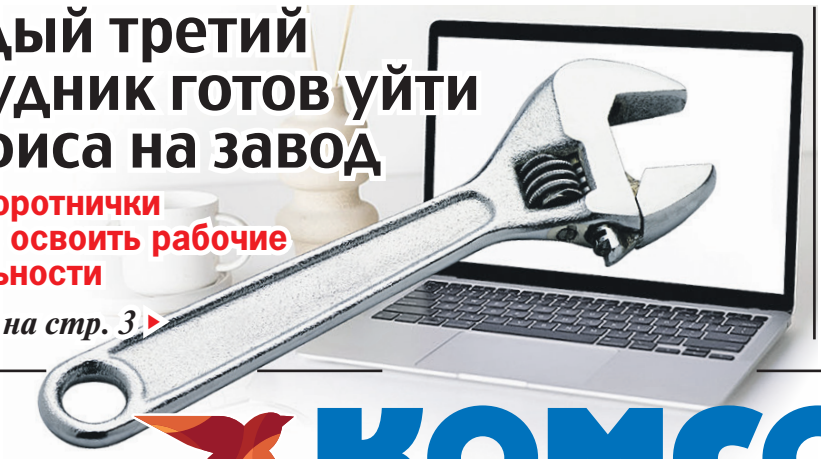
Каждый третий сотрудник готов уйти из офиса на завод

Белые воротнички не прочь освоить рабочие специальности

Читайте на стр. 3



РАДИО КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Здравствуйте, я ваша Меркель

Евросоюз рассматривает экс-канцлера Германии в качестве переговорщика с Россией. Согласимся ли мы на такую кандидатуру? - 18:00

radiokp.ru

10 ЛЕТ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Основана в мае 1925 года

Вторник, 19 мая
№ 36 (27782)/2026 год

Газета нашего полуострова ★ Крым

KP.RU 1 557 000 УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Расследование военкора «КП» Дмитрия СТЕШИНА: Украина торгует детьми, украденными в прифронтовой зоне

Alex Chan Tsz Yuk/SOPA Images/LightRocket/Getty Images

Читайте на стр. 4 - 5

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

Лазарев боится микробов, а Харламов - летать

Ирина ВИКТОРОВА

Страхи наших знаменитостей, которые они не могут побороть.

Вообще испытывать страх нормально. Это защитный механизм организма, благодаря которому люди не подходят близко к краю пропасти и не лезут в речку, едва завидев там крокодилов. Но иногда страх превращается в тревожное расстройство, которое выходит за рамки обычного переживания опасности и порой меняет повседневную жизнь человека.

Продолжение на стр. 14

Россияне стали реже попадать в сети мошенников

Евгений БЕЛЯКОВ

Переводы аферистам упали на 10%.

Центробанк подвел итоги первого квартала в сфере информационной безопасности - оказалось, что за первые три месяца 2026 года преступники украли у нас меньше денег, чем в четвертом квартале 2025-го. «Количество мошеннических операций, о которых клиенты заявили в банки, составило 496 тысяч, а общий объем похищенных средств - 7,4 млрд рублей. Финансовые потери физлиц снизились на 10,2%», - говорится в сообщении ЦБ. Правда, речь идет только о безналичных операциях, в основном о переводах по Системе быстрых платежей. Но тенденция налицо!

- Программы противодействия мошенникам приносят результат. Все больше людей информированы о способах обмана. О них рассказывают СМИ, государство, финансовые организации, люди становятся более осторожными, - считает **Роман Алабин**, руководитель службы информационной безопасности ГК InfoWatch.

Свою роль играют и технические действия банков, мобильных операторов и регуляторов, в частности, блокировки подозрительных переводов. Но не теряем бдительности! Преступники все больше переходят в офлайн, например, вынуждая жертв снимать наличные и отдавать их «курьерам».

Личная страница Данилы Козловского в социальной сети

Ирина ВИКТОРОВА

Актеры успели пожениться до появления общего ребенка.

Месяц назад «КП» первой сообщила, что актеры **Данила Козловский** и **Оксана Акиньшина** станут родителями в мае. И вот свершилось - сын!

«Спасибо, Оксана, тебе за это чудо. 06. 05. 2026 - наш крохотный львенок, наша безусловная любовь. Как же долго мы тебя ждали - Лео Данилович Козловский», - написал отец.

У 39-летней Акиньшиной уже есть трое детей от двух бывших мужей. 17-летний Филипп от бизнесмена Дмитрия Литвинова живет в Петербурге с родителями Оксаны. А дети от брака с продюсером Арчилом Геловани - 13-летний Константин и 9-летняя Эмми - после развода живут за границей с отцом. У Козловского есть 6-летняя дочь Ода-Валентина от актрисы Ольги Зуевой. Девочка живет в США с матерью.

Как стало известно «КП», пара зарегистрировала отношения до рождения сына.

У Акиньшиной и Козловского родился Лео

Каждый перейти готов на отечественный софт

Елена КРИВЯКИНА

Россия нашла замену большинству западных цифровых продуктов - об этом Михаил Мишустин рассказал на конференции в Нижнем Новгороде.

ЦИФРОВОЙ БУМ

После ухода из страны западных ИТ-продуктов Россия приступила к активному внедрению собственных. Отечественный софт уже используется более чем на 10 миллионах рабочих мест, обеспечивая управление финансами и бизнес-процессами на тысячах предприятий по всей стране. По ряду разработок мы опередили западные решения. Об этом заявил **премьер Михаил Мишустин,** выступая в понедельник на пленарном заседании конференции «Цифровая индустрия промышленной России» в Нижнем Новгороде.

- Важно, что бизнес, который занимается выпуском софта, в самые короткие сроки доначстроил уже имеющиеся продукты под нужды конкретных предприятий, - сказал глава правительства, открывая пленарное заседание конференции.

Премьер отметил, что отрасль информационных технологий остается одной из самых быстрорастущих в экономике России. За минувшие 6 лет ее доля в структуре ВВП выросла вдвое. В цифровой индустрии сейчас работает более миллиона россиян. Объем продаж отечественных продуктов и сервисов в этой сфере за этот же период увеличился почти в четыре с половиной раза и по итогам прошлого года превысил пять триллионов рублей.

ДЕЙСТВУЕМ НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

Россия, по словам Михаила Мишустина, нашла замену большей части важнейших продуктов ушедших из нашей страны западных компаний.

- Российские решения становятся полноценной заменой западным аналогам, - полагает премьер.

Он отметил, что, например, более половины российских компаний перешли на отечественные программы моделирования и проектирования. Уже появились модули для проектирования авиадвигателей, сложных поверхностей, металлоконструкций, выпущены специализированные версии систем управления предприятиями, в том числе для автоматизации ключевых бизнес-процессов в черной и цветной металлургии, доменного и сталеплавильного производств, выпуска металлопроката. Премьер отметил, что на отечественное ПО переходят застройщики: в строительстве уже зарегистрировано более 800 наших продуктов.

- Они предлагают возможности, адаптированные под национальные нормы и правила. Позволяют выявлять несоответствия между инженерными сетями, конструкциями и архитектурой - на ранних стадиях, в виртуальной среде. Проверять устойчивость конструкций. А также сократить число случаев, когда нужны дорогостоящие переделки на стройплощадке, - сказал премьер.

В геологоразведке, экологии, электроэнергетике, нефтегазовой и нефтехимической отраслях и недропользовании все важнейшие управленческие и производственные процессы полностью обеспечены отечественным ПО.

- В авиа-, двигателе- и судостроении, общем и железнодорожном машиностроении, легкой промышленности, транспорте, логистике, торговле, финансах, строительстве и ЖКХ этот показатель превышает 90%, - заявил глава Кабмина.

Отдельно Мишустин остановился на развитии облачных технологий и искусственного интеллекта (ИИ). По словам премьера, рынок облачных сервисов в России за 6 лет вырос более чем в четыре раза. А рынок ИИ растет почти вдвое быстрее остального сектора информационных технологий.

- Свыше половины предприятий уже вовлечены в процесс внедрения таких технологий. Пока немногие достигли стадии промышленной эксплуатации. А значит, потенциал роста еще выше, - отметил глава правительства.

Мишустин отметил, что в развитии облачных сервисов и искусственного интеллекта нужно действовать на опережение.

- Не просто создавать аналоги продуктов, чтобы закрыть потребности организаций, но и прогнозировать изменения, стараться успешно конкурировать на новых, только появляющихся перспективных направлениях. И тем самым формировать фундамент для долгосрочного технологического лидерства, - заключил премьер.

Пресс-служба Президента РФ

В понедельник **Владимир Путин** провел совещание с постоянными членами Совета безопасности по теме развития отрасли редких и редкоземельных металлов. Как заявил сам президент в своем вступительном слове, это жизненно необходимо для обеспечения нашего технологического суверенитета и национальной безопасности.

- Мы рассмотрим сегодня вопрос, который, казалось бы, не имеет прямого отношения к работе Совета безопасности и его оперативного совещания. Вместе с тем думаю, что он попал не случайно в нашу повестку дня. Речь идет о развитии отрасли редких и редкоземельных металлов в целях обеспечения технологического суверенитета и национальной безопасности Российской Федерации. Вопрос чрезвычайно важный для всех участников нашего собрания - понятно почему, - сказал Путин.

Личный архив Александра Коца

Военкор «Комсомолки» **Александр Коц** *(в центре)* стал победителем Всероссийского конкурса «Лидеры России. Политика». С победой нашего коллегу поздравили **первый заместитель руководителя Администрации Президента РФ Сергей Кириенко** *(слева)* и **ректор Российской академии народного хозяйства и госслужбы Алексей Комиссаров**. Среди лауреатов - Герой России, фельдшер Людмила Болилая и олимпийский чемпион Роман Власов, спецкор Первого канала Ирина Куксенкова и депутат Госдумы Валерий Горюханов и другие достойные люди.

Журналисты «Комсомолки» от души поздравляют Александра. Вперед, коллега!

ДОСЛОВНО

Мария ЗАХАРОВА - «Комсомольской правде»:

ЕС как в басне Крылова - переговоры превращает в болтологию

Александр ГАМОВ

Официальный представитель МИД РФ ответила на вопрос политобозревателя «КП».

Евросоюз уже перебирает кандидатуры на роль главного переговорщика с Россией. **«Глава евродипломатии Кая Каллас** не может представлять ЕС на переговорах с Россией по Украине из-за своей жесткой антироссийской позиции, - пишет журнал Politico со ссылкой на свои источники... - По словам трех дипломатов ЕС, это приведет к мгновенному «нет» со стороны Москвы».

Такие, значит, непростые новости…

Прокомментировать эти новости мы попросили **директора Департамента информации и печати МИД РФ Марию Захарову.**

- Вопрос не в фигурах, - ответила Захарова. - Если они опять хотят сыграть в басню Крылова «Квартет», то и ответ им соответствующий: «А вы, недрузья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь». Вопрос в том, что Евросоюз должен предпринять конкретные шаги по прекращению спонсирования терроризма, отказу от русофобии, проявить волю к миру. Сделать это в практическом плане, а не в любимой форме ничего не значащей болтологии.

Вступайте в нашу группу ВКонтакте VK.COM/KPRU

http://www.kp.ru/ ТОЛЬКО НА САЙТЕ KP.RU

ЗДОРОВЬЕ
Ученые нашли недорогой способ борьбы с начинающейся гипертонией

СПОРТ
Как Камила Валиева возрождает свою карьеру после допинг-скандала

Самые важные новости, самые яркие фото и видео, самые интересные истории в телеграм-канале «Комсомольской правды»

Рост цен в апреле составил всего 0,14%.

Это не сенсация - снизилась инфляция

Евгений ОРЛОВ, Наталья ВАРСЕГОВА

Центробанк сказал - Росстат сделал! В ЦБ еще зимой нам пообещали, что инфляция в нынешнем году будет замедляться. И статистическое ведомство рапортует: снижение налицо. Цены за месяц выросли всего на 0,14%. А с начала года на 3,11%. Есть две главные причины замедления инфляции.

❶ КРЕПКИЙ РУБЛЬ

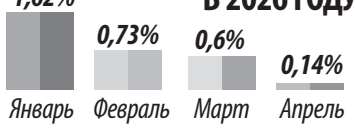
С начала года наша валюта выросла к доллару на 5,3%. А за апрель - на 8,6%! Поэтому импортные товары дешевеют.

❷ ТЕПЛАЯ ПОГОДА

Помните, в феврале - марте мы сокрушались из-за подорожания огурцов и помидоров? Цены росли потому, что студеной зимой на обогрев теплиц уходило много электричества. А в апреле его было нужно куда меньше. Да и заграничные фрукты-овощи в апреле всегда стоят дешевле мартовских по той же причине.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

ИНФЛЯЦИЯ В 2026 ГОДУ



ЧТО СИЛЬНЕЕ ВСЕГО ПОДОРОЖАЛО В АПРЕЛЕ…

Речные круизы по России	+11,2%
Поездки в Турцию	+8,6%
Проезд в купе	+7,8%
Проезд в сидячем вагоне	+6,7%
Экскурсионные туры по России	+5,4%
Проживание в домах отдыха и пансионатах	+5,1%
Капуста	+4,6%
Морковь	+3,3%
Свекла	+3,3%
Сахар	+2,9%

…И ЧТО ПОДЕШЕВЕЛО

Поездки в Китай	-19,4%
Поездка в Юго-Восточную Азию	-18,8%
Сладкий перец	-17,6%
Огурцы	-14,7%
Поездки в Египет	-8,4%
Апельсины	-5,4%
Поездки в Белоруссию	-3,6%
Чеснок	-3,4%
Проезд в плацкарте	-3,4%
Помидоры	-3,1%

По данным Росстата.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

КОНКРЕТНО

Рекорд по росту

Речные круизы по России: +11,2%

Сезон отпусков на носу, и чем он ближе, тем сильнее растут цены на отдых. Именно в апреле многие определяются с датами отпусков и покупают туры, билеты, бронируют отели.

- Интерес к путешествиям по России растет. Наряду с традиционным Черноморским побережьем стабильной популярностью пользуются Алтай и Байкал. Очень сильный рост показывают Дагестан, Карелия, Камчатка, Сахалин и Курилы. Появляется интерес и к более специфическим маршрутам. Например, на плато Путорана или к Баренцеву морю. Заметно вырос спрос на речные круизы по Волге, - рассказала нам **основатель и руководитель компании по индивидуальному туризму Mayel Travel Майя Котляр**.

А круизные корабли в отличие от многих отелей не резиновые. Спрос заметно превышает предложение. Вот туроператоры и поднимают цены, не стесняясь.

Рекорд по падению

Поездка в Китай: -19,4%

Причин падения цен на Китай сразу несколько. Это и вышеотмеченное укрепление рубля. И конфликт на Ближнем Востоке, из-за которого российские авиакомпании перенаправили многие рейсы из Дубая и Абу-Даби в безвизовые Пекин и Шанхай. И приближение лета, которое во многих регионах Китая считается низким сезоном: очень жарко, влажно, плюс толпы внутренних туристов…

Но при таких ценах и жара не в тягость!

■ ЧТО ДЕЛАТЬ

Пора в повара

Наталья ВАРСЕГОВА

Треть офисных сотрудников готова сменить работу и освоить рабочую специальность.

Случаи, когда белые воротнички переходят в разряд синих, - не такая уж редкость. Мой давний знакомый, к примеру, еще лет 10 назад сменил профессию менеджера по продажам на мебельщика. Открыл свою мастерскую и сейчас делает неплохие авторские тумбы, столы, стулья. Но таких желающих, оказывается, очень много. Эксперты hh.ru выяснили, что почти каждый третий (29%) россиянин готов сменить свою офисную работу и освоить квалифицированную рабочую специальность. При условии, что место будет гарантировано работодателем.

- Интерес к рабочим направлениям сегодня во многом связан с запросом на стабильность и понятные карьерные перспективы, - комментирует **директор по исследованиям hh.ru Мария Игнатова.** - В апреле 2026 года средний уровень предлагаемого дохода в сфере рабочих специальностей достиг 100 070 рублей, что на 16 066 рублей (или 19,1%) выше, чем медианная предлагаемая зарплата в России

РЕЙТИНГ

Топ-10 рабочих профессий, которые готовы освоить офисные сотрудники

Кондитер, пекарь	11
Повар	9
Швея	9
Оператор конвейера	8
Сварщик	8
Электрик	7
Механик, автомеханик/ автослесарь, наладчик	6
Монтажник	5
Машинист	5
Столяр, плотник	5

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

(подробнее см. «Чужой карман»). Показатели заработной платы подтверждают, что рабочие специальности сегодня могут конкурировать с офисными позициями и обеспечивать сопоставимую или даже более высокую оплату труда.

При этом самыми популярными рабочими профессиями, которые готовы освоить опрошенные, стали кондитер и пекарь *(подробнее см. «Рейтинг»).*

- Нужно четко разделять: «потенциально готов» и «реально меняет профессию» - это разные вещи. Особенно когда речь идет о рабочих специальностях, - предостерегает от поспешных выводов **профессор Финансового университета при Правительстве РФ Александр Сафонов**. - Офисные сотрудники, незнакомые с реальным характером такого труда, часто рассуждают в сослагательном наклонении: «если бы да кабы». А де-факто массовая смена профессий происходит только в крайних случаях.

«Вопрос дня» на эту тему смотрите рядом.

ЧУЖОЙ КАРМАН

Предлагаемая медианная* заработная плата в апреле 2026 года

Руб.

Сварщик	259 900
Машинист	158 500
Монтажник	157 100
Автослесарь, автомеханик	122 000
Механик	111 200
Токарь, фрезеровщик, шлифовщик	110 000
Слесарь, сантехник	86 500
Швея, закройщик	79 900
Оператор производственной линии	79 900
Повар, пекарь, кондитер	75 200

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

**Медианная зарплата - это значение, которое делит распределение зарплат на две равные части: половина работников получает меньше этого значения, а другая половина - больше.*

По данным hh.ru.

■ ВОПРОС ДНЯ

Катерина МАРТИНОВИЧ/«КП» - Москва

А у вас есть какая-то рабочая специальность?

Станислав САДАЛЬСКИЙ, заслуженный артист РСФСР:

- В молодости я работал токарем на Ярославском моторном заводе, в агрегатном цехе № 1. У меня даже есть звание ударника коммунистического труда! И сторожем работал, пока учился, - тяжелая работа, между прочим!

Анна ОВЧИННИКОВА, следователь по особо важным делам ГСУ СК России по Московской области:

- У меня во время декрета появилось необычное хобби - маленькая мебельная мастерская в гараже. С фрезерным станком, шлифовальной машинкой. Чтобы разгружать после работы голову, делаю домой и родственникам журнальные столики - покупаю металлические ножки и доски, шлифую их, покрываю лаком.

Максим СУРАЙКИН, экс-кандидат в Президенты РФ от «Коммунистов России»:

- Я инженер по организации и управлению на железнодорожном транспорте - окончил вуз, кстати, с красным дипломом. Могу и на токарном станке поработать. Было дело, я и дерево на станках обрабатывал, и детали вытачивал, и фрезы менял - руки-то помнят!

Михаил ЛЕУС, ведущий специалист Центра погоды «Фобос»:

- Могу кирпичи класть, владею сваркой, умею писать плакатным пером. Живу за городом, так что почти все по дому я могу делать сам. Откуда это все? Человек, который учился в советском военном инженерном училище, осваивал много разных специальностей.

Алексей БАКУМЕНКО, пресс-секретарь Ярославского музея-заповедника:

- Я человек, конечно, сугубо гуманитарный. Но вот кольчугу из стальных колец запросто могу сплести. А после покупки старенькой дачи даже научился шлифовать бревна, менять половицы и прочее по мелочи.

Вадим БАГАТУРИЯ, адвокат:

- В свое время я окончил юрфак, но до этого, как и многие советские школьники, очень любил уроки труда. Мы с ребятами на них мастерили себе игрушки по чертежам из журнала «Юный техник». Кроме того, моим первым автомобилем была «Лада», так что заменить своими силами многие детали на современных авто для меня тоже не проблема.

Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтакте - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»

«Белые ангелы» с черными крыльями:

Украина торгует детьми, в прифронтовой

Дмитрий СТЕШИН, военкор «КП»

Практически каждый житель освобожденных городов Донбасса, «дождавшийся» прихода наших войск, рассказывал военкору «КП» о некой зловещей украинской организации, насильно отбирающей детей у родителей и «эвакуирующей» из прифронтовой зоны. Этим методам могли бы позавидовать даже в Третьем рейхе.

Артем ГЕОДАКЯН/ТАСС

России приходится вести с Украиной сложные обмены не только пленных, но и... детей. На этом фото детский омбудсмен Мария Львова-Белова и маленькая Мария, возвращенная с Украины, чтобы воссоединиться со своими родственниками в России.

«ВЫБИВАЛИ ДВЕРИ И ЗАБИРАЛИ ДЕТОК»

Первый раз это словосочетание «Белые ангелы» я услышал от жителя Артемовска (бывшего Бахмута), еще в апреле 2023-го. Помню, название меня удивило и даже насторожило. Зачем это уточнение - «белые»? А какие еще бывают ангелы? Память подсказала - «падшие», восставшие против Бога. И главного «падшего» зовут Люцифер.

Немолодого, насквозь седого мужчину из Артемовска я встретил в пункте временного размещения в Горловке. Несколько дней назад его вывели из города российские штурмовики. Андрей сам подошел ко мне поговорить. Сказал: «Читал вас, пока сидел в подвале».

Андрей много что рассказал - как вэсэушники грабили их многоэтажный дом профессиональными бригадами, с домкратами выламывали железные двери. Как устроили в доме огневые точки, а потом зачем-то подорвали два подъезда - носили взрывчатку мешками. А в подвале этого дома были дети, их прятали, и Андрей объяснил:

- Из Киева приезжали каждую неделю, назывались «Белые ангелы», ни с кем не церемонились, чуть что, выбивали двери в подвалы, квартиры и забирали деток.

Еще один мой собеседник, молодой парень, дезертировавший из ВСУ перед штурмом Артемовска, добавил подробностей про «Белых ангелов»:

- Они привозили гуманитарку, и если за ней приходил ребенок без родителей, сразу же забирали и увозили вглубь Украины. Родителям приходилось ехать следом.

«БЛАГОСЛОВЕНИЕ» НА СКОТСТВО

Спустя год, осенью 2024-го, я еще раз сталкиваюсь с «Белыми ангелами». Очередной пункт временного размещения, общаюсь с семьей «дождавшихся» из Дзержинска (бывшего Торецка). В подвале они просидели 70 дней и уже знали твердо - 12-летнюю Варю и 20-летнего Антона нужно прятать. По странному совпадению, все визиты бандеровцев в их подвал начинались с вопроса: «Диты е?». Дети их интересовали больше, чем мужики призывного возраста. Мать Марина, вытирая глаза, говорит мне:

- Один раз думала, все, заберут детей.

- Кто?

- Милиция украинская. Сказали, что наш адрес они записали, и пришлют «Белых ангелов». Мол, не выедешь сама, приедут «Белые ангелы» и заберут детей. «Не отдашь, они ночью все стекла выбьют, гранату в подвал закинут или шашку дымовую». Вот вдумайтесь, это говорит сотрудник милиции!

Несчастные люди даже не догадывались, что «Белые ангелы» - это и есть украинские менты. Но что-то чуяли. Варю с Антоном несколько дней прятали в квартирах на верхних этажах, пока в городе не начались уличные бои и про «дождавшихся» украинские власти забыли.

По словам моей собеседницы, к концу лета озверение вэсэушников достигло предела. Мне показывают фото нашего мертвого солдата-штурмовика, его вэсэушники посадили на лавочку перед подъездом - попугать «ждунов»... Рассказывают про соседей, которые договорились с бандеровцами о «гуманитарном коридоре». Вэсэушники поставили условие - выходить с украинскими паспортами в руках. Соседи так и остались лежать в этом «гуманитарном коридоре» с паспортами в руках, расстрелянные в упор, пять человек. Все старики...

Наверное, именно в этот момент мне стала понятна основная задача этих «Белых ангелов» - расчистка прифронтовой зоны, зоны будущих боев, от тех, кто пытается оказаться в России. А значит, нелоялен Украине. И вообще нежелательный свидетель того, что Украина здесь творила. Дети - всего лишь инструмент, ничего личного. Детей берут в заложники, чтобы заставить их родителей уехать. Любые методы против «ждунов» хороши, бандеровская мораль «ангелов» их не осуждает, а наоборот, благословляет на скотство.

«ВАС ЗДЕСЬ ПОХОРОНЯТ»

Ноябрь 2025-го, наша армия штурмует Красноармейск (бывший Покровск), и первых «дождавшихся» выводят в тыл. Вэсэушные дроны специально охотятся за гражданскими - весь мир облетели кадры с убийством старика с велосипедом. Он крестился и до последнего надеялся, что у бандеровского оператора что-то шевельнется в душе. Нет.

По словам этих измученных людей, выбравших самые страшные земные мытарства ради того, чтобы оказаться в России, местная администрация, иногда выдававшая гуманитарку, даже не скрывала, что ВСУ нарезали ей задачу - «очистить город от «ждунов». Любой ценой. Уговаривать прячущихся в подвалах перестали, в ход пошли другие методы. Брат с сестрой, Светлана и Анатолий, рассказывают мне про украинский танк-«захісник»:

- Наши еще на окраины города не вышли, а он (танк. - **Авт.**) уже начал с ними воевать. Просто катался по городу и палил по зданиям в упор. Прокатится в одну сторону, в другую - и стреляет.

- Это он нас так «защищал», - с сарказмом замечает Анатолий.

Первый раз в разговоре с «дождавшимися» я услышал конкретную фамилию «эвакуаторов» из «Белых ангелов». Некий Денис Христов, позывной «Голландец». Он сообщал в ТЦК о прячущихся мужчинах призывного возраста. Я даже переспросил, не поверив. Да, в городе во время боев по улицам катались машины украинских «людоловов». А еще «Голландец» вплотную занимался «ждунами». Светлана и Антон рассказывают о судьбе своих соседей:

- Там, где «Белые ангелы» появлялись и видели людей, отказавшихся выезжать, туда сразу прилетал снаряд. У нас в подвале жила семья - к ним прилетело в дом, когда они заявили, что не будут эвакуироваться на Украину. Весь дом сгорел. «Голландец» опять приехал: «Ну что, теперь надумали эвакуироваться?». Они опять отказались. Тогда прилетело в ту часть дома, которая уцелела, где эти люди прятались... Очень быстро прилетело, через полчаса, как «Голландец» уехал.

Крайнее свидетельство о такой методике «работы со «ждунами», я получил буквально месяц назад, от женщины, четыре года прожившей на линии фронта. В «Комсомольской правде» я

ХРОНИКА ВСКРЫТИЯ ПОКРОВОВ

● **Апрель 2024-го.** Глава нацполиции Украины Иван Выговский внезапно сообщает, что в Германии найден 161 украинский ребенок. Этих детей разыскивали как «вывезенных из прифронтовой зоны на территорию России». Однако они оказались в ФРГ.

● **Июнь 2025-го.** Киев заявляет о «1,5 миллиона похищенных Россией украинских детей». Затем цифра снижается до 200 тысяч. Потом - до 20 тысяч. Их список передают Мелании Трамп. Помощник Президента РФ Владимир Мединский после переговоров с Украиной в Стамбуле сообщает:

«Мы все время просили, покажите имена, фамилии, какие это дети, заявления родителей. Списков не было. Вот мы наконец получили полный список. Как видите, здесь не 1,5 миллиона и не 20 тысяч, а 339 фамилий. По каждой будем отрабатывать».

● **Май 2026-го.** Самое свежее. В Турции закрыли дело о совместном бизнесе жены Зеленского Елены Зеленской и олигарха Руслана Шостака, вывозивших детей с Украины. «Бороться бесполезно - это мафия», - заявил журналистам местный адвокат Эймен Демир, расследовавший это дело.

Еще в 2023-м жена Зеленского посетила Стамбул, где договорилась о вывозе фондом Шостака «Детство без войны» в Турцию «детей-сирот» из прифронтовых регионов Украины. В итоге дети оказывались в сексуальном рабстве. Скандал поднялся после того, как задокументировали насилие над девочками 14 и 15 лет. Еще несколько девочек оказались беременными.

Цинизм в том, что Шостак умудрился собрать на этот бизнес по переправке детей в сексуальное рабство пожертвования с граждан Украины - 3,9 млн евро. А Зеленская заминала скандалы.

украденными зоне

Самые актуальные новости об СВО - на канале военкора «КП» Дмитрия Стешина в MAX

Национальная полиция Украины

А это «парадный» кадр нацполиции Украины, где детишек грузят в фургон «Белых ангелов». В реальности «эвакуация» детей происходит гораздо жестче.

подробно писал о судьбе Анны и ее мытарствах и мучениях *(читайте на сайте KP.RU)*. Все по той же схеме. К соседке зачастили волонтеры, уговаривали уехать, потом точно в дом прилетел снаряд, женщину убило, похоронили в воронке на огороде. Почти сразу приехали волонтеры с журналистами, как знали - кривлялись у самодельного креста, делали с этим крестом селфи, фотографировались с собакой, воющей на могиле хозяйки. Факт смерти, или «окончательной эвакуации «ждуньи» зафиксировали, обвинили Россию, как водится. Не случайно, у этих «ангелов», главный и единственный аргумент в уговорах «дожидающихся» - «вас всех здесь похоронят».

БИЗНЕС В ЗАКОНЕ

На самом деле «Белые ангелы» - не секта упоротых бандеровцев-волонтеров, не тайный орден сатанистов, а совершенно легальная организация, структура внутри нацполиции Украины. То есть официальные власти полностью одобряют методы их работы. В служебных документах падших «ангелов» называют «спецекіпажами» или «евакуаційним підрозділом».

Создали «Білий Янгол» украинские менты из города Курахово, давно освобожденного нашей армией. Фамилии у создателей оказались совершенно «карнавальные», но «свидомые»: Артем Щусь, Василь Пипа и Рустам Лукомский. Чуть позже к организации подключился майор украинской полиции Геннадий Юдин, бывший житель Авдеевки, распиаренный украинскими СМИ. Он и стал «публичным лицом» организации. Изначально «ангелы», по странному совпадению, работали только в Донбассе, начали с Марьинского направления, отходя к границе ДНР вместе с отступавшими вэсэушниками. Как пишут про них в официальных документах: «Схема работы строится не только на заявках, но и на активном поиске семей с детьми». Не случайно, совершенно разные «дождавшиеся» мне рассказывали, что всегда прятали

Национальная полиция Украины

Чтобы никто не сомневался, что «ангелы» в Донбассе - полицейская структура, этот шеврон красуется на сайте нацполиции Украины.

детей, если в их подвалах появлялись посторонние. Поначалу «ангелы» официально не имели права принудительно забирать детей. Потому забирали-отнимали силой, но чаще - вызывая артиллерию и дроны-камикадзе, чтоб «поторопить «ждунов». А зимой 2025 - 2026-го Украина издала закон №4779-IX, по которому детей можно просто отнимать без объяснения и обременения в виде родителей. По этому закону родители не нужны. Разработана даже спецпроцедура. Родителей заставляют на видео заявить, что они отказываются сопровождать детей. И у них есть шесть месяцев, чтобы потом найти и забрать ребенка обратно уже где-то в глубине Украины. Как правило, волонтеры объясняют, что «в машине нет мест» или «мы приедем за вами завтра в это же время». И не приезжают.

И вот здесь начинается самое омерзительное, на что обратила внимание даже украинская пресса. Процитирую один из текстов коллег-небратьев:

«После первичного вывоза из зоны боевых действий ребенок попадает в смешанную цепочку из полиции, местных властей, транзитных центров, волонтеров и гуманитарных организаций. Открытая история эвакуации ребенка заканчивается на формулировках вроде «доставили в безопасное место», «передали Червоному Хресту» или SaveUkraine (очень политизированная «гуманитарная» организация. - **Авт.**).

При этом родители остаются в зоне боевых действий, и есть только два варианта развития событий. Родители погибнут или окажутся на территории России. И в том и в другом случае искать детей они не смогут. Ребенок может оказаться где угодно, вплоть до «острова Эпштейна» или у платежеспособных приемных родителей из Европы. Хорошо, если у разнополых. У однополых «родителей» по-прежнему большие проблемы с усыновлением, даже на Западе. А тут никому не нужный, практически пропавший без вести ребенок...»

И тут мы подходим к самому интересному: кто финансирует «Белых ангелов»? Официально - никто. Нет такой статьи расходов ни в бюджете Украины, ни в бюджете ее национальной полиции. Пазл, кажется, сложился. Торговля детьми, к тому же детьми «сепаров» и «ждунов» из Донбасса, которых никто искать не будет, - занятие выгодное. Думаю, по прибыльности сразу после торговли наркотиками и «черной трансплантологии».

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

С самого начала СВО Украина применила излюбленный метод под названием «Держи вора!». И обвинила Россию в похищении детей. Именно на этих детях и сфокусировалось внимание международных организаций - ООН и ЮНИСЕФ. Работа кипит, дым столбом. Полиция ЕС сообщает: «16 и 17 апреля 2026 года Европол совместно с Нидерландами провели скоординированную операцию по выявлению и розыску детей, насильственно перемещенных или депортированных на временно оккупированные территории Украины, России и Беларуси. Выявлено 45 детей!»

В то же время тысячи и тысячи украинских детей, украденных у родителей из зоны боевых действий, оказались вдруг в американских и европейских «фостерных», или временных, семьях. Только официально таких уже более 5000. Откуда они взялись, как оказались в Европе, почему?

Возвращать этих детей никто не собирается, как правило, временные семьи - это богатые и влиятельные люди. Как известно, «белый» ребенок, годный для усыновления, без инвалидности и с «чистой» историей, стоит в Европе очень дорого. Деньги заплачены огромные. Кому? Спросите у «Белых ангелов». Хотя они и находятся в самом начале этой криминально-торговой цепочки, но что-то интересное должны знать.

В конце лета 2024 года снайпер-разведчик с позывным «Харам» показывал мне трофейный шеврон этих «Белых ангелов». К сожалению, в тот раз, под Украинском, взять их живыми не получилось. Но рано или поздно вся неприглядная правда вылезет наружу. Уже достаточно свидетельств от «дождавшихся».

■ ГОРЬКИЙ СЧЕТ

Тринадцать к одному

Александр КОЦ

Обмен телами погибших бойцов России и Украины вскрыл обман Запада.

В конце минувшей недели между российской и украинской сторонами прошел очередной обмен телами павших.

Мы вернули домой останки 41 нашего бойца. Киев забрал 526.

Пятьсот двадцать шесть и сорок один. Соотношение - один к тринадцати.

А теперь откройте свежие колонки западных «профессионалов пропаганды» Foreign Affairs, ленту Reuters, сводки Генштаба ВСУ и канал любого киевского «эксперта».

Что вам там рассказывают? Что русская армия «откатывается», «теряет больше территорий, чем берет», «выдыхается», «несет катастрофические потери».

Зеленский на брифингах в очередной раз рисует «десять русских за одного украинца».

Но цифры - упрямая вещь. Тела не врут. Тела не зависят от методички Госдепа и не правятся редактором The Economist перед сдачей номера в печать.

Если бы наступала украинская армия - обменный фонд выглядел бы иначе. Наступающая сторона всегда оставляет своих убитых на отбитых рубежах. Забирает их и хоронит. Обороняющаяся сторона - отходит, бросая «трехсотых» (раненых) и «двухсотых» (погибших) в серой зоне.

526 тел, которые Киев забрал при крайнем обмене, - это тела, оставленные на позициях, которые сегодня под нашим контролем. Это арифметика фронта, а не пропаганды.

Запад может сколько угодно раскрашивать карты в синий и желтый цвета. Может рисовать и«успешные контратаки» под Покровском (теперь это наш Красноармейск, я там был и видел это своими глазами). И «стабилизацию» под Часовым Яром. Реальность измеряется не пикселями на карте DeepState, а вот этими холодными цифрами обмена.

13 к 1. Запомните это число. Это и есть настоящая линия фронта.

А В ЭТО ВРЕМЯ

Минобороны России в тот же день сообщило:

- С подконтрольной киевскому режиму территории возвращены 205 российских военнослужащих. Взамен переданы 205 военнопленных ВСУ.

Наши бойцы некоторое время находились на территории Республики Беларусь, где им оказали всю необходимую психологическую и медицинскую помощь. Вечером того же дня все вернувшиеся из плена российские военнослужащие были доставлены на подмосковный аэродром. Сейчас они проходят лечение и реабилитацию в медучреждениях Минобороны России.

Было отдельно отмечено, что посреднические усилия гуманитарного характера при возвращении российских военнослужащих из украинского плена оказали Объединенные Арабские Эмираты...

Европа ждет войны с Россией

Андрей БАРАНОВ

Какими будут наши отношения со Старым Светом к началу следующего десятилетия.

В Европе все чаще звучат заявления о том, что очень скоро ей придется воевать с Россией. Между нашей страной и ЕС давно оборваны практически все связи, русофобия с той стороны зашкаливает. Но вот на днях появились сообщения, что европейцы подумывают о возобновлении диалога с Москвой. Куда же движется Европа и какой может предстать перед нами ну, скажем, в 2030 году? Мы нарисовали три возможных сценария и обсудили их с **директором Центра европейской информации Николаем Топорниным** и **профессором кафедры теории и практики взаимодействия бизнеса и власти Высшей школы экономики Маратом Башировым.**

Возможно, европейцы надеются, что война с нашей страной станет для них вот такой легкой прогулкой.

Anadolu/Getty Images

СЦЕНАРИЙ № 1

«Крепость против России»

Через пять лет Европа резко нарастит свой военный потенциал, обзаведется собственной армией и может предпринять некие силовые действия в отношении РФ. Например, объявит блокаду Калининградской области.

Николай Топорнин:

- Нет, это на мой взгляд, слишком радикальный прогноз. Трудно представить, что все 27 государств ЕС в одночасье переродятся в какой-то «европейский рейх». Войну с нами европейцы сами начать не решатся, но будут к 2030 году заметно укреплять свою оборону. Поскольку надежд на то, что Вашингтон за них вступится, несколько поубавилось.

- Неужели они верят, что мы на них нападем? Путин как-то назвал такие опасения «сапогами всмятку», т. е. полным абсурдом.

- И все же мы для них «не свои», несмотря на то, что живем на одном континенте. У этих настроений глубокие геополитические, исторические, психологические корни. А сейчас еще под слоган «Россия - агрессор» они так сильно раскрутили конфликт на Украине, что остановиться уже не могут. Другое дело, что это вредит самой Европе, интересам ее народов. Но там все-таки хватает здравого смысла, чтобы избежать глобального военного столкновения с ядерной державой.

Марат Баширов:

- Классической масштабной войны с европейскими странами точно не будет, хотя какие-то провокации в Прибалтике возможны с учетом оголтелости тамошних лидеров.

- Тогда зачем эта начатая милитаризация Евросоюза?

- Тут все дело в экономике. США душат своих европейских конкурентов. Выделили $400 миллиардов на дотации тем компаниям из Старого Света, которые согласятся перенести производство в Америку. Например, крупнейший немецкий химический концерн BASF оставил в Германии лишь первичную переработку газа, остальной цикл ушел за океан. Туда же утекают рабочие места, налоги идут в американский, а не европейский бюджет. Сейчас, с началом иранского кризиса, добавилась еще и энергетическая удавка. И это поставило европейскую промышленность в тяжелые конкурентные условия. Единственный способ стимулировать скатившуюся в рецессию экономику, это - дотировать ее под соусом милитаризации. Попутно раздувая фобию о том, что в начале 30-х обязательно разразится война с Россией. В эту пугалку европейские политики и бизнесмены вряд ли верят, но это хороший повод взять деньги из других статей национальных бюджетов и из кубышки Евросоюза, чтобы поддержать европейскую промышленность.

СЦЕНАРИЙ № 2

«Цветущий сад хиреет»

В 2030 г. экономика ЕС по-прежнему в кризисе. Брюссельская бюрократия диктует все более жесткие условия, вызывая раздражение у национальных правительств. Страны пекутся о собственных интересах. Тут уж не до схватки с Россией.

Николай Топорнин:

- Думается, и этот сценарий не вполне реалистичен. Да, недовольство части населения в Европе растет, показатель этого - рост влияния правых партий, выступающих за порядок и сохранение привычных ценностей. Но Евросоюз - это огромная махина, набравшая приличный ход. Люди привыкли ощущать себя в этом общем «европейском клубе», в нем рождается уже второе поколение жителей. Чтобы разрушить все это, надо аннулировать тысячи юридических документов, затрагивающих не только интересы всех стран-членов, но и жизнь каждого европейца. И в Брюсселе, и в национальных столицах осознают, что развал ЕС станет катастрофой для Европы. Пример Советского Союза у всех на памяти.

- Но Виктор Орбан в Венгрии, а сейчас Роберт Фицо в Словакии считаются в ЕС «евродиссидентами». Где гарантии, что за ними не последуют другие?

- Однако когда в той же Венгрии пришло время выбирать между национальным и общеевропейским, народ свой выбор сделал и Орбану пришлось уйти. Поэтому, уверен, к 2030 году Евросоюз сохранит все свои позиции.

Марат Баширов:

- Уже сегодня понятно, что координирующая роль евробюрократов в конкуренции ЕС с Америкой и Китаем ничтожна. Урсула фон дер Ляйен полгода назад обещала Дональду Трампу инвестировать сотни миллиардов долларов в промышленность США да еще купить на $750 миллиардов американского оружия, но ничего не делается. Потому что платить должны европейские страны из своих бюджетов. Мало того что им это невыгодно, у многих и денег-то свободных нет. И в этих условиях европейскому бизнесу проще напрямую договариваться с зарубежными партнерами, в том числе с российскими. Но иметь дело с нами мешают принятые Брюсселем санкции. Поэтому все чаще слышится вопрос: а нужна ли такая громоздкая и ограничивающая конкретных экономических субъектов структура, как Евросоюз?

- Значит, через пяток лет Евросоюз может затрещать?

- Думаю, абсолютно неизбежен пересмотр принципов управления экономикой ЕС, будет больше экономической свободы. А вот как политическая организация Европейский союз, видимо, сохранится, хотя и здесь уровень регулирования снизится. В частности, планы создания евроНАТО будут благополучно похоронены.

СЦЕНАРИЙ № 3

«В тех же окопах»

Ничего принципиально не изменилось. Политические отношения РФ с ЕС по-прежнему на нуле. Но до прямой военной конфронтации дело, слава богу, не дошло.

Николай Топорнин:

- Пока будет длиться конфликт на Украине, такая перспектива кажется наиболее вероятной. Нынешнее руководство Евросоюза - фон дер Ляйен, Каллас и прочие - не сменится до конца 2029 года, поэтому ожидать каких-то подвижек в линии Брюсселя не приходится. Даже если в результате внеочередных парламентских выборов уйдут со своих постов канцлер ФРГ Мерц и британский премьер Стармер, трудно представить, что их места займут те политики, которые более позитивно настроены к России. Сюрприз может преподнести в 2027 году Франция, если Макрона на посту президента сменит представитель правых, выступающих за оздоровление отношений с Москвой. Но до выборов там еще почти целый год.

- А если удастся продвинуться по пути мирного урегулирования на Украине?

- Пока конфликт далек от разрешения. И даже развернувшиеся сейчас дебаты в Европе о назначении переговорщика с Россией не означают, что там реально намерены начать серьезный диалог. Просто не хотят отдавать мирный процесс на откуп Москве и Вашингтону. Но прекрасно понимают, что даже если их представитель будет ездить в Москву, ничего не изменится, потому что принципиальная позиция России по конфликту остается в силе.

Марат Баширов:

- К началу 2030-х годов состояние абсолютной деградации наших отношений с Европой, увы, сохранится. Будет продолжаться нынешняя прокси-война в политической, медийной и экономической плоскостях. Видимо, доживем и до 30-го пакета санкций. Мир на Украине Евросоюзу не нужен, поскольку исчезнет возможность прикрываться этим конфликтом для достижения собственных целей. Да и от задачи нанесения России «стратегического поражения на поле боя» в ЕС тоже не отказались. Поэтому никаких иллюзий здесь строить не надо.

«Золотая вдова» из Петербурга отдала мошенникам 162 миллиона рублей...

...а в Приморье мать погибшего бойца СВО лишилась средств на квартиру.

ГУ МВД России по Петербургу и Ленобласти

Курьером мошенников оказался разнорабочий. Сейчас он дает показания.

ПРЕВРАТИЛА НАСЛЕДСТВО В ДЕНЬГИ

В середине апреля 2026 года на телефон 75-летней Ирины Викторовны из Санкт-Петербурга позвонили неизвестные. Сначала представлялись сотрудниками банка, МФЦ... Женщина испугалась не на шутку, когда на том конце провода с ней начал говорить «генерал ФСБ»: «Гражданка, видим, что у вас очень много средств, которые не задекларированы. Надо это исправить». Побоявшись, что накопления испарятся, она сняла деньги с банковского счета, а также взяла и золотые слитки весом около девяти килограммов.

Конечно, аферисты дурили голову не самой обычной бабушке. По данным «КП», женщина была замужем за владельцем крупной фирмы, занимавшейся строительством дорог. Недавно муж скончался, и вдова продала его долю. Она живет в роскошной квартире в самом центре элитного Петроградского района. Судя по ее странице ВКонтакте, до смерти супруга они часто путешествовали за границу: например, отдыхали в Барселоне, лечились на курортах в Венгрии. У пары большая загородная дача с баней, цветниками и огородом. Так что деньги у пенсионерки были - и аферисты это точно знали, как и то, на что давить.

В итоге напуганная дама передала собранную наличку одному курьеру, а золото - другому. Через день она поняла (или родственники подсказали), что ее обманули, и пошла в полицию. Курьера с деньгами удалось задержать, это 34-летний разнорабочий. Налички при нем уже не было. А вот дроппера с золотом пока не нашли.

- По факту обмана женщины возбудили уголовное дело по четвертой части статьи 159 УК РФ «мошенничество» (виновным грозит до 10 лет колонии. - **Ред.**). Похищенные деньги не найдены, их местонахождение устанавливается. Один из курьеров задержан. Расследование продолжается, - отчитались в пресс-службе ГУ МВД России по Петербургу и Ленобласти.

Несмотря на огромную сумму похищенного, это не общероссийский рекорд. К примеру, в 2025 году пенсионерка из Самары отдала телефонным аферистам 421 миллион рублей. Оказалось, что состояние она сделала на высоком посту в крупной региональной корпорации.

«СЕЙЧАС СЧЕТА МЫ ВАМ ПОЧИСТИМ»

А вот в Приморье жертвой мошенников стала мать погибшего на СВО бойца. 47-летняя женщина получила государственную выплату и собиралась купить квартиру. Но тут ей начали названивать мошенники (скорее всего, как раз из интереса к предложениям о продаже жилья и узнали о наличии денег): представлялись сотрудниками военной организации, «Госуслуг», банка и силовых структур. Сначала сообщили о посмертном награждении сына и попросили назвать СНИЛС. Потом стали настойчиво предлагать защитить счета.

- Мошенники убедили женщину, что от ее имени якобы пытались перевести деньги человеку, который финансирует ВСУ, а сама она стала подозреваемой по уголовному делу, - рассказали в управлении МВД России по Приморскому краю.

Ей угрожали «следствием», тюрьмой, постоянно оказывали давление. Испуганная женщина делала все, что велели: установила приложения на телефон, купила новую сим-карту, никому ничего не рассказывала, не сообщала о своих передвижениях.

Потом мошенники велели снять все деньги наличными для «очистки счетов». Несмотря на предупреждения банка, сначала она обналичила почти семь с половиной миллионов рублей и передала незнакомцу для «экспертизы».

Позже таким же образом женщина отдала дополнительно 2,2 миллиона рублей. Лишь когда речь зашла о том, что нужно взять кредит на пять миллионов, поняла - это аферисты. Сейчас заведено дело о мошенничестве в особо крупном размере. Максимальное наказание по нему до 10 лет колонии. Но ни курьера, ни звонивших пока полиция не нашла...

Дмитрий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ («КП» - Санкт-Петербург), Алина БОНДАРЕНКО («КП» - Владивосток).

ДЕЛА ОТПУСКНЫЕ

Нашего туриста в Турции посадили в тюрьму за танец

Юлия СТАЛИНА («КП» - Санкт-Петербург)

Местный житель обвиняет мужчину в домогательствах.

Отпуск в Кемере для семейной пары из Петербурга закончился тюремной камерой и адвокатами. 42-летний Виктор Трохин оказался в СИЗО Антальи после конфликта на дискотеке в отеле Corendon Hydros Club Kemer. Местный житель заявил в полицию, что россиянин якобы домогался его. Жена туриста уверена: ее мужа оговорили. Сейчас Анна Трохина пытается найти деньги на адвокатов и добиться его освобождения.

ВСЕ СЛУЧИЛОСЬ НА ТАНЦПОЛЕ

- Я уже так устала. Все так переврали, что я теперь даже боюсь кому-то что-то рассказывать, - признается женщина в разговоре с «Комсомольской правдой». - Виктор ни в чем не виноват. Он просто танцевал в отеле. Я сидела буквально в нескольких метрах от него и все видела своими глазами.

По словам Анны, никакой драки или серьезного конфликта на вечеринке не было. На танцполе Виктор случайно задел рукой гражданина Турции по имени Волкан. Мужчины поговорили и разошлись, а на следующий день туриста забрали в полицию - оказывается, турок написал заявление и обвинил россиянина в домогательствах.

Женщина уверяет: камеры видеонаблюдения в отеле зафиксировали происходящее. Но их якобы не смотрели. Также Анна говорит о странном поведении «пострадавшего»: по ее словам, мужчина работает в системе исполнения наказаний и прекрасно знает, как устроены местные правоохранительные механизмы. Еще когда супруг был на допросе в полиции, ей предложили решить вопрос мирно, но за 2000 евро. Россиянка сразу сказала, что у нее нет таких денег, и после этого мужа увезли в СИЗО. Сейчас Анна в соцсетях собирает деньги на адвоката - пока она смогла оплатить первый взнос. Все разбирательства еще впереди.

КАК БЫТЬ ТУРИСТУ

Председатель президиума международной юридической фирмы «Трунов, Айвар и партнеры», доктор юридических наук Игорь Трунов объясняет: в подобных ситуациях времени на раздумья практически нет.

- Самое главное сейчас - срочно собирать доказательства. Искать свидетелей, брать контакты всех, кто был рядом, добиваться сохранения записей с камер наблюдения. - Потому что камеры хранят записи ограниченное время, потом они автоматически удаляются. Если факт вымогательства получится доказать, тогда ситуация переворачивается совершенно в другую сторону. Но здесь нужны доказательства, а не просто эмоции.

По словам эксперта, многие россияне ошибочно считают, что консульство обязано немедленно вытаскивать туриста из тюрьмы.

- Полномочия у консульства ограничены. Оно может проверить, не нарушаются ли права человека: не бьют ли его, не пытают; оказывают ли медицинскую помощь. Но защищать человека в уголовном процессе должен адвокат. Любое сопротивление правоохранителям сразу дает дополнительную статью. Нужно действовать спокойно, фиксировать происходящее и как можно быстрее искать защитника.

История Виктора Трохина уже напомнила другой громкий случай, который произошел в Турции в 2024 году. Тогда в Стамбуле задержали российского гида из Петербурга. Мужчину обвинили в домогательствах после случайного фото в метро. По словам самого туриста, у него также требовали деньги. История дошла до суда: россиянину даже вынесли обвинительный приговор, однако позже ему удалось добиться освобождения и вернуться домой.

Личная страница героя публикации в социальной сети

Отпуск для Виктора и Анны превратился в кошмар.

Анна ЛУКЬЯНОВА

ЕГЭ все ближе:

Родители, наденьте маску сначала на себя!

Как справиться со страхом, что дите завалит экзамен и испортит себе жизнь?

Утро перед экзаменом, глаза ребенка, когда и без слов ясно - все пошло не по плану. Такое предстоит пережить не раз, потому что большинство детей сдают по три-четыре экзамена. Готовы, родители?

- За двадцать с лишним лет работы я видела сотни подростков накануне экзаменов и родителей, которые в эти дни теряли сон, аппетит и собственное лицо. Парадокс в том, что в момент экзаменов ребенок чаще всего справляется лучше, чем взрослые рядом с ним. И именно от того, как родители проживут эти нервные недели, во многом зависит, какой опыт - преодоления или травмы - сформируется у их сына или дочери, - отметила в беседе с «КП» ***Екатерина Маденко, семейный психолог, основатель ЕВМцентра психологической помощи онлайн.***

Вот самые частые вопросы, которые тревожат родителей накануне экзаменов, и советы эксперта.

Светлана МАКОВЕЕВА/«КП» - Самара

КАК ВЕСТИ СЕБЯ СЕЙЧАС?

За три - пять дней до экзамена нужно перестать спрашивать «ты повторил?», подсовывать варианты ЕГЭ, рассказывать про знакомого, который не сдал и теперь работает курьером. Все, что ребенок выучил, уже находится в его голове. То, чего он не выучил, выучить за оставшиеся дни не получится, и попытки впихнуть данные в последний момент только разрушают ту структуру знаний, которая уже сложилась. В эти дни задача родителя - создать дома атмосферу, в которой можно отдохнуть. Полноценный сон, нормальная еда, прогулки, привычные мелочи. Живите как обычно, только чуть мягче.

ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА ПОДРОСТОК ГОВОРИТ: «Я ТУПОЙ, ВСЕ КОНЧЕНО»?

Это сигнал бедствия. Ребенок сообщает, что ему страшно, и просит помочь выдержать этот страх. Самая частая родительская ошибка - спорить: «Ты же умный, ты сможешь». Для подростка это означает - «меня не слышат». Лучше работает противоположное движение - признание чувств. «Я вижу, тебе сейчас тяжело. Это правда страшно, когда столько на кону». После этого можно молча посидеть рядом. Только после того как эмоция прожита, имеет смысл говорить о деле. И не «ты сдашь», а - «давай посмотрим, что мы реально можем сделать сегодня вечером».

ЧТО СКАЗАТЬ УТРОМ, ПЕРЕД ВЫХОДОМ НА ЭКЗАМЕН?

Никаких «не подведи», «мы на тебя надеемся», «помни, сколько мы вложили». Эти фразы - кирпичи, которые ребенок понесет в кабинет и положит на стол вместо черновика.

Скажите простое и абсолютно честное: «Что бы ни случилось сегодня, ты остаешься нашим сыном (нашей дочерью). Этот экзамен - событие, а не приговор. Жизнь после него продолжится в любом случае, и мы будем рядом».

А ЕСЛИ ДЕМОНСТРИРУЕТ «МНЕ ПОФИГ»?

Безразличие - та же тревога, только спрятанная глубже. Подросток отключает чувства, потому что они слишком сильны, чтобы их выдерживать. Ругать за это все равно что ругать человека за то, что он надел шарф в мороз.

Не штурмуйте эту защиту. Не говорите «как ты можешь так относиться к своему будущему». Будущее в шестнадцать лет вообще плохо представляется, особенно когда тревожно. Гораздо эффективнее находиться рядом без давления: совместный ужин без разговоров об экзамене, прогулка, фильм. Когда ребенок чувствует, что его не атакуют, защита постепенно ослабевает и он сам начинает говорить о том, что его мучает.

Такая фраза - это не разрешение не стараться. Это снятие невыносимого груза, который мешает думать.

Подростки, которые совершают непоправимое после ЕГЭ, делают это не потому, что плохо сдали. А потому, что в их картине мира провал на экзамене означает потерю любви родителей и потерю себя. Ваша задача - задолго до экзамена и особенно в его день донести: оценка не равна человеку.

КОНКРЕТНО

Будьте рядом и молчите

Чаще всего родители поддерживают выпускников подбадривающими словами, оплачивают репетиторов, стараются не нагружать домашними обязанностями, следят за режимом дня. В топе страхов - что подросток будет эмоционально истощен, что взрослые не досмотрят и упустят что-то важное, ну и, конечно, боятся, что не поступит на бюджет. Это данные опроса, проведенного недавно онлайн-школой «100балльный репетитор» и психологической платформой Alter. **При этом подростки назвали более важным другое -** чтобы взрослые просто были рядом и не комментировали происходящее. Чтобы родители хвалили их чаще, снизили градус важности экзаменов и были готовы поддержать при любых результатах.

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

КАК РЕАГИРОВАТЬ НА РЕЗУЛЬТАТ?

Если результат хороший, порадуйтесь искренне, но без чрезмерности. Сильный восторг родителей закрепляет идею «меня любят за достижения», и в следующий раз ставки будут еще выше. Если сдал плохо, самое важное правило: первая реакция определяет все. Не вздыхайте, не хватайтесь за голову, не говорите «как же так». Сделайте паузу. Скажите: «Я с тобой. Мы разберемся». Разбор полетов, пересдачи, планы Б - все это потом, через день, через два. В первые часы ребенку нужно не решение, а ощущение, что он не остался один.

И запомните: пересдать можно почти все. Восстановить разрушенные отношения с подростком гораздо сложнее.

ПРАКТИКА

Скатертью тревога

Вот что советует для экстренной самопомощи в трудные моменты **практикующий психиатр Александр Мещеряков в настольном календаре-антистрессе, выпущенном «Комсомольской правдой»**. Смысл упражнений, которые мы приводим ниже, - переключить мысли на тело, что помогает снизить психоэмоциональное напряжение.

1. Обнимите себя за плечи, закройте глаза и покачайте, как младенца, вправо-влево, вперед-назад. Погладьте плечи, руки, щеки.
2. Выпишите на листочек все, что тревожит. Прочтите вслух, ощутив все эмоции. Сожгите листок. Или порвите.
3. Представьте, что вы - мокрая собака. Начинайте стряхивать с себя воду - с рук, ног, тела. Можно даже порычать.
4. Посмотрите на свое детское фото и напомните себе: мы прошли так много, столько пережили, справимся и с этим.

Эту и другие книги можно купить на сайте shop.kp.ru и на маркетплейсах

АО «ИД «Комсомольская правда», Москва, ОГРН 1027739295781 Реклама, 16+

Титульный партнер ВЭБ.РФ
Титульный партнер РОСАТОМ
ГигаПартнёр СБЕР
Стратегический партнер РОССЕТИ
Официальный авиаперевозчик Форума АЭРОФЛОТ
Генеральный спонсор ВТБ
Генеральный партнер ГАЗПРОМ
Генеральный партнер ГАЗПРОМБАНК
Генеральный партнер ГАЗПРОМ НЕФТЬ
Генеральный партнер МИР
Генеральный партнер НОВАТЭК
Генеральный партнер ОТПБАНК
Генеральный партнер ПСБ

Государственная корпорация развития «ВЭБ.РФ», ПАО Сбербанк, Банк ВТБ (ПАО), Банк ГПБ (АО), АО «НСПК», АО «ОТП Банк», ПАО «Банк ПСБ»

Как творческие команды получили надежную опору государства.

Пять лет - тысячи побед

пресс-служба Кремля/kremlin.ru

Сотрудники студии «Мечталет» показывают президенту Владимиру Путину, как создавать анимацию.

17 мая 2021 года вышел Указ Президента России, давший жизнь Президентскому фонду культурных инициатив. За эти пять лет ПФКИ прошел путь от нового института поддержки до мощных системных изменений, задающих тренды в развитии культурной жизни страны. Фонд поддержал более 11,7 тысячи проектов, это почти 50 миллиардов рублей, направленных на появление больших и малых культурных проектов по всей стране, а также развитие существующих. Важно, что вклад авторов проектов и их партнеров суммарно превышает государственные средства, вложенные в их реализацию. В проекты верят не только их инициаторы, находятся единомышленники среди бизнеса, госсектора и общественников. Средний процент софинансирования за 16 конкурсов - 103%, а в последних двух конкурсах он достигает отметок 134% и 131%.

ОСНОВА ТВОРЧЕСТВА

В стране при помощи грантов ПФКИ запущены механизмы, изменившие профессиональные сферы и подходы к их развитию. Так, при поддержке ПФКИ обрела новую жизнь легендарная театральная премия «Золотая Маска», учреждена теперь одна из главных литературных премий в стране «Слово», открывающая имена сильнейших писателей современности. С помощью гранта запущена и премия в сфере креативных индустрий Russian Creative Awards, сегодня она - знак признания в сфере, развивается самостоятельно, получив поддержку на старте. Фонд поддержал «лифты» для нового поколения: «Большой детский фестиваль» **Сергея Безрукова** и проект «Диалог поколений» **Дениса Мацуева** дают путевку в жизнь юным талантам из регионов. Фильм «Петр Первый: Последний царь и первый император» стал первым, соединившим игровое кино и документалистику и задавший тренд в объединении жанров для кинематографистов, а авторы выставки-байопика «Цой. Путь героя» вывели на принципиально новый уровень формат экспозиций. Специальные отборы «Музконтент ПФКИ» и запуск федерального радио «Гордость» сформировали целую плеяду артистов, для которых служение стране и традиционные ценности - основа творчества. Доказано слушателями: такой контент сегодня востребован.

«МУЗЫКА ГОРДЫХ»

Проекты, запущенные фондом, обретают самостоятельность и ставят рекорды. Так, например, фестиваль патриотических песен «Музыка гордых», получивший в первые годы прописку в Нижнем Новгороде, в 2025 году прошел в знаковом для страны месте - на Поклонной горе в Москве, где поставил абсолютный рекорд посещаемости места - более 200 тысяч человек, они вместе с ветеранами СВО почтили память героев минутой молчания.

Речь - не только о крупных федеральных проектах, меняется культурный пласт и в регионах, оказывая в том числе влияние на развитие целых сфер. Так, в Иркутске при поддержке ПФКИ создан онлайн-кинотеатр 38DOC. В Хабаровске благодаря гранту удалось запустить Анимационный кластер, где детей и педагогов обучают искусству анимации. В будущем они смогут получить работу в местной студии «Мечталет», которая сейчас, к слову, готовит к выходу на широкий экран полнометражный фильм об адмирале Невельском. Получить поддержку разных грантооператоров и органов власти удалось после показа тизера, созданного на грант ПФКИ.

ОПОРА ОБЩЕСТВА И ГЕРОЕВ

Большое внимание - поддержке исторических регионов, там с помощью фонда произошла настоящая перезагрузка работы культурных и спортивных учреждений. Отдельные программы созданы для ветеранов СВО и членов их семей: обучение запуску творческих проектов для тех, кто чувствует в себе силы и желание развиваться в этом направлении, возвращаясь к мирной жизни, уже показывает свои результаты. Они становятся победителями грантовых конкурсов.

Работа фонда - создание устойчивой экосистемы поддержки творческих команд страны через гранты, что помогает продвигать традиционные духовно-нравственные ценности. За 5 лет творческие инициативы превратились в опору для общества.

■ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ - ВСЯ СТРАНА

От Мариинки до стеклодува в Трубичино

Гранты без «звездной брони».

Когда в мае 2021 года стартовал первый конкурс ПФКИ, в экспертной среде разгорелись споры: не превратится ли новый инструмент поддержки в тот, что работает только для именитых столичных коллективов? Опасения - в основном у небольших команд, было мнение, что крупные артисты с опытными менеджерами заручатся поддержкой известных людей, а маленький музей в провинции или фолк-группа из сибирского села даже не поймет, с какой стороны подходить к грантовой заявке. Итоги первого же конкурса развеяли миф. ПФКИ в равной степени поддержал масштабные гастроли ведущих театров, всероссийские фестивали с участием народных артистов и команды из регионов - из областных столиц, малых сел и деревень.

НАРАВНЕ С БОЛЬШИМИ

Получили поддержку серии концертов-посвящений великим композиторам, художественное «руководство» которыми взяли на себя **Валерий Гергиев**, народный артист РФ, генеральный директор Большого театра и художественный директор Мариинского театра, и **Юрий Башмет**, народный артист СССР. Одновременно с ними в небольшой деревне Трубичино в Новгородской области поддержана мастерская елочной игрушки, там семейная пара решила возрождать производство, объединив дизайнеров, художников и стеклодувов. Время показало: авторы небольших муниципальных проектов участвуют в конкурсах наравне с большими творческими командами и успешно справляются с возложенными на себя обязательствами.

ЗНАЙ!

- 11 752 проекта получили поддержку.
- 49,62 млрд рублей - общая сумма грантов.
- 50,9 млрд рублей - общая сумма софинансирования проектов-победителей.
- Проекты реализуются в 89 регионах страны.

Этнокреатив-проект «Варма» из Мордовии получил грант в 2023 году.

РАБОТА СО СМЫСЛАМИ

- Фонд стал инструментом, позволяющим государству слышать не только деятелей культуры, известных во всей стране, но и режиссеров в малых городах, сценаристов без громких имен, фольклористов, сохраняющих наследие. Значимость фонда для людей культуры определяется не только количеством проектов, получивших поддержку, - хотя цифра в более чем 11,7 тысячи поддержанных коллективов говорит сама за себя. Речь о принципиально ином качестве отношений между государством и творческим сообществом через грантовую систему. Для государства это возможность инвестировать в те проекты, которые продвигают наши традиционные духовно-нравственные ценности. Фонд обеспечил системную опору тем, кто работает на смысловом поле, - режиссерам, писателям, музыкантам. ПФКИ состоялся как институт, без которого сегодня невозможно представить культурную политику страны, - комментирует **Михаил Швыдкой**, специальный представитель Президента Российской Федерации по международному культурному сотрудничеству.

Искусство на передовой

Особое внимание - поддержке бойцов СВО.

Проект «СВОи. Непридуманные истории» о людях, прошедших через военные действия.

Герои нашего времени

Становление Президентского фонда культурных инициатив пришлось на период возврата к привычной жизни общества после пандемии COVID-19, когда деятели культуры и все, кто был занят в так называемых бэкстейдж-профессиях - осветители, звукорежиссеры, режиссеры массовых мероприятий, костюмеры и гримеры, в один момент оказались в непростых условиях. Для них фонд стал настоящей поддержкой и помощью.

24 февраля 2022 года, когда ПФКИ не проработал и года, было принято решение о начале специальной военной операции. Деятели культуры всегда чутко реагируют на любые перемены в жизни общества, и в этот период они предлагали множество проектов, нацеленных на поддержку СВО. Фонд провел серию специальных конкурсов.

ИСТОРИЯ В КВАДРАТНЫХ МЕТРАХ

В 2023 году в Луганске начала работу экспозиция «Становление государственности ЛНР». Задачей проекта было сохранить историческую правду о территории, объяснить, почему единство России и Луганщины - факт неоспоримый и очевидный, рассказать о судьбах людей, стоявших у истоков создания республики. Зал стал первым пространством в ЛНР, оборудованным по современным музейным стандартам. Общая площадь помещений под экспозицию - 400 «квадратов».

Больше 30 млн просмотров только в телеверсии - это о фильме **Александры Франк** «Донбасс. Дорога домой», в регионах его больше знают по авторской киноверсии «Где проходит граница?». Первый фильм, вышедший в прокат, снятый «за ленточкой». Режиссер сняла сильное кино о людях через призму военных действий. Десятки творческих встреч по всей стране - Александре хватило энергии проехать с кинолентой более четверти всех российских регионов и в каждом встретиться со зрителями. 20 регионов включили фильм в обязательный просмотр на уроках «Разговоры о важном».

«СВОи» НА СЦЕНЕ

Один из примеров, связанных с событиями специальной военной операции, - проект «СВОи. Непридуманные истории». Это 12 спектаклей малой формы в 10 городах, в основе которых лежат реальные истории участников спецоперации, созданные в лаборатории «Меганом». Пьесы взяли в репертуар театры по всей России - состоялось 73 премьеры. В спектаклях были заняты полторы сотни талантливых артистов, режиссеров, сценаристов, художников по костюмам. 11,5 тысячи человек увидели постановки, в СМИ вышли сотни публикаций. Пьесы «зажили» своей жизнью, вошли в репертуары театров страны, ими заинтересовались на других сценах - тех, что изначально их не ставили. Один из спектаклей «Медведь» тепло встретили на турецком кинофестивале, отметив сильную драматургию и отличную игру актеров.

Поддержаны серия театральных постановок «Письма для СВОих», кинофестиваль в Ростове-на-Дону «Линия фронта», творческий конкурс для участников СВО «По праву памяти». Появилось много фильмов о событиях и людях: «Отцы Донбасса», «Солдат ребенка не обидит». Боевая группа «Катюша» при поддержке ПФКИ давала концерты в поддержку бойцов в зоне проведения СВО, выпустила альбом, провела конкурс среди авторов песен, концерт в Национальном центре «Россия».

Сегодня фонд тесно взаимодействует с фондом «Защитники Отечества» и Ассоциацией ветеранов СВО, с участниками специальной военной операции, кому нужна помощь в ресоциализации через культурные проекты. Все проектные офисы фонда, сегодня их уже 37 в 34 регионах страны, на связи с региональными представительствами «Защитников Отечества», проводятся обучение и консультации. Результат работы - гранты реализуют ветераны СВО и члены их семей.

Так, в Тамбовской области создают портреты участников СВО из алмазной мозаики. Руководитель и инициатор проекта - **Татьяна Антонова**, мама погибшего бойца. Для волонтеров, школьников, бойцов, ветеранов СВО и их родственников проводят мастер-классы, после которых они могут создать портреты. Итог проекта - выставка работ в технике алмазной мозаики.

Группа «123-й полк» - самый необычный музыкальный ансамбль России. Он создан однополчанами из 123-го стрелкового полка народной милиции ДНР. Все они - солисты Луганской госфилармонии и ветераны СВО, принимавшие участие в боевых действиях в Донбассе, в том числе в освобождении Мариуполя. С поддержкой ПФКИ ребята дважды проехали с большими концертными турами по городам России.

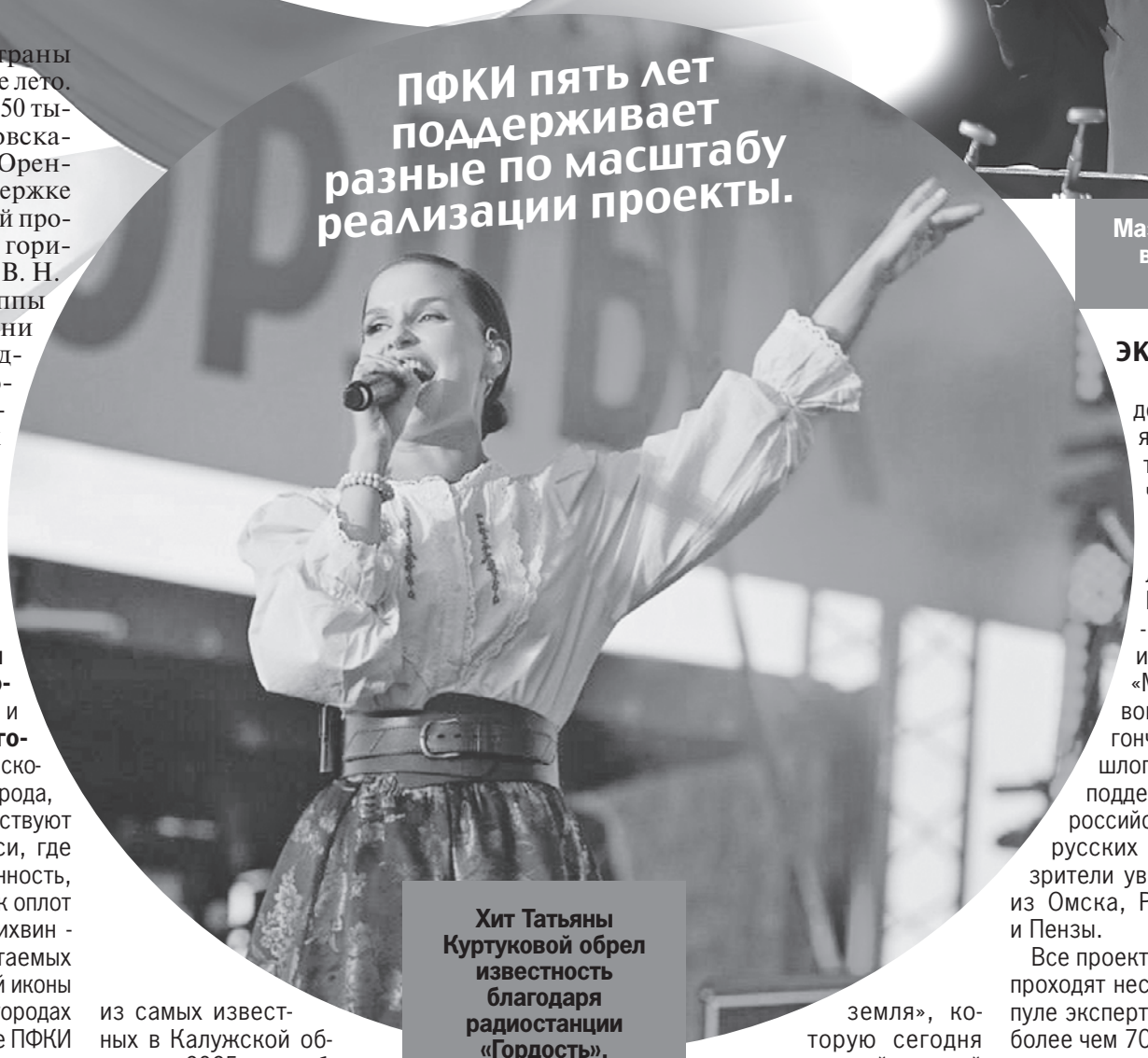
Начиная с первого специального конкурса 2022 года поддержку получили 823 проекта, связанных с тематикой СВО, участниками СВО и их семьями. Объем грантовой поддержки составил около 5,09 млрд рублей. Участники СВО сами становятся авторами инициатив - фонд принял от них больше сотни заявок, регулярно проводится обучение.

КСТАТИ

Мюзикл «Ты у меня одна» Сергея Жукова - музыкальный спектакль о войне, увиденной глазами ребенка.

Не только гранты:

Фонд строит культурный мост через всю страну



ПФКИ пять лет поддерживает разные по масштабу реализации проектов.

Хит Татьяны Куртуковой обрел известность благодаря радиостанции «Гордость».

Маэстро Валерий Гергиев возглавил фестиваль «Гений места».

В 2025-м по 15 городам страны прокатился фестиваль «Русское лето. ZaРоссию». Зрителями стали 250 тысяч человек - от Петропавловска-Камчатского до Пскова, от Оренбурга до Ярославля. При поддержке ПФКИ возрожден легендарный проект «Алый парус - Открытые горизонты» и создана Премия им. В. Н. Сунгоркина на базе медиагруппы «Комсомольская правда». Они направлены на выявление, поддержку и продвижение молодых талантливых авторов, журналистов, блогеров - новых лидеров современных медиа в сфере креативных индустрий.

МУЗЫКА В КРЕМЛЯХ

Третий фестиваль «Гений места» стартовал традиционно в трех городах, родных местах великих русских композиторов - **Сергея Васильевича Рахманинова**, **Модеста Петровича Мусоргского** и **Николая Андреевича Римского-Корсакова**: Великом Новгороде, Пскове и Тихвине. Кажется, что сами города, места силы России, покровительствуют фестивалю: первая столица Руси, где зародилась русская государственность, Псков с неприступным Кремлем как оплот страны на западных рубежах, Тихвин - хранитель одной из самых почитаемых святынь земли Русской - Тихвинской иконы Божией Матери. Исполняет в этих городах легендарную музыку при поддержке ПФКИ плеяда выдающихся артистов во главе с маэстро **Валерием Гергиевым**.

- Множество великих опер, балетов, которые рождены гениальными русскими композиторами, заполнили весь мир - от Японии до Америки. И, мне кажется, города, которые дали жизнь этим творцам, заслуживают не только заботы государства, а еще и особого отношения музыкантов сегодняшнего дня. Это мы должны делать попытку бывать ежегодно здесь - или в Воткинске у Чайковского, или в Тихвине у Римского-Корсакова, или в Смоленске у **Глинки**, в Пскове у Мусоргского... список бесконечный. Музыкантов Большого и Мариинского театров объединяет еще и то, что основа такого блестящего исторического пути двух театров прежде всего связана с произведениями великих русских композиторов. Да, и **Моцарт**, и **Верди**, и **Вагнер** - многие звучали все эти двести, двести двадцать, двести сорок, двести пятьдесят лет. Но основа - это великие произведения русских композиторов, поэтому мы таким приездом в Великий Новгород как раз и хотим появляться на сценах этих великих русских городов, ведь роль их в истории России, и особенно в истории музыкальной России, огромна, - сказал народный артист РФ, генеральный директор Большого театра и художественный директор Мариинского театра Валерий Гергиев.

ДИАЛОГ С ВЕЧНОСТЬЮ

Еще один большой проект, поддержанный фондом, - «Дни Достоевского в Оптиной Пустыни». На фестивале, одном из самых известных в Калужской области, в 2025 году побывали 35 тысяч человек. Фестиваль прошел как в самой обители, так и в селе Губино и городе Козельске. Перед зрителями выступили политики, общественные деятели, священнослужители, эксперты по творчеству Достоевского, представители духовенства, артисты.

Еще один крупный фестиваль при поддержке фонда - «Дорога на Ялту», который в этом мае еще раз доказал: в разных странах мира живут талантливые исполнители, которые прекрасно знают историю, любят русский язык, культуру, музыку и приезжают в Россию, несмотря на попытки отмены русской культуры.

РОДИТЕЛЬ ХИТА «МАТУШКА-ЗЕМЛЯ»

В Крыму, в Гурзуфе супруги Жигуновы подарили вторую жизнь вилле «Саламбо». При украинской власти здесь царила разруха - на месте, где сейчас прекрасный и популярный у туристов музей, находились винные магазины, пивные ларьки, разбитая ночлежка. Более 50 млн рублей **Виктория** и **Сергей Жигуновы** нашли сами, еще 10 миллионов получили, разработав проект, получивший поддержку ПФКИ. Вилла - полноценное музейное пространство с несколькими залами, уникальной экспозицией.

Повод для гордости - запуск при поддержке ПФКИ новой федеральной радиостанции «Гордость», транслирующей патриотический контент и поддерживающей начинающих артистов. Именно она сделала популярной песню «Матушка-земля», которую сегодня знает, пожалуй, каждый россиянин. Начав вещание в 2024 году, сегодня она имеет охват в 62 млн слушателей в 83 городах страны - от Владивостока до Калининграда. Крупный проект от радио - фестиваль патриотической песни «Музыка гордых» в Нижнем Новгороде. В 2025 году он объединил более 50 000 офлайн-зрителей и 200 000 тех, кто присоединился к трансляции. В 2025 году фестиваль впервые проведен на Поклонной горе, 200 000 человек почтили минутой молчания память погибших участников СВО вместе с героями, стоящими на большой сцене.

ОТ ХАБАРОВСКА ДО ТАРУСЫ

Многие проекты фонда притягивают местных и гостей. Фестиваль «Арсеньев Live» (Хабаровск, с 2025-го - Биробиджан) за 4 года собрал 200+ тыс. зрителей, средняя трансляция - от 2 млн. «Уральская ночь музыки» в Екатеринбурге (450 тыс. посетителей в июне 2025-го) за 12 лет стала брендом округа. В июне 2026-го фестиваль пройдет в память о создателе Евгении Горенбурге (он умер в апреле 2026 года).

Таруса (Калужская область) привлекает туристов возрожденным домом и садом агронома Николая Ракицкого - бывшей «зеленой лабораторией» с экзотическими растениями. Почти через 50 лет запустения дизайнер **Евгения Жданова** при поддержке фонда вернула месту значимость: теперь там проходят десятки культурных событий.

ЭКСПЕРТНЫЙ ФИЛЬТР

Небольшие по сумме поддержки проекты - зачастую яркие, значимые для развития культуры регионов, в том числе небольших городов и поселков.

Так, в Белгородской области создается музей села Матрено-Гезово, в Курской - видеоальманах, экспозиция и театральная постановка «Маленькие герои большой войны», в Удмуртии появилась гончарная мастерская «Из прошлого в будущее». В Пензе при поддержке ПФКИ проходил Всероссийский театральный фестиваль русских сказок «Золотая рыбка», зрители увидели постановки театров из Омска, Рязани, Москвы, Тамбова и Пензы.

Все проекты, получающие поддержку, проходят несколько этапов проверки. В пуле экспертов - почти 1000 человек из более чем 70 регионов, профессионалы своего дела в разных сферах креативных индустрий. Ответ на вопрос о том, какие ценности транслируются через проект, - обязательная часть заявки, с заполнением которой творческие команды уже успешно справляются, осознанно подходя к смысловому содержанию своих проектов.

■ МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА

Когда ценности зажигают новые имена

За год на обложках релизов появился логотип «Музконтент ПФКИ» - новая мера поддержки музыкантов, создающих песни и клипы для детей и молодежи на основе традиционных ценностей.

В отборе участвуют и звезды (**Пресняков, Подольская, ST, MIA BOYKA**), и новички из регионов, например, **Ивушка** из Магадана. Она выпустила дебютные песни и клипы с 1,5 млн просмотров и прослушиваний.

Еще один известный проект - «Казаки делают хиты»: казачий хор исполняет каверы русских песен, набрав более 100 млн прослушиваний.

В 2025 - 2026 годах поддержано более 280 проектов, что даст свыше 3000 единиц контента; из них более 1000 уже созданы и набрали свыше 500 млн просмотров.

Юбилейный театральный экспресс

Президент премии и фестиваля «Золотая Маска» Владимир Машков.

Золотой фонд и отпечаток Табакова.

К 150-летию Союза театральных деятелей ПФКИ поддержал ряд проектов - это и «Театральный поезд», который 12 мая начал свой путь, он пересечет страну от Владивостока до Москвы, и создание «Золотого фонда театральных постановок», и масштабная мультимедийная выставка в столице «150 артистов». В регионах реализуются события перезапущенных при поддержке фонда премии и фестиваля «Золотая Маска», вышедших на принципиально новый уровень.

ТАБАКОВ ГЛАЗАМИ УЧЕНИКОВ

В «Зарядье» с успехом прошла выставка «Олег Табаков. Судьба увлеченного человека», к 90-летию мастера сцены. В экспозиции - фотографии из детства и юности, кадры из киноленты и спектаклей, документы и воспоминания о работе в «Современнике», руководстве МХТ имени А. П. Чехова. Часть экспозиции - воспоминания учеников об учителе. Здесь можно было услышать голос и заразительный смех Табакова, приложить руку к отпечатку руки Олега Павловича, а в конце выставки он обращается к потомкам.

За эти 5 лет прошли знаковые концерты. Один из самых знаковых - концерт, посвященный столетию со дня рождения **Расула Гамзатова**, который посетил **Президент России Владимир Путин**. Он был знаком с Гамзатовым. Еще один юбилейный вечер прошел всего несколько недель назад - в Кремле отмечали вековой юбилей гения музыки для кино **Александра Зацепина**. Звездные гости исполняли его песни, их за время творческого пути создано больше 300, а фильмов, к которым они написаны, - минимум 120.

В год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне при поддержке ПФКИ музыкант и лидер группы «Руки Вверх!» **Сергей Жуков** реализовал давнюю творческую мечту - поставил мюзикл «Ты у меня одна», действие которого разворачивается в годы Великой Отечественной войны и в наши дни. Для создания музыкального спектакля Жуков написал 15 песен. Показы проходят на сцене Губернского театра в Москве, сегодня их увидели уже более 12 000 зрителей.

МЮЗИКЛ МЕЧТЫ

Сергей Жуков, музыкант, продюсер: «Грантовая поддержка проектов позволяет возвращаться к творческим идеям и мечтам, которые в силу разных обстоятельств приходилось откладывать до лучших времен. Именно благодаря гранту от ПФКИ нам с командой удалось создать яркий музыкальный спектакль о Великой Отечественной войне «Ты у меня одна» на сцене Московского Губернского театра. Его премьеру мы устроили в год 80-летия Великой Победы, чтобы показать большому числу людей разных возрастов, насколько эта память важна для нас. Этот грант позволил нам собрать «команду мечты» - группу профессионалов, которые способны вывести проект на максимально качественный уровень. А это ли не счастье для любого творческого человека?».

ВАЖНО!

ПОМОЩЬ И ПОДДЕРЖКА

Научиться правильно упаковать свою идею в проект, чтобы подать заявку на поддержку, - отдельный навык. Для помощи в обучении социокультурному проектированию ПФКИ развивает собственный образовательный блок, а также сеть проектных офисов фонда в регионах. Их уже 37 в 34 регионах страны, задача сотрудников, прошедших обучение в столице, - знакомить с принципами формирования заявки и развивать проектное мышление, повышать уровень социокультурного проектирования у региональных творческих команд. Аналогичная задача возложена на Дальневосточное представительство фонда в Хабаровске, его команда выезжает во все регионы ДФО, чтобы провести обучающие сессии, мастер-классы и тренинги.

■ НИКТО НЕ ЗАБЫТ

От чемодана до дворцов

Министерство культуры Херсонской области

Как возрождаются с помощью грантовой поддержки ЛНР, ДНР, Херсонщина и Запорожье.

Камерный оркестр Херсонской областной филармонии получил по благотворительной программе ПФКИ для исторических регионов новые инструменты.

Здесь за время украинской власти культурные и спортивные учреждения пришли в упадок: в некоторых из них не было не только книг, костюмов, инвентаря, оборудования и транспорта, здания не видели ремонта от 30 до 50 лет, некоторые из них разрушены после попадания снарядов. ПФКИ совместно с коммерческими партнерами фонда запускает отдельную программу для учреждений культуры и спорта исторических регионов России. Проведена большая работа, настоящая ревизия их состояния. Закуплены автобусы, сделан ремонт, воссозданы стадионы, поставлены площадки для ГТО, приобретены костюмы, установлено световое и звуковое оборудование, видеонаблюдение, закуплены книги, спортивный инвентарь, музыкальное оборудование, оснащены концертные залы и кинотеатры, музеи, обновлена оргтехника и вновь созданы комфортные рабочие места.

«И НЕ МЕЧТАЛОСЬ!»

История, не оставившая равнодушными всех, кто о ней узнал, - детской школы искусств Акимовского района Запорожской области. Музыкальное оборудование здесь до возвращения региона в Россию не обновлялось без малого полвека.

- Музыка всегда сопровождала меня по жизни. Только преподавательской деятельности я отдал почти 50 лет, начал ее в 1974 году. Учу детей игре на баяне, это завораживающие мелодии, которые затрагивают душу, в них отражаются культура, традиции, менталитет наших народов.

Все эти годы я играл на баяне, который получил при поступлении на первое место работы, он был передан мне уже не новым, но я старался сохранить музыкальный инструмент. Благодаря благотворительной программе ПФКИ и поддержке президента у меня появился мой первый новый, современный инструмент. И не мечталось! Готов еще минимум 50 лет учить детей и радовать взрослых игрой на баяне! - поделился с нами один из заслуженных педагогов **Виктор Павлович Харечко**. В школе также обновили звуковое оборудование, закупили мебель, оргтехнику, музыкальные инструменты.

Среди ярких примеров - Дом культуры в Еленовке Докучаевского городского округа ДНР. Осенью прошлого года здесь были замруководителя Администрации Президента РФ **Сергей Кириенко** и глава ДНР **Денис Пушилин**. «Благодаря Президентскому фонду культурных инициатив приобретено световое и звуковое оборудование, кресла в зрительный зал, обновлена сцена. Дворец культуры получил вторую жизнь, а местные жители - прекрасное место для досуговых мероприятий», - прокомментировал Денис Пушилин в своем канале в мессенджере.

«РУССКИЙ СТИЛЬ»

Исторические регионы активно включились в «грантовые» волны, учатся оформлять свои идеи в проекты и писать заявки на поддержку. Благодаря фонду вся Россия узнала о проекте «Путешествие в прошлое» из ЛНР, в рамках которого был создан миниатюрный, но масштабный по своей сути мобильный музей… в чемодане!

Родом из Луганска и еще один проект - «Русский стиль», в ходе реализации которого создано более 100 уникальных образов, продемонстрировавших гармоничное сочетание традиционных русских элементов с современными тенденциями моды.

- Это был не показ одежды. Это был мощный творческий манифест, доказавший, что русские традиции и ценности - это живой источник вдохновения для современной жизни, - отметил министр культуры ЛНР **Роман Олексин**, комментируя идею возрождения фестиваля.

БОЛЬШАЯ РОССИЯ ПОМОГАЕТ

Проект руководителя Донецкой филармонии **Александра Парецкого** «Оркестр непокоренных» давно вышел за пределы Новороссии: коллектив филармонии не первый год гастролирует по регионам России, в каждом из которых собирает полные залы.

Донецкий государственный академический театр оперы и балета. Театр, который не прекращал работу даже в самые страшные дни 2014 - 2022 годов, получил грант на гастроли по городам России. Труппа объехала 12 регионов, дала 40 спектаклей.

Жители других регионов России заявляют много проектов, направленных на вовлечение населения исторических регионов в свои инициативы и для проведения мероприятий в их регионах. Таких поддержанных инициатив - более 1000 на сумму свыше 8,5 млрд рублей. Все они напрямую или косвенно связаны с ЛНР, ДНР, Херсонской и Запорожской областями.

Фото предоставлены пресс-службами проектов.

Юрий СЕМИН:

В «Зените» не поспешили менять Семака

Итоги чемпионата России по футболу для «Комсомолки» подвел самый авторитетный тренер страны.

Владимир АСТАПКОВИЧ/РИА Новости

Сергей Семак (с Кубком) в 7-й раз выиграл звание чемпиона России как тренер.

Кирилл СЕРОВ

«Зенит» в 30-м туре первенства РПЛ победил «Ростов» (1:0) и спустя год вернул себе титул. Петербуржцы в 11-й раз стали чемпионами, вместе с тем и самой титулованной командой страны, обойдя «Спартак» (10 побед). Красно-белые в последнем туре на смогли забить в Махачкале, и бронза досталась «Локомотиву», даже несмотря на то, что железнодорожники проиграли ЦСКА (3:1).

- Юрий Павлович, у нас ведь хороший чемпионат, он вам понравился?

- Чемпионат не просто хороший, а очень хороший, - говорит Юрий Семин. - До последнего тура мы не знали чемпиона. За золото сражались две команды - «Зенит» и «Краснодар», которые с первых туров были фаворитами. Но другие команды, на мой взгляд, не полностью реализовали себя - и «Спартак», и ЦСКА, и «Динамо», и «Локомотив». У них есть достаточно хороший потенциал для того, чтобы вступить в борьбу за титул с двумя нашими лучшими командами в будущем сезоне. «Зенит» выиграл, там более опытные руководители, которые не поспешили менять **Сергея Семака**. Ведь были сложные моменты для тренера, когда команда и отставала от «Краснодара». Но они доверили Семаку довести это дело до конца, и он с честью вышел из сложной ситуации.

- А кто, на ваш взгляд, лучший тренер?

- Кто в турнирной таблице на первом месте, тот и лучший тренер. А так можно что угодно говорить. Если еще один пример привести, как можно менять тренера в Нижнем Новгороде за три или четыре тура до конца?! Ну что может сделать новый человек за это время? Ничего. Другое дело, как вы того назначили. Те люди, которые назначили тренера в Нижнем Новгороде, наверное, должны нести ответственность. Откуда вы его взяли, почему, по каким параметрам вы его сюда привезли? Видите, какие две большие разницы. В «Зените» не трогали Семака, а здесь они вылетают напрямую. Ну как так, Нижний Новгород вылетел с таким стадионом... Значит, руководителям надо признать свои ошибки. Если пройтись по каждой команде, то можно найти и много других ошибок тренерского штаба. Больше ошибок, наверное, руководителей. И еще. Все время говорят: если «Зенит» выиграл, значит, судьи помогали. Да вы реально посмотрите, количество ошибок против них было больше, чем за них.

- Кто из футболистов вам понравился больше всего?

- На каждом этапе, наверное, были свои герои... А так среди лучших и самых стабильных я бы назвал **Сперцяна**, наверное, **Глебова**, наверное, **Батракова**, наверное, **Тюкавина.** Весной он значительно прибавил. Наверное, **Кисляк**. Вот эта группа была очень сильна. Да, **Кордобу** мы забыли. Вне сомнения, особняком стоит Кордоба. Давайте признаем его лучшим легионером в лиге.

- А что не хватило «Краснодару», чтобы удержать титул, - длинной скамейки?

Турнирная таблица. Итог

	И	О
1. Зенит	30	68
2. Краснодар	30	66
3. Локомотив	30	53
4. Спартак	30	52
5. ЦСКА	30	51
6. Балтика	30	46
7. Динамо (М)	30	45
8. Рубин	30	43
9. Ахмат	30	37
10. Ростов	30	33
11. Кр. Советов	30	32
12. Оренбург	30	29
13. Акрон	30	27
14. Динамо (Мх)	30	26
15. Пари НН	30	23
16. Сочи	30	22

Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

- Я скажу, «Краснодару» не хватило удачи в матче с «Динамо». Такой достаточно техничный игрок (**Боселли**), выходит один на один - и не забивает. Так все и решилось. А «Зенит» на этом их и поймал.

- Юрий Павлович, а что не клеится у «Спартака»?

- Я думаю, не только у «Спартака». У «Спартака» должен быть в сезоне обязательно какой-то титул. И у них еще есть шанс выиграть Кубок. А вот у ЦСКА, «Динамо», «Локомотива» уже нет шанса что-то выиграть в этом году. Значит, нужно все силы прикладывать, чтобы на следующий год устроить конкуренцию.

- Что вам еще запомнилось?

- В чемпионате было много интересных матчей. И мне кажется, что в этом году еще увеличилось количество людей на трибунах. На вчерашнем матче ЦСКА - «Локомотив» был полный стадион. Перед этим «Спартак» - ЦСКА - ни одного свободного места. Какая великолепная атмосфера! Мы уже не говорим про «Краснодар» - «Зенит», все время полные трибуны. Никто не дает бесплатных билетов, никто их не распределяет, а люди идут и их покупают. Это говорит о том, что наша лига и весь футбол очень популярны.

- Получается, наш футбол жив даже без Еврокубков?

- Ну, не хотелось бы, чтобы мы долго были без Еврокубков. А с Еврокубками, как только выйдем, будет бум.

KP.RU

Все новости спорта - на KP.RU/SPORTS

Любимая газета страны

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!

Агата Муцениеце поселилась с новым мужем в роскошном доме за 200 млн рублей

Таинственные тексты читает нейросеть

ИИ сумел расшифровать несколько посланий, смысл которых казался непостижимым

На дачу - за урожаем золота

Энтузиасты ищут драгметалл в ручьях и речушках

Убийца поменял имя и стал писателем-фантастом

Семен Ермолинский попал в список самых разыскиваемых преступников России

В ПРОДАЖЕ С 20 МАЯ

РЕКЛАМА 12+

На горизонте коварный микроб… В обморок падает Лазарев - хлоп!

СТРАХИ НАШИХ ЗНАМЕНИТОСТЕЙ, КОТОРЫЕ ОНИ НЕ МОГУТ ПОБОРОТЬ.

Окончание.
Начало < *стр. 1.*

Неконтролируемый страх начинает мешать настолько, что приходится обращаться к специалистам. А многие просто перестраивают жизнь так, чтобы не сталкиваться со своими страхами.

Агорафобия

Боязнь большого скопления людей на открытом пространстве.

В мае 2026 года 53-летний композитор и продюсер **Максим Фадеев** сообщил в социальных сетях о том, что не смог посетить важнейшее мероприятие из-за своей фобии. «В конце 2024 года президент подписал указ о присвоении мне звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации». Три года я не мог приехать на торжественную церемонию. Причина известна - моя агорафобия. Надеялся ее победить, но пока не смог. Администрация президента пошла навстречу - награду мне недавно передали без публичного вручения. Очень благодарен им за понимание».

Агорафобия - страх перед большим скоплением людей, который особенно сильно проявляется в помещениях или на открытом пространстве, которое нельзя быстро покинуть в любую минуту.

В том числе из-за этого Максим Фадеев не так часто, как хотелось бы зрителям, дает концерты. Маэстро объясняет, что, когда оказывается в обществе незнакомых людей, у него даже пульс учащается: «Потому что у меня очень сильная агорафобия. Для меня это огромный стресс! На концертах мне специально выставляют свет, чтобы я не видел людей в зале. Если я увижу зрителей, мне может стать плохо, я забуду слова, могу запаниковать. Когда мне становится немного легче, тогда я прошу людей в зале зажечь огоньки и вижу, сколько их».

Андрей НИКЕРИЧЕВ/ Агентство городских новостей «Москва»

Максим Фадеев не переносит большого скопления людей.

Рипофобия

Страх перед микробами и любыми загрязнениями.

В пандемию многие столкнулись с этим страхом, некоторые до сих пор лишний раз протирают поверхности спиртовыми салфетками. А у 42-летнего **Сергея Лазарева** это с юношеских лет, и сейчас на гастролях, «заселяясь» в купе поезда, певец протирает спиртом поручни и столик. А еще он берет пару комплектов белья, чтобы застелить постель и уж точно не соприкасаться с полкой. «Я чистюля! У меня все должно лежать на своих местах и везде должен быть идеальный порядок», - признается Лазарев. Артист говорит, что это не мешает ему в жизни - давно привык, а главное, что эта фобия не доставляет никому дискомфорта. И в пандемию ничему не надо было учиться - руки и телефон у этого артиста всегда чистые.

Чистюля Сергей Лазарев в ужасе от каждой пылинки.

Россия 1

Оказывается, Дарья в «Тихом Доне» (Людмила Хитяева) очень боялась воды.

Кадр из фильма «Тихий Дон», 1957

Батофобия

Страх глубины.

Эта фобия всю жизнь преследовала народную артистку **Людмилу Хитяеву.** 95-летняя Людмила Ивановна и теперь говорит: как вспомнит, так вздрогнет. В детстве Люда едва не утонула на Волге, куда отправилась с другими детьми, спасли чудом, и с тех пор она на речку больше не ходила и плавать поэтому не научилась. Просто не подходила к воде - боялась.

Олег РУКАВИЦЫН

Так что выросшая на Волге артистка приехала сниматься в «Тихом Доне», не умея плавать. А ее героиня Дарья, напомним, утопилась. Поэтому Хитяевой загодя выделили инструктора. Людмила Ивановна вспоминает: «День напролет я плавала в Дону, меня сбрасывали с лодки, подстраховывал инструктор. Мы сделали 13 дублей! Все сняли, близился закат, и тут Герасимову показалось, что, если снять тонущую женщину в закатных лучах, получится гораздо эффектнее. Спасибо, что рядом был мой учитель по плаванию, ведь я по-настоящему пошла ко дну, так как от усталости не чувствовала ни рук, ни ног».

Тогда большая звезда справилась со своим страхом - все ради кино. Но фобия осталась при ней: «Не представляете, чего мне тогда это стоило! А страх перед водой я так и не преодолела».

Аэрофобия

Боязнь путешествий на воздушном транспорте.

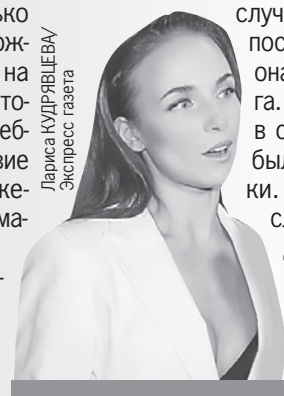
Comedy Club/ТНТ

- Нет, самолетом не полечу, Люда!

У артиста, продюсера и режиссера **Гарика Харламова** аэрофобия со времен КВН, когда приходилось много гастролировать, все коллеги летели на самолете, а он ездил на поезде. Когда стал известным артистом, тут же включил в райдер условие: добирается до места съемок, фестивалей или корпоративов поездом или автомобилем (в зависимости от расстояний). Этому правилу Харламов не изменял. И так по сегодняшний день: 45-летний Гарик Харламов с женой ездит на отдых только туда, куда можно добраться на поезде или автомобиле. В свадебное путешествие Харламов с женой ездил на машине в Сочи.

«Чтобы куда-то полететь, нужно сменить несколько самолетов, а для меня и один самолет сложно - я аэрофоб. Автопробег по России - это романтично и весело. На самом деле важна компания, а не куда именно ехать» - так Харламов объясняет выбор мест для отпуска.

А вот 42-летняя актриса **Анна Снаткина** справилась с аэрофобией, которая с ней случилась впервые уже после 30 лет. Для этого она посещала психолога. Раньше у Снаткиной в самолете постоянно были панические атаки. Они начались после того, как однажды при перелете из Таиланда на борту случилась поломка и самолет начал снижение, тогда артистка даже попрощалась с жизнью.



Лариса КУДРЯВЦЕВА/ Экспресс газета

Анна Снаткина победила аэрофобию.

Кинофобия

Боязнь собак (от древнегреч. кинос - собака).

Сергей ВЕДЯШКИН/Агентство городских новостей «Москва»

Собак к Анне Михайловской лучше не подпускать.

37-летняя актриса **Анна Михайловская** заработала этот страх в детстве - сильный испуг закрепил страх перед всеми собаками независимо от породы. Сейчас, когда Анна беременна, она даже не выходит во двор дачи, если соседи выпустили погулять собак, у них овчарка. Михайловская рассказала, как произошел тот самый детский испуг: «Я каталась с родителями на роликах. И вдруг на меня набросился небольшой ротвейлер - еще щенок, но уже как теленок. Родители в ужасе - тут же меня схватили, мама кричит, хозяйка пытается оттащить собаку… Как оказалось потом, грызла она не мои ноги, а ролики. Страх остался… Если вижу собаку без поводка, которая еще и бежит, как мне обычно кажется, прямо на меня, а так кажется всегда, то в моей голове сначала паника. Потом я думаю, нет ли у меня чего-нибудь вкусненького. А когда собака проносится мимо, наступает момент счастья, что она меня не съела…»

КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА

«Это отлично поддается лечению»

Психолог, автор методик раннего выявления деструктивного поведения Вера ДЕГТЯРЕВА:

- Страх - нормальная защитная реакция психики. Но есть грань между обычным страхом и фобией. Определяется это не силой испуга, а тем, как сильно ваша жизнь подстраивается под этот страх. Например, если у вас боязнь полетов и вы отказываетесь от повышения на работе, так как новая должность связана с командировками, то это уже не просто страх.

При фобии человек обычно понимает, что его страх нерационален, но ничего не может с этим поделать. Вы знаете, что лифт не упадет, но вы физически не можете туда зайти. Какой специалист поможет? Вам нужен клинический психолог, психотерапевт или даже психиатр.

Фобии редко проходят сами и могут привести к депрессивному фону настроения. Это не слабость характера, это сбой в работе миндалевидного тела мозга, что отлично поддается лечению.

Ирина ВИКТОРОВА.

Прощай, Дана!

В «Тайгане» прокомментировали смерть орангутана.

Юлия МАРКИНА

Парк львов «Тайган»/Vk

В крымском парке «Тайган» официально подтвердили смерть орангутана Даны. Человекообразная обезьяна, напомним, прославилась на всю страну минувшим летом, когда молодая спортсменка из Пятигорска накурила ее вейпом и выложила видео у себя в соцсети. Тогда за здоровье Даны переживала вся страна: никто не знал, какие последствия для животного будет иметь эта «шалость». Но, к счастью, все обошлось - после нескольких дней подавленного состояния Дана снова пришла в норму. После этого случая **владелец парка Олег Зубков** даже решил огородить вольер с орангутаном специальным стеклом, чтобы не допустить непосредственного контакта с посетителями.

ЗВЕЗДА ПОГАСЛА

Однако пару месяцев назад вольер Даны опустел. Среди пользователей соцсетей и зозащитников поползли слухи о смерти животного. Но сотрудники и руководство парка комментировать эту тему отказывались.

Только сейчас Олег Зубков прервал молчание. У себя в соцсетях он подтвердил информацию о гибели орангутана, пояснив, что уход Даны, как и любого другого животного, особенно медийного, - большая трагедия для парка. Но сообщать об этом не в правилах «Тайгана».

- К сожалению, животные умирают. Коллекция большая, и это неизбежно. В том числе умирают и те, которые стали популярными благодаря соцсетям... Но хочу еще раз повторить политику и мою, и пресс-службы: из зоопарка должен выходить позитивный контент, который развлекает и радует людей, заставляет задуматься о разнообразии жизни, форм и позволяет просто провести приятно время. Но не смаковать подробности смерти животных и уж тем более не устраивать их всероссийские похороны, - пояснил Олег Зубков.

Что же случилось с Даной? Ветеринары, по словам владельца «Тайгана», дежурили у ее вольера в течение двух недель. Транспортировать животное при необходимости была готова и санавиация. Но поставить диагноз экзотическому животному оказалось нелегко, и Дана ушла...

СЛОЖНОСТИ С ДИАГНОЗОМ

- Мы сделали все возможное, чтобы определить болезнь, первопричину. Делали МРТ, КТ. Но, к сожалению, все произошло так, как произошло... Я думаю, что и у людей не всегда правильный диагноз ставится, к сожалению. Диагноз установили в лаборатории, я его знаю, но нужно дождаться официального подтверждения, - рассказал владелец парка.

Прощание с Даной в «Тайгане» засняли на видео, но публиковать его не будут, чтобы не травмировать людей.

Орангутану было 10 лет. Это была единственная человекообразная обезьяна в Крыму, поэтому в «Тайгане» к ней относились с особым трепетом. Единственная проблема - из-за санкций так и не смогли купить ей пару.

Дана прославилась тем, что «предсказала» победу российских хоккеистов на Олимпиаде, сеансами лечения Олега Зубкова после нападения льва и своей любовью к шляпкам и красивым нарядам.

Кроме Даны, по словам Зубкова, «Тайган» понес еще одну потерю, о которой не рассказывали в соцсетях, - осенью умер бессменный вожак львов по имени Чук. Ему было 13 лет. Это максимальный возраст для диких кошек.

■ ФОТОФАКТ

Ярче радуги

Юлия КАРПОВА/Никитский ботанический сад/MAX

На ЮБК открылся «Карнавал ирисов».

Ольга АВЕРЬЯНОВА

Южный берег Крыма попрощался с «Парадом тюльпанов» и снова погрузился в праздник цветов.

- 16 мая открылась ежегодная выставка «Карнавал ирисов». На ней представлено 330 сортов ириса бородатого из четырех садовых групп, - рассказали в пресс-службе Никитского ботанического сада.

Знатоки флоры также напомнили - цветок получил имя в честь богини радуги Ириды.

Ирисам доступны практически все цвета и оттенки радуги: от чисто белого до абсолютно черного, за исключением ярко-алого. Но у небесной арки семь основных цветов, а у цветка типов окраски в два раза больше - четырнадцать!

«Карнавал ирисов» порадует гостей всеми возможными цветовыми сюжетами и сочетаниями: на клумбах ботанического сада благоухают, раскрывают бутоны и тянутся к солнышку сорта - представители каждой из четырнадцати групп.

Для посетителей приготовили уникальный цветочный квест. Также взрослые и дети смогут сделать на память восхитительные снимки и на фоне живых цветов, и в нарядной фотозоне с платьем «Королевы ирисов».

■ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Тайна появления останков рыб в пещере Таврида

Галина КОВАЛЕНКО

Ученые нашли зубную кость щуки возрастом 2 млн лет.

Пещера Таврида в древние времена была домом для саблезубых тигров, гигантских гиен и летучих мышей. Древняя живность здесь не только жила, размножалась, но и обедала - в подземелье нашли кости гигантских страусов, бизонов, змей.

- Как ни странно, но, кроме древних млекопитающих, рептилий, амфибий и птиц, обнаружили и кости ископаемых рыб, возраст которых 1,6-1,8 млн лет, - рассказал «КП» - Крым» **Богдан Зайцев, научный сотрудник НСПК «Пещера Таврида»**.

Древний океан, который плескался на месте нынешнего полуострова, никакого отношения к находкам не имеет - это совсем другая история. Во-первых, Тетис существовал примерно от 850 тысяч до 5 млн лет назад, а костям всего от силы пара миллионов лет. Во-вторых, рыба-то пресноводная!

- Найдены в основном кости пескарей, есть также останки язя, представителей карповых и окуневых рыб. Такие находки чрезвычайно редки. В Европе обнаружили всего один зуб пескаря, а в Тавриде - целых двадцать!

Но самая большая интрига - зубная кость щуки. Ведь считалось, что хищник появился на полуострове лишь в 1962 году, когда зарыбляли водохранилища. Но оказалось, что щука не новосел, а старожил и абориген.

Но как обитатели прудов и рек попали в подземелье?! Обладатели жабр никогда не лазили по горам: ни в древности, ни сейчас. Нет в пещере и намека на подземные реки или подтопление.

Севастопольские ученые Института биологии южных морей считают, что рыба попала в пещеру в качестве трофеев - в желудках других доисторических обитателей Крыма. Возможно, того же пескаря проглотила водоплавающая птица, например утка-нырок, которая стала добычей хищного зверя.

Рыбьих костей не так уж и много - всего несколько десятков, и это подтверждает, что обладатели плавников в пещеру попадали случайно.

- Как выглядела щука, которой два миллиона лет?! Внешне и размерами она очень похожа на свою современницу. Если бы вдруг такой раритет сейчас попался на удочку, то рыбак бы не стал сомневаться, что это обычная щука, сварил уху и не заметил бы уникальности.

Нейросети

БУДЬ СТИЛЬНОЙ С «КП»

Лилия КОРОЛЕНКО, 19 лет, Москва:
- Студентка, увлекаюсь фотографией, люблю природу, особенно летние вечера. Ценю в людях простоту, открытость и умение быть на одной волне. Мечтаю однажды понять, что я на своем месте.

Виктория АНДРЕЯНОВА, модельер:
- Очень чистое и честное платье. Тонкая вязка, светлый оттенок, мягкое прилегание - все открывает фигуру без защиты. Такой образ требует внутреннего спокойствия и прямой осанки. Сюда можно добавить один деликатный акцент, например, чуть более выразительную обувь или украшение у лица.

Голосуйте за понравившуюся вам участницу на нашем сайте KP.RU в разделе «Будь стильной с «КП»!

Фото присылайте в «Комсомольскую правду», e-mail: miss@kp.ru

Андрей АРКУША

АНЕКДОТЫ

* * *

Женщине было 18 лет и 30 зим.

* * *

Старость начинается тогда, когда больше денег тратится на поддержание здоровья, чем на его разрушение.

* * *

Предчувствуя неладное, Муму еще вечером наелась пенопласта.

* * *

- Дорогой, ты меня не любишь?
- Когда-то я втюрился в тебя с первого взгляда.
- А сейчас?
- А сейчас насмотрелся.

* * *

Жизненный опыт за плечами - это как крылья у пингвина: вроде бы есть, а летать все равно нельзя.

* * *

Мальчик так сильно раскачался на качелях, что увидел, зачем родители отправили его на улицу...

* * *

Астрологи судят о людях, как о консервах - по дате изготовления.

* * *

Жена, посланная мужем к чертовой матери, пришла в гости к свекрови...

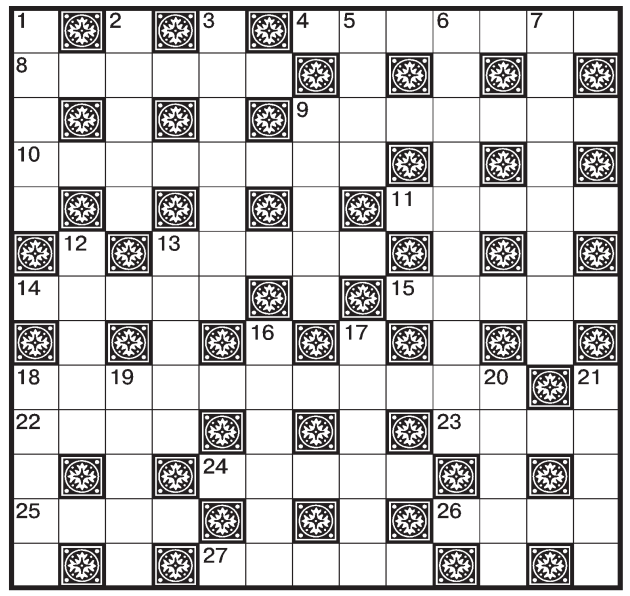
* * *

«Буду полигамным!» -
Заявил Денис.
Подсчитал зарплату
И немного скис.

Оставьте свой анекдот на сайте KP.RU в рубрике «Анекдоты»!

Весь архив анекдотов от «КП» - на KP.RU

КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Жезл для коронации. **8.** Какое заведение вдохновляло Анри де Тулуз-Лотрека? **9.** Кулинарный товар. **10.** Поимка шифровки. **11.** Домашний сатуратор. **13.** «Воздушно-водяной фильтр» рыбы. **14.** Парламент в Бурятии. **15.** Какой роман Федора Достоевского положил на ноты Сергей Прокофьев? **18.** Что лежит в основе жизни нашей планеты? **22.** Искусный зверолов и брат Иакова. **23.** Хрустик сверху сугроба. **24.** Банный. **25.** Итог падения. **26.** За кем бабушка присматривает? **27.** Основа резерва.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой жираф ростом невелик? **2.** Кормильцы антрепренера. **3.** Из чего делают стеклянную лапшу? **5.** Авто для гонок между покрышками. **6.** Лондонский район со знаменитым Сворачивающимся мостом. **7.** Какое средство связи может глотать монеты? **9.** Святой отец из итальянцев. **12.** Голливудская кинозвезда, дебютировавшая с рекламы куклы Барби. **13.** Кому из патриархов советского кино светлейший князь Меншиков принес Сталинскую премию? **16.** «Каста свободных художников». **17.** Ягоды, чтобы бороться с ломкостью капилляров. **18.** Знак уменьшения. **19.** Какой элемент преждевременно свел в могилу Марию Склодовскую-Кюри? **20.** Вынужденный отпуск в вечность. **21.** Наступление, но иначе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Скипетр. **8.** Кабаре. **9.** Продукт. **10.** Перехват. **11.** Сифон. **13.** Жабры. **14.** Хурал. **15.** «Игрок». **18.** Микропрядок. **22.** Исав. **23.** Наст. **24.** Веник. **25.** Удар. **26.** Внук. **27.** Запас. **ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.** Окапи. **2.** Сборы. **3.** Крахмал. **5.** Карт. **6.** Падингтон. **7.** Таксофон. **9.** Пальме. **12.** Кунис. **13.** Жаров. **16.** Борема. **17.** Рябина. **18.** Минус. **19.** Радий. **20.** Казнь. **21.** Атака.

Погода на завтра, 20 мая

по данным gismeteo.ru

	день	ночь
Симферополь	+19.....+21	+17.....+19
Севастополь	+19.....+21	+12.....+14
Ялта	+19.....+21	+13.....+15
Керчь	+16.....+18	+13.....+15

ясно, облачно, пасмурно, дождь, гроза, снег

Давление - 733 мм рт. ст.
Относительная влажность воздуха - 71%
Ветер 1 - 3 м/с, северо-западный
Восход - 05.09 **Закат** - 20.11 **Луна** растет

СПАСИБО, ЧТО КУПИЛИ ЭТОТ НОМЕР!

Если у вас есть: ● тема для публикации ● отклики на статью ● жалобы на доставку

Звоните нам! (495) 777-02-82

Ваше мнение для нас важно!

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

■ Главный редактор, генеральный директор Олеся Вячеславовна НОСОВА.
■ Автор современной версии издания - Владимир Николаевич СУНГОРКИН.
■ Ведущий редактор номера П. САДКОВ (зам. главного редактора).
■ Шеф-редактор Е. САЗОНОВ.

■ Учредитель, редакция и издатель - АО «Издательский дом «Комсомольская правда».
■ Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре, свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

■ НАШ АДРЕС: «Комсомольская правда», Новодмитровская, д. 2Б, 8-й этаж, пом. 800, Москва, 127015.
Ценные почтовые отправления не доставляются.
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями - (495) 777-02-82, факс - (495) 637-64-22
e-mail: kp@kp.ru
Web-сервер: www.kp.ru
отдел рекламы тел.: (495) 777-02-82
e-mail: advert@kp.ru
служба распространения - (495) 777-02-82

Редакция не несет ответственности за достоверность содержания рекламных материалов.
Индексы П1101, ПМ976
Тип. №
■ Время подписания в печать по графику - 17.00, фактически - 16.30
■ ISSN 0233-433X

© АО ИД «Комсомольская правда», 2026. Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru

«НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ», «ЛЮДИ ДЕЛА», «ОТКРЫТАЯ ТРИБУНА», «ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ», «БИЗНЕС-ПРЕСС», «ВЫБОРЫ-2026», «ТОЧКА ЗРЕНИЯ», «ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ», «ВОПРОС - ОТВЕТ», «ЗАКОНЫ КРАСОТЫ», «ТАЙНАЯ ВЛАСТЬ», «ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ», «КУШАТЬ ПОДАНО», «РАЗУМНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬ» - публикации на коммерческой основе.

Тираж этого номера: 168 426 экз.
Цена договорная

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита - www.press-abc.ru

4 607071 480227 26036

Редактор симферопольского выпуска - Н.А. ДАЦЮК
kp.crimea@phkp.ru
www.crimea.kp.ru

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ВЫПУСК ПОДГОТОВЛЕН РЕДАКЦИЕЙ ПРОЕКТА КРЫМ АО ИД «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 2Б, 8 этаж, пом. 800
Телефоны: редакция - 7 (978) 907-52-50; отдел рекламы - 7 (978) 904-01-87

Отпечатано: ООО «Поликор» г. Симферополь ул. Кубанская, д.20, оф 33. Заказ № 91