

# Блогеры нашего времени

Вместо гламура в соцсетях  
растет популярность  
настоящих дел

Читайте на стр. 11 ▶



Личная страница  
Дарьи Цыганчук в социальной сети

**РАДИО  
КОМСОМОЛЬСКАЯ  
ПРАВДА**

## «Священная Военная Операция»

Аудиоверсия книги Дмитрия  
стешина - 22:00 (мск)  
radiokp.ru



# 101 ГОД КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



Основана в мае 1925 года

Вторник, 16 июня  
№ 43 (27789)/2026 год

Газета нашего полуострова ★  
Крым

КР. RU 1 650 000  
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ  
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

## «Мы до последнего не верили в победу Ельцина»

Политтехнолог  
Сергей  
Лисовский  
рассказал  
о закулисе  
выборов 1996  
года.



Оксана Зуйко



## Павел Буре снова холост

Константин ГЛЫБА

Легенда хоккея развелся  
с женой после 17 лет брака.

Трое детей, три собаки, дом - полная чаша. Семья Буре долгие годы была символом счастливого брака. Теперь все это в прошлом. 55-летний хоккеист и 40-летняя Алина Хасанова-Буре окончательно расстались. Еще в конце 2025 года был запущен бракоразводный процесс. А 13 июня Алина отчиталась в соцсетях: «Нас официально развели».

Процесс стартовал в Хамовническом суде Москвы - и плавно перерос в разборки.

Продолжение на стр. 14 ▶

## Вылетай, подешевело!



Лилия СОКОЛЬНИКОВА

Билеты  
на внутренние  
авиарейсы  
стоят меньше,  
чем прошлым летом.

Летать по России в пик сезона отпусков в 2026 году дешевле, чем год назад. Эксперты Ассоциации туроператоров России сравнили средние цены на перелет из разных регионов на популярные курорты - в Сочи, Калининград и Кавминводы,

а также в Москву, Санкт-Петербург и Казань в июле этого года и прошлого.

Стоимость билетов по безбагажным тарифам упала на 12,4% - с 13 100 до 11 500 рублей. Билеты с багажом подешевели на 9,2% - с 16 100 до 14 600 рублей (на человека в одну сторону). Но это, что называется, в среднем по больнице. Есть исключения из приятной тенденции и, наоборот, направления, на которых стоимость воздушного вояжа снизилась заметнее.

Так, слетать в Сочи стало на 1 - 2% дороже. А в Минводы и Калининград - на 20 - 25% бюджетнее. Если смотреть по городам вылета, то больше всего повезло жителям Северо-Западного, Приволжского и Уральского федеральных округов. В лидерах по снижению цен за год авиабилеты:

- из Санкт-Петербурга в Минеральные Воды (-37%),
- из Екатеринбурга в Минводы (-30,8%),
- из Казани в Калининград (-35%) и Сочи (-21,4%).

## Пенсии будут начислять автоматически

Владимир НИКОЛАЕВ

Писать для этого  
заявление  
не придется.

Начались общественные обсуждения законопроекта об автоматическом начислении страховых пенсий по старости, сообщили в Минтруде. Напомним, по действующему закону назначение пенсии по старости является заявительным. Когда подходит срок (сейчас для мужчин - это 64 года, а для женщин -

59 лет), человеку нужно с трудовой книжкой явиться в отделение Соцфонда. Там проверят, все ли места работы учтены при начислении пенсии, и подсчитают размер предстоящей выплаты. Либо можно подать заявление через «Госуслуги». Когда закон примут, то человеку, который достигает нужного возраста, пенсия будет начисляться автоматически, без заявления. Обращаться никуда не придется.

- Это станет возможным благодаря тому, что Соци-

альный фонд в полном объеме располагает необходимыми сведениями, такими как стаж, количество пенсионных коэффициентов, число детей и другими, - сообщил глава Минтруда Антон Котиков.

Кстати, в автоматический режим хотят перевести не только страховые пенсии по старости. Но и досрочные страховые пенсии для многодетных матерей, а также пенсии одного из родителей ребенка с инвалидностью.



## ■ СТОП-КАДР

В понедельник **Владимир Путин** обсудил с министром транспорта **Андреем Никитиным** строительство высокоскоростной магистрали Москва - Санкт-Петербург. Работа идет полным ходом: под полотном закладываются сваи и опоры, отлиты рекордные, первые 700-тонные железобетонные балки, которые лягут под рельсы. Привод и колеса российского поезда «Белый кречет» прошли тесты и скоро пойдут на сертификацию. Такая сложная работа ведется неспроста - чтобы состав летел на скорости 400 км/ч (сегодня «Сапсаны» в среднем едут под 200 км/ч), нужны идеально ровная поверхность, мощнейшее сцепление и лучший движок.

Никитин добавил: база, которая закладывается сегодня, послужит не только москвичам и петербуржцам. Следующей предложено строить магистраль Москва - Нижний Новгород - Казань, дальше - Москва - Минск. Разработанные уникальные двигатели, балки и рельсы лягут в основу сети, которая в ближайшие десятилетия свяжет весь центр России.



Пресс-служба Президента РФ

## ■ ЗВОНОК ДНЯ

# Кремль мешает Европе затянуть войну

Андрей ЗОБОВ

Вечером в воскресенье **Владимир Путин** позвонил в Вашингтон, поздравил **Дональда Трампа** с 80-летием и предупредил: США попытаются снова перетянуть на сторону Украины.

Подробности беседы, которая продлилась 55 минут, в воскресенье сообщил помощник Путина по международным делам **Юрий Ушаков**.

## По Украине:

- 1 Трамп повторил, что боевые действия на Украине пора заканчивать, и заверил, что готов «воздействовать» на Киев и поддерживающих его европейцев.
- 2 В том числе об этом будут говорить и на саммите «семерки» в Эвиане (он как раз начался в понедельник. - Ред.).
- 3 Было оговорено, что удары вглубь России мешают достижению мира.
- 4 Путин добавил, что эти попытки нанести ущерб экономике не меняют ситуации для Киева на поле боя (а оно критическое).
- 5 Глава государства предупредил, что европейцы в Эвиане попытаются доказать обратное и предложить продолжать конфликт.
- 6 Лидеры договорились, что **Уиткофф** и **Кушнер** в ближайшее время приедут в Москву для переговоров.
- 7 Путин добавил: если Зеленский будет гнуть свою линию по поводу личной встречи, для этого ему придется приехать в Россию.



Свой юбилей президент США отпраздновал турниром UFC (по смешанным единоборствам) на лужайке у Белого дома.

Evan Vucci-Pool/CNP/Globallookpress.com/Keystone Press Agency

## Другие темы:

- ✓ Президент России поддержал мирное урегулирование в Иране. Трамп заявил, что соглашение может быть заключено в ближайшие дни.
- ✓ Российский лидер поздравил коллегу с 80-летием и заметил, что хозяин Белого дома бодр и полон сил. Трамп отметил, что Путин поздравил его первым из всех национальных лидеров.
- ✓ Трамп подчеркнул союзничество России и США во Второй мировой и добавил, что наши страны после заключения мира на Украине ждет выдающееся экономическое сотрудничество.
- ✓ Путин, как глава государства, принимавшего ЧМ по футболу в 2018 году, пожелал США удачи в проведении первенства планеты.

## СЕТИ ДЛЯ ДОНАЛЬДА

Еще до этого телефонного разговора западные СМИ вышли с громкими заголовками. Bloomberg утверждал: у Европы есть план по Украине. Politico добавил - у сторонников Зеленского три цели: добиться от США разрешения на производство ракет для Patriot, добиться возобновления прямой поддержки Украины (и оружием, и деньгами) и убедить США ввести новые санкции против России (в первую очередь по танкерам). Как убедить в этом Трампа? Показать, что Украина якобы «переломила ход войны» - для этого и нужны были все громкие новости про удары Украины по России.

## НАШ ХОД

Сразу после разговора Путина и Трампа европейские СМИ рассыпались в критике: мол, Путин в беседе с Трампом пытался спасти «дух Анкориджа». Но из приведенного Ушаковым содержания разговора ясно - об Анкоридже речи не было.

В первую очередь Москве было важно донести до Трампа правду о положении на фронте. Из первых уст. Чтобы, когда европейцы попытаются представить Россию проигрывающей, президент США знал, какие неудобные вопросы можно задать. Не случайно в тот же день Минобороны сообщило, что в связи с ухудшением для Киева ситуации в Константиновке (город взят в «клевши») украинские власти спешно эвакуируют предприятия из Краматорска и Дружковки...

Во-вторых, президент США сам заявил о готовности «воздействовать» на европейцев - то есть если кто-то и вспомнил про «дух Анкориджа», то это Трамп.

В-третьих, Уиткофф и Кушнер не просто приедут в Москву - очевидно, они расскажут Путину об итогах саммита «семерки» в Эвиане с 15 по 17 июня.

Понятно, что речь сейчас идет не о мире - Киев и Европа для него, очевидно, не созрели.

Но было важно сорвать очередную надежду воинствующего Брюсселя обрести поддержку США.

## ■ СДЕЛКА

# Трамп уступил Ирану

Ирина РИНАЕВА

Вашингтон и Тегеран готовятся заключить мир. Но будет ли он прочным?

**Дональд Трамп** хотел сделать себе подарок на восьмидесятилетие - заключить мирную сделку с Ираном. Но торжественного подписания под фанфары именно в день юбилея президента США 14 июня не вышло, иранцы специально потянули время.

Трампу пришлось довольствоваться постом в своей соцсети: соглашение с Ираном достигнуто, Штаты со своей стороны снимают блокаду с Ормузского пролива, официально договоренности с иранцами подпишут в пятницу, 19 июня. «Корабли мира, заводите двигатели! Пусть нефть течет!» - написал Дональд. Иранский МИД подтвердил: сделка согласована.

## ДО ФИНАЛА ДАЛЕКО

Речь пока не про финальное соглашение, а про меморандум о намерениях. Самые важные вопросы - об иранской ядерной программе, обогащенном уране - еще не решены. Более того, Вашингтон даже до сих пор не озвучил детали будущего документа.

Иранское же агентство Mehr описало проект так:

- ♦ Огонь немедленно прекращается на всех фронтах, в том числе в Ливане (имеется в виду операция Израиля против союзной Ирану «Хезболлы»).
- ♦ США обязуются не вмешиваться во внутренние дела Ирана.
- ♦ В течение 30 дней закончится блокада Ормузского пролива.
- ♦ Американских военных отведут от иранских границ.
- ♦ Нефтяные санкции против Ирана приостановят.
- ♦ Исламская Республика со временем получит от Соединенных Штатов и их союзников \$300 млрд на восстановление.
- ♦ Переговоры об окончательной сделке продлятся 60 дней. За это время Штаты размораживают \$24 млрд иранских активов. Половину этих денег Тегеран получит до начала переговоров.

♦ Иран обязуется не разрабатывать ядерное оружие.

♦ Ракетная программа Исламской Республики, поддержка Тегераном прокси-сил в других странах обсуждаться не будут.

Меморандум оформят в Женеве, его подпишут **вице-президент США Джей Ди Вэнс** и **спикер иранского парламента Мохаммад Багхер Галибаф**. Не исключено, что в Швейцарии появится и сам Трамп. По словам Вэнса, это возможно, «подготовка в процессе».

## ПАЛЕЦ НА КРЮЧКЕ

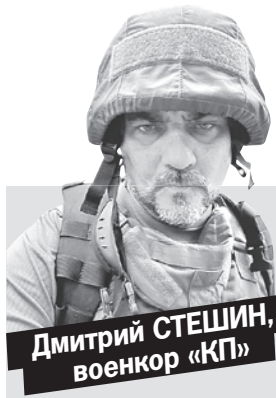
Вэнс заверил: сделка станет важным событием для американцев, которые «страдали от высоких цен на бензин», и Трампа это сильно беспокоило. Но вот сейчас цены на нефть упадут, и Ближний Восток станет «двигателем благосостояния» для американской экономики. (Президента США цены беспокоили не просто сильно - а ОЧЕНЬ сильно. Ведь в ноябре республиканцам предстоят промежуточные выборы в Конгресс, и они рискуют потерять большинство в обеих его палатах.) Еще Вэнс подчеркнул: сделка подразумевает, что Иран никогда не будет обладать ядерным оружием (Тегеран, впрочем, и раньше давал такие обязательства).

С иранской стороны выступил **замминистра иностранных дел Казем Гарибади**: «Мы одержали победу над Америкой... Наши военные всегда будут держать палец на спусковом крючке. Этот меморандум не означает доверия к врагу и написан в условиях полного недоверия. Мы будем следить за выполнением обязательств американцами».

Но соглашению всеми силами противится **премьер Израиля Биньямин Нетаньяху**, его страна не переставала бить по Ливану, пытаясь сорвать сделку. Трамп был в ярости. Тегеран требует, чтобы израильские силы покинули Ливан (ЦАХАЛ оккупировал южные регионы страны). Но Нетаньяху против. И что Трамп будет делать с неуправляемым другом Биби?

В любом случае в пятницу будет интересно наблюдать за подписанием в Женеве.





Дмитрий СТЕШИН,  
военкор «КП»

# Лавровый пинок

**Падение ракеты украинской ПВО на Киево-Печерскую лавру - исполнение пророчества старца Зосимы.**

В ночь на понедельник в национальном заповеднике «Киево-Печерская лавра» пылала крыша Успенского собора. Да, именно так сейчас называется сердце русского православия, его исток на Руси - «заповедник». Не более. Настоятелей Украинской православной церкви заставили покинуть лавру еще три года назад. Монахи ушли, в том числе в российские монастыри. Имущество и реликвии лавры описывала специальная украинская «комиссия по инвентаризации и экспертизе», вооруженная ломом, болгаркой и домкратами. Лазали по пещерам, где веками лежат мощи русских святых, вскрыли несколько раков. Мощи разбросали по земле, якобы «изучали». От верующих, собравшихся у поруганной святыни, эту комиссию защищала киевская полиция, СБУ и бандеровские

активисты. Итоги этой сатанинской работы засекретили, возможно, чтобы можно было без помех торговать реликвиями. Западные коллекционеры и музеи любят скупать чужие святыни. В итоге в «заповедник» въехала раскольничья православная церковь. Для «изгнания москальского духа» в трапезной лавры устроили кулинарный фестиваль с известным набором блюд - салом, горилкой-борщ. Некогда святое место было осквернено, и в последние годы о «заповеднике» было не слышно. Там больше ничего не происходило, погас один из невидимых столпов веры. Небо над Россией поддерживают именно такие столпы. В Киеве небесную твердь ощутимо перекосило. Но едва перестала дыметься от попадания американской ракеты украинской ПВО крыша Успенского собора,

в «заповедник» примчался Зеленский, человек, который, собственно, и осквернил лавру. Зеленский назвал произошедшее «одним из крупнейших российских преступлений против христианской культуры» и призвал страны G7 к решительному ответу, включая усиление ПВО Киева. Хотя, казалось, куда еще усиливать? Чтобы остальные соборы поносило? Дело в том, что ни у Европы, ни у США свободных ракет к системам «Патриот» не осталось. Все потрачено на Украину и Иран. Но Зеленский не знает слова «нет», он знает только «дай». Чтоб не огорчать своего маленького фюрера, Европа выдала ему со складов списанные, просроченные ракеты. Такие же, как он сам. Результат вы видели. Этот акт лицемерия Зеленского с обвинением русских в ударе по русской святыне можно с чистым сердцем назвать «дьявольским». И самое страшное, что этот этап борьбы Добра и Зла был предсказан очень давно и пророчество, которому

больше 30 лет, неуклонно выполняется. Этап за этапом. В 1990 году старец Зосима сказал Слово, которое не могло тогда уложиться в головах простых людей: «Киево-Печерская лавра падет. Вся благодать Киево-Печерской лавры перейдет в Оптину пустынь». Оптина пустынь еще лежала в руинах, и Зосиме не поверили даже братья по вере. Схиархимандрит Зосима (Сокур) основал Свято-Успенскую обитель в Донбассе. И перед смертью, в 2002 году, предупредил верующих, что их ждут большие гонения на церковь. Монастырь попал в зону боев в Донбассе, условно говоря, он был в полосе наступления на Угледар. Летом 2022 года я ездил в этот монастырь с комбатом батальона «Восток» Александром Ходаловским. Пробирались по зеленке, ранним утром, в туман. Впереди шли разведчики... Мы привезли монахам гуманитарку - бензин, генератор, продукты. Монастырь уже начал методично «разматывать» артиллерию ВСУ. Они любят бить по храмам. И пока не взяли Угледар и не отодвинули линию фронта, каждый прилет снаряда лишь подтверждал второе пророчество Зосимы. Каждый раненый послушник лишь приближал своей муклой исполнение сказанного. Было и третье пророчество, и нет сомнений, что в Киеве про него хорошо знают. Любовь киевского политического бомонда к оккультизму, бытовой магии и сатанизму общеизвестна. Они так пытаются сражаться с православием, так пытаются отменить последнее пророчество Зосимы - «после падения лавры начнется воссоединение Руси».

## ■ ВОПРОС ДНЯ



На стр. 5 - беседа с социологом о том, что россияне думают по поводу множества ограничений буквально во всех сферах нашей жизни. Мы решили спросить: **Какие из недавно введенных запретов вы одобряете?**

**Кирилл КАБАНОВ, глава Национального антикоррупционного комитета:**

- Мы всегда выступали за запрет на въезд в Россию мигрантов-нелегалов. Именно тех, кто совершил преступления у себя на родине и приехал к нам. И наконец такой запрет был введен.

**Павел МЕДВЕДЕВ, финансовый омбудсмен:**

- Считаю важным закон о запрете на незаконный майнинг. В ряде областей России, например в Иркутской, такие майнеры подрывают электроснабжение целого региона. Они тратят этот энергоресурс - и ничего не дают взамен.

**Максим ЧЕРНИГОВСКИЙ, гендиректор «Клуба профессионалов алкогольного рынка»:**

- Я с одобрением воспринял запрет на продажу энергетиков. А также ограничения по вейпам. Теперь бы еще в интернете порядок навести, а то там можно свободно приобрести все эти запрещенные вейпы и энергетики.

**Андрей КНЯЗЕВ, адвокат, глава московской коллегии адвокатов «Князев и партнеры»:**

- Поддержал бы запрет на микрокредиты и закон о наказании тех, кто выдает такие кредиты с гигантскими процентами. Эти микрокредиторы часто используют трудные моменты в судьбе человека - смерть близких, болезнь, любую боль человеческую. И конечно, мигрантов с судимостью в Россию нельзя пускать. И еще я поддерживаю запрет на курение в подъездах и шашлыки на балконах. Вот только видеть бы, что эти запреты соблюдаются.

**Екатерина СЕМЕНОВА, музыкант, поэт, певица:**

- Молодцы законодатели. Не сидят сложа руки. Вообще нормальный человек никогда не будет делать то, что не положено делать в общественных местах. Ну вот я, например, курящая. Но я никогда не сидела и не дымила за столом, где были люди некурящие. Мне проще было выйти. А вот этих категорических запретов на курение буквально всюду я не понимаю. Ну привык человек курить - это, блин, его личное дело. Тогда уж сделайте места для курения не только в аэропортах и на вокзалах! Нормальный человек, адекватный, не будет стоять среди детей с сигаретой. И не будет шашлык на балконе жарить. Хотя...

**Виктор ЗАБОЛОТСКИЙ, заслуженный летчик-испытатель СССР:**

- Запреты серьезные, когда реально можно проконтролировать их выполнение. Например, я никогда не курил, но всегда считал, что это личное дело каждого. Если, конечно, этот каждый уважает личное пространство других.



REUTERS

Этой драматической картиной горящей лавры тут же воспользовался Зеленский - примчался записывать на фоне пожара обращение к Западу: «Дайте еще больше ракет!» Таких же просроченных? Чтобы от них сгорел уже весь Киев? И обвинить в этом снова Россию?



Самые актуальные новости об СВО - на канале военкора «КП» Дмитрия Стешина в МАХ

## ИЗ ЗАЯВЛЕНИЯ МИНОБОРОНЫ РФ 15 ИЮНЯ 2026 ГОДА

- Вооруженные силы России по объектам гражданской инфраструктуры удары не планируют и не наносят.
- По подтвержденным данным, комплекс зданий Киево-Печерской лавры был поражен ракетой американского зенитного комплекса «Патриот».
- Одной из причин некорректной работы данного комплекса могло стать то, что страны Запада передали киевскому режиму ракеты с истекшим сроком годности.



Вы тоже можете дать свой ответ на «Вопрос дня» на нашей странице ВКонтате - самый интересный мы опубликуем в «Комсомолке»





Игорь ЕМЕЛЬЯНОВ

**Политтехнолог Сергей Лисовский рассказал о закулисе выборов 1996 года.**

В 1996 году развернулась битва за кресло Президента России. Победу Геннадию Зюганову иностранные и российские эксперты прочили уже зимой. Но «уральский самородок» Борис Ельцин коммуниста обошел. Иначе как чудом эту победу не называли. Чудом применения на Русской земле западных политтехнологий.

«КП» обратилась к человеку, который весной и летом 96-го входил в предвыборный штаб Ельцина и внес серьезный вклад в победу Бориса Николаевича. **Сергей Лисовский** сейчас депутат Госдумы. А в лихие 90-е был едва ли не главной фигурой отечественного шоу-бизнеса и масс-медиа.

### «ГОЛОСУЙ ИЛИ ПРОИГРАЕШЬ»

- Вы в предвыборном штабе Ельцина отвечали за шоу, выступления, концерты?

- Я занимался всей кампанией «Голосуй или проиграешь». Куда входили в том числе и концерты по всей стране.

- У вас к 96-му бизнес шел в гору. Зачем вы вдруг решили войти в эти быстрые воды?

- Я в октябре 1995-го подал заявку на участие в выборной кампании. Прописал свою концепцию «Голосуй или проиграешь». Да, я был в ельцинском штабе в октябре. А в феврале 1996-го ко мне приехала Таня Дьяченко. Говорит: мы поменяли штаб, в бумагах нашли вашу концепцию. Вы готовы сейчас начать? Я говорю: февраль на дворе, времени мало. Она сказала: мы бы очень хотели.

### АМЕРИКАНСКОЕ ЭХО

- «Голосуй или проиграешь» - вы придумали или это калька с предвыборной кампании Билла Клинтона с похожим лозунгом?

- Choose or lose («Выбирай или проиграешь» - с англ.) - так у американцев называлась кампания Клинтона. Мы использовали тот опыт, но сделали это гораздо масштабнее и душевнее.

- Большая четверка американских политтехнологов (см. «Справку «КП»») вмешивались?



Как граждане проголосовали за сохранение СССР, и он... развалился - на сайте KP.RU



ЧУМАНОВ, МАТВИЙ/ТАСС

# «Мы до последнего не верили в победу Ельцина»

вались в вашу работу или вы действовали автономно от них?

- Я их вообще не видел и не знал о них.

- А с кем вы работали?

- В основном с Татьяной Дьяченко и Валентином Юмашевым. С Чубайсом согласовывали график мероприятий и общие идеологические посылы. Остальное делали сами.

- Вы привлекли силы шоу-бизнеса для победы Ельцина. Даже записали два альбома в рамках предвыборной кампании.

- Да, с группой звезд - от Расторгуева до Малинина. Сделали партию кассет, отвезли на главные турецкие курорты и раздали местным таксистам.

- Это было действительно?

- Очень. Мне тогда многие рассказывали: представля-

### КАНДИДАТЫ В ПРЕЗИДЕНТЫ - 96\*

- Борис Ельцин - набрал в итоге **35%** голосов
- Геннадий Зюганов - **32%**
- Александр Лебедь - **14,5%**
- Григорий Явлинский - **7,3%**
- Владимир Жириновский - **5,7%**

Кроме того, в выборах участвовали:

- Святослав Федоров
- Михаил Горбачев
- Мартин Шаккум
- Юрий Власов
- Владимир Брынцалов
- Аман Тулеев

(у всех менее процента)

\*В первом туре.



Александр ШПАКОВСКИЙ

Сейчас Сергей Лисовский защищает аграриев в Госдуме, а 30 лет назад занимался выборами Ельцина.

### КСТАТИ

**А что с коробкой из-под ксерокса?**

19 июня 1996 года между турами выборов Сергей Лисовский был задержан вместе с бизнесменом Аркадием Евстафьевым, когда выносили из Белого дома картонную коробку из-под бумаги Xerox. Там было более 500 тысяч долларов. В Генпрокуратуре потом объяснили, что это были деньги на оплату агитпродукции.

- Так что это было?

- Ничего. Я эту тему не хочу обсуждать.

ещь - прилетели в Турцию, едем в Анталию, а нам тут нашу песню заводят, и таксист говорит, что ему нравится.

### «КРАСНЫЙ БАРЬЕР»

- Вы тогда заявляли, что коммунисты пытались срывать ваши туры?

- Тогда и транспорт наш арестовывали, и рейсы задерживали. Особенно когда мы пересекали «красный пояс» - Орел - Курск - Белгород. Мы посылали фуры с агитматериалом, и где-то в пути они пропадали. Ищем и... находим на штрафстоянке. Гаишники под надуманным предлогом ставили туда наши машины. А когда нам надо было перевозить артистов и оборудование самолетами - закрывали аэропорты. Или начальник аэропорта уехал на рыбалку - и его никто не может найти.

А работали мы в стилистике 30-х годов.

- То есть?

- Сделали агитперелет на одномоторных самолетах

Бориса Николаевича его команда старалась не пускать на сцену во время выступления артистов, но когда Женя Осин запел «Ялту», президент не удержался.

первую премию в категории «Политический плакат».

- Ведущими в туре были Лолита Милявская и Александр Цекало. А были отказники?

- «ДДТ», кажется, не захотели.

- Был и большой концерт в Москве?

- На Васильевском спуске. Кажется, 12 июня, и там чуть ли не миллион человек собралось. И вот Борис Николаевич настолько зашелся... Стоял - и вдруг вышел на сцену. Станцевал с Евгением Осиным (танец был двумя дня ранее, в Ростове. - Ред).

- В команде Ельцина говорили, что ему стало плохо с сердцем.

- Сердце и правда прихватило. Но позже...

### О ПРОБЛЕМАХ УЗНАЛИ ПОЗЖЕ

- Когда во втором туре Ельцин победил, как отпраздновали?

- Командой, как нормальные молодые ребята. Потом на Воробьевых горах было что-то вроде официального приема.

- Ельцин приехал?

- Мы ждали, но он не появился. Вышли его жена и дочь, Татьяна. От имени Ельцина всех поблагодарили. Дьяченко сказала мне: «Папа тебе благодарен». И подарила плакат «Голосуй или проиграешь!», где он написал: «Сергей, вы голосовали - мы победили».

- О проблемах со здоровьем узнали позже?

- В общем, да...

- В феврале, когда взялись за это, верили в победу?

- Я не сказал бы, что мы все время думали о победе. Да, переживали сильно. И у нас не было уверенности в победе до последнего момента.

- Как часто в эти месяцы вы общались с Ельциным?

- Нечасто. Раз в три, наверное. Это была хорошая работа. И честная.

### ТАНЦЫ ОТ СЕРДЦА

- Была и особая серия плакатов?

- Да, эта серия на международном конкурсе «Эпика» (главный международный конкурс дизайна) получила

### СПРАВКА «КП»

### Кто его поддержал...

В апреле 96-го в Москву для поддержки Ельцина приезжал президент США Билл Клинтон, а в феврале - канцлер ФРГ Гельмут Коль. В поддержку действующего президента России высказывались лидеры Украины Леонид Кучма, Грузии - Эдуард Шеварднадзе, Киргизии - Аскар Акаев, Казахстана - Нурсултан Назарбаев.

### ...и кто помогал от Запада

По неофициальным данным, выборную кампанию Ельцина курировали американские политтехнологи Джозеф Шумейт, Джордж Гортон, Ричард Дреснер и Дик Моррис (он помог избраться Клинтону в Арканзасе). А также Тим Белл, участник выборных кампаний Маргарет Тэтчер.



Евгений ПРОСКУРЯКОВ

Что россияне думают о потоке ограничений и почему всяких «нельзя» в нашей жизни стало больше.

«Не пойму, в чем секрет: почти каждый день у нас новый запрет!» Если бы Винни Пух жил не в Чудесном лесу, а в нашем информационном поле, то его речитатив звучал бы примерно так. Несколько дней не проходит, чтобы депутаты, общественники и прочие гиперактивные личности не окатили нас новыми ограничениями - как на уровне предложений, так и в виде законов.

А что об этом думает общество? В открытой студии «Комсомолки» на Петербургском международном экономическом форуме мы обсудили это с Кириллом Родиным, директором по работе с органами государственной власти Всероссийского центра изучения общественного мнения.



Кирилл Родин.

## ОГРАНИЧЕНИЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЙ

- Кирилл, в последнее время у нас принимают и предлагают все больше запретов. С чем это связано и как к этому относится общество?

- Тема хорошая, благодатная. Успеем обсудить, пока не запретили говорить о запретах!

Впервые мы сталкиваемся с запретами, когда в детстве родители не разрешают нам что-то делать. В основном это продиктовано желанием обезопасить нас: «не перебегай дорогу», «мой руки перед едой»... Если же говорить про государство, то тут хороша метафора с семьей. Российскому обществу свойственно воспринимать государство как старшего: отца, наставника. И государство тоже стремится оградить человека и общество от опасных ситуаций.

Однако оценить эффективность запрета можно только через время. Возьмем громкую историю 2014 года - запрет курения в общественных местах. Ваш покорный слуга в то время курил. Тогда эти меры, в том числе и у меня, вызвали простую реакцию: как курил везде, где хочу, так

и буду курить! И когда мы проводили опросы в 2014 году, одни поддерживали запрет, другие сомневались, третьи были против (см. «Только цифры»)... Но сегодня отношение совсем другое. Потому что люди увидели позитивный результат. Они привыкли, что, когда они обедают с семьей в кафе, никто не дымит в их сторону. А число курильщиков в стране сократилось на четверть.

Резюме здесь простое. Невозможно на перспективу достоверно оценить эффективность запрета. Должно пройти время, чтобы мы сказали: да, мера работает. Или признали, что она была ошибочной.

- Но тех персонажей, которые заваливают нас запретами, сложно воспринимать как «старших». Да и запрет курения в кафе от 2014 года явно был более продуманным, чем те, что сегодня сыплются нам на голову. Откроешь новости и видишь поток: запретили, предложили запретить, готовятся запретить...

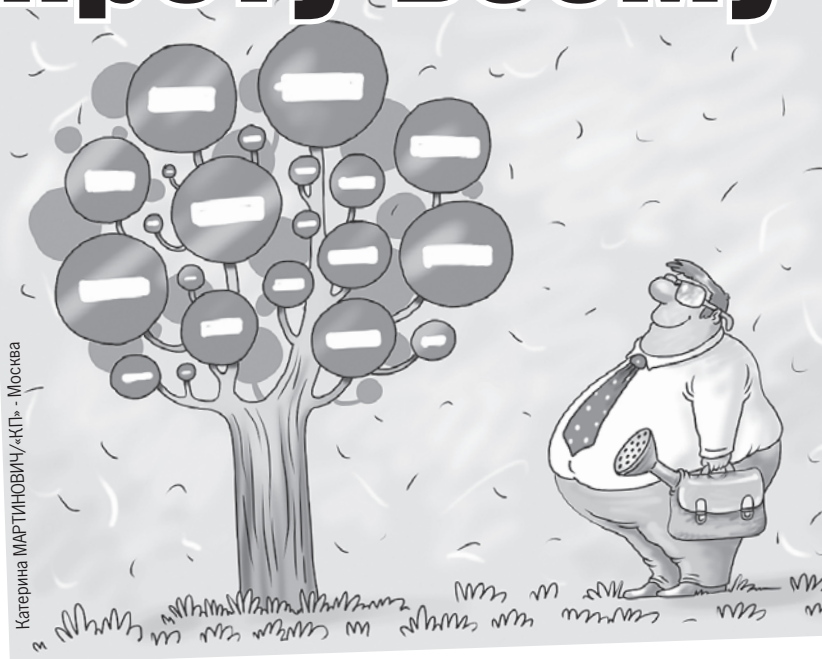
- Поток - правильная аналогия. Согласен, есть предложения от некоторых одиозных политиков или общественных деятелей, которые вызывают сомнения в адекватности предлагаемых мер. В том числе этим злоупотребляют некоторые депутаты Госдумы. Они разбрасываются запретительными инициативами, не понимая, что в угоду хайпу создают конфликтную, острую среду в обществе, которое в этом сейчас, мягко говоря, не нуждается.

Есть и общественные организации, которые часто без глубокой экспертизы выдают запретительные инициативы. Посмотришь и думаешь - в пьяном бреду их, что ли, писали?

С точки зрения опросов, которые мы проводим, у людей от этого потока сегодня наблюдается определенная усталость. Тут нельзя... Устаешь от этого.

- Почему именно сейчас нас обложили таким количеством запретов?

- В первую очередь многие из них возникли из-за непростой внешней политической конъюнктуры. Ведь что можно принять за нулевую точку, после которой этот поток начал активно развиваться?



Катерина МАРТИНОВИЧ - КП - Москва

Например, когда мы перестали выезжать в привычные места отдыха за границу. Эти ограничения перемывали целый год. Это запрет - хоть и не по нашей инициативе, но тем не менее. Нашему подсознанию не важно, кто это придумал, оно просто говорит: мне плохо, а детали вторичны.

Иногда запреты исходят с противоположной стороны, иногда звучат как ответные меры... Но поток течет. И в него начинают что-то подбрасывать, подбрасывать, подбрасывать. В результате в нашей жизни, где есть и возможности, и ограничения, формируется перекос в сторону негатива.

## МАЛОВАТО БУДЕТ?

- Но я вам больше скажу: несмотря на эту усталость, у нас есть определенный общественный запрос на введение еще большего числа запретов, - продолжает Кирилл Родин. - Хотя я бы скорее назвал это системой регулирования. В первую очередь она связана с киберреальностью.

Меня удивили результаты исследования, когда мы спрашивали, стоит ли регистрировать людей в соцсетях по паспорту (см. «Только цифры»). Я думал, 99% скажут: «Ни в коем случае!» Но голоса разделились практически поровну. А причины простые - обезопасить детей.

Это и есть запрос на запреты. Но на те запреты, которые люди считают нужным.

- Какие запреты россияне поддерживают, а какие их раздражают?

- Многое зависит от того, касается ли запрет человека напрямую. Если я курильщик, то запрет на курение в общественных местах с большей вероятностью буду воспринимать в штыки.

Остро воспринимаются ограничения на пользование соцсетями или мессенджерами. Но здесь мнения разнятся.

В нашей стране немало людей, которые никогда не пользовались известным зарубежным чатом, имеющим российские корни. В конце прошлого года мы проводили опрос на тему ограничения таких сервисов. И мнения разделились. Трети опрошенных все равно: они считают, что если запрещают, значит, там что-то плохое. Около четверти такие меры поддержали. И еще примерно треть были против (см. «Только цифры»).

Но за цифрами стоят мнения отдельных людей, почему решение хорошо или плохо. Сторонники запрета часто ссылаются на вопросы технологического суверенитета, безопасности. А противники защищают свои средства коммуникации. У них там переписка с друзьями, коллегами. И когда все это закрывается, возникает масса проблем.

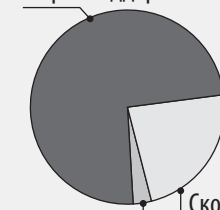
Однако проблема болезненного перехода - временная. Скорее всего, если от того или иного мессенджера произойдет полный отказ, через полгода о нем никто и не вспомнит. Все будут пользоваться новым и точно так же радоваться жизни.

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ



ПОДДЕРЖИВАЕТЕ ЛИ ВЫ ЗАПРЕТ НА КУРЕНИЕ В КАФЕ, ПОЕЗДАХ, НА ПЕРРОНАХ И Т. Д.?

Скорее поддерживаю 74%



Затрудняюсь ответить 3%

Скорее не поддерживаю 23%

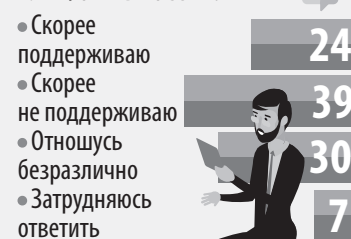
Исследование проведено в 2014 году. Опрошено 1600 человек.

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЕ О РЕГИСТРАЦИИ В СОЦСЕТЯХ ПО ПАСПОРТУ?



Исследование проведено в 2017 году. Опрошено 1600 человек.

КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К ОГРАНИЧЕНИЯМ ИНОСТРАННЫХ СОЦСЕТЕЙ, МЕССЕНДЖЕРОВ И ЦИФРОВЫХ ПЛАТФОРМ В РОССИИ?



Исследование проведено осенью 2025 года. Опрошено 1600 человек. По данным ВЦИОМа.

## ВМЕСТО ВЫВОДА

## Кнут без пряника

- Вы говорите, в обществе есть усталость от запретов. И что делать?

- Чаще задумываться не только об ограничениях, но и о мерах, которые расширяют возможности. Опять же напрашивается аналогия с ребенком: можно запретить ему играть на телефоне, а можно взять его за руку и пойти гулять в парк. И то и другое приведет к тому, что играть на телефоне ребенок не будет. Но в одном случае мы получим негатив, а в другом - веселого ребенка, который еще спасибо скажет за то, как здорово мы провели время.

Например, если брать ситуацию с мессенджерами, важно не просто запретить. Это ведь не первая попытка ограничить присутствие иностранного мессенджера в России. Но сейчас у нее другое исполнение: нам предложили альтернативу в виде MAX. То есть хотя бы соблюли гигиеническое правило: критикуя - предлагай.

Так что если мы хотим повлиять на уровень усталости от запретов (а сделать это надо), то необходимо обращать внимание на баланс позитива и негатива в общественно-политических инициативах. А еще - вводить регулирование, которое ограничит запретительные инициативы, сделанные ради хайпа. Запретить слишком много запрещать.

«Вопрос дня» на тему запретов < стр. 3.



Как изменится семейная ипотека с 1 июля, что будет со ставками и льготами - читайте на нашем сайте





«Созвездию Транснефть» - 15 лет:

## Вкладывая в людей,

Ирина ИЛЬИНА

Наш журналист  
окунулась в закулисы  
уникального  
творческого конкурса-  
фестиваля.

Они приехали из разных регионов: Находки, Сыктывкара, Волгограда, Ноябрьска, Ухты и т. д. Более 200 человек, которые в обычной жизни управляют кранами, делают «УЗИ» нефтепроводам, создают техрегламенты, обеспечивают безопасность, приехав на несколько дней в Москву, оказались совсем в иной ипостаси. Для участников конкурса-фестиваля «Созвездие Транснефть» столица стала местом, где сбываются мечты.

В эти дни царит особая атмосфера. На первый взгляд, она мало чем отличается от суеты, сопровождающей любые выступления, но едва окунувшись в нее, понимаешь, сегодня здесь все по-другому. Еще вчера участники конкурса уверенно выполняли свои обязанности на рабочих местах, а сегодня им предстоит выйти на сцену, чтобы показать свой талант.

Пишу эти строки, и они кажутся мне сухими, казенными... А ведь там, за кулисами, все было максимально просто, по-человечески. Инженер в накидке, сшитой на заказ, шепчет текст, боясь забыть слово. Машинист крана из Ноябрьска непривычно поправляет бабочку перед зеркалом. Кто-то разогрел голос в углу, потому что «в гостинице петь нельзя, высокие ноты громкие - помешают отдыху других». Градус волнения зашкаливает, ведь в зале - авторитетное и взыскательное жюри. И именно это волнение, смешанное с трепетом и гордостью, превращает обычных инженеров, водителей и крановщиков в настоящих артистов, готовых на риск ради минуты славы на сцене театра.

## КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

В ПАО «Транснефть» уже 15 лет проходит фестиваль-конкурс «Созвездие Транснефть». В этом году он собрал рекордное количество талантов: 129 номеров в сценических жанрах (вокал, танец, театр) и 70 работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Думаете, просто цифры? Нет, это удивительная история о том, как крупная компания учит своих сотрудников... быть счастливыми.

Идейный вдохновитель «Созвездия» - советник Президента ПАО «Транснефть», заслуженный артист РФ, режиссер **Алексей Горнизов** - стоял у истоков фестиваля.

- Огромная корпорация - не просто кровеносная система всей страны, - объясняет метафорами Алексей Альбертович. - Это уникальное явление: транспортировка нефти, строительство нефтепроводов, терминалов... Взгляните на карту, вы увидите целую россыпь станций, путей, которые протянулись через всю страну: от севера до юга, от востока к западу. Целое созвездие, главные составляющие которого - это люди. 15 лет назад мы вдруг осознали, что многим из них хочется выплеснуться наружу: музыкой, живописью, поэзией. Хочется общаться с миром на языке искусства. Мы кинули клич на сбор заявок для участия в конкурсе. Откликнулись сотни сотрудников. Так и родилось наше созвездие - «Созвездие

Юные  
звездочки  
«Созвездия  
Транснефть» -  
Милана Широкая  
и Никита  
Саплинов.

Транснефть». Появились номинации и жанры. Прежде всего - художественное слово (литература, проза, поэзия, авторская и неавторская). Музыкальное исполнительство: от классики до электронных инструментов, но особенно приветствуется владение народными инструментами. Танец, и в первую очередь народный, потому что корни идут оттуда. В этом году мы расширили номинации, добавив изобразительное искусство, прикладное ремесло, фото- и киноискусство.

## ПОЛОТНО ИСТОРИИ

С недавних пор «Созвездие Транснефть» стало тематическим конкурсом. В прошлом году он был посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нынешнем - Году единства народов России. И это абсолютно логично: настоящая культура живет там, где есть преемственность поколений и живые эмоции.

Год, объявленный Годом единства народов России, задал фестивалю особый, высокий смысл. Как отметил Президент ПАО «Транснефть» **Николай Токарев**, возможность говорить с миром на языке искусств - это великая привилегия.



На сцене театра - лучшие из лучших.

У нас не бывает проигравших. Преемственность трудовых династий сильна не только в производственной жизни, но и в творчестве.

Генеральный директор ООО «Транснефть-Медиа» **Сергей Выхухолев**, который в этом году впервые вошел в состав жюри фестиваля (до этого он судил конкурс профмастерства «Лучший по профессии»), отметил неразрывную связь профессионализма и таланта.

- Я согласен: тот, кто лучший в профессии, зачастую лучший и в творчестве. Человек прекрасен во всем, - сравнил Сергей Выхухолев. - Работать в жюри было невероятно сложно, но почетно. Все выступления были замечательными. Я поздравляю всех участников, они одинаково молодцы, все они победители.

## ЭКОНОМИКА СМЫСЛОВ

Отвечая на вопрос «Комсомольской правды» о миссии фестиваля, вице-президент ПАО «Транснефть» **Владимир Каланда** дал емкое и философское объяснение тому, зачем бизнесу вкладываться в творчество.

- Для чего мы живем? Мы живем не ради того, чтобы деньги делали деньги, - рассудил Владимир Каланда. - Надо делать так, чтобы деньги делали нашу жизнь лучше. «Транснефть» - лидер ТЭК по качеству производства, но все это делают наши люди. Если мы вкладываем в людей, мы делаем компанию лучше.

Вице-президент отметил: коэффициент текучести кадров в компании - один из самых низких в отрасли. И дело не только в достойной зарплате.

- У нас более 50 000 волонтеров, масса движений. За прошлый год наши доноры сдали почти 3 тонны крови. Эта кровь спасла жизни десятков, если не сотен бойцов на фронте и людей, пострадавших в чрезвычайных ситуациях, - раскрыл подробности Владимир Каланда. - Поэтому мы считаем: вкладывая деньги в людей, мы вкладываем их в страну, в наше будущее. Пусть «Созвездие» сияет на нашем небосклоне всегда!

Со стороны кажется, что режиссер Алексей Горнизов одновременно находится на всех площадках. Только что был в зале, внимательно оценивая сценическую постановку света, и вот уже летит быстрой походкой по длинному коридору, на ходу решая насущные проблемы. Сценарий, очередность выступлений, встреча гостей, общение с журналистами...

- 15 лет назад мы не ошиблись, взяв такую высокую планку. Мы видим благодарные глаза, счастливые лица, жаркие аплодисменты друг другу и компании, - говорит он мне.

Я в ответ недоумеваю: зачем такой компании, как «Транснефть», поддерживать подобный конкурс? Казалось бы, бизнес, ничего личного. Ловлю на себе внимательный взгляд режиссера - не шучу ли я.

- Человек образованный, культурно подпитанный, являет собой личность. А личность надо развивать, - отрезает все мои сомнения Алексей Альбертович. - Это кровный интерес: чтобы наши сотрудники и их семьи отличались компетентностью не только в про-

## ■ ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- Почти 30 тысяч заявок было собрано за 15 лет
- Более 15 тысяч исполнительских номеров поставлено
- 853 заявки были приняты в 2026 году
- 296 заявок прошли отбор жюри



# ВКЛАДЫВАЕМ В СТРАНУ!



Участники фестиваля  
подарили Президенту  
ПАО «Транснефть»  
Николаю Токареву свой  
символ - жар-птицу.

фессии, но и в истории, искусстве, музыке, живописи. Это говорит о полноценности и самодостаточности личности. А стало быть - о силе. Образованный человек - сильный человек. Развивая это направление, руководитель воспитывает для компании потенциальный, интересный авангард, резерв - не только в профессиональном, но и в человеческом смысле.

## «МЫ ОДНОГО ДУХА»

Наблюдая за выступлениями участников как зритель, отмечая, что уровень действительно высокий. Большинство номеров настолько профессиональны, что не уступают именитым артистам.

**Валерия Корсакова** из подмосковных Луховиц - инженер обработки диагностических данных АО «Транснефть-Диаскан». Ее работа - предотвращать аварии на трубопроводах. Недавно Валерия решила: пришло время осуществить мечту, которой жила 33 года. Она получила профессиональное музыкальное образование и создала на работе ансамбль «Отрада сердца». Признаться, их исполнение песни Хора Сретенского монастыря «Люди - родина моя» довело меня до слез. Я не музыкальный критик, но каким точным, созвучным и трогательным получилось выступление.

Художественный руководитель ансамбля уверена: такие конкурсы необходимы, дабы почувствовать, что «мы не просто коллеги, мы - люди одного духа»

- Нас объединила любовь к музыке, - объясняет Валерия. - Мы - инженеры, ведущие специалисты. Но когда мы поем, забываешь, кто кем работает. Это такая радость - встретить близких по духу людей, которые помимо работы находят время на творчество, живут им.

Автор-исполнитель песен **Александр Багров** - сотрудник вневедомственной охраны офиса АО «Транснефть-Север» отряда

«Ухтинский» Управления физической защиты - стал лауреатом I премии в номинации «Авторская песня». Он исполнил свою песню «Дорога», которая уже давно является его визитной карточкой как артиста. Она звучит на многих радиостанциях России.

Актер, режиссер, преподаватель ГИТИСа, член жюри конкурса **Александр Кольцов** уверен: творчество - это способ существования.



Актер Александр Кольцов  
(слева) вручил награды  
в номинации «Эстрадно-  
джазовый вокал».

- И все сегодняшние участники - подтверждение этой важной истины, - сказал он. - Когда человек мыслит творчески, когда он вдохновляется сам и способен вдохновить других своими работами, это неизбежно помогает ему и в основной профессиональной деятельности. Одно питает другое. Именно это единство и рождает настоящую гармонию. На мой взгляд, компания «Транснефть» сегодня является собой очень яркий и колоритный пример для всех профессионалов из других областей. Это наглядный урок того, как важно, когда творчество существует во всех проявлениях -

на рабочем месте, на сцене, в семье, в традициях. Культура - это не то, что мы делаем в свободное время. Это то, как мы живем.

## «ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ ДОМОЙ»

- Мама говорит, я самородок, - поделилась со мной специалист отдела управления собственностью АО «Транснефть-Приволга» **Людмила Логинова**. Она приехала на конкурс-фестиваль без особых надежд на победу (главное - участие!), а уехала - с двумя

наградами и народным признанием. У Людмилы нет музыкального образования. Об этом она говорит мягко, но пронзительно: «Травма моей жизни».

Участница привезла на конкурс два номера. Первый - театральная сценка «Казачки» (коллектив занял 3-е место). Второй - ее сольное выступление в номинации «Эстрадно-джазовый вокал» с песней «Возвращайтесь домой». За него ей присудили диплом лауреата I степени.

- Честно говоря, было очень неожиданно и очень приятно, - признается победительница. - Заниматься особо некогда, мы же работаем. Даже репетировать толком не получалось. Я очень переживала. Но когда зал встал на мою песню, я была потрясена.

Песню «Возвращайтесь домой» в исполнении **Анастасии Спиридоновой** Людмила услышала случайно и поняла сразу: это ее песня.

- Она о наших буднях, СВО, о том, что женщины ждут дома своих бойцов, - перечисляет Людмила. - Год единства народов России - самое время показать: мы помним о них. О всех, кто сейчас вдали от дома.

## ХУДОЖНИКИ СЕВЕРА

Нефтяная столица Ямала Ноябрьск подарил «Созвездию Транснефть» двух уникальных мастеров. **Юрий Тимирязев** много лет работает водителем на автобазе АО «Транснефть-Сибирь» (филиал Ноябрьского управления магистральных нефтепроводов). На фестивале он получил специальный диплом «За самобытность и поиск смелых художественных решений» в номинации «Изобразительное искусство». Его уже хорошо знают далеко за пределами автопарка. Картины Юрия Тимирязева неоднократно выставлялись на персональных выставках, участвовали в зарубежных показах. С 2023 года он - член Союза русских художников.

- Я педагог по образованию, - рассказывает Юрий Акимович. - Окончил Уфимское училище искусств, преподавал рисование и черчение. Но после армии, в 90-м году, поменял профессию.

На конкурс Юрий привез деревенский осенний пейзаж - покосившаяся изба, столик во дворе под старой яблоней и россыпь наливных розово-розовых яблок.

- 250 яблок на полотне, - смеется художник. - Я подсчитал. Картина создана по фотографии, но выполнена в академической технике: холст (стопроцентный лен), масло. Настоящая живопись.

Машинист крана **Федор Толика** работает на Крайнем Севере уже 32 года.

- Поднимаем сталь, - лаконично говорит о своей профессии. А потом рассказывает о живописи - и голос меняется.

- Это моя детская мечта, - признается Федор Николаевич. - Соседский мальчик Петя ходил в художественную школу, а я с трепетом наблюдал, как он пишет пейзажи. Я всегда хотел так же, но много было работы по хозяйству, и о мечте пришлось забыть. Но не навсегда. В 2015 году я натянул первый холст, загрузил его и написал первую работу. С тех пор их уже более 200. Всему научился сам. Спасибо Господу за руки, за умение, что он мне дал.

Вдохновение Федор Толика находит в северных пейзажах. В той природе, в которую погружается ежедневно.

- Я благодарен судьбе, что оказался на Крайнем Севере, - говорит он. - Такие живописные места можно увидеть только там. Северное сияние во всем своем очаровании - только за полярным кругом.

А еще Федор пишет стихи, музыке. Скоро состоится презентация его новой книги.

**P.S.:** «Созвездие Транснефть» вовсе не подсчет очков и распределение мест, как может показаться на первый взгляд. Передо мной открылась огромная, дышащая в унисон, площадка для открытий. Площадка, где каждому сотруднику, за плечами которого сложная рутинная работа, позволяют показать свой огромный внутренний мир. Где водитель крана вдруг оказывается поэтом, а инженер - музыкантом. На этом конкурсе нет конкурентов, это одна большая семья. Оказываясь в столь удивительном «Созвездии», ощущаешь свет не служебных обязанностей, а настоящих человеческих сердец.



Глядя на эти  
акробатические  
этюды,  
не верится,  
что артисты -  
не профессионалы,  
а танец - их хобби.





# ТУТ ДЕТИ ЗАЖИГАЮТ ОГОНЬ ДРУЖБЫ И ДОБРА

## КСТАТИ

На территории «Артека» восстановили уникальный памятник, который в 1960-е годы создал Эрнст Неизвестный, - Монумент дружбы детей мира. Кроме того, были воссозданы братская могила освободителей «Артека», а также дом идейного вдохновителя и основателя лагеря Зиновия Соловьева - человека, который был заместителем Наркома здравоохранения РСФСР и руководителем российского общества Красного Креста.

## ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ И ЭРГОНОМИКА

В «Артеке» рассчитывают, что этот многофункциональный центр позволит оптимизировать и модернизировать образовательные подходы для достижения качественно новых результатов. ЦИОТ призван стать решением для ключевых вызовов современности (чрезвычайно важно, чтобы дети были обеспечены современной учебной материально-технической базой!).

- Этот комплекс - настоящий символ современных технологий в образовании, - подчеркивает Константин Федоренко.

Внутри есть все для развития детей: передовые классы, мастерские и амфитеатр. Главная гордость проекта - огромный акто-

Михаил БОБРЫШЕВ

**Директор Международного детского центра «Артек» Константин Федоренко рассказал, какими мощностями обладает Центр инновационных образовательных технологий в «Солнечном».**

Напомним, что масштабное обновление и строительство в «Артеке» идут по госпрограмме развития Крыма и Севастополя, которую курирует Минстрой России. Главным подрядчиком проекта стала «Группа компаний «Трансстройинвест» (ООО «ГК «ТСИ»), заказчиком выступает публично-правовая компания «Единый заказчик в сфере строительства». Строители проделали огромную работу в «Солнечном»: не только возвели новый Центр инновационных образовательных технологий, но и навели порядок на территории, укрепили береговую линию и даже построили современный скалодром. За каждым из этих этапов стоит искренняя вовлеченность, ответственность и профессионализм специалистов.

## КОМПЛЕКС ПРОГРАММ

Строительство центра образования «Солнечный» в Международном детском центре «Артек» началось в 2017 году. Одновременно тут сможет расположиться тысяча детей, а завораживающие виды на море и хитросплетение лестниц, по которым можно попасть в любую точку объекта, призваны сделать его одним из самых популярных в «Артеке».

Одна из главных изюминок «Солнечного» - Центр



Название задает вектор всей концепции.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



«Конечно, таких объектов, как Центр инновационных образовательных технологий, в нашей стране не так уж и много. И это очень здорово, что все дети нашей страны (и, кстати, других государств) смогут обучаться здесь и приобретать новые навыки. Мы даем им спектр разнообразия, чтобы они пробовали себя в разных направлениях».

**Константин ФЕДОРЕНКО, директор Международного детского центра «Артек».**

инновационных образовательных технологий (ЦИОТ). По словам директора Международного детского центра «Артек» Константина Федоренко, на площадке ЦИОТ будет реализован комплекс программ, включающий общее и дополни-

тельное образование детей, профессиональную подготовку вожатых, педагогов и управленческих команд, а также традиционную лагерную деятельность, программы воспитания и развития.

Центр инновационных образовательных технологий - объект поистине уникальный. В том числе и с точки зрения архитектуры.

- Архитектурная концепция Центра инновационных образовательных технологий базируется на принципах современного минимализма, - отмечает Константин Федоренко. - Объект органично интегрирован в окружающий ландшафт и вызывает ассоциации с городом будущего. Визуальная технологичность и лаконичность фасадов достигаются за счет использования ленточного витражного остекления, алюминиевых кассет и перфорированных солнцезащитных экранов.

Параллельно на прилегающем участке завершены комплексные работы по благоустройству. Специалисты обустроили внутреннюю дорожно-уличную сеть, провели масштабное озеленение территории и подготовили пешеходные зоны, оборудованные специальными площадками для сбора отрядов.

Главным визуальным элементом здания стала входная группа. По словам директора

Международного детского центра «Артек», ее украсили яркие колонны в теплых, солнечных тонах, отсылающих к названию объекта. Основная задача проектировщиков заключалась в точной интеграции нового объекта в текущую застройку и ландшафт с сохранением баланса со спальными корпусами.

Константин Федоренко выразил особую благодарность строителям, назвав их работу «настоящим инженерным и архитектурным подвигом». По его мнению, специалисты смогли воплотить в жизнь уникальный проект.

- Благодаря их профессионализму, упорству и вниманию к деталям на берегу Черного моря появился комплекс, равно которому нет в детском образовании, - сказал директор Международного детского центра «Артек».



Гордость ЦИОТ - мультимедийный актовый зал.



вый зал на 700 мест с уникальной модульной сценой, блоки которой можно двигать для изменения пространства. А вдохновлять ребят на учебу будет потрясающий вид на море, который открывается прямо из окон кабинетов.

Новое пространство оснащено по последнему слову техники. В ЦИОТ имеются современные лаборатории физики, химии и экспериментальной биологии. Выбор направлений огромен: робототехника, гончарное дело, обработка дерева и металла, студия 3D-макетирования с лазерными станками, медиатека и дискуссионный клуб. Благодаря такому масштабу и разнообразию программ центр стал исключительным объектом, который задает принципиально новую планку для всего российского образования.

Пространство центра отличается высокой функциональностью и продуманной эргономикой. На каждом этаже оборудованы индивидуальные звукоизоляционные кабины - учебные капсулы для самостоятельной работы или отдыха учащихся. Мобильное планирование классов реализовано за счет стеклянных перегородок: в закрытом положении они разделяют аудитории для изолированных занятий, а в открытом - трансформируют помещения в единые лекционные залы для большой аудитории.

Потолочный свод амфитеатра оформлен в виде звездного неба: сотни световых элементов в точности воспроизводят контуры реальных созвездий. Космическая тематика в данном случае выступает не только элементом декоративного оформления, но и смысловым каркасом всего интерьерного пространства.

- Как я уже и говорил ранее, мы сможем реализовывать здесь программы по социально-гуманитарному, художественному, техническому, естественнонаучному, физкультурно-спортивному и туристско-краеведческому направлениям, - добавляет директор Международного детского центра «Артек».



В «Артеке» рады детям со всей России и из разных стран мира.

## НА ЗАМЕТКУ

К сотрудничеству в 2026 году Международный детский центр «Артек» пригласил 102 партнерские организации.

- В тесном партнерстве с корпорациями, федеральными университетами, которые являются флагманами высшего образования, научно-исследовательскими институтами, ведущими российскими предприятиями будет реализована 131 программа технической, естественно-научной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной, художественной и социально-педагогической направленности, - поделился подробностями руководитель «Артека» Константин Федоренко.



Ребята пробуют себя в самых разных направлениях.

## ДОСЛОВНО

Фото government.ru



«Мы продолжаем масштабную модернизацию «Артека», поскольку от развития детской инфраструктуры напрямую зависят качество жизни и благополучие новых поколений. Хороший пример - Центр инновационных образовательных технологий площадью более 27 тысяч квадратных метров. Это современный объект, где смогут одновременно учиться более 1 тысячи детей».

**Марат ХУСНУЛЛИН,**  
заместитель  
председателя  
правительства  
Российской Федерации.

Примечательно, что перед входом в ЦИОТ стоит памятник архиепископу Луке Крымскому - выдающемуся хирургу и профессору ме-

дицины. Его торжественно открыли в июне 2025 года. По словам Константина Федоренко, скульптурная композиция стала символом света и добра, созидания и процветания на благо мирного детства. Этим же благим целям призван соответствовать и уникальный образовательный центр, чин освящения которого в апреле 2026 года совершил митрополит Симферопольский и Крымский Тихон в сослужении духовенства Ялтинского церковного округа. Он отметил: «Мы освящаем здание, которое построено спустя 60 лет после последнего строительства в «Артеке». Это особый этап, особая веха в жизни нашей великой страны. Я восхищен теми традициями, которые здесь не только сохраняются, но и умножаются по всей России».

## «ПЕРЕРАСПРЕДЕЛИЛИ СИЛЫ»

Ни для кого не секрет, что инновационные технологии становятся эффективными только тогда, когда ими умеют правильно пользоваться. Спрашиваем у Константина Федоренко, кто будет преподавателями Центра и как осуществляется их подготовка.

- Конечно, кадровый вопрос - очень важный в современном мире. Мы приглашаем к нам работать людей со всей нашей большой страны и обеспечиваем соответствующие условия, - рассказывает наш собеседник. - Но прежде всего мы перераспределили силы внутри «Артека». И направили в центр образования «Солнечный» опытных сотрудников для того, чтобы они начали апробировать оборудование и знакомиться с объектом. Также совместно с нашими подрядчиками мы обеспечили обучение и повышение квалификации в рамках запуска «Солнечного». Далее уже наши коллеги будут передавать этот ценный опыт другим.

И уровень общей культуры, и педагогические навыки, и профессиональные компетенции - требования к соискателям самые высокие!

«Например, к работе в должности воспитателя или вожатого Международного детского центра «Артек» допускаются педагоги, прошедшие обучение в Школе педагогических работников (ШПР) «Артека». Наша ШПР дает сильную теоретическую, методическую и практическую подготовку вожатым. Школа уникальна тем, что слушатели осваивают образовательные тех-

## КОНКРЕТНО

**Четырехэтажное здание Центра инновационных образовательных технологий объединяет три кластера.**

■ **Столовая** на 1200 человек с сопутствующими помещениями, которая занимает цокольный и первый этаж, обеденный зал столовой.

■ **Открытый амфитеатр «Атриум»** для проведения мероприятий Международного детского центра «Артек», а также вспомогательные помещения амфитеатра (артистические, репетиционные залы, видео- и студии звукозаписи).

■ **Образовательный центр** на 1200 человек, занимающий второй и третий этажи: универсальный (актовый, спортивный) зал, порядка 80 кабинетов общеобразовательного и дополнительного направления, лаборантские, конференц-зал, кабинеты медиатеки, медицинский кабинет, кабинеты психологов и логопедов, подсобные помещения.

нологии в особых условиях детского лагеря», - продолжает рассказ Константин Федоренко.

Кроме того, вожатых для «Артека» готовят партнеры Международного детского центра - вузы и колледжи.

«Студенты из разных регионов страны проходят в детском центре практику. В преддверии летней оздоровительной кампании мы принимаем почти 200 вожатых, подготовленных вузами и колледжами-партнерами, а также прошедших Школу педагогического работника в «Артеке». Всего у нас задействовано около 600 вожатых», - добавляет руководитель «Артека».

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Главное же заключается в том, что «Артек» дарит своим воспитанникам много новых друзей, учит никогда не сдаваться, совершать открытия, совершенствоваться, быть ответственным, любить свою Родину. Так было всегда. Так происходит и сейчас.

- Многие из ребят утверждают, что хотели бы вернуться сюда, но уже в роли вожатых, чтобы в уже следующем поколении артековцев зажечь огонь дружбы и добра, как зажег его в них «Артек». Мы создаем условия для диалога. Мы слышим и слушаем детей. Это часть отрядной деятельности, когда есть возможность поделиться. Так важно выслушать ребенка, узнать, что его потрясло за сегодняшний день, что останется в памяти об этом дне у юного гражданина Российской Федерации, - подводит итог беседе директор Международного детского центра «Артек».



Учебные аудитории оснащены самым современным оборудованием.



Образовательный процесс дополнен активным отдыхом.



# «Понадобится не меньше 12 лет»

Александра ТИМОЩЕНКО

«Это будет долгий и непростой путь», - так оценил перспективы возрождения легендарного полотна известный российский живописец Никас Сафронов. После удара украинского дрона по зданию панорамы «Оборона Севастополя» в ночь на 10 июня встал вопрос: сколько времени потребуется, чтобы вернуть к жизни картину - главный символ города-героя? Как рассказал «Комсомолке» маэстро, на это может уйти не меньше 12 лет...

## СОВЕТСКИХ РЕСТАВРАТОРОВ НЕ ВЕРНУТЬ

Когда в 1942 году в здание панорамы попала немецкая авиабомба и огонь уничтожил большую часть шедевра Франца Рубо, советским художникам потребовалось 12 лет, чтобы воссоздать полотно. Живописцам пришлось буквально заново писать 115-метровую картину, сохранив стиль, композицию и дух оригинальной работы. Это был подвиг, который совершали художники легендарной студии имени Грекова и мастера под руководством Василия Яковлева, а после его смерти - Павла Соколова-Скаля.

- Это были люди, которые учились у самих Сурикова и Репина, впитывали традиции русской реалистической школы, буквально познавали

**Художник Никас Сафронов дал прогнозы на восстановление сожженной панорамы в Севастополе.**



Так выглядят фрагменты картины, вынесенные из огня.

самые азы, - объясняет Никас Сафронов «КП» - Крым». - Они обладали колоссальным опытом, классической школой и, что немаловажно, огромной армией помощников.

Но сейчас, по словам художника, ситуация кардинально иная. По его словам, хороших специалистов по монументальной живописи такого уровня в стране остались единицы.

- Можно сказать, последние из могикан, - с горечью говорит Сафронов. - Их ученики уже не обладают

той старой настоящей школой, в которой учились их наставники.

## МОЖЕТ УЙТИ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ

После войны реставрация заняла 12 лет. По оценке художника, сегодня, с учетом нехватки профессиональных кадров и масштаба разрушений, потребуется не меньше, а скорее всего, больше.

- Дело в том, что в СССР работала гигантская профессиональная машина по выпуску великих мастеров, таких как Коренев, Андронов Павел Николаевич, Таир Салахов. Были высокопрофессиональные институты, мастерские, сотни реставраторов. Сейчас хороших специалистов по этому профилю раз-два и обчелся. Восстановить полотно за несколько лет нереально. Это работа на десятилетие, если мы говорим о ручном труде.

## НАДЕЕМСЯ НА ЛУЧШЕЕ

Однако есть и лучик надежды. Наука и технологии не стоят на месте. В мире уже активно применяют нейросети для восстановления древних фресок, икон и картин. Алгоритмы могут дорисовывать утраченные фрагменты, опираясь на стиль автора, сохранившиеся детали и исторические документы.

- Все же я верю, что искусственный интеллект сегодня способен ускорить процесс колоссально. Он может предложить эскизы, восстановить цветовую гамму, помочь реставраторам «накладывать» мазки. Мы должны использовать все возможности, чтобы возродить панораму как можно быстрее.

## ЖИВОЙ УГОЛОК

# Потеряшка по кличке Фрея

Юлия МАРКИНА

**В Симферополе ищут пропавшего домашнего соболя.**



Четвертый день в Симферополе ищут сбежавшую домашнюю соболюшку по кличке Фрея. Трехлетняя самка соболя выскочила из вольера, когда хозяева были в отъезде. Семья ищет любимицу днем и ночью, даже расклеила объявления на столбах. Но зверька и след простыл.

- Мы с мужем уехали в командировку, оставили ее у мамы. Ночью она ее покормила, а утром увидела, что вольер открыт, а Фрей нет, - рассказала «КП» - Крым» хозяйка животного Анастасия.

Пушистый зверек приехал в Крым из Москвы совсем крохой. Фрея полностью привита и абсолютно ручная. Правда, чужих на свою территорию не пускает, и те, кто пытается ее потискать, имеют все шансы быть серьезно искусанными. Зато кошек любит и ластится к ним. Те, однако, взаимностью не отвечают и отчаянно шипят в ответ.

- Периодически к нам поступают звонки: люди видели ее в разных местах. Например, в парке Тренева. Она бегала по скамейкам. Но когда мы приехали, найти ее не удалось. В другом случае это оказалась не Фрея, а чья-то куница, - рассказала Анастасия.

Фрея почти всеядна: ест фрукты и овощи, мясо и рыбу, а еще обожает кошачий корм. Поэтому есть шанс, что она объявится в каком-нибудь дворе, где подкармливают кошек. А возможно, сама найдет дорогу домой.

- Я очень на это надеюсь... Поэтому мы ходим семьей одними и теми же путями, чтобы она учуяла наш запах, - призналась женщина. Напомним, в Керчи потерявшийся енот пять дней сидел на верхушке дерева и смотрел в окно жителей многоэтажки. А сбежавший со двора козел клычил еду у покупателей магазина и ел цветы на клумбах.

## КСТАТИ

Власти уже пообещали восстановить сам музей. Крупный банк выделил на эти цели 1 миллиард рублей, а эксперты пока оценивают сроки в три-пять лет. Но эти оценки касаются, скорее, строительных работ. Художественная же реставрация - процесс гораздо более тонкий.

Ретрокинотеатр «Украина» на улице Ленина, 35 в Севастополе больше не будет носить это имя. Такое решение было принято после вражеской атаки на панораму. Так совпало, что в кинотеатре «Украина» задолго до пожара на 11 июня 2026 года запланировали открытие выставки «Рубо. 170». Экспозиция посвящена 170-летию со дня рождения великого баталиста Франца Рубо - создателя легендарного полотна панорамы «Оборона Севастополя 1854 - 1855 гг.». Выставка, несмотря на удар ВСУ, открылась, и на ней, кроме работ живописца, экспонируются и фрагменты панорамы, которые удалось спасти.

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Основана в мае 1925 года

# ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 2 ПОЛУГОДИЕ 2026 г.

Оформить подписку можно в отделениях связи ФГУП «ПОЧТА КРЫМА»



| Наименование издания                                                        | Подписной индекс | Кол-во выходов в неделю | Подписная цена, руб. |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------|----------------------|-----------|
|                                                                             |                  |                         | 1 месяц              | 6 месяцев |
| «Комсомольская правда» (ежедневная газета, без толстушки)                   | 84750            | 2                       | 576                  | 3456      |
| «Комсомольская правда» (еженедельник, с телепрограммой). Толстушка          | 21722            | 1                       | 389                  | 2334      |
| «Комсомольская правда» (ежедневная газета + еженедельная газета). Комплект. | 21721            | 3                       | 951                  | 5706      |
| «Телепрограмма»                                                             | 24455            | 1                       | 223                  | 1338      |

Предложение для жителей Республики Крым. По вопросам подписки звоните + 7 978 731 63 39



Новые герои соцсетей - не гламурные прожигатели жизни, а люди, занятые реальным делом.

Дина КАРПИЦКАЯ,  
спецкор «КП»

# Блогеры нашего времени

На страничке 35-летнего Кирилла Доронина нет «Бентли», полуголых девиц и вечеринок на Бали. Зато есть расписная русская печка и неспешный ремонт старенького дома.

Еще пару-тройку лет назад этот мускулистый парень в татуировках был топ-менеджером на крупном предприятии в Санкт-Петербурге. Строил карьеру, сидел в душном офисе. А теперь у него дом, который он отстраивает сам, кошка Бритни и 300 тысяч подписчиков. Под каждым постом - сотни комментариев, например: «Вот и мы с сыном переехали в родную деревню», «30 лет каталась по миру, а счастье и тишину нашла на родине».

## ПРОСНУЛСЯ И НЕ СМОГ ВСТАТЬ

- Если бы не переезд сюда осенью 2023-го, в старенький дом бабушки, который достался мне по наследству, моя жизнь сложилась бы иначе. Я бы никогда не попробовал себя в роли блогера, рассказчика, режиссера, строителя, хозяина дома, - говорит Кирилл. - Изначально я завел блог для себя, чтобы выплескивать эмоции. И люди стали подписываться.

- Какие-то средства вкладывал в раскрутку своей соцсети?

- Ни копейки. Просто я осуществил мечту тысяч людей, показал, что можно выйти из вечной гонки и жить для себя. Я честно рассказываю про все сложности и радости жизни в деревне.

- А у тебя что случилось, что ты так круто поменял жизнь?

- В один «прекрасный» день я проснулся и не смог встать с кровати - сильно кружилась голова. Но все равно пошел на работу - дела же! Недельку отлучился и попал в больницу. Что было - толком не ясно, но, думаю, это из-за вечного стресса и сидячего образа жизни. Еще в больнице, под капельницами я вдруг начал шутить: «Все, переезжаю в деревню, организм не выдерживает». А когда выписался - и правда завершил дела, взял кошку и вот живу здесь уже четвертый год.

Дарья Цыганчук с 3 миллионами подписчиков, ремонтируя чужие квартиры, заработала на свою.



t.me/stalinka\_na\_mojalike1

## МЕЧТА - ПОСТРОИТЬ СВОЮ ДЕРЕВНЮ

Подписчики Кирилла - молодые люди примерно 30 лет. Они делятся на три типа. Первый - это мужчины, которые хотят понять, как можно жить в деревне и зарабатывать на семью.

- Я честно говорю, что тут нет такого рынка вакансий, как в городе, что придется мыслить нестандартно, делать то, что раньше не делал: косить траву, рубить дрова, строить. Либо можно заняться сельским хозяйством, пасеку свою организовать или курятник. Второй год ко мне едут люди «на изобовье»: просто побыть тут, окунуться в простой деревенский быт, погулять, попариться в баньке.

Онлайн-проект, созданный Дорониным, уже объединил людей по всей России. Они предлагают гостям свои деревенские домики для отдыха.

- Еще одна категория подписчиков - люди, которые раньше думали, что деревня - это глушь, где ничего нет. Но ведь это не так! В двух километрах от моего дома, например, большой поселок со школами, больницей, магазинами. Есть станция, откуда ходят поезда в Питер, Мурманск, Петрозаводск.

- А третьи кто?

- Те, кто считает, что я просто как актер тут нахожусь ради видео, а сам живу в городе. Просто зарабатываю в интернете.

- А ты не зарабатываешь?

- Блог приносит немного. Стабильного дохода у меня нет. Я сдаю свою питерскую квартиру, но это только на бензин и еду. А так зарабатываю арендой, иногда рекламодатели приходят. Но здесь в деревне и расходы другие. Главное - иметь цель. Моя -

обустройство моего пространства. Я сам баню построил, воду в дом провел, сделал туалет и душ. А если глобально, то я хотел бы построить свою деревню, создать комьюнити.

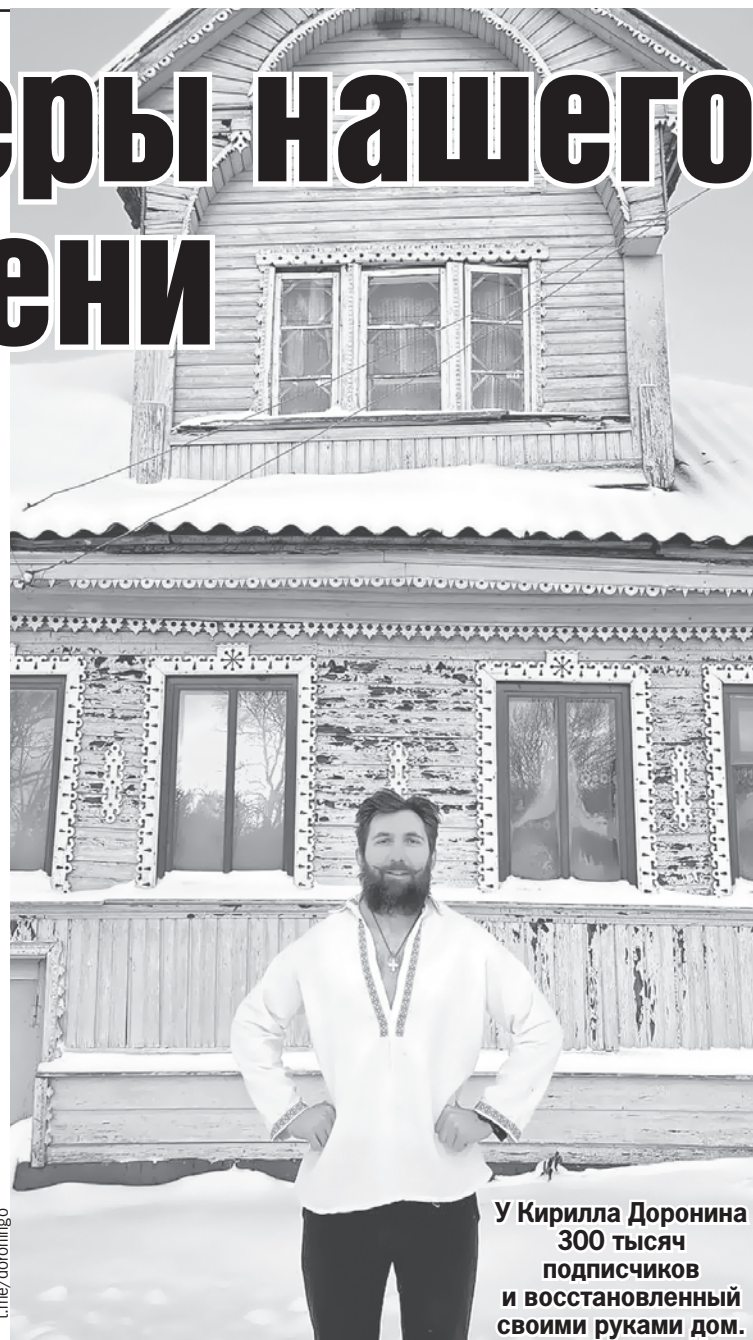
## МЕНЯЕМ VIRKIN НА ПЕРФОРАТОР

Строительство и переделки сейчас очень популярны в соцсетях.

- Можно сказать, это такое новое реалии, «Дом-2», только настоящий. Где главный конфликт - не между персонажами, а между «нет денег на ремонт» и «я смогу сам». И когда побеждает второе, зритель радуется вместе с героем, - объясняет эту тенденцию Роман Масленников, владелец PR-агентства по раскрутке соцсетей. - Формат «я сам делаю» очень популярен. Можно сказать, это новая народная культура, когда ты не покупаешь картинку, а создаешь ее своими руками.

Особенно ярко проявляют себя в этом девушки. Хрупкие, но с кувалдой наперевес. Они берутся за то, что раньше считалось «мужским делом»: кладут плитку в ванной, шлифуют паркет, разрушают стены, а потом строят новое. У Дарьи Цыганчук уже около 3 миллионов подписчиков. А начала она с того, что стала показывать, как сама делает ремонт в съемной кварти-

t.me/doroningo



У Кирилла Доронина 300 тысяч подписчиков и восстановленный своими руками дом.

Иван Попов называет одним словом: служение.

«Я родился в священнической семье и спортом занимаюсь с детства, - рассказывает он. - Это неотъемлемые части моей жизни, которые я прекрасно совмещаю».

В храм, где служит отец Иоанн, теперь приходит много молодежи и спортсменов.

## ЭПОХА БОРТПРОВОДНИКОВ ЗАКОНЧИЛАСЬ

Отец Иоанн пошел в интернет, чтобы популяризировать православие и церковь. А вот дьякон Арсений из Санкт-Петербурга стал популярным в интернете нечаянно. Одна прихожанка исподтишка сняла его во время службы, наложила веселую песенку: «Ты был прекрасен, как Иисус...» - и пошло-поехало. В храме даже не сразу поняли, что за толпы прихожанок вдруг появились. А дьякон, который не только не ведет соцсети, а еще и глубоко женат, сильно удивился своей популярности.

Тренд прижился, и в Сети стало все больше роликов с молодыми симпатичными священниками. Да так, что даже самые далекие от религии девушки сильно заинтересовались церковью.

«Эпоха борТПпроводников закончилась, началась эпоха батюшек. На верном пути, девочки, ближе к Богу идем», - шутят женщины в комментариях.

Главный секрет православных блогов в том, что священники простым языком и с теплотой к религии рассказывают о вопросах, которые многие почему-то стесняются задать вживую: как правильно креститься, зачем вообще нужно причастие, не грешно ли просить у Бога богатства или жениха и так далее.

У батюшки Антона Русакевича только ВКонтакте 424 тысячи подписчиков. У священника Николая Бабкина - 289 тысяч. И юморист в рясе Павел Островский ведет блог на те же 289 тысяч человек.

Как рассказал «Комсомолке» зампреда Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Вахтанг Кипшидзе, РПЦ совершенно не против и даже за то, чтобы священнослужители завоевывали интернет.

## КРЕСТ И ГАНТЕЛИ

«Как держать пост и не потерять белок, когда тренируешься?» - спрашивают подписчики отца Иоанна Попова.

«Пост - не вопрос диеты, а вопрос личного саморазвития, стать лучшей версией себя, - отвечает он. - В пост в любом случае вы белок будете терять. Закрывать это окно можно лишь только с помощью протеиновых коктейлей или батончиков. Либо уйти на углеводку».

Отец Иоанн - потомственный священнослужитель. Но он не только молитвы читает и службы проводит, но и все-раз занимается бодибилдингом. Сейчас у отца Иоанна около миллиона подписчиков. Свои такие разные роли

## ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Конечно, в соцсетях по-прежнему полно роликов из роскошных отелей, арендованных кабриолетов и с бокалами шампанского на закате. Гламур никуда не делся. Но у него появился серьезный конкурент - жизнь без фейка. Та, что пахнет деревом, цементом и машинным маслом. Где не продают курсы, а работают руками. Где не делают вид, а живут по-настоящему.

Кирилл спас себя и других деревней. Отец Иоанн - служением и спортом. Дарья доказала, что кувалда в женских руках - популярнее накаченных губ.

У всех этих новых интернет-героев нет арендованных яхт и прочих атрибутов для привлечения внимания. Зато есть правда, которую чувствует зритель. И, кажется, правда теперь нужнее.



# Черешня сердца моего

Какие сезонные продукты поддержат здоровье нашего «мотора».

Оксана НАРАЛЕНКОВА

Международная команда ученых узнала, какие фрукты и ягоды оказались самыми полезными для здоровья сердца. Для этого посмотрели на питание более 30 000 человек. И если раньше изучали дневники питания (в которых граждане традиционно привирают, что вполне объяснимо), то в этот раз использовали более объективные показатели - биомаркеры крови и мочи. Выяснилось, что менее 20% участников исследований получают достаточное количество флавонолов - полезных для сердца и сосудов веществ, даже несмотря на то, что едят положенные пять порций овощей и фруктов в день.

Чем нам полезны флаво-

нолы? Это природные вещества - антиоксиданты, которые снимают воспаление и помогают лучше работать сосудам и системе кровообращения, делают сосуды более эластичными. Ранее уже вычислили, что 500 мг флавонолов каждый день снижают риск смерти от сердечно-сосудистых заболеваний на 27%.

Проблема в том, что многие популярные продукты не очень-то богаты флавонолами. Так, в бананах, моркови или картофеле, например, их практически нет.

Так где же нам взять эти полезные для сердца вещества? Ученые подошли к делу с практической стороны и предложили целый рейтинг самых богатых на пользу для сосудов и сердца продуктов.

Kzenon/Shutterstock/Fotodom



Ягода за ягодой - так и наберется «доза» полезных веществ.



## КОНКРЕТНО

### Как собрать полезную «летнюю порцию»

Например, соединить всего три элемента в течение дня:

- 1 Одна чашечка зеленого чая - это 200 мг флавонолов.
- 2 Одно яблоко с кожурой - плюс еще 110 мг.
- 3 Добавляем утром в кашу или творог немного клубники или ежевики - вот еще 250 - 300 мг флавонолов в плюсе.

Иногда достаточно добавить горсть ягод или зеленый чай к обычному приему пищи, чтобы кардинально повлиять на количество флавонолов, которое усваивается организмом, отмечают авторы статьи.

## ■ БЛИЗКИЕ КОНТАКТЫ

Оксана НАРАЛЕНКОВА

Нейробиологи дали ответ, что испытывает наш нос при вдыхании запаха чужого тела.

Лето, час пик, автобус. Кто-то просит открыть окно, а кому-то дует. В салоне смешиваются десятки ароматов: вот дама с «шанелью», чувствуется дыхание чьего-то вчерашнего рагу с чесноком, а сосед и вовсе уже взмок так, что пора отжимать, но пересест не получится. Тут даже самый стойкий дезодорант не спасает. Но, быть может, у нас просто «феромоновая несовместимость» по запаху, и будь рядом другой, то его интенсивный «аромат» стал бы рождением новой любви вот прямо здесь, в автобусе?

Интернет действительно полон инструкций, как усилить свои природные «приворотные» молекулы духами с «феромонами». Но научные данные говорят о том, что человеческие феромоны - это, увы, всего лишь маркетинговая сказка о любви с первого дуновения.

В эксперименте австралийских психологов женщинам давали вслепую понюхать футболки нескольких незнакомцев и их собственного мужа или парня. Результат оказался парадоксальным. С точки зрения чистой биологии, пот «чужаков» часто казался дамам более приятным, чем мужа. Однако стоило зайти речи о самых сексуальных и манящих, большинство

# Нюхом чувствую тебя

выбирали именно запах постоянного партнера. Он казался им мягким, знакомым и родным, полностью затмевая чужеродные запахи незнакомцев.

Другие эксперименты показали, что те молекулы, которые чаще всего называют кандидатами в человеческие феромоны - андростадиеенон и эстратетраенон, - действительно могут чуть-чуть менять настроение участников экспериментов. Но этот эффект очень слаб, нестабилен и совсем не похож на магию инстинктивного влечения. То есть, брызгаясь «феромоновой туалетной водой», вы просто наносите на себя приятный запах, а не отправляете тайный шифр противоположному полу.

Что же тогда заставляет нас с наслаждением вдыхать запах любимой шеи или рубашки? Дело в эмоциональной привязанности. Мы скучаем по запаху любимого, того, с кем нас связывают тепло, забота и близость. Привычка и нежность первичны, это они делают аромат родным, а не наоборот.

Ну а почему запах некоторых людей отталкивает нас мгновенно, словно удар током? На самом деле наш нос - без нашего ведома - сканирует пространство на предмет угроз. Мы, как и животные, только с гораздо меньшей чувствительностью, чем собаки, например, неосо-

знанно вынюхиваем сигналы опасности. И главные из них - страх и болезнь.

В одном из экспериментов ученые пошли на хитрость: дали добровольцам понюхать пот людей, только что посмотревших забористый фильм ужасов. Результат: у нюхающих сами собой напрягались лицевые мышцы, складываясь в ту самую «маску страха». Тревога в прямом смысле передавалась воздушно-капельным путем.

Еще более поразительным стал шведский эксперимент, наделавший шума в нейробиологии. Здоровым людям искусственно активировали иммунную систему, так, словно организм уже начал бороться с инфекцией. И всего через пару часов запах их пота становился уловимо «нездоровым» - более интенсивным и менее приятным для окружающих. Так что наш нос способен улавливать химические сигналы воспаления еще до того, как появятся температура или кашель.

Но и это не все. Самое удивительное оказалось в том, как тело реагирует на такой сигнал. Почуввав «больной» или откровенно отвратительный запах, мы не просто морщимся. Наш собственный организм переходит в боевую готовность, в слюне повышаются показатели воспаления. Срабатывает древний механизм защиты.

## КСТАТИ

Так что интенсивный запах чужого тела окружающие подсознательно считают не как сигнал страсти, а как сигнал потенциальной угрозы - грязно, нездорово, тревожно. Летняя духота многократно усиливает этот эффект: то, что утром было легким намеком, к обеду превращается в недвусмысленное заявление о вашем стрессе и «танцующих» бактериях. Дезодорант же - не попытка обмануть эволюцию, а простой акт вежливости, который помогает нам не вызывать у ближних ложную иммунную тревогу.



Как магазины заставляют нас тратить больше при помощи звуков и запахов - на сайте KP.RU



## В прокат вышла третья, самая амбициозная часть комедии про перевоспитание конченных эгоистов.



Денис КОРСАКОВ,  
кинообозреватель «КП»

9 июня, в день рождения Петра I, в московском кинотеатре «Октябрь» состоялась премьера фильма «Холоп-3», мерзким героем которого кажется, что они попали в петровскую эпоху. На самом деле, конечно, они не в прошлом, а в колоссальных декорациях, окружены актерами, а все мероприятие затеяно для того, чтобы выбить из них дурные манеры и заставить нравственно переродиться. В широкий прокат картина выходит 11 июня; кинообозреватель «КП» пророчит ей счастливую кассовую судьбу.

### МАЖОР ПРИЛУЧНЫЙ И ФОРС-МАЖОР АСМУС

Как вы помните, в первом «Холопе» 18+ героя Милоша Биковича, охамевшего мажора Гришу, перевоспитывали в декорациях XIX века - он просыпался в избе в виде жалкого крепостного. Во втором «Холопе» 12+ уже сам Гриша перевоспитывал героиню Аглаю Тарасовой, которую засовывали в 1810-е годы и даже устраивали ей свидание с Бонапартом. Первый фильм собрал в прокате рекордные 3 млрд руб., второй - 4 млрд, и Клим Шипенко соорудил еще одного «Холопа» - самого масштабного и дорогого.

Он преспокойно открывает кадры из турецкого ремейка нашего фильма (который в России выходил под названием «Холоп: Великолепный век» 18+): на экране перевоспитывается Керем Бюрсин. Но это представлено как прямая трансляция очередного проекта Гриши, который успел выйти на международный уровень и исправляет в том числе турецких мажоров. Вообще его контора процветает, а психолог Лев Арнольд-



Кадр из фильма «Холоп-3», 2026 г.

вич (Иван Охлобыстин) даже пописывает статейки в англоязычные научные журналы, надеясь, что за методику выбивания дури из молодых богачей его кто-нибудь выдвинет на Нобелевскую премию.

Пока что журнал попадает в руки умной девочке Милане (Виталия Корниенко). У нее с братцем Елисеем большие проблемы: мама с папой собрались разводиться. «Папа у нас мажор, - заявляет Милана, демонстрируя фотографию Павла Прилучного (одобрительный смех в зале), а мама - форс-мажор!» Мама-певица, сыгранная Кристиной Асмус, на людях изображает белоснежку, со всех сторон

Персонажам Кристины Асмус и Павла Прилучного предстоит понять, каких дров они наломали.

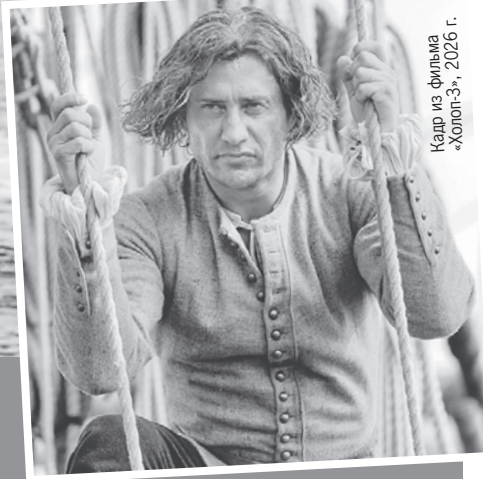
окруженную гиенами, а на самом деле - законченная эгоистичная стерва. Платить за перековку родителей дети собираются биткоидами, у них накоплено.

Лев Арнольдович с ходу предлагает разнообразить сюжет и отправить Бориса и Елену (так зовут героев Прилучного и Асмус) не в исторические декорации, а в космос - вдвоем на одном корабле. Но, увы, полет фантазии психолога вовремя прерывают и решают все делать, как полагается.

К Елене приходит медиум,

## «Холоп-3»:

# Ох, нужен нам берег турецкий!



Кадр из фильма «Холоп-3», 2026 г.

Между прочим, впервые «Холоп» выходит летом, а не 1 января. Потому что история жаркая как никогда!

бо низкое... Может, куда-нибудь в район Сочи?»

Чуть усложняется любовная линия: у Гриши теперь служебный роман с героиней Анны Чиповской, которая защитила диплом по эпохе Петра и снабжает организаторов мероприятия историческими фактами. При этом Гриша не решается объяснить ей в любви - вместе с хамством он в финале первого фильма, похоже, утратил и смелость. Но, конечно, он ее заново обретет.

Кажется, что в этом тексте многое пересказано, но на самом деле гораздо больше поворотов сюжета не затронуты вообще: «Холоп-3» 16+ набит событиями под завязку. И что больше всего в нем подкупает - расслабленность, с которой Шипенко приступил к третьему фильму.

Биковича, например, на этот раз не дублируют, он так и говорит с сербским акцентом, - ну а что, в зале ведь все знают, что он серб, на фиг уже притворяться. Полет в космос обошелся бы дешевле, чем те декорации, которые возводят в Турции для перевоспитания Бориса и Елены (они включают древнюю крепость и гигантскую мечеть), - но все же в курсе, что это кино, комедия и сказка. (На самом деле любой «холоп» из любого фильма понял бы, что находится не в прошлом, а в современности, просто по конверсионным следам от самолетов в небе - но мы не зануды, верно?)

\*\*\*

Это не великое кино, но и не мертворожденное. Оно лучше «Холопа-2», а может, и «Холопа-1» - и финальные титры, на которых все персонажи неумело танцуют под песню Елки, а потом кланяются, как в театре (причем Шипенко тоже выходит на поклон), все-таки очаровательны. Было бы красиво, если бы фильм собрал 5 млрд руб. А «Холоп-4» (к съемкам которого вроде бы уже приступают) - шесть. С космосом, кстати, действительно неплохая идея.

В прокате с 11 июня.

### На светскую премьеру Милош пришел с красавицей-женой Ивановой.



Евгения Гусева/«КП» - Москва



Кадр из фильма «Холоп-3», 2026 г.

Олег Комаров (барин), Иван Охлобыстин (психолог Лев Арнольдович) и Александр Самойленко (отец Гриши) фильмом ну очень довольны.



Алексей БУЛАТОВ,  
Александр ДЫБИН  
(«КП» - Санкт-Петербург)

В Петербурге  
на Сестрорецком кладбище  
похоронили народную  
артистку СССР.

Несмотря на звания и почтенный возраст, Людмила Чурсина не прекращала трудиться в Театре Российской армии и в 84 года готовилась снова выйти на сцену. Директор Центрального театра Российской армии Милена Ави́мская рассказала, что она всегда привозила коллегам из поездок в Петербург местные шоколадки:

- Зрители в наш театр приходили, чтобы увидеть Людмилу Алексеевну. По несколько раз смотрели ее спектакли. Удивительно то, что пришла она в 1984 году на роль Настасьи Филипповны. А несколько месяцев назад мы приступили к репетиции новой постановки «Идиота», в которой Людмила Алексеевна начала репетировать роль Настасьи Филипповны, но уже взрослой. Она была очень светлым, честным и чистым человеком. И в то же время мужественным, ездила в Афганистан, в Чернобыль. Когда началась специальная военная операция, одной из первых обратилась к нашим ребятам со словами поддержки. Записывала ролики, которые показывали бойцам.

С Петербургом Чурсину связывали семейные узы. Несколько лет назад в Северной столице у нее умерла сестра. Актриса взяла опеку над племянником и его дочерьми, переехала в город на Неве, а в столицу приезжала на спектакли и съемки.

# Людмила Чурсина предчувствовала свою смерть



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Санкт-Петербург

- Она не боялась смерти, - говорил на похоронах ее племянник Алексей Рымарев. - Полгода назад мы ехали в клинику. Тетя посмотрела в окно и сказала: «Если это и последняя осень в моей жизни, по крайней мере она очень красивая». Тогда я думал, что она ошибается, но она не ошиблась.

Подруги припоминают, что актрису связывала долгая дружба с внуком Иосифа Сталина Александром Бурдонским, режиссером Центрального академического театра Российской армии, где служила Чурсина.

- Она нашла своего режиссера.

Они чувствовали друг друга, - говорят близкие. - Он ее поддерживал, в этом плане она была счастливым человеком. Но все-таки Петербург был ей ближе, чем Москва. Репино, Сестрорецк - ее любимые места, теперь она будет покоиться там. В большой семейной могиле.

После завершения службы у гроба народной артистки звучали прощальные слова. Бывший председатель правления Санкт-Петербургского отделения Союза театральных деятелей России Николай Буров зачитал телеграмму с соболезнованиями от



Алексей БУЛАТОВ/«КП» - Санкт-Петербург

Племянник  
Алексей (на фото  
в костюме) -  
единственный  
наследник актрисы.

## СПРАВКА «КП»

**Людмила Чурсина** скончалась на 85-м году жизни - 10 июня. Актриса запомнилась зрителям по ярким ролям в фильмах «Два билета на дневной сеанс», «Угрюм-река», «Журавушка», «Виринея», «Адъютант его превосходительства», «Олеся» и другим.

**Владимира Путина:** «Она была талантливым человеком. Ее преданность делу служит достойным примером».

Передал соболезнования и президент Белоруссии **Александр Лукашенко:** «Светлая память о ней всегда будет жить в наших сердцах».

Затем почетный караул дал залп, и гроб с телом опустили в могилу. Людмила Чурсина будет покоиться рядом с любимой сестрой.

## ФОТО-ФАКТ

64-летняя мексиканская актриса **Виктория Руффо** взяла да и приехала в Сочи - и не одна, а с мужем, политиком **Омаром Файдом** (на фото).

В летней столице России в разгаре кинофестиваль «Евразия-Кинофест», участники которого вставали в очередь, чтобы сфотографироваться со звездой сериала «Просто Мария». 33 года прошло с его российской премьеры, а народная любовь нисколько не ослабела.

В этом году «Евразия-Кинофест» собрал более 700 участников из более чем 40 стран. Зрителям покажут более 100 картин, включая конкурсные и внеконкурсные программы.



Дмитрий ФЕОКТИСТОВ/ТАСС



Кадр из сериала «Просто Мария», 1989 г.

**История мексиканской Золушки задела российских зрителей за живое. И, между прочим, помогала не падать духом в девяностые. Спасибо, просто Мария!**

## ■ ЛЮБОВЬ ВДРЕБЕЗГИ

Окончание.  
Начало < стр. 1.

Споткнулись, как водится, о классические вопросы - опека над детьми, нажитая в браке недвижимость, солидный капитал (его оценивают в \$70 млн, то есть в 5 млрд руб.).

Сторона Хасановой сразу заявила позицию: дети - Павел (2013 г. р.), Палина (2015 г. р.) и Анастасия (2018 г. р.) - с рождения проживают с матерью и выражают желание остаться с ней. Мол, для «сохранения привычного для детей уровня жизни, доступа к качественному образованию и гармоничного развития» необходимо «справедливо разделить совместно нажитое имущество». В декабре 2025 года тогда еще муж и жена подали друг к другу встречные иски.

- От предательства никто не застрахован, но это не моя потеря, а его! - комментировала Алина Буре процесс.

После объявления о разводе подписчики завалили Алину уточняю-

## Павел Буре в 55 - завидный холостяк опять



Личная страница Павла Буре в социальной сети

**Жили-жили, а потом не сошлись характерами...**

щими вопросами - и на все она ответила. Дети останутся с ней, жить останутся в России. «Если бы Павел хотел сохранить семью, он

бы это сделал любой ценой и думал не о своих амбициях, а прежде всего о будущем своих детей», - горько заметила Алина. Общение

отца с детьми она обещает не ограничивать.

Сам спортсмен развод не комментирует.

**Константин ГЛЫБА.**



Вячеслав ФЕТИСОВ:

# Мы Кубок Стэнли хранили на Лубянке

Три российских хоккеиста стали обладателями престижного трофея НХЛ.

Кирилл СЕРОВ

«Каролина», за которую играют форвард Андрей Свечников, защитник Александр Никишин и вратарь Петр Кочетков, в шестом матче финальной серии победила «Вегас» (3:0 и 4 - 2 в серии) и выиграла Кубок Стэнли. Таким образом, российские хоккеисты разных клубов поднимают чашу 11-й год подряд. О победителях и самом кубке «КП» - Спорт рассказал знаменитый защитник Вячеслав Фетисов.

- Вячеслав Александрович, сразу трое наших ребят выиграли Кубок. Не «русская пятерка», как у вас была в «Детройте», но дружное трио.

- Молодцы! У этих ребят уже есть опыт в НХЛ, играют свою роль в команде. Поздравляем. Еще три российских парня будут занесены на этот престижный трофей. «Каролина» в течение сезона подтвердила свой класс, сумела вылезти из-под такого «танка», как «Лас-Вегас». Собрались и убедительно в гостях выиграли свой Кубок Стэнли.

- В «Вегасе» тоже наши ребята есть - нападающие Иван Барбашев и Павел Дорофеев. Так что тут был беспроигрышный вариант.

- Беспроигрышный был уже начиная с полуфинала. Список победителей пополняется именами наших ребят, которые прошли у нас в России разные школы.

- По-моему, и команд в НХЛ без наших ребят раз-два и обчелся.

- Те, кто обчелся, те не побеждают.

- В НХЛ заявили, что Кубок Стэнли опять не дадут привезти в Россию.

- Надо с ними договариваться. Непонятно, почему не



Александр Никишин (слева), Петр Кочетков (в центре) и Андрей Свечников с Кубком Стэнли. Эта чаша из никеля и серебра высотой 89 см весит 15,5 кг, а влезает в нее всего около 6 бутылок шампанского.

пускают. Это же не какой-то политический трофей. Это спортивный трофей, который, по их традициям, должен находиться там, где игрок хочет праздновать со своими близкими и друзьями. В 1997 году, когда мы выиграли Кубок Стэнли в «Детройте», капитан команды Стив Айзерман дал мне прокатиться с кубком. Я прокатился первый круг и позвал с собой Игоря Ларионова. Потом сразу подъехал комиссар НХЛ Гэри Беттмэн. Я говорю: «Гэри, я хочу кубок в Москву». Он сказал: «Нет, у вас там криминал (это 1997 год), непонятно что происходит». Я говорю: «Это все ваша пропаганда, и меня не волнует. Если кубок должен быть там, где хочет игрок, то давайте». Кстати, в Европу его завезли, по-моему, в первый раз, они где-то тормознулись, по-моему, в Швеции, а потом прилетели к нам. Фантастическое осталось впечатление. Он какую-то магическую силу

имеет. Не надо ничего выдумывать, что он из Северной Америки и так далее. Это спортивный трофей. Есть же традиция, что нельзя притрагиваться к Кубку Стэнли, если он тобой еще не выигран, и все ее придерживаются. Мы, кстати, хранили кубок на Лубянке, такая договоренность была, чтобы его никто не утащил.

- Прямо в КГБ?

- Да, потом с утра приезжали эти ребята, которые отвечают за кубок, забирали, и мы ехали по трассе, по всем этим мероприятиям с охраной. И в Воскресенск съездили к Игорю Ларионову и Славе Козлову. А чтобы сейчас привезти кубок в Россию, думаю, многое от игроков зависит. Но и нейтральный статус играет роль, который там нам предлагают. Пусть ребята будут более настойчивы в своих требованиях. Этому правилу - кубок в руки победителям - уже больше ста лет.

Экс-тренер «Зенита» и сборной России и нынешний наставник сборной Кюрасао (остров в Карибском море) Дик Адвокат вошел в историю. В возрасте 78 лет и 260 дней он стал самым возрастным главным тренером в истории чемпионатов мира. Перед матчем Кюрасао с Германией (1:7) камеры захватили эпизод, когда Адвокат плакал и вытирал слезы.

«Слезы текли, мне было тяжело перед матчем. Наверное, дело в моем возрасте, но национальный гимн вызывает у меня сильные эмоции», - объяснял Дик.

Адвокат мог и не оказаться на этом чемпионате мира. Главный тренер покидал сборную Кюрасао из-за болезни дочери. Но химиотерапия за три месяца дала результат, и Дик Адвокат вернулся на свой пост, чтобы повести команду на ее первый ЧМ-2026.



Все новости  
спорта -  
на KP.RU/  
SPORTS



Любимая газета страны

## КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА!

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ!

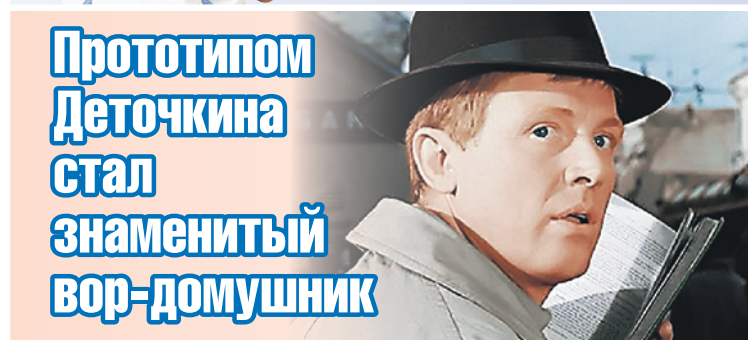


Нос, как у Джексона,  
и бриллианты в зубах:

**Киркоров**  
**потратил**  
**на пластику**  
**десятки**  
**миллионов**  
**рублей**



**Главные**  
**обследования**  
**для проверки**  
**сердца и сосудов**  
**в старшем**  
**возрасте**



**Прототипом**  
**Деточкина**  
**стал**  
**знаменитый**  
**вор-домушник**



**«Посуда летает**  
**сквозь стены,**  
**ночами стоит**  
**грохот!»**

**Почему**  
**в квартирах**  
**буйнит**  
**полтергейст**

В ПРОДАЖЕ С 17 ИЮНЯ

РЕКЛАМА 12+



**СТОП-КАДР**



МИСС  
КУПАЛЬНИК  
«КП»Лиза ЩУЧЕВА,  
22 года,  
Красноярск:

- Я студентка университета. Работа модели для меня - это страсть, поиск новых интересных путей и направлений. Говорю себе: «Просто сделай это!» - и шагаю в неизведанное.

Виктория  
АНДРЕЯНОВА,  
модельер:

- Ностальгия по стилю хиппи и знаменитым полоскам «МИССОНИ».  
Да, пляжный образ может быть и такой - с юбкой.  
Этот прием всегда визуально собирает силуэт.

Голосуйте  
за понравившуюся  
вам участницу  
на нашем  
сайте **KP.RU**  
в разделе  
«Будь стильной  
с «КП»!»



Фото присылайте  
в «Комсомольскую правду»,  
e-mail: miss@kp.ru



Дана ИВАНОВА - «КП» - Красноярск

## АНЕКДОТЫ

- На что жалуетесь?  
- На голову.  
- Часто болит?  
- Часто ест!

\* \* \*

Среди млекопитающих самое злобное выражение морды имеют козлы, самое тупое - ишаки, но в сочетании этих выражений, безусловно, лидируют электросамokatчики.

\* \* \*

- Девушка, я восхищен! Вы прямо как лебедка!  
- Как молодая прекрасная лебедь?!  
- Нет, как мощный тяговый механизм!

\* \* \*

А государству не обидно, что бюджет разворывают какие-то дохляки, убогие здоровьем инвалиды? Ну, во всяком случае, на следствии их адвокаты так рассказывают...

\* \* \*

С началом зимы в целях борьбы с гиподинамией я решил ходить каждый день 10 000 шагов и при невыполнении сегодняшнего плана переносить остаток на завтра. Похоже, этим летом придется пойти пешком в Сыктывкар.

\* \* \*

Любовь - дорога в ад, проложенная через рай.

\* \* \*

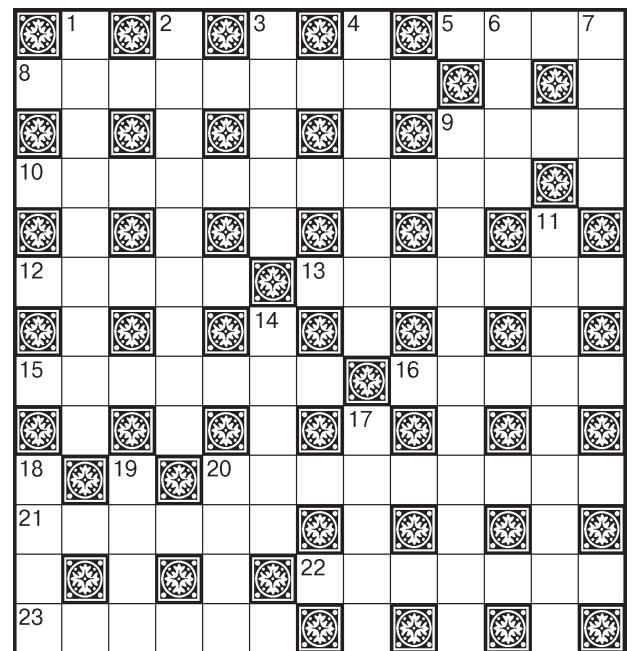
Пятого мужчину  
Тащит под венец;  
Потому что Инна -  
Властелин колец.

Оставьте свой анекдот  
на сайте **KP.RU** в рубрике  
«Анекдоты»!

Весь архив  
анекдотов  
от «КП» -  
на **KP.RU**



## КРОССВОРД ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА

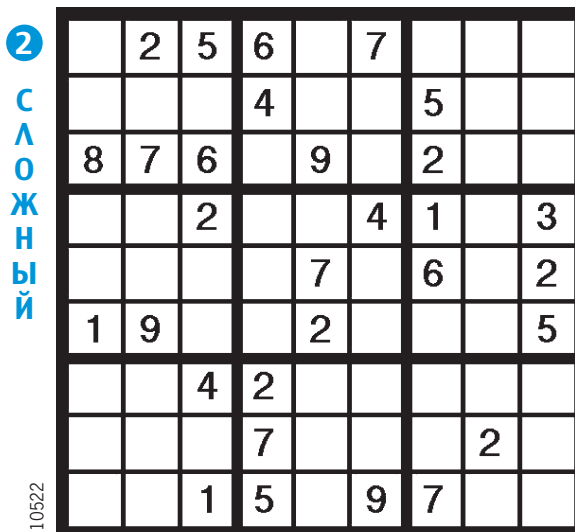
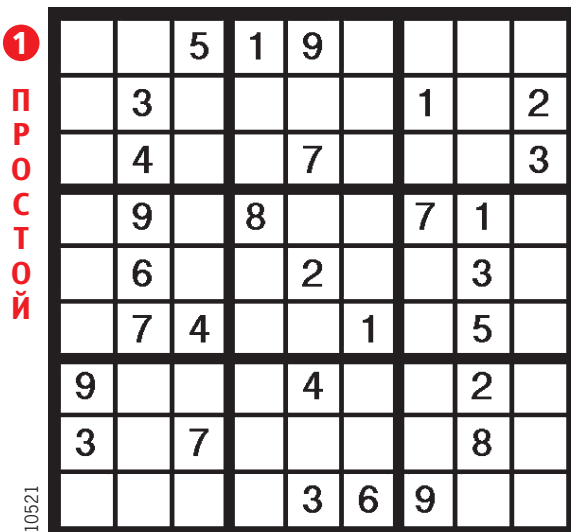


**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Роль какого игрока имитирует Сол Блум в фильме «Одиннадцать друзей Оушена»? 9. Эльфийское имя Дюймовочки. 10. Первый цветок, распутившийся в космосе на станции «Салют-7». 12. Русская поэтеза, чьи губы пахли малиной, грехом и Парижем. 13. Казус «на старуху». 15. Где приобщаются «к важнейшему из искусств»? 16. Начальственный. 20. Что удваивает силы, когда надо свернуть горы? 21. Месяц с Днем кукушки у шотландцев. 22. Следующая после Москвы олимпийская столица. 23. «Король освобождений».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Ита-

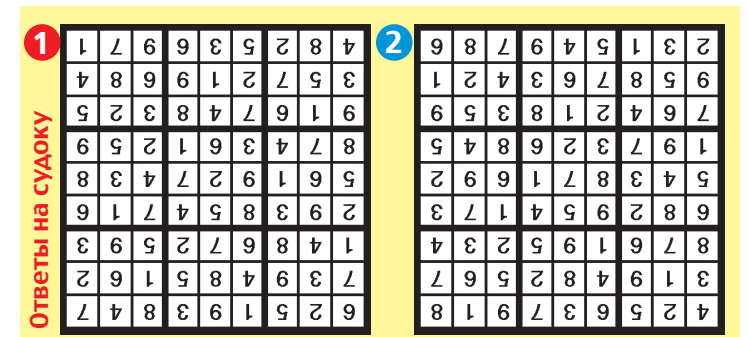
14. Казнь. 17. Бута. 18. Рат. 19. Брод. 20. Элен. 6. Ужас. 7. Кляп. 9. Микроклимат. 11. Ихиозавр. 1. Лаурентис. 2. Грибоедов. 3. Блюдо. 4. Леонард. 21. Апрель. 22. Сараево. 23. Гудни. ПО ВЕРТИКАЛИ: 13. Проруха. 15. Кинозал. 16. Окрик. 20. Энтузиазм. 8. Хайроллер. 9. Майя. 10. Арабидонсис. 12. Индер. ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пуск.

## СУДОКУ ОТ ОЛЕГА ВАСИЛЬЕВА



## Погода на завтра, 17 июня

| день                    | ночь        | Давление - 742 мм рт. ст.             |
|-------------------------|-------------|---------------------------------------|
| Симферополь +23.....+25 | +12.....+14 | Относительная влажность воздуха - 40% |
| Севастополь +25.....+27 | +14.....+16 | Ветер 3 - 5 м/с, западный             |
| Ялта +24.....+26        | +14.....+16 | Восход - 04.56                        |
| Керчь +22.....+24       | +17.....+19 | Закат - 20.32                         |



## ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

Главный редактор, генеральный директор  
Олег Вячеславович  
НОСОВА.

Автор современной  
версии издания -  
Владимир Николаевич  
СУНГОРКИН.

Ведущий редактор номера  
Н. АНДРЕАССЕН

Редактор симферопольского выпуска - Н.А. ДАЦЮК  
kp.crimea@phkp.ru  
www.crimea.kp.ru

Шеф-редактор  
Е. САЗОНОВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ:  
«Комсомольская правда»,  
Новодмитровская, д. 25, 8-й этаж,  
пом. 800, Москва, 127015.  
ТЕЛЕФОНЫ: отдел связи с читателями -  
(495) 777-02-82,  
факс - (495) 637-64-22  
e-mail: kp@kp.ru

Индексы П1101, ПМ976  
Тип. №

Время подписания в печать  
по графику - 17.00,  
фактически - 16.30

ОТПЕЧАТАНО: ООО «ПОЛИКОР»  
г. СИМФЕРОПОЛЬ УЛ. КУБАНСКАЯ, Д.20, ОФ. 33.  
ЗАКАЗ № 110

ISSN 0233-433X

127015, Г. МОСКВА, УЛ. НОВОДМИТРОВСКАЯ,  
д. 25, 8 ЭТАЖ, ПОМ. 800  
ТЕЛЕФОНЫ: РЕДАКЦИЯ - 7 (978) 907-52-50;  
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ - 7 (978) 904-01-87

Тираж этого номера: 166 945 экз.  
Цена свободная

Тираж сертифицирован Бюро тиражного  
аудита - www.press-abc.ru



Учредитель, редакция и издатель - АО «ИД «Комсомольская правда».

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре,  
свидетельство ПИ № ФС77-58661 от 21.07.2014.

Редакция не несет ответственности  
за достоверность содержания  
рекламных материалов.

© АО «ИД «Комсомольская правда», 2026. Размещенные в газете материалы  
не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме  
без разрешения правообладателя. Приобретение авторских прав: mtv@kp.ru