

Искусственная буря и настоящая кровь Миронова

Интересные факты о съемках фильма «Арсеньев» в Приморье

Читайте на стр. 9 ▶



Предоставлено съемочной группой

Совы против жаворонков

Кто успешнее, умнее и здоровее на самом деле

Читайте на стр. 10 ▶



Евгения Гусева/«КП» - Москва



КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА



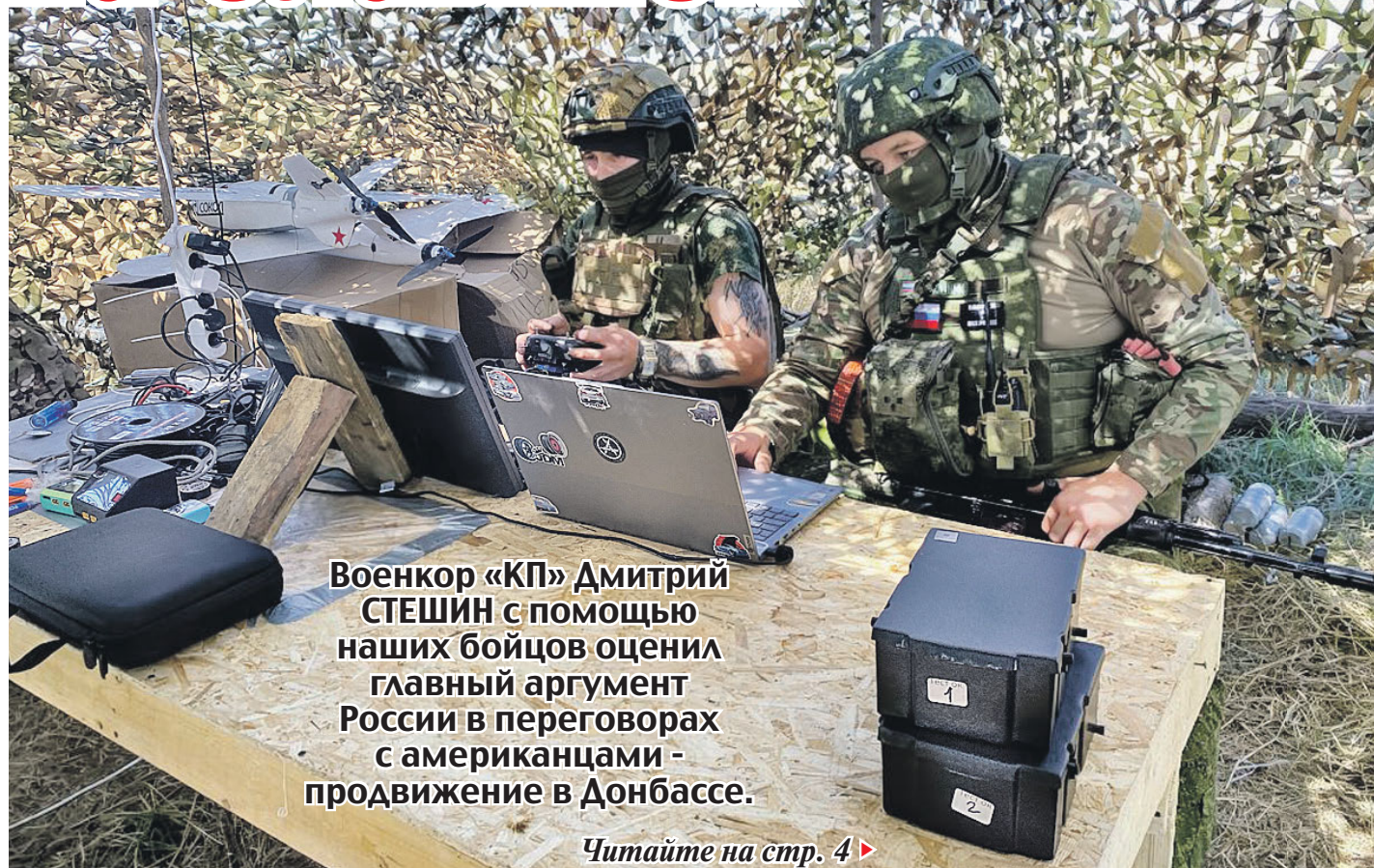
Основана в мае 1925 года

Среда, 16 сентября
№ 69-с (27815-с)/2026 год

Газета нашего города ★ Владивосток

КР 1 241 194
УНИКАЛЬНЫХ ПОСЕТИТЕЛЕЙ
ЗА МИНУВШИЕ СУТКИ

Как мы наступаем на Славянск



Военкор «КП» Дмитрий СТЕШИН с помощью наших бойцов оценил главный аргумент России в переговорах с американцами - продвижение в Донбассе.

Читайте на стр. 4 ▶

Дочь Анны Седоковой считает копейки, а сын Кати Семеновой работает кладовщиком



Личная страница Анны Седоковой в социальной сети

Константин ГЛЫБА

Отпрыски знаменитостей, которые выбрали профессии и судьбу обычного человека.

Нам привычно, что дочь актрисы поступает в театральный, а сын фигуриста с утра до ночи на катке. Но бывает и наоборот, когда яблоко от яблони катится очень далеко.

Продолжение на стр. 14 ▶

Опасные покатушки

Марина СМЕРНОВА

Во Владивостоке наказали 46 юных водителей мототранспорта.

Беспечность на дорогах приводит к печальным последствиям: с начала года во Владивостоке в 15 авариях с участием мотоциклов и мопедов пострадали 17 детей.

Особое внимание инспекторов привлекли жалобы жителей улицы Нейбута. Горожане устали от ночного шума, который устраивали компании подростков на двухколесном транспорте. Полиция начала масштабные проверки, результаты которых оказались внушительными: 46 несовершеннолетних задержаны за езду



Владимир Веленгурин

без прав, а 56 единиц техники отправились на штрафстоянку.

- Ответственность несут не только дети, но и их родители. Передача руля подростку без прав обойдется владельцу транспорта в 30 тысяч рублей, - подчеркивают в полиции.

Рейды продолжаются. Инспекторы не только штрафуют, но и проводят профилактические беседы с семьями, а в отдельных случаях ставят подростков на учет.

На прививку становись!

Анна СТЕПАНОВА

В Приморье поступила крупная партия вакцины от гриппа.

420 тысяч доз препарата уже распределяют по поликлиникам, амбулаториям и фельдшерско-акушерским пунктам.

Прививочная кампания в крае стартовала 1 сентября. Первые 10 тысяч доз были направлены в северные районы, где сезонный рост заболеваемости начинается раньше. На сегодняшний день там уже привились более 3 тысяч человек.

- Важно не откладывать вакцинацию. Чтобы сформировать надежную защиту к началу эпидсезона, прививку нужно сделать сейчас, - объяснили в краевом минздраве.

Помимо посещения поликлиник, при-



Минздрав Приморья

виться можно будет по месту работы или учебы, в крае организована работа выездных бригад.

Врачи напоминают, что иммунитет формируется в течение двух недель. Учитывая, что пик заболеваемости в Приморье ожидается в октябре-ноябре, текущий период - оптимальное время для защиты своего здоровья.

Александр РОГОЗА

Перед этим женщина написала в полицию заявление, что ее обманули.

Для москвички Анастасии Шишкиной этот ад начался в августе 2022-го со звонка соседки.

- Настя, а ты знаешь, что твоя мама продала квартиру? Она мне сейчас сообщила про продажу и тут же осеклась: «Только это секрет, да же дочке запретили рассказывать»...

ЧЕЛОВЕК ИЗ ТЕЛЕФОНА

Маме - пенсионерке Нине Васильевой - тогда было 75 лет. Бывшая сотрудница НИИ жила в трехкомнатной квартире на Снайперской улице в Вешняках. Сама Анастасия вместе с детьми снимала квартиру в соседнем подъезде, чтобы ухаживать за мамой. Документы на квартиру Нины Александровны Анастасия хранила у себя. При этом у пенсионерки от арендованной дочери квартиры тоже были ключи. После звонка соседки Анастасия кинулась проверять бумаги и поняла, что папка с документами пропала.

- Я пошла к маме. Стала расспрашивать, где сегодня была и как вышло, что она решила продать свое единственное жилье. Мама отмахнулась: «Теперь у меня другая квартира. И со мной человек, рядом с которым я чувствую себя женщиной...»

Шишкина взяла телефон матери. Оказалось, чаще всего ей звонил некий Илларионов. Но кто это такой, женщина дочери не говорила. Нашлись бумаги с адресом однокомнатной квартиры, в которую пенсионерка собралась переезжать после продажи трешки.

- Эти две сделки - продажа одной квартиры и покупка другой - были оформлены в тот же день с утра, - рассказывает «КП» юрист Мира Моисеева, представляющая Анастасию Шишкину. - Первую удостоверял нотариус Александр Федорченко и составил

Пенсионерка продала две квартиры, не получив за них денег, и загадочно умерла

договор купли-продажи так, чтобы квартира не была обеспечена залогом до полного расчета по сделке. Вторую сделку в простой письменной форме оформили в МФЦ. Там никого не смутил возраст продавца и то, что две сделки проводятся одновременно без оповещения родных.

9 МЕСЯЦЕВ ПОД КОНТРОЛЕМ

И здесь возникает вопрос. Почему нотариус удостоверял сделку, не запросив уточняющих документов о состоянии ее здоровья? Ведь на тот момент Нина Александровна - инвалид с веером диагнозов: сахарный диабет, эпилепсия, паралич лицевого нерва. Во время пандемии женщина тяжело переболела ковидом. Потом была опухоль мозга, операция и трепанация черепа... Снижение памяти и когнитивных функций врачи фиксировали в медкарте еще в 2011 году. Может ли человек в таком состоянии осознавать, какие документы ему дают подписывать?

Анастасия написала заявление в полицию, просила проверить риелтора и других участников к сделке. Позже ей сообщили, что пенсионерка опрошена - говорит, что продала жилье по собственной воле, а с дочерью общаться не хочет. Вот и вся проверка.

После этого Нина Васильева порвала с дочкой и внуками все связи. Анастасия пыталась следить за состоянием здоровья мамы, приносила продукты и лекарства, но та ее дальше порога не пускала.

- Очевидно, что женщина была подконтрольна неким посторонним людям, они отрезали ее от семьи, - говорит юрист Моисеева.

В июне 2023-го Васильева вдруг сама позвонила дочке: однушку

она тоже продала, но покупатели не отдали ей деньги. Анастасия подала в суд заявление о признании матери недееспособной.

- Женщину после этого осмотрели врачи, - говорит Моисеева. - Есть видео из суда. У Васильевой судья спрашивает: «Амбулаторная экспертиза отмечает, что у вас нестабильное состояние, вам нужно пройти экспертизу в стационаре. Вы готовы?» - «Готова». В полиции возбудили уголовное дело о мошенничестве «неустановленных лиц», а на квартиру наложили арест. При этом новый



За несколько недель до смерти Нина Васильева (слева) пришла на заседание суда. Ее сопровождала дочь Анастасия.

никто не откликается. Анастасия в это время была в отъезде, уезжала на дачу в Рязанскую область, чтобы привезти маме свежих овощей.

- Следов взлома замка сотрудниками МЧС на двери не обнаружено. Со слов участкового,



Тело нашли в комнате, забросанной вещами. Хотя Нину Александровну все знали как очень аккуратного человека.

владелец жилья, молодой парень, почему-то сразу покинул Россию, а его отец требовал, чтобы бабушка поскорее выселялась. Сотрудники полиции сказали ей не спешить, пока идет следствие: «Никому дверь не открывайте...»

Экспертизу должны были провести через месяц. Но до нее Нина Васильева не дожила.

ЗАГАДКИ ВОКРУГ СМЕРТИ

Тревогу забили соседи. Они почувствовали, что из квартиры бабушки идет сильный запах, а на звонки и стук в дверь

он вообще не входил в квартиру. Следственная группа попала в квартиру, когда дверь была открыта. Кто открывал и закрывал квартиру, следствию до сих пор неизвестно, - говорит юрист Моисеева.

Тело женщины лежало на кухне. Судя по состоянию, она скончалась несколько дней назад.

Родные покойной старушки обращают внимание на несколько странностей. Когда нашли тело Васильевой, вокруг нее на полу было разбросано много тряпок. Хотя женщина всегда была аккуратисткой. Тут же -

будто кто-то специально вывалил кучу одежды, чтобы, когда тело «потечет», все это впитывалось, а не лилось через пол вниз. Зачем это нужно было?

- Васильева страдала от сахарного диабета. Мы не можем исключать, что с женщиной могли сделать что-то, чтобы ускорить ее смерть, - уточняет юрист. - Например, ввести ей слишком большую дозу инсулина. Из-за этого в организме резко падает уровень глюкозы, возникает гипогликемическая кома - человек умирает в страшных судорогах. Кстати, перед похоронами Анастасии отдали тело матери в пакете и попросили не вскрывать. Но Анастасия все-таки решила открыть, чтобы удостовериться, что хоронит мать, а не постороннего человека. По ее словам, она увидела обезображенное судорогами лицо.

Однако при осмотре квартиры версию криминальной смерти не учли. Шприцы и лекарства, которыми пользовалась Васильева, и другие потенциальные улики не изымали.

- Официально причина смерти не установлена. В меддокументах указано, что в морге вскрывали человека с третьей группой крови, а у Васильевой была четвертая. Чьи органы изымали для экспертизы - не ясно.

ПРОПАВШИЕ ДЕНЬГИ

Анастасия Шишкина начала разбираться в «бухгалтерии» вокруг продаж квартир. Свою трешку на Снайперской Нина Александровна продала за 11 млн (хотя по рынку ее цена - 14 - 15 млн. - Авт.), а однушку приобрела за 7.

Куда делись еще 4 млн? На руки женщина их не получала. Только в сентябре 2022-го на ее карту вдруг пришли 500 тысяч рублей. От кого - следствие до сих пор не установило.

- Человек по фамилии Илларионов, чей номер оказался в телефоне у бабушки, называл себя риелтором, - рассказывает Моисеева. - При этом квартира Васильевой никогда не выставлялась на продажу. То есть риелтор сам нашел женщину, приносит цветы и конфеты. Уговорил продать квартиру. Причем покупателем стала дочь Илларионова. А через три месяца эту трешку перепродали уже за 14 млн.

Судьба 7 миллионов, которые Васильева должна была получить за однушку, тоже покрыта тайной. По версии родных, от женщины могли избавиться, чтобы не позволить ей пройти экспертизу - результаты могли оспорить обе сделки по квартирам.

- Если покупатель не рассчитался за квартиру полностью, у продавца должна сохраняться предусмотренная законом гарантия - залог недвижимости до окончательного расчета. Но здесь обе квартиры были переданы покупателям без такого обременения, - продолжает юрист Мира Моисеева. - Получается, что нотариусы Александр Федорченко и Ашот Атоян создали для женщины заведомо невыгодные условия, которые привели к потере имущества. Оценку действиям нотариусов должно дать следствие, потому что нотариальная палата Москвы не нашла нарушений. В уголовном деле о мошенничестве фигурантов до сих пор нет.



«Старики умирали, но персонал не вызывал врачей»: откуда берутся подпольные частные дома престарелых - расследование на сайте KP.RU



Физики-ядерщики из МГУ «оседлают» летящий к Земле астероид - убийцу городов

«КП» выбрала самые интересные открытия и исследования российских ученых за неделю.

Ректор Московского государственного университета **Виктор Садовничий** заявил: российские ученые готовят «новый прорыв в космических исследованиях» - миссию к астероиду Апофис, который окажется на небывало близком расстоянии от Земли 13 апреля 2029 года. Врезаться в нашу планету каменная глыба не должна, судя по расчетам. Но тем не менее тревожно. Апофис гигантский, около 350 метров в диаметре, и его называют «убийцей мегаполисов» - при попадании способен уничтожить большой город. Что задумали?

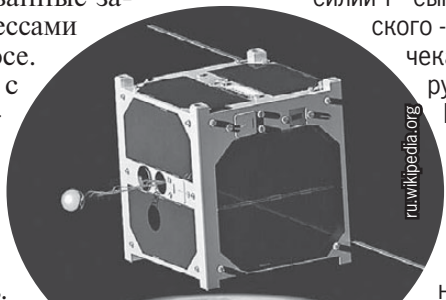
Инициировали уникальный проект специалисты из НИИ ядерной физики имени Д. В. Скобельцына МГУ. Планируют подлететь, осмотреть и изучить астероид - форму, структуру и рельеф небесного тела, направив к нему спутники-кубсаты (они же наноспутники или малые космические аппараты).

- Сделать это реально, - считает **Эдуард Боос, член-корреспондент РАН, директор НИИЯФ**. - Можно даже будет приземлиться, взять образцы грунта.

Миссия предстоит непростая - российские космические аппараты прежде не сажались на астероиды. Но основания для оптимизма есть. Начиная с 2018 года МГУ запустил на низкую околоземную орбиту уже около двух десятков малых космических аппаратов разного размера - от полутоннаграммовых до полутоннаграммовых. Первые - самые маленькие кубсаты (см. «Справку КП») - запускали вручную. Их отправляли в полет космонавты с борта МКС. Потом - ракеты-носители с Земли.

Приборы, установленные на кубсатах МГУ, следят за активностью Солнца, космическими лучами, радиационной обстановкой вокруг Земли, фиксируют вспышки гамма-излучения, вызванные загадочными процессами в далеком космосе.

До встречи с астероидом Апофис еще три года. Время, чтобы перехватить, а то и «оседлать» глыбу, у российских ученых есть.



СПРАВКА «КП»

В основе кубсата - базовый кубический модуль с гранями 10×10×10 см. В составе аппарата таких кубиков может быть сколько угодно. Недавно, например, с космодрома Восточный запустили кубсат «Скорпион» из 16 модулей весом 24 кг.

Спутники-кубики на орбите уже крутятся, скоро полетят к Апофису.



ДЕЛО ТЕХНИКИ

Создали тренажер для высадки на Марс

Пилотируемые космические полеты на Марс и Луну уже не за горами. На финишную прямую выходят испытания сверхтяжелой многоразовой ракеты-носителя Starship Super Heavy, которую компания Илона Маска разрабатывает для путешествий на Марс. Американцы объявили о планах высадиться на Луне в 2028 году, а китайцы намерены сделать это в 2030 году. У России пока нет собственной сверхтяжелой ракеты, в полетах к другим мирам в ближайшие годы мы можем выступать в роли попутчиков.

Но это не значит, что к вояжам на Марс или Луну не надо готовиться. По словам **заместителя директора по науке Института медико-биологических проблем космонавта Олега Котова**, одна из задач, которую предстоит решить, - высадка экипажа на Марсе после 6 месяцев полета. Да, на МКС космонавты, бывает, проводят и по году. Но потом возвращаются на Землю, где их встречают поисковые группы, проходят реабилитацию.

На Красной планете космонавты должны быть бодры и готовы к работе сразу после прибытия.

На Марсе встречать некому. Первопроходцы должны пребывать в работоспособном состоянии сразу же после посадки на Красной планете.

Ученые Московского авиационного института создали специальный тренажер - стабилизационную платформу, которая поможет космонавтам адаптироваться к невесомости в полете и к гравитации других планет. Устройство напоминает электронные напольные весы, на борту космического корабля не займет много места. Платформа оснащена датчиками давления и движения, а кроме того, в нее встроен механизм, который меняет ее положение.

Идея в том, что космонавту на неустойчивой платформе все время придется искать баланс. Датчики отслеживают, насколько хорошо человек держит вертикаль и удерживает центр тяжести. В результате такой тренировки организм учится быстрее перестраиваться к изменениям силы тяжести и восстанавливать чувство равновесия после долгого полета в невесомости.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Разоблачили первых русских фальшивомонетчиков

Когда именно на Руси начали подделывать деньги, точно неизвестно. Но в 1390-х годах при великом князе Московском Василии I - сыне Дмитрия Донского - фальшивки уже чеканили. Их обнаружили ученые из Новгородского государственного университета и Института археологии РАН.

Фальшивомонетчиков у нас не жаловали. По воле князя или народного вече им могли отрубить руки, утопить или просто забить до смерти. В Средние века практиковали и более изощренную казнь: преступнику вливали в горло расплавленный свинец, олово или медь - металлы, из которых тот изготавливал якобы серебряные монеты, так называемые «воровские деньги».

Страх жестокого наказания не способствовал распространению преступного ремесла. Но и не препятствовал совсем уж. Исследовав более 13 тысяч монет времен Василия I (1389 - 1425 годы), ученые выявили лишь 151 фальшивую. Подделывали главным образом серебряные «денги», основной номинал монетной системы Москвы. Чаще всего копировали самые массовые выпуски - монетки, на которых изображен всадник.

Ученые подозревают, что древние фальшивомонетчики чеканили подделки не без содействия, а то и непосредственного участия нечистых на руку госслужащих,

состоявших при монетном дворе. Часть подделок была изготовлена при участии княжеских денегников, вовлеченных в «воровское» дело. На это указывают подлинные государственные монетные штампы, использованные фальшивомонетчиками, - подчеркнул **член-корреспондент РАН Петр Гайдуков, советник директора Института археологии РАН, главный научный сотрудник кафедры истории России и археологии НовГУ**.

Подделки изготавливали из меди, иногда из свинца, покрывали тонким слоем серебристого цвета, чтобы выдать за серебряные. Могли использовать и просто низкопробное серебро.

Думаете, мошенники - беда нашего времени? Нет, и прошлого тоже.



«Чужого» вырастить не планируют - просто хотят понять, как работает ДНК.

НА ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

Соединили гены человека и комара

Российская академия наук сообщила неожиданное и слегка пугающее: генетики из Новосибирска создали гибридные клетки человека с фрагментами генома комара. Воображение тут же рисует помесь насекомого с человеком. Что нам достанется от кровососущего? Хоботок? Крылья? Жажда крови?

Но нет - речь все же о науке, а не о сценарии ужасика-антиутопии.

В Институте цитологии и генетики Сибирского отделения РАН действительно создали клетки, объединяющие генетический материал человека и комара. Чтобы ответить на фундаментальный вопрос: как клетка определяет, какие участки ДНК должны работать, а какие - оставаться выключенными. Почему комар? Наши с ним эволюционные пути разошлись очень давно - около 600 миллионов лет назад. Исследователи хотели посмотреть, как клетка будет реагировать на гены очень не похожего на нас существа. Чужого.

Клетки человека и комара слили с помощью полиэтиленгликоля (полимер, его используют в фармацевтике и косметике. - **Ред.**), и в людских клетках появились вставки ДНК насекомого. Поначалу они «спали». Не реагировали на белки-активаторы, которыми экспериментаторы их «будили». Но решение нашли:

- Если направить активаторы сразу в большом количестве, ДНК комара активируется, - рассказала **сотрудник лаборатории геномных технологий для медицинской генетики института Екатерина Глумова**.

Исследование в будущем может найти применение в медицине - для развития методов редактирования генома.

Открытия изучали Владимир ЛАГОВСКИЙ, Лилия СОКОЛЬНИКОВА, Ярослав КОРОБАТОВ.

Военкор «КП» Дмитрий СТЕШИН с помощью наших бойцов оценил главный аргумент России в переговорах с американцами - продвижение в Донбассе.

СПАСЕНИЕ ШКУР - НА СЕВЕРЕ

Никто и не питал особых надежд, но сразу после отъезда из Киева переговорщиков США Зеленский опять отказался выводить украинские войска с остатков Донбасса, которые они еще контролируют (около 15%).

- Вопрос Донбасса - это фактически вопрос всей войны, и без сильных позиций ВСУ на фронте РФ будет выдвигать только ультиматумы, - объявил он.

В свое время примерно такие же заявления делал Гитлер по поводу Сталинграда: «...Если мы что-нибудь заняли, оттуда нас не сдвинуть». В итоге немцы до сих пор вздрагивают при слове «Сталинград», и это не метафора.

Думаю, американцы, передавшие Зеленскому мирные условия Москвы, оценили шизофреничность киевской позиции. Логика событий на фронте показывает, что ВСУ выдавливают из последней агломерации Донбасса - цепочки городов Славянск, Краматорск, Дружковка. Это большие города, слившиеся вместе промзонами и частным сектором - 300 тысяч населения! И перспективы ВСУ, засевших в городской застройке, печальны. На востоке от Славянска и Краматорска бандеровцы потеряли почти всю свою оборону в предполье и отошли в городские кварталы. Наши штурмовики вышли к взлетке Краматорского аэродрома. Это уже окраина города. На юге агломерации, где наши войска освободили Константиновку, взвздушный гарнизон следующего города - Дружковки ждет своей неизбежной участи.

ВСУ выдавливают, как пасту из тюбика. В ближайшее время, у «захисников» всей этой нерушимой «фортеции» останется один путь, чтобы спасти свои шкуры, - на север.

Потому что с запада мы тоже наступаем. Начался штурм города Доброполье - крупного оборонительного узла. Военные аналитики НАТО даже назвали его «точкой, через которую будет взломана оборона Славянска и Краматорска». Доброполье - это



На ноутбуках морпехов в режиме 24 на 7 картинка с дронов, летающих над Добропольем.

Как мы наступаем на Славянск

логистический узел на одной из последних дорог, по которым снабжают украинскую группировку в Донбассе. И, по словам наших беспилотчиков, насколько это видно из «малого неба», ВСУ очень не хотят остаться в Доброполье навсегда.

ОХОТА НА «ПИНГВИНА» ЗА МИЛЛИОН

- По Доброполью сейчас авиация плодотворно работает ФАБ (фугасными авиабомбами. - Ред.), - говорит мне «Вятч», командир взвода батареи дронов-перехватчиков зенитно-ракетного дивизиона 61-й бригады морской пехоты. Справа от «Вятча» мониторы, за ними два оператора. При желании можно взглянуть и оценить работу ФАБ.

- У нас же «глаза» висят над Добропольем 24 на 7, - объясняет «Вятч». То есть дроны-наблюдатели морпехов летают круглосуточно. Я заметил, что это выражение «24 на 7» встречается в обиходе военных все чаще и чаще. Можно сказать, это такой неофициальный критерий качества работы беспилотчиков.

Спрашиваю «Вятча»: что им видно с дронов? И он меня по-хорошему удивляет:

- После того как ФАБ уничтожили опорник ВСУ на южной окраине Доброполья, противник стал отходить на север. Он от нас отодвигается. В южной части Доброполья уже нет движения. Похоже, он будет уходить еще севернее, в небольшой такой городок Белозёрское - сразу за ним уже начинается Днепропетровская область.

По мнению «Вятча», бандеровцы не будут устраиваться в лесополках. Скоро облетит листва, лесопосадки будут голыми, хотя засеть в стенах и подвалах. Расспрашиваю командира об особенностях их работы на этом участке. У

подразделения «Вятча» все цели - воздушные:

- Мы лишаем противника «глаз» в небе.

И «Вятч» с гордостью рассказывает, как его молодой БПЛА-расчет уронил на землю миллион долларов. Столько стоит американский дрон-разведчик «Пингвин». Он летает на 200 километров, размах крыла 3,3 метра, может висеть в воздухе до 20 часов. Но главное, «Пингвин» набит очень дорогой шпионской аппаратурой.

По словам «Вятча», сбили его на очень серьезной высоте - свыше 5 километров с помощью FPV-дрона. И это было очень непросто:

- Чтобы поднять наш дрон-охотник на такую высоту, надо подловить момент. Мы за «Пингином» гонялись трое суток. Первые двое был сильный ветер, атмосферное давление, все это сказывается на полете дрона. Благодаря РЛС мы обнаружили «Пингвина» на высоте 5500 метров. Когда мы зашли на цель, высота была 5400. Поразили.

Задаю дежурный вопрос. Увидел ли «Вятч» на фронте какие-то последствия наших ударов по портам Украины, куда морем везли горючее и оружие для ВСУ? Я всем этот вопрос задаю, и ответы интересные. Авиаштурмовики и снабженцы наших бойцов, наступающих на Доброполье, заметили, что у врага появились окна на час-два, когда их дроны-камикадзе не летают. «Вятч» работает на других высотах - побольше, бьет ударные дроны типа «крыло». И даже в «высоком небе» сказалась блокада портов и системное истребление заводов украинской обороны:

- Мы стали меньше встре-



Сержант с позывным «Одинаковый» в блиндаже с трогательными детскими рисунками на стене рассказывает про охоту за американским дроном «Пингвин» стоимостью \$1 миллион.

чать дорогие украинские дроны. Перестали попадаться «Лютые». Летят больше дешевые, типа «Бобер», из пенопласта и фанеры, на двухтактных движках.

НЕБЕСНЫЕ САПЕРЫ

Гвардии сержант с позывным «Одинаковый» воюет с зимы 2022-го. Ехал на фронт с родным братом, кто-то из попутчиков заметил их сходство, так и появился этот позывной. «Одинаковый» сразу начал летать на «мавиках», потом перешел на ударные дроны. Сейчас работает по Доброполью в батальоне спецминирования «Феникс», 1-й инженерно-саперной бригады группировки войск «Центр». Современная война все больше дистанционная. Изменилось и саперное дело. Прошли времена, когда под покровом ночи саперы километрами ползли по земле, ставили мины, резали вражескую колючую проволоку. Современный сапер работает в 3D-очках, легкими касаниями пальцев ставит мины на удалении в десяток километров. «Оди-

наковый» объясняет мне, что по шоссе дорогам и без них работают наши дроны-ударники. Но враг постоянно ищет обходные пути:

- Тропки, проселки. Мы дронами-разведчиками вычисляем эти маршруты. Иногда это занимает много часов. Выбираем место, чтобы было невозможно объехать, и там ставим мины. В среднем один расчет ставит за день 10 - 20 мин.

Спрашиваю: на каких птицах летают саперы? По словам «Одинакового», в войсках появился новый тяжелый дрон «Воган»:

- Он многоразовый, поднимает до 10 кило, летает на 15 - 20 километров и возвращается домой.

Любопытно, что еще одна цель для «небесных саперов» - это вражеские «дроны-ждуны». Объективно это такая же мина, только летающая. Противник до 3 - 5 штук усаживает таких «ждунов» на перекрестках дорог. Они, как правило, на оптоволокне, батарея в режиме ожидания работает до 6 часов. Одна проблема, такие дроны хорошо видно с воздуха. «Одинаковый» показывает мне ролики с «разминированием» дорог от этих «ждунов».

Работа сапера всегда считалась одной из самых опасных. «Одинаковый» рассказывает, как три месяца заходил на позиции:

- У нас же много оборудования, мины... на себе не утащить все. Не могли заехать на транс-

порте. Противник отрезал лесополосу магнитными минами, саперы не успевали их снимать.

- Как пробились?

- Артиллерия вопросы порешала.

«Одинаковый» даже улыбнулся от этих воспоминаний.

ДЕТИ ИГРАЮТ, А РЯДОМ ПАДАЮТ СНАРЯДЫ

На прощание «Одинаковый» объяснил мне свою мотивацию как воина:

- Мы уже взяли Авдеевку. Заехали в город, от него нам уже нужно было выдвигаться пешком, к ЛБС, пройти километров 15. Противник из Авдеевки сбежал, но продолжал лупить по ней артиллерией. И запомню на всю жизнь эту картину. Дети играют в песочнице, а в трех - пяти домах от них падают снаряды. Ближе прилетает, тогда дети бегут в подвал, потом обратно возвращаются. Они привыкли, они хотят играть на свежем воздухе, они не могут уже сидеть в подвале! Моя задача - чтобы такого больше не было.



Самые актуальные новости об СВО - на канале военкора «КП» Дмитрия Стешина в МАХ



Как под дронами и «лепестками» несут службу четвероногие спасатели.

СВО перевернула правила ведения боевых действий: дроны отодвинули с фронта танки и тяжелую артиллерию. Но собаки остались служить.

Дмитрий СТЕШИН,
военкор «КП»

СЛУШАТЬ ЗАПАХ

Оксана, «хозяйка» питомника при 51-й армии, меня узнала сразу, еще открывая калитку:

- А мы виделись! В Славянске, в «избушке»!

«Избушкой» ополченцы 2014 года называли местный комплекс зданий СБУ, превратившийся в штаб. Я ошибочно назвал дату:

- 2 мая 2014-го, первый штурм города Украиной. И жертвоприношение в Одессе... Верно?

Я сидел тогда во дворе «избушки», спрятавшись за мешками с песком, и писал заметку о штурме. Женщина с пронзительно-голубыми глазами и огромный черный пес обошли периметр. И меня понюхали, на всякий случай. Я умилился. Собака искала мины. Оксана объяснила:

- Я приехала в Славянск работать на завалах - его только начали обстреливать артиллерией. Город же пустой был - дом, допустим, обвалился, и даже соседей нет, чтобы спросить: был там кто-то? А собака «слышит по запаху»... Она обучена искать живого человека - на умершего не обратит внимания. А если человек жив, пусть даже без сознания - лежит как тряпочка, зрачки не реагируют, - собака все равно покажет. Были случаи, когда кинологи настаивали, уговаривали врачей - «делайте всю реанимацию!». И людей спасали.

Оказывается, огромного черного пса, встреченного в Славянске, звали Эдик. Этот ризеншнауцер даже прошел отбор на чемпионат мира, еще от Украины. Специализация пса - работа в техногенных завалах. Их много было в Славянске, ВСУ лупили по городу с горы Карачун куда попадет. В штаб в «избушке» попали только под конец осады. В Славянске Эдик и получил свою первую контузию.

Сейчас в вольере прохаживается тоже огромная и тоже черная Зина - дочка Эдика. Мы с Оксаной вспоминаем этот прекрасный город, волей судьбы оставшийся в оккупации на долгие 12 лет. Но мы возвращаемся. Рассказываю Оксане, что наша армия продолжает резать логистику взвешной группировке. Буквально недавно ВКС завалили еще один мост, под Семеновкой - в ней в 2014-м шли основные бои за Славянск. Оксана вдруг вспоминает этот мост:

- Я везла ребятам маскировочные сетки, проехала сквозь минометный обстрел, поэтому меня на блокпосту никто не остановил. Прятались в кюветах. Проскочила Семеновку и сама поняла, что не туда заехала, перед мостом стала разворачиваться и сползать в кювет... Эдик беспокоится, я тоже, понимаю, что мы как на ладони и сейчас огонь перенесут на нас. Ребята с блока потом мне сказали: «Ну, мать! Шумахер бы такой «полицейский разворот» не исполнил!» А мне казалось, что

Теперь
вахту
по поиску
выживших несут
Ника - дочка того
самого Эдика, который
обнюхивал меня
еще в Славянске
в 2014-м.

Когда человек бессилен, на помощь приходят собаки

время растянулось... все медленно так происходит.

«ЛЕПЕСТКИ» И «КОЛОКОЛЬЧИКИ»

- Я никуда не уходила с 2014-го, - говорит Оксана, - из ополчения перешла в Народную милицию ДНР: в Донецк тогда начали заходить диверсанты. По взрывчатке у меня работала такса Кнопа, маленькая, удобная - везде пролезет. Мне ее беженцы оставили. Кнопа искала взрывчатку 11 лет и погибла именно от вражеского снаряда.

Еще Оксане удалось переправить из-за линии фронта ризеншнауцера Фиму. Она просит не снимать ее на видео - как и у многих в Донбассе, за линией фронта остались родные.

Моя собеседница встретила начало СВО на посту - в Мариуполе, в промзонах. Мы говорим о том, как изменилась война. Оказалось, искать мины на «стерильных» территориях - это одно. А работать в развалинах, где все пропитано запахом тротила, практически невозможно. Собака устает за два десятка минут. Оксана замечает:

- Не случайно саперы из ЧВК начинают разминирование через год-полтора, когда все промоет дождями и собаки смогут работать.

И мины появились коварные - ВСУ начали забрасывать Донбасс «лепестками» (ПФМ-1), потом появились западные «колокольчики» (мина НАТО из кассетного суббоеприпаса DPICM) - все это добро рвется при легком касании. Сапер их увидит, собака увидит, но не поймет, может задеть. И работают они только на поводке, вместе с инструктором. Последствия понятны, пострададут все.

Я спрашиваю:

- А эвакуация раненых? Занимается?

Оксана мотает головой и говорит, что раньше у нее была такая идея, сделать как в Великую Отечественную - тележки с постромками или санки, в упряжи собака. Идея оказалась нерабочая:

- Советовалась с девушкой-медиком, работавшей на передовой. Она так и сказала: «Отказывайся. Сейчас появились дроны. Первой целью станет собака, к которой пристегнута тележка. Сначала убьют собаку, потом бойца. Бойца, которого несут на себе, еще можно куда-то спрятать. Собаку с тележкой и раненым уже не спрячешь. Ты подготовишь собаку, а первый выход станет для нее последним».

Новый профиль работы открылся случайно. Соседи-смежники попросили найти погибших бойцов, их завалило артобстрелом.

- Частный сектор, техногенные завалы. Саперы расчистили нам площадку... Я сама по ней прошла, перед собакой.

Оксана закуривает бесчисленную сигарету, руки у нее чуть дрожат. Я тоже курю без остановки...

- Я уже видела: собака что-то нашла, но не понимает, где именно и как обозначить находку. Обычно если она нашла запах, то делает обозначение укладкой - ложится на этом месте. А тут Зина мечется, не знает, где лечь. Сапер пошел посмотреть. Да, наш боец, наша каска...

Уже потом Оксана поняла, что для подготовки собак по поиску погибших нужен минимум год. Удивительно, что Зина поняла сразу, что от нее требуется. Она и сейчас слушает наш разговор, смотрит на нас через загородку вольера. Думаю, прекрасно понимает, о чем мы говорим, что вспоминаем.

ЛОЗУНГ ПОИСКОВИКОВ

Сейчас в питомнике шесть собак, занимающихся поиском погибших. Оксана замечает утвердительно:

- Я знаю, для чего их готовлю. Каждый должен быть похоронен по-человечески. Его надо только найти. Поэтому и занимаюсь собаками и этой работой.

В истории, как Оксана учила собак, по соображениям этики,

Самые
актуальные
новости
об СВО -
на канале
военкора «КП»
Дмитрия Стешина в МАХ



опущу большинство подробностей. Скажу лишь, что из морга в питомник передавали тряпье со специфическим запахом - для первого этапа обучения. Собаки делятся на две категории. Одни боятся трупного запаха, другие по нему работают. И часто без собаки не обойтись:

Оксана рассказывает, как вывезла вторую подготовленную собаку, Никку, на первый поиск. Красногоровку только что освободили:

- Мы работаем парами. Напарник обычно следит и за реакциями собаки, и за небом, и за возможными минами. Со мной работал Дмитрий, сапер. Он занимался поиском бойцов Великой Отечественной. Ника нашла какое-то пожарище, принохивается, не отходит. Значит, что-то есть... Присмотрелись - кости мелкие. Дмитрий вдруг нагибается и поднимает из углей солдатский жетон. Нашли... Все собрали, опознали.

Я рассказываю Оксане, что с 1988-го, почти 30 лет, занимался поиском погибших солдат Второй ударной армии. Армия эта почти вся осталась в новгородских болотах. Находили воронки с погибшими бойцами, находили останки в дерне, они сотнями лежали по обочине шоссе Москва - Ленинград. Когда в телепрограмме «Пятое колесо» показали ЭТО, СССР испытал настоящий нравственный шок. Сознание миллионов людей порвало в клочья. Как такое возможно - по всей стране памятники солдатам, десятки тысяч бойцов лежат, забытые всеми в болотах! Необъяснимо и невыносимо!

Фразу «война не закончена, пока не похоронен последний солдат» Суворов не произносил. Это просто очень точный неофициальный лозунг советских и российских поисковиков из той исторической эпохи - слома СССР. И объективно, последнего своего советского бойца Второй ударной я нашел осенью 2015-го. За 30 лет работы поисковики собрали всех и перезахоронили достойно, загладили вину перед предками. Закончили ту войну.

ОРГАНИЗОВАТЬ ОБУЧЕНИЕ Поля недавних сражений

Через «Комсомолку» я передаю просьбу от этой, кажущейся веселой, но безмерно уставшей женщины, воюющей уже много-много лет. Воюющей так давно, что мирная жизнь вспоминается с трудом. В чем проблема? Питомник Оксаны, ее собаки, по штату не являются поисковыми. Вообще такое не предусмотрено по бумагам - поиск погибших с помощью служебных собак. Только разминирование и караульная служба.

Между тем наша армия продолжает продвигаться, оставляя поля сражений в тылу. На них уже должны работать наши поисковики. Не единичными группами, без пропусков, «по верхам», как было после Великой Отечественной. Чтобы учесть и не повторить чудовищно-небрежную ошибку советской власти, она ей дорого обошлась. Нужно всего лишь взять уже имеющиеся наработки - в МЧС или в Донецке, у Оксаны и организовать обучение служебных собак по профилю «поиск павших бойцов».

Декан экономического факультета МГУ Александр АУЗАН - о том, что мир движется к новой эпохе.

Внутри России - две страны. Но они могут договориться

Гостем программы «Время науки» на Радио «Комсомольская правда» и ее ведущих, радиожурналиста Марии Бачениной и академика РАН Александра Сергеева, научного руководителя Национального центра физики и математики, стал один из самых авторитетных российских экономистов Александр Аузан - доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета МГУ имени Ломоносова.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/«КП» - Москва

Александр Аузан стал гостем программы «Время науки» на Радио «Комсомольская правда».

О НОВОЙ ЭПОХЕ: ТОГДА ЧУМА, СЕЙЧАС КОВИД

- Александр Александрович, вы много говорите о том, что грядет новая эпоха. Какая?

- Есть два источника изменений. Внешний шок - оледенение, голод, тайфун, война, - и тогда от удара система приходит в движение. Либо изменение происходит внутри человека: накапливаются знания, опыт, и в итоге меняются ценности, представление о том, что хорошо, что плохо.

Некоторые признаки мы уже ощущаем. Мы видим, как стал меняться мир в смысле нарастания войн. Эпоха нового времени началась с эпидемии черной смерти (чумы) в Европе в XIV веке. И ковид в 2020-м обозначил важную перемену. Три миллиарда человек провели полтора-два месяца, прямо скажем, под домашним арестом. Это повлияло на образ мыслей. На наших глазах покачнулся мир, который казался незыблемым, нам казалось, что система здравоохранения победила эпидемии, а вдруг мы - беззащитны. И люди вышли из пандемии не такими, как вошли.

И технологии, конечно. Четвертая промышленная революция, связанная с цифровыми технологиями и искусственным интеллектом, скорее всего, будет иметь гораздо более серьезные последствия, чем первая (когда появились паровые машины).

О РОСТЕ ЭКОНОМИКИ: «ТЕПЕРЬ ПУСТЬ БЕГАЮТ КИТАЙЦЫ»

- Я знаком с замечательным писателем Евгением Германовичем Водолазкиным, мы с ним очень много про это разговаривали, - продолжает Александр Аузан. - И пришли к тому, что заканчивается время, которое связано с такими понятиями, как прогресс, экономический рост, величие человеческого разума. Это все начинает ставиться под сомнение.

- То есть для нас будет не важно, растет ли экономика?

- Алексей Леонидович Кудрин познакомил меня с японским экономистом, они были содиректорами Международного валютного фонда. Я задал самый неприличный вопрос, который можно задать японскому экономисту: что произошло с вашей страной? Ведь японское экономическое чудо многих приводило

к выводу, что вы вскоре обгоните и СССР, и США. А вы внезапно затормозили, да еще и Китай вперед себя пропустили. И он ответил мне парадоксально: «Понимаете, рост - это попытка преодолеть расстояние между точкой, в которой вы находитесь, и точкой, в которой вы хотите быть. Мы хотели высокого качества жизни в Японии. Мы его достигли. Теперь нам не надо бежать. Теперь пусть бегает китайцы».

Эта мысль меня поразила. Я полагаю, что такой тип развития может быть картинкой будущего. Конечно, оно наступит не завтра, потому что сначала надо добиться высокого качества жизни.

О 200-ЛЕТНЕМ СПОРЕ: МЫ СТРАНА И КОЛЛЕКТИВИСТОВ, И ИНДИВИДУАЛИСТОВ

- Я приведу великую фразу, которую мне сказал Даниил Александрович Гранин, прекрасный писатель, открывший жанр научно-технической повести. Она висит у меня в кабинете. Он мне сказал: «Саша, в России можно сделать очень многое, если не спрашивать разрешения». Это типичный признак индивидуализма, если люди готовы действовать, не спрашивая разрешения. Коллективист спрашивает разрешения - у начальника, у духовного авторитета, у своей семьи. Это не означает, что он слабее. И то, и другое экономически продуктивно.

- Россия - страна коллективистов или индивидуалистов?

- Десять лет тому назад мы с коллегами по МГУ и Институту национальных проектов пытались понять, в каком регионе России лучше могут получиться радикальные инновации по типу Силиконовой долины (когда с нуля создается что-то новое), а в каком - по типу японских (когда уже существующий продукт доводят до идеала). И когда распечатки соци-

логических исследований легли на стол, я своей молодой команде сказал: «Ребята, а вы знаете, что мы нашли ответ на вопрос, почему в России 200 лет спорят западники и славянофилы, либералы и государственники?» О чем они спорят? Они спорят: русский человек - общинник или он личность? Индивидуалист или коллективист?

Так вот оказалось, что в России два культурных ядра. Россия индивидуалистическая - это все мегаполисы, Сибирь, Дальний Восток, Урал, север европейской части. А остальная часть страны - коллективистская Россия. Индивидуалистическая Россия (И-Россия) - это примерно 25% населения и 75% валового продукта. Коллективистская Россия (К-Россия) - 75% населения и 25% валового продукта.

Вывод был многократно подтвержден в наших исследованиях с 26 университетами, Яндексом и Сбером. Вот почему мы сталкиваемся с тем, что одна часть страны категорически не понимает другую.

- Как это проявляется в реальной жизни?



Во время пандемии для многих из нас впервые покачнулся мир, казавшийся незыблемым.

- Объясню на простых примерах. Вся страна пользуется сервисом «Яндекс.Такси», где есть динамическое ценообразование - стоимость поездки изменяется в зависимости от баланса между спросом и количеством свободных машин. В индивидуалистической России к нему относятся положительно (колебания спроса это нормально). А в России коллективистской - отрицательно, потому что рассматривают как монопольную эксплуатацию.

Второй пример. От Центробанка часть страны требует: защитите нас от мошенников, введите все возможные меры защиты и страхования. А другая часть страны говорит: вы нам мешае-

те работать на финансовых рынках, отойдите, мы сами все сделаем. Так проявляются два культурных ядра страны.

ОБ ОБЩИХ ИНТЕРЕСАХ: НЕ НЕФТЬ, А ТАЛАНТЫ

- Один из создателей теории цивилизации Сэмюэль Хантингтон считал, что стран с двумя культурными ядрами очень мало, - говорит профессор Аузан. - Кроме России, он называл еще Японию и Мексику. Это страны, которые в условиях экспансии Запада отстаивали свой суверенитет путем перехвата технологий - промышленных, управленческих, военных, культурных. В итоге образовалось два культурных ядра, - разъясняет Александр Александрович.

Если кто-то помнит книгу Льва Кассиля «Конduit и Швамбрания», там есть эпизод, где Ося спрашивает: «Если слон на кита влезет, кто кого соберет?» Мы этим занимаемся 300 лет - пытаемся «сбороть», ставливаем одно национальное «я» с другим. До 1917 года преобладали индивидуалистические установки. В

советское время взяли верх коллективистские. С 1991 года вновь победили индивидуалистические ценности. В последнее время реванш берут коллективисты.

Очень важно прекращать противостояние И-России и К-России. Фактически мы имеем два двигателя в одной стране, но они гасят возможности друг друга.

Индивидуалистическая и коллективистская Россия дают запрос на разное устройство жизни. Чего хочет И-Россия? Демократии, свободы предпринимательства, модернизации. Чего хочет К-Россия? Справедливости, государственного участия, налогового перераспределения. Важной опорой для власти является коллективистская Россия, это большинство населения, это основные избиратели. А источником экономического движения во многих случаях становится индивидуалистическая Россия.

Можно ли примирить эти два запроса? Можно! Есть и общие интересы. Россия - страна, которая живет умом и талантом людей, а не сырьевыми источниками. Я три раза в жизни участвовал в разработке длинных стратегий развития Российской Федерации. Каждый раз экономисты приходили к консенсусу, что нам нужно несколько раз поднять долю бюджетных расходов на науку, образование и здравоохранение. Индивидуалистическая Россия готова за это платить, коллективистская Россия готова это ценить, потому что семья, вложение в детей и внуков - это чрезвычайно важно для коллективистов.

Записал Ярослав КОРОБАТОВ.



Какой люди видят Россию будущего и как на самом деле относятся к СВО: глава ВЦИОМа Валерий Федоров рассказал о настроении населения на KP.RU



Владимир МАЗЕНКО

Давать ли школьникам средства на личные расходы, нужно ли контролировать траты и от чего зависит сумма.

- Па-а-ап, кинь мне 500 рублей на карту, мы с девочками кофе хотим попить...

- Ма-а-ам, дай мне рублей 700 - я в кино пойду, и еще мне блокнот нужен...

Каждый счастливый обладатель ребенка-школьника слышит подобные просьбы регулярно. Или не слышит, если уже начал выделять чаду деньги на карманные расходы. Вот только даже в этом случае решить с ребенком вопрос его личных финансов раз и навсегда обычно не получается (хочется написать: «до тех пор, пока ему не исполнится 50», но так мы сразу уходим в другую тему). Школьник растет, потребности меняются, денег ему может не хватать, или он начнет их «нецелевое» (по мнению папы и мамы) использование.

Так сколько денег следует давать ребенку на повседневные нужды, с какого возраста и нужно ли контролировать его расходы?

КАК ЧАСТО ВЫДАВАТЬ...

Когда я был школьником, деньги у меня водились. За что своей маме я очень благодарен. Нет, это не научило меня грамотному управлению финансами. Зато я был уверен в себе и даже слыл душой компании, потому что всегда мог угостить друзей мороженым (нет-нет, мам, какие сигареты?!).

Когда деньги заканчивались, я просто сообщал об этом. А вот эксперты рекомендуют выплачивать ребенку определенные суммы регулярно, чтобы ему не приходилось постоянно об этом просить. Нам же с вами тоже нравится получать зарплаты и премии в определенные числа, а не в случайные дни, когда начальству вдруг этого захотелось. Вот и ребенку нужна предсказуемость.

Ольга Чурилова, экономист и эксперт по личным финансам, уверена: периодичность выплат важна, и этот период может увеличиваться по мере взросления.

- Первоклашке можно давать небольшие суммы вообще каждый день. Потом раз в неделю, раз в две недели, а к старшим классам уже достаточно выплачивать определенную сумму ежемесячно, - считает эксперт. - Но если увидите, что ребенок не справляется и пока не может планировать свои траты так, чтобы денег хватало до конца обговоренного срока, не

С купюрою в кармане, монетой в руке



Катерина МАТИНОВИЧ/«КП» - Москва

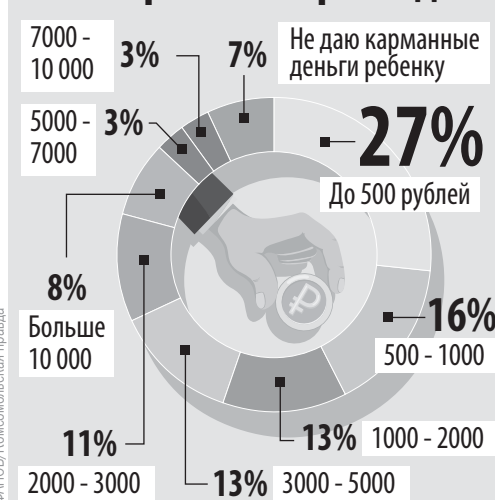
✓ КОНКРЕТНО

Деньги для школьника (рабочий ориентир для родителей от ИИ)

- ✓ **Ученик младших классов** - можно начать примерно со 100 - 300 руб. в неделю (500 - 1500 в месяц).
- ✓ **5 - 7-й класс** - 300 - 700 руб. в неделю (1200 - 3000 в месяц).
- ✓ **Подросток 8 - 9-го классов** - 700 - 1500 руб. в неделю (3000 - 6000 в месяц).
- ✓ **Старшеклассник** - 1500 - 2500 руб. в неделю (6000 - 10 000 в месяц), если он уже самостоятельно оплачивает заметную часть своих повседневных расходов.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Какую сумму в месяц вы даете ребенку-школьнику на карманные расходы?



Опрос проводился в соцсетях «Комсомольской правды». В опросе приняли участие 1,1 тысячи человек.

торопитесь увеличивать интервалы. Карманные деньги для школьника - это тренажер взрослой финансовой жизни, ему нужно время, чтобы научиться правильно ими распоряжаться. Но со временем ребенок должен понимать: если карманные деньги кончились раньше, это его проблемы. Ведь если взрослый человек будет все время тратить зарплату раньше, он не

станет каждый раз бегать к работодателю с просьбой выдать ему деньги пораньше.

...И СКОЛЬКО

В этом вопросе четких правил нет.

- Маленьким я бы давала небольшие суммы наличными, подростку постепенно увеличивала бы сумму и давала больше самостоятельности в тратах, - говорит психолог **Марина Крапивная**. - А вот сколько конкретно давать - это личное решение родителей, которое они принимают исходя из своих финансовых возможностей и представлений.

- Сумма полностью зависит от доходов родителей, - считает экономист **Ольга Чурилова**. - Есть семьи, в которых и по 100 000 в месяц дают ребенку - я такие знаю. Но важно, чтобы карманные расходы не били болезненно по финансовой устойчивости семьи. И когда вы решаете, на что именно ребенок может расходовать деньги, вы уже примерно понимаете, сколько ему для этого нужно. И сумма должна увеличиваться с возрастом.

- Если нет возможности увеличить сумму, надо честно сказать: «Сейчас мы не можем себе этого позволить», - рекомендует Марина Крапивная. - Мне кажется, детям вообще полезно понимать, как устроен семейный бюджет: сколько стоят обычные вещи, какие расходы обязательные, сколько семья реально может потратить. Тогда и необоснованных просьб обычно становится меньше.

Кроме того, по мнению психолога, важно не ущемлять остальных членов семьи ради одного ребенка - пусть даже он младший и самый любимый. В семье в равной степени должны учитываться интересы всех.

Если говорить о сумме, то правильнее отталкиваться от конкретной ситуации и конкретного ребенка. Ее размер не зависит от того, мальчик у вас или девочка, зато зависит от возраста и от того, ездит ли ребенок на транспорте, покупает ли еду после школы и т. п. Карманные деньги не должны включать обязательные рас-

ходы - это деньги исключительно на личные желания. Ребенок вправе их тратить и вправе копить.

Рассчитать средние суммы, на которые стоит ориентироваться родителям российских школьников разных возрастов в 2026 - 2027 годах, мы попросили искусственный интеллект. О том, что получилось, см. «Конкретно».

КАК КОНТРОЛИРОВАТЬ

- Карманные деньги - это вообще-то не про деньги. Это про доверие. Поэтому я бы не советовала контролировать каждую потраченную ребенком копейку, - говорит Марина Крапивная. - Конечно, нужно обговорить, на что тратить деньги точно нельзя. В черном списке сигареты, вейпы, азартные игры и тому подобное. Но вопрос: купить мороженое или накопить на игрушку, ребенок вполне способен решать сам.

- Объясните, почему вы против определенных покупок, - продолжает Ольга Чурилова. - И если он все же спустил все на какую-то ерунду и ему теперь не хватает их на что-то важное, вы вправе сказать: «Я был против этих трат, но ты решил по-другому, поэтому извини, я не могу тебе сейчас дать больше. Жди следующего месяца. Ребенок должен понимать, что карманных денег ему может не хватить».

НАЛИЧНЫЕ ИЛИ КАРТА

- Начинать нужно с наличных денег, - уверена Ольга Чурилова. - Когда у ребенка в кошельке бумажные купюры, он видит, что со временем их количество уменьшается. А если вы сразу будете класть деньги на карту, то ребенок будет воспринимать ее как некий волшебный инструмент: приложил карту - и получил, что хочешь. У него не выработается понимание, что такое деньги, ощущение, что они могут закончиться и т. п. Поэтому на карту лучше переходить позже. И вместе с ребенком изучите банковское приложение.

За какие поступки готовы поощрять детей деньгами читатели «КП» - в «Вопросе дня» < стр. 3.

ВОПРОС - РЕБРОМ

Нужно ли платить за пятерки

- Нельзя заставлять ребенка зарабатывать деньги на карманные расходы. Должен быть некий базовый минимум, на который он в любом случае может рассчитывать. И платить за оценки не нужно! - уверена Ольга Чурилова. - Представьте, что у семьи возникнут какие-то финансовые трудности и вы не сможете больше платить за хорошие оценки. Как ребенок будет мотивировать себя на учебу? Учиться за деньги нельзя!

А вот что касается каких-то домашних обязанностей - здесь «зарплата» может быть уместна, считает эксперт.

- Должен быть круг каких-то базовых обязанностей по дому, которые ребенок, конечно, должен делать бесплатно. Но если вы просите его сделать что-то сверху, что не входит в круг его обязанностей, скажем, посидеть с младшим братом или сестрой, то за это вполне можно и заплатить небольшую сумму, чтобы его поощрить, наградить за помощь, - говорит эксперт по личным финансам.



Школе №74 присвоено имя Сергея Ефремова

Арина САВУШКИНА

Во Владивостоке состоялось торжественное открытие мемориальной доски в честь Героя России, полковника Сергея Ефремова.

Отныне школа № 74, выпускником которой он был, носит имя прославленного офицера. В церемонии приняли участие губернатор Приморского края Олег Кожемяко, глава Владивостока Константин Шестаков, родные Сергея Викторовича, а также представители общественности и учащиеся.

- Выбор этой школы не случаен. Здесь Сергей Викторович нашел единомышленников, когда предложил проводить уроки военной подготовки и патриотические часы. В этой школе создан военно-патриотический музей, педагоги ведут огромную работу по воспитанию молодежи. Кроме того, здесь учился сам Сергей, а позже - наша дочь, - отметила вдова героя Ирина Ефремова.

ПУТЬ ВОИНА

Сергей Викторович Ефремов родился 5 августа 1973 года во Владивостоке. Мечта стать военным привела его в клуб «Юный патриот Родины». После окончания Уссурийского суворовского военного училища он поступил в Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище, а затем связал свою судьбу со 155-й бригадой морской пехоты ТОФ.

В разные годы Сергей Ефремов занимал пост заместителя главы Уссурийского городского округа и за-

местителя председателя ДОСААФ России. Однако когда началась специальная военная операция, он не смог остаться в стороне. Тем более что его средний сын с первых дней находился на передовой в составе 155-й бригады.

КОМАНДИР «ТИГРА»

В июле 2022 года в Приморье был сформирован добровольческий отряд «Тигр» (БАРС-22), который возглавил Сергей Ефремов. Под его командованием подразделение стало одним из лучших добровольческих формирований. Сам полковник, известный среди сослуживцев под позывным «Кубинец», был удостоен звания Героя ДНР и Героя Приморья, награжден двумя орденами Мужества, Георгиевским крестом и медалью «За отвагу».

В феврале 2024 года Сергей Ефремов был назначен вице-губернатором Приморского края. Но когда в августе того же года ВСУ вторглись в Курскую область, он не остался в тылу: собрав ветеранов «Тигра», он вновь отправился на фронт защищать российскую землю.

БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ

2 февраля 2025 года полковник Сергей Ефремов погиб при выполнении боевого задания в Курской области. Указом Президента РФ от 10 февраля 2025 года за мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, ему было посмертно присвоено звание Героя Российской Федерации.

Сергей Викторович похоронен 11 февраля во Владивостоке на Аллее Героев Морского кладбища.



На торжественной линейке присутствовали все учащиеся.

■ ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ

Виноград против Паркинсона

Алина ВЕСНИНА

Приморские специалисты нашли способ защитить нейроны.

Ученые сделали важный шаг в борьбе с болезнью Паркинсона, обнаружив уникальные свойства у винограда сорта «Альфа». Исследователи выделили из него вещество транс-витизин В, которое способно не просто маскировать симптомы, а защищать клетки мозга от гибели.

Болезнь Паркинсона возникает из-за разрушения нейронов, вырабатывающих дофамин. Это приводит к тремору, скованности движений и когнитивным нарушениям. Сегодня «золотым стандартом» лечения остается леводопа, но она лишь временно восполняет дефицит дофамина, не останавливая прогрессирование болезни и часто вызывая побочные эффекты.

В ходе экспериментов в Тихоокеанском институте биоорганической химии ученые протестировали транс-витизин В на мышах. Результаты оказались впечатляющими. Подопытные животные стали в три раза чаще вставать на задние лапы и увереннее ориентироваться в лабиринтах. При этом выживаемость дофаминовых клеток оказалась на



Алексей БУЛАТОВ

Природное соединение останавливает гибель клеток мозга.

22 процента выше, чем у мышей без лечения, а уровень воспалительных процессов в мозге упал на 30 процентов.

- Леводопа работает как костыль, компенсируя нехватку дофамина, но не спасает клетки. Транс-витизин В действует иначе. Он поддерживает работу белков и защищает нейроны от гибели, - поясняют исследователи.

Кроме того, соединение препятствует накоплению патологического тау-белка, который образует опасные «клубки» в мозге при болезни Паркинсона.

Несмотря на успех, до клинических испытаний на людях еще далеко. Ученым предстоит определить оптимальные дозировки и понять, как молекула преодолевает гематоэнцефалический барьер. Тем не менее, открытие подтверждает: природные соединения могут стать ключом к созданию принципиально новых методов терапии нейродегенеративных заболеваний.

■ КРИМИНАЛ

Сбросили с девятого этажа и закопали

Анна СТЕПАНОВА

Во Владивостоке вынесли приговор по делу об убийстве 30-летней давности.

В Приморье завершилось расследование резонансного преступления из 90-х. Присяжные признали местного жителя виновным в жестокой расправе над знакомым, совершенной в 1996 году.

Трагедия произошла в октябре 1996 года в подъезде дома на улице Некрасовской. По версии следствия, двое мужчин пытались выбить из 25-летнего

знакомых деньги в качестве «компенсации» за старые обиды. Конфликт перерос в драку: сообщники избили жертву, а затем сбросили ее с девятого этажа. Чтобы скрыть следы преступления, тело перенесли к гаражам и закопали. Несмотря на то, что погибшего нашли на следующий день, раскрыть дело по горячим следам тогда не удалось.

Спустя десятилетия следователи собрали доказательства причастности одного из нападавших, которому на момент совершения преступления было 32 года. Уголовное дело в отношении его сообщника выделено

в отдельное производство и на данный момент приостановлено.

- Присяжные сочли вину подсудимого полностью доказанной. На основании их единодушного вердикта суд вынес обвинительный приговор, - сообщили в прокуратуре Приморского края.

Мужчину признали виновным в умышленном убийстве, совершенном группой лиц из корыстных побуждений. Суд приговорил его к 13 годам лишения свободы в колонии строгого режима. Приговор еще не вступил в законную силу.

Сурдопереводчик убеждала студентов оформлять кредиты

Александр ГРАЧ

В Уссурийске 29-летняя преподавательница колледжа воспользовалась доверием студентов с нарушениями слуха.

Под предлогом личных финансовых трудностей она уговорила учащихся взять для нее кредиты, заверив, что сама будет вносить платежи. Студенты, доверившись педагогу, перевели ей

более 500 тысяч рублей, однако женщина изначально не планировала возвращать деньги.

На этом она не остановилась. У одной из учениц преподавательница тайно взяла телефон и через банковское приложение оформила на нее еще один кредит, похитив 18 тысяч рублей.

Сейчас злоумышленница задержана, она уже дала признательные показания. Прокуратура Приморского края возбудила уголовные дела по фактам мошенничества и кражи.

■ А В ЭТО ВРЕМЯ

В Уссурийске перед судом предстанет директор управляющей компании, обвиняемая в крупном мошенничестве.

По версии следствия, руководитель УК похитила более 2,2 миллиона рублей, предназначенных на капитальный ремонт кровли многоквартир-

Директор УК и он же мошенник

ного дома. Женщина не планировала проводить работы, однако предоставила в банк подложные документы о якобы завершеном ремонте. Это позволило ей получить доступ к спецсчету жильцов и вывести накопленные ими средства.

- Обманув собственников и

сотрудников банка, обвиняемая присвоила 2,27 миллиона рублей и распорядилась ими по своему усмотрению, - сообщили в Объединенной пресс-службе судебной системы Приморского края.

Уголовное дело передано в суд.

Марина СМЕРНОВА

Создатели многосерийного проекта рассказали, как создавалась «правда на экране»

10 сентября, в день рождения выдающегося исследователя Дальнего Востока Владимира Арсеньева, состоялась премьера одноименного исторического сериала. Место для первого показа было выбрано неслучайно: именно с Приморьем неразрывно связаны жизнь и открытия великого путешественника. Здесь же проходила значительная часть натурных съемок, поэтому первыми увидеть проект с **Евгением Мироновым** в главной роли смогли именно жители этого региона.

Премьерная программа открылась в Музее-заповеднике истории Дальнего Востока имени В. К. Арсеньева показом фильма о создании сериала.

— Мы работали над сериалом пять лет. Три года ушло на сценарий, год — на съемки и еще год — на монтаж и компьютерную графику. Это было глубокое погружение в судьбу человека, который жил в сложнейшую эпоху, но вопреки всему оставался верен себе и своему делу. Он отстаивал интересы малых народов, совершал научные открытия и воспевал в своих произведениях красоту Приморского края, — рассказал Евгений Миронов.

Зрителям представили уникальные кадры, которые не войдут в основную монтажную работу в экстремальных условиях, высокие физические нагрузки и неожиданные сюрпризы природы, едва не остановившие съемочный процесс.

ВЛАДИВОСТОК ПОСТРОИЛИ В МОСКВЕ

Так как снимать на натуре Владивосток начала XX века практически невозможно (в кадр все время попадают реклама, кондиционеры, вывески, да и сама архитектура претерпела большие изменения), было принято решение строить декорации, рассказал продюсер **Александр Новин**. В кинопарке «Москино» с нуля построили Владивосток с рыбным портом, знаменитым китайским кварталом «Миллионка», пожарной каланчой, домом губернатора, казармами и складами. Даже рыбу в воду запустили.

— Наверное, все знают, как непросто отремонтировать квартиру или построить дачный домик. А теперь представьте, что то же самое надо сделать в масштабе небольшого городского района, да еще в строгом соответствии с историческими реалиями прошедшего века. Это задача сложная не только в художественном, но и инженерном

За кадром: интересные факты о съемках фильма «Арсеньев»



Зрители первым делом попадали в воссозданную удэгейскую деревню.

отношении. Строить приходится буквально «с нуля», — объяснил Александр.

Зато какое счастье испытывала вся съемочная группа, когда на глазах возникал город, которого давно нет, с вывесками, витринами магазинов, окнами домов. Это настоящая машина времени в реальности. Попадая в декорации, зритель переносится в начало XX века в самом буквальном смысле.

Евгений Миронов поделился одним из самых трудных моментов съемок. Построенный Владивосток частично смыло сильнейшим ливнем. Катастрофа! Чтобы все вернуть на место, необходимо много времени и денег. Выход нашли: съемки велись в одном уголке Владивостока в то время, как другой достраивали.

ОЗЕРО ХАНКА: ИСКУССТВЕННАЯ БУРЯ И НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ МИРОНОВА

Своими впечатлениями о съемках фильма поделился автор сценария **Илья Тилькин**.

— Моя работа — не только творить в теплом кабинете с чашечкой кофе, но и присутствовать на съемочной площадке. И я не раз своими глазами видел, через какие тяжелейшие испытания проходила съемочная группа.

Один из самых сложных и показательных стал эпизод бури на озере Ханка.



На пресс-конференции актер Виктор Вержбицкий рассказал о своем герое генерале Тихменеве.

— Все стоят на льду по шиколотку в воде. Режиссер **Дмитрий Киселев** уже пару раз под этот лед проваливался, на одежде — ледяная корочка. Огромные пропеллеры двух катеров МЧС развернуты на Миронова и Бесикбасова, который играет Дерсу Узала. Ветер сбивает их с ног, в лицо летят снег, лед, вода. У Миронова все ладони в крови: порезался, срывая голыми руками камыш, как, собственно, и было написано в сценарии. И это не грим, — восклицает Илья Тилькин.

За камерой стоят наготове врачи с бинтами. В такие моменты все понимали, что артисты существуют в тех же чудовищных обстоятельствах, что и их герои. Именно это создает ощущение

абсолютной правды на экране, уверены создатели картины.

ХИТРОСТИ РЕКВИЗИТОРОВ

По словам Анатолия Баторова, художника по реквизиту, к съемкам готовились очень тщательно: собирали материалы, изучали уклад коренных жителей Дальнего Востока. Часть реквизиторов даже ездила в экспедиции по этим местам. В общей сложности на подготовку ушло почти полгода.

— Огромное количество предметов мы изготавливали по найденным образцам: предметы из бересты с характерным орнаментом. Или, например, лодки удэгейцев. Правда, таких толстых деревьев уже не достать. Мы использовали композитные материалы, но сохранили исторический вид — нос лопатой, чтобы удобно было на камни наезжать и перекачываться через них, — объясняет Баторов.

Чтобы зритель поверил в происходящее на экране, часто приходилось идти на хитрости. Когда создавали декорацию Хабаровского музея, помимо построенного художниками чума, предметов удэгейского быта, реквизиторы заполнили интерьер чучелами животных, которые создавали эффект настоящей музейной экспозиции.

МЫС ТОБИЗИНА: СЪЕМКИ С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ

Режиссер-постановщик **Дмитрий Киселев** придерживался такого принципа: если в фильме восемь серий, то в каждой должно быть событие, которое будет зрителя удивлять. То есть нужны сцены экшена, трюки.

— Что касается локаций, то я тут всегда максимально бескомпромиссен. Считаю, чем честнее фактура, тем лучше кино. Поэтому мы снимали даже в труднодоступных рискованных местах. Например, во Владивостоке на мысе Тобицина. Это очень красивое знаковое место, но транспорт туда не доезжает. Нам пришлось доставлять аппаратуру на вертолетах, а съемочной группе добираться до места по канатам, веревочным лестницам, мокрым камням. Подготовка была сложнее, — признается Дмитрий Киселев.

КАЗАЧИЙ ЛАГЕРЬ «РАЗБИЛИ» ПЕРЕД КИНОТЕАТРОМ

После показа «фильма о фильме» в музее Арсеньева состоялась пресс-конференция. В ней приняли участие Евгений Миронов, губернатор Приморского края **Олег Кожемяко**, сценарист **Илья Тилькин**, режиссер-постановщик **Дмитрий Киселев**, продюсер и актер **Александр Новин**, а также актеры **Виктор Вержбицкий**, **Юлия Хлынина** и **Ондасын Бесикбасов**.

А вечером в кинотеатре «Океан» состоялась сама премьера фильма. Перед кинотеатром воссоздали казачий лагерь, удэгейскую деревню с шаманом.

Многосерийный проект «Арсеньев» станет одним из крупнейших телевизионных событий, связанных с историей Дальнего Востока. Оценить сериал широкая публика сможет к концу года на телеканале «Россия» и на площадке сервиса Okko.



Перед входом в кинотеатр на время «разбили» казачий лагерь.



Съемки на мысе Тобицина.

Анна КУКАРЦЕВА

Одни в шесть утра сделали зарядку, приготовили завтрак и уже начали работать. Другие в это время способны проявить активность только ради того, чтобы выключить будильник. Мы привыкли делить людей на сов и жаворонков и приписывать им не только разный режим сна, но и совершенно разные характеры. **Совы якобы более умные, творческие и успешные, но чаще страдают диабетом и нарциссизмом. Жаворонки более дисциплинированные и счастливые, зато тревожные.**

Разберемся, что из этого подтверждают исследования, а что мы сами додумали за ученых.

ТАКИ ДА - ХРОНОТИПЫ СУЩЕСТВУЮТ

Совы и жаворонки - это вечное противостояние. Но все чаще упоминают третьих из «стаи» - голубей, которые умеют подстраиваться под любой ритм. Были бы семечки. В смысле работа и прочие жизненные трудности. Ну иногда курлык-курлык. И таких, кажется, большинство...

Так кем мы рождаемся на самом деле?

- Хронотип - это индивидуальная склонность раньше или позже засыпать и просыпаться. Также от хронотипа зависит время суток, когда человеку легче быть активным, - объясняет психолог Анастасия Процветова. - На него влияют генетика, возраст, световой режим и образ жизни. Проведенные исследования действительно подтверждают наследственный компонент хронотипа. При этом не стоит делить человечество строго на две стаи. Между выраженными совами и жаворонками существует множество промежуточных вариантов. Их и правда иногда называют голубями: они легче приспосабливаются к разному режиму.

Поэтому человек, который любит поспать до 10 - 11 утра по воскресеньям, еще не обязан немедленно регистрироваться в обществе сов.

ИНТЕЛЛЕКТ С ЧАСОВЫМ МЕХАНИЗМОМ

Совам приписывают, что они в среднем умнее и более творческие - богема, мол, творит по ночам.

- У этого мифа есть научные корни, - говорит Анастасия Процветова. - Некоторые ученые находили у вечерних хронотипов преимущества в отдельных когнитивных показателях. Но когда объединили данные 30 исследований с участием более 11 тысяч человек, убедительного общего преимущества ни сов, ни жаворонков по интеллекту не обнаружили.



Совы против жаворонков: Кто успешнее, умнее и здоровее на самом деле

Разберемся с научной строгостью.

Связь вечернего хронотипа с более высоким интеллектом была очень слабой и зависела в том числе от возраста и способа анализа данных.

С творчеством еще интереснее. Звучит красиво: ночь, тишина, непризнанный гений и чашка кофе возле ноутбука. Но исследования пока не позволяют утверждать, что совы в принципе более творческие. В одной из работ этого метаанализа искали прямую связь хронотипа с творческими способностями. И не обнаружили!

жизни. А развивающиеся, с более низким валовым доходом, скорее утренние птички. Однако когда исследователи приняли во внимание уровень образованности населения и интеллектуальные показатели, связь на глазах исчезла.

Конечно, у образованного выходца из состоятельной европейской

трудолюбия включается в сложную интеллектуальную работу. А учимся-то мы чаще всего с утра! Нередко и с раннего утра. Вот вечерний хронотип и проигрывает в школьных оценках утреннему.

Но посадите выраженного жаворонка за домашку в одиннадцать вечера - и сразу усомнитесь в его интеллекте.

способности. У мужчин вечернего хронотипа также обнаружили повышенный риск выхода на пенсию по инвалидности, хотя часть этой связи менялась после учета сна и рабочего графика.

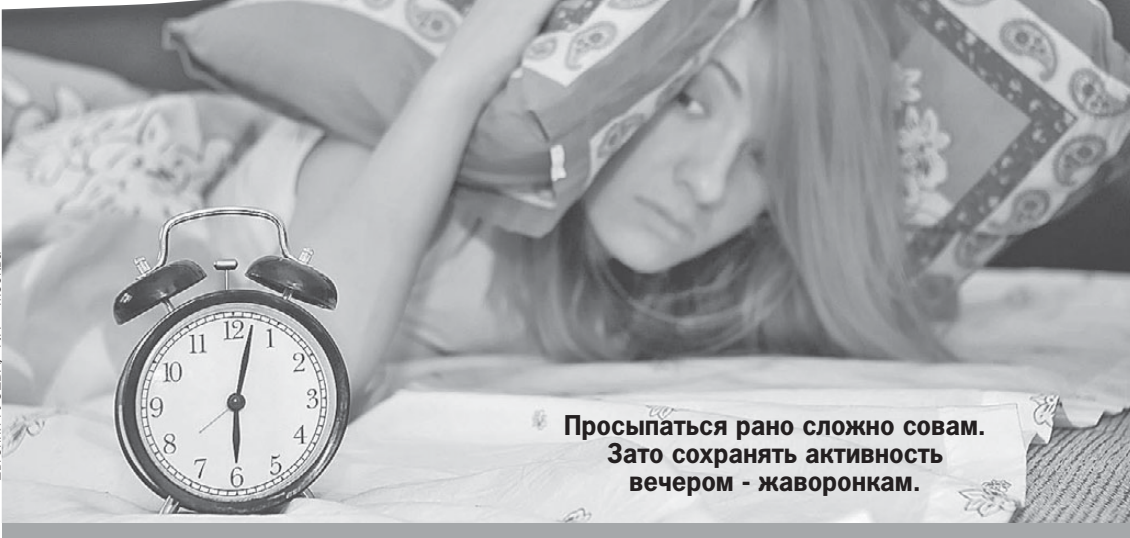
- Но не будем делать вывод, что совы ленивее, - сразу предупреждает психолог. - Очень правдоподобно другое объяснение: человек вечерний регулярно вынужден жить против собственных биологических часов, недосыпает, а потом годами расплачивается за этот конфликт с организмом.

ПРИ ЧЕМ ТУТ ДИАБЕТ?

Не поверите, но и такие исследования есть - мол, среди сов гораздо больше людей с диабетом 2-го типа. Вроде как объяснимо: сидишь по ночам и что-то вечно жуешь...

- Да, здесь связь действительно обнаружена, но холодильник ночью не единственный подозреваемый, - подтверждает наш эксперт. - Свежий систематический обзор и метаанализ показали связь вечернего хронотипа с более высокой вероятностью диабета второго типа.

Но объяснять это только тем, что совы любят ночью пожевать, было бы слишком просто. Имеют значение продолжительность и качество сна, питание, физическая активность, циркадное рассогласование и другие особенности образа жизни. Поэтому хронотип здесь правильное рассматривать как один из связанных факторов, а не как непосредственную причину диабета.



Просыпаться рано сложно совам. Зато сохранять активность вечером - жаворонкам.

Так что поздний отход ко сну сам по себе, к сожалению, не превращает нас в Хемингуэя.

ДЕНЬГИ ЛЮБЯТ ТЕМНОТУ?

Есть и еще один постулат: те, кто бодр и активен вечером, успешнее в бизнесе.

- И опять же: убедительных доказательств этому нет, - разочаровывает сов наш эксперт. - Хотя идея о том, что у сов чаще бывают высокие доходы, дорогие машины и профессиональный успех, периодически появляется в популярных публикациях.

Что ж, ученые действительно находили связи между вечерним хронотипом и некоторыми социально-экономическими показателями. Мол, более развитые (и богатые) страны больше склонны к совиному образу

жизни. А развивающиеся, с более низким валовым доходом, скорее утренние птички. Однако когда исследователи приняли во внимание уровень образованности населения и интеллектуальные показатели, связь на глазах исчезла.

А вот учебная успеваемость показала зависимость от хронотипа. Метаанализ 31 исследования с участием более 27 тысяч школьников и студентов отметил небольшое преимущество жаворонков. Как так? Ведь куча исследований показала, что уровень мышления и памяти не зависит от того, ранняя ты птичка или поздняя. Да очень просто. Здесь роль играет так называемый эффект синхронизации: некоторые задачи мы выполняем лучше в свое оптимальное время суток.

Выраженная сова утром с

ТРУДОЛЮБИЕ У НИХ В КРОВИ

Есть данные, что жаворонки лучше работают. Это правда? Да, определенная связь существует, подтверждает наш эксперт.

Большое финское исследование почти 6000 человек среднего возраста показало: выраженные вечерние хронотипы примерно вдвое чаще сообщали о низкой трудо-

ИТОГО

Так где же победитель?

Нигде.

Хронотип не определяет ни интеллект, ни талант, ни характер, ни будущий профессиональный успех. Однако он связан с режимом сна, здоровьем, самочувствием и тем, в какое время человеку проще показывать максимальную работоспособность.

Жаворонки могут прекрасно соображать утром и заметно сдавать поздним вечером. Сова - медленно включается после пробуждения, зато сохраняет активность тогда, когда жаворонки уже мысленно обнимают подушку.

Поэтому вместо попытки выяснить, какой хронотип круче, полезнее понять собственный. И по возможности учитывать его при организации сна, работы и нагрузки. Потому что иногда проблема вовсе не в том, сова вы или жаворонки. Даже самому прекрасному мозгу включительно предлагать сложные задачи тогда, когда он действительно на пике.



Попытки выспаться могут привести к бессоннице: работающие приемы для налаживания сна - на сайте KP.RU



В семье не без породы

Дизайнерские варианты пуделей завоевывают мир, хотя кинологи их пока не признают.

Алиса ТИТКО

Если вы гуляете по улицам больших российских городов, наверняка подмечали это новое веяние в моде на домашних питомцев. То тут, то там примостились на ручках у барышень или семенят рядом с семейной парой невероятно милые кудрявые создания, будто бы сгенерированные нейросетью. На самом деле это метисы пуделей, то есть пудели, для красоты скрещенные с другими породами. **Спрос на таких милах огромный, цена в некоторых случаях достигает 1 миллиона рублей. Хотя в профессиональном кинологическом сообществе отношение к ним пока скептическое.**

- Если заводчики недобросовестные и скрещивают совсем непохожие породы, то получаются собаки-уроды с огромной челюстью, непропорциональным телом или странным хвостом, - говорит президент кинологического объединения «Голден Прайд» Александр Ермаков. - Так называемые дизайнерские разновидности пуделей кинологические

федерации не признают. Чтобы мальтипу, кавапу, той-пудель стали признанными породами, нужно, чтобы прошли десятилетия.

По словам эксперта, спрос на новых пуделей понятен - щенки выглядят очень милые, у всех мягкая шерстка, они не линяют и подходят для городских квартир. К тому же пудели сами по себе считаются одними из самых умных и дружелюбных собак. И помесям этот нрав тоже переходит по наследству. Вот какие дизайнерские породы в России сейчас называют самыми востребованными.

- Я царь зверей! Люби меня скорей!

New Africa/Shutterstock/Fotodom



Мальтипу: Очаровашка на миллион

Лидер среди собачек с эффектом «плюшевого мишки». Это гибрид мальтийской болонки и пуделя. Очаровательный внешний вид, напоминающий маленького медвежонка. Компактные и веселые собаки, очень тянутся к людям. Из-за хайпа цена на щенков завышена в два-три раза. Есть и обратная сторона престижа - сложный уход за шерстью и регулярный дорогостоящий груминг.

Размер: до 20 см в холке, 3 - 5 кг.

Стоимость щенков: от 150 тысяч до 1 млн рублей.



Maria Jeffs/Getty Images/istockphoto

КОШЕЛЕК Готовьте ваши денежки

Содержание дизайнерской собаки оборачивается немалыми тратами. Стрижка пуделям нужна каждые 4 - 6 недель. Стоимость этой услуги в Москве составляет от 2000 до 7000 рублей. Пуделям нужен профессиональный уход для кудрявой шерсти, с бальзамом и спреем, для того чтобы шерсть не электризовалась и не ломалась.

- Есть еще услуга по гигиене, это комплексный уход (5000 рублей): удаление шерсти из ушных раковин, стрижка когтей и чистка зубов, - рассказали в одном из столичных груминг-салонов. - А для креативных владельцев предоставляем услуги по окрашиванию хвоста (920 рублей), ушей (1150 рублей), блеск-тату (350 рублей) и стразы (100 - 300 рублей), маски для увлажнения шерсти (1000 рублей) и озонные ванны (1260 рублей).



varosarena.com

Кокапу:

В душе охотник

Помесь кокер-спаниеля и пуделя. Это один из первых гибридов пуделя, появившийся еще в 1960-х. В отличие от кавапу, собака крупнее, выносливее и обладает более выраженным охотничьим азартом. Очень эмоциональная, при этом прекрасно поддается обучению и предана хозяину.

Размер: от 25 до 40 см в холке, 6-12 кг.

Стоимость щенков: от 40 до 200 тысяч рублей.



Kamila Aftanska/Shutterstock/Fotodom

Кавапу:

Любитель игр

Смесь кавалер-кинг-чарльз-спаниеля и пуделя. «Кавалеры сами по себе уравновешенные, а пудели - озорные. И вот у гибрида получается смесь характеров - такой мягкий, дружелюбный и веселый темперамент. Почему их и любят брать в семьи с детьми», - говорит кинолог Александр Ермаков.

Размер: от 25 до 35 см в холке, 5 - 9 кг.

Стоимость щенков: от 60 до 250 тысяч рублей.

Лабрадудль: Умный компаньон

Получилась путем скрещивания лабрадора-ретривера и пуделя. Изначально они выводились в Австралии в 1980-х годах как гипоаллергенная собака-поводырь. Полностью лишена агрессии. Активная, умная, уравновешенная и социальная. Обожают воду и игры на свежем воздухе.

Размер: от 30 до 65 см в холке, 6 - 42 кг.

Стоимость щенков: от 80 до 350 тысяч рублей.



storage.googleapis.com

Шнауудль: Кудрявый сторож

Помесь шнауцера и пуделя. В отличие от мягких по характеру кавапу и кокапу, шнауудль унаследовал от шнауцеров отличные сторожевые качества, бдительность и преданность одному хозяину. Собака энергичная, умная, верная. Отлично ладит с детьми. Бывает разных размеров - мини, стандарт, гигант.

Шерсть может быть как жестковатой волной, так и мягким кудрявым облаком. Считается одним из самых здоровых гибридов.

Размер: от 25 до 68 см в холке, 7 - 40 кг.

Стоимость щенков: от 50 до 180 тысяч рублей.

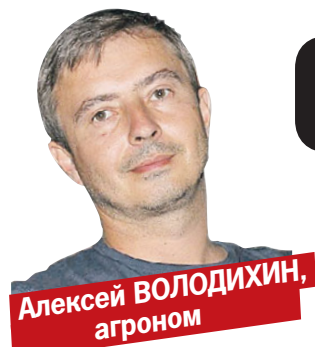


storage.googleapis.com



Почему цены на питомцев кусаются? Способы серьезно сэкономить при покупке котенка или щенка - на KP.RU



Алексей ВОЛОДИХИН,
агроном

Оставаться свежими до конца зимы, а то и до апреля, способны только зимние сорта. Но и они могут сгнить раньше времени, если хранить их неправильно. А способов сбересть их немало.

Сохраняем яблоки и груши

При соблюдении всех правил они могут долежать и до весны.

ЯБЛОКИ

Есть множество вариантов хранения яблок, но мы отметим четыре из них - самые простые и надежные.

- В ящиках. Они должны быть деревянными, вместимостью 20 - 25 кг с небольшими щелями (буквально 5 мм) между досочками. В таких ящиках образуется свой микроклимат, и плоды чувствуют себя очень уютно.

Перед использованием ящики нужно подержать на солнце 2 - 3 часа - ультрафиолет обладает обеззараживающим свойством.

Яблоки нужно уложить в ящики в 2 слоя плодоножками вниз, так, чтобы хвостик верхнего фрукта оказался между нижними.

Чтобы продлить срок хранения плодов, ящики полезно засыпать опилками лиственных деревьев (хвойные не годятся, потому что яблоки пропахнут хвойной смолой) или соломой, гречневой шелухой, просеянной торфяной крошкой. Можно выстелить дно тары и переложить слои яблок сухими листьями дуба, клена, папоротника орляка, ветками Melissa или мхом-сфагнумом.

✓ В песке. Этот способ похож на предыдущий, но есть принципиальное отличие. Яблоки также нужно уложить в ящики, но без щелей. На дно насыпать слой сухого, лучше речного песка (он более крупный) толщиной 3 - 5 см, на него - плоды так, чтобы они не касались друг друга. Затем этот слой надо засыпать песком, а поверх него - еще один ряд яблок и снова песок.



✓ В пакетах. Это, пожалуй, самый простой способ. Яблоки нужно упаковать в плотные полиэтиленовые пакеты по 1,5 - 2 кг и оставить открытыми на 2 - 3 дня, чтобы плоды отпотели. Затем пакеты плотно обжать, стараясь по возможности удалить весь воздух, крепко завязать капроновой ниткой (она не гниет) и сложить на стеллажи или полки так, чтобы упаковки не касались друг друга.

В результате дыхания плодов через 20 - 30 дней в пакетах образуется особая газовая среда, которая предохраняет от порчи.

Этот метод годится практически для любых сортов. Но только не для Антоновки! Она в полиэтилене портится быстрее, чем при других способах.

Так яблоки можно хранить как в погребе, так и в холодильнике.

- В вермикулите. Этот способ разработали ученые. Суть его такова: вермикулит (он продается в садовых магазинах) пропитывают раствором уксусной кислоты в концентрации 1,5 - 2,3% (чтобы ее получить, достаточно развести 6%-ную кислоту в 3 - 4 раза).

Яблоки нужно уложить в ящики и засыпать пропитанным вермикулитом - на 100 кг плодов его достаточно 2 - 3 кг.

В процессе хранения уксусная кислота постепенно испаряется из гранул и обеззараживает окружающую среду, не давая шансов на размножение патогенной микрофлоры.



«Мой урожай» - канал «Комсомолки» в МАХ для увлеченных дачников, заядлых садоводов, азартных огородников и вдохновенных цветоводов



- Какое из вас в компот, а какое - в повидло?

УЧЕНЫЙ СОВЕТ

Как правильно собирать урожай

Подобрать яблоки и груши с земли и разложить их по ящикам - вообще не вариант, сгниют моментально. Для хранения их нужно срывать с дерева.

Но и тут не все так просто. Чтобы плоды долго хранились, надо выполнить 2 условия:

1 За месяц до уборки деревьев полезно обработать препаратом Скор - это позволит снизить вероятность поражения плодов амбарной паршой.

2 Деревья пару недель до сбора нельзя поливать - замечено, что плоды, собранные после засухи, лучше хранятся.

Когда снимать плоды. Тут, казалось бы, все просто: попробовал на вкус, и сразу понятно - созрели или нет. С летними яблоками этот метод работает. Но они долго не хранятся, на зиму их не запасаешь. А вот у зимних сортов, которые способны лежать длительное время, есть свои хитрости.

Определить, когда урожай готов к уборке, нужно, взяв яблоко и слегка надавив на кожу пальцем. Если через некоторое время вмятина исчезла, убирать плоды для хранения еще рано. Осталась? Самое время!

✓ Сбирать яблоки и груши лучше всего утром, сразу после схода росы, пока еще не жарко. А если не успели, можно закончить работу вечером. Но ни в коем случае не днем! И нельзя оставлять корзины и ведра с урожаем на улице, на солнцепеке, - их надо сразу же унести в прохладное место, желательно прямо в подвал, и уже там сортировать и раскладывать в тару.

✓ Снимать плоды надо в перчатках, чтобы случайно не поцарапать ногтями.

✓ Срывать их нужно вместе с плодоножками - без них плоды хранятся гораздо меньше.

✓ Начинать уборку лучше с нижних ветвей, а затем постепенно переходить к верхним, чтобы, опять-таки, не травмировать фрукты.

✓ Ни в коем случае нельзя обтирать с плодов налет - это их главная защита во время хранения!

✓ Перед тем как заложить фрукты на хранение, их надо рассортировать на мелкие, средние и крупные. Каждую фракцию нужно складывать отдельно.

✓ Если яблоки были собраны во время дождя, их надо просушить на сквозняке или вентилятором - все плоды, отобранные для закладки в погреб, должны быть сухими и чистыми.

ГРУШИ

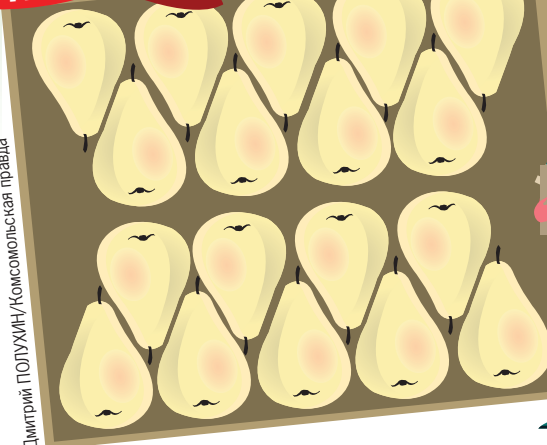
У этих нежных плодов лежкость гораздо хуже, чем у яблок. Даже у зимних сортов. Поэтому им надо уделить особое внимание.

У груш обязательно должна быть плодоножка - без нее они не хранятся. Но именно плодоножкой в ящиках они повреждают соседние плоды. Конечно, если насыпать груши навалом. А чтобы фрукты оставались целыми, их надо правильно укладывать.

Удобнее всего хранить груши в решетчатых ящиках. Дно и стенки нужно обязательно проложить 2 - 3 слоями чистой бумаги. И столько же слоев постелить между верхним и нижним рядами груш. А еще надежнее каждый плод завернуть в отдельную бумажку.

Укладывать груши надо не более чем в два слоя и в строго определенном порядке (см. рис).

НАГЛЯДНО



Дмитрий ПОЛУХИН/Комсомольская правда

ВАЖНО ЗНАТЬ

В темноте плоды сочнее

Перед тем как спустить урожай фруктов в погреб, его нужно продезинфицировать. Самый простой и надежный способ - обработать стены и потолок помещения гашеной известью. На 2 кг извести нужно добавить 3 ст. ложки железного купороса (или 1/2 стакана медного) и 1/2 стакана соли - она улучшает прилипание.

Для яблок оптимальная температура хранения 1 - 2 °С. А влажность воздуха должна быть в пределах 80 - 90%.

Для груш температура в хранилище должна быть строго -1 °С! При плюсовой температуре эти нежные фрукты портятся очень быстро. А небольшая минусовая температура плодам не вредит. И вкус у них не ухудшается. Но чтобы после погреба груши стали вкуснее, их нужно занести в квартиру и подержать в тепле 3 - 4 суток. За это время мякоть станет сочной, наберется вкуса и аромата.

Влажность в погребе должна быть 85 - 95%. Если больше - сгниют. Меньше - сморщатся и станут суховатыми.

Подолгу груши лежат только в полной темноте. Если в подвал проникает свет, надо накрыть ящики черной тканью. Но учтите: она должна пропускать воздух. Пленка для укрытия не годится!

Держать груши лучше отдельно от овощей, иначе у них испортится вкус.



Виталия ОСИПОВА

В эфире Радио «Комсомольская правда» побывала Софья Багдасарова - замечательный арт-журналист, искусствовед, блогер, автор книг «Омерзительное искусство», «Апокалипсис в искусстве», «Воры, вандалы и идиоты», «Фениксы и сфинксы».

Денис КОРСАКОВ

КОЛЛЕКЦИЯ КАРТИН ОКАЗАЛАСЬ МИСТИФИКАЦИЕЙ

- Есть очень громкая история, которую трудно обойти - про коллекцию Нины Молевой и ее мужа Элия Белютина. Они утверждали, что у них дома хранится огромное количество шедевров, чуть ли не Леонардо да Винчи и Рембрандта. Оценивалось это то ли в 2 млрд долларов, то ли в 5. Молева умерла в 2024-м, завещав коллекцию президенту, собрание начали исследовать. И оказалось, что там картины не второго, а двадцать пятого ряда...

- Начнем с того, что Элий Белютин - знаменитый советский художник, нонконформист, авангардист. Он сделал невероятно много для развития русского искусства.

Искусствовед Софья БАГДАСАРОВА:

Пенелопа не могла сидеть в одном зале с женихами!



LANDMARK MEDIA

Очень красивая Пенелопа у режиссера Кристофера Нолана (ее играет Энн Хэтэуэй), но костюмы и антураж - из разных исторических эпох.

классического текста. Но в случае с Ноланом художники то и дело рассказывали о том, как воссоздают исторические костюмы, используют исторические материалы типа натуральных тканей... А в результате костюмы у Нолана совершенно разнотканые, понахватааны из разных эпох и стран, никак между собой не рифмуются. Для меня это визуальная какофония. Ошибки там повсюду: например, Пенелопа ни во времена Одиссея, ни во времена Гомера не могла сидеть в одном зале с женихами. Нолан ее туда посадил, чтобы нам ее постоянно было видно. И ее часть зала не могла быть отделена от «жениховской» металлической решеткой, потому что это металлопрокат, а его изобрели в конце XIX века.

Нет, Нолан - прекрасный режиссер, и в целом это прекрасный фильм. Только не про Древнюю Грецию. Лично для меня еще и безрадостный Мэтт Деймон не совпал с образом Одиссея. Тот должен быть веселый, жизнелюбивый, как Шон Бин, игравший в «Трое» 18+. Мне вообще кажется, что Одиссей - это барон Мюнхгаузен, который самозабвенно вешает доверчивым слушателям лапшу на уши: про Сциллу с Харибдой, сирен, циклопов, волшебниц, превращающих людей в свиней... Приезжает домой и начинает объяснять жене, где так долго шляется: ах, дорогая, я семь лет провел с одной там нимфой, но она меня обманула, дала волшебное зелье. Я думал, что был у нее в гостях только семь дней, память буквально напроочь отшибло!..

- Но что мы вообще знаем про бронзовый век, в поздний период которого (XIII - XII века до н. э.), как считается, жил Одиссей?

- У нас есть вымышленный образ бронзового века, сложившийся за последние 200 лет! Точно так же мы знаем, как жили при Иване Грозном и при Алексее Михайловиче - благодаря образам, сложившимся из фильмов и книг. Если мы видим иностранный фильм про Екатерину Великую или Ивана IV, сразу чувствуем: не то! Хотя все, что у нас в голове, тоже «не то» - по большей части это набор выдумок. Но мы к нему привыкли и расставаться уже не хочется.

зывать своим друзьям, журналистам, иностранным гостям столицы о том, что их гигантская квартира на Никитском бульваре забита подлинниками старых мастеров, полотнами, которые до революции собирали их дедушки, потом спрятали в потолочных перекрытиях старой квартиры... Белютин это все вытащил, обставил квартиру - и теперь вы можете наслаждаться подлинной «Мадонной» Леонардо да Винчи (никому, правда, ранее не известной), картинами Рубенса, Тициана, Эль Греко, Йорданса...

- Скорее всего, это трофейное искусство. Вывезенное из Польши или другой восточноевропейской страны после Великой Отечественной. Может быть, из замка - но тогда это был бедненький, плохой замок, потому что вещи не очень качественные, собраны человеком с плохим вкусом. Как это попало к Белютину? Есть версии, что он сам имел доступ к вывозу конфиската, но это, скорее всего, неправда.

«ПАОЛА ВОЛКОВА БЫЛА АРТИСТКОЙ»

- А ведь Молева - искусствовед. Можно вообще верить ее искусствоведческим работам после всей этой истории?

- Она написала более сотни книг по искусству. Ее библиография делится на три четких этапа. Первая треть - нормальная советская литература. Она, правда, практически никогда не указывает архивные источники при цитировании документов XVIII века, это плохо. Но это более-менее нормальное искусствоведение. В середине уже хуже, а последняя треть - ужасно. Она много пишет о любовных романах императриц и очень много выдумывает. Самая главная проблема ее мифотворчества - засорение наследия Тургенева. Частью ее мифов о своих предках было то, что они - родственники писателя.

- Есть и более известный искусствовед, на которого многие молятся: Паола Волкова. При этом в ее книгах обнаруживаются вопиющие ошибки...

- Паола Волкова была потрясающей женщиной, кото-

рая колоссально много сделала для того, чтобы люди поняли искусство. Но она была артисткой. Не зря преподавала не в каком-нибудь МГУ, а во ВГИКе, для актеров и режиссеров. И очень многие полюбили искусство именно благодаря ее лекциям. Но когда лектор рассказывает устно, тем более до эры интернета, его часто несет. Он путает имена, факты, даты. Импровизирует. Его задача не подготовить своих студентов к ЕГЭ, а привести их в новый волшебный мир. И вот это ситуация Паолы Волковой: в ее устной речи очень много фактических ошибок. А потом кто-то взял ее видео и аудиозаписи и превратил в бумажные книги. И в этих книгах не был произведен фактчекинг, редакторская работа. Оговорки пожилого человека не были поправлены. И это делает Паолу Волкову, как автора книг, вредной для студентов, которые попытались бы сдать по этим книгам экзамен. Но для того, чтобы окунуться в магию и волшебство, они по-прежнему действительны и очень хороши.

«ОДИССЕЙ - ОН КАК БАРОН МЮНХГАУЗЕН»

- Давайте про «Одиссею» (18+) Кристофера Нолана. Это одно из главных кинособытий года. С какими чувствами фильм смотрит искусствовед?

- Есть фильмы, где авторы сразу дают понять: мы снимаем фантазию по мотивам



YouTube/studiofor1383

Квартира художника Элия Белютина и его жены, историка Нины Молевой, производила на всех большое впечатление.

У него гигантский круг последователей - белютинцев, огромная художественная школа. Но к 1990-м годам, когда ему было в районе 70 лет, эта деятельность уже истощилась. Более того: открылись границы, и неофициальное искусство, о котором он рассказывал, как о некоем тайном знании, перестало быть чем-то тайным. Он больше не был гуру и светочем. И тогда они с женой, искусствоведом Ниной Молевой, нашли новый источник подкрепления собственной значимости. Начали расска-

Судя по фото, квартира действительно производит потрясающее впечатление. Она обставлена картинами, которые похожи на Рубенса, в тяжелых рамах. Многие восторгались этим зрелищем. Но когда после ее смерти началась экспертиза, оказалось, что громких имен в коллекции нет. Это не современные подделки, но копии XVIII - XIX веков.

- Откуда взялись эти картины?



Премьеры, кинохиты и мнения кинокритиков - в проекте «Афиша» на сайте KP.RU



Отпрыски знаменитостей, которые выбрали земные профессии и судьбу обычного человека.

Дочь Анны Седоковой считает копейки, а сын Кати Семеновой работает кладовщиком

Константин ГЛЫБА

Нам привычно, что дочь актрисы поступает в театральный, а сын фигуриста с утра до ночи на катке. Но бывает и наоборот, когда яблоко от яблони катится очень далеко.

Мартин Авербух

Сложно представить детей Ильи Авербуха - серебряного призера Олимпийских игр, хореографа, постановщика ледовых шоу и демиурга «Ледникового периода» - вне катка. Но придется. Лев и Лия - дети от Елизаветы Арзамасовой - совсем малы и при желании еще могут надеть коньки. А вот взрослый Мартин (22-летний сын Авербуха и фигуристки Ирины Лобачевой) уже точно отказался от фигурного катания.

Фигурное катание - показушный вид спорта, там нужно быть в центре внимания, - поясняет Авербух-старший. - Без «я лучше всех» невозможно, а в Мартине этого не было. Он пока не нашел себя в жизни и профессии. Ему что-то интересно - он загорается, но не дожимает и отпускает.

Поначалу Мартин жил с мамой - и это было сложно. Парень признавался, что у Лобачевой были проблемы с алкоголем, поэтому в 13 лет он переехал к отцу. Притом что нужды



Как любой отец, Илья очень переживает за сына, но не мешает ему самостоятельно решать, как жить.

Авербух-младший, понятное дело, ни в чем не испытывал, баловать его никто не собирался.

Мои родители - пример для меня, - признавался парень. - Папа направляет, но всегда говорит: «Дальше ты сам». У меня есть поддержка, чтобы сделать первый шаг, а тропинку к успеху прокладываю самостоятельно.

Молодой человек тренировал детей на скейтборде, а затем ударился в модный киберспорт. Теперь он учится в магистратуре РАНХиГС на гейм-дизайнера и мечтает достичь высот родителей, но в иной сфере.

Алина Белькевич

Дочь Анны Седоковой Алина от брака с белорусским футболистом Валентином Белькевичем живет в Америке, но далеко не шикает. Верится с трудом, правда? Сколько мы слышали сказок о прозябающих в нищете детишках селебрити! И все же это тот случай, когда можно поверить. Во-первых, карьера бывшей солистки ВИА «Гра» Анны Седоковой после ухода из группы не задалась. Во-вторых, у певицы трое детей от троих мужей - стоит полагать, каких трудов матери-одиночке стоит сводить концы с концами. В-третьих, папа Алины ушел из жизни в 2014 году, так что Седоковым во всем приходится рассчитывать только на себя. И хотя молодую наследницу удалось пристроить в колледж в Бостоне, который Алина окончила в прошлом году с отличием, жизнь в США дико дорогая - и Белькевич приходится несладко.

Мама помогает мне с квартирой, но личные расходы на мне, - признает 21-летняя дочь певицы. - Сейчас на моей карте всего \$147 - примерно 11 тыс. руб. Не все дети знаменитостей могут быть богатыми. Мама никогда не пыталась влиять на мой выбор профессии и увлечений. Я не человек творчества, люблю сидеть в офисе (девушка пробует силы в финансовой сфере. - Авт.).



Алина сама зарабатывает на хлеб - для нее это дело принципа. А вот за квартиру платит мама.

Александр Буйнов - младший

Внук певца Александра Буйнова сначала пошел по военной линии - окончил кадетское училище. Но в военный вуз идти не захотел - решил зарабатывать первые деньги. Трудился курьером, грузчиком и уборщиком, чтобы накопить денег на запуск собственного бренда одежды. Поступил учиться на дизайнера.

Я не родился с золотой ложкой во рту, - говорит парень. Его мама Юлия - дочь Александра Буйнова от второго брака, папа - дизайнер мебели. - Никогда не просил у бабушки денег,

мне важно добиваться всего своим трудом. Когда я решил запустить свой бренд, многие друзья отнеслись к идее скептически. Дедушка, наоборот, верил в меня и всегда говорил, что нужно идти за мечтой.



Певец очень хотел, чтобы внук стал военным. Но целеустремленность парня уважает.



Похоже, главная проблема Дениса в том, что он сам не знает, чего хочет. Да и хочет ли вообще?

Денис Шальных

Сын народной артистки РФ Елены Яковлевой и актера Валерия Шальных стал живым воплощением мудрости «после первого тату невозможно остановиться». Сделал первую наколку в 11-м классе, когда потерял любимого пса, потом последовали другие тату, а потом, уже будучи взрослым, начал сводить это все лазером, в том числе и на лице, что вызвало жуткие отеки и боли. Так и не свел.

Он мог бы пойти по стопам родителей, но не захотел. Школьником его отправляли учиться в Англию. Не пошло. Да и в России получением диплома о высшем образовании Денис заморачиваться не стал. Начал заниматься музыкой, которая денег не при-

носила. Потом пробовал себя в роли воспитателя, тренера по фитнесу, увлекся бодибилдингом. Обращаться к матери за деньгами, поскольку был женат и надо было кормить семью, не стеснялся.

Выучившись на парикмахера, Денис работал в барбершопах. Правда, во время пандемии снова остался без работы. Второй раз женился и живет в скромной двухкомнатной квартире.

Мечтаю, чтобы он, в конце концов, нашел себя, - признавала Елена Яковлева в интервью. - Это сейчас непросто. Раньше у нас были какие-то идеалы, фантазии, и мы пытались их осуществить. А у их поколения этого нет, совершенно другое время...

Иван Батурин

Иван - сын певицы Кати Семеновой («Чтоб не пил, не курил») от Андрея Батурина, гитариста группы «Арсенал». Сначала поступил на философский факультет. Там парню стало скучно: вуз он бросил. Отучился на звукорежиссера, работал в кино.

В 2020 году у Ивана случился инсульт. Стрессовая работа теперь ему не подходит - работает кладовщиком. Жилье снимает.

- Иван

устроился на склад магазина спорттоваров, - объясняла недавно Семенова. - Не могу сказать, что я довольна тем, как складывается его жизнь. Я во многом виновата, в первую очередь в том, что у него нет своего жилья (певица и сама живет в однушке. - Авт.) Музыкой Батурин занимается в свободное время. Для души.

Иван был женат, у него есть сын. Бабушка в мальчишке души не чает.



Личная страница Екатерины Семеновой в социальной сети

Личная страница Алины Седоковой в социальной сети

Архив Шкулева/Холдинга

Личная страница Екатерины Семеновой в социальной сети



Алексей ГОМАН: Дочь учит меня быть человеком, отцом, другом

Музыкант поделился мыслями о воспитании ребенка после развода, о карьере на эстраде в XXI веке и о том, как 20 лет оставаться актуальным для публики

У автора и исполнителя Алексея Гомана сентябрь насыщен работой - концерты запланированы и в Москве, и в регионах. Мы поговорили с артистом о главных людях в его жизни, обсудили его формулу успеха, вспомнили «Русского парня» - хит, актуальный и сегодня.

- Начался учебный год. В какой класс пошла ваша дочь Александрина?

- В 7-й. Александрина - человек творческий, тянется к гуманитарным предметам, но и в точных науках получается неплохо. Любовь к предмету воспитывает педагог, от него многое зависит. Умение преподнести информацию и заинтересовать воспринимается как учительский дар. Легко отследить, как меняются интересы у моей дочери в связи с заменой педагогов. А насчет профессии... Я до 18 не понимал, кем хочу быть. Жизнь непредсказуемая, я не требую от дочери срочно решать, кем она хочет быть.

- Состоите ли вы в школьных чатах?

- В чате, конечно, состою, и не в одном. И мама Сандры - Маша Зайцева, и бабушка - мы все включены в эти чаты. Школа частная, она отличается от государственных и количеством детей в классах, и наличием дополнительных предметов. Дети действительно загружены, объемы заданий большие, но мы по-

могаем. Иногда, конечно, сами хватаемся за голову в отчаянии (*смеется*). В нашем детстве не было гаджетов, которые так и тянут отвлечь тебя от жизни. В современном мире детям сложнее.

- Для многих семей большая беда, когда родители даже ради детей не могут дружить после развода. У вас другой случай. Как вам удалось сохранить нормальные отношения с Марией после расставания?

- Мы любим нашу дочь. Почему она должна страдать и лишаться общения с мамой или папой из-за того, что два взрослых человека не смогли сохранить отношения? Решили быть хорошими родителями и минимизировать для ребенка переживания нашего развода, надеясь на то, что, когда она вырастет, она нас простит. Мы с Машей сохранили человеческую любовь друг к другу и уважение.

- Говорят, сейчас дети стали раньше взрослеть. Согласны?

- Мне нравятся новые поколения людей, они другие и от этого очень интересные. Они как будто больше нас в их возрасте понимают, чего хотят. С другой стороны, навык концентрироваться у многих атрофирован. Поколение с телефонами в руках - есть много опасений по поводу этого. Но и в нашем детстве компьютер дома вызывал тревогу у наших родителей. Время покажет, к чему это все приведет. Знаю точ-

но: детей надо любить и иметь желание их понять.

- Недавно у вас вышла песня «Запала в душу». Она о том, как самый серьезный мужчина может потерять голову от любви к женщине. Вы писали эту песню влюбленным?

- Я влюбчивый человек, но с возрастом все больше сдерживаю себя от чувственных порывов. В основном из уважения к женщинам. Когда ты влюблен, горят глаза, ты на подъеме, ты способен горы свернуть. Но потом влюбленность проходит или, хуже того, появляется новый объект внимания. И остаются несчастные люди: и женщины, которых ты влюбил в себя, и ты сам, не сдержавший слов и обещаний. Понимая недолговечность этого чувства, решаешь не идти у него на поводу. Со временем привыкаешь к уединению, рубишь на корню свои юношеские порывы. Но вдруг... влюбляешься самым неожиданным образом и, как тебе кажется, совершенно не вовремя.

Я однолюб по сути своей. Верю, что счастье возможно с одним человеком, главное, чтобы оба работали над отношениями. Всех женщин, с которыми я был близок, я люблю по-человечески и рад, когда в их жизни все хорошо и они могут назвать себя счастливыми. Даже без меня (*смеется*).

Инна ФЕДОТОВА.
Фото: личный архив
Алексея Гомана.

ОТКРОВЕННО

«Люди встают, когда пою «Русского парня»

- Сейчас часто звучит ваша песня «Русский парень». А ей уже 22 года. Часто вас ее просят исполнять? Я читала, что вы с этой композицией выступали в этом году в госпитале для наших военнослужащих.

- Всю свою артистическую жизнь я пою эту добрую песню. Песня была написана в мирное время как воспоминание о тех людях, которые пережили страшный период. Эта песня - как письмо солдата с поддержкой и заботой о тех, кто ждет его дома. В нашем настоящем она воспринимается, конечно, по-новому. Я выезжаю в туры, и в каждом городе есть родные и близкие люди того парня, который сейчас служит в зоне боевых действий. Люди встают с мест во время этой песни и стоят, пока она не закончится. Я люблю эту песню, в ней есть история человека, который выживает и борется ради своих близких, ради своей любви к ним. В госпиталях я выступал не один раз. По своему опыту скажу, что ребята хотят услышать песни о любви и жизни, так как героических настроений им хватает на службе.

- 23 года назад вы с этой песней победили в проекте «Народный артист» 16+. Что, кроме известности и любви зрителей, вы получили за эту победу?

- У меня был контракт на 9 лет с продюсером. После контракта стал самостоятельным артистом. Были времена интенсивных съемок на телевидении, были времена, когда пропадал из эфиров и с радио, концертов было то меньше, то больше, но никогда в работе не останавли-

вался. Кроме времен пандемии, но там все страдали. Для меня эта победа важна. Это один из главных моментов моей жизни, который, по сути, ее изменил. Тогда я понял, что могу быть интересен как артист большому количеству незнакомых мне людей, многие из них до сих пор следят за моим творческим путем и даже помогают. Но победа была давно, сейчас, оглядываясь назад, есть ощущение, что это было с другим человеком, мне все-таки уже 42. Надеюсь, я сумел сохранить свои лучшие качества.

- Кто сегодня самые близкие и важные люди в вашей жизни?

- Вы как будто спрашиваете пароль от сейфа. Всех перечислять не буду, я их берегу - они мои. А те, кого я в близкие не включил, тоже очень важны, и я не хотел бы их терять. Поклонники - как принято называть людей, которым я благодарен за их внимание к моему творчеству, - без них нет профессии. Семья - без них нет меня. Друзья - без них нет поддержки и критики, которой веришь. Женщины - без них нет радости жизни. Хейтеры - без них порой скучно. Позвольте всех их обнять крепко и сказать спасибо, что они есть в моей жизни.

- Каким бы вы хотели увидеть себя через 10 лет?

- Я, честно, не знаю, как отвечать на этот вопрос. Как только я начинаю фантазировать о своем будущем, жизнь рисует другую реальность. Я предпочитаю довериться ее течению и делать все возможное в настоящем. Иногда это даже получается.

«Детей
надо любить
и иметь
желание
их понять»



«Маленький оркестр» -
Алексей Гоман
и Валерия Коган.

Алексей Гоман и Мария Зайцева
с дочерью Александриной.

