Блогеры нашего времени

Вместо гламура в соцсетях растет популярность настоящих дел

Читайте на стр. 15



Личная страница Дарьи Цыганчук в социальной сети

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Абакан	105,3 FM
Иркутск	91,5 FM
Красноярск	107,1 FM
Новосибирск	98,3 FM

radiokp.ru



101 ГОД

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Основана в мае 1925 года

Вторник, 16 июня
№ 43 (27789)/2026 год

Сибирь

KP.RU | 1 650 000 УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

«Мы до последнего не верили в победу Ельцина»

Политтехнолог Сергей Лисовский рассказал о закулисье выборов 1996 года.



Александр ЧУМИЧЕВ/ТАСС

Читайте на стр. 4



т/г «Пешком через Россию | Москва > Владивосток»

«Мы идем 130 дней и похудели на 21 кг»

Дарья СИДОРЕНКО («КП» - Новосибирск»)

Пара из Москвы пешком дошла до Новосибирской области.

Почти пять месяцев назад молодожены Паша и Тома вышли с Красной площади в Москве и отправились в путешествие, которое многим покажется невозможным. Пара решила добраться до Владивостока пешком, без использования какого-либо транспорта. За плечами уже тысячи километров, десятки городов и регионов страны. Путешественники добрались до Новосибирской области и рассказали о своем необычном маршруте «КП» - Новосибирск».

Продолжение на стр. 10

В Томск пришли гости из леса

Елена БЕЛОУСОВА («КП» - Томск»)

Городские улицы пришлось перекрывать, чтобы выпроводить трех лосей.

Насыщенным стало утро одного из дней у Департамента охотничьего и рыбного хозяйства Томской области: во дворе домов в областном центре горожане обнаружили трех лосей. На место выехали сотрудники департамента и три экипажа ГАИ.

Энергозатратная спасательная операция заняла больше часа. Нужно было убедить молодых лосей покинуть город, для этого десяток человек сопроводили их к Лагерному саду. Незваные гости не очень понимали, чего хотят от них люди. Закончилось все благополучно - один из лосей уплыл из города по реке, двое предпочли пойти берегом.



Специалисты полагают, что в город зашли совсем молодые животные, появившиеся на свет в прошлом году. Их привело к людям любопытство, поиски пропитания и ощущение безопасности.

Напомним, что во всех непонятных ситуациях нужно звонить в единую диспетчерскую службу 112.

Фото: Светлана Макеева.

Дожди вызывают самолетом

Татьяна ЗЫКОВА («КП» - Красноярск»)

На севере Красноярского края тушат сотню грозовых пожаров.

В Красноярском крае продолжает действовать режим чрезвычайной ситуации из-за лесных пожаров. На утро 15 июня зафиксировано около сотни очагов возгораний. Самая сложная ситуация сложилась на севере региона: в Енисейском и Северо-Енисейском округах. Там возгорания чаще всего возникают из-за гроз, причем в местах, в которые трудно добраться и невозможно перебросить технику. Людей туда доставляют авиацией.

Высокая грозовая активность не сопровождается дождями, в народе это явление называют «сухими грозами». Для того чтобы искусственно вызвать осадки, лесные пожарные активно применяют самолет-зондировщик Ан-26.

Количество людей, которые борются с огнем, увеличили до 1100 человек. Дополнительно привлекли специалистов краевого Лесопожарного центра, а также более 300 авиапожарных из федерального резерва и с Читинской авиабазы. Для быстрой доставки людей к очагам возгорания нарастили число воздушных судов и спецтехники. Каждый день задействовано до 30 самолетов и вертолетов. Используется и водный транспорт.

По состоянию на 14 июня в лесах зарегистрировано 95 пожаров. Угрозы для населенных пунктов нет.

СТОП-КАДР

В понедельник **Владимир Путин** обсудил с **министром транспорта Андреем Никитиным** строительство высокоскоростной магистрали Москва - Санкт-Петербург. Работа идет полным ходом: под полотно закладываются сваи и опоры, отлиты рекордные, первые 700-тонные железобетонные балки, которые лягут под рельсы. Привод и колеса российского поезда «Белый кречет» прошли тесты и скоро пойдут на сертификацию. Такая сложная работа ведется неспроста - чтобы состав летел на скорости 400 км/ч (сегодня «Сапсаны» в среднем едут под 200 км/ч), нужны идеально ровная поверхность, мощнейшее сцепление и лучший движок.

Никитин добавил: база, которая закладывается сегодня, послужит не только москвичам и петербуржцам. Следующей предложено строить магистраль Москва - Нижний Новгород - Казань, дальше - Москва - Минск. Разработанные уникальные двигатели, балки и рельсы лягут в основу сети, которая в ближайшие десятилетия свяжет весь центр России.



Пресс-служба Президента РФ

ЗВОНОК ДНЯ

Кремль мешает Европе затянуть войну

Андрей ЗОБОВ

*Вечером в воскресенье **Владимир Путин** позвонил в Вашингтон, поздравил **Дональда Трампа** с 80-летием и предупредил: США попытаются снова перетянуть на сторону Украины.*

*Подробности беседы, которая продлилась 55 минут, в воскресенье сообщил **помощник Путина по международным делам Юрий Ушаков**.*



Evan Vucci-Pool/CNP/globallookpress.com/Keystone Press Agency

Свой юбилей президент США отпраздновал турниром UFC (по смешанным единоборствам) на лужайке у Белого дома.

По Украине:

1. Трамп повторил, что боевые действия на Украине пора заканчивать, и заверил, что готов «возде йствовать» на Киев и поддерживающих его европейцев.
2. В том числе об этом будут говорить и на саммите «семерки» в Эвиане (он как раз начался в понедельник. - **Ред.**).
3. Было оговорено, что удары вглубь России мешают достижению мира.
4. Путин добавил, что эти попытки нанести ущерб экономике не меняют ситуации для Киева на поле боя (а оно критическое).
5. Глава государства предупредил, что европейцы в Эвиане попытаются доказать обратное и предложат продолжать конфликт.
6. Лидеры договорились, что **Уиткофф** и **Кушнер** в ближайшее время приедут в Москву для переговоров.
7. Путин добавил: если Зеленский будет гнуть свою линию по поводу личной встречи, для этого ему придется приехать в Россию.

Другие темы:

✔ Президент России поддержал мирное урегулирование в Иране. Трамп заявил, что соглашение может быть заключено в ближайшие дни.

✔ Российский лидер поздравил коллегу с 80-летием и заметил, что хозяин Белого дома бодр и полон сил. Трамп отметил, что Путин поздравил его первым из всех национальных лидеров.

✔ Трамп подчеркнул союзничество России и США во Второй мировой и добавил, что наши страны после заключения мира на Украине ждет выдающееся экономическое сотрудничество.

✔ Путин, как глава государства, принимавшего ЧМ по футболу в 2018 году, пожелал США удачи в проведении первенства планеты.

СЕТИ ДЛЯ ДОНАЛЬДА

Еще до этого телефонного разговора западные СМИ вышли с громкими заголовками. Bloomberg утверждал: у Европы есть план по Украине. Politico добавил - у сторонников Зеленского три цели: добиться от США разрешения на производство ракет для Patriot, добиться возобновления прямой поддержки Украины (и оружием, и деньгами) и убедить США ввести новые санкции против России (в первую очередь по танкерам).

Как убедить в этом Трампа? Показать, что Украина якобы «переломила ход войны» - для этого и нужны были все громкие новости про удары Украины по России.

НАШ ХОД

Сразу после разговора Путина и Трампа европейские СМИ рассыпались в критике: мол, Путин в беседе с Трампом пытался спасти «дух Анкориджа». Но из приведенного Ушаковым содержания разговора ясно - об Анкоридже речи не было.

В первую очередь Москве было важно донести до Трампа правду о положении на фронте. Из первых уст. Чтобы, когда европейцы попытаются представить Россию проигрывающей, президент США знал, какие неудобные вопросы можно задать. Не случайно в тот же день Минобороны сообщило, что в связи с ухудшением для Киева ситуации в Константиновке (город взят в «клещи») украинские власти спешно эвакуируют предприятия из Краматорска и Дружковки...

Во-вторых, президент США сам заявил о готовности «воздействовать» на европейцев - то есть если кто-то и вспомнил про «дух Анкориджа», то это Трамп.

В-третьих, Уиткофф и Кушнер не просто приедут в Москву - очевидно, они расскажут Путину об итогах саммита «семерки» в Эвиане с 15 по 17 июня.

Понятно, что речь сейчас идет не о мире - Киев и Европа для него, очевидно, не созрели.

Но было важно сорвать очередную надежду воинствующего Брюсселя обрести поддержку США.

СДЕЛКА

Трамп уступил Ирану

Ирина РИНАЕВА

Вашингтон и Тегеран готовятся заключить мир. Но будет ли он прочным?

Дональд Трамп хотел сделать себе подарок на восьмидесятилетие - заключить мирную сделку с Ираном. Но торжественного подписания под фанфары именно в день юбилея президента США 14 июня не вышло, иранцы специально потянули время.

Трампу пришлось довольствоваться постом в своей соцсети: соглашение с Ираном достигнуто, Штаты со своей стороны снимают блокаду с Ормузского пролива, официально договоренности с иранцами подпишут в пятницу, 19 июня. «Корабли мира, заводите двигатели! Пусть нефть течет!» - написал Дональд. Иранский МИД подтвердил: сделка согласована.

ДО ФИНАЛА ДАЛЕКО

Речь пока не про финальное соглашение, а про меморандум о намерениях. Самые важные вопросы - об иранской ядерной программе, обогащенном уране - еще не разрешены. Более того, Вашингтон даже до сих пор не озвучил детали будущего документа.

Иранское же агентство Mehr описало проект так:

- Огонь немедля прекращается на всех фронтах, в том числе в Ливане (имеется в виду операция Израиля против союзной Ирану «Хезболлы»).
- США обязуются не вмешиваться во внутренние дела Ирана.
- В течение 30 дней закончится блокада Ормузского пролива.
- Американских военных отведут от иранских границ.
- Нефтяные санкции против Ирана приостановят.
- Исламская Республика со временем получит от Соединенных Штатов и их союзников $300 млрд на восстановление.
- Переговоры об окончательной сделке продлятся 60 дней. За это время Штаты размораживают $24 млрд иранских активов. Половину этих денег Тегеран получит до начала переговоров.
- Иран обязуется не разрабатывать ядерное оружие.
- Ракетная программа Исламской Республики, поддержка Тегераном прокси-сил в других странах обсуждаться не будут.

Меморандум оформят в Женеве, его подпишут **вице-президент США Джей Ди Вэнс** и **спикер иранского парламента Мохаммад Багхер Галибаф**. Не исключено, что в Швейцарии появится и сам Трамп. По словам Вэнса, это возможно, «подготовка в процессе».

ПАЛЕЦ НА КРЮЧКЕ

Вэнс заверил: сделка станет важным событием для американцев, которые «страдали от высоких цен на бензин», и Трампа это сильно беспокоило. Но вот сейчас цены на нефть упадут, и Ближний Восток станет «двигателем благосостояния» для американской экономики. (Президента США цены беспокоили не просто сильно - а ОЧЕНЬ сильно. Ведь в ноябре республиканцам предстоят промежуточные выборы в Конгресс, и они рискуют потерять большинство в обеих его палатах.) Еще Вэнс подчеркнул: сделка подразумевает, что Иран никогда не будет обладать ядерным оружием (Тегеран, впрочем, и раньше давал такие обязательства).

С иранской стороны выступил **замминистра иностранных дел Казем Гарибабади**: «Мы одержали победу над Америкой… Наши военные всегда будут держать палец на спусковом крючке. Этот меморандум не означает доверия к врагу и написан в условиях полного недоверия. Мы будем следить за выполнением обязательств американцами».

Но соглашению всеми силами противится **премьер Израиля Биньямин Нетаньяху**, его страна не переставала бить по Ливану, пытаясь сорвать сделку. Трамп был в ярости. Тегеран требует, чтобы израильские силы покинули Ливан (ЦАХАЛ оккупировал южные регионы страны). Но Нетаньяху против. И что Трамп будет делать с неуправляемым другом Биби?

В любом случае в пятницу будет интересно наблюдать за подписанием в Женеве.



Лавровый пинок

Дмитрий СТЕШИН, военкор «КП»

Падение ракеты украинской ПВО на Киево-Печерскую лавру - исполнение пророчества старца Зосимы.

В ночь на понедельник в национальном заповеднике «Киево-Печерская лавра» пылала крыша Успенского собора. Да, именно так сейчас называется сердце русского православия, его исток на Руси - «заповедник». Не более. Настоятелей Украинской православной церкви заставили покинуть лавру еще три года назад. Монахи ушли, в том числе в российские монастыри. Имущество и реликвии лавры описывала специальная украинская «комиссия по инвентаризации и экспертизе», вооруженная ломами, болгарками и домкратами. Лазали по пещерам, где веками лежат мощи русских святых, вскрыли несколько рак. Мощи разбросали по земле, якобы «изучали». От верующих, собравшихся у поругаемой святыни, эту комиссию защищала киевская полиция, СБУ и бандеровские активисты. Итоги этой сатанинской работы засекретили, возможно, чтобы можно было без помех торговать реликвиями. Западные коллекционеры и музеи любят скупать чужие святыни.

В итоге в «заповедник» въехала раскольничья православная церковь. Для «изгнания москальского духа» в трапезной лавры устроили кулинарный фестиваль с известным набором блюд - сало-горилка-борщ. **Некогда святое место было осквернено, и в последние годы о «заповеднике» было не слышно. Там больше ничего не происходило, погас один из невидимых столпов веры.**

Небо над Россией поддерживают именно такие столпы. В Киеве небесную твердь ощутимо перекосило.

Но едва перестала дымиться от попадания американской ракеты украинской ПВО крыша Успенского собора, в «заповедник» примчался Зеленский, человек, который, собственно, и осквернил лавру. Зеленский назвал произошедшее «одним из крупнейших российских преступлений против христианской культуры» и призвал страны G7 к решительному ответу, включая усиление ПВО Киева. Хотя, казалось, куда еще усиливать? Чтоб остальные соборы посносило?

Дело в том, что ни у Европы, ни у США свободных ракет к системам «Патриот» не осталось. Все потрачено на Украину и Иран. Но Зеленский не знает слова «нет», он знает только «дай». Чтоб не огорчать своего маленького фюрера, Европа выдала ему со складов списанные, просроченные ракеты. Такие же, как он сам. Результат вы видели.

Этот акт лицемерия Зеленского с обвинением русских в ударе по русской святыне можно с чистым сердцем назвать «дьявольским».

И самое страшное, что этот этап борьбы Добра и Зла был предсказан очень давно и пророчество, которому больше 30 лет, неуклонно выполняется. Этап за этапом.

В 1990 году старец Зосима сказал Слово, которое не могло тогда уложиться в головах простых людей: «Киево-Печерская лавра падет. Вся благодать Киево-Печерской лавры перейдет в Оптину пустынь». Оптина пустынь еще лежала в руинах, и Зосиме не поверили даже братья по вере. Схиархимандрит Зосима (Сокур) основал Свято-Успенскую Николо-Васильевскую обитель в Донбассе. И перед смертью, в 2002 году, предупредил верующих, что их ждут большие гонения на церковь.

Монастырь попал в зону боев в Донбассе, условно говоря, он был в полосе наступления на Угледар. Летом 2022 года я ездил в этот монастырь с комбатом батальона «Восток» Александром Ходаковским. Пробирались по зеленке, ранним утром, в туман. Впереди прошли разведчики... Мы привезли монахам гуманитарку - бензин, генератор, продукты. Монастырь уже начала методично «разматывать» артиллерия ВСУ. Они любят бить по храмам. И пока не взяли Угледар и не отодвинули линию фронта, каждый прилет снаряда лишь подтверждал второе пророчество Зосимы. Каждый раненый послушник лишь приближал своей мукой исполнение сказанного.

Было и третье пророчество, и нет сомнений, что в Киеве про него хорошо знают. Любовь киевского политического бомонда к оккультизму, бытовой магии и сатанизму общеизвестна. Они так пытаются сражаться с православием, так пытаются отменить последнее пророчество Зосимы - «после падения лавры начнется воссоединение Руси».



REUTERS

Этой драматической картиной горящей лавры тут же воспользовался Зеленский - примчался записывать на фоне пожара обращение к Западу: «Дайте еще больше ракет!» Таких же просроченных? Чтобы от них сгорел уже весь Киев? И обвинить в этом снова Россию?

Самые актуальные новости об СВО - на канале военкора «КП» Дмитрия Стешина в MAX

ИЗ ЗАЯВЛЕНИЯ МИНОБОРОНЫ РФ 15 ИЮНЯ 2026 ГОДА

- Вооруженные силы России по объектам гражданской инфраструктуры удары не планируют и не наносят.
- По подтвержденным данным, комплекс зданий Киево-Печерской лавры был поражен ракетой американского зенитного комплекса «Пэтриот».
- Одной из причин некорректной работы данного комплекса могло стать то, что страны Запада передали киевскому режиму ракеты с истекшим сроком годности.

ВОПРОС ДНЯ



Катерина МАРТИНОВИЧ/«КП» - Москва

На стр. 5 - беседа с социологом о том, что россияне думают по поводу множества ограничений буквально во всех сферах нашей жизни. Мы решили спросить:

Какие из недавно введенных запретов вы одобряете?

Кирилл КАБАНОВ, глава Национального антикоррупционного комитета:

- Мы всегда выступали за запрет на въезд в Россию мигрантов-нелегалов. Именно тех, кто совершил преступления у себя на родине и прибился к нам. И наконец такой запрет был введен.

Павел МЕДВЕДЕВ, финансовый омбудсмен:

- Считаю важным закон о запрете на незаконный майнинг. В ряде областей России, например в Иркутской, такие майнеры подрывают электроснабжение целого региона. Они тратят этот энергоресурс - и ничего не дают взамен.

Максим ЧЕРНИГОВСКИЙ, гендиректор «Клуба профессионалов алкогольного рынка»:

- Я с одобрением воспринял запрет на продажу энергетиков. А также ограничения по вейпам. Теперь бы еще в интернете порядок навести, а то там можно свободно приобрести все эти запрещенные вейпы и энергетики.

Андрей КНЯЗЕВ, адвокат, глава московской коллегии адвокатов «Князев и партнеры»:

- Поддержал бы запрет на микрокредиты и закон о наказании тех, кто выдает такие кредиты с гигантскими процентами. Эти микрокредиторы часто используют трудные моменты в судьбе человека - смерть близких, болезнь, любую боль человеческую. И конечно, мигрантов с судимостью в Россию нельзя пускать. И еще я поддерживаю запрет на курение в подъездах и шашлыки на балконах. Вот только видеть бы, что эти запреты соблюдаются.

Екатерина СЕМЕНОВА, музыкант, поэт, певица:

- Молодцы законодатели. Не сидят сложа руки. Вообще нормальный человек никогда не будет делать то, что не положено делать в общественных местах. Ну вот я, например, курящая. Но я никогда не сидела и не дымила за столом, где были люди некурящие. Мне проще было выйти. А вот этих категорических запретов на курение буквально всюду я не понимаю. Ну привык человек курить - это, блин, его личное дело. Тогда уж сделайте места для курения не только в аэропортах и на вокзалах! Нормальный человек, адекватный, не будет стоять среди детей с сигаретой. И не будет шашлык на балконе жарить. Хотя...

Виктор ЗАБОЛОТСКИЙ, заслуженный летчик-испытатель СССР:

- Запреты серьезны, когда реально можно проконтролировать их выполнение. Например, я никогда не курил, но всегда считал, что это личное дело каждого. Если, конечно, этот каждый уважает личное пространство других.

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтакте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»

Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ

«Мы до последнего не верили в победу Ельцина»

Политтехнолог Сергей Лисовский рассказал о закулисье выборов 1996 года.



ЧУМИЧЕВ, МАТЫЦИН/ТАСС

Бориса Николаевича его команда старалась не пускать на сцену во время выступления артистов, но когда Женя Осин запел «Ялту», президент не удержался.

В 1996 году развернулась битва за кресло Президента России. Победу Геннадию Зюганову иностранные и российские эксперты прочили уже зимой. Но «уральский самородок» Борис Ельцин коммуниста обошел. Иначе как чудом эту победу не называли. Чудом применения на Русской земле западных политтехнологий.

«КП» обратилась к человеку, который весной и летом 96-го входил в предвыборный штаб Ельцина и внес серьезный вклад в победу Бориса Николаевича. **Сергей Лисовский** сейчас депутат Госдумы. А в лихие 90-е был едва ли не главной фигурой отечественного шоу-бизнеса и масс-медиа.

«ГОЛОСУЙ ИЛИ ПРОИГРАЕШЬ»

- Вы в предвыборном штабе Ельцина отвечали за шоу, выступления, концерты?

- Я занимался всей кампанией «Голосуй или проиграешь». Куда входили в том числе и концерты по всей стране.

- У вас к 96-му бизнес шел в гору. Зачем вы вдруг решили войти в эти быстрые воды?

- Я в октябре 1995-го подал заявку на участие в выборной кампании. Прописал свою концепцию «Голосуй или проиграешь». Да, я был в ельцинском штабе в октябре. А в феврале 1996-го ко мне приехала Таня Дьяченко. Говорит: мы поменяли штаб, в бумагах нашли вашу концепцию. Вы готовы сейчас начать? Я говорю: февраль на дворе, времени мало. Она сказала: мы бы очень хотели.

АМЕРИКАНСКОЕ ЭХО

- «Голосуй или проиграешь» - вы придумали или это калька с предвыборной кампании Билла Клинтона с похожим лозунгом?

- Choose or lose *(«Выбирай или проиграешь» - с англ.)* - так у американцев называлась кампания Клинтона. Мы использовали тот опыт, но сделали это гораздо масштабнее и душевнее.

- Большая четверка американских политтехнологов *(см. «Справку «КП»)* **вмешивались в вашу работу или вы действовали автономно от них?**

- Я их вообще не видел и не знал о них.

- А с кем вы работали?

- В основном с Татьяной Дьяченко и Валентином Юмашевым. С Чубайсом согласовывали график мероприятий и общие идеологические посылы. Остальное делали сами.

- Вы привлекли силы шоу-бизнеса для победы Ельцина. Даже записали два альбома в рамках предвыборной кампании.

- Да, с группой звезд - от Расторгуева до Малинина. Сделали партию кассет, отвезли на главные турецкие курорты и раздали местным таксистам.

- Это было действенно?

- Очень. Мне тогда многие рассказывали: представляешь - прилетели в Турцию, едем в Анталью, а нам тут нашу песню заводят, и таксист говорит, что ему нравится.



Александр ШПАКОВСКИЙ

Сейчас Сергей Лисовский защищает аграриев в Госдуме, а 30 лет назад занимался выборами Ельцина.

КСТАТИ

А что с коробкой из-под ксерокса?

19 июня 1996 года между турами выборов Сергей Лисовский был задержан вместе с бизнесменом Аркадием Евстафьевым, когда выносили из Белого дома картонную коробку из-под бумаги Xerox. Там было более 500 тысяч долларов. В Генпрокуратуре потом объяснили, что это были деньги на оплату агитпродукции.

- Так что это было?

- Ничего. Я эту тему не хочу обсуждать.

«КРАСНЫЙ БАРЬЕР»

- Вы тогда заявляли, что коммунисты пытались срывать ваши туры?

- Тогда и транспорт наш арестовывали, и рейсы задерживали. Особенно когда мы пересекали «красный пояс» - Орел - Курск - Белгород. Мы посылали фуры с агитматериалом, и где-то в пути они пропадали. Ищем и... находим на штрафстоянке. Гаишники под надуманным предлогом ставили туда наши машины. А когда нам надо было перевозить артистов и оборудование самолетами - закрывали аэропорты. Или начальник аэропорта уехал на рыбалку - и его никто не может найти.

А работали мы в стилистике 30-х годов.

- То есть?

- Сделали агитперелет на одномоторных самолетах «Як». Летели Юрий Николаев и Леонид Якубович. И поезд ехал по стране тоже агитационный.

ТАНЦЫ ОТ СЕРДЦА

- Была и особая серия плакатов?

- Да, эта серия на международном конкурсе «Эпика» (главный международный конкурс дизайна) получила первую премию в категории «Политический плакат».

- Ведущими в туре были Лолита Милявская и Александр Цекало. А были отказники?

- «ДДТ», кажется, не захотели.

- Был и большой концерт в Москве?

- На Васильевском спуске. Кажется, 12 июня, и там чуть ли не миллион человек собралось. И вот Борис Николаевич настолько завелся... Стоял-стоял - и вдруг вышел на сцену. Станцевал с Евгением Осиным (танец был двумя дня ранее, в Ростове. - **Ред**).

- В команде Ельцина говорили, что ему стало плохо с сердцем.

- Сердце и правда прихватило. Но позже...

О ПРОБЛЕМАХ УЗНАЛИ ПОЗЖЕ

- Когда во втором туре Ельцин победил, как отпраздновали?

- Командой, как нормальные молодые ребята. Потом на Воробьевых горах было что-то вроде официального приема.

- Ельцин приехал?

- Мы ждали, но он не появился. Вышли его жена и дочь, Татьяна. От имени Ельцина всех поблагодарили. Дьяченко сказала мне: «Папа тебе благодарен». И подарила плакат «Голосуй или проиграешь!», где он написал: «Сергей, вы голосовали - мы победили».

- О проблемах со здоровьем узнали позже?

- В общем, да....

- В феврале, когда взялись за это, верили в победу?

- Я не сказал бы, что мы все время думали о победе. Да, переживали сильно. И у нас не было уверенности в победе до последнего момента.

- Как часто в эти месяцы вы общались с Ельциным?

- Нечасто. Раза три, наверное. Это была хорошая работа. И честная.

КАНДИДАТЫ В ПРЕЗИДЕНТЫ - 96*

- Борис Ельцин - набрал в итоге **35%** голосов
- Геннадий Зюганов - **32%**
- Александр Лебедь - **14,5%**
- Григорий Явлинский - **7,3%**
- Владимир Жириновский - **5,7%**

Кроме того, в выборах участвовали:

- Святослав Федоров
- Михаил Горбачев
- Мартин Шаккум
- Юрий Власов
- Владимир Брынцалов
- Аман Тулеев

(у всех менее процента)

***В первом туре.**

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

KP.RU

Как граждане проголосовали за сохранение СССР, и он... развалился - на сайте KP.RU

СПРАВКА «КП»

Кто его поддержал...

В апреле 96-го в Москву для поддержки Ельцина приезжал президент США **Билл Клинтон**, а в феврале - канцлер ФРГ **Гельмут Коль**. В поддержку действующего президента России высказывались лидеры Украины **Леонид Кучма**, Грузии - **Эдуард Шеварднадзе**, Киргизии - **Аскар Акаев**, Казахстана - **Нурсултан Назарбаев**.

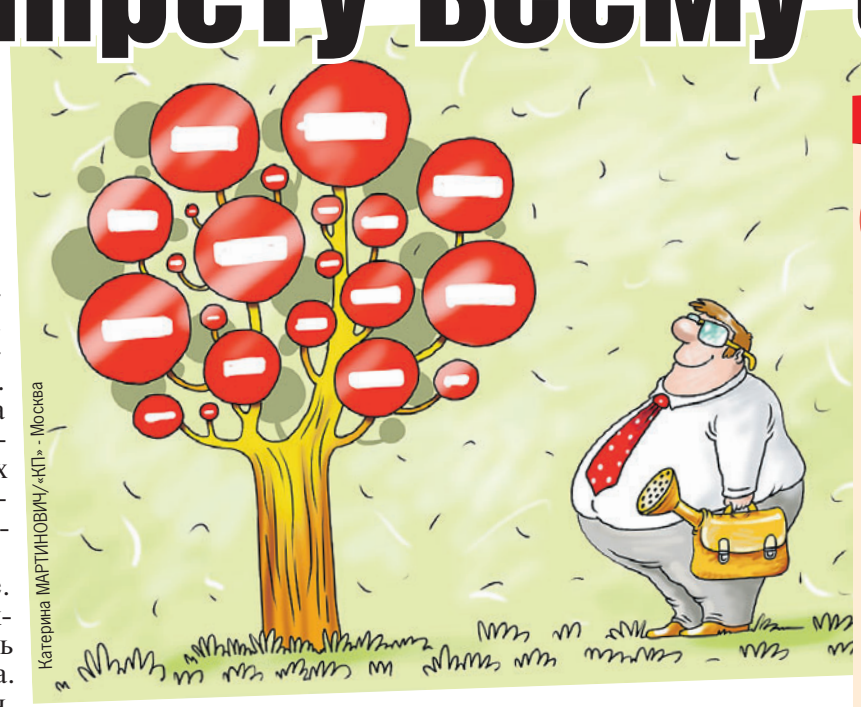
...и кто помогал от Запада

По неофициальным данным, выборную кампанию Ельцина курировали американские политтехнологи **Джозеф Шумейт**, **Джордж Гортон**, **Ричард Дреснер** и **Дик Моррис** (он помог избраться Клинтону в Арканзасе). А также **Тим Белл,** участник выборных кампаний **Маргарет Тэтчер**.

Евгений ПРОСКУРЯКОВ

По запрету всему свету

Что россияне думают о потоке ограничений и почему всяких «нельзя» в нашей жизни стало больше.



Катерина МАРТИНОВИЧ/«КП» - Москва

«Не пойму, в чем секрет: почти каждый день у нас новый запрет!» Если бы Винни Пух жил не в Чудесном лесу, а в нашем информационном поле, то его речитатив звучал бы примерно так. Нескольких дней не проходит, чтобы депутаты, общественники и прочие гиперактивные личности не окатили нас новыми ограничениями - как на уровне предложений, так и в виде законов.

А что об этом думает общество? В открытой студии «Комсомолки» на Петербургском международном экономическом форуме мы обсудили это с **Кириллом Родиным, директором по работе с органами государственной власти Всероссийского центра изучения общественного мнения.**



Артем КИЛЬКИН/«КП» - Санкт-Петербург

Кирилл Родин.

ОГРАНИЧЕНИЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ

- Кирилл, в последнее время у нас принимают и предлагают все больше запретов. С чем это связано и как к этому относится общество?

- Тема хорошая, благодатная. Успеем обсудить, пока не запретили говорить о запретах!

Впервые мы сталкиваемся с запретами, когда в детстве родители не разрешают нам что-то делать. В основном это продиктовано желанием обезопасить нас: «не перебегай дорогу», «мой руки перед едой»... Если же говорить про государство, то тут хороша метафора с семьей. Российскому обществу свойственно воспринимать государство как старшего: отца, наставника. И государство тоже стремится оградить человека и общество от опасных ситуаций.

Однако оценить эффективность запрета можно только через время. Возьмем громкую историю 2014 года - запрет курения в общественных местах. Ваш покорный слуга в то время курил. Тогда эти меры, в том числе и у меня, вызывали простую реакцию: как курил везде, где хочу, так и буду курить! И когда мы проводили опросы в 2014 году, одни поддерживали запрет, другие сомневались, третьи были против *(см. «Только цифры»)*... Но сегодня отношение совсем другое. Потому что люди увидели позитивный результат. Они привыкли, что, когда они обедают с семьей в кафе, никто не дымит в их сторону. А число курильщиков в стране сократилось на четверть.

Резюме здесь простое. Невозможно на перспективу достоверно оценить эффективность запрета. Должно пройти время, чтобы мы сказали: да, мера работает. Или признали, что она была ошибочной.

- Но тех персонажей, которые заваливают нас запретами, сложно воспринимать как «старших». Да и запрет курения в кафе от 2014 года явно был более продуманным, чем те, что сегодня сыплются нам на голову. Откроешь новости и видишь поток: запретили, предложили запретить, готовятся запретить...

- Поток - правильная аналогия. Согласен, есть предложения от некоторых одиозных политиков или общественных деятелей, которые вызывают сомнения в адекватности предлагаемых мер. В том числе этим злоупотребляют некоторые депутаты Госдумы. Они разбрасываются запретительными инициативами, не понимая, что в угоду хайпу создают конфликтогенную, острую среду в обществе, которое в этом сейчас, мягко говоря, не нуждается.

Есть и общественные организации, которые часто без глубокой экспертизы выдают запретительные инициативы. Посмотришь и думаешь - в пьяном бреду их, что ли, писали?

С точки зрения опросов, которые мы проводим, у людей от этого потока сегодня наблюдается определенная усталость. Тут нельзя, там нельзя... Устаешь от этого.

- Почему именно сейчас нас обложили таким количеством запретов?

- В первую очередь многие из них возникли из-за непростой внешней политической конъюнктуры. Ведь что можно принять за нулевую точку, после которой этот поток начал активно развиваться? Например, когда мы перестали выезжать в привычные места отдыха за границу. Эти ограничения перемывали целый год. Это запрет - хоть и не по нашей инициативе, но тем не менее. Нашему подсознанию не важно, кто это придумал, оно просто говорит: мне плохо, а детали вторичны.

Иногда запреты исходят с противоположной стороны, иногда звучат как ответные меры... Но поток течет. И в него начинают что-то подбрасывать, подбрасывать, подбрасывать. В результате в нашей жизни, где есть и возможности, и ограничения, формируется перекос в сторону негатива.

МАЛОВАТО БУДЕТ?

- Но я вам больше скажу: несмотря на эту усталость, у нас есть определенный общественный запрос на введение еще большего числа запретов, - продолжает Кирилл Родин. - Хотя я бы скорее назвал это системой регулирования. В первую очередь она связана с киберреальностью.

Меня удивили результаты исследования, когда мы спрашивали, стоит ли регистрировать людей в соцсетях по паспорту *(см. «Только цифры»)*. Я думал, 99% скажут: «Ни в коем случае!» Но голоса разделились практически поровну. А причины простые - обезопасить детей.

Это и есть запрос на запреты. Но на те запреты, которые люди считают нужным.

- Какие запреты россияне поддерживают, а какие их раздражают?

- Многое зависит от того, касается ли запрет человека напрямую. Если я курильщик, то запрет на курение в общественных местах с большей вероятностью буду воспринимать в штыки.

Остро воспринимаются ограничения на пользование соцсетями или мессенджерами. Но здесь мнения разнятся. В нашей стране немало людей, которые никогда не пользовались известным зарубежным чатом, имеющим российские корни. В конце прошлого года мы проводили опрос на тему ограничения таких сервисов. И мнения разделились. Трети опрошенных все равно: они считают, что если запрещают, значит, там что-то плохое. Около четверти такие меры поддержали. И еще примерно треть были против *(см. «Только цифры»)*.

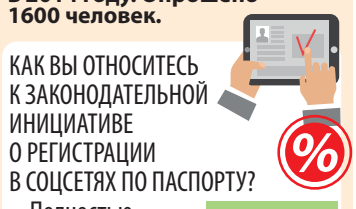
Но за цифрами стоят мнения отдельных людей, почему решение хорошо или плохо. Сторонники запрета часто ссылаются на вопросы технологического суверенитета, безопасности. А противники защищают свои средства коммуникации. У них там переписка с друзьями, коллегами. И когда все это закрывается, возникает масса проблем.

Однако проблема болезненного перехода - временная. Скорее всего, если от того или иного мессенджера произойдет полный отказ, через полгода о нем никто и не вспомнит. Все будут пользоваться новым и точно так же радоваться жизни.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ



Исследование проведено в 2014 году. Опрошено 1600 человек.



Исследование проведено в 2017 году. Опрошено 1600 человек.



Исследование проведено осенью 2025 года. Опрошено 1600 человек. По данным ВЦИОМа.

ВМЕСТО ВЫВОДА

Кнут без пряника

- Вы говорите, в обществе есть усталость от запретов. И что делать?

- Чаще задумываться не только об ограничениях, но и о мерах, которые расширяют возможности. Опять же напрашивается аналогия с ребенком: можно запретить ему играть на телефоне, а можно взять его за руку и пойти гулять в парк. И то и другое приведет к тому, что играть на телефоне ребенок не будет. Но в одном случае мы получим негатив, а в другом - веселого ребенка, который еще спасибо скажет за то, как здорово мы провели время.

Например, если брать ситуацию с мессенджерами, важно не просто запретить. Это ведь не первая попытка ограничить присутствие иностранного мессенджера в России. Но сейчас у нее другое исполнение: нам предложили альтернативу в виде MAX. То есть хотя бы соблюли гигиеническое правило: критикуя - предлагай.

Так что если мы хотим повлиять на уровень усталости от запретов (а сделать это надо), то необходимо обращать внимание на баланс позитива и негатива в общественно-политических инициативах. А еще - вводить регулирование, которое ограничит запретительные инициативы, сделанные ради хайпа. Запретить слишком много запрещать.

«Вопрос дня» на тему запретов < *стр. 3.*

KP.RU

Как изменится семейная ипотека с 1 июля, что будет со ставками и льготами - читайте на нашем сайте

«Созвездию Транснефть» - 15 лет:

Вкладывая в людей,

Ирина ИЛЬИНА

Наш журналист окунулась в закулисье уникального творческого конкурса-фестиваля.

Они приехали из разных регионов: Находки, Сыктывкара, Волгограда, Ноябрьска, Ухты и т. д. Более 200 человек, которые в обычной жизни управляют кранами, делают «УЗИ» нефтепроводам, создают техрегламенты, обеспечивают безопасность, приехав на несколько дней в Москву, оказались совсем в иной ипостаси. Для участников конкурса-фестиваля «Созвездие Транснефть» столица стала местом, где сбываются мечты.

В эти дни царила особая атмосфера. На первый взгляд, она мало чем отличается от суеты, сопровождающей любые выступления, но едва окунувшись в нее, понимаешь, сегодня здесь все по-другому. Еще вчера участники конкурса уверенно выполняли свои обязанности на рабочих местах, а сегодня им предстоит выйти на сцену, чтобы показать свой талант.

Пишу эти строки, и они кажутся мне сухими, казенными… А ведь там, за кулисами, все было максимально просто, по-человечески. Инженер в накидке, сшитой на заказ, шепчет текст, боясь забыть слово. Машинист крана из Ноябрьска непривычно поправляет бабочку перед зеркалом. Кто-то разогревает голос в углу, потому что «в гостинице петь нельзя, высокие ноты громкие - помешают отдыху других». Градус волнения зашкаливает, ведь в зале - авторитетное и взыскательное жюри. И именно это волнение, смешанное с трепетом и гордостью, превращает обычных инженеров, водителей и крановщиков в настоящих артистов, готовых на риск ради минуты славы на сцене театра.



Юные звездочки «Созвездия Транснефть» - Милана Широкая и Никита Саплинов.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

В ПАО «Транснефть» уже 15 лет проходит фестиваль-конкурс «Созвездие Транснефть». В этом году он собрал рекордное количество талантов: 129 номеров в сценических жанрах (вокал, танец, театр) и 70 работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Думаете, просто цифры? Нет, это удивительная история о том, как крупная компания учит своих сотрудников… быть счастливыми.

Идейный вдохновитель «Созвездия» - советник Президента ПАО «Транснефть», заслуженный артист РФ, режиссер **Алексей Горнизов** - стоял у истоков фестиваля.

- Огромная корпорация - не просто кровеносная система всей страны, - объясняет метафорами Алексей Альбертович. - Это уникальное явление: транспортировка нефти, строительство нефтепроводов, терминалов… Взгляните на карту, вы увидите целую россыпь станций, путей, которые протянулись через всю страну: от севера до юга, от востока к западу. Целое созвездие, главные составляющие которого - это люди. 15 лет назад мы вдруг осознали, что многим из них хочется выплеснуться наружу: музыкой, живописью, поэзией. Хочется общаться с миром на языке искусства. Мы кинули клич на сбор заявок для участия в конкурсе. Откликнулись сотни сотрудников. Так и родилось наше созвездие - «Созвездие Транснефть». Появились номинации и жанры. Прежде всего - художественное слово (литература, проза, поэзия, авторская и неавторская). Музыкальное исполнительство: от классики до электронных инструментов, но особенно приветствуется владение народными инструментами. Танец, и в первую очередь народный, потому что корни идут оттуда. В этом году мы расширили номинации, добавив изобразительное искусство, прикладное ремесло, фото- и киноискусство.

ПОЛОТНО ИСТОРИИ

С недавних пор «Созвездие Транснефть» стало тематическим конкурсом. В прошлом году он был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нынешнем - Году единства народов России. И это абсолютно логично: настоящая культура живет там, где есть преемственность поколений и живые эмоции.

Год, объявленный Годом единства народов России, задал фестивалю особый, высокий смысл. Как отметил Президент ПАО «Транснефть» **Николай Токарев**, возможность говорить с миром на языке искусств - это великая привилегия.

- Благодаря витиеватым узорам и оберегам, мы плетем полотно истории почти 194 национальностей нашей страны, - подчеркнул он. - Сейчас, к сожалению, много косноязычия, появились бездушные формы высказываний, многие живут напрямую с искусственным интеллектом. Это немножко грустно. А у нас все живое. Мы - люди мыслящие, с пылкими, жаркими сердцами, со страстью и любовью к нашему делу.

Особую гордость у руководства компании вызвало участие семей сотрудников. В этом году дети, по словам главы компании, весьма удивили организаторов.

- Если родители уделяют столько внимания музыкальному или хореографическому образованию детей, значит, культура сильна, - сказал Николай Токарев, поздравив финалистов. - Наш конкурс уникален: было подано более 800 заявок, и каждая из них была по-своему оригинальна.



Иван МАКЕЕВ/«КП» - Москва

На сцене театра - лучшие из лучших.

У нас не бывает проигравших. Преемственность трудовых династий сильна не только в производственной жизни, но и в творчестве.

Генеральный директор ООО «Транснефть-Медиа» **Сергей Выхухолев,** который в этом году впервые вошел в состав жюри фестиваля (до этого он судил конкурс профмастерства «Лучший по профессии»), отметил неразрывную связь профессионализма и таланта.

- Я согласен: тот, кто лучший в профессии, зачастую лучший и в творчестве. Человек прекрасен во всем, - сравнил Сергей Выхухолев. - Работать в жюри было невероятно сложно, но почетно. Все выступления были замечательными. Я поздравляю всех участников, они одинаково молодцы, все они победители.

ЭКОНОМИКА СМЫСЛОВ

Отвечая на вопрос «Комсомольской правды» о миссии фестиваля, вице-президент ПАО «Транснефть» **Владимир Каланда** дал емкое и философское объяснение тому, зачем бизнесу вкладываться в творчество.

- Для чего мы живем? Мы живем не ради того, чтобы деньги делали деньги, - рассудил Владимир Каланда. - Надо делать так, чтобы деньги делали нашу жизнь лучше. «Транснефть» - лидер ТЭК по качеству производства, но все это делают наши люди. Если мы вкладываем в людей, мы делаем компанию лучше.

Вице-президент отметил: коэффициент текучести кадров в компании - один из самых низких в отрасли. И дело не только в достойной зарплате.

- У нас более 50 000 волонтеров, масса движений. За прошлый год наши доноры сдали почти 3 тонны крови. Эта кровь спасла жизни десятков, если не сотен бойцов на фронте и людей, пострадавших в чрезвычайных ситуациях, - раскрыл подробности Владимир Каланда. - Поэтому мы считаем: вкладывая деньги в людей, мы вкладываем их в страну, в наше будущее. Пусть «Созвездие» сияет на нашем небосклоне всегда!

Со стороны кажется, что режиссер Алексей Горнизов одновременно находится на всех площадках. Только что был в зале, внимательно оценивая сценическую постановку света, и вот уже летит быстрой походкой по длинному коридору, на ходу решая насущные проблемы. Сценарий, очередность выступлений, встреча гостей, общение с журналистами…

- 15 лет назад мы не ошиблись, взяв такую высокую планку. Мы видим благодарные глаза, счастливые лица, жаркие аплодисменты друг другу и компании, - говорит он мне.

Я в ответ недоумеваю: зачем такой компании, как «Транснефть», поддерживать подобный конкурс? Казалось бы, бизнес, ничего личного. Ловлю на себе внимательный взгляд режиссера - не шучу ли я.

- Человек образованный, культурно подпитанный, являет собой личность. А личность надо развивать, - отрезает все мои сомнения Алексей Альбертович. - Это кровный интерес: чтобы наши сотрудники и их семьи отличались компетентностью не только в про-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- *Почти 30 тысяч заявок было собрано за 15 лет*
- *Более 15 тысяч исполнительских номеров поставлено*
- *853 заявки были приняты в 2026 году*
- *296 заявок прошли отбор жюри*

вкладываем в страну!



Участники фестиваля подарили Президенту ПАО «Транснефть» Николаю Токареву свой символ - жар-птицу.

Иван МАКЕЕВ/«КП» - Москва

фессии, но и в истории, искусстве, музыке, живописи. Это говорит о полноценности и самодостаточности личности. А стало быть - о силе. Образованный человек - сильный человек. Развивая это направление, руководитель воспитывает для компании потенциальный, интересный авангард, резерв - не только в профессиональном, но и в человеческом смысле.

«МЫ ОДНОГО ДУХА»

Наблюдая за выступлениями участников как зритель, отмечаю, что уровень действительно высокий. Большинство номеров настолько профессиональны, что не уступают именитым артистам.

Валерия Корсакова из подмосковных Луховиц - инженер обработки диагностических данных АО «Транснефть-Диаскан». Ее работа - предотвращать аварии на трубопроводах. Недавно Валерия решила: пришло время осуществить мечту, которой жила 33 года. Она получила профессиональное музыкальное образование и создала на работе ансамбль «Отрада сердца». Признаться, их исполнение песни Хора Сретенского монастыря «Люди - родина моя» довело меня до слез. Я не музыкальный критик, но каким точным, созвучным и трогательным получилось выступление.

Художественный руководитель ансамбля уверена: такие конкурсы необходимы, дабы почувствовать, что «мы не просто коллеги, мы - люди одного духа»

- Нас объединила любовь к музыке, - объясняет Валерия. - Мы - инженеры, ведущие специалисты. Но когда мы поем, забываешь, кто кем работает. Это такая радость - встретить близких по духу людей, которые помимо работы находят время на творчество, живут им.

Автор-исполнитель песен **Александр Багров** - сотрудник вневедомственной охраны офиса АО «Транснефть-Север» отряда «Ухтинский» Управления физической защиты - стал лауреатом I премии в номинации «Авторская песня». Он исполнил свою песню «Дорога», которая уже давно является его визитной карточкой как артиста. Она звучит на многих радиостанциях России.

Актер, режиссер, преподаватель ГИТИСа, член жюри конкурса **Александр Кольцов** уверен: творчество - это способ существования.



Актер Александр Кольцов (слева) вручил награды в номинации «Эстрадно-джазовый вокал».

Иван МАКЕЕВ/«КП» - Москва

- И все сегодняшние участники - подтверждение этой важной истины, - сказал он. - Когда человек мыслит творчески, когда он вдохновляется сам и способен вдохновить других своими работами, это неизбежно помогает ему и в основной профессиональной деятельности. Одно питает другое. Именно это единство и рождает настоящую гармонию. На мой взгляд, компания «Транснефть» сегодня являет собой очень яркий и колоритный пример для всех профессионалов из других областей. Это наглядный урок того, как важно, когда творчество существует во всех проявлениях - на рабочем месте, на сцене, в семье, в традициях. Культура - это не то, что мы делаем в свободное время. Это то, как мы живем.

«ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ ДОМОЙ»

- Мама говорит, я самородок, - поделилась со мной специалист отдела управления собственностью АО «Транснефть-Приволга» **Людмила Логинова**. Она приехала на конкурс-фестиваль без особых надежд на победу (главное - участие!), а уехала - с двумя наградами и народным признанием. У Людмилы нет музыкального образования. Об этом она говорит мягко, но пронзительно: «Травма моей жизни».

Участница привезла на конкурс два номера. Первый - театральная сценка «Казаки» (коллектив занял 3-е место). Второй - ее сольное выступление в номинации «Эстрадно-джазовый вокал» с песней «Возвращайтесь домой». За него ей присудили диплом лауреата I степени.

- Честно говоря, было очень неожиданно и очень приятно, - признается победительница. - Заниматься особо некогда, мы же работаем. Даже репетировать толком не получалось. Я очень переживала. Но когда зал встал на мою песню, я была потрясена.

Песню «Возвращайтесь домой» в исполнении **Анастасии Спиридоновой** Людмила услышала случайно и поняла сразу: это ее песня.

- Она о наших буднях, СВО, о том, что женщины ждут дома своих бойцов, - перечисляет Людмила. - Год единства народов России - самое время показать: мы помним о них. О всех, кто сейчас вдали от дома.

ХУДОЖНИКИ СЕВЕРА

Нефтяная столица Ямала Ноябрьск подарил «Созвездию Транснефть» двух уникальных мастеров. **Юрий Тимирязев** много лет работает водителем на автобазе АО «Транснефть-Сибирь» (филиал Ноябрьского управления магистральных нефтепроводов). На фестивале он получил специальный диплом «За самобытность и поиск смелых художественных решений» в номинации «Изобразительное искусство». Его уже хорошо знают далеко за пределами автопарка. Картины Юрия Тимирязева неоднократно выставлялись на персональных выставках, участвовали в зарубежных показах. С 2023 года он - член Союза русских художников.

- Я педагог по образованию, - рассказывает Юрий Акимович. - Окончил Уфимское училище искусств, преподавал рисование и черчение. Но после армии, в 90-м году, поменял профессию.

На конкурс Юрий привез деревенский осенний пейзаж - покосившаяся изба, столик во дворе под старой яблоней и россыпь наливных розовощеких яблок.

- 250 яблок на полотне, - смеется художник. - Я подсчитал. Картина создана по фотографии, но выполнена в академической технике: холст (стопроцентный лен), масло. Настоящая живопись.

Машинист крана **Федор Толика** работает на Крайнем Севере уже 32 года.

- Поднимаем сталь, - лаконично говорит о своей профессии. А потом рассказывает о живописи - и голос меняется.

- Это моя детская мечта, - признается Федор Николаевич. - Соседский мальчик Петя ходил в художественную школу, а я с трепетом наблюдал, как он пишет пейзажи. Я всегда хотел так же, но много было работы по хозяйству, и о мечте пришлось забыть. Но не навсегда. В 2015 году я натянул первый холст, загрунтовал его и написал первую работу. С тех пор их уже более 200. Всему научился сам. Спасибо Господу за руки, за умение, что он мне дал.

Вдохновение Федор Толика находит в северных пейзажах. В той природе, в которую погружается каждодневно.

- Я благодарен судьбе, что оказался на Крайнем Севере, - говорит он. - Такие живописные места можно увидеть только там. Северное сияние во всем своем очаровании - только за полярным кругом.

А еще Федор пишет стихи, музыку. Скоро состоится презентация его новой книги.

P.S.: «Созвездие Транснефть» вовсе не подсчет очков и распределение мест, как может показаться на первый взгляд. Передо мной открылась огромная, дышащая в унисон, площадка для открытий. Площадка, где каждому сотруднику, за плечами которого сложная рутинная работа, позволяют показать свой огромный внутренний мир. Где водитель крана вдруг оказывается поэтом, а инженер - музыкантом. На этом конкурсе нет конкурентов, это одна большая семья. Оказываясь в столь удивительном «Созвездии», ощущаешь свет не служебных обязанностей, а настоящих человеческих сердец.



Глядя на эти акробатические этюды, не верится, что артисты - не профессионалы, а танец - их хобби.

Иван МАКЕЕВ/«КП» - Москва

Наивная душа, он верит каждому слову!



Личный архив

Бывший воспитатель детдома Руслан Кривоносов не побоялся выступить против мошенников.

Ася ЖУКОВА («КП» - Красноярск»)

Воспитатель детдома жестко наказал риелторов-любовников, обобравших беззащитного сироту.

Сирот, которые навидались в жизни всякого, чиновница из Минусинска сдавала парочке черных риелторов. Взамен получала конфеты с тортиками и гонорар - по 50 000 рублей за «голову». С ее подачи риелторы-любовники обобрали пятерых бедолаг. Без грамма сожаления - просто не считали за людей. К тому же были уверены: их не поймают. Похождениям криминального трио положил конец один честный человек. Это был воспитатель детдома **Руслан Кривоносов.**

ВЗРОСЛЫЙ МУЖЧИНА С ДУШОЙ РЕБЕНКА

Все началось летом 2022 года. В кабинет к Светлане Егоровой, ведущему инженеру жилотдела управления горхозяйства, заглянул Андрей Михайлов. 35 лет, сирота, бывший детдомовец.

- Внешне мужик как мужик. А на деле - дитя дитем! Матери и отца нет, вырос в казенном доме, - говорят местные.

Андрей - инвалид второй группы, ему положена пенсия. Но без дела не остается: постоянно где-то подрабатывает. «Большой ребенок» пришел просить чиновницу о помощи. Есть у него квартира, а платить нечем. На постоянную работу не берут по болезни. Накопил долг по коммуналке больше 40 000 рублей. Умолял: «Помогите! Не хочу сидеть в четырех стенах. Боюсь газопровода. Вот если бы поменять квартиру на дом!»

Простодушную исповедь Светлана Ивановна выслушала.

«ТЕТЯ НАТАША», ЗА КОТОРОЙ НЕ ЗАРЖАВЕЕТ

42-летняя Наталья Грошева была риелтором, училась с Егоровой в институте. При любой надобности летела к ней: «Света, выручай! За мной не заржавеет». То быстро сделать документы, то еще что-то. На прощанье оставляла хорошие конфеты, торт или элитный чай. Так и «прикормила» на будущее своего человека в жилотделе. Однажды заявила напрямик: «Света, какой-нибудь сирота не просит продать квартиру?»

А Егорова как раз выпроводила бедолагу Михайлова. И передала Грошевой адрес сироты. Наивный парень радовался, как ребенок. «Тетя Наташа» сказала, скоро у него будет дом - с новой мебелью и посудой. А еще обещала помочь погасить долги. На вторую встречу с ним она прикатила с подельником (и любовником) Игорем Чернобаевым.

Грубоватый, напористый, цепкий взгляд, возраст под 50. На вид, как браток из 90-х. У «дяди Игоря» имелась семья, но помехой служебному роману это не стало. Ведь Грошева потеряла от него голову. Буквально сгорала от страсти и… алчности. Первой жертвой на этом костре оказался Андрей Михайлов.

ВМЕСТО ДОМИКА МЕЧТЫ ДЫРЯВАЯ ХАЛУПА

Итак, квартиру сироты перевели из спецнайма в соцнайм. Продали за 1 730 000 рублей, купили домик за 530 000, а остаток присвоили. Михайлов подмахнул документы, даже не читая.

Когда его повезли смотреть варианты, Михайлов схватился за голову. Первый дом - натуральная развалюха. Второй - щелястый барак на болоте. Халупа на несколько семей, «удобства» общие, причем на улице.

- Не-не-не! - Андрей был в ужасе. Но дядя Игорь стал напирать: «Ванну и туалет пристроим. Бери, тебе говорят!» Настоять на своем сирота не смог, слишком испугался.

Осенью 2022-го Андрей с подругой Катей переехали. Выяснилось, что «домик мечты» грозился погубить хозяев. В старой печи зияла огромная дыра. Протопить нельзя, стены в больших щелях, все выстывает на глазах. А угореть можно запросто. Впереди зима.

ЕДИНСТВЕННЫЙ, КОМУ НЕ ВСЕ РАВНО

Сирота пошел к единственному человеку, которому не все равно. Это был воспитатель интерната, где вырос Андрей, Руслан Кривоносов. Он поддерживает парня с самого детства. Сейчас он пенсионер.

- Что было в этом доме, словами не описать! - рассказывает педагог. - Стены в щелях, Андрей заткнул их тряпками. А на улице уже -40. Я приехал, заделал щели пеной, чтобы хоть как-то пережили зиму.

Кривоносов стал звонить риелторам: «Ребята, вы кидаете человека! Верните ему хотя бы миллион! Вы на нем подняли больше». Чернобаев согласился дать 350 тысяча лично ему - чтобы «заткнулся».

Зарвавшиеся риелторы решили: оборзевший мужик хочет миллион ДЛЯ СЕБЯ. Значит, не осмелится куда-то пойти, подставиться. Но тот нашел адвокатов, подал в суд, подключилась прокуратура. Было заведено дело по статье «Мошенничество в особо крупных размерах». Выяснилось, кроме Михайлова парочка риелторов обманула еще четверых сирот, у всех семьи, дети.

- Всего от действий сообщников пострадали девять граждан, они потеряли 6 800 000 рублей, - отмечают в пресс-службе красноярской краевой прокуратуры.

Егоровой дали два года и пять месяцев колонии общего режима. Срок она уже отбыла. Грошева и Чернобаев получили по пять лет колонии - такое решение застало их врасплох, влюбленные мошенники до последнего верили, им удастся отвертеться.

(персональные данные изменены - по закону).*



С виду приличная женщина, работала ведущим инженером.

Такого вердикта она не ожидала.

Он заставлял сирот соглашаться на убитые квартиры.

Красноярская краевая прокуратура

Обездоленных людей отправляли в убогие хибары.

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

«Думали, соринка в глаз попала…»





Виктория КУДАЕВА («КП» - Иркутск»)

Синяк на веке у годовалой девочки оказался предвестником страшного заболевания.

Вместо того чтобы играть, гулять и изучать мир вокруг, полуторагодовалая Лана ведет суровую битву за жизнь. Палаты и капельницы стали для малышки привычнее, чем дом и игрушки.

ЗАМЕТИЛИ ПОТЕМНЕНИЕ НА ВЕКЕ

В семье иркутян Шерстобитовых двое детей, старший сын уже школьник. По словам мамы, 37-летней Валерии, вторая беременность и роды прошли без осложнений, дочь росла абсолютно здоровой.

Но в октябре 2025 года родители обратили внимание на небольшое потемнение на левом верхнем веке дочери. Оно не исчезало, напротив, разрасталось, вызывая отек. Глаз слезился.

- Сначала решили, что соринка в глаз попала. А врачи предполагали, что это обычный ушиб. Но интуиция подсказывала мне - что-то не так. Веко выглядело все хуже и хуже, - делится Виктория.

Чтобы найти причину, девочке сделали МРТ и рентген. Результаты сканирования шокировали: у малышки обнаружили опухоль.

- Выяснилось, что образование в глазу является метастазом. Главная опухоль располагалась в левом надпочечнике, кроме того, болезнь затронула брюшную полость. Диагноз звучал пугающе: низкодифференцированная нейробластома левого надпочечника. Мы с мужем не верили, думали, это ошибка. К тому же Лана себя прекрасно чувствовала, была активной.

УДАЛИЛИ НАДПОЧЕЧНИК

Валерия с дочкой отправилась на лечение в Москву. Там Лане провели 4 курса химиотерапии и удалили пораженный надпочечник. Однако лечение дало осложнение: у малышки начались проблемы с пищеварением и тахикардия, она перестала вставать на ножки.

Часть опухоли осталась, так как врачи не смогли удалить ее полностью из-за близкого расположения сосудов. Семья решила искать помощи у зарубежных специалистов. Валерия отправила документы в клинику Израиля. Ответ вселил надежду.

- Там врачи предложили пройти еще два курса химии, потом провести глобальное обследование и сделать пересадку костного мозга. Если болезнь окажется упрямой и оставит после себя метастазы, в запасе остаются мощные методы - лучевая и иммунная терапия.

ПРОХОДЯТ ЛЕЧЕНИЕ

Четыре месяца спустя лечение продолжается. Валерия и Лана все еще за границей. Врачи трижды меняли протокол лечения, выбирая, какой подойдет организму маленькой пациентки. Борьба дается нелегко: сначала наблюдалась положительная динамика, но затем произошел откат.

Жизнь подчинена строгому графику: 5 дней в клинике под капельницей с химиотерапией и две недели дома для восстановления сил. Эти паузы нужны, чтобы вернуть ребенку аппетит и силы, отнятые препаратами.

- Стараемся между блоками максимально восстановиться физически и эмоционально. Гуляем, пытаемся заставить ее поесть, потому что на химии ребенок неизбежно отказывается от еды.

Несмотря на изнурительное лечение, Лана уже уверенно ходит и пробует говорить новые слова.

ПЕРВАЯ ПОБЕДА

Однако даже в этой борьбе есть место огромной радости. Благодаря вовремя проведенной лучевой терапии глаз у девочки полностью открылся. Она все хорошо видит, зрение не пострадало.

А недавно произошло то, чего вся семья ждала с нетерпением: в Израиль прилетели муж и старший сын Валерии.

- Особенно Лана рада брату. Она его сразу узнала, хотя прошло много времени. Заулыбалась. Играет с ним, смеется.

Лечение за границей требует колоссальных средств. Изначально счет клиники составлял около 40 миллионов рублей. На данный момент все собранные деньги (около 5 миллионов рублей) уже вложены в терапию. Лане помогают несколько фондов и неравнодушные земляки.

Семья готовится к решающему обследованию, которое покажет, насколько эффективно работает текущая схема лечения и сколько активных метастазов осталось в организме. От результатов сканирования зависит следующий шаг - подготовка к возможной пересадке костного мозга.

Фото: личный архив семьи

Остались без денег и жилья, но не сдались

Виктория КУДАЕВА («КП» - Иркутск»)

Семья оформила ипотеку на 20 лет, но бывший владелец аннулировал сделку.



Говорят, дом - это крепость. Но для **Ольги** и **Вячеслава Деменковых** из Иркутска их собственная крепость обернулась ловушкой. Супруги приобрели квартиру в ипотеку, вложились в ремонт и покупку техники. А спустя несколько месяцев прежний хозяин предъявил свои права на «квадраты». Оставшись с миллионным долгом перед банком и без крыши над головой, пара годами ходит по судам, чтобы доказать, что стала жертвой мошенников.

МЕЧТАЛИ О СОБСТВЕННОЙ КВАРТИРЕ

Пять лет Ольга и Вячеслав жили мечтой - приобрести собственное жилье и навсегда забыть о съемном. Копили на первоначальный взнос. В 2020 году цель была достигнута: купили двухкомнатную квартиру площадью 40 квадратов.

- Продавец произвела на нас благоприятное впечатление. Рассказала, что купила эту «двушку» для себя полгода назад. Но затем сменила работу и добираться до дома стало сложнее. Вот и вынуждена ее продать, - рассказывает Ольга Деменкова. - Предоставила все необходимые документы. В том числе - справку об отсутствии других жильцов. Все выглядело абсолютно надежно, у нас не было ни малейших сомнений.

Получив ключи, супруги с головой ушли в обустройство жилья: сделали ремонт, купили мебель и технику, отметили новоселье. Идиллия продлилась полтора года, пока привычный уклад не нарушила повестка в суд, куда Деменковых вызвали в качестве ответчиков по делу о… незаконной продаже квартиры.

Истцом оказался человек, о котором они раньше даже не слышали, - 60-летний Василий Вронин (*имя изменено*). Он требовал восстановить его право собственности. По его словам, квартиру у него похитили.

УБИЛ И СТАЛ НАСЛЕДНИКОМ?

Когда-то Василий жил вместе с матерью. Жилплощадь была приватизирована в равных долях. В 2012 году он жестоко убил мать. После этого полгода спокойно жил в квартире под подпиской о невыезде. Это обстоятельство позже на суде засчитали как фактическое принятие наследства.

А пока он находился на принудительном лечении, пустующая недвижимость стала мишенью для мошенников. Они воспользовались ситуацией и провернули в 2020 году фиктивную сделку.

Кстати, женщина, которая продала супругам квартиру, избавилась от нее, потому что узнала эту кровавую историю.

- В документах, прошедших регистрацию в Росреестре, была подпись матери Вронина, которая умерла за восемь лет до этого. Каким образом удалось оформить сделку от имени покойной и даже заверить ее у нотариуса? Впоследствии квартира неоднократно переходила из рук в руки. Мы стали четвертыми собственниками в этой длинной цепочке сделок.

НЕСКОЛЬКО ЛЕТ СУДЕБНЫХ ТЯЖБ

Суд признал за Врониным право на половину квартиры. Теперь он может либо жить в ней, либо продать свою долю. Вопрос о второй половине, принадлежавшей его матери, все еще решается в суде. При этом все сделки по продаже квартиры, включая сделку с Деменковыми, были аннулированы.

- Нам пришлось съехать, но долг перед банком никуда не делся. На сегодняшний день он составляет более 3,3 миллиона рублей. Выплачивать ипотеку нам предстоит до 2043 года!

Не согласившись с решением, супруги обратились за помощью в администрацию города. Аргумент основан на законе: если Василий убил свою мать, он должен быть признан недостойным наследником. Других родственников у погибшей нет, ее доля в квартире должна была автоматически перейти в собственность города Иркутска.

- Но власть не стала заявлять свои права на выморочное имущество (наследственное имущество умершего гражданина, которое в предусмотренных законодательством случаях переходит в собственность муниципального образования. - ***Прим. ред.***). Мы подали апелляцию, настаивая, чтобы нас признали добросовестными покупателями. Федеральный закон «О государственной регистрации недвижимости» предусматривает компенсацию из казны в подобных случаях.

Получив статус добросовестных приобретателей, супруги выиграли иск против продавца квартиры, но она оказалась неплатежеспособной - за год приставы смогли взыскать с нее всего 2800 рублей.

Последняя надежда - получить от государства компенсацию в размере около 4 миллионов. В эту сумму входят все расходы за покупку квартиры и уплаченные банку проценты. Но их не хватит теперь, чтобы купить другое жилье.

ПРАЗДНОВАТЬ ПОБЕДУ ПОКА РАНО

В августе 2025 года суд удовлетворил иск Деменковых о компенсации. Однако Минфин подал апелляционную жалобу. Потребовал признать их недобросовестными покупателями и отменить выплату компенсации.

Кстати, по просьбе супругов банк согласился на реструктуризацию ипотечного кредита, но каждый год такой реструктуризации увеличивает общую сумму долга на двести тысяч рублей…

1 декабря в Иркутском областном суде состоялось решающее заседание. Деменковы выиграли апелляцию, но праздновать победу пока рано. Есть опасение, что Минфин обжалует это решение в Верховном суде, и тогда процесс затянется еще на несколько месяцев.

ФИЛЬМ ГОТОВ К ПРОКАТУ

В 2024 году история супругов вдохновила иркутского **режиссера Владислава Перуновского**. Он предложил снять фильм, чтобы помочь паре закрыть ипотеку за счет средств от проката. Так родилась идея семейной комедии «#СЪЕХАВШИЕ» (18+).

Съемки картины длились несколько месяцев. И вот фильм готов к встрече со зрителем.

- Мы уже получили прокатное удостоверение. Изначально планировали, что фильм выйдет в прокат по всей стране. Но организовать показы оказалось непросто. Современные кинотеатры требуют оплачивать маркетинг, а в случае провала в первые четыре дня просто снимают фильм с репертуара, не возвращая деньги. Поэтому, понимая риски, мы отказались от широкого проката и сосредоточились на городах Сибири: Иркутск, Братск, Красноярск, Абакан, Чита, Улан-Удэ - где у нас есть поддержка. Надеемся, что премьера фильма состоится в сентябре этого года!

Фото: личный архив Деменковых.

И ТАК БЫВАЕТ

Не на тех напали

Екатерина КРАСНОВА («КП» - Омск»)

Суд по иску прокуратуры аннулировал фиктивный долг матери-одиночки в 170 тысяч.

Прокуратура Таврического района Омской области добилась в суде полной защиты прав местной жительницы, ставшей жертвой изощренной схемы дистанционного мошенничества. В ходе проверки было установлено, что в мае 2025 года неизвестные аферисты позвонили несовершеннолетней дочери заявительницы.

Представившись сотрудниками силовых структур, они убедили девочку, что ее мать якобы попала под уголовное преследование. Чтобы «спасти» родительницу от тюрьмы, ребенка угрозами заставили оформить заем на сумму 170 тысяч рублей через мобильное приложение банка. Полученные деньги тут же похитили. Было заведено уголовное дело.

Для восстановления справедливости прокуратура направила в суд исковое заявление и потребовала признать кредитный договор незаключенным, а задолженность - отсутствующей. Кроме того, прокурора добилась, чтобы банк исключил информацию о кредите из кредитной истории женщины. Суд целиком и полностью встал на сторону матери-одиночки.

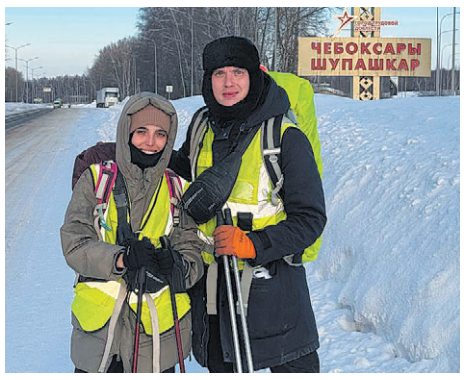
Получается, что теперь статус потерпевшего переходит к банку, мошенников будут искать уже по его заявлению.

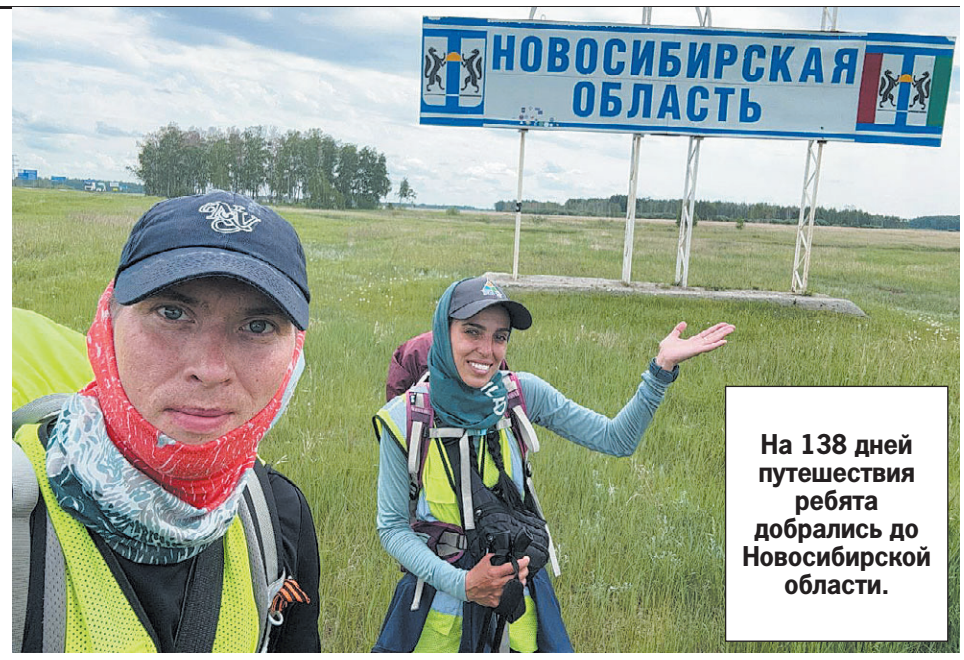
Фото: Диана Иванова.



«Мы идем 130 дней и похудели на 21 кг»

Продолжение. Начало на < *стр. 1*





На 138 дней путешествия ребята добрались до Новосибирской области.

«ЧЕМ ДАЛЬШЕ ПОЙДЕТЕ...»

Позади Нижний Новгород, Казань, Екатеринбург, Омск и множество населенных пунктов. По словам Томы, одним из главных открытий стали люди, которых встречают на дороге.

- Сибирь нас встретила очень радушно. Когда мы выходили из центральной части России, нам говорили: «Чем дальше вы пойдете, тем добрее будут люди». Мы думали: куда еще добрее? Потому что все, которых мы встречали на нашем пути, были искренне добрыми и открытыми, всегда готовыми помочь. И Сибирь не стала исключением, - рассказала путешественница.

По мере продвижения на восток меняется не только окружение, но и природа. Если раньше пару сопровождали степные пейзажи, то теперь их встречают березовые рощи и сибирские просторы. Изменился и климат.

- Стало намного жарче. Начались комары. Сейчас сидим и думаем, как быть дальше, потому что в жару идти очень тяжело. Ты просто идешь и плавишься.

При этом заранее рассчитать график путешествия практически невозможно. На маршрут постоянно влияют погодные условия. Когда дождь застает в пути, ты просто продолжаешь идти. А когда выходишь утром и видишь, что уже идет дождь, то можешь остаться на месте. Поэтому погода постоянно вносит свои коррективы.

Бывали и другие сложности. На старте маршрута Тома столкнулась с проблемами из-за нагрузки на ноги.

- У меня были неприятные ощущения из-за стелек. Из-за этого мы задержались на день. Но мы изначально закладывали это в свои планы.

ПОХУДЕЛ НА 15 КИЛОГРАММОВ

Каждый день путешественников похож на полноценную рабочую смену. Подъем, завтрак, сборы, десятки километров дороги, остановки на отдых, а вечером бытовые дела и работа над контентом.

- Сейчас стараемся выходить как можно раньше. Обычно это 8-9 утра. Хотя лично для меня вставать в пять-шесть часов - целая история, я только учусь этому.

После завершения дневного перехода отдыхать получается не всегда.

- Нужно привести в порядок обувь, поставить ее сушиться, зарядить все устройства, смонтировать ролики и сделать другую работу, которой мы занимаемся во время путешествия.

Многокилометровые переходы заметно сказались и на физической форме.

- Паша похудел примерно на 15 килограммов, я - на шесть. Конечно, организм меняется. Ноги постоянно нагружены. Думаю, к концу путешествия наши тела будут выглядеть совсем иначе.

ПРИГЛАШАЮТ К СЕБЕ ДОМОЙ

Несмотря на масштаб маршрута, ночевку в палатке путешественники отложили до Омска, после которого начинаются большие расстояния между населенными пунктами. До этого основные места ночлега - гостиницы и отели.

Но бывают и неожиданные предложения:

- Иногда люди приглашают нас прямо к себе домой, и мы остаемся у них.

Путешественникам пришлось пересмотреть и содержимое своих рюкзаков:

- В самом начале мы взяли полотенца, шампуни, дополнительную одежду. Потом поняли, что все это не нужно, и просто отправили домой. Если что-то понадобится, всегда можно купить по дороге.

ПОДДЕРЖКА НА СТО БАЛЛОВ

- Вдвоем идти намного комфортнее. Это колоссальная поддержка друг друга. Если у одного что-то болит или появляются мозоли, второй обязательно переживает и помогает. У нас появился какой-то баланс: мы понимаем, когда нужно поговорить, когда помолчать, когда поддержать. Если раньше поддержка была условно на десять баллов, то сейчас на сто. В дороге мы обсуждаем день, эмоции, впечатления, планы, внутренние переживания. А иногда просто идем каждый со своими мыслями.

Путешественники сразу договорились внимательно относиться к своему состоянию и не идти через силу:

- Если понимаем, что нужен отдых, значит, отдыхаем. Никто никого не подгоняет. Мы слушаем свое тело и обязательно говорим друг другу, если что-то беспокоит.

Впереди у Паши и Томы еще тысячи километров пути. Как отмечают сами путешественники, они обычные люди, которые решили проверить себя. В своем блоге они ежедневно делятся маршрутом, фотографиями и эмоциями, отмечая, что хотят показать Россию и людей, которых встречают по дороге.

Фото: т/г «Пешком через Россию | Москва -> Владивосток»

СОЦИАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Когда все плохо, но нужно жить

Анна КОВАЛЕВА («КП» - Томск)

В Томске одинокая мама потеряла работу и крышу над головой.

Весной 2026 года 36-летняя томичка Елена С.* оказалась на грани отчаяния. Из-за болезни ее уволили, одновременно арендодатель резко поднял плату за квартиру. Проблемы как будто цеплялись одна за другую. В итоге одинокая мама и ее трехлетний сын Максим* остались буквально на улице без денег и помощи.

УВОЛИЛИ ИЗ-ЗА БОЛЬНИЧНОГО

- Еще в юности я переехала в город, здесь живу более 20 лет. Близких никого. Так случилось, что у ребенка возникли трудности с адаптацией в детском саду - сын плакал, прятался, не шел на контакт со сверстниками. К тому же быстро подхватил простуду, следом и я слегла с температурой. Просидели дома целый месяц. Из-за моего больничного меня уволили, - делится Елена.

Женщина потеряла единственный источник дохода. Именно в этот сложный момент и владелец съемной квартиры поднял плату сразу на 7 тысяч рублей. Для Елены это стало непосильным бременем. Она стала искать того, кто мог чем-то помочь. Знакомая пообещала приютить их с малышом. Одновременно Елена обращалась в местные благотворительные организации. Была надежда на кризисный центр, но все места оказались занятыми. Там рассказали о социальной гостиной, открывшейся на базе центра помощи детям «Росток».

- В соцсети увидела публикацию об этой гостиной и сохранила номера на крайний случай. И он настал, когда обещанная помощь от знакомой внезапно отменилась и нас не смогли приютить. Директор соцприюта пригласила приехать. В апреле нас приняли, но мы можем жить не более трех месяцев.

Для тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации, выделен один этаж. Шесть мест - для двух взрослых и четверых детей. Комната разделена перегородкой на две семьи. Есть в центре общая кухня и санузел. Ребенка кормят бесплатно - еду выдают в пищеблоке. Взрослые покупают продукты и готовят сами.

СЫНУ ПОНРАВИЛОСЬ

- В «Ростке» с нами работают психологи. Моему сыну очень-очень нравится, он с удовольствием ходит на занятия.

Жилье, пусть и временное, не позволило женщине впасть в депрессию. Наоборот, она собирается с силами. Отличная новость - Елена, представитель творческой профессии, уже нашла работу и оформляет документы. И заодно готовит медицинскую карту ребенка в новый детский сад. По словам Елены, в частный садик мальчик мог ходить благодаря налоговым вычетам.

- В любой ситуации, даже в самой сложной, которая кажется тупиком, отчаиваться не надо: есть выход. И он обязательно найдется, важно его искать, - Елена советует это всем, ведь абсолютно любой человек может оказаться в беде.

Томичка призналась: то, что случилось с ней и малышом весной, - первая настолько серьезная трудность в жизни маленькой семьи. Женщина очень благодарна тем, кто оказал спасительную поддержку, подарил надежду на возможность выкарабкаться.

Как выяснилось, Елене С. повезло даже больше, чем она подумала сначала, ведь социальная гостиная в Томске открылась только 30 марта. Как раз в то время, когда женщина оказалась в трудной ситуации.

**Имена героев публикации изменены в целях конфиденциальности.*



Сгенерированно ИИ

ОФИЦИАЛЬНО

Начальник департамента по вопросам семьи и детей Томской области Наталья Извекова:

- Главная задача - не просто не позволить людям оказаться на улице, а помочь им выйти из сложной ситуации, восстановить привычные связи с обществом. Здесь предлагается комплексная помощь: бытовая, медицинская, психологическая и педагогическая. Женщинам содействуют в поиске временной или постоянной работы, в восстановлении документов, оформлении пособия на ребенка. Бесплатно консультируют по юридическим вопросам, планированию семьи, здоровому питанию, отказу от зависимостей. Работают с профилактикой детской безнадзорности и социального сиротства, налажено взаимодействие с органами опеки, медиками, центром занятости и общественными организациями, - рассказала изданию.

Она также уточнила, что в социальной гостиной анализируют причины кризиса и разрабатывают индивидуальный план сопровождения для каждого постояльца. Специалисты стараются научить людей справляться с возможными трудностями в будущем самостоятельно.

IQ - 137 и талант писателя



Екатерина КРАСНОВА («КП» - Омск»)

Охранник ведет свой блог и входит в десятку лучших на международной площадке.

История омича **Максима Меньшова** - живой пример того, как интеллект, литературный талант и физическая подготовка могут идеально сочетаться с самой, казалось бы, неприметной профессией. Он уже 9 лет успешно ведет онлайн-журнал о своей жизни, который читают миллионы.

ОТ УНИВЕРСИТЕТА МВД ДО ТЯГИ К ПИСАТЕЛЬСТВУ

Максим окончил гимназию и художественную школу (исключительно на хорошие оценки), поступил в университет МВД в Санкт-Петербурге. Там произошел показательный случай: его IQ измерили на уровне 137. Проверяющий не поверил цифрам и заставил пересдать тест. Результат оказался тем же. Лишь 2% населения могут похвастаться такими данными.

- Я был любимым учеником у нашей учительницы по литературе, потому что сочинения мне удавались. Я умел фантазировать, умел красиво излагать. Единственное, не мог наизусть учить стихи. Своими словами пересказать - это легко, а слово в слово для меня всегда сложно, - рассказывает о своей школьной жизни Максим.

Учеба в университете МВД шла успешно, но на втором курсе судьба внесла свои коррективы. Из-за серьезной болезни парня комиссовали, назначив вторую группу инвалидности и пенсию как военнослужащему, получившему травму.

Период восстановления был долгим. Живя на попечении любящих родителей, парень искал себя. Был художником в магазине, оформлял витрины и даже четыре месяца отработал грузчиком на складе. Но интеллектуально развитому человеку с литературной жилкой такая работа не позволяла самореализоваться.

ДОЛГИ И РОЖДЕНИЕ БЛОГА

В охрану Максима Меньшова привела пагубная страсть к азартным играм - проигрался, влез в долги. Это же обстоятельство привело его и на специализированный форум. Онлайн-друзья, оценив его манеру общения, настояли: «У тебя есть задатки блогера, ты должен его вести».

Максим опасался медийности, но когда жена легла в больницу, а до очередной пенсии оставалось время, он решил провести над собой жесткий эксперимент: удержаться в рамках прожиточного минимума, не занимая ни копейки, и описать этот опыт в блоге. Эксперимент удался. Читатели оценили искренность и литературный слог. «Продолжай!» - написали они. Дебют случился 9 лет назад, 1 мая.

Сегодня Максим пишет ежедневно, часто в ночные смены. Без заранее продуманных тем, без заранее заготовленных фото - только чистый поток мыслей.

Аудитория форума насчитывает около 10 тысяч зарегистрированных пользователей, а общее число читателей, включая незарегистрированных, исчисляется миллионами. География впечатляет: страны СНГ, Европа, Латинская Америка…

«СОРЕВНУЮСЬ С БЛОГЕРАМИ С МНОГОМИЛЛИОННОЙ АУДИТОРИЕЙ»

- Я пишу сразу в блог, без черновиков и заготовок, из головы: размышления, описание событий дня. Пойду в магазин, там бабушка меня о чем-то спросит, я ей отвечу - это уже будет целая история. Я специально не учился нигде, только база со школы. Не скажу, что я заядлый книжный червь, но в последние годы накупил целую библиотеку и то, что не прочитал в школе, читаю сейчас.

Омский блогер стал настоящей звездой своего комьюнити, хотя скромно отмахивается от титула. Когда он пропадает на день-два, ему пишут десятки сообщений: «Что случилось? Чем помочь?». Максим шесть раз признавался лучшим блогером форума. Благодаря подписчикам, по его шутливому выражению, «гастролирует» как настоящая знаменитость. Приезжает в разные города и путешествует.

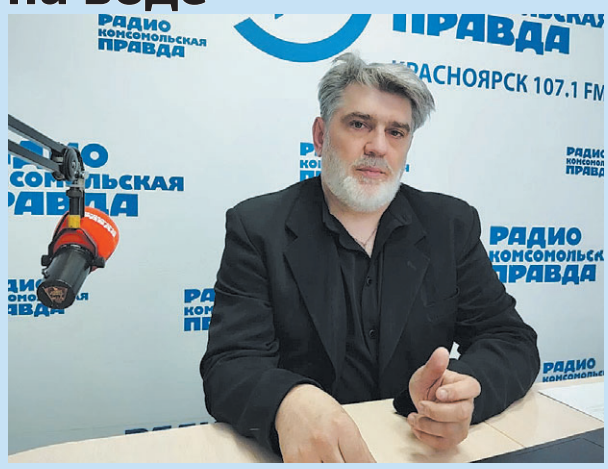
- Начинающим блогерам могу посоветовать: самое главное - желание. Финансы ничего не решают, это показывает мой опыт. Можно без копейки вложений сделать успешный блог. Многие стараются хорошую камеру купить или крутой планшет, чтобы писать тексты. Но ведь можно снимать и с телефона. А для пишущего какой-то багаж знаний надо иметь, хорошо излагать мысли, значит, побольше читать. Потому что текст, составленный как попало, никому неинтересен.

История Максима Меньшова доказывает, что не профессия определяет личность, талант проявит себя при любых обстоятельствах.

Фото: Екатерина Краснова.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Нужно серьезно заниматься проблемами пляжного отдыха и безопасности на воде



По средам в прямом эфире обсуждаем актуальные городские вопросы и пути решения проблем. Гостем студии на этой неделе стал Роман Еремеев, общественник, руководитель компании «СК-Полимеры».

Ведущий: - Хотелось бы обсудить вопрос, который не перестает быть актуальным в нашем городе, да и во многих российских мегаполисах - качество воздуха.

Роман Еремеев: - Да, к сожалению, из информповестки он не исчезает. Вновь объявлен режим неблагоприятных метеоусловий. Мы уже привыкли к этому. Крупные промышленные предприятия модернизируют производство, но выбросов меньше не становится. Востребованы продукты, производимые на старом оборудовании по старым технологиям. Из-за высотного строительства поменялась роза ветров, и как дышали выхлопами жители некоторых районов, так и будут. В СССР не было высотного строительства не только из-за наличия в таких домах лифтов. А именно из-за того, что они меняли розу ветров. Тогда этому уделяли большее внимание. Высотные доминанты были единичными.

Ведущий: - Еще одна актуальная летняя тема - страшная статистика смертей на воде. Регион у нас богат водоемами, но легально купаться можно мало где.

Роман Еремеев: - Учитывая, что Енисей не замерзает круглогодично, у нас достаточно много людей гибнет на водоемах и зимой. Но я абсолютно согласен с тем, что мест для купания в нашем городе очень мало. Причем все локации должны быть оборудованы средствами для спасения. И не только на пляжах, но и там, где активно рыбачат. Вспомните, страшный случай, когда рыбак полчаса плыл на оторвавшейся льдине, в итоге погиб, и никто не смог ему помочь. А в этой деятельности ведь нет ничего сложного. Нужно просто заниматься решением проблемы, провести торги. В Камарчаге мы каждый год занимаемся чисткой воды озера, приводим в порядок пляж, поддерживаем чистоту и красоту. Делать это можно и в масштабах города. У власти для этого есть все ресурсы. В других городах возможностей для купания, наверное, гораздо больше, вода в реках теплая. Но в том же Новосибирске помимо открытых пляжей есть аквапарк, которого красноярцы, видимо, уже никогда не дождутся.

РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА 107,1 FM

Подключайтесь к обсуждению в прямом эфире Радио «Комсомольская правда» 107,1FM каждый вторник в 8.30. Звоните (391)228-08-09.

СОВЕТЫ ДЛЯ ЛЕТА

Гаджет не друг и не враг

Юлия РОСТОВЦЕВА, Диана АЛЬТЕРГОТ («КП» - Красноярск»)

Как вести себя родителям, если ребенок постоянно сидит в телефоне.

Что делать, если ребенок постоянно сидит в телефоне? Стоит ли бить тревогу, если в каникулы школьник не хочет выходить из дома?

- Оглянитесь на себя: зачастую люди, сами того не подозревая, хватаются за телефон испытывая, к примеру, скуку или тревогу. Отвлекаясь на смартфон, эмоция отступает, и мы запоминаем: «Посижу в телефоне - станет легче», - рассказывает психолог Валерия Матушкина.

Совет родителям № 1: главная ошибка - запрещать ребенку пользоваться смартфоном, но постоянно «залипать» в нем самому.

Совет № 2: предложите альтернативу, интересное совместное занятие. Например, вечер за настольной игрой или поход в бассейн.

А если ребенок вообще не хочет выходить из дома? Нужно разобраться почему. Если он весь год был в учебе, кружках, то его можно понять. Что насчет загородного лагеря? Не стоит наседать на ребенка, если он необщительный. Расскажите ему о своем личном опыте, вдруг заразится идеей. Ну и заострите внимание на внезапные перемены в поведении - они могут быть как полезными, так и насторожить.



Диана Альтергот

Психолог Валерия Матушкина.

В любом случае стоит понимать, что каждый человек - отдельная личность. Не стоит пытаться прогибать своего ребенка под себя, манипулировать, давить. Главное - чтобы он всегда знал, что родителю можно доверять.



ТУТ ДЕТИ ЗАЖИГАЮТ ОГОНЬ ДРУЖБЫ И ДОБРА

Михаил БОБРЫШЕВ

Директор Международного детского центра «Артек» Константин Федоренко рассказал, какими мощностями обладает Центр инновационных образовательных технологий в «Солнечном».

Напомним, что масштабное обновление и строительство в «Артеке» идут по госпрограмме развития Крыма и Севастополя, которую курирует Минстрой России. Главным подрядчиком проекта стала «Группа компаний «Трансстройинвест» (ООО «ГК «ТСИ»), заказчиком выступает публично-правовая компания «Единый заказчик в сфере строительства». Строители проделали огромную работу в «Солнечном»: не только возвели новый Центр инновационных образовательных технологий, но и навели порядок на территории, укрепили береговую линию и даже построили современный скалодром. За каждым из этих этапов стоит искренняя вовлеченность, ответственность и профессионализм специалистов.

КОМПЛЕКС ПРОГРАММ

Строительство центра образования «Солнечный» в Международном детском центре «Артек» началось в 2017 году. Одновременно тут сможет расположиться тысяча детей, а завораживающие виды на море и хитросплетение лестниц, по которым можно попасть в любую точку объекта, призваны сделать его одним из самых популярных в «Артеке».

Одна из главных изюминок «Солнечного» - Центр инновационных образовательных технологий (ЦИОТ). По словам директора Международного детского центра «Артек» Константина Федоренко, на площадке ЦИОТ будет реализован комплекс программ, включающий общее и дополнительное образование детей, профессиональную подготовку вожатых, педагогов и управленческих команд, а также традиционную лагерную деятельность, программы воспитания и развития.



Название задает вектор всей концепции.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



«Конечно, таких объектов, как Центр инновационных образовательных технологий, в нашей стране не так уж и много. И это очень здорово, что все дети нашей страны (и, кстати, других государств) смогут обучаться здесь и приобретать новые навыки. Мы даем им спектр разнообразия, чтобы они пробовали себя в разных направлениях».

Константин ФЕДОРЕНКО, директор Международного детского центра «Артек».

Центр инновационных образовательных технологий - объект поистине уникальный. В том числе и с точки зрения архитектуры.

- Архитектурная концепция Центра инновационных образовательных технологий базируется на принципах современного минимализма, - отмечает Константин Федоренко. - Объект органично интегрирован в окружающий ландшафт и вызывает ассоциации с городом будущего. Визуальная технологичность и лаконичность фасадов достигаются за счет использования ленточного витражного остекления, алюминиевых кассет и перфорированных солнцезащитных экранов.

Параллельно на прилегающем участке завершены комплексные работы по благоустройству. Специалисты обустроили внутреннюю дорожно-уличную сеть, провели масштабное озеленение территории и подготовили пешеходные зоны, оборудованные специальными площадками для сбора отрядов.

Главным визуальным элементом здания стала входная группа. По словам директора Международного детского центра «Артек», ее украсили яркие колонны в теплых, солнечных тонах, отсылающих к названию объекта. Основная задача проектировщиков заключалась в точной интеграции нового объекта в текущую застройку и ландшафт с сохранением баланса со спальными корпусами.

Константин Федоренко выразил особую благодарность строителям, назвав их работу «настоящим инженерным и архитектурным подвигом». По его мнению, специалисты смогли воплотить в жизнь уникальный проект.

- Благодаря их профессионализму, упорству и вниманию к деталям на берегу Черного моря появился комплекс, равного которому нет в детском образовании, - сказал директор Международного детского центра «Артек».

КСТАТИ

На территории «Артека» восстановили уникальный памятник, который в 1960-е годы создал Эрнст Неизвестный, - Монумент дружбы детей мира. Кроме того, были воссозданы братская могила освободителей «Артека», а также домик идейного вдохновителя и основателя лагеря Зиновия Соловьева - человека, который был заместителем Наркома здравоохранения РСФСР и руководителем российского общества Красного Креста.

ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ЭРГОНОМИКА

В «Артеке» рассчитывают, что этот многофункциональный центр позволит оптимизировать и модернизировать образовательные подходы для достижения качественно новых результатов. ЦИОТ призван стать решением для ключевых вызовов современности (чрезвычайно важно, чтобы дети были обеспечены современной учебной материально-технической базой!).

- Этот комплекс - настоящий символ современных технологий в образовании, - подчеркивает Константин Федоренко.

Внутри есть все для развития детей: передовые классы, мастерские и амфитеатр. Главная гордость проекта - огромный акто-




Гордость ЦИОТ - мультимедийный актовый зал.

вый зал на 700 мест с уникальной модульной сценой, блоки которой можно двигать для изменения пространства. А вдохновлять ребят на учебу будет потрясающий вид на море, который открывается прямо из окон кабинетов.

Новое пространство оснащено по последнему слову техники. В ЦИОТ имеются современные лаборатории физики, химии и экспериментальной биологии. Выбор направлений огромен: робототехника, гончарное дело, обработка дерева и металла, студия 3D-макетирования с лазерными станками, медиатека и дискуссионный клуб. Благодаря такому масштабу и разнообразию программ центр стал исключительным объектом, который задает принципиально новую планку для всего российского образования.

Пространство центра отличается высокой функциональностью и продуманной эргономикой. На каждом этаже оборудованы индивидуальные звукоизоляционные кабины - учебные капсулы для самостоятельной работы или отдыха учащихся. Мобильное планирование классов реализовано за счет стеклянных перегородок: в закрытом положении они разделяют аудитории для изолированных занятий, а в открытом - трансформируют помещения в единые лекционные залы для большой аудитории.

Потолочный свод амфитеатра оформлен в виде звездного неба: сотни световых элементов в точности воспроизводят контуры реальных созвездий. Космическая тематика в данном случае выступает не только элементом декоративного оформления, но и смысловым каркасом всего интерьерного пространства.

- Как я уже и говорил ранее, мы сможем реализовывать здесь программы по социально-гуманитарному, художественному, техническому, естественнонаучному, физкультурно-спортивному и туристско-краеведческому направлениям, - добавляет директор Международного детского центра «Артек».



В «Артеке» рады детям со всей России и из разных стран мира.

НА ЗАМЕТКУ

К сотрудничеству в 2026 году Международный детский центр «Артек» пригласил 102 партнерские организации.

- В тесном партнерстве с корпорациями, федеральными университетами, которые являются флагманами высшего образования, научно-исследовательскими институтами, ведущими российскими предприятиями будет реализована 131 программа технической, естественно-научной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, художественной и социально-педагогической направленностей, - поделился подробностями руководитель «Артека» Константин Федоренко.



Ребята пробуют себя в самых разных направлениях.

ДОСЛОВНО



Фото government.ru

«Мы продолжаем масштабную модернизацию «Артека», поскольку от развития детской инфраструктуры напрямую зависят качество жизни и благополучие новых поколений. Хороший пример - Центр инновационных образовательных технологий площадью более 27 тысяч квадратных метров. Это современный объект, где смогут одновременно учиться более 1 тысячи детей».

Марат ХУСНУЛЛИН, заместитель председателя правительства Российской Федерации.

Примечательно, что перед входом в ЦИОТ стоит памятник архиепископу Луке Крымскому - выдающемуся хирургу и профессору медицины. Его торжественно открыли в июне 2025 года. По словам Константина Федоренко, скульптурная композиция стала символом света и добра, созидания и процветания на благо мирного детства. Этим же благим целям призван соответствовать и уникальный образовательный центр, чин освящения которого в апреле 2026 года совершил митрополит Симферопольский и Крымский Тихон в сослужении духовенства Ялтинского церковного округа. Он отметил: «Мы освящаем здание, которое построено спустя 60 лет после последнего строительства в «Артеке». Это особый этап, особая веха в жизни нашей великой страны. Я восхищен теми традициями, которые здесь не только сохраняются, но и умножаются по всей России».

«ПЕРЕРАСПРЕДЕЛИЛИ СИЛЫ»

Ни для кого не секрет, что инновационные технологии становятся эффективными только тогда, когда ими умеют правильно пользоваться. Спрашиваем у Константина Федоренко, кто будет преподавателями Центра и как осуществляется их подготовка.

- Конечно, кадровый вопрос - очень важный в современном мире. Мы приглашаем к нам работать людей со всей нашей большой страны и обеспечиваем соответствующие условия, - рассказывает наш собеседник. - Но прежде всего мы перераспределили силы внутри «Артека». И направили в центр образования «Солнечный» опытных сотрудников для того, чтобы они начали апробировать оборудование и знакомиться с объектом. Также совместно с нашими подрядчиками мы обеспечили обучение и повышение квалификации в рамках запуска «Солнечного». Далее уже наши коллеги будут передавать этот ценный опыт другим.

И уровень общей культуры, и педагогические навыки, и профессиональные компетенции - требования к соискателям самые высокие!

«Например, к работе в должности воспитателя или вожатого Международного детского центра «Артек» допускаются педагоги, прошедшие обучение в Школе педагогических работников (ШПР) «Артека». Наша ШПР дает сильную теоретическую, методическую и практическую подготовку вожатым. Школа уникальна тем, что слушатели осваивают образовательные технологии в особых условиях детского лагеря», - продолжает рассказ Константин Федоренко.

Кроме того, вожатых для «Артека» готовят партнеры Международного детского центра - вузы и колледжи.

«Студенты из разных регионов страны проходят в детском центре практику. В преддверии летней оздоровительной кампании мы принимаем почти 200 вожатых, подготовленных вузами и колледжами-партнерами, а также прошедших Школу педагогического работника в «Артеке». Всего у нас задействовано около 600 вожатых», - добавляет руководитель «Артека».

КОНКРЕТНО

Четырехэтажное здание Центра инновационных образовательных технологий объединяет три кластера.

- **Столовая** на 1200 человек с сопутствующими помещениями, которая занимает цокольный и первый этаж, обеденный зал столовой.
- **Открытый амфитеатр «Атриум»** для проведения мероприятий Международного детского центра «Артек», а также вспомогательные помещения амфитеатра (артистические, репетиционные залы, видео- и студии звукозаписи).
- **Образовательный центр** на 1200 человек, занимающий второй и третий этажи: универсальный (актовый, спортивный) зал, порядка 80 кабинетов общеобразовательного и дополнительного направления, лаборантские, конференц-зал, кабинеты медиатеки, медицинский кабинет, кабинеты психологов и логопедов, подсобные помещения.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Главное же заключается в том, что «Артек» дарит своим воспитанникам много новых друзей, учит никогда не сдаваться, совершать открытия, совершенствоваться, быть ответственным, любить свою Родину. Так было всегда. Так происходит и сейчас.

- Многие из ребят утверждают, что хотели бы вернуться сюда, но уже в роли вожатых, чтобы в уже следующем поколении артековцев зажечь огонь дружбы и добра, как зажег его в них «Артек». Мы создаем условия для диалога. Мы слышим и слушаем детей. Это часть отрядной деятельности, когда есть возможность поделиться. Так важно выслушать ребенка, узнать, что его потрясло за сегодняшний день, что останется в памяти об этом дне у юного гражданина Российской Федерации, - подводит итог беседе директор Международного детского центра «Артек».



Учебные аудитории оснащены самым современным оборудованием.



Образовательный процесс дополнен активным отдыхом.

Людмила Чурсина предчувствовала свою смерть

Алексей БУЛАТОВ, Александр ДЫБИН («КП» - Санкт-Петербург»)

В Петербурге на Сестрорецком кладбище похоронили народную артистку СССР.



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Санкт-Петербург



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Санкт-Петербург

Племянник Алексей (на фото в костюме) - единственный наследник актрисы.

Несмотря на звания и почтенный возраст, Людмила Чурсина не прекращала трудиться в Театре Российской армии и в 84 года готовилась снова выйти на сцену. Директор Центрального театра Российской армии **Милена Авимская** рассказала, что она всегда привозила коллегам из поездок в Петербург местные шоколадки:

- Зрители в наш театр приходили, чтобы увидеть Людмилу Алексеевну. По несколько раз смотрели ее спектакли. Удивительно то, что пришла она в 1984 году на роль Настасьи Филипповны. А несколько месяцев назад мы приступили к репетиции новой постановки «Идиота», в которой Людмила Алексеевна начала репетировать роль Настасьи Филипповны, но уже взрослой. Она была очень светлым, честным и чистым человеком. И в то же время мужественным, ездила в Афганистан, в Чернобыль. Когда началась специальная военная операция, одной из первых обратилась к нашим ребятам со словами поддержки. Записывала ролики, которые показывали бойцам.

С Петербургом Чурсину связывали семейные узы. Несколько лет назад в Северной столице у нее умерла сестра. Актриса взяла опеку над племянником и его дочерьми, переехала в город на Неве, а в столицу приезжала на спектакли и съемки.

- Она не боялась смерти, - говорил на похоронах ее племянник Алексей Рымарев. - Полгода назад мы ехали в клинику. Тетя посмотрела в окно и сказала: «Если это и последняя осень в моей жизни, по крайней мере она очень красивая». Тогда я думал, что она ошибается, но она не ошиблась.

Подруги припоминают, что актрису связывала долгая дружба с внуком Иосифа Сталина **Александром Бурдонским**, режиссером Центрального академического театра Российской армии, где служила Чурсина.

- Она нашла своего режиссера. Они чувствовали друг друга, - говорят близкие. - Он ее поддерживал, в этом плане она была счастливым человеком. Но все-таки Петербург был ей ближе, чем Москва. Репино, Сестрорецк - ее любимые места, теперь она будет покоиться там. В большой семейной могиле.

После завершения службы у гроба народной артистки звучали прощальные слова. Бывший председатель правления Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей России **Николай Буров** зачитал телеграмму с соболезнованиями от **Владимира Путина**: «Она была талантливым человеком. Ее преданность делу служит достойным примером».

Передал соболезнования и президент Белоруссии **Александр Лукашенко**: «Светлая память о ней всегда будет жить в наших сердцах».

Затем почетный караул дал залп, и гроб с телом опустили в могилу. Людмила Чурсина будет покоиться рядом с любимой сестрой.

СПРАВКА «КП»

Людмила Чурсина скончалась на 85-м году жизни - 10 июня. Актриса запомнилась зрителям по ярким ролям в фильмах «Два билета на дневной сеанс», «Угрюм-река», «Журавушка», «Виринея», «Адъютант его превосходительства», «Олеся» и другим.

ФОТО-ФАКТ



Дмитрий ФЕОКТИСТОВ/ТАСС

64-летняя мексиканская актриса **Виктория Руффо** взяла да и приехала в Сочи - и не одна, а с мужем, политиком **Омаром Файядом** *(на фото)*.

В летней столице России в разгаре кинофестиваль «Евразия-Кинофест», участники которого вставали в очередь, чтобы сфотографироваться со звездой сериала «Просто Мария». 33 года прошло с его российской премьеры, а народная любовь нисколько не ослабела.

В этом году «Евразия-Кинофест» собрал более 700 участников из более чем 40 стран. Зрителям покажут более 100 картин, включая конкурсные и внеконкурсные программы.



Кадр из сериала «Просто Мария», 1989 г.

История мексиканской Золушки задела российских зрителей за живое. И, между прочим, помогала не падать духом в девяностые. Спасибо, просто Мария!

ЛЮБОВЬ ВДРЕБЕЗГИ

Константин ГЛЫБА

Павел Буре в 55 - завидный холостяк опять

Легенда хоккея развелся с женой после 17 лет брака.



Личная страница Павла Буре в социальной сети

Жили-жили, а потом не сошлись характерами...

Трое детей, три собаки, дом - полная чаша. Семья Буре долгие годы была символом счастливого брака. Теперь все это в прошлом. 55-летний хоккеист и 40-летняя Алина Хасанова-Буре окончательно расстались. Еще в конце 2025 года был запущен бракоразводный процесс. А 13 июня Алина отчиталась в соцсетях: «Нас официально развели».

Процесс стартовал в Хамовническом суде Москвы - и плавно перерос в разборки.

Споткнулись, как водится, о классические вопросы - опека над детьми, нажитая в браке недвижимость, солидный капитал (его оценивают в $70 млн, то есть в 5 млрд руб.).

Сторона Хасановой сразу заявила позицию: дети - Павел (2013 г. р.), Палина (2015 г. р.) и Анастасия (2018 г. р.) - с рождения проживают с матерью и выражают желание остаться с ней. Мол, для «сохранения привычного для детей уровня жизни, доступа к качественному образованию и гармоничного развития» необходимо «справедливо разделить совместно нажитое имущество». В декабре 2025 года тогда еще муж и жена подали друг к другу встречные иски.

- От предательства никто не застрахован, но это не моя потеря, а его! - комментировала Алина Буре процесс.

После объявления о разводе подписчики завалили Алину уточняющими вопросами - и на все она ответила. Дети останутся с ней, жить останутся в России. «Если бы Павел хотел сохранить семью, он бы это сделал любой ценой и думал не о своих амбициях, а прежде всего о будущем своих детей», - горько заметила Алина. Общение отца с детьми она обещает не ограничивать.

Сам спортсмен развод не комментирует.

Константин ГЛЫБА.

Блогеры нашего времени

Новые герои соцсетей - не гламурные прожигатели жизни, а люди, занятые реальным делом.

Дина КАРПИЦКАЯ,
спецкор «КП»

На страничке 35-летнего **Кирилла Доронина** нет «Бентли», полуголых девиц и вечеринок на Бали. Зато есть расписная русская печка и неспешный ремонт старенького дома.

Еще пару-тройку лет назад этот мускулистый парень в татуировках был топ-менеджером на крупном предприятии в Санкт-Петербурге. Строил карьеру, сидел в душном офисе. А теперь у него дом, который он отстраивает сам, кошка Бритни и 300 тысяч подписчиков. Под каждым постом - сотни комментариев, например: «Вот и мы с сыном переехали в родную деревню», «30 лет каталась по миру, а счастье и тишину нашла на родине».

ПРОСНУЛСЯ И НЕ СМОГ ВСТАТЬ

- Если бы не переезд сюда осенью 2023-го, в старенький дом бабушки, который достался мне по наследству, моя жизнь сложилась бы иначе. Я бы никогда не попробовал себя в роли блогера, рассказчика, режиссера, строителя, хозяина дома, - говорит Кирилл. - Изначально я завел блог для себя, чтобы выплескивать эмоции. И люди стали подписываться.

- Какие-то средства вкладывал в раскрутку своей соцсети?

- Ни копейки. Просто я осуществил мечту тысяч людей, показал, что можно выйти из вечной гонки и жить для себя. Я честно рассказываю про все сложности и радости жизни в деревне.

- А у тебя что случилось, что ты так круто поменял жизнь?

- В один «прекрасный» день я проснулся и не смог встать с кровати - сильно кружилась голова. Но все равно пошел на работу - дела же! Неделю отмучился и попал в больницу. Что было - толком не ясно, но, думаю, это из-за вечного стресса и сидячего образа жизни. Еще в больнице, под капельницами я вдруг начал шутить: «Все, переезжаю в деревню, организм не выдерживает». А когда выписался - и правда завершил дела, взял кошку и вот живу здесь уже четвертый год.



t.me/stalinka_na_mojaike1

Дарья Цыганчук с 3 миллионами подписчиков, ремонтируя чужие квартиры, заработала на свою.

МЕЧТА - ПОСТРОИТЬ СВОЮ ДЕРЕВНЮ

Подписчики Кирилла - молодые люди примерно 30 лет. Они делятся на три типа. Первый - это мужчины, которые хотят понять, как можно жить в деревне и зарабатывать на семью.

- Я честно говорю, что тут нет такого рынка вакансий, как в городе, что придется мыслить нестандартно, делать то, что раньше не делал: косить траву, рубить дрова, строить. Либо можно заняться сельским хозяйством, пасеку свою организовать или курятник. Второй год ко мне едут люди «на избовье»: просто побыть тут, окунуться в простой деревенский быт, погулять, попариться в баньке.

Онлайн-проект, созданный Дорониным, уже объединил людей по всей России. Они предлагают гостям свои деревенские домики для отдыха.

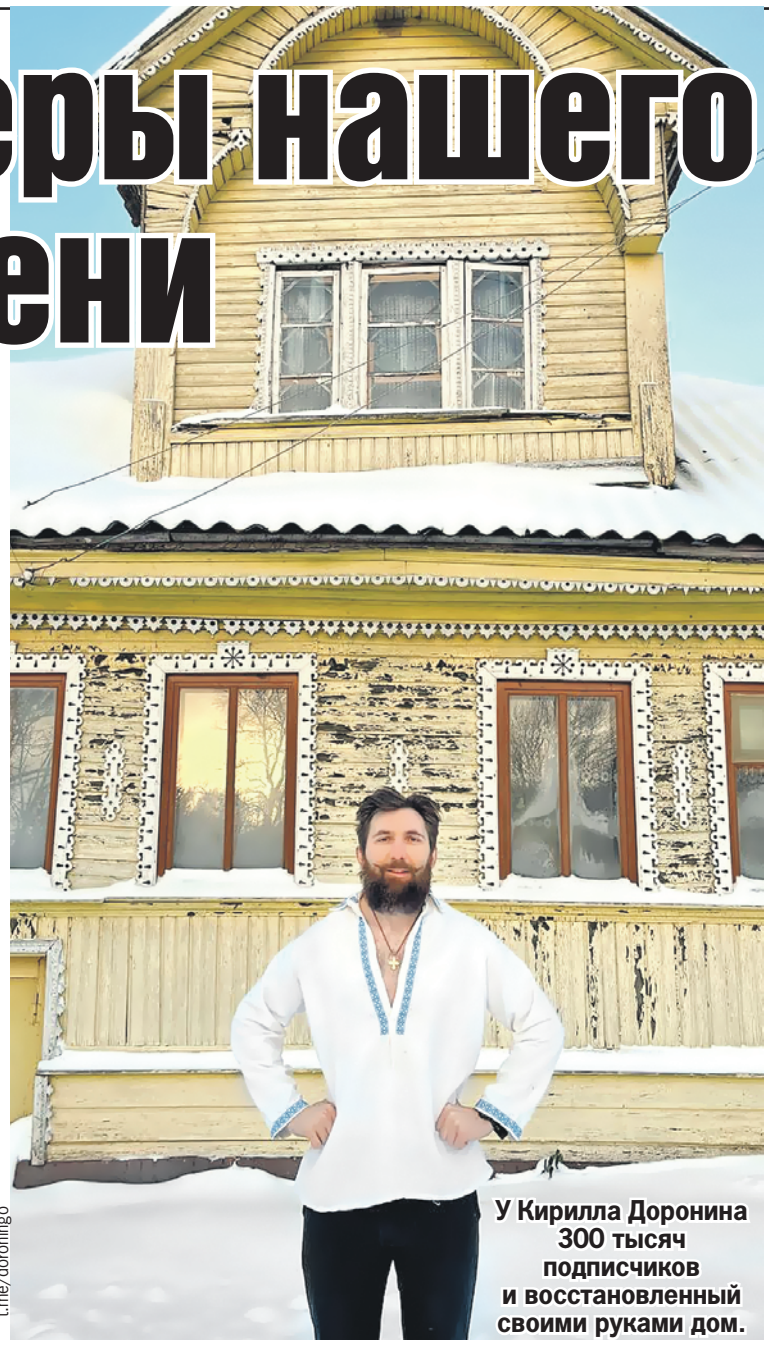
- Еще одна категория подписчиков - люди, которые раньше думали, что деревня - это глушь, где ничего нет. Но ведь это не так! В двух километрах от моего дома, например, большой поселок со школами, больницей, магазинами. Есть станция, откуда ходят поезда в Питер, Мурманск, Петрозаводск.

- А третьи кто?

- Те, кто считает, что я просто как актер тут нахожусь ради видео, а сам живу в городе. Просто зарабатываю в интернете.

- А ты не зарабатываешь?

- Блог приносит немного. Стабильного дохода у меня нет. Я сдаю свою питерскую квартиру, но это только на бензин и еду. А так зарабатываю арендой, иногда рекламодатели приходят. Но здесь в деревне и расходы другие. Главное - иметь цель. Моя - обустройство моего пространства. Я сам баню построил, воду в дом провел, сделал туалет и душ. А если глобально, то я хотел бы построить свою деревню, создать комьюнити.



t.me/doroningo

У Кирилла Доронина 300 тысяч подписчиков и восстановленный своими руками дом.

МЕНЯЕМ BIRKIN НА ПЕРФОРАТОР

Строительство и переделки сейчас очень популярны в соцсетях.

- Можно сказать, это такое новое реалити, «Дом-2», только настоящий. Где главный конфликт - не между персонажами, а между «нет денег на ремонт» и «я смогу сам». И когда побеждает второе, зритель радуется вместе с героем, - объясняет эту тенденцию **Роман Масленников, владелец PR-агентства по раскрутке соцсетей**. - Формат «я сам делаю» очень популярен. Можно сказать, это новая народная культура, когда ты не покупаешь картинку, а создаешь ее своими руками.

Особенно ярко проявляют себя в этом девушки. Хрупкие, но с кувалдой наперевес. Они берутся за то, что раньше считалось «мужским делом»: кладут плитку в ванной, шлифуют паркет, разрушают стены, а потом строят новое. У **Дарьи Цыганчук** уже около 3 миллионов подписчиков. А начала она с того, что стала показывать, как сама делает ремонт в съемной квартире. В итоге за несколько лет девушка уже не одну чужую квартиру отремонтировала. И заработала на свою.

КРЕСТ И ГАНТЕЛИ

«Как держать пост и не потерять белок, когда тренируешься?» -спрашивают подписчики отца **Иоанна Попова**.

«Пост - не вопрос диеты, а вопрос личного саморазвития, стать лучшей версией себя, - отвечает он. - В пост в любом случае вы белок будете терять. Закрывать это окно можно лишь только с помощью протеиновых коктейлей или батончиков. Либо уйти на углеводку».

Отец Иоанн - потомственный священнослужитель. Но он не только молитвы читает и службы проводит, но и всерьез занимается бодибилдингом. Сейчас у отца Иоанна около миллиона подписчиков. Свои такие разные роли Иван Попов называет одним словом: служение.

«Я родился в священнической семье и спортом занимаюсь с детства, - рассказывает он. - Это неотъемлемые части моей жизни, которые я прекрасно совмещаю».

В храм, где служит отец Иоанн, теперь приходит много молодежи и спортсменов.

ЭПОХА БОРТПРОВОДНИКОВ ЗАКОНЧИЛАСЬ

Отец Иоанн пошел в интернет, чтобы популяризировать православие и церковь. А вот **дьякон Арсений** из Санкт-Петербурга стал популярным в интернете нечаянно. Одна прихожанка исподтишка сняла его во время службы, наложила веселую песенку: «Ты был прекрасен, как Иисус...» - и пошло-поехало. В храме даже не сразу поняли, что за толпы прихожанок вдруг появились. А дьякон, который не только не ведет соцсети, а еще и глубоко женат, сильно удивился своей популярности.

Тренд прижился, и в Сети стало все больше роликов с молодыми симпатичными священниками. Да так, что даже самые далекие от религии девушки сильно заинтересовались церковью.

«Эпоха бортпроводников закончилась, началась эпоха батюшек. На верном пути, девочки, ближе к Богу идем», - шутят женщины в комментариях.

Главный секрет православных блогов в том, что священники простым языком и с теплотой к религии рассказывают о вопросах, которые многие почему-то стесняются задать вживую: как правильно креститься, зачем вообще нужно причастие, не грешно ли просить у Бога богатства или жениха и так далее.

У **батюшки Антона Русакевича** только ВКонтакте 424 тысячи подписчиков. У священника **Николая Бабкина** - 289 тысяч. И **юморист в рясе Павел Островский** ведет блог на те же 289 тысяч человек.

Как рассказал «Комсомолке» **зампредседателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Вахтанг Кипшидзе**, РПЦ совершенно не против и даже за то, чтобы священнослужители завоевывали интернет.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Конечно, в соцсетях по-прежнему полно роликов из роскошных отелей, арендованных кабриолетов и с бокалами шампанского на закате. Гламур никуда не делся. Но у него появился серьезный конкурент - жизнь без фейка. Та, что пахнет деревом, цементом и машинным маслом. Где не продают курсы, а работают руками. Где не делают вид, а живут по-настоящему.

Кирилл спас себя и других деревней. Отец Иоанн - служением и спортом. Дарья доказала, что кувалда в женских руках - популярнее накачанных губ.

У всех этих новых интернет-героев нет арендованных яхт и прочих атрибутов для привлечения внимания. Зато есть правда, которую чувствует зритель. И, кажется, правда теперь нужнее.

На диване с «Комсомолкой»

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»



Лиза ЩУЧЕВА, 22 года, Красноярск:

- Я студентка университета. Работа модели для меня - это страсть, поиск новых интересных путей и направлений. Говорю себе: «Просто сделай это!» - и шагаю в неизведанное.



Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:

- Ностальгия по стилю хиппи и знаменитым полоскам «миссони». Да, пляжный образ может быть и такой - с юбкой. Этот прием всегда визуально собирает силуэт.

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте KP.RU в разделе «Будь стильной с «КП»!

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru

Диана ИВАНОВА/«КП» - Красноярск

АНЕКДОТЫ

- На что жалуетесь?
- На голову.
- Часто болит?
- Часто ест!

* * *

Среди млекопитающих самое зловредное выражение морды имеют козлы, самое тупое - ишаки, но в сочетании этих выражений, безусловно, лидируют электросамокатчики.

* * *

- Девушка, я восхищен! Вы прямо как лебедка!
- Как молодая прекрасная лебедь?!
- Нет, как мощный тяговый механизм!

* * *

А государству не обидно, что бюджет разворовывают какие-то дохляки, убогие здоровьем инвалиды? Ну, во всяком случае, на следствии их адвокаты так рассказывают...

* * *

С началом зимы в целях борьбы с гиподинамией я решил ходить каждый день 10 000 шагов и при недовыполнении сегодняшнего плана переносить остаток на завтра. Похоже, этим летом придется пойти пешком в Сыктывкар.

* * *

Любовь - дорога в ад, проложенная через рай.

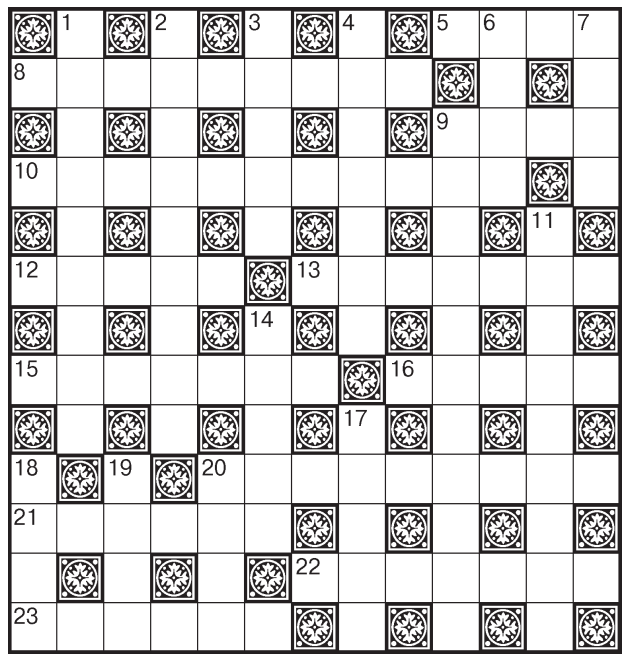
* * *

Пятого мужчину
Тащит под венец;
Потому что Инна -
Властелин колец.

Оставьте свой анекдот на сайте KP.RU в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на KP.RU

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Посыл торпеды в цель. **8.** Роль какого игрока имитирует Сол Блум в фильме «Одиннадцать друзей Оушена»? **9.** Эльфийское имя Дюймовочки. **10.** Первый цветок, распустившийся в космосе на станции «Салют-7». **12.** Русская поэтесса, чьи губы пахли малиной, грехом и Парижем. **13.** Казус «на старуху». **15.** Где приобщаются «к важнейшему из искусств»? **16.** Начальственный. **20.** Что удваивает силы, когда надо свернуть горы? **21.** Месяц с Днем кукушки у шотландцев. **22.** Следующая после Москвы олимпийская столица. **23.** «Король освобождений».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Итальянский продюсер, с порога забраковавший изначальный сценарий комедии «Невероятные приключения итальянцев в России». **2.** Кто из классиков русской драматургии состоял под следствием по делу декабристов? **3.** Предмет столового сервиза. **4.** Жертва сафари. **6.** Эмоции от жуткого зрелища. **7.** «Жаль, что в цивилизованном обществе не принято просто так подходить к кому-нибудь и засовывать в рот ...». **9.** «Душевный настрой» в коллективе. **11.** У какого ящера были акульи повадки? **14.** Шоу палача. **17.** Страна или газ. **18.** Степень в капитанской иерархии. **19.** Переход по мелководью. **20.** Курагина, ставшая Безуховой.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пуск. **8.** Хайратер. **9.** Майя. **10.** Арабидопсис. **12.** Ибер. **13.** Прорыв. **15.** Киноэкран. **16.** Окрик. **20.** Энтузиазм. **21.** Апрель. **22.** Сараево. **23.** Гудини. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Лауренти. **2.** Грибоедов. **3.** Блюдо. **4.** Леопард. **6.** Ужас. **7.** Кляп. **9.** Микроклимат. **11.** Ихтиозавр. **14.** Казнь. **17.** Бутан. **18.** Ранг. **19.** Брод. **20.** Зверь.

СУДОКУ ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

1 ПРОСТОЙ

		5	1	9				
	3					1		2
	4			7				3
	9		8			7	1	
	6			2			3	
	7	4			1		5	
9				4			2	
3		7					8	
				3	6	9		

10521

2 СЛОЖНЫЙ

	2	5	6		7			
			4			5		
8	7	6		9		2		
		2			4	1		3
				7		6		2
1	9			2				5
		4	2					
			7				2	
		1	5		9	7		

10522

Ответы на судоку

1

1	7	9	6	3	5	2	8	4
4	8	6	9	1	2	7	5	3
5	2	3	8	4	7	1	6	9
9	5	2	1	6	3	4	7	8
8	4	7	3	5	9	6	1	2
6	1	7	4	8	5	9	3	2
2	9	3	5	7	1	8	4	6
3	6	5	7	9	8	2	1	4
7	3	4	2	1	6	5	9	8

2

6	8	7	9	3	1	5	4	2
4	2	1	7	6	5	8	9	3
9	5	3	8	4	2	6	7	1
1	9	7	3	2	6	8	4	5
5	4	3	8	7	1	6	9	2
6	8	2	9	5	4	1	7	3
8	7	6	1	9	5	2	3	4
3	1	9	4	8	2	5	6	7
2	3	4	5	1	9	7	8	1

Прогноз погоды на завтра, 17 июня

	Осадки	Ночью	Днем	Давление*	Влажность**
Абакан		+16°...+18°	+29°...+31°	738	35
Иркутск		+17°...+19°	+22°...+24°	717	54
Красноярск		+15°...+17°	+25°...+27°	744	42
Кызыл		+13°.. +15°	+25°...+27°	706	41
Омск		+18°... +20°	+28°...+30°	753	53
Новосибирск		+18°... +20°	+26°...+28°	747	38
Томск		+19°... +21°	+26°...+28°	750	56

ясно, дождь, облачно, гроза, пасмурно, снег

* мм рт. ст.
**%

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.
■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.
■ Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
■ Ведущий редактор номера Н. АНДРЕАССЕН

■ АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 2Б, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015. ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22 e-mail: kp@kp.ru

Индексы П1101, ПМ976 Тип. №

Газета отпечатана:
■ на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь», г. Иркутск, бульвар Рябикова, 96, стр. 1. Заказ № 502937
■ на удаленном производственном участке АО «Советская Сибирь», г. Красноярск, ул. Шахтеров, 33. Заказ № 502930
■ в типографии АО «Советская Сибирь», г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.
■ ISSN 0233-433X

■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30

Адреса редакций:
■ 664047, г. Иркутск, ул. Партизанская, 75
■ 660022, г. Красноярск, ул. Никитина, 3 «б», пом. №78
■ 630091, г. Новосибирск, ул. Советская, 64

Тираж этого номера: 166 945 экз. Цена свободная

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

■ Учредитель, редакция и издатель - АО «ИД «Комсомольская правда».
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.

© АО «ИД «Комсомольская правда», 2026. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

4 607071 480227 26043