
M.Pozdnyakova@aif.ru

Фото Вячеслава ПРОКОФЬЕВА/ТАСС

КАК ШКОЛА СТАНЕТ ГОРОДОМ?

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ «СИРИУС» В СОЧИ ПРЕВРАТИТСЯ В ГОРОД С ОДНОИМЁННЫМ НАЗВАНИЕМ.

Городской округ Сириус займёт территорию в 1,4 тыс. га на берегу Чёрного моря, в Имеретинской низменности, между реками Псоу и Мзымта. Новый город будет иметь статус особой федеральной территории со своими органами власти и бюджетом. Помимо школы, университета и профессионального и допобразования здесь появятся научно-технологический центр, свой медцентр, концертный зал.

МНЕНИЕ



АБАНКИНОЙ

Такие креативные территориальные кластеры создаются по всему миру. Например, вокруг университетских кампусов, где реализуют всегда много программ, не только образования, но и бизнес, и спорт, и культура. Есть бизнес-ориентированные кластеры типа Кремниевой долины, где создаются и школы, и прочие структуры. В Европе и Великобритании такие креативные кластеры на компактной территории создавались вокруг музеев современного искусства – с производствами и продажей сувениров, возможностью работать современным художникам, выставками, культурными событиями и образовательными проектами.

Поэтому предложение создать вокруг «Сириуса» такую площадку сквозных инновационных образовательных программ – хорошая затея. «Сириус» разворачивает интересные университетские программы. Плюс это благоприятная площадка с точки зрения экологии и климата с очень хорошей транспортной инфраструктурой. Всё это делается вокруг не сырьевого, а интеллектуального сегмента, образования, креативной индустрии – и это важная точка опоры. Тем более что как современная образовательная площадка центр работает последние годы эффективно. В перспективе планировалось, что центры, подобные «Сириусу», будут создаваться в каждом регионе. Поэтому есть потенциал в будущем для формирования сетевого кластера. И это тоже важно для пространственного развития России – обмен технологиями, налаживание партнёрства. И создание таких «Сириусов» в регионах уже началось.

Ирина Абанкина,
руководитель Института развития образования НИУ «ВШЭ»

СДЕЛКА

ВООРУЖИЛСЯ «КАЛАШНИКОВЫМ»

Как солист рок-группы купил оружейный концерн

НОВЫМ СОБСТВЕННИКОМ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОГО ОРУЖЕЙНОГО КОНЦЕРНА СТАЛ БЫВШИЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ТРАНСПОРТА И СОЛИСТ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ГРУППЫ CTRLBAND АЛАН ЛУШНИКОВ.

По данным СМИ, он приобрёл ООО «ТКХ-Инвест», которое контролирует через АО «Транскомплектхолдинг» (ТКХ) 75% минус одна акция концерна. Остальные 25% плюс одна акция концерна принадлежат «Ростеху». В госкорпорации уточнили, что не намерены снижать свою долю, так как «Калашников» – стратегический актив.

Источники на рынке оценили стоимость пакета в 1 млрд руб., но не исключили, что она могла быть ниже из-за долговой нагрузки компании. «Калашников» – один из крупнейших производителей вооружений в России, на него приходится 95% производства отечественного стрелкового оружия. В последние годы концерн также занялся производством высокоточных вооружений, беспилотников, а также военных и гражданских катеров.

Сам Алан Лушников подтвердил, что приобрёл «Калашников», и отметил, что в рамках концерна планируется развивать направление гражданской продукции, в том числе производство электротранспорта.



Алан Лушников (на первом плане) – солист группы CtrlBand и новый собственник концерна «Калашников». Фото Артёма ГЕОДАКЯНА/ТАСС

КТО ТАКОЙ ЛУШНИКОВ?

Согласно официальной биографии, родился он 10 августа 1976 г. в Санкт-Петербурге, в 1998-м окончил там госуниверситет по специальности «Юриспруденция». С 1997 по 2006 г. трудился юрисконсультом в различных компаниях. А потом начал с успехом делать карьеру чиновника.

Сначала поработал замом руководителя Федерального агентства железнодорожного транспорта (Росжелдор), с февраля по август 2008 г. исполнял обязанности главы ведомства. С 2010 по 2012 г. был помощником тогдашнего министра транспорта России Игоря Левитина. Также занимал пост помощника вице-премьера Аркадия Дворковича, входил в совет директоров «Шереметьево холдинг».

С февраля 2017 г. занимал пост замминистра транспорта РФ, курировал железнодорожную отрасль. «Несмотря на реноме «креатуры Дворковича», Лушников не был тенью своего патрона и всегда выгодно отличался от министерских коллег наличием собственного мнения, которое не боялся озвучивать публично», – пишет интернет-портал «Вгудок».

В сентября 2018 г. он попросился в отставку. Причины до сих пор покрыты мраком, но сам Лушников утверждал, что покинул высокий пост ради записи дебютного альбома своей любимой рок-группы CtrlBand, в которой он является автором, вокалистом и фронтменом. «Иногда надо менять работу. Точка. Я занимаюсь музыкой, потому что мне это нравится», – признался он в интервью ТАСС. Но уже на следующий год совместно с генерал-майором Тимуром Гареевым (член Клуба офицеров при полпредстве Республики Татарстан в Москве, сын генерала армии Махмуда Гареева) учредил УК «Перспектива», которая управляет активами в оборонно-промышленном комплексе, в том числе Липецким механическим заводом и НИИ стали.

ПОЧЕМУ ТАК ДЁШЕВО?

Многие недоумевают, почему гигант ВПК был продан за сущие копейки. «Не знал, что «Калашников» стоит таких «баснословных» денег. Полмира бегает с его автоматами – как родными, так и лицензионными, выпускается ещё масса другой продукции, а цена концерна – два танка «Абрамс», – негодует небезызвестный Анатолий Несмиян, публикующийся в соцсетях под ником El Murid.

Всё просто: концерн в долгах как в шелках. Глава Центра анализа стратегий и технологий Руслан Пухов отмечает, что в последние годы ситуация на рынке вооружений усложнилась: гособоронзаказ в РФ постепенно сокращается, а за пределами страны, хотя число конфликтов в мире увеличилось, традиционные покупатели испытывают сложности с финансами. Плюс усилилась конкуренция и появился фактор американских санкций.

Вместе с тем некоторые эксперты убеждены, что искать ответ на вопрос, откуда у самого Лушникова деньги на сделку, бессмысленно. Якобы за Аланом всегда стоял его старый босс Аркадий Дворкович, возглавляющий сегодня фонд «Сколково», и его супруга Зумруд Рустамова, которая в разное время входила в совет директоров ОАО «Полюс Золото» Сулеймана Керимова и Михаила Прохорова.

Если эта версия верна, то бывший вице-премьер получил в руки одну из самых высокотехнологичных компаний страны, пусть и находящуюся в долгах. Ведь всё-таки «Калашников» – это помимо автоматов и ракеты и беспилотные летательные аппараты, а в перспективе и ряд других интересных направлений, например выпуск тех же электросамокатов, рынок которых сейчас переживает бум.

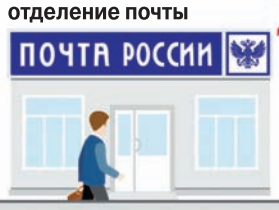
Екатерина МИРНАЯ

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА «АИФ»?

Подписаться на почте

Подписка возможна только внутри своего региона.

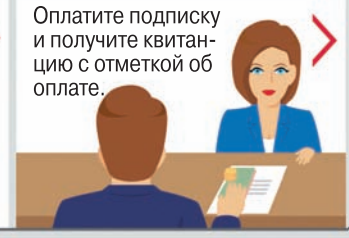
Придите в ближайшее **отделение почты**



Обратитесь к сотруднику почты с просьбой оформить подписку. Сообщите название издания - «Аргументы и факты», период подписки, адрес доставки с индексом, ФИО подписчика и наличие у вас льгот.



Оплатите подписку и получите квитанцию с отметкой об оплате.



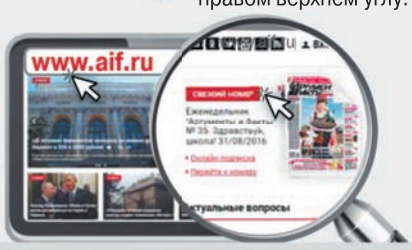
Получайте «АиФ» в почтовый ящик.



Подписаться на сайте aif.ru

Зайдите на сайт **aif.ru**

Нажмите на иконку **«Свежий номер»** в правом верхнем углу.



Выберите - подписаться **на «бумажную» газету** (онлайн-подписка) или **на электронную версию** (купить pdf-версию).



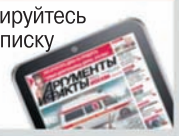
ОНЛАЙН-ПОДПИСКА

Выберите «АиФ» в списке изданий > выберите, на сколько месяцев хотите подписаться > заполните адрес доставки > оплатите подписку картой, электронными деньгами или со счёта мобильного телефона > подтвердите оплату > получайте «АиФ» еженедельно в почтовый ящик.



КУПИТЬ PDF-ВЕРСИЮ

Выберите, на сколько месяцев хотите подписаться > зарегистрируйтесь на сайте (укажите электронный адрес и пароль) > оплатите подписку удобным способом > подтвердите оплату > каждую среду в личном кабинете на сайте читайте электронную версию газеты (идентична «бумажной» московской версии).



Подписаться через СМС номер 3116

Операторы мобильной связи: **МТС, Билайн, МегаФон, ТЕЛЕ-2, Ростелеком.**

Внимание: Оплата производится до 10-го числа месяца, предшествующего подписному.

! ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Услуга предоставляется **ТОЛЬКО ЧАСТНЫМ ЛИЦАМ.**

Если у вас корпоративный тариф (т. е. номер зарегистрирован на юридическое лицо), платёж не принимается.

Перед отправкой СМС убедитесь, что на счёте мобильного телефона должно остаться не менее 50 руб.

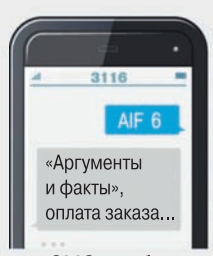
Стоимость подписки на 1 месяц - **220 руб.**

Отправьте **sms** на номер **3116**

AIF /пробел/ **1** Подписка на газету «АиФ» на 1 месяц

AIF /пробел/ **3** Подписка на газету «АиФ» на 3 месяца

AIF /пробел/ **6** Подписка на газету «АиФ» на 6 месяцев



В ответ вы получите бесплатное СМС-сообщение с текстом: *«Аргументы и факты», оплата заказа...»*

Подтвердите свой заказ, следуя инструкции, присланной по СМС.

Внимание! Срок отправки подтверждения - **15 минут.** Если в указанный срок заказ не подтверждён, поступит СМС-уведомление об отмене заказа.

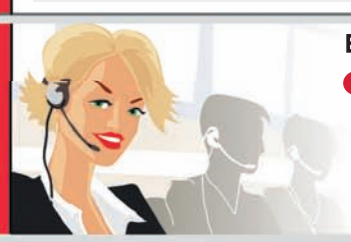
При принятии платежа вы получите СМС-уведомление, и в течение одного рабочего дня **с вами свяжется сотрудник службы подписки** для уточнения адреса доставки изданий и месяца начала подписки.



Получайте «АиФ» в почтовый ящик.



«Горячая линия» «ПОДПИСКА»

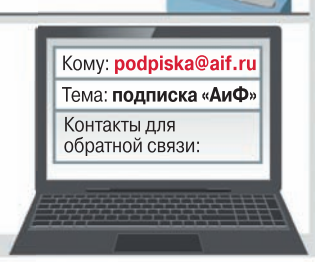


ЕСЛИ У ВАС ВОЗНИКЛИ ВОПРОСЫ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПОДПИСКИ:

1. Позвоните по телефону **8 (495) 783-83-55;**
   - попросите оператора соединить с отделом подписки (добавочный - 4282);
   - после соединения с отделом подписки задайте свой вопрос.



2. Пришлите вопрос на электронную почту **podpiska@aif.ru.**
   Не забудьте указать контакты для обратной связи.



На правах рекламы

СКАНДАЛЫ

ВОПРОСЫ БЕЗ ОТВЕТОВ

Почему Запад замалчивает информацию по Навальному?

6 НОЯБРЯ РОССИЙСКАЯ ГЕНПРОКУРАТУРА ПОЛУЧИЛА ОТ НЕМЕЦКИХ ВЛАСТЕЙ ОТВЕТ НА ЗАПРОСЫ В ОТНОШЕНИИ ДЕЛА АЛЕКСЕЯ НАВАЛЬНОГО.

Ни на один из вопросов, которые были поставлены российской стороной, ответа по существу не дано. В МИД РФ заявили, что это лишь подтверждает неготовность Берлина к прояснению истины.



Алексей Навальный в Берлине в окружении полицейских и телохранителей (обозначены стрелками).

КРУГОВАЯ ПОРУКА

С 27 августа по 28 сентября российская Генпрокуратура направила в Федеральное ведомство юстиции ФРГ 4 запроса о правовой помощи по материалам проверки, которую МВД проводит по факту госпитализации Навального. В первую очередь российские прокуроры хотели получить сведения о веществе, найденном немецкими специалистами в крови пациента. Всего в Германию было направлено 24 вопроса касательно этого дела. Ответы Москва получила только спустя 2 месяца. «Ни на один из поставленных ранее российской стороной вопросов разъяснения по существу не даны», – рассказали в Генпрокуратуре.

Официальный представитель МИД РФ Мария Захарова заявила, что полученный документ лишь подтверждает неготовность Берлина к конструктивному взаимодействию в прояснении истинных обстоятельств произошедшего с Навальным. В МИДе напомнили о многочисленных странностях, которые сопровождали всю историю с отравлением блогера. К примеру, о том, что в «Шарите» заявили об отравлении пациента уже через 2 дня после госпитализации, но не приложили никаких медицинских данных, которые бы это доказывали. Спустя считаные дни после заявления «Шарите» в странах НАТО уже звучали призывы к санкциям против РФ. «Это наводит на мысль, что всё было спланировано и согласовано на межгосударственном уровне ещё до того, как Навального вывезли из Омска в Берлин», – говорится в заявлении российского внешнеполитического ведомства.

Удивительна и скорость, с которой военная лаборатория бундесвера якобы смогла определить в анализах Навального наличие «Новичка». На это ушло менее 2 недель, хотя ранее немцы утверждали, что не имеют представления о структуре пресловутого «Новичка». «Надо думать, что таким образом в Германии под политический заказ была совершена химико-технологичная революция в области достаточно непростого бинарного синтеза химвеществ», – констатировали в МИДе. Столь же быстро анализы провели во Франции и Швеции, хотя и там до этого клялись, что не обладают достаточной для синтеза «Новичка» экспертизой. А когда Россия обращалась в европейские столицы за подробными анализами, её отправляли в ОЗХО, а там – в обратном направлении.

«Словом, налицо «круговая порука» в евроатлантическом исполнении с привлечением политически ангажированного руководства некогда весьма авторитетной и независимой ОЗХО. Очевидно, что в Берлине и в других европейских столицах напрочь забывают о международном праве, когда дело касается России, а взаимоуважительному диалогу предпочитают «мегафонную дипломатию», – считают в российском МИДе.

НАВАЛЬНЫЙ СНОВА «ЧИСТ»

Между тем сам Алексей Навальный, судя по всему, отлично себя чувствует для человека, который, как уверены на Западе, был отравлен страшным боевым ядом. Почти сразу после выздоровления он начал раздавать многочисленные интервью, записывать ролики, прогуливается по центру Берлина в окружении большого количества полицейских и телохранителей и всем своим видом демонстрирует возвращение к нормальной жизни. Даже встретился с канцлером Германии Ангелой Меркель.

По данным **политолога Александра Сосновского,** сейчас блогер снимает дом в городе Ибах в горном массиве Шварцвальд на юге Германии. Это место труднодоступное, хорошо охраняется, а стоимость аренды очень высокая.

Любопытно, что с 1 января 2021 г. Алексей Навальный, несмотря на уже вынесенные приговоры по уголовным делам, а также недавно возбуждённое новое дело по факту оскорбления ветерана, будет чист перед российской Фемидой и сможет продолжать свою деятельность с чистого листа. Очень вовремя он покинул Россию из-за болезни, заметил **адвокат Шота Горгадзе.** «Если бы он находился в России, то приговор по делу о клевете, а также условный срок по делу «Ив Роше» с огромной долей вероятности трансформировались бы в реальное заключение под стражу аж на 3,5 года».

Теперь же, если Навальный вернётся в Россию после Нового года, то будет уже чист перед российским законом. «Молодцы юристы ФБК, отлично придумали», – заметил Горгадзе в своем Twitter.

Пётр ГОРОДОВ

Кадр из видео CBS

OneTouch Select Plus Flex® –
система контроля уровня глюкозы в крови
с цветовыми подсказками



Тест-полоски OneTouch Select® Plus
Точность, которой можно доверять!

№ 100


экономия до 20%*

№ 50


экономия до 5%*

№ 25


выгодная цена за упаковку**

Глюкометр OneTouch Select Plus Flex®
Самый продаваемый глюкометр в России^

svami.onetouch.ru
8 800 200 83 53

Реклама. Товар сертифицирован. Plus — Плюс. *Согласно данным базы ООО «АЙКЬЮВИА Солюшнс» «Аудит медицинских приборов в РФ» глюкометр OneTouch Select Plus Flex® является лидером по объему продаж в упаковках и в рублях в оптовых ценах среди глюкометров по итогам 2019 года. Источник: данные ООО «АЙКЬЮВИА Солюшнс», полученные из базы данных «Аудит медицинских приборов в РФ, февраль 2020 года». К глюкометру OneTouch Select Plus Flex® подходят только тест-полоски OneTouch Select Plus®. **По сравнению со стоимостью одной тест-полоски в упаковке OneTouch Select® Plus № 25 в отпускных ценах ООО «ЛайфСкан Раша» от 01.07.2020. ***Среди тест-полосок OneTouch Select® Plus. Рег. уд. № РЗН 2018/6792 от 24.03.2020, № РЗН 2017/6149 от 18.10.2019. © ООО «ЛайфСкан Раша», 2020. 121614, г. Москва, ул. Крылатская, д. 17, корп. 4, эт. 2, пом. I, ком. 2. GL-SPX-2000051.

ONETOUCH®

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

СЕЛЬСКИЙ ЧЁС

Как российские фермеры зарабатывают на пандемии, а также кормят страну

«ФЕРМЕРЫ НАКОРМЯТ СТРАНУ!» – ЭТОТ ЛОЗУНГ ОСТАЛСЯ В ПРОШЛОМ, СЧИТАЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ УРАЛЬСКОГО ПТИЦЕВОДЧЕСКОГО ХОЗЯЙСТВА, СОЗДАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ ПОРТАЛА «FERMER.RU» АЛЕКСЕЙ ВОЛОЖАНИН.



В прошлом учитель географии и инструктор по спорттуризму, сейчас Алексей Воложанин – глава крупнейшего на Среднем Урале птицеводческого хозяйства. Фото instagram.com/fermergram

КО ВСЕМУ ГОТОВЫ

– Алексей Евгеньевич, скажите честно, как пандемия отразилась на фермерах?

– Никак. Сейчас, когда с её начала прошло больше полугода, это можно утверждать однозначно. Да, некоторые фермеры испытали определённые проблемы с сезонными работниками из ближнего зарубежья, кто-то – с поставкой запчастей, но так или иначе эти вопросы были решены. Никто не закрылся, не прекратил работу. Мы ведь знаем нашу страну и находимся в постоянном тонусе. Наши люди готовы ко всему, особенно работающие в сельском хозяйстве. Так что наша отрасль от коронакризиса как минимум не пострадала, а кто-то даже заработал больше, чем в «мирное» время. В период самоизоляции фермеры воспользовались востребованностью людей в доставке продуктов. Опять же жители крупных городов поехали переживать самоизоляцию в деревню и стали покупать продукты у фермеров. Но, говоря о прибыли, мы имеем в виду тех, кто выпускает конечный продукт, а не тех, кто занимается, например, зерном. Они как работали раньше, так продолжили работать в период пандемии – зерно собрали, убрали на хранение или продали, вот и все дела.

– Сегодня много говорят о том, что будущее за сельхозкооперацией. Вы с этим согласны?

– Я не люблю кооперативы, но это мои личные тараканы, не имеющие отношения к общей ситуации. Да, люди объединяются и зарабатывают на этом деньги. Государство даёт субсидии и гранты на постройку, условно, фермы для КРС (*крупный рогатый скот.* – **Ред.**) и на переработку – допустим, на сыроварню, а ещё на кооператив. То есть ферма – одно юрлицо, сыроварня – другое, кооператив – третье. Но всё, полученное от государства, по факту попало в одни руки. Есть такие ситуации. И вообще, что такое кооператив? Сыровары закупают молоко у фермеров – это кооператив? Ну не знаю... Я вам продал условный сыр – у нас с вами кооператив? Поэтому мне не совсем понятно, что такое кооператив. Но государство выделяет на это деньги, и люди этим пользуются.

ТЕ, КТО ПЛАЧЕТ

– Ни для кого не секрет, что государство в первую очередь поддерживает агрокомплексы. Многие фермеры на это жалуются, но, как те ёжики, которые плакали, кололись, но продолжали есть кактус, пытаются развиваться не благодаря, а вопреки. В чём истоки такого упорства?

– Конечно, основная ставка государства – на крупные агрохолдинги. Но фермеры тоже кое-что получают – погектарные субсидии, субсидии на ввод заброшенных полей, на корма. Я знаю тех, кто рассчитывает исключительно на гранты и субсидии, но это неправильный подход к бизнесу. Про поддержку от государства я бы сказал так: шёл-шёл, нашёл клад – ой, здорово! Но если рассчитывать на то, что начну сельхозбизнес и буду получать от государства субсидии, то это путь в никуда. Конечно, нужны свои деньги, причём те, что не жалко потерять, – у нас в стране весь бизнес рискованный, а сельскохозяйственный вдвойне. И вход в этот бизнес с каждым годом становится всё дороже.

При этом появляется всё больше новых хозяйств – это, как я их называю, фермеры новой волны, которые пришли в этот бизнес после принятия Россией антисанкций. Я очень люблю этих фермеров, с ними приятно общаться, мы говорим на одном языке, они все предприниматели. Штамп «сельское хозяйство – это образ жизни» давно остался в прошлом, и это правильно. Вы когда-нибудь слышали, например, что «металлургия – это образ жизни»? Да, сельское хозяйство отнимает много сил, времени, денег, но назвать его образом жизни нельзя, потому что прежде всего мы туда приходим зарабатывать деньги. Так вот, эти новые люди, приходя в сельское хозяйство зарабатывать деньги, привносят туда свой опыт, который они получили в другом бизнесе.

– А как же желание накормить страну?

– Этот лозунг остался в прошлом. Основная задача фермера как предпринимателя – зарабатывать деньги и платить налоги, а то, что ты при этом кормишь людей, – это прекрасно.

Ещё раз повторю: государство по мере возможностей помогает фермерам. Говорят, что оно не помогает, в основном «элпэхашники». Нет, мне нравится ЛПХ (*личное подсобное хозяйство.* – **Ред.**), я всеми руками за. Но мне не нравится, когда человек ведёт «бизнес» в ЛПХ, нигде не зарегистрирован, не платит налоги и плачет: «Государство мне не помогает».

> **В РАЗНЫХ РЕГИОНАХ ДЕРЕВНИ РАЗНЫЕ. ВСЁ, ЧТО СЕВЕРНЕЕ И ВОСТОЧНЕЕ ВОРОНЕЖА (ИСКЛЮЧАЯ МОСКОВСКИЙ АНКЛАВ), ВЫГЛЯДИТ ПЕЧАЛЬНО. ВСЁ, ЧТО ЮЖНЕЕ, – ХОРОШО, ГЛАЗ РАДУЕТСЯ.**

КЛЁВАЯ ТЕМА

– В представлении многих деревня – это скука, уныние, запустение. Фермеры вносят свой вклад, чтобы изменить этот стереотип?

– В разных регионах деревни разные. Всё, что севернее и восточнее Воронежа (исключая московский анклав), выглядит печально, всё, что южнее, – хорошо, глаз радуется. Но жизнь в деревне и занятие сельхозбизнесом – это даже не «тёплое и мягкое», это «трамвай и зелёное». То есть совершено разное. Можно успешно вести сельскохозяйственный бизнес и жить в городе, как я это делал 25 лет, пока не переехал в деревню.

Если люди на последние деньги покупают в деревне заброшенный дом – это печаль и тлен. А если переезжают в деревню и создают вокруг себя инфраструктуру – это другое дело. Я видел заново отстроенные деревни, которые были брошены ещё в советские времена, видел построенные для работников дома. И я знаю теперь, что в стране есть агротуризм, к которому я, признаться, относился скептически. Сейчас я в очередной раз поеду вести прямой эфир из хозяйства в Тульской обл.

– Чем оно примечательно?

– Это крупная ферма – больше 70 сотрудников, 70 голов молочного КРС, 200 свиней, 500 овец, 4 тыс. кур, индейки, своя переработка – они делают до 400 наименований продукции и имеют до 150 ежедневных заказов из Москвы, Калуги, Тулы. При этом там развивается агротуризм: построены домики для гостей, есть свой фермерский ресторан, проходят мастер-классы для детей и взрослых. С началом пандемии туда поехали люди, чтобы пережить «нехорошие» времена. Они работали удалённо, поскольку на этой ферме есть быстрый интернет. Так что агротуризм – это очень клёвая тема. О нём говорили давно, нам в своё время в Свердловской обл. предлагали какую-то чушь, дескать, прыгайте в кокошниках – развивайте туризм. Но теперь я увидел, как это делают по-настоящему. Правда, развитие агротуризма требует диких вложений. Но у людей есть деньги, и они их вкладывают, причём вкладывают в Россию, что очень радует. А ведь могли бы купить яхту или дом на Лазурном берегу.

Рада БОЖЕНКО, «АиФ-Урал»

КАК ИЗБЕЖАТЬ ОБМАНА В РЕМОНТЕ?

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Купил смартфон. Пока он был на гарантии, ничего не ломалось. Едва гарантийный срок закончился, как телефон «полетел», а за его починку в сервисе запросили сумму, равную цене нового телефона: дескать, запчастей таких не найти днём с огнём. Но ведь это завышение цены! Знакомые говорят, что многие сервисы делают это намеренно. А уже если ремонт гарантийный, но вы потеряли талон или чек, то вытянут кучу денег! Как с этим бороться?

В. Истомин, Подольск

Отвечает **технический директор компании BQ Тимофей Мелихов:**

– Сервисные центры должны строго отслеживать стоимость ремонта и запчастей в течение всего срока эксплуатации устройств.

В наших сервисных центрах в случае отсутствия запчастей мы меняем аппарат на аналогичный. Стоит выбирать такие места и избегать тех, где, как вы ощущаете, вас «разводят».

А проблемы, связанные с утерей гарантийных талонов и чеков, решит введение электронной гарантии на мобильные устройства.

Вам не нужно будет предъявлять никаких бумажных документов при обращении в авторизованные сервисные центры, если потребуется ремонт смартфона.

Реклама

ПОЧЕМУ МОЖЕТ ПОДОРОЖАТЬ ПИВО?

МАРКИРОВКА

Слышал, собираются маркировать обувь, одежду и молочные продукты. Может, правительство отложит маркировку до лучших времён, когда пандемия закончится?

А. Куйвашев, Ижевск

Планы по маркировке не отменяются. По данным Минпромторга, сейчас в России маркируются 12 товарных групп. Это шубы, табачная продукция, обувь и лекарства. «С 1 октября 2020 г. стартовала обязательная маркировка парфюмерии, а также фотоаппаратов и фототехники, – сообщает пресс-служба ГД. – С 1 ноября 2020 г. началась маркировка шин, с 1 января 2021 г. будут маркироваться одежда и товары лёгкой промышленности». До конца следующего года также запланирована маркировка молочных продуктов.

Кроме того, на прошлой неделе **глава Минпромторга Денис Мантуров** предложил начать эксперимент по маркировке пива. «Считаем важным зайти с маркировкой в сегмент алкоголя, чтобы защитить нашего потребителя. Это важно, поскольку данная сфера особенно подвержена контрафакту и фальсификатам. Предлагаем начать с пива и дальше масштабировать проект на другие алкогольные напитки», – сказал министр. На сайте официальных документов уже появился проект соответствующего постановления. Эксперимент начнётся с 1 апреля 2021 г. и охватит не только пиво, но и сидр с медовухой.

Отечественные пивовары идею Минпромторга не поддержали. Несколько производителей уже выступили против инициативы, заявив, что идея «экономически необоснованная и избыточная» и «приведёт к увеличению себестоимости продукции, что, соответственно, вызовет рост цен на полке».

ПОЧЁМ СЫР В МАСЛЕ?

Исследование «АиФ»: где выгоднее покупать молочные продукты

ПОТРЕБИТЕЛЬ

МЫ СОБРАЛИ НАБОРЫ ИЗ 8 САМЫХ РАСПРОСТРАНЁННЫХ МОЛОЧНЫХ ПРОДУКТОВ (И ЯИЦ) В ДОСТАВКЕ ГЛАВНЫХ МОСКОВСКИХ МАГАЗИНОВ – И СРАВНИЛИ, ГДЕ МОЖНО КУПИТЬ ИХ ДЕШЕВЛЕ.

Для эксперимента мы выбрали самую дешёвую позицию по каждому продукту в каждом магазине. Принять участие в нашем эксперименте не смогли магазины «Пятёрочка» и «Магнит» – в них на момент проведения исследования не оказалось 3 и больше позиций из нашего списка.

Раньше мы сравнивали цены на овощи и фрукты («АиФ» № 40) – там самыми бюджетными магазинами оказались «Пятёрочка», «Дикси», «О´кей» и «ВкусВилл». С молоком и яйцами ситуация оказалась иной.

Самый маленький итоговый чек оказался – как это ни удивительно! – в «Перекрёстке» (991 руб. за всё). Мы смогли найти там самый дешёвый полутвёрдый сыр, да и остальные позиции стоили там ниже среднего.

Бюджетными молочные продукты оказались в «Дикси» (1096 руб., на втором месте), «О´кей» (1224 руб.) и – вот ещё одно удивление! – в службе быстрых доставок «Яндекс.Лавка» (1254 руб.), который запустил свой собственный недорогой бренд. Как оказалось, именно в сегменте молочки у двух быстрых служб-близнецов («Лавка» и «Самокат») цены различаются очень сильно.

«Самокат» (1485 руб.) оказался одним из самых дорогих продавцов – дороже него молочные продукты стоят только в «Азбуке вкуса» (1553 руб.). Почти такой же дорогой оказался «ВкусВилл» (1447 руб.) – за счёт того, что все молочные продукты, представленные там, собственного бренда и нет особой возможности выбрать дешёвые варианты.

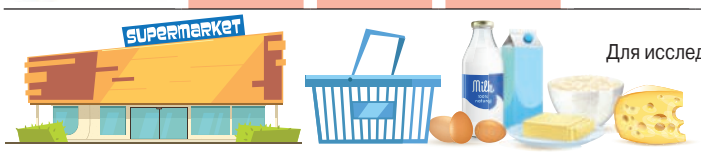
Наш эксперимент показал, что в разных торговых сетях выгодно приобретать разные категории товаров: где-то дёшево стоят овощи и фрукты, а где-то самая приятная цена в городе на молоко и творог.

Стабильно ниже среднего, исходя из наших экспериментов, держат цены «О´кей» и «Дикси».

Яна СМИРНОВА

СЕТИ	Молоко, 2,5%, 1 л.*	Кефир, 1%, 1 л.*	Ряженка, 1 л*	Сыр кусковой, полутвёрдый*	Сливочное масло, 180 г	Глазированный сырок	Йогурт классический	Сметана, 15%, 200 г	Яйца, 20 шт**	ИТОГОВЫЙ ЧЕК
Перекрёсток	67	60	80	499	82	18	21	44	120	991
Дикси	50	54	89	633	94	14	22	40	100	1096
О'КЕЙ	74	45	96	710	110	14	21	46	108	1224
Яндекс Лавка	63	63	82	695	139	35	39	59	79	1254
УТКОНОС	63	60	82	847	104	15	24	41	74	1310
ВкусВилл	64	57	115	753	163	37	47	61	150	1447
самокат	54	79	122	800	139	33	43	45	170	1485
Азбука вкуса	78	107	294	709	154	29	37	49	96	1553

минимальная стоимость
максимальная



Для исследования «АиФ» взяты самые дешёвые позиции в каждом интернет-магазине по состоянию на 6.11.2020.
* Для сравнения стоимости цена пересчитана для 1 кг продукта
** Продаются только по 20 шт.

НЕ ЖДИТЕ ОЧЕРЕДИ НА ОПЕРАЦИЮ, ИЗБАВЛЯЙТЕСЬ ОТ КАТАРАКТЫ УЖЕ СЕГОДНЯ

Возрастная катаракта вносит свои коррективы в жизнь каждого пожилого человека. Она начинает свое развитие с помутнения изображения, снижения яркости и четкости предметов, постепенно ухудшая зрение вплоть до слепоты. При этом привычный образ жизни людей обрастает рядом ограничений, которые не позволяют с былой легкостью выполнять даже повседневные дела, например смотреть телевизор, водить автомобиль или четко видеть лица родных. В то же время приходится забыть не только о простых потребностях, но и о любимых занятиях.

Но не стоит переживать из-за этой проблемы, ведь современная медицина нашла эффективный способ устранения катаракты – замену помутневшего хрусталика на искусственную линзу. При этом в сети офтальмологических клиник 3Z ваш путь к хорошему зрению займет всего 1 день*. За это время вы проходите диагностику зрения, подбираете искусственный хрусталик, проводите предоперационную подготовку и саму хирургическую процедуру. А после операции всего через пару часов уже сможете вернуться домой. Но не забудьте, что утром необходимо снова приехать в клинику для итогового осмотра.

Как видите, процесс хирургического лечения катаракты в 3Z простой и понятный, а главное, удобный. Мы постарались оградить вас от всех лишних забот и волнений, поэтому каждому пациенту предоставляем**:

- **помощь персонального менеджера 24/7, который консультирует и сопровождает на всех этапах лечения;**
- **пакет бесплатных предоперационных анализов и обследований;**
- **бесплатное такси из дома в клинику на операцию и обратно;**
- **бесплатное ежегодное диагностическое обследование в течение 5 лет после хирургического лечения.**

Также в условиях сложившейся эпидемиологической ситуации мы тщательно продумали и организовали максимально безопасное для вашего здоровья взаимодействие с клиникой: при входе просим надеть защитную маску, измеряем температуру тела и проводим обработку рук дезинфицирующими средствами; перед приемом заполняем вместе с пациентом эпиданкету; проводим дезинфекцию (в том числе обеззараживание воздуха и кварцевание) всех кабинетов и коридоров специальными растворами и т. п.

Не ждите, сделайте первый шаг к хорошему зрению уже сегодня, а мы вам в этом поможем – дарим скидку 10% на диагностику зрения для пенсионеров.

Записаться на прием можно по телефону **8 800 222 31 83.**



Инновационный метод лечения катаракты

- консультация 24/7
- персональный менеджер
- полное предоперационное обследование
- трансфер в клинику и домой

** При проведении хирургического лечения катаракты на одном глазу. ** Услуги трансфера осуществляет ООО «Яндекс. Такси» в пределах лимита 1500 рублей. Бесплатная диагностика предоставляется 1 раз в год в течение 5 лет. Предложение действует при проведении хирургического лечения катаракты в клинике 3Z по адресу: г. Москва, м. «ВДНХ», ул. Бориса Галушкина, д. 3. ООО «Три-З», лицензия № ЛО-77-01-019940 от 22.05.2020 г.*

3Z Клиники заботы о зрении

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

РЕКЛАМА

ТОПОНИМИКА

СВЕРНУТЬ С КОММУНИСТИЧЕСКОЙ

В обществе не утихают споры о том, нужны ли нам «советские» улицы

СВЫШЕ 600 ЖИТЕЛЕЙ ТАРУСЫ (КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ) ОБРАТИЛИСЬ К ПРЕЗИДЕНТУ С ПРОСЬБОЙ ОТМЕНИТЬ РЕШЕНИЕ МЕСТНЫХ ВЛАСТЕЙ О ВОЗВРАЩЕНИИ 16 УЛИЦАМ ГОРОДА ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ НАЗВАНИЙ.



Это переименование вызвало бурную реакцию по всей стране. Зачем менять таблички? «АиФ» поговорил об этом с ***руководителем фонда «Возвращение» Юрием БОНДАРЕНКО,*** *который с 2006 г. добивается восстановления в России исторических наименований улиц и городов.*



В Смоленске на каждой улице можно найти табличку со всеми её историческими названиями. Фото PhotoXPress

УНЫЛЫЙ ПЕЙЗАЖ

– Юрий Константинович, улицы Ленина, Розы Люксембург, Урицкого и др. есть почти в каждом российском городе. К советским названиям привыкли, они стали частью пейзажа…

– Не слишком ли уныл этот пейзаж? Сенатор от Калужской области Анатолий Артамонов по этому поводу заметил, что «вряд ли это нормально, когда во всех городах России улицы носят одни и те же названия, имена одних и тех же людей, зачастую не имеющих никакого отношения к этому населённому пункту. Да ещё тех, чьи заслуги в истории страны весьма спорны. Решение тарусян – хороший пример для других поселений». Сенатор считает, что пришло время исправлять ошибки предшественников, восстанавливать историческую справедливость. И я с ним полностью согласен.

– Но зачем менять названия именно сейчас – других проблем разве нет, особенно когда на дворе пандемия? И денег не жалко?

– Когда появились на свет все эти улицы-клоны? В 1918 г. Разве тогда были деньги у власти? Или тогда не было Гражданской войны? Глава ЧК Урицкий, проливший кровь тысяч безвинных людей, был убит студентом Леонидом Каннегисером, и уже через пару дней (!) по всей России его именем назвали 4 тыс. улиц. Кто-то обсуждал это решение? Та же история была после смерти Володарского, Свердлова, Карла Либкнехта, Розы Люксембург. Россия за несколько лет была превращена в мемориальный заповедник.

Улиц Ленина, Кирова, Свердлова у нас десятки тысяч. Гораздо больше, чем улиц Пушкина и Чайковского, Гагарина и Жукова, – то есть названных в честь людей, заслуги которых перед страной бесспорны и имена которых не разделяют наше общество – в отличие от имён и кличек революционеров. При этом никто не выступает за изменение названий городов и улиц, появившихся при советской власти. Если есть Комсомольск-на-Амуре или Братск, то пусть они и остаются как символы своего времени. Речь только о том, чтобы вернуть историческое наследие России.

УВАЖИЛИ РУСОФОБОВ?

Замечу, что до революции мемориальных названий практически не было, были лишь отдельные «царские» города (Екатеринбург, Екатеринодар, Елисаветград) и единичные примеры мемориальных улиц. Придя к власти, большевики переименовали десятки тысяч улиц в честь себя, любимых, и своих учителей – Карла Маркса и Фридриха Энгельса. Которые, кстати, как теперь выясняется, не особо любили Россию и русский народ.

Разве после революции большевикам больше нечем было заняться? Конечно, было чем. Но они понимали, что переименование улиц – это самый действенный вид пропаганды и при этом самый дешёвый, достаточно поменять таблички.

– Хотите сказать, что и возвращение исторических названий тоже ничего не будет стоить?

– Ни копейки. Поскольку сейчас новое название будет включено в карты и атласы только при их следующих выпусках. То же касается и вывесок на улицах: можно просто дождаться их плановой замены – как правило, таблички меняют каждые 5–10 лет. Именно так поступили власти, когда было возвращено название железнодорожному вокзалу – Екатеринбург. Огромная вывеска «Свердловск» сохранялась несколько лет до того, как её заменили в плановом порядке.

«Дороговизной» переименований нас запугивают в основном левые. Компартии выгодно иметь указатели типа «улица Коммунистическая». Для неё это, по сути, бесплатная реклама.

– Если бы вам предложили составить список названий, которые надо в первую очередь вернуть, вы бы в него что включили?

– Вятку (ныне Киров), Симбирск (Ульяновск), Ямбург (Кингисепп), Романов-Борисоглебск (Тутаев), Екатеринодар (Краснодар) и Екатеринодарский край. Ленинградскую область логичнее было бы назвать Санкт-Петербургской (или Невским краем), Свердловскую – Екатеринбургской. И конечно, хотелось бы видеть Николаевский вокзал в Москве.



Виталий ЦЕПЛЯЕВ,
V.Tseplyaev@aif.ru



№ 46, 2020 г.
WWW.AIF.RU
АиФ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
Программа на неделю: с 16 по 22 ноября 2020 г.

А Вы подписались на «АиФ»?
Спешите на почту или оформите подписку на сайте **aif.ru/podpiska**



ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 НОЯБРЯ

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал
● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир
В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы. В программе возможны изменения по не зависящим от редакции причинам

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 3.00 Новости
9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
14.10 «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА» 16+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «НА САМОМ ДЕЛЕ» 16+
19.45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 ■ **«КАЗАНОВА»** 16+
22.25 «ДОК-ТОК» 16+
23.25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ» 16+
0.05 «ПОЗНЕР» 16+
1.05 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
2.40, 3.05 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+
3.30 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
Всемирный день борьбы против ХОБЛ.
Болит поясница – главные и неожиданные причины.
COVID-19: истории из «красной зоны».
Самые неожиданные случаи или самые частые осложнения.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+
12.40, 18.40 «60 МИНУТ» 12+
14.55 ■ **«МОРОЗОВА»** 12+
17.15 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
21.20 ■ Мария Куликова, Егор Бероев, Александра Власова, Нина Усатова, Александр Ратников, Александр Никитин, Валерий Сторожик, Сергей Колесников и Алёна Коломина в телесериале **«ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»** 12+
23.30 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
2.20 ■ **«КАМЕНСКАЯ»** 16+
4.05 ■ **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** 16+

МАТЧ!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 16.50, 19.00, 22.00 Новости
6.05, 12.05, 15.25, 0.30 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс 16+
10.00 Футбол. Лига наций. Турция – Россия 0+
11.00 Футбол. Лига наций. Обзор 0+
12.45 Смешанные единоборства. Bellator 16+
13.50 ◆ «НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦА В РОССИИ. ИВАН ЗАЙЦЕВ» 12+
14.20 Регби. «ОСЕННИЙ КУБОК НАЦИЙ-2020» 0+
16.55 ▶ Мини-футбол. «ПАРИМАТЧ – СУПЕРЛИГА». «ТОРПЕДО» (НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ) – «ГАЗПРОМ-ЮГРА» (Югорск)
19.05 Все на хоккей!
19.25 ▶ Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) – «САЛАВАТ ЮЛАЕВ» (Уфа)
22.10 Тотальный футбол
22.40 ▶ Профессиональный бокс. «КОРОЛИ НОКАУТОВ ТРОФИ»
1.30 ■ **«ИГРЫ»** 0+
3.30 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины 0+
5.00 «ФРИСТАЙЛ. ФУТБОЛЬНЫЕ БЕЗУМЦЫ» 12+

НТВ

5.05 ■ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
6.00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
8.25, 10.25 ■ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
16.25 «ДНК» 16+
18.30, 19.40 ■ **«ПЕС»** 16+
21.20 ■ *Премьера.* Иван Колесников, Сергей Жарков в остросюжетном детективе **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** 16+



23.45 Премьера. Международный музыкальный фестиваль «БЕЛЫЕ НОЧИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» 12+
1.20 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
3.25 ■ Алексей Кравченко в детективном сериале **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** 16+

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.20 Известия
5.25, 6.05, 6.50 ■ **«ЛИТЕЙНЫЙ»** 16+
7.40, 8.55, 9.25, 10.20, 11.25, 12.30, 13.25, 14.00, 15.05, 16.05 ■ **«НЮХАЧ-2»** 16+
17.45, 18.35 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»** 16+
19.25, 20.20, 21.25, 22.15, 0.30 ■ **«СЛЕД»** 16+
23.10 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3»** 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск
1.15, 2.00, 2.25, 2.50, 3.30, 4.05, 4.30
■ **«ДЕТЕКТИВЫ»** 16+



22.15 «СЛЕД. ТАЙНАЯ ПЕТЛЯ»
Однокурсники Зоя и Глеб приезжают в лес, чтобы провести романтические выходные. На следующий день их находят повешенными. ФЭС выясняет, что под классическим эшафотным узлом была скрыта тайная петля, которую убитые плели себе целый год...

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 «ДРУГИЕ РОМАНОВЫ»
7.35, 18.40 ◆ «ТАЙНЫ НЕБЕС ИОГАННА КЕПЛЕРА»
8.20 Легенды мирового кино
8.50, 16.25 ■ **«ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»**
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10 XX век
12.30, 22.10 ■ **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»**
13.35 ◆ «ИСПАНИЯ. ТОРТОСА»
14.05 ◆ «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАГАДОК»
14.30, 23.15 ◆ «ВОСЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ»
15.05 Новости. Подробно. АРТ
15.20 «АГОРА»
17.30 Красивая планета
17.45 ◆ «ПЛЕТНЕВ»
19.45 Главная роль
20.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.45 ◆ «МИХАИЛ БАХТИН. ФИЛОСОФИЯ ПОСТУПКА»
21.25 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
0.05 Большой балет
2.40 Цвет времени. Валентин Серов

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 ■ **«ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ»** 12+
9.45 ◆ «ЖАННА ПРОХОРЕНКО. БАЛЛАДА О ЛЮБВИ» 12+
10.55 Городское собрание 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 0.35, 3.00 Петровка, 38 16+
12.05 ■ **«КОЛОМБО»** 12+
13.35 «МОЙ ГЕРОЙ. ЭДУАРД РАДЗЮКЕВИЧ» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+
16.55 ◆ «ПОСЛАНИЕ С ТОГО СВЕТА» 16+
18.15 ■ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ»** 12+
22.35 «ПАН ИЛИ ПРОПАЛ» 16+
23.05, 1.35 «ЗНАК КАЧЕСТВА» 16+
0.00 События. 25-й час
0.55 «ПРОЩАНИЕ. АНДРЕЙ МИРОНОВ» 16+
2.20 ◆ «ОШИБКА ПРЕЗИДЕНТА КЛИНТОНА» 12+
3.15 ■ **«КОЛОМБО»** 12+
4.25 ◆ «ЖАННА ПРОХОРЕНКО. БАЛЛАДА О ЛЮБВИ» 12+
5.20 «МОЙ ГЕРОЙ. ЭДУАРД РАДЗЮКЕВИЧ» 12+

РЕН ТВ

5.00, 4.35 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» 16+
6.00, 15.00 «ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ» 16+
7.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
17.00, 3.45 *Премьера* «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ **«КОНАН-ВАРВАР»** 16+
22.05 «ВОДИТЬ ПО-РУССКИ» 16+
23.30 *Премьера* «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
0.30 ■ **«АКУЛЬЕ ОЗЕРО»** 16+
2.10 ■ **«НАВСЕГДА МОЯ ДЕВУШКА»** 16+

СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
6.25 ● «СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ» 6+
6.45 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
7.35 ● «ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ» 6+
8.00 «ДЕТКИ-ПРЕДКИ» 12+
9.00 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. СМЕХBOOK» 16+
9.45 ■ **«КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО»** 12+
11.45 ■ **«СОУЧАСТНИК»** 16+
14.10 ■ **«КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ»** 16+
17.25, 19.00 ■ **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** 16+
20.00 ■ **«МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ»** 16+
22.15 ■ **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»** 16+
1.05 «КИНО В ДЕТАЛЯХ» 18+
2.05 ■ **«ЦЕНА ИЗМЕНЫ»** 16+
3.45 ■ **«КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ»** 12+
5.05 ● «ТАЙНА ДАЛЕКОГО ОСТРОВА» 6+
5.30, 5.40 ● Мультфильмы 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.25 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.30, 4.35 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.40, 3.45 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.45, 2.55 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
13.50, 2.05 ◆ «ПОРЧА» 16+
14.20, 2.30 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
14.50, 19.00 ■ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 4»** 16+
23.10 ■ **«ПОДКИДЫШИ»** 16+
6.15 «6 КАДРОВ» 16+

23.10 «ПОДКИДЫШИ»
В бэби-боксе находят темнокожую девочку. Мужчина с темным цветом кожи Джером говорит, что он отец подкидыша. Родители 17-летней Есении разлучают ее с новорожденной дочкой; увидев в Джероме зятя-миллионера, хотят вернуть внучку. Но тест ДНК меняет их планы...

ТВ-3

6.00, 5.45 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00 «СЛЕПАЯ» 16+
11.15 «МИЛЛИОН НА МЕЧТУ» 16+
12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 «ГАДАЛКА» 16+
14.45 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
16.55 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
18.30, 19.30 ■ **«ГОГОЛЬ»** 16+
20.30, 21.15, 22.10 ■ **«ОБМАНИ МЕНЯ»** 16+
23.00 ■ **«СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ»** 16+
1.15, 2.00, 2.45, 3.30 «АПОКАЛИПСИС» 16+
4.15, 5.00 «НЕ ТАКИЕ» 16+

23.00 «СОКРОВИЩЕ АМАЗОНКИ»
Обладатель больших мускулов, твердого слова и отличного чувства юмора Бек – специалист по выбиванию долгов для мафии – получает задание разыскать непутевого сына мафиозного босса...

ЗВЕЗДА

6.00 Сегодня утром 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05 ■ **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
10.20, 13.15, 14.05 ■ **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ»** 16+
15.25 ■ **«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»** 12+
18.30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 12+
18.50 ◆ «СТУПЕНИ ПОБЕДЫ» 12+
19.40 «СКРЫТЫЕ УГРОЗЫ» 12+
20.25 ◆ «ЗАГАДКИ ВЕКА С СЕРГЕЕМ МЕДВЕДЕВЫМ» 12+
21.25 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 12+
23.05 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.40 ■ **«БАРСЫ»** 16+
3.05 ■ **«СЛЕД В ОКЕАНЕ»** 12+
4.25 ■ **«ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...»** 0+
5.35 ◆ «МОСКВА ФРОНТУ» 12+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. GOLD» 16+
8.00 «НОВОЕ УТРО» 16+
9.00 «ДОМ-2. LITE» 16+
10.15 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
11.15 «ТАНЦЫ» 16+
13.15, 13.40, 14.00, 14.30 ■ **«САШАТАНЯ»** 16+
15.00, 16.00, 17.00 «КОМЕДИ КЛАБ. СПЕЦДАЙДЖЕСТ» 16+
18.00, 19.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙДЖЕСТ» 16+
20.00, 20.30 ■ **«ИВАНЬКО»** 16+
21.00 «ГДЕ ЛОГИКА?» 16+
22.00 ■ **«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»** 16+
23.05, 0.05 «ДОМ-2» 16+
1.05 «ТАКОЕ КИНО!» 16+
1.30 «COMEDY WOMAN» 16+
2.25, 3.15 «STAND UP» 16+
4.05, 4.55, 5.45 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
6.35 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Тревел гид 16+
5.20, 3.30 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+
7.00 Школа Доктора Комаровского 12+
7.35 *Премьера* Утро Пятницы 16+
8.40 ■ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** 16+
13.50 «ОРЕЛ И РЕШКА». Чудеса света 3 16+
14.55 «ОРЕЛ И РЕШКА». Девчата 16+
15.55 Мир наизнанку. Индия 16+
17.45, 21.00 Мир наизнанку. Китай 16+
19.00 *Премьера* «ОРЕЛ И РЕШКА». Девчата 16+
20.00 *Премьера* «ОРЕЛ И РЕШКА». Чудеса света 3 16+
23.00 ■ **«ДОКТОР ХАУС»** 16+
0.50 Пятница News 16+
1.25 Бедняков+1 16+
2.45 Еда, я люблю тебя! 16+

СКАНДАЛЫ

У ЦИВИНА И ДРОЖЖИНОЙ НАШЛИ АРХИВ АЛЕКСЕЯ БАТАЛОВА

ИСТОРИЯ СЕМЕЙНОЙ ПАРЫ, КОТОРАЯ «ДРУЖИЛА» С СЕМЬЯМИ ВЕЛИКИХ, НО ОЧЕНЬ ПОЖИЛЫХ ИЛИ УЖЕ ПОЧИВШИХ АКТЁРОВ, А ПОТОМ КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ ПОЛУЧАЛА СЕБЕ ВО ВЛАДЕНИЕ ИХ ИМУЩЕСТВО, ОБРАСТАЕТ ВСЁ НОВЫМИ СКАНДАЛЬНЫМИ ПОДРОБНОСТЯМИ.

Напомним, что супруги Наталия Дрожжина и Михаил Цивин после обыска в их квартире были задержаны и доставлены в изолятор. Следователи обвинили семейную пару в мошенничестве, а потерпевшими по этому делу стали Гитана Леонтенко, супруга актёра Алексея Баталова, и их дочь-инвалид Мария Баталова. Считается, что Дрожжина и Цивин путём некоторых действий завладели имуществом, которое когда-то копил и собирал Алексей Баталов, чтобы его дочь Мария могла жить нормальной жизнью. Предполагалось, что в их руки попал и один из самых ценных раритетов – архив актёра, в котором хранились рукописи Анны Ахматовой (с ней семья Алексея Баталова была дружна).

Следователи раскопали, что недавно на аукцион за 1 млн руб. было выставлено письмо Анны Ахматовой к Алексею Баталову. Откуда оно взялось на аукционе, пока неизвестно. Есть версия, что попало оно туда из этого самого архива. По словам адвокатов, в архиве Баталова таких документов, за которые просят на аукционе миллион рублей, десятки...



Главные фигуранты дела – супруги Михаил Цивин и Наталия Дрожжина. Фото АГН Москва

Павел Астахов, адвокат Гитаны Леонтенко, говорит, что в квартире Дрожжиной и Цивина также обнаружили ключ, на котором была подпись: «Ключ от сейфа в квартире Маши Баталовой». Хотя Гитана Леонтенко уверяет, что никаких ключей от сейфа никому не давала и уж тем более не передавала на хранение стоящий миллионы архив своего «Алёшеньки». Михаил Цивин и Наталия Дрожжина продолжают отрицать свою вину.

«Действительно, у Дрожжиной и Цивина изъяли большой архив Алексея Владимировича, – рассказала **«АиФ» близкий друг семьи Баталовых.** – Там есть и рукописи Анны Ахматовой. Кто отдал на аукцион письмо Ахматовой к Баталову, следователи разбираются. Также у Маши на столе всегда лежала книжка Анны Андреевны с дарственной надписью. Она тоже пропала. Когда это случилось, было ли это во время ремонта или позже, пока не выяснили. Мы все ждём, что скажет следствие».

Валентина ОБЕРЕМКО

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.

АиФ ГАЗЕТА О САМОМ ЦЕННОМ ЗДОРОВЬЕ
ПОДПИШИТЕСЬ!
Ждём Вас во всех почтовых отделениях

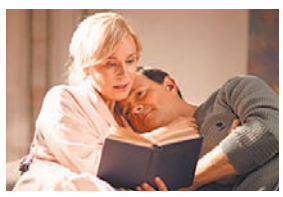
Сделайте выгодное вложение в собственное здоровье.
Реклама

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 3.00 Новости
9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
14.10 «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА» 16+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «НА САМОМ ДЕЛЕ» 16+
19.45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 ■ **«КАЗАНОВА»** 16+
22.25 «ДОК-ТОК» 16+
23.25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ» 16+
0.05 «ДИАГНОЗ ДЛЯ СТАЛИНА» 12+
1.05 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
2.40, 3.05 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+
3.30 «МУЖСКОЕ/ЖЕНСКОЕ» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
Иммунитет. Как его разгрузить. Тромб – найти и обезвредить. Суставы и осень. Жизнь без боли.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+
12.40, 18.40 «60 МИНУТ» 12+
14.55 ■ **«МОРОЗОВА»** 12+
17.15 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
21.20 ■ **«ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»** 12+



23.30 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
2.20 ■ **«КАМЕНСКАЯ»** 16+
4.05 ■ **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** 16+

МАТЧ!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 16.50, 19.30, 22.00 Новости
6.05, 12.05, 15.25, 22.10, 0.45 Все на Матч!
9.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Луис Паломино против Джима Алерса. Дат Нгуен против Реджи Барнетта. Трансляция из США 16+
10.05 Тотальный футбол 12+
10.35 ◆ «МАНЧЕСТЕР ЮНАЙТЕД. ПУТЬ К СЛАВЕ» 12+
12.45 Смешанные единоборства. One FC 16+
13.50 Все на регби!
14.20 Боулинг. Weber Cup. Матчевая встреча Европа – США 0+
16.55 ■ **«РОККИ 2»** 16+
19.35 Все на футбол!
19.55 ▶ Футбол. Молодежные сборные. Товарищеский матч. Словения – Россия
22.35 ▶ Футбол. Лига Наций. Испания – Германия
1.55 ▶ Футбол. Чемпионат мира – 2022 Отборочный турнир Южной Америки. Уругвай – Бразилия
3.55 ▶ Футбол. Чемпионат мира – 2022 Отборочный турнир Южной Америки. Перу – Аргентина
5.30 «ЗАКЛЯТЫЕ СОПЕРНИКИ» 12+

НТВ

5.05 ■ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
6.00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
8.25, 10.25 ■ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ»** 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16.25 «ДНК» 16+
18.30, 19.40 ■ **«ПЕС»** 16+
21.20 ■ *Премьера.* Остросюжетный детектив **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** 16+
23.45 *Премьера* Международный музыкальный фестиваль «БЕЛЫЕ НОЧИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» 12+
1.30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
3.20 ■ **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** 16+

21.20 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» «ПРОСТОЕ ДЕЛО»
Шибанов и Брагин узнают, что бандит Ташкент находится в Петербурге, и объявляют его в розыск. Уволенный с работы Борис Леонидов, решив отомстить своей бывшей девушке Жанне, устраивает бойню на складе, где та работает...

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.25 Известия
5.25, 6.10 ■ **«ЛИТЕЙНЫЙ»** 16+
6.50, 8.00, 9.25, 10.20, 11.15, 12.15, 13.25, 13.40, 14.35 ■ **«ГРУППА ZETA»** 16+
7.45 «ТЫ СИЛЬНЕЕ» 12+
15.25 ■ **«ВОРОШИЛОВСКИЙ СТРЕЛОК»** 16+
17.45, 18.35 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»** 16+
19.25, 20.15, 21.20, 22.15, 0.30 ■ **«СЛЕД»** 16+
23.10 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3»** 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск
1.15, 2.00, 2.30, 3.05, 3.40, 4.10, 4.35 ■ **«ДЕТЕКТИВЫ»** 16+



6.50 «ГРУППА ZETA»
Захвачен автобус с заложниками. Подполковник спецподразделения Алексей Тимофеев понимает – с бандитами не договориться. Тимофеев решает в одиночку освободить заложников...

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05, 20.05 Правила жизни
7.35, 18.40, 0.05 ◆ «ТАЙНЫ НЕБЕС ИОГАННА КЕПЛЕРА»
8.20 Легенды мирового кино. Зоя Федорова
8.50, 16.25 ■ **«ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»**
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 0.50 ■ **«ВИТРАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР»**
12.25, 22.10 ■ **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»**
13.30 Красивая планета. «ГЕРМАНИЯ. ШПАЙЕРСКИЙ СОБОР»
13.50 «ИГРА В БИСЕР»
14.30, 23.15 ◆ «ВОСЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ»
15.05 Новости. Подробно. Книги
15.20 Пятое измерение
15.45 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
17.35, 2.00 Люцернский фестиваль
19.45 Главная роль
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.45 Искусственный отбор
21.25 «БЕЛАЯ СТУДИЯ»
3.00 Перерыв в вещании

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 «ДОКТОР И...» 16+
8.40 ■ **«СРОК ДАВНОСТИ»** 12+
10.35, 4.40 ◆ «ИГОРЬ КОСТОЛЕВСКИЙ. РАССТАВАЯСЬ С ИЛЛЮЗИЯМИ» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50 ■ **«КОЛОМБО»** 12+
13.40 «МОЙ ГЕРОЙ. ЗОЯ КАЙДАНОВСКАЯ» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+
16.55 ◆ «РЫНОК ШКУР» 16+
18.15 ■ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ – 2»** 12+
22.35 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ! «ВЫСЕЛЯТОРЫ» 16+
23.05 ◆ «РЕБЕНОК ИЛИ РОЛЬ?» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35, 2.55 Петровка, 38 16+
0.55 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЗВЕЗДНАЯ ПРИСЛУГА» 12+
1.35 ◆ «РЕБЕНОК ИЛИ РОЛЬ?» 16+
2.15 «ДЖЕК И ДЖЕКИ. ПРОКЛЯТЬЕ КЕННЕДИ» 12+
3.10 ■ **«КОЛОМБО»** 12+
5.20 «МОЙ ГЕРОЙ. ЗОЯ КАЙДАНОВСКАЯ» 12+

РЕН ТВ

5.00, 4.35 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» 16+
6.00 «ДОК. ПРОЕКТ» 16+
7.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
10.00, 15.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
17.00, 3.00 *Премьера* «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00, 2.10 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ **«ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА»** 16+
22.15 «ВОДИТЬ ПО-РУССКИ» 16+
0.30 ■ **«ИДЕНТИЧНОСТЬ»** 16+

СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
6.25 ● «СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ» 6+
6.45 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
7.35 ● «ОХОТНИКИ НА ТРОЛЛЕЙ» 6+
8.00, 19.00 ■ **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** 16+
9.00 ■ **«МАЛЫШ НА ДРАЙВЕ»** 16+
11.15 ■ **«ВОРОНИНЫ»** 16+
13.40 ■ **«КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ»** 16+
20.00 ■ **«БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ»** 16+
22.25 ■ **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»** 12+
1.15 «РУССКИЕ НЕ СМЕЮТСЯ» 16+
2.10 ■ **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ»** 16+
4.20 ● «КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» 0+
5.30 ● «МЕТЕОР НА РИНГЕ» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.25 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.30 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.40 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.50 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
13.55 ◆ «ПОРЧА» 16+
14.25 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
14.55, 19.00 ■ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 4»** 16+
23.10 ■ **«ПОДКИДЫШИ»** 16+
2.05 ◆ «ПОРЧА» 16+
2.30 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
2.55 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
3.45 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
4.40 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
6.20 «6 КАДРОВ» 16+

ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00 «СЛЕПАЯ» 16+
11.15 «ЛУЧШИЙ ПЕС» 6+
12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 «ГАДАЛКА» 16+
14.45 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
16.55 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
18.30, 19.30 ■ **«ГОГОЛЬ»** 16+
20.30, 21.15, 22.10 ■ **«ОБМАНИ МЕНЯ»** 16+
23.00 ■ **«ПЕЩЕРА»** 16+
1.15 ■ **«РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ»** 16+
2.45, 3.30, 4.15, 5.15 «ШЕРЛОКИ» 16+

23.00 «ПЕЩЕРА»
В Карпатских горах Румынии бесследно исчезла группа исследователей, изучавших пещеры. Их до сих пор не нашли. Теперь на их поиски отправляются профессиональные драйверы. Но если б они знали, какая разгадка их ждет...

ЗВЕЗДА

6.00 Сегодня утром 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 13.15, 14.05 ■ **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ!»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 12+
18.50 ◆ «СТУПЕНИ ПОБЕДЫ» 12+
19.40 «ЛЕГЕНДЫ АРМИИ». с Александром Маршалом. Иван Людников 12+
20.25 «УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
21.25 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 12+
23.05 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.40 ■ **«28 ПАНФИЛОВЦЕВ»** 12+
1.45 ■ **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** 12+
4.45 ■ **«СЕМЬ ЧАСОВ ДО ГИБЕЛИ»** 6+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. GOLD» 16+
8.00 «ГДЕ ЛОГИКА?» 16+
9.00 «ДОМ-2. LITE» 16+
10.15 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
11.15 «ТАНЦЫ» 16+
13.15, 13.40, 14.00, 14.30 ■ **«САШАТАНЯ»** 16+
15.00, 16.00, 17.00 «КОМЕДИ КЛАБ. СПЕЦДАЙДЖЕСТ» 16+
18.00, 19.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙДЖЕСТ» 16+
20.00, 20.30 ■ **«ИВАНЬКО»** 16+
21.00 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
22.00 ■ **«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»** 16+
23.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ» 16+
0.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА» 16+
1.00 «COMEDY WOMAN» 16+
1.55, 2.45 «STAND UP» 16+
3.35, 4.25, 5.15 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
6.05, 6.30 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Тревел гид 16+
5.20 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+
7.00 Школа доктора Комаровского 12+
7.30 *Премьера* Утро Пятницы 16+
8.25 ■ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** 16+
12.45 Кондитер 16+
15.15 Мир наизнанку. Китай 16+
19.00 *Премьера* Мир наизнанку. Китай 16+
21.00 *Премьера* «ОРЕЛ И РЕШКА». Россия 2 16+
23.00 ■ **«ДОКТОР ХАУС»** 16+
0.50 Пятница News 16+
1.25 Бедняков+1 16+
2.45 Еда, я люблю тебя! 16+
3.30 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+



■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.



ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 3.00 Новости
9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.55, 3.05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15, 0.40 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
14.10 «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА» 16+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00, 3.55 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 «НА САМОМ ДЕЛЕ» 16+
19.45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.45 ■ **«КАЗАНОВА»** 16+



22.40 ▶ Футбол. Лига наций UEFA 2020 / 2021 Сборная России – сборная Сербии. Прямой эфир из Сербии
2.15 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
КТ – правда и мифы. Можно ли делать тем, у кого больное сердце?
Вызывает ли КТ рак?
Кус-кус: есть ли смысл заменить им традиционные злаки и каши?
Урология и коронавирус.
Внезапный жир: на какие болезни могут указывать неожиданные лишние килограммы?
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+
12.40, 18.40 «60 МИНУТ» 12+
14.55 ■ **«МОРОЗОВА»** 12+
17.15 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
21.20 ■ **«ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»** 12+
23.30 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
2.20 ■ **«КАМЕНСКАЯ»** 16+
4.05 ■ **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** 16+

МАТЧ!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 16.50, 22.00 Новости
6.05, 12.05, 15.25, 22.10, 0.45 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс. Сергей Воробьев против Карена Чухаджяна 16+
10.10 Футбол. Чемпионат мира – 2022 Отборочный турнир Южной Америки 0+
11.10, 16.55 Футбол. Лига наций. Обзор 0+
11.40 «ТРЕНЕРСКИЙ ШТАБ. ГИНТАРАС СТАУЧЕ» 12+
12.45 Смешанные единоборства. Bellator 16+
13.50 «МАТЧБОЛ»
14.20 Бильярд. Снукер. «CHAMPION OF CHAMPIONS». Финал 0+
17.25 Все на футбол!
17.55 ▶ Футбол. Лига Наций. Албания – Белоруссия
19.55 ▶ Футбол. Лига Наций. Армения – Северная Македония
22.35 ▶ Футбол. Лига наций. Бельгия – Дания
2.00 Футбол. Лига Наций. Сербия – Россия 0+
4.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «ЗЕНИТ» (РОССИЯ) – «ХИМКИ» (Россия) 0+
5.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «ЖАЛЬГИРИС» (Литва) – ЦСКА (Россия) 0+

НТВ

5.05 ■ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
6.00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
8.25, 10.25 ■ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16.25 «ДНК» 16+
18.30, 19.40 ■ **«ПЕС»** 16+
21.20 ■ *Премьера* Остросюжетный детектив **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** 16+
23.45 «ПОЗДНЯКОВ» 16+
0.00 «ЗАХАР ПРИЛЕПИН. УРОКИ РУССКОГО» 12+
0.30 «МЫ И НАУКА. НАУКА И МЫ» 12+
1.30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
3.20 ■ **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** 16+

21.20 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» «ВЗЯТКА»
Генерала Исакова из главка переводят в Москву на повышение. Он хочет взять с собой Шибанова, но тот отказывается. Жена Брагина Вера опять уезжает надолго в командировку, перед отъездом они ссорятся из-за денег. В это время Исакова ловят на взятке в момент передачи денег...

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.20 Известия
5.25, 6.05, 6.50, 7.35, 8.35, 9.25 ■ **«ЛИТЕЙНЫЙ»** 16+
9.45, 10.40, 11.30, 12.25, 13.25 ■ **«СНАЙПЕР 2. ТУНГУС»** 16+
13.45, 14.40, 15.35, 16.30 ■ **«НАВОДЧИЦА»** 16+
17.45, 18.35 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»** 16+
19.25, 20.15, 21.20, 22.15, 0.30 ■ **«СЛЕД»** 16+
23.10 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3»** 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск
1.15, 2.00, 2.25, 2.50, 3.30, 3.55, 4.30 ■ **«ДЕТЕКТИВЫ»** 16+



9.45 «СНАЙПЕР 2. ТУНГУС»
1943 год. Небольшой советской диверсионной группе предстоит выполнить сложное и ответственное задание – захватить документы с последними директивами Гитлера, которые везет майор Данст...

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05, 20.05 Правила жизни
7.35, 18.35 ◆ «ВУЛКАНЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»
8.25 Легенды мирового кино. Эльдар Рязанов
8.55, 16.25 ■ **«ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ»**
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 0.55 ◆ «ПОЛКОВОДЦЫ. ВОСПОМИНАНИЯ О ПРОШЛОЙ ВОЙНЕ»
12.20 Большой балет
15.05 Новости. Подробно. Кино
15.20 Сэмюэл Беккет «В ОЖИДАНИИ ГОДО»
15.45 «БЕЛАЯ СТУДИЯ»
17.35 Люцернский фестиваль. Максим Венгеров, Лонг Ю и Шанхайский симфонический оркестр
19.45 Главная роль
20.30 60 лет Андрею Житинкину. Линия жизни
21.30 Власть факта
22.10 ■ **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»**
23.15 ◆ «ВОСЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ»
0.05 ◆ «ТАЙНЫ НЕБЕС ИОГАННА КЕПЛЕРА»
2.00 Люцернский фестиваль

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 «ДОКТОР И...» 16+
8.45 ■ **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** 12+
10.40 ◆ «ОЛЕГ ДАЛЬ. МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 3.10 ■ **«КОЛОМБО»** 12+
13.40, 5.20 «МОЙ ГЕРОЙ. АНДРЕЙ МЕЖУЛИС» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+
16.55 ◆ «ДАМСКИЕ НЕГОДНИКИ» 16+
18.10 ■ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН»** 12+
22.35 Линия защиты 16+
23.05 *Премьера* «ПРОЩАНИЕ. ВАЛЕРИЙ ОБОДЗИНСКИЙ» 16+
0.00 События. 25-й час
0.35, 2.55 Петровка, 38 16+
0.55 ◆ «ГРЯЗНЫЕ ТАЙНЫ ПЕРВЫХ ЛЕДИ» 16+
1.35 «ПРОЩАНИЕ. ВАЛЕРИЙ ОБОДЗИНСКИЙ» 16+
2.15 ◆ «АТАКА С НЕБА» 12+
4.35 ◆ «ГЕОРГИЙ ТАРАТОРКИН. ЧЕЛОВЕК. КОТОРЫЙ БЫЛ САМИМ СОБОЙ» 12+

РЕН ТВ

5.00 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» 16+
6.00 «ДОК. ПРОЕКТ» 16+
7.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
9.00, 15.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
17.00, 3.30 *Премьера* «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00, 2.45 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ **«ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА»** 12+
22.15 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!» 16+
0.30 ■ **«ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД»** 12+
4.20 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 16+

СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
6.25 ● «СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ» 6+
6.45 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
7.35 ● «ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ» 6+
8.00, 19.00 ■ **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** 16+
9.00 «УРАЛЬСКИЕ ПЕЛЬМЕНИ. СМЕХBOOK» 16+
9.10 ■ **«БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ»** 16+
11.30 ■ **«ВОРОНИНЫ»** 16+
13.30 ■ **«КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ»** 16+
20.00 ■ **«СКАЛА»** 16+
22.50 ■ **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I»** 12+
1.05 «РУССКИЕ НЕ СМЕЮТСЯ» 16+
2.05 ■ **«ТИПА КОПЫ»** 18+
3.40 ■ **«КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО»** 12+
5.15 ● «MISTER ПРОНЬКА» 0+
5.40 ● «ХВАСТЛИВЫЙ МЫШОНОК» 0+

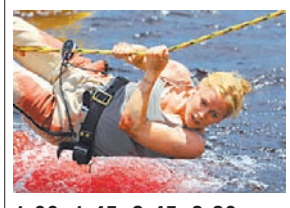
ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.25 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.30, 4.35 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.40, 3.45 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.50, 2.55 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
13.55, 2.05 ◆ «ПОРЧА» 16+
14.25, 2.30 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
14.55, 19.00 ■ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 4»** 16+
23.10 ■ **«ПОДКИДЫШИ»** 16+
6.15 «6 КАДРОВ» 16+

23.10 «ПОДКИДЫШИ»
В перинатальный центр приезжает комиссия министерства. Члены комиссии против беби-бокса. 16-летняя Катя рожает девочку Лизу в доме у Таранцовых, а они подбрасывают малышку в беби-бокс. Об этом узнает сын Таранцовых Дима, он же отец малышки...

ТВ-3

6.00, 5.45 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.30, 10.05, 10.40, 11.15, 17.25, 18.00 «СЛЕПАЯ» 16+
11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 «ГАДАЛКА» 16+
14.45 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
16.55 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
18.30, 19.30 ■ **«ГОГОЛЬ»** 16+
20.30, 21.15, 22.10 ■ **«ОБМАНИ МЕНЯ»** 16+
23.00 ■ **«ПИРАНЬИ»** 16+



1.00, 1.45, 2.45, 3.30, 4.15 ■ **«НАВИГАТОР»** 16+
5.00 «НЕ ТАКИЕ» 16+

ЗВЕЗДА

6.00 Сегодня утром 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 13.15, 14.05 ■ **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 12+
18.50 ◆ «СТУПЕНИ ПОБЕДЫ» 12+
19.40 «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ» 12+
20.25 ◆ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 12+
21.25 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 12+
23.05 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.40 ■ **«КО МНЕ, МУХТАР!»** 6+
1.20 ■ **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** 12+
3.50 ■ **«ТИХАЯ ЗАСТАВА»** 16+
5.15 ◆ «ВЫДАЮЩИЕСЯ АВИАКОНСТРУКТОРЫ. АРТЕМ МИКОЯН» 12+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. GOLD» 16+
8.00 «ИМПРОВИЗАЦИЯ» 16+
9.00 «ДОМ-2. LITE» 16+
10.15 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
11.15 «ЗОЛОТО ГЕЛЕНДЖИКА» 16+
12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.00, 14.30 ■ **«САШАТАНЯ»** 16+
15.00, 16.00, 17.00 «КОМЕДИ КЛАБ. СПЕЦДАЙДЖЕСТ» 16+
18.00, 19.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙДЖЕСТ» 16+
20.00, 20.30 ■ **«ИВАНЬКО»** 16+
21.00 «ДВОЕ НА МИЛЛИОН» 16+
22.00 ■ **«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»** 16+
22.55, 23.55 «ДОМ-2» 16+
0.55 «COMEDY WOMAN» 16+
1.50, 2.40 «STAND UP» 16+
3.35, 4.25, 5.15 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
6.05, 6.30 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Тревел гид 16+
5.20 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+
7.00 Школа Доктора Комаровского 12+
7.30 *Премьера* Утро Пятницы 16+
8.25 ■ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** 16+
11.50 Адская кухня 16+
13.50 На ножах 16+
19.00 *Премьера* Адская кухня 16+
21.00 *Премьера* Черный список 16+
22.05 Мир наизнанку. Китай 16+
23.00 ■ **«ДОКТОР ХАУС»** 16+
0.50 Пятница News 16+
1.25 Бедняков+1 16+
2.50 Еда, я люблю тебя! 16+
3.35 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+

ТЕЛЕЭФИР

ТЕЛЕКАНАЛ «МИР»: О ЧЁМ БУДЕТ ШОУ «МИРОВОЕ СОГЛАШЕНИЕ»?

КОНФЛИКТ МЕЖДУ РОДНЫМИ, ВОЗВРАТ ДОЛГОВ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОТЦОВСТВА... НА ТЕЛЕКАНАЛЕ «МИР» – НОВЫЙ ПРАВОВОЙ ФОРМАТ.

Легко ли идти на мировую? Тернист ли путь к столу переговоров? Можно ли найти золотую середину в отношениях, которые уже довели до зала суда? В линейке правовых шоу – новая программа, в которой участники судебного процесса вместе с ведущей ищут компромисс.

На канале уже несколько лет идут судебные шоу. Председатель МТРК «Мир» Радик Батыршин и генпродюсер канала Павел Корчагин запускают ещё один правовой формат – «Мировое соглашение». До суда или на любой стадии судебного процесса, что позволяет закон, герои программы обращаются к ведущей Марии Сбежневой (она действующий адвокат с опытом посредника в переговорном процессе), чтобы заключить мировое соглашение. Такая практика описывается в законах многих стран, но в России пока не имеет широкого применения. Возможно, программа популяризирует этот способ урегулирования конфликтов.

Инициатор перемирия – одна из сторон конфликта, вторая сторона соглашается на переговоры, ведь решения судей часто непредсказуемы, и в случае проигрыша человек может потерять всё. В кабинете посредника (студия программы) за круглым столом идут переговоры, поиск компромисса. Каждая сторона отстаивает свои права и преимущества с помощью документов и свидетелей. Но если в суде в качестве доказательств принимаются только неоспоримые документы, здесь их можно подкрепить слезами, клятвами, обещаниями, раскаянием. В результате взаимных уступок стороны должны прийти к мировому соглашению, которое имеет силу решения суда и обязательно к исполнению.



Начать новую жизнь участники программы смогут прямо в студии.
Фото предоставлено МТРК «Мир»

«Мировое соглашение» – это конфликты между родными, друзьями, бывшими влюблёнными. Здесь делят детей и наследство, определяют отцовство, возвращают долги. В процессе переговоров можно даже потребовать молчания об измене в обмен на деньги. Торг уместен!» – говорит продюсер программы Тим Шевцов. Новое правовое шоу, где чувства и эмоции – часть судебного процесса, смотрите уже 16 ноября, с понедельника по четверг, на 18-й кнопке.

Максим МИЛЛЕР

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.

Реклама
АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ
ВЫ ПОДПИСЫВАЕТЕСЬ. «АиФ» подписывается под каждым словом!
Ждём Вас во всех почтовых отделениях России!

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО»
9.00, 3.00 Новости
9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
14.10 «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА» 16+
15.15 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 «НА САМОМ ДЕЛЕ» 16+
19.45 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 ■ **«КАЗАНОВА»** 16+
22.25 «БОЛЬШАЯ ИГРА» 16+
23.25 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ» 16+
0.05 «КАК ХРУЩЕВ ПОКОРЯЛ АМЕРИКУ» 12+
1.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
2.50, 3.05 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+
3.40 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
Сладкое и жирное повышает риск рака.
Шаркающая, петушиная, вразвалку – о чем может говорить нарушение походки?
Продукты для профилактики болезни Альцгеймера.
Рябь в глазах: что делать?
Кальций – виновник аритмии?
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+
12.40, 18.40 «60 МИНУТ» 12+
14.55 ■ **«МОРОЗОВА»** 12+
17.15 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
21.20 ■ **«ТЕОРЕМА ПИФАГОРА»** 12+
23.30 «ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+
2.20 ■ Елена Яковлева в телесериале **«КАМЕНСКАЯ»** 16+
4.05 ■ **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** 16+

МАТЧ!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 18.55, 22.00 Новости
6.05, 12.05, 15.25, 19.20, 22.05, 0.30 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс 16+
10.00 Футбол. Лига Наций. Сербия – Россия 0+
11.00 Футбол. Лига наций. Обзор 0+
12.45 Смешанные единоборства. Bellator & Rizin. Федор Емельяненко против Куинтона Джексона 16+
13.50 «БОЛЬШОЙ ХОККЕЙ» 12+
14.20 Дартс. Кубок мира. Финал 0+
16.25 ▶ Хоккей. КХЛ. «БАРЫС» (НУР-СУЛТАН) – «АВАНГАРД» (Омск)
19.00 «СЕРБИЯ – РОССИЯ. LIVE» 12+
19.55 ▶ Баскетбол. Евролига. Мужчины. «ХИМКИ» (РОССИЯ) – «АНАДОЛУ ЭФЕС» (Турция)
22.25 ▶ Баскетбол. Евролига. Мужчины. «БАВАРИЯ» (Германия) – ЦСКА (Россия)
1.30 Дзюдо. Чемпионат Европы 0+
2.30 «ОДЕРЖИМЫЕ. БРАТЬЯ БЕЛОГЛАЗОВЫ» 12+
3.00 ▶ Смешанные единоборства. Bellator
5.00 «ФРИСТАЙЛ. ФУТБОЛЬНЫЕ БЕЗУМЦЫ» 12+

НТВ

5.05 ■ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
6.00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.35 Сегодня
8.25, 10.25 ■ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+



13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16.25 «ДНК» 16+
18.30, 19.40 ■ **«ПЕС»** 16+
21.20 ■ *Премьера* Остросюжетный детектив **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** 16+
23.45 «ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
0.15 «КРУТАЯ ИСТОРИЯ» с Татьяной Митковой 12+
1.10 «МЕСТО ВСТРЕЧИ» 16+
3.05 Их нравы 0+
3.25 ■ **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** 16+

ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 17.30, 3.20 Известия
5.25, 6.05, 6.55, 7.40 ■ **«НАВОДЧИЦА»** 16+
8.35 «ДЕНЬ АНГЕЛА» 0+
9.25, 10.20, 11.20, 12.20, 13.25 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»** 16+
13.45, 14.40, 15.35, 16.30 ■ **«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»** 16+
17.45, 18.35 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»** 16+
19.25, 20.25, 21.20, 22.15, 0.30 ■ **«СЛЕД»** 16+
23.10 ■ **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА – 3»** 16+
0.00 Известия. Итоговый выпуск
1.15, 2.00, 2.25, 2.55, 3.30, 3.55, 4.30 ■ **«ДЕТЕКТИВЫ»** 16+

9.25 «ПОСЛЕДНИЙ БРОНЕПОЕЗД»
Режиссер: З. Ройзман
Июль 1941 года. Великая Отечественная война. Корпус генерала Мальцева отчаянно удерживает переправу через Березину. Линия фронта нарушена, прервана связь. На помощь советским военным частям, попавшим в окружение, отправляют мощный бронепоезд...

КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
7.35, 18.35 ◆ «ОКЕАНЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»
8.25 Легенды мирового кино
8.55, 16.30 ■ **«ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»**
10.15 «НАБЛЮДАТЕЛЬ»
11.10, 0.55 ◆ «ЛЮБИМАЯ РОЛЬ. СОАВТОРЫ»
12.15 Красивая планета
12.30, 22.10 ■ **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»**
13.35 Цвет времени. Надя Рушева
13.50 Абсолютный слух
14.30, 23.15 ◆ «ВОСЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ»
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Пряничный домик
15.45 «2 ВЕРНИК 2»
17.40, 2.00 Люцернский фестиваль
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга
20.30 «СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ!»
20.45 ◆ «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ». ИДУ НА ПОГРУЖЕНИЕ!»
21.25 «ЭНИГМА. КЭМЕРОН КАРПЕНТЕР»
0.05 ◆ «ВУЛКАНЫ СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ»

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10 «ДОКТОР И...» 16+
8.40 ■ **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** 0+
10.35 ◆ «ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ. НА МНЕ УЗОРОВ НЕТУ» 12+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
11.50, 3.10 ■ **«КОЛОМБО»** 12+
13.40, 5.20 «МОЙ ГЕРОЙ. МАРИЯ ИВАКОВА» 12+
14.50 Город новостей
15.05 ■ **«ОТЕЦ БРАУН»** 16+
16.55 ◆ «ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ ЗВЕЗД» 16+
18.10 ■ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ»** 12+
22.35 «10 САМЫХ... НЕЗАМУЖНИЕ «ЗВЕЗДЫ» 16+
23.05 ◆ «ТАЙНЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ» 12+
0.00 События. 25-й час
0.35, 2.55 Петровка, 38 16+
0.55 ◆ «САВЕЛИЙ КРАМАРОВ. РЕЦЕПТ РАННЕЙ СМЕРТИ» 16+
1.35 «ПРОЩАНИЕ. ЮРИЙ ЛУЖКОВ» 16+
2.15 ◆ «МОСТ ШПИОНОВ. БОЛЬШОЙ ОБМЕН» 12+
4.40 «КОРОЛИ ЭПИЗОДА. СЕРГЕЙ ФИЛИППОВ» 12+

РЕН ТВ

5.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 16+
6.00, 9.00 «ДОК. ПРОЕКТ» 16+
7.00 Премьера «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
11.00 *Премьера* «КАК УСТРОЕН МИР С ТИМОФЕЕМ БАЖЕНОВЫМ» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00, 23.30 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 «НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТОРИЯ» 16+
17.00, 3.25 *Премьера* «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00, 2.40 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 ■ **«ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ»** 12+
22.20 «СМОТРЕТЬ ВСЕМ!» 16+
0.30 ■ **«ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА»** 12+

СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
6.25 ● «СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ» 6+
6.45 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
7.35 ● «ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ» 6+
8.00, 19.00 ■ **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** 16+
9.00 ■ **«СКАЛА»** 16+
11.40 ■ **«ВОРОНИНЫ»** 16+
13.30 ■ **«КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ»** 16+
20.00 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ»** 16+
22.00 ■ **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II»** 16+
0.40 «ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ» 16+
1.40 ■ **«КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ»** 12+
3.05 ● «КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» 0+
4.20 «6 КАДРОВ» 16+
5.00, 5.20, 5.40 ● Мультфильмы 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.35 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.40 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.50 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.45 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
13.50 ◆ «ПОРЧА» 16+
14.20 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
14.50, 19.00 ■ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 4»** 16+
23.10 ■ **«ПОДКИДЫШИ»** 16+
2.05 ◆ «ПОРЧА» 16+
2.30 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
2.55 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
3.45 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
4.30 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
6.10 «6 КАДРОВ» 16+

ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.30, 10.05, 10.40, 17.25, 18.00 «СЛЕПАЯ» 16+
11.15 «ВЕРНУВШИЕСЯ» 16+
12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 «ГАДАЛКА» 16+
14.45 «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ» 16+
16.55 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» 16+
18.30, 19.30 ■ **«ГОГОЛЬ»** 16+
20.30, 21.15, 22.10 ■ **«ОБМАНИ МЕНЯ»** 16+
23.00 ■ **«ПИРАНЬИ 3DD»** 18+
1.00, 1.45, 2.30, 3.15, 3.45 ■ **«ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ»** 16+
4.30, 5.15 «НЕ ТАКИЕ» 16+

23.00 «ПИРАНЬИ 3DD»
Прошел ровно год после того, как озеро Виктория, признанное американской столицей весенних каникул, превратилось в карантинную зону. Ад, превративший озеро в мертвую зону, создали древние пираньи, вымершие, более 200 млн лет назад...

ЗВЕЗДА

6.00 Сегодня утром 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.30, 18.30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ» 12+
8.50, 10.05, 13.15, 13.25, 14.05 ■ **«ОФИЦЕРЫ»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.50 ◆ «СТУПЕНИ ПОБЕДЫ». «ШТУРМ БЕРЛИНА. КРУПНОКАЛИБЕРНЫЕ МИНОМЕТЫ» 12+
19.40 «ЛЕГЕНДЫ КИНО». «ГОСФИЛЬМОФОНД» 6+
20.25 «КОД ДОСТУПА» 12+
21.25 «ОТКРЫТЫЙ ЭФИР» 12+
23.05 «МЕЖДУ ТЕМ» 12+
23.40 ◆ «АРТИЛЛЕРИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ». 6+
2.35 ■ **«РАДОСТИ ЗЕМНЫЕ»** 12+
5.05 ◆ «БРАТ НА БРАТА. АЛЕКСЕЙ БРУСИЛОВ – АНТОН ДЕНИКИН» 12+
5.45 ◆ «ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ» 12+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. GOLD» 16+
8.00 «ДВОЕ НА МИЛЛИОН» 16+
9.00 «ДОМ-2. LITE» 16+
10.15 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
11.15 «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» 16+
12.45, 13.15, 13.45, 14.00, 14.30 ■ **«САШАТАНЯ»** 16+
15.00, 16.00, 17.00 «КОМЕДИ КЛАБ. СПЕЦДАЙДЖЕСТ» 16+
18.00, 19.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ. СПЕЦДАЙДЖЕСТ» 16+
20.00, 20.30 ■ **«ИВАНЬКО»** 16+
21.00 «СТУДИЯ «СОЮЗ» 16+
22.00 ■ **«ПЕРЕВАЛ ДЯТЛОВА»** 16+
22.55, 23.55 «ДОМ-2» 16+
0.50 «ТАКОЕ КИНО!» 16+
1.20 «COMEDY WOMAN» 16+
2.10 «ТНТ-CLUB» 16+
2.15, 3.05 «STAND UP» 16+
4.00, 5.15 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
6.05, 6.30 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА

5.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Тревел гид 16+
5.20 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+
7.00 Школа Доктора Комаровского 12+
7.30 *Премьера* Утро Пятницы 16+
8.25 ■ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** 16+
12.50 Адская кухня 16+
14.50 На ножах 16+
19.00 *Премьера* Пацанки 5 16+
20.55 Мир наизнанку. Китай 16+
21.55 «ОРЕЛ И РЕШКА». Девчата 16+
23.00 Теперь я босс 5 16+
0.05 ■ **«ДОКТОР ХАУС»** 16+
0.55 Пятница News 16+
1.25 Бедняков+1 16+
2.50 Еда, я люблю тебя! 16+
3.40 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+



ВСЕ СОВЕТЫ
✦УЧЁНЫХ,
✦АГРОНОМОВ,
✦ОПЫТНЫХ
САДОВОДОВ
В ОДНОЙ ГАЗЕТЕ
УЖЕ В ПРОДАЖЕ

АФИША

КЛАССИКА



Юрий Фаворин (фортепиано) 6+
16 ноября, пн., 19.00.
Малый зал Московской консерватории, ул. Б. Никитская, д. 13/6.
Цена билета: от 300 руб.

Юрий Фаворин – пианист-интеллектуал с бесспорной культурой звука и авторским видением музыки – представляет программу из произведений русских композиторов начала XX в. Прозвучат произведения Черепнина, Прокофьева, Скрябина, Шостаковича.

ДЕТЯМ



«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» 6+
А. Пушкин
19 ноября, чт., 18.00. Московский театр кукол, ул. Спартаковская, д. 26/30. Цена билета: от 500 руб.

Московский театр кукол отпразднует 90-летие премьерой спектакля по сказке Пушкина. Авторы бережно сохранили текст и соединили его с поэзией театра кукол. В постановке примут участие куклы-маски с необычной механикой и большие планшетные куклы.



Древняя азбука

Имя Месропа Маштоца значит для армян то же, что для славян имена Кирилл и Мефодий. Он создал армянскую азбуку!

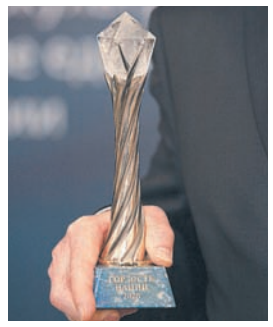
4



Кубок Дружбы

Фестиваль национального юмора прошёл в 10-й раз. В нём приняли участие кавээнщики из разных регионов России.

6



Гордость нации

Из 17 регионов приехали лауреаты Всероссийской общественной премии, внёсшие личный вклад в укрепление единства народов РФ.

7

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ

Столичность

№ 12 (135), НОЯБРЬ 2020 Г. www.100lichnost.ru

СОВРЕМЕННЫЕ МАСТЕРИЦЫ РЕКОНСТРУИРУЮТ СТАРИННЫЕ РУССКИЕ КОСТЮМЫ

Кроить «по-русски»



Фото rus-nachala.ru

ЧТО ЧУВСТВУЕТ современная женщина, надев расшитый сарафан и богато украшенный кокошник? «В этой одежде столько смыслов, в ней не хочется мчаться галопом по Европам, – считает **руководитель московской студии традиционного костюма «Русские начала» Татьяна Валькова.** – И, по моим ощущениям, она оказывает благотворное влияние на самосознание: ты чувствуешь себя человеком с русскими корнями, что служит тебе в жизни фундаментом».

Наша беседа проходит на большом культурном мероприятии, куда мастерицы приехали по приглашению организаторов продемонстрировать своё творчество. На Татьяне костюм, который могла носить 50-летняя крестьянка, собравшаяся на праздник. Особенности кокошника подскажут знатокам и адрес: Каргопольский уезд Олонецкой губернии. Вовсе не парикмахер приложил руку к созданию неожиданного образа Ольги Богун: «Головной убор называется шишак и выполнен из жемчуга. Ни в одном другом месте, кроме Торопецкого уезда Псковской губернии, такой кокошник не носили».

Юлия Анисимова надела костюм как напоминание о Ярославле конца XVIII в. Швейных машинок тогда не существовало, поэтому в «Русских началах» все стежки тоже выполняют вручную. В светёлках подобная работа, наверное, смотрелась бы более естественно, но Т. Валькова улыбается: «Светёлок у нас нет». Зато есть учебные классы, хранилище для старинных костюмов и вышивки, архив этнографических рисунков и кроя. Но так как труд над изделием длится месяцами, работа плавно перетекает к мастерицам на дом.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 5

Конкурс

«Билингва» зафиксировала рекорд

НАЗВАНЫ финалисты Шестого московского конкурса двуязычных эссе «Билингва». В «Билингве» ежегодно участвуют дети, подростки и молодые люди из России и зарубежных стран, для которых русский язык является иностранным, неродным или вторым родным.

В этот раз пришло рекордное количество заявок. Работы поступили из 16 субъектов Российской Федерации и 16 стран. Перед жюри стояла непростая задача определить победителей, представляющих родные языки – всего 41 язык, кроме русского. Параллельные тексты создавались на двух языках: русском и марийском, удмуртском, хантыйском, аварском, бурятском, датском, китайском, монгольском, вьетнамском, фарси и др. Участие иностранных студентов московских вузов расширило разнообразие представленных в конкурсе этнических языков за счёт нескольких африканских, среди которых есть даже один бесписьменный язык (участник писал эссе на французском, но рассказывал на своём родном языке).

Финальные мероприятия конкурса пройдут в Москве в конце ноября дистанционно. Для лауреатов конкурса проведут эксклюзивную интерактивную экскурсию по музею-заповеднику «Царицыно», будут работать онлайн-площадки знакомств. А на очную встречу всех пригласят в будущем году.

Своими глазами

Помню, как началась война

«ПАДАЛИ, разрывались снаряды. Люди начали прятаться, плакать, ведь все боятся смерти. Помню, как испугалась моя мама. Мы спрятались в коридоре. На следующий день меня в родном доме уже не было. Меня спрятали от войны. Но вскоре мы с мамой вернулись сюда. Тогда всё утихло, но тот живой, яркий город превратился в чёрно-белый. Всё разбито, всё закрыто, и нет тех ярких улыбок, которые я так любила. Я не хочу такое больше видеть. Пусть навсегда закончится война» – это **написала шестиклассница Соня Петрякова из Луганской народной республики.** И подкрепила свои слова рисунками. С листочка в клеточку смотрит грустная девочка, в руках у которой такой же грустный плюшевый заяц. Вокруг дома деревья и даже цветы, но в небе вместо солнца висит... бомба.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 8

Международный форум

В ГОДЫ ВОЕННОГО ЛИХОЛЕТЬЯ ЛЮДЕЙ

Религии России в Великой

В Год памяти и славы докладчики VI Московского международного форума «Религия и Мир» сосредоточили свои выступления вокруг темы духовных основ Великой Победы и того времени, когда в борьбе с врагом объединили силы люди верующие и неверующие.

ИННА АЛЕЙНИКОВА

Атеизм сдал позиции

УЧАСТИЕ представителей разных религий и конфессий в Великой Отечественной войне пока исследовано мало. «Я учился в школе по советским учебникам, в них не так много писали об этом, – вспоминает **президент союза «Христианский мир» Алексей Черкезов.** – И только сейчас благодаря тем, кто изучает исторические моменты, связанные с участием религиозных деятелей в войне, мы начинаем потихоньку получать информацию. Казалось бы, атеистическое общество не должно было воспринимать религиозных деятелей и других верующих, но это было не так».

В годы войны, в сентябре 1943-го, при Совете народных комиссаров СССР был создан Совет по делам РПЦ. В мае 1944 г. учреждён Совет по делам религиозных культов. В советском тылу по многочисленным коллективным обращениям трудящихся возобновилось проведение церковных служб в ранее не действовавших храмах. В прессе сократилась антицерковная пропаганда, в газетах начали появляться статьи о благотворительных акциях священства и мирян.

«У меня в руках редчайшая книга под названием «Русская православная церковь и Великая Отечественная война. Сборник церковных документов», – представил издание участникам форума, собравшимся в Музее Победы на Поклонной горе, **президент Международного общественного фонда единства православных народов Валерий Алексеев.** – Она выпущена Московской Патриархией в 1943 г., в труднейшие годы военного лихолетья, когда конца войны ещё не было видно, и убедительно свидетельствует об огромной роли Церкви в укреплении веры, в мобилизации духовных сил народа для достижения победы над злейшим врагом».

В. Алексеев счёл важным подчеркнуть, что книга выпущена до сентября 1943 г., то есть до Собора епископов в Москве, избравшего митрополита Сергия (Страгородского) 11-м Святейшим Патриархом Московским и всея Руси. Как видно из представленных материалов, и до избрания своего канонического главы Московская Патриархия вела очень активную внутрицерковную и внешнюю деятельность, что опровергает стереотипы о её изоляции и тотальной несвободе.

Защита Родины – условие веры

От выступления к выступлению перед собравшимися выстроилась своеобразная галерея с портретами священников военного периода. Картина была нарисована объективная. В частности, не замалчивался горький факт привлечения немецко-фашистскими оккупантами православных священнослужителей, предательски перешедших на сторону гитлеровцев. Как рассказал В. Алексеев, среди церковных изменников и предателей Родины был епископ Владимиро-Волынский Поликарп Сикорский. Он самочинно, вопреки канонам, с поощрения германских спецслужб объявил себя архиепископом Луцким и Ковельским и главой самостоятельной Православной церкви Украины. Чтобы помочь православным людям на Украине уберечься от церковного раскола и душевного разлада в связи с предательством пастырей, на епископском Соборе в марте 1942 г. Поликарпа Сикорского лишили епископского сана и отлучили от канонической Церкви.

И всё же позитивные исторические примеры на форуме преобладали. Многие священники воевали в качестве бойцов Красной армии и даже командиров. Так, Сергей Михайлович Извеков, будущий Патриарх Московский и всея Руси Пимен, сперва стал заместителем командира роты, прошёл всю войну и завершил её в звании майора.



Руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных организаций Управления Президента РФ по внутренней политике Евгений Ерёмин.

По данным, представленным в докладе руководителя Департамента Федерации еврейских общин России по взаимодействию с вооружёнными силами и правоохранительными уч-



Намаз перед боем, 1943 г.

Немало монахинь служило врачами и медсёстрами. Будущий архиепископ и выдающийся хирург Лука Войно-Ясенецкий, будучи в начале войны в ссылке в Красноярске, вызвался работать в эвакуационном госпитале.

Немало монахинь служило военными врачами и медсёстрами во фронтовых госпиталях.

Будущий архиепископ и выдающийся хирург Лука Войно-Ясенецкий, будучи в начале войны в ссылке в Красноярске, вызвался работать в красноярском эвакуационном госпитале, а впоследствии занял должность главного хирурга. В 1943 г., став епископом Тамбовским, он возглавил тамбовский эвакогоспиталь. За свой фундаментальный труд «Очерки гнойной хирургии» архиепископ Лука был удостоен Сталинской премии I степени. Солидную часть материального вознаграждения он пожертвовал на помощь сиротам.

Религии России всегда содержали бесценный духовный и моральный потенциал, внушающий людям мужество и стойкость. «Хотя у врагов на пряжках поясных ремней была надпись: «С нами Бог», Всевышний был на нашей стороне, на стороне добра и созидания», – сказал в видеообращении **начальник Департамента по взаимодействию с религиозными организациями Управления Президента РФ по внутренней политике Евгений Ерёмин.**

По данным, представленным в докладе руководителя Департамента Федерации еврейских общин России по взаимодействию с вооружёнными силами и правоохранительными учреждениями Аарона Гуревича, в годы войны в рядах Красной армии воевали 500 тыс. евреев. 200 тыс. пали в боях, около 80 тыс. были расстреляны в лагерях для военнопленных.

О сотнях тысяч мусульман Советского Союза, с первых дней войны влившихся в ряды защитников Отечества, говорил **глава Духовного собрания мусульман России муфтий Альбир Крганов.** Он процитировал председателя Центрального духовного управления мусульман муфтия Габдрахмана Расулева, который в 1942 г. на съезде исламских религиозных деятелей произнёс следующие слова: «Нет ни одного правоверного, чей сын, брат или отец не дрались бы сегодня с немцами, отстаивая с оружием в руках нашу общую Родину. Так же, как и нет, наверное, ни одного, кто бы в тылу не помогал делу победы своим трудом на фабриках и заводах. Ибо мы, мусульмане Советского Союза, хорошо помним слова великого пророка Мухаммеда: любовь к Родине и её защита являются одним из условий веры».

Миллионы на Победу

На народные деньги уже в 1942 г. было построено более 2 тыс. боевых самолётов, 8 подводных лодок и десятки тысяч миномётов. Мусульмане также инициировали сбор средств для нужд армии.

Народы, традиционно исповедовавшие буддизм, тоже внесли весомый вклад в победу над фашистскими захватчиками. Тувинцы (а Тува в момент начала Великой Отечественной войны была самостоятельным государством) стояли насмерть даже при явном превосходстве противника и не брали пленных, за что их прозвали «чёрная смерть». Сразу после начала войны Тува передала Москве золотой запас – около 30 млн руб. и всю добычу тувинского золота.

Свою роль сыграли армянский народ и армянская Церковь. Из Армянской ССР в фонд обороны было перечислено свыше 45 млн руб., в фонд Красной армии – около 86 млн, а для строительства двух эскадрилий и трёх танковых колонн – более 76 млн. Церковь, которая в тот момент подвергалась гонениям и стояла перед угрозой закрытия и полного разграбления, благодаря своей помощи вернула отобранные материальные средства, часть строений и получила разрешение возобновить работу.

Митрополит, а впоследствии Патриарх Московский и всея Руси Сергий Страгородский 5 января 1943 г. послал Сталину телеграмму, прося его разрешения на открытие Церковью банковского счёта, на который бы вносились все деньги, пожертвованные на оборону во

«Религия и Мир»

ПОДДЕРЖИВАЛА ВЕРА

Отечественной войне



ональных связей города Москвы и межконфессиональных отно-

всех храмах страны. «Открытие Государственным банком СССР счёта РПЦ для сбора средств – это признание юридического статуса Церкви впервые за годы советской власти», – отметил в выступлении **руководитель информационного отдела Тульской духовной семинарии священник Дмитрий Гуров.** В общей сложности пожертвования православных верующих составили более 200 млн руб.

Условия созданы

Форум проводился в очном и онлайн-формате, что увеличило его аудиторию в разы. Опыт, которым делились в докладах, был услышан в самых дальних уголках страны и мира.

В настоящее время в столице проживают представители 160 народов, действует около 1180 религиозных организаций, представляющих почти 50 религий и конфессий. При этом статистика внушает оптимизм: «По данным НИИ социологии, полученным в июне нынешнего года, число граждан, положительно оценивающих деятельность Правительства Москвы по укреплению межнационального и межконфессионального мира и стабильности, увеличилось на 9% по сравнению с прошлым годом, – привёл цифры **руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков.** – 70% респондентов считают, что созданы условия для удовлетворения культурных потребностей представителей разных национальностей».

Время диктует свои правила

УЧАСТНИКИ форума в силу главной темы много говорили о годах войны. И в то же время были докладчики, рассуждавшие о проблемах сегодняшнего и завтрашнего дня. Мы побеседовали с **директором Центра профилактики религиозного и этнического экстремизма в образовательных организациях РФ Константином Мачабели.**



– Константин Ильич, вы с коллегами работаете на опережение негативных событий, занимаетесь профилактикой. Кто ваша аудитория?

– Наша аудитория – это прежде всего студенческая молодёжь, но мы своей деятельностью охватываем также и школьный возраст. Хотел бы отметить, что молодёжь чаще других подвергается воздействию радикальных идей, нигилизму и всякого рода деструкциям. В этой связи мы стараемся дать эффективный инструментарий руководителям, педагогам и преподавателям, которые должны уметь применять определённые методики, едва заметив первые ростки отрицания и радикализма, зарождающегося в голове молодого человека. В противном случае могут быть очень тяжёлые последствия.

– Методики доказали свою результативность?

– Не скажу, что есть противоядие от всего, но разработан ряд полезных инструментов, которые уже опробованы на местах и приносят положительные результаты. Например, мы взаимодействуем с проректорами по воспитательной работе в вузах – эти сотрудники отвечают за климат в студенческой среде. После работы с нами они не затрудняются с ответом, если, например, молодой человек задаёт провокационные или неудобные вопросы. На мой взгляд, нельзя разговаривать с молодёжью с позиции превосходства – я выше, ты ниже. Нужно вести диалог на равных и быть компетентным. Многие ребята сегодня очень подготовленные, начитанные, имеют своё мнение по обширному кругу вопросов и тем. Кроме того, мы осуществляем работу с муниципальными служащими и представителями муниципальных органов власти. В рамках дискуссионных форматов, конференций, форумов обсуждаем проблемы деструктивного и девиантного поведения подростков и совместно вырабатываем решения.

– Какие формы работы находят отклик у молодёжи?

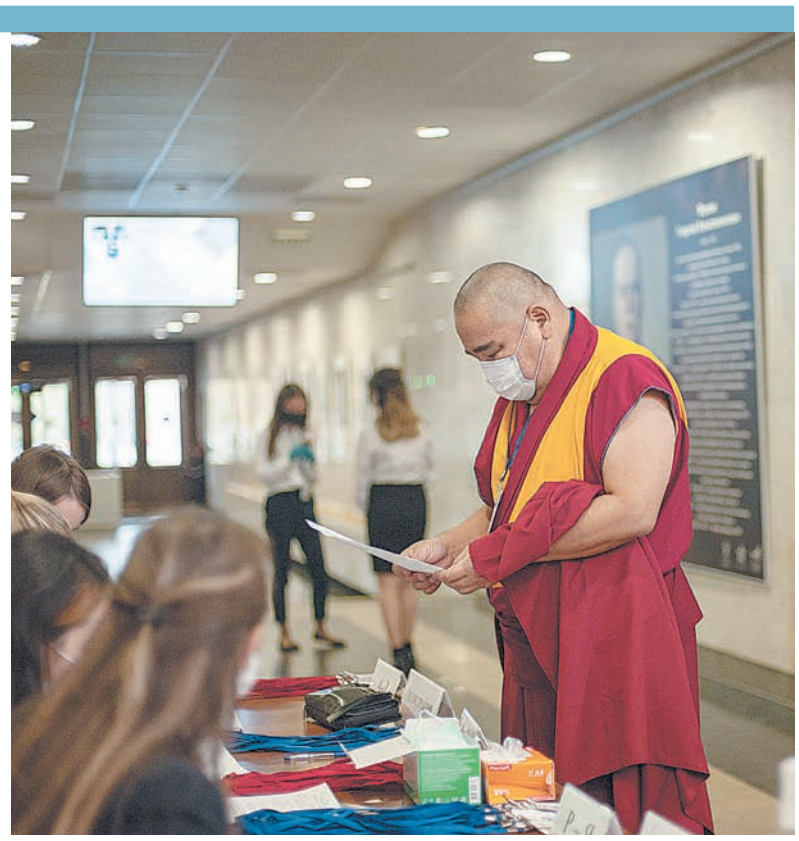
– Отклик находят самые разные форматы взаимодействия и общения. Нашим центром в том числе разработаны простые и удобные инструменты, доступные для использования в различных социальных группах и аудиториях. К примеру, просветительский проект «Уроки дружбы» нацелен на профилактику ксенофобии и воспитание навыков информационной безопасности у школьников.

Просветительский проект «Уроки дружбы» нацелен на профилактику ксенофобии и воспитание навыков информационной безопасности у школьников. Для студентов первых курсов мы проводим адаптационные лекции и тренинги по укреплению межнационального согласия, объединённые в цикл «Присоединяйся».

Для студентов первых курсов мы проводим адаптационные лекции и тренинги по укреплению межнационального согласия, объединённые в цикл «Присоединяйся». «Этнолекторий» – проект, направленный на повышение уровня знаний об этнокультурном многообразии народов России. На «Уроках живой истории» проводятся экскурсии и организуются встречи с уникальными людьми, внёсшими свой вклад в научное и творческое развитие, а также в защиту и оборону нашей страны. Игра «Этноквиз» направлена на укрепление межкультурных связей. И так далее и так далее.

– Из кого состоит ваш центр профилактики?

– Создавая центр, мы понимали, что имеем дело с большим количеством полезного, но разрозненного материала. Написано много научных трудов на тему профилактики экстремизма в образовательной среде. Тем не менее в последние 20 лет ситуация в этой сфере напоминает лебедя, рака и щуку в известной басне – нет скоординированной практики. Мы не собирались изобретать велосипед, взяли тот материал, что уже имелся, и с привлечением нашего экспертного совета постарались собрать его воедино. Эксперты – учёные, религиоведы, историки, философы, психологи и др. Без их помощи наша деятельность была бы невозможна.



9 Мая буддисты России совершают обряды в память о погибших в Великой Отечественной войне.

– В своём выступлении на форуме вы упомянули об опросе, проведённом совместно с Институтом педагогики и психологии МПГУ. Почему вы заострили внимание на этих результатах?

– Докладчики не раз говорили о том, что беспримерное мужество, отличавшее людей на войне, было продиктовано заложенными в них ценностями – прежде всего это отношение к семье, к родным, отношение к своему Отечеству, к своей Родине. С психологами профильного института МПГУ мы провели исследование, которое показало, что у современного студента набор ценностей изменился: на передний план вышли материальные блага, бизнес, карьера и т. д. В связи с этим нам видится огромная роль Церкви, религиозных организаций, проповедующих доброе и светлое. Также важна занятость молодёжи. Необходимо развивать спортивные секции, молодёжные организации, ещё активнее вести патриотическое воспитание. Считаю важным создавать интересный информационный контент, предлагать новые форматы, где ребята могли бы вести полемику со старшим поколением. Нынешнее время диктует нам свои правила, и наша задача сегодня – не стесняя молодёжь, позволить ей сделать свой выбор на жизненном пути, но чтобы этот выбор всегда способствовал позитивному развитию.

Фото предоставлены союзом «Христианский мир»

Кстати

Форум «Религия и Мир» известен тем, что участники ежегодно предлагают доклады на мало освещаемые темы. В этот раз, к примеру, довольно неожиданно прозвучало выступление о роли животных – творениях Божиих – в Великой Отечественной войне. Заведующий сектором по взаимодействию с Росгвардией Синодального отдела Московского Патриархата по взаимодействию с Вооружёнными силами и правоохранительными органами Роман Богдасаров поделился любопытными фактами.

✔ Кошки боролись с крысами в блокадном Ленинграде и тем самым не давали разносить по городу инфекцию.

✔ На верблюдах бойцы Красной армии из Астрахани перевозили вооружение, были отряды, обучавшие вьючных животных вести себя под огнём.

✔ Дельфины обезвреживали диверсантов, пытавшихся подплыть к советским базам.

✔ Собаки искали мины.

✔ Лоси и олени помогали нашим разведчикам проходить на территорию врага: след подкованной лошади и отпечаток сапога могли выдать бойцов, поэтому они садились верхом на диких животных, оставлявших следы копыт.

Древняя азбука

ГОСТИ ВЫСТАВКИ В ПАВИЛЬОНЕ ВДНХ УЗНАЛИ ОБ ИСТОКАХ АРМЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Пересечение алфавитов

Дни армянской письменности проходят в Москве с 2013 г. В этот раз площадкой центрального мероприятия стал павильон «Слово» на ВДНХ.

ПОЛИНА ЗОТОВА

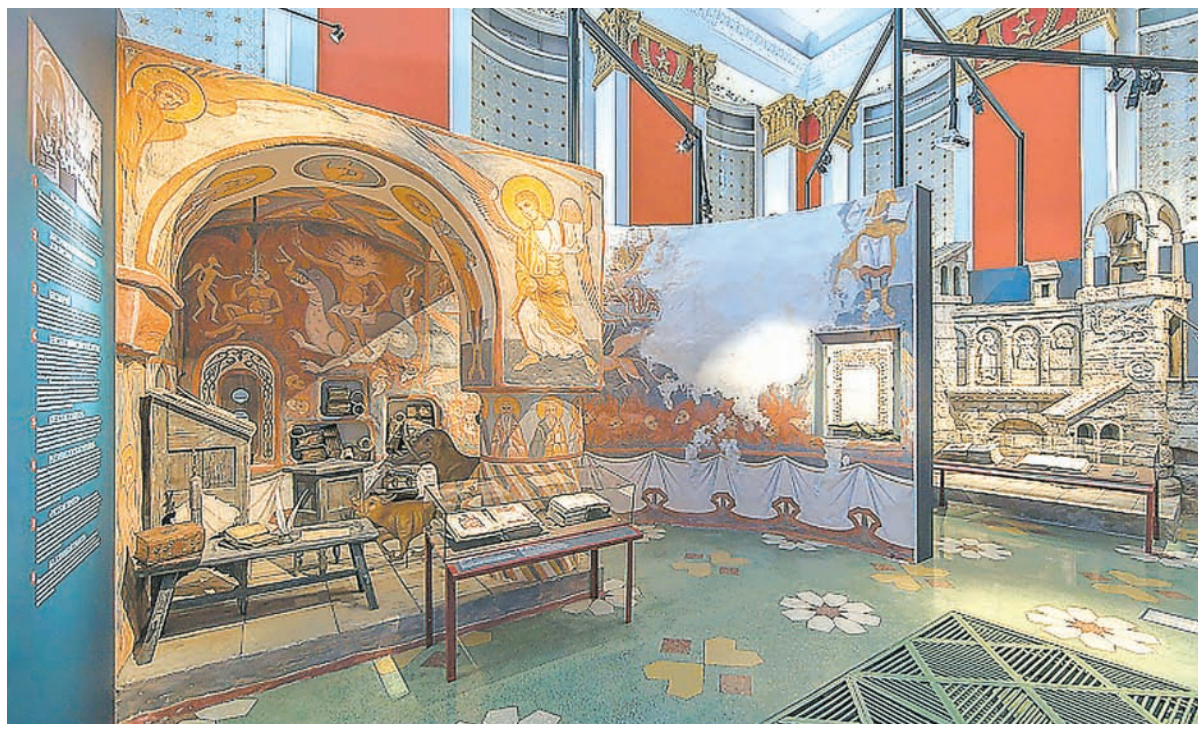
ЧЛЕНЫ Союза армян России, представители городской власти, студенты и журналисты собрались в конце октября, чтобы поговорить об истоках армянской письменности и её значении для последующих поколений.

«Корни этого праздника уходят глубоко в историю. Благодаря возникновению письменности армянский народ смог распространять и передавать свои знания потомкам. Известно, что древнейшие армянские тексты V в. сохранились по сей день. По ним мы можем изучать историю предыдущих поколений, их быт и жизненный уклад», – процитировали на открытии торжественного мероприятия слова **заместителя мэра Москвы в Правительстве Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александра Горбенко.**

Берестяной «мусор»

Имя Месропа Маштоца значит для армян примерно то же, что для славянских народов имена Кирилл и Мефодий. В начале V в. выдающийся учёный и вероучитель создал армянскую азбуку, некоторые буквы из неё позже «перекочевали» в глаголицу. Об этой связи двух алфавитов рассказывается на выставке в павильоне «Слово». В экспозиции представлены памятники древней письменности и модель первого печатного станка, воссоздана келья монаха древнерусского монастыря.

А начинается выставка с древних берестяных грамот. Их когда-то, много веков назад, писали наши предки, а мы сегодня читаем их на мультимедийном экране. Такая возможность изучать памятники письменности вполне тянет на чудо. Прежде всего потому, что их переводом занимаются специалисты узкого профиля в области славистики: грамоты писали на древненовгородском диалекте, который имеет мало общего не то что с нашим современным языком, но даже с древнерусским. Но главное чудо состоит в том, что берестяные грамоты сохранились до наших дней. Как ни парадоксально, это произошло из-за того, что в древности их совсем не ценили. Дело в том, что берестяные грамоты в Древней Руси выполняли функцию мессенджера: их отправляли друг другу с короткими сообщениями-телеграммами, а прочитав, тут же выбрасывали. Так берестяной «мусор» сохранился в культурном слое на глубине 8–10 м, где археологи находят его до сих пор.



Первая древнерусская летопись была составлена монахом-писцом Киево-Печерского монастыря.

Фото vdnh.ru

Имя Месропа Маштоца значит для армян примерно то же, что для славянских народов имена Кирилл и Мефодий. В начале V в. учёный создал армянскую азбуку, некоторые буквы из неё позже «перекочевали» в глаголицу.

Совсем другое дело – пергамент. На нём монахи, самые образованные люди своего времени, записывали церковные тексты и переводы с других языков – греческого, болгарского, латинского. Первая древнерусская летопись была составлена монахом-писцом Киево-Печерского монастыря в виде списка – переписанного текста. Не все памятники древней письменности дошли до наших дней в оригинале – например, хрестоматийную «Повесть временных лет» мы тоже знаем благодаря сохранившемуся списку.



Некоторые буквы армянского алфавита «перекочевали» в глаголицу.

И армянский, и славянский алфавиты были созданы, чтобы познакомить свои народы с христианским учением.

Армянский как иностранный

На сцену павильона приглашают студентов Московского государственного лингвистического университета (МГЛУ), которые изучают армянский язык как второй иностранный.

«Мы относительно недавно изучаем армянский – кто-то полгода, кто-то чуть дольше. И это для нас большая честь. Мы знаем, что это за народ, и с большой теплотой относимся к нему. Это люди высоких моральных убеждений, при этом простые в общении, добрые и весёлые», – считает **второкурсник МГЛУ Даниил Нилов.**

Обучение армянскому языку в университете помимо постижения грамматики и обогащения лексики включает знакомство с разными сферами жизни и культуры этого народа. Студенты выбирают тему по душе – музыка, архитектура, национальная кухня, изучают её досконально и знакомят с ней своих сокурсников. Даниил выбрал свой любимый вид спорта – футбол.

«Я рассказывал про сборную Армении по футболу и конкретно про одного из её игроков – Генриха Мхитаряна. Он лучший бомбардир за всю историю сборной, забил больше всех голов, – рассказывает второкурсник. – И в целом успехи команды Армении сейчас намного лучше, чем были прежде, во многом благодаря Мхитаряну. В масштабах всего мира он не суперзвезда, но в Армении он, конечно, легенда».

Преподавать армянский так же, как преподают европейские языки, нельзя, убеждена **директор Центра армянского языка и культуры при МГЛУ Армине Мартиросян:** «Студенты знают, где находятся Англия и Франция, а где находится Армения, они не знают. Дети удивляются и даже восторгаются пересечениям в русском и армянском языках – например, слово «старец» есть и там, и там. Мы не можем только зубрить правила и выполнять упражнения на грамматику, мы открываем для студентов многовековую историю и традиции нашего народа. И очень стараемся, чтобы студенты полюбили язык и культуру Армении».



Армянскую азбуку создал учёный и вероучитель Месроп Маштоц.

Фото ru.wikipedia.org

Связь двух народов

И это, похоже, получается. **Студентка 3-го курса направления «Лингвистика» Тамара Долговская** за 1,5 года научилась свободно говорить на армянском и понимать устную речь: «Думаю, мне не составит труда остановить прохожего на улице Еревана и поболтать с ним».

Тамара поёт, играет на гитаре, знает английский и немецкий. В планах у неё изучить санскрит, получить профессию в сфере общественных коммуникаций, а ещё стать причастной к установлению дипломатических отношений между Арменией и Вьетнамом.

«Они уже есть, эти отношения, просто не такие яркие, как, скажем, между Арменией и Грузией, Арменией и Ираном, – рассуждает студентка. – Чтобы работать в сфере этого международного сотрудничества, мне предстоит ещё выучить вьетнамский».

Павильон с лепниной из камня и высоченными потолками будто для того и создан, чтобы петь там армянские песни: кажется, что акустика передаёт эхо в горах в тихий день. Так звучит национальная песня в исполнении русских студентов, изучающих армянский язык.

«Русские начала»

СОВРЕМЕННЫЕ МАСТЕРИЦЫ РЕКОНСТРУИРУЮТ СТАРИННЫЕ РУССКИЕ КОСТЮМЫ

Кроить «по-русски»

ИННА АЛЕЙНИКОВА

«А САМА-ТО величава, выступает, будто пава» – эти строки из пушкинской сказки тут же приходят на ум при виде учениц и мастериц из московской студии традиционного костюма «Русские начала». Женщины разного возраста и профессий не только изучают и детально реконструируют старинную одежду, но и носят её.



На сайте «Русских начал» размещены видеолекции об истории русского костюма и советы, как сшить ту или иную вещь.

Все стежки вручную

Что чувствует современная женщина, надев расшитый сарафан и богато украшенный кокошник? «В этой одежде столько смыслов, в ней не хочется мчаться галопом по Европам, – считает **руководитель студии Татьяна Валькова**. – И, по моим ощущениям, она оказывает благотворное влияние на самосознание: ты чувствуешь себя человеком с русскими корнями, что служит тебе в жизни фундаментом».

Наша беседа проходит на большом культурном мероприятии, куда мастерицы приехали по приглашению организаторов продемонстрировать своё творчество. Гости вечера неоднократно подходят к ним с просьбой сфотографироваться рядом, запечатлеть наряды, которые однозначно выигрывают на фоне джинсовой повседневности. На Татьяне костюм, который могла носить 50-летняя крестьянка, собравшаяся на праздник. Особенности кокошника подскажут знатокам и адрес: Каргопольский уезд Олонецкой губернии. Воссоздала эту красоту Юлия Анисимова, взявшая за образец одежду своих предков из тех мест.

Отдавая дань традиции, в «Русских началах» все стежки выполняют вручную. В светёлках подобная работа, наверное, смотрелась бы наиболее естественно, но руководитель Татьяна Валькова говорит: «Светёлок у нас нет». В студии «Русские начала» имеются учебные классы, хранилище для старинных костюмов и вышивки, архив этнографических рисунков и кроя.

Вовсе не парикмахер приложил руку к созданию неожиданного образа Ольги Богун: «Он называется шишак и выполнен из жемчуга. Жемчуг раньше был и местный, речной, и привезённый купцами издалека. Ни в одном другом месте, кроме Торопецкого уезда Псковской губернии, такой кокошник не носили. История полна загадок: до конца не изучено, почему он такой необычной формы».

Юлия Анисимова надела костюм как напоминание о Ярославле конца XVIII в. Швейных машинок тогда не существовало, поэтому, отдавая дань традиции, в «Русских началах» все стежки тоже выполняют вручную. В светёлках подобная работа, наверное, смотрелась бы наиболее естественно, но руководитель Татьяна Валькова на наше предположение улыбается: «Светёлок у нас нет». В студии «Русские начала» имеются учебные классы, хранилище для старинных костюмов и вышивки, библиотека, фото- и видеоархив, архив этнографических рисунков и кроя. Но так как труд над изделием длится месяцами, швейная работа плавно перетекает к мастерицам на дом.



Рукоделие, возведённое в ранг высокого искусства.

Ручное ткачество

Обучение неспешное, рассчитано на несколько лет. Минимальный срок занятий – один учебный год. Сначала пришедшие должны пройти курс «Традиционный костюм. История. Крой. Вышивка». Теоретическую часть составляют лекции по истории древнерусского костюма, региональным особенностям костюма XIX – начала XX в., по основам кроя мужской и женской рубах, сарафана, понёвы и юбки. На практических занятиях учат кроить «по-русски» и шить «на руках» с помощью старинного приспособления «швейка», облегчающего шитьё. За первый год обучения ученики делают костюм, состоящий из рубахи и сарафана. Рубаха шьётся полностью вручную, при изготовлении сарафана допускается работа на швейной машинке. На занятиях по русской традиционной вышивке осваиваются более 10 старинных техник: «набор», «мережка», «белая строчка», «цветная перевить» и др. Тех, кто по-настоящему увлёкся, ждёт продолжение обучения на год или два: преподаватели помогают создавать более сложные костюмы, головные уборы, традиционные полотенца и дополнения к одежде, усложняется вышивка.



Жемчужный шишак — до сих пор загадка.

Есть также курс «Традиционное ручное ткачество», где преподают ткачество на берде, сволочке и дощечках.

К длительному обучению готовы не все, поэтому в «Русских началах» организуют мастер-классы длительностью в несколько дней, в том числе выездные. Популярностью пользуются вышивка, ткачество, занятия по изготовлению девичьего или женского головного убора, мужской рубахи и портов.

Сначала в музей

Ученики в студии разновозрастные. Старина привлекает как девушек 16–17 лет, так и 60-летних дам. Отучившаяся два-три года рукодельница может стать членом клуба, а после выполнения нескольких костюмов – мастером коллектива. И тогда ей будет открыт путь к созданию тематических коллекций «Русских начал» (уже готовы коллекции «Праздничный женский костюм конца XVIII – середины XIX в.», «Ильин день», «Мезенская свадьба», «Ситцевая Мезень» и др.). Их возникновению предшествуют поездки мастеров в другие города по историческим, этнографическим, краеведческим музеям и архивам. Там делаются зарисовки, снимается крой народной одежды, за годы собрано более тысячи рисунков и чертежей. Постоянным стало сотрудничество студии с Российским этнографическим музеем в Санкт-Петербурге, Кенозерским национальным парком в Архангельской области, музеем «Малые Корелы», столичным Музеем декоративно-прикладного искусства, нижегородскими, вологодскими, костромскими музеями, частными коллекционерами и т. д. Об истовой увлечённости мастериц говорит тот факт, что поездки, покупка тканей и аксессуаров осуществляются на собственные деньги.

По наблюдению Т. Валько-вой, люди, занимаясь в студии, решают свои задачи. Приходят учиться даже модельеры, и после окончания курса полученные знания они будут применять в изготовлении современной одежды. Кому-то ещё и очень нравится быть в коллективе единомышленников, и человек остаётся на годы, мастерство его вырастает до такого уровня, что ему доверяют задания при подготовке студийной коллекции.

Юлия Анисимова не ушла из студии, работает в статусе мастера, но за пределами «Русских начал» тоже творит: «Я дизайнер. Мне всегда был близок русский стиль. В институте я недополучила знаний о нём и пришла обучаться сюда. Сейчас у меня есть свой проект «Берега»: я делаю современные украшения в традиционных техниках».

Нынешний руководитель студии Татьяна Валькова в молодости увлекалась фольклористикой. В 1980-е гг., будучи студенткой филологического факультета педагогического института, в экспедициях общалась с жителями деревень, рождёнными ещё в конце XIX в. «В экспедициях меня радикально развернуло от словесного фольклора к текстильной традиции. Я очень любила шить, точно так же, как мои прабабушка и мама. Без иголки в руках себя не помню, – рассказывает она. – В 1990-е гг. пришлось серьёзно заниматься самообразованием, и к 30 годам я полностью перестроилась на изучение народных костюмов». В «Русские начала» Татьяна пришла ученицей, затем возглавила студию. В 2013 г. за вклад в развитие народного творчества она была удостоена премии Правительства РФ «Душа России».

Фото автора
и сайта студии «Русские начала»

«Кубок Дружбы»

СТЕНДАП-КОМИКИ И КОМАНДЫ КВН ВЫСТУПИЛИ НА ФЕСТИВАЛЕ В МОСКВЕ

Посмеяться над собой

Команду «Вологодские росы» в 2017 г. создали студенты Университета имени Лобачевского в Нижнем Новгороде. Её состав постоянно менялся, неизменным остаётся лидер и капитан Анна Калашникова. На «Кубке Дружбы» КВН, который состоялся 23 октября в концертном зале гостиницы «Космос», команда получила приз за лучший номер.

ПОЛИНА ЗОТОВА

Анна Калашникова рассказала «СтоЛИЧНОСТИ» о самоиронии, восприятии юмора в разных городах и процессе подготовки к выступлению.

Когда шутки «заходят»

– Анна, у вас интересный состав команды: яркая девушка и несколько парней, которые выступают скорее на вторых ролях. Так было задумано?

– Нет, скорее так получилось...

– Вы считаете себя профессиональным кавээнщиком или расцениваете игру как хобби?

– КВН не дело профессионалов. В этом году мы стали чемпионами Премьер-лиги и прошли в Высшую. Там, надеюсь, наберёмся опыта.

– Вы уже думали о жизни после КВН?

– Думала. Будущее туманно. Наверное, я бы хотела играть на сцене и шутки бы сама писала. Мне очень нравится писать для себя и придумывать какие-то новые ходы. В то же время классно иногда сидеть за кулисами и слушать, как твои шутки «заходят» залу.

– Какой у вас любимый конкурс в КВН?

– Мне нравится «Приветствие», в нём больше возможностей для игроков. В музыкальных конкурсах есть определённые рамки: обязательно должна быть музыка, и ты от неё пляшешь. Есть, например, ограничение, что на сцене должно находиться не более трёх человек. Интересно, конечно, выкручиваться из этого, но мне больше нравится свобода.

Дружба или конкуренция

– Какие отношения устанавливаются между разными командами – дружба или конкуренция?

– Явного соперничества вне игры нет. Но есть команды, которые друг друга недолюбливают, и это все знают, хоть они и стараются не проявлять открыто. А так вражда скорее невыгодна – нам всем может понадобиться помощь коллег. Например, одолжить реквизит.

С некоторыми командами мы успели подружиться на гастролях. В разных городах у нас есть ребята, с которыми мы можем сходить куда-нибудь после игры.

– Анна, на ваш взгляд, есть ли разница между женским и мужским юмором?

– Женщины шутят в основном про взаимоотношения с мужчинами. А мужчины могут шутить про что угодно.

– Публика не готова воспринимать хлёсткий юмор из уст женщины, а когда мужчина говорит что-то на грани фола, это даже приветствуется?

– Такое есть, соглашусь. Хотя я вижу, что некоторые участницы телевизионного стендапа начинают аккуратно включать жёсткий юмор в свои выступления. И публика реагирует скорее с удивлением, чем с осуждением.

– В одном номере «Вологодских рос» вы выходите под ручку с красавцем и говорите: «Очень переживаю, что, когда я стану старой и толстой, он меня бросит». И зал взрывается хохотом. Мол, а сейчас ты молодая и стройная, хочешь сказать? Мне тоже было очень смешно, но, честно скажу, я бы не смогла так откровенно посмеяться над собой. Насколько вам комфортно в этой роли?

– Когда вливаешься в КВН, организм начинает вырабатывать самоиронию. И я сама начала писать для себя шутки. Ребята иногда предлагают убрать некоторые остроты, спрашивают: «А тебе не обидно так говорить про себя?» Не обидно. Я убеждена, что умение посмеяться над собой отличает умных людей.

– Получается, юмор оказывает терапевтический эффект?

– По крайней мере, люди перестают бояться сцены и публичных выступлений. Но... обычно даже те, у кого нет комплексов по поводу внешности, не любят свой голос. Хотя чем дольше играешь в КВН, тем больше себя принимаешь.



Номер «Галя, я не выкупаю» жюри признало лучшим на «Кубке Дружбы».

– Как в вашей команде пишут шутки? Это коллективный процесс или индивидуальный?

– Мы собираемся все вместе, берём ручки и листочки. Пишем темы, блоки, название конкурсов, сами шутки. Потом передаём по кругу листочки и обсуждаем: «А давай эту сценку вот так вывернем»... В итоге получается банк понравившихся шуток.

– Вы как-то тестируете материал, прежде чем озвучить его со сцены?

– Единственное место, где юмор может пройти настоящую проверку, – это зал. И то не любой, потому что в каждом городе разная публика. В Архангельске бесполезно проверять материал, который ты готовишь для Сочи. Есть города, в которых любят экспериментальный юмор, а другим подавай только шутки про тёщу.

– От чего зависит восприятие юмора в разных городах? От «профиля» города – студенческий он или рабочий?

– От всего. А в первую очередь от того, как долго там существует традиция игры в КВН. Например, в Казани и Уфе проходит Первая лига, которую транслируют по региональному телевидению. В этих городах есть свои команды с интересным материалом, там искушённая публика, которую надо удивлять.

– Ну а самый привередливый зал где?

– Самый привередливый зал – это, конечно, московский. А ещё тот, в котором много кавээнщиков. Этот зал надо побороть!

Фото vk.com/rosy_kvn

Кстати

Фестиваль национального юмора «Кубок Дружбы» прошёл в Москве в десятый раз. В нём приняли участие кавээнщики из разных регионов России и ближнего зарубежья. Помимо традиционных командных конкурсов на фестивале организовали состязания между стендаперами и дуэтами.

Приз за лучший стендап получил комик из Азербайджана Иса Рагимов. В номинации «Лучший дуэт» победил «Владимир Ильич» из Республики Дагестан. За лучший музыкальный номер наградили «Женскую сборную РУДН», за лучший номер – «Вологодские росы» из Нижнего Новгорода. Обладателем Гран-при фестиваля, за который боролись пять команд, стала команда «Не по-детски» из Махачкалы.

«Этномедиа»

Поднимать волну интереса

ИННА АЛЕЙНИКОВА

Молодые журналисты и блогеры, которые своими публикациями затрагивают тему национальной политики, были приглашены в Общественную палату РФ на «круглый стол».

«Мы не на словах, а на деле интересуемся тем, как живёт молодёжь и что нужно сделать, чтобы её интересы учитывались и в политике, и в жизни, и в медиапространстве. Молодёжь должна участвовать в решении тех вопросов, которые касаются её», – сказал, приветствуя гостей, **председатель комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений Владимир Зорин.**



В Общественной палате РФ прошёл «круглый стол».

Мероприятие стало финальной точкой молодёжного медиафорума журналистов и блогеров «Этномедиа», организованного в начале осени: тогда Молодёжная ассамблея народов России «Мы – россияне» и Департамент национальной политики и межрегиональных связей города Москвы провели выездной слёт блогеров. Впрочем, заявленный в Общественной палате «круглый стол» очень быстро перешёл в формат мастер-класса, что немало порадовало ребят.

Политолог и известный блогер Сергей Марков получил актуальный для блогеров вопрос: как увеличить число подписчиков и репостов? «О чём бы ты ни писал, в том числе о политике, людей всегда интересует общечеловеческое. Поэтому в каждой публикации связывайте конкретную проблематику с общечеловеческим измерением, – поделился он опытом. – И не забывайте говорить что-то новое: у людей должно быть приращение знаний после прочтения вашего текста».

Религиозный и общественный деятель Сергей Ряховский познакомил молодых людей с такой сферой, как конфессиональное блогерство. Рассказал, что тоже участвует в этом виде творчества наряду с людьми разных поколений.

«Мне очень нравятся проекты, где просто объясняются непонятные факты культуры. Скажем, в виде комиксов, – призналась **председатель Гильдии межэтнической журналистики Маргарита Лянге.** – Сейчас есть запрос на то, чтобы о взаимоотношениях и традициях, заложенных в той или иной культуре, рассказать новым языком. Но запрос этот не удовлетворён. Мудрость веков осталась на печатных носителях, в книгах, а информацию мы чаще начали получать по-другому, и нужно насытить интернет-пространство нескучным контентом». М. Лянге уточнила, что не ставит знак равенства между блогерами и журналистами, однако их аудиторию считает общей. И эта аудитория ждёт искренности и хочет знать, что её информируют объективно.

Многообещающие перспективы нарисовал молодым талантам **руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталий Сучков.** При составлении годового плана мероприятий рассматриваются заявки от молодёжных организаций, куда входят многие блогеры и журналисты. Если проект интересный и направлен на широкий круг жителей, его изучат и обязательно реализуют.

Фото автора

«Гордость нации»

КАК МЫ СОХРАНЯЕМ РОДНУЮ КУЛЬТУРУ И УКРЕПЛЯЕМ ЕДИНСТВО НАРОДОВ

Награда за бабушкины сказки

ИННА АЛЕЙНИКОВА

В МОСКВЕ вручили первую Всероссийскую общественную премию «Гордость нации». Из 17 регионов приехали победители и лауреаты, внёсшие личный вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России. Их кандидатуры были определены Ассамблеей народов России при поддержке федеральных и столичных органов власти.

Для тех, кто творит чудеса

Любовь Одзял из Хабаровского края, получив награду, не может удержаться от восторженных слов: «Мне кажется, я сейчас взлечу от эмоций, потому что это высочайшая честь быть награждённой сегодня!» Но таковы эти люди, кто поднимался на сцену под аплодисменты зрителей: дело их жизни, их миссия занимает все мысли, поэтому даже в минуте славы они видели потенциал для своей будущей работы. «Премия очень важна для нас – тех, кто держит оборону на местах, творит чудеса, делает всё возможное и невозможное.

Один из призов в Москве и останется, так как в номинации «За лучшие практики Домов дружбы, Домов национальностей, Домов и центров народного творчества» победил коллектив Московского дома национальностей.

Клянусь, что буду и дальше без устали служить нашей великой стране», – заявила победительница. Пермяк Александр Черных вторил ей: «Спасибо организаторам, которые дали всем лауреатам новый импульс для движения, для свершений. И появится ещё множество проектов в этом направлении».

Лауреатом I степени Любовь Одзял была названа в номинации «За эффективное лидерство в национально-культурных объединениях». По мнению награждавшего её **руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Виталия Сучкова,** «в России очень много национальных организаций, но не так много настоящих лидеров». И Любовь Одзял, президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края, – та самая, настоящая. Результат её проекта «Время, события, люди» – это издание информационного сборника о людях из числа коренных малочисленных народов Севера, благодаря которым в крае развиваются социально-экономическая и культурная сферы. Сборник можно смело назвать Книгой почёта коренных народов края. В нём содержится 220 рассказов о конкретных судьбах. Это единственная в мире книга персоналий – представителей малых народностей.



Церемония награждения лауреатов на сцене «Геликон-оперы» была завершающим аккордом в программе их пребывания в Москве.

Обладатель главного приза в номинации «За лучший проект национально-культурных объединений в сфере межнациональных (межэтнических) отношений» **научный руководитель Пермского регионального отделения Ассамблеи народов России Александр Черных** уже седьмой год осуществляет научное руководство проектом «Всероссийский форум национального единства». Форум – это известная в нашей стране площадка для обсуждения перспектив развития сферы межнациональных отношений. На тренинги и семинары, лекции и «круглые столы», конкурс лидеров НКО и общественных объединений собираются представители более пятидесяти субъектов РФ.



Горловое пение, игру на варгане и яраре продемонстрировал в завораживающем номере ансамбль песни и танцев народов Севера «Чукотка».

Нас мало, но мы есть!

Легендой Югры называют земляки **Маргариту Венго из Культурно-спортивного центра** (ХМАО). Более 36 лет она обучает коренное население русскому и ненецкому языкам. При её участии создан аудиосборник «Музыкальные истории. Сказки моей бабушки». Проект включает лучшие образцы малых эпических жанров устного творчества народов ханты, манси, ненцев. В музыкальном оформлении сборника участвовали мастера фольклора и ансамбли коренных малочисленных народов Севера. Маргарита Венго увезёт в Югру статуэтку лауреата I степени в номинации «За вклад в сохранение и развитие родных языков».

Марина Ильина заняла третье место в другой номинации, однако её деятельность тоже напрямую связана с тем, чтобы жил родной язык, тем более что он необычайно редкий. «Я представляю коренной малочисленный народ Ленинградской области – води. Нас осталось в Ленинградской области 33 человека, в России – всего 64, – сообщила **обладательница премии в номинации «За вклад в сохранение и развитие культуры народов России» Марина Ильина.** – И эта награда, безусловно, даёт мне силу и веру в справедливость. Этой силой и верой я обязательно поделюсь со своими земляками, жителями нашей деревни». Сохранение и возрождение традиций самого малочисленного народа северо-запада России, вплетение уникальной культуры вожан в единую общероссийскую культуру, создание этноцентра «Музей водской культуры» – заслуга М. Ильиной, пенсионерки из деревни Лужицы Ленинградской области, вожанки по национальности. «Нас мало, но мы есть!» – говорит она.

Победителем в этой номинации эксперты назвали **Марию Беляеву из Камчатского центра народного творчества.** На её счету 35 фольклорно-этнографических экспедиций, по результатам которых изданы сборники «Нематериальное культурное наследие коренных народов Камчатки». По инициативе М. Беляевой ежегодно проводится краевой фестиваль «Мастера земли Уйкоаль». Региональный бренд – фестиваль творчества коренных народов Севера, Дальнего Востока и Сибири «Золотые родники». Также регулярно организуются обрядовые национальные праздники.

Москва в числе победителей

Цикл интервью «Языковая среда» на портале «Национальный акцент» принёс **автору Юлии Бобковой первую премию в номинации «За вклад в информационное сопровождение государственной национальной политики».** Гости программы – учёные, лингвисты, которых волнует судьба языков многонационального российского государства.

Главная награда в номинации «За вклад в укрепление межнационального (межэтнического) мира и согласия» теперь будет храниться в Осетии. Движение «Наша Осетия» – одна из самых мощных и авторитетных общественных организаций республики, объединяющая сила, центр народной дипломатии и надёжная опора власти в грамотной национальной политике. Председатель движения Владимир Лагкуев и его соратники по этому движению Юрий Асланиди и Аракси Сафрониди уделяют огромное внимание сохранению культурных традиций, изучению языков, истории, решению вопросов по сохранению мира и согласия в Республике Северная Осетия – Алания.

А один из призов, вручённых на церемонии в Москве, здесь и останется, так как **в номинации «За лучшие практики Домов дружбы, Домов национальностей, Домов и центров народного творчества» победил коллектив Московского дома национальностей в лице Владимира Тарасова, Диляры Сафралиевой и Галины Буровой.** Это площадка для диалога власти и гражданского общества. Кроме того, ежегодно здесь проводится более 800 просветительских мероприятий, которые собирают до 90 тыс. участников. «Спасибо, что вы так высоко оценили нашу работу, – сказал **директор Московского дома национальностей Владимир Тарасов.** – Безусловно, это работа всего коллектива и его Общественного совета. Надеюсь, премия будет жить и развиваться».

Кстати

Руководитель оргкомитета премии, Председатель Совета Ассамблеи народов России Светлана Смирнова:

– Статуэтка для лауреатов выполнена из натуральных материалов. Основание из лазурита символизирует нашу матушку-Землю и самородков, которых она рождает. Вертикальная средняя часть состоит из 7 дорожек, напоминающих о 7 номинациях премии. Венчает статуэтку кристалл из уральского горного хрусталя, который говорит о том, что каждый наш лауреат – это бриллиант!

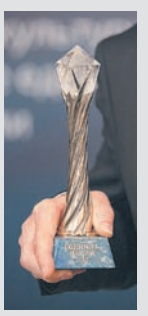


Фото предоставлены Ассамблеей народов России

Выставка

ДЕТИ ДОНБАССА В ПРОЕКТЕ «Я – ОЧЕВИДЕЦ»

«Я помню, как началась война»

ИРИНА МАЛИНА

«Я ПОМНЮ, как началась война. Так неожиданно, из-за угла. Падали, разрывались снаряды. Люди испугались, начали прятаться, плакать, ведь все боятся смерти. Помню, как испугалась моя мама. Мы спрятались в коридоре. На следующий день меня в родном доме уже не было.

Меня спрятали от войны. Но вскоре мы с мамой вернулись сюда. Тогда всё утихло, но тот живой яркий город превратился в чёрно-белый. Всё разбито, всё закрыто, и нет тех ярких улыбок, которые я так любила. Они остались в прошлой жизни. Мне стало грустно, ведь всё вокруг меня так изменилось до неузнаваемости, но только мама не менялась, а оставалась прежней, только немного серьёзной. Я не хочу такое больше видеть. Пусть навсегда закончится война», – это написала **шестиклассница Соня Петрякова из Луганской Народной Республики.** И подкрепила свои слова рисунками. С листочка в клеточку смотрит грустная девочка, в руках у которой такой же грустный плюшевый заяц. Вокруг дома деревья и даже цветы, но в небе вместо солнца висит... бомба.



На детских рисунках – война и мир.

Война рядом

В Московском доме национальностей открылась выставка «Я – очевидец».

«Здесь – работы фотографов, профессиональных художников и рисунки детей. Всех их объединяет одно – они очевидцы страшных событий в Луганской и Донецкой Народных Республиках, – рассказывает **Марина Бережнева, которая в 2014 г. занимала пост министра информации и связи в ДНР.** – Эта выставка собиралась около полугода. Огромное количество материала нам прислали школьники из Донецка и Луганска. Откликнулось и очень много взрослых людей, которые вели свою фотохронику, фотолетопись. Художественные работы поступили и от профессиональных художников. Война – страшная штука. К сожалению, многие не осознают, что она рядом. Наша выставка с работами профессионалов и любителей, детей и взрослых показывает, что мир очень хрупкий и что его нужно сохранить во что бы то ни стало».



Горячие точки

Три зала – и три такие разные экспозиции.

«Здесь фотографии, посвящённые Александру Владимировичу Захарченко, – продолжает М. Бережнева. – Часть фото в цвете. Они рассказывают о разных событиях из жизни главы ДНР начиная с осени 2014-го. А вот эти – чёрно-белые – посвящены скорбным минутам прощания с Александром Захарченко».

Во втором зале – монументальные работы художника Максима Фаюстова. Здесь и Осетия, и Чечня, и Донбасс. Портреты бойцов, некоторых из них уже нет в живых. «Вот командир Мамай. Мы видим человека, который устал, который не хотел воевать. Большинство ополченцев – люди совершенно мирных профессий: рабочие, учителя, программисты, даже есть один тамада. Они совсем не собирались брать в руки оружие. Жизнь заставила», – у Марины Бережневой звенит голос.

Переход в третий, самый большой зал экспозиции открывают фотографии, выставленные по хронологии военных событий в Донбассе.

Обстрел аэропорта, разбитые жилые дома, брошенная военная техника, хаос, слёзы и отчаяние на лицах простых жителей Донецка, Луганска, Горловки, Ясиноватой, Новосветловки и других населённых пунктов, по которым катилась война. И вдруг среди горьких сюжетов фото радости: два мальчугана весело хохочут, прыгая под тёплым проливным дождём, зажав под мышками по буханке свежего хлеба, который раздают ополченцы.

Дети – за мир!

«У детей всё перемешано: война и мир, – М. Бережнева подходит к детским рисункам. – На этих работах мы видим, как обычный ребёнок, который стал свидетелем военных действий, воспринимает происходящее».

Рисунки не по-детски серьёзны и одновременно наивны. Для счастья юным художникам нужно совсем немного: улыбающаяся мама, друзья, солнце, любимые игрушки. Лишь бы не было войны, которая вот тут, рядом, буквально за шторкой. Главное – вовремя задёрнуть занавеску, и мир можно спасти.

«Экспозиция «Я – очевидец» – это итоговая выставка большого международного проекта «Терроризм – угроза цивилизации», – объясняет **Александр Бердников, председатель комиссии по этнокультурному развитию Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы.** – Мы его начали ещё в 2016 г. Все наши мероприятия – выставки, конкурсы, «круглые столы» – посвящены одной главной теме: нет войне, нет экстремизму. Что касается проекта «Я – очевидец», то мы провели три тура этой выставки-конкурса. Выбрать победителей, особенно среди сотен детей, которые так живо откликнулись на нашу просьбу прислать свои рисунки, было непростой задачей. В наших планах сделать проект международным, собрав рисунки ребят со всего мира, в том числе и из тех стран, где дети переживают свою войну. Этот проект будет жить, пополняться экспонатами и кочевать не только по России, но и по всей планете».

Фото автора

Кстати

«Конечно, на это мероприятие мы приглашали много гостей. Рассчитывали, что работы финалистов увидит большое количество горожан. Однако коронавирус внёс свои коррективы. Но мы обязательно проведём эту выставку в режиме онлайн. А как только пандемия отступит, пригласим лауреатов в Москву, чтобы вручить им заслуженные награды», – пообещал Александр Бердников.

Юбилей

Стойкость веры

ИННА АЛЕЙНИКОВА

НА ТЕРРИТОРИИ историко-архитектурного ансамбля «Рогожская слобода» состоялось торжественное открытие и освящение памятного знака в честь 400-летия со дня рождения священномученика и исповедника протопопа Аввакума.

От людей с большим сердцем

Протопоп Аввакум – идеолог старообрядчества. Он был противником церковной реформы, начатой патриархом Никоном и царём Алексеем Михайловичем. Аввакума за его религиозную деятельность сослали, заточили в тюрьму и затем казнили.



Решение об установке стелы Освященный Собор Русской Православной старообрядческой Церкви принял в 2016 г.

Памятный знак высотой 5,5 м недавно установили перед храмом-колокольней в честь Воскресения Христова. На монументе, проект которого предложил протоиерей Леонтий Пименов, мозаикой выложены изображения протопопа Аввакума, боярыни Морозовой, митрополита Амвросия и епископа Павла Коломенского. Как сказал митрополит Московский и всея Руси Корнилий, все они «являют собой яркий символ стойкости веры, чего не хватает людям в наше время». Владыка Корнилий поблагодарил Правительство Москвы за оказанное содействие в установке памятного знака.

Также он отметил вклад благотворителя, депутата Московской областной думы Вячеслава Фомичёва. Митрополит подчеркнул, что Фомичёв не старообрядец, но он пожертвовал деньги на памятную стелу как «человек с большим сердцем и широкой душой». После церемонии освящения мы поговорили с В. Фомичёвым и узнали, что он живёт в Богородском округе Подмосковья, а Богородский уезд Московской губернии был одним из главных старообрядческих центров страны. Погрузившись в историю старообрядцев, он стал много бывать в Рогожской слободе, где расположены старообрядческое кладбище и храмовый комплекс, активно восстанавливал в Подмосковье дом старообрядца Арсения Ивановича Морозова (теперь там музей, пользующийся популярностью у туристов).

Гонимое правоверие

Тем временем в Школе акварели Сергея Андрияки в Гороховском пер., д. 17, идёт выставка «Гонимое правоверие», приуроченная к 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума (она продлится по 15 ноября). Организаторы выставки попытались показать духовную и материальную культуру старообрядчества. Демонстрируются иконы, литьё, живопись, уникальная и тиражная графика, старопечатные книги, рукописи, современные издания, богослужебная утварь, предметы церковного обихода и домашнего молитвенного употребления.

Крупнейший в России собиратель рукописных и старопечатных книг Д. Пересторонин предоставил на выставку кацеи – разновидность переносных кадил, изготовленных в XIX – начале XX в.

Особый интерес представляют «Книга о вере единой истинной православной» и «Кириллова книга», появившиеся на свет в 1640-х гг. в Московском печатном дворе. Традицию старообрядцев-беспоповцев продолжает коллекция М. Б. Пашинина, председателя правления Культурно-паломнического центра имени протопопа Аввакума. Среди экспонатов из его коллекции – четыре иконы происхождением из Преображенских иконописных мастерских Москвы второй половины XIX в., три образа середины и конца XVIII в. северного письма из района Выгорецкой обители.

Несомненным украшением выставки являются образцы литья Преображенских меднолитых мастерских второй половины XIX века. Это киотные кресты, складни, распятия Христовы.

Фото автора

Столичность

Выпуск № 12 (135), ноябрь 2020 г.
Издаётся АО «Аргументы и факты»

Адрес редакции и издателя: 101000, Москва, ул. Мясницкая, д. 42, тел. 8-495-646-57-57

Учредитель:
Государственное учреждение города Москвы «Московский дом национальностей»
Адрес учредителя: 107078, г. Москва, ул. Новая Басманная, д. 4–6, стр. 1

Главный редактор – Е. Ю. Бычкова
Газета «Столичность» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Москве и Московской области, свидетельство ПИ № ТУ 50–1012 от 19.05.2011 г.
Распространяется бесплатно.
Выпуск осуществлён при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва».
Адрес типографии:
141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5В.
Тираж 195 000 экз.
Подписано в печать 09.11.2020, время подписания в печать: по графику – 24.00, фактическое – 24.00.
Дата выхода в свет 11.11.2020.

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.

Реклама
АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ


ПОДПИСКА НА «АИФ». Ценная информация с доставкой на дом!
Ждём Вас во всех почтовых отделениях России!

ПЕРВЫЙ

5.00, 9.25 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО»
9.00 Новости
9.50 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» 16+
10.55, 2.50 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами)
12.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» 16+
14.10 «ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА» 16+
15.15, 3.40 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
16.00, 4.20 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.30 «ПОЛЕ ЧУДЕС» 16+
19.45 ▶ «ГОРЯЧИЙ ЛЕД» Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020. Женщины. Короткая программа
21.00 «ВРЕМЯ»
21.30 «ГОЛОС» Новый сезон 12+
23.40 «ВЕЧЕРНИЙ УРГАНТ» 16+
0.35 *Премьера*
◆ «ЗВУКИ УЛИЦ: НОВЫЙ ОРЛЕАН – ГОРОД МУЗЫКИ» 16+
2.05 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+

РОССИЯ 1

5.00, 9.30 Утро России
9.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
9.55 «О самом главном» 12+
Воспаление сердечной мышцы – миокардиты. Ошибки в питании россиян. Классическая музыка – доказанное лекарство.
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 «СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА С БОРИСОМ КОРЧЕВНИКОВЫМ» 12+
12.40 «60 МИНУТ» Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
14.55 ■ **«МОРОЗОВА»** 12+
17.15 «АНДРЕЙ МАЛАХОВ. ПРЯМОЙ ЭФИР» 16+
18.40 «60 МИНУТ» Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
21.20 *Премьера* «ЮМОРИНА-2020» 16+
0.40 ■ Ирина Таранник, Александр Ратников, Ксения Лаврова-Глинка, Артем Ткаченко и Андрей Леонов в фильме **«ЛЮБОВЬ КАК СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ»** 12+
4.05 ■ **«ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»** 16+

МАТЧ!

6.00, 8.55, 12.00, 13.45, 15.20, 16.50, 19.25, 22.00 Новости
6.05, 12.05, 15.25, 19.30, 22.10, 1.00 Все на Матч!
9.00 Профессиональный бокс. Альфредо Ангуло против Владимира Эрнандеса. 16+
9.50 ◆ «ЗАСТАВЬ НАС МЕЧТАТЬ» 12+
12.45 Смешанные единоборства. Bellator. Эй Джей Макки против Дарриона Колдуэлла 16+
13.50 Все на футбол! Афиша
14.20 Автоспорт. Российская Дрифт серия Гран-при 2020 Лучшее 0+
16.55 ▶ Хоккей. КХЛ. «САЛАВАТ ЮЛАЕВ» (УФА) – «СПАРТАК» (Москва)
19.55 ▶ Профессиональный бокс. Международный турнир «KOLD WARS». Руслан Файфер против Али Измайлова
22.35 «ТОЧНАЯ СТАВКА» 16+
22.55 ▶ Футбол. Чемпионат Франции. «МОНАКО» – ПСЖ
2.00 Дзюдо. Чемпионат Европы 0+
3.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
4.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «АЛЬБА» (ГЕРМАНИЯ) – «ЗЕНИТ» (Россия) 0+

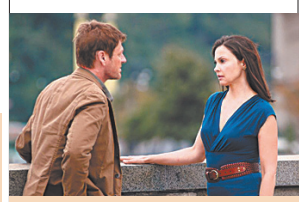
НТВ

5.05 ■ **«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»** 16+
6.00 «УТРО. САМОЕ ЛУЧШЕЕ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.25, 10.25 ■ **«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»** 16+
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
16.25 «ДНК» 16+
17.25 «ЖДИ МЕНЯ» 12+
18.20, 19.40 ■ **«ПЕС»** 16+
21.20 ■ *Премьера* **«ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ»** 16+
23.30 «СВОЯ ПРАВДА» 16+
1.20 Квартирный вопрос 0+
2.25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» 16+
3.25 ■ **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** 16+

21.20 «ПЕРВЫЙ ОТДЕЛ» «ЗВЕРЬ»
Брагин ведет дело о попытке суицида в СИЗО Соколова, обвиняемого в покушении на изнасилование. Ему кажутся сомнительными показания потерпевшей. Он поднимает материалы о похожем случае. Следователь, который вел тогда дело повесившегося в камере учителя, рассказывает, что улики были только косвенные...

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00 Известия
5.25, 6.05, 6.55, 7.50 ■ **«ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»** 16+
8.45 «ТЫ СИЛЬНЕЕ» 12+
9.25, 10.15, 11.05, 12.00, 12.55, 13.25, 14.10, 15.05, 16.00, 16.55, 17.45, 18.40, 19.35 ■ **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ»** 16+
20.25, 21.15, 22.05, 22.55, 0.45 ■ **«СЛЕД»** 16+
23.45 *Премьера* Светская хроника 16+
1.35, 2.15, 2.35, 3.00, 3.35, 4.00, 4.30 ■ **«ДЕТЕКТИВЫ»** 16+



5.25 «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ»
В 1995 г. молодой и перспективный оперативник Саня Букреев со своим напарником Серегой Тихоновым и стажером Зубко пытались задержать бандита с «общаком». Саня попал в автокатастрофу, документов при нем не было, поэтому для всех он... пропал без вести

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
6.35 «ПЕШКОМ...»
7.05 «ПРАВИЛА ЖИЗНИ»
7.35 Черные дыры. Белые пятна
8.20 Легенды мирового кино.
8.50, 16.30 ■ **«ДИКАЯ ОХОТА КОРОЛЯ СТАХА»**
10.20 ■ **«ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ»**
11.20 Открытая книга
11.50 Власть факта
12.30 ■ **«ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»**
13.35 ◆ «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
13.50 Искусственный отбор
14.30 ◆ «ВОСЕМЬ СМЕРТНЫХ ГРЕХОВ»
15.05 Письма из провинции
15.35 «ЭНИГМА. КЭМЕРОН КАРПЕНТЕР»
16.20 Цвет времени
17.35 Люцернский фестиваль
18.35 «БИЛЕТ В БОЛЬШОЙ»
19.45 95 лет со дня рождения Майи Плисецкой. Линия жизни
20.40 Балет «КАРМЕН-СЮИТА»
21.25 ■ **«НЕПОДСУДЕН»**
22.50 «2 ВЕРНИК 2»
0.00 ■ **«ЗОЛОТОЙ ВЕК»**
1.20 Концерт
2.15 Красивая планета
2.30 ● «ВОЗВРАЩЕНИЕ С ОЛИМПА»

ТВ ЦЕНТР

6.00 «НАСТРОЕНИЕ»
8.10, 11.50 ■ **«СЕЛФИ С СУДЬБОЙ»** 12+
11.30, 14.30, 17.50 События
12.15, 15.05 ■ **«УЛИКИ ИЗ ПРОШЛОГО. РОМАН БЕЗ ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЫ»** 12+
14.50 Город новостей
16.55 ◆ «ТАЙНЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ» 12+
18.10 ■ **«ДАМА ТРЕФ»** 12+
20.00 ■ **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА»** 12+
22.00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
23.10 *Премьера* «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ» 12+
1.05 ◆ «О ЧЕМ МОЛЧИТ АНДРЕЙ МЯГКОВ» 12+
1.45 ◆ «АКТЕРСКИЕ ДРАМЫ. ЗА КУЛИСАМИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ» 12+
2.25 Петровка, 38 16+
2.40 ■ **«ЛЮБОВЬ ПО-ЯПОНСКИ»** 12+
4.15 «КОРОЛИ ЭПИЗОДА. ЮРИЙ БЕЛОВ» 12+
4.55 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 16+

РЕН ТВ

5.00 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» 16+
6.00, 9.00 «ДОК. ПРОЕКТ» 16+
7.00 «С БОДРЫМ УТРОМ!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости 16+
11.00 «КАК УСТРОЕН МИР» 16+
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
13.00 «ЗАГАДКИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 16+
14.00, 3.50 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
15.00 «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ» 16+
17.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
18.00 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
20.00 *Премьера*. Документальный спецпроект 16+
21.00 ■ **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 5»** 16+
22.55 ■ **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 3»** 16+
0.40 ■ **«ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ 4»** 16+
2.10 ■ **«ЖЕНА АСТРОНАВТА»** 16+

СТС СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
6.25 ● «СПИРИТ. ДУХ СВОБОДЫ» 6+
6.45 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
7.35 ● «ТРОЕ С НЕБЕС. ИСТОРИИ АРКАДИИ» 6+
8.00 ■ **«ГОСТИ ИЗ ПРОШЛОГО»** 16+
9.00 ■ **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I»** 12+
11.20 ■ **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ. СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ II»** 16+
14.00 «ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
20.00 «РУССКИЕ НЕ СМЕЮТСЯ» 16+
21.00 ■ **«ГЕОШТОРМ»** 16+
23.05 ■ **«АДРЕНАЛИН»** 18+
0.55 ■ **«АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** 18+
2.30 ■ **«ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ»** 16+
4.00 ● «ОСТРОВ СОБАК» 16+
5.30 ● «КАТЕРОК» 0+
5.40 ● «МИССИС УКСУС И МИСТЕР УКСУС» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
8.05 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
9.15 «ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО» 16+
11.25 ◆ «РЕАЛЬНАЯ МИСТИКА» 16+
12.25 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
13.30 ◆ «ПОРЧА» 16+
14.00 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
14.40 «СИЛА В ТЕБЕ» 16+
14.55, 19.00 ■ **«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 4»** 16+
23.10 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+
23.25 ◆ «СЕКРЕТЫ ЖЕНСКИХ ДОКТОРОВ» 16+
0.30 ■ **«ТРИ ПОЛУГРАЦИИ»** 16+
3.30 ◆ «ПОРЧА» 16+
3.55 ◆ «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ» 16+
4.45 «ПО ДЕЛАМ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ» 16+
5.35 «ДАВАЙ РАЗВЕДЕМСЯ!» 16+
6.25 «6 КАДРОВ» 16+

ТВ-3

6.00, 5.45 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.30, 10.05, 10.40, 18.20, 19.00 «СЛЕПАЯ» 16+
11.15 «НОВЫЙ ДЕНЬ» 12+
11.50, 12.25, 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 «ГАДАЛКА» 16+
14.45 «ВЕРНУВШИЕСЯ» 16+
17.00 «МИЛЛИОН НА МЕЧТУ» 16+
19.30 ■ **«ЯГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА»** 16+
21.30 ■ **«ПИКОВАЯ ДАМА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** 16+
23.15 ■ **«РАССВЕТ»** 16+
1.15, 1.45, 2.15, 3.00, 3.30, 4.15, 5.00 «ВОКРУГ СВЕТА. МЕСТА СИЛЫ» 16+

23.15 «РАССВЕТ»
У главной героини погибает брат. Девушку начинают преследовать реалистичные кошмары, и она отправляется в институт сомнологии, где ее вместе с другими пациентами погружают в совместное осознанное сновидение...

ЗВЕЗДА

6.05 ■ **«ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...»** 12+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.20, 10.05, 13.20, 14.05 ■ **«ОФИЦЕРЫ. ОДНА СУДЬБА НА ДВОИХ»** 16+
10.00, 14.00 Военные новости
18.40, 21.25 ■ **«СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА»** 12+



23.10 «ДЕСЯТЬ ФОТОГРАФИЙ». Владимир Хотиненко 6+
0.00 ■ **«ЮНОСТЬ ПЕТРА»** 12+
2.30 ■ **«В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ»** 12+
4.45 ■ **«НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)»** 12+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. GOLD» 16+
8.00 «БИТВА ДИЗАЙНЕРОВ» 16+
9.00 «ДОМ-2. LITE» 16+
10.15 «БОРОДИНА ПРОТИВ БУЗОВОЙ» 16+
11.15, 11.45, 12.15, 12.45, 13.15, 13.45, 14.00, 14.30 ■ **«САШАТАНЯ»** 16+
15.00, 16.00, 17.00, 18.00 «КОМЕДИ КЛАБ. СПЕЦДАЙДЖЕСТ» 16+
19.00 «ТЫ КАК Я» 12+
20.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ» 16+
21.00 «КОМЕДИ КЛАБ» 16+
22.00, 4.55, 5.45 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
23.00 «ИМПРОВИЗАЦИЯ. КОМАНДЫ» 16+
0.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ» 16+
1.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА» 16+
1.50 ■ **«БИЛЕТ НА VEGAS»** 16+
3.15, 4.05 «STAND UP» 16+
6.35 «ТНТ. BEST» 16+

ПЯТНИЦА! ПЯТНИЦА

5.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Тревел гид 16+
5.20 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+
7.00 Школа Доктора Комаровского 12+
7.30 *Премьера* Утро Пятницы 16+
8.25 ■ **«ЗАЧАРОВАННЫЕ»** 16+
13.50 Пацанки 5 16+
18.00 *Премьера* Бой с Герлс 16+
19.20 ■ **«ХРОНИКИ РИДДИКА»** 16+
21.35 ■ **«КИН»** 16+
23.25 ■ **«ХРОНИКА»** 16+
1.05 Пятница News 16+
1.40 Бедняков+1 16+
2.20 Еда, я люблю тебя! 16+
3.10 «ОРЕЛ И РЕШКА». Неизданное 16+

1.05 Пятница News
Только хорошие новости и самые позитивные сюжеты. Здесь нет запретных тем и скучной болтовни. ПЯТНИЦА NEWS покажут, что мир прекрасен и удивителен во всем его многообразии...

АФИША

КОНЦЕРТ



«Браво»
14 ноября, сб., 20.00. ГЛАВCLUB GREEN CONCERT, Москва, ул. Орджоникидзе, д. 11.
Цена билета: от 1600 руб.

12+

Московская группа «Браво» остаётся одним из самых крепких и верных себе грандов отечественного рок-н-ролла на протяжении без малого четырёх десятилетий. На концерте прозвучат самые яркие хиты, которых у группы предостаточно.

Фото в «Афише»: пресс-служба «АиФ»



круизный флот РУСИЧ
www.flotrusich.ru
г. МОСКВА, м. «КИТАЙ-ГОРОД», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1.
Тел.: 8 (495) 128-16-32, 8 (800) 100-81-75
ТЕПЛОХОДЫ «РОДНАЯ РУСЬ» и «РУСЬ ВЕЛИКАЯ»

28.04.2021 – 12.05.2021 «БЕЛАЯ РЕКА – ПЛАНЕТА АРКАИМ» МОСКВА – ДУБНА – УГЛИЧ – ЯРОСЛАВЛЬ – ГОРОДЕЦ – Н. НОВГОРОД – СВИЯЖСК – КАЗАНЬ – Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ 3 ДНЯ (ТУР: УФА – МАГНИТОГОРСК – АРКАИМ) – ЧЕБОКСАРЫ – ГОРОДЕЦ – ЧКАЛОВСК – КОСТРОМА – КАЛЯЗИН – МОСКВА ОТ 67 100 руб.

12.05.2021 – 22.05.2021 «О, ДИВНЫЙ ОСТРОВ ВАЛААМ» МОСКВА – КАЛЯЗИН – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – ВАЛААМ – С.-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – СТ. ЛАДОГА (ТИХВИН) – ВЫТЕГРА – МОСКВА ОТ 44 800 руб.

22.05.2021 – 09.06.2021 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» МОСКВА – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – С.-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МОСКВА ОТ 106 600 руб.

06.06.2021 – 20.06.2021 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ» МОСКВА – Н. НОВГОРОД – ЧЕБОКСАРЫ – ЕЛАБУГА – ЧАЙКОВСКИЙ – ПЕРМЬ – БЕРЕЗНИКИ – КАЗАНЬ – КОЗЬМОДЕМЬЯНСК – МАКАРЬЕВ – ЯРОСЛАВЛЬ – МОСКВА ОТ 46 500 руб.

25.06.2021 – 07.07.2021 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ» С.-ПЕТЕРБУРГ – СТ.ЛАДОГА – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК (Г. ВОТТОВААРА) – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – С.-ПЕТЕРБУРГ ОТ 85 800 руб.

07.07.2021 – 18.07.2021 «НА БЕЛОЕ МОРЕ, К ДИВНЫМ ОСТРОВАМ» С.-ПЕТЕРБУРГ – КР. ОРЕШЕК – КИЖИ – СОСНОВЕЦ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – СВИРЬСТРОЙ – С.-ПЕТЕРБУРГ ОТ 79 200 руб.

18.07.2021 – 30.07.2021 «АРХАНГЕЛЬСК – МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» С.-ПЕТЕРБУРГ – ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ – СВИРЬСТРОЙ – КИЖИ – СОЛОВЕЦКИЙ АРХ. (2 ДНЯ О. АНЗЕР, О. КУЗОВА, Б. ЗАЯЦКИЙ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ – О. ВАЛААМ – О. КОНЕВЕЦ – С.-ПЕТЕРБУРГ ОТ 85 800 руб.

28.08.2021 – 10.09.2021 «РУССКИЙ СЕВЕР» МОСКВА – УГЛИЧ – КУЗИНО – ГОРИЦЫ – КИЖИ – СОЛОВКИ (2 ДНЯ) – АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) – БЕЛОМОРСК – СОСНОВЕЦ – ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) – МЫШКИН – МОСКВА ОТ 78 600 руб.

11.09.2021 – 22.09.2021 «ВАЛААМ – ДУШИ ПРИЮТ» МОСКВА – УГЛИЧ – ГОРИЦЫ – ВАЛААМ – КОНЕВЕЦ – С.-ПЕТЕРБУРГ – СТ. ЛАДОГА – СВИРЬСТРОЙ – ЧЕРЕПОВЕЦ – МЫШКИН – МОСКВА ОТ 48 900 руб.

СКИДКА НА КРУИЗЫ В 2021 Г., ТЕЛ. 8 (495) 128-16-32, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ

ООО «Экспресс-Тур». Адрес: 614000, г. Пермь, ул. Екатерининская, д. 53. ОГРН 1025901610030. Реклама

СУББОТА, 21 НОЯБРЯ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.

Реклама

АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ



Вложение, которое не может обесцениться, – ПОДПИСКА НА «АИФ»!

Подписывайтесь во всех почтовых отделениях России!

ПЕРВЫЙ

6.00 Телеканал «ДОБРОЕ УТРО. СУББОТА»
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 «СЛОВО ПАСТЫРЯ» 0+
10.00, 12.00 Новости (с субтитрами)
10.15 «101 ВОПРОС ВЗРОСЛОМУ» 12+
11.10, 12.15 «ВИДЕЛИ ВИДЕО?» 6+
13.55 ▶ «ГОРЯЧИЙ ЛЕД» Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 Мужчины. Произвольная программа
15.15 «УГАДАЙ МЕЛОДИЮ» 12+
16.10 «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?» с Дмитрием Дибровым 12+
17.45 «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД» Новый сезон 0+
21.00 «ВРЕМЯ»
21.20 «ГОРЯЧИЙ ЛЕД» Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 Женщины. Произвольная программа. Пары и танцы. Произвольная программа 0+
1.00 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+
1.45 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
2.35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
3.15 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+

РОССИЯ 1

5.00 «УТРО РОССИИ. СУББОТА»
8.00 Вести. Местное время
8.20 Местное время. Суббота
8.35 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ»
9.00 *Премьера* «ФОРМУЛА ЕДЫ» 12+
9.25 «ПЯТЕРО НА ОДНОГО»
10.10 «СТО К ОДНОМУ»
11.00 Вести
11.30 *Премьера* «ЮМОР! ЮМОР! ЮМОР!!!» 16+
12.30 *Премьера* «ДОКТОР МЯСНИКОВ» 12+
13.40 ■ **«КОРОЛЕВА «МАРГО»** 12+



18.00 «ПРИВЕТ, АНДРЕЙ!» 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 ■ **«НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ»** 12+
1.00 ■ **«НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ»** 12+

МАТЧ!

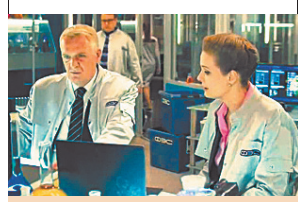
6.00 Профессиональный бокс 16+
7.00, 13.40, 18.05, 22.35, 1.00 Все на Матч!
9.00 ● «НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ» 0+
9.20 ■ **«ЛИГА МЕЧТЫ»** 12+
11.35, 13.35, 15.50, 18.00, 22.25 Новости
11.40 ▶ Регби. Турнир Трех Наций – 2020 Аргентина – Австралия
14.45 Смешанные единоборства. One FC16+
15.55 ▶ Футбол. Чемпионат Испании. «ЛЕВАНТЕ» – «ЭЛЬЧЕ»
18.30 ▶ Футбол. Тинькофф Российская Премьер-Лига. «СПАРТАК» (МОСКВА) – «ДИНАМО» (Москва)
21.00 ▶ Футбол. Чемпионат Германии. «АЙНТРАХТ» – «ЛЕЙПЦИГ»
22.55 ▶ Футбол. Чемпионат Испании. «АТЛЕТИКО» – «БАРСЕЛОНА»
2.00 Дзюдо. Чемпионат Европы. Трансляция из Чехии 0+
3.00 Бобслей и скелетон. Кубок мира 0+
4.00 «СПОРТИВНЫЕ ПРОРЫВЫ» 12+
4.30 «ЗАКЛЯТЫЕ СОПЕРНИКИ» 12+
5.00 «ФРИСТАЙЛ. ФУТБОЛЬНЫЕ БЕЗУМЦЫ» 12+

НТВ

5.05 «ЧП. РАССЛЕДОВАНИЕ» 16+
5.30 ■ **«ВОР»** 16+
7.25 Смотр 0+
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ» 0+
8.45 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?» 12+
9.25 Едим дома 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 «ЖИВАЯ ЕДА С СЕРГЕЕМ МАЛОЗЕМОВЫМ» 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.05 «МОСКОВСКИЕ ДИАМЕТРЫ: СКВОЗЬ ГОРОД» 12+
14.05 «ПОЕДЕМ, ПОЕДИМ!» 0+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
18.00 «ПО СЛЕДУ МОНСТРА» 16+
19.00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
20.20 «СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН». Антон и Виктория Макарские 16+
22.20 Ты не поверишь! 16+
23.25 «МЕЖДУНАРОДНАЯ ПИЛОРАМА» 16+
0.15 «КВАРТИРНИК НТВ У МАРГУЛИСА». Евгений Цыганов 16+
1.30 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 0+
2.30 «ШАРЛЬ ДЕ ГОЛЛЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ СКУЧНОГО ФРАНЦУЗА» 0+
3.15 ■ **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** 16+

ПЯТЫЙ

5.00, 5.25, 5.55, 6.25, 6.50, 7.20, 7.50, 8.20 ■ **«ДЕТЕКТИВЫ»** 16+
9.00 Светская хроника 16+
10.00, 10.55, 11.40, 12.35 ■ **«СВОИ–3»** 16+
13.20, 14.15, 15.00, 15.55, 16.40, 17.30, 18.20, 19.05, 19.55, 20.45, 21.35, 22.20, 23.10 ■ **«СЛЕД»** 16+
0.00 Известия. Главное
0.55, 1.50, 2.35, 3.20, 4.05, 4.45 ■ **«ЛИТЕЙНЫЙ»** 16+



13.20 «СЛЕД. ЧУЖИЕ ДЕНЬГИ»
Режиссер: Ю. Харнас
В ролях: О. Копосова, В. Ташлыков, Е. Кулаков, П. Шуваев, Р. Сасин, С. Коваленко, С. Эрклиевский, О. Валкман, А. Лавров, А. Данькова, А. Гулимова, А. Дюкова

КУЛЬТУРА

6.30 Сэмюэл Беккет «В ОЖИДАНИИ ГОДО»
7.05 ● «БОЛЬШОЙ УХ». «ТРЯМ! ЗДРАВСТВУЙТЕ!». «ОСЕННИЕ КОРАБЛИ». «УДИВИТЕЛЬНАЯ БОЧКА». «ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ»
8.15 ■ **«НЕПОДСУДЕН»**
9.40 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
10.05 ◆ «СВЯТЫНИ КРЕМЛЯ»
10.35 ■ **«ПОДНЯТАЯ ЦЕЛИНА»**
12.40 Черные дыры. Белые пятна
13.20 Земля людей. «ТУРКМЕНЫ. ЖАР ЗЕМЛИ»
13.50, 1.45 ◆ «МАМА – ЖИРАФ»
14.45 ◆ «ЕХАЛ ГРЕКА... ПУТЕШЕСТВИЕ ПО НАСТОЯЩЕЙ РОССИИ»
15.30 *Премьера* Большой балет
17.25 ◆ «ДВЕ ЖИЗНИ»
18.15 ◆ «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗАГАДОК»
18.45 ◆ «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ». ИДУ НА ПОГРУЖЕНИЕ!»
19.30 Больше, чем любовь
20.15 ■ **«ПОЖИРАТЕЛЬ ТЫКВ»**
22.00 «АГОРА»
23.00 Клуб 37
0.10 ■ **«НОС»**
2.40 ● «БАЛЕРИНА НА КОРАБЛЕ»
3.00 Перерыв в вещании

ТВ ЦЕНТР

5.55 ■ **«БЕЗОТЦОВЩИНА»** 12+
7.40 Православная энциклопедия 6+
8.10 «ПОЛЕЗНАЯ ПОКУПКА» 16+
8.20, 11.45 ■ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН»** 12+
11.30, 14.30, 23.45 События
12.35, 14.45 ■ **«Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ»** 12+
16.55 ■ **«КОШКИН ДОМ»** 12+
21.00 «ПОСТСКРИПТУМ» с Алексеем Пушковым
22.15 «ПРАВО ЗНАТЬ!» 16+
23.55 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ДЕТИ КРЕМЛЕВСКИХ НЕБОЖИТЕЛЕЙ» 12+
0.50 ◆ «СЛЕЗЫ КОРОЛЕВЫ» 16+
1.30 «ПАН ИЛИ ПРОПАЛ» 16+
2.00 Линия защиты 16+
2.25 ◆ «ПОСЛЕДНЯЯ ВОЛЯ ЗВЕЗД» 16+
3.10 ◆ «ПОСЛАНИЕ С ТОГО СВЕТА» 16+
3.50 ◆ «РЫНОК ШКУР» 16+
4.30 ◆ «ДАМСКИЕ НЕГОДНИКИ» 16+
5.10 «ОСТОРОЖНО, МОШЕННИКИ! «ВЫСЕЛЯТОРЫ» 16+

РЕН ТВ

5.00 «НЕВЕРОЯТНО ИНТЕРЕСНЫЕ ИСТОРИИ» 16+
7.15 ■ **«ВЕЧНО МОЛОДОЙ»** 12+
9.15 *Премьера* «МИНТРАНС» 16+
10.15 *Премьера* «САМАЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРОГРАММА» 16+
11.15 *Премьера* «ВОЕННАЯ ТАЙНА» с Игорем Прокопенко 16+
15.20 *Премьера* «ЗАСЕКРЕЧЕННЫЕ СПИСКИ. ТАЙНЫ ЗЕМЛИ: 12 СЕКРЕТНЫХ МЕСТ» 16+
17.20 ■ **«ДЕЖАВЮ»** 16+
19.50 ■ **«ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ»** 16+
22.30 ■ **«ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ – 2»** 16+
0.45 ■ **«СРОЧНАЯ ДОСТАВКА»** 16+
2.20 ■ **«САХАРА»** 16+
4.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+

СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
6.20 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
6.35 ● «ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!» 6+
7.00 ● «ТРИ КОТА» 0+
7.30 ● «ТОМ И ДЖЕРРИ» 0+
8.00 ● «ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ» 6+
8.25, 13.05 «ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
9.00 «ПРОСТО КУХНЯ» 12+
10.00 «САША ГОТОВИТ НАШЕ» 12+
10.05 ● «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ИСТОРИИ» 6+
10.10 ● «КОТ В САПОГАХ» 0+
12.00 «ДЕТКИ-ПРЕДКИ» 12+
14.00 ■ **«ТАКСИ»** 6+
15.45 ■ **«ТАКСИ-2»** 12+
17.30, 2.45 ■ **«ТАКСИ-3»** 12+
19.10, 4.05 ■ **«ТАКСИ-4»** 16+
21.00 ■ **«НЕБОСКРЕБ»** 16+
23.00 «ЖИВОЕ» 18+
1.00 ■ **«ТАКСИ-5»** 18+
5.25 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА» 0+

ДОМАШНИЙ

6.30, 6.25 «6 КАДРОВ» 16+
6.40 ■ **«СИДЕЛКА»** 16+
8.45 ■ **«ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»** 16+
10.35, 12.00, 2.45 ■ **«ЖЕНИХ»** 16+
11.55 «ЖИТЬ ДЛЯ СЕБЯ» 16+
19.00 ■ **«ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ»** 16+
22.50 «СИЛА В ТЕБЕ» 16+
23.05 ■ **«НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ»** 16+
6.00 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ» 16+

10.35 «ЖЕНИХ»
Режиссер: К. Фолиянц
Валера безумно любит свою жену красавицу Люсю. Она же постоянно изменяет ему и рожает почти каждый год по ребенку. Валера им и отец, и мать. Однажды Люся исчезает из дома вовсе, встретив «новую любовь» – иностранца. В тот же год Валерий получает тяжелую травму...

ТВ-3

6.00, 9.15, 5.45 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
9.00 «РИСУЕМ СКАЗКИ» 0+
9.45 ■ **«МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР»** 6+



12.00 «ЛУЧШИЙ ПЕС» 6+
13.00 ■ **«ГОСТИ»** 16+
15.00 ■ **«ЯГА. КОШМАР ТЕМНОГО ЛЕСА»** 16+
17.00 ■ **«ПИКОВАЯ ДАМА: ЗАЗЕРКАЛЬЕ»** 16+
18.45 ■ **«ТЕМНЫЙ МИР»** 16+
21.00 ■ **«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»** 16+
23.00 ■ **«ТВАРЬ»** 16+
0.45 ■ **«ПИРАНЬИ 3DD»** 18+
2.00, 2.45, 3.30, 4.15, 5.00 «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ» 16+

ЗВЕЗДА

6.05 Мультфильмы 0+
7.10, 8.15 ■ **«ЗОЛОТЫЕ РОГА»** 0+
8.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.00 «ЛЕГЕНДЫ ЦИРКА» 6+
9.30 «ЛЕГЕНДЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ» 12+
10.15 ◆ «ЗАГАДКИ ВЕКА» 12+
11.05 «УЛИКА ИЗ ПРОШЛОГО» 16+
11.55 «НЕ ФАКТ!» 6+
12.30 «КРУИЗ-КОНТРОЛЬ» 6+
13.15 «СПЕЦ. РЕПОРТАЖ» 12+
13.35 «СССР. ЗНАК КАЧЕСТВА» 12+
14.25 «МОРСКОЙ БОЙ» 6+
15.25 ◆ «СДЕЛАНО В СССР» 6+
15.55 ◆ «БИТВА ОРУЖЕЙНИКОВ. ГАУБИЦЫ» 12+
16.50, 17.20 ◆ «ВЕЧНАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ» 12+
18.10 «ЗАДЕЛО!»
18.25 «ЛЕГЕНДАРНЫЕ МАТЧИ» 12+
22.30 ■ **«СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ»** 6+
2.15 ■ **«ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...»** 12+
3.35 ■ **«СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»** 0+
5.05 ◆ «ХРОНИКА ПОБЕДЫ» 12+

ТНТ

7.00, 3.50 «ТНТ MUSIC» 16+
7.30 «ТНТ. GOLD» 16+
8.00 «ГДЕ ЛОГИКА?» 16+
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 ■ **«САШАТАНЯ»** 16+
11.00 «БИТВА ДИЗАЙНЕРОВ» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ» 16+
14.55 ■ **«ДОМАШНЕЕ ВИДЕО»** 16+
16.40 ■ **«ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА»** 16+
18.30 «БИТВА ЭКСТРАСЕНСОВ» 16+
20.00 «ТАНЦЫ» 16+
22.00 «СЕКРЕТ» 16+
23.00 «ЖЕНСКИЙ СТЕНДАП» 16+
0.00, 1.00 «ДОМ-2» 16+
1.55 ■ **«ВСЕ БЕЗ УМА ОТ МЭРИ»** 16+
4.15 «STAND UP» 16+
5.10 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
6.00, 6.30 «ТНТ. BEST» 16+

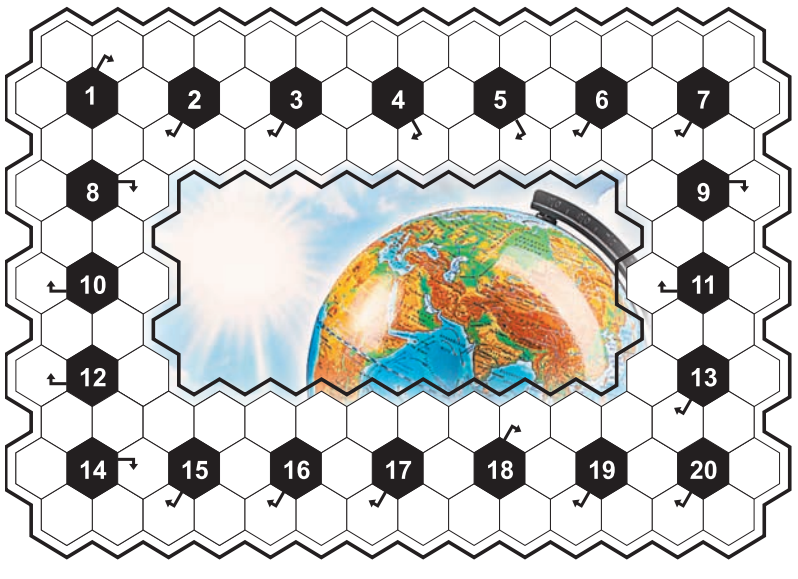
ПЯТНИЦА

5.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+
6.30 «ОРЕЛ И РЕШКА». По морям 16+
9.00 Доктор Бессмертный 2 16+
9.35 На ножах 16+
12.00 *Премьера* Шеф и Маша 16+
12.30 На ножах 16+
13.30 Черный список 16+
14.55 *Премьера* Ревизорро 16+
16.00 На ножах 16+
23.00 ■ **«РЕВОЛЬВЕР»** 16+



1.10 Еда, я люблю тебя! 16+
2.00 Бедняков+1 16+
2.45 «ОРЕЛ И РЕШКА». Неизданное 16+

ИГРОТЕКА



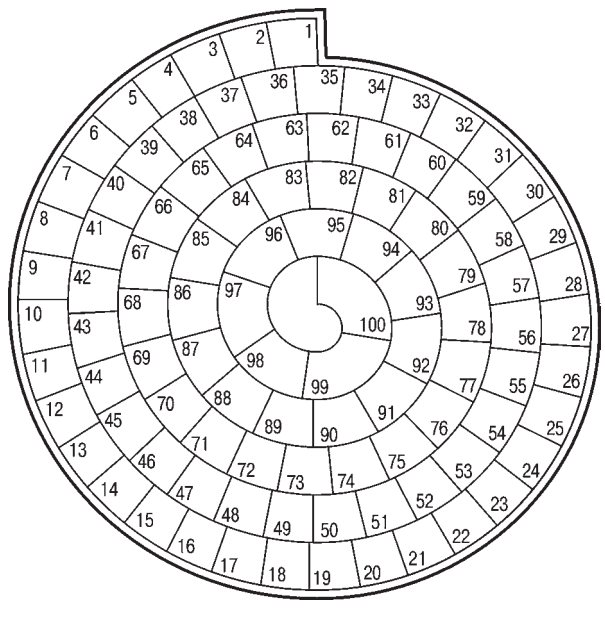
СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ

Вписывайте слова по часовой стрелке, начиная с помеченной клетки.

1. Керамическая. **2.** Выгодные последствия. **3.** Бонус коррупционера. **4.** Южный кузнечик. **5.** «Кровь политики». **6.** Гений с именным биномом. **7.** «Грелка Земли». **8.** Шар вместо карты. **9.** «Краснодарский» курорт. **10.** «Стрелочник» для лучника. **11.** Волшебный конь. **12.** Тонкий ценитель. **13.** Слезоточивый ребёнок. **14.** «Первый ленинградец в космосе». **15.** Враль женского рода. **16.** Вино под итальянский стейк. **17.** Бурав для пробок. **18.** «Езда с палками между палок». **19.** Шаг к утолению жажды. **20.** Орудие землекопа.

СТОМЕТРОВКА

С 1 до 15. Из-за чего в доме может произойти короткое замыкание? **С 14 до 23.** «Морская чернильница». **С 22 до 28.** Инфанта русских кровей. **С 27 до 36.** Из чего вытаскивает меч герой мультфильма «Меч в камне»? **С 35 до 41.** Кто дежурит при больном? **С 40 до 48.** Клаудиа, блиставшая как у Федерико Феллини, так и у Лукино Висконти. **С 47 до 59.** Работа героев комедии «Девчата». **С 58 до 66.** «Киношный хит» у группы «Земляне». **С 65 до 73.** «Сословие» из романов Томаса Мэлори. **С 72 до 82.** Ухаживание «ради спортивного интереса». **С 81 до 90.** Наука Гарри Поттера. **С 89 до 100.** Чему посвящает своё свободное время актриса Шейлин Вудли?



■ Художественный фильм ■ Телесериал ◆ Документальный фильм ◆ Документальный сериал ● Мультфильм ● Мультсериал ▶ Прямой эфир

В конце передач обозначена возрастная категория для данной программы.

Реклама
АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ
Подпишись на aif.ru/podpiska

ПЕРВЫЙ

5.10, 6.10 ■ **«ПУРГА»** 12+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.55 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!» 12+
7.40 «ЧАСОВОЙ» 12+
8.10 «ЗДОРОВЬЕ» 16+
9.20 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ» с Дм. Крыловым 12+
10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии «ЖИЗНЬ ДРУГИХ» 12+
11.15, 12.15 «ВИДЕЛИ ВИДЕО?» 6+
14.00 Юбилей Софии Ротару на музыкальном фестивале «ЖАРА» 12+
16.30 ▶ «ГОРЯЧИЙ ЛЕД» Москва. Фигурное катание. Гран-при 2020 Показательные выступления
19.00 «ТРИ АККОРДА» Новый сезон. Финал 16+
21.00 «ВРЕМЯ»
22.00 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» Специальный выпуск к 45-летию программы 16+
23.10 ■ **«МЕТОД 2»** 18+
0.10 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте «САМЫЕ. САМЫЕ. САМЫЕ» 16+
1.55 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» 16+
2.40 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР» 6+
3.30 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!» 16+
4.10 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» 16+

РОССИЯ 1

4.20, 1.30 ■ **«МАЛАХОЛЬНАЯ»** 12+
6.00 ■ **«ТЕЧЕТ РЕКА ВОЛГА»** 12+
8.00 Местное время. Воскресенье
8.35 «УСТАМИ МЛАДЕНЦА»
9.20 «КОГДА ВСЕ ДОМА С ТИМУРОМ КИЗЯКОВЫМ»
10.10 «СТО К ОДНОМУ»
11.00 Вести
11.30 *Премьера* «ПАРАД ЮМОРА» 16+
13.50 ■ **«НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ...»** 12+



18.15 *Премьера* «ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ТАЛАНТОВ «СИНЯЯ ПТИЦА»
20.00 Вести недели
22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН
22.40 «ВОСКРЕСНЫЙ ВЕЧЕР С ВЛАДИМИРОМ СОЛОВЬЕВЫМ» 12+

МАТЧ!

6.00 Смешанные единоборства. Bellator 16+
7.00, 12.05, 0.45 Все на Матч!
8.55 ■ **«РОККИ 3»** 16+
11.00 Профессиональный бокс. Джермелл Чарло против Джейсона Росарио16+
12.00 Новости
12.55 ▶ Баскетбол. Единая лига ВТБ. УНИКС (Казань) – «ХИМКИ»
14.55 ▶ Футбол. Чемпионат Шотландии. «РЕЙНДЖЕРС» – «АБЕРДИН»
16.55 ▶ Футбол. Чемпионат Италии. «ИНТЕР» – «ТОРИНО»
18.55 ▶ Футбол. Чемпионат Франции. «АНЖЕ» – «ЛИОН»
21.00 После футбола с Георгием Черданцевым
22.40 ▶ Футбол. Чемпионат Италии. «НАПОЛИ» – «МИЛАН»
2.00 Гандбол. Лига чемпионов. Женщины. «ПОДРАВКА» (Хорватия) – ЦСКА (Россия) 0+
3.30 Бобслей и скелетон. Кубок мира. Трансляция из Латвии 0+
4.30 «ЗАКЛЯТЫЕ СОПЕРНИКИ» 12+
5.00 «ФРИСТАЙЛ. ФУТБОЛЬНЫЕ БЕЗУМЦЫ» 12+

НТВ

4.55 ■ Игорь Петренко, Алексей Кравченко, Алексей Панин, Артем Семакин в военной драме **«ЗВЕЗДА»** 12+
6.40 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ» 16+
8.00, 10.00, 16.00 Сегодня
8.20 «У НАС ВЫИГРЫВАЮТ!» Лотерейное шоу 12+
10.20 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА» 16+
11.00 «ЧУДО ТЕХНИКИ» 12+
11.50 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» 0+
13.00 «НАШПОТРЕБНАДЗОР» 16+
14.05 «ОДНАЖДЫ...» 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Следствие вели... 16+
18.00 «НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» 16+
19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
20.10 *Премьера* «СУПЕРСТАР! ВОЗВРАЩЕНИЕ» 16+
22.55 «ЗВЕЗДЫ СОШЛИСЬ» 16+
0.25 *Премьера* «СКЕЛЕТ В ШКАФУ» 16+
3.25 ■ **«ЧУЖОЕ ЛИЦО»** 16+

ПЯТЫЙ

5.00, 5.30, 6.15, 7.00, 7.55, 8.45, 9.40, 4.05 ■ **«ЛИТЕЙНЫЙ»** 16+
10.40, 11.40, 12.35, 13.30, 0.55, 1.50, 2.35, 3.20 ■ **«ПОДОЗРЕНИЕ»** 16+
14.30, 15.30, 16.40, 17.45, 18.50, 19.55, 21.00, 22.05 ■ **«НЮХАЧ-3»** 16+
23.05 ■ **«ОТПУСК»** 16+



23.05 «ОТПУСК»
Режиссер: А. Коршунов
Иван, капитан полиции, в свой выходной день отправился с женой Светой в кино. Хан, Анна и Олег тоже решили провести день вместе. Только они не собираются в кино, а намерены ограбить инкассаторов. Все начиналось удачно для грабителей, и все бы прошло, как было задумано, если бы на пути грабителей не встретился Иван...

КУЛЬТУРА

6.30 ● «В ПОРТУ». «КАТЕРОК»
7.05 ■ **«СЕМЬЯ ЗАЦЕПИНЫХ»**
9.20 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
9.50 «МЫ – ГРАМОТЕИ!»
10.30 ■ **«НОС»**
12.05 Письма из провинции. Краснодарский край
12.35, 1.45 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону
13.15 «ДРУГИЕ РОМАНОВЫ»
13.45 ◆ «КОЛЛЕКЦИЯ»
14.15 «ИГРА В БИСЕР»
14.55 ◆ «ПЕРВЫЕ В МИРЕ»
15.10, 0.15 ■ **«В УКРОМНОМ МЕСТЕ»**
16.45 ◆ «РАССЕКРЕЧЕННАЯ ИСТОРИЯ»
17.10 «ПЕШКОМ...»
17.40 Юбилей Марины Лошак. Линия жизни
18.35 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
19.30 Новости культуры
20.10 ■ **«ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ТАКОЙ»**
22.25 «PLAY»
2.25 ● «БЕДНАЯ ЛИЗА». «ПРО ЕРША ЕРШОВИЧА»
3.00 Перерыв в вещании

ТВ ЦЕНТР

5.35 ■ **«ГОЛУБАЯ СТРЕЛА»** 0+
7.20 «ФАКТОР ЖИЗНИ» 12+
7.45 «ПОЛЕЗНАЯ ПОКУПКА» 16+
8.10 ■ **«ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА»** 12+
10.00 *Премьера* Любимое кино. «БРИЛЛИАНТОВАЯ РУКА» 12+
10.40 «СПАСИТЕ, Я НЕ УМЕЮ ГОТОВИТЬ!» 12+
11.30, 0.40 События
11.45 ■ **«ПЕТРОВКА, 38»** 12+
13.35 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ» 12+
14.30, 5.25 Московская неделя
15.05 ◆ «МУЖЧИНЫ АННЫ САМОХИНОЙ» 16+
15.55 «ПРОЩАНИЕ. МАЙКЛ ДЖЕКСОН» 16+
16.55 ◆ «АЛЕКСАНДР ФАТЮШИН. ВЫ ГУРИН?» 16+
17.40 ■ **«ЛИШНИЙ»** 12+
21.55, 1.00 ■ **«КУПЕЛЬ ДЬЯВОЛА»** 12+
1.45 Петровка, 38 16+
1.55 ■ **«ДАМА ТРЕФ»** 12+
3.30 ■ **«ИНТРИГАНКИ»** 12+
5.00 «10 САМЫХ... НЕЗАМУЖНИЕ «ЗВЕЗДЫ» 16+

РЕН ТВ

5.00 «ТАЙНЫ ЧАПМАН» 16+
7.00 ■ **«РАЗБОРКИ В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО»** 16+
8.30 ■ **«ЗАПАДНЯ»** 16+
10.35 ■ **«РАСПЛАТА»** 16+
13.05 ■ **«ЛЮДИ ИКС»** 16+
15.00 ■ **«ЛЮДИ ИКС – 2»** 12+
17.40 ■ **«ЛЮДИ ИКС: ДНИ МИНУВШЕГО БУДУЩЕГО»** 12+
20.15 ■ **«ЛЮДИ ИКС: АПОКАЛИПСИС»** 12+
23.00 *Премьера* «ДОБРОВ В ЭФИРЕ» Информационно-аналитическая программа 16+
0.05 «ВОЕННАЯ ТАЙНА» с Игорем Прокопенко 16+
3.40 «САМЫЕ ШОКИРУЮЩИЕ ГИПОТЕЗЫ» 16+
4.25 «ТЕРРИТОРИЯ ЗАБЛУЖДЕНИЙ» с Игорем Прокопенко 16+

СТС

6.00, 5.50 «ЕРАЛАШ» 0+
6.20 ● «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ» 0+
6.35 ● «ТРОЛЛИ. ПРАЗДНИК ПРОДОЛЖАЕТСЯ!» 6+
7.00 ● «ТРИ КОТА» 0+
7.35 ● «ЦАРЕВНЫ» 0+
7.55 «ШОУ «УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ» 16+
9.00 «РОГОВ В ДЕЛЕ» 16+
10.00 ■ **«ТАКСИ»** 6+
11.45 ■ **«ТАКСИ-2»** 12+
13.30 ■ **«ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»** 16+
16.10 ■ **«ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА»** 12+
18.45 ● **«ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ЧЕРЕЗ ВСЕЛЕННЫЕ»** 6+
21.00 ■ **«ВЕНОМ»** 16+
23.00 «ДЕЛО БЫЛО ВЕЧЕРОМ» 16+
0.05 ■ **«АДРЕНАЛИН»** 18+
1.45 ■ **«АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ»** 18+
3.10 ■ **«МЕГАН ЛИВИ»** 16+
4.55 «6 КАДРОВ» 16+
5.15, 5.35 ● Мультфильмы 0+

ДОМАШНИЙ

6.30 ◆ «ЗНАХАРКА» 16+
6.55 ■ **«ГОД ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»** 16+
9.15, 1.00 ■ **«ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА»** 16+
11.10, 12.00 ■ **«ТРИ ПОЛУГРАЦИИ»** 16+
11.55 «ЖИТЬ ДЛЯ СЕБЯ» 16+
14.55 «ПЯТЬ УЖИНОВ» 16+
15.10 ■ **«НЕВЕСТА ИЗ МОСКВЫ»** 16+
19.00 ■ **«ЛЮБОВЬ ПРОТИВ СУДЬБЫ»** 16+
22.55 «ПРО ЗДОРОВЬЕ» 16+
23.10 ■ **«ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»** 16+
2.40 ■ **«ЖЕНИХ»** 16+
6.00 «ДОМАШНЯЯ КУХНЯ» 16+
6.25 «6 КАДРОВ» 16+

11.55 «ЖИТЬ ДЛЯ СЕБЯ»
Героини программы – женщины, которые изменили свою жизнь после 50 лет. Каждая героиня – яркое доказательство тому, что жизнь после 50 может быть интересной и насыщенной...

ТВ-3

6.00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ» 0+
7.45 «НОВЫЙ ДЕНЬ» 12+
8.15 ■ **«РОБИН ГУД, ИЛИ МЛАДЕНЕЦ НА $30 МЛН»** 6+
10.45 ■ **«ТЕМНЫЙ МИР»** 16+
13.00 ■ **«ТЕМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»** 16+
15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ■ **«ГОГОЛЬ»** 16+
23.00 ■ **«ГОСТИ»** 16+



0.45 ■ **«РАССВЕТ»** 16+
2.15, 3.00, 3.45, 4.30, 5.15 «ТАЙНЫЕ ЗНАКИ» 16+

ЗВЕЗДА

5.30, 2.55 ■ **«СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА»** 6+
7.00 ■ **«РЫСЬ»** 16+
9.00 Новости недели
9.25 «СЛУЖУ РОССИИ» 12+
9.55 «ВОЕННАЯ ПРИЕМКА» 6+
10.45 «СКРЫТЫЕ УГРОЗЫ» 12+
11.30 ◆ «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» 12+
12.20 «КОД ДОСТУПА» 12+
13.15 «СПЕЦ. РЕПОРТАЖ» 12+
13.40 ■ **«НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»** 12+
18.00 Главное с Ольгой Беловой
19.25 ◆ «ЛЕГЕНДЫ СОВЕТСКОГО СЫСКА» 16+
22.45, 5.40 ◆ «СДЕЛАНО В СССР» 6+
23.00 «ФЕТИСОВ» 12+
23.45 ◆ «ВОЕННАЯ ПРИЕМКА. СЛЕД В ИСТОРИИ. СУВОРОВ» 6+
1.30 ■ **«СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО»** 0+
4.15 ■ **«ЗОЛОТЫЕ РОГА»** 0+
5.25 ◆ «ЖИВЫЕ СТРОКИ ВОЙНЫ» 12+

ТНТ

7.00, 7.30 «ТНТ. GOLD» 16+
8.00, 8.30, 10.00, 10.30 ■ **«САШАТАНЯ»** 16+
9.00 «НОВОЕ УТРО» 16+
11.00 «ПЕРЕЗАГРУЗКА» 16+
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00 «ГДЕ ЛОГИКА?» 16+
17.00, 17.30, 18.00, 18.30 ■ **«ИВАНЬКО»** 16+
19.00 «ЗОЛОТО ГЕЛЕНДЖИКА» 16+
20.00 «ПОЙ БЕЗ ПРАВИЛ» 16+
21.00 «ОДНАЖДЫ В РОССИИ» 16+
22.00, 1.50, 3.10 «STAND UP» 16+
23.00 «TALK» 16+
0.00 «ДОМ-2. ГОРОД ЛЮБВИ» 16+
1.00 «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА» 16+
2.45 «ТНТ MUSIC» 16+
4.00, 4.50, 5.40 «ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН» 16+
6.30 «ТНТ. BEST» 16+

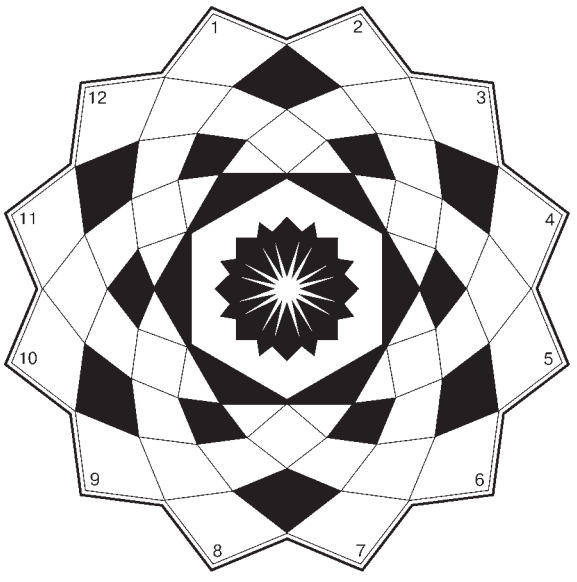
ПЯТНИЦА

5.00 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+
6.30 «ОРЕЛ И РЕШКА». По морям 16+
9.00 Доктор Бессмертный 2 16+
9.30 Регина+1 16+
10.10 Шеф и Маша 16+
10.45 «ОРЕЛ И РЕШКА». Чудеса света 3 16+
11.45 ■ **«ХРОНИКИ РИДДИКА»** 16+
14.00 *Премьера* Красные башни. Тайны Московского Кремля 16+
16.00 Мир наизнанку. Китай 16+
23.00 ■ **«КИН»** 16+
1.00 З.Б.С. Шоу 16+
2.05 Бедняков+1 16+
2.50 Еда, я люблю тебя! 16+
3.35 «ОРЕЛ И РЕШКА». Перезагрузка 3 16+

ИГРОТЕКА

БРИЛЛИАНТ

1. Какая рыба уже водилась в реках, когда ещё разгуливали динозавры? **2.** Фантастический роман Майкла Крайтона, ставший основой экранизации с Дастином Хоффманом и Шэрон Стоун в главных ролях. **3.** Строить метро в этой европейской столице решили, когда его население перевалило за 3,5 млн человек, но археологи добились того, чтобы строительство происходило только в их присутствии, дабы не погибли древние архитектурные сооружения, находящиеся под городом. **4.** Какую берлинскую достопримечательность туристы по кусочкам разобрали? **5.** Культовый барабанщик из музыкального фильма «Вечер трудного дня». **6.** Коричневая ... в магических обрядах помогает привлекать в свою жизнь деньги. **7.** Какой голливудский актёр сыграл двух супергероев из вселенной Marvel? **8.** Эстрадная дива, негативно относящаяся к алкоголю, но любящая перекурить. **9.** Что символизировали дети, ставшие талисманом Пекинской Олимпиады? **10.** «Бессонница приходит из прошлого с целью свести ... с беглецами, скрывающимися в настоящем от долгов». **11.** Какое насекомое обеспечивало пухлость губ королевы из сказочной комедии «Белоснежка: месть гномов»? **12.** «Вряд ли ... так хотела, чтоб любовь осиротела, чтобы шёл ты листопадом не со мною рядом».



Ответы на игротеку – в следующем номере.

ОТВЕТЫ НА ИГРОТЕКУ, ОПУБЛИКОВАННУЮ В № 45

«БРИЛЛИАНТ»

1. Якорь. **2.** Осётр. **3.** Осина. **4.** Принц. **5.** Треть. **6.** Огонь. **7.** «Эгина». **8.** Крофт. **9.** Брань. **10.** Шварц. **11.** Свифт. **12.** Окунь.

«СЛАДКАЯ ЖИЗНЬ»

1. Панама. **2.** Ставка. **3.** Пальма. **4.** Любовь. **5.** Сотерн. **6.** Дорога. **7.** Сальса. **8.** Талант. **9.** Асадов. **10.** Анатом. **11.** Озеров. **12.** Валаам. **13.** Регата. **14.** Глагол. **15.** Погода. **16.** Байкал. **17.** Пароль. **18.** Польза. **19.** Карман. **20.** Атаман.

«СТОМЕТРОВКА»

С 1 до 13. Празднословие. **С 12 до 21.** Иезуитство. **С 20 до 30.** Воображение. **С 29 до 37.** Иерусалим. **С 36 до 48.** Импрессионист. **С 47 до 57.** Стометровка. **С 56 до 64.** Кассандра. **С 63 до 77.** Радиопередатчик. **С 76 до 82.** Икебана. **С 81 до 90.** Начальство. **С 89 до 100.** Вознесенский.

ПОЧТИ СЕРЬЁЗНО

КАК СЕБЯ ЧУВСТВУЮТ НА РАБОТЕ:



ХОД ТУРЕЦКОГО

Что делать России, когда Анкара топчется на поле её интересов

ТУРЦИЯ ПЫТАЕТСЯ ПРЕВРАТИТЬ СЕБЯ В «СОВЕТСКИЙ СОЮЗ»: НАРАЩИВАЯ ВЛИЯНИЕ В СВОИХ БЫВШИХ ПРОВИНЦИЯХ И СРЕДИ «РОДСТВЕННЫХ НАРОДОВ» – В ЛИВИИ, СИРИИ И АЗЕРБАЙДЖАНЕ. ОДНАКО В ТО ЖЕ ВРЕМЯ У РОССИИ ТАМ ИМЕЮТСЯ И СВОИ ИНТЕРЕСЫ...

МИР ГЛАЗАМИ ЗОТОВА

В Стамбуле ввиду эпидемии коронавируса кальян курить нельзя. Но, как говорится, если нельзя, но очень хочется, то можно. Проходишь по «паролю» в кафе, идёшь на секретный второй этаж, платишь вдвое – и пожалуйста. В кальянной царит настоящий дым коромыслом: сквозь пространство сизого цвета публика уставилась в экран большого телевизора. Диктор с широкой улыбкой говорит об успехах турок в Сирии, и кафешка взрывается аплодисментами. Потом следует восторженный рассказ о действиях турецких беспилотников в Азербайджане, и вновь слышатся овации. «Это хорошо, что Турция наконец стала влиятельной державой, ей плевать на международное мнение! – взахлёб восхищается владелец кафе Мехмет, не отрывая глаз от экрана. – Меня бесило, когда Турцию воспринимали как государство, вытирающее полотенцем курортников и продающее помидоры. У нас великая история, мы ею гордимся!» Такое же мнение я встречал и в турецкой глубинке. «Турция подняла голову, мы много делаем для защиты своего достоинства, для того, чтобы с нами считались! – заверяет хозяйка турагентства в Измире Хафиза Дейрем. – И это приятно осознавать!» Экономика Турции переживает не лучшие времена, национальная денежная единица – лира – валится к доллару ещё быстрее рубля. В то же время турецкие беспилотники сейчас летают над Карабахом, турецкие солдаты стоят напротив российских военных в Сирии, а турецкие военные советники давно работают на стороне боевиков в Ливии. Так уж получилось, что отчего-то Турция стала влезать всюду, где присутствуют конкретно российские интересы. И тут возникает вопрос: а как же к этой ситуации должна относиться сама Россия?



В Стамбуле курить кальян запрещено – эпидемия коронавируса. Но за двойную плату можно.

«ШАУРМА И ПЛЯЖИ»

В общем-то, у Турции и России в смысле политики совпадений хватает. Обе – наследницы огромных империй, у обеих сохраняется культурное влияние в бывших провинциях даже спустя десятки лет. Скажем, в Египте популярны кофе по-турецки, османский стиль постройки зданий, в египетском диалекте арабского языка присутствует много турецких слов. То же самое в Узбекистане, где в каждом кафе вам подадут салат оливье, вы услышите в сказанных на улице фразах «машина» и «самолёт», а районы узбекских городов не отличаются от построек любых республик экс-СССР. Турки инстинктивно воспринимают бывшие владения как хоть и отделившиеся, но свои «родственные» – ну это как нам неприятно, что США лезут в государства бывшего Советского Союза. Поэтому и в Сирии, и в Ливии (в прошлом – вилайеты, области Османской империи) президент Турции Реджеп Эрдоган хочет привести «на трон» послушных политиков. Азербайджану он помогает по другой причине – там преобладает тюркское население, и азербайджанский язык очень похож на турецкий. Распад империи в своё время в Турции восприняли болезненно, и «фантомные боли» чувствуют до сих пор. «Мы давали миру массу счастья, – считает учитель истории из Измира Ахмед Озкан. – Литературу, искусство, медицину. А что сейчас известно о Турции? Шаурма и пляжи».



«Отцы нации»: Ататюрк и Эрдоган.

«ПРОБЛЕМ С РФ НЕ НАДО»

Я опрашиваю группу студентов в Стамбуле – знают ли они, что Турция множество раз воевала с Россией? Нет, никто не в курсе. Осада Плевны, битва при Чесме, сражение у Козлуджи для них пустые звуки. «Это как раз плюс, – радуется турецкий журналист Энвер Йылдыз. – У турок полно исторических обид на греков, арабов, болгар. Но вот на русских у нас совсем не обижаются: хотя в XVIII в. мы вели войну 4 раза, в XIX в. – столько же. Врагами вас не считают. Скорее наоборот – турки в чём-то откровенно завидуют России: в 1990-х ваша страна была бедна и унижена, а сейчас от неё снова зависит очень многое в мире». Идея превращения Турции в могущественную державу популярна в бедных небольших городках республики. «Вот Эрдоган сделал музей храма святой Софии в Стамбуле действующей мечетью и послал к чёрту реакцию Греции и Запада! – восхищается официант маленького кафе в часе езды от Измира. – Так и нужно себя вести!» «У нас тоже в восторг не пришли», – деликатно говорю я ему. Парень страшно удивляется: «Как, почему? Серьёзно, этот поступок не направлен против русских!» В Турции прекрасно отдают себе отчёт, чем чреваты ссоры с Россией. После инцидента пятилетней давности, когда турецкий истребитель сбил российский бомбардировщик и погибли два человека (пилот и военнослужащий из поисковой команды), страна быстро осознала, что значит исчезновение всех экономических связей. В 2019 г. Турцию посетили 3 млн наших отдыхающих, принеся республике несколько миллиардов долларов. Помимо этого турки продают нам огромное количество овощей и фруктов – тоже на гигантские суммы, не считая другого экспорта – одежды, электроники. Потерять такой рынок в условиях экономического кризиса и падения национальной валюты Турция явно не хочет. «У меня уже один отель в Анталье закрылся из-за коронавируса, – рассказал мне бизнесмен Тургут Аликабир. – Если бы не русские туристы в этом году, я бы разорился». Все до единого, с кем я общался во время поездки, были весьма дружелюбны и крайне заинтересованы в российском потребителе. Турция разругалась и с Америкой, и с Евросоюзом – поэтому новые проблемы с Россией ей сейчас совершенно не нужны.

> **ТУРЕЦКИЕ БЕСПИЛОТНИКИ ЛЕТАЮТ НАД КАРАБАХОМ, ТУРЕЦКИЕ СОЛДАТЫ СТОЯТ НАПРОТИВ РОССИЙСКИХ ВОЕННЫХ В СИРИИ, А ТУРЕЦКИЕ ВОЕННЫЕ СОВЕТНИКИ ДАВНО РАБОТАЮТ НА СТОРОНЕ БОЕВИКОВ В ЛИВИИ.**

НАДО ДАТЬ ПОНЯТЬ ТУРКАМ...

Но интересно, как же тогда нам поступить, дабы и с турками не поссориться, и получить свою выгоду? В случае Ливии, разумеется, нас интересуют местная нефть (там залегают 2% от мировых запасов) и контракты на её добычу, в Сирии – военные базы для нашего флота и транзит российского газа. Ну а Азербайджан – тут уж ясное дело, иметь под боком горящую проблему, каковой является нынешняя война между армянами и азербайджанцами, не хочется никому. «Возможно, России надо дать понять туркам – вы не можете сидеть и кушать в одиночку вкусный пирог, есть и другие желающие, – считает египетский журналист Мухаммед аль-Джамал. – Лучше поскорее разделить вкус пирога вместе с русскими, чем дождаться, пока вам Запад с Китаем и корочки не оставят. Турция откровенно использует эти страны как полигон для продаж, рекламы и испытаний своего нового оружия: скажем, в Ливии и Азербайджане активно демонстрировались беспилотники, и у турок точно будет много заказов на их покупку. Почему бы России не поступать так же? Я наблюдаю за вашей операцией в Сирии 5 лет, но не запомнил какие-то виды вашего оружия. Зато беспилотники Турции отныне у всех на слуху». Я полностью согласен с последней точкой зрения. К счастью, Россия изменила своё поведение и больше не поступает, как Советский Союз, благодушно раздавший нашим бывшим «друзьям» невозвратные кредиты на десятки миллиардов долларов, вооружение и другие «подарки», а в ответ получив дырку от бублика. Халявы больше не будет – во время финансового кризиса деньги нужны самим. Нам давно пора зарабатывать на экспорте оружия, нефтяных контрактах и транзите газа. С Турцией, само собой, открыто ссориться не нужно. Но, пожалуй, следует мягко дать понять: ребята, вы вообще-то здесь вовсе не одни. И если мы для вас подвинулись в каких-то вопросах, то пришла ваша очередь угощать нас пирогом...



Георгий ЗОТОВ,
Измир – Стамбул (Турция),
G.Zotov@aif.ru

Фото автора

ГЛАС НАРОДА

КАК БЫ ВЫ В ЦЕЛОМ ОЦЕНИЛИ ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И ТУРЦИИ?



КСТАТИ: Об активной роли Турции в карабахском конфликте знают или слышали 60% опрошенных. 40% считают, что это может повлиять на российско-турецкие отношения, причём в худшую сторону (мнения, что они могут улучшиться, придерживаются только 2%).

Данные опроса ФОМ

НАУКА

И ВСЁ-ТАКИ ОНА ЛЕЧИТСЯ!

Во имя прогресса учёные глотают червей аскарид и заражают себя холерой

НАД ЭТИМИ ИССЛЕДОВАТЕЛЯМИ СМЕЯЛИСЬ И СЧИТАЛИ ИХ ЧУДАКАМИ. НАГРАДОЙ ИМ БЫЛИ СДЕЛАННЫЕ ОТКРЫТИЯ, А КОМУ-ТО – И НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ.

В научной среде к проведению экспериментов предъявляются жёсткие требования. Многие из них касаются этики: например, нельзя просто так взять и заразить человека, чтобы попытаться его вылечить. Или протестировать на нём не прошедшее должных испытаний лекарство. Однако никто и ничто не мешает учёному испытать это средство на себе! Да и вообще для исследователя нет лучшего способа проверить собственную теорию, чем самому стать «подопытным кроликом».

«АиФ» вспоминает самые яркие случаи самопожертвования во имя науки.

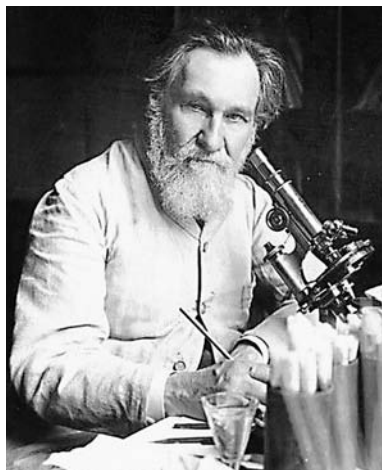


Натаниэл Клейтман 32 дня жил в пещере с напарником без часов и дневного света.

ТЯНУТ В РОТ ГАДОСТЬ

В прежние века естествоиспытатели частенько тянули в рот всякую гадость. Итальянец Джованни Грасси, изучавший гельминтов, намеренно проглотил яйца червей аскарид, найденные им при вскрытии очередного трупа. Затем отыскал их в своём ночном горшке и написал работу о жизненном цикле паразитов.

Химик Макс Йозеф фон Петенкофер пил воду с холерными вибрионами. Такой же эксперимент проводил на себе наш Илья Мечников. Другой российский биолог, Фёдор Талызин, глотал личинки бычьего цепня и затем,



Илья Мечников пил воду с холерными вибрионами.

пока ленточный червь рос в его кишечнике, подробно описывал ощущения и симптомы.

Но наиболее известна (и близка нам по временной шкале) история австралийца Барри Маршалла. Долгое время медики считали, что гастрит и язва желудка вызываются стрессами и нездоровым питанием. Маршалл и его коллега Робин Уоррен выдвинули гипотезу, что причиной этих заболеваний является спиралевидная бактерия *Helicobacter pylori*. Над учёными смеялись в научном сообществе, и тогда Барри взял и выпил культуру этих бактерий, выделенную от больного человека. Вскоре у него развились симптомы гастрита, изо рта плохо пахло, появились тошнота и дискомфорт в желудке. Биопсия подтвердила болезнь. Маршалл прошёл двухнедельный курс лечения антибиотиками, после чего снова сдал анализы: бактерий в желудке не было.

В 2005 г. Барри Маршаллу и Робину Уоррену присудили Нобелевскую премию по медицине и физиологии. Их открытие перевернуло представления врачей о гастрите и язвенных болезнях желудочно-кишечного тракта и показало, как именно их надо лечить.

Вот ещё один пример того, как получить Нобелевскую премию, изрядно рискнув своим здоровьем и даже жизнью. Немецкий хирург Вернер Форсман в 1920-е размышлял над тем, как ввести катетер в сердце. В то время считалось, что проникновение инородного предмета в главный орган кровеносной системы чревато шоком и остановкой серд-



Вернер Форсман вводил себе катетер в сердце.

цебиения. В 1928 г. Форсман надрезал вену на локтевом сгибе левой руки, после чего ассистент начал вводить в неё зонд.

Первая попытка оказалась неудачной: зонд застрял, ассистент испугался и отказался продолжать это «безумие». Во второй раз Форсман вводил катетер самостоятельно. Он смог продвинуть его на 65 см и добрался до правой половины своего сердца, после чего включил рентгеновский аппарат и сделал снимок.

Сейчас ангиокардиографию – метод рентгенологического обследования сердечных камер – используют кардиологи по всему миру. Она позволяет выявлять врождённые пороки сердца. А Вернер Форсман в 1956 г. получил свою Нобелевку. Вместе с ним наградили двух американских врачей.

180 ЧАСОВ БЕЗ СНА

Нейрофизиолог Натаниэл Клейтман считается «отцом исследований сна». Благодаря ему мы узнали о циркадных ритмах, циклах быстрого сна и его связи со сновидениями, а также о том, что происходит с человеком, если лишить его сна, – на языке науки это называется депривацией.

Вместе с напарником Клейтман 32 дня жил в пещере в Кентукки без часов и дневного света. Их целью было узнать, есть ли у человека «внутренний хронометр» и какого цикла «сна – бодрствования» он станет придерживаться без сигналов извне. Исследователи пытались продлить суточный биологический цикл до 28 часов.

В другом эксперименте Клейтман намеренно лишил себя сна на 180 часов, чтобы узнать, как это отразится на умственной активности и когнитивных способностях. Нейрофизиолог довёл себя до того, что у него появились галлюцинации, и он принялся с кем-то спорить, выкрикивая бессмысленные фразы.

БЕЗ ВОЗДУХА ДО ПОСИНЕНИЯ

Британский физиолог Джозеф Баркрофт известен исследованиями дыхательной функции крови. Ряд экспериментов он провёл на себе. Так, во время Первой мировой войны он изучал воздействие удушающих газов и на 10 минут заперся в камере, наполненной цианидом водорода. Собака, которая находилась вместе с ним, прожила всего 95 секунд. Баркрофт продержался все 10 минут.

В другой раз учёный целую неделю просидел в небольшой стеклянной камере, чтобы выяснить, какое минимальное количество кислорода требуется человеку для выживания. К концу эксперимента концентрация этого газа в воздухе была такой, какая бывает на высоте 4900 м над уровнем моря, и Джозеф Баркрофт стал синим.

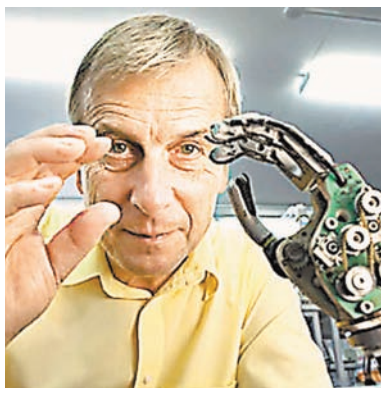
Наконец, однажды исследователь заперся обнажённым в холодильной камере – хотел изучить воздействие низких температур на умственную активность. В какой-то момент он стал чувствовать, что ему не холодно, а тепло. Учёный мог в любой момент прервать испытание и выйти из камеры, но он терпел во имя науки. В результате Баркрофт потерял сознание, и помощники срочно вынесли его наружу.

ПРЕВРАТИЛСЯ В КИБОРГА

Британский исследователь Кевин Уорик убеждён, что тело человека можно и нужно улучшать, внедряя в него электронику и всякие девайсы. Что он и проделал на себе, став одним из первых киборгов в истории.

В 1998-м Уорик попросил хирурга вживить в его предплечье чип, позволяющий включать и выключать свет, открывать и закрывать электронные замки и немного взаимодействовать с компьютером. В 2002-м в руку учёному вшили имплант с более сложным функционалом: он должен был передавать сигналы от нервной системы компьютеру. Для зрелищности эксперимента Уорик создал специальную кибернетическую руку, которая работала синхронно с его рукой, повторяя её движения.

На этом Кевин не остановился и попросил вживить похожий имплант в нервную систему его жены. Он рассчитывал, что так они смогут передавать друг другу эмоции и даже мысли, но никакой внятной коммуникации достичь так и не удалось.



Кевин Уорик превратил себя в киборга.

Эксперименты чудаковатого кибернетика тем не менее имеют прикладное значение. Ведь это не что иное, как интерфейс «мозг – компьютер» – технология, которая поможет обездвиженным людям управлять электронными устройствами, а когда-нибудь, возможно, и позволит им ходить.

НА РАДОСТЬ КРОВОПИЙЦАМ

Пока вы читаете эти строки, в далёкой Австралии кто-то из отважных учёных Мельбурнского университета, возможно, просунул свою руку в ёмкость, заполненную комарами, и стойко переносит их укусы. Он делает это не потому, что испытывает патологическую тягу к самоистязаниям, а потому, что мечтает избавить мир от лихорадки денге.

От этого заболевания каждый год умирает от 10 до 20 тыс. человек. Для стран Юго-Восточной Азии и Латинской Америки это большая проблема. Передачу инфекции осуществляют комары. Австралийские исследователи-энтомологи работают над выведением таких насекомых, которые не смогли бы быть переносчиками лихорадки денге. Для этого их заражают бактериями, которые блокируют передачу опасного вируса. Если проект удастся реализовать, в будущем комаров-переносчиков в природе заменят их безвредными сородичами из лаборатории. Насекомые пьют только человеческую кровь, отказываясь кусать крыс и любых других животных. Энтомолог Перран Росс занимается этим с 2012 г. Говорит, что привык и даже перестал чувствовать зуд. За один год, по его подсчётам, насекомые высасывают из него около литра крови.



Дмитрий ПИСАРЕНКО,
D.Pisarenko@aif.ru

Фото the-scientist.com, Wikipedia.org, kevinwarwick.com

КАКИЕ ПОРОДЫ СОБАК САМЫЕ ДРЕВНИЕ?

ЛЮДИ И ЗВЕРИ

Узнал, что собаки живут рядом с человеком с незапамятных времён. А какие породы самые древние?
В. Поляков, Самара



«Самые древние – те, которые похожи на нынешних дворняжек, – сказал «АиФ» **доктор биологических наук, автор книги о поведении человека и животных «Стой, кто ведёт?» Дмитрий Жуков.** – Разделение на породы, известные сегодня, произошло уже позже». Дружба человека и собаки длится около 33 тыс. лет. Все современные породы собак, как считается, – потомки приручённых доисторических псов, живших вместе с человеком 17–14 тыс. лет назад. Около 11 тыс. лет назад на Земле обитали как минимум 5 пород собак. Самые древние – **салюки,** которых использовали для гончей охоты племена бедуинов, и **басенджи,** выведенные 5 тыс. лет назад в Центральной Африке (их ещё называют нелающими собаками). **Акита-ину** появились в Японии 4 тыс. лет назад, **хаски** вывели чукчи северо-восточной Сибири 3 тыс. лет назад. Примерно тогда же появились **самоедские** и **гренландские собаки,** а также **лхаса апсо** и **ши-тцу** (2800 лет назад), **пекинесы** (2 тыс. лет назад), **аляскинские маламуты, тибетские терьеры, сиба-ину** и **шарпеи.**

RT: САМЫЕ ДОРОГИЕ АВИАБИЛЕТЫ В ОКТЯБРЕ – ИЗ МОСКВЫ В БЛАГОВЕЩЕНСК (122 ТЫС.) И В АСТРАХАНЬ (98 ТЫС.)

ГЛАС НАРОДА

Я НЕ ...КАК ИЗМЕНЯТСЯ ПРАВИЛА ИНДЕКСАЦИИ ПЕНСИЙ?

ВОПРОС НЕДЕЛИ

Говорят, с 1 января в России начнут применять какую-то новую методику индексации пенсий. Как это отразится на их размере?
А. Шишканова, Омск

«Законодательство об индексации не изменилось. Страховые пенсии неработающих пенсионеров будут увеличены с 1 января на 6,3%», – пояснили в **ПФР.** Если же после индексации пенсия «недотянет» до прожиточного минимума пенсионера в регионе, её «поднимут» до этого уровня за счёт социальной доплаты. И вот тут грядут перемены. С 2021 г. минимум пенсионера начнут считать по-новому, правда, регионам дали на переход 5 лет. Сейчас минимум определяется на основе потребкорзины, а вскоре будет зависеть от медианного среднедушевого дохода.

«За 7 лет – с 2013 по 2019 г. – медианный доход вырос на 38,5%. То есть в новой модели заложен ежегодный устойчивый рост прожиточного минимума пенсионера, – сообщили в **Минтруде.** – В бюджете ПФР заложен рост прожиточного минимума пенсионера на трёхлетний период. Если в 2020 г. он составляет 9240 руб., то в 2023 г. – 10 818 руб. За 3 года федеральный прожиточный минимум увеличится на 1578 руб.».

Понятно, что чем выше насчитают минимум пенсионера в конкретном регионе, тем больше там будут доплаты и сами пенсии. В данный момент такие социальные доплаты к пенсиям получают 6,3 млн пенсионеров.

...ДАДУТ ЛИ ЛУКАШЕНКО НЕФТЯНОЕ МЕСТОРОЖДЕНИЕ?

НЕФТЬ

Белоруссия объявила, что хочет купить у России нефтяное месторождение, а в Кремле вроде как даже не против. Почему?
Н. Озерский, Сортавала

Пресс-секретарь Президента России Дмитрий Песков рассказал, что предложение о покупке месторождения от Лукашенко действительно поступило, но никакой конкретики пока нет. Вопросом займутся соответствующие ведомства.

– Разговоры о том, что Белоруссия хочет приобрести у России нефтяное месторождение, идут давно, – рассказывает **директор Фонда энергетического развития Сергей Пикин.** – С экономической точки зрения Минску это выгоднее, чем закупать у нас уже добытую нефть, пусть даже и без пошлин. А вот для России особой экономической выгоды в этом



нет. Всё, что легко и недорого добывать, уже разрабатывают наши компании. А более сложные проекты потребуют времени и серьёзных инвестиций, которых у Белоруссии нет. Как нет и прорывных технологий. То есть, с российской стороны это скорее может быть такой «политический реверанс» в сторону Лукашенко.

...ОСТАВЯТ ЛИ ДОЛЖНИКОВ БЕЗ КАНАЛИЗАЦИИ?

ЖИЛЬЁ

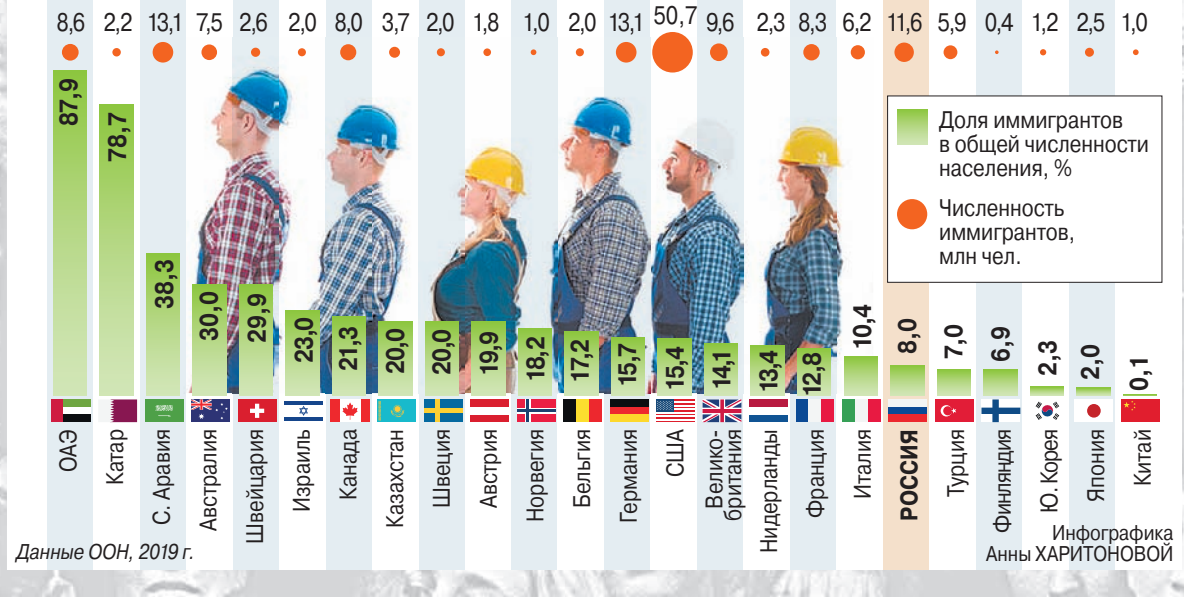
Услышал, что должникам запретили перекрывать канализацию. А как ещё на них воздействовать?
А. Кузьминов, Ржев

– Правила предоставления коммунальных услуг разрешают при наличии долгов ограничивать и приостанавливать предоставление коммунальных услуг электро-, горячего водо-, газоснабжения и водоотведения, – ответил **зам. гендиректора ассоциации «ЖКХ и городская среда» Дмитрий Гордеев.**



Под запретом только отопление и холодная вода. Но с канализацией тоже не всё просто. В 2019 г. Верховный суд рассмотрел дело из Оренбурга об установке заглушек на канализацию за долги по содержанию жилья и постановил: «Во-первых, приостановить можно только ту услугу, за которую у потребителя долг. Во-вторых, её сначала ограничивают. В-третьих, УК нарушила требования к санитарно-гигиеническим условиям проживания в квартире, что недопустимо». Управляющую компанию оштрафовали. А недавно похожий случай рассматривался в Осташкове Тверской обл. Там за заглушки в 12 квартирах руководителя УК приговорили к году исправительных работ с удержанием 20% зарплаты.

ДОЛЯ ИММИГРАНТОВ В РАЗНЫХ СТРАНАХ



Данные ООН, 2019 г.

Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

...КАК ВЛАСТИ ХОТЯТ СОКРАТИТЬ ДОРОГУ К ЧЁРНОМУ МОРЮ?

ПРОЕКТЫ

Говорят, путь до Чёрного моря хотят спрямить. Это как?
И. Савельев, Ростов

Проработать возможность сокращения времени в пути следования до черноморских курортов поручил президент Путин.

«Федеральную трассу М4 «Дон» всё время расширяют, вводят в эксплуатацию новые обходные участки, – рассказывает **автоэксперт Игорь Моржаретто.** – Строится северная часть объездной в обход Ростова-на-Дону 1, идут работы на участке Геленджик – Новороссийск 2, «прорубаются» проходы в прибрежных отрогах и возводятся мосты через ущелья, что позволит выпрямить и расширить существующий серпантин. Но летом трасса работает на пределе возможностей.

Через несколько лет планируют начать строительство коридора Екатеринбург – Краснодар через Тольятти и Волгоград 3, благодаря чему доехать от Урала до моря можно будет на 10 часов быстрее (сейчас путь занимает 43 часа).

Кроме того, надо строить платную дорогу Джубга – Сочи 4 и пробивать прямую дорогу к Сочи через Кавказский хребет. Логично сделать её совмещённой, т. е. перенести ж/д пути от побережья выше, в горы. Есть короткая грунтовая дорога в Сочи через Шаумяновский перевал. Она выходит на Туапсе, и знающие люди летом на джипах по ней ездят. Может, новую магистраль стоит построить там».



...ИЗ ЧЕГО МОЖНО

ФОТООТВЕТ

Слышал, что в России продают автомобиль, кузов которого сделан из натуральной кожи 1. Неужели такой материал годится для машин?
М. Шапошников, Самара

Смотря какая кожа. Для этого автомобиля, созданного на базе стандартной Toyota, использовали кожу канадского бизона особой выделки – ей не страшны ни дорожные реагенты, ни атмосферные осадки. Сам кузов для прочности сделали из стекловолокна. Кожей также обклеили элементы двигателя и задекорировали салон. Объявление о продаже этой машины за 25 млн руб. обнаружили пользователи сети. В интернете гуляет версия, что кожаный автомобиль некий российский олигарх заказал в подарок королеве Елизавете II. Впрочем, подарок не приняли.

Энтузиасты из Санкт-Петербурга сделали из обычного микроавтобуса «собакомобиль» 2. Для этого потребовалось несколько банок клея и рулон искусственного меха.

Жительница Техаса свой автомобиль превратила в эксклюзив благодаря страсти к вязанию – кузов её авто полностью связан из шерсти 3.

В Японии есть автомобиль с кузовом из резины 4, а в Германии – прозрачный из оргстекла 5. Без проблем можно рассмотреть детали машины, а также систему безопасности. Машина была создана фирмой, которая эти системы и производит, исключительно в целях рекламы.

В США сделали спорткар Splinter из дерева 6. Деревянные там не только кузов, но и спицы для колёс, а также весь внутренний интерьер, включая руль и приборную доску.

А в Новосибирске в зимнее время выпилили изо льда кузов целого внедорожника и установили его на шасси обычного УАЗа 7.

Фото из соцсетей, avto.ru, youtube.com/TROYBAN SHOW, garage54ru







ПОНИМАЮ...

СДЕЛАТЬ АВТОМОБИЛЬНЫЙ КУЗОВ?



МЫСЛЬ ВСЛУХ

«Нет ничего лучше хорошей жены и ничего хуже плохой».
Пьер Абеляр, французский богослов, философ и поэт (1079—1142)

...КАК ВЕРНУТЬ ОБОНЯНИЕ ПОСЛЕ COVID-19?

ПАНДЕМИЯ

Переболела коронавирусом, обоняния нет уже несколько месяцев. Можно ли как-то ускорить процесс его восстановления?
В. Обухова, Москва



– Потеря обоняния при COVID-19 связана с поражением нервной ткани головного мозга, – говорит **врач-оториноларинголог-фониатр клиники «Медси» Галина Улезько.** – После болезни в стадии реабилитации полезны обонятельные тренировки ароматическими веществами (духи, настои трав, благовония и т. д.).

Лучше всего обратиться к лор-неврологу или осмологу (лор-врач, лечащий снижение обоняния), чтобы определить степень потери обоняния, провести КТ и разработать тактику реабилитации. Доктор может добавить и медикаментозное лечение. Пока нет точных данных о целесообразности для таких пациентов физио- и иглорефлексотерапии. Их проводят при обычной потере обоняния, но они могут непредсказуемо влиять на иммунитет у пациентов после COVID-19.

...БУДУТ ЛИ ВЫБИРАТЬ ДИРЕКТОРОВ ШКОЛ?

ОБРАЗОВАНИЕ

Тут вдруг родилась инициатива разрешить выбирать директора школы родителям, учителям и совету обучающихся. Господи, это ещё зачем?
С. Казанцев, Липецк



– Прямые выборы директоров школ в нашей стране вряд ли возможны, – успокаивает **руководитель Института развития образования НИУ ВШЭ Ирина Абанкина.** – 95% школ обеспечиваются на средства учредителя (*муниципальные власти, министерства, ведомства.* – **Ред.**). Он назначает директора и устанавливает ему зарплату. У учредителя есть право без объяснения причин снять директора с должности. Потому более реалистичный вариант – назначение директора учредителем, в т. ч. на конкурсной основе, но с учётом мнения управляющего совета школы, педколлектива, профсоюза. Учредительство – традиция, взятая нами из немецкого права. В Великобритании директора школ назначаются через выборы с участием общественности, спонсоров. Во Франции – жесточайшее назначение. При этом директор с семьёй должен переехать на территорию школы и жить там. Так ученики и их родители могут контролировать его моральный облик.

...ДОЛЕТЯТ ЛИ АКТЁРЫ ДО КОСМОСА?

МКС

Читала, что объявили конкурс на исполнительницу главной роли в фильме, который будут снимать на МКС. А некосмонавтам реально в космос полететь?
Г. Полозкова, Мурманск

Первый канал и «Роскосмос» действительно объявили о начале конкурса, победительница которого получит главную роль в фильме, съёмки которого намечены на МКС в 2021 г. Оценивать претенденток будет не только режиссёр, но и врачебно-экспертная комиссия.

Реально ли некосмонавту пройти эти испытания? «Я участвовал в отборе космонавтов на станцию «Мир» и могу сказать вам, что очень непросто, – рассказывает **актёр Владимир Стеклов.** – Нужно пройти многочасовые тренировки на выживание. Одна из них такова: ты в полном обмундировании сидишь вместе с командиром корабля и бортинженером в спускаемом аппарате в море, где приличное волнение. Полезный объём пространства – 1,3 м, и ты должен выполнить определённые требования. Или, скажем, при тестировании, когда температура поднимается до 60 градусов, нужно не потерять сознание. А ещё нужно изучить космическую науку. Профессионалы занимаются общекосмической подготовкой два года, а потом сдают экзамены. Тут, как это часто делают артисты, отшутиться не получится».

...ПОЧЕМУ ЭЛЕКТРОННЫЕ ТЕРМОМЕТРЫ ТАК ЧАСТО ОШИБАЮТСЯ?

МЕДИЦИНА

Почему электронные градусники показывают температуру ниже, чем она есть на самом деле?
А. Гусева, Тольятти

–Популярные сегодня электронные термометры больше подходят для измерения температуры во рту или в прямой кишке, – поясняет **врач-терапевт высшей категории медицинского центра «Атлас» Ольга Александрова.** – Для нивелирования неточности необходим плотный контакт электронного термометра с кожей и несколько измерений (обычно три) подряд. Последнее будет наиболее близко к истине.

Самые точные термометры – старые добрые ртутные. Но они требуют длительного измерения температуры (не менее 7–10 минут). Кроме того, они должны быть с защитной полимерной оболочкой, которая обеспечивает защиту от утечки ртути.

...ЗАЧЕМ ДАНИЯ УНИЧТОЖАЕТ СВОИХ НОРОК?

ПРИРОДА И МЫ

В Дании решили уничтожить норок на звероферме, т. к. они распространяют коронавирус. Так, глядишь, и до кошек дойдёт, они вроде тоже переносчики. Или как?
В. Рукавишникова, Псков



Решение об уничтожении норок (12 млн животных) власти Дании приняли после обнаружения у них мутировавшего коронавируса. Заявлено, что он может распространяться на людей. Кроме того, мутация представляет собой проблему для создаваемой вакцины.

«Очень странная инициатива, – считает **директор природоохранных программ Общероссийской общественной организации «Зелёный патруль» Роман Пукалов.** – Она похожа на китайский «опыт» борьбы с воробьями, которых обвинили в уничтожении посевов и стали от них избавляться. Но тогда расплодились насекомые, ущерб от которых был ещё серьёзнее. История с норками отдаёт психозом. Если заражённых животных обнаружили на звероферме, то можно выдержать их на карантине и продезинфицировать помещение. Ведь, кроме персонала, который может носить защитные костюмы, норки на фермах ни с кем не контактируют».

Минпромторг РФ не скрывает радости по поводу происходящего в Дании: «Российские экспортёры меха получают возможность в отсутствие сильного конкурента выйти на рынок, прежде практически недоступный для них из-за очень жёсткой конкуренции со стороны местных производителей».

Так что кошкам пока, похоже, можно расслабиться.

ФОТОФАКТ

...КАК КУПИТЬ ДОМ ЗА 1 РУБЛЬ?



В Великом Устюге выставили на продажу деревянный двухэтажный дом XIX в. – объект культурного наследия регионального значения. Продают его всего за 1 руб. Но с условием – дом, в котором до недавнего времени была детская поликлиника, должен быть качественно отреставрирован. Реставрация может обойтись будущему владельцу в 13 млн руб. Фото dio.gov35.ru

ИСТОРИЯ

ЦВЕТ ЭМИГРАЦИИ

«Исход» 1920 года. Кто из бежавших от большевиков остался патриотом?

100 ЛЕТ НАЗАД, 16 НОЯБРЯ 1920 Г., ОТ РУССКИХ БЕРЕГОВ ОТЧАЛИЛО ПОСЛЕДНЕЕ ИЗ СУДОВ, УВОЗИВШЕЕ ИЗ ОСТАВЛЕННОГО ВРАНГЕЛЕМ КРЫМА ТЕХ, КТО НЕ ЗАХОТЕЛ ОСТАВАТЬСЯ В СОВЕТСКОЙ РОССИИ.

Впоследствии эта операция получила название «Русский Исход» – тогда от Крыма отошли 126 судов, на борту которых было 150 тыс. чел. Что же это были за люди?





Александр Ханжонков снял первый в России полнометражный фильм – «Оборона Севастополя», 1911 г.

Поручик 2-го Донского конно-артиллерийского дивизиона Сергей Туржанский дал в своём дневнике такую характеристику: «Погрузились все те, кто, вероятно, никогда не найдёт общего с большевиками языка».

Однако жизнь показала, что ключевым в версии поручика Туржанского следует считать слово «вероятно». Кто-то действительно не мог найти с большевиками общего языка. Таким был, например, Эрнест Бо, создатель «Шанель № 5», самого знаменитого парфюмерного бренда XX в. По совместительству комендант концлагеря для красных военнопленных на острове Мудьюг близ Архангельска, где от пыток и бесчеловечных условий содержания погиб каждый третий. А вот генерал Яков Слащёв был иного мнения. Спустя всего год жизни в эмиграции он



Генерал Яков Слащёв.

заявляет: «Красные возродили Великую Россию. А как они её назвали, мне плевать!» И едет в Москву, где преподаёт на курсах высшего комсостава РККА «Выстрел». Были и другие, кто не только болел душой за оставленную Родину, но и активно ей помогал.

АЛЕКСАНДР ХАНЖОНКОВ (1877–1945)

Человек, которому обязан своим появлением на свет отечественный кинематограф. Ханжонкову удалось ввести русский кинематограф в когорту мировых лидеров.

Поначалу он занимался только прокатом иностранных лент. Это он впервые снабдил заграничные картины русскими титрами, что дало ему серьёзные конкурентные преимущества. Потом его лидерство на рынке стало неоспоримым. 1911 г. Первый полнометражный отечественный фильм «Оборона Севастополя» произвёл фурор. Лента была куплена всеми европейскими прокатчиками и собрала фантастическую прессу. 1912 г. Снятый на студии Ханжонкова первый в мире кукольный мультфильм «Прекрасная Люканида, или Война рогачей с усачами» навсегда перевернул представление о мультипликации и стал классикой спецэффекта. А ещё Ханжонков особое внимание уделял историческим лентам и экранизации классики, что впоследствии стало визитной карточкой отечественного кино.

Он покинул Россию в 1920 г. Попытки организовать кинопроизводство за границей заканчиваются банкротством. В 1923 г. Ханжонков возвращается в Москву и становится консультантом Госкино. В 1926 г. попадает под арест – его обвиняют в растрате. Но оправдывают в зале суда. В «первую волну репрессий» 1934 г. он становится персональным пенсионером. В открывшем Большой террор 1937 г. у Ханжонкова выходит книга мемуаров «Первые годы русской кинематографии».

ВЛАДИМИР ЗВОРЫКИН (1888–1982)

Один из творцов телевидения, изобретатель кинескопа и иконоскопа. В составленном в США всемирном рейтинге «1000 лет – 1000 человек» имя Зворыкина вошло в первую сотню вместе с именами Толстого, Достоевского, Петра Великого. Родился в семье купца 1-й гильдии. Во время Гражданской войны сотрудничал с правительством Александра Колчака, налаживая радиосвязь в армии. Адмирал дважды командировал его



Отец телевидения Владимир Зворыкин.

в США. Из второй командировки Зворыкин не вернулся, поскольку правительство Колчака пало.

В США Зворыкину удалось обаять вице-президента фирмы Radio Corporation of America Давида Сарнова, который поверил в перспективность развития телевидения. Это было в 1928 г. К 1933 г. Зворыкин создал первую электронную телевизионную систему высокой чёткости, которая легла в основу современного телевидения. В том же году Зворыкин впервые посетил СССР. Вскоре Советский Союз заключит с компанией RCA договор, и у нас появится первая передающая станция электронного телевидения, будет освоено производство первых телевизоров ТК-1 по системе Зворыкина. Он до конца жизни будет регулярно посещать СССР и во время одного из визитов скажет: «В первый раз я приехал ознакомить вас с моими достижениями. Второй раз уезжаю коллегой. Боюсь, что в третий раз мне придётся у вас многому поучиться». В годы Великой Отечественной Зворыкин возглавит Нью-Йоркское отделение Фонда помощи жертвам войны в России.

АЛЕКСАНДР ПОНЯТОВ (1892–1980)

Создатель первого в мире видеомагнитофона родился в 1892 г. в селе Русская Айша Казанской губернии. В Гражданскую Понятов служил в белой армии, после поражения которой эмигрировал в Китай. Там он работал в электроэнергетической компании в Шанхае. Затем некоторое время прожил во Франции, после чего переехал в США.

В Америке Александр Матвеевич организовал собственную компанию AMPEX – Alexander M. Poniatoff EXperimental. 14 марта 1956 г. в Национальной ассоциации радиотелевизионных журналистов в Чикаго была показана первая в истории модель видеомагнитофона. Она произвела настоящую революцию в мире телевидения: в ноябре 1956 г. в эфире телекомпании CBS впервые вышел выпуск новостей в записи. Через два года американская киноакадемия присудила Понятову «Оскара» за выдающиеся технические достижения.



Александр Понятов со своим видеомагнитофоном VR-1000.

Александр Понятов всегда гордился своим происхождением. Непременным атрибутом его офисов были русские берёзки, он поддерживал русский женский монастырь, основал дом св. Владимира для престарелых людей в Сан-Франциско. И тосковал по Родине: «Я всего достиг, у меня замечательная фирма. Но у меня нет детей, продолжить моё дело некому... Всё бы передал своей стране, весь свой опыт!»



Константин КУДРЯШОВ,
K.Kudrjashov@aif.ru

«САХАРНАЯ» ФИГУРА, ИЛИ ДИАБЕТ ТОЛСТЯКОВ

Как говорится, статистика не врет, ведь, по данным Росстата, трое из пяти россиян старше 18 лет страдают избыточным весом. Избыточный вес наблюдается у 40% взрослого населения, а ожирение – у 20%*. С такими проблемами шансы на здоровое долголетие с каждым годом стремительно снижаются, потому что лишние килограммы напрямую связаны с риском развития многих заболеваний. Так, например, ожирение 1 степени увеличивает риск развития сахарного диабета 2 типа как минимум вдвое**. Дочитайте эту статью до конца, чтобы уже сегодня принять меры.

Почему избыточный вес тесно связан с повышенным уровнем сахара в крови?

Диабет 2 типа часто называют диабетом толстяков. Он развивается, когда из-за избыточного веса клетки человека не могут полноценно воспринимать инсулин – гормон поджелудочной железы, который доставляет в клетки глюкозу и отвечает за ее усвоение. В результате неусвоенный сахар накапливается в крови. Такое состояние называется инсулинорезистентностью.

Что Вы можете предпринять уже сейчас?

Специалисты настаивают на комплексном подходе к решению этой проблемы. Недостаточно изменить только пищевое поведение. Ограничение калорийности, отказ от жирной, жареной и сладкой пищи в пользу фруктов и овощей, бобовых и цельных злаков – это лишь первые шаги. Не забывайте про физическую активность. Всемирная организация здравоохранения рекомендует взрослым людям заниматься физической активностью 150 минут в неделю***. Отдых так же не менее важен – полноценный восьмичасовой сон поможет организму быстрее восстанавливаться, и процесс снижения веса будет проходить легче.

У полных людей обмен веществ зачастую замедлен, и требуются дополнительные средства для его нормализации. Лекарственный препарат **Дибикор®** помогает приводить к норме холестерин и сахар, улучшая обмен веществ. **Дибикор®** имеет простую схему приема и отпускается в аптеке без рецепта.



РУ: ЛП-000264

* По данным https://www.rbc.ru/society/12/12/2019/5df209f59a79473d33ddd7c3 ** По данным https://www.dzhmao.ru/info/articles/sladkaya-bolezn-v-yugre-startoval-mesyachnik-izbytochnyy-ves-i-sakharnyy-diabet-pryamaya-svyaz/
*** По данным https://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_recommendations/ru/

Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

КУЛЬТУРА

МУЗЕЙ XXI ВЕКА

Экспозиция «Подвиг народа»: подобной нет ни в одном музее мира

НОВАЯ ПОСТОЯННАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ МУЗЕЯ ПОБЕДЫ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ «ПОДВИГ НАРОДА» ГОТОВИЛАСЬ 2 ГОДА.

Результатом длительного труда и новаторского поиска стало абсолютно новое музейное пространство. Экспозиция «Подвиг народа» – это грандиозная научная работа. А также впечатляющее применение интерактивных технологий, строительство музейных объектов, воссоздающих реальные здания, интерьеры и пейзажи, создание фильмов-реконструкций и 3D-моделей... Что особенно придётся по вкусу современным подросткам и юношеству. Собственно, именно им в первую очередь экспозиция и адресована.



Максимальное погружение в атмосферу военных лет: на переднем плане – немецкие каратели, на заднем, на громадном экране, – видео с приездом фашистов в смоленскую деревню.



Интерактивные информационные системы, интегрированные в пространство экспозиции, – одно из новаторских решений.

ОГНЕМЁТЫ И ПОЛИЦАИ

Открывают экспозицию Холмские ворота Брестской крепости, выстроенные творческой мастерской «Невский баталист» в точном соответствии с оригиналом. За ними – разрушенные здания, иссечённые снарядами деревья, искорёженное заграждение, бронеавтомобиль... И одна малозаметная, но важная деталь – фрагменты оплавленного стекла и сильно обгоревшие кирпичи. Без помощи экскурсовода (а экскурсия длится 2 часа) многие упустили бы интересный сюжет. Оказывается, немецкие газеты 15 августа 1941 г. писали о массовом применении в Брестской крепости огнемётов, которые оставляют такие вот характерные следы. Огнемёты же применяются, когда есть необходимость тотальной зачистки крепости от сопротивляющихся. Необходимость такая была – всего через 11 дней в Брестскую крепость приехали Гитлер и Муссолини. То есть на тот момент в крепости ещё оставались русские солдаты, которых гитлеровцы по-настоящему боялись. Оставались, несмотря на уверения иных западных публицистов в том, что защитники Бреста, дескать, чуть ли не сразу капитулировали.

«Подвиг народа» – такое название для экспозиции выбрано неспроста. Война в обыденном представлении – это прежде всего бои, сражения, операции, танковые атаки, залпы «катюш». А как и чем жил народ? Как и где работали люди? Каково приходилось тем, кто оказался на территории, оккупированной немцами?



На интерактивном мониторе можно собрать пистолет-пулемёт Шпагина – знаменитый ППШ.

В разделе, рассказывающем об оккупации, можно испытать своего рода шок. Как будто мало было создателям всего этого масштабного полотна войны фигуры немецкого офицера, позирующего на фоне виселицы. Или фильма-ролика, в котором нацисты грабят смоленскую деревню. Или рассказа о том, что на Смоленщине во время оккупации погиб каждый третий, а область до сих пор не восстановила численность. Видимо – да, мало. Потому что одна из фигур – полицай с белой нарукавной повязкой – внезапно ожила и вскинула винтовку: «А ну, стой! Кто такие?» Это было по-настоящему жутко. Создатели экспозиции ещё до открытия говорили, что их задача – максимальное погружение в атмосферу тех лет. После явления полицая лично мне стало ясно, что задача решена.

РЕАЛЬНОСТЬ ВОЙНЫ

Здесь нельзя не вспомнить ленинскую фразу об объективной реальности, которая дана нам в ощущениях. У нас в отношении памяти о Великой Отечественной долгое время наблюдался дефицит именно что ощущений. «Подвиг народа» одним махом ликвидирует этот дефицит. Здесь война, военное время и впрямь воспринимаются как объективная реальность, данная нам в ощущениях. Ощущениях слуховых – вой сирен, отрывистые команды на немецком, лай овчарок, стрельба и рёв моторов. Зрительных – экспонаты, фигуры, пейзажи и интерьеры, а также тот самый фильм-ролик, один из 12 специально снятых Игорем Угольниковым для этой выставки. В ощущениях осязательных – все предметы можно и нужно трогать, на лавку в смоленской избе можно присесть, а попутно узнать, что это точная копия настоящей избы крестьян Алексеевых из деревни Ланино, о чём свидетельствует аусвайс № 408, выданный оккупантами.

В следующем зале к нам подошла барышня в строгом английском костюме по моде 1940-х: «Тише, товарищи! Идёт совещание Государственного комитета обороны!» За стеклом и правда двигались и переговаривались знакомые фигуры – Иосиф Сталин, Вячеслав Молотов и «железный нарком» Лазарь Каганович. Обсуждалась тема эвакуации заводов и фабрик, и действительно хотелось вести себя потише, несмотря на то, что за стеклом была «всего лишь» голограмма.



Движущиеся прозрачные голограммы – это заседание Государственного комитета обороны во главе со Сталиным.

А в разделе, посвящённом работе эвакуированных заводов, к вам подойдёт старый токарь в спецовке. Под грохот станков и радиотрансляцию из чёрной тарелки-репродуктора он покажет, как собрать автомат ППШ, да ещё и подколет: мол, вон, смотри, тот парнишка 11 лет и то быстрее управляется. Расскажет всё про того парнишку и ещё про десятки тысяч таких, как он – стоящий рядом с тобой за станком на ящике от снарядов, потому что ростом не вышел. А вот сколько автоматов или снарядов выпустил завод, не скажет: «Это, ребята, военная тайна. Опытный агент враз смекнёт, что, если производство снарядов увеличилось, это к наступлению».



Можно попробовать себя в роли Левитана и записать радиосводку «От Советского информбюро» за текущее число.

А потом будут медсестра, сортирующая бинты, работник читального зала блокадной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина, сотрудница радиостудии, откуда вещал Юрий Левитан. В финале – даже хозяйка венского кафе, которая никак не ожидала от «страшных русских», что они будут раздавать австрийским детям еду.

БЕЗ ЦИФРОВЫХ ПЕРЕГИБОВ

Всего в экспозиции 58 информационных комплексов. Это голографические проекции, мультимедийные справочники, интерактивные витрины с предметами, которые погружают в реалии того времени. Скажем, в блокадной библиотеке ты получаешь из картотеки формуляр, сканируешь его штрихкод за столом, и – пожалуйста – мне по моему запросу «культурная жизнь советских людей» была в электронном виде представлена вся периодика военных лет по данной теме. А можно записать в студии Левитана радиосводку «От Советского информбюро» за текущее число – ролик тебе через пару минут пришлют на электронную почту. Или попробовать себя в роли участника фронтовой артистической бригады – спеть, предположим, «Катюшу». А на экране появятся солдаты, отдыхающие в прифронтовом лесу. Кто-то тебе подпоёт, кто-то подыграет на гармонитальянке. Кстати, тальянка, самая настоящая, лежит в кабине полуторки, с кузова которой ты только что пел.

Создателям экспозиции удалось нащупать баланс между элементами театра, кино, монументального искусства и собственно музейной выставкой и интегрировать интерактивные системы в общее тематическое пространство. Они не перетягивают внимание на себя, не дают полностью уйти в виртуальный мир, где война – это такая компьютерная игра, а жертвы, страдания, кровь, тяжкая работа в эвакуации или жизнь под дулом полицая – всего лишь комбинация нулей и единичек в процессоре. Нет. Это всё было по-настоящему.



Константин КУДРЯШОВ,
K.Kudrjashov@aif.ru

Фото Эдуарда КУДРЯВИЦКОГО

СПЕЦСЛУЖБЫ

ШПИОН НА МИЛЛИАРД

Генерал ФСБ Валентин Клименко – о тайных операциях ЦРУ в СССР и их последствиях

ДИРЕКТОР СЛУЖБЫ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ СЕРГЕЙ НАРЫШКИН НА ДНЯХ ЗАЯВИЛ, ЧТО СВР РАССМАТРИВАЕТ ЦРУ КАК ГЛАВНОГО ОППОНЕНТА.



При этом он подчеркнул, что ЦРУ – одна из сильнейших разведок мира. О том, как заокеанские агенты работали на нашей территории и почему у спецслужб России и США не получается сотрудничество, в своей книге «Записки контрразведчика. ЦРУ раскрывает свои секреты... Ветераны ЦРУ о тайных операциях в СССР» рассказал ***генерал-лейтенант ФСБ Валентин Клименко.***

В основу книги легли откровенные интервью бывших сотрудников ЦРУ, работавших в Москве под дипприкрытием. Валентин Григорьевич проанализировал информацию цэрэушников и рассказал, как эти события видели в Москве. Генерал Клименко 37 лет служил в КГБ и ФСБ, прошёл путь от оперативника так называемого американского отдела КГБ СССР до начальника Управления контрразведывательных операций и замруководителя Департамента контрразведки ФСБ, был представителем ФСБ в Израиле (2000–2004 гг.).



«САМЫЙ ЦЕННЫЙ АГЕНТ»

В своей книге генерал показал на примере нескольких операций, как порой по-разному противоборствующие спецслужбы смотрят на одни и те же истории. Но мы сегодня расскажем только о тех событиях, которые актуальны до сих пор. Самая показательная история касается советского инженера в области радиолокации и авиации Адольфа Толкачёва. Он сам предложил свои услуги американцам, был агентом ЦРУ 6 лет, расстрелян по приговору суда в 1986 г.

«Адольф Толкачёв был «шпионом на миллиард долларов». Вы не можете себе представить ценность его информации в отношении нашей способности производить самолёты, авиационную радиоэлектронику и системы вооружения. Мы стали способны противостоять всему, что мог произвести Советский Союз в течение следующих 20–30–40 лет, – признался **сотрудник ЦРУ Милтон Бирден, с 1989 по 1992 год он возглавлял отдел по СССР и странам Восточной Европы Оперативного директората ЦРУ.** *– И он был скомпрометирован только тогда, когда произошло предательство внутри ЦРУ.. И, даже когда он уже был казнён, я всё ещё передавал разведывательные донесения, которыми он нас снабжал. Обработка информации занимала длительное время».*

Среди многих секретов, которые Толкачёв передал, была информация об электронном оборудовании самолётов, радарах, ракетах и других системах оружия для МиГ-23 и МиГ-25, о появлении новых истребителей Су-27 и МиГ-29 и их радарных установках. *«Информация Толкачёва также нередко показывала Пентагону, что американские исследования, имевшие своей целью выработку средств противодействия советским системам, шли в неверном направлении. В результате несколько оборонных программ были прекращены как бесперспективные. В декабре 1979 г. ВВС полностью изменили концепцию электронного оборудования самолёта Е-15, стоившую 70 млн долларов, – Бирден считает, что за все годы Толкачёв был самым ценным агентом ЦРУ. – То что он сделал, продолжает оказывать влияние и сегодня. Потому что летательные аппараты, на которых мы вылетаем против самолётов, произведённых в России (на которых кто только не летает в мире, будь то в Сирии или где-либо ещё), уступают им. Потому что мы знаем всё об их системах вооружения. И мы знаем, как справляться с некоторыми из них».*



Задержание предателя Адольфа Толкачёва, 1985 г.

«ПОСТОЯННАЯ СЛЕЖКА, КОМПРОМАТ»

Джон Сайфер, бывший начальник отдела ЦРУ по российским операциям, проработал в ЦРУ 28 лет. Был резидентом в нескольких странах, включая Индию, Россию и Балканские государства. Вышел в отставку только в 2014 г. В своей книге Валентин Клименко приводит рассказ этого ветерана ЦРУ, в котором тот раскрывает «секреты мастерства» американских агентов. Сайфер объясняет, не только как 80-е в Москве выкручивались цэрэушники, но и приводит примеры, как старые методы работают сегодня. Очень любопытна и его оценка недавних событий во взаимоотношениях двух стран.

Не секрет, что больной темой для разведки стали обвинения со стороны Трампа и его команды в адрес ЦРУ и других американских институтов в «политизации» и создании некоего «глубинного государства». Сайфер уверяет: сотрудники ЦРУ и ФБР работают на свою страну, а не на какую-либо партию. *«Мы работали вместе с другими офицерами так долго, что они стали близки мне, как семья. Тем не менее я не имел никакого представления об их политических взглядах и о том, принадлежат ли они к какой-либо партии»*, – поясняет Сайфер. И тут же отсылает к знаменитому досье бывшего британского разведчика Кристофера Стила. *«Сайфер упоминает Стила, досье которого легло в основу антитрамповской кампании в США. Стил более 20 лет проработал в МИ-6, занимаясь в основном Россией. В 90-х он на протяжении 3 лет в качестве резидента шпионил в Москве под дипломатическим прикрытием. В период с 2006 по 2009 г. руководил российским отделом в штаб-квартире МИ-6 в Лондоне»*, – поясняет Валентин Клименко. Генерал напомнил, как через цепочку посредников весной 2016 г. маленькая фирма Стила «Орбис Бизнес Интеллидженс» получила оплату от демпартии США и штаба Хиллари Клинтон за изучение связей Трампа с Россией. Досье британца легло в основу расследований, прокурорского и ФБР, предполагаемых контактов окружения Трампа с русскими.

Джон Сайфер настаивает, что Стил как специалист заслуживает доверия. *«Кроме того, его досье полностью отражает стиль того, как россияне работают против иностранцев: постоянная слежка, компромат и т. д. Самое сложное здесь – проверить надёжность источника, понять, почему он работает на нас, должны ли мы доверять его информации»*.



Джон Сайфер – экс-начальник отдела ЦРУ по России.

«ОНИ ВЕДУТ С НАМИ ВОЙНУ»

Даже смена команды в Белом доме вряд ли приведёт к потеплению отношений между нашими странами. Клименко уверен, что проблема здесь системная. В книге он пишет о том, как не получилось нормального сотрудничества с ЦРУ после развала СССР: *«На наших глазах практически произошла метаморфоза во взглядах представителей американских спецслужб – от внешне доброжелательного стремления к взаимодействию с СВР и ФСБ до отрицания необходимости такого взаимодействия вообще»*.

Высокопоставленный сотрудник ЦРУ в отставке Рольф Моуэтт-Ларсен так вспоминает о начале контактов с СВР и ФСБ в новой России: *«Необычный случай для совместной работы представился весной 1993 г., когда так называемый инициативник зашёл в одно из посольств США (расположенных вне территории бывшего СССР). Этот человек назвался членом группы чеченцев, сформированной для покушения на убийство Ельцина. По его словам, группа планировала убить Президента России во время выступления в Кремле»*. О случившемся доложили Биллу Клинтону, который тут же распорядился поделиться информацией с Президентом России. На встрече офицеров ЦРУ и ФСБ на Лубянке *«под пристальным взглядом портрета Юрия Андропова»* обсудили детали совместной операции. По словам Моуэтт-Ларсена, удалось выяснить, что информация об угрозе вымышленная, но эта совместная работа казалась очень значимой после десятилетий холодной войны.

Затем была непростая ситуация во время событий осени 1993-го, когда Рольф Моуэтт-Ларсен непосредственно с Валентином Клименко проясняли ситуацию с участием спецслужб США в заговоре Руцкого – Хасбулатова, а потом наши спецслужбы помогали сотрудникам посольства США выжить под обстрелами. А уже в 1994-м *«отношения скатились к интригам, предательству и обману»* после ареста «крота» русских сотрудника ЦРУ Олдрича Эймса. Тогда удалось чуть погасить эмоции, русские и американские контрразведчики встречались для того, чтобы договориться о правилах игры. *«Сегодня, вспоминая о тех благоприятных временах, я также понимаю, что обе стороны очень медленно адаптировались к реалиям мира после окончания холодной войны. Простой здравый смысл подсказывает, что обеим странам надо объединить усилия в борьбе с ядерным и биологическим терроризмом»*, – полагает Моуэтт-Ларсен.

И всё-таки сотрудничество не заладилось: «эти русские» не так, как хотелось, помогали после теракта 11 сентября и во время встреч представителей СВР и ФСБ всё норовили допросить и напоить своих американских коллег. *«Мы, США, являемся для них главным врагом. С их точки зрения, они ведут с нами войну. Всё, что причиняет вред Америке, приносит пользу России»*, – говорит Джон Сайфер. А **Майкл Морелл, бывший и. о. директора ЦРУ при Б. Обаме,** пошёл ещё дальше. По его словам, русские хотят, чтобы США относились к ним как к равным, хотя не имеют для этого никаких весомых аргументов. *«Но у них ничего нет. Их экономика находится в ужасающем состоянии. Демографическая ситуация катастрофическая. Их политика – это тоже катастрофа. Поэтому они стараются нам навредить везде, где только можно»*, – заявил Морелл в интервью The Daily Beast. Какое уж тут сотрудничество?

Подготовила Екатерина БАРОВА

КАК БУДЕТ СИДЕТЬ ЕФРЕМОВ?

ПРАВОСУДИЕ

Актёр Ефремов хотел отсидеться в СИЗО в Москве, но его отправили отбывать срок в колонию. Знаменитость будет лес валить?

О. Белов, Анапа

Остаться в СИЗО отбывать срок – 7,5 года за «пьяное» ДТП – Михаилу Ефремову не удалось. Якобы начальство не захотело «лишних проблем» и повышенного внимания журналистов и правозащитников. Актёра этапировали в ИК-4 Белгородской области, где до него мотали срок футболисты Кокорин и Мамаев. Считается, что эта колония для впервые осуждённых. Там есть производственный участок, где выпускают керамзитобетонные блоки, стиральный порошок, деревянные поддоны, муку, крупы, пекут хлеб, шьют вещи и делают сувениры на продажу. В бараках живут по 20–30 человек в комнатах с двухэтажными кроватями. Перемещения относительно свободные: есть возможность посещать библиотеку, заниматься спортом, ходить в местную церковь. В колонии есть профтехучилище, где можно выучиться на токаря, каменщика, штукатура, электромонтёра, электросварщика и т. д. А что самое важное для Ефремова – есть клуб с большим зрительным залом, где он сможет ставить театральные постановки.

Специальное предложение для пенсионеров!



Ножницы педикюрные удлиненные

Материал: сталь, пластик.
Размер: 21 см. КНР.
Лот 689 883

Специальные ножницы с длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног, что намного удобнее, чем работа с маникюрными или универсальными ножницами.

Удлиненная ручка

690 р.

Щипцы для ногтей

Из особо прочной стали, предназначены в основном для ухода за ногтями на ногах. Они с легкостью справятся с толстыми ногтями, не ломая и не расслаивая их. Вы также сможете удалить кутикулу и заусенцы. Удобная ручка с антискользящим покрытием.



Материал: нерж. сталь, пластик. Размер: 11х6 см. КНР.

ВАШ ПОДАРОК ПРИ ПОКУПКЕ НОЖНИЦ



Теплые бабуши

Скоро зима и без теплой комфортной обуви для дома вам просто не обойтись. В легких и теплых бабушах на литой подошве ваши ноги не почувствуют холода и сквозняка. Универсальный фасон подходит для всех.

Материал: сукно, ПВХ, искусственный мех. Россия.
Размеры 37 – 42, спрашивайте у оператора при заказе!

скидка 40%
~~1490 р.~~ **890 р.**



Носки женские «Отдых», 6 пар

Однотонные женские носки без резинки. Не перетягивают и не затрудняют отток крови, что очень важно при поражении вен.

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Цвет в ассортименте. Размер 23-25. Россия.
Лот 131 2337

скидка 50%
~~990 р.~~ **490 р.** 6 пар



Носки мужские «Орто», 6 пар

Мужские классические носки без резинки не только очень удобны, но и полезны для здоровья – они не перетягивают сосуды и не затрудняют отток крови. «Дышащий» эластичный материал.

Материал: 73% хлопок, 25% п/а, 2% эластан. Цвет в ассортименте. Россия.
Лот 131 2643 Размер 25
Лот 131 2650 Размер 27
Лот 131 2667 Размер 29

скидка 50%
~~1190 р.~~ **590 р.** 6 пар





Полотенце «Сумерки», 2 шт.

Это полотенце из натурального хлопка подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое, стильное и нежное, оно займет достойное место в ванной комнате!

Материал: 100% хлопок. Размер: 150х78 см. Россия.
Лот 134 4031

2 по цене 1
~~980 р.~~ **490 р.** 2 шт.

Браслет «Здоровье»

С ним вы сможете: измерить давление и пульс, подсчитать шаги, пройденное расстояние и потраченные калории. Если же подключить браслет к смартфону, то он покажет время и дату, звонки и SMS, анализ сна.

Совместим с Android 5.0 и выше, iOS 8 и выше. Сенсорное управление. Bluetooth 4. Li-Ion аккумулятор. Съемный ремешок из полиуретана. КНР.
Лот 124 1064



скидка 40%
~~990 р.~~ **590 р.**



Анатомическая подушка, 2 шт.

Эта подушка обеспечит правильное положение головы – и больше никакого храпа и ломоты в теле!

Материал верха: таффета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50х60 см. Россия.
Лот 131 4920

2 по цене 1
~~1580 р.~~ **790 р.** 2 шт.

МОЙ МИР
moymir.ru

Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ**: **8-800-250-21-76**

код заказа: РМ-20-891-ПЕД

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок).Предложение действительно с 01.11.2020 г. до 31.03.2021 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте на сайте www.moymir.ru или по телефону 8 (800) 250-21-76. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода РМ-20-891-ПЕД. Реклама.

№ 46, 2020 г.
WWW.AIF.RU
АиФ ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

■ ПРОФИЛАКТИКА
■ ЛЕЧЕНИЕ
■ ЛЕКАРСТВА
■ ЗДОРОВОЕ ПИТАНИЕ

ДЕЛО ВКУСА И ЗАПАХА

Как отличить коронавирус от ОРВИ?

КОГДА ЭПИДЕМИЯ COVID-19 НАКОНЕЦ ПОЙДЁТ НА СПАД?



Рассказывает ***заведующий кафедрой пульмонологии Сеченовского университета, член-корреспондент РАН Сергей АВДЕЕВ.***

– Сергей Николаевич, почему не удалось избежать осеннего обострения?

– Если рассуждать гипотетически, то продление жёстких ограничительных мер, которые летом в большинстве стран были ослаблены, могло бы остановить распространение вируса, и, соответственно, можно было избежать осеннего всплеска. Но соблюдение длительного строгого режима самоизоляции проблематично по многим причинам. Также неизвестно, смогло бы это полностью остановить коронавирус или даже на фоне карантина мы получили бы рост заболеваемости.

«СЕЙЧАС ВРАЧИ ПОДГОТОВЛЕНЫ ЛУЧШЕ»

– Можно ли сказать, что сейчас коронавирус менее опасен, чем весной?

– К сожалению, исследования показывают, что новый вирус ведёт себя нетипично – он точно не ослаб и не растерял «былую мощь». Однако сегодня ситуация более благоприятная – врачи подготовлены гораздо лучше, чем в марте-апреле. Мы имеем более полное представление о течении болезни и факторах, которые делают заболевание более тяжёлым. У нас появился большой опыт ведения пациентов с COVID-19. Есть улучшение и в подходах к лечению. Эффективных лекарств, которые способны остановить размножение вируса в организме (направленных на элиминацию вируса), пока не так много. Из новых препаратов появился только фавипиравир, который в нашей стране выпускается под тремя разными названиями. Более наглядны успехи в ведении пациентов с воспалительным и гипервоспалительным синдромом. Сегодня мы знаем, кому и когда необходимо применять антицитокиновые препараты, появилась информация о возможностях по использованию глюкокортикоидов и больший опыт в использовании респираторной поддержки пациентов – применение кислорода, неинвазивной вентиляции лёгких, искусственной вентиляции лёгких и даже экстракорпоральной мембранной оксигенации (метод насыщения крови кислородом при развитии тяжёлой, острой дыхательной недостаточности).



Наиболее заразен человек за два дня до появления симптомов и в первый день болезни – то есть тогда, когда он может считать себя здоровым. Потому носите маски, они снижают риск.

– А каковы методы профилактики?

– Препаратов, которые защищают от нового вируса, пока нет. Возможно, применение витаминов и микроэлементов и даёт некоторый профилактический эффект, но клинические исследования на эту тему не проводились. Поэтому утверждать, что их использование эффективно, с уверенностью нельзя.

Единственный надёжный способ профилактики – ношение маски. Если маску носит инфицированный, количество выделяемого вируса в окружающую среду резко снижается. А это благо для окружающих, поскольку тяжесть заболевания во многом зависит от того, какую дозу вирусных частиц получил человек. Чем она меньше – тем легче протекает болезнь. Но маски «работают» только в том случае, если их носят все, а не только те, кто боится заболеть. Наиболее заразен человек за два дня до появления симптомов и в первый день заболевания – то есть тогда, когда он может считать себя здоровым.

– Может ли человек самостоятельно определить, чем он болен?

– Коронавирус относится к острым вирусным инфекциям и протекает со схожими с ОРВИ симптомами – повышением температуры, кашлем, слабостью и т. д. Поставить точный диагноз «на глазок», без использования теста, не может ни пациент, ни врач.

Всегда нужно иметь в виду, что симптомы ОРВИ могут быть началом коронавирусной инфекции. Поэтому надо быть настороже. Отличительный признак коронавируса – потеря запаха и вкуса – обычно появляется спустя несколько дней после начала заболевания.

– Инфекция даёт осложнения на лёгкие, на сердце и даже на головной мозг... Её последствия придётся расхлёбывать всю жизнь?

– Наш опыт показывает, что у большинства людей происходит полное восстановление. Мы проводим компьютерную томографию лёгких и оценку функции дыхания пациентов спустя 2–3 месяца после выписки из стационара, и данные исследований внушают оптимизм. Даже у тех, кто проходил лечение на аппарате ИВЛ (то есть самые тяжёлые пациенты), лёгкие восстанавливаются полностью самостоятельно, и скорость восстановления не зависит от реабилитационных усилий. Поэтому после выписки мы даём стандартные рекомендации – больше спать, гулять, правильно питаться, беречь себя.

– Насколько опасен коктейль из гриппа с COVID?

– По имеющимся на сегодня сценариям в этом году ожидается появление трёх вирусов гриппа – H1N1, N3H2 и вируса гриппа В. То есть тех штаммов, которые до сегодняшнего дня в нашей популяции не циркулировали. Значит, болеть будут многие, что само по себе является непростой ситуацией. Наслоение двух инфекций у одного пациента – всегда тревожно, и в этом случае следует ожидать крайне тяжёлого течения заболевания.

Но есть и хорошие новости. На сегодняшний день зафиксировано крайне мало случаев, когда человек болеет двумя инфекциями одновременно. Это даёт надежду, что, возможно, коронавирус не допускает соседства с другими инфекциями и не исключено, что он «не потерпит» около себя гриппа.

БУДЕТ ЛИ ТРЕТЬЯ ВОЛНА?

– Лидер ЛДПР повесил на дверях кабинета табличку «Без прививки от коронавируса не входить». Нужно ли вакцинироваться?

– Эпидемия коронавируса пока только набирает обороты. Уже есть проблемы с коечным фондом, с получением медицинской помощи. Единственный путь к прекращению пандемии – это популяционный иммунитет. Другого пути, кроме вакцинации, для нас, по сути, не существует.

– Эпидемия «испанки», которая унесла жизни от 50 до 100 млн человек во всём мире, продолжалась 2,5 года. Значит ли это, что и с коронавирусом нужно ориентироваться на этот срок?

– Сравнивать «испанку» (штамм вируса гриппа) с COVID-19 нельзя. Вирус гриппа склонен к быстрым и выраженным мутациям. У коронавируса таких свойств мы пока не наблюдаем – он мутирует не так стремительно и не так значительно, потому заболеваемость должна пойти на спад быстрее. Что касается смертности – нужно понимать, что мы живём в другую эпоху и возможности оказания медицинской помощи в 1920 и 2020 гг. несопоставимы. Однако с учётом той волны, которая поднялась сейчас, вряд ли стоит надеяться, что коронавирус исчезнет за 2–3 месяца. Скорее всего, нам придётся с ним жить ещё какое-то время.



Лидия ЮДИНА,
L.Udina@aif.ru

Фото Михаила ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС



СПРОСИТЕ ДОКТОРА АГАПКИНА



ДОКТОР СЕРГЕЙ АГАПКИН, ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ «О САМОМ ГЛАВНОМ», ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ О ЗДОРОВЬЕ.

У дочери слабые, жидкие волосы, просто пушок на голове. Можно ли их сделать гуще?
С. Заточкин, Курск

– Причиной редких волос могут быть наследственность, болезни желудочно-кишечного тракта (приводят к нарушению всасывания витаминов и микроэлементов) и эндокринной системы (нарушают гормональный фон), жёсткие диеты и авитаминоз. Определить причину поможет обследование у трихолога. Для укрепления волос рекомендуют комплекс витаминов группы В (восстанавливает питание и кровообращение волосяных луковиц), а также витамины, укрепляющие структуру волос (А, Е, аминокислоты, цистин, дрожжи, кератин, пантотенат кальциевый). Хорошие результаты даёт физиолечение.

Правда, что после перелома кость становится крепче и больше не ломается?
Г. Сапожкова, Казань

– В процессе срастания вокруг места перелома формируется «манжета» из новой кости, защищающая перелом. Поэтому в первые недели кость в месте перелома действительно становится крепче. Но постепенно «манжета» исчезает, и через несколько лет остаётся кость, которая не крепче остальных.

РОССИЯ 1

На телеканале «Россия 1» в 9.55 по будням выходит программа «О самом главном». Ведущие: доктора С. Агапкин, А. Мясников и Т. Шаповаленко.

Реклама 0+

Неблагоприятные дни и часы с 12 по 18 ноября 2020 г.

13 ноября (пик с 8 до 14 часов)*
Возможны скачки артериального давления, мигрень, радикулит. Остерегайтесь инфекций.

14 ноября (пик с 8 до 10 часов)*
Возможны болезни горла и мочеполовых органов. Остерегайтесь переохлаждения.

15 ноября (пик с 7 до 10 часов)*
Возможны инфекции мочеполовых органов и прямой кишки. Остерегайтесь травм и простуды.

Татьяна Дубкова, Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов

*** Время московское**

СРЕДСТВА ОСЛОЖНЕНИЯ

Чем чревато самолечение при коронавирусе

ЭПИДЕМИЯ

В ОТЛИЧИЕ ОТ ОРВИ COVID – БОЛЕЗНЬ КОВАРНАЯ, И ЗАНИМАТЬСЯ САМОЛЕЧЕНИЕМ, В ТОМ ЧИСЛЕ БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ АНТИБИОТИКОВ, СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНО.

«Вы знаете, кто умирает в наших больницах в первую очередь? Те, кто занимался самолечением, это 95%», – заявил мэр Москвы Сергей Собянин в эфире телеканала «Россия 1».

Мэр предупредил, что при неправильном лечении повышается опасность тяжелейших осложнений COVID-19. При заражении коронавирусом нужно в первую очередь обратиться к врачам и получить рецепт на необходимое лекарство, подчеркнул он. Несмотря на доступность медицинской помощи, многие люди слишком легкомысленно относятся к болезни. Считают её чем-то сродни простуде и, почувствовав недомогание, просто начинают парить ноги в горячей воде, пить чай с малиной и горстями – лекарства. При этом они очень часто забывают о близких и соседях. Ведь заболевший COVID заразен за 2 дня до начала симптомов и ещё около 10 дней после. Увы, мало кто думает не только об окружающих, но и о самих себе.

Неприятной нормой во многих аптеках страны сейчас стало появление покупателей с явными признаками нездоровья и стандартной просьбой: дайте мне что-нибудь противовирусное и антибиотики. Согласно неофициальной статистике фармацевтов, таких клиентов сегодня 30%. Покупают впрок – начитавшись информации в интернете. Но это ещё полбеды. Скорее всего, все эти дорогие таблетки, купленные на чёрный день, просто выбросят, когда у них выйдет срок годности.

Хуже, когда люди, начитавшись чужих историй болезни и сравнив их со своими симптомами, начинают заниматься самолечением. В помощь – множество интернет-советчиков, предлагающих рецепты универсальной терапии. Вот стандартный ролик из интернета: три лекарства, смешанные друг с другом, помогут каждому: «Всё пьёте четыре раза в день. Это должно полностью убить вирус, снять воспаление в лёгких и полностью вылечить вас и ваших близких».

АНТИБИОТИК – НЕ ПРОФИЛАКТИКА

А министр здравоохранения Михаил Мурашко отметил ещё одно опасное заблуждение, которое сейчас бытует не только среди пациентов, но также и в самом медицинском сообществе. Это неумеренная склонность к антибиотикам. Назначение антибиотиков для лечения коронавируса опасно и не нужно, необходимость в них возникает только в случае осложнений, заявил министр здравоохранения.

«Антибиотикотерапия не является терапией против коронавирусной инфекции впрямую. Используется при осложнениях. При лёгком течении не нужна и является опасной», – сказал глава Минздрава в интервью Первому каналу.

Его поддержал внештатный микробиолог Минздрава профессор Роман Козлов, напомнив, что ещё опаснее, когда антибиотики применяют как профилактику коронавируса. Он отметил, что любые антибиотики не действуют на вирусы и не работают для профилактики возможных бактериальных осложнений при вирусных инфекциях, передаёт РИА Новости. Кроме того, использование таких препаратов не по назначению может привести к тому, что другие микроорганизмы, обитающие в полости рта, в кишечнике, которые потенциально могут вызывать заболевания, станут устойчивыми к ним и лечить возможные бактериальные осложнения станет гораздо сложнее.

Козлов отметил, что во многих российских аптеках наблюдается повышенный спрос на противомикробные препараты, которые часто покупают впрок. Нередко антибиотики принимают для профилактики, сказал профессор. Он призвал не приобретать подобные препараты без назначения и попросил фармацевтов и провизоров не отпускать их пациентам без рецептов.

Профессор кафедры госпитальной терапии Сеченовского университета, президент Альянса клинических химиотерапевтов и микробиологов РФ Сергей Яковлев заявил, что возросшее из-за COVID-19 использование антибиотиков приведёт к росту резистентных штаммов микроорганизмов.

«По некоторым данным, после пандемии резистентных бактерий станет в три-четыре раза больше, кто-то говорит, что их число возрастёт на 50%», – цитируют его слова «Известия».

Уточняется, что резистентными называются штаммы, устойчивые к лекарственному воздействию.

Яковлев выразил опасение, что бесконтрольное применение антибиотиков и антисептиков во время пандемии коронавируса в ближайшее время приведёт к значимому приросту устойчивости. При этом учёный подчеркнул, что точные цифры появятся позже, так как необходимы подсчёт и анализ.

95% УМЕРШИХ ОТ COVID ЗАНИМАЛИСЬ САМОЛЕЧЕНИЕМ, В ТОМ ЧИСЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АНТИБИОТИКОВ, А К ВРАЧУ ОБРАТИЛИСЬ, КОГДА УЖЕ ВРЕМЯ БЫЛО УПУЩЕНО.

По словам Яковлева, применение антибиотиков достигло катастрофических масштабов. Их назначают в 90% случаев, однако эти препараты нужны лишь 10% пациентов, у которых развиваются бактериальные осложнения.

ЛУЧШАЯ ПРОФИЛАКТИКА НЕ ТАБЛЕТКИ, А МАСКА

«Изменился наш подход к лечению, – говорит врач-терапевт, пульмонолог Сеченовского университета, к. м. н. Владимир Бекетов. – Накоплены данные по терапии коронавирусной инфекции, которые отражены в серьёзном исследовании RECOVERY (The Randomised Evaluation of Covid-19 Therapy). Статистически показана значимость стероидных гормонов в лечении COVID-19. При определённых показаниях мы продолжаем давать антикоагулянты. Стероидные гормоны назначаются только в стационарах, поскольку приём этих препаратов требует контроля врача. Самолечение ими невозможно. Назначение гормонов приводит к изменению клинической картины в виде снижения интоксикации, уменьшения температуры и т. д. Мы видим, что подобная терапия позволяет перенести заболевание с меньшим риском осложнений.

Также мы видим, что отказ от повального применения антибиотиков, к чему призывают ведущие пульмонологи страны, никак не сказывается в худшую сторону на летальности пациентов. Решать, нужны ли антибиотики, может только врач. Сейчас повторно обсуждается, насколько эффективен тоцилизумаб (иммунодепрессивное средство широкого спектра действия) и его аналоги и у какой группы пациентов. Вот такие изменения есть. Но говорить о том, что радикально изменилась клиническая картина ввиду мутаций вируса, увеличилась смертность или заболеваемость, не приходится. Повторюсь: достоверных научных данных для этого нет».

Однако все эти выкладки врачей вовсе не для того, чтобы дать совет каждому из нас – как и чем лечить болезнь. Нельзя, почувствовав приближение болезни, заниматься самолечением и бежать в аптеку, вместо того чтобы вызвать врача. Каждый человек индивидуален, имеет особенности течения коронавируса, а также различные сопутствующие заболевания. Принимая лекарство, которое помогло соседу или коллеге, можно серьёзнейшим образом навредить себе. Врачи напоминают: идя в аптеку, неплохо бы всё-таки знать свой диагноз. А лучшая профилактика коронавируса – это по-прежнему не таблетки, даже самые дорогие и продвинутые, а прививка, маски, перчатки и социальная дистанция.

Отдел здоровья



Советы давал врач-терапевт, пульмонолог Сеченовского университета, к. м. н. Владимир Бекетов.

Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

Профессор кафедры госпитальной терапии Сеченовского университета Сергей Яковлев:



– COVID-19, как и грипп, – вирусная инфекция. А антибиотики действуют только на бактерии и не действуют на вирусы. Соответственно, принимать антибиотики без назначения врача при гриппе и COVID-19 по крайней мере бессмысленно. А может быть, и потенциально опасно, потому что антибиотики – это не безобидные лекарства, они могут вызывать ряд побочных эффектов. К тому же сам по себе приём антибиотиков способствует формированию в организме у человека устойчивых к лекарствам микробов. Поэтому антибиотики применяют при вирусных инфекциях только тогда, когда вирусная инфекция осложняется бактериальной. Это бывает через неделю, 10 дней после начала заболевания. Важно понимать, что решать, необходимы уже антибиотики или нет, может только врач. Если он прописал, надо принимать. А вот самолечение и употребление этих средств без назначения врача опасны.

ДОКТОР ИЗ «КРАСНОЙ ЗОНЫ»

Главврач столичной больницы № 52 Марьяна Лысенко получила звание Героя Труда

ЛИЧНОСТЬ

«ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ БОЛЬНЫХ, ПОНИМАНИЕ, ЧТО ТЫ МОЖЕШЬ ПОМОЧЬ, – ЭТО БЕЗУМНЫЙ ДРАЙВ. ИНАЧЕ Б МЫ НЕ СМОГЛИ ТАК ДОЛГО ПРОДЕРЖАТЬСЯ».



Доктор Марьяна Лысенко: в прошлой жизни и в жизни нынешней.

САНИТАРКА В 14 ЛЕТ

Они продержались 7 месяцев. Никто не знает точно, сколько ещё впереди. И хотя официально звание Героя Труда РФ получила **главврач 52-й московской больницы Марьяна Лысенко,** по сути, герои все они – больничные врачи, медсёстры, санитарки. Особенность этой больницы в том, что в ней никогда не было инфекционных больных. До конца марта там лечили тяжёлые иммунные заболевания, патологии почек и т. д. Люди, которые изначально учились и хотели работать нефрологами, урологами, ревматологами, гематологами, хирургами, вынуждены были заниматься совершенно другим делом. Это эмоционально и физически тяжело. Не перегореть, не опустить руки помогает то, что есть успех.

А впервые тот самый драйв Марьяна Лысенко ощутила ещё 35 лет назад, когда 14-летней девчонкой пришла работать в отделение гнойной хирургии института Склифосовского. «*Родители (а её отец Анатолий Лысенко – один из руководителей российского телевидения. –* **Ред.**) *были категорически против того, чтобы я пошла в медицину. А чтобы я как следует осознала, что это за профессия, они устроили меня в 14 лет на работу санитаркой. Просто посмотреть на то, какой вообще-то не всегда красивой, не всегда в белоснежном халате бывает медицина. Что это труд и морально, и физически колоссально затратный. Но вышло иначе: я ещё больше утвердилась в своём выборе*».

Там, в Склифе, будущему доктору медицинских наук показали, что такое настоящее врачевание. Когда в руках у докторов нет почти ничего, кроме верной клинической мысли и желания помочь больным. «*Это был 1984 год. Я застала многоразовые капельницы, многоразовые шприцы, отсутствие эффективных антибиотиков, кроме пенициллина, необходимость точить иголки о кафель – я это умею делать*».

После Склифа год проработала в реанимации 13-й больницы – это и решило выбор специализации. Ни один тяжёлый случай не обходится без участия главврача – утренний обход, обсуждение историй болезни и подходов к лечению. А поздно вечером остаётся время анализировать, искать новые эффективные схемы.

Каждый день она заходит в «красную зону». Поначалу было тяжело. «*Наш стационар никогда не работал в инфекционном статусе. Непривычная одежда, новый вирус, про который мы ничего не знали. Тревожно было и за пациентов, и за персонал. На московское здравоохранение эта беда свалилась первой в таких масштабах, приходилось с колёс выстраивать помощь. На тот момент ещё не было решения об эшелонировании пациентов по тяжести, что делается сейчас. Есть стационары, которые принимают пациентов тяжёлых, средней тяжести, полностью организовано лечение нетяжёлых пациентов на дому – с КТ-обследованиями, телемедицинскими технологиями, выездом бригад на дом. Всего этого не было и не могло быть в самом начале. Но мы быстро встроились. А благодаря тому, что в Москве был организован клинический комитет, куда вошли главные специалисты города, руководители COVID-клиник и где обсуждались наши наработки, верные клинические решения коллег очень быстро переводились в нормативную базу*».

СЕЙЧАС НАМ ЧАСТО НЕКОГДА ОСТАНОВИТЬСЯ И ПОДУМАТЬ О ДУШЕ – И СВОЕЙ, И ЧУЖОЙ. ВОТ ЭТО ТО, ЧТО ДОЛЖЕН ИЗМЕНИТЬ КОРОНАВИРУС. ПРИВНЕСТИ ПОНИМАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ЧУЖУЮ ЖИЗНЬ.

С НОГ НА ГОЛОВУ

В 52-й больнице врачи первыми начали применять биологическую терапию – моноклональные антитела для лечения коронавирусных больных с тяжёлой пневмонией. Например, тот самый тоцилизумаб, который потом вошёл в рекомендации Минздрава, одними из первых – переливать плазму с антителами, использовать гелий для восстановления пациентов с большим объёмом поражения лёгких.

«*Коронавирус поставил с ног на голову все классические принципы реаниматологии. У нас были совершенно иные подходы ведения пациентов с дыхательной недостаточностью. Но выяснилось, что при COVID-19 аппараты ИВЛ в части случаев фатальны. Да, ИВЛ и ЭКМО (экстракорпоральная мембранная оксигенация. –* **Ред.**) *необходимы, они спасали и спасают жизни. Но мы пришли к выводу, что, наоборот, пациента надо максимально пытаться вывести из тяжёлого состояния на методиках, которые предшествуют ИВЛ, чтобы сохранить ему жизнь. Да, есть пациенты, которых мы выстрадали. Они лежали в реанимации на аппаратах, которые заместили им практически все органы – и лёгкие, и почки, и другие – на очень длительное время. К сожалению, некоторые из них были нашими коллегами. И то, что они выжили, безусловно, большое счастье для нас всех*».

За всё время в больнице от COVID-19 погибла медсестра, а недавно – руководитель отдела кадров. «*Это всегда жуткая трагедия – терять коллег, близких людей. Увы, медики иногда заболевают теми болезнями, от которых нельзя вылечить, и они уходят. Это часть нашей жизни*».

В июне она в составе второй группы столичных врачей отправилась помогать коллегам в Забайкалье. «*Первая группа врачей из Москвы помогала в организации ковидных коек. А мы уже больше работали над логистикой и сортировкой пациентов по принципу «тяжёлые, нетяжёлые, кто может находиться на дому». Что меня и моих коллег поразило – это совершенно другая медицина, настоящее земство. Мы ведь в большинстве родились и всю жизнь прожили в городе, где много врачей, современных клиник. А там – множество населённых пунктов, где нет больниц, а есть в лучшем случае медпункт – то есть места, куда добраться до пациента может только санавиация. Да, не везде у них есть обеспечение, соответствующее московским стандартам, но тем не менее там великолепные врачи, которые преданы своему делу, пациентам. Захотелось продолжать с ними сотрудничать, потому что медицинский дух, медицинская идеология, вообще душа медицинская в отдалённых регионах порой даже выше, чем иногда бывает в крупных городах, которые имеют совершенно другие материально-технические возможности*».

Там, в Чите, Марьяну Лысенко неожиданно застала и новость о присвоении ей звания Героя Труда РФ. «*Я не ждала этого и до сих пор не могу осознать своего нового статуса*».

ПОЖЕНИЛ COVID

С апреля и до середины июля Марьяна Лысенко жила отдельно от своей семьи. Сын оканчивал 11-й класс, готовился к ЕГЭ, рисковать было нельзя. «*Сейчас я вакцинировалась. И надеюсь, что это убережёт меня и моих близких. Сделала прививку осознанно, потому что жить в изоляции оказалось очень сложно. И я низко кланяюсь людям, которые пережили изоляцию. Это кажется, что только нам тяжело, потому что мы работаем, а они сидят дома. Испытание изоляцией, может быть, даже посерьёзней, чем интенсивный труд*».

Впереди у врачей ещё немало работы. Многие перенесли тяжёлое поражение лёгких. Как это отразится в дальнейшем на их здоровье? Какие последствия оставит после себя COVID? Как вести этих пациентов и помогать им дальше? На эти вопросы нужно будет найти ответы. А когда закончится пандемия – возвращать больницу к работе в «мирное» время.

По словам доктора Лысенко, коллектив больницы за время пандемии очень сплотился. Врачам разных специальностей, которые раньше трудились каждый в своём отделении, пришлось работать вместе, лечить одну болезнь. Многие перезнакомились, начали общаться как коллеги и не только. За эти полгода среди врачей образовалось сразу несколько семейных пар.

«*Несмотря на то что мы получили совершенно неожиданный и такой тяжёлый для нас урок, это испытание дало серьёзный толчок всему коллективу – к тому, чтобы делать что-то новое, искать пути лечения. Мы посмотрели на другую сторону медицины, которой они никогда не занимались. Безусловно, потери велики. Я имею в виду и пациентов, и врачей. И физически, и морально люди устали. Но всё равно в этой ситуации есть некий позитив. Все проблемы и жизненные испытания нам даются для чего-то. И к ним нужно относиться именно так*».

Марьяна Лысенко уверена, что пандемия сподвигнет людей больше думать друг о друге. Неслучайно многие сейчас занялись волонтёрством. И ещё, по её мнению, нам нужно сохранить нынешнюю культуру поведения, когда в эпидсезон люди появляются в общественных местах только в маске, соблюдают социальную дистанцию. Раньше ведь об этом никто даже не задумывался. «*Современный мир слишком тяжёл в том плане, что нам некогда остановиться и подумать о душе – и о своей, и о чужой. Вот это то, что должен изменить коронавирус. Привнести это понимание ответственности за чужую жизнь. Потому что от того, как ты себя ведёшь, могут серьёзно пострадать окружающие, твои близкие и ты сам в том числе*».



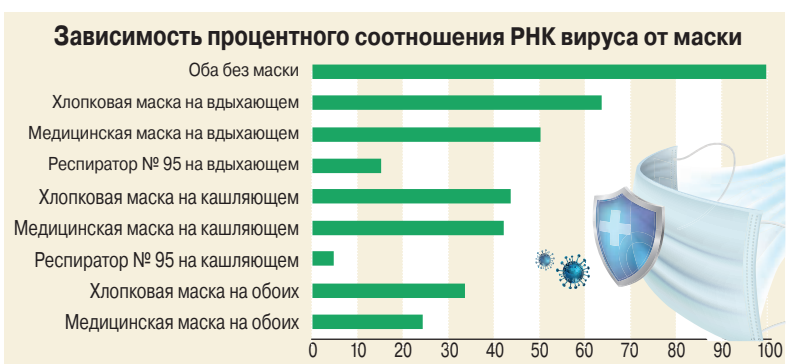
Юлия БОРТА,
U.Borta@aif.ru

Фото из личного архива

КОГДА МАСКА ЗАЩИЩАЕТ?

ЭКСПЕРИМЕНТ

Учёные Токийского университета проверили эффективность разных способов ношения масок. Они заправили «кашляющий» манекен слюной с коронавирусом, а «вдыхающий» манекен подключили к аппарату ИВЛ и с помощью ПЦР-тестов посчитали количество «вдыхаемых» вирусных РНК. Было доказано, что маски реально снижают передачу вируса. При этом эффективнее маска на «кашляющем», а ещё лучше, когда она на обоих (но важно учитывать, что процент «выкашливаемого» не равен вероятности заражения, – иммунитет тоже имеет значение). В эксперименте расстояние было 0,5 м. При уменьшении его вдвое количество переданной РНК увеличивалось в 2,5 раза, при увеличении вдвое снижалось в 1,5 раза. То есть в набитом и полупустом транспорте разница будет в 4 раза. С масками заражаемость также в 4 раза ниже, чем без них. То есть их ношение даёт такой же эффект, как от введения карантина.



УПРАВЛЕНИЕ ОПУХОЛЬЮ

Альфа-частицы, радионуклиды и протонная терапия – новые орудия против рака

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РОССИИ

ТЕХНОЛОГИИ

ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ СМЕРТНОСТЬ ОТ НОВООБРАЗОВАНИЙ СНИЗИЛАСЬ НА 10%, А ПЯТИЛЕТНЯЯ ВЫЖИВАЕМОСТЬ ВЫРОСЛА ПОЧТИ НА 30%. ВО МНОГОМ ЭТО ОБЪЯСНЯЕТСЯ ТЕМ, ЧТО В АРСЕНАЛЕ ВРАЧЕЙ ПОЯВЛЯЮТСЯ НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЕЧЕНИЯ.

Федеральным проектом «Борьба с онкологическими заболеваниями» (входит в нацпроект «Здравоохранение») предусмотрено оснащение современным оборудованием клиник по всей стране, где оказывают помощь онкобольным. Какие технологии лечения уже доступны?



Так в лаборатории Челябинского областного клинического центра онкологии и ядерной медицины контролируют качество радиофармпрепаратов. Фото Александра КОНДРАТЮКА/РИА Новости

ЛЕКАРСТВА – НА ПОДБОР

Такие прорывные методы, как таргетная и иммунная терапия, уже у всех на слуху. Их открытие стало настоящей революцией в лечении рака благодаря препаратам, которые прицельно воздействуют на раковые клетки (таргетная терапия) или делают опухоль видимой для иммунитета, позволяя организму справиться с ней самостоятельно (иммунотерапия). Это существенно увеличивает продолжительность жизни пациентов даже с запущенной стадией болезни.

И это уже давно не лекарства для «избранных». Дорогостоящие препараты для иммунной и таргетной терапии внесены в программу госгарантий и предоставляются пациентам бесплатно по полисам ОМС. А назначают их на основании иммуногистохимического исследования, в ходе которого определяется лекарственная чувствительность опухоли.

Кстати, в НМИЦ радиологии разработана установка, с помощью которой можно определять действие конкретного препарата на конкретного пациента. Это микробиореактор «Человек на чипе». В него помещаются культуры раковых клеток пациента и тестируемый препарат, после чего установка моделирует их взаимодействие, в том числе оценивает токсичность лекарства для данного пациента. Возможно, вскоре этот метод будет тиражирован.

ОПЕРАЦИЯ ПО-НОВОМУ

Основным методом лечения онкозаболеваний традиционно считается хирургия. Сегодня врачи думают не только о том, как спасти человеку жизнь, но и о том, как сохранить её качество. Поэтому главный тренд онкохирургии – органосохраняющие методики, после которых пациенты быстрее восстанавливаются и возвращаются «в строй».

Так, в НМИЦ онкологии им. Петрова успешно делают уникальную операцию: **бронхопластическую лобэктомию** – удаление части лёгкого (вместо традиционной операции – полного удаления органа). Заведующий хирургическим торакальным отделением центра Евгений Левченко провёл более 300 бронхопластических лобэктомий. Это самый большой опыт «в одних руках» в мире.

«Наши онкопроктологи единственные в России участвуют в международном исследовании по органосохраняющему лечению рака прямой кишки и применяют уникальную методику – **активную выжидательную тактику**, – говорит **директор НМИЦ онкологии им. Блохина академик Иван Стилиди.** – Ранее при выполнении радикальной операции при «низкой» локализации опухоли в прямой кишке приходилось полностью удалять орган, что создавало пациентам массу неудобств. После такого вмешательства эвакуировать содержимое кишечника приходилось через стому (отверстие в боку)».

При активной выжидательной тактике кишечник продолжает работать. В основе этого метода – курс химиолучевой терапии.

«Врачи подводят максимальную лечебную дозу к органу с опухолью и близлежащим лимфоузлам, – поясняет Стилиди. – Применение методики трёхмерного дозиметрического планирования позволяет направить всю дозу точно в цель, не затрагивая здоровые органы и ткани. После этого клетки опухоли перерождаются в фиброзную ткань, а больной остаётся с сохранённым органом».

УЖЕ СЕЙЧАС ВОЗМОЖНО УЛУЧШИТЬ СИТУАЦИЮ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИ БЕЗНАДЁЖНЫХ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ОНКОЛОГИИ ПАЦИЕНТОВ. ВРАЧИ НАУЧИЛИСЬ УПРАВЛЯТЬ ОПУХОЛЬЮ ЧЕРЕЗ ИММУННУЮ СИСТЕМУ.

ЗНАНИЯ – НА ЭКСПОРТ

Когда-то современные методы лечения рака приходили в Россию из-за рубежа. Поэтому пациенты стремились попасть туда на лечение, а врачи на стажировку. Сегодня ситуация в корне изменилась.

«Хирургическая школа НМИЦ онкологии им. Блохина – ведущая не только в стране, но и в мире, – продолжает академик Стилиди. – Недавно наши хирурги прооперировали ребёнка с огромной опухолью поджелудочной железы, от которого отказались и в Израиле, и в Германии из-за технической сложности операции и риска смерти ребёнка на операционном столе. Мы же взялись, и теперь 5-летний человек жив, здоров, растёт и, дай бог, никогда не вспомнит о том, что был на волосок от смерти».

Гордость этого центра – операция по **одновременному удалению опухоли почки и опухолевого тромба**, которую только здесь проводят в один этап, без использования аппарата искусственного кровообращения и вскрытия грудной клетки.

«Эту методику, разработанную академиком Давыдовым, мы развили и поставили на поток. Сейчас наши хирурги тиражируют эти операции в разных клиниках нашей страны и за рубежом», – разъясняет руководитель центра и добавляет, что известный онкоуролог, заместитель директора НМИЦ онкологии им. Блохина Всеволод Матвеев регулярно демонстрирует эту технологию в США, Германии, Испании, Англии.

РАДИОНУКЛИДЫ В ПОМОЩЬ

Чем раньше выявлен рак, тем больше у врачей возможностей помочь пациенту. Однако сегодня надежда на выздоровление есть и у неоперабельных пациентов с запущенными формами болезни. Помочь им может **ядерная медицина.**

Радиофармпрепараты, которые вводятся в организм, целенаправленно «ищут» опухолевую ткань либо метастазы и убивают ядра их клеток. Поскольку эти клетки более активны, чем здоровые, микроисточники излучения устремляются именно в них.

Обнадёживающие результаты даёт применение современной разновидности лучевой терапии – **альфа-эмиттерной брахитерапии**. Впервые в мире операция по альфа-эммитерной брахитерапии неоперабельного метастатического рака молочной железы была проведена в филиале НМИЦ радиологии – Медицинском радиологическом научном центре им. Цыба.

«При этой методике источник излучения через специальные иглы вводится непосредственно в опухоль и прицельно уничтожает раковые клетки, не повреждая окружающие ткани, – рассказывает **директор НМИЦ радиологии академик Андрей Каприн**. – Также альфа-частицы способствуют выработке защитных свойств иммунной системы. Альфа-эммитерная брахитерапия поможет «добраться» до труднодоступных опухолей (головы и шеи). Надеемся, что в будущем она сможет помочь и пациентам с таким грозным заболеванием, как рак поджелудочной железы».

Ещё одна уникальная операция, проведённая в МРНЦ им. Цыба, – **радиоэмболизация неоперабельного рака печени.** В сосуды, питающие опухоль, был введён радионуклидный препарат иттрий-90, который остановил рост опухоли. По оценкам врачей, это позволило в 3–4 раза продлить жизнь пациенту по сравнению с возможными результатами при других методах лечения.

«Раньше такие операции не выполнялись, потому что необходимые источники радионуклидного излучения производились только за границей. После того как было налажено производство отечественных микросфер, у нас появилась надежда, что они будут поставлены на поток», – добавляет Каприн.

Передовой край ядерной медицины – **протонная терапия**. Протоны выделяют энергию в месте локализации опухоли, и это оказывается самым эффективным при многих онкологических заболеваниях, которые лечат без хирургического вмешательства. Особенно это важно при лечении детей.

РЕДАКТИРОВАНИЕ РАКА

Последнее слово современной онкологии – **тераностика** (название происходит от двух слов: «терапия» и «диагностика»). Это означает, что человеку в ходе одной процедуры вводится два радиофармпрепарата, один из которых позволяет произвести диагностическое исследование, а второй – терапевтическое воздействие.

К такой технологии относится метод диагностической позитронно-эмиссионной томографии в режиме «всё тело» с последующим введением лечебного радиофармпрепарата. Во время процедуры ПЭТ/КТ диагностический радионуклид в препарате заменяют на радионуклид терапевтический, который накапливается в «подсвеченных» опухолевых очагах (в самой опухоли и метастазах) и начинает их разрушать. Этот щадящий метод позволяет продлить пациенту жизнь и повысить её качество.

По мнению российских учёных, уже сейчас возможно кардинально улучшить ситуацию для практически безнадёжных с точки зрения классической онкологии пациентов. Врачи научились управлять опухолью через иммунную систему – с помощью иммунотерапевтических воздействий, включая простую в реализации и безопасную для здоровья адаптивную иммунотерапию.

Иммунные клетки забирают из периферической крови пациента и обрабатывают цитокинами для повышения их функциональной активности, а затем возвращают. В результате активируются различные звенья иммунитета. Называется метод **иммунноредактированием рака**. И уже в ближайшем будущем наши врачи смогут применять его и для предотвращения онкологических заболеваний.

СПРАВКА

Согласно задачам, поставленным в федеральном проекте «Борьба с онкологическими заболеваниями» национального проекта «Здравоохранение», к 2024 г. в стране появится не менее 420 центров амбулаторной онкологической помощи, а 160 диспансеров и больниц в регионах будут переоснащены. В 18 референс-центрах будут помогать ставить и проверять диагнозы с помощью самых современных методов.

Лидия ЮДИНА

№ 46, 2020 г.
WWW.AIF.RU
АиФ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

«Я ЕМУ НЕ НРАВЛЮСЬ, ОН МЕНЯ НЕ ЛЮБИТ»

Принципы жизни экстравагантной Людмилы Гурченко

«ХАЙ УСЕ БУДУТ, ЯК ЛЮДИ, А ТЫ ВЕРТИСЬ, ЯК ЧЁРТ НА БЛЮДИ!» – ЗАВЕТУ ЛЮБИМОГО ОТЦА ЛЮДМИЛА ГУРЧЕНКО СЛЕДОВАЛА ВСЮ ЖИЗНЬ. И ДАЖЕ ПРИДУМАЛА СЦЕНАРИЙ СВОИХ ПОХОРОН, ЗА ПОЛГОДА НАЧАВ ГОТОВИТЬ БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ С ВЫШИВКОЙ. 12 НОЯБРЯ ЕЙ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 85 ЛЕТ.

Она должна была стать не такой, как все. Особенной. И у неё это получилось. Приёмная комиссия ВГИКа не знала, как выпроводить энергичную абитуриентку, – поступить Люсе надо было во что бы то ни стало. Она даже мысли не допускала, что вернётся со своим аккордеоном в Харьков. И уже на 3-м курсе проснулась звездой – на экраны вышла «Карнавальная ночь». Поклонники не давали ей прохода – раздирали платья в клочья, выдёргивали серьги из ушей...

Резкий взлёт обернулся болезненным падением. Жить хотелось красиво, а денег не хватало. Гурченко начала ездить с концертами по фабрикам и заводам, пела про пять минут... Фельетоны в центральной прессе не заставили себя долго ждать – молодую актрису обвиняли в барышничестве. Ей бесконечно предлагали сыграть «Леночку Крылову» и крайне редко – что-то иное, тоже не добавившее премиальных очков.

ЖИТЬ ОДНА НЕ УМЕЛА

Спустя десятилетия Гурченко признается: в 1957-м, во время Международного фестиваля молодёжи и студентов в Москве её пытались завербовать в КГБ... Правда ли, нет, но именно в своём отказе актриса видела причину неудач того периода. Говорила: «Я была практически уничтожена, выброшена на обочину». Однако простоев не знала – в иной год по несколько фильмов с её участием выходило. Другой вопрос – не было ничего такого же яркого, как «Карнавальная ночь». Ну, так подобного успеха и всеобщего обожания Гурченко вообще больше не испытала. Никогда. Даром что в 1970–1980-е наверстала упущенное и по главным ролям, и по работе с лучшими режиссёрами, чьи картины становились классикой.



«Карнавальная ночь» сделала актрису всенародной любимицей. На фото: Людмила Гурченко демонстрирует навыки игры на аккордеоне, 1956 г.

Это была уже другая женщина – взрослая, опытная, мудрая, почти всегда с заковыристой судьбой. Такие героини у Гурченко хорошо получались: Раиса Захаровна в комедии «Любовь и голуби», Нина Николаевна в драме «Двадцать дней без войны», Тамара Васильевна в «Пяти вечерах», Вера Николаевна в «Вокзале для двоих», любимая женщина механика Гаврилова... В них многое было от самой актрисы, она и не скрывала этого.

Жить одна Людмила не умела. Но и с мужьями не выходило «долго и счастливо». Пять официальных браков, один гражданский. Она считала: надо только так – не обманывая, не притворяясь. Ей всегда нужно было крепкое плечо, мужской ум. Но, может, даже важнее – поклонение и обожание. Она хотела нравиться, быть желанной. А сама, похоже, не очень умела любить. Смысл жизни видела в работе. Однако и с теми, с кем сотрудничала, могла легко поругаться, разорвать отношения. Неважно, маститый режиссёр это или хорошая портниха, работавшая со звездой «из любви к искусству». Даже с родным Харьковом актриса умудрилась «рассориться» на долгие годы. Сложно складывались отношения с матерью, которую Гурченко перевезла в Москву. Практически не было общения с дочерью Машей. «Мать я, честно говоря, никакая», – признавалась актриса. Добавляя: «Или профессия, или дети». Потом судилась с наследницей из-за квартиры, обвиняла её в смерти 16-летнего внука... Говорят, по-настоящему она любила только отца. Это ведь он, музыкант с крестьянскими корнями, так и не научившийся грамотно говорить, разглядел в своей «клюкувке» талант: «Актрисую будить, точно. Усе песни на лету берёть, як зверь. Ну, вокурат актриса!»



Лучше всего у Гурченко получались роли женщин с заковыристой судьбой.

Фотограф и стилист **Аслан Ахмадов,** с которым Гурченко подружилась на закате жизни, рассказывал мне, что не проходило дня, даже часа, чтобы актриса не вспоминала отца. «Похоже, это был единственный человек во Вселенной, кто её по-настоящему понимал. Воплощение мужественности. Самый главный мужчина... Нет! Самый главный человек в жизни! Она его боготворила. Иногда казалось – жила только ради него».

Может быть, именно в последние годы Людмила Марковна вспоминала отца чаще – в кино работы было мало, достойных ролей – ещё меньше. А ей хотелось, чтобы и на другом свете отцу не было стыдно за свою дочь. Чтобы, не дай бог, не повторилась ситуация с фельетонами, когда Марк Гаврилович готов был сквозь землю провалиться от стыда перед земляками, чуть не рыдал в телефонную трубку: «Дочурочка, моя дорогенькая, якой позор, на увесь Харькув! Тебя у газете прописали. Мы с Лёлюю не выживем...»

Она старалась больше не подводить. Хотя в жизни случалось всякое. Зять обвинял Гурченко в жадности. Портниха с трудом выносила характер звезды и спасала от суицида. Бывшая подруга-актриса открыто заявляла: «С Гурченко мало дружить – ей надо служить».

ТАНГО В ТРАМВАЕ

Она требовала внимания. Ревновала даже подруг. Мужей же после развода называла предателями и не здоровалась. «Гурченко относится к тем людям, которые опасаются новых знакомств, – заметил в своё время эстонский телеведущий **Урмас Отт.** – Очевидно, замкнутость – тот щит, за который она прячется... Думаю, Никите Михалкову или Эльдару Рязанову не составило бы большого труда уговорить её протанцевать с ними танго в переполненном трамвае. Но таких людей не так уж много. Чаще другие с радостью выполняют всё, что взбредёт ей в голову. И тут она чувствует себя вполне уверенно – для неё это не что иное, как справедливость». Актриса предлагала своё видение режиссёрам, сценаристам, операторам. Но с трудом переживала ситуации, когда её «забывали». Не могла предположить, что кто-то может её не любить. Вернее, предполагать предполагала, но выносила с трудом. Когда зрители спрашивали: «Почему вы не снимаетесь у Рязанова?» – отвечала: «Я ему не нравлюсь».

А вот какую историю рассказал «АиФ» фотохудожник **Валерий Плотников:**

– В 1993 г. Ирочка Купченко попросила меня сделать портрет Гурченко – вроде та обмолвилась: хорошо бы, чтобы меня Плотников сфотографировал... Но я ведь и снимаю неслучайно, и не снимаю – так же. Был уверен: Гурченко не мой персонаж. При всём уважении к таланту, считал, что ей недоставало вкуса.

Тем не менее Валерий позвонил Гурченко, сразу решив, что лучше снимать у неё дома – всё-таки большая квартира в Трёхпрудном. Надеялся, интерьеры помогут. Но и тут не повезло. Хотя актриса была гостеприимна. «Я пытался преодолеть себя, сделал несколько кадров. И понял: не случилось». Вскоре Плотникова попросили снять нескольких «трудных» актрис, в том числе Гурченко. Кто-то ей проговорился – явно с желанием обрадовать: «Людмила Марковна, а вы знаете, что вас Плотников будет снимать?!»

– Голосом Снежной королевы Люда парировала: «Нет, он меня не будет снимать – он меня не любит». Мне передали. И так царапнуло моё сердце её признание! Я-то надеялся, что она не заметила... Даже стыдно стало. Думал: надо было поднапрячься. Но как?! Снимать без души я не умею.

Она любила изобретать «из ничего» концертные наряды и украшать дом. Обожала урановое стекло и своих псов, писала книги и музыку, пела... И страшно переживала о внешности. «Моё лицо – моя зарплата», – говорила она. Начав сразу после 40 себя улучшать, уже не могла остановиться. Актёрский страх был сильнее женского: «Для меня работа – это всё». Отчасти поэтому во второй половине жизни рядом с ней были люди значительно моложе. Помогавшие и ей оставаться молодой. Хотя бы в душе.



Татьяна УЛАНОВА,
T.Ulanova@aif.ru

Фото PersonaStars, из личного архива

АКТЁРЫ НА ДОВЕРИИ

Исследовательский центр «Ромир» составил рейтинг актёров театра и кино, которым граждане РФ доверяют больше всего. На первом месте оказался актёр, **глава собственного благотворительного фонда Константин Хабенский.** А пятёрка лидеров выглядит так:



Фото Игоря ХАРИТНОВА, m-rnagiev.ru, Сергея МИХЕЕВА/Российская газета, Виктора ВАСЕНИНА/Российская газета, Михаила СИНИЦЫНА/Российская газета

КУЛЬТУРНЫЙ СЕКОНД-ХЕНД

Музыкант Юрий Лоза: из музыки уходит авторское начало, а кумиров лепят из того, что «под рукой»

ШОУ-БИЗНЕС

«ВСЁ ЭТО МЯУКАНЬЕ И КРЯКАНЬЕ, РЭПЫ-ШМЭПЫ – ВСЯ ЭТА ФИГНЯ НЕ УХОДИТ В НАРОД», – ПРИЗНАЛСЯ В ИНТЕРВЬЮ «АИФ» МУЗЫКАНТ ЮРИЙ ЛОЗА.



«Ребята, зачем вы ходите на концерты, где нет музыки?» Фото facebook.com

НЕУРОЖАЙНЫЙ ВЕК

– Юрий Эдуардович, из-за пандемии этот год не самый неурожайный на музыкальные события?

– Этот век неурожайный. В прошлом веке в музыку приходили люди со своим видением мира, приёмами, новыми наработками. В этом пришло поколение пользователей, которые ничего своего не создают, а придумывают новые названия для вчерашних котлет. Самая популярная программа на телевидении «Голос» построена на каверах (*перепевках. –* **Ред.**) известных хитов. Авторское начало из музыки уходит. Все пользуются тем, что придумано до них. Мы живём в стране, которая потребляет культурный «секонд-хенд». Почему я так уверенно об этом говорю? А вы посмотрите, сколько песен, созданных в этом веке, ушло в народ. Раньше каждая «Песня года», «Рождественская встреча», каждый «Новогодний огонёк» давали стране десяток хороших песен. А за последние 20 лет? Ни одной. Всё это мяуканье и кряканье, рэпы-шмэпы – вся эта фигня не уходит в народ. Самое знаковое событие последних лет (*произошло в 2017-м. –* **Ред.**) – рэп-баттл между Оксимироном и Гнойным. Пусть кто-нибудь мне напоёт что-нибудь из их баттла, который собрал 48 млн просмотров в интернете. Когда мне говорят, что какая-то дамочка выпустила песню и её просмотрели 20 млн, я не верю. Пользователей интернета не так много.

– По официальной статистике, только в России 90 млн, в мире – миллиарды. А в то, что клип на песню «Скибиди» группы Little Big посмотрели 470 млн пользователей, тоже не верите?

– Чушь собачья! Всё накручено и перекручено. Существуют определённые технологии. Мне самому предлагали: «Дай немного денег, и первые 100 тысяч просмотров твои. Для начала». Я ответил: «Мне мёртвые души не нужны».

«ПЛОТ» СПОЁТ КАЖДЫЙ

– У вашей песни «Плот» 5 млн просмотров на Ютьюбе. Не накручено?

– А как вы думаете? Она существует уже почти 40 лет. И только 2 млн пластинок с этой песней было продано. Её поют, перепевают и продолжают слушать. А кто-нибудь может мне напеть песню «Скибиди»? Спросите у прохожих на улице в любом городе: «Кто знает «Плот»?» Думаю, мало таких, которые не знают. А потом попросите напеть «Скибиди». Никто не напоёт, уверяю вас.

– Сегодня люди чаще смотрят клипы, а не слушают песни. Например, не каждую песню «Ленинграда» можно напеть, а клипы смотреть интересно.

– У меня в книге «Научу писать хиты» написано: «Ребята, зачем вы ходите на концерты, где нет музыки, поэзии, вокального и исполнительского мастерства? Ответ: за эпатажем». В клипах Шнурова много эпатажа.

– Разве на одном эпатаже можно выстроить всю карьеру? Рано или поздно такая карьера должна закончиться.

– Должна, но не заканчивается же. Вот опять снимаем штаны и, условно говоря, показываем голую задницу. У каждой новой голой задницы каждый раз будет новый миллион просмотров, хотя одна ничем не отличается от другой. Чем отличается одно порно от другого? Ничем. Но люди это продолжают смотреть. То же самое и с эпатажем. Такова человеческая природа.

– Человечество жаждет развлекухи. Поэтому у видеоплатформы «ТикТок», где публикуются смешные ролики, такая популярность. Разве нет?

– Так и есть. Сейчас ржака вышла на первое место. Есть расхожая шутка, не моя, но она мне нравится: когда мы жили в стране развитого социализма, нам говорили, что пройдёт 30–40 лет, и мы будем жить в стране развитого коммунизма. Прошли годы, и мы живём в стране развитого КВНа.

– А вы видите в этом что-то плохое?

– А что в этом хорошего, скажите?

– Умение острить, самоирония – это разве не признак ума?

– Какая самоирония? О чём вы говорите? В рекламном ролике серьёзного банка фигурирует один из современных комедиантов (*Павел Воля. –* **Ред.**). Он говорит: «Настоящий успех – это когда очень смешно». Я смотрю на это и думаю: «Ребята, вы совсем с ума посходили? Разве успех в банковской деятельности – это «когда смешно»?» Успех – это когда надёжно, выгодно, перспективно. Смех не имеет никакого отношения к банковской деятельности. Никому не смешно, если банк лопнет или его активы упрут. Спросите у любого вкладчика, который стоял в очереди, чтобы получить хоть какую-то компенсацию после того, как банк лопнул, – смешно ему или нет?

– Почему при огромном богатстве музыки и её доступности люди чаще выбирают худшие образцы?

– Молодёжь будет создавать себе своих кумиров даже в том случае, если достойных на самом деле нет. У Танича есть такие строки: «Я его слепила из того, что было. А потом что было, то и полюбила». Люди всегда будут лепить себе кумиров из того, что под рукой. Если совсем перестанут талантливые люди появляться, будут лепить кумиров из бездарей. Что уже и происходит. Почему? Посмотрите на систему существования современных медиа, которые отвечают за музыку, телевидение, развлекаловку. С моей точки зрения, она выглядит так: расплоди бездарностей и на их фоне твоя посредственность покажется талантом.

«РАНЬШЕ КАЖДАЯ «ПЕСНЯ ГОДА», «РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ВСТРЕЧА», КАЖДЫЙ «НОВОГОДНИЙ ОГОНЁК» ДАВАЛИ СТРАНЕ ДЕСЯТОК ХОРОШИХ ПЕСЕН. А ЗА ПОСЛЕДНИЕ 20 ЛЕТ? НИ ОДНОЙ.

ПЕСНИ НА ЗЛОБУ УМИРАЮТ

– Масса песен написана на тему изоляции и пандемии. Как вам кажется, мы их потом захотим переслушивать?

– Я вообще против песен, которые написаны на какую-то заданную тему. Революционные песни, песни про комсомол, по поводу событий, вируса и т. д. Все они будут жить, только пока тему муссируют и пережёвывают. Есть общечеловеческие темы: о любви, о стране, о дружбе. Вот они будут жить долго. А песни, написанные на злобу дня, умирают, как только меняется повестка. И песни про вирус выбросят на свалку истории до следующей пандемии.

– Некоторые музыканты признаются мне, что во время пандемии у них появилось время для записи новых песен, которые давно вынашивали. И они воспринимают, несмотря на трудности, это время позитивно.

– Музыкант не может всё время сидеть дома или на студии и записывать песни, которые потом не сможет спеть на концерте. Артист должен выходить к зрителям. Иначе кому эти песни нужны? Если бы я знал, что мне никогда не придётся выходить к зрителям, я бы, наверное, бросил это занятие.



Владимир ПОЛУПАНОВ,
V.Polupanov@aif.ru

Полный текст интервью читайте на сайте www.aif.ru

ПЕНСИОНЕРАМ НА ЗАМЕТКУ

Лицо компании



СВЕТЛАНА ТОМА,
заслуженная артистка РФ

КАК ПОЛУЧАТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДОХОД ОТ СВОИХ СБЕРЕЖЕНИЙ

Рассказать мы попросили председателя Кредитного потребительского кооператива «Агрорусь» А. В. МАМЛЕЕВУ.

– Анна Валерьевна, не секрет, что довольно часто пенсионеры и люди старшего возраста решают очень важный для себя вопрос: где и как выгодно разместить свои сбережения, чтобы быть уверенным в их сохранности и при этом получать от них стабильный высокий доход, особенно в условиях кризиса и низких банковских ставок? Многим известно, что Кредитный потребительский кооператив «Агрорусь» уже хорошо известен по всей России и зарекомендовал себя как надёжный партнёр на финансовом рынке. Так какие же проценты предлагает КПК «Агрорусь»?

– Максимальный процент по сбережениям составляет 8,5% годовых, проценты выплачиваются как в конце срока, так и ежемесячно. Проценты перечисляются на банковскую карту или выплачиваются наличными в офисе кооператива.

– А за счёт чего удаётся предоставлять более высокие по сравнению с отечественными банками проценты по сбережениям?

– Компания «Агрорусь» инвестирует средства в сельскохозяйственные предприятия РФ, выбирая самые надёжные и высокодоходные компании, при этом полностью страхуя финансовые риски. Рентабельность от таких инвестиций составляет в среднем 19–24%.

– Как государство контролирует вашу деятельность?

– Мы осуществляем деятельность на основании Федерального закона от 18.07.2009 № 190-ФЗ «О кредитной кооперации». Состоим в реестре ЦБ РФ (информацию можно найти на официальном сайте Центрального банка) и в СРО ГКС, номер в реестре 384. В Центральный банк и другие надзорные органы регулярно сдаётся финансовая отчётность. Также формируется собственный финансовый резервный фонд и делаются отчисления в компенсационный фонд СРО.

– Страхуются ли как-нибудь сбережения пайщиков?

– Сбережения пайщиков застрахованы* в НКО МОВС (лицензия ЦБ РФ – ВС4349). При размещении пая выдаётся именное свидетельство, по которому сбережения подлежат гарантированному возврату.

– Действуют ли сейчас какие-либо акции?

– Да, до 30 ноября действует акция «Проценты вперёд». Вы можете получить проценты за весь срок размещения сбережений прямо в день их размещения! Например, разместив 500 тыс. рублей по ставке 8,5%, вы сразу получаете 42 500 рублей на руки! Также до 30 ноября все сбережения можно разместить по максимальной ставке 8,5% годовых независимо от суммы и срока.

– Как же разместить сбережения, чтобы начать получать доход?

– Необходимо приехать в офис КПК «Агрорусь» в вашем городе, вступить в пайщики, после чего разместить сбережения от 50 тыс. до 5 млн рублей на срок от 4 до 24 месяцев.

8,5 % годовых

Адрес: г. Москва, Хорошёвское ш., д. 1 (м. «Беговая», 1 мин.).
Режим работы: будни – с 10.00 до 20.00; сб. – с 11.00 до 17.00, вск. – выходной.
8 (499) 322-07-93
www.kpkagro.ru

АГРОРУСЬ АГРОКОМПАНИЯ

Кредитный потребительский кооператив «Агрорусь», ОГРН 1205000019366, член СРО Союз Саморегулируемая организация «Губернское кредитное содружество» (свидетельство №384/20 от 19.03.20). Сбережения застрахованы в «НКО МОВС». Предложение действительно только для членов КПК. Единовременный вступительный взнос 50 рублей. *До заключения соответствующего договора передачи личных сбережений заинтересованные лица могут ознакомиться с условиями управления активами, получить сведения о лице, осуществляющем управление активами, и иную необходимую информацию на сайте www.kpkagro или по тел. 8 (351) 242-00-26. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений от 50 000 руб. Сбережения принимаются у граждан РФ с 18 лет без верхнего возрастного предела. Срок сбережения 4–24 мес., доход 8,5%. При досрочном расторжении договора проценты выплачиваются по ставке 0,1%. РЕКЛАМА

МИНКУЛЬТУРЫ: ОНЛАЙН-ФЕСТИВАЛИ РОССИЙСКОГО КИНО ПРОЙДУТ В АВСТРАЛИИ, МЕКСИКЕ, ИСПАНИИ И БРАЗИЛИИ

ЛИЦА

«НЕТ, ЭТО НЕ ТОЛЯ ДУКАЛИС!»

Зачем «ментов» снова собрали всех вместе и что из этого выйдет?

В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ СЪЁМКИ ОСТРОСЮЖЕТНОГО СЕРИАЛА «ПОЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО». В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ – ЗОЛОТОЙ СОСТАВ ЗНАМЕНИТЫХ «УЛИЦ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» – АЛЕКСАНДР ПОЛОВЦЕВ, СЕРГЕЙ СЕЛИН И АЛЕКСЕЙ НИЛОВ. В КОМАНДУ К НИМ ДОБАВИЛСЯ ГЕРОЙ «УБОЙНОЙ СИЛЫ» АНДРЕЙ ФЕДОРЦОВ.

Но стоит ли вновь входить в одну и ту же реку? Об этом «АиФ» спросил ***Сергея СЕЛИНА*** *– легендарного лейтенанта Дукалиса.*



Алексей Нилов, Сергей Селин и Александр Половцев на съёмках сериала «Полицейское братство». Фото съёмок сериала «Полицейское братство»

20 ЛЕТ СПУСТЯ

– Сергей Андреевич, прошло более 15 лет, как вы снимались в «Улицах разбитых фонарей». Неужели так сильно захотелось дважды войти в одну и ту же реку?

– Нет, мы далеки от желания реанимировать «Улицы...». Некие параллели есть, но это не более чем совпадение. По сценарию фильма главным героям, как и сегодня всем нам, под 60. Мы встречаемся 20 лет спустя. У каждого своя история, много пройдено и пережито. Я, например, играю полковника Тарасова, который отбывает срок в колонии для бывших сотрудников полиции. Выйдя на свободу, мой герой планирует застрелить криминального авторитета, который, по мнению полковника, виноват, что его посадили.

– В одном из интервью вы говорили, что похожи на своего лейтенанта Дукалиса: такой же отзывчивый, сентиментальный. А с Тарасовым есть общие черты?

– Нет, это не Толя Дукалис. Тарасов – серьёзный мужчина, который по-взрослому оценивает сложившееся положение. Он сосредоточен, мотивирован. А когда ситуации становятся жёсткими, берёт на себя право делать мир чище, лучше. Я считаю, что в каждом персонаже, даже отрицательном, преступившем закон, надо прежде всего видеть человека.

– И как, удастся Тарасову задуманный план по ликвидации преступного авторитета?

– Честно говоря, не знаю. Проект рассчитан на год, вперёди 20 серий, и сценаристы постоянно «выдают» новые истории. В каждой – свои вопросы: кто прав, кто виноват? Поэтому чем всё закончится, сейчас сказать сложно.

«КАКИЕ СКАНДАЛЫ?!»

– За столько лет совместной работы вы со своими друзьями-«ментами» понимаете друг друга с полуслова?

– Конечно, а как иначе? Мы уже настолько знаем, кто что может, что проблем ни в чём не возникает. Скажу просто: друг от друга получаем кайф. Мы же прожили вместе целую жизнь – и сериальную, и настоящую. Давно стали не просто партнёрами, а родственниками. Больше того – родными братьями.

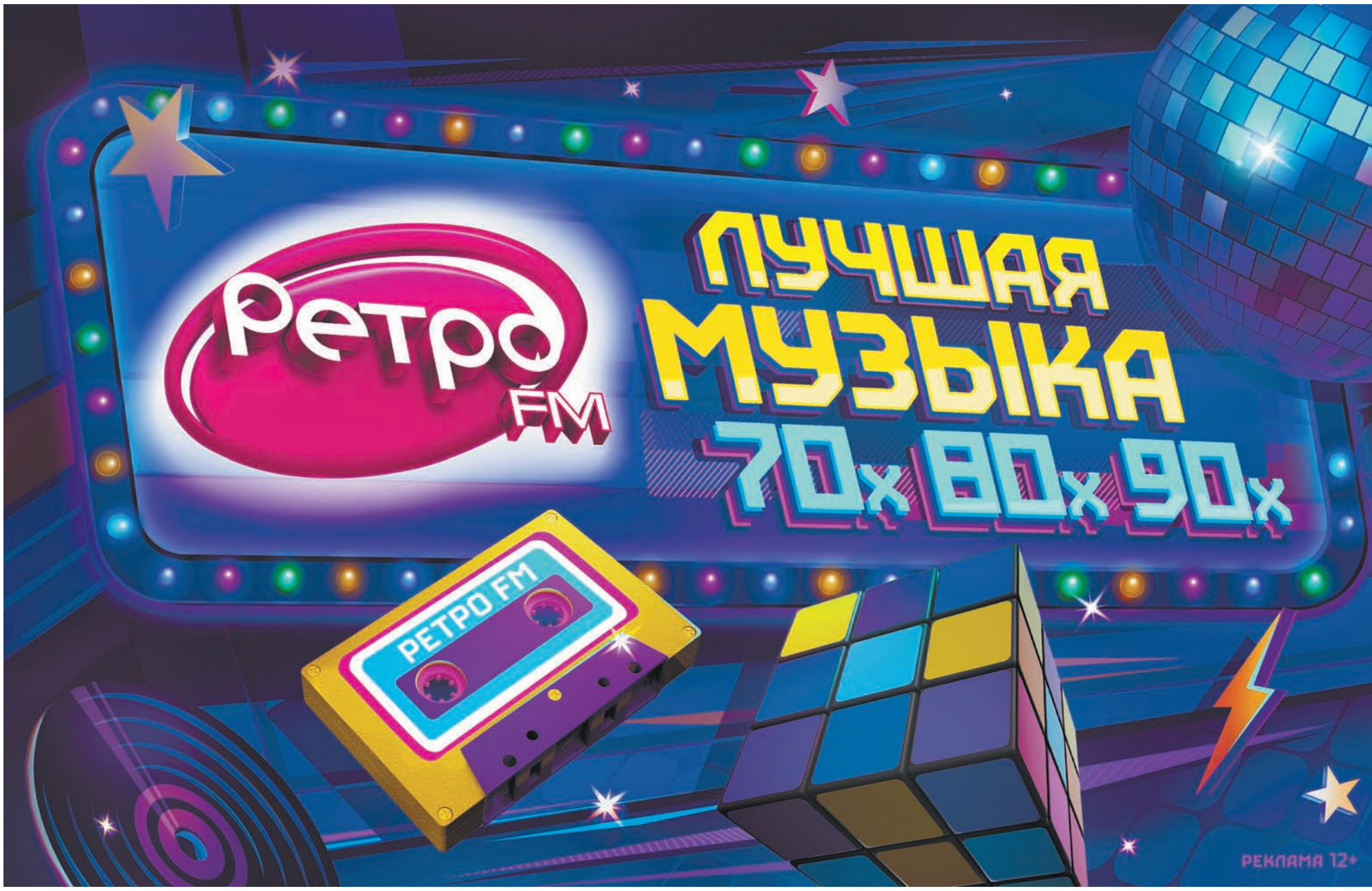
– Однако, несмотря на братские чувства, между четвёркой «ментов» не раз вспыхивали конфликты, в том числе из-за совместного бизнеса. А с создателями «Улиц...» у вас и Алексея Нилова возникли настолько принципиальные разногласия, что оба ушли из проекта, и продюсеры «убили» ваших героев. Как удалось погасить скандал?

– О том, что в сериале нас «взорвали», мы даже не знали. Изначально сцены гибели в сценарии не прописывались. Всё снималось без нас. Говорили, что это был ответ на наш уход из проекта и работу с другой кинокомпанией. Не хочу ворошить прошлое, но и сегодня считаю убийство Дукалиса и Ларина несправедливым. Что касается каких-то споров, из-за денег или чего-то другого, это несерьёзно. Между нами никогда никаких конфликтов не происходило. Какие противоречия? Я Лёшу Нилова знаю 38 лет, Сашу Половцева – 37, Андрея примерно столько же. Мы все поддерживаем друг друга, радуемся успехам, переживаем, если случаются неудачи. Стараемся не теряться из виду, а если надо – помочь без лишних слов.

– В популярность сериала «Улицы разбитых фонарей» тоже сначала никто не верил. Так почему же фильм имел такой оглушительный успех?

– Главная причина, почему «Улицы...» выстрелили: мы были первыми. В пору, когда царила разруха, рискнули сделать сериал. Показали «людей из нашего двора», таких же, как миллионы вокруг. О бюджете могу сказать, что несколько сцен отсняли прямо в кабинете у сценариста и действующего сотрудника уголовного розыска Андрея Пименова (*позже – Кивинова. –* **Ред.**). Играли в своей одежде, куртках и джинсах, обходились без каскадёров, дублей делали мало. Так, в серии, которую снимал Владимир Бортко, была сцена, когда грабитель разбивает стекло в пункте обмена валюты и стреляет в охранника. Принесли только одно, на второе денег не нашлось. Десять дублей репетировали, чтобы один раз ударить по стеклу в кадре. В итоге «Улицы...» посмотрели десятки миллионов человек, а слово «мент» тогда перестало быть ругательным. Поэтому считаю, что все мы вышли из «ментов».

Елена ДАНИЛЕВИЧ

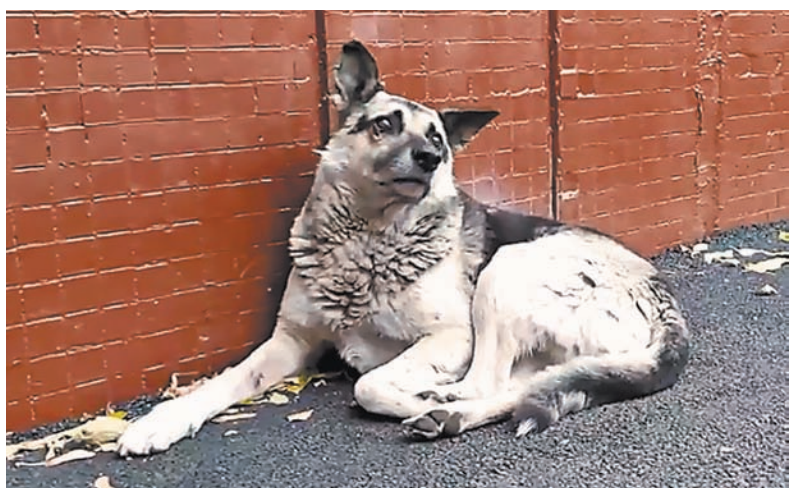


А «УМЕРШИЙ» ХОЗЯИН НАШЁЛСЯ

Уфимский «Хатико» 2 года ждал умершего хозяина и вновь обрёл семью и крышу над головой

ЛЮДИ И ЗВЕРИ

ПОЧТИ 2 ГОДА БЕЗДОМНЫЙ ПЁС ИЗ УФЫ ЖДАЛ СВОЕГО УМЕРШЕГО ХОЗЯИНА ПОД ОКНАМИ МНОГОЭТАЖКИ. КОГДА СУДЬБОЙ СОБАКИ ЗАНЯЛИСЬ ВОЛОНТЁРЫ, ПОЯВИЛАСЬ ЦЕЛАЯ ОЧЕРЕДЬ ЖЕЛАЮЩИХ ЕЁ ПРИЮТИТЬ. А ВСКОРЕ НАШЁЛСЯ И НАСТОЯЩИЙ «ОЖИВШИЙ» ХОЗЯИН.



Жильцы дома говорили, что хозяин пса умер.

Хатико – имя легендарной собаки породы акита-ину, которая 9 лет, до самой своей смерти, ждала возвращения хозяина – профессора Хидэсабуро Уэно. Тот ушёл на работу в Токийский университет, но домой не вернулся, умер от инсульта.

Своего «Хатико» в октябре обнаружили в столице Башкирии. Видеоролик о собаке, живущей на улице в микрорайоне Зелёная Роща в Уфе, выложил художник Андрей Миляхов на странице ВКонтакте. В сюжете местные жители рассказывали о псе, которого якобы после смерти хозяина наследники выгнали на улицу. Соседи дали собаке кличку Джульбарс, периодически подкармливали его, но взять животное домой никто не захотел. Джульбарс бродяжничал почти 2 года, то пропадал, то снова появлялся – покалеченный, хромой, с перебитыми лапами...

После поста Миляхова репортажи о Джульбарсе появились в СМИ, а зоозащитники решили взять собаку под свою опеку. Пса отвезли в ветеринарную клинику, обследовали, сделали несколько операций на лапах, назначили лечение от инфекций и отвезли на передержку в село Алаторка.

«Джульбарс – очень дружелюбный и добрый. Мы сразу же начали искать ему нового хозяина, – рассказывает **руководитель группы «Зоопомощь» в соцсети ВКонтакте Андрей Плесак.** – Нам позвонили четыре человека».

Но никому из них не удалось забрать собаку к себе, потому что появился «умерший» хозяин. История про смерть оказалась просто предположением жителей микрорайона.

На самом деле мужчина по имени Мурат потерял своего пса Радика при переезде. Он уже отчаялся его найти, но тут знакомый показал сюжет в интернете об «уфимском Хатико», в котором Мурат опознал своего Радика. Он разыскал волонтёра, взявшего животное на передержку, и отправился на встречу. Радик, едва услышав голос хозяина, радостно кинулся ему навстречу. Мурат не мог сдержать слёз. Трогательный момент журналисты запечатлели на видео.



Собака тут же узнала хозяина. Мурат не смог сдержать слёз.

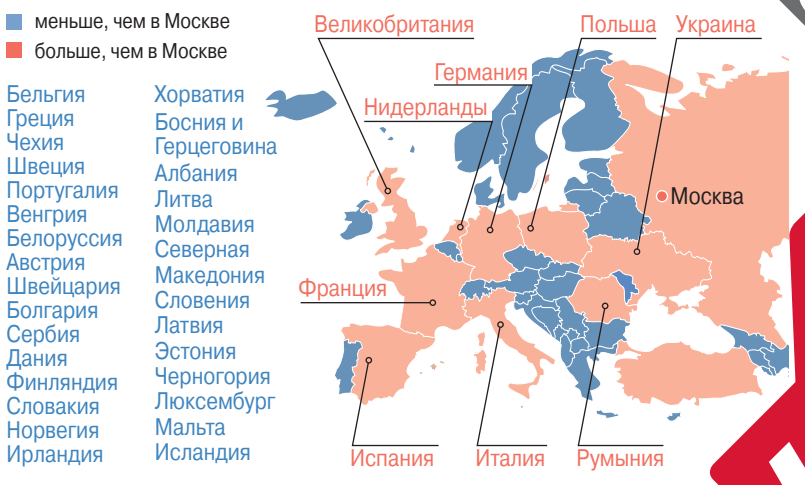
Плесак рассказывает, что далеко не каждая история получает такую широкую огласку, как с Джульбарсом. Так, несколько лет назад он познакомился с другим «Хатико» – овчаркой по кличке Мухтар, у которого действительно умер хозяин.

«Мы решили подыскать ему новый дом, – вспоминает он. – Долго гонялись за Мухтаром по дворам. Пришлось даже обратиться к специалистам. Причём нашлись жители, которые написали на нас заявление в полицию. В итоге нас оштрафовали за то, что мы изъяли собаку из привычной среды!»

Сейчас пёс живёт у Андрея в посёлке Максимовка вместе с десятью другими собаками. У каждой тяжёлая судьба. Сбитая машиной Найда, пришедший умирать на автомойку Дед, получивший лопатой по лапам Фокс, привязанный к дереву и истощавший Хёндай и другие.

«Больных собак пристраивать очень сложно, – говорит Плесак. – Но нам помог Джульбарс. После сюжета о нём нам стали звонить люди, мы просили их помочь и с другими животными. Всего в этом году нам удалось найти хозяев 50 бездомным псам».

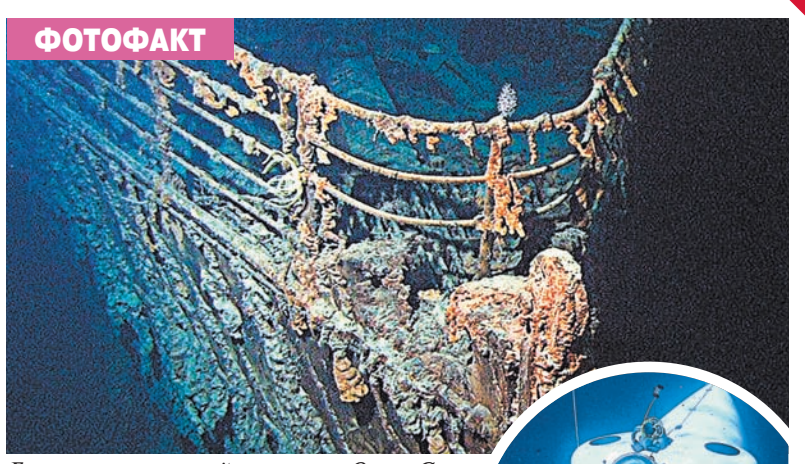
В КАКИХ СТРАНАХ ЕВРОПЫ ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ МЕНЬШЕ, ЧЕМ В МОСКВЕ



Население Москвы 12,68 млн чел.
(данные Росстата на начало года)

Инфографика Марии КЛЕМЕНТЬЕВОЙ

ФОТОФАКТ





Глава американской компании OceanGate Expeditions Стоктон Раш решил заняться организацией туров на «Титаник». Регулярные еженедельные рейсы к затонувшему судну могут появиться уже в 2021 г. Туристам предстоит опуститься на глубину более 3 тыс. м на подводной лодке. Под водой они пробудут 6–8 ч. Стоимость тура – 125 тыс. долл.

СТРЕСС ДЕТИ



ОДНОСТИШИЯ ЛЕОНИДА ЛИБКИНДА

Фунт лиха предпочёл бы с недовесом.

Хотелось близости. Нет, можно не духовной.

Бывал порядочным. С кем только не бывает.

Ввёл в искушение. Как вывести – не знаю.

Всё, что не лечится, само проходит – с жизнью.

Всем нос утёр, испортив кашу маслом.

«А МАМА ГОВОРИЛА...»

НАСЫПАТЬ ГОРЧИЦУ В НОСКИ, ПРОМЫТЬ НОС ВОДОЙ И КАК МОЖНО БОЛЬШЕ ЧЕСНОКА...

Известные всем с детства рецепты комментирует врач-терапевт Марина Балашова.

? При простуде нужно греть ноги в сухой горчице.



Верно, но лишь отчасти. Метод эффективен только на начальном этапе заболевания, когда нет повышенной температуры. И ни в коем случае нельзя оставлять носки с горчицей на ночь. Продолжительность процедуры – не более 2–3 ч.

? Для профилатики ОРВИ полезно промывать нос мылом.



Это вредно! Когда мы промываем нос мылом, образуется щелочная среда – и слизистая пересушивается. Между тем слизистая оболочка, а точнее, ворсинки её эпителия – это первый барьер между окружающей средой и организмом. Промывая нос мылом, мы разрушаем барьер и даём вирусам возможность попасть в организм.

? При простуде помогает волшебный коктейль: горячее молоко, мёд и сливочное масло.





Давайте разберём компоненты. Мёд при нагревании теряет свои полезные свойства. То есть **в горячем молоке он работать не будет.** Молоко, в свою очередь, содержит сложные белки – казеины, которые мешают гибели вирусов. Именно поэтому на время ОРВИ и гриппа мы рекомендуем **исключить из рациона молочные продукты.** Кроме того, молоко сгущает мокроту и затрудняет её отхождение. Сливочное масло не помощник при ОРВИ.

? Горчичники – прекрасный способ лечения при кашле.



Горчичники ухудшают отхождение мокроты, что никак не помогает лечению кашля. Кроме того, их также нельзя применять при повышенной температуре.

? Чеснок и лук – лучшая профилактика гриппа.

Чеснок и лук с фитонцидами, обладающими свойством **убивать и тормозить рост микроорганизмов,** люди используют со времён Древнего Рима. Другое дело, что **эффективной профилактической активностью они не обладают**. Конечно, вы можете есть эти продукты для самоуспокоения, но не забывайте, что они раздражают желудочно-кишечный тракт.

? Температуру можно снизить, выпив чай с малиновым вареньем и пропотев.



В ягодах содержится ацетилсалициловая кислота, которая обладает в том числе и жаропонижающим свойством. **Но в основном в свежих ягодах!** В варенье её мало. К тому же потогонный эффект при высокой температуре не очень нужен.



Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

Материалы подготовили: Виктория ХЕСИНА (V.Hesina@aif.ru), **Рада БОЖЕНКО («АиФ-Урал»), Айгуль НУРГАЛЕЕВА («АиФ-Башкортостан»).** Фото oceangate.com/expeditions

СПОРТ

КАК С ГУСЯ ВАДА

Почему борьба с допингом – это сражение за деньги и власть

ВСЕМИРНОЕ ДОПИНГОВОЕ АГЕНТСТВО (ВАДА) ПРОТИВ РОССИИ – ЭТОТ ПОЕДИНОК ПРОДОЛЖАЕТСЯ РОВНО 5 ЛЕТ.

В ноябре 2020-го поединок переместился на площадку Спортивного арбитражного суда в Лозанне. От вердикта зависит, смогут ли российские спортсмены следующие 4 года выступать под национальным флагом на Олимпиадах и чемпионатах мира.

Эксперт «АиФ» объясняет, что представляет собой ВАДА и как под вывеской борьбы с допингом пополнить карман, получить власть, дискредитировать страну и уничтожить науку.



Консультант сборных команд СССР, академик Украинской академии наук, главный редактор международного журнала «Наука в олимпийском спорте» Владимир Платонов



Так выглядят ноги польского велогонщика Павла Поляньского после 16 этапов «Тур де Франс»... Фото Instagram/Pawel Poljanski

– В прошлом веке никакого ВАДА не существовало. Вопросы допинга курировала медицинская комиссия Международного олимпийского комитета (МОК), и всё было тихо-спокойно. Да, когда кто-то переходил грань, как Бен Джонсон на Олимпиаде-88, возникал скандал, и следовали наказания. Но на многие вещи МОК смотрел сквозь пальцы, понимая, что высокие результаты невозможны без использования различного рода достижений, в т. ч. и в сфере фармакологии.

А в 1999 г. активизировался канадец Ричард Паунд (*член Исполкома МОК, ответственный за переговоры с ТВ и спонсорами. – Ред.*) с предложением создать независимое агентство, которое отвечало бы за допинг-сферу. МОК тогда переживал не лучшие времена в связи с коррупционным скандалом вокруг предоставления Солт-Лейк-Сити права проведения Олимпиады. И Самаранч (*президент МОК в 1980–2001 гг. – Ред.*), озабоченный более важными проблемами, согласился с созданием ВАДА. Вскоре он признал, что ошибся. Но Самаранчу было уже за 80, шёл последний год его работы. Эти ребята его даже слушать не захотели, их щупальца проникли в спорт, закрутились большие деньги.

Почитайте книжку Паунда. Он не скрывает, что протолкнуть Всемирный антидопинговый кодекс удалось путём всяких политических манёвров, уговоров и шантажа. Несовершенный, антинаучный документ, который нарушает всё – декларацию прав человека, международные документы, внутреннее законодательство стран. Но ВАДА всех прогнуло. Все кодекс поддержали, в т. ч. Россия, руководствуясь логикой: иначе будут дисквалифицировать. А по итогу получилось ещё хуже. Если бы изначально люди поднялись и доказали, что эта деятельность является разрушительной, ВАДА пришлось бы защищаться. А так защищаться приходится спортивным федерациям, спортсменам. Теперь эта публика, состоящая из случайных людей – юристов, менеджеров и просто проходимцев, – имеет возможность влиять на спортивные результаты, на развитие спорта. Захочет – пустит Исинбаеву на Олимпиаду, захочет – оставит дома.

А ТРАМПУ МОЖНО?

Если бы Трамп с Байденом не сидели на фармакологии, оба уже умерли бы. Президенты, артисты, лётчики – все они при помощи препаратов нормализуют своё психическое и физическое состояние для эффективного выполнения своих обязанностей. И никто никого за это не преследует. Но в спорте – нельзя! Возьмите гонку «Тур де Франс»: 21 этап, 3,5 тыс. км, ежедневно по 5–6 часов в седле. Никакое сердце не выдержит! Речь о том, что людям не дают применять абсолютно легальные в любой сфере деятельности средства – для сохранения здоровья, профилактики заболеваний, снижения негативного воздействия нагрузок.

Есть переборы, есть излишки. Но это не значит, что надо запретить всё. ВАДА же меньше всего волнует здоровье спортсменов, за 20 лет от них не услышали ответа на вопрос: а что же надо применять людям, работающим в экстремальных условиях, чтобы защитить организм? Вы отобрали одно, второе, третье, а что дали взамен?! Вот, скажем, когда-то в Ленинграде в Военно-медицинской академии им. Кирова разработали замечательный безвредный препарат для подводников, который после тестирования внедрили и в подготовку спортсменов. Таких разработок было множество. Но они с лёгкой руки ВАДА стали нелегальными.

ВАДА загнало всех учёных мира, работающих в сфере спортивной фармакологии, в тень, люди бросили свою профессию. Зато возникли жулики и заполнили этот вакуум. Вот недавно поймали (но не посадили!) американца, который снабжал допингом 8 тыс. человек. Он рассылал посылки по всему свету, где-то на швейцарской таможне такую посылку вскрыли – а там «волшебное зелье». Человек даже не имел фармакологического образования. Это бизнес огромнейший! Ежедневно десятками тонн летают препараты из Китая, Индии. Какие-то порошки, способствующие сохранению костей, укреплению мышц и т. д. Их смешивают в кучу и дают спортсменам, рассказывая, что это ноу-хау. Невероятное количество людей этим беспрепятственно пользуются.

А теперь вернёмся к препаратам, запрещённым ВАДА. Есть работа нидерландских учёных. Они утверждают, что из 23 классов веществ, находящихся в чёрном списке, только 5 могут влиять на улучшение спортивного результата, у 12 влияние не доказано, а 6 вообще воздействуют отрицательно. Вдумайтесь, 18 классов запрещены без каких-либо на то оснований. Спрашивается, зачем столько классов? Но если всё тестировать, вы же понимаете, какая цена проб образуется.

«ЭФФЕКТИВНАЯ» КОНТОРА

Годовой бюджет ВАДА пухнет (*37,4 млн долл. – половина МОК, половина взносы стран. – Ред.*), количество анализируемых проб растёт. А выхлоп от этого анализа немногим более 1% – столько выявляют положительных допинг-проб. Притом что ВАДА само проводило исследование за бешеные деньги, пытаясь оценить масштаб применения запрещённых препаратов на примере лёгкой атлетики. Когда получили результаты, схватились за голову и попытались спрятать цифры. Получалось, что под подозрением в использовании допинга проходят 75% участников эксперимента.



...а так – руки британца Алекса Грегори после 1000 км гребли в полярных водах. Но им лучше не применять препараты для защиты организма: а вдруг допинг-контроль не пройдут... Фото instagram@alexgregorygb

В фильме «Икар» известный американский специалист Дон Кэтлин рассказывает, что 50 (!) раз проверял Армстронга и ничего не нашёл (*американский велогонщик сам признался в употреблении допинга на протяжении всей карьеры. – Ред.*). Вы много помните допинг-скандалов, в центре которых оказались бы топовые спортсмены-миллионеры? Нет! Не потому, что никто не применяет, а потому, что применяют так, что комар носа не подточит. А ВАДА делает вид, что у них всё под контролем. У них свой бизнес – чисто мошеннический. Потому что при 75% реального применения допинга они выявляют 1%.

Ещё один штрих к портрету ВАДА. В этом году президентом там поставили Витольда Баньку. Казалось бы, вся антидопинговая система находится в руках англосаксонского мира – а тут поляк, не имеющий отношения ни к медицине, ни к фармакологии, ни к спорту, за исключением того, что он бегун. Такое тёплое место – и вдруг с улицы берут чудака? Да просто, как говорится, рыло в пуху. Они понимают, что их деятельность фактически противозаконна, поэтому правильно поставить, а в случае чего и подставить этого поляка. Иначе я это объяснить не могу.

НАШЛИ СЕБЕ ТОЛЬКО МОК

При этом как бы ВАДА ни пыталось залезть в коммерчески успешные американские профессиональные лиги – НХЛ, НБА, – туда их и на порог не пустили. Это не значит, что там нет антидопингового контроля. Он есть, но тот, что устраивает руководство лиги и ассоциацию спортсменов. Сами решают, что можно, а что нельзя и какую лабораторию для тестирования нанимать. Не получилось у ВАДА и с чемпионатом мира по футболу. Паунда послали к чертям, сказали: сами справимся. Потому что ФИФА не надо, чтобы кто-то устанавливал порядок, расшатывал богатейший футбольный мир, который 150 лет создавался. А в олимпийский мир они пролезли. Не нашлось в МОК фигуры масштаба Самаранча, чтобы пресечь это дело. И сейчас мы имеем нелепейшую вещь – есть независимая коммерческая организация, под дудку которой должно плясать всё олимпийское движение.

Но главная опасность ВАДА в том, что теперь это ещё и политический инструмент. Инструмент эффективный, который может дискредитировать виды спорта, целые страны. Взять хотя бы Олимпиаду в Сочи. Нашли возможность смешать эти Игры с тем, что дурно пахнет, и очень успешно это реализовали.

Как это всё остановить? Рецепт один. Избавиться от монополии в лице ВАДА и отдать весь этот допинг-вопрос международным федерациям по видам спорта. Плавание пусть борется за чистоту у себя, коньки – у себя, нанимают свои лаборатории, как в НБА. А МОК при этом должен федерации контролировать: если работают грязно, то исключить из олимпийской программы.

А то, что происходит сейчас, – это абсурд. Я читаю авторов The New York Times – уже они задаются вопросами в отношении ВАДА: до какого идиотизма вы дошли? Решаете, кому и как гимн петь, флаг нести и эмблемы на форме заклеивать? Займитесь делом, наконец! Это пишет сегодня западная пресса. Но МОК не хочет этого видеть, не решает проблему. Почему? Думаю, в данном случае мы, к сожалению, столкнулись с тем, что интересы отдельных лиц стоят выше интересов спорта.

Записала Виктория ХЕСИНА

КСТАТИ

В центре истории с новыми санкциями ВАДА в отношении России оказалась база данных Московской антидопинговой лаборатории, содержащая допинг-пробы спортсменов за 2012–2015 гг. Российскую сторону обвиняют в том, что эту базу она отредактировала в попытках скрыть свои допинг-провинности. Если выиграет ВАДА, то наши спортсмены, которых допустят к участию в крупнейших соревнованиях, будут выступать в нейтральном статусе. Кроме того, РФ может лишиться права проведения ряда турниров, например, чемпионатов мира по волейболу (2022 г.) и по хоккею (2023 г.). Слушания в CAS должны были пройти в апреле, но из-за пандемии были перенесены на 2–5 ноября. Суд обещает вынести вердикт до конца года.

НА ДОСУГЕ

На четырёх крохотных островах в Океании живут аборигены. На каждом острове построено по 7 хижин. Аборигены каждого острова делят эти хижины поровну между собой. Сколько аборигенов проживает на каждом острове, если на первом их не больше 100, на втором — в 2 раза, на третьем — в 3 раза, а на четвёртом — в 4 раза меньше, чем на первом острове?



(Ответ на этой странице внизу)

СУДОКУ

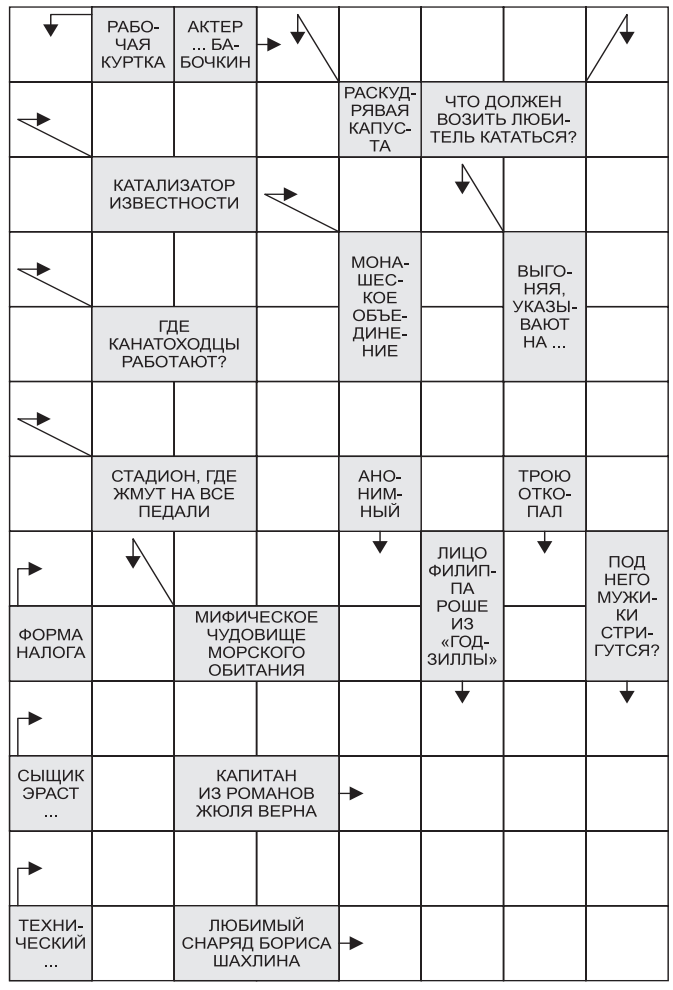
	4	5			6			
3	6	2			4		7	
			1	2	5		4	
2			6					
8	1						6	9
					3			2
	2		4	3	1			
	9		8			7	3	4
			7			2	5	

8			3		6		1	2
		7	4					6
				7	2	4		5
	9	8	7	4	5	2	3	
			1		9			
	1	2	6	8	3	5	4	
1		6	9	3				
2					7	9		
4	7		2		8			3

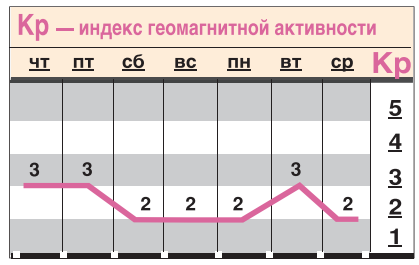
				7	4			
					6	9	2	
5						4	6	
6	8				3		7	5
	2						4	
7	9		4				8	6
	5	1						4
	3	7	8					
			9	2				

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и в каждом из девяти блоков, отделённых жирными линиями, не было двух одинаковых цифр.

СКАНВОРД



ГЕОМАГНИТНЫЙ ФОН

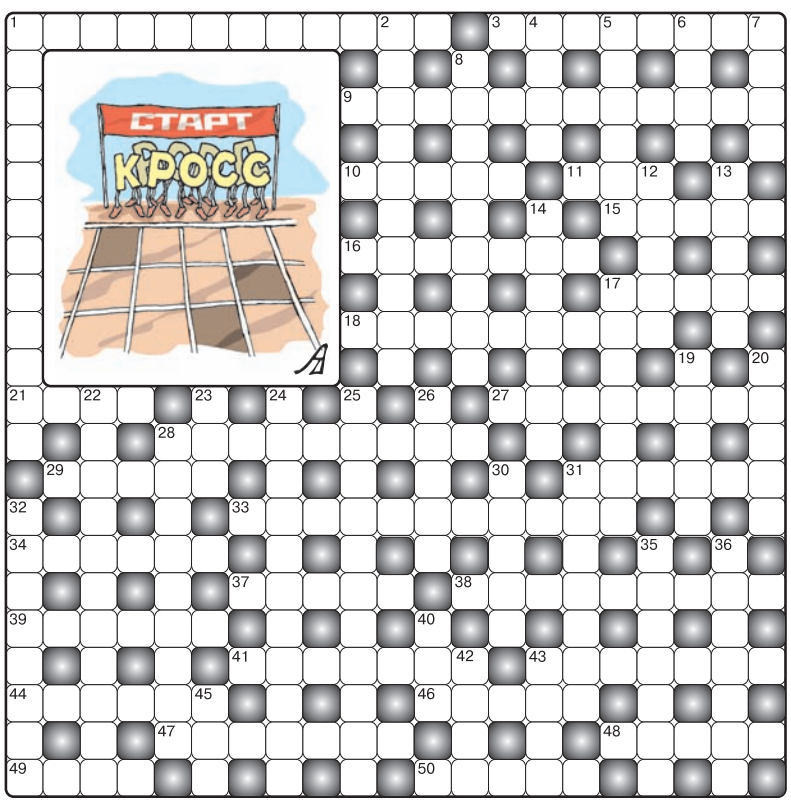


Магнитных бурь не ожидается. Всё время магнитное поле слабовозмущённое (Kp 2–3). Даже чувствительным людям с сердечно-сосудистыми болезнями не стоит принимать никаких дополнительных мер.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Магазин «сладкой жизни». **3.** Кто из телеведущих Первого канала получил от своих друзей прозвище Плюшкин за страсть к коллекционированию валют разных стран? **9.** Школьный кореш. **10.** Информатор разведки. **11.** Кто «на ковёр вызывает»? **15.** Затягивающая печаль. **16.** Кто такая голубая орденская лента? **17.** Голливудский сердцеед, ставший первым мужчиной певицы Шер. **18.** Где зародилось фламенко? **21.** Какая цапля бугаем кричит? **27.** Гравировка по кости с подкраской рисунка. **28.** Кто богатеет на том, что выносит сор из чужой избы? **29.** Русский сказочник, чья падчерица стала женой химика Дмитрия Менделеева. **31.** На чём стоят фигурки десяти негритят из детективного триллера Станислава Говорухина? **33.** «Солнце русского рока». **34.** Рыба на японские суши. **37.** Поющий спектакль. **38.** Куда уже однажды сбегал герой комедии «Ирония судьбы» от потенциальной невесты? **39.** Малярная краска. **41.** Заповеди воедино. **43.** Какая голливудская звезда мистически ушла из жизни в день своего рождения? **44.** «Собирать приданое в ...». **46.** К какому великану ведут нити имени булгаковского барона Майгеля? **47.** Кто совместно с Яковом Зельдовичем впервые осуществил расчёт цепной реакции деления урана? **48.** Хамский набор слов. **49.** Что запрещает наносить клятва Гиппократа? **50.** Какая птица «поёт хвостом»?

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** К какому слою принадлежал отец Фёдора Шаляпина? **2.** «Богемное подполье». **4.** Юбка шотландского значения. **5.** Богиня веселья у древних египтян. **6.** В какой европейской столице опубликовали первый рентгеновский снимок? **7.** «Заглушка» гранаты. **8.** Куда спускают план по призывникам? **12.** Клинический случай страха. **13.** Какая американская фирма выпустила первую в мире туалетную бумагу в рулонах? **14.** «Сигарета» из махорки. **17.** Какого генерала Екатерина Великая послала подавлять восстание Емельяна Пугачёва? **19.** Золотая крупа, кашу из которой за глаза окрестили солнечной. **20.** Что у футболиста на ногах? **22.** «Великое ... народов». **23.** Вдова Курта Кобейна. **24.** Обрусевшая фиксация. **25.** Руководитель военного оркестра на марше. **26.** Трибуна для актёров. **28.** «Семечек стакан» в одном цветке. **30.** Певец Джастин ... собирает кубик Рубика максимум за 5 минут. **31.** Какому циклопу афинский оратор Демад уподобил армию Александра Македонского после его смерти? **32.** Продюсер, сорвавший куш в передаче «Кто хочет стать миллионером?». **35.** Какой водкой священники Нигерии поливают землю, обращаясь к богам? **36.** «Ничего себе ситуация, муж пришёл, а ты у меня. Эта сложная комбинация называется ...». **40.** Творец всего сущего. **42.** Что мыкают? **43.** Заезды рысаков. **45.** Литературный питон.



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В № 45

СУДОКУ

8	3	7	1	5	9	2	4	6
6	9	4	2	7	8	3	1	5
5	1	2	3	4	6	7	8	9
4	8	3	6	9	5	1	2	7
2	5	1	8	3	7	6	9	4
9	7	6	4	1	2	8	5	3
7	4	8	5	6	1	9	3	2
1	6	5	9	2	3	4	7	8
3	2	9	7	8	4	5	6	1

5	8	3	6	1	7	2	9	4
4	7	6	9	2	3	8	1	5
2	9	1	4	8	5	6	3	7
1	4	2	7	9	8	5	6	3
7	5	9	2	3	6	1	4	8
3	6	8	1	5	4	9	7	2
6	2	5	3	4	9	7	8	1
9	1	4	8	7	2	3	5	6
8	3	7	5	6	1	4	2	9

2	7	6	1	9	4	5	8	3
8	4	5	7	3	6	9	1	2
1	3	9	5	8	2	6	7	4
6	8	4	9	7	1	2	3	5
9	1	3	4	2	5	8	6	7
5	2	7	3	6	8	4	9	1
7	9	2	6	5	3	1	4	8
3	5	1	8	4	9	7	2	6
4	6	8	2	1	7	3	5	9

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

Бред – Астра – Гербарий – Обойма – Твен – Рэкет – Богослов – Каре – Кино – Мир – Вата.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

Аэробика – Эстет – Орк – Гонг – Боб – База – Оттиск – Рейв – Лама – Метеорит – Джейран – Вера.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Трудоголик. **5.** Иствуд. **9.** Розыск. **10.** Ананас. **11.** Лестрейд. **14.** Разговорник. **16.** Веер. **18.** Гиена. **19.** Индия. **20.** Альф. **23.** Аист. **28.** Леонардо. **29.** Владимиров. **30.** Филе. **31.** Гексоген. **32.** Роршах. **33.** Атлас. **34.** Танк. **40.** Дженнер. **42.** Велосипед. **43.** «Любэ». **44.** Салон. **45.** Пенза. **46.** Шоколад. **47.** Пики. **48.** Бульдог. **49.** Битва. **50.** Штука. **51.** «Нива». **52.** Пароход.

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Тарабарщина. **2.** Крыло. **3.** Взыскательность. **4.** Острога. **6.** Санд. **7.** Вино. **8.** Диск. **10.** Айова. **12.** Армия. **13.** Финны. **15.** Авиация. **17.** Интерес. **18.** Гимнаст. **21.** Враги. **22.** Бойня. **24.** Ибица. **25.** Тверк. **26.** Награждение. **27.** Тираннозавр. **31.** Габен. **34.** Тюльпан. **35.** Набоков. **36.** Бес. **37.** Порог. **38.** Милость. **39.** Цесарка. **41.** Радуга. **42.** «Вольво». **46.** Шодо.

Ответ: На первом острове живут **84** аборигена, на втором – **42**, на третьем – **28**, на четвёртом – **21**. Решение простое: число аборигенов на первом острове должно быть кратно 7, 3 и 4, то есть делиться на эти числа без остатка. Перемножаем 7х3х4. Получаем 84.

БОЛЕЕ 60% ЖИТЕЛЕЙ РОССИИ НАЗВАЛИ 2020 ГОД ХУДШИМ В СВОЕЙ ЖИЗНИ, А 3% ОН ПОНРАВИЛСЯ

ДЕЖУРНЫЙ ПО СТРАНЕ ПОСТ СДАЛ

Не стало писателя-сатирика Михаила Жванецкого

УТРАТЫ

ЕГО НАЗЫВАЛИ ВРАЧОМ ЭПОХИ – НАСТОЛЬКО МЕТКО ОН ПОДМЕЧАЛ ПРОИСХОДЯЩЕЕ.

Будучи кумиром миллионов, сам Михаил Жванецкий признавался, что себя не любит и вечно критикует: «Если бы вы знали, какой мат стоит за закрытыми дверями, когда я там пишу». Его не стало 6 ноября. Он ушёл, окружённый близкими.

«МНЕ ХОТЕЛОСЬ ПОВЕСИТЬСЯ»

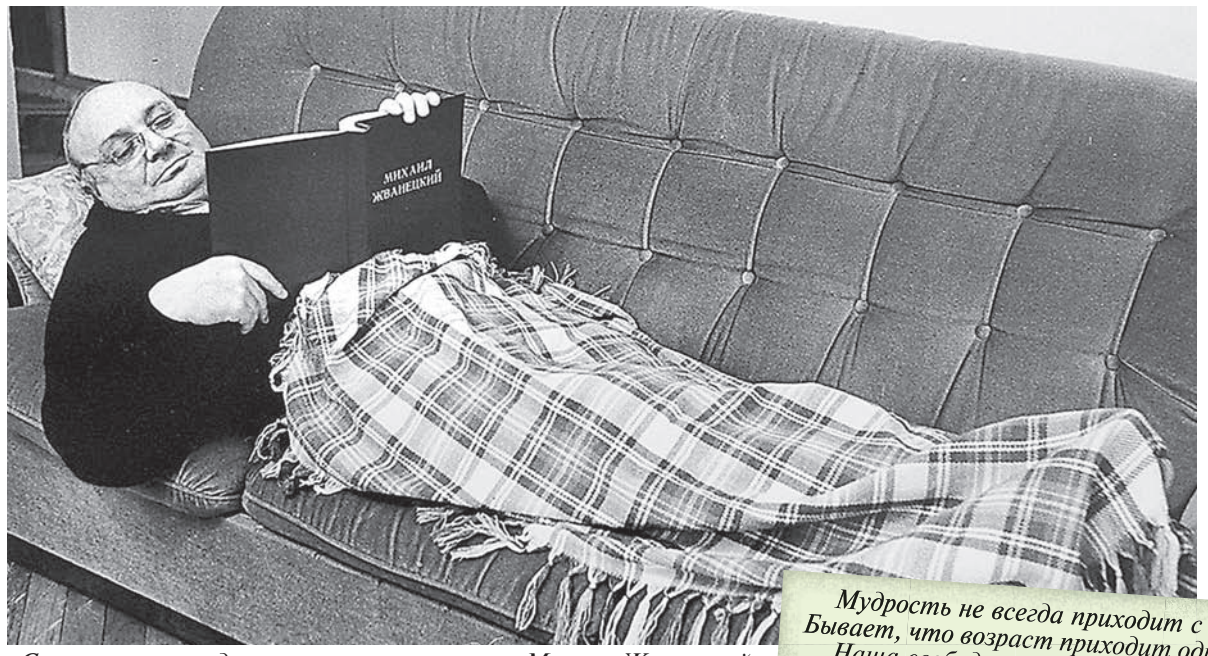
Юморист Лион Измайлов сказал, узнав о смерти Жванецкого: «Он самый лучший писатель-юморист в нашей истории. Лучше него, по-моему, не было. Жванецкий – сегодняшний Салтыков-Щедрин».

На произведениях Жванецкого я в прямом смысле этого слова выросла. Моя мама ставила их на бобинном магнитофоне «Яуза» и заслушивала буквально до дыр. Записи делались на микрофон с телевизионных выступлений писателя-сатирика. Остроты произведений Жванецкого я в 5–6 лет, естественно, не понимала. Но зато хорошо запомнила разговоры родителей на кухне о Жванецком. Мама восхищалась: «Хоть кто-то не побоялся сказать правду! Как его ещё не посадили за такое?» А отец – журналист военной газеты, не понаслышке знающий, что такое цензура в СССР, – замечал: «Как только у него такое пропустили в печать?»

Много лет спустя «Аргументы и факты» стал постоянным участником программы на телеканале «Россия» «Дежурный по стране», в которой Михаил Михайлович остроумно подводил ежемесячные итоги жизни в России. А мы озвучивали читательские вопросы к Жванецкому, которые поступали в редакцию в огромных количествах. Народ хотел знать мнение писателя по самым неожиданным поводам. Кто-то спрашивал, когда жизнь наладится, кто-то – стоит ли заканчивать ремонт, если из-за этого ремонта они с женой собрались разводиться. Один мужчина просил совета: «Как жить, если у жены нет чувства юмора?»

Однажды я задала тот самый вопрос, который время от времени задавал мой отец: «Михаил Михайлович, ваши произведения были нереально острыми в советское-то время. Как у вас пропускали такое?» И оказалось, что за «такое» его произведения и резали, и запрещали. Причём не пропускали его в печать именно те чиновники, которые сами Жванецкого читали запоем...

«Один цензор из Ленинграда, когда мы встретились на спектакле у Райкина, сказал мне: «Жванецкий, вот вы всё время что-то гундосите, жалуетесь, что цензура у нас тупая, не ценит хорошей литературы, – рассказывал писатель на съёмках телепрограммы. – Не будем говорить сейчас о том, что можно, а что нельзя. Если бы вы увидели мою библиотеку, вы бы заткнулись». И Жванецкий, по его признанию, действительно заткнулся. «В этой библиотеке было столько книг, которые он лично запретил! И Солженицын был, и всё там было. И я в том числе. Или другой случай. Мне одна чиновница – замечательная, симпатичная, умная женщина, очень мы с ней дружили, чуть ли не за руку держались после рукопожатия ещё какое-то время – в ленинградском Доме культуре сказала: «Не беспокойтесь, что Райкин вас выгоняет. Уходите! Вы только выиграете! Вы станете лично известным, вас поймут люди, вы отлично пишете».



«Стареть нужно дома», – как-то заметил Михаил Жванецкий. И выполнил свой же наказ. С супругой Натальей они прожили вместе 30 лет.

Одно неловкое движение – и вы отец.

Старость – это бесконечная проверка змейки брюк, хотя внешней угрозы никакой. Ну а окончательная старость – это пиджак, заправленный в брюки.

Два чувства нас спасают в жизни – любовь и юмор. Если у вас есть одно из двух, вы – счастливый человек! Если у вас есть оба – вы непобедимы!

Никогда не преувеличивайте глупость врагов и верность друзей.

Если вам говорят, что вы многогранная личность, – не обольщайтесь. Может быть, имеется в виду, что вы гад, сволочь и паразит одновременно.

Если ты споришь с идиотом, то, вероятно, то же самое делает и он.

Удача улыбается смелым... А потом долго ржёт над ними!

Алкоголь в малых дозах безвреден в любом количестве.

Мыслить так трудно, поэтому большинство людей судит.

Оптимист верит, что мы живём в лучшем из миров. Пессимист боится, что так оно и есть.

Ничто так не ранит человека, как осколки собственного счастья.

Ничего страшного, если над тобой смеются. Гораздо хуже, когда над тобой плачут.

Мудрость не всегда приходит с возрастом. Бывает, что возраст приходит один.

Наша свобода напоминает светофор, у которого горят три огня сразу.

Если вам долго не звонят родственники или друзья, значит, у них всё хорошо.

Положительные эмоции – это эмоции, которые возникают, если на всё положить.

Если появился кто-то, готовый свернуть горы, за ним обязательно пойдут другие, готовые свернуть ему шею.

Настоящее одиночество – когда вы всю ночь говорите сами с собой и вас не понимают.

Физкультура продлевает жизнь на пять лет, но эти пять лет нужно провести в спортзале.

Порядочного человека можно легко узнать по тому, как неуклюже он делает подлости.

Что наша жизнь: не привыкнешь – подохнешь, не подохнешь – привыкнешь.

Лучше с любовью заниматься трудом, чем с трудом заниматься любовью.

Огромное счастье – видеть настоящую кровавую героическую жизнь и в ней не участвовать.

Трудно быть последней сукой – вечно кто-то пристраивается сзади!

Как только садишься на диету, рядом тут же кто-то садится жрать.

Лучше промолчать и показаться дураком, нежели заговорить и не оставить на этот счёт никаких сомнений.

Любого автомобиля хватит до конца жизни, если ездить достаточно лихо.

Мало знать себе цену – надо ещё пользоваться спросом.

Высшая степень смущения – два взгляда, встретившиеся в замочной скважине.

Я же говорил: или я буду жить хорошо, или мои произведения станут бессмертными. И жизнь опять повернулась в сторону произведений.

Счастлив ли? В разное время на этот вопрос отвечал по-разному, но всегда отрицательно.

Ребята, уж если мы по горло в дерьме, возьмёмся за руки...

Все великие давно уже умерли, да и мне что-то нездоровится.

Концов счастливых не бывает. Если счастливый, значит, не конец.

Я говорю: «Ну, вы видите, это запрещено, то запрещено к печати». А она: «Это я запретила. Мой мальчик, вы что, до сих пор не знаете, что это я не пропустила в печать? Замечательный рассказ, кстати». Мне от этих её слов просто повеситься захотелось. Я без мата эти истории вспоминать не могу».

И тем не менее именно из-за остроты своих произведений Жванецкий и выживал: «В советское время благодаря своим текстам я спасался, потому что стал кумиром некоторых начальников. Секретарь райкома вызывал меня, и я читал. Очень острые тексты вызывали чувство неудобности. И тогда он говорил: «Это просто плохо. Читайте что-нибудь получше». Я всюду читал, всюду выступал, всюду веселил. Даже в бане. Какого-нибудь начальника хлестали веником, он поднимал голову и говорил: «Читай, читай!» Наверное, хорошим я был чтецом. В итоге мне дали квартиру в Малом Комсомольском переулке в Москве. Однокомнатную. И прораб почему-то сказал: «Жванецкий, из этой квартиры – только на кладбище». Так она была прекрасна. В ней потолки были 5-метровой высоты!»

КТО ТЕПЕРЬ ПОСТАВИТ ДИАГНОЗ?

Сатирик Семён Альтов признался: «У меня ощущение, что ушёл лечащий врач. Человек, который ставил диагноз происходящему у нас. Вот чего мы лишились. Поэтому будем дальше лечиться без него, как лечились всегда – водкой и матом. Всегда трудно лечиться, когда ты толком не знаешь, что с тобой. Вот Михаил Михайлович мудро, тонко и коротко формулировал происходящее».

«Бросил слово – и всё становится ясно, как-то разрешается в голове, укладывается, – делится эмоциями критик, сценарист Мария Варденга. – Я думаю, свойством так умещать глубокие идеи в наши плоские головы наделены только великие, понастоящему, мудрецы. Поэтому для меня Жванецкий – наш российский Сократ.

Какое-то сиротство без него наступило. Кто теперь поставит диагноз? Кто задаст вопрос, мгновенно рождающий внутри ответ? Да так, чтобы от безысходности вместо слёз – рассмеяться?»

Последние съёмки программы «Дежурный по стране» давались Михаилу Михайловичу тяжело. Он не очень хорошо чувствовал себя, выходил под руку с ведущим. Читая новые произведения, Михмих, как звали его в телекругах, постоянно чуть ли не извинялся перед публикой: «С возрастом шутить становится сложнее». Поэтому, несмотря на уговоры теленачальства: «Вас любят любым, Михал Михалыч!» – сам принял решение закрыть передачу, лицом которой был многие годы. Месяц назад директор Михаила Жванецкого Олег Сташкевич сказал «АиФ»: «Свою сценическую деятельность Михаил Михайлович завершил в начале января. В конце прошлого года закрыл передачу «Дежурный по стране». Ну возраст! Он сам в своё время написал: «Я однажды увидел её на экране и понял: стариться нужно дома».

Известный сатирик скончался 6 ноября. Ему было 86 лет. Причина смерти – болезни и преклонный возраст. Похоронили Михаила Жванецкого 9 ноября на Новодевичьем кладбище Москвы, где упокоены Константин Станиславский, Вячеслав Тихонов, Юрий Никулин, Анатолий Папанов и другие знаменитости. К сожалению, прощание с Михаилом Михайловичем было закрытым – пандемия коронавируса лишила поклонников возможности проводить литератора в последний путь.

Когда я писала этот материал, позвонила маме: «Вот навскидку, какие у тебя любимые перлы Жванецкого?» И она не задумываясь выдала: «Хочешь всего и сразу, а получаешь ничего и сразу. Рождённый ползать везде пролезет. Жизнь как рояль: клавиша белая, клавиша чёрная... крышка».

Я не знаю ни одного другого писателя, цитаты которого настолько вошли бы в повседневную жизнь народа. Кто из нас не приводил к месту его меткие фразочки: «Как сказал Жванецкий»?

Как сказал сатирик Виктор Коклюшкин, Жванецкий ушёл, но он с нами. И это правда.



Ольга ШАБЛИНСКАЯ,
O.Shablinskaja@aif.ru

Фото Юрия ФЕКЛИСТОВА/«Коммерсантъ»

ВОПРОС – ОТВЕТ

КАК ДЕПУТАТЫ РАБОТАЮТ НА УДАЛЁНКЕ?

ПАНДЕМИЯ

На липецкий облсовет подали в суд: он не собирается уже 3 месяца и принимает законы по электронной почте. А как депутаты работают дистанционно?
И. Киселов, Курск

Признать незаконным голосование по электронной почте потребовал через суд депутат Липецкого облсовета Олег Хомутинников. По его словам, с конца марта депутаты по решению спикера стали получать проекты законов на почту вместе с листом для голосования, а ответы должны направлять в формате Word.



«Депутаты могут перевести на удалёнку 99% своей активности, – сказал «АиФ» **политолог Сергей Марков**. – Их обязанность, во-первых, – работать с документами, а во-вторых – заниматься проблемами избирателей. И то и другое можно делать дистанционно. Даже вести приём избирателей можно по скайпу, также можно полностью перевести в режим видеоконференции дискуссии в комиссиях и в зале заседаний. Голосовать же можно по телефону или по электронной почте – никакой проблемы тут нет».

ЗАМЕНИТ ЛИ ЭЛЕКТРОННЫЙ ПАСПОРТ ПАСПОРТ БУМАЖНЫЙ?

ДОКУМЕНТЫ

Говорят, в следующем году электронный паспорт будет равносилен оригинальному. Это правда?
Д. Чернов, Ульяновск

С декабря 2021 г. в России войдут в обиход цифровые двойники основных документов личного хранения, которые можно будет использовать в качестве дубликата оригиналов, сообщил **глава Минцифры Максут Шадаев.** Находиться они будут в мобильном приложении. До 31 декабря 2020 г. нововведение тестируется с приложением «Мобильный идентификатор», которое заменяет паспорт при предоставлении отдельных госуслуг. Кроме того, Минобрнауки согласовало с Минцифрой перенос в электронный формат студенческих билетов и зачётных книжек, а Роспотребнадзор – санитарных книжек. На очереди – появление цифровых двойников у водительских удостоверений, ПТС, охотбилетов и т. д. По словам Шадаева, схему апробировали в Москве с началом пандемии, когда сотрудники МВД проверяли выдаваемые в столице цифровые пропуска.



ЗАЧЕМ В ЯКУТИИ СТАЛИ РАЗВОДИТЬ МОЛЬ?

ТЕХНОЛОГИИ

Прочитала, что в РФ выведут питающуюся пластиком моль. Это не шутка?
И. Никифорова, Пенза



О том, что российские учёные выведут особый вид моли, питающейся пластиком, сообщил **ведущий эксперт лаборатории биотехнологий технопарка «Якутия», участник проекта «СахаКсенос» Евгений Попов.** Проект предполагает создание раствора, способного разлагать пластик с помощью фермента большой восковой огнёвки – бабочки, которая является родственником хорошо всем знакомой моли. В ходе эволюции она научилась перерабатывать такие полимеры, как полиэтилен, и способна переваривать даже пластиковые пакеты (100 гусениц за 10–12 часов съедают 100 г пластика). Раствором, полученным с помощью расшифровки ДНК насекомого, будут поливать пластиковые отходы и так избавляться от них. Но сначала учёные планируют создать маточную колонию с «населением» от сотен тысяч до миллионов особей огнёвки.

ПОЧЕМУ УЗБЕКАМ ПЛАТЯТ ЗА ПРОГУЛКИ, А НАМ НЕТ?

ФИТНЕС

Жителям Узбекистана за пешие прогулки теперь платят до 100 долл. Неужели они богаче нас?
П. Тимохин, С.-Петербург

Президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев недавно подписал указ о выплатах за пешие прогулки. За прохождение в течение суток 10 тыс. шагов граждане старше 18 лет получат на свой электронный кошелёк 3 тыс. сумов ($0,3). Тот, кто пройдёт больше всех пешком среди жителей городов, будет получать $30 в месяц, среди жителей сёл – $50, а рекордсмену страны узбекские власти выплатят $100. Фиксация результатов прогулок будет происходить на специализированном сайте. Деньги на выплаты пойдут из налога, который будет взиматься с производителей вредных для здоровья продуктов.



«Побежали в Самарканд, там за побег деньги дают!» Кадр из фильма «Джентльмены удачи», 1971 г.

А почему бы России не повторить этот опыт? «Государство у нас и так возвращает 13% с покупки абонементов в фитнес-центры и бассейны, это гораздо удобнее и продуманнее, чем выплаты за пройденные шаги в Узбекистане. Считать шаги не совсем удобно, ведь не у всех есть телефоны, в которых можно фиксировать количество пройденных шагов», – уверен **1-й зампред Комитета Госдумы по охране здоровья Федот Тумусов.**

ПОЧТИ СЕРЬЁЗНО

Если погода за окном с каждым днём не перестаёт вас удивлять, вам надо просто вспомнить, что климат в России рассчитан прежде всего на уничтожение неприятеля.



МОЖНО ЛИ НА МАТКАПИТАЛ КУПИТЬ ДОМ?

ЖИЛЬЁ

Правда, что маткапитал теперь разрешили тратить на покупку дома по сельской ипотеке?
И. Сафронова, Смоленск

Действительно, 27 октября премьер Мишустин подписал постановление об изменении условий льготной сельской ипотеки по ставке от 0,1 до 3%. «Появилось право использовать маткапитал для первоначального взноса (10%). Раньше запрета не было, но банки могли отказать заёмщику, сославшись на отсутствие нормы в правовом акте, – уточнили в пресс-службе правительства. – Кроме того, теперь необязательно обладать правом собственности на земельный участок. Достаточно договора аренды. Ещё одно изменение касается ЯНАО – сумма кредита там увеличилась до 5 млн руб. Раньше такая возможность была только в Ленинградской обл. и ДФО. В остальных регионах она осталась прежней – 3 млн руб.».

«По программе «Сельская ипотека» выдано уже 19 тыс. кредитов в 80 регионах на 37,7 млрд руб. И желающих принять в ней участие не становится меньше», – сообщила **вице-премьер Виктория Абрамченко.**



ЗАЧЕМ В ТЮРЬМАХ ТЕПЕРЬ КРУТЯТ БАХА?

МУЗЫКА

Верно, что в наших колониях заключённых стали успокаивать классической музыкой? Делать больше нечего?
О. Филатова, Мурманск

В исправительных колониях ХМАО заключённых действительно теперь успокаивают с помощью Баха, Шопена и Чайковского. Во ФСИН считают, что зэки, слушая классику, потихоньку начнут исправляться. В нижневартовской ИК-15 используют метод музыкотерапии: психологи во время бесед применяют аппарат аудиовизуальной стимуляции (АВС), который помогает стабилизировать эмоциональное состояние. В самом начале, чтобы настроиться, осуждённым включают медленную музыку, потом идут динамичные произведения, а завершает процесс классика, которая помогает снять психоэмоциональное напряжение. «В программе стимуляции сочетаются ритмы, тональности и звуковые эффекты, а также эффекты калейдоскопа. Всё это вкупе позволяет изменить сознание. После чего психологи проводят беседу», – пояснили в **пресс-службе УФСИН России по ХМАО.** Говорят, у многих осуждённых после таких сеансов нормализуется сон, исчезает раздражительность.

ОПАСНЫ ЛИ ПРОСРОЧЕННЫЕ ЛЕКАРСТВА?

АПТЕКА

Можно ли принимать лекарства после окончания срока годности? Что происходит после того, как он заканчивается: препарат теряет эффективность или становится опасным?
М. Дроздов, Хабаровск

Отвечает **кандидат фармацевтических наук Игорь Сокольский:**

– Это зависит от препарата. Большинство лекарств к окончанию срока годности на 80% утрачивают своё лечебное действие, но остаются безопасными при приёме. Исключение составляют сульфаниламиды – противомикробные препараты, которые после окончания срока годности распадаются с образованием токсичных веществ, поэтому их применять крайне нежелательно.



Важно помнить, что срок годности лекарств критично сокращает неправильное хранение. Главные враги любых лекарственных средств – высокая температура (выше +25°), влажность и свет (необязательно солнечный, хранить при ярком освещении также нежелательно). При ненадлежащих условиях хранения лекарства могут потерять своё лечебное действие (или стать токсичными) значительно раньше окончания срока годности.

ISSN 0204-0476

© АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ № 46 (2087)

Учредитель, издатель – АО «Аргументы и факты».

Адрес редакции и издателя:
101000, Москва,
ул. Мясницкая, 42.
Тел. для вопросов – (495) 646-57-57.
Отдел писем – e-mail: letters@aif.ru.
Общественная приёмная – Москва, ул. Мясницкая, 42.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

И. А. ЧЕРНЯК – главный редактор

Д. БУРАВЧИКОВА – заместитель главного редактора
И. КОДЗАСОВА – заместитель главного редактора
В. ШУШКИН – заместитель главного редактора
М. ПОПОВ – ответственный секретарь
А. ДОРОФЕЕВ – главный художник
В. ЦЕПЛЯЕВ – редактор отдела политики
Т. БОГДАНОВА – редактор отдела бизнеса и информации

Р. Ю. НОВИКОВ – генеральный директор

В. КОСТИКОВ – политический обозреватель
Г. ЗОТОВ – международный обозреватель
Ю. ШИГАРЕВА – редактор отдела культуры и социальных проблем
Ю. ТУТИНА – редактор отдела общества
Е. БЫЧКОВА – руководитель центра анализа развития Москвы
В. ПОЛУПАНОВ – музыкальный обозреватель
В. ХЕСИНА – редактор отдела спорта и спецпроектов
М. МИШУНКИНА – 1-й заместитель генерального директора
О. ГАЙДУК – директор службы рекламы
В. НЕПОМНЮЩИЙ – директор по работе с регионами
О. КОРОБКО – директор по производству, распространению и подписке
Я. ЯМОЛЬДИНОВА – директор по связям с общественностью
Е. КВАСОВА – директор по маркетингу и продвижению

Ведущий редактор номера В. ПОЛУПАНОВ

Служба рекламы «АиФ»: (495) 646-57-55; e-mail: advert@aif.ru. Публикации, обозначенные рубриками «Взгляд», «Дословно», «Событие», «Детали», «Позиция», «Будьте здоровы», «Живые истории», печатаются на правах рекламы. «АиФ. Деловая среда» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия. Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-30402 от 23 ноября 2007 г. Редакция не несёт ответственности за содержание рекламных объявлений.

Пресс-центр: (495) 252-02-90. **Дирекция регионального развития** – (495) 646-57-89, доб. 4273, доб. 4714 (факс), e-mail: drr@aif.ru. **Служба подписки:** тел. (495) 646-57-57, podpiska@aif.ru. Перепечатка из «АиФ» допускается только с письменного разрешения редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

ABC Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита

Подписные индексы 50187, 32123, 40860, 42674.

Тираж 1 256 761 экз.

За последние 30 дней сайт WWW.AIF.RU посетили 28 145 756 человек

Газета зарегистрирована в Росохранкультуре, свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-27097. Номер подписан 09.11.2020 г. Время подписания в печать: по графику – 24.00, фактическое – 24.00. Дата выхода в свет – 11.11.2020 г.
Отпечатано в АО «Прайм Принт Москва»: 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачёвский проезд, 5В.

16+

Подлежит распространению только в РФ. Not for sale outside Russia
В розницу цена свободная.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА «АиФ» НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Архангельск (8182) 21-10-83
Астрахань (8442) 59-07-67
Барнаул (3852) 722-015
Белгород 8 (952) 423-34-00
Благовещенск (4162) 20-19-60
Брянск (4832) 37-00-80
Волгоград (8442) 59-07-67
Вологда (8172) 54-13-47
Воронеж (473) 260-65-63
Владивосток (423) 260-45-35
Владимир (4922) 47-25-95
Екатеринбург (343) 287-87-94
Иваново (4922) 47-25-95
Ижевск (342) 220-01-00
Йошкар-Ола (4922) 47-25-95
Иркутск (3952) 500-529
Казань (843) 526-95-16
Калининград (4012) 99-10-87
Калуга (4842) 74-05-10
Кемерово (3842) 36-17-33
Киров (8332) 75-48-60
Кострома (4922) 47-25-95
Краснодар (861) 211-50-88
Красноярск (391) 291-89-18
Курган (351) 267-20-70
Курск (4712) 50-04-56
Липецк 8 (904) 681-79-49
Магадан (3952) 500-529
Майкоп (8772) 55-59-69
Махачкала 8 (903) 423-23-52
Мурманск (8152) 45-34-18
Нижний Новгород (831) 233-05-45
Новосибирск (383) 363-79-21
Омск (3812) 24-07-56
Оренбург (3532) 37-03-42
Орел (4862) 76-00-31
Пенза (8412) 56-53-14
Пермь (342) 220-01-00
Петрозаводск (8142) 59-55-19
П. – Камчатский (4152) 22-05-32
Псков (8112) 57-37-74
Ростов-на-Дону (863) 240-94-18
Рязань (4912) 90-80-68
Санкт-Петербург (812) 327-38-50
Самара (846) 302-69-98
Саранск (492) 247-25-95
Саратов (8452) 53-37-25
Симферополь 8 (978) 834-96-85
Смоленск (4832) 62-18-78
Ставрополь (8652) 22-15-82
Сургут (3462) 37-67-30
Сыктывкар (342) 2-200-100
Тамбов (4752) 71-02-35
Тверь (4822) 58-36-03
Томск (3822) 25-74-61
Тюмень (3452) 68-21-34
Тула (4872) 70-44-18
Улан-Удэ (3952) 500-526
Ульяновск 8 (8422) 33-59-80
Уфа (347) 272-12-30
Хабаровск (4212) 75-46-00
Ханты-Мансийск (3467) 32-48-79
Чебоксары 8 (991) 399-72-75
Челябинск (351) 267-20-70
Чита 8 (924) 811-0371
Южно-Сахалинск (4242) 42-54-23
Якутск 8 (996) 315-66-22
Ярославль (4852) 58-31-87
Алматы 8 (727) 273-74-97
Киев (+38044) 20-54-304
Кишинёв (+37322) 85-60-88
Минск (+37517) 292-21-32
Ташкент (99871) 129-20-29
Франкфурт/Майн (+49611) 15 75 350

ЧТО СКРЫВАЮТ ВРАЧИ?

Лазер побеждает простатит!

Все знают о научных достижениях Дмитрия Ивановича Менделеева и о его периодической таблице элементов. И почти всему взрослому мужскому населению страны известен его трактат «О соединении спирта с водой».

Но не все знают о том, что Дмитрий Иванович был женат дважды. И второй раз женился в весьма зрелом возрасте на семнадцатилетней художнице Анне Ивановне Поповой. Она была моложе прославленного химика на 26 лет.

Во втором браке у Дмитрия Ивановича родилось четверо детей. Последние (близнецы Василий и Мария) появились на свет, когда Менделееву было уже почти 60 лет!

Так что и в пожилом возрасте можно сохранить мужскую силу и здоровье!

Хотя в наше время это не так уж просто из-за сидячего образа жизни. Который часто приводит к простатиту и импотенции. И не все осознают, что эта болезнь ещё и смертельно опасна. Потому что всё идёт по нарастающей — воспаление простаты, простатит, импотенция, аденома простаты, рак…

Так что лечиться надо начинать как можно раньше. Но тут есть проблема — лечение простатита лекарствами не очень эффективно. Почему? Дело в том, что в 90% случаев причиной болезни является застой крови в органах малого таза. А если есть застой крови, то и лекарства туда не попадут! Получается, что врачи только снимают самые острые симптомы. А простатит становится хроническим и в 87% случаев возвращается после лечения.

Лечение медикаментами практически зашло в тупик. Но, к нашему счастью, были изобретены особые медицинские терапевтические лазеры! И они лечат простатит!

ЛЕЧЕБНЫЕ ЛАЗЕРЫ

Ещё в 1989 году в СССР в Институте гигиены труда и профессиональных заболеваний было обнаружено лечебное действие инфракрасного лазерного излучения. Перспективы лечения лазером были огромны. Но понадобилось четверть века, чтобы стало возможным создание компактных лазерных терапевтических аппаратов!

И теперь инновационная медицинская техника пришла к нам на помощь! Отечественные медики и инженеры смогли создать современнейший специализированный урологический аппарат «Простамаг»!

Энергия его лазера активирует клетки тканей и эритроциты крови. Невероятно возрастает кислородная ёмкость крови! Это приводит к феноменальному улучшению кровоснабжения тканей и тканевого дыхания.

При этом энергия лазера — только спусковой крючок для начала оздоровления организма! Как небольшой толчок вызывает мощную лавину, так и воздействие лечебного лазерного излучения вызывает лавинное нарастание самооздоровления организма!

«ПРОСТАМАГ» ПРОТИВ ПРОСТАТИТА

«Простамаг», пожалуй, самое эффективное средство для лечения урологических заболеваний. Потому что лазер невероятно усиливает кровоснабжение всех органов малого таза. А в первую очередь простаты!

И ведь «Простамаг» не только лазер! В этом аппарате сочетается воздействие сразу тремя терапевтическими факторами. Это самые действенные из них: современнейшая лазерная терапия, низкочастотная вибрация и магнитотерапия. Комплексное воздействие приводит к взаимоусилению отдельных лечебных эффектов. Что и обеспечивает быстрое получение результата.

И этот эффективнейший медицинский аппарат мы теперь можем применять дома! В удобное нам время! Без посторонних глаз и стеснения. Ведь для применения «Простамага» не нужна посторонняя помощь. И сеансы лечения совсем непродолжительны.

В среднем курс лечения составляет 12 сеансов по 12 минут. Согласитесь, это совсем необременительно — вечером уделить своему здоровью чуть больше 10 минут. Через три недели повторяем курс для закрепления эффекта. Никаких проблем!

ЧТО МОЖЕТ «ПРОСТАМАГ»?

А возможности его огромны! Вы только посмотрите, что он способен лечить:

- *хронический простатит;*
- *хронический уретрит;*
- *хронический пиелонефрит;*
- *хронический цистит;*
- *хроническое воспаление яичка и придатка;*
- *сексуальные расстройства (эректильная дисфункция — импотенция);*
- *снижение способности к зачатию.*

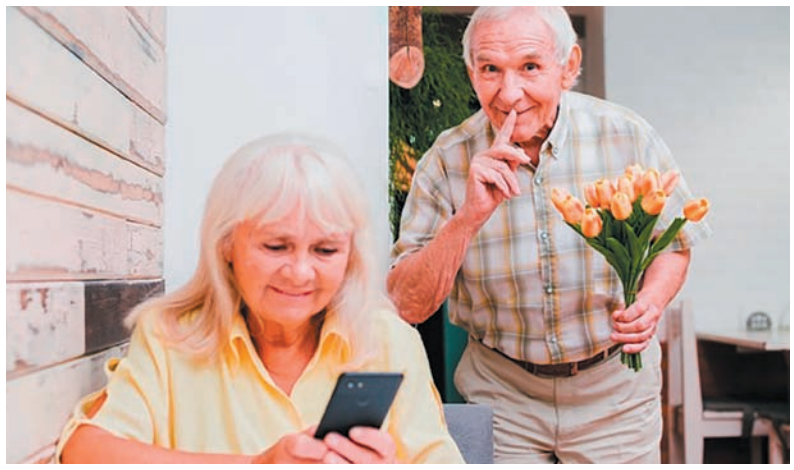
Возможности лечения с помощью «Простамага» просто потрясают!

Лечение идёт на уровне элитной клиники!

КАК ЛЕЧИТ «ПРОСТАМАГ»?

«Простамаг» — специализированный урологический аппарат. Разработан специалистами. Поэтому он так результативен при лечении всех урологических болезней!

Что же при лечении происходит? «Простамаг» устраняет застойные явления, восстанавливает микроциркуляцию крови и функции предстательной железы. Вы получаете обезболивание (часто после первой же процедуры!). Он активизирует обменные процессы в больных тканях и уменьшает воспаление. Улучшает отток лимфы и ликвидирует венозный застой, что убирает отёки (и в простате тоже!). Стимулирует регенерацию повреждённых тканей. Восстанавливает половую функцию!



«Простамаг» способен вернуть вам активную, полноценную жизнь!

Возможность избавиться от простатита и отвести угрозу рака простаты — это потрясающий шанс для всех мужчин!

Аппарат поможет и при такой страшной болезни, как снижение фертильности (способности к оплодотворению).

Уже до 15% супружеских пар страдают от бесплодия! И далеко не всегда это женская проблема! В 30% случаев проблема однозначно связана только с мужчиной.

«Простамаг» многократно повысит эффективность медикаментозного лечения! Поможет вернуть счастье и гармонию в семью.

ПОЧЕМУ «ПРОСТАМАГ» ТАКОЙ ДЕЙСТВЕННЫЙ?!

Потому что он сочетает действие инфракрасным лазерным излучением с постоянным магнитным полем и низкочастотной микровибрацией. Именно их научно обоснованное совместное, взаимоусиливающее действие и даёт потрясающий результат!

Как же они действуют?

Первый фактор — высокотехнологичный способ воздействия — лазерное излучение.

«Простамаг» — один из немногих аппаратов, которые способны его использовать. Применяется в нём невидимое для человеческого глаза инфракрасное лазерное излучение. Оно проникает глубоко в больную ткань. Расширяет сосуды, разгоняет кровь, мощно улучшает питание тканей и усиленно выводит токсины. Снимаются воспаление, отёчность и боль, ткани восстанавливаются. У большинства людей боли в простате проходят уже после второго сеанса, а у многих и после первого!



Остерегайтесь подделок!
Упаковка с настоящим медизделием «ПРОСТАМАГ» опломбирована специальной защитной голограммой.

ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!

НИКАКОГО РИСКА!
ЗА КАЧЕСТВО ОТВЕЧАЕМ!
ГАРАНТИРУЕМ РЕЗУЛЬТАТ
ИЛИ ВЕРНЁМ ДЕНЬГИ[2]

Второй фактор — низкочастотная микровибрация. Её действие производится прямо на простату! Эффект потрясающий! Устраняются застойные проблемы в малом тазе и простате. Микроциркуляция крови многократно увеличивается! Намного усиливается эрекция. Из 7 вибрационных режимов вы можете подобрать подходящий именно вам!

Третий фактор — магнитное поле. Меняет структуру и активирует кровь и лимфу. Растворяются их сгустки, и снижается вязкость. Расширяются сосуды. Увеличивается скорость потока крови и лимфы, улучшается питание клеток и их детоксикация.

Так действует «Простамаг» — наше мужское спасение! Наши женщины будут счастливы с нами! Вернувшаяся уверенность в себе сделает жизнь насыщенной впечатлениями и полноценной.

«ПРОСТАМАГ» — СУПЕРАППАРАТ!

«Простамаг» изобретён и производится в России. Он зарегистрирован как медицинское изделие. Это специализированный урологический аппарат, но предназначен и для использования в домашних условиях! А по эффективности находится на мировом уровне! И он нам доступен!

Вы только сравните его цену с похожими по эффективности стационарными аппаратами (от 57 тыс. до 377 тыс. рублей) и классическим медикаментозным лечением (от 30 тыс. до 150 тыс. рублей). Да на их фоне цена «Простамага» — просто подарок. Подумайте: обычное лечение неимоверно дорого, периодически повторяется. А эффективность его часто весьма сомнительна. «Простамаг» же покупается только один раз и решает все проблемы! И сколько сеансов лечения вы проведёте — вы решите по показаниям своего здоровья, а не по толщине кошелька!

«ПРОСТАМАГ» НУЖЕН ВСЕМ!

«Простамаг» — замечательно прост в эксплуатации, невероятно эффективен!

Использовать его могут и мужчины, и женщины. Ведь этот медицинский аппарат поможет вылечить и коварно подступающий пиелонефрит, и неприятнейший, мучительный цистит!

Используя его, вы получите здоровье! Избавление от болей! Возможность иметь детей! Семейное счастье! Душевное равновесие и уверенность в себе! Угроза рака не будет висеть над вами!

У «Простамага» нет побочных действий, как от таблеток. Уже после нескольких процедур появляется значительный эффект. У аппарата нет снижения действенности из-за привыкания. Он не требует отмены лекарственного лечения. Наоборот: если вы принимаете какой-то препарат, то его подвод к органам малого таза намного увеличится вместе с увеличением подвода крови. И действовать лекарства будут намного сильнее!

Огромное достоинство аппарата в том, что при высочайшей эффективности профессионального уровня аппарат применяется дома! В удобное для вас время! И вам не надо бегать по поликлиникам на дорогостоящие и крайне неприятные процедуры. «Простамаг» сэкономит ваши деньги, время и нервы!

Он способен вернуть вам активную, полноценную жизнь! Ему уже благодарны тысячи мужчин по всей стране! И не стоит откладывать — простатит сам не проходит! А партия аппаратов по старой цене уже кончается. И ожидается поднятие цены.

Дело теперь только за вами. Вы хотите вылечиться?! Хотите избавиться от боли и стать здоровым?

Вы это можете! Действуйте! И будьте здоровы!

ПОДАРОК!

При покупке аппарата «Простамаг» легендарный аппликатор «КАРДИОМАГ» вы получите БЕСПЛАТНО![1]

ЗАКАЗЫВАЙТЕ «ПРОСТАМАГ»

8 (800) 777-61-24

Если линия занята, пожалуйста, перезвоните.
Консультация специалиста бесплатно!

Также вы можете сделать заказ на **www.life7.ru.**

443011, г. Самара, а/я 7702, заказ М-18

(В письме укажите свой номер телефона).

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

САМАРА	**17 НОЯБРЯ**
ДК «Металлург», пр-т Металлургов, д. 75	9.00–10.00
Дом офицеров, ул. Шостаковича, д. 7	11.00–12.00
УЛЬЯНОВСК	**18 НОЯБРЯ**
ДК «Руслан», ул. 40-летия Победы, д. 15	10.00–11.00
ДК «ВОС», ул. Гагарина, д. 18	12.00–13.00
КРАСНОДАР	**24 НОЯБРЯ**
ДК «ВОС», ул. Московская, д. 65А	10.00–11.00
ДК Железнодорожников, Привокзальная пл., д. 1	12.00–13.00
Аптека «Фармаимпекс», ул. Атарбекова, д. 40	14.00–15.00
РОСТОВ-НА-ДОНУ	**25 НОЯБРЯ**
Аптека «Айболитмедсервис», ул. Варфоломеева, д. 222А/108А	9.00–10.00
ДК Роствертол, пр-т Ленина, д. 105/3	10.00–11.00
ВОЛГОГРАД	**26 НОЯБРЯ**
ДК Тракторозаводского р-на, ул. Дзержинского, д. 17	10.00–11.00
ВОЛЖСКИЙ	**26 НОЯБРЯ**
ТРК «Простор», ул. Карбышева, д. 47А	12.00–13.00
САРАТОВ	**27 НОЯБРЯ**
Областной Дом народного творчества, ул. им.Ломоносова М.В., д. 20	10.00–11.00

ИП Серов Алексей Николаевич, ОГРНИП 320631300065603, 443016. Реклама 18+. [1] Акция действует с 11 ноября по 31 декабря 2020 года. Доставка «Почтой России» или курьером до двери. Оплата при получении. Стоимость доставки уточняйте у оператора. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. [2] Информацию о возврате денежных средств уточняйте у оператора.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ