

**В Калининграде
не только
медики получили
жилищные
сертификаты**

Читайте на стр. 4 ▶



Правительство КО

**РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

107,2 FM

**Киевский режим ударил
по курорту на Черном море.
Наш ответ?**

Аналитика от нашего военкора
Александра Коца -
radiokp.ru 19:00



**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**



Основана в мае 1925 года

Среда, 5 августа
№ 57-с (27803-с)/2026 год

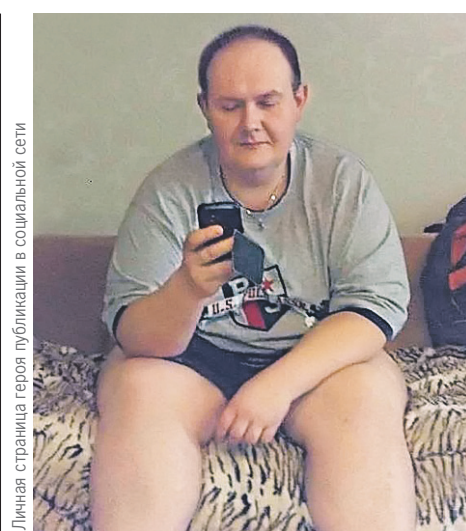
Газета нашего города ★ Калининград

КР. RU 1 456 000
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Как живут сбежавшие из России звезды за границей



Уехавшие Дани Милохин, Чулпан Хаматова, Земфира Рамазанова (признана иноагентом в России), Максим Галкин (признан иноагентом в России), Артур Смольянинов (признан иноагентом в России, внесен в перечень террористов и экстремистов).



**Казанова
весом 160 кг
обманывал
женщин
и автолюбителей**

Олеся ФИЛАШИНА

Комбинатор действовал
по классической схеме.

Мужчина, 44 года, безработный, вес - около 160 килограммов. Коротко стриженный, с круглым добродушным лицом - знакомые прозвали его Алексеем Плюшевым.

Продолжение на стр. 8 ▶



При создании
полотна с медведем
использована
вся палитра.

Сергей БОГРОВ

Раньше художники
работали в основном
с белым, желтым
и коричневым
камнем.

Пятьдесят оттенков янтаря

Калининградский янтарный комбинат расширил палитру оттенков янтаря, используемого для создания картин, с трех до 50 цветов. Как сообщили в пресс-службе предприятия, добиться этого удалось за счет термической обработки камня без применения красителей.

По данным комбината, специалисты несколько лет экспериментировали с различными режимами нагрева янтаря в специальных печах. В результате удалось получить десятки новых оттенков - от светло-карамельных до темно-шоколадных и вишневых. Раньше художники работали в основном с белым, желтым и коричневым янтарем.

На предприятии пояснили, что цвет самоцвета меняется в зависимости от температуры и времени обработки. Например, светло-желтый янтарь после 20 минут нагрева при 200 градусах приобретает лимонный оттенок, а спустя три часа может стать черным.

Первые работы, выполненные с использованием всех полученных оттенков, уже созданы. Это панно «Гималайский медведь» и «Дальневосточный леопард» размером 2 на 2,4 м. Для их изготовления использовали почти 19 кг янтаря. Картины предназначены для Музея Уссурийской тайги в Приморском крае.

В пресс-службе предприятия отметили, что расширение цветовой гаммы позволило использовать более плавные переходы между оттенками и повысить реалистичность изображений.

По информации комбината, количество доступных цветов удалось увеличить более чем в 16 раз по сравнению с первоначальной палитрой.

Картины из янтаря на предприятии изготавливают из мелкофракционного сырья размером менее четырех мм. Для отдельных элементов камень дополнительно измельчают до состояния песка и пудры. И получается такая красота.



**Поиграл
в бадминтон -
прибавил
6 лет жизни**

Ученые назвали виды
спорта, которые
ведут к долголетию

Читайте на стр. 11 ▶

Их звездный пас

Андрей ЗОБОВ

Понедельник Владимир Путин провел в Красноярске - с финалистами конкурса школьников «Большая перемена».

Огромный зал на 800 школьников взорвался изумленными и восторженными криками. Видимо, организаторы до конца держали в секрете, что на сцену Красноярского университета в понедельник выйдет **Владимир Путин**.

Гвалт и гомон стал еще громче, когда помощник ведущего, юный школьник, решил отдать президенту пас. Футбольным мячом. Путин лакированной туфлей отправил передачу назад. Мальчишка не смутился и снова отдал передачу президенту - тот не сплеховал, снова сыграв в одно касание.

Выглядела маленькая распаковка красиво. И символично.

СЕМЬ МИЛЛИОНОВ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

- Здравствуйте, дорогие мои! Я очень рад, очень рад вас всех видеть, - Путин улыбался, наслаждаясь детским гвалтом и непосредственностью. - Приятно очень встретиться с теми, кто проявил себя самым лучшим образом в поиске себя самого и своего дела в будущей жизни, в будущем России. Мне очень приятно видеть здесь молодых людей, подростков, креативных детей, которые ищут себя и смотрят в будущее!

Бушующий эмоциями зал перед президентом - финалисты конкурса «Большая перемена». Простые российские школьники

с 1-го по 7-й класс и старшеклассники из 8 - 10-х: и из России, и иностранцы. Полгода мальчишки и девчонки сдавали тесты, на удаленке, в специальном приложении. Теперь 800 лучших прибыли в Красноярск.

- Хотел бы обратить ваше внимание, что за те годы, в течение которых мы проводим «Большую перемену», этот конкурс, в нем приняли участие - только представьте себе - более семи миллионов человек! Но дело не только в количестве, а в том, каких результатов добиваются те, кто прошел через «Большую перемену». Многие стали студентами ведущих вузов, занялись своим собственным творчеством, открыли свои сайты, платформы, работают в искусстве! - объяснял президент.

В «Большой перемене» 12 конкурсных направлений, хотя тут их принято называть «вызовами». На одном - творческие, влюбленные в искусство. На другом - школьники с предпринимательской жилкой. На третьем - будущие ученые. Есть и патриотические «вызовы», и экологические, и связанные с ИИ...

На любой вкус.

УВИДЕТЬ РОССИЮ И ЗАМАТЕРЕТЬ

- Хочу поблагодарить ваших наставников, ваших преподавателей, учителей, представителей бизнеса. Поблагодарим их за это, поприветствуем их всех аплодисментами. - Зал снова взорвался искренней благодарностью. - Здорово, что ваша встреча проходит именно здесь, в Красноярске. Обращаю ваше внимание на то, что это географический центр нашей огром-



Вячеслав ПРОКОФЬЕВ/РИА Новости

У 12-летнего Ивана было две мечты. Первая - стать актером, ради этого отец каждый день возит мальчика за 190 километров, в Екатеринбург. Вторая - пожать руку Владимиру Путину, и она исполнилась в понедельник.

ной страны. Красноярск - это географический центр России!

И это было вдвойне символично, потому что приз победителям - поездка на особом поезде Москва - Владивосток. 300 самых талантливых школьников не просто посмотрят на страну из окна купе - везде детям организуют мастер-классы, экскурсии, встречи с артистами, предпринимателями.

- Вас ждут встречи с интересными людьми, интересные семинары... Я вас с этим просто поздравляю. Дорогие мои друзья, я хочу пожелать вам успехов. А за участие в этом конкурсе хочу сказать спасибо. Спасибо вам! - тепло попрощался президент.

КОНКРЕТНО

Чем занимаются школьники?

После торжественной речи **Владимир Путин** познакомился с участниками «Большой перемены» - мальчишки и девчонки рассказали, что делают:

- 18-летний Алексей из Красноярска, бывший победитель, рассказал, как научился основам блоггерства.
- 14-летняя Света из атомного городка Лесной выпустила книгу сказок, обучающую младшеклассников грамотности с помощью сказок.
- 13-летняя Лера из Находки, родившаяся глухой, популяризирует кохлеарную имплантацию - сверхсовременный способ подарил ей возможность слышать мир, и она делится ей со сверстниками.
- 12-летний Иван развивает на «Большой перемене» актерские навыки.
- 14-летний Дмитрий разрабатывает импланты ног для детей - чтобы постоянно растущему организму не приходилось их слишком часто и дорого менять.
- 13-летний Слава занимается дзюдо и самбо, он и задал президенту единственный вопрос: что для Владимира Путина победа?

- Победа - это когда ты преодолеваешь самого себя. Это самая большая победа, - ответил глава государства.

НА КРЫЛЬЯХ ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЯ

Елена ОДИНЦОВА

В небо поднялся серийный отечественный лайнер MC-21.

Мы его строили, строили и наконец построили. А также успешно испытали: вчера в небо впервые поднялся серийный образец полностью импортозамещенного самолета MC-21-310.

Нет, пока речь не идет о передаче долгожданного лайнера авиакомпаниям и полетах с пассажирами. Пока он взлетел с аэродрома Иркутского авиационного завода. Самолет достиг высоты 6000 метров и скорости 600 км/ч. В ходе полета, который продлился почти полтора часа, летчики-испытатели проверили устойчивость и управляемость машины в разных ситуациях и работу отечественных систем. Лайнер показал себя хорошо.

Напомним, в апреле прошлого года первый полет совершил опытный образец обновленного MC-21, частично еще осна-

Любовь с первого взлета



MC-21 провел в воздухе 1 час 23 минуты и разогнался до 600 км/ч.

ный импортными системами. А в октябре уже другой опытный образец этого самолета взлетел на новых отечественных двигателях.

- Сейчас же в воздух поднялся не опытный образец, а уже самолет, произведенный по серийной технологии. То есть такой, какими будут все последующие

самолеты MC-21, которые после завершения сертификации поступят в авиакомпании. Это действительно важный этап, - разъяснил «КП» **авиаэксперт, главный редактор портала Avia.ru Роман Гусаров**.

В пресс-службе «Ростеха» объясняют: успешный полет первого собранного борта означает, что

производственные цепочки к серийному выпуску готовы.

Поставки MC-21 в авиакомпании начнутся после того, как будет полностью завершена программа сертификационных летных испытаний. Сейчас она выполнена примерно наполовину. Первую партию из 18 новых лайнеров очень ждет «Аэрофлот» (эти бор-

та уже на разных стадиях сборки). В целом крупнейшая российская авиакомпания рассчитывает получить девятую MC-21.

По последним официальным данным, летные сертификационные испытания планируется завершить в первом квартале 2027 года. Следующий этап - одобрение их результатов Росавиацией и получение сертификата типа на новый самолет. После чего MC-21 могут использовать авиакомпании. Все это ожидается в следующем году.

- По сути, серийное производство уже началось, - говорит Роман Гусаров. - И как только будет выдан сертификат типа на MC-21, первые готовые самолеты сразу же будут переданы в авиакомпании.

СПРАВКА «КП»

Летно-технические характеристики MC-21-310

- ✓ Вместимость: от 163 до 211 пассажиров
- ✓ Дальность полета: 3830 км
- ✓ Крейсерская скорость: 870 - 890 км/ч
- ✓ Длина: 42,25 м
- ✓ Размах крыла: 35,90 м
- ✓ Высота: 11,45 м

Российские бойцы поддерживают едой и лекарствами мирных жителей на Добропольском направлении, которые ждут прихода нашей армии.

Александр КОЦ,
военкор «КП»

ГОВОРЯЩИЙ ДРОН

«Уважаемые жители поселка! Через 30 минут в районе дома № 7 по центральной улице приземлятся беспилотники Российской армии с продуктами. Не пугайтесь. Это гуманитарная помощь для вас», - звучал голос с неба.

Мирные граждане выглядывали из разбитых окон и испуганно поднимали головы.

Командование 3-й бригады спецназа группировки войск «Центр» справедливо рассудило, что ни один гражданский и близко не подойдет к беспилотнику, свалившемуся во двор. Как же помочь людям, зажатым между двумя сторонами? У них была возможность эвакуироваться на Украину. Но они остались. Значит, ждут освобождения, то есть прихода русской армии. А до него еще надо дотянуть - Киев своим вроде бы гражданам помогать не спешит, закрутки по погребам уже все подбеди. Остается надеяться только на помощь свыше.

- А давайте прикрутим колонку к коптеру и предупредим, - предложил один из наших дроноводов.

К беспилотнику «присобачили» громкоговоритель - и, пока хватало батареек, летали над селом, оповещая, что скоро с неба прилетит гуманитарка.

«Провизия», «Мы с вами» - старательно выводили на крыльях бойцы. Красный скотч, российский флаг. На место боевой части приматывали тушенку, сгущенку, гречку, сухпайки, лекарства... На кадрах объективного контроля видно, как самолеты один за другим жестко приземля-



Александр КОЦ/«КП» - Москва

Чтобы запустить дрон, нужна совсем небольшая площадка.

ются у разбитой хаты.

- Назад борт уже не возвращается, - говорит Максим, начальник разведывательно-ударного расчета БПЛА «Молния-2». - Такими же самолетами мы при необходимости забрасываем грузы на передний край.

САМОЛЕТНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

Помню первые «Молнии» на фронте. В Курской области я смотрел на это чудо технической мысли с плохо скрываемым скепсисом. А его пилот - чемпион Европы по авиамodelному спорту - доказывал мне, что самолет хоть и сделан из известной субстанции и палок, но летит на загляденье. Потому что сконструирован как раз профессиональными авиамodelистами.

И что вы думаете? «Птичка» взлетела. Да так, что против-



Александр КОЦ/«КП» - Москва

«Молния» хороша тем, что собирается и ремонтируется хоть в блиндаже. (В центре - начальник разведывательно-ударного расчета БПЛА «Молния-2» Максим.)

ник ее скопировал вплоть до названия - «Блискавка», это в переводе с мовы - наша посконная «Молния». Сегодня у ее российского родоначальника уже несколько модификаций на все случаи жизни.

- Вот «Молния-ПВО», - показывает Макс самолет, по габаритам уступающий собратьям. - Небольшой, размах крыльев поменьше, зато

маневренный. Это важно при перехвате. Скорость у нее более 200 км/ч. Боевая часть до килограмма - достаточно, чтобы свалить чужой дрон. Это - «Молния-2», ударная. На нее ставим либо зажигательные снаряды, либо осколочно-фугасные, либо кумулятивные, если по технике работать. Нагрузка, которую рекомендует производитель, - до шести кг, но при желании можно и восемь.

- А у этой почему винты сверху?

- Потому что она не одноразовая, - улыбается Макс. - Это разведывательная «Молния-Р2» с камерой на 360 градусов и мощным 120-кратным зумом. Чтобы винты при посадке не повре-

дились - они на поверхности крыльев. Недорогая, но рабочая лошадка, которая и цель найдет, и проконтролирует ее уничтожение.

ИЗ ГЕОДЕЗИСТОВ - В ПИЛОТЫ

Оператор «Черный» наблюдает за гуманитарной операцией через монитор. Воюет уже больше года, служить пошел практически по специальности: на гражданке тоже управлял беспилотниками - был воздушным геодезистом. Фотографировал площадки под будущие стройки, определял точки прокладки дорог... Как подписал контракт, отучился на всех типах, но прикипел именно к самолетам.

- Боевой опыт у меня больше восьми месяцев. Примерно тысяча вылетов, - скромно говорит он. - Сначала могу запустить ударный дрон. Потом - посмотреть на результат разведывательной «Молнией». Много работал... Трехэтажные дома с пехотой ВСУ складывал и в блиндажи залетал.

- Разница с гражданскими коптерами большая?

- Надо закрываться от ветра, под определенным углом заходить, в голове заранее рассчитать.

На мониторе мерцает картинка. К разбитой хате, возле которой приземлились восемь дронов с провизией, стягиваются жители. Они аккуратно разматывают скотч, которым прикручены банки и пакеты с крупами, раскладывают продукты по пакетам, смотрят в небо и, не находя присутствия российских войск в нем, спешно расходятся по своим разрушенным домам - ждать, когда придет русский солдат и можно будет выйти в тыл. В Россию.



Новую книгу военкора «КП» ищите на сайте shop.kp.ru и на маркетплейсах



Реклама, 16+

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Российские войска продолжают освобождение Донбасса. Группировка войск «Центр» выгрызает территории на Добропольском направлении. Противник буквально цепляется за него зубами, предпринимает вылазки, контратаки. Но все эти попытки пресекаются как нашими штурмовиками, так и беспилотием. В том числе «Молниями».

Что дает нам контроль над этим участком фронта?

- 1 Охват Краматорско-Славянской агломерации с юго-запада. Выходим на линию Доброполье - Шахово - Дружковка - и агломерация в полуокружении. Продвижение здесь вместе с освобождением Роскошного позволяет охватить Дружковку с юго-запада.
- 2 Огневой контроль над трассами, идущими в Константиновку и Краматорск. Группировка ВСУ подвисает на одной дороге из Павлограда, которая уже в зоне досягаемости наших дронов.
- 3 Выход на оперативный простор. К северу от Доброполья - районы со слабыми фортификациями. Если помечтать, то было бы неплохо полностью отрезать генеральную линию обороны Киева в Донбассе от границы. А следовательно, от логистики с западной стороны. И постепенно удушить Славянско-Краматорскую агломерацию в одном гигантском царь-котле.

Алексей Беспрозванных вручил жилищные сертификаты медикам и соцработникам

Сергей БОГРОВ

Поддержку получили 20 жителей Калининградской области.

Во время встречи в региональном правительстве с медиками и работниками социальной сферы Алексей Беспрозванных еще раз отметил, что в этом году правительство усилило работу по оформлению жилищных сертификатов.

- Не раз бывал в учреждениях здравоохранения, социального обслуживания, понимаю, насколько важен труд наших работников. Поддержка специалистов, посвятивших себя служению людям, была и остается безусловным приоритетом деятельности правительства Калининградской области. В этом году принял решение выделить дополнительные средства на обеспечение работников жилищными сертификатами, - отметил губернатор Алексей Беспрозванных.

Напомним, сумма жилищного сертификата составляет 2,5 млн рублей. Претендовать на меру поддержки могут отдельные категории работников бюджетных учреждений здравоохранения, образования, культуры, социального обслуживания, физической культуры и спорта, нуждающиеся в улучшении жилищных условий. Планируется увеличить количество сертификатов на 2027 год.

ВETERАНАМ ОТРАСЛИ МОЖНО ЗАЯВЛЯТЬСЯ

Жилищные сертификаты и другие меры дополнительной социальной поддержки для работников госучреждений социального обслуживания введены впервые в 2025 году. Такое решение принял губернатор Алексей Беспрозванных. За все время выдано 29 жилищных сертификатов, 27 из них уже реализовано. На меру поддержки имеют право не только молодые кадры, но и ветераны отрасли со стажем более 20 лет. Глава региона акцентировал внимание на необходимости обеспечения жильем тех, кто долгие годы посвятил работе в государственном учреждении, но не имеет своей недвижимости.

В этом году жилищный сертификат получает медицинская сестра по физиотерапии в реабилитационном центре «Новые горизонты» Елена Ибрякина. Жительница региона рассказала, что работает в учреждении уже 17 лет, и поблагодарила губернатора за меру поддержки.

- Каждый день вместе с коллегами мы помогаем возвращать людям здоровье. Видеть результат своей работы, улыбки выздоравливающих - лучшая награда. Огромное спасибо за этот бесценный подарок! - сказала Елена Ибрякина.

С УЧЕТОМ МНЕНИЙ РАБОТНИКОВ

Специалистам сферы здравоохранения жилищные сертификаты предоставляются с



В неформальной обстановке участники встречи поделились с губернатором планами о покупке квартир и улучшению жилищных условий.



Медсестра Елена Ибрякина поблагодарила за поддержку.

2023 года. За все время реализации меры поддержки ее получили 80 человек, 62 из них приобрели собственное жилье.

- Совершенствуем меру поддержки с учетом мнения работников. В апреле этого года расширили список медицинских специальностей, дающих право на получение жилищного сертификата, также распространили меру на воспитателей, работающих в государственных и муниципальных образовательных организациях. Продолжаем работу в этом направлении, - заверил Алексей Беспрозванных.

Теперь нужно ждать приглашений на новоселье.

НАСЛЕДИЕ

Предлагается сохранить историческую среду

Сергей БОГРОВ

Снесенное здание на Правой набережной все еще представляет ценность.

Служба охраны памятников предложила Калининградскому мукомольному заводу восстановить разрушенное здание на Правой набережной. Об этом говорится на официальной странице ведомства во «ВКонтакте».

- В режиме максимальной открытой деятельности продолжаем информировать о надзорном мероприятии по факту сноса здания дирекции мукомольного завода. На наше предписание № 4 от 08.07.2026 по приостановке работ получили от собственника снесенного объекта возражения.

Их смысл вкратце: «ничего нет уже, приостанавливаться бессмысленно; раздел по обеспечению сохранности рядом стоящего ОКН тоже нет смысла делать». Есть в полученном ответе доля лукавства, но изложенные доводы мы обязаны рассмотреть без эмоций, - говорится в сообщении службы.

Компании предложили изучить уцелевшие части фундамента, конструкций и стройматериалов. Чтобы не потерять элементы, которые могут иметь историческую ценность.

7 июля на территории бывшей вальцово-мельницы Кёнигсберга появилась строительная техника. Очень быстро от здания XIX века почти ничего не осталось. Собственник объяснил это аварийным состоянием конструкций.

АКТУАЛЬНО

Как проходит эксперимент упрощенного вывоза товаров электронной торговли

Сергей БОГРОВ

Итоги подвели в минэкпроме.

В этом году 31 июля исполнилось ровно три года с момента начала проведения в Калининградской области эксперимента по упрощенному вывозу на остальную часть территории ЕАЭС товаров, реализуемых дистанционным способом через площадки электронной торговли, функционирующие в интернете.

В областном минэкпроме напомнили, что в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 29 июля 2023 года № 1223 была реализована возможность продажи калининградскими компаниями товаров без необходимости подтверждения их статуса, как товаров Евразийского экономического союза, без их помещения под таможенные процедуры, без уплаты таможенных пошлин и налогов при условии того, что они продаются для

личного пользования, стоят не более 200 евро, а их вес - не более 31 кг.

Снятие этих ограничений позволяет региональным компаниям значительно снизить расходы, связанные с продажей товаров на общероссийском рынке, а также на рынках стран ЕАЭС, фактически выходя на экспорт и расширяя круг потенциальных потребителей калининградских товаров - с 1 млн до 185 млн человек.

Эксперимент предполагает освобождение отправителей от необходимости взаимодействия с таможенными органами - за них это делает таможенный представитель (участник эксперимента).

В настоящее время в Калининградской области функции такого таможенного представителя исполняет компания «Милпост», реализующая принцип «одного окна» по приему и отправлению пересылаемых товаров с использованием сервиса компании СДЭК. Отправителю требуется просто принести товар в любой из 22

пунктов выдачи СДЭК в области, и он будет доставлен в любую точку России или ЕАЭС. Таможенные формальности полностью выполняются таможенным представителем, а посылка доставляется до двери покупателя.

- Уже сегодня реализована возможность отправки в рамках эксперимента товаров, реализуемых на электронной площадке Wildberries, протестирована и в течение ближайшего месяца появится возможность отправлять товары, проданные на OZON, - рассказал представитель компании «Милпост» Сергей Павлик.

При этом, отметил он, используется модель взаимодействия по принципу «Доставка силами отправителя» (модель DBS или «Витрина») - это схема работы, где маркетплейс служит только витриной, а хранение, упаковку и доставку покупателю продавец выполняет полностью сам, размещение товаров на складских терминалах не требуется.

Калининградские компании уже оценили возможности, появившиеся после старта эксперимента. В настоящее время количество отправок в сутки достигло значения в 50 единиц, а число его активных участников - 200 отправителей, в числе которых как опытные продавцы и производители, так и начинающие предприниматели.

- Тем не менее потенциал калининградских компаний, который может быть реализован в рамках эксперимента, еще предстоит раскрыть полностью. Приглашаем наших предпринимателей не упускать возможность выхода на новые рынки с использованием механизмов электронной торговли и воспользоваться преимуществами, предоставленными Правительством Российской Федерации для жителей нашего региона в рамках эксперимента, - отметила заместитель председателя правительства - министр экономического развития, промышленности и торговли Калининградской области Вероника Лесинова.

Для съемок фильма о генерале Белобородове ищут просторный каменный дом

Александр КАТЕРУША,
Сергей БОГРОВ

Картина полностью посвящена прославленному советскому полководцу.

В Калининградской области снимают художественный фильм о генерале Афанасии Белобородове. Об этом сообщает Фестивальная дирекция.

Сейчас для съемок исторической картины ищут уникальный интерьер. В кадре, как говорят организаторы, хотят видеть просторный каменный дом, который выглядит как «бывшая охотничья резиденция прусского аристократа».

По сюжету на дворе 1945 год, но само здание должно быть визуально старше - постройки конца XIX или начала XX века. Важнейшим объектом в кадре станет камин, поэтому он должен быть высоким и с открытым огнем. Обязательное условие - камин должен быть полностью исправен, так как съемки сцен будут проходить при зажженном пламени, - говорится в сообщении.

Есть и еще весьма строгие требования. Например, стены в комнате могут быть деревянными, каменными или сочетать оба этих материала. Пол - строго из камня или дерева, но без лакового покрытия, чтобы избежать блеска в кадре.

Рамы должны быть деревянными. Действие фильма разворачивается в 1945 году под Кёнигсбергом.

■ ИЗ ДОСЬЕ «КП»

Легендарный участник штурма Кёнигсберга

Афанасий Белобородов - это один из самых известных и результативных советских полководцев времен Великой Отечественной войны, генерал армии.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 апреля 1945 года за героизм и мужество, проявленные при штурме Кёнигсберга, генерал-лейтенант Белобородов Афанасий Павлантьевич награжден второй медалью «Золотая Звезда».

Афанасий Белобородов оставил воспоминания о штурме. Личность военачальника и раньше вдохновляла режиссеров на съемки кинолент. Среди них: «Крестьянский сын», «День командира дивизии» и другие.



www.names52.ru



Сюжет пока держат в секрете.

Алексей БУЛАТОВ

■ ПРОИСШЕСТВИЕ

Из горящего особняка-памятника спасли 200 картин



МЧС Калининградская область

Эвакуированы 8 человек, пострадавших нет.

■ А В ЭТО ВРЕМЯ

Калининградскую область для съемок выбирают и киношники, и музыканты. Вчера стало известно, что российский рэпер Антоха MC (настоящее имя - Ан-

тон Кузнецов) снял клип на композицию «Музыка поможет» возле старинного маяка в Заливино. Об этом также рассказали в Фестивальной дирекции.

Примечательно, что калининградским стал не только фон клипа. Отдельную роль сыграли представители Калининградского симфонического оркестра.



В клипе - не только музыка.

Кадр из клипа

■ ЧИТАЙ, ЗВОНИ, ВЫБИРАЙ!

СТРОИТЕЛЬНЫЕ И РЕМОНТНЫЕ УСЛУГИ

САНТЕХНИК. 24 часа. Тел. 8-921-611-74-40.

САНТЕХНИК. 24 часа. Тел. 8-963-738-10-96.

ЭЛЕКТРИК. Круглосуточно. Тел. 8-921-611-74-40.

ЭЛЕКТРИК. Круглосуточно. Тел. 8-963-738-10-96.

БЫТОВАЯ ТЕХНИКА, РЕМОНТ

ТЕЛЕРЕМОНТ. Тел. (4012) 76-38-49.

Рекламные объявления

По вопросам размещения рекламы обращаться:
kp.kaliningrad@mail.ru или по тел. 310-322

«РЕМБЫТТЕХНИКА». Ремонт **холодильников** и **стиральных машин** на дому. Гарантия, выезд в область, без выходных. Тел.: (4012) 39-19-49, 8-921-710-01-43.

УЧАСТОК, дачу. Тел. (4012) 37-35-52.

РАЗНОЕ

КУПЛЮ

ТЕЛЕВИЗОР неисправный. Тел. (4012) 76-38-49.

НЕДВИЖИМОСТЬ

КУПЛЮ

КОМНАТУ. Долю в квартире. Тел. (4012) 37-35-52.

Разместить объявление
310-322

Александр КАТЕРУША

Работы Евгения Забуги удалось защитить от огня.

Пожар в особняке-памятнике в переулке Грибоедова в Калининграде заметили вечером в понедельник. Потушить удалось к часу ночи 4 августа. Как сообщает пресс-служба регионального УМЧС России, пожарным удалось спасти около 200 картин - работы вынесли из горящего здания. Все они уже переданы собственнику.

Отметим, в доме живет художник Евгений Забуга. Из горящих помещений эвакуировали 8 человек, пострадавших нет. А вот само здание, которое носит статус объекта культурного наследия (его фишка - в облицовке части фасадов гонтом (деревянными пластинками) из ясеня), серьезно пострадало. По данным МЧС, сгорела металлочерепичная кров-

ля сложной планировки на площади 120 квадратных метров. На мансардном этаже огнем уничтожена двухкомнатная квартира площадью 40 квадратных метров, остальные помещения запылены.

О пожаре в особняке, где находилась мастерская, рассказала калининградский экскурсовод Анна Захарова. Горожанка стала очевидцем происшествия. Как пишет «Клопс», она без особой надежды подошла к ближайшему пожарному и сообщила, что в особняке - картины, труд всей жизни их автора, Евгения Забуги.

- Были уверены, скажут просто «ждите» и все, - призналась девушка. - Но он улыбнулся и сказал: «Спасем. Объясните, где мастерская и какие холсты эвакуировать первыми».

Вскоре из пожара вынесли двухметровый холст с герцогом Альбрехтом - последним магистром Тевтонского ордена, чья скульптура возвышается рядом с Кафедральным собором на острове Канта. Затем на землю стали складывать и остальные работы.

Экскурсовод записала имена пожарных, чтобы публично от имени художника и почитателей его таланта выразить благодарность за оперативность, профессионализм и чуткость. Это команда Филатова: Илья Павлов, Михаил Яркий и Юрий Гранин.

- К чужой беде отнеслись как к своей, - говорит Анна. - Риская жизнью, спасли бесценное! Картины в безопасности.

Причину устанавливает дознаватель.



Художник тоже выносил полотна.

Владимир МАЗЕНКО

Как искусственный интеллект поменял правила трудоустройства и что нужно знать, чтобы быстро найти работу мечты.

Возможно, вы слышали историю, как устроился на работу один из самых известных в мире специалистов в области рекламы Алекс Богуски. Не имея опыта, он стал сотрудником рекламного агентства, прислав его руководителям вместе со своим резюме визитку с одним закругленным уголком (дело было в 1980-х). И написал на ней: «На 25% безопаснее остальных визиток». Оригинальная самопрезентация так понравилась боссам, что Алекса тут же взяли в штат, а вскоре он стал креативным директором и совладельцем компании. Но сегодня визитку Богуски никто бы не увидел. Основную работу по подбору персонала теперь делают алгоритмы, которые и определяют ценность потенциальных сотрудников. И люди, которые полностью соответствуют требованиям работодателя, все чаще получают отказы в трудоустройстве. Почему так происходит и что с этим делать?

СЛОВО В СЛОВО

Автоматический отбор соискателей существовал и до появления ИИ. Агентства по найму давно используют «системы отслеживания кандидатов» (Applicant Tracking System, ATS) - специальное программное обеспечение, которое помогает HR-отделам быстро справляться с большим количеством откликов.

Принцип работы классических ATS - сверка информации в резюме соискателя с информацией, изложенной в описании вакансии. Причем нередко сверка дословная.

Простой пример. Компания ищет специалиста с опытом «проектный менеджмент». Кандидат может написать в резюме: «Руководил запуском нескольких продуктов». Смысл примерно тот же. Но система ищет конкретное словосочетание «проектный менеджмент», не находит его и безжалостно отсеивает соискателя.

Эту слабую сторону ATS понимают и работодатели. Поэтому они с энтузиазмом восприняли появление систем по подбору персонала, которые работают на базе искусственного интеллекта. Ведь ИИ производит впечатление, будто способен глубоко анализировать кандидатуры. Однако после появления нейросетей соискатели не перестали жаловаться на необъяснимые отказы.

ПОЧЕМУ БРАКУЮТ ХОРОШИХ КАНДИДАТОВ

1 Выросло количество фильтров.

Сегодня многие резюме проходят несколько уровней цифровой проверки: сначала на платформе по поиску рабо-

Что у нейросети на уме - у соискателя в резюме



Катерина МАРТИНОВИЧУ «КП» - Москва

ты, потом через внутреннюю ATS работодателя, а теперь добавился и третий фильтр - в виде ИИ-инструментов оценки качества кандидатов. То есть резюме проверяют сразу несколько автоматизированных систем, и его может вообще не увидеть ни один живой человек.

Проблема усугубляется тем, что многие HR-специалисты (люди, которые управляют персоналом) не умеют правильно настраивать ИИ-системы и задают слишком жесткие фильтры. В результате хороший кандидат может быть отсеян по формальным признакам.

- Обучайте рекрутеров работать с ИИ-инструментами и критически оценивать их рекомендации, - советует работодателям заместитель генерального директора сервиса Работа.ру Александр Ветерков. - ИИ может

сократить время, но не заменит интуицию и опыт рекрутера.

2 Искусственному интеллекту больше доверяют.

Алгоритмы с ИИ стали выглядеть умнее, чем обычные ATS. Они выдают уже что-то похожее на объективную оценку. Например: «Кандидат соответствует вакансии на 82%»; вероятность успешной адаптации - высокая; карьерная траектория - нестабильная; вероятность увольнения в первые 12 месяцев - повышенная».

Выглядит это как профессиональный анализ уровня соискателя. Однако на деле это просто красиво упакованная статистика. Но впечатленный работодатель фактически позволяет системе самой принимать решение, а не подкашивать его.

3 Увеличилось пространство для ошибок.

ИИ оценивает гораздо больше параметров, чем ATS. Например, карьерную стабильность. Если кандидат сменил 4 компании за 3 года, алгоритм может посчитать его ненадежным. Хотя в реальности это мог быть человек, который занимался проектами или просто работал в такой отрасли, где частая смена позиций - норма. То есть если раньше система ошибалась на уровне слов, то теперь может ошибаться на уровне интерпретаций.

При этом у кандидата зачастую вообще нет шанса узнать о реальной причине отказа.

- Мы с моим клиентом - мужчиной 50+ - составили ему хорошее качественное резюме, - поделилась с «КП» HR-эксперт, карьерный кон-

ВОПРОС - РЕБРОМ

Из-за чего еще могут отказать в приеме на работу?

- Проблема необъяснимых для соискателей отказов со стороны компаний существовала и раньше, до появления автоматизированных систем, - рассказывает карьерный консультант Галина Бобкова. - Во-первых, потому, что не все требования можно указывать в вакансии (например, пол и возраст будущего сотрудника). Но если они не соответствуют ожиданиям работодателя, то такое резюме сразу уйдет в папку «отказ». Во-вторых, не все критерии отбора реально прописать в объявлении. В голове рекрутера они есть, но, если начать их все перечислять, вакансия займет несколько листов. Поэтому логика у отказов есть, но она не всегда понятна соискателям - и раньше, и сейчас.

консультант Галина Бобкова. - Опыт работы в ИТ-сфере у него больше 15 лет, но ему стали приходить отказы с формулировкой «у вас недостаточно опыта». Причем все эти отказы он получал через минуту после отправки отклика. Вот так работают автоматизированные системы. Работодатели вбили в них политкорректную причину «недостаток опыта», хотя отбраковка моего клиента у них шла явно по другому критерию.

ИИ ПРОТИВ ИИ

У поговорки «Против лома нет приема» есть продолжение: «...окромя другого лома». Вот и соискатели в ответ на происки ИИ тоже начали массово использовать нейросети - чтобы с их помощью писать резюме и взламывать систему умных фильтров работодателей. Но есть «побочки».

Одна из главных проблем ИИ-резюме - неуместный «улучшающий». Например, человек написал: «Помогал руководителю компании вести соцсети». ИИ превращает это в: «Разрабатывал digital-стратегию продвижения бренда и координировал маркетинговые кампании». Звучит красиво, но реальный опыт, мягко говоря, искажен. А бывает, что нейронка создает резюме с полностью выдуманными проектами.

- Главная проблема: они вылизаны, вычищены, - подтвердил нам Александр Ветерков, - и мы зачастую не можем понять, кто на самом деле перед нами, что это за специалист, а самое главное - есть ли вообще у него опыт.

Вторая проблема связана с оформлением. Сейчас модно делать красивые дизайнерские резюме - с графиками, таблицами, колонками и т. п. Но ATS-системы могут все это не «прочитать» из-за технических настроек и конфликта форматов.

ИНСТРУКЦИЯ «КП»

Как составить резюме с помощью нейронки

Правило 1.

Откликаясь на объявление, используйте в резюме те же формулировки. Например, если в вакансии написано: «Требуется менеджер с опытом ведения переговоров с клиентами и работы с дебиторской задолженностью», то в резюме нужно написать: «Вел переговоры с клиентами, контролировал дебиторскую задолженность». А не: «Занимался взаимодействием с заказчиками и финансовыми вопросами».

Правило 2.

Не полагайтесь на универсальное резюме для всех вакансий. Каждый отклик адаптируйте под конкретную вакансию.

Правило 3.

Откажитесь от сложного дизайна. Чем проще структура документа, тем выше вероятность, что ATS корректно считает все данные. Предпочтительные форматы: DOCX или PDF-файл, который создан из Word, а не как изображение.

Правило 4.

Названия разделов в резюме должны быть максимально стандартизированными: «Опыт работы», а не «Мой карьерный путь», «Образование», а не «Где я учился» и т. п.

Правило 5.

Обязательно указывайте конкретные результаты работы. Не «руководил отделом», а «управлял командой из 14 сотрудников». Не «занимался маркетингом», а «снизил стоимость привлечения клиента на 23 процента».

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда



ИИ нам строить и жить помогает: чему учат на курсах по работе с нейросетями и кому это нужно - на сайте KP.RU



Республика шкод

Анна КУКАРЦЕВА

Как понять,
что ребенок
связался
с плохой
компанией.

Лето - это про свободу. В том числе и от родительского контроля: ребенок больше общается с новыми людьми как на улице, так и в социальных сетях. Это значит, что риск оказаться в дурной компании резко возрастает.

И это не только сверстники-плохиши с пивом и сигаретами. Сегодня опасностей куда больше - дурные онлайн-знакомства, педофилы, мошенники, деструктивные сообщества и сверстники, вовлекающие детей в опасные игры.

Вот почему родителям крайне важно вовремя распознать тревожные звоночки, по которым можно понять, что ребенок связался с плохими людьми. О них «КП» рассказала Ника Ишмакова, психолог по семейным отношениям.

ЧТО ДОЛЖНО НАСТОРОЖИТЬ

1. Нехарактерное поведение

Всегда коммуникабельный и открытый ребенок вдруг стал скрытным? Это тревожный симптом.

✓ Обратите внимание на следующие действия: ребенок прячет телефон, кладет его экраном вниз или устанавливает пароль, прекращает разговор, когда кто-то входит в комнату.

✓ Или создает тайну в своем ноутбуке, социальных сетях или электронной почте.

- Конечно, не исключено, что подросток, например, влюбился, но реальная ситуация может оказаться совершенно другой, - говорит Ника Ишмакова. - Бывает и совершенно обратная картина - стеснительный и домашний ребенок превращается в полную противоположность. Он настойчиво отпрашивается на встречу к новым друзьям, но наотрез отказывается пригласить их домой или познакомиться с вами, ведет себя слишком развязно, агрессивно. Такие симптомы - «красные флаги», особенно если новая модель поведения нехарактерна для ребенка.

2. Эмоциональные качели

Если ребенок вдруг стал эмоционально неустойчивым - это еще один сигнал для родителей. Например,

сегодня он замкнутый и раздраженный, а завтра чересчур возбужденный и веселый, причем такие перепады происходят без всяких понятных причин. Апатия сменяется плаксивостью, а вспышки гнева происходят на ровном месте - и так по кругу. Это веский повод для родителей присмотреться к ребенку.

3. Пропажа денег или «потеря» вещей

Очень опасный симптом, когда в вашем доме начинают пропадать мелкие суммы денег или какие-либо вещи. Это могут быть достаточно незаметные пропажи - вчерашние 500 рублей, которые лежали на тумбочке, вдруг исчезли. Или ребенок начал «терять» часы, наушники, старый телефон и так далее. Или он начинает требовать увеличить карманные расходы, а в случае отказа - устраивает истерику или скандал.

4. Проблемы со здоровьем, внешним видом и самочувствием

Резкое ухудшение самочувствия или внешнего образа ребенка - тоже повод насторожиться. Например, подросток резко (ключевое тут - именно резкая смена поведения, а то некоторые подростки просто по определению не любят душ. - Ред.) перестал следить за гигиеной, нормально питаться и постоянно страдает от бессонницы.

- Конечно, не всегда перечисленные признаки говорят о том, что ребенок связался с опасными людьми, - поясняет психолог. - Но если вы наблюдаете за его поведением и отмечаете, что перестали понимать и узнавать сына или дочь, - настало время для решительных действий.

КАК ПОГОВОРИТЬ И ПОМОЧЬ

✓ Не начинайте с допроса или обвинительных фраз.

Фразы «Немедленно расскажи, что происходит!» или «Я вижу, что ты куда-то вляпался! Это все твои новые друзья!» - путь в никуда.

Подросток просто замкнется, встанет в оборонительную позицию, а вы потеряете шанс создать доверительный диалог.

✓ Говорите только «я-сообщениями».

Используйте «я-сообщения»: «Я вижу, что ты чем-то расстроен, и очень сильно переживаю за тебя» или «Я вижу, что у тебя возникли проблемы, но ты боишься мне рассказать. Я волнуюсь и очень хочу помочь тебе». Важно говорить о своих чувствах и избегать оценочных суждений.

✓ Расскажите о собственном опыте, если такой, конечно, есть.

Никогда не смотрите на ребенка свысока - станьте ему равным. Фраза «вот я в твоём возрасте вела себя просто идеально и не создавала родным неприятности» не работает. Лучше действует следующий подход: «Знаешь, в твоём возрасте я однажды тоже оказалась в сложной ситуации, но набралась смелости попросить помощи у родителей».

Расскажите ребенку личную историю, чтобы он не чувствовал себя неполноценным. «Однажды я связалась с дурной компанией и долгое время боялась рассказать родным о том, что там делают, но в какой-то

момент поняла, что другие хорошие ребята тоже могут попасть туда...» - один из примеров, как можно подтолкнуть ребенка раскрыться. Учтите, что он не обязан сразу же реагировать на ваше откровение, поэтому переходите к следующему пункту.

✓ Демонстрируйте поддержку без условий и оговорок.

И наконец, самое важное - это убедить ребенка в том, что вы поддержите его в любой ситуации без обвинений и скандалов и, конечно, сдержите свое слово: «Я бы очень хотела тебе помочь, если ты позволишь. Знай, что в любой сложной и неприятной ситуации ты можешь мне открыться. Я всегда выберу тебя, и я всегда буду на твоей стороне».

Не давите на ребенка и не заставляйте отвечать прямо здесь и сейчас. Постарайтесь усилить родительскую поддержку объятиями, чтобы на телесном уровне наполнить ребенка силой и любовью - но только если сам он не против.

- Создавайте доверительные отношения с ребенком как можно раньше, тогда риск попасть в дурную компанию сильно уменьшается, - говорит психолог Ника Ишмакова. - Пожалуй, это самый важный момент, ведь когда дети доверяют родителям и знают, что мама с папой всегда поддержат, то они не будут медлить с просьбой помочь в случае опасности.

Кадр из сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте», 2023

В сериале «Слово пацана. Кровь на асфальте» откровенно показано, как попадают в плохие компании и чем это заканчивается.

■ КРУГ ДОБРА

«Врачи опасались, что малышка не дотянет до 12 лет»

Юлия АНДРИЕНКО

Фонд «Круг добра» спас девочку с тяжелым заболеванием.

Ольга и Евгений из Воронежа не делят детей в семье на родных и приемных. А их у Куляшовых - 19 душ! Есть среди них три сестрички, которых забрали из дома ребенка. У одной - подтвержденный гепатит С, у двух - ВИЧ. Родная мама девочки была инфицирована, а заплатились за это ее дети.

- У Миланы гепатит С был тяжелой формы. Он плохо поддается лечению, которое к тому же можно было начинать только с 12 лет. Врачи опасались, что она просто не дотянет, - вздыхает Ольга.

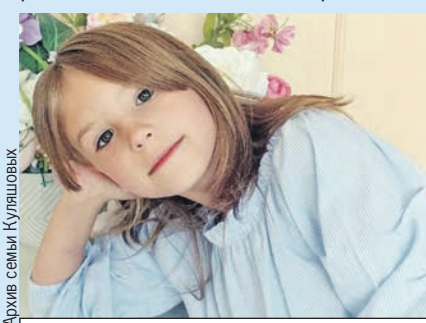
Девочка росла слабенькой, печень была поражена, лицо землистого цвета. Дошло даже до проблем с памятью. Как ни занимались с Миланой приемные родители и репетиторы, она не могла запомнить даже простых вещей. Но главное, что каждый день вирус пожирал ее печень.

- Врачи сказали, что есть фонд «Круг добра», который бесплатно обеспечивает терапией. Мы подали заявку через «Госуслуги», и когда нашей Милане одобрили лечение, я даже плакала от счастья! - вспоминает женщина.

Дорогостоящую терапию Милана перенесла неплохо, и очень скоро ее анализы подтвердили: вируса-убийцы нет! Сегодня Милане 11 лет, она учится в частной школе, хорошо осваивает школьную программу, занимается акробатикой.

- Теперь это совсем другой ребенок - активный, бодрый, она ничем не отличается от сверстников! «Круг добра» помог победить тяжелое наследство девочки. Окружающие нас пугали, что приемные дети никогда не привязываются по-настоящему к семье. Это не так. Их просто нужно любить! Милана и ее сестры растут ласковыми и заботливыми, - радуется Ольга.

Владимир Путин наградил семью Куляшовых орденом «Родительская слава». А до этого они получили награду правительства Воронежской области «За заслуги в воспитании детей и укрепление семейных ценностей» и диплом победителей Всероссийского конкурса дневников приемных семей «Наши истории».



Страшные диагнозы не помешали Милане и ее сестрам обрести семью.

КСТАТИ

Фонд «Круг добра» был создан по поручению президента для помощи детям с тяжелыми и редкими болезнями. В 2026 году фонду исполнилось 5 лет. В его бюджет идет 2% от «налога на богатых». Помощь получили более 30 тысяч детей со 115 тяжелыми и редкими заболеваниями.



Чем заняться ребенку
в хорошей компании?
10 самых популярных
дворовых игр -
на сайте KP.RU



Окончание.
Начало < стр. 1.

В обычном свитере, камуфляжной куртке - на фотографиях в социальных сетях он меньше всего похож на сердцеда.

Но житель Подмоскovie Алексей Сафонов умудрялся одновременно крутить романы сразу с несколькими женщинами. Больше того, они настолько попадали под магическое обаяние, что отдавали ему крупные суммы денег. Лишь когда по цепочке - от одной к другой - правда вышла наружу, на стол в полиции легли заявления о мошенничестве от оскорбленных женщин. Подробности стали известны «Комсомольской правде».

ПОСТРАДАВШИЕ ИЗ МСТИ СОЖЛИ ДОМ СЕМЬИ

Большую часть своей жизни Сафонов прожил в Ивановской области, официально нигде не работал. В 2008 году провернул первую аферу. Предложил своему земляку сделку: тот берет в кредит миллион рублей, а Алексей, в свою очередь, на эти деньги пригоняет ему хорошую машину. Деньги действительно потратил на покупку авто, вот только отдавать ее «передумал». В итоге товарищ остался без автомобиля и с миллионным долгом перед банком. Этот эпизод известен из «досье» на Сафонову. Обманутый друг написал заявление, дело дошло до суда, закончилось условным сроком.

Поразительно, но поучительная история впрямую не пошла. Напротив - аферист вошел во вкус. Только усложнил схему.

- Он брал деньги в долг, обещал вернуть с процентами; потом создавал видимость, будто постепенно возвращает заем. То есть сначала передавал небольшие суммы, а затем пропал вместе с оставшимися деньгами. В какой-то момент потерпевшие объединились, написали коллективное заявление. Было возбуждено уголовное дело, и Сафонов приговорили к пяти годам лишения свободы. Правда, вышел условно-досрочно в 2014 году. При этом ущерб потерпевшим так и не возместил, - рассказал «КП» адвокат потерпевших Андрей Откидач.

После освобождения аферист практически перестал появляться в родной Ивановской области. Он всерьез опасался мести со стороны людей, которых оставил без денег. Однажды пострадавшие даже подожгли дом его родителей, сняли пожар на видео и отправили запись

Ухаживал, поддерживал, казался таким надежным - и был полностью уверен в себе. Женщины - таяли.

самому Сафонову. Алексей переехал в Подмоскovie. Там начал новую серию афер, с еще более ярким сюжетом.

Так у него появились три любимые женщины.

НАДЕЖНОЕ ПЛЕЧО

Одной из первых жертв стала 41-летняя Ольга. Сегодня она и сама не понимает, как оказалась в его ловушке: стройная, красивая, работящая. Блондинка с голубыми глазами. На вид - далеко не простушка, но и не бизнесвумен. Фамилию, фото просит не публиковать по понятным причинам - кому хочется светиться в такой истории. Но пообщаться с журналистом «КП» согласилась.

- Мы познакомились совершенно случайно. Я давно искала машину и на одном из сайтов нашла подходящий вариант. Продавцом оказался Алексей. Сделка прошла без проблем, а потом он начал писать мне, предлагать помощь. Сначала позвал вместе покататься на моей новой машине, чтобы я увереннее чувствовала себя за рулем. Потом стал приезжать, оказывать знаки внимания. Бывало, возвращаюсь с работы, а он уже стоит у моего подъезда, - вспоминает женщина.

По словам Ольги, сначала Алексей вовсе не произвел на нее впечатления. Внешне он ей не понравился, да и разница в возрасте смущала - мужчина был младше на 15 лет.

- Понимаете... Он был очень крупный, поэтому меня совсем не заинтересовал. На его романтические сообщения я даже не отвечала, просто поддерживала дружеское общение. Но с каждым днем он будто завоевывал

160-килограммовый Казанова крутил романы и разводил на деньги трех женщин одновременно



Личная страница героя публикации в социальной сети

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Талантливые манипуляторы

Успех аферистов объясняется не внешностью, а умением находить эмоционально уязвимых людей.

- Как правило, они выбирают женщин, которым не хватает заботы, внимания и чувства защищенности, - прокомментировала Людмила Полянова, кандидат психологических наук, президент Евразийской конфедерации психоаналитической психотерапии. - Для таких жертв мошенник быстро становится «сильным плечом»: демонстрирует участие, поддержку и готовность помочь, создавая иллюзию надежного партнера. Именно на этой эмоциональной связи затем и строится обман. Бытовые мошенники нередко оказываются очень тонкими психологами. Они интуитивно чувствуют, как вести себя с каждым человеком: где проявить ласку, где вызвать жалость, а где сыграть на доверии. Поэтому на их уловки попадают далеко не все, а лишь те, чей психотип оказывается наиболее восприимчив к подобной манипуляции.

мое доверие. Замечал каждую мелочь: если дома что-то ломалось, сам вызывался починить, вкусно готовил, дарил небольшие подарки, всегда старался угадать мои желания. Обижался, что я уделяю ему мало времени.

В то время Ольга практически круглосуточно уха-

живала за тяжелобольным отцом. Не было даже свободной минуты, поэтому она предложила Алексею прекратить общение, но он не согласился.

- Наоборот, предложил ухаживать за моим папой, пока я на работе. И ведь действительно помогал: сидел

с ним, убирал, заботился. Тогда я подумала: не каждый человек способен на такое. Наверное, зря я отказываюсь от его ухаживаний. Именно в тот момент я ему по-настоящему доверилась. У нас завязались отношения.

А В ТЕЛЕФОНЕ - ДРУГАЯ

Со временем денег на содержание отца у Ольги становилось все меньше. Тогда заботливый ухажер предложил:

- Взять кредит, купить машину у его знакомого, а потом перепродать ее дороже. Обещал, что будет сам выплачивать, а мы вместе начнем зарабатывать на перепродаже автомобилей.

На свое имя она оформила кредит на 284 тысячи рублей.

- Первые несколько месяцев он действительно исправно вносил платежи. А потом начал пропадать. Приезжал все реже, стал совсем другим человеком, грубил.

Однажды Алексей забыл у Ольги в машине свой мобильный телефон. Заглянув в него, женщина обнаружила контакт незнакомой девушки и поняла: она далеко не единственная.

Вторая дама, Елена, внешне была похожа на Ольгу.

Практически все его жертвы были одного типажа: светловолосые, голубоглазые. И состоявшиеся, все строили успешную карьеру, имели стабильный заработок.

- Мы какое-то время жили вместе в квартире его знакомого. Он был очень заботливым, ухаживал за мной, помогал по дому, - рассказывает Елена. - Да и внешность у него самая обычная - никогда бы не подумала, что такой человек способен обманывать. Поэтому я оформила для него сразу три кредита. Конечно, денег мне никто не вернул. Более того, он занял под расписку почти полтора миллиона рублей и у своего друга Игоря, который предоставил нам жилье.

■ ЧТО В ИТОГЕ

Вскоре выяснилось, что одновременно Алексей встречался еще с одной женщиной, третьей по счету. На тот момент ей было не больше 30 лет. Искренняя улыбка, добрые глаза, наивный характер - плюшевому аферисту не пришлось прилагать особых усилий, чтобы обвести ее вокруг пальца.

- Однажды он якобы приехал вернуть долг, но вышел из машины, обнимая молоденькую девушку. Сказал, что деньги привезет позже, сел обратно и уехал. Не важно, как я разыскала эту незнакомку, позво-

Конец веревочки

нила, хотела предупредить. Я рассказывала, кто он на самом деле. Но она мне не поверила. Наверное, решила, что я просто ревнивая бывшая. А позже сама перезвонила мне, сказала, что Алексей обманул ее на 600 тысяч рублей. Когда она потребовала вернуть деньги, он пригрозил подать на нее заявление за вымогательство. Насколько мне известно, только по Московской области от Алексея пострадало около 10 человек: это и мужчины, и женщины, - говорит Ольга.

Она вместе с другими потерпевшими обращалась в полицию, но расследование шло вяло. Отказы в возбуждении дел, сомнения правоохранительных органов: ведь отдавали деньги добровольно, были в отношениях. Непросто доказать мошенничество. Постепенно многие смирились и перестали бороться, даже не подозревая, что спустя несколько лет эта история получит продолжение.

Недавно Алексея Сафонов задержали по подозрению в продаже одного и того же авто-

мобиля сразу двум покупателям. Пострадавшие женщины, которых привлекли в ходе сбора доказательств, надеются, что теперь и их истории сдвинутся с места.

- Мы хотим только одного - чтобы он ответил по закону. Чтобы правоохранительные органы занялись всеми эпизодами его деятельности. Чтобы нашлись другие потерпевшие, ведь мы уверены, что их гораздо больше. И главное, чтобы новые люди не попадались на его уловки, - говорит адвокат Андрей Откидач.

Олеся ФИЛАШИНА.

Как «тетя Наташа» и «дядя Игорь» поселили сироту в сарае

Ася ЖУКОВА
(«КП» - Красноярск)

Черные риелторы зарабатывали на бывших воспитанниках детдомов.

За конфетки и тортики «приторговывала» сиротами Светлана Егорова, чиновница из мэрии Минусинска Красноярского края. Бедолаг, которые наводились в жизни всякого, ушлая дама сдавала парочке черных риелторов. Взамен получала от них угощение и гонорар - по 50 000 рублей за «голову».

В итоге риелторы-любовники обобрали пятерых сирот, причем с семьями. Без грамма сожаления - просто не считали за людей. К тому же были уверены: их не поймают. Но просчитались.

СТРОГАЯ ЖЕНЩИНА В БОЛЬШИХ ОЧКАХ

Все началось летом 2022 года. - Здрасьте, к вам можно? - в кабинет к Светлане Егоровой, ведущему инженеру жилотдела управления городского хозяйства, заглянул человек.

Слегка чудаковатого вида, чувствовал себя как на иголках. Это был Андрей Михайлов. 35 лет, сирота, бывший детдомовец. Андрей - инвалид второй группы, ему положена пенсия. На прием к Егоровой Андрей попал не случайно. «Большой ребенок» пришел просить у чиновницы помощи. Есть у него квартира, а платить нечем. На постоянную работу не берут - «по болезни». Перебивается подработками, а их не хватает. Вот и накопил долг - больше 40 000 рублей.

Простодушную исповедь сироты Светлана Ивановна выслушала, не перебивая. Что она могла сделать? Да многое.

Тут надо пояснить: по закону выпускникам детдома дают жилье в спецнаим на пять лет. А жилотдел обязан следить, может ли человек справиться самостоятельно. Вдруг он влезет в долги или захлестнет квартиру? Если все в порядке, спецнаим разрешается переводить в соцнаим. Такую квартиру владелец может приватизировать и продать. Но есть нюанс. До 2020 года решение о переводе в соцнаим должна была принимать комиссия. А потом грянула пандемия, собираться прекратили. И руководитель жилотдела поручила Егоровой «вершить суд» единолично.

И к строгой женщине в больших очках повалили люди. Среди них - Михайлов, который умолял войти в его положение: «Помогите! Не хочу сидеть в четырех стенах. И еще этот газ! Боюсь так жить, вдруг что случится? Вот если бы поменять квартиру на дом! Это не ваше дело? А чье? Может, у вас есть кто-то на примете?»

На беду, «кто-то» появился очень скоро.

«МЕНЯ ПРИСЛАЛИ ИЗ МЭРИИ ПОМОЧЬ ТЕБЕ»

Симпатичная оборотистая 42-летняя Наталья Грошева была риелтором. Частенько забегала в жилотдел - к бывшей



Личный архив Натальи Грошевой



Прокуратура Красноярского края

Черным риелторам - любовникам Грошевой и Чернобаеву (на фото сверху) дали по 5,5 года колонии. Сирота «поставляла» чиновница из мэрии. Егорова (слева) уже вышла.

однокурснице Егоровой. Обхаживала, приручала тортиками, а однажды заявила напрямик: «Света, может, у тебя есть с кем поработать? Какой-нибудь сирота не просит продать квартиру?»

А Егорова только что выпроводила бедолагу Михайлова. Сметнула враз: мужик простой как три копейки, родных нет, кому пожалуется? Особо не мучаясь совестью, передала Грошевой адрес сироты.

- Ты Андрей? А я тетя Наташа! Меня прислали из мэрии - помочь тебе с жильем. - В тот же день риелторша объявилась на его пороге.

Адрес суровая дама из мэрии «слила» не бесплатно - 70 000 за бумажку с адресом. А что же сирота? На следующую встречу с ним Грошева прикатила не одна, а с подельником (и любовником) Игорем Чернобаевым.

Грубоватый, напористый, цепкий взгляд, возраст - под 50. На вид - как браток из 90-х, вспоминают знакомые. У «дяди Игоря» имелась и семья, и дети, но помехой служебному роману они не стали. Грошева тем временем завела тетрадочку, куда записывала как некие мантры: «Я хочу, я могу встречаться с Игорем, работать вместе. Я хочу, я могу заработать хорошо, 500 000 в месяц. Я хочу, я могу продать квартиру с заработком в 300 000».

Буквально сгорала от страсти и... алчности. Первой жертвой на этом костре оказался Андрей Михайлов (фамилия изменена).

ВМЕСТО ДОМИКА МЧТЫ - ДЫРЯВАЯ ХАЛУПА

Стараниями чиновницы Егоровой квартиру сироты без проблем перевели



Прокуратура Красноярского края

из спецнайма в соцнаим. А потом продали жилье за 1 730 000 рублей. Взамен купили мужчине домик - за 530 000. А «остаток» - 1 200 000 - попросту присвоили, чтобы поделить.

Михайлов подмахнул документы, даже не читая. Среди них была и расписка о том, что за продажу квартиры он получил 1 500 000 рублей. Да где там! Инвалиду не перепало ничего, кроме ветхой хибары на окраине.

«Тетя Наташа» с «дядей Игорем» убедили его: свой дом выберешь сам. Но, когда поехали смотреть варианты, Михайлов схватился за голову - халупы, бараки, сараи на болотах.

- Не-не-не! - Андрей был в ужасе. Тут вмешался дядя Игорь: «Бери, тебе говорят!» Настоять на своем сирота не смог, слишком испугался.

И уже осенью 2022-го Андрей с подружкой Катей переехали. Только домик мечты оказался совсем убитым и грозился погубить хозяев. В старой печи зияла огромная дыра. Жить в нем было опасно. Тем более впереди зима, морозы под -50!

Как быть? И тогда сирота пошел к единственному человеку, которому не все равно. Это был воспитатель интерната, где вырос Андрей, Руслан Кривоносов.



У девочки из Подмоскovie не будут отбирать жилье за долги отца, погибшего на СВО, - подробности на сайте KP.RU



- Если Андрею плохо, он идет ко мне. Признается: «Ты мне как отец родной!» Благодарит постоянно, предлагает помощь. Такой он - открытый, как ребенок, - рассказал «Комсомолке» Руслан Михайлович.

Он больше не работает в детдоме. Был психологом в школе, потом устроился в ГУФСИН. Сейчас военный пенсионер. А заодно трудится в клинике. Все эти годы не теряет Андрея из виду. Помогает как может, поддерживает. Когда бывшего воспитанника начали пасти черные риелторы, педагог наказал: «Соберетесь смотреть дом - я с тобой!» Но «дядя Игорь» так запугал Михайлова, что тот не отважился позвать наставника.

СГУБИЛА ЖАДНОСТЬ

- Что было в этом доме, словами не описать! - продолжает педагог. - Стены в щелях, Андрей заткнул их тряпками. А на улице уже - 40. Я приехал, заделал щели пеной, чтобы хоть как-то пережить зиму.

Оставить все как есть? Ну уж нет. Руслан Кривоносов стал звонить риелторам: «Ребята, вы кидаете человека! Верните ему хотя бы миллион! Вы на нем подняли больше».

А дальше случилось неожиданное: зарвавшиеся риелторы просто... спустили все на тормозах. Не поверили, что человек может болеть за другого, слабого! «Дядя Игорь» и «тетя Наташа» решили: оборзевший мужик хочет миллион для себя. Значит, не осмелится куда-то пойти, подставиться.

И поплатились: Кривоносов нашел адвокатов, подал в суд, вмешалась прокуратура. После проверки надзорного ведомства было возбуждено дело по статье «мошенничество в особо крупных размерах».

А это до десяти лет лишения свободы. Вскоре выяснилось: кроме Михайлова, парочка риелторов обманула еще четверых сирот, у всех семьи, дети.

- В итоге от действий сообщников пострадали девять граждан, они потеряли 6 800 000 рублей, - отмечают в пресс-службе Красноярской краевой прокуратуры.

На допросах Егорова каялась в сле-

зах: больше никогда, ни за что! Ей дали меньше всех, срок она уже отбыла. Грошева и Чернобаев, напротив, упирались до конца. Твердили одно: мы хотели помочь сиротам! Свою вину не признали. Недавно был суд, каждому дали по 5,5 года колонии общего режима.



Личный архив Руслана Кривоносова

Руслан Кривоносов не побоялся выступить против мошенников.

Владимир ЛАГОВСКИЙ

Любопытное исследование с неожиданными для многих результатами провела группа медиков из Дании совместно со своими американскими коллегами. Около 25 лет они наблюдали почти за 9 тысячами человек, пытаясь понять, какое влияние на продолжительность жизни оказывают наиболее популярные виды спорта.

Выяснилось: полезны все, но в разной степени.

Наибольшую прибавку к продолжительности жизни дает:

- ✓ теннис - в среднем 9,7 года,
- ✓ бадминтон - 6,2 года,
- ✓ футбол - 4,7 года,
- ✓ катание на велосипеде - 3,7 года,
- ✓ плавание - 3,4 года,
- ✓ бег трусцой - 3,2 года,
- ✓ тренировки в спортивных клубах - всего на 1,5 года.

Откуда такой разброс? Своими версиями с «КП» поделился Алексей Москалев - профессор и член-корреспондент Российской академии наук (РАН), директор Института биологии старения и медицины здорового долголетия с клиникой предиктивной медицины, ФГБНУ «Российский научный центр хирургии им. акад. Б. В. Петровского».



Больше овощей и рыбы: 7 вкусных рецептов для здорового сердца - ищите на сайте KP.RU

Поиграл в бадминтон - прибавил 6 лет жизни

Медики назвали виды спорта, которые ведут нас к долголетию.

Версия 1:

Все дело в общении

- Первое объяснение - социальное - выдвигают сами авторы исследования, - говорит Алексей Александрович. - В теннис, бадминтон и футбол невозможно играть в одиночку: нужны партнеры или соперники. Вместе с ними появляется регулярное живое общение, договоренности о встречах, чувство принадлежности. А велосипед, плавание, бег или тренажеры в спортивном зале - занятия по большей части одиночные.

Прочность социальных связей - один из самых сильных известных предикторов долголетия, сопоставимый по влиянию с отказом от курения. Вполне возможно, что именно поэтому парные игры так оторвались от циклических нагрузок.



Играем в подвижные игры - и будет нам счастье!

Виктор Гусейнов

Версия 2:

Разнообразие и скорость реакции

Вторая версия профессора - «нейрокогнитивная». Ведь игровые виды спорта тренируют не только сердце, но и мозг. Они требуют антиципации - способности предвосхищать и предугадывать события до того, как они произойдут, быстрых решений, пространственной ориентации, координации «глаз - рука» и постоянной реакции на смену задач, чего нет у тех, кто монотонно бежит или крутит педали.

Есть исследования, демонстрирующие, что **разнообразные нагрузки снижают риск деменции.** И вполне логично, по мнению Алексея Александровича, предполагать, что и это может «вносить собственный вклад в устойчивость организма, хотя его отдельную «долю» в прибавленных годах измерить почти невозможно».

Версия 3:

Важно, кто выбирает

Мы не случайно выбираем те или иные виды спорта. Играет роль и стоимость экипировки, и круг будущих друзей-соперников по турнирам и тренировкам, и в принципе возможность заниматься в своем городе, селе, районе. И не только это.

- Теннис особенно сильно смещен по достатку - корты, клубы, инвентарь, свободное время, доступ к хорошей медицине, - поясняет Алексей Москалев. - Плюс обратная причинность: человек, уже достаточно здоровый, чтобы гонять в футбол, изначально здоровее того, кто способен лишь на спокойную прогулку. Честнее считать, что часть разрыва в результатах все же объясняется тем, кто именно выбирает те или иные занятия.

Вывод профессора

- Собранные вместе три версии не столько конкурируют, сколько дополняют друг друга, - подводит итог **Алексей Москалев.**

- Вероятнее всего, работает комбинация социальности, интервально-координационного характера нагрузки и приверженности, поверх которой лежит неустрашимый слой благополучия участников. Поэтому ранжирование стоит воспринимать как реальное напоминание о том, что физические нагрузки, как минимум не лишены пользы.

А конкретные «плюс девять лет от тенниса» - как яркую иллюстрацию, а не как обещание.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

НЕ СИДЕТЬ!

Найден самый простой способ сохранить здоровье при сидячей работе.

Ученые из Колумбийского университета вместе с коллегами из нескольких американских медицинских центров опубликовали статью в специализированном журнале British Journal of Sports Medicine, подводя итог своих многолетних исследований, благодаря которым они нашли самый простой способ свести к минимуму вред, который наносит здоровью сидячий образ жизни.

Исследователи изучали пешие прогулки: определяли, как часто надо вставать со стула и сколько именно надо прохаживаться - так, чтобы не много, но и не мало.

Куда прохаживаться? Да хоть на кухню и обратно, если вы дома. Или по коридору - если в офисе. Можно и по лестнице в подъезде.

В экспериментах добровольцы среднего

Встали и 5 минут походили

и пожилого возраста имитировали обычную «сидячую работу» - по две недели сидели за компьютерами, установленными в лаборатории, - 5 дней в неделю по 8 часов в день, вставая ненадолго, чтобы сходить в туалет. Потом они ходили разное время с разными интервалами. «Работодатели» проверяли различные варианты, отличавшиеся по продолжительности. **Постепенно выяснилось, что оптимальные результаты дают пятиминутные прогулки:** минутные - слишком короткие, десятиминутные - непозволительно длительные для занятых служащих. Не говоря уж о безусловно полезных, более продолжительных.

В недавних экспериментах, в которых участвовали 11 500 человек,

ученые удостоверились, что есть и оптимальная частота перерывов в сидении. Выбирали из трех вариантов - каждые два часа, каждый час и каждые полчаса.

Эффективность оценивали по общему состоянию, измеряя к тому же, как меняются уровень сахара в крови и артериальное давление. Не надо, наверное, объяснять: чем выше сахар и давление, тем выше риск запустить диабет и сердечно-сосудистые заболевания, включая инфаркт и инсульт. Напомним лишь, что в свое время одно из многочисленных исследований, затронувшее более 100 000 человек из 21 страны мира, результаты которого были приведены в журнале JAMA Cardiology, продемонстрировало: если

сидеть от 6 до 8 часов в день, риск рано умереть от проблем с сердцем, сосудами и с обменом веществ возрастает на 12 - 13 процентов. А если дольше, то и на все 20 процентов. Предельно допустимая «доза» - 4 часа.

Ученые Колумбийского университета пришли к выводу: **оптимально совершать 5-минутную прогулку каждые полчаса.** Именно такая дает наилучший результат. Особенно по части сахара в крови. Его скачок после еды снижается почти на 60 процентов.

Прогулка в течение 5 минут каждые полчаса снижает и давление на 4 - 5 пунктов.

Кстати, в свое время британский онколог Дэвид Эйгас на основе исследований своих коллег советовал больше стоять. Рассказывал, будто бы **если стоять по 2 часа в день, то можно компенсировать вред аж от 22 часов, проведенных сидя.**

ВОПРОС - РЕБРОМ

Почему профессиональные спортсмены не становятся долгожителями?

Известно, что жизнь некоторым профессиональным атлетам укорачивают чрезмерные нагрузки, которые приводят к патологическому увеличению сердца. Так называемое спортивное сердце может внезапно остановиться. Его работу, как правило, сопровождает аритмия.

И, увы, случается, что действующие злоупотребляют химией, а бывшие, закончив профессиональную карьеру, впадают в депрессию, становятся нелюдимыми, начинают выпивать, бросают вообще какие-либо тренировки и набирают лишний вес. Что, конечно, не способствует долголетию.

Дольше других живут те бывшие спортсмены, которые не употребляли сомнительные стимулирующие препараты, избежали тяжелых травм и плавно перешли к умеренным физическим нагрузкам.

Когда ученые рекомендуют людям заниматься теми или иными видами спорта, они, само собой, имеют в виду не экстремальные достижения, а умеренную и регулярную физическую нагрузку - любительский спорт, если так можно выразиться. К нему и относятся выводы исследователей из Дании и США, о которых мы рассказали выше.

Звезды шоу-бизнеса, со скандалом уехавшие из России после начала СВО, лишились за рубежом и бывших поклонников, и прежних заработков.

Андрей БАРАНОВ

На прошлой неделе в Юрмале желающие могли наблюдать пену, оставшуюся от «Новой волны» - международного музыкального фестиваля, проводившегося раньше в этом латвийском городе-курорте. Поскольку тогда его организатором выступала Москва, власти по политическим мотивам шоу закрыли. Но оно парадоксальным образом пропиталось политикой еще больше, только сменив окраску и превратившись в местечковую тусовку бывших российских эстрадных звезд, расплывавшихся с Родиной. Теперь действо именуется «Лайма randevu» и в роли хозяйки выступает прежде популярная в СССР и России певица Лайма Вайкуле, выродившаяся в отъявленную русофобку, которая не устает на чем свет стоит костерить ту страну, что принесла ей славу и деньги.

Участников было куда меньше, чем в прежние годы, да и публики не набралось на полный зал. И все равно без скандалов не обошлось. Специально приглашенные гости с Украины возмутились, что их посадили «среди москалей». Напрасно Максим Галкин* заверял их, что поддерживает независимую, а Алла Борисовна даже согласилась спеть в Киеве, «если пригласят». Не помогло. А за стенами зала «Дзинтари» негодовали местные латышские националисты: они не могли стерпеть, что вокруг звучит русская речь, и требовали закрытия фестиваля, обозвав его «русским балаганом». Какой удар для «уехавших»!

А балаганом и впрямь пахивало. Судя по видео в соцсетях, выступления, например, Монеточки (Елизаветы Гырдымовой)* и Семена Слепакова* смотрелись скорее как ресторанные номера. Оно и немудрено: из-за отсутствия сборов Вайкуле пришлось экономить на свете и звуковом оборудовании, даже VIP-места в итоге раздавались бесплатно. По данным портала Delfi, гонорары артистам тоже оказались куда скромнее тех, к которым они привыкли.

Практически все наши звезды-релоканты, «из принципа» покинувшие Россию по-

сле начала СВО, мгновенно сдулись на чужой земле. Показушно превознося в интервью «цивилизованный и комфортный Запад», они прекрасно понимают, что никому там на самом деле не нужны. Да и с комфортом возникли проблемы - жить так же широко, как дома, теперь не на что. Многие уже откровенно тоскуют и не прочь вернуться, но побаиваются: ведь столько грязи успели вылить на Родину, что оказались в рядах иноагентов. Вот лишь некоторые истории.

ОБРАТНАЯ СТОРОНА МОНЕТОЧКИ*

Певица Монеточка (Гырдымова)*, обосновавшись с мужем в Литве, на первом своем концерте там выкрикивала со сцены украинские лозунги и призывала «наказать империю». Сейчас поутихла, видимо, осознав, что не на тех поставила. А на днях так вообще получила смачную пощечину от киевского режима, когда из украинской прокатной версии очередного голливудского фильма о «Человеке-пауке» вырезали 3-секундный (!) кусочек, в котором слышится исполняемая ею песня «Монополия». Чиновники из незалежной объяснили, что им плевать, кто это поет, но русской речи с украинских киноэкранов звучать не должно.

В беседе с YouTube-каналом The Breakfast Show Гырдымова* призналась, что после объявления в розыск из-за неисполнения обязанностей иноагента в РФ ее доходы сильно уменьшились. Певица лишилась возможности выступать перед русскоязычной аудиторией в ряде стран, включая Сербию, Турцию. «Это были большие концерты. Меня это подкосило, потому что встретиться со слушателями из России стало еще сложнее», - сказала она. Чтобы получить источник к существованию, пришлось продать оставленную престижную двушку в Москве.

По словам Гырдымовой*, она бы хотела вернуться, но понимает, что это нереально - ей светит уголовное наказание. «Это как какие-то тяжелые оковы на ногах, которые не дают тебе жить настоящим, но это такая моя маленькая мечта. Знаете, она где-то там в голове - на полочке с самыми любимыми воспоми-

Полные залы на концертах Земфиры* остались в прошлом.



ниями», - заявила артистка.

ИУДА УЧИТ ИГРАТЬ ГАМЛЕТА

А вот актер и музыкант Артур Смольянинов**, известный благодаря ролям в фильмах «9 рота» и «Духless», напротив, продолжает люто ненавидеть Россию за то, что она, как он считает, «лишила его работы и семьи, обезумела и предала». Хотя свалить на житье в Латвию было его собственным решением. С женой развелся, а мать и другие родственники никуда ехать с ним не пожелали. А уж кто кого на самом деле предал и обезумел, можно судить по таким словам этого артиста из интервью признанному в РФ нежелательной орга-

низацией изданию «Новая газета Европа»: «Я эмоционально готов идти воевать за ВСУ. Мне абсолютно все равно, какой будет Россия, даже если от нее останется лишь одна область, а все остальное превратится в радио-активный пепел». Но что касается работы - да, действительно стало туго. Актер от-крыто признается, что

в эмиграции зарабатывает в три раза меньше, чем на бывшей Родине. Ему приходилось годами петь вместе со знакомыми местными жителями в подземных переходах и небольших кафе. Удалось даже записать мини-альбом (впрочем, быстро канувший в Лету), есть подработка в качестве ведущего видеоподкаста на «Немецкой волне». В своем блоге он объявил о старте актерских мастер-классов, на которых обещает научить «переворачиваться в Гамлета и Бэтмена». Стоимость участия - 49 - 99 евро (от 4,5 до 9 тысяч рублей). Ну а помимо этого ненавистник России просит слать ему пожертвования «на творческие проекты».

БЕРЕЖЕТ СЧЕТА В МОСКВЕ

49-летняя Земфира (Земфира Рамазанова)* после начала СВО уехала сначала в Израиль, потом переехала в Париж, а теперь обосновалась в Лондоне, где живет частной жизнью. Ее певческая карьера то ли приостановлена, то ли на ней и вовсе поставлен крест. По крайней мере в официальном графике артистки на этот и следующий год ничего не значится. Разве что позовут на корпоративы.

Артистку внесли в список иноагентов в связи с тем, что она «открыто выступала в поддержку Украины, осуществляя концертную деятельность в недружественных странах с призывами против

специальной военной операции». Это лишило Рамазанову* возможности давать концерты в странах СНГ: она боится, что ее могут задержать и депортировать в РФ. Певица пыталась обжаловать статус иноагента, но безуспешно.

В одном из постов она написала: «Живу хорошо. Совсем перестала думать о доме». Но тут артистка явно лукавит: по данным портала www.womanhit.ru, на счетах в российских банках у нее лежит несколько десятков миллионов рублей, с которых она регулярно получает приличные проценты. Эти активы не заблокированы, потому что исполнительница теперь строго соблюдает российские законы, дабы сохранить капитал и избежать уголовного преследования. Под всеми своими постами в соцсетях она ставит обязательные пометки иностранного агента. И совсем не говорит о политике.

Хотя дело, наверное, не только в деньгах. Вспоминать о доме ее заставляет тоска. В прошлом году, на своем последнем концерте в Тбилиси, певица неожиданно заплакала, подняла перед собой лист бумаги с надписью «Уфа» (это ее родной город) и прижала его к сердцу. А перед этим, выступая перед соотечественниками в Праге, пообещала, что в будущем обязательно выступит в Москве, по которой сильно скучает.

ЧУЛПАН УКАЗАЛИ НА ДВЕРЬ

Еще одна знаменитая релокантка - бывшая актриса театра «Современник» Чулпан Хаматова. У нее почему-то нет статуса иноагента, хотя Хаматова негативно высказывалась о СВО, России и русских людях. Поначалу переехала в Латвию - утверждала, что в Риге, где «все соразмерно человеку», чувствует себя спокойно и комфортно. Но потом принялась сетовать, что ее заработки в Новом Рижском театре несопоставимы с прежними доходами в Москве, а аренда жилья и жизнь обходится очень дорого.

В конце концов актриса и вообще потеряла работу, потому что из театра ее уволили из-за того, что так и не выучила латышский язык. Хаматовой пояснили, что «играть на русском - неуместно». Власти в итоге отказали ей в продлении ВНЖ. Один из депутатов латвийского парламента заявил в этой связи, что «не стоит доверять даже «хорошим русским», сбежавшим из России». Вот так Чулпан познала нравы «цивилизованной Европы».



Петь перед зрителями Монеточка* (на фото - слева) стала реже. Зато отлично спелась в Юрмале с русофобкой Вайкуле.

РАДИО
КОНСОЛЬСКАЯ
ПРАВДА
107,2 FM

Начинайте день в правильной компании!
С понедельника по пятницу в 7.00 (мск)
слушайте программу «Что будет» - честный
взгляд на происходящее вокруг!

*Признаны иноагентами в России и запрещены.

**Признан иноагентом, внесен в перечень террористов и экстремистов и запрещен.

УВЯЛИ

В редких интервью актриса вспоминает Россию. Как-то рассказала, что в аэропорту увидела пассажиров, идущих на посадку в Москву, и поняла, что хочет присоединиться к ним. Теоретически возвращение возможно, считает Чулпан, намекнув, что «некоторые люди давали ей гарантии безопасности».

Но направилась в другую сторону, уехав из негостеприимной Латвии в США. Там вместе со своим нынешним спутником Андреем Бурковским играет в маленьком театре в Бостоне. Билеты стоят от 85 до 105 долларов (6000 - 8000 рублей). В «Современнике» - дороже будет.

ПОЗДНЕЕ ПРОЗРЕНИЕ

Блогер и певец Данила Милохин, тоже пока избежавший участи иноагента, смотался за границу после объявления о частичной мобилизации в сентябре 2022 года. Артист со скандалом разорвал контракт с Первым каналом и покинул проект «Ледниковый период». Жил в Казахстане, США, Эмиратах. Сейчас 24-летний Милохин снимает на паях квартиру в Дубае. Он признавался, что потерял все источники дохода в России и долгое время был бездомным.

«Я зря потерял коннект с Россией. Бросил Первый канал, на-

писал на него дисс зачем-то (музыкальную композицию, которая представляет собой вербальную атаку. - Ред.), ну и пел там всякие песни... И поэтому у меня нет денег, а звезда я до сих пор, скорее всего, там (в России. - Ред.)», - заявил он в интервью YouTube-каналу «Джарахов».

В эфире на платформе Twitch неприкаянный Дания заявил, что не против вернуться в Россию при условии, что будет учиться в вузе, а не пойдет на службу в армию. «В университете хотя бы свободный график, а в армии придется чистить картошку и убирать туалеты», - поведал блогер.

А вот рэпер Алишер Моргенштерн* в своем блоге вообще попросил прощения у россиян, назвав себя отвратительным человеком, который «возомнил себя мессией». Он пообещал больше не «пытаться работать на Америку» и заодно пожаловался на резкое снижение гонораров.



Рэпер Алишер Моргенштерн* теперь считает, что зря возомнил себя мессией. И покался перед россиянами.

МНЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЯ

«Они сами себя наказали»

Виталий МИЛОНОВ, член комитета Госдумы по международным делам:

- Если мы говорим о людях, которые просто тихо уехали и хотят тихо вернуться, - это их право. Если человек не совершил никакого правонарушения, никто его преследовать не будет, хотя вряд ли этот приезд многих обрадует. Но самое бесстыжее, что некоторые из этих погасших звезд хотят,

чтобы мы их здесь с распростертыми объятиями приняли и водрузили на прежний пьедестал. Считаю, что это недопустимо. Ну а те, кто распускал язык и призывал кару на Россию и русский народ, ни на какое наше милосердие рассчитывать не должны - придется отвечать по закону. А

то, что происходит с нами сейчас - голодают ли они там, бездомными ли остаются, - это нас уже не касается. Думали, что найдут себе применение, а их использовали ровно один раз ради пропагандистской шумихи. Они сами выбрали свою судьбу и сами себя уже наказали.

■ СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Наталья СЕЛЕЗНЕВА:

Помирать не собираюсь. И по ночам никому не звоню!

Анастасия ПЛЕШАКОВА

Народная артистка опровергла слухи о себе.

Этим летом народной артистке РФ Наталье Селезневой исполнился 81 год. А на днях появились сообщения, что звезда прикована к постели, еле говорит и думает о смерти... Якобы днем актриса спит, а ночью бесцеремонно звонит друзьям - в частности, Татьяне Васильевой. Чудит, одним словом.

У актрисы и правда были проблемы со здоровьем. Она перенесла несколько операций на ногу, похоронила мужа, народного артиста СССР Владимира Андреева - он умер в 2020 году. Но актриса не одинока - у нее есть сын Егор и трое внуков. Мы решили позвонить Наталье Игоревне.

- Со мной все в порядке! - бодрым голосом с ходу заверила актриса. - Могла бы лучше ходить, восстанавливаясь после операций на ноге. Но я ленива.

- Так по ночам Татьяне Васильевой вы звоните?

- Зачем мне ей звонить?! Мы с Таней даже не



Годы берут свое, и сейчас актриса не так легка на подъем, как на этом снимке 2011 года. Но внутренний настрой нисколько не изменился.



Новости о звездах шоу-бизнеса

России и мира, светскую хронику читайте на сайте KP.RU



подруги. Я знаю, что она хорошая мама и бабушка, много работает. А тому, что пишут про меня в интернете, верить нельзя.

- Какие новости в Театре сатиры?

- Хочу встретиться с нашим нынешним художественным руководителем Евгением Герасимовым и предложить ему две пьесы. Одна про отношения Ивана Тургенева со своей матерью. Я бы хотела ее сыграть,

это возрастная роль. Что еще в моей жизни хорошего? В мае получила государственную награду - орден «За заслуги в культуре и искусстве». Меня это очень порадовало. Красивый, в бархатной коробочке. Еще я купила новое платье. Надела недавно, смотрю: я похудела немного. Напишите, что Наталья Селезнева сказала: «Помирать не собираюсь. По ночам крепко сплю».

■ А В ЭТО ВРЕМЯ

Дима Билан обидел фанатов

Антонина ВЕТКИНА

Зрители с самыми дешевыми билетами за все шоу так и не увидели артиста.

В пятницу, 31 июля, Дима Билан дал концерт в Москве на «ВТБ Арене» (стадион «Динамо»). Полеты над сценой, спецэффекты, хиты и песни из нового альбома. Билан - один из столпов российской эстрады, никто и не ждал от него ничего иного, кроме как шоу мирового уровня.

Однако уже во время концерта в Сети стали появляться отзывы разочарованных поклонников. А вскоре разразился настоящий шквал негатива. Все они были от зрителей из фан-зоны - так называют пространство перед сценой, где приходится стоять. Зато можно танцевать, и артист близко-близко. Но на концерте Билана фан-зона не увидела своего кумира вообще.

«Как будто подглядывал за концертом, на который не смог попасть. Хотя у меня есть билет». «Обидно до слез. Я специально прилетела из Екатеринбу-



Чем руководствовалась команда музыканта, решив продавать билеты в «слепую зону», загадка.

бурга, чтобы увидеть Диму, а вижу стену». - вот что пишут по итогам шоу.

Для нового шоу Билана выстроили сцену в виде подиума высотой 6 метров. А фан-зону расположили позади сцены с высоким задником («он пел как будто на дне коробки», - объяснила зрительница). В результате люди не видели даже спину Билана - лишь иногда мелькал затылок артиста.

И-за этого у зрителей в фан-зоне, выложивших за билеты 5 тыс. руб., возникло ощущение, что они подглядывают за балом из пыльного чулана.

Девушки не могли сдержать слез.

Спустя три дня артист высказался в соцсети: мол, ценим каждого зрителя - вне зависимости оттого, в какой части площадки он находится, а с ситуацией «будем разбираться».

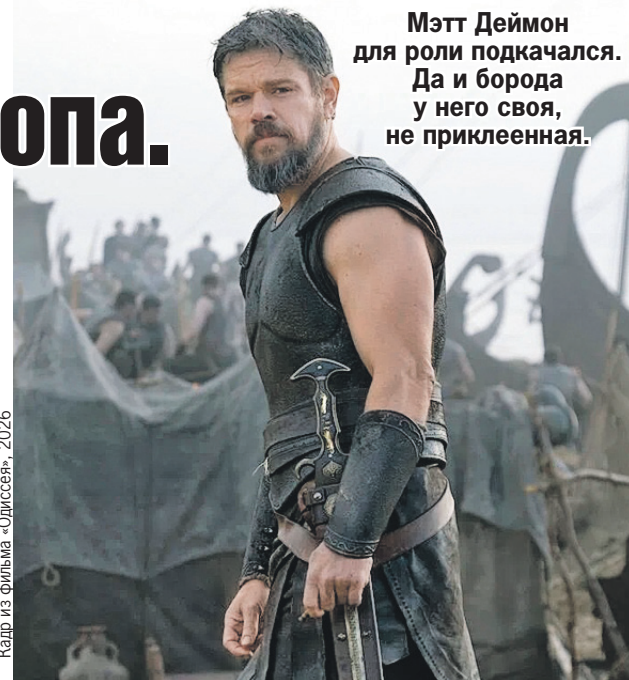
«Одиссея» Кристофера Нолана:

Уж видел смерть в глазу циклопа. Но дома плачет Пенелопа!

В параллельный российский прокат вышел главный и самый ожидаемый голливудский фильм года с бородатым Мэттом Деймоном в главной роли.



«Мы с тобой и с конем на Трою пойдем...» - нараспев подумал Одиссей.



Мэтт Деймон для роли подкачался. Да и борода у него своя, не приклеенная.

Денис КОРСАКОВ

В рецензиях на «Одиссею» 18+ часто появлялись предупреждения: «содержит спойлеры». Образованных людей это веселит: какие спойлеры могут быть в экранизации эпоса, которому примерно 27 веков? Даже те, кто никогда не утруждал себя чтением Гомера, должны же знать, что это история про мужика, который мучительно долго возвращается домой с Троянской войны, выживая в контактах с циклопами, людоедами и морскими чудовищами. А жена Пенелопа упорно ждет его и в конце концов дожидается.

ВСЕ РАЗДРАЖАЕТ! НО НЕДОЛГО

Многих людей правых взглядов возмутило, что Елену Прекрасную (как и ее сестру Клитемнестру) играет чернокожая Лупита Нионго, а богиню Афину - мулатка Зендея. К этому можно прибавить, что лицо Мэтта Деймона критик Алексей Васильев еще в 2002 году обозвал «рязанской ряхой», и в этом смысле оно за четверть века не сильно изменилось:

первые полчаса думаешь, что Одиссей здесь больше похож на персонажа Шукшина, а не Гомера.

А циклоп Полифем вообще смахивает на Голлума, только крупного. Троянский конь слишком красивый, ладный и гладкий, чтобы поверить, что его можно было на скорую руку соорудить из подручных материалов. Том Холланд, так долго выглядывавший подростком в «Человеке-пауке», вдруг резко повзрослел, и теперь уже нелегко поверить, что это двадцатилетний юноша...

Поначалу «Одиссея» раздражает. Но где-то через час, на появлении лестригонов (которые выглядят как средневековые рыцари) ты просто перестаешь обращать на это внимание.

А ПОТОМ ОТКРЫВАЕТСЯ РОТ

Кристофер Нолан ведь стал самым популярным режиссером на планете Земля не просто так. Он

и правда великий. В мемуарах Сергея Соловьева есть фраза, которую он приписывает французскому Рене Клеру: «Если в фильме, длящемся полтора часа, тебе удастся обнаружить хоть секунд сорок, минуту, много - две «чистого кино», то это ты уже попал на великолепное произведение искусства кинематографа». Что такое «чистое кино», при этом очень трудно определить, но легко почувствовать (легко, например, почувствовать, что в современных российских, да и голливудских фильмах его практиче-

ски нет). У Нолана даже в худших картинах этого чистого кино - вагоны. В том, как расправляет крылья Бэтмен, вылетающий из падающего с мостом поезда. В том, как в финале «Дюнгерка» 16+ снимает шлем Том Харди. В том, как Мэттью Макконахи в «Интерстеллере» 16+ проверяет, не спрятались ли на сиденье машины дочь. В том, как по карте СССР, рифмуясь с каплями дождя в первом кадре фильма, расходятся круги от воображаемых ядерных взрывов («Оппенгеймер»). В том, что происходит с многоэтажными зда-

ниями в финале «Довода» 16+. В том, как в «Одиссее» Пенелопа смотрит сквозь нити савана, который ткала и распускала годами. Перечислять можно очень долго, так и не сформулировав, что именно тебя гипнотизирует: монтаж, ракурсы, элегантность, точность, контраст фантастической легкости с тяжеловесностью? Способность увидеть мир таким, каким его еще не видел никто из кинематографистов? «Одиссею» ты в конце концов смотришь с открытым ртом.

НЕ СОВСЕМ ГОМЕР. И СОВСЕМ НЕ ГОМЕР

Спойлеры тут, кстати, действительно возможны, потому что Нолан все переделывает по-своему: он радикально не отступает от гомеровского сюжета, но его кинематографические решения (сцена в Аиде, визит к Цирцею, взятие Трои) - это то, что вы должны увидеть своими глазами.

Гораздо больше сомнений, чем цвет кожи актеров, могут вызвать моральные страдания Одиссея, пришедшие не

из Гомера, а из «Оппенгеймера» 18+. Там герой создавал атомную бомбу, а потом переживал, что ею (подумать только!) начали убивать людей; вот и тут происходит нечто подобное. Но этот, мэттдеймоновский Одиссей, сравнительно простой по сравнению с многоумным протагонистом поэмы, действительно может годами терзаться из-за того, что нормальному ахейцу, скорее всего, и в голову бы не пришло.

Он не «пространством и временем полон», а раскаяниями и горькими сожалениями, причем ровно так и задумывалось. Еще раз - это не совсем Гомер, а в какие-то моменты совсем не Гомер, это довольно мрачная переделка его истории - про то, что люди по своей прихоти рушат законы и сами приближают конец своей цивилизации.

Тем не менее магия имени Нолана гарантирует фильму гигантские сборы (меньше чем за две недели они уже добрались к \$700 млн) и кучу «Оскаров», включая главный. Если, конечно, в последний момент не подкрадет какая-нибудь очередная «Анора» 18+, которая выступит в роли подлого Троянского коня.



Верную жену Одиссея и царицу Итаки сыграла Энн Хэтэуэй...



...а Елену Прекрасную (и ее сестру Клитемнестру заодно) - Лупиту Нионго, мексикано-кенийская актриса.

ДОСЛОВНО

Александр ГАМОВ

Советник Президента России ответила обозревателю «КП» на вопрос о запрете Ригой 8 песен Раймонда Паулса, поскольку они не должны быть созданы или исполнены теми, «кто под санкциями», то есть российскими певцами на русском языке...

- Это надо было дойти до такого оскорбления своего собственного выдающегося композитора, - ответила Елена Ямпольская

Елена ЯМПОЛЬСКАЯ:

В Латвии пилят остаток сучка, на котором сидят

на наш вопрос на брифинге для российских и иностранных СМИ. - Вместо того чтобы гордиться им, его вкладом в мировую музыкальную культуру, они распространяют санкции на его произведения.

Паулсу 90 лет в этом году. Президент России своей телеграммой сердечно его поздравил. И, насколько я знаю, Раймонд

Волдемарович не удивился решению латвийских властей, но лишь задает вопросы, куда это все приведет.

А приведет это к тому, что у Иванов, родства не помнящих, которые желают отречься от всего, что их связывало с Россией, очень много давшей этим странам, в том числе в культурном

плане, у них просто будет гораздо меньше шансов сохранить самим и сохранить собственную культуру.

Мы Паулса по-прежнему любим. И лучшие его песни, конечно, на русском языке, на слова наших поэтов.

Я пыталась полюбопытствовать, что же это за восемь песен. Но

в открытом доступе такой информации нет.

Латвия, по сути, продолжает пилить тот остаток сучка, на котором сидит.

Все это и прискорбно, и анекдотично.

Люди борются с собственной культурой, мы не можем им этого запретить...

Первый канал
08.25 Модный приговор. (0+) 09.15 Жить здорово! (16+) 10.00 Время покажет. (16+) 11.00 Новости. 11.15 Время покажет. (16+) 13.00 Большая игра. (16+) 14.00 Новости. 14.15 Давай поженимся! (16+) 15.05 Мужское / Женское. (16+) 16.00 Большая игра. (16+) 17.00 Вечерние новости. 17.30 Время покажет. (16+) 18.50 Пусть говорят. (16+) 20.00 Время. 21.00 ПАРМСКИЕ ФИАЛКИ. СЕРИАЛ. (16+) Андрей получает пять лет колонии. По его совету Алена, окончательно запутавшаяся в жизни, едет к матери. Лида и Алена наконец разговаривают по душам: они говорят и про то, что Андрей сел в тюрьму вместо жены, и про нелюбовь к нему самой Алены. Женщины едут на зону, где отбывает наказание Климов, и нанимают адвоката, чтобы вытащить его. 22.00 Большая игра. (16+) 23.10 Подкаст.Лаб. (16+) 02.00 Новости. 02.05 Подкаст.Лаб. (16+)

РОССИЯ 1 Россия
04.00 Утро России. 08.00 Вести. 08.30 Калининград. 08.55 О самом главном. (12+) 10.00 Вести. 10.30 Вести. Калининград. 11.00 60 Минут. (12+) 13.00 Вести. 13.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ. СЕРИАЛ. (16+) 15.30 Вести. 16.00 Малахов. (16+) 17.00 60 Минут. (12+) 19.00 Вести. 20.10 Вести. Калининград. 20.30 СЕСТРА МОЯ ЛЮБОВЬ. СЕРИАЛ. (12+) Люба на шестом месяце беременности, но продолжает работать в полную силу в больнице. Дима старается оградить ее от тяжелой работы, помогает советом. Любе такое внимание явно по душе, но Дима уверен, что Люба любит Андрея, и скрывает свои чувства. 00.05 ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ. СЕРИАЛ. (16+) 01.55 БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ. СЕРИАЛ. (16+)

НТВ
09.00 Сегодня. 09.35 ЛЕСНИК. СЕРИАЛ. (16+) 12.00 Сегодня. 12.25 Чрезвычайное происшествие. 13.00 ДНК. (16+) 15.00 Сегодня. 15.45 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ. СЕРИАЛ. (16+) Во время налета на супер-маркет мигрантов из Средней Азии погибает охранник Левчук. Новый начальник Пастухов поручает дело Паше. Убийство вызывает огромный резонанс в обществе и успокоить толпу мигрантов, протестующих около магазина, удается лишь с помощью Арсеньева. 18.00 Сегодня. 19.00 НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ. СЕРИАЛ. (16+) 23.15 Сегодня. 23.30 Неизвестная Россия. Артур путешествует во времени. (12+) 00.00 Неизвестная Россия. Три сестры. (16+) 00.30 ТЕМНАЯ ЛОШАДКА. СЕРИАЛ. (16+) 03.45 ЛЕСНИК. СЕРИАЛ. (16+)

ТВ-Центр
09.35, 03.35 Александра Пахмутова. Ты моя мелодия... Док. фильм. (16+) 10.30 События. 10.50, 02.00 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БУМЕРАНГ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 12.45 Мой герой. Юлия Такишина. (12+) 13.30 События. 13.50 Город новостей. 14.05 ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖЕНСКИЕ СЕКРЕТЫ. СЕРИАЛ. (16+) 16.00 Юрий Белов. Кошмар карнавальная ночи. Док. фильм. (16+) 16.50 События. 17.10 ГЕНИЙ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 21.00 События. 21.35 10 самых... Эксперименты с имиджем. (16+) 22.05 Прощание. Владимир Левкин. (16+) 23.00 События. 23.30 Петровка, 38. (16+) 23.45 Дорогие товарищи. Пластика для Кремля. (16+) 00.30 Настоящий детектив. Банда Колдуна. (16+) 01.15 Знак качества. (16+) 04.15 Гипноз и эстрада. Док. фильм. (16+)

СТС
08.00 100 мест, где поесть. (16+) 09.00 ОНА СКАЗАЛА ДА! ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 10.55 ВАЙЛЕТ В СТРАНЕ ЧУДЕС. ХУД. ФИЛЬМ. (12+) Девочка Вайлет, имеющая волшебную связь с цветами, живет в Италии со своими родителями и старшей сестрой Саванной. Саванна работает моделью. Она проходит кастинг и становится лицом модного всемирно известного бренда. Саванна вместе с родителями и младшей сестрой едут на ее фотосессию в старинный городок. 12.55 ПАПИНЫ ДОЧКИ. НОВЫЕ. СЕРИАЛ. (12+) 17.00 МАМА БУДЕТ ПРОТИВ. СЕРИАЛ. (16+) 20.00 БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+) 22.05 КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 00.20 РУСАЛКА И ДОЧЬ КОРОЛЯ. ХУД. ФИЛЬМ. (12+) 01.40 ПРИМАДОННА. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 03.20 100 мест, где поесть. (16+)

5 Пятый канал
04.00, 08.00, 12.00, 16.00 Известия. (16+) 04.25, 04.50, 05.40, 06.25 ЛЮТЫЙ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 07.25 Стройназор. (16+) 08.30, 09.20, 10.15, 11.05 СВОИ-7. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 12.30 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 7. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 13.20, 14.15, 15.05, 22.05 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 5. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 16.30 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 17.20 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 18.00 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 18.45 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 19.40 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 20.25 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 21.20 ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА - 8. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 23.00 Известия. Итоговый выпуск. (16+) 23.30 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 00.15 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 00.50 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 01.30 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+) 02.10 СЛЕД. СЕРИАЛ. (16+)

ПЯТНИЦА! Пятница!
04.00, 02.50 Секреты на кухне. (16+) 04.40, 00.00, 03.30 Пятница News. (16+) 05.10 Запретный Китай. (16+) 06.00 Запретная Индия. (16+) 07.00 Молодые ножи. Новая кровь. (16+) 09.30, 11.00 Черный список. Ремонт. (16+) 12.20 На ножах. (16+) 13.30, 15.50 На ножах. (16+) 14.40, 17.00 На ножах. (16+) 18.00, 19.00, 20.00 Черный список. На кухне. (16+) 21.00 Черный список. Прораб. (16+) 22.00 Выжить за 36 часов с Эдом Халиловым. (16+) 00.20, 01.10 КОМИССАР РЕКС. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 01.50 На ножах. (16+)

РЕН-ТВ
04.00, 17.00, 00.25, 03.30 Самые шокирующие гипотезы. (16+) 05.00 С бодрым утром! (16+) 07.30, 11.30, 15.30, 18.30, 22.00 Новости. (16+) 08.00 Документальный спец-проект. (16+) 09.00 Засекреченные списки. Документальный спец-проект. (16+) 10.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым. (16+) 11.00, 15.00, 18.00 Информационная программа 112. (16+) 12.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным. (16+) 13.00 Невероятно интересные истории. (16+) 14.00 Момент в истории. (16+) 16.00, 01.20 Тайны Чапман. (16+) 19.00 Дикий, дикий мир. (16+) 20.00 ЖИЗНЬ ЗА ГРАНЬЮ. ХУД. ФИЛЬМ. (16+) 22.25 УРОВЕНЬ УГРОЗЫ. СЕРИАЛ. (16+)

Муз-ТВ
05.10 У-Дачный чарт. (16+) 06.00 #ЯНАМУЗТВ. (16+) 07.05 Teen чарт. (16+) 07.40, 14.00, 17.00, 20.40 Pro-Новости. (16+) 08.00 Тор чарт Европы плюс. (16+) 09.00, 13.00, 17.55, 23.00 Плейлист. Лето. (16+) 09.30 МузРаскрутка. (16+) 10.00, 21.00 Топ-30. Русский плейлист недели. (16+) 12.00 Лихие хиты. (16+) 14.20 В десятку! (16+) 15.00 Народный микрофон. (16+) 16.00 Яндекс.Музыка чарт. (16+) 17.20 Одиночество любви. Док. фильм. (16+) 18.45 Кто следующий? (16+) 19.40 За что любят бэдбоев? (16+) 00.00 Золотая лихорадка. (16+)

РОССИЯ К Культура
09.00, 11.30, 16.00, 18.30 Новости культуры. 09.15 Неизвестные маршруты России. 10.00 КОРТИК. ХУД. ФИЛЬМ. 11.10 Первые в мире. Русский Гефест. Док. фильм. 11.45, 18.45 Фрагменты Божьего искусства. Док. фильм. 12.15 КАМИЛА. ХУД. ФИЛЬМ. 13.35 Аксаковы. Док. фильм. 14.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ПОДПАСОК С ОГУРЦОМ. ХУД. ФИЛЬМ. 16.15 Первые в мире. Золото Бактрии. Док. фильм. 16.30 Веселый жанр невеселого времени. Док. фильм. 17.15, 23.20 К истокам древности. Док. фильм. 18.00 Вначале было дело, или История русской промышленности. Док. фильм. 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДО ТРЕТЬЕГО ВЫСТРЕЛА. ХУД. ФИЛЬМ. 21.00 РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ. Спектакль. Док. фильм. 22.35 Андрей Шемакин. Док. фильм.

В программе возможны изменения по независящим от редакции причинам.

ТРИЛЛЕР

США, 2009

«ЖИЗНЬ ЗА ГРАНЬЮ» (16+)

Поссорившись со своим женихом Полом Коулманом, Анна Тейлор попадает в автомобильную аварию и приходит в себя в похоронном бюро. Элиот Дикон уверяет Анну, что та мертва, а ему необходимо подготовить тело к церемонии погребения. Элиот поясняет, что обладает редким даром - способностью общаться с недавно умершими людьми, чья душа ожидает отхода в иной мир. Однако мисс Тейлор не верит ему, полагая, что по-прежнему жива.

Режиссер - Агнешка Войтович-Восло.

В главных ролях: Кристина Риччи, Лиам Нисон, Джастин Лонг.

СРЕДА, 20.00

ФЭНТЕЗИ

США - Канада, 2012

«БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ» (12+)

Злая Королева, мечтающая выйти замуж за красивого и богатого Принца, выдворяет из дворца Белоснежку и берет власть в свои руки. Но милая девушка не погибла в темном дремучем лесу, а связалась с бандой гномов-разбойников. Вместе они отомстят злодейке!

Режиссер - Тарсем Сингх.

В главных ролях: Джулия Робертс, Лили Коллинз, Арми Хаммер.

СРЕДА, 20.00

МИСС КУПАЛЬНИК «КП»

Елена ПОЛЯНСКАЯ,
Самара:

- Я врач-косметолог, каждый день помогаю клиентам приумножить и сохранить свою красоту. Увлекаюсь аэройогой (занятия в специальных подвесных гамаках) и сап-серфингом. Уверена, что жизнь - это постоянный поток возможностей, и только ты решаешь, воспользоваться ими или нет.



Комментирует
Лилия ТАЛАЛАЕВА,
стилист, дизайнер:

- Нейтральный оттенок купальника с контрастной отделкой хорошо сочетается с диким каменистым берегом. А минимальные украшения, которые выбрала Елена, добавляют лёгкий акцент. Складывается спокойный умиротворенный образ в гармонии с окружающей природой.

Голосуйте
за понравившуюся вам
участницу на нашем
сайте **KP.RU** в разделе
«Будь стильной с «КП»!



Фото присылайте в «Комсомольскую правду»,
e-mail: miss@kp.ru



Светлана МАКОВЕЕВА - КП - Самара

АНЕКДОТЫ

Самое тяжелое для жены моряка - это ждать.

День за днем, месяц за месяцем ждать.

Ждать, когда муж наконец-то уйдет в море.

У меня в жизни было множество возможностей опозориться. И я не упустил ни одной из них.

- Катя, а ты знаешь, что ты деепричастие настоящего времени от глагола «катить»?

Когда таксист начинает с тобой разговаривать - это тариф дискомфорта.

Когда я рожала, за окном были снег и пурга. В честь этого я и назвала ребёнка! - Снежана?

- Пургини!

Самое большое счастье для девушки:

1) выйти замуж...

2) выйти замуж за того человека, за которого хотела...

3) выйти замуж за того человека, за которого хотела выйти другая.

Если попросить человека не отправлять голосовые, он будет начинать их словами «сори что голосовым»

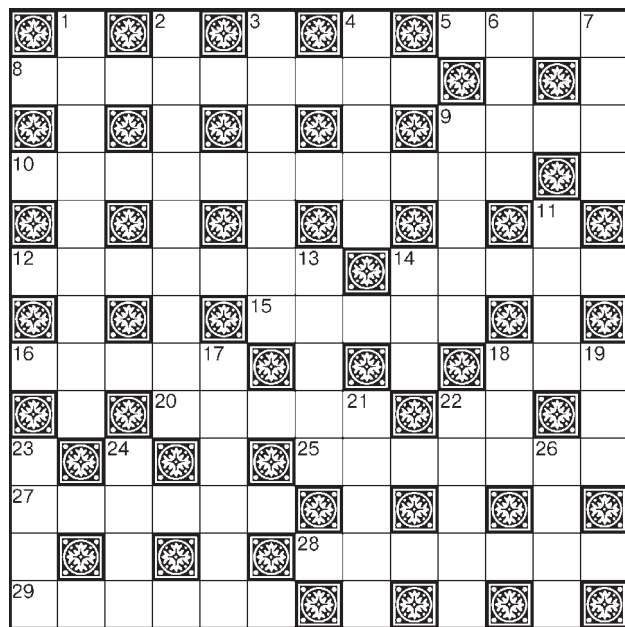
Правительство подтвердило планы повысить налоги для среднего класса. Простых людей это не коснется, а только тех зажавшихся, у кого доход свыше 37000 в месяц.

Нет в мозгу извилин.

Нет на лбу морщин.

Нет для грустных мыслей
Никаких причин.

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Кто остался присматривать за домом мультяшного Шрека после того, как он женился? 8. Поп «не у дел». 9. Кого зачали в раю? 10. «Софья русской математики». 12. Трансформатор громкости. 14. Танцующий спектакль. 15. Тревожные удары. 16. Шахерезада у Джозефа Харриса. 18. Из чего грехи сотканы? 20. Чей храп особенно громкий? 22. Китайский боевой топор. 25. Хулиганская. 27. Что юлит по полу? 28. Время выстрела со стены Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. 29. Цветок, символ весны.

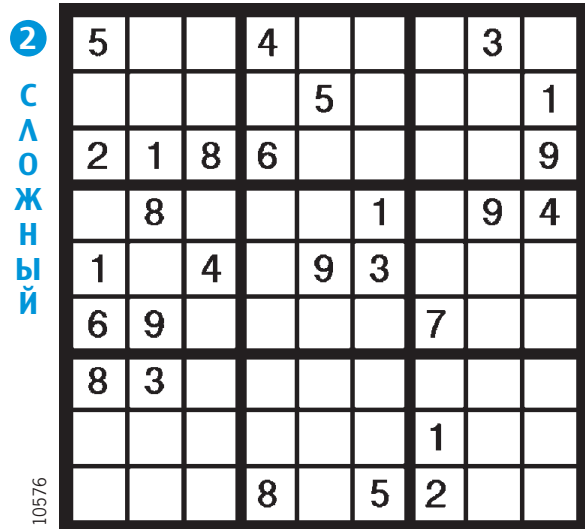
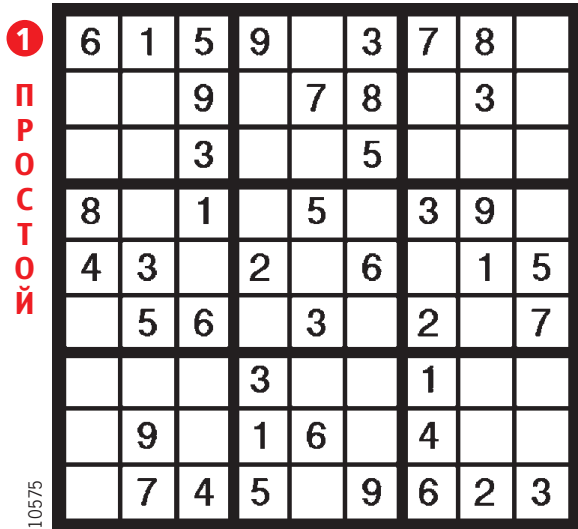
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Отправка в катажку. 2. Букетная «елочка». 3. Лю-

бимец Мальвины. 4. Как звали отца Эдуара Мане? 6. Что копром вбивают? 7. Патронус Северуса Снейпа. 9. Мера при взвешивании алмазов. 11. О ком Кристофер Нолан отозвался так: «Личность, в которой воедино сливаются тьма и свет»? 13. Вокальная мелодия. 14. Праздник для Золушки. 17. Один из коренных народов Сибири. 18. Катализатор чёса. 19. Хвалебный жанр в поэзии. 21. Кого из чеховских героев Сергей Бондарчук сыграл в фильме «Попрыгунья»? 22. Какое кушанье колоритно подают в ресторанах швейцарской кухни? 23. Безупречный ... лица. 24. Вавилонский ... 26. Кого хомутают?

ОТВЕТЫ ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Осёл. 8. Расстрига. 9. Каин. 10. Ковалевская. 12. Металон. 14. Балет. 15. Набат. 16. Римок. 18. Зно. 20. Сосед. 22. Фу. 25. Выходка. 27. Волчок. 28. Поддень. 29. Ландыш.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заточение. 2. Аспарagus. 3. Артемон. 4. Огюст. 6. Свая. 7. Лань. 9. Карат. 11. Бейл. 13. Напев. 14. Бал. 17. Сойоты. 18. Зуд. 19. Ода. 21. Рымов. 22. Фондю. 23. Овал. 24. Плен. 26. Конь.

СУДОКУ ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

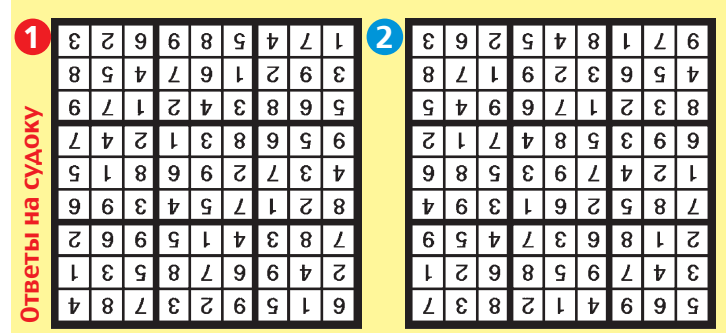


ПОГОДА В КАЛИНИНГРАДЕ
НА ЗАВТРА, 6 АВГУСТА

Температура воздуха:
Ночью: +22...+23 °C
Днем: +23...+25 °C
Ветер: переменчивый,
легкий, 1-3 м/с



Атмосферное давление:
759 мм рт. ст. (норма 760)
Влажность воздуха:
81% (норма 75%)
Луна убывающая: 46,2%



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор
Олег Вячеславович
НОСОВА.
Шеф-редактор
Е. САЗОНОВ.
Автор современной
версии издания -
Владимир Николаевич
СУНГОРКИН.
Генеральный директор, главный редактор
ООО «Комсомольская правда - Калининград»
Михаил Владимирович Яновский.
Учредитель, редакция и издатель - АО «ИД «Комсомольская правда».
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре,
свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:
«Комсомольская правда»,
Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж,
пом. 800, Москва, 127015.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями -
(495) 777-02-82,
факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru

Индексы П1101, ПМ976

Время подписания в печать
по графику - 17.00,
фактически - 16.30
Отпечатано в типографии ООО «Янтарный оттиск»:
236034, Калининград, улица Подполковника Емельянова, 230 Б,
офис 17. Заказ 3756.
Тираж регионального выпуска: 930 экз.
Дата выхода в свет - 05.08.2026 г.
ISSN 0233-433X

Адрес редакции, издателя газеты:
236040, г. Калининград, ул. Рокоссовского,
д. 16/18, пом. I, офис 1,
«Комсомольская правда - Калининград».
Телефоны: редакция - (4012) 310-322,
отдел рекламы - (4012) 310-322.

Тираж этого номера: 167 617 экз.
Цена свободная

Редакция не несет ответственности
за достоверность содержания
рекламных материалов.
© АО «ИД «Комсомольская правда», 2026. Размещенные в газете материалы
не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме
без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

Тираж сертифицирован Бюро тиражного
аудита - www.press-abc.ru

