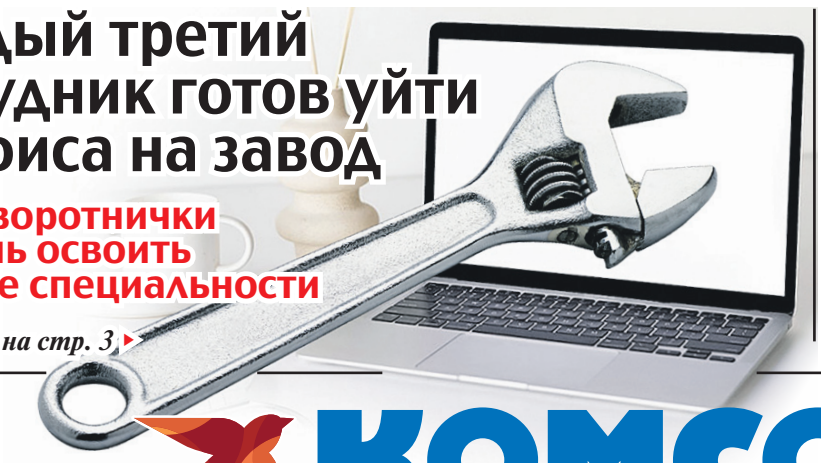
Каждый третий сотрудник готов уйти из офиса на завод

Белые воротнички не прочь освоить рабочие специальности

Читайте на стр. 3



РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Абакан 105,3 FM
Иркутск 91,5 FM
Красноярск 107,1 FM
Новосибирск 98,3 FM

radiokp.ru

10 ЛЕТ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Основана в мае 1925 года

Вторник, 19 мая
№ 36 (27782)/2026 год

Сибирь

KP.RU 1 557 000 УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

В Новосибирске проходят настоящие балы.

От века XXI до XIX - один наряд и полонез

Читайте на стр. 10

Личный архив

Человек боится не высоты - человек боится упасть

Елена СЕРЕБРОВСКАЯ («КП» - Красноярск»)

Росгвардеец из Зеленогорска покорил небо, скорость и любимую женщину.

Когда небо в душе, а ты - кадровый военный наземных войск, надо ли расставаться с мечтой?! **Евгений Шефер** покорил высоту на дельтаплане и параплане, освоил парашют и для скорости добавил к своим экстремальным увлечениям аэросани. Важно, что семья его увлечение полностью поддерживает. А еще Евгений часто принимает участие в поисковых операциях - помогает искать с воздуха заблудившихся в лесу собирателей дикоросов.

Продолжение на стр. 7

Енисей прорвался на набережную

Ася ЖУКОВА («КП» - Красноярск»)

Повышение уровня воды в регионах Красноярского края находится под контролем.

Из-за резкого подъема Енисея в Красноярске началось подтопление набережной в районе Стрелки, а также зон отдыха Татышев-парка. В последний раз такое было в 2021 году.

По данным Енисейского бассейнового водного управления (БВУ), опасная отметка - 390 см, на 17 мая она превысила 320 см. Причина происходящего – увеличение сбросов воды на Красноярской ГЭС с 14 мая из-за обильного половодья, пояснили в правительстве региона.

Среднесуточный объем до 18 мая - 4500–4700 кубометров в секунду. То есть на 800 кубометров больше, чем обычно. Это и вызвало резкий подъем воды в Енисее. После 18 мая сбросы вырастут до 5000–5100. Вероятны подтопления низин у реки.

Последнее наводнение в Красноярске случилось в 2021 году. Максимальный уровень воды зафиксировали 7 июня - 440 см. Сброс воды на Красноярской ГЭС в тот день достиг 7110 кубометров! Но это еще не рекорд. В 2006 году Енисей поднялся до 607 см! А сброс ГЭС был 11 000 кубометров в секунду.

Сейчас главное место притяжения – район Стрелки и Вантового моста. Тут река поднялась почти вровень с набережной. А кое-где через нее перехлестывает, идут волны. Вода ледяная, но гуляющих это не пугает – место притягивает красноярцев.

Вот что сообщили в правительстве Красноярского края: после подтоплений на территориях спасатели работают в усиленном режиме. Положение дел контролируют власти и оперативные службы. На 21 мая назначено заседание Енисейского бассейнового водного управления. Будет принято решение о дальнейших режимах работы Красноярской ГЭС.

Фото: Ася Жукова.

Каждый перейти готов на отечественный софт

Елена КРИВЯКИНА

Россия нашла замену большинству западных цифровых продуктов - об этом Михаил Мишустин рассказал на конференции в Нижнем Новгороде.

ЦИФРОВОЙ БУМ

После ухода из страны западных ИТ-продуктов Россия приступила к активному внедрению собственных. Отечественный софт уже используется более чем на 10 миллионах рабочих мест, обеспечивая управление финансами и бизнес-процессами на тысячах предприятий по всей стране. По ряду разработок мы опередили западные решения. Об этом заявил **премьер Михаил Мишустин,** выступая в понедельник на пленарном заседании конференции «Цифровая индустрия промышленной России» в Нижнем Новгороде.

- Важно, что бизнес, который занимается выпуском софта, в самые короткие сроки донастроил уже имеющиеся продукты под нужды конкретных предприятий, - сказал глава правительства, открывая пленарное заседание конференции.

Премьер отметил, что отрасль информационных технологий остается одной из самых быстрорастущих в экономике России. За минувшие 6 лет ее доля в структуре ВВП выросла вдвое. В цифровой индустрии сейчас работает более миллиона россиян. Объем продаж отечественных продуктов и сервисов в этой сфере за этот же период увеличился почти в четыре с половиной раза и по итогам прошлого года превысил пять триллионов рублей.

ДЕЙСТВУЕМ НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

Россия, по словам Михаила Мишустина, нашла замену большей части важнейших продуктов ушедших из нашей страны западных компаний.

- Российские решения становятся полноценной заменой западным аналогам, - полагает премьер.

Он отметил, что, например, более половины российских компаний перешли на отечественные программы моделирования и проектирования. Уже появились модули для проектирования авиадвигателей, сложных поверхностей, металлоконструкций, выпущены специализированные версии систем управления предприятиями, в том числе для автоматизации ключевых бизнес-процессов в черной и цветной металлургии, доменного и сталеплавильного производств, выпуска металлопроката. Премьер отметил, что на отечественное ПО переходят застройщики: в строительстве уже зарегистрировано более 800 наших продуктов.

- Они предлагают возможности, адаптированные под национальные нормы и правила. Позволяют выявлять несоответствия между инженерными сетями, конструкциями и архитектурой - на ранних стадиях, в виртуальной среде. Проверять устойчивость конструкций. А также сократить число случаев, когда нужны дорогостоящие переделки на стройплощадке, - сказал премьер.

В геологоразведке, экологии, электроэнергетике, нефтегазовой и нефтехимической отраслях и недропользовании все важнейшие управленческие и производственные процессы полностью обеспечены отечественным ПО.

- В авиа-, двигателе- и судостроении, общем и железнодорожном машиностроении, легкой промышленности, транспорте, логистике, торговле, финансах, строительстве и ЖКХ этот показатель превышает 90%, - заявил глава Кабмина.

Отдельно Мишустин остановился на развитии облачных технологий и искусственного интеллекта (ИИ). По словам премьера, рынок облачных сервисов в России за 6 лет вырос более чем в четыре раза. А рынок ИИ растет почти вдвое быстрее остального сектора информационных технологий.

- Свыше половины предприятий уже вовлечены в процесс внедрения таких технологий. Пока немногие достигли стадии промышленной эксплуатации. А значит, потенциал роста еще выше, - отметил глава правительства.

Мишустин отметил, что в развитии облачных сервисов и искусственного интеллекта нужно действовать на опережение.

- Не просто создавать аналоги продуктов, чтобы закрыть потребности организаций, но и прогнозировать изменения, стараться успешно конкурировать на новых, только появляющихся перспективных направлениях. И тем самым формировать фундамент для долгосрочного технологического лидерства, - заключил премьер.

Пресс-служба Президента РФ

В понедельник **Владимир Путин** провел совещание с постоянными членами Совета безопасности по теме развития отрасли редких и редкоземельных металлов. Как заявил сам президент в своем вступительном слове, это жизненно необходимо для обеспечения нашего технологического суверенитета и национальной безопасности.

- Мы рассмотрим сегодня вопрос, который, казалось бы, не имеет прямого отношения к работе Совета безопасности и его оперативного совещания. Вместе с тем думаю, что он попал не случайно в нашу повестку дня. Речь идет о развитии отрасли редких и редкоземельных металлов в целях обеспечения технологического суверенитета и национальной безопасности Российской Федерации. Вопрос чрезвычайно важный для всех участников нашего собрания - понятно почему, - сказал Путин.

Личный архив Александра Коца

Военкор «Комсомолки» **Александр Коц** *(в центре)* стал победителем Всероссийского конкурса «Лидеры России. Политика». С победой нашего коллегу поздравили **первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко** *(слева)* и **ректор Российской академии народного хозяйства и госслужбы Алексей Комиссаров**. Среди лауреатов - Герой России, фельдшер Людмила Болилая и олимпийский чемпион Роман Власов, спецкор Первого канала Ирина Куксенкова и депутат Госдумы Валерий Горюханов и другие достойные люди.

Журналисты «Комсомолки» от души поздравляют Александра. Вперед, коллега!

ДОСЛОВНО

Мария ЗАХАРОВА - «Комсомольской правде»:

ЕС как в басне Крылова - переговоры превращает в болтологию

Александр ГАМОВ

Официальный представитель МИД РФ ответила на вопрос политобозревателя «КП».

Евросоюз уже перебирает кандидатуры на роль главного переговорщика с Россией. **«Глава евродипломатии Кая Каллас** не может представлять ЕС на переговорах с Россией по Украине из-за своей жесткой антироссийской позиции, - пишет журнал Politico со ссылкой на свои источники... - По словам трех дипломатов ЕС, это приведет к мгновенному «нет» со стороны Москвы».

Такие, значит, непростые новости…

Прокомментировать эти новости мы попросили **директора Департамента информации и печати МИД РФ Марию Захарову.**

- Вопрос не в фигурах, - ответила Захарова. - Если они опять хотят сыграть в басню Крылова «Квартет», то и ответ им соответствующий: «А вы, недрузья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь». Вопрос в том, что Евросоюз должен предпринять конкретные шаги по прекращению спонсирования терроризма, отказу от русофобии, проявить волю к миру. Сделать это в практическом плане, а не в любимой форме ничего не значащей болтологии.

Вступайте в нашу группу ВКонтакте VK.COM/KPRU

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ЗДОРОВЬЕ
Ученые нашли недорогой способ борьбы с начинающейся гипертонией

СПОРТ
Как Камила Валиева возрождает свою карьеру после допинг-скандала

Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»

Рост цен в апреле составил всего 0,14%.

Это не сенсация - снизилась инфляция

Евгений ОРЛОВ, Наталья ВАРСЕГОВА

Центробанк сказал - Росстат сделал! В ЦБ еще зимой нам пообещали, что инфляция в нынешнем году будет замедляться. И статистическое ведомство рапортует: снижение налицо. Цены за месяц выросли всего на 0,14%. А с начала года на 3,11%. Есть две главные причины замедления инфляции.

❶ КРЕПКИЙ РУБЛЬ

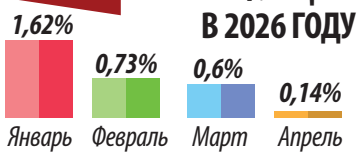
С начала года наша валюта выросла к доллару на 5,3%. А за апрель - на 8,6%! Поэтому импортные товары дешевеют.

❷ ТЕПЛАЯ ПОГОДА

Помните, в феврале - марте мы сокрушались из-за подорожания огурцов и помидоров? Цены росли потому, что студеной зимой на обогрев теплиц уходило много электричества. А в апреле его было нужно куда меньше. Да и заграничные фрукты-овощи в апреле всегда стоят дешевле мартовских по той же причине.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

ИНФЛЯЦИЯ В 2026 ГОДУ



ЧТО СИЛЬНЕЕ ВСЕГО ПОДОРОЖАЛО В АПРЕЛЕ…

Речные круизы по России	+11,2%
Поездки в Турцию	+8,6%
Проезд в купе	+7,8%
Проезд в сидячем вагоне	+6,7%
Экскурсионные туры по России	+5,4%
Проживание в домах отдыха и пансионатах	+5,1%
Капуста	+4,6%
Морковь	+3,3%
Свекла	+3,3%
Сахар	+2,9%

…И ЧТО ПОДЕШЕВЕЛО

Поездки в Китай	-19,4%
Поездка в Юго-Восточную Азию	-18,8%
Сладкий перец	-17,6%
Огурцы	-14,7%
Поездки в Египет	-8,4%
Апельсины	-5,4%
Поездки в Белоруссию	-3,6%
Чеснок	-3,4%
Проезд в плацкарте	-3,4%
Помидоры	-3,1%

По данным Росстата.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

КОНКРЕТНО

Рекорд по росту

Речные круизы по России: +11,2%

Сезон отпусков на носу, и чем он ближе, тем сильнее растут цены на отдых. Именно в апреле многие определяются с датами отпусков и покупают туры, билеты, бронируют отели.

- Интерес к путешествиям по России растет. Наряду с традиционным Черноморским побережьем стабильной популярностью пользуются Алтай и Байкал. Очень сильный рост показывают Дагестан, Карелия, Камчатка, Сахалин и Курилы. Появляется интерес и к более специфическим маршрутам. Например, на плато Путорана или к Баренцеву морю. Заметно вырос спрос на речные круизы по Волге, - рассказала нам **основатель и руководитель компании по индивидуальному туризму Mayel Travel Майя Котляр**.

А круизные корабли в отличие от многих отелей не резиновые. Спрос заметно превышает предложение. Вот туроператоры и поднимают цены, не стесняясь.

Рекорд по падению

Поездка в Китай: -19,4%

Причин падения цен на Китай сразу несколько. Это и вышеотмеченное укрепление рубля. И конфликт на Ближнем Востоке, из-за которого российские авиакомпании перенаправили многие рейсы из Дубая и Абу-Даби в безвизовые Пекин и Шанхай. И приближение лета, которое во многих регионах Китая считается низким сезоном: очень жарко, влажно, плюс толпы внутренних туристов…

Но при таких ценах и жара не в тягость!

ВОПРОС ДНЯ

Катерина МАРТИНОВИЧ/«КП» - Москва

А у вас есть какая-то рабочая специальность?

Станислав САДАЛЬСКИЙ, заслуженный артист РСФСР:

- В молодости я работал токарем на Ярославском моторном заводе, в агрегатном цехе № 1. У меня даже есть звание ударника коммунистического труда! И сторожем работал, пока учился, - тяжелая работа, между прочим!

Анна ОВЧИННИКОВА, следователь по особо важным делам ГСУ СК России по Московской области:

- У меня во время декрета появилось необычное хобби - маленькая мебельная мастерская в гараже. С фрезерным станком, шлифовальной машинкой. Чтобы разгружать после работы голову, делаю домой и родственникам журнальные столики - покупаю металлические ножки и доски, шлифую их, покрываю лаком.

Максим СУРАЙКИН, экс-кандидат в Президенты РФ от «Коммунистов России»:

- Я инженер по организации и управлению на железнодорожном транспорте - окончил вуз, кстати, с красным дипломом. Могу и на токарном станке поработать. Было дело, я и дерево на станках обрабатывал, и детали вытачивал, и фрезы менял - руки-то помнят!

Михаил ЛЕУС, ведущий специалист Центра погоды «Фобос»:

- Могу кирпичи класть, владею сваркой, умею писать плакатным пером. Живу за городом, так что почти все по дому я могу делать сам. Откуда это все? Человек, который учился в советском военном инженерном училище, осваивал много разных специальностей.

Алексей БАКУМЕНКО, пресс-секретарь Ярославского музея-заповедника:

- Я человек, конечно, сугубо гуманитарный. Но вот кольчугу из стальных колец запросто могу сплести. А после покупки старенькой дачи даже научился шлифовать бревна, менять половицы и прочее по мелочи.

Вадим БАГАТУРИЯ, адвокат:

- В свое время я окончил юрфак, но до этого, как и многие советские школьники, очень любил уроки труда. Мы с ребятами на них мастерили себе игрушки по чертежам из журнала «Юный техник». Кроме того, моим первым автомобилем была «Лада», так что заменить своими силами многие детали на современных авто для меня тоже не проблема.

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтакте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»

ЧТО ДЕЛАТЬ

Пора в повара

Наталья ВАРСЕГОВА

Треть офисных сотрудников готова сменить работу и освоить рабочую специальность.

Случаи, когда белые воротнички переходят в разряд синих, - не такая уж редкость. Мой давний знакомый, к примеру, еще лет 10 назад сменил профессию менеджера по продажам на мебельщика. Открыл свою мастерскую и сейчас делает неплохие авторские тумбы, столы, стулья. Но таких желающих, оказывается, очень много. Эксперты hh.ru выяснили, что почти каждый третий (29%) россиянин готов сменить свою офисную работу и освоить квалифицированную рабочую специальность. При условии, что место будет гарантировано работодателем.

- Интерес к рабочим направлениям сегодня во многом связан с запросом на стабильность и понятные карьерные перспективы, - комментирует **директор по исследованиям hh.ru Мария Игнатова.** - В апреле 2026 года средний уровень предлагаемого дохода в сфере рабочих специальностей достиг 100 070 рублей, что на 16 066 рублей (или 19,1%) выше, чем медианная предлагаемая зарплата в России *(подробнее см. «Чужой карман»)*. Показатели заработной платы подтверждают, что рабочие специальности сегодня могут конкурировать с офисными позициями и обеспечивать сопоставимую или даже более высокую оплату труда.

РЕЙТИНГ

Топ-10 рабочих профессий, которые готовы освоить офисные сотрудники

Кондитер, пекарь	11
Повар	9
Швея	9
Оператор конвейера	8
Сварщик	8
Электрик	7
Механик, автомеханик/ автослесарь, наладчик	6
Монтажник	5
Машинист	5
Столяр, плотник	5

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

При этом самыми популярными рабочими профессиями, которые готовы освоить опрошенные, стали кондитер и пекарь *(подробнее см. «Рейтинг»)*.

- Нужно четко разделять: «потенциально готов» и «реально меняет профессию» - это разные вещи. Особенно когда речь идет о рабочих специальностях, - предостерегает от поспешных выводов **профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов**. - Офисные сотрудники, незнакомые с реальным характером такого труда, часто рассуждают в сослагательном наклонении: «если бы да кабы». А де-факто массовая смена профессий происходит только в крайних случаях.

«Вопрос дня» на эту тему смотрите рядом.

ЧУЖОЙ КАРМАН

Предлагаемая медианная* заработная плата в апреле 2026 года

Руб.

Сварщик	259 900
Машинист	158 500
Монтажник	157 100
Автослесарь, автомеханик	122 000
Механик	111 200
Токарь, фрезеровщик, шлифовщик	110 000
Слесарь, сантехник	86 500
Швея, закройщик	79 900
Оператор производственной линии	79 900
Повар, пекарь, кондитер	75 200

**Медианная зарплата - это значение, которое делит распределение зарплат на две равные части: половина работников получает меньше этого значения, а другая половина - больше.*

По данным hh.ru.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

«Белые ангелы» с черными крыльями:

Украина торгует детьми, в прифронтовой

Дмитрий СТЕШИН, военкор «КП»

Практически каждый житель освобожденных городов Донбасса, «дождавшийся» прихода наших войск, рассказывал военкору «КП» о некой зловещей украинской организации, насильно отбирающей детей у родителей и «эвакуирующей» из прифронтовой зоны. Этим методам могли бы позавидовать даже в Третьем рейхе.

Артем ГЕОДАКЯН/ТАСС

России приходится вести с Украиной сложные обмены не только пленных, но и... детей. На этом фото детский омбудсмен Мария Львова-Белова и маленькая Мария, возвращенная с Украины, чтобы воссоединиться со своими родственниками в России.

«ВЫБИВАЛИ ДВЕРИ И ЗАБИРАЛИ ДЕТОК»

Первый раз это словосочетание «Белые ангелы» я услышал от жителя Артемовска (бывшего Бахмута), еще в апреле 2023-го. Помню, название меня удивило и даже насторожило. Зачем это уточнение - «белые»? А какие еще бывают ангелы? Память подсказала - «падшие», восставшие против Бога. И главного «падшего» зовут Люцифер.

Немолодого, насквозь седого мужчину из Артемовска я встретил в пункте временного размещения в Горловке. Несколько дней назад его вывели из города российские штурмовики. Андрей сам подошел ко мне поговорить. Сказал: «Читал вас, пока сидел в подвале».

Андрей много что рассказал - как вэсэушники грабили их многоэтажный дом профессиональными бригадами, с домкратами выламывали железные двери. Как устроили в доме огневые точки, а потом зачем-то подорвали два подъезда - носили взрывчатку мешками. А в подвале этого дома были дети, их прятали, и Андрей объяснил:

- Из Киева приезжали каждую неделю, назывались «Белые ангелы», ни с кем не церемонились, чуть что, выбивали двери в подвалы, квартиры и забирали деток.

Еще один мой собеседник, молодой парень, дезертировавший из ВСУ перед штурмом Артемовска, добавил подробностей про «Белых ангелов»:

- Они привозили гуманитарку, и если за ней приходил ребенок без родителей, сразу же забирали и увозили вглубь Украины. Родителям приходилось ехать следом.

«БЛАГОСЛОВЕНИЕ» НА СКОТСТВО

Спустя год, осенью 2024-го, я еще раз сталкиваюсь с «Белыми ангелами». Очередной пункт временного размещения, общаюсь с семьей «дождавшихся» из Дзержинска (бывшего Торецка). В подвале они просидели 70 дней и уже знали твердо - 12-летнюю Варю и 20-летнего Антона нужно прятать. По странному совпадению, все визиты бандеровцев в их подвал начинались с вопроса: «Диты е?». Дети их интересовали больше, чем мужики призывного возраста. Мать Марина, вытирая глаза, говорит мне:

- Один раз думала, все, заберут детей.

- Кто?

- Милиция украинская. Сказали, что наш адрес они записали, и пришлют «Белых ангелов». Мол, не выедешь сама, приедут «Белые ангелы» и заберут детей. «Не отдашь, они ночью все стекла выбьют, гранату в подвал закинут или шашку дымовую». Вот вдумайтесь, это говорит сотрудник милиции!

Несчастные люди даже не догадывались, что «Белые ангелы» - это и есть украинские менты. Но что-то чуяли. Варю с Антоном несколько дней прятали в квартирах на верхних этажах, пока в городе не начались уличные бои и про «дождавшихся» украинские власти забыли.

По словам моей собеседницы, к концу лета озверение вэсэушников достигло предела. Мне показывают фото нашего мертвого солдата-штурмовика, его вэсэушники посадили на лавочку перед подъездом - попугать «ждунов»... Рассказывают про соседей, которые договорились с бандеровцами о «гуманитарном коридоре». Вэсэушники поставили условие - выходить с украинскими паспортами в руках. Соседи так и остались лежать в этом «гуманитарном коридоре» с паспортами в руках, расстрелянные в упор, пять человек. Все старики...

Наверное, именно в этот момент мне стала понятна основная задача этих «Белых ангелов» - расчистка прифронтовой зоны, зоны будущих боев, от тех, кто пытается оказаться в России. А значит, нелоялен Украине. И вообще нежелательный свидетель того, что Украина здесь творила. Дети - всего лишь инструмент, ничего личного. Детей берут в заложники, чтобы заставить их родителей уехать. Любые методы против «ждунов» хороши, бандеровская мораль «ангелов» их не осуждает, а наоборот, благословляет на скотство.

«ВАС ЗДЕСЬ ПОХОРОНЯТ»

Ноябрь 2025-го, наша армия штурмует Красноармейск (бывший Покровск), и первых «дождавшихся» выводят в тыл. Вэсэушные дроны специально охотятся за гражданскими - весь мир облетели кадры с убийством старика с велосипедом. Он крестился и до последнего надеялся, что у бандеровского оператора что-то шевельнется в душе. Нет.

По словам этих измученных людей, выбравших самые страшные земные мытарства ради того, чтобы оказаться в России, местная администрация, иногда выдававшая гуманитарку, даже не скрывала, что ВСУ нарезали ей задачу - «очистить город от «ждунов». Любой ценой. Уговаривать прячущихся в подвалах перестали, в ход пошли другие методы. Брат с сестрой, Светлана и Анатолий, рассказывают мне про украинский танк-«захісник»:

- Наши еще на окраины города не вышли, а он (танк. - **Авт.**) уже начал с ними воевать. Просто катался по городу и палил по зданиям в упор. Прокатится в одну сторону, в другую - и стреляет.

- Это он нас так «защищал», - с сарказмом замечает Анатолий.

Первый раз в разговоре с «дождавшимися» я услышал конкретную фамилию «эвакуаторов» из «Белых ангелов». Некий Денис Христов, позывной «Голландец». Он сообщал в ТЦК о прячущихся мужчинах призывного возраста. Я даже переспросил, не поверив. Да, в городе во время боев по улицам катались машины украинских «людоловов». А еще «Голландец» вплотную занимался «ждунами». Светлана и Антон рассказывают о судьбе своих соседей:

- Там, где «Белые ангелы» появлялись и видели людей, отказавшихся выезжать, туда сразу прилетал снаряд. У нас в подвале жила семья - к ним прилетело в дом, когда они заявили, что не будут эвакуироваться на Украину. Весь дом сгорел. «Голландец» опять приехал: «Ну что, теперь надумали эвакуироваться?». Они опять отказались. Тогда прилетело в ту часть дома, которая уцелела, где эти люди прятались... Очень быстро прилетело, через полчаса, как «Голландец» уехал.

Крайнее свидетельство о такой методике «работы со «ждунами», я получил буквально месяц назад, от женщины, четыре года прожившей на линии фронта. В «Комсомольской правде» я

ХРОНИКА ВСКРЫТИЯ ПОКРОВОВ

● **Апрель 2024-го.** Глава нацполиции Украины Иван Выговский внезапно сообщает, что в Германии найден 161 украинский ребенок. Этих детей разыскивали как «вывезенных из прифронтовой зоны на территорию России». Однако они оказались в ФРГ.

● **Июнь 2025-го.** Киев заявляет о «1,5 миллиона похищенных Россией украинских детей». Затем цифра снижается до 200 тысяч. Потом - до 20 тысяч. Их список передают Мелании Трамп. Помощник Президента РФ Владимир Мединский после переговоров с Украиной в Стамбуле сообщает:

«Мы все время просили, покажите имена, фамилии, какие это дети, заявления родителей. Списков не было. Вот мы наконец получили полный список. Как видите, здесь не 1,5 миллиона и не 20 тысяч, а 339 фамилий. По каждой будем отрабатывать».

● **Май 2026-го.** Самое свежее. В Турции закрыли дело о совместном бизнесе жены Зеленского Елены Зеленской и олигарха Руслана Шостака, вывозивших детей с Украины. «Бороться бесполезно - это мафия», - заявил журналистам местный адвокат Эймен Демир, расследовавший это дело.

Еще в 2023-м жена Зеленского посетила Стамбул, где договорилась о вывозе фондом Шостака «Детство без войны» в Турцию «детей-сирот» из прифронтовых регионов Украины. В итоге дети оказывались в сексуальном рабстве. Скандал поднялся после того, как задокументировали насилие над девочками 14 и 15 лет. Еще несколько девочек оказались беременными.

Цинизм в том, что Шостак умудрился собрать на этот бизнес по переправке детей в сексуальное рабство пожертвования с граждан Украины - 3,9 млн евро. А Зеленская заминала скандалы.

украденными зоне

Самые актуальные новости об СВО - на канале военкора «КП» Дмитрия Стешина в MAX

Национальная полиция Украины

А это «парадный» кадр нацполиции Украины, где детишек грузят в фургон «Белых ангелов». В реальности «эвакуация» детей происходит гораздо жестче.

подробно писал о судьбе Анны и ее мытарствах и мучениях *(читайте на сайте KP.RU)*. Все по той же схеме. К соседке зачастили волонтеры, уговаривали уехать, потом точно в дом прилетел снаряд, женщину убило, похоронили в воронке на огороде. Почти сразу приехали волонтеры с журналистами, как знали - кривлялись у самодельного креста, делали с этим крестом селфи, фотографировались с собакой, воющей на могиле хозяйки. Факт смерти, или «окончательной эвакуации «ждуньи» зафиксировали, обвинили Россию, как водится. Не случайно, у этих «ангелов», главный и единственный аргумент в уговорах «дожидающихся» - «вас всех здесь похоронят».

БИЗНЕС В ЗАКОНЕ

На самом деле «Белые ангелы» - не секта упоротых бандеровцев-волонтеров, не тайный орден сатанистов, а совершенно легальная организация, структура внутри нацполиции Украины. То есть официальные власти полностью одобряют методы их работы. В служебных документах падших «ангелов» называют «спецекіпажами» или «евакуаційним підрозділом».

Создали «Білий Янгол» украинские менты из города Курахово, давно освобожденного нашей армией. Фамилии у создателей оказались совершенно «карнавальные», но «свидомые»: Артем Щусь, Василь Пипа и Рустам Лукомский. Чуть позже к организации подключился майор украинской полиции Геннадий Юдин, бывший житель Авдеевки, распиаренный украинскими СМИ. Он и стал «публичным лицом» организации. Изначально «ангелы», по странному совпадению, работали только в Донбассе, начали с Марьинского направления, отходя к границе ДНР вместе с отступавшими вэсэушниками. Как пишут про них в официальных документах: «Схема работы строится не только на заявках, но и на активном поиске семей с детьми». Не случайно, совершенно разные «дождавшиеся» мне рассказывали, что всегда прятали

Национальная полиция Украины

Чтобы никто не сомневался, что «ангелы» в Донбассе - полицейская структура, этот шеврон красуется на сайте нацполиции Украины.

детей, если в их подвалах появлялись посторонние. Поначалу «ангелы» официально не имели права принудительно забирать детей. Потому забирали-отнимали силой, но чаще - вызывая артиллерию и дроны-камикадзе, чтоб «поторопить «ждунов». А зимой 2025 - 2026-го Украина издала закон №4779-IX, по которому детей можно просто отнимать без объяснения и обременения в виде родителей. По этому закону родители не нужны. Разработана даже спецпроцедура. Родителей заставляют на видео заявить, что они отказываются сопровождать детей. И у них есть шесть месяцев, чтобы потом найти и забрать ребенка обратно уже где-то в глубине Украины. Как правило, волонтеры объясняют, что «в машине нет мест» или «мы приедем за вами завтра в это же время». И не приезжают.

И вот здесь начинается самое омерзительное, на что обратила внимание даже украинская пресса. Процитирую один из текстов коллег-небратьев:

«После первичного вывоза из зоны боевых действий ребенок попадает в смешанную цепочку из полиции, местных властей, транзитных центров, волонтеров и гуманитарных организаций. Открытая история эвакуации ребенка заканчивается на формулировках вроде «доставили в безопасное место», «передали Червоному Хресту» или SaveUkraine (очень политизированная «гуманитарная» организация. - **Авт.**).

При этом родители остаются в зоне боевых действий, и есть только два варианта развития событий. Родители погибнут или окажутся на территории России. И в том и в другом случае искать детей они не смогут. Ребенок может оказаться где угодно, вплоть до «острова Эпштейна» или у платежеспособных приемных родителей из Европы. Хорошо, если у разнополых. У однополых «родителей» по-прежнему большие проблемы с усыновлением, даже на Западе. А тут никому не нужный, практически пропавший без вести ребенок...»

И тут мы подходим к самому интересному: кто финансирует «Белых ангелов»? Официально - никто. Нет такой статьи расходов ни в бюджете Украины, ни в бюджете ее национальной полиции. Пазл, кажется, сложился. Торговля детьми, к тому же детьми «сепаров» и «ждунов» из Донбасса, которых никто искать не будет, - занятие выгодное. Думаю, по прибыльности сразу после торговли наркотиками и «черной трансплантологии».

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

С самого начала СВО Украина применила излюбленный метод под названием «Держи вора!». И обвинила Россию в похищении детей. Именно на этих детях и сфокусировалось внимание международных организаций - ООН и ЮНИСЕФ. Работа кипит, дым столбом. Полиция ЕС сообщает: «16 и 17 апреля 2026 года Европол совместно с Нидерландами провели скоординированную операцию по выявлению и розыску детей, насильственно перемещенных или депортированных на временно оккупированные территории Украины, России и Беларуси. Выявлено 45 детей!»

В то же время тысячи и тысячи украинских детей, украденных у родителей из зоны боевых действий, оказались вдруг в американских и европейских «фостерных», или временных, семьях. Только официально таких уже более 5000. Откуда они взялись, как оказались в Европе, почему?

Возвращать этих детей никто не собирается, как правило, временные семьи - это богатые и влиятельные люди. Как известно, «белый» ребенок, годный для усыновления, без инвалидности и с «чистой» историей, стоит в Европе очень дорого. Деньги заплачены огромные. Кому? Спросите у «Белых ангелов». Хотя они и находятся в самом начале этой криминально-торговой цепочки, но что-то интересное должны знать.

В конце лета 2024 года снайпер-разведчик с позывным «Харам» показывал мне трофейный шеврон этих «Белых ангелов». К сожалению, в тот раз, под Украинском, взять их живыми не получилось. Но рано или поздно вся неприглядная правда вылезет наружу. Уже достаточно свидетельств от «дождавшихся».

■ ГОРЬКИЙ СЧЕТ

Тринадцать к одному

Александр КОЦ

Обмен телами погибших бойцов России и Украины вскрыл обман Запада.

В конце минувшей недели между российской и украинской сторонами прошел очередной обмен телами павших.

Мы вернули домой останки 41 нашего бойца. Киев забрал 526.

Пятьсот двадцать шесть и сорок один. Соотношение - один к тринадцати.

А теперь откройте свежие колонки западных «профессионалов пропаганды» Foreign Affairs, ленту Reuters, сводки Генштаба ВСУ и канал любого киевского «эксперта».

Что вам там рассказывают? Что русская армия «откатывается», «теряет больше территорий, чем берет», «выдыхается», «несет катастрофические потери».

Зеленский на брифингах в очередной раз рисует «десять русских за одного украинца».

Но цифры - упрямая вещь. Тела не врут. Тела не зависят от методички Госдепа и не правятся редактором The Economist перед сдачей номера в печать.

Если бы наступала украинская армия - обменный фонд выглядел бы иначе. Наступающая сторона всегда оставляет своих убитых на отбитых рубежах. Забирает их и хоронит. Обороняющаяся сторона - отходит, бросая «трехсотых» (раненых) и «двухсотых» (погибших) в серой зоне.

526 тел, которые Киев забрал при крайнем обмене, - это тела, оставленные на позициях, которые сегодня под нашим контролем. Это арифметика фронта, а не пропаганды.

Запад может сколько угодно раскрашивать карты в синий и желтый цвета. Может рисовать и«успешные контратаки» под Покровском (теперь это наш Красноармейск, я там был и видел это своими глазами). И «стабилизацию» под Часовым Яром. Реальность измеряется не пикселями на карте DeepState, а вот этими холодными цифрами обмена.

13 к 1. Запомните это число. Это и есть настоящая линия фронта.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Минобороны России в тот же день сообщило:

- С подконтрольной киевскому режиму территории возвращены 205 российских военнослужащих. Взамен переданы 205 военнопленных ВСУ.

Наши бойцы некоторое время находились на территории Республики Беларусь, где им оказали всю необходимую психологическую и медицинскую помощь. Вечером того же дня все вернувшиеся из плена российские военнослужащие были доставлены на подмосковный аэродром. Сейчас они проходят лечение и реабилитацию в медучреждениях Минобороны России.

Было отдельно отмечено, что посреднические усилия гуманитарного характера при возвращении российских военнослужащих из украинского плена оказали Объединенные Арабские Эмираты...

Таким может стать сквер Дружбы.

Пресс-служба администрации Иркутска

Иркутяне выбирают объекты для благоустройства в следующем году

Надежда ИВАНОВА

Голосование продлится до 12 июня.

Жители Иркутска активно участвуют во Всероссийском голосовании по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды»: до 12 июня можно отдать свой голос за один из 12 предложенных объектов, которые будут благоустроены в следующем году.

Напомним: этот федеральный проект является частью нацпроекта «Инфраструктура для жизни» и предполагает выделение средств на благоустройство общественных пространств. При этом определяют, где именно нужнее всего перемены, сами жители. Голосовать может любой гражданин в возрасте от 14 лет. О каждом проекте на сайте голосования можно прочитать подробности, посмотреть, как будет выглядеть территория.

- Свой выбор уже сделали почти 50 тысяч иркутян. Призываю каждого жителя столицы Прибайкалья принять участие и вместе определить, какие территории будут благоустроены в нашем городе в следующем году. На выбор представлено 12 общественных пространств в разных округах Иркутска, - отметил мэр города Руслан Болотов.

ТРОЙКА ЛИДЕРОВ

Голосование идет с 21 апреля и за это время уже успели определиться явные фавориты. Расскажем о них чуть подробнее.

На первом месте у иркутян - проект благоустройства Парка парижской коммуны.

Эта территория в Свердловском округе находится внутри объекта археологического наследия «Глазковский некрополь». Кстати, именно поэтому любые работы здесь должны проводиться под бдительным надзором службы по охране объектов культурного наследия Иркутской области.

Проектом предполагается привести в порядок аллею от входа в парк со стороны пересечения улицы Маяковского и Спортивного переулка до стадиона Локомотив. Маршрут этот довольно оживленный и его хотят сделать с деревянным настилом, отсыпать по откосам мраморной крошкой, обустроить красивый амфитеатр из габионов, поставить лавочки, провести озеленение.

Активно голосуют иркутяне и за обустройство еще одного парка в Ленинском округе. «Парк времени» должен появиться на месте зеленой зоны рядом с ЖК «Эволюция». Район новостроек, развивающийся, рядом несколько школ и детских садов, так что в этих домах нередко приобретают жилье молодые семьи. Место для прогулок очень нужно, а пока территория будущего парка остается неблагоустроенной. Здесь хотят привести в порядок зеленые насаждения, проложить пешеходные дорожки, поставить скамейки и лавочки.

Новое место для прогулок может появиться и неподалеку от кольца по ул. Байкальская. Между улиц Ширямова, Байкальская, Дыбовского и Депутатская предлагается разбить Сквер Дружбы («Шэньян»). На общественной территории планируется выполнить работы по устройству покрытий, наружного освещения, установке малых архитектурных форм и озеленению территории.

ПОЛНЫЙ СПИСОК

Помимо уже перечисленных лидеров, для голосования представлены следующие проекты:

✔ Сквер «Академический», между микрорайоном Юбилейным и ТЦ «БУМ»;
✔ Сквер имени Кирова;
✔ Экопарк «Якоби» (территория Ершовского леса вдоль улицы Якоби);
✔ территория вдоль бульвара Гагарина (от дома № 40 до дома № 44);
✔ набережная предместья Ушаковка у ЖК «Лотос»;
✔ сквер на пересечении улиц Степана Разина и Чкалова;
✔ роща «Щаповская гора», в районе улиц Щапова и Нестерова;
✔ Сквер на пересечении улиц Карла Маркса и Пролетарская;
✔ Территория у Спасского храма, улица Сухэ-Батора, 2.

Поддержать любой из них просто: достаточно зайти на портал проекта, авторизироваться через «Госуслуги», выбрать из предложенных территорий Иркутск и нажать кнопку «голосовать». При этом отдать свой голос можно только один раз. Прежде чем делать выбор, лучше познакомиться детально с каждым и выбрать тот, который, по вашему мнению, действительно украсит свой район города. Впрочем, не удивительно, что чаще всего люди выбирают проект, который расположен поближе к их дому.

Кстати, для тех, кому сложно разобраться в электронном способе голосования, на улицах Иркутска работают волонтеры. Встретить их можно в самых массовых местах и даже пригласить на предприятие или в организацию. Такой возможностью, к примеру, активно пользуются Советы ветеранов.

Будущий «Парк времени».

Пресс-служба администрации Иркутска

СКАЗАНО

Игорь КОБЗЕВ, губернатор Иркутской области

- Рост популярности Всероссийского голосования - лучший индикатор того, что горожане видят реальные перемены. Национальный проект дает нам инструменты, чтобы менять облик городов, поселков и сел, а активность доказывает: люди хотят не просто жить в благоустроенной среде, а участвовать в ее создании.

Парк им. Парижской коммуны - любимое место для прогулок жителей Глазково.

Пресс-служба администрации Иркутска

А В ЭТО ВРЕМЯ

Проект «Формирование комфортной городской среды» действует с 2017 года и за это время в Иркутске успели обустроить множество замечательных мест, которые уже успели стать излюбленными для прогулок горожан всех возрастов. Несмотря ни на какие внешние обстоятельства, эта работа продолжается из года в год. Не исключение и нынешний: в Иркутске планируется благоустроить сразу 7 общественных пространств. Это парк отдыха «Караси» на озере в микрорайоне Юбилейном, сквер в честь основателей Ивано-Матренинской детской клинической больницы на пересечении улиц Советская и Аэрофлотская, экологическая тропа на особо охраняемой природной территории «Птичья гавань», «Сквер Будущего» на пересечении улиц Баумана, Ярославского и 18-го Советского переулка, Каштаковская роща, территория возле здания культурного центра Александра Вампилова на Богдана Хмельницкого и сквер имени Ю. А. Ножикова.

Человек боится не высоты - человек боится упасть

Продолжение.
Начало на *< стр. 1*

«С ТЕХ ПОР Я И ЛЕТАЮ»

Когда Евгению было 12 лет, его семья переехала в Зеленогорск (город в 150 км от Красноярска), где был спортивно-технический центр, а при нем парапланерный клуб «Кондор». У подростка глаза загорелись, пошел к тренеру клуба. С той поры он и летает.

К первому полету долго готовился: теория, правила безопасности. Наконец настал момент - поднялся на гору, разбежался…

- В первый полет я не понял ничего. Шум ветра в ушах, земля ушла из-под ног. Продолжительность всего полторы минуты. Так, давайте еще раз: бегу обратно на гору. Второй полет уже осознанный, руки уже управляют, я смотрю по сторонам. Если другие летают - значит, и у меня получится!

И тут Евгений выдает: у него особые отношения с высотой. Например, выходит на балкон на восьмом этаже, смотрит вниз - страшно! Никто ему не верит, а он уверен: человек боится не самой высоты, человек боится упасть.

- Когда лечу на высоте полтора-два километра, кабины нет, внизу земля, и на ней все такое маленькое. Я знаю, что я привязан ремнями, у меня надежный аппарат, у меня есть парашют. Потрогаю его рукой: вот он, родной, со мной, на животе, все нормально.

ЭТО НЕ ЛЕТЕТЬ, А ПАДАТЬ НАДО

Евгений решил получить квалификацию парашютиста-спортсмена. Тренер сразу сказал: «Ты со сверхлегкой авиации пришел? С тобой будут проблемы».

У парашютистов задача - спрыгнуть и спуститься вниз. У парапланеристов наоборот: подняться повыше, подхватить воздушный поток и удержаться в нем как можно дольше.

- Сбросили нас с «кукурузника», я один из первых вышел. Все уже приземлились, а я еще летаю. И слушаю, как тренер внизу бегает и на меня ругается. Слышимость наверху хорошая. Приземляюсь - он подбегает, кричит. Оправдываюсь: «Я машинально».

Или другая история. Парни переходили с парашютов «Юниор» на «Д-6» (десантные). Нужно считать трехзначными цифрами - и дергать за кольцо.

- Я вышел первым. Как полагается, ору во всю глотку: «231 - 232 - 233 - кольцо». Купол раскрылся. Вдруг сзади кто-то падает и кричит: «один - два - три». Поворачиваю голову: «Костя, ты? Я же первый, как ты ниже меня оказался?» - «Потом расскажу». Приземлились. Костя поясняет: «Ты вышел - и я вышел следом. Ты падаешь - и я падаю. Ты раскрылся, значит, и я сейчас раскроюсь. Когда тебя догнал, то вспомнил, что посчитать надо».

С недавних пор Евгений освоил еще аэросани. Зимой летать на параплане все-таки холодно. Аэросани в этом плане дают не менее мощные эмоции - скорость.

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПОЛК

Есть категория людей, для которых служба в армии - это святое. Евгений из их числа. Он проходил срочную в 2005 - 2007 годах.

- Я хотел пойти в ВДВ, был готов морально и физически. И меня туда брали. И вдруг предложение: «Хочешь служить в Президентском полку?» Я подумал, что я теряю? Такую возможность упускать нельзя. Требования были достаточно серьезные: спортсмен-разрядник, рост не ниже 1,75 см, наличие водительских прав категории «В» и «С» и отличное здоровье. И еще славянская внешность.

Два года оставили лучшие воспоминания.

- У нас был отличный замполит. Каждую субботу он устраивал нам культурно-спортивно-массовые заезды. Мы садились в два «газика», набивались в кузов битком, включали «бумбоксы» на всю катушку и мчались на окраину Москвы на полигон. Там занимались стрельбой, играли в футбол и волейбол, гоняли по полосе препятствий. А вечером после отбоя доползали до своих кроватей и падали от усталости. Это было круто.

Свою дальнейшую судьбу Евгений связал со службой - в 2013 году пришел в Росгвардию рядовым, а сегодня уже старший прапорщик.

ЖЕНА ВОЕННОГО

Татьяна запала в душу Евгению тем, что сразу оценила и приняла его увлечение. Сентябрь 2008 года, пятничный вечер, приятель позвал его покататься на машине: «Поехали, там две нормальные девчонки ждут». Встретились с девчонками, погуляли.

- А назавтра утром мы планировали прыгать с парашютом. И предлагаю: «Поехали с нами». Другая бы сказала: «Тащиться в такую даль, в такую рань». А моя Татьяна кивнула: «Прикольно, поехали». Через три месяца мы решили жить вместе, а в декабре 2009 года расписались.

Татьяна гордится тем, что она - жена военного. Пара, кстати, план по демографии выполнила, у них трое детей: сыновья Георгий, ему 17 лет, 12-летний Ярослав и средняя дочь Александра.

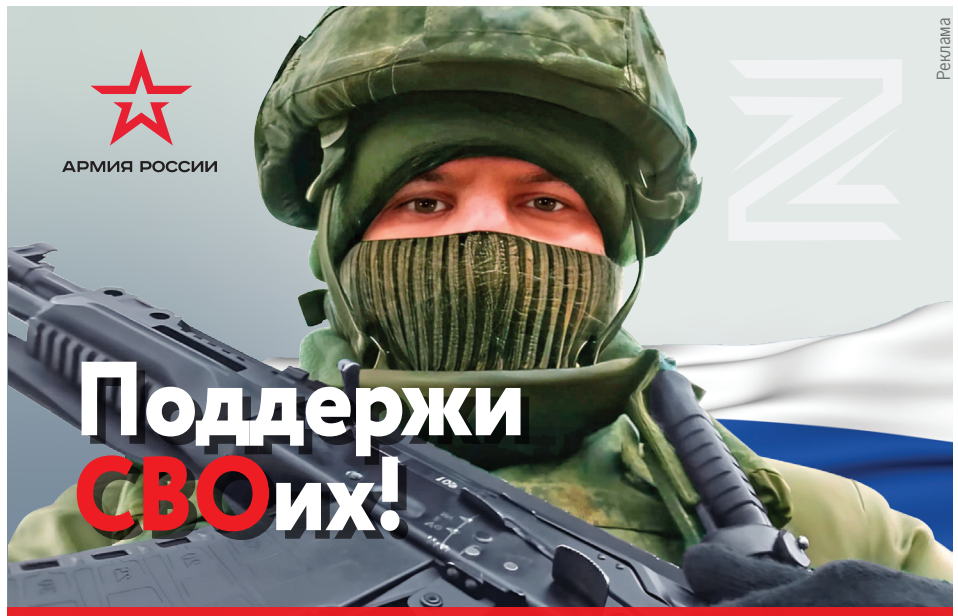
Семья Шефер, старший сын снимает на камеру.

Офицер Росгвардии и его любимая женщина.

Татьяна - настоящая боевая подруга. Муж мечтал о своем парамоторе, цена вопроса в 2009 году - около 50 тысяч рублей, огромные деньги для молодого человека, три зарплаты (в то время он еще работал на гражданке). Татьяна сделала ему немыслимо ценный подарок - узнала, кто продает парамотор, и подарила на 23 Февраля. После такого он, как честный человек, просто обязан был подарить ей свою фамилию.

Подготовила Елена СЕРЕБРОВСКАЯ («КП» - Красноярск»)
Фото: личный архив

Служба в армии, внутри Арсенала в Кремле.



СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ПРИГЛАШАЕТ:
СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ РФ

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА 4 млн. 500 т.р.

- Денежное довольствие в месяц от 210 т.р.
- Возмещение затрат на проезд до гп Северо-Енисейский
- Бесплатное проживание на период оформления
- Статус ветерана боевых действий
- Социальные гарантии, забота и поддержка семьям

8 (39160) 21-3-80, 21-3-19, 8 923 326-68-46
КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ,
ГП СЕВЕРО-ЕНИСЕЙСКИЙ, УЛ. СУВОРОВА, 2

«Лилии убили Филю»...

Анна КОВАЛЕВА («КП» - Томск)

Кот слизнул с себя пыльцу лилий и погиб из-за отказа почек.

У этого шикарного рыжего полжизни было впереди - с грустью говорит о своем питомце **Виктория Г**. Еще в нулевых томичка переехала в Красноярск, устроилась в Сибирский институт искусств, выступала пианисткой в коллективах. Завела котенка - Филя души не чаял в своей хозяйке, и когда та уезжала на гастроли, оставив его на попечение близких, часто садился у двери и ждал возвращения.

Три года назад жизнь пушистого восьмилетнего красавца внезапно оборвалась - он погиб мучительной смертью из-за лилий, которые артистке подарили на концерте.

- Я обожаю цветы, у меня их всегда много. Филя в жизни не ел растения, просто любил под ними поваляться. А то, как ко мне попал этот смертоносный букет, - это роковое стечение обстоятельств. Два музыканта, мои бывшие ученики, собрались ко мне на концерт, один купил красные розы, а второму розы уже не достались, он взял лилии. Коварная ирония судьбы, - говорит Виктория.

Когда она принесла домой охапку шикарных растений, бутоны были закрыты. Тут же уехала на очередные гастроли. Ей позвонила подруга и сказала, что лилии очень сильно пахнут, по всей квартире пыльца. Хозяйка сначала посоветовала переставить цветы в коридор, затем попросила отнести на балкон. Вскоре другой звонок: кот какой-то вялый. А потом и вовсе шокирующая новость.

Шикарному питомцу было всего восемь лет.

- Подруга утром пришла покормить Филечку, а он буквально полуживой лежит около миски, вся вода выпита. Она срочно повезла бедного к ветеринару. Врач мне набирает: «Вы где?» Отвечаю: «В Ханты-Мансийске». Он: «Кот вас вряд ли дождется, шансы нулевые, у него отказали почки». Я в ужасе с пересадками вылетаю домой. Да как так? Уезжала на днях - был полностью здоров!

Примчалась в Красноярск, в ветклинику. Котейка выглядел неплохо, но жутко дрожал. Увидев любимую хозяйку, вцепился ей в грудь, прижался. Врач объяснила, что ему поставили катетеры, хлынуло много крови. Наверняка не выкарабкается, но посоветовала все же верить в чудо: иногда бывает, что умирающие вдруг начинают чувствовать себя лучше. Забрать кота домой не разрешила. Филя страдал еще несколько дней, выкарабкаться так и не смог.

Эту историю Виктория рассказала для тех, кто держит дома питомцев и не подозревает, что некоторые цветы для них - настоящие убийцы.

- Пусть наш случай будет предостережением другим. Я раньше и не подозревала, что такое вообще возможно. Знала: никакие растения Филька не грызет. А оказалось, что на него просто попало чуточку пыльцы, он ее слизал. Уже потом перед глазами встал тот шикарный белоснежный букет. Я ныряю в интернет и прихожу в шок: это смертельный яд для кошек. Позвонила в ветеринарку, рассказала, а врач ответила: «Ну вот теперь мы и выяснили причину».

Пока что она не готова заводить другого питомца. Вдруг попадется такой же чувствительный и будет тосковать во время даже недолгих ее отъездов.

Фото: личный архив / Иван Вислов.

ИСТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Погибал на холодной земле

Никита МАНЬКО, Надежда РЫЖКИНА («КП» - Новосибирск»)

Волонтеры спасли бельчонка, выпавшего из гнезда.

Вечером у дома на Морском проспекте случайный прохожий нашел маленького бельчонка.

- Мы с мужем шли в аптеку и увидели парня, на вид ему 16-17 лет. Он сидел возле бельчонка, пытался его накормить орехами и напоить водой. Если бы не он, мы бы не заметили зверька. Бельчонок этот - девочка. Она тяжело дышала, лежала на холодной земле. Еще немного, и могла умереть, - рассказала **Елена Шишкина**, жительница новосибирского Академгородка.

Супруги забрали зверька домой, поместили в кошачью переноску рядом с обогревателем и начали искать тех, кто поможет его спасти. Елена отправила заявку в Московский центр реабилитации диких животных, подробно описав состояние найденыша. Утром с ней связалась волонтер новосибирского Центра реабилитации диких животных **Алиса Богомолова**.

Маленькая белочка тем временем пришла в себя, согрелась, дважды поела, стала активной и даже проявила характер. Ее отвезли в Центр, где будут лечить, выкармливать и готовить к выпуску в дикую природу.

- Она такая долговязая, худенькая девчонка, уже подросток. Очень пугливая, возможно, ударилась при падении или ее напугали люди. Но аппетит отличный. А в случае чего, прижимается и ведет себя как королева, - говорит Алиса Богомолова.

По словам волонтера, только с 1 апреля через ее руки прошли 26 бельчат. Чаще всего малыши выпадают из гнезд в возрасте около полутора месяцев, в это время они как раз начинают исследовать мир, но еще недостаточно окрепли.

- Все бельчата поступили после теплых выходных. А потом резко похолодало. Белки уже перелиняли в летнюю шерсть, бегают худенькие, голодные и мерзнут. Месяц назад у нас было первое обращение из Березовой Рощи - там выпала белка из гнезда. Сегодня - из Нарымского сквера. Больше всего обращений идет из Новосибирска, на втором месте - Академгородок, на третьем - ОбьГЭС. Пока мы ждем наступления тепла, и больше половины всех поступивших к нам бельчат готовы выпускать.

Фото: личный архив.

ОСТОРОЖНО, ОПАСНОСТЬ!

Вот так присосался!

Виктория КУДАЕВА («КП» - Иркутск»)

Сибирячка подцепила клеща неожиданным образом - история одного неловкого укуса.

Не так себе представляла поездку на выходные 32-летняя **Елизавета Кондратьева** из Иркутска, мама двоих детей, педиатр. На майские она отправилась в Ангарск, родной город. Но запомнилось путешествие неприятным фактом - укусом клеща.

«ДУМАЛА, ЧТО ПАПИЛЛОМА»

2 мая Елизавета с супругом и двумя дочерьми (3 года и 6 месяцев) отправилась в Ангарск, а после - на кладбище.

- Мама еще напутствовала: «Будьте аккуратны, осматривайте друг друга». Год назад во время уборки на кладбище ее укусил клещ, к счастью, был не заразным. Мы просто возложили цветы на могилы бабушки и дедушки и уехали.

Опасность настигла Елизавету на следующий день. Утром все было хорошо, но к обеду появился странный дискомфорт.

- Потянуло копчик. Я подумала, что это просто от долгого сидения. А в обед пошла в душ и почувствовала неприятный зуд на ягодицах. Дотронулась рукой до этого места, нащупала небольшой бугорок. Потянула - не оторвался. Подумала, что, наверное, это папиллома.

Попросила мужа осмотреть ее со спины. Он ошарашил: это клещ! Как он там оказался?

ОКАЗАЛСЯ «ЧИСТЫМ»

По номеру 112 выяснила, что ей нужно делать - ехать в травматологию извлекать клеща. В горбольнице в очереди сидели три человека. Все с одинаковой бедой. Небольшое ожидание - и вот врач протягивает баночку, куда поместил извлеченного микрохищника. Елизавета мчит в Центр диагностики и лечения клещевых инфекций, чтобы проверить своего обидчика на наличие инфекций. Но попасть туда смогла только утром следующего дня.

- Живая очередь выстроилась на улице задолго до открытия. Передо мной около 40 человек. Кто-то на даче малину отгибал, кто-то на кладбище съездил. Мальчика лет девяти клещ «поймал» прямо на детской площадке.

Обычно Елизавета делает прививки, но в этом сезоне у нее младшая дочь на грудном вскармливании, поэтому пропустила. И страховка отсутствовала. Так что пришлось раскошелиться на 4400 рублей - за исследование на пять инфекций. К счастью, паразит оказался чистым.

- Перепугалась я знатно за эти дни. Место укуса до сих пор побаливает. Буду обязательно делать прививку себе и старшей дочери, оформлять страховку. Мы недавно купили земельный участок, планируем строить дом. Хочу перестраховаться!

Фото: личный архив.

Тяжба длилась два года

Татьяна ЗЫКОВА
(«КП» - Красноярск»)

Красноярец высудил у туроператора деньги, украденные у него из сейфа в Таиланде.

Отдых за границей обернулся для жителя Красноярска тяжбой, но он добился своего. Туроператор сполна заплатит за то, что у туриста украли деньги прямо из гостиничного сейфа во время организованного тура.

СЛУЧАЙ МНОГИХ УДИВИЛ

Казалось бы, отдых в других странах - зона твоей личной ответственности. Но нет. Суд в Красноярском крае поставил в этом деле жирную точку. Пусть в России и не прецедентное право, но на такое решение теперь можно смело ссылаться, если попал в похожую переделку.

А переделка вышла редкая. Турист не зевал на улице, не кидал толстую пачку купюр на тумбочку. Наоборот - сделал все для сохранения сбережений. Не носил с собой крупную сумму, а спрятал ее под замок в сейф номера. Отель он выбрал не первый попавшийся, а с хорошей охраной. То есть сделал все, чтобы подстраховаться от возможных неприятностей. Но что-то пошло не так.

КАК ИСПОРТИЛИ ОТПУСК

Летом 2024 года сибиряк купил путевку в Таиланд. Туроператор поселил его в двухместное бунгало трехзвездочного отеля. То есть жилище только с виду было стилизовано под традиционное, а внутри оно было с современной начинкой. По идее, и охрана должна была быть на высоте.

Однажды турист вернулся с экскурсии и не узнал собственного номера. В нем похозяйничали воры. Как они проникли в охраняемый объект - история темная. Сейфа не было на месте. А ведь внутри него лежали личные накопления отдыхающего: две тысячи долларов.

По курсу того времени это чуть больше 182 тысяч рублей. Полиция острова Пхукет официально зафиксировала кражу, но грабителей так и не нашла.

ТУРОПЕРАТОР ОТМОЛЧАЛСЯ И СТАЛ ОТВЕТЧИКОМ

Мужчина справедливо рассудил: услуга должна быть безопасной, в конце концов за это заплачены немалые деньги. А раз организатор тура это не обеспечил - пусть отвечает кошельком. Туроператору отправили претензию, но тот предпочел ее проигнорировать. Туристу ничего не оставалось, как пойти в суд.

Но сначала он подключил к своему необычному делу управление Роспотребнадзора по Красноярскому краю: там бесплатно проконсультировали потребителя, помогли правильно подготовить исковое заявление. И дело закрутилось.

Городской суд встал на сторону путешественника частично. С туроператора взыскали 225 тысяч рублей. Красноярца такой расклад не устроил - он пошел дальше. Краевой суд посмотрел на дело иначе. Апелляционная инстанция увеличила компенсацию до 277 533 рублей. Вердикт: турист не должен терять свои кровные из-за дыр в системе безопасности, которую обещал обеспечить туроператор.

Так двухлетнее разбирательство закончилось победой. Она поможет и другим туристам: помните, если у вас что-то украли из сейфа за границей, можно добиться справедливости и дома.

Фото автора.

ДОИГРАЛИСЬ С ЗАКОНОМ

Как покойники жилье «продавали»

Светлана БАШТОВАЯ
(«КП» - Кемерово»)

В Кемерове раскрыли схему с мертвыми душами и квартирами.

Нотариус, сотрудник МФЦ и два риелтора - их объединило громкое уголовное дело, которое в скором времени начнут рассматривать в суде Кемерова. Их всех обвиняют в махинациях с недвижимостью.

Организатором стал адвокат, по мнению следствия, именно он создал преступную группу и распределил роли между участниками (его дело выделено в отдельное производство и еще расследуется).

В период с 2021 по 2024 годы они находили квартиры, владельцы которых умерли, были признаны недееспособными либо относились к социально незащищенным категориям граждан. Дальше запускался механизм незаконного переоформления жилья. Участники группы изготавливали фиктивные документы и договоры купли-продажи, создавая видимость законных сделок.

После квартиры регистрировали на участников схемы или подставных лиц. И выставляли на продажу. Новыми владельцами жилья становились добросовестные покупатели, которые даже не подозревали, что приобретают недвижимость с криминальным прошлым.

Всего, по данным следствия, объектами преступного посягательства стали пять квартир в областном центре. Общий ущерб, причиненный собственникам и государству, превысил 15 миллионов рублей.

Следствие по делу оказалось масштабным. Правоохранители допросили более 60 свидетелей и потерпевших, провели свыше 20 осмотров документов и предметов, а также более десяти судебных экспертиз. Общий объем уголовного дела превысил 40 томов.

НА ЗЛОБУ ДНЯ

Муж спас жену от мошенников из «налоговой»

Виктория КУДАЕВА
(«КП» - Иркутск»)

Аферисты назвали даже паспортные данные, но допустили глупую ошибку.

Обычный день для 32-летней **Алины Штанько** из Иркутска чуть не обернулся серьезными неприятностями. Ей позвонили мошенники, представившиеся сотрудниками налоговой службы, и разыграли целое представление. Да так правдоподобно, что сибирячка уже начала верить в реальность происходящего. К счастью для нее, планам аферистов помешало одно обстоятельство.

«ВАШИ РАСХОДЫ ПРЕВЫШАЮТ ДОХОДЫ»

В конце апреля Алина занималась домашними делами, когда раздался звонок с незнакомого номера, из другого региона. Она услышала строгий женский голос. Незнакомка представилась сотрудником Федеральной налоговой службы и сразу перешла к делу:

- Вы - Штанько Алина Анатольевна? Звоню по поводу камеральной проверки. По нашим данным, ваши расходы превышают официальные доходы, что может указывать на незаконный оборот денежных средств. Вы понимаете, о чем идет речь?

Алина растерялась. Она предприниматель, продает образовательные услуги в сфере товарного бизнеса и регулярно сдает налоговые декларации, добросовестно платит налоги. Такой звонок выглядел странно. Мошенница заверила, что вопросы к Алине возникли не как к предпринимателю, а как к физическому лицу.

- Тогда у меня мелькнула догадка: возможно, это из-за наследства, которое я получила в начале года.

А строгая «налоговичка» продолжала: нужно срочно разобраться с ситуацией, иначе огромные штрафы - до 300 000 рублей. В качестве помощи предложила записать на прием в налоговую.

- Женщина спросила, в каком городе я буду обращаться. Я ответила: «В Иркутске». Она сама продиктовала мои паспортные данные. Меня смутило, что неверно назвала дату моего рождения. Ошиблась днем и годом. Но мошенница не растерялась: «вероятно, сбой в системе». Затем назвала ФИО инспектора, номер кабинета и адрес налоговой. Женщина торопила Алину пойти в налоговую в ближайшие пять дней.

ПОПРОСИЛИ НАЗВАТЬ КОД

В этот момент в разговор вмешался муж Алины. Насторожился и попросил включить громкую связь. Женщина на том конце не растерялась и стала по новой все объяснять. Закончила так: на телефон придет код для записи в налоговую, его нужно продиктовать оператору.

Супруги сбросили звонок. И решили сами перезвонить по официальному горячему номеру ФНС и выяснить подробности.

- Мы стали анализировать детали. Незнакомка назвала адрес налоговой для индивидуальных предпринимателей. А вопросы-то ко мне были как к физлицу! Скорее всего, они просто вбили в поисковике ближайший адрес. Когда мы зашли на сайт ФНС, увидели на главной странице предостережение о мошенниках и схемы обмана. Пробили номер аккаунта, с которого пришло СМС, - оказалась микрофинансовая организация. Судя по всему, мошенники пытались оформить на меня кредит.

Не будь рядом мужа, Алина попалась бы на обман. О случившемся она рассказала в своем блоге. В комментариях нашлось немало людей, которых хотели обмануть по этой же схеме.

Фото: личный архив.

БДИ!

Комментарий Федеральной налоговой службы:

- Мошенники звонят с сообщениями о неуплате налогов, ошибках в декларации или необходимости срочно записаться на прием, при этом предлагают помощь в онлайн-записи, отправляя фишинговые ссылки или запрашивая коды подтверждения из SMS, а также используют поддельные письма с контактами «налоговой инспекции», чтобы завладеть данными. Сотрудники ФНС России не запрашивают персональные данные, не ведут запись на прием в налоговый орган по телефону, не запрашивают коды или подтверждение действий, не уточняют данные банковских карт, не просят перейти по ссылкам, ведущим на сторонние сайты. Каким бы убедительным ни казался разговор, кладите трубку.

Платье с кринолином и записки от кавалеров

Сибирячка организует балы - во сколько обходится вечер сказки.

Дарья СИДОРЕНКО («КП» - Новосибирск»)

Бальное мероприятие в исторических интерьерах Новосибирска.

Вы когда-нибудь мечтали оказаться в XIX веке, чтобы кавалеры галантно целовали руку, дамы шелестели кринолинами, а под сводами зала звучал полонез? **Анна Заворотинская** более 20 лет организует настоящие балы. Она рассказала, сколько стоят платья, почему фрак выгоднее панталон и как попасть на бал бесплатно.

НЕ НРАВИТСЯ - СДЕЛАЙ САМА

Все началось в 2002 году, когда вокруг проводили в основном дискотеки. Анна попала на мероприятие, которое назвали балом, и была не в восторге. Там девушки в шикарных платьях двигались под современную музыку.

Тогда-то и решила: «Сделаю бал сама». И 27 февраля 2003 года в переходе между корпусами НГУ (она тогда училась на естественнонаучном факультете) сибирячка устроила свой первый бал.

- Платье я шила из подкладочной ткани, и оно было очень фантазийным, потому что я не разбиралась в истории костюма. Хотелось просто создать атмосферу, где дамы прекрасные, кавалеры галантные и все танцуют.

На первый бал пришли 50 человек - это был успех. Анна решила провести новый, на котором гости обыгрывали костюмы с намеком на эпоху. И взялась за изучение истории танца.

ОТ ПОЛОНЕЗА ДО СВЕТСКОГО САЛОНА

На мероприятии действуют правила императорской России. Участники частично перенимают основы бального этикета тех времен, но с учетом нынешней эпохи.

Ключевые принципы остаются неизменными: на каждый танец - новая партнерша, кавалер приглашает, а дама решает, принимать приглашение или нет. В программе колонные танцы, полонез, контрдансы. Но танцами дело не ограничивается: важна атмосфера бальных салонов.

Девушки в красивых платьях.

- Человек приходит не только танцевать, но и общаться, знакомиться, хорошо проводить время.

Форматы развлечения разные: от настольных и активных игр до бальной почты и тайной переписки. В программу добавляются театральные элементы - например, театр шутов, который задает легкий, ироничный тон происходящему.

- Мы прекрасно научились ставить лайки и совершенно разучились знакомиться. Поэтому сказать, что все общаются строго по этикету, историческими словами, нельзя. Но давайте хотя бы оттолкнемся от общей культуры общения, от человеческой культуры. Современный человек очень разный, много времени проводит в онлайн-пространстве. На бал приходит таким, какой он есть, и не становится кем-то другим. Но тот, кто регулярно посещает балы, волей-неволей перенимает эту культуру общения.

Уличный бал в Центральном парке Новосибирска.

ЦЕННИК ДЛЯ ПЛАТЬЯ - ДО 80 ТЫСЯЧ

Если вы думаете, что бальное платье - это просто «что-то красивое в пол», то вы ошибаетесь. Никаких случайных фасонов: только корсеты, декольте, обязательно наличие рукава - короткого или длинного, форма юбки - не конус, а скорее колокол. У девушек есть два варианта: сшить с нуля или взять в прокат.

- Мое самое бюджетное платье обошлось в 300 рублей. Мы купили рулон ткани с уценкой и сшили своими руками. На декор использовали воланы из той же ткани и роспись акрилом.

Прокат - самый простой вариант. Платье можно взять за 2000-5000 рублей в сутки. Если собирать образ с нуля, цифры начинают расти.

Материалы для платья могут обойтись в 20 тысяч рублей. Пошив еще около 30 тысяч. И это без учета базы, которая не видна, но делает образ цельным: камиза, панталоны, кринолин, подъюбник, корсет.

Что касается обуви, она подбирается из того, что есть. Главное - туфли должны быть удобными, а подошва мягкой. Стиль здесь вторичен.

В итоге первый полный костюм для дамы может выйти в 60–80 тысяч рублей, не считая макияжа и прически. Все зависит от того, насколько глубоко человек хочет погрузиться в историю.

МУЖЧИНАМ ПРОЩЕ

На этом месте обычно вздыхают все участницы. Требования к внешнему виду кавалеров формулируются очень просто. Им достаточно быть «мытым старательно и бритым тщательно» - как писал Петр I.

Фрак на маркетплейсе стоит от 5000 до 7000 рублей. Прокат пиджака - от 2000, сложного комплекта - до 5000. Пошив фрачного комплекта с нуля - от 30 тысяч. Но, в отличие от девушек, мужчина может купить фрак раз и навсегда, меняя лишь жилетки или карманные часы.

КАК ПОПАСТЬ НА БАЛ?

В Новосибирске проходят уличные проекты, городские фестивали, инклюзивные мероприятия при поддержке мэрии и федеральных грантов. Летом такие балы проходят в парках и скверах. Участие в них бесплатно. Можно прийти в том, что есть в гардеробе.

Но если речь о большом бале, подготовка становится частью процесса. Стоимость участия начинается примерно от 5000 рублей. В нее уже входят зал, программа, банкет, фото и видео. И чем ближе к дате, тем выше цена.

Большим балам предшествуют репетиции. Полный курс обучения бальному этикету и танцам длится два года. Зато на выходе вы знаете, почему в полонезе пары присоединяются только в конец колонны и как делать реверанс, не потеряв равновесие.

Фото предоставлены Анной Заворотинской.

БОРЬБА ЗА ЖИЗНЬ

«Я просто живу!»

Пациентка с остеосаркомой стала волонтером и помогает нуждающимся.

Дарья СИДОРЕНКО («КП» - Новосибирск»)

39-летняя жительница Новосибирска **Дарья Кормачева** борется с тяжелым заболеванием - остеосаркомой бедра. Она перенесла десятки операций: в ноге у нее стоит протез, а в позвоночнике - металлоконструкция. Но она показывает всем, что в жизни нет места унынию. Это - история ее борьбы.

ПОДУМАЛА: НУ ЧТО ТАКОГО

Первые симптомы появились в 2009 году:

- Мы тогда встречались с будущим мужем, вместе делали зарядку, я заметила шишку на ноге. Нам было по 20 лет, и я подумала: ну что такого, наверняка ушиблась, - рассказывает сибирячка.

Сначала ничто не беспокоило, но в 2012 году шишка начала болеть и быстро расти. Тогда Дарью впервые прооперировали. Гистология показала доброкачественное образование. Казалось, что опасности нет, но спустя год все повторилось. Опухоль вернулась, нога снова стала болеть. Направили в Томск к специалистам по костной онкологии.

Операцию провели и снова: доброкачественное образование, но с настораживающими признаками. А в 2013 году отказали ноги из-за позвоночной грыжи. Теперь ей установили металлоконструкцию. Так что сегодня в теле Дарьи сразу несколько имплантов.

ОКОЛО ДВАДЦАТИ ОПЕРАЦИЙ

- Врачи говорили, что по гистологии у меня доброкачественная мезенхимальная опухоль. Но никто не мог объяснить, почему она постоянно растет. Рецидивы происходили снова и снова, они появлялись то в мягких тканях, то на кости. Я уже сбилась со счета, операций на ноге было около двадцати.

Больше всего мучила неизвестность. Лишь в конце 2018 года поставили точный диагноз - рак кости. На следующий год Дарье удалили часть кости и установили эндопротез. Врачи пытаются бороться и с метастазами.

А в декабре 2025 года отправили на операцию в Москву, где удалили часть легкого вместе с четырьмя ребрами и поставили протез и сетку. Спасибо друзьям и знакомым, которые помогли собрать деньги.

ЗАВОДИТЬ РЕБЕНКА - РИСКОВАТЬ ЕГО СУДЬБОЙ

Молодая женщина и ее муж мечтали о детях, но пока об этом пришлось забыть. Дарья нашла себя в другом - она помогает людям, участвует в волонтерских проектах.

- Я вступила в союз женщин Кировского района. Вместе с друзьями мы собираем гуманитарную помощь, помогаем женщинам в трудной ситуации. Сейчас я председатель совета дома. Люди обращаются ко мне по самым разным вопросам. Бывают звонки и ночью, стараюсь никому не отказывать.

Недавно появилось и новое увлечение - плетет корзины из ротанга. Когда после операции плохо работала рука, подружка и предложила попробовать - помогло и увлекло. Сдаваться Дарья не намерена:

- Я просто живу. И спасибо близким, кто рядом со мной и помогает пройти этот путь.

Фото: личный архив.

Как творческие команды получили надежную опору государства.

Пять лет - тысячи побед

Пресс-служба Кремля/kremlin.ru

Сотрудники студии «Мечталет» показывают президенту Владимиру Путину, как создавать анимацию.

17 мая 2021 года вышел Указ Президента России, давший жизнь Президентскому фонду культурных инициатив. За эти пять лет ПФКИ прошел путь от нового института поддержки до мощных системных изменений, задающих тренды в развитии культурной жизни страны. Фонд поддержал более 11,7 тысячи проектов, это почти 50 миллиардов рублей, направленных на появление больших и малых культурных проектов по всей стране, а также развитие существующих. Важно, что вклад авторов проектов и их партнеров суммарно превышает государственные средства, вложенные в их реализацию. В проекты верят не только их инициаторы, находятся единомышленники среди бизнеса, госсектора и общественников. Средний процент софинансирования за 16 конкурсов - 103%, а в последних двух конкурсах он достигает отметок 134% и 131%.

ОСНОВА ТВОРЧЕСТВА

В стране при помощи грантов ПФКИ запущены механизмы, изменившие профессиональные сферы и подходы к их развитию. Так, при поддержке ПФКИ обрела новую жизнь легендарная театральная премия «Золотая Маска», учреждена теперь одна из главных литературных премий в стране «Слово», открывающая имена сильнейших писателей современности. С помощью гранта запущена и премия в сфере креативных индустрий Russian Creative Awards, сегодня она - знак признания в сфере, развивается самостоятельно, получив поддержку на старте. Фонд поддержал «лифты» для нового поколения: «Большой детский фестиваль» **Сергея Безрукова** и проект «Диалог поколений» **Дениса Мацуева** дают путевку в жизнь юным талантам из регионов. Фильм «Петр Первый: Последний царь и первый император» стал первым, соединившим игровое кино и документалистику и задавший тренд в объединении жанров для кинематографистов, а авторы выставки-байопика «Цой. Путь героя» вывели на принципиально новый уровень формат экспозиций. Специальные отборы «Музконтент ПФКИ» и запуск федерального радио «Гордость» сформировали целую плеяду артистов, для которых служение стране и традиционные ценности - основа творчества. Доказано слушателями: такой контент сегодня востребован.

«МУЗЫКА ГОРДЫХ»

Проекты, запущенные фондом, обретают самостоятельность и ставят рекорды. Так, например, фестиваль патриотических песен «Музыка гордых», получивший в первые годы прописку в Нижнем Новгороде, в 2025 году прошел в знаковом для страны месте - на Поклонной горе в Москве, где поставил абсолютный рекорд посещаемости места - более 200 тысяч человек, они вместе с ветеранами СВО почтили память героев минутой молчания.

Речь - не только о крупных федеральных проектах, меняется культурный пласт и в регионах, оказывая в том числе влияние на развитие целых сфер. Так, в Иркутске при поддержке ПФКИ создан онлайн-кинотеатр 38DOC. В Хабаровске благодаря гранту удалось запустить Анимационный кластер, где детей и педагогов обучают искусству анимации. В будущем они смогут получить работу в местной студии «Мечталет», которая сейчас, к слову, готовит к выходу на широкий экран полнометражный фильм об адмирале Невельском. Получить поддержку разных грантооператоров и органов власти удалось после показа тизера, созданного на грант ПФКИ.

ОПОРА ОБЩЕСТВА И ГЕРОЕВ

Большое внимание - поддержке исторических регионов, там с помощью фонда произошла настоящая перезагрузка работы культурных и спортивных учреждений. Отдельные программы созданы для ветеранов СВО и членов их семей: обучение запуску творческих проектов для тех, кто чувствует в себе силы и желание развиваться в этом направлении, возвращаясь к мирной жизни, уже показывает свои результаты. Они становятся победителями грантовых конкурсов.

Работа фонда - создание устойчивой экосистемы поддержки творческих команд страны через гранты, что помогает продвигать традиционные духовно-нравственные ценности. За 5 лет творческие инициативы превратились в опору для общества.

■ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ - ВСЯ СТРАНА

От Мариинки до стеклодува в Трубичино

Гранты без «звездной брони».

Когда в мае 2021 года стартовал первый конкурс ПФКИ, в экспертной среде разгорелись споры: не превратится ли новый инструмент поддержки в тот, что работает только для именитых столичных коллективов? Опасения - в основном у небольших команд, было мнение, что крупные артисты с опытными менеджерами заручатся поддержкой известных людей, а маленький музей в провинции или фолк-группа из сибирского села даже не поймет, с какой стороны подходить к грантовой заявке. Итоги первого же конкурса развеяли миф. ПФКИ в равной степени поддержал масштабные гастроли ведущих театров, всероссийские фестивали с участием народных артистов и команды из регионов - из областных столиц, малых сел и деревень.

НАРАВНЕ С БОЛЬШИМИ

Получили поддержку серии концертов-посвящений великим композиторам, художественное «руководство» которыми взяли на себя **Валерий Гергиев**, народный артист РФ, генеральный директор Большого театра и художественный директор Мариинского театра, и **Юрий Башмет**, народный артист СССР. Одновременно с ними в небольшой деревне Трубичино в Новгородской области поддержана мастерская елочной игрушки, там семейная пара решила возрождать производство, объединив дизайнеров, художников и стеклодувов. Время показало: авторы небольших муниципальных проектов участвуют в конкурсах наравне с большими творческими командами и успешно справляются с возложенными на себя обязательствами.

ЗНАЙ!

- 11 752 проекта получили поддержку.
- 49,62 млрд рублей - общая сумма грантов.
- 50,9 млрд рублей - общая сумма софинансирования проектов-победителей.
- Проекты реализуются в 89 регионах страны.

Этнокреатив-проект «Варма» из Мордовии получил грант в 2023 году.

РАБОТА СО СМЫСЛАМИ

- Фонд стал инструментом, позволяющим государству слышать не только деятелей культуры, известных во всей стране, но и режиссеров в малых городах, сценаристов без громких имен, фольклористов, сохраняющих наследие. Значимость фонда для людей культуры определяется не только количеством проектов, получивших поддержку, - хотя цифра в более чем 11,7 тысячи поддержанных коллективов говорит сама за себя. Речь о принципиально ином качестве отношений между государством и творческим сообществом через грантовую систему. Для государства это возможность инвестировать в те проекты, которые продвигают наши традиционные духовно-нравственные ценности. Фонд обеспечил системную опору тем, кто работает на смысловом поле, - режиссерам, писателям, музыкантам. ПФКИ состоялся как институт, без которого сегодня невозможно представить культурную политику страны, - комментирует **Михаил Швыдкой**, специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству.

Искусство на передовой

Особое внимание - поддержке бойцов СВО.

Проект «СВОи. Непридуманные истории» о людях, прошедших через военные действия.

Становление Президентского фонда культурных инициатив пришлось на период возврата к привычной жизни общества после пандемии COVID-19, когда деятели культуры и все, кто был занят в так называемых бэкстейдж-профессиях - осветители, звукорежиссеры, режиссеры массовых мероприятий, костюмеры и гримеры, в один момент оказались в непростых условиях. Для них фонд стал настоящей поддержкой и помощью.

24 февраля 2022 года, когда ПФКИ не проработал и года, было принято решение о начале специальной военной операции. Деятели культуры всегда чутко реагируют на любые перемены в жизни общества, и в этот период они предлагали множество проектов, нацеленных на поддержку СВО. Фонд провел серию специальных конкурсов.

ИСТОРИЯ В КВАДРАТНЫХ МЕТРАХ

В 2023 году в Луганске начала работу экспозиция «Становление государственности ЛНР». Задачей проекта было сохранить историческую правду о территории, объяснить, почему единство России и Луганщины - факт неоспоримый и очевидный, рассказать о судьбах людей, стоявших у истоков создания республики. Зал стал первым пространством в ЛНР, оборудованным по современным музейным стандартам. Общая площадь помещений под экспозицию - 400 «квадратов».

Больше 30 млн просмотров только в телеверсии - это о фильме **Александры Франк** «Донбасс. Дорога домой», в регионах его больше знают по авторской киноверсии «Где проходит граница?». Первый фильм, вышедший в прокат, снятый «за ленточкой». Режиссер сняла сильное кино о людях через призму военных действий. Десятки творческих встреч по всей стране - Александре хватило энергии проехать с кинолентой более четверти всех российских регионов и в каждом встретиться со зрителями. 20 регионов включили фильм в обязательный просмотр на уроках «Разговоры о важном».

«СВОи» НА СЦЕНЕ

Один из примеров, связанных с событиями специальной военной операции, - проект «СВОи. Непридуманные истории». Это 12 спектаклей малой формы в 10 городах, в основе которых лежат реальные истории участников спецоперации, созданные в лаборатории «Меганом». Пьесы взяли в репертуар театры по всей России - состоялось 73 премьеры. В спектаклях были заняты полторы сотни талантливых артистов, режиссеров, сценаристов, художников по костюмам. 11,5 тысячи человек увидели постановки, в СМИ вышли сотни публикаций. Пьесы «зажили» своей жизнью, вошли в репертуары театров страны, ими заинтересовались на других сценах - тех, что изначально их не ставили. Один из спектаклей «Медведь» тепло встретили на турецком кинофестивале, отметив сильную драматургию и отличную игру актеров.

Поддержаны серия театральных постановок «Письма для СВОих», кинофестиваль в Ростове-на-Дону «Линия фронта», творческий конкурс для участников СВО «По праву памяти». Появилось много фильмов о событиях и людях: «Отцы Донбасса», «Солдат ребенка не обидит». Боевая группа «Катюша» при поддержке ПФКИ давала концерты в поддержку бойцов в зоне проведения СВО, выпустила альбом, провела конкурс среди авторов песен, концерт в Национальном центре «Россия».

Герои нашего времени

Сегодня фонд тесно взаимодействует с фондом «Защитники Отечества» и Ассоциацией ветеранов СВО, с участниками специальной военной операции, кому нужна помощь в ресоциализации через культурные проекты. Все проектные офисы фонда, сегодня их уже 37 в 34 регионах страны, на связи с региональными представительствами «Защитников Отечества», проводятся обучение и консультации. Результат работы - гранты реализуют ветераны СВО и члены их семей.

Так, в Тамбовской области создают портреты участников СВО из алмазной мозаики. Руководитель и инициатор проекта - **Татьяна Антонова**, мама погибшего бойца. Для волонтеров, школьников, бойцов, ветеранов СВО и их родственников проводят мастер-классы, после которых они могут создать портреты. Итог проекта - выставка работ в технике алмазной мозаики.

Группа «123-й полк» - самый необычный музыкальный ансамбль России. Он создан однополчанами из 123-го стрелкового полка народной милиции ДНР. Все они - солисты Луганской госфилармонии и ветераны СВО, принимавшие участие в боевых действиях в Донбассе, в том числе в освобождении Мариуполя. С поддержкой ПФКИ ребята дважды проехали с большими концертными турами по городам России.

Начиная с первого специального конкурса 2022 года поддержку получили 823 проекта, связанных с тематикой СВО, участниками СВО и их семьями. Объем грантовой поддержки составил около 5,09 млрд рублей. Участники СВО сами становятся авторами инициатив - фонд принял от них больше сотни заявок, регулярно проводится обучение.

КСТАТИ

Мюзикл «Ты у меня одна» Сергея Жукова - музыкальный спектакль о войне, увиденной глазами ребенка.

Не только гранты:

Фонд строит культурный мост через всю страну

Маэстро Валерий Гергиев возглавил фестиваль «Гений места».

ПФКИ пять лет поддерживает разные по масштабу реализации проекты.

Хит Татьяны Куртуковой обрел известность благодаря радиостанции «Гордость».

В 2025-м по 15 городам страны прокатился фестиваль «Русское лето. ZaРоссию». Зрителями стали 250 тысяч человек - от Петропавловска-Камчатского до Пскова, от Оренбурга до Ярославля. При поддержке ПФКИ возрожден легендарный проект «Алый парус - Открытые горизонты» и создана Премия им. В. Н. Сунгоркина на базе медиагруппы «Комсомольская правда». Они направлены на выявление, поддержку и продвижение молодых талантливых авторов, журналистов, блогеров - новых лидеров современных медиа в сфере креативных индустрий.

МУЗЫКА В КРЕМЛЯХ

Третий фестиваль «Гений места» стартовал традиционно в трех городах, родных местах великих русских композиторов - **Сергея Васильевича Рахманинова**, **Модеста Петровича Мусоргского** и **Николая Андреевича Римского-Корсакова**: Великом Новгороде, Пскове и Тихвине. Кажется, что сами города, места силы России, покровительствуют фестивалю: первая столица Руси, где зародилась русская государственность, Псков с неприступным Кремлем как оплот страны на западных рубежах, Тихвин - хранитель одной из самых почитаемых святынь земли Русской - Тихвинской иконы Божией Матери. Исполняет в этих городах легендарную музыку при поддержке ПФКИ плеяда выдающихся артистов во главе с маэстро **Валерием Гергиевым**.

- Множество великих опер, балетов, которые рождены гениальными русскими композиторами, заполнили весь мир - от Японии до Америки. И, мне кажется, города, которые дали жизнь этим творцам, заслуживают не только заботы государства, а еще и особого отношения музыкантов сегодняшнего дня. Это мы должны делать попытку бывать ежегодно здесь - или в Воткинске у Чайковского, или в Тихвине у Римского-Корсакова, или в Смоленске у **Глинки**, в Пскове у Мусоргского... список бесконечный. Музыкантов Большого и Мариинского театров объединяет еще и то, что основа такого блестящего исторического пути двух театров прежде всего связана с произведениями великих русских композиторов. Да, и **Моцарт**, и **Верди**, и **Вагнер** - многие звучали все эти двести, двести двадцать, двести сорок, двести пятьдесят лет. Но основа - это великие произведения русских композиторов, поэтому мы таким приездом в Великий Новгород как раз и хотим появляться на сценах этих великих русских городов, ведь роль их в истории России, и особенно в истории музыкальной России, огромна, - сказал народный артист РФ, генеральный директор Большого театра и художественный директор Мариинского театра Валерий Гергиев.

ДИАЛОГ С ВЕЧНОСТЬЮ

Еще один большой проект, поддержанный фондом, - «Дни Достоевского в Оптиной Пустыни». На фестивале, одном из самых известных в Калужской области, в 2025 году побывали 35 тысяч человек. Фестиваль прошел как в самой обители, так и в селе Губино и городе Козельске. Перед зрителями выступили политики, общественные деятели, священнослужители, эксперты по творчеству Достоевского, представители духовенства, артисты.

Еще один крупный фестиваль при поддержке фонда - «Дорога на Ялту», который в этом мае еще раз доказал: в разных странах мира живут талантливые исполнители, которые прекрасно знают историю, любят русский язык, культуру, музыку и приезжают в Россию, несмотря на попытки отмены русской культуры.

РОДИТЕЛЬ ХИТА «МАТУШКА-ЗЕМЛЯ»

В Крыму, в Гурзуфе супруги Жигуновы подарили вторую жизнь вилле «Саламбо». При украинской власти здесь царила разруха - на месте, где сейчас прекрасный и популярный у туристов музей, находились винные магазины, пивные ларьки, разбитая ночлежка. Более 50 млн рублей **Виктория** и **Сергей Жигуновы** нашли сами, еще 10 миллионов получили, разработав проект, получивший поддержку ПФКИ. Вилла - полноценное музейное пространство с несколькими залами, уникальной экспозицией.

Повод для гордости - запуск при поддержке ПФКИ новой федеральной радиостанции «Гордость», транслирующей патриотический контент и поддерживающей начинающих артистов. Именно она сделала популярной песню «Матушка-земля», которую сегодня знает, пожалуй, каждый россиянин. Начав вещание в 2024 году, сегодня она имеет охват в 62 млн слушателей в 83 городах страны - от Владивостока до Калининграда. Крупный проект от радио - фестиваль патриотической песни «Музыка гордых» в Нижнем Новгороде. В 2025 году он объединил более 50 000 офлайн-зрителей и 200 000 тех, кто присоединился к трансляции. В 2025 году фестиваль впервые проведен на Поклонной горе, 200 000 человек почтили минутой молчания память погибших участников СВО вместе с героями, стоящими на большой сцене.

ОТ ХАБАРОВСКА ДО ТАРУСЫ

Многие проекты фонда притягивают местных и гостей. Фестиваль «Арсеньев Live» (Хабаровск, с 2025-го - Биробиджан) за 4 года собрал 200+ тыс. зрителей, средняя трансляция - от 2 млн. «Уральская ночь музыки» в Екатеринбурге (450 тыс. посетителей в июне 2025-го) за 12 лет стала брендом округа. В июне 2026-го фестиваль пройдет в память о создателе Евгении Горенбурге (он умер в апреле 2026 года).

Таруса (Калужская область) привлекает туристов возрожденным домом и садом агронома Николая Ракицкого - бывшей «зеленой лабораторией» с экзотическими растениями. Почти через 50 лет запустения дизайнер **Евгения Жданова** при поддержке фонда вернула месту значимость: теперь там проходят десятки культурных событий.

ЭКСПЕРТНЫЙ ФИЛЬТР

Небольшие по сумме поддержки проекты - зачастую яркие, значимые для развития культуры регионов, в том числе небольших городов и поселков.

Так, в Белгородской области создается музей села Матрено-Гезово, в Курской - видеоальманах, экспозиция и театральная постановка «Маленькие герои большой войны», в Удмуртии появилась гончарная мастерская «Из прошлого в будущее». В Пензе при поддержке ПФКИ проходил Всероссийский театральный фестиваль русских сказок «Золотая рыбка», зрители увидели постановки театров из Омска, Рязани, Москвы, Тамбова и Пензы.

Все проекты, получающие поддержку, проходят несколько этапов проверки. В пуле экспертов - почти 1000 человек из более чем 70 регионов, профессионалы своего дела в разных сферах креативных индустрий. Ответ на вопрос о том, какие ценности транслируются через проект, - обязательная часть заявки, с заполнением которой творческие команды уже успешно справляются, осознанно подходя к смысловому содержанию своих проектов.

■ МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

Когда ценности зажигают новые имена

За год на обложках релизов появился логотип «Музконтент ПФКИ» - новая мера поддержки музыкантов, создающих песни и клипы для детей и молодежи на основе традиционных ценностей.

В отборе участвуют и звезды (**Пресняков, Подольская, ST, MIA BOYKA**), и новички из регионов, например, **Ивушка** из Магадана. Она выпустила дебютные песни и клипы с 1,5 млн просмотров и прослушиваний.

Еще один известный проект - «Казаки делают хиты»: казачий хор исполняет каверы русских песен, набрав более 100 млн прослушиваний.

В 2025 - 2026 годах поддержано более 280 проектов, что даст свыше 3000 единиц контента; из них более 1000 уже созданы и набрали свыше 500 млн просмотров.

Юбилейный театральный экспресс

Президент премии и фестиваля «Золотая Маска» Владимир Машков.

Золотой фонд и отпечаток Табакова.

К 150-летию Союза театральных деятелей ПФКИ поддержал ряд проектов - это и «Театральный поезд», который 12 мая начал свой путь, он пересечет страну от Владивостока до Москвы, и создание «Золотого фонда театральных постановок», и масштабная мультимедийная выставка в столице «150 артистов». В регионах реализуются события перезапущенных при поддержке фонда премии и фестиваля «Золотая Маска», вышедших на принципиально новый уровень.

ТАБАКОВ ГЛАЗАМИ УЧЕНИКОВ

В «Зарядье» с успехом прошла выставка «Олег Табаков. Судьба увлеченного человека», к 90-летию мастера сцены. В экспозиции - фотографии из детства и юности, кадры из киноленты и спектаклей, документы и воспоминания о работе в «Современнике», руководстве МХТ имени А. П. Чехова. Часть экспозиции - воспоминания учеников об учителе. Здесь можно было услышать голос и заразительный смех Табакова, приложить руку к отпечатку руки Олега Павловича, а в конце выставки он обращается к потомкам.

За эти 5 лет прошли знаковые концерты. Один из самых знаковых - концерт, посвященный столетию со дня рождения **Расула Гамзатова**, который посетил **Президент России Владимир Путин**. Он был знаком с Гамзатовым. Еще один юбилейный вечер прошел всего несколько недель назад - в Кремле отмечали вековой юбилей гения музыки для кино **Александра Зацепина**. Звездные гости исполняли его песни, их за время творческого пути создано больше 300, а фильмов, к которым они написаны, - минимум 120.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне при поддержке ПФКИ музыкант и лидер группы «Руки Вверх!» **Сергей Жуков** реализовал давнюю творческую мечту - поставил мюзикл «Ты у меня одна», действие которого разворачивается в годы Великой Отечественной войны и в наши дни. Для создания музыкального спектакля Жуков написал 15 песен. Показы проходят на сцене Губернского театра в Москве, сегодня их увидели уже более 12 000 зрителей.

МЮЗИКЛ МЕЧТЫ

Сергей Жуков, музыкант, продюсер: «Грантовая поддержка проектов позволяет возвращаться к творческим идеям и мечтам, которые в силу разных обстоятельств приходилось откладывать до лучших времен. Именно благодаря гранту от ПФКИ нам с командой удалось создать яркий музыкальный спектакль о Великой Отечественной войне «Ты у меня одна» на сцене Московского Губернского театра. Его премьеру мы устроили в год 80-летия Великой Победы, чтобы показать большому числу людей разных возрастов, насколько эта память важна для нас. Этот грант позволил нам собрать «команду мечты» - группу профессионалов, которые способны вывести проект на максимально качественный уровень. А это ли не счастье для любого творческого человека?».

ВАЖНО!

ПОМОЩЬ И ПОДДЕРЖКА

Научиться правильно упаковать свою идею в проект, чтобы подать заявку на поддержку, - отдельный навык. Для помощи в обучении социокультурному проектированию ПФКИ развивает собственный образовательный блок, а также сеть проектных офисов фонда в регионах. Их уже 37 в 34 регионах страны, задача сотрудников, прошедших обучение в столице, - знакомить с принципами формирования заявки и развивать проектное мышление, повышать уровень социокультурного проектирования у региональных творческих команд. Аналогичная задача возложена на Дальневосточное представительство фонда в Хабаровске, его команда выезжает во все регионы ДФО, чтобы провести обучающие сессии, мастер-классы и тренинги.

Министерство культуры Херсонской области

Как возрождаются с помощью грантовой поддержки ЛНР, ДНР, Херсонщина и Запорожье.

Камерный оркестр Херсонской областной филармонии получил по благотворительной программе ПФКИ для исторических регионов новые инструменты.

■ НИКТО НЕ ЗАБЫТ

От чемодана до дворцов

Здесь за время украинской власти культурные и спортивные учреждения пришли в упадок: в некоторых из них не было не только книг, костюмов, инвентаря, оборудования и транспорта, здания не видели ремонта от 30 до 50 лет, некоторые из них разрушены после попадания снарядов. ПФКИ совместно с коммерческими партнерами фонда запускает отдельную программу для учреждений культуры и спорта исторических регионов России. Проведена большая работа, настоящая ревизия их состояния. Закуплены автобусы, сделан ремонт, воссозданы стадионы, поставлены площадки для ГТО, приобретены костюмы, установлено световое и звуковое оборудование, видеонаблюдение, закуплены книги, спортивный инвентарь, музыкальное оборудование, оснащены концертные залы и кинотеатры, музеи, обновлена оргтехника и вновь созданы комфортные рабочие места.

«И НЕ МЕЧТАЛОСЬ!»

История, не оставившая равнодушными всех, кто о ней узнал, - детской школы искусств Акимовского района Запорожской области. Музыкальное оборудование здесь до возвращения региона в Россию не обновлялось без малого полвека.

- Музыка всегда сопровождала меня по жизни. Только преподавательской деятельности я отдал почти 50 лет, начал ее в 1974 году. Учу детей игре на баяне, это завораживающие мелодии, которые затрагивают душу, в них отражаются культура, традиции, менталитет наших народов.

Все эти годы я играл на баяне, который получил при поступлении на первое место работы, он был передан мне уже не новым, но я старался сохранить музыкальный инструмент. Благодаря благотворительной программе ПФКИ и поддержке президента у меня появился мой первый новый, современный инструмент. И не мечталось! Готов еще минимум 50 лет учить детей и радовать взрослых игрой на баяне! - поделился с нами один из заслуженных педагогов **Виктор Павлович Харечко**. В школе также обновили звуковое оборудование, закупили мебель, оргтехнику, музыкальные инструменты.

Среди ярких примеров - Дом культуры в Еленовке Докучаевского городского округа ДНР. Осенью прошлого года здесь были замруководителя Администрации Президента РФ **Сергей Кириенко** и глава ДНР **Денис Пушилин**. «Благодаря Президентскому фонду культурных инициатив приобретено световое и звуковое оборудование, кресла в зрительный зал, обновлена сцена. Дворец культуры получил вторую жизнь, а местные жители - прекрасное место для досуговых мероприятий», - прокомментировал Денис Пушилин в своем канале в мессенджере.

«РУССКИЙ СТИЛЬ»

Исторические регионы активно включились в «грантовые» волны, учатся оформлять свои идеи в проекты и писать заявки на поддержку. Благодаря фонду вся Россия узнала о проекте «Путешествие в прошлое» из ЛНР, в рамках которого был создан миниатюрный, но масштабный по своей сути мобильный музей… в чемодане!

Родом из Луганска и еще один проект - «Русский стиль», в ходе реализации которого создано более 100 уникальных образов, продемонстрировавших гармоничное сочетание традиционных русских элементов с современными тенденциями моды.

- Это был не показ одежды. Это был мощный творческий манифест, доказавший, что русские традиции и ценности - это живой источник вдохновения для современной жизни, - отметил министр культуры ЛНР **Роман Олексин**, комментируя идею возрождения фестиваля.

БОЛЬШАЯ РОССИЯ ПОМОГАЕТ

Проект руководителя Донецкой филармонии **Александра Парецкого** «Оркестр непокоренных» давно вышел за пределы Новороссии: коллектив филармонии не первый год гастролирует по регионам России, в каждом из которых собирает полные залы.

Донецкий государственный академический театр оперы и балета. Театр, который не прекращал работу даже в самые страшные дни 2014 - 2022 годов, получил грант на гастроли по городам России. Труппа объехала 12 регионов, дала 40 спектаклей.

Жители других регионов России заявляют много проектов, направленных на вовлечение населения исторических регионов в свои инициативы и для проведения мероприятий в их регионах. Таких поддержанных инициатив - более 1000 на сумму свыше 8,5 млрд рублей. Все они напрямую или косвенно связаны с ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областями.

Фото предоставлены пресс-службами проектов.

Анна ЛУКЬЯНОВА

ЕГЭ все ближе:

Родители, наденьте маску сначала на себя!

Как справиться со страхом, что дите завалит экзамен и испортит себе жизнь?

Светлана МАКОВЕЕВА/«КП» - Самара

Утро перед экзаменом, глаза ребенка, когда и без слов ясно - все пошло не по плану. Такое предстоит пережить не раз, потому что большинство детей сдают по три-четыре экзамена. Готовы, родители?

- За двадцать с лишним лет работы я видела сотни подростков накануне экзаменов и родителей, которые в эти дни теряли сон, аппетит и собственное лицо. Парадокс в том, что в момент экзаменов ребенок чаще всего справляется лучше, чем взрослые рядом с ним. И именно от того, как родители проживут эти нервные недели, во многом зависит, какой опыт - преодоления или травмы - сформируется у их сына или дочери, - отметила в беседе с «КП» ***Екатерина Маденко, семейный психолог, основатель ЕВМцентра психологической помощи онлайн.***

Вот самые частые вопросы, которые тревожат родителей накануне экзаменов, и советы эксперта.

КАК ВЕСТИ СЕБЯ СЕЙЧАС?

За три - пять дней до экзамена нужно перестать спрашивать «ты повторил?», подсовывать варианты ЕГЭ, рассказывать про знакомого, который не сдал и теперь работает курьером. Все, что ребенок выучил, уже находится в его голове. То, чего он не выучил, выучить за оставшиеся дни не получится, и попытки впихнуть данные в последний момент только разрушают ту структуру знаний, которая уже сложилась. В эти дни задача родителя - создать дома атмосферу, в которой можно отдохнуть. Полноценный сон, нормальная еда, прогулки, привычные мелочи. Живите как обычно, только чуть мягче.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ПОДРОСТОК ГОВОРИТ: «Я ТУПОЙ, ВСЕ КОНЧЕНО»?

Это сигнал бедствия. Ребенок сообщает, что ему страшно, и просит помочь выдержать этот страх. Самая частая родительская ошибка - спорить: «Ты же умный, ты сможешь». Для подростка это означает - «меня не слышат». Лучше работает противоположное движение - признание чувств. «Я вижу, тебе сейчас тяжело. Это правда страшно, когда столько на кону». После этого можно молча посидеть рядом. Только после того как эмоция прожита, имеет смысл говорить о деле. И не «ты сдашь», а - «давай посмотрим, что мы реально можем сделать сегодня вечером».

ЧТО СКАЗАТЬ УТРОМ, ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА ЭКЗАМЕН?

Никаких «не подведи», «мы на тебя надеемся», «помни, сколько мы вложили». Эти фразы - кирпичи, которые ребенок понесет в кабинет и положит на стол вместо черновика.

Скажите простое и абсолютно честное: «Что бы ни случилось сегодня, ты остаешься нашим сыном (нашей дочерью). Этот экзамен - событие, а не приговор. Жизнь после него продолжится в любом случае, и мы будем рядом».

Такая фраза - это не разрешение не стараться. Это снятие невыносимого груза, который мешает думать.

Подростки, которые совершают непоправимое после ЕГЭ, делают это не потому, что плохо сдали. А потому, что в их картине мира провал на экзамене означает потерю любви родителей и потерю себя. Ваша задача - задолго до экзамена и особенно в его день донести: оценка не равна человеку.

А ЕСЛИ ДЕМОНСТРИРУЕТ «МНЕ ПОФИГ»?

Безразличие - та же тревога, только спрятанная глубже. Подросток отключает чувства, потому что они слишком сильны, чтобы их выдерживать. Ругать за это все равно что ругать человека за то, что он надел шарф в мороз.

Не штурмуйте эту защиту. Не говорите «как ты можешь так относиться к своему будущему». Будущее в шестнадцать лет вообще плохо представляется, особенно когда тревожно. Гораздо эффективнее находиться рядом без давления: совместный ужин без разговоров об экзамене, прогулка, фильм. Когда ребенок чувствует, что его не атакуют, защита постепенно ослабевает и он сам начинает говорить о том, что его мучает.

КАК РЕАГИРОВАТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ?

Если результат хороший, порадуйтесь искренне, но без чрезмерности. Сильный восторг родителей закрепляет идею «меня любят за достижения», и в следующий раз ставки будут еще выше. Если сдал плохо, самое важное правило: первая реакция определяет все. Не вздыхайте, не хватайтесь за голову, не говорите «как же так». Сделайте паузу. Скажите: «Я с тобой. Мы разберемся». Разбор полетов, пересдачи, планы Б - все это потом, через день, через два. В первые часы ребенку нужно не решение, а ощущение, что он не остался один.

И запомните: пересдать можно почти все. Восстановить разрушенные отношения с подростком гораздо сложнее.

КОНКРЕТНО

Будьте рядом и молчите

Чаще всего родители поддерживают выпускников подбадривающими словами, оплачивают репетиторов, стараются не нагружать домашними обязанностями, следят за режимом дня. В топе страхов - что подросток будет эмоционально истощен, что взрослые не досмотрят и упустят что-то важное, ну и, конечно, боятся, что не поступит на бюджет. Это данные опроса, проведенного недавно онлайн-школой «100балльный репетитор» и психологической платформой Alter.

При этом подростки назвали более важным другое - чтобы взрослые просто были рядом и не комментировали происходящее. Чтобы родители хвалили их чаще, снизили градус важности экзаменов и были готовы поддержать при любых результатах.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

ПРАКТИКА

Скатертью тревога

Вот что советует для экстренной самопомощи в трудные моменты **практикующий психиатр Александр Мещеряков в настольном календаре-антистрессе, выпущенном «Комсомольской правдой»**. Смысл упражнений, которые мы приводим ниже, - переключить мысли на тело, что помогает снизить психоэмоциональное напряжение.

1. Обнимите себя за плечи, закройте глаза и покачайте, как младенца, вправо-влево, вперед-назад. Погладьте плечи, руки, щеки.
2. Выпишите на листочек все, что тревожит. Прочтите вслух, ощутив все эмоции. Сожгите листок. Или порвите.
3. Представьте, что вы - мокрая собака. Начинайте стряхивать с себя воду - с рук, ног, тела. Можно даже порычать.
4. Посмотрите на свое детское фото и напомните себе: мы прошли так много, столько пережили, справимся и с этим.

Эту и другие книги можно купить на сайте shop.kp.ru и на маркетплейсах

АО «ИД «Комсомольская правда»,
Москва, ОГРН 1027739295781 Реклама, 16+

Титульный партнер ВЭБ.РФ
Титульный партнер РОСАТОМ
ГигаПартнёр СБЕР
Стратегический партнер РОССЕТИ
Официальный авиаперевозчик Форума АЭРОФЛОТ
Генеральный спонсор ВТБ
Генеральный партнер ГАЗПРОМ
Генеральный партнер ГАЗПРОМБАНК
Генеральный партнер ГАЗПРОМ НЕФТЬ
Генеральный партнер МИР
Генеральный партнер НОВАТЭК
Генеральный партнер ОТПбанк
Генеральный партнер ПСБ

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ», ПАО Сбербанк, Банк ВТБ (ПАО), Банк ГПБ (АО), АО «НСПК», АО «ОТП Банк», ПАО «Банк ПСБ»

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»

Лилия КОРОЛЕНКО, 19 лет, Москва:

- Студентка, увлекаюсь фотографией, люблю природу, особенно летние вечера. Ценю в людях простоту, открытость и умение быть на одной волне. Мечтаю однажды понять, что я на своем месте.

Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Очень чистое и честное платье. Тонкая вязка, светлый оттенок, мягкое прилегание - все открывает фигуру без защиты. Такой образ требует внутреннего спокойствия и прямой осанки. Сюда можно добавить один деликатный акцент, например, чуть более выразительную обувь или украшение у лица.

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте KP.RU в разделе «Будь стильной с «КП»!

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru

АНЕКДОТЫ

* * *

Женщине было 18 лет и 30 зим.

* * *

Старость начинается тогда, когда больше денег тратится на поддержание здоровья, чем на его разрушение.

* * *

Предчувствуя неладное, Муму еще вечером наелась пенопласта.

* * *

- Дорогой, ты меня не любишь?

- Когда-то я втюрился в тебя с первого взгляда.

- А сейчас?

- А сейчас насмотрелся.

* * *

Жизненный опыт за плечами - это как крылья у пингвина: вроде бы есть, а летать все равно нельзя.

* * *

Мальчик так сильно раскачался на качелях, что увидел, зачем родители отправили его на улицу...

* * *

Астрологи судят о людях, как о консервах - по дате изготовления.

* * *

Жена, посланная мужем к чертовой матери, пришла в гости к свекрови...

* * *

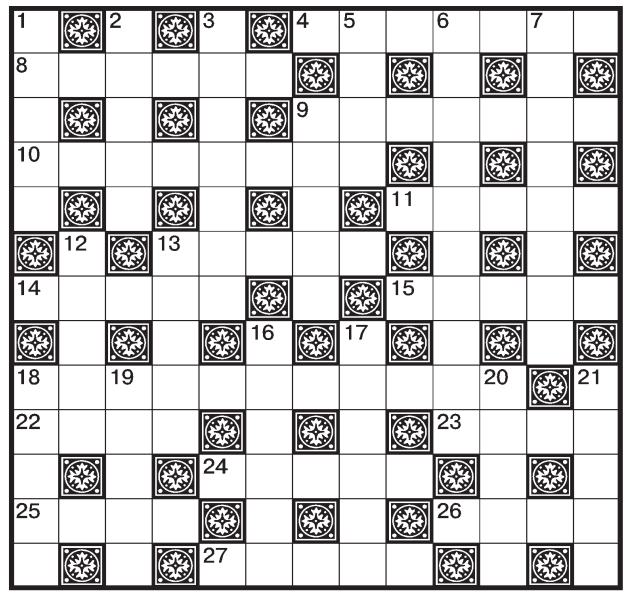
«Буду полигамным!» -
Заявил Денис.
Подсчитал зарплату
И немного скис.

Андрей АРКУША

Оставьте свой анекдот на сайте KP.RU в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на KP.RU

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Жезл для коронации. **8.** Какое заведение вдохновляло Анри де Тулуз-Лотрека? **9.** Кулинарный товар. **10.** Поимка шифровки. **11.** Домашний сатуратор. **13.** «Воздушно-водяной фильтр» рыбы. **14.** Парламент в Бурятии. **15.** Какой роман Федора Достоевского положил на ноты Сергей Прокофьев? **18.** Что лежит в основе жизни нашей планеты? **22.** Искусный зверолов и брат Иакова. **23.** Хрустик сверху сугроба. **24.** Банный. **25.** Итог падения. **26.** За кем бабушка присматривает? **27.** Основа резерва.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой жираф ростом невелик? **2.** Кормильцы антрепренера. **3.** Из чего делают стеклянную лапшу? **5.** Авто для гонок между покрышками. **6.** Лондонский район со знаменитым Сворачивающимся мостом. **7.** Какое средство связи может глотать монеты? **9.** Святой отец из итальянцев. **12.** Голливудская кинозвезда, дебютировавшая с рекламы куклы Барби. **13.** Кому из патриархов советского кино светлейший князь Меншиков принес Сталинскую премию? **16.** «Каста свободных художников». **17.** Ягоды, чтобы бороться с ломкостью капилляров. **18.** Знак уменьшения. **19.** Какой элемент преждевременно свел в могилу Марию Склодовскую-Кюри? **20.** Вынужденный отпуск в вечность. **21.** Наступление, но иначе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Скипетр. **8.** Кабаре. **9.** Продукт. **10.** Перехват. **11.** Сифон. **13.** Жабры. **14.** Хурал. **15.** «Игрок». **18.** Микропорядок. **22.** Иса. **23.** Наст. **24.** Веник. **25.** Удар. **26.** Внук. **27.** Запас. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Окапи. **2.** Сборы. **3.** Крахмал. **5.** Карт. **6.** Пэддингтон. **7.** Таксофон. **9.** Пальме. **12.** Кунис. **13.** Жаров. **16.** Богема. **17.** Ягода. **18.** Минус. **19.** Радий. **20.** Казнь. **21.** Атака.

Прогноз погоды на завтра, 20 мая

	Осадки	Ночью	Днем	Давление*	Влажность**
Абакан		+6°...+8°	+15°...+17°	736	51
Иркутск		+5°...+7°	+15°...+17°	726	24
Красноярск		+6°...+8°	+18°...+20°	739	44
Кызыл		+1°.. +3°	+9°...+11°	699	62
Омск		+14°... +16°	+19°...+21°	748	70
Новосибирск		+5°...+7°	+15°...+17°	744	48
Томск		+5°... +7°	+15°...+17°	745	45

ясно, дождь, облачно, гроза, пасмурно, снег

* мм рт. ст.

**%

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам! (495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.

■ Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.

■ Ведущий редактор номера П. САДКОВ (зам. главного редактора).

■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.

■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».

■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 2Б, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Ценные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индексы П1101, ПМ976
Тип. №

■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30

■ ISSN 0233-433X

© АО ИД «Комсомольская правда», 2026. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2026», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 168 426 экз.

Цена договорная

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

4 607071 480227 26036

Адреса редакций:
■ 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75
■ 660022, г. Красноярск, ул. Никитина, 3 «б», пом. №78
■ 630091, г. Новосибирск, ул. Советская, 64

Газета отпечатана:
■ на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь», г. Иркутск, бульвар Рябикова, 96, стр. 1. Заказ № 501997
■ на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь», г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33. Заказ № 501930
■ в типографии АО «Советская Сибирь», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.