

В Туле стартовало голосование за звание «Доктор года – 2026»

Клиники номинировали
своих кандидатов

Читайте на стр. 8 ▶



**РАДИО
КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

Герой России,
штурмовавший Авдеевку,
стал губернатором

Рассказываем о новых назначениях
radiokp.ru в регионах - 18:00 и стр. 2



100 ЛЕТ КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Пятница, 15 мая
№ 35 (27781)/2026 год

Газета нашего города ★

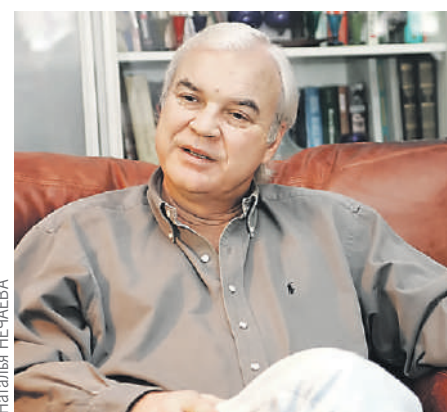
KP.RU 1 622 000
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Конец украинской всласти: Друзей Зеленского взяли за дворцы



У «серого
кардинала»
Украины Ермака
конфискуют хоромы
по соседству
с его шефом.
Следующий -
сам шеф?

Читайте на стр. 4 - 5 ▶



Наталья НЕЧАЕВА

Владимир Молчанов всю жизнь был благодарен «Комсомолке»

Денис КОРСАКОВ

Знаменитый телеведущий
скончался на 76-м году жизни.

Владимир Молчанов в истории российского телевидения находится рядом с Владиславом Листьевым, Александром Любимовым, Александром Политковским и другими взглядовцами. Его звездный час наступил параллельно и на той же «первой кнопке».

Продолжение на стр. 12 ▶

Шоколадки похудели до 72 граммов

Наталья ВАРСЕГОВА

Все потому,
что резко
подорожало какао.

Мы, конечно, понимаем, что много сладкого вредно... Однако такая «забота» от производителей немного раздражает. Шринкфляция (уменьшение объема упаковки без снижения цены) поставила новый рекорд - шоколадки, которые раньше весили сто граммов, «похудели» до 72. Такую

плитку с ужасом нашла я на днях в магазине.

Главная причина «усыхания» - в резком подорожании какао-бобов. За последние три года на мировых биржах цена взлетела втрое! Вот производители и пускаются на ухищрения.

Правда, в последние месяцы какао дешевеет. Почему же шоколадки все равно теряют вес?

Кондитерские фабрики сейчас перерабатывают сырье, закупленное по экстраординарно высоким ценам

декабря - апреля, - объясняет руководитель центра международного агробизнеса и продовольственной безопасности РАНХиГС Анатолий Тихонов.

Впрочем, «Русспродсоюз» сообщил, что в марте 2026 года оптовые цены на шоколад снизились на 8,5% к январю. А в рознице мы можем увидеть снижение не раньше лета - осени.

Но одна надежда у нас точно есть - может, плитки хотя бы «худеть» перестанут.



Подписка на «КП» – прямо из дома



СКАНИРУЙТЕ

1 Наведите камеру телефона или планшета на QR-код

2 Перейдите по ссылке на **SHOPKP.RU**

3 Сделайте заказ в разделе «Подписка на издания «КП»»

4 Оплатите подписку удобным способом

5 Газета будет приходить в ваш почтовый ящик!

Герой России, взявший Авдеевку, стал губернатором

Андрей ЗОБОВ

Вечером в среду Кремль объявил о смене глав двух приграничных регионов.

Белгородскую и Брянскую области доверили выпускникам президентских программ «Время героев» и «Школа губернаторов».

ПОЛЕВОЙ ГЕНЕРАЛ

В Белгородской области все началось раньше официального анонса. 16 апреля глава Белгородской области Вячеслав Гладков внезапно ушел в отпуск. Вроде мера временная, но на свой пост он так и не вернулся - подал в отставку.

«В связи с заявлением губернатора Белгородской области Гладкова В. В. о досрочном прекращении полномочий постановляю назначить Шуваева Александра Михайловича временно исполняющим обязанности губернатора», - гласит текст президентского указа.

Шуваев - не просто гражданский хозяйственник. Региону достался настоящий боевой генерал, бравший Авдеевку, с «Золотой Звездой» Героя России на кителе. Перед назначением он прошел подготовку в рамках президентской программы «Время героев», где отличился выдающимися результатами и успел поработать замгубернатора Иркутской области.

От приставки «врио» Александр Шуваев может избавиться, если хорошо зарекомендует себя перед белгородцами и выиграет выборы в сентябре.

ВЫПУСКНИК «ШКОЛЫ ГУБЕРНАТОРОВ»

В Брянской области губернаторский пост, тоже по собственному желанию, оставил Александр Богомаз. Не прошло и 12 часов, как было объявлено - ушел он в Госдуму, мандат ему предоставила «Единая Россия».

«В связи с заявлением губернатора Брянской области Богомаза А. В. о досрочном прекращении полномочий постановляю назначить Ковальчука Егора Викторовича временно исполняющим обязанности губернатора», - гласит указ Владимира Путина.

Ковальчук тоже связан с освобожденными регионами - окончив в 2024 году «Школу губернаторов» РАНХиГС, он занял ответственный пост главы кабинета ЛНР. И за два года работы в ответственной должности набрался опыта.



Пелагия ТИХОНОВА/РИА Новости

В среду Владимир Путин принял в Кремле Дилму Роуссефф - бывшего президента Бразилии, а ныне директора Нового банка развития. Это «копилка» БРИКС, созданная для финансирования общих проектов - например, строительства единых торговых путей, объектов энергетики и экологических программ.

Политики обсудили совместную работу, Путин поинтересовался, как работает новый вице-президент

банка от России Роман Серов. Дилма в ответ высоко оценила поддержку нашей страны - ведь именно в Москве 14 и 15 мая проходит заседание совета управляющих банком. И передала привет от главы Бразилии Лулу да Силвы.

Ну а главную часть беседы - о реальном взаимодействии России, банка и БРИКС - решили оставить за закрытыми дверями...

СПРАВКА «КП»

«Спартанец», блиставший на СВО

Александр Шуваеву 45 лет. Он будет управлять родным регионом, ведь и сам родился на Белгородчине, в Новом Осколе, 7 мая 1981 года. Вместе с двумя братьями с детства мечтал о карьере военного. Окончив школу, претворил мечты в реальность, став в 1998-м курсантом Рязанского высшего командного училища ВДВ.

Спустя четыре года, в 2002-м, молодой офицер по распределению попал в Омск, где обучал молодых бойцов. Однако в нем быстро разглядели талант и отправили служить на Кавказ, в Ставрополь. Здесь служба была уже «непаркетной» - Шуваев принимал участие в боевых операциях, в том числе в 2008 году в Грузии. Дослужился до командира батальона.

Параллельно продолжал учиться. Окончив в 2015 году с отличием Общевоинскую академию, тут же получил заслуженное повышение - до замкомандира десантно-штурмовой бригады в Туле.

Родина снова позвала защищать свои интересы - в Сирию, и Шуваев не колебался. За блестящую службу к 2017 году талантливому военачальнику предложили возглавить парашютно-десантный полк, а к 2020-му он уже имел звание подполковника гвардии. В том же году Александр Михайлович решил перейти в мотострелковые войска.

Именно в их составе с первых дней Шуваев участвовал в специальной военной операции. Командовал к тому времени он уже целой бригадой, получившей за боевые заслуги название «Славянская». Самому же военачальнику на фронте бойцы дали позывной «Спартанец».

В конце 2023 года Шуваева и его ребят



перебрасывают на Авдеевское направление - и уже к февралю командование докладывает: Авдеевка взята. Владимир Путин отмечает бригаду личной благодарностью, а Шуваеву присваивают звание генерал-майора. В 2025-м военачальник и его ребята продолжают блистать на передовой, в феврале взяли Дзержинск, он же Торецк.

В 2025 году за талант и выдающиеся достижения Александр Шуваев удостоен звания Героя России - получает «Золотую Звезду» от министра Белоусова. Эта награда становится венцом его воинской коллекции - за годы службы он также получил орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, орден Александра Невского, три ордена Мужества и медаль Суворова.

В то же время Владимир Путин рассказывает широкой аудитории, что один из генералов хочет попробовать себя на государственной службе и буквально из окопа проходит тест на участие в программе «Время героев». Судя по всему, речь шла именно об Александре Михайловиче. В рамках президентской программы подготовки героев к госслужбе генерал-майор попадает под крыло губернатора Иркутской области Игоря Кобзева. С середины 2025 года он начинает стажироваться в регионе, а в январе 2026-го получает официальное приглашение на пост замгубернатора. Но ненадолго - спустя четыре месяца Шуваеву доверено руководство родной Белгородской областью...

От банковского клерка до главы региона

Егору Ковальчуку 51 год. Родился 28 марта 1973 года, уроженец Челябинска. Окончив с отличием Южно-Уральский госуниверситет, начинал в 1995 году простым банковским клерком. За 10 лет работы в банке «Ураллига» сделал блестящую карьеру, пройдя все ступени от простого работника до первого замдиректора.

А заодно получил второе, юридическое образование. Реализовав в себе экономиста, решил попробовать себя на муниципальной службе - возглавил в 2005-м Челябинский водоканал. Еще пять лет работы - и скачок: в 2010-м сначала стал депутатом гордумы, и почти сразу был приглашен на пост заммэра Челябинска по городскому хозяйству.

В 2012-м занял пост регионального министра промышленности, в 2014-м - министра экологии. В 2015-м внезапно уехал в ХМАО - директором Департамента жилищно-коммунального комплекса и энергетики.

Нового карьерного рывка пришлось ждать 4 года. Назначенный в 2019 году челябинский губернатор Алексей Текслер решает взять Ковальчука на должность вице-губернатора. В 2023-м депутаты Миасса избирают Ковальчука мэром, но и Текслеру он продолжает помогать - как замгубернатора «на общественных началах».

Все круто меняется в 2024-м - Егор Викторович оканчивает «Школу губернаторов» РАНХиГС и принимает предложение возглавить правительство Луганской Народной Республики. Губернатор Леонид Пасечник характеризует его как «опытного управленца и сильного хозяйственника».

Теперь, набравшись опыта решения сложных задач в освобожденном регионе, Ковальчук уходит в свободное плавание - губернатором Брянщины.



Елена ОДИНЦОВА

Оформить постройку в упрощенном порядке можно будет до сентября 2031 года.

Не успели «амнистировать» гараж? Ничего страшного: вам дадут еще пять лет!

Напомним, гаражная амнистия в стране была объявлена с 1 сентября 2021 года. По ней старый незарегистрированный гараж и землю под ним, на которые нет всех необходимых документов, можно оформить по упрощенной схеме. На это был отведен срок в пять лет, который истекает 1 сентября 2026-го.

Но еще в феврале этого года сенатор Владимир Якушев и председатель Комитета Госдумы по строительству и законодательству Павел Крашенинников внесли в Кабмин законопроект о продлении гаражной амнистии до 1 сентября 2031 года.

Гаражную амнистию продлят на пять лет



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

которых фигурируют дата постройки и данные о владельце. Это, в частности, могут быть:

- любое решение органа власти (в том числе советских времен) либо совхоза/колхоза или предприятия, которое организовывало гаражный кооператив, о предоставлении конкретному человеку земли под гараж,
- документ, подтверждающий выплату пая в гаражном кооперативе,
- решение общего собрания кооператива о распределении конкретному человеку гаража,
- старый техпаспорт на гараж, выданный БТИ,
- документы о наследстве,
- документы, подтверждающие покупку гаража у другого лица.

И вот стало известно, что правительство идею поддержало. При этом Кабмин хочет внести важное изменение - под амнистию будут подпадать только «гаражи для собственных нужд». То есть подразумевается именно личный гараж, который не ис-

пользуется для предпринимательской деятельности (там не должно быть автосервиса или склада).

Смысл амнистии в том, что по ней отвечающие этим условиям гаражи и землю под ними можно оформить практически по любым документам, в

ВОПРОС ДНЯ



70 лет назад в СССР начались первые комсомольские стройки (см. стр. 6). И мы спросили:

На что сейчас стоило бы направить энергию молодежи?

Владислав ФРОНИН, главный редактор «Российской газеты», в 1988 - 1995 годах - главный редактор «Комсомольской правды»:

- На развитие IT-технологий. На строительство тех же беспилотных летательных аппаратов, например... Вот это, на мой взгляд, ныне самая «ударная стройка». Необязательно месить бетон на строительстве Саяно-Шушенской ГЭС. Разумеется, бетон - это очень важно, но сейчас и к этому может быть причастен искусственный интеллект.

Евгений ТРЕФИЛОВ, гандбольный тренер, олимпийский чемпион - 2016:

- Молодежь у нас активная, она прежде всего должна строить свое будущее. Сейчас люди спортивные, здоровье получше, чем у нас было. Пусть страну строят! И спортом, конечно, занимаются. Площадки-то спортивные построили уже, теперь надо ответственных за результат назначить.

Михаил ГРУШЕВСКИЙ, юморист:

- БАМ, конечно, был величайшим движением той поры. В студенческие годы я сам ездил с агитбригадой с концертами на стройки БАМа. Куда молодежи направлять энергию сейчас? Творчество - одно из направлений. И, конечно же, спорт. Даже не с точки зрения финансового успеха. Спорт помогает молодым людям самоутвердиться, вырабатывать системность и формирует характер.

Андрей ЖУРАВЛЕВ, доктор наук, профессор кафедры биологической эволюции МГУ:

- На фундаментальную науку. Особенно на медицину и на генетические исследования. Ведь современные вакцины, показывающие лучшие результаты, опираются именно на генетику. Еще одно направление - геология, поиск полезных ископаемых.

Светлана РАЗВОРОТНЕВА, заместитель председателя Комитета Госдумы по строительству и ЖКХ:

- У молодежи и сегодня масса возможностей для того, чтобы применить свои таланты. По-прежнему работают студенческие стройотряды - они трудятся и на строительстве объектов по заказу государства, и на возведении коммерческой недвижимости. Это актуально и востребовано в связи с сокращением числа мигрантов. Второе направление - волонтерство: это и реставрация памятников, и благоустройство городов, и многое другое.



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»



Пошаговая инструкция

ЗНАЙ

Шаг 1 Убедиться, что ваш гараж подходит под амнистию (проконсультироваться при сомнениях можно в МФЦ или муниципалитете).

Шаг 2 Выяснить статус участка под ним - стоит ли он на кадастровом учете и установлены ли у него границы. Это можно сделать там же (проще всего в МФЦ).

Если участок на кадастровом учете стоит и границы установлены, то все отлично - вам нужно только подготовить техплан гаража. За этим надо обратиться к кадастровому инженеру (из БТИ или частному). И шаг 3 можете пропустить. Но чаще выясняется, что границы есть только у всего гаражного кооператива, а не у конкретных боксов. Тогда мороки больше, переходим к шагу 3.

Шаг 3 Образовать участок. Понадобится схема границ участка. Ее также мож-

но заказать у кадастрового инженера. Далее надо подать заявление о предварительном согласовании границ участка, приложив к нему эту самую схему и остальные документы. Куда именно подавать, зависит от того, чья именно земля под гаражом - муниципальная, региональная или федеральная (уточнить опять же можно в МФЦ).

Если получено положительное решение, кадастровый инженер дальше готовит межевой план участка и техплан гаража для Росреестра.

Шаг 4 Зарегистрировать. Теперь вам надо поставить ваши объекты на кадастровый учет и оформить на них право собственности (это две разные процедуры). Проще всего воспользоваться услугами МФЦ, передав туда кадастровый план участка, техплан гаража и весь остальной пакет документов.

Если участок не был оформлен (был нужен шаг 3), его должны сначала поставить на кадастровый учет. Потом местная администрация принимает решение о бесплатном его выделении вам (в рамках гаражной амнистии).

Дальше заключительный этап: в Росреестре регистрируется право собственности на землю, гараж ставится на кадастровый учет и тоже регистрируется в собственность. В конечном итоге вам там должны вручить выписку из ЕГРН (Единый госреестр недвижимости) о ваших правах собственности.

И немного о финансовой части. Цены на услуги кадастровых инженеров зависят от региона, наличия там каких-то льгот для участников гаражной амнистии и т. п. Если без льгот, надо готовиться к затратам в среднем от 9 - 10 тысяч за каждый составленный инженером документ.

Елена ОДИНЦОВА.

<http://www.kp.ru/>

ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU



Вступайте в нашу группу ВКонтате VK.COM/KPRU

Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»



ЭКОНОМИКА

Что делать, если «Госуслуги» взломали: шесть шагов, которые нужно знать всем

ПЕДСОВЕТ

Почему современные дети позже начинают говорить

Конец украинской власти



Элитный закрытый поселок на 4 дворца на берегу Днепра, в 25 километрах от Киева. Стройка здесь не останавливалась даже во время боев. Наоборот! Эти хоромы друзей Зеленского и выросли благодаря воровству на военных заказах.

«Серому кардиналу» Киева Андрею Ермаку вручили «подозрение» и арестовали его имущество.

Александр ГРИШИН, обозреватель «КП»

СТОЯТЬ! «ПІДОЗРА»!

Жители центра украинской столицы вечером 11 мая были близки к обмороку - люди в форме и на машинах со спецсигналами перекрыли улицу Банковую, на которой резиденция Зеленского. Но, как оказалось, пришли пока не за ним, а за его всемогущей «тенью». Сотрудники Национального антикоррупционного бюро Украины (НАБУ) и Специальной антикоррупционной прокуратуры (САП) вручали «пидозру» («подозрение» по-

укр.) экс-главе офиса президента Андрею Ермаку. Его «Мерседес» остановили показательно жестко - заблокировали и спереди, и сзади, исключив возможность уехать.

Впрочем, Ермака не тащили за руки и за ноги, с фигурами такого уровня спецслужбы предпочитают действовать без лишних «внешних эффектов», но экс-начальник офиса Зеленского, которого по влиянию на политику Украины называют не иначе как «серым кардиналом», был весьма огорчен и раздосадован. Он долго ходил возле своего авто, кому-то звонил по мобильному, но на том конце явно не желали отвечать. Даже интересно, кому мог звонить всемогущий до сих пор Ермак, чтобы просить разъяснений и защиты? Ну, вы поняли, конечно.

В какой-то момент «кар-

динал» уединился в машине с женщиной - прокурором САП, проговорив с ней не менее 10 минут. Потом прошел на другую улицу, где шел обыск в его квартире.

А потом стало известно, что Ермаку вменяют часть 3 статьи 209 УК Украины (легализация/отмывание имущества, полученного преступным путем либо группой лиц, в особо крупном размере), наказание по которой - тюрьма от 8 до 12 лет с конфискацией имущества. Речь идет о строительстве закрытого элитного поселка «Династия» на 4 коттеджа-дворца для Зеленского и его ближайших друзей - самого Ермака, Миндича и Чернышова. На нем некая «преступная группа» легализовала 460 млн гривен (порядка 770 млн рублей). Как сказано в деле, «инвесторы», строившие дворцы для себя, оплачивали расходы черным налом, но на каком-то этапе решили их легализовать. Не всю сумму, конечно, а 10% от реальной цены стройки века.

КТО СКАЗАЛ «ФАС»?

Параллельно с вручением «пидозры» Ермаку НАБУ опубликовало новые записи разговоров ближайшего окружения Зеленского - «пленок Миндича» (бывшего продюсера «95-го квартала», бежавшего в Израиль после слива первой порции компромата). И это были уже «пленки Ермака». Хотя люди на них - все те же. Можно сказать, устойчивая ОПГ.

Причем НАБУ и САП настроены жестко. Уже арестованы земли и недвижимость по делу Ермака об отмывании 460 млн гривен. А ведь это, наверное, самый незначительный эпизод его бурной деятельности. За «серым кардиналом» тянется такой коррупционный шлейф, что за ним в ясный день солнца не будет видно, когда его раскроют. Конечно, если будет дана отмашка. В том, что НАБУ и САП сейчас получили такую отмашку (пусть и не полную, а частичную, но с намеком-предупреждением самому

Зеленскому), никто даже на самой Украине не сомневается.

Все записи, все доказательства коррупции шайки Зеленского - Ермака - Чернышова - Миндича получены давно, но до сих пор НАБУ и САП ни мычали ни телились. Стоящие за ними группы из США и Европы были вполне удовлетворены итогом первого - осеннего - слива записей из квартиры Миндича с золотым туалетом (в которой бывал и Зеленский). Тогда дело кончилось увольнением Ермака. Тот намек Зеленский понял.

На что США и ЕС намекают ему теперь? Об этом сейчас строят версии все политики и журналисты Украины.

А народ обсуждает дворцы. Таких хором в независимой еще не видели. Красота же! Сволочи же!



Видео
задержания
Ермака
смотрите
на нашем сайте KP.RU



РАДИО
КОМСОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

radiokp.ru

Начинайте день
в правильной
компании!
С понедельника
по пятницу
в 7.00 (мск)

слушайте программу
«Что будет» - честный взгляд
на происходящее вокруг!

■ ДОМИК ДЛЯ ПРЕТКНОВЕНИЯ

Валентин АЛФИМОВ

Какую еще недвижимость приписывают Зеленскому.

С семьей Зеленского связывают столько недвижимости по всему миру, что пора уже вести целую энциклопедию. Перечислим лишь некоторые из домов и апартаментов, которые приписывают ему и его близким:

Вилла в Форте-дей-Марми

Два этажа, площадь - около 500 м². Расположена в престижном курортном итальянском городке в регионе Тоскана. До моря - всего 400 метров. Внутри - бассейн, спа-зона и ухоженный сад. Стоимость оценивается в €2,5 - 4,5 млн.

10 гостиничных номеров в Грузии

Зеленский официально задекларировал их в 2018 - 2019 годах. Расположены они на черноморском побережье Аджарии (Батуми или Кобулет). Общая площадь - 360 м².

Особняк в Беверли-Хиллз

Тот самый бывший дом рэпера Пи Дидди (которого посадили за торговлю людьми) в Голливуде. Площадь - 279 м². В нем 10 спален и 13 ванных комнат. Стоимость - около \$61 млн. Сосед - создатель «Плейбоя» Хью Хефнер.

Квартиры в Лондоне

Одна - окна в окна с Музеем Шерлока Холмса на Baker Street - 91 м² (стоимость - около \$3 млн).

Вторая - трехкомнатная в Regent's Park - 130 м² (£1,575 млн).

Третья - люкс в Artillery Row, Westminster, - 110 м² (£1,5 млн).

Вилла на острове Сен-Бартелеми

Villa Stellae на Карибах имеет площадь 436 м². Кроме бассейна и террасы, там есть даже бункер. Стоит это удовольствие почти 18 миллионов евро.

Апартаменты в Дубае

Апартаменты в Burj Khalifa. Да, всего лишь невысокий 11-й этаж, но площадь - ~186 м². Стоимость - около \$3,2 млн.

Вилла в Майами

Площадь - 1160 м². Стоимость - около \$30 млн.

Ранчо в Вайоминге

Pathfinder Ranches в США - это гигантское ранчо. Его площадь около 3700 км² (больше штата Род-Айленд). Это огромный участок земли с домиком на дикой природе, церковью и инфраструктурой. Стоимость ~\$79,5 млн.

Решил податься в ковбои?

■ ПОДРОБНОСТИ

Гадалка, фэншуй и кладбищенский песок

Юлия АЛЕХИНА

Бывший глава Офиса президента, хозяин коридоров Банковой вчера был заключен под стражу на 60 суток. Но на заседании Высшего антикоррупционного суда вскрылось куда больше, чем просто «большая стройка» для киевской верхушки. Во-первых, подтвердилось, что именно Ермак выстроил диктатуру Зеленского. Во-вторых, вскрылось оккультное нутро украинского режима. Государственные решения принимались по советам гадалки, а роскошный особняк Зеленского строили на мертвой земле...

Как оккультист Ермак создал на Украине диктатуру Зеленского.

дания. На первом из уголовного дела толщиной 4000 страниц на поверхность вышла вся липкая роскошь киевской верхушки.

Но самое интересное вскрылось на втором. Оказалось, Ермака не зря восемь лет называли «серым кардиналом», подарившим киевскому диктатору его трон. Одна из его ключевых функций - контроль над ветвями власти, формально президенту не подчиненными: силовики, СБУ, прокуратура. И на суде слова обросли фактами. По словам прокуроров, во время обыска у личного водителя Ермака нашли Mercedes с «номерами прикрытия», а в машине - документы под заголовком «СБ Украины: программа-максимум». Внутри - планы назначений на

руководящие должности в СБУ. Прокурор аккуратно заметил - часть перечисленных людей как раз недавно заняла указанные посты...

В том же аппаратном хвосте всплывают контакты бывших генпрокуроров, руководителей СБУ и погранслужбы, а также лист «Поддержка от следующих сторон», где перечислены СБУ, ГБР, прокуратура, СНБО и Минфин. Иначе говоря, Ермак официально признан пауком, охватившим своим влиянием весь силовой контур государства, решавшим, кого назначить, а кого убрать.

КЛОУН, КОЛДУНЯ И МЕРТВАЯ ЗЕМЛЯ

Тут дело получает деталь настолько гротескную, что поначалу хочется принять ее за политический анекдот. Из вскрытого следствием мобильного Ермака наружу вышла правда об оккультной сути режима.

Прокурор САП Валентина Гребенюк зачитала сообщения, где Ермак отправляет ведьме «Веронике Феншуй» имена глав НАБУ и САП, чтобы получить сведения об их семьях и детях. Бывшая бухгалтер из Херсона получала даты рождения кандидатов на министерские посты, составляла натальные карты, гадала, проводила тайные ритуалы. Так решались все вопросы - вплоть до выбора нового премьера!

С помощью колдовства Ермак планировал и контрудар по НАБУ - чтобы остановить «дело Миндича». Перечислял имена противников и писал: «Я на всё готов. Завтра готов». Гадалка отвечала языком дворцовой расправы: «Или вы, или вас». Фактически кадровая машина государства стала эзотерическим культом, а колдунья - тем самым «центром принятия решений»...

Есть еще одна деталь - кладбищенски символическая. На участок, где строили поместья для Ермака, его еще не названного заказчика R1 и других представителей «ближнего круга», свозили песок, незаконно добытый... на кладбище в городе Украинка. В судебных материалах фигурирует уголовное производство о незаконной добыче полезных ископаемых, а на территории зафиксировали насыпь более 726 кубометров. То есть культивистская элита Киева буквально собиралась жить на мертвой земле.

ПОДВИНУЛИ ХАТУ ОТ РАЯ



Внутренность дворцов заказчики согласовывали лично. Например, отдельную винную комнату у Ермака...

Пролетая над дворцом Зеленского

Юлия АЛЕХИНА

Кто стоит за загадочным именем R1 в коррупции на Украине.

Проект «Династия» в элитном Козине под Киевом - не просто коттеджный скандал в местном Беверли Хиллз. Это ядерная вспышка внутри расследования всей коррупции на Украине. Она спровоцирована специально созданной США и Европой надзорной структурой - НАБУ - для поддержки Киева на коротком поводке.

Считаем факты: четыре резиденции по 1000 кв. метров каждая, общий корпус со спа, бассейном, спортзалом и прочими плюшками закрытого клуба.

Формально цена за один коттедж около \$2 млн, земля - свыше \$6 млн (но это лишь 10% от реальной стоимости). А главный счет здесь не в долларах и метрах, а в фамилиях: кто считал, кто платил и чье имя в этой «Династии» оказалось слишком дорогим, чтобы его произнести вслух.

Власть буквально оказалась пронумерованной: кодовое имя R2 в прослушке преступной группы связывают с Ермаком (бывшим юристом коллектива юмористов «95-й квартал»), R3 - с Миндичем (продюсером и совладельцем «95-го квартала»), R4 - с Чернышовым (совладельцем «95-го квартала»). Лишь первый номер - R1 пока в тени. И именно эта пустота делает историю взрывоопасной: на Украине уже никто не сомневается, что под R1 подразумевается главная звезда «95-го квартала» - Зеленский.

КОНЕЧНАЯ СТАНЦИЯ

История возведения элитного гнезда начинается в 2019-м. Весной Зеленский становится президентом. А летом будущий вице-премьер Алексей Чернышов (на «пленках Миндича» его зовут «Че Геварой») обзаводится 4 гектарами земли под Киевом - в живописном поселке Козин. Потом переписывает актив на жену. А в мае 2020-го здесь начинает расти «Династия».

Цинизм схемы, как ее описывает НАБУ, не в грубой наличке, а в наглой имитации приличия. На фасаде - договоры, стройка, девелопмент. За фасадом - частная империя для своих. Официальная касса была декорацией - только 10% финансирования проходило вбелую. Остальное шло через наличные и доверенные руки из окружения «Че Гевары» и «Карлсона» (кодовое имя Тимура Миндича).

Преступная группа обложила откатами в 10 - 15% все заказы «Энергоатома» - компании, управляющей атомными станциями Украины. Только через эту схему в руки «Карлсона», «Че Гевары» и «Али Бабы» (кодовое имя Ермака) попало \$100 млн. Весь «золотой дождь» обрушивался в Козин.

ОСТАВЛЕН НА ДЕСЕРТ

Что подобных схем в руках верховной власти Украины множество, не сомневается никто. Просто эта оказалась особенно циничной. Ведь деньги, присвоенные «семьей» Зеленского, давал ЕС на защиту украинских АЭС от шального прилета ракет или дронов. Европа боится второго Чернобыля. Другьям Зеленского на атомный коллапс плевать - лишь бы были полны карманы.

Впрочем, разве менее циничен бизнес «Карлсона» Миндича по продаже картонных бронезилов для ВСУ через министра обороны Умерова?

То, что окружение Зеленского обогащается на войне и потому не желает ее прекращать, - ни для кого не секрет. Но власти Украины совершили фатальную ошибку: попытались сделать легальной коррупционную недвижимость. И тем самым оставили след, который не заметет под ковер ни должность, ни кодовое имя.

Ни молчание первого номера - R1. И пока его оставили «на десерт». Но дождется ли «заказчик» дела Миндича ответа или туза все-таки придется выкладывать на стол?

ДИКТАТУРА В ПОДАРОК

Слушания по делу Ермака были разбиты на два засе-



Danylo Antoniyuk/Anadolu via Getty Images

Суд отправил Ермака под арест на 60 суток с правом выхода под залог в 140 млн гривен (\$3 млн). «У меня нет таких денег. Но есть друзья, которые могут помочь», - скромно сказал на это «золотой кардинал» Украины, поблескивая часами «Ролекс» за 11 тысяч евро (миллион рублей).

■ ЕСТЬ МНЕНИЕ

Киеву предлагают предать британцев и европейцев?

Андрей ЗОБОВ

Конечно же, дело Ермака - показательная порка. Ее главный рычаг - личность R1. Те, кто стоит за НАБУ и САП (а к ним прикреплен свой руководитель из ФБР США), намекают Зеленскому, что его империя рухнет, ее коррупционная и оккультная сущность выплывет наружу.

И дело не только в том, что следующий кандидат на скамью подсудимых - сам Зеленский. Диктатору демонстрируют, что шансы удержаться на троне даже во время войны тают. А это одна из двух причин, по которой он категорически не хочет принять мир. Вторая - подчинение приказам из Европы. Но если единственным шансом удержать трон будет переход в подчинение отдающего приказы НАБУ Вашингтона, разве Зеленский откажется от предательства?..

На этом фоне намеком для киевского диктатора звучат заявления Трампа, прозвучавшие накануне суда над Ермаком: «Мир на Украине все ближе». Символично и заявление Владимира Путина, который 9 мая впервые сказал: «Думаю, (на Украине) дело идет к завершению».

Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ

17 мая 1956 года вышло постановление ЦК КПСС и Совмина «О мерах по обеспечению рабочей силой важнейших строек в восточных и северных районах страны и в Донбассе». Зачем это понадобилось государству? И можно ли подобное повторить сегодня, призвав поколение зумеров (родившихся с середины 1990-х до начала 2010-х)? Спросили об этом историка и... зумера.

Вместо зэков и пленных



Вот что ответил на вопросы «КП» старший научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Никита ПИВОВАРОВ.

- Почему весной 1956-го Хрущев решил бросить на стройки молодежь?

- Чуть раньше, на XX съезде, партия впервые после войны уделила огромное внимание развитию Сибири и Дальнего Востока. Там затевались грандиозные стройки. Туда и решили направить молодых. Больше некого было. Трудовую мобилизацию предлагал еще Троцкий. Магнитка, Сталинградский тракторный, ДнепроГЭС - туда активно призывалась молодежь. С конца 1930-х и после войны трудовые призывы затухли. Работали две основные силы - заключенные и военнопленные. После смерти Сталина в 1953-м пошли амнистии. А с 1955-го военнопленных вермахта возвращали на родину.

ЭКОНОМИЯ НА МОЛОДЫХ

- Хватало ли у 20-летних квалификации для сложных работ?

- Нет, поэтому и зарплата у них была минимальной. С 1947-го действовал закон об оргпризыве рабочей силы. Едешь на стройку в Сибирь - получи 5 - 7 окладов. Едешь с семьей - получи жилье и 10 - 12 окладов. А с молодежью государство экономило - им не надо было платить ни несколько окладов, ни жилье давать.

- Что подвигло Хрущева к такому решению?

- Свежий опыт освоения целины. В 1954-м молодых селили в Северном Казахстане в степи, в палатках. Комсомольцы зарекомендовали себя хорошо. И степи пахали, и поселки строили. Опыт применили и на великих стройках после мая 1956-го. Например, Братской ГЭС. Туда отправляют молодых, и они должны сами себе возвести дома, клубы, детсады, школы. Это кладется не на плечи государства, а на тех, кто туда приезжает. И важен был идеологический посыл: вовлекаем молодежь в строительство коммунизма. Параллельно в стране шла и кампания по борьбе с хулиганством. А как его искоренить? Исправить трудом! То есть решали и задачи пятилетки, и идеологические.

НАЗОВИ СТРОЙКУ КОМСОМОЛЬСКОЙ

- Строительство стало самой массовой профессией?

70 лет назад в стране начались ударные комсомольские стройки.

Поднять севера!



В начале 1960-х на комсомольскую стройку Братской ГЭС приехал лидер кубинской революции Фидель Кастро (в центре в бушлате), которому очень понравился этот опыт.

- К концу 1950-х в стране было 10 - 11 миллионов строителей. Да, в основном невысокой квалификации. Но многие потом шли в вузы, у них был приоритет при поступлении. Шли в инженеры! Именно тогда профессия «инженер» стала так популярна у молодежи.

- Сколько молодежи прошло через комсомольские стройки?

- По первому призыву комсомола на стройки поехали от 500 до 700 тысяч молодых людей. В 1957-м - 400 - 450 тысяч. И так далее. Многим начальникам на местах было выгодно объявить стройку комсомольской. Это не давало дополнительных ресурсов, но начинали сыпаться ордена и медали. Некоторые руководители делали так: стройка уже шла, они видели, что процент молодежи на ней высокий, и договаривались с ЦК ВЛКСМ назвать стройку «комсомольской». И уже иное отношение к ней было со стороны Москвы!

- Много заводов и шахт так построила молодежь?

- 1500 объектов были заложены в плане только на первую пятилетку комсомольских строек. По факту было введено поменьше, но точно более тысячи.

ПОСЛЕДНИЙ ПРИЗЫВ НА БАМ

- Насколько национальный доход СССР тогда вырос?

- Встречал данные, что в 1,5 раза. Считается, что вторая половина 1950-х и первая половина 1960-х были очень успешны для советской экономики. Это самый разгар комсомольских строек. Комсомол взял шефство над возведением Братской

и Кременчугской ГЭС, Белоярской и других атомных станций. Вообще над всем, что связано с энергетикой, особенно в Восточной Сибири. Молодые строили Тайшетский железнодорожный узел - то, что дальше даст толчок БАМу. В 1956 году особое внимание уделяли Донбассу. За пятилетку там построили почти четыре десятка новых шахт. Это сравнимо со всем послевоенным восстановлением. И Западно-Сибирский металлургический завод в Кемеровской области, один из крупнейших, возвели.

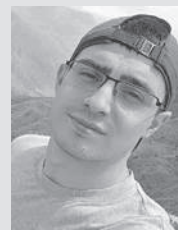
- Но там ведь не только молодежь пахала?

- Да, были и профессиональные строители, инженеры. А доля молодежи доходила до 60 - 70 процентов. В основном ее использовали как чернорабочих: подай-принеси-разгрузи.

- Это был не последний молодежный призыв в СССР?

- Последний был на рубеже 1960 - 1970-х - на БАМ. Это стало толчком к перезапуску регионов за Уралом. Последняя великая стройка, призванная идеологизировать движение страны к светлому будущему.

Вахта или свобода?



«КП» обратилась к человеку, родившемуся в начале 2000-х, который относится к поколению зумеров. Иван БУРЛАКОВ - москвич, завершает обучение в Российском государственном университете физической культуры, спорта, молодежи и туризма.

- Знаешь о тренде «зумеры на северах»? По данным экспертов, поток молодежи на вахты вырос на 30%!

- Что-то слышал.

- Интересно такое: рвануть на месяц на Север, быстрые деньги, потом месяц отдыха дома?

- Честно, не рассматривал такое. Я родился в Москве, на всем готовом...

- В Москве возможно, получив диплом, сразу много зарабатывать?

- Для старта - пойдет. Я оканчиваю четвертый курс, подрабатываю, но не по специальности.

- А на Севере получал бы раза в два больше.

- Если б мне государство предложило уехать в Анадырь или Воркуту, там заработать хорошо, вернуться и потратить в Москве? Скорее всего, нет. Я хочу сам выбирать дорогу.

- Не деньги решают все?

- Когда ищешь возможности, ты их находишь. Уезжаешь из Москвы - возможности теряешь. Да, заработаешь больше. Но это краткосрочно. А в Москве можешь строить что-то в долгую. В городке на Севере таких связей не выстроишь. В универе говорили, что специалистов приглашают поднимать малонаселенные города. Это круто, но не мое.

- Но кто-то на твоём курсе поедет?

- Найдутся люди. Почему нет: пожить в другом городе, в Мурманске, например. Кому-то это может быть интересно.

- «Вахтовая модель» дает зумерам ощущение ускорения?

- Мое поколение больше нацелено на самореализацию. Люди сейчас не так сильно гонятся за деньгами, как за внутренней свободой, за моментами счастья.

- То есть быть в тренде «зумеры на северах» ты не хочешь?

- Не хочу быть «как все». Мой факультет называется «рекреация и спортивно-оздоровительный туризм». Там и фитнес, и экскурсии. Туризм - интересная вещь. С этим связываю свою жизнь.

- Так туризм - это как раз дальние дали?

- Махнуть на Камчатку, за полярный круг с классными людьми, которые едут туда за хорошие деньги смотреть красивые места - да. Работать там вахтой - нет. Жить 30 дней в будке - не мое. Не смогу восстанавливаться, если долго жить с другими людьми в бытовке. Там у меня будет день сурка каждый день.

- «КП» писала про москвичей, покупающих жилье в Воркуте по цене айфона и уезжающих туда жить и работать.

- Читал. Но больше информации, что люди там продают квартиры и хотят уехать.

- А слышал о молодежных стройках - Магнитка, КамАЗ, БАМ?

- Да, но это другая эпоха. Разве это не во время Сталина было?

«Вопрос дня» на эту тему < стр. 3.

А В ЭТО ВРЕМЯ В СИБИРИ

В Тюмени, по данным местных ресурсов, новой точкой притяжения для зумеров стала вахтовая работа на Камчатке, Сахалине, в Якутии. Средняя зарплата дома у них, по данным тюменского рынка вакансий, в 2025-м не превышала 70 тысяч.

Рынок вахтовой работы для молодых тюменцев выглядит так:

■ 120 - 150 тысяч рублей в месяц - базовый уровень, часто без опыта;	Рекрутеры говорят: на вахтах спрос на молодых работников без опыта растет.
■ 200 - 300 тысяч - массовые предложения;	
■ 350 - 400 тысяч и выше - для квалифицированных специалистов или длинных вахт.	

«Московская электронная школа» шагает по стране

Олег КАРПОВ

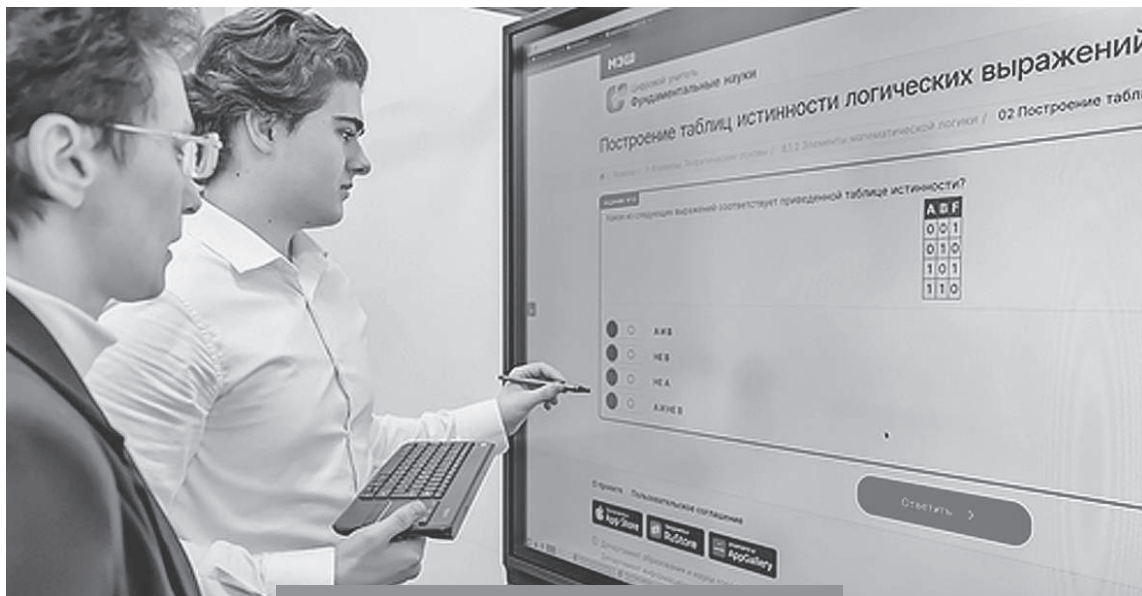
Еще пять регионов получили доступ к цифровым сервисам столицы.

«Московская электронная школа» («МЭШ») продолжает уверенно расширять свое присутствие в регионах России. Столичный образовательный проект, который начинался как локальная инициатива, сегодня объединяет миллионы школьников, родителей и педагогов из разных уголков страны. На днях к нему присоединились еще пять регионов.

Соответствующие многосторонние соглашения подписали мэр Москвы **Сергей Собянин**, министр просвещения РФ **Сергей Кравцов** и заместитель главы Минцифры России **Олег Качанов**. Документы закрепили сотрудничество с Республиками Башкортостан и Карелия, а также Вологодской, Мурманской и Тверской областями.

СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП - КОЛЛЕДЖИ

Еще в 2022 году обкатанный в Москве цифровой продукт стал технологической основой для создания и развития региональных образовательных платформ. Тогда между правительством столицы, Минпросвещения и Минцифры было подписано базовое соглашение. На его основании субъекты РФ, используя готовые ИТ-решения и опыт Москвы, начали внедрять у себя передовой образовательный софт.



Пресс-служба Департамента образования и науки города Москвы

Проект охватит около 7,8 тысячи школ, в которых учатся примерно 4,7 миллиона ребят - 26% всех школьников России.

Напомним, проект «Московская электронная школа» реализуется с 2016 года. Его ключевые сервисы - «Электронный дневник», «Электронный журнал», «Библиотека «МЭШ», «Портфолио учащегося» и «Портфолио учителя» - давно стали незаменимыми помощниками. Электронный дневник содержит полную информацию об учебном процессе, событиях и мероприятиях. Для учеников это цифровой помощник в учебе, а для родителей - надежный источник сведений о школьной жизни ребенка.

Электронный журнал - совокупность ключевых инструментов, необходимых в работе педагога. Каждый учитель, используя функции журнала, может индивидуально настроить интерфейс и организовать учебные процессы максимально удобно.

Библиотека «МЭШ» - уникальный ресурс, где собраны лучшие цифровые образовательные материалы учительского сообщества Москвы, ведущих компаний-разработчиков и издательств. Библиотека содержит свыше 27 тысяч электронных сценариев уроков, классных уроков и тем, свыше 12 тысяч видеоуроков, более 400 учебников издательств, 43 уникальные виртуальные лаборатории, более 35 тысяч тестов, свыше 160 тысяч интерактивных образовательных приложений и более 1,5 тысячи произведений художественной литературы.

АДАПТАЦИЯ ПОД НУЖДЫ РЕГИОНОВ

Мэр также сообщил, что столица берет на себя техническую

и методическую поддержку, обучение сотрудников и адаптацию системы под нужды регионов. Внедрение «МЭШ» осуществляется поэтапно - по мере готовности местных образовательных систем.

АНАЛИЗИРУЯ ДАННЫЕ

«Я очень благодарен Москве и лично вам за ту работу, которую вы, по-моему, лет 15 назад начали созданием «Московской электронной школы», которая сегодня активно реализуется в ряде регионов, - министр просвещения РФ Сергей Кравцов высоко оценил вклад Москвы в развитие системы образования страны. - Уже есть опыт регионов, которые используют «Московскую электронную школу» и которые видят улучшение системы образования, улучшение результатов. И те регионы,

■ СКАЗАНО

«По поручению Президента Российской Федерации Москва активно делится своими наработками в области информационных технологий. С первой четверти следующего учебного года «МЭШ» будет доступен школам Республик Башкортостан и Карелия, Вологодской, Мурманской и Тверской областей. Позже проект планируется внедрить в систему среднего профессионального образования этих территорий», - выступая на церемонии подписания, отметил **Сергей Собянин**.



Денис ГРИШИН/Пресс-служба Мэра Москвы

которые сегодня будут подписывать соглашения, в том числе изучили опыт. И мы вместе с Министерством цифрового развития России, надеюсь, и с Департаментом образования города Москвы будем оказывать дальше всю необходимую поддержку».

Главы присоединившихся регионов высоко оценили возможности «МЭШ». Губернатор Мурманской области Андрей Чибис обратил внимание на безопасность и удобство сервиса, который снижает бюрократическую нагрузку на педагогов. В Башкортостане уже в пилотном режиме электронный сервис работает в 10 школах, а Радий Хабиров сообщил о решении внедрить систему во всех школах республики к новому учебному году. В Тверской области, где проект появился два года назад, с помощью сервиса теперь анализируют данные не только по муниципалитетам, но и по каждой школе и даже отдельным ученикам.

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ УЧЕНИК В СТРАНЕ

В настоящий момент сервисы «Московской электронной школы» уже доступны в Татарстане, Дагестане, Калужской, Московской, Тюменской областях и на Ямале. Проект охватил 4381 школу.

С первой четверти 2026/2027 учебного года к «МЭШ» присоединятся еще 2750 школ. Таким образом, с учетом столичного образования проект охватит около 7,8 тысячи школ, в которых учатся примерно 4,7 миллиона ребят - 26% всех школьников России. А общее число пользователей «МЭШ» (ученики, родители и педагоги) превысит 10,2 миллиона человек.

Кроме того, с начала 2027/2028 учебного года «МЭШ» планируют внедрить в систему среднего профессионального образования пяти новых регионов. К проекту подключат 221 колледж - свыше 192 тысяч пользователей.

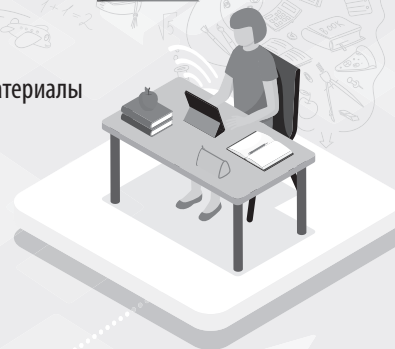
«МОСКОВСКАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ ШКОЛА» - ДЕТЯМ

- Электронный дневник
- Расписание занятий в школе, кружках и секциях
- Возможность добавить личные события в расписание
- Домашние задания и результаты тестов
- Контрольные работы
- Рейтинг успеваемости
- Чат с классным руководителем в учебном профиле «Сферум»
- Подготовка к экзаменам
- Новости
- Сервис «Горизонты»:
- Подборка мероприятий по интересам
- Подборки по теме
- «Цифровой учитель» по математике



- Учебники и художественная литература
- Электронные учебные пособия
- Виртуальные лаборатории
- Видеоуроки
- Интерактивные приложения и тесты
- Рабочие тетради
- Онлайн-курсы углубленного уровня по подготовке к ЕГЭ

- Библиотека МЭШ
- Образовательные материалы по всем предметам
- Школьный вайфай
- Интерактивная панель
- Моноблоки в компьютерных классах



- Портфолио учащегося
- Достижения в учебе и внешкольной деятельности
- Рекомендации кружков и секций, вузов и специальностей
- Результаты экзаменов
- Возможность внести другие данные
- Возможность поделиться портфолио с помощью ссылки или куар-кода



Олимпиады МЭШ Выполнение олимпиадных заданий Уведомления от организаторов

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда



В Туле стартовало голосование за звание «Доктор года – 2026»: клиники номинировали своих кандидатов



Голосуй
на tula.kp.ru

Игорь КОПЫТОВ

Кто достоин почетного звания, традиционно решают сами туляки.

В рамках юбилейного конкурса «Клиника года - 2026» стартовало голосование в номинации «Доктор

года - 2026». На это звание претендуют лучшие медицинские специалисты региона, однако окончательное решение, как и в предыдущие годы, принимают туляки. Именно люди, обращающиеся за помощью, определяют, кто из врачей по-настоящему достоин высокого статуса.

Отдать свой голос можно на странице проекта «Доктор года - 2026».

Итоги будут подведены накануне Дня медицинского работника, 3 июня.

Важное условие! Все голоса проходят тщательную модерацию: результаты с признаками «накруток» автоматически аннулируются.

■ СРЕДА ОБИТАНИЯ

В Тульской области опубликовали график профилактических отключений горячей воды



Михаил КОРЕНЮГИН

Срок отключения горячего водоснабжения не должен превышать трех недель.

График отключения горячей воды появился на портале «Открытый регион 71». Для того, чтобы узнать сроки перерыв в подаче ресурса в конкретном доме, необходимо выбрать свое муниципальное образование и населенный пункт, а также ввести улицу и номер дома.

Также по любым вопросам, связанным с отключением горячей воды, жители региона могут обратиться в единую диспетчерскую службу, обслуживающую организацию или свою управляющую компанию.

Срок отключения горячего водоснабжения не должен превышать трех недель.

■ АКТУАЛЬНО



Тульская область присоединится к «Ночи музеев»

Игорь КОПЫТОВ

Учреждения подготовили насыщенную программу, которая позволит по-новому взглянуть на культурное наследие региона.

16 мая регион примет участие во Всероссийской акции «Ночь музеев». Тема этого года – «Родное», она перекликается с Годом единства народов России и подчеркивает богатство культурного наследия. Музеи откроют двери в вечернее и ночное время, подготовив специальные экскурсии, театрализованные программы, лекции, концерты, мастер-классы, квесты и интерактивные проекты.

К акции присоединятся федеральные, региональные, муниципальные и частные музеи. Тульское музейное объединение представит масштабную программу: в Музее обороны Тулы – экскурсии, квесты, мастер-классы и концерты; в Музее СВО – литературный вечер и театрализованную экскурсию; в Тульском кремле – прогулки с привидениями; в Музее «Тульские самовары» – музыкальную экскурсию под звуки самовара. В районах области также пройдут интересные события: в Алексине можно будет расписать филимоновскую игрушку, в Богородицке – стать зрителем спектакля в усадьбе графов Бобринских, в Плавске – погрузиться в ночную мистическую экскурсию. Музей-заповедник «Куликово поле» и музей-усадьба «Ясная Поляна» также готовят гастрономические и интерактивные программы.

■ КРИМИНАЛ

Силовики пресекли в Туле работу борделя с мигрантками

Игорь КОПЫТОВ

Задержаны организатор и «крыша».

В Туле сотрудники правоохранительных органов ликвидировали притон, где женщины из Средней Азии оказывали платные услуги сексуального характера, а также пресекли канал незаконной миграции. Помимо иностранных гражданок, задержаны организатор и так называемая «крыша», которая ежемесячно получала деньги за покровительство.

По предварительным данным, 30-летний выходец из Закавказья и его 28-летняя знакомая с мая 2025 года по апрель 2026 года арендовали две квартиры на улицах Советской и Революции, где и открыли салоны по оказанию интим-услуг.

Возбуждены уголовные дела по нескольким статьям, включая организацию занятия проституцией, вовлечение в занятие проституцией и организацию незаконной миграции. Все иностранные участницы оштрафованы за нарушение миграционного законодательства и ожидают выдворения из Российской Федерации.

Гамлет в фольге играет в пинг-понг, трясет головой и требует грудь

МХТ имени Чехова шокирует публику - главного персонажа мировой драматургии играет лысый Юра Борисов!



И да: еще он на роликах! (С Анной Чиповской в роли Гертруды.)

Анастасия ПЛЕШАКОВА

Юра Борисов дебютировал на сцене и... сделал кассу задолго до премьеры. Билеты на «Гамлета» по цене 3000 - 50 000 руб. расхватали в первые часы продажи.

Занавес открывается, начинается игра в пинг-понг. Буквально. Книжками вместо ракеток. Гамлет (Юра Борисов) состязается с отцом-королем Гамлетом-старшим (Артем Быстров) и ведет в счете. К игре подключаются девочки - Гертруда (Аня Чиповская) и Офелия (Софья Шидловская).

Гамлет - Борисов - такой же, как в жизни: бритоголовый, без грима. Одет в комбинезон, обтянутый фольгой. Похож на космонавта. В некотором смысле он и есть инопланетянин в прогнившем Датском королевстве. Офелия - рокерша в кожаных брюках и жилетке, Гертруда в вечернем платье, словно собралась на красную дорожку ММКФ.

Гамлет непрерывно дергает головой, у него тик, он бросает странные фразы («дай грудь» - это он своей матери). Зрителям все понятно: клиент неизлечимо болен. Журналисты даже спросили у режиссера спектакля Андрея Гончарова: у Гамлета синдром Туретта (неврологическое расстройство, при котором человек произвольно совершает повторяющиеся движения или издает звуки)? Режиссер промолчал.

Весь спектакль состоит из трюков и разных приколов. «Мы взяли переводы Шекспира разных авторов, и еще кое-что родилось в процессе работы», - сказал Гончаров. «Кое-чего» оказалось слишком много. Из трагедии получился фарс, но зрители от души смеются. Режиссер даже обиделся. Он готовил серьезное высказывание, а его спектакль назвали «культурным люком» и светским мероприятием.

ТЕСТ «КП»



ru.wikipedia.org

1. Какой порок Иешуа Га-Ноцри назвал самым страшным?

- а) жадность
- б) зависть
- в) трусость
- г) похоть

2. Откуда пришла тьма, накрывшая ненавидимый прокуратором город?

- а) со Средиземного моря
- б) из резиденции императора Тиберия
- в) от дьявола
- г) Булгаков этого не уточняет

3. Кто произносит фразу «Достоевский бессмертен»?

- а) Воланд
- б) Азazelло
- в) Коровьев
- г) Бегемот

Булгаков бессмертен!

15 мая исполняется 135 лет со дня рождения Михаила Булгакова. Проверьте, насколько хорошо вы знаете роман «Мастер и Маргарита».



Кадр из фильма «Мастер и Маргарита», 2005 г.

Образ Маргариты Булгаков (на фото слева) списал с жены. На фото - в роли главной героини романа - Анна Ковальчук.

4. В какой город вознамерился махнуть Берлиоз, почувствовав на Патриарших прудах необъяснимый страх в самом начале романа?

- а) Сухум
- б) Кисловодск
- в) Ленинград
- г) Париж

5. Найдите фразу, которой нет в романе «Мастер и Маргарита»?

- а) «Теперь его уносил, удушая и обжигая, самый страшный гнев, гнев бессилия»
- б) «Ничто не обходится нам так дешево и не ценится так дорого, как вежливость»
- в) «Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви?»
- г) «Поймите, что язык может скрывать истину, а глаза - никогда!»

6. Что мастер сравнил с «убийцей в переулке», а также с «молнией» и «финским ножом»?

- а) современную поэзию
- б) цензуру
- в) пьянство
- г) любовь

7. «Свежесть бывает только одна - первая, она же и последняя» - о какой именно рыбе, которую продавали в буфете театра «Варьете», говорил Воланд?

- а) осетр
- б) судак
- в) щука
- г) сельдь



Кадр из фильма «Мастер и Маргарита», 2005 г.

Кот Бегемот - один из самых узнаваемых персонажей знаменитого романа.

8. Какая из этих фраз принадлежит Азazelло?

- а) «И при луне мне нет покоя»
- б) «Ведь вы мыслите, как же вы можете быть мертвы?»
- в) «Рукописи не горят»
- г) «История рассудит нас»

9. Кого не упоминал Берлиоз в разговоре с поэтом Бездомным?

- а) Филон Александрийский
- б) Иосиф Флавий
- в) Марк Аврелий
- г) Корнелий Тацит

10. Кто автор слов, взятых Булгаковым в качестве эпиграфа к своему роману («...так кто ж ты, наконец?» - «Я - часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо»)?

- а) Стендаль
- б) Гоголь
- в) Диккенс
- г) Гете

1. (9) 2. (1) 3. (4) 4. (6) 5. (6) 6. (9) 7. (7) 8. (а) 9. (б) 10. (г)

ОТВЕТЫ

РЕЗУЛЬТАТЫ

10 правильных ответов: вероятно, «Мастер и Маргарита» - один из самых любимых ваших романов. Ни одной ошибки, bravo!

9 - 8 правильных ответов: достойный результат! Поздравляем! Ошиблись совсем чуть-чуть. Михаил Афанасьевич поставил бы вам четыре с плюсом (ну или пять с минусом).

7 - 5 правильных ответов: есть повод перечитать Михаила Булгакова. Ну или хотя бы пересмотреть сериал Владимира Бортко.

4 - 1 правильных ответов: ну и ну! Столько ошибок не сделал бы даже Коровьев в своем жокейском картузике и треснутом пенсне. Но ничего, учиться и читать книги никогда не поздно.

Роман перечитывал Павел КЛОКОВ.



SPIEF'26 ПМЭФ'26

РОСКОНГРЕСС
Пространство доверия

ПЕТЕРБУРГСКИЙ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
ФОРУМ

3-6 ИЮНЯ 2026

6+

РЕКЛАМА

forumspb.com

Титульный партнер

ВЭБ.РФ

Титульный партнер

РОСАТОМ

ГигаПартнёр

СБЕР

Генеральный спонсор

ВТБ

Генеральный партнер

МИР

Стратегический партнер

РОССЕТИ

Генеральный партнер

ГАЗПРОМ

Генеральный партнер

НОВАТЭК

Официальный авиаперевозчик Форума

АЭРОФЛОТ

Генеральный партнер

ГАЗПРОМБАНК

Генеральный партнер

ОТПБАНК

Генеральный партнер

ГАЗПРОМ НЕФТИ

Генеральный партнер

ПСБ

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ», ПАО Сбербанк, Банк ВТБ (ПАО), Банк ГПБ (АО), АО «НСПК», АО «ОТП Банка», ПАО «Банк ПСБ»

Михаил БОБРЫШЕВ

18 мая будет отмечаться Международный день музеев. Для Петербурга - музея под открытым небом - эта дата особенная. Главными героями в 2026 году можно считать мосты: свои юбилеи празднуют сразу 24 переправы. Узнать все о мостах можно в музее в Мучном переулке - филиале Центрального музея железнодорожного транспорта (ЦМЖТ) России. Об уникальной коллекции моделей мостов рассказал директор ЦМЖТ Владимир Мителенко.

- Владимир Иванович, расскажите об истоках собрания Центрального музея железнодорожного транспорта.

- Летопись нашего музея, одного из старейших научно-технических музеев мира, началась 213 лет назад. Высочайшим государственным указом музей был создан одновременно с первым транспортным вузом России - Институтом Корпуса инженеров путей сообщения. В манифесте 1809 года об организации Института было записано: «...в особой зале хранимы будут модели всех важных в России и других землях сооружений...»

Датой основания музея считается 1813 год, когда поступили первые экспонаты, выполненные под руководством Августина Августиновича де Бетанкура, основателя и первого инспектора (ректора) Института Корпуса инженеров путей сообщения, основоположника транспортного инженерного образования в России. «Для ясного понимания чертежей и конструкций сооружений» в период с 1813 по 1824 год под наблюдением и при непосредственном участии Бетанкура выполнено 24 модели. Это единственная в мире коллекция, сохранившаяся до наших дней и отражающая разработки выдающегося ученого. Все эти раритеты находятся в нашем музее.

- В Петербурге есть даже мост, названный в честь Бетанкура.

- Это было, безусловно, правильное решение, когда в 2018 году наши современники отдали дань заслугам Бетанкура, который участвовал в важных для России проектах: сооружении первой постоянной переправы через рукав Невы в Петербурге - Каменноостровского (Бетанкуровского) моста, возведении здания Манежа в Москве, создании лучшего торгового комплекса в Европе - Нижегородской ярмарки.

- Как возникла идея создания Музея мостов в Северной столице, удалось ли реализовать все, что было задумано?

- Мы несколько лет работали над созданием в Петербурге - городе мостов - музея, который стал

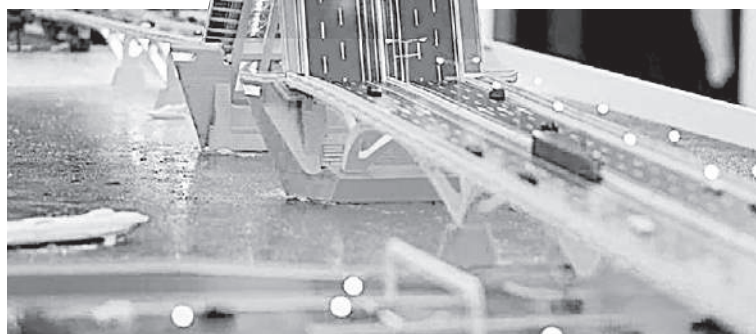


Многие модели являются редкими образцами прикладного искусства XIX в.

бы не только площадкой для уникальной коллекции, но и научно-исследовательским центром, аккумулирующим различные задачи, связанные с популяризацией отечественного мостостроения.

В июне 2019 года главной нашей проблемой был экстренный переезд коллекции моделей мостов. В здании мостостроительной организации в Красном Селе хранить раритеты больше не было возможности, а в залах экспозиции на Садовой, уже много лет дефицит выставочных площадей, и только благодаря нашей активной позиции и помощи губернатора Александра Беглова мы получили прекрасное помещение в центре города, в доме №2 по Мучному переулку - и смогли создать новый филиал.

Теперь Музей мостов обладает единственной в мире коллекцией моделей мостов: деревянных, каменных, металлических, строившихся в XIX - XXI веках.



В экспозиции представлено более 100 уникальных моделей мостов XVIII - XXI вв.

Искусство

- Чем Музей мостов может привлечь туристов, зрелищ для которых у нас и так в избытке?

- Конечно, погружением в потрясающую техническую историю, эстетику инженерных решений и изобретений. Наш музей готов удивлять не только любопытного туриста, но и подкованного краеведа. Каждый гость - молодой или пожилой, посещающий наш музей, получает удовольствие и от экспозиций, макетов и экспонатов, и от профессионализма экскурсоводов музея. Сегодня во всем мире идет процесс возвращения к изучению индустриального наследия. В обществе вновь укрепляется сознание того, что достижения науки и техники не менее важны для мировой цивилизации, чем произведения искусства. Атмосфера музея инициирует у многих посетителей желание посетить его повторно и привести с собой друзей и знакомых.

Самый обширный зал Музея мостов посвящен именно переправам Северной столицы. Здесь раскрывается история мостостроения - от первой переправы через Неву, Исакиевского наплавного моста, до самых современных отечественных проектов: Большого Обуховского вантового и Большого Смоленского, строительство которого еще ведется.

- Какую из моделей можно назвать старейшей?

- Модель моста через Неву по проекту швейцарского инженера Альдона, выполненную в 1762 году. Взяв за основу этот раритет,

мы подготовили интереснейшую историко-документальную выставку «Кто вы, Кулибин? По следам русского гения». Мы рассказали о детстве «нижегородского Архимеда», об условиях и истоках формирования его изобретательского гения. Впервые широкой публике представлена модель деревянного арочного моста через Неву XVIII века из коллекции Государственного Эрмитажа. На экскурсиях мы рассказываем посетителям, где сегодня хранится модель моста Кулибина и как бы выглядела 300-метровая переправа через Неву, осуществи он свой проект.

- Статус первой постоянной переправы через Неву носит Благовещенский мост?

- Эта переправа действительно стала примером выдающихся инженерных решений XIX века. Проектов предлагалось много, однако император Николай I одобрил идею инженера путей сообщения Станислава Кербеда.

Не менее интересна история создания модели Благовещенского моста. После удачной реализации проекта было решено выполнить масштабную копию и представить все элементы сооружения. К масштабным копиям предъявляли высокие требования, тщательность и соответствие оригиналу рассматривались инженерами. Консультировал изготовление модели Благовещенского моста сам Станислав Кербедз. Мастерскую по изготовлению моделей к середине XIX века курировал генерал-майор Иван Кроль. На изготовление моделей

деньги запрашивались в Главном управлении путей сообщения: требовалось приобрести дерево, металл, краску, инструменты. Так как все работы по изготовлению моделей проводились вручную, для этого приглашали мастеров. Удалось приблизительно подсчитать, что на изготовление модели Благовещенского моста ушла существенная по тем временам сумма - порядка 5000 рублей серебром.

В 1856 году не стало генерал-майора Кроля, мастерские при институте упразднили. На тот момент модель Благовещенского моста (переименован в 1855 году в Николаевский) не закончили. В 1856 году полковники Соболевский и Липин докладывали директору института Егору Сивербрику, что мастер Шмунк отказывается закончить модель «на прежних условиях». Пригласили другого специалиста - модельного мастера Келера, который стал выполнять работу в помещениях мастерской института. И только 13 января 1862 года полковник Собко и подполковник Андреев доложили, что модель от мастера Келера может быть принята.

- А какую модель можно назвать наиболее сложной по исполнению?

- Особенно красивы модели цепных мостов XIX века: Пантелеймоновского, Египетского, Львиного.

А технически сложной можно назвать модель Николаевского цепного моста через Днепр, которая создавалась в Великобритании в качестве подарка Николаю I. Автором проекта переправы стал Чарльз Виньоля: именно по его заказу была выполнена модель, чтобы продемонстрировать императору будущее сооружение. Модель получилась длиной восемь метров. Детализировка элементов конструкции и художественного оформления сооружения требовала тонкой ювелирной работы. В ноябре 1849 года на пароходе «Камилла» модель в разобранном виде доставили в Петербург. Сборка осуществлялась в коридоре Посольского подъезда Зимнего дворца под руководством самого Виньоля, а также трех английских механиков. Стоимость модели составила 20 000 рублей серебром, что сравнимо со стоимостью особняка в столице в то время. Уже в конце декабря 1849 года модель Николаевского цепного моста передали в модельный кабинет Института Корпуса инженеров путей сообщения.

Первый постоянный мост через Днепр в Киеве был открыт 28 сентября 1853 года - в один день с освящением памятника князю Владимиру, крестителю Руси. В 1920 году переправу разрушили отступающие из Киева польские войска. В настоящее время музейная модель является бесценным памятником науки и техники.

- В вашем музее рассказывают, что Крымский мост родом из Петербурга.

ХРАНИТЬ МОСТЫ

Зал №1



Зал №2



Зал №3



Зал №4



Коллекция имеет глубокое историческое, учебно-техническое и культурное значение.

- Материалы и экспонаты, предоставленные государственными организациями и частными компаниями, сегодня позволяют в одном из залов Музея мостов совершить увлекательное путешествие и познакомиться с историей железных дорог Крыма и Крымского моста. Не один год и даже не один век люди задумывались о создании надежной и безопасной переправы, которая соединила бы Крымский и Таманский полуострова. Документальные источники из фондов Российского государственного исторического архива дают возможность познакомиться с идеями по возведению переправы в начале XX века. Макеты Крымского моста, его сухоходных арок и береговых подходов прибыли в Петербург из Краснодарского края. В дар музею экспонаты переданы ФКУ «Управление федеральных автомобильных дорог «Тамань». Макеты наглядно демонстрируют особенности грунта и технологию монтажа свай. И, конечно, идет рассказ о том, что автором проекта стало АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург».

- Какие мосты будущего есть в коллекции?

- Интересный вопрос. Это направление можно назвать сейчас самым горячим. Решением губернатора Александра Беглова Музею мостов дополнительно предоставлено 1200 квадратных метров, где развернется экспозиция, рассказывающая о переправах будущего. Два макета Большого Смоленского моста, который прямо сейчас строят через Неву, у нас уже есть. Про-

екты новой переправы в масштабе 1:200 и 1:500 в музейную коллекцию передала компания «Нацстройпроект». Эти экспонаты поражают своими масштабами, занимая площадь 2x4 метра. Кроме того, они выполнены с большим вниманием к деталям: на конструкциях отображены не только общий силуэт моста и его центральный разводной пролет, но и сложная инфраструктура, ведущая к будущей переправе.

- Каким образом ведется поиск новых предметов?

- Музей мостов работает с проектными и строительными организациями: АО «Институт Стройпроект», АО «Институт Гипростроймост - Санкт-Петербург», ПО «Возрождение», СПб ГБУ «Мостотрест».

Также достаточно часто потомки инженеров передают в музей семейные реликвии. Например, в ноябре 2025 года в Музее мостов открылась выставка «Интеллектуальное мостостроение», приуроченная к 160-летию инженера путей сообщения Григория Соловьева. Представленные на выставке артефакты бережно сохранялись членами семьи Соловьевых на протяжении десятилетий.

- В Музее мостов есть любопытный раздел - кабинет ученого.

- Основатель музея Августин Бетанкур был человеком разносторонним, его увлекали не только инженерные идеи, но и архитектурные проекты. Следуя его направлениям, мы собираем материалы об ученых, внесших большой вклад в изучение искусствоведческих аспектов мостостроения.

Например, об Андрее Пуныне - крупнейшем специалисте в области архитектуры, педагоге, авторе многих изданий по истории переправ не только нашей страны, но и всего мира. Его выдающейся личности посвящена выставка «Содружество техники и красоты», созданная вместе с его сыном Андреем Андреевичем Пуныным, выпускником Академии художеств.

- Музей очень серьезный, а интересен ли он детям?

- Ежедневно в музее проходят игровые занятия, мастер-классы, экскурсии. Темы мостов прекрасно вписываются в волшебные истории, например, «Путешествие в страну Мостляндию» и «Мост в сказку».

Для школьных и семейных команд мы ежегодно проводим конкурс «Мосты Петербурга: вчера, сегодня, завтра». Несколько месяцев участники посещают программу в музее, проходят квест-маршрут по городу и готовят творческое задание. Призы для победителей позволяют познакомиться с реальными профессиями. Их предлагают партнеры музея: СПб ГБУ «Мостотрест», АО «Метрострой Северной столицы» и другие строительные организации.

Студенты петербургских колледжей, техникумов и вузов принимают участие в фестивале «В музей - сегодня, в науку - завтра!». Проводятся познавательные общедоступные лекции.

Музей мостов поддерживает ребят даже психологически! В этом году в качестве эксперимента

введена программа «Прочный, как мост». Экскурсия-дискуссия на примере историй из мостостроения ищет ответ на вопрос: как найти опору внутри себя? Ребята учатся справляться со страхом у Благовещенского моста, реагировать на критику рядом с мостом Бетанкура и исследуют способы борьбы с тревогой на примере цепных переправ.

- Какой экспонат в любимчиках лично у вас?

- Мемориально-культурное значение нашей коллекции многогранно. Например, мост через Ложитовский ручей, модель которого хранится в музее, построен в 1820-е годы по проекту А. Я. Фабра, а руководил работами инженер путей сообщения А. Ф. Львов. Алексей Львов впоследствии стал директором Придворной певческой капеллы. История хранит его имя как виртуозного скрипача, автора духовных произведений и музыки к гимну России «Боже, Царя храни». Это наглядно демонстрирует, что талантливый человек талантлив во всем.

- Владимир Иванович, а почему тема строительства мостов интересна лично вам?

- Возведение переправ - важная часть конструкции железнодорожного пути. В них заключено не только техническое значение, но и красота, изящество, соединение утилитарной и эстетической сторон. Мне эта тема близка. Я окончил Уральский электромеханический институт инженеров транспорта по специальности «Инженер-строитель», более тридцати лет работал в путевом хозяйстве - сначала Южно-Уральской, затем Октябрьской железной дороги, занимался реконструкцией путевого хозяйства, в том числе искусственных сооружений.

Сейчас в качестве руководителя музея ставлю перед собой задачу сохранить историю и нашу коллекцию, которая отражает каждый этап развития отечественного мостостроения и железнодорожного дела.

Кроме того, одним из ключевых направлений нашей работы стала передача этих знаний будущим поколениям. Причем не только продолжателям нашего железнодорожного и мостового дела, но и всем жителям Петербурга. Мы воспитываем любовь и уважение к культуре нашего города, его наследию и истории.

НАША СПРАВКА



Владимир Мителенко

Родился 16 октября 1951 года в городе Копейске Челябинской области.

✓ В 1974 году окончил Уральский электромеханический институт инженеров железнодорожного транспорта по специальности «Строительство железных дорог, путь и путевое хозяйство».

✓ До 1991 года работал на Южно-Уральской железной дороге, являлся первым заместителем начальника службы пути.

✓ С 1991 до 2002 года трудился на Октябрьской железной дороге: осуществлял руководство дистанции пути, руководил службой пути, являлся заместителем начальника Октябрьской железной дороги по путевому хозяйству.

✓ В 2001 - 2002 годах представлял Министерство путей сообщения РФ в Финляндской республике.

✓ 31 января 2005 года стал заместителем руководителя Северо-Западного территориального управления Росжелдор.

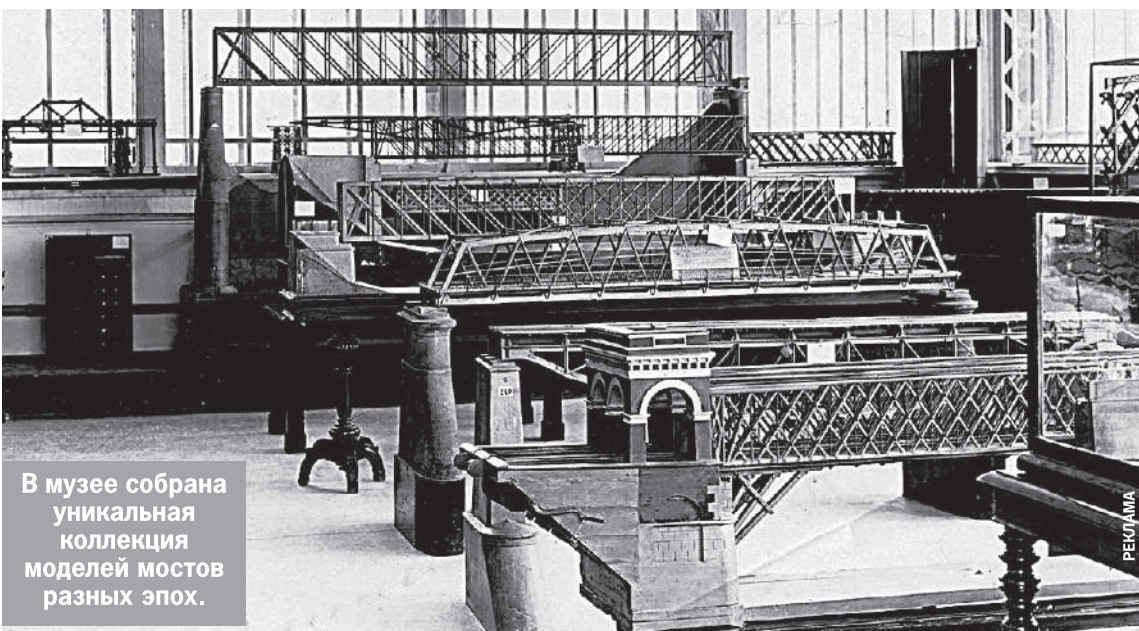
✓ С 1 августа 2011 года до 12 сентября 2016 возглавлял Северо-Западное территориальное управление Росжелдор.

✓ С 13 сентября 2016-го работает в должности директора Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации.

✓ Исторически значимым достижением Владимира Мителенко на посту директора музея стало открытие в 2019 году новой экспозиции - Музея мостов.

✓ Имеет поощрения и награды, в том числе знак «Почетный железнодорожник», знак «Почетный работник Октябрьской железной дороги», благодарность руководителя Федерального агентства железнодорожного транспорта, почетную грамоту правительства РФ и многие другие.

Автор признателен за помощь и содействие в подготовке материала директору Центрального музея железнодорожного транспорта Российской Федерации Владимиру МИТЕЛЕНКО, заместителю директора Центрального музея Елене АСТАШОВОЙ, генеральному директору АО «ИПК «СТРАЖ» Виктору КРЫЛОВУ. Фотоматериал предоставлен ЦМЖТ РФ.



В музее собрана уникальная коллекция моделей мостов разных эпох.

РЕКЛАМА

Владимир Молчанов сажал в тюрьму нацистов и первым показал в эфире церковную службу

Окончание.
Начало < стр. 1.

Только «До и после полуночи» выходила в эфир реже, в ночь с субботы на воскресенье, и была посвящена культуре и развлечениям. Но казалась перестроечным зрителем не менее сенсационной.

НА ТВ ВЗЯЛИ ЗА 15 МИНУТ

Молчанов родился, что называется, с серебряной ложкой во рту. Отец — композитор Кирилл Молчанов (помимо опер и балетов, он был известен множеством песен, в том числе «Огней так много золотых на улицах Саратова»). Сам Володя стал чемпионом СССР по теннису среди юношей в парном разряде (кстати, его единоутробная сестра Анна Дмитриева тоже была теннисисткой, а потом стала знаменитым спортивным комментатором). Но с серьезным спортом он завязал: отправился на филологический факультет МГУ, лучше всех там выучил нидерландский язык, поехал на год работать в Голландию. Был переводчиком и общался в этом качестве с большими партийными шишками, включая Гейдара Алиева и Михаила Суслова. Разумеется, работал журналистом в Агентстве печати «Новости» (АПН), где волею случая стал заниматься темой нацистских преступников, которые после войны жили припеваючи. По наводке Молчанова посадили наконец голландского

миллиардера, бывшего члена СС Петра Ментена, а статью о его злодеяниях, участия в расстрелах он опубликовал в «Комсомольской правде» в 1976 году.

Позже он говорил: «Я свою журналистскую карьеру сделал через «Комсомольскую правду»... На всю жизнь запомнил, что «Комсомолка» мне дала путевку в жизнь».

Казалось бы, зачем ему нужно было еще и телевидение? Но в 1986 году он слетал с группой журналистов в США и там узнал, что на родине произошла чернобыльская катастрофа (американцы приставали к гостям с вопросами, а те только разводили руками — у самих не было никакой информации). На обратном рейсе первый заместитель председателя Гостелерадио СССР Леонид Кравченко сказал Молчанову: «Переходи из АПН ко мне работать на телевидение, надо что-то менять». Он согласился, через несколько месяцев пришел, и оформили его за 15 минут. Дебютанту-телеведущему было 36 лет.

КУМИР НОВОЙ РОССИИ

Поначалу он работал в программе «Время» — вообще появлялся в ней много лет, уже став звездой. Которой его, конечно, сделало «До и после полуночи». В ночь на 8 марта 1987 года передача вышла в эфир под названием «Вы где-то с ними уже встречались» (его очень быстро поменяли). Одним из первых гостей стал Андрей Миронов, которому оставалось жить менее полугода. И эту программу с ходу пы-



Он вошел в историю как человек, строивший новое телевидение России. А начинал в журналистике с очерков в «КП», о чем никогда не забывал.

igor Primak/globallookpress.com

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Похоронил жену и дочь

В 90-е все закончилось: «До и после полуночи» сначала переехала на Рен-ТВ, а потом и вовсе прекратила существование. Но Молчанов уже считался классиком и живой легендой и просто занимался тем, чем хотел.

Снимал документальные фильмы (то цикл о советских композиторах, то о рижском еврейском гетто, то об Эрнесто Че Геваре, то об испанских детях в СССР 30-х и современных российских детях-сиротах в Испании). Вел передачи, не впечатавшиеся, честно говоря, в памяти так, как «До и после полуночи» (хотя на канале «Ностальгия» выходил и бесконечно повторяется хороший цикл «До и после...», где разные интересные люди, от Владимира Жириновского до Людмилы Петрушевской, в компании Молчанова вспоминали советскую историю по годам). Преподавал журналистику в нескольких вузах, но жаловался на студентов: «Они почти не знают, что происходило в 1991 и 1993 годах около Белого дома. С ними толком и пошутить нельзя. Когда говоришь: «Аннушка пролила масло», они просто не понимают, о чем идет речь, для них это пустой звук, потому что Булгакова не читали».

В последние годы он ощутимо сдал, хотя старался заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. В 2022-м умерла его жена Консуэло Сегура, журналистка и литературовед испано-польского происхождения. В браке они провели больше полувека, жена очень активно помогала Владимиру Кирилловичу в работе. В марте он похоронил единственную дочь Анну. Его самого мучили болезни: помимо коронавируса, он страдал от тромбоза, перенес инфаркт и онкологическую — в 2021-м ему пересадили печень... Лечился в израильской клинике. Друзья сейчас говорят, что неожиданностью его кончина не стала.

О месте и времени похорон пока официально не сообщалось.

КП. RU Мифы и правда о Владе

Листьева: о еще одной легенде отечественного телевидения читайте на сайте



ПАМЯТЬ

Не стало Зои Богуславской, вдовы Андрея Вознесенского

Денис КОРСАКОВ

Зоя Богуславская отметила 102-й день рождения меньше месяца назад — 16 апреля. А чуть раньше, когда ей был 101, она получила одну из самых престижных литературных премий России — «Большую книгу» за мемуары «Халатная жизнь». Зоя Борисовна прославилась как мемуаристка, литературовед, прозаик — и, разумеется, как муза Андрея Вознесенского, его жена на протяжении 46 лет, с 1964-го по 2010-й (тогда Андрея Андреевича не стало).

С детства интересовалась театром. Во время войны по-



Андрей и Зоя прожили вместе 46 лет.

ступила в Ленинградский театральный, потом перевелась на театроведческий факультет ГИТИСа... От театроведения

перешла к литературоведению, стала автором книги о Леониде Леонове, и в сентябре 1960 года ее приняли в Союз писате-

лей. В один день с молодым, но уже популярным поэтом Вознесенским. В 1964-м они поженились.

Однако было бы большой ошибкой рассматривать Богуславскую только как приложение к мужу-поэту: всю свою жизнь она активно работала. Стала редактором объединения писателей и кинорботников на «Мосфильме», писала для театра, прозу, была первой советской журналисткой, кому дала интервью Брижит Бардо. Придумала независимую премию «Триумф» и была ее координатором. А про мужа говорила: «Я никогда не была его редактором, не заведовала его жизнью, только его душой».

В издательстве «Комсомольская правда»
вышла новая книга военкора «КП»
Александра Коца - «Курск - боль и слава.
Хроника 264 опаленных дней».

От вторжения до освобождения

Григорий КУБАТЬЯН,
военкор «КП»

САША БЫЛ ТАМ ПЕРВЫМ

Когда в начале августа 2023 года случилось вторжение ВСУ в Курскую область, мы с Александром Коцем оказались там почти одновременно. Саша - первым. Он вообще был стремительным как ветер. И в первые сутки успел побывать и в обстреливаемом Рыльске, и в оккупированном Суджанском районе. Событий происходило слишком много, чтобы двигаться медленно.

Противник рвался вперед, надеясь успеть выйти к Курской АЭС в Курчатове. С фронта на мотоциклах, багги и обшитых мангалами грузовиках

подтягивались боевые подразделения, готовые дать отпор врагу. После первого шока население начало самоорганизовываться: вывозить людей из оккупационной зоны, спасать раненых, помогать беженцам. По дорогам носились гражданские машины с наклеенными скотчем на стеклах цифрами «300» (что означает: раненый).

БЫЛА И СЛАВА, НО БЫЛА И БОЛЬ

А Саше еще нужно было найти друга - едва не погибшего от удара украинского дрона военкора Евгения Поддубного. При всей своей запредельной скорости Александр работал основательно, проверяя факты и собирая мельчайшие детали. Он выяснил, как

происходила эвакуация Суджи, что случилось в Русском Поречном, как удерживали Малую Локню. Риск попасть под обстрел или наехать на мину был лишь малой частью трудностей. Хуже было то, что приходилось сталкиваться с наветами отдельных гражданских и армейских чиновников, утверждавших, что «журналист врет, у нас все хорошо и под контролем». Но ситуация была катастрофической. Не случайно в названии книги есть слово «боль», хотя некоторым хотелось бы, чтобы говорили про одну только «славу».

«ТРУБА» И КОРЕЙЦЫ

Саша Коц возвращался в Курскую область даже тогда, когда про-

тивостояние там более или менее стабилизировалось и многие репортеры потеряли к нему интерес. Он внимательно следил за всеми значимыми событиями с начала украинской оккупации и до ее завершения невероятно сложной операцией «Труба» в апреле 2025 года. Возвращался и позже, ведь предстояло отогнать противника от границ области, создать буферную зону, очистить курскую землю от мин и снарядов и вернуть ее к жизни.

Александр присутствовал при допросах пленных нацистов. Первым написал репортаж о наших друзьях - северных корейцах, с оружием в руках приехавших нас поддержать. А позже - и разминировать отбитые у ВСУ поля и поселки. И, конечно, о российских бойцах, собравшихся со всей страны, чтобы освободить Курскую область, - морпехах, спецназовцах, десанниках, добровольцах.



Курская битва 2.0: история одного героя в репортаже Александра Коца - на KP.RU



«В одном окопе» - так называлась картина корейских художников, посвященная освобождению Курска российскими и корейскими солдатами. Была показана на художественной выставке КНДР в Москве осенью прошлого года.

ДОКУМЕНТ ЭПОХИ

Его новая книга «Курск. Боль и слава. Хроника 264 опаленных дней» - не просто цикл военных репортажей, а исторический труд. По нему исследователи будущего будут восстанавливать ход событий. **Часть книги - именно хроника, в которой по дням расписано, что и как происходило.** На сегодняшний день это лучшая и самая полная документальная книга о вторжении в Курскую область.

И если когда-нибудь появятся другие, их авторы, скорее всего, будут обращаться к работе Александра Коца как к первоисточнику. В списке самых важных книг об СВО эта точно займет достойное место.

Ее интересно читать. Иногда страшно. Иногда увлекательно, как детектив или триллер. Когда читаешь эту книгу, то, говоря словами автора, «смотришь в лицо жизни».



Сергей БОБЫЛЕВ/РИА Новости

Среди тех, кто освобождал Курск, были и танкисты 22-го мотострелкового полка 44-го армейского корпуса группировки войск «Север».



Пересытка Александр БОЙКО/«КП» - Москва

ОГРН: 102773295781. АО «ИД «Комсомольская правда», г. Москва. Реклама 16+

КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

АЛЕКСАНДР КОЦ
КУРСК
боль и слава

КУПИТЬ
ЗДЕСЬ

ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ
КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ

ХРОНИКА 264 ОПАЛЕННЫХ ДНЕЙ

**ВПЕРВЫЕ ДЕТАЛЬНО ОПИСЫВАЕТСЯ
ЛЕГЕНДАРНАЯ ОПЕРАЦИЯ «ПОТОК»**

**подробная хроника событий
правда о военных преступлениях
истории конкретных людей**

Вячеслав ФЕТИСОВ:

Саша Овечкин открывает в Москве свою школу

В среду в Москву после сезона вернулся Александр Овечкин. Продолжит ли он играть в НХЛ и чем он может заняться после окончания карьеры хоккеиста - об этом мы поговорили с его старшим товарищем, легендарным защитником Вячеславом Фетисовым.

Кирилл СЕРОВ

«ОН ДОЛЖЕН ИГРАТЬ В НХЛ»

- Вячеслав Александрович, вы нам недавно говорили, что будете советовать Александру продлить контракт. А когда это происходит в НХЛ, летом?

- Для Саши происходит в любой момент. У него есть такая привилегия. Я бы подписал на его месте формальный контракт, помог сплотить молодую команду, чтобы в следующем сезоне она боролась за Кубок Стэнли. Мне кажется, сейчас это его миссия, некая ответственность.

- А ветеран должен быть в команде?

- Да, тоже есть такой принцип формирования команды. Но ветеран может или сильно помочь, или сильно навредить. Саша навредить не может.

- То есть он может в любой момент, посоветовавшись с друзьями, решить продолжить карьеру в НХЛ?

- Есть большая поддержка и со стороны семьи, мамы. Я думаю, что и мое мнение в том числе будет ему в пользу для принятия решения. Я считаю, что он должен играть в НХЛ, добраться до этого неимоверного рекорда и на века впи-

сать себя в эту историю. (До рекорда Гретцки в 1016 шайб с учетом игр плей-офф Александру осталось 11 голов. - Авт.)

«ЕГО ЗНАНИЯ ПРИГОДЯТСЯ»

- Вячеслав Александрович, тут все начали писать о том, что Овечкин защищает диссертацию на тему юношеского хоккея. Потом выяснилось, что он еще не успел ее защитить. А как вы относитесь к этому, чтобы он пошел по научной линии, ведь его опыт и знания несомненно пригодятся?

- Ну, любой хайп сейчас, с его именем связанный... Но то, что он думает в этом плане, тоже хорошо. Образование необходимо. Знания, которые он получил в Москве, в «Динамо», опыт, который есть у мамы, она величайшая спортсменка (двукратная олимпийская чемпионка по баскетболу),

40-летний хоккеист Александр Овечкин с сыновьями и женой прилетел домой, где и примет решение о своем будущем.

плюс аналитика того, что происходило в Америке, начиная с того момента, как он приехал туда пацаном, да, все пойдет на пользу. Саша открывает в Москве свою школу, может быть, как раз там

и будет применять все те необходимые аккумулярованные знания, которые помогут создать российскую школу хоккея. У нас российского хоккея нет, но, может быть, Овечкин сумеет.

- Вячеслав Александрович, вы рассказывали, что тренером стали чуть ли не случайно, а быть тренером даже сложнее, чем быть хоккеистом.

- Это тяжелая работа на самом деле, непростая. Ну, что значит случайно? Меня просто уговорили, можно сказать, заставили в хорошем смысле, увидели во мне потенциал. Я благодарен судьбе, что услышал опытных профессионалов в плане понимания самой игры. Да, мне много что пригодилось из того 4-летнего тренерского опыта, когда у нас была лучшая команда в Национальной хоккейной лиге. Опять же есть расхожее выражение, что из великих спортсменов не могут получиться великие тренеры. Это, наверное, не совсем корректно. Единственное, чем я могу себя и это определение оправдать, тем, что после успешной карьеры иногда не хочется пахать. Потому что ты много лет отвечал за себя, а тут тебе надо отвечать за всю команду, и это 24-часовой рабочий день. Но опять же

все зависит от человека, и Саша, я думаю, об этом думает и примет правильное решение.

«У НАС НАУЧИЛИСЬ ПОКАЗЫВАТЬ ХОККЕЙ»

- Вячеслав Александрович, сейчас в финале Кубка Гагарина «Локомотив» играет с «Ак Барсом». Вчера «Ак Барс» после поражения в первой игре (1:3) дал ответ (5:1). До седьмого матча доиграются, как вы думаете?

- Я предсказывать не люблю и не могу. Исходя из того, что «Локомотив», добравшись до финала на эмоциях, уже совершил хоккейный подвиг, не знаю, насколько сил у них хватит. Потому что «Ак Барс» тоже опытная команда, заряженная на победу. Посмотрим, насколько сыграет тот фактор, что у «Ак Барса» было больше времени, чтобы встряхнуться, залечить травмы. Плей-офф - это война по большому счету. Ну, не знаю, будем смотреть. Мне интересно по крайней мере.

- Уровень хоккея в КХЛ хороший - смотришь и не оторвешься.

- Уровень хороший. Да, и показывать научились, все нормально в этом смысле.

- И судьи вроде не чужды?

- Ну да, этому уделяется большое внимание лигой. Хотя понятно, человеческий фактор - он всегда присутствует.

- Вы же были одним из инициаторов создания нашей лиги по примеру НХЛ. Вроде получилось...

- Но мы потеряли много времени. Я создавал эту лигу, понимал, как она должна работать, но, как говорится, темные силы вмешались, мы прошли по большому кругу. Тем не менее выходим... Лига получила независимость, в ней достаточно профессиональных людей, которые понимают, как это должно работать. Движемся в правильном направлении.

«ЧЕМПИОНАТ МИРА СМОТРЕТЬ НЕ БУДУ»

- Вячеслав Александрович, а чемпионат мира по хоккею будете смотреть?

- Нет. И тебе не советую.

- Вроде там Кросби собирается приехать?

- И что?

- Ну так, по привычке.

- Какая привычка смотреть без наших?



Сергей САВОСТЬЯНОВ/ТАСС



Все
новости
спорта -
на KP.RU/
SPORTS



Ерошкина полянка Морские загадки

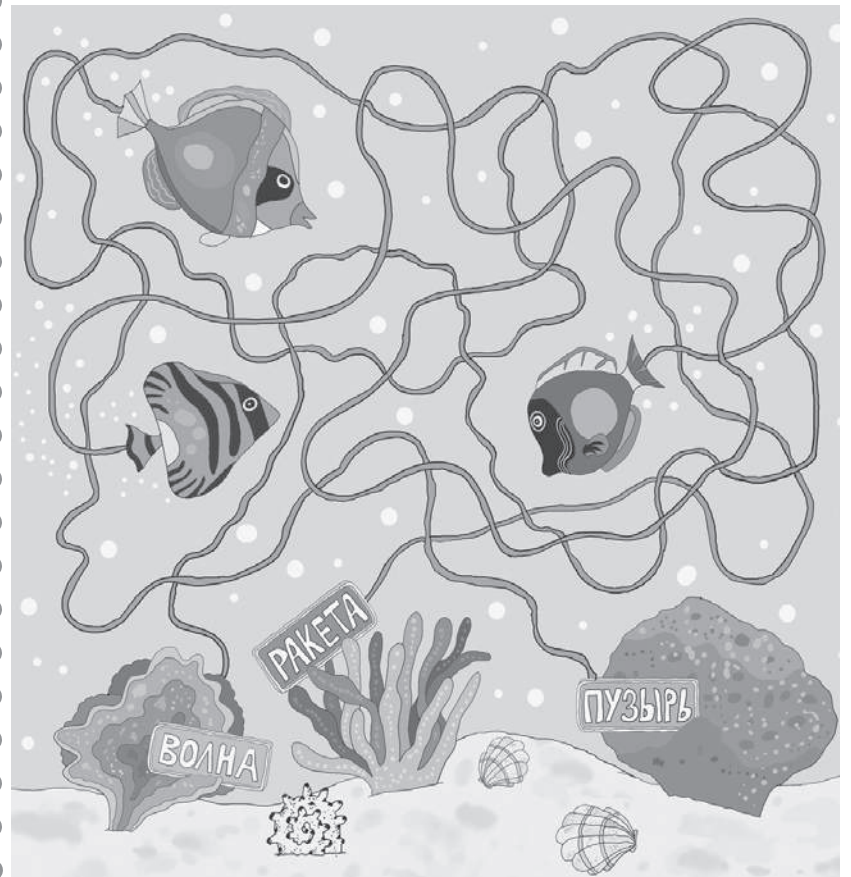
Помоги морским котикам найти рыбку,
у которой нет пары.



Отыщи в буквенном ерлаше четыре слова.



Узнай, как зовут каждую рыбку.



Учитель труда все время заставлял нас в школе делать скворечники, словно у него был договор со скворцами и он продавал им жилплощадь в ипотеку.



Детские анекдоты

- Ну и класс мне попался! Объясняю им теорему - не понимают. Другой раз объясняю - не понимают. Третий раз объясняю - сам понял, а они все равно не понимают.

В детском садике детей обучают счету до шести.

Все досчитали до шести, а Вовочка говорит:

- Марьяновна, а я дальше могу...

- Молодец, мы все тебя слушаем.

- Семь, восемь, девять, десять, валет, дама, король, туз...

Молодой учитель жалуется директору школы:

- Представляете, я их спрашиваю: «Дети, кто взял Бастилию?», а они в ответ дружно: «Мы не брали!» Это же дикость!..

Директор:

- Да вы не расстраивайтесь так. Дети у нас хорошие. Ну а если не вернут, в конце года спишем.

- Пап, а выражение «век живи - век учись» мудрое?

- Ну да, сынок, а что?

- Меня опять на второй год в школе оставили.

- Миша, ты уроки сделал?
- Нет.
- А почему тогда спать лёг?
- Меньше знаешь, лучше спишь!



Рисовал
Сергей БЕЛОЗЁРОВ.

БУДЬ СТИЛЬНОЙ
С «КП»Софья ТИХОНОВА,
18 лет, Красноярск:

- Я - студентка хореографического колледжа, лауреат многих международных и российских премий, включая недавний конкурс «Русский балет» на сцене Большого театра. А ведь это только начало!

АНЕКДОТЫ

- Я тону в ваших глазах!
- Они карие, вы хоть понимаете, в чем вы тонете?

Я так радовался, когда в магазинах начали продавать заранее нарезанный хлеб! Но теперь боюсь, что скоро начнут продавать заранее пережеванный...

- Мне, пожалуйста, суп с киноа, ролл с булгуром и смузи детокс.
- Бульон, кашу с хлебом и кисель?

- Да.

- Девушка, извините, вашей маме зять не нужен?
- Я вас умоляю! Она еще старого не догрызла!

Как узнать, сколько лет бухгалтерия пилила бабло? Очень просто: по кольцам на жирных пальцах!!

Есть такие женщины: пришьет тебе петельку к пальто, а потом говорит, что отдала молодость.

- Папа, а как расшифровывается НДС?

- Надо Доить Сильнее...

Наколи мне кольчик, Кубики на пресс.

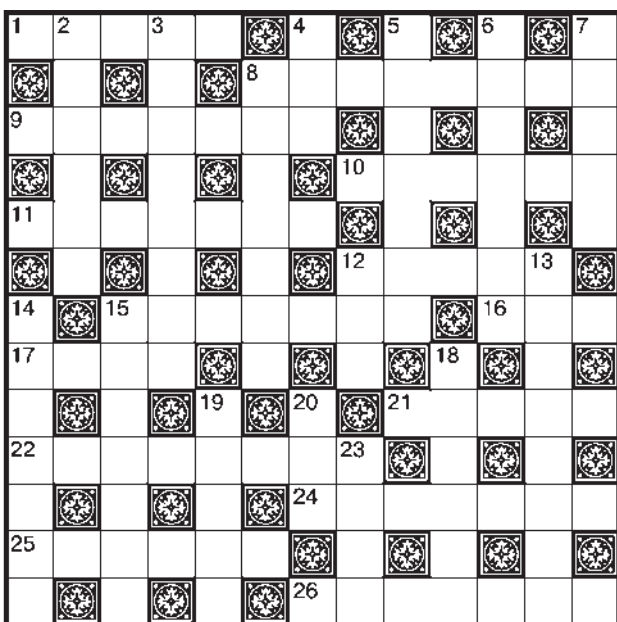
Я уже не вижу Смысла ждать чудес.

Оставьте свой анекдот на сайте **KP.RU** в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на **KP.RU**



КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Рогатый смешарик. 8. Глуповатый мямля. 9. Помещение для самбы с румбой. 10. Пират на службе короля. 11. Кто исполнил гимн на инаугурации Барака Обамы? 12. Глава государства. 15. Коллега психа. 16. Чей вкус в гробе ощутил? 17. Неотступник от преступника. 21. «В река духа мирового быть должен ... не ахти». 22. «Мужик с бородашкой», с которым Лиля Брик познакомилась однажды в Царском Селе. 24. На каком холме волчица вскормила Ромула и Рема? 25. «Комсомольский» из комедии «Иван Бровкин на целине». 26. Мировой романист Оноре де ...

ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Игра на бильярде. 3. Кто рассчитывает на дивиденды? 4. «И долго слышат мозаики твоих шагов бегущий ...». 5. Кого из российских и американских пианистов считают «последним великим романтиком»? 6. Оружие на основе лазера. 7. Что такое метанол? 8. Красный ... на советских пионерах. 12. «... качается, прохладен». 13. «Ухват» в руках охотника на медведей. 14. Призывной, но не пункт. 15. Паническое улепетывание. 18. В какой столице проводят Международный оперный фестиваль имени Федора Шалеева? 19. Сигнал паровозного звонка. 20. Вставка в паз. 23. «Колючая тыква», растущая в пустыне.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бараш. 8. Губошлем. 9. Танцзал. 10. Корсар. 11. Бейонсе. 12. Лидер. 15. Безумец. 16. Ром. 17. Опер. 21. Занавес. 24. Распутин. 25. Аларик. 26. Актюнер. 4. Гул. 5. Горюхи. 6. Благост. 7. Спирт. 8. Галстук. 12. Лес. 13. Ротина. 14. Возраст. 15. Акционер. 16. Гол. 17. Ротина. 18. Ротина. 19. Ротина. 20. Шип. 23. Напар. 24. Ротина. 25. Ротина. 26. Ротина. 27. Ротина. 28. Ротина. 29. Ротина. 30. Ротина. 31. Ротина. 32. Ротина. 33. Ротина. 34. Ротина. 35. Ротина. 36. Ротина. 37. Ротина. 38. Ротина. 39. Ротина. 40. Ротина. 41. Ротина. 42. Ротина. 43. Ротина. 44. Ротина. 45. Ротина. 46. Ротина. 47. Ротина. 48. Ротина. 49. Ротина. 50. Ротина. 51. Ротина. 52. Ротина. 53. Ротина. 54. Ротина. 55. Ротина. 56. Ротина. 57. Ротина. 58. Ротина. 59. Ротина. 60. Ротина. 61. Ротина. 62. Ротина. 63. Ротина. 64. Ротина. 65. Ротина. 66. Ротина. 67. Ротина. 68. Ротина. 69. Ротина. 70. Ротина. 71. Ротина. 72. Ротина. 73. Ротина. 74. Ротина. 75. Ротина. 76. Ротина. 77. Ротина. 78. Ротина. 79. Ротина. 80. Ротина. 81. Ротина. 82. Ротина. 83. Ротина. 84. Ротина. 85. Ротина. 86. Ротина. 87. Ротина. 88. Ротина. 89. Ротина. 90. Ротина. 91. Ротина. 92. Ротина. 93. Ротина. 94. Ротина. 95. Ротина. 96. Ротина. 97. Ротина. 98. Ротина. 99. Ротина. 100. Ротина. 101. Ротина. 102. Ротина. 103. Ротина. 104. Ротина. 105. Ротина. 106. Ротина. 107. Ротина. 108. Ротина. 109. Ротина. 110. Ротина. 111. Ротина. 112. Ротина. 113. Ротина. 114. Ротина. 115. Ротина. 116. Ротина. 117. Ротина. 118. Ротина. 119. Ротина. 120. Ротина. 121. Ротина. 122. Ротина. 123. Ротина. 124. Ротина. 125. Ротина. 126. Ротина. 127. Ротина. 128. Ротина. 129. Ротина. 130. Ротина. 131. Ротина. 132. Ротина. 133. Ротина. 134. Ротина. 135. Ротина. 136. Ротина. 137. Ротина. 138. Ротина. 139. Ротина. 140. Ротина. 141. Ротина. 142. Ротина. 143. Ротина. 144. Ротина. 145. Ротина. 146. Ротина. 147. Ротина. 148. Ротина. 149. Ротина. 150. Ротина. 151. Ротина. 152. Ротина. 153. Ротина. 154. Ротина. 155. Ротина. 156. Ротина. 157. Ротина. 158. Ротина. 159. Ротина. 160. Ротина. 161. Ротина. 162. Ротина. 163. Ротина. 164. Ротина. 165. Ротина. 166. Ротина. 167. Ротина. 168. Ротина. 169. Ротина. 170. Ротина. 171. Ротина. 172. Ротина. 173. Ротина. 174. Ротина. 175. Ротина. 176. Ротина. 177. Ротина. 178. Ротина. 179. Ротина. 180. Ротина. 181. Ротина. 182. Ротина. 183. Ротина. 184. Ротина. 185. Ротина. 186. Ротина. 187. Ротина. 188. Ротина. 189. Ротина. 190. Ротина. 191. Ротина. 192. Ротина. 193. Ротина. 194. Ротина. 195. Ротина. 196. Ротина. 197. Ротина. 198. Ротина. 199. Ротина. 200. Ротина. 201. Ротина. 202. Ротина. 203. Ротина. 204. Ротина. 205. Ротина. 206. Ротина. 207. Ротина. 208. Ротина. 209. Ротина. 210. Ротина. 211. Ротина. 212. Ротина. 213. Ротина. 214. Ротина. 215. Ротина. 216. Ротина. 217. Ротина. 218. Ротина. 219. Ротина. 220. Ротина. 221. Ротина. 222. Ротина. 223. Ротина. 224. Ротина. 225. Ротина. 226. Ротина. 227. Ротина. 228. Ротина. 229. Ротина. 230. Ротина. 231. Ротина. 232. Ротина. 233. Ротина. 234. Ротина. 235. Ротина. 236. Ротина. 237. Ротина. 238. Ротина. 239. Ротина. 240. Ротина. 241. Ротина. 242. Ротина. 243. Ротина. 244. Ротина. 245. Ротина. 246. Ротина. 247. Ротина. 248. Ротина. 249. Ротина. 250. Ротина. 251. Ротина. 252. Ротина. 253. Ротина. 254. Ротина. 255. Ротина. 256. Ротина. 257. Ротина. 258. Ротина. 259. Ротина. 260. Ротина. 261. Ротина. 262. Ротина. 263. Ротина. 264. Ротина. 265. Ротина. 266. Ротина. 267. Ротина. 268. Ротина. 269. Ротина. 270. Ротина. 271. Ротина. 272. Ротина. 273. Ротина. 274. Ротина. 275. Ротина. 276. Ротина. 277. Ротина. 278. Ротина. 279. Ротина. 280. Ротина. 281. Ротина. 282. Ротина. 283. Ротина. 284. Ротина. 285. Ротина. 286. Ротина. 287. Ротина. 288. Ротина. 289. Ротина. 290. Ротина. 291. Ротина. 292. Ротина. 293. Ротина. 294. Ротина. 295. Ротина. 296. Ротина. 297. Ротина. 298. Ротина. 299. Ротина. 300. Ротина. 301. Ротина. 302. Ротина. 303. Ротина. 304. Ротина. 305. Ротина. 306. Ротина. 307. Ротина. 308. Ротина. 309. Ротина. 310. Ротина. 311. Ротина. 312. Ротина. 313. Ротина. 314. Ротина. 315. Ротина. 316. Ротина. 317. Ротина. 318. Ротина. 319. Ротина. 320. Ротина. 321. Ротина. 322. Ротина. 323. Ротина. 324. Ротина. 325. Ротина. 326. Ротина. 327. Ротина. 328. Ротина. 329. Ротина. 330. Ротина. 331. Ротина. 332. Ротина. 333. Ротина. 334. Ротина. 335. Ротина. 336. Ротина. 337. Ротина. 338. Ротина. 339. Ротина. 340. Ротина. 341. Ротина. 342. Ротина. 343. Ротина. 344. Ротина. 345. Ротина. 346. Ротина. 347. Ротина. 348. Ротина. 349. Ротина. 350. Ротина. 351. Ротина. 352. Ротина. 353. Ротина. 354. Ротина. 355. Ротина. 356. Ротина. 357. Ротина. 358. Ротина. 359. Ротина. 360. Ротина. 361. Ротина. 362. Ротина. 363. Ротина. 364. Ротина. 365. Ротина. 366. Ротина. 367. Ротина. 368. Ротина. 369. Ротина. 370. Ротина. 371. Ротина. 372. Ротина. 373. Ротина. 374. Ротина. 375. Ротина. 376. Ротина. 377. Ротина. 378. Ротина. 379. Ротина. 380. Ротина. 381. Ротина. 382. Ротина. 383. Ротина. 384. Ротина. 385. Ротина. 386. Ротина. 387. Ротина. 388. Ротина. 389. Ротина. 390. Ротина. 391. Ротина. 392. Ротина. 393. Ротина. 394. Ротина. 395. Ротина. 396. Ротина. 397. Ротина. 398. Ротина. 399. Ротина. 400. Ротина. 401. Ротина. 402. Ротина. 403. Ротина. 404. Ротина. 405. Ротина. 406. Ротина. 407. Ротина. 408. Ротина. 409. Ротина. 410. Ротина. 411. Ротина. 412. Ротина. 413. Ротина. 414. Ротина. 415. Ротина. 416. Ротина. 417. Ротина. 418. Ротина. 419. Ротина. 420. Ротина. 421. Ротина. 422. Ротина. 423. Ротина. 424. Ротина. 425. Ротина. 426. Ротина. 427. Ротина. 428. Ротина. 429. Ротина. 430. Ротина. 431. Ротина. 432. Ротина. 433. Ротина. 434. Ротина. 435. Ротина. 436. Ротина. 437. Ротина. 438. Ротина. 439. Ротина. 440. Ротина. 441. Ротина. 442. Ротина. 443. Ротина. 444. Ротина. 445. Ротина. 446. Ротина. 447. Ротина. 448. Ротина. 449. Ротина. 450. Ротина. 451. Ротина. 452. Ротина. 453. Ротина. 454. Ротина. 455. Ротина. 456. Ротина. 457. Ротина. 458. Ротина. 459. Ротина. 460. Ротина. 461. Ротина. 462. Ротина. 463. Ротина. 464. Ротина. 465. Ротина. 466. Ротина. 467. Ротина. 468. Ротина. 469. Ротина. 470. Ротина. 471. Ротина. 472. Ротина. 473. Ротина. 474. Ротина. 475. Ротина. 476. Ротина. 477. Ротина. 478. Ротина. 479. Ротина. 480. Ротина. 481. Ротина. 482. Ротина. 483. Ротина. 484. Ротина. 485. Ротина. 486. Ротина. 487. Ротина. 488. Ротина. 489. Ротина. 490. Ротина. 491. Ротина. 492. Ротина. 493. Ротина. 494. Ротина. 495. Ротина. 496. Ротина. 497. Ротина. 498. Ротина. 499. Ротина. 500. Ротина. 501. Ротина. 502. Ротина. 503. Ротина. 504. Ротина. 505. Ротина. 506. Ротина. 507. Ротина. 508. Ротина. 509. Ротина. 510. Ротина. 511. Ротина. 512. Ротина. 513. Ротина. 514. Ротина. 515. Ротина. 516. Ротина. 517. Ротина. 518. Ротина. 519. Ротина. 520. Ротина. 521. Ротина. 522. Ротина. 523. Ротина. 524. Ротина. 525. Ротина. 526. Ротина. 527. Ротина. 528. Ротина. 529. Ротина. 530. Ротина. 531. Ротина. 532. Ротина. 533. Ротина. 534. Ротина. 535. Ротина. 536. Ротина. 537. Ротина. 538. Ротина. 539. Ротина. 540. Ротина. 541. Ротина. 542. Ротина. 543. Ротина. 544. Ротина. 545. Ротина. 546. Ротина. 547. Ротина. 548. Ротина. 549. Ротина. 550. Ротина. 551. Ротина. 552. Ротина. 553. Ротина. 554. Ротина. 555. Ротина. 556. Ротина. 557. Ротина. 558. Ротина. 559. Ротина. 560. Ротина. 561. Ротина. 562. Ротина. 563. Ротина. 564. Ротина. 565. Ротина. 566. Ротина. 567. Ротина. 568. Ротина. 569. Ротина. 570. Ротина. 571. Ротина. 572. Ротина. 573. Ротина. 574. Ротина. 575. Ротина. 576. Ротина. 577. Ротина. 578. Ротина. 579. Ротина. 580. Ротина. 581. Ротина. 582. Ротина. 583. Ротина. 584. Ротина. 585. Ротина. 586. Ротина. 587. Ротина. 588. Ротина. 589. Ротина. 590. Ротина. 591. Ротина. 592. Ротина. 593. Ротина. 594. Ротина. 595. Ротина. 596. Ротина. 597. Ротина. 598. Ротина. 599. Ротина. 600. Ротина. 601. Ротина. 602. Ротина. 603. Ротина. 604. Ротина. 605. Ротина. 606. Ротина. 607. Ротина. 608. Ротина. 609. Ротина. 610. Ротина. 611. Ротина. 612. Ротина. 613. Ротина. 614. Ротина. 615. Ротина. 616. Ротина. 617. Ротина. 618. Ротина. 619. Ротина. 620. Ротина. 621. Ротина. 622. Ротина. 623. Ротина. 624. Ротина. 625. Ротина. 626. Ротина. 627. Ротина. 628. Ротина. 629. Ротина. 630. Ротина. 631. Ротина. 632. Ротина. 633. Ротина. 634. Ротина. 635. Ротина. 636. Ротина. 637. Ротина. 638. Ротина. 639. Ротина. 640. Ротина. 641. Ротина. 642. Ротина. 643. Ротина. 644. Ротина. 645. Ротина. 646. Ротина. 647. Ротина. 648. Ротина. 649. Ротина. 650. Ротина. 651. Ротина. 652. Ротина. 653. Ротина. 654. Ротина. 655. Ротина. 656. Ротина. 657. Ротина. 658. Ротина. 659. Ротина. 660. Ротина. 661. Ротина. 662. Ротина. 663. Ротина. 664. Ротина. 665. Ротина. 666. Ротина. 667. Ротина. 668. Ротина. 669. Ротина. 670. Ротина. 671. Ротина. 672. Ротина. 673. Ротина. 674. Ротина. 675. Ротина. 676. Ротина. 677. Ротина. 678. Ротина. 679. Ротина. 680. Ротина. 681. Ротина. 682. Ротина. 683. Ротина. 684. Ротина. 685. Ротина. 686. Ротина. 687. Ротина. 688. Ротина. 689. Ротина. 690. Ротина. 691. Ротина. 692. Ротина. 693. Ротина. 694. Ротина. 695. Ротина. 696. Ротина. 697. Ротина. 698. Ротина. 699. Ротина. 700. Ротина. 701. Ротина. 702. Ротина. 703. Ротина. 704. Ротина. 705. Ротина. 706. Ротина. 707. Ротина. 708. Ротина. 709. Ротина. 710. Ротина. 711. Ротина. 712. Ротина. 713. Ротина. 714. Ротина. 715. Ротина. 716. Ротина. 717. Ротина. 718. Ротина. 719. Ротина. 720. Ротина. 721. Ротина. 722. Ротина. 723. Ротина. 724. Ротина. 725. Ротина. 726. Ротина. 727. Ротина. 728. Ротина. 729. Ротина. 730. Ротина. 731. Ротина. 732. Ротина. 733. Ротина. 734. Ротина. 735. Ротина. 736. Ротина. 737. Ротина. 738. Ротина. 739. Ротина. 740. Ротина. 741. Ротина. 742. Ротина. 743. Ротина. 744. Ротина. 745. Ротина. 746. Ротина. 747. Ротина. 748. Ротина. 749. Ротина. 750. Ротина. 751. Ротина. 752. Ротина. 753. Ротина. 754. Ротина. 755. Ротина. 756. Ротина. 757. Ротина. 758. Ротина. 759. Ротина. 760. Ротина. 761. Ротина. 762. Ротина. 763. Ротина. 764. Ротина. 765. Ротина. 766. Ротина. 767. Ротина. 768. Ротина. 769. Ротина. 770. Ротина. 771. Ротина. 772. Ротина. 773. Ротина. 774. Ротина. 775. Ротина. 776. Ротина. 777. Ротина. 778. Ротина. 779. Ротина. 780. Ротина. 781. Ротина. 782. Ротина. 783. Ротина. 784. Ротина. 785. Ротина. 786. Ротина. 787. Ротина. 788. Ротина. 789. Ротина. 790. Ротина. 791. Ротина. 792. Ротина. 793. Ротина. 794. Ротина. 795. Ротина. 796. Ротина. 797. Ротина. 798. Ротина. 799. Ротина. 800. Ротина. 801. Ротина. 802. Ротина. 803. Ротина. 804. Ротина. 805. Ротина. 806. Ротина. 807. Ротина. 808. Ротина. 809. Ротина. 810. Ротина. 811. Ротина. 812. Ротина. 813. Ротина. 814. Ротина. 815. Ротина. 816. Ротина. 817. Ротина. 818. Ротина. 819. Ротина. 820. Ротина. 821. Ротина. 822. Ротина. 823. Ротина. 824. Ротина. 825. Ротина. 826. Ротина. 827. Ротина. 828. Ротина. 829. Ротина. 830. Ротина. 831. Ротина. 832. Ротина. 833. Ротина. 834. Ротина. 835. Ротина. 836. Ротина. 837. Ротина. 838. Ротина. 839. Ротина. 840. Ротина. 841. Ротина. 842. Ротина. 843. Ротина. 844. Ротина. 845. Ротина. 846. Ротина. 847. Ротина. 848. Ротина. 849. Ротина. 850. Ротина. 851. Ротина. 852. Ротина. 853. Ротина. 854. Ротина. 855. Ротина. 856. Ротина. 857. Ротина. 858. Ротина. 859. Ротина. 860. Ротина. 861. Ротина. 862. Ротина. 863. Ротина. 864. Ротина. 865. Ротина. 866. Ротина. 867. Ротина. 868. Ротина. 869. Ротина. 870. Ротина. 871. Ротина. 872. Ротина. 873. Ротина. 874. Ротина. 875. Ротина. 876. Ротина. 877. Ротина. 878. Ротина. 879. Ротина. 880. Ротина. 881. Ротина. 882. Ротина. 883. Ротина. 884. Ротина. 885. Ротина. 886. Ротина. 887. Ротина. 888. Ротина. 889. Ротина. 890. Ротина. 891. Ротина. 892. Ротина. 893. Ротина. 894. Ротина. 895. Ротина. 896. Ротина. 897. Ротина. 898. Ротина. 899. Ротина. 900. Ротина. 901. Ротина. 902. Ротина. 903. Ротина. 904. Ротина. 905. Ротина. 906. Ротина. 907. Ротина. 908. Ротина. 909. Ротина. 910. Ротина. 911. Ротина. 912. Ротина. 913. Ротина. 914. Ротина. 915. Ротина. 916. Ротина. 917. Ротина. 918. Ротина. 919. Ротина. 920. Ротина. 921. Ротина. 922. Ротина. 923. Ротина. 924. Ротина. 925. Ротина. 926. Ротина. 927. Ротина. 928. Ротина. 929. Ротина. 930. Ротина. 931. Ротина. 932. Ротина. 933. Ротина. 934. Ротина. 935. Ротина. 936. Ротина. 937. Ротина. 938. Ротина. 939. Ротина. 940. Ротина. 941. Ротина. 942. Ротина. 943. Ротина. 944. Ротина. 945. Ротина. 946. Ротина. 947. Ротина. 948. Ротина. 949. Ротина. 950. Ротина. 951. Ротина. 952. Ротина. 953. Ротина. 954. Ротина. 955. Ротина. 956. Ротина. 957. Ротина. 958. Ротина. 959. Ротина. 960. Ротина. 961. Ротина. 962. Ротина. 963. Ротина. 964. Ротина. 965. Ротина. 966. Ротина. 967. Ротина. 968. Ротина. 969. Ротина. 970. Ротина. 971. Ротина. 972. Ротина. 973. Ротина. 974. Ротина. 975. Ротина. 976. Ротина. 977. Ротина. 978. Ротина. 979. Ротина. 980. Ротина. 981. Ротина. 982. Ротина. 983. Ротина. 984. Ротина. 985. Ротина. 986. Ротина. 987. Ротина. 988. Ротина. 989. Ротина. 990. Ротина. 991. Ротина. 992. Ротина. 993. Ротина. 994. Ротина. 995. Ротина. 996. Ротина. 997. Ротина. 998. Ротина. 999. Ротина. 1000. Ротина. 1001. Ротина. 1002. Ротина. 1003. Ротина. 1004. Ротина. 1005. Ротина. 1006. Ротина. 1007. Ротина. 1008. Ротина. 1009. Ротина. 1010. Ротина. 1011. Ротина. 1012. Ротина. 1013. Ротина. 1014. Ротина. 1015. Ротина. 1016. Ротина. 1017. Ротина. 1018. Ротина. 1019. Ротина. 1020. Ротина. 1021. Ротина. 1022. Ротина. 1023. Ротина. 1024. Ротина. 1025. Ротина. 1026. Ротина. 1027. Ротина. 1028. Ротина. 1029. Ротина. 1030. Ротина. 1031. Ротина. 1032. Ротина. 1033. Ротина. 1034. Ротина. 1035. Ротина. 1036. Ротина. 1037. Ротина. 1038. Ротина. 1039. Ротина. 1040. Ротина. 1041. Ротина. 1042. Ротина. 1043. Ротина. 1044. Ротина. 1045. Ротина. 1046. Ротина. 1047. Ротина. 1048. Ротина. 1049. Ротина. 1050. Ротина. 1051. Ротина. 1052. Ротина. 1053. Ротина. 1054. Ротина. 1055. Ротина. 1056. Ротина. 1057. Ротина. 1058. Ротина. 1059. Ротина. 1060. Ротина. 1061. Ротина. 1062. Ротина. 1063. Ротина. 1064. Ротина. 1065. Ротина. 1066. Ротина. 1067. Ротина. 1068. Ротина. 1069. Ротина. 1070. Ротина. 1071. Ротина. 1072. Ротина. 1073. Ротина. 1074. Ротина. 1075. Ротина. 1076. Ротина. 1077. Ротина. 1078. Ротина. 1079. Ротина. 1080. Ротина. 1081. Ротина. 1082. Ротина. 1083. Ротина. 1084. Ротина. 1085. Ротина. 1086. Ротина. 1087. Ротина. 1088. Ротина. 1089. Ротина. 1090. Ротина. 1091. Ротина. 1092. Ротина. 1093. Ротина. 1094. Ротина. 1095. Ротина. 1096. Ротина. 1097. Ротина. 1098. Ротина. 1099. Ротина. 1100. Ротина. 1101. Ротина. 1102. Ротина. 1103. Ротина. 1104. Ротина. 1105. Ротина. 1106. Ротина. 1107. Ротина. 1108. Ротина. 1109. Ротина. 1110. Ротина. 1111. Ротина. 1112. Ротина. 1113. Ротина. 1114. Ротина. 1115. Ротина. 1116. Ротина. 1117. Ротина. 1118. Ротина. 1119. Ротина. 1120. Ротина. 1121. Ротина. 1122. Ротина. 1123. Ротина. 1124. Ротина. 1125. Ротина. 1126. Ротина. 1127. Ротина. 1128. Ротина. 1129. Ротина. 1130. Ротина. 1131. Ротина. 1132. Ротина. 1133. Ротина. 1134. Ротина. 1135. Ротина. 1136. Ротина. 1137. Ротина. 1138. Ротина. 1139. Ротина. 1140. Ротина. 1141. Ротина. 1142. Ротина. 1143. Ротина. 1144. Ротина. 1145. Ротина. 1146. Ротина. 1147. Ротина. 1