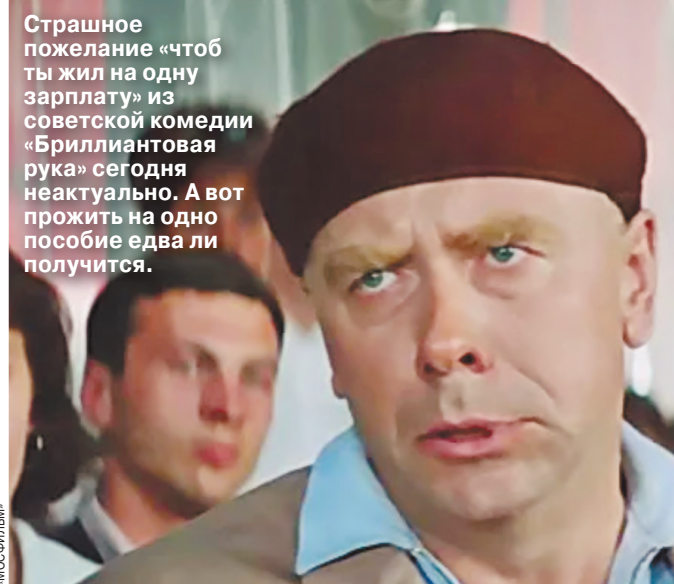




Страшное пожелание «чтоб ты жил на одно пособие» из советской комедии «Бриллиантовая рука» сегодня неактуально. А вот прожить на одно пособие едва ли получится.

WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

№135 (29.815)

понеделник
27
июля 2026
MOSKOVSKIY KOMSOMOlets



Кадр из комедии «Стряпуха».

«НЕ СВОИ» РОЛИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

В каких фильмах великий артист говорил чужим голосом

Читайте 7-ю стр.

ЧТОБ ТЫ ЖИЛ НА ОДНО ПОСОБИЕ!

Экономист Сафонов объяснил, как семьям с детьми не потерять социальные выплаты



Единое социальное пособие стало хорошим подспорьем для беременных россиянок. Но получить его не так просто.

Социальный фонд России (СФР) обновил правила назначения единого социального пособия. Его, по словам министра труда Антона Котякова, получают свыше 9 миллионов россиян, и оно играет важнейшую роль в повышении благосостояния семей с детьми и беременных женщин. Пособие не назначается автоматически: претендующим на него надо подавать заявление в СФР и собирать документы и справки, подтверждающие доходы семьи. С 21 июля условия получения таких пособий претерпели изменения, причем весьма важные. Они коснулись контроля за доходами россиян и местом их проживания, правил ухода за нетрудоспособными людьми. Для читателей «МК» нововведения комментирует профессор Финансового университета при Правительстве РФ, доктор экономических наук Александр Сафонов.

Читайте 4-ю стр.



ШКОЛЬНИКАМ ПООБЕЩАЛИ УСТНЫЙ ВЫПУСК

«Разговорные» экзамены могут появиться в рамках ЕГЭ и ОГЭ к 2030 году

Профильные ведомства и правительство подтвердили намерение ввести устную часть в систему ЕГЭ-ОГЭ к 2030 году. Эксперты сходятся во мнении: рожденные в 2010-х годах дети, которые сегодня учатся в школах, попросту утратили навык устно излагать эти мысли — и с этим нужно бороться. Ну а если учесть постоянные риски списывания и написания экзамена на пах с искусственным интеллектом — бороться с устроением силой. Правда, такая терапия может оказаться для детей шоковой — с голосовым помощником-то они привыкли разговаривать, а вот с живым экзаменатором, увы, не очень.

Читайте 4-ю стр.

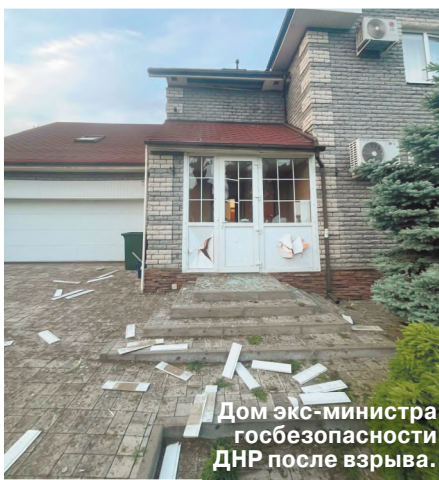
КТО ВЗРЫВАЕТ МИНИСТРОВ И УЧЕНЫХ

Только в «МК» — подробности покушения на чиновника из ДНР, сотрудников оборонных НИИ, а также других резонансных дел

25 июля отмечался День сотрудников органов следствия Российской Федерации. Накануне профессионального праздника руководитель 1-го контрольно-следственного отдела ГСУ СК России по Москве Евгений Панков рассказал «МК» подробности резонансных дел, которые находятся на контроле

отдела. Собеседник раскрыл детали расследования взрыва у дома бывшего министра госбезопасности ДНР, попытки подорвать автомобиль сотрудников оборонных предприятий, дела главы ЧВК «Паладин» и других дел.

Читайте 6-ю стр.



Дом экс-министра госбезопасности ДНР после взрыва.

УБИТЬ ДАНИИЛА

Легендарная история дня рождения Москвы похожа на сюжет фильма Тарантино

Наверняка на вопрос: «Когда у Москвы день рождения?» большинство людей с ходу ответят — «в начале сентября», ведь именно в первую или вторую сентябрьскую субботу в столице отмечается День города. Правда, подумав, многие вспомнят школьные уроки и назовут 4 апреля — официальную дату основания города. Но есть у Москвы и альтернативный день рождения — 27 июля. О нем, пожалуй, знают только специалисты по средневековой Руси. Дата эта однозначно легендарная, к реальной истории отношения не имеет. Но сюжет, связанный с ней, может стать основой для кровавого триллера. Или даже фильма ужасов. Да еще и с элементами эротики.

Читайте 4-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Михаил РОСТОВСКИЙ

СВО «ЗАМОРОЗКЕ» НЕ ПОДЛЕЖИТ

Иногда бывает и так: есть факты, причины и «пружины» этих фактов вообще-то очевидны, а целостная картина происходящего все равно никак не складывается. Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев, обращаясь к Путину во время их встречи на форуме межрегионального сотрудничества двух стран в Омске: «Ко мне поступает много сигналов, я о них вас информировал по телефону, из Европы, из Соединенных Штатов Америки, сигналов, касающихся нынешнего положения конфликтной ситуации между Украиной и Россией... Это просто мое скромное мнение, коль скоро ко мне обращаются: может быть, этот конфликт стоит уже «заморозить» и вернуться к «Стабильской формуле 2.0», поскольку там были достигнуты значительные результаты».

Ни на секунду не сомневался в том, что часть упомянутых Токаевым обращений и «сигналов» исходит не только из «Америки и Европы», но и из возглавляемой им страны. Значительная часть казахстанского энергетического экспорта настроена на транзит через Россию. Действуя в логике войны с РФ, Украина Зеленского прицельно бьет по этим транзитным потокам, явно рассчитывая вбить клин между Москвой и Астаной. Казахстан по факту превратился в заложника и жертву российско-украинского противостояния.

Читайте 2-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Сергей ПРАВОСУДОВ, генеральный директор Института национальной энергетики, к.и.н.

ЭВОЛЮЦИЯ СОЗНАНИЯ И КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Читайте 3-ю стр.

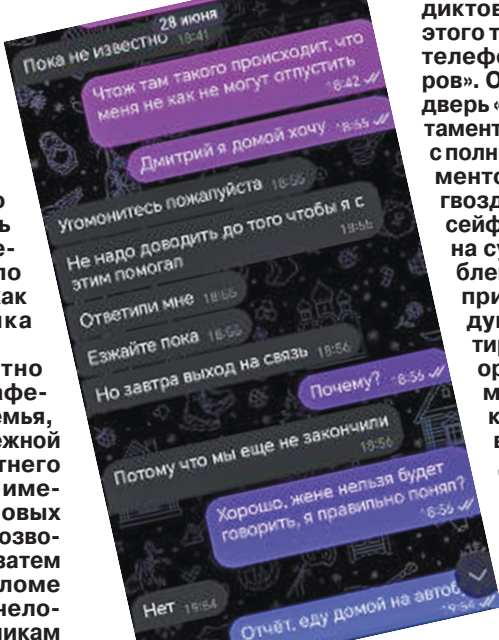
telegram:@mk_srochno



АФЕРИСТУ, ПОХИТИВШЕМОУ ОРДЕНА, ПРИКАЗАЛИ ВЫБРОСИТЬ ИХ

Дерзкое похищение орденов и медалей Великой Отечественной войны совершил молодой человек под влиянием мошенников. Заказчики приказали ему выбросить награды, однако вор решил оставить реликвины себе. Следователи ГСУ СКР по Москве выяснили, как действовала шайка аферистов.

Как стало известно «МК», от действий афериста пострадала семья, проживающая на Снежной улице. Рано 22-летнего парня «развели» от имени сотрудников силовых структур — сначала позвонили из военкомата, затем предупредили о взломе Госуслуг. Молодой человек поверил мошенникам и даже согласился стать «внештатным сотрудником ФСБ». Неделю он выполнял задания кураторов — ездил по различным адресам и забирал деньги у пожилых женщин, которых также обманули мошенники. От молодой жены (у пары двое грудных детей) он тщательно скрывал эти визиты. В конце концов злоумышленники пошли даже на то, что сняли ему номер в гостинице в деловом комплексе «Москва-Сити», чтобы парню не нужно было выяснять отношения с супругой. К тому же так ему было удобнее сдавать похищенные деньги в криптообменник. Интересно, что в первый раз курьеру там дали от ворот поворот, так как он не смог внятно объяснить, что хочет сделать.



Мошенники контролировали каждый шаг молодого отца.

Но потом, вооружившись инструкциями, сообщив аферистов стал исправно обменивать украденные суммы. В квартиру на Снежной улице, где проживали 17-летний подросток и его родители, мошенник пришел под видом сотрудника Департамента городского имущества. До этого кураторы так же легко обманули мальчика, сначала попросив некий код под предлогом замены домофона. Поскольку родители дома не было (мама уехала отдыхать, а отец утратил до вечера пропадает на работе), тинейджер, не

посоветовавшись, предоставил цифры и после этого тоже попался в руки телефонных «гипнотизеров». Он спокойно открыл дверь «сотруднику департамента». Визитер пришел с полным набором инструментов — «болгаркой» и гвоздодером. Он вскрыл сейф, забрал украшения на сумму 318 тысяч рублей, а также награды, принадлежавшие деда-хозяйина квартиры. Были похищены орден Красного Знамени и орден Великой Отечественной войны II степени. Из других реликвий пропали двухкопеечная монета 1893 года, монета Германской империи 1913 года и первая серебряная монета советской республики, выпущенная в 1922 году.

Похищенное имущество злодей попытался сдать в ломбард на проспекте Мира. Драгоценности у него приняли, а награды принимать отказались. Кураторы сказали, что их необходимо выбросить, однако молодой человек предложил спрятать медали и ордена у себя. Благодаря этому их удалось вернуть законному владельцу.

Как сообщили в пресс-службе ГСУ СКР по Москве, в результате кропотливой работы следователей и сотрудников полиции мужчина, который пришел в квартиру, задержан. Ему предъявлено обвинение и избрана мера пресечения.

ПУСКАТЬ СЛЮНИ ДЛЯ ВРАЧЕЙ БУДЕМ ПО-НОВОМУ

Ученые Башкирского государственного университета нашли новый способ получения слюны для анализа. Способ прост, но весьма эффективен — его запатентовали.

Слюну для анализа собирают, в частности, для того, чтобы диагностировать стоматологические заболевания, такие как кариес, гингивит, пародонтит, стоматит и грибковые инфекции полости рта. Уровень кортизола в слюне позволяет выявить дефицит или избыток кальция, магния, натрия, калия и других элементов. Кроме того, исследование слюны позволяет выявить вирусные инфекции, а также

НА БОЛОТАХ ПОЯВИЛОСЬ РАСТЕНИЕ, КОТОРОЕ СЖИРАЕТ НАСЕКОМЫХ



Редкий цветок, поедающий насекомых, расцвел на московских болотах. Краснокнижное растение охотится на жертву с помощью слизи на волосках — так оно «добывает» белок. Как узнал «МК», на территории памятника природы «Малинское верховое болото» расцвела рослянка круглолистная. Это неяркое небольшое растение, которое на первый взгляд не вызывает опасений. На самом деле рослянка вовсе не так безобидна: она принадлежит к числу насекомых и становится последним пристанищем для комаров, мух, бабочек, пауков и др.

Листья этого травянистого охотника усыпаны волосками. Они выделяют липкую слизь, похожую на росу. Насекомое, привлеченное безобидным видом растения, подлетает ближе и оказывается в западне. Клейкая слизь обезживляет добычу, после чего края листа неторопливо смыкаются — и рослянка начинает поедать жертву. Примечательно, что механизм сворачивания срабатывает только при контакте с белковой пищей. Так растение компенсирует нехватку азота и минералов.

Рослянка растет на переувлажненной местности, предпочитая болота. Из-за мягкого и непрочного грунта такие места опасны для человека, поэтому биологи не рекомендуют отправляться на поиски хищницы.

ЗНАМЕНИТОЙ БАТУТИСТКЕ ПРИШЛОСЬ ОТВЕТИТЬ ЗА ТРАВМУ РЕБЕНКА

Московский городской суд смягчил приговор известной спортсменке-батутистке, чемпионке мира 2019 года и бронзовой приззерке Олимпиады 2018 года. Молодая атлетка стала тренером-инструктором, но в этом амплуа ей не повезло: одна из учениц во время занятий получила травму.

Как стало известно «МК», ЧП произошло в спортивном центре Yourways Forth на проспекте 40-летия Октября в апреле 2024 года. 21-летняя титулованная спортсменка, учившаяся в институте физкультуры, вела занятия у малышек по прыжкам на батуте. Шестилетняя девочка к тому времени посещала секцию уже два месяца

и делала определенные успехи. Однако в тот день тренировки закончилась травмой. Дошкольница неудачно приземлилась и пожаловалась на боль в спине. Тренер посоветовала ей прекратить прыжки и заняться растяжкой, но упорная батутистка предпочла продолжить занятия. Девочка сама предположила, что спина заболела из-за чересчур интенсивных тренировок по карате, которую она посещала накануне. Уже дома боль стала нестерпимой, родители повезли дочь в больницу, где ей поставили диагноз «переломы нескольких грудных позвонков». В течение трех месяцев девочка была вынуждена ходить в корсете.

Следователи возбудили уголовное дело по статье

238 часть 1 УК — «Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей». Просмотр видео показал, что в тот день из 74 прыжков 39 ученица выполнила неправильно, т.е. с расслабленной спиной. Однако тренер ее не поправила, что и привело к травме. Люблинский суд приговорил чемпионку к 200 часам обязательных работ. В апелляционной инстанции обратили внимание, что женщину обвинили в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни потребителей, а это не совсем так — ведь жизни девочки ничего не угрожало. Поэтому приговор был смягчен: спортсменке придется отработать 180 часов.

ЮНОГО ГОРНОЛЫЖНИКА СПАСЛИ ОТ АМПУТАЦИИ РУКИ С ПОМОЩЬЮ НОГИ

Спасли 17-летнего горнолыжника от ампутации руки смогли врачи Российской детской клинической больницы Минздрава. Жителю Сахалина после травмы грозила потеря конечности.

Как рассказали «МК» в РДКБ, молодой человек занимался горными лыжами с трех лет. Во время очередной тренировки он неудачно упал на трассе. Острый кант лыжи рассек левое плечо, сильно порвав мышцы, нервы и магистральные сосуды. Началось массивное артериальное кровотечение. Парню сразу оказали помощь, но восстановить магистральные сосуды и нервные окончания на месте не смогли. После этого он был госпитализирован в Москву.

Выяснилось, что расстояние между живыми концами разорванной артерии составляло 15

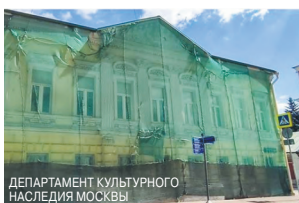


Руку подростка удалось спасти.

сантиметров, были также перебиты срединный, локтевой и лучевой нервы. Рука оказалась безжизненной, был риск ее потери. В результате для восстановления разорванных нервов плеча пришлось пересадить фрагменты подожных нервов с обеих рук. Врачи использовали

большую подкожную вену с правой голени и синтетический протез в качестве центральной части сосуда, шириной на шести сантиметров. Через три месяца полное кровообращение в руке восстановилось.

В УСАДЬБЕ КУПЦА ОБНАРУЖИЛИ ТАЙНЫЕ ОКНА



Усадьба на Гончарной улице вернут исторический цвет фасадов. Первоначальный цвет был обнаружен специалистами во время реставрации. Как сообщили «МК» в Москомнаследия, исторический цвет стен городского усадьбы П.И. Антипина — Д.А. Прохоровой оказался оливовым (сейчас он имеет скорее лимонный оттенок). Было принято решение вернуть зданию первоначальный колористический облик. Также специалисты обнаружили ранее заложенные оконные проемы. Сейчас реставраторы как раз формируют оконные проемы, восстанавливают лепной декор и гладкую штукатурку стен. В ближайшее время начнется восстановление утраченного богатого лепного декора. На наступлении холодов начнется реставрация интерьеров.

В 1801 году владелец усадьбы москвич Петр Антипин обратился к городским властям за разрешением «построить каменный корпус в два этажа с покрытием кровли железом длиной на десяти, шириной на шести саженьях». В пожаре 1812 года пострадал каменный главный дом. Осенью 1813 года здание восстановили, а в конце XIX века оно приобрело теперешний облик.

справка «МК»

NON-STOP

КАДР

Подготовил Дмитрий ПОПОВ



Один человек погиб, еще 13 пострадали в результате мощного ливня и ураганного ветра в Ростове-на-Дону. Семь пострадавших госпитализированы, сообщил глава города Александр Скрябин. Всего во время непогоды в городе произошло более 100 происшествий. Только в Ростове-на-Дону стихия повалила более 170 деревьев. По всей области их число исчисляется сотнями. Ураганный ветер также срывал крыши зданий, повреждал линии электропередачи и другие объекты инфраструктуры. Проблемы с электроснабжением зафиксированы в общей сложности в 15 городах и районах Ростовской области. В Ростове без электричества оставались восточная, центральная и западная части города. Непогода также серьезно нарушила железнодорожное сообщение. Из-за отключения торговых подстанций и автоматических систем регулирования движения задерживались поезда, следовавшие на юг России и в обратном направлении.



ПОЛИТИКА

МОСКВА БУДЕТ ДОБИВАТЬСЯ ВЫДАЧИ ЭКС-ПРОКУРОРА МУС НАРИМА ХАНА

В России Хана планируют привлечь к ответственности за преследование заведомо невиновных лиц и покушение на граждан, находящихся под международной защитой, сообщила в МИД РФ. Напомним, в 2023 году именно Хан инициировал выдачу МУС незаконных ордеров на арест прези-

дента Владимира Путина и детского омбудсмена Марии Львовны-Беловой. Ситуация для экс-прокурора осложнилась после того, как 24 июля члены МУС проголосовали за его отстранение от должности на фоне скандала с обвинениями в сексуальных домогательствах. С потерей поста Карим Хан лишился иммунитета международно-



го чиновника, который ранее защищал его в странах — участниках Римского статута.

КРИМИНАЛ

ИСЛАМИСТ ЗАДАВИЛ УЧАСТНИКОВ НЕТРАДИЦИОННОГО ПАРАДА



Одна женщина погибла, еще 16 человек пострадали после того, как автомобиль въехал в участников ежегодного ЛГБТ-парада (движение ЛГБТ признано экстремистским и запрещено в России) в Берлине, сообщила берлинская полиция. Теракт произошел в районе парка Тиргартен. По данным Bild, водитель намеренно давил людей, после чего врезался в дерево. Террористом оказался



21-летний Абдул Б., который был известен местным силовикам как сторонник радикальной исламистской группировки. Он только в мае вышел из колонии, где отбывал наказание.

ПРОГРЕСС

ИЗ КОСМОСА ВЕРНУЛИСЬ ЭКИПАЖ С МКС И КОРАБЛЬ STARSHIP



Космический корабль «Союз МС-28» с двумя российскими космонавтами и американским астронавтом успешно вернулся на Землю после 241 дня работы на Международной космической станции. Спускаемый аппарат приземлился в расчетном районе юго-восточное казахстанского города Жезказган. На Землю вернулись космонавты «Роскосмоса» Сергей Кудь-Сверчков и Сергей Микаев, а также астронавт NASA Кристофер

Уильямс. Экипаж прибыл на Международную космическую станцию 27 ноября 2025 года. Для Сергея Кудь-Сверčkova завершившийся полет стал вторым в карьере, для Сергея Микаева и Кристофера Уильямса — первым. Также были опубликованы кадры привождения в Индийском океане верхней ступени ракеты SpaceX Starship. После 13-го испытательного полета ракеты Starship верхняя ступень совершила контролируруемую посадку и сохранила свою



целостность на поверхности воды. Этот тест является важным шагом в достижении целей по многоэтажному использованию Starship. Компания планирует использовать систему Starship в долгосрочных космических проектах, таких как миссия на Луну, миссия на Марс и перевозка тяжелых грузов.

ФОТОФАКТЫ



Протез кисти, которая двигается отдельно от тела, был представлен на конференции по ИИ в Китае. Устройство считывает электрическую активность мышц, что позволяет эффективно управлять как всей кистью, так и каждым пальцем отдельно. Особенность разработки — кисть продолжает выполнять команды даже после отсоединения от руки. Устройство поддерживает управление через интерфейс «мозг — компьютер».



Пожарные во Франции борются с «огненными вихрями», в Испании горят окрестности Мадрида. В течение последних недель лесные пожары вспыхнули в нескольких европейских странах, прежде всего во Франции и Испании, где в общей сложности было эвакуировано более 330 тысяч человек. Наиболее тяжелая ситуация сложилась во Франции. Огонь уничтожил 42 тысячи гектаров территории, и этот пожар стал одним из крупнейших лесных пожаров в стране со времен Второй мировой войны.

ПРЕЗИДЕНТ

ГЕРОИ ПИШУТ ИСТОРИЮ

Владимир Путин ответил на вопросы моряков в День ВМФ Владимир Путин по традиции отпраздновал День Военно-морского флота в Санкт-Петербурге. Президент заслушал доклады командующих флотами, вручил государственные награды и ответил на вопросы моряков за чашкой чая.

На протяжении нескольких лет ключевым событием Дня ВМФ был военно-морской парад. По этому случаю в город прибывали боевые корабли, петербуржцы собирались на набережных, чтобы приветствовать экипажи, а вечером небо над Петропавловской крепостью раскрасивали яркие краски салюта. Все изменилось в 2024 году: сначала из соображений безопасности отменили кронштадтскую часть парада, а в 2025 году и петербургскую (а также салют). В 2026-м вопрос о проведении морского шмолра даже не стоял — всем очевидно, что собирать в одном месте боевые корабли как минимум нецелесообразно. Однако никакие угрозы не смогли заставить петербуржцев отказаться от традиции: с раннего утра улицы Питера заполнили люди с Андреевскими флагами. «Нет на свете моряков под названием «бышлый». Кто волны отдалел, вновь встречи с морем ищет», — громко распевал на углу Невского и Адмиралтейского проспектов бородастый мужчина в полостной майке.

Подход к самому Адмиралтейству оказался закрыт: Владимир Путин тоже остался верен традиции встречать День ВМФ в Санкт-Петербурге. Тем более что в этом году праздник совпадает с памятной датой — российскому флоту, созданному по хотению Петра I и велению боярской думы, исполняется 330 лет. Во дворе морского ведомства Верховного главнокомандующего встречали министр обороны Андрей Белоусов, председатель Морской коллегии Николай Патрушев, главноком ВМФ Александр Моисеев и рота Почетного караула.



После приветствий и обоюдных поздравлений президент заслушал доклады командующих флотов об оперативной обстановке и проводимых операциях. «ВМФ играет важнейшую роль в решении задач СВО. Корабельные комплексы наносят удары по противнику высокоточным оружием, морехи идут вперед — сражаются доблестно и бесстрашно», — подчеркнул ВВП. «Вся страна их поддерживает и ждет возвращения домой с победой», — добавил он.

О перспективах развития флота кратко доложил адмирал Моисеев. В январе-июле на службу уже поступили 20 кораблей и катеров. «До конца года флот получит еще 21 единицу, в том числе первый атомный подводный крейсер, вооруженный гиперзвуковым комплексом «Циркон». Это подводная лодка «Терм», — сообщил главноком. Кроме того, в завершающей стадии находится начавшийся еще в 2013 году ремонт атомного крейсера «Адмирал Нахимов». Он будет передан заказчику в модернизированном виде и станет грозой Северного флота. Корабль оснастили новейшим оружием и атомной установкой, позволяющей находиться в море нелимитированное количество времени. Путин отметил, что, несмотря на необходимость направлять значительные финансовые ресурсы на достижение целей СВО, планы развития флота остаются в приоритете. К этому Россию обязывает протяженность водных границ, а также важность морского компонента ядерной триады. Оснащенные баллистическими ракетами подлодки являются ключевым элементом сдерживания противника и нанесения ему ущерба в случае открытого нападения на РФ или посягательства на суверенитет страны.

Реагируя на слова докладчиков о попытках «недоброжелателей» «воздействовать» на российский коммерческий флот (в первую очередь нефтяные танкеры), Путин признал наличие проблемы. По его словам, «в таких случаях нужно действовать аккуратно, в рамках международного права, но решительно». «Так как нужно бороться с пиратами и пиратством», — уточнил он. Верховный главнокомандующий выразил надежду, что боевые корабли и авиация смогут обеспечить эффективное прикрытие морской торговли.

За чашкой чая моряки поинтересовались у Путина, как он относится к «пабликам» военных, высказывающим свои соображения о происходящем на фронте. По словам президента, такие паблики — «вещь небесполезная», но опасная, поскольку в них «много мусора» и они могут ввести в заблуждение неподготовленных людей. Путин рассказал, что сам ориентируется прежде всего на официальные данные, однако окончательные выводы делает «исходя из всего объема информации».

Путин также заявил, что многие россияне, вовлеченные в помощь бойцам СВО, выражают обеспокоенность перспективами ее завершения. По его словам, они так увлеклись плетением сетей и другой деятельностью, что испытывают чувство тревоги на предмет своей востребованности после окончания боевых действий. «Нужно подумать, как это сохранить в будущем», — сказал глава государства. — СВО рано или поздно закончится, но это чувство единства нужно сохранить». Также он добавил, что герои СВО пишут историю и потомки будут учиться на их примерах.

Елена ЕГОРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

...«ЗАМОРОЗКЕ» НЕ ПОДЛЕЖИТ

Естественно, Токаеву это не может нравиться по определению. Поэтому, встречаясь с ВВП, он послал ему вежливый, корректный, но при этом очень четкий сигнал: «Природа этого конфликта не совсем понятна для многих, в том числе и для нас». А раз так, то этот «конфликт с непонятной природой» пора для начала «заморозить», с тем чтобы начать движение к мирному урегулированию. Казалось бы, ситуация ясна как божий день. Но, как говорится, есть нюансы.

Касым-Жомарт Токаев — это дипломат и по своей первой профессии, и по своему призванию, и по складу своей личности. Как лидер с огромным дипломатическим опытом он прекрасно знает: в политике кратчайший путь между точкой А и точкой Б — это далеко не всегда прямая, а публичность сигнала совсем не обязательно усиливает его значимость и эффективность. Если «темнота друг молодежи», то культурность и келейность — первейший «кореш» дипломатии.

Допускаю и даже верю в то, что Токаеву было важно обозначить свою позицию для того, чтобы показать своей внутривнутриполитической аудитории: смотрите, я понимаю всю остроту ситуации и делаю все, чтобы ее разгрузить. Впрочем, почему я говорю только про «внутриполитическую аудиторию» Токаева? «Внешнеполитическая аудитория» для президента Казахстана не менее важна.



Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев предложил «заморозить» российско-украинский конфликт и вернуться к «Стамбульской формуле 2.0».

Если есть проблема, затрагивающая Казахстан, то у лидера этой страны должна быть и своя четкая позиция по отношению к ней. Вот в Омске Токаев эту позицию и обозначил. Но это все равно только «надводная часть айсберга». Насколько я знаю, отношения Путина и Токаева не являются настолько близкими и доверенными, как у Путина и первого президента Казахстана Назарбаева. Но это все равно очень близкие и доверительные отношения, основанные в том числе вот на каких принципах: не подставлять друг друга и не давить публично друг на друга.

Отталкиваясь от этого факта, позволю себе высказать предположение: публичный призыв Токаева к «заморозке» конфликта не стал для Путина неожиданностью. Президент России заранее знал, что такой призыв последует, и не высказал против него никаких возражений. Я не готов разматывать логическую цепь дальше и говорить о том,

что и этот призыв и озвученный позднее устами Дмитрия Пескова ответ Москвы — с учетом позиции Киева «заморозка» конфликта на Украине невозможна» — являются частью некой «домашней заготовки» двух президентов.

Возможно, все дело в том, что Путин и Токаев согласились не соглашаться друг с другом в этом вопросе. Возможно, Президент России просто принял то, что президенту Казахстана важно публично обозначить свою позицию, и два лидера просто согласовали приемлемую и комфортную друг для друга форму такого обозначения. Но я бы ни в коем случае не рисковал убирать слово «возможно» из двух предыдущих предложений — и, кстати, из последующих тоже.

Возможно, что в ситуации есть и альтернативное объяснение. Возможно, что мы только что стали свидетелями первого совместного хода двух президентов в некой задуманной ими политической многоходовке. Если вдумаемся, то, кроме слова «заморозка», мало что из предложенного Токаевым противоречит позиции России. Президент Казахстана предложил сделать основой мирного урегулирования достигнутые (или, вернее, почти достигнутые) в Стамбуле в 2022 году договоренности. Российские официальные лица тоже неоднократно высказывались в том же духе.

Но это так — информация к размышлению, которая заиграет (или не заиграет) новыми красками только тогда и только если инициатива Токаева будет иметь некое логическое продолжение. Пока что мы можем лишь зафиксировать непосредственные результаты встречи на высшем уровне в Омске: Президент России отказался «принять пас» от президента Казахстана — или сделал вид, что отказался.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

КРУГИ СВО

На колу мочало, начиная сначала — это практически лейтмотив событий прошедшей недели. Встреча Рубио с Лавровым, диалог Токаева с Путиным, анонсированный визит Зеленского к Трампу и его обсуждения — все об одном. «Урегулирование» российско-украинского конфликта, сделав круг, вернулось на исходные.

Про встречу Лаврова с Рубио на неделе было очень много написано и показано, поэтому кратко. За чуть больше чем полчаса они якобы «обсудили широкий круг вопросов» — от украинского до иранского. Однако реальный итог встречи стал понятен после заявлений сторон.

Рубио сказал, что Анкоридж сорвался и нужны новые идеи, которые США предлагают в удобное время. И идеи эти будут явно хуже анкориджских для России. Поскольку и тогда от Киева слышим много требований, а теперь даже этого требовать нельзя, ибо Украина наносит дальние удары по России, чего раньше не было.

Лавров заявил, что мы-то, как пацаны, слово держали, а вот у американцев не вышло. Обещали, значит, обеспечить выполнение Зеленским «необходимых шагов», но у них «не вышло».

Вот это «не вышло» с американской стороны и наше «держание слова», собственно, и вылилось в дальние удары по России.

Но верить США не бросим. Будет ли Россия ждать новых предложений от США, спросили Пескова. И он ответил: Будем. Будем. Дело в том, что мы же продолжаем нашу специальную военную операцию, то есть мы продолжаем наши цели достигать военными средствами. Да, это непродуктивный путь, но в условиях отсутствия мирных перспектив мы будем идти до конца, до полной победы. А ожидать новых предложений будем. Американцы искренне. Президент Трамп искренен, и его переговоры искренны в своем желании действительно сформулировать какие-то



Ударам подвергается вся территория Украины. В Кривом Роге реактивные беспилотники «Герань» поразили объект логистики, на территории которого начался масштабный пожар.

варианты, приемлемые для всех». А насчет того, что США нацеливают Украину оружием, он обозначил такую позицию: «Такой дуализм в позиции администрации Трампа мы должны использовать в той части, в которой он соответствует нашим интересам. А нашим интересам абсолютно соответствует их желание способствовать мирному урегулированию».

Но вот что интересно. Наш близкий союзник по ОДКБ, Казахстан, не понимает — или делает вид, что не понимает (на пятый год войны), — почему Россия воюет с Украиной.

Токаев, встретившись с Путиным в Омске на XXII Форуме межрегионального сотрудничества России и Казахстана, сказал: «Природа этого конфликта не совсем понятна для многих, в том числе и для нас. Допустим, если был конфликт, в том числе замороженный конфликт, между Азербайджаном и Арменией, там суть этого конфликта, происхождение этого конфликта были совершенно ясны для нас, они уходили вглубь истории. Но здесь это очень трудно понять».

И раз ничего не понятно, то надо конфликт заморозить: «Может, конфликт уже стоит заморозить и вернуться к Стамбульским договоренностям 2.0. Конечно, под гарантией великих держав вроде США».

Киев поддержал предложение Токаева. Министр иностранных дел Украины Андрей Сибига назвал слова Токаева о необходимости остановить конфликт «реалистичным,

современным и мудрым заявлением». Одновременно украинские и американские официальные лица в преддверии встречи Зеленского с Трампом обсуждают предложение о введении воздушного перемирия, которое должно быть представлено российским официальным лицам в рамках нового раунда мирных переговоров, направленных на прекращение конфликта. И, как утверждает Reuters, Украина и США уже передали России предложение о прекращении авиационных ударов.

Ой, а что случилось? Запад же уверен, что Украина «изменила ход конфликта» (о чем говорит Зеленский), что подальшими ударами Россия рухнет. Так зачем вам перемирие? Или Россия наконец стала делать действительно больно?

Да, ВСУ сейчас изо всех сил бьют по складам и прочим нашим объектам, чтобы наше население «давило» на власть — мол, давай, давай мириться будем. Но даже с учетом того, что удары ВСУ усилились, — ущерб несопоставим. Просто «картинки» у нас по нам больше бьют.

А ведь мы это уже проходили. Когда наша армия вынуждала украинскую энергетику, Украина тоже говорила о необходимости воздушного перемирия. Сейчас, когда мы лишаем Украину выхода к морю и практически блокировали морскую торговлю, опять начался тот же разговор. И, как мы видим, не только со стороны непосредственного Киева.

На колу мочало.

ФИНАНСЫ

«КЛЮЧ» НА 14

Какими окажутся последствия от снижения ставки ЦБ для россиян?

Банк России снова, уже на десятом заседании совета директоров подряд, снизил ключевую ставку — теперь до 14% годовых. Для обычных россиян это означает одно: быстрых перемен ждать не стоит. Ипотека и потребительские кредиты могут немного подешеветь, доходность вкладов останется высокой, а цены в магазинах будут зависеть не столько от решения ЦБ, сколько от стоимости топлива и общей ситуации в экономике.



Совет директоров Банка России 24 июля снизил ключевую ставку еще на 0,25% — до 14% годовых. В Банке России объяснили, что июльский всплеск инфляции и инфляционных ожиданий во многом был вызван разовыми факторами, такими как рост стоимости топлива, тогда как в целом динамика цен остается в приемлемых пределах. Председатель Центрального банка Эльвира Набиуллина пояснила, что бензин — один из самых чувствительных товаров для населения. Люди регулярно видят цены на заправках, поэтому их рост особенно влияет на ожидания. Кроме того, подорожание топлива постепенно увеличивает стоимость перевозок, а затем отражается на ценах самых разных товаров и услуг.

При этом глава Банка России рассчитывает, что ситуация постепенно нормализуется. Если рынок топлива стабилизируется, то и нынешний всплеск инфляции может оказаться временным. Именно поэтому Центробанк намерен и дальше снижать ставку постепенно, внимательно оценивая все риски.

Важный вопрос для большинства россиян — когда банки начнут выдавать более дешевые кредиты. По оценке ведущего аналитика Freedom Global Натальи Мильчаковой, снижение ставки позволит заемщикам получать деньги на более выгодных условиях. «След за уменьшением ключевой ставки вероятно снижение ипотечных ставок — ориентировочно на 0,5%, до диапазона 18–19% годовых», — считает эксперт.

Замруководителя Высшей школы экономики Москвы РЭУ им. Плеханова Юлия Коваленко также ожидает снижения ставок. По ее мнению, потребительские кредиты могут подешеветь примерно на 1%, хотя многое будет зависеть от политики конкретного банка. Ипотека, по ее словам, тоже способна стать немного доступнее — примерно на полпроцента.

Впрочем, быстрого удешевления кредитов ждать не стоит. Главный аналитик «Совкомбанка» Михаил Васильев полагает, что в ближайшие недели банки будут снижать ставки очень медленно — примерно на четверть процента. Более того, высокие ставки могут сохраниться еще достаточно долго, поэтому тем, кто планирует брать кредит, стоит внимательно оценить свои финансовые возможности.

Но есть и хорошая новость для тех, кто предпочитает хранить деньги в банке: высокой доходности по депозитам пока ничего серьезно не угрожает. Как отмечает Мильчакова, ставки по вкладам, скорее всего, останутся около 14% годовых, поэтому депозиты продолжают приносить достойный доход.

Михаил Васильев также считает, что банки будут снижать ставки по вкладам постепенно — примерно на четверть процента в ближайшие недели. До конца года, по его прогнозу, они могут находиться в диапазоне 12,3–13%.

Вместе с тем Юлия Коваленко допускает, что некоторые банки могут уменьшить доходность вкладов сразу на 1–2%. Однако итоговая ставка, как и раньше, будет зависеть от конкретного банка, дополнительных сервисов и статуса клиента. При этом часть аналитиков допускает необычный сценарий. Несмотря на снижение ключевой ставки, отдельные банки могут даже повысить доходность новых вкладов, чтобы привлечь деньги клиентов. Одновременно кредиты могут дешеветь значительно медленнее. Поэтому в ближайшие месяцы ситуация на банковском рынке может оказаться неоднородной.

Серьезных потрясений на валютном рынке эксперты не ждут. Генеральный директор «Альфа-Форекс» Гузель Проценко считает, что даже после нынешнего снижения ставка остается достаточно высокой, чтобы поддерживать интерес к рублевым вкладам и ценным бумагам. По ее прогнозу, доллар в ближайшие дни будет находиться в диапазоне 75,5–80,5 рубля, евро — 86,5–92 рубля.

Аналитик Freedom Global Владимир Чернов ожидает доллар на уровне 79–82 рублей. По словам эксперта, снижение ставки может немного ослабить поддержку рубля, однако резких изменений ждать не стоит.

Таким образом, нынешний поворот «ключа» вниз пока не меняет правил игры ни для банков, ни для их клиентов. Кредиты будут дешеветь постепенно, вклады останутся привлекательными, а резких колебаний курса рубля большинство экспертов не ожидает. Банк России продолжает действовать по принципу «тише едешь — дальше будешь», предпочитая осторожные шаги резким решениям.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

НАШЕ ДОСТОЯНИЕ

42 прожитых года и более 30 сыгранных ролей в кино. Таков «личный счет» Владимира Высоцкого, который ушел из жизни 25 июля 1980 года. Однако в некоторых из этих ролей популярнейший актер и бард представлен «не в полном комплекте»: зрители видят на экране Владимира Семеновича, но говорят он, а порой и поет, чужим голосом. Как, почему произошла подобная подмена? О фактах, которые удалось выяснить «МК», расскажем, вспоминая артиста в связи с очередной годовщиной его смерти.

А у Пчелки тенор

Пожалуй, самым непохожим на себя Высоцкий предстал в комедии «Стрелуха», которая вышла на экраны в 1965 году и оказалась тогда в числе лидеров кинопроката.

Актеру выпало в этой ленте о колхозной жизни сыграть комбайнера-меломана Андрея Пчелку. Первоначально режиссер Эдмонд Кеосаян выбрал на роль другого исполнителя — Николая Губенко, но незадолго до начала работы выяснилось, что он занят и не сможет приехать в одну из станиц на Кубани, где выбрали натуру для съемок. Пришлось срочно искать замену. Вот тогда Кеосаян по совету своего друга, режиссера Левона Кочаряна, и взял — хотя и с некоторой долей сомнения — «в комбайнеры» Высоцкого (Владимир Семенович и Левон Суменович тоже были хорошими друзьями).

Поскольку в сценарии указано, что Пчелка белобрысый, пришлось брутальному исполнителю роли согласиться на перекрашивание собственных темных волос в соломенный цвет. Впоследствии актер признавался: смысл подобного «изменения масти» ему остался непонятным, хотя сама процедура на съемках отнюдь не уникальна: «В кино вообще так: придеши черным — покрасят в белого, и наоборот!».

В течение киноэкспедиции, которая растянулась на два месяца, случилось всякое. Среди прочих были эпизоды, которые испытывали на прочность отношения Кеосаяна и Высоцкого. Артиста не раз подводил его излишне «энергичный» характер, а кроме того, склонность к употреблению горячительного на досуге. Один из таких «выходных» даже закончился участием «комбайнера» в потасовке с местными жителями. После этого Кеосаян хотел снять Высоцкого с роли, но за него заступились коллеги.

Все-таки возникшие трения с главным режиссером, похоже, аукнулись неугомонному актеру — он был «лишен голоса». В соответствии с принятыми тогда правилами запись фонограммы проводили уже после завершения съемок всех эпизодов, в специальном помещении киностудии. И Высоцкого там не оказалось.

По словам Эдмонда Кеосаяна, актера просту не смогли найти: «Володя вернулся в Москву и исчез. Его гитара открывала любые двери куда лучше любой отмычки. Я вас уверяю, что любого артиста можно найти в Москве, любого! Володя же найти было невозможно, и пришлось мне озвучивать его другим актером».

Впрочем, некоторые из тех, кто имел отношение к этой кинематографической эпопее, высказывали иное предположение: мол, режиссер не устраивал характерный, с хрипотцой голос Владимира Семеновича, который, по его мнению, не соответствовал образу певуна-комбайнера.

Как бы то ни было, но экранный Андрей Пчелка заговорил в итоге звонким тенорком. И не только заговорил, но и запел.

«...У одной глаза сверкают, / И другая чудная. / Вот она любовь какая — / Дело



Таким показали актера-барда зрителям в комедии «Саша-Сашенька»...

КОГДА ВЫСОЦКИЙ ЭТО НЕ ВЫСОЦКИЙ



За что режиссеры «лишали голоса» популярного артиста

Не захотел стать космонавтом

«Самые неудачные мои съемки» — так отзывался Высоцкий об участии в работе над комедией «Саша-Сашенька», которую зрители увидели в 1967-м.

Действительно, на фоне своих современников — гайдаевских шедевров про Шурика — эта лента особыми достоинствами не блещет. Хотя снимались в фильме известные артисты: Наталья Селезнева и Лев Пругнов в главных ролях, а еще Нина Шацкая, Роман Филиппов, Юрий Медведев...

Режиссер Виталий Четвериков пригласил также и Владимира Семеновича. Их связывали весьма дружеские отношения, и чтобы этот актер появился на экране, даже подкорректировали сценарий фильма, добавив в него эпизоды с персонажем Высоцкого, которого в первоначальном варианте не было.

Зрители видят, что в воей театра, за столиком кафе или в баре сидит мужчина с гитарой и поет для трех своих слушателей. Потом Нина Шацкая, исполнительница роли «главной» из этих девушек — актрисы и певицы Ромашкиной, — вспоминала: «В одной из сцен мы должны были выступать вместе с Володей. Он по замыслу артиста оперетты. Мы изображали (на сцене) нечто «космическое»... Он в шлеме, костюме космонавта... После этого мы якобы идем в буфет — отдыхаем, перекусываем. Он берет гитару и поет. И все в том же костюме космонавта. Но Высоцкий заартачился: не хочу, дескать. Идействительно, в этой одежде вид у него был глупешкий: заргмированный, в парике... Режиссер

много труднее!» — это слова из песенки, которую исполняет в окружении девчат разбитной колхозной пареня, растягивая меха гармошки. Причем здесь тоже нет ничего от Высоцкого, кроме его изображения на экране. Музыка композитора Бориса Мокроусова, слова поэта Анатолия Софопова, голос... Исполнителя выдвигали исследователям так и не удалось установить.

Как вспоминала Валентина Березуцкая, сыгравшая в «Стрелухе» Марию, одну из молодых колхозниц, «режиссер не дал нам, юным актерам, исполнить песни. Мы только рты «под фанеру» развеем... Володя Высоцкий тоже хотел сам спеть, но и ему не дали... Фонограмму с песнями хора радиокомитета записали заранее в студии «Мосфильма».

Таким образом, вместо Высоцкого под гармонь пел хорошо поставленным голосом один из солистов хора Всесоюзного радиокомитета.

убеждал, что все должно быть органично связано: он, мол, станцевал и потом в чем был одет в том и пришел в кафе: где ему было переодеться? Но Володя ни в какую: сделаем паузу, перебьку, и я якобы уже успею переодеться... И настали-таки на своем!».

В итоге в фильм вошел дубль, где на Владимире Семеновиче нормальная, повседневная одежда. (Можно найти в анналах и сохранившийся кадр с первоначальным, так раздражавшим его вариантом: некое подобие обмундирования для полета в космос на ракете, на голове белокурый парик с локонами.) Все остальные эпизоды, где участвует «артист оперетты», были из комедии вырезаны. Так распорядилось кинематографическое начальство. С точки зрения сюжета вышло довольно коряво: непонятно, кто этот человек с гитарой, непонятно, откуда он появился в буфете и зачем вообще нам его показывать. Мало что объясняет и фраза гитариста, обращенная к слушательнице: «Я ведь в душе поэт, оперетту с детства недолюбливаю».

Договариваясь с Высоцким о работе в новой картине, Четвериков пошутил, что сможет включить в нее песни актера-барда. Но это обещание исполнено оказалось лишь отчасти. И отнюдь не самым приятным для Владимира Семеновича образом. Для «Саша-Сашеньки» он записал две песенные композиции. Однако чиновникам от кино не понравились авторский вариант.

Пришлось заказывать музыку композитору, работавшему на картине. — Микаэлу Таривердиеву. А потом переписать музыку фонограмму, причем уже не с Высоцким, а с другим, «правильным» исполнителем. На экране мы видим, как в качестве поющего выступает Лев Пругнов (у него одна из главных ролей — рабочего Кости). «А может, я сыграю?» — предлагает его герой, сидя на ступеньках перед домом и беря в руки гитару. Дальше можно услышать сочиненные Высоцким стихи в обрамлении весьма сложной оркестровой композиции, которую создал признанный мастер мелодизма. Хотя стыкуется одно с другим, прямо скажем, не очень.

«Дорога, дорога — счесть нет столбам, / И не знаешь, где конец пути. / По дороге мы идем по разным сторонам / И не можем ее перейти». Тут прямо-таки напрашиваются немудреные, зато подчеркивающие смысл звучащего текста музыкальные ходы Высоцкого. (На концертах бард потом не раз исполнил «Дорогу» — конечно, с собственным вариантом аккомпанемента.)

Вторую песню, написанную Владимиром Семеновичем для фильма, с которой выступает

перед девушками его экранный герой в упомянутой уже сцене за столиком буфета, тоже подвергли «модернизации» (хотя первоначальная мелодия сохранилась). Ведь голос Высоцкого киноначальников совершенно не устраивал. Логика своеобразная: артист оперетты, каковым является данный персонаж, не может так хрипеть, нужно что-то более похожее на эстрадную песню. Вот и поручили исполнение вместо автора другому человеку. Кто это был, выяснить не удалось, но работа вокалисту-профессионалу выпала непростая: ему пришлось петь, подстраиваясь под артикуляцию Высоцкого на экране: «Стоял тот дом, всем жителям знакомый, / Ведь он уже два века простоял. / Но вот его назначили для слова, / Жильцы давно уехали из дома, / Но дома пока стоял...».

В этой неудачной для него картине Владимир Высоцкий оказался вдобавок ко всему анонимом. Он в титрах вообще не упомянут — ни как актер эпизода, ни как автор стихов к песням. Такое откровенное замалчивание «опасного» артиста по воле обитателей «высоцких» кабинетов.

Генерал Иволгин вместо капитана Жеглова

Случилось однажды в творческой карьере Высоцкого дежавю. В 1969 году он принял участие в съемках военной драмы «Белый взрыв». Главные действующие лица — альпинисты, режиссер-постановщик — Станислав Говорухин. Прямо-таки «Вертикаль» №2.

На съемочной площадке Владимир Семенович оказался совершенно случайно. Летом, отдыхая в Крыму вместе с Мариной Влади, актер решил навестить друга, который как раз в это время снимал эпизоды для новой картины на склонах гор неподалеку от Ангарского перевала. Увидев гостей, Станислав Сергеевич тут же предложил Высоцкому за день-два сняться у него в одной из эпизодических ролей — лютного капитана.

События «Белого взрыва» разворачиваются во время Великой Отечественной. По сюжету солдаты из немецкой горно-стрелковой дивизии «Дельвейс», заняв выгодную позицию, мешают нашим двигаться через перевал, подвергая его обстрелу. Группа бойцов во главе с лейтенантом Артемом Арсеновым, опытным альпинистом (роль сыграл Армен Джигарханян), совершает трудное восхождение на соседнюю вершину, чтобы, подорвав ее снежную шапку, обрушить лавину на вражеские позиции и уничтожить их.

Высоцкий согласился на предложение сняться в еще одном «альпинистском» фильме. Спустя некоторое время он даже сочинил для картины две песни — «К вершине» и «Но вот исчезла дорожка в ногах» — и отправил Говорухину магнитофонную пленку с записями. Режиссер, однако, посчитал такой экспромт неуместным.

«У нас к тому времени уже готова вся музыкальная часть, ее написала известная композитор Софья



В. Высоцкий в фильме «Белый взрыв».

ФЕСТИВАЛЬ



Хореограф из Индии Рима Каллинал (в центре) и его коллеги.

В Москве завершился театральный фестиваль «Вдохновение», проходивший в девятый раз. Помимо российских участников в нем были задействованы артисты из Чили, Индии и Китая. Для некоторых из них это уже не первый визит в Москву. Кое-кому не повезло — дальние аэропорты не пустили из-за проблем с визой и паспортом. Пришлось возвращаться в Индию.

ГОЛОВА СЛОНА И РЫБЫ В ЧЕМОДАНЕ

Артисты из Чили, Индии и Китая встретились в парке советского периода

Чилийский кукольный театр Silencio Blanco тоже сложно и долго добирался до Москвы. Два года назад он уже побывал на фестивале. Премьера нового спектакля «Голова слона» состоялась в феврале в Норвегии. Это совместный проект коллектива из Чили не только со скандинавской страной, но и с Бельгией. Продюсер театра Доминга Гутьеррес Эшштейн оказалась самой стойкой. Пока актеры приходили в себя после длительного перелета, она бодро делилась деталями о новой работе.

«Мы столько преодолели, чтобы добраться в Москву и рассказать вам очень личную историю. Нашему театру 15 лет. Мы ставим спектакли о человеческих чувствах, играли их во многих странах. В «Голове слона» впервые для нашего театра в качестве персонажа появилось животное. Все наши куклы белого цвета. Спектакль без слов, но рассказывает о том, что происходит, если память покидает человека. Слон обладает прекрасной памятью».

Еще один чилийский коллектив Arriette Productions во главе с режиссером Хуаном Ипанеза привез экологический спектакль «Океан», который играет под открытым небом и затрагивает проблему загрязнения мирового океана пластиковыми отходами. Его главным героем стал 11-метровый кит, которого не отважились с пересадками везти из Чили в Россию, а заранее изготовили в мастерских в Химках совместно с российскими мастерами. Сначала он напоминает космический корабль перед стартом, а позднее действительно поднимается в небо. Если кит наполовину наш, то 28 рыб поместились в чемоданах артистов и вместе с ними долетели до Москвы.

Хуан Ипанеза увлеченно рассказывает о своем спектакле: «Наш оригинальный кит остался дома. Он создан из переработанного пластика. Знаете о том, что в Тихом океане есть целый плавучий остров из переработанного мусора? Для создания нашего героя

понадобился целый грузовик поликарбоната. Кожу кита мы изготовили из пакетов. Их надо было упаковать, а затем протереть по ним утюгом. Тогда получится кожа кита. Мы впервые пригласили в наш театр художника, и для него это первый опыт соприкосновения с движущимися фигурами. Прежде ему доводилось работать только со стационарными персонажами. В Москве нашими рыбами управляют российские актеры. Дальше кит отправится в Италию. Мы мечтаем о его путешествии на восток».

Одноактные балеты представили танцоры из Индии и Китая. «Бесконечность» поставлена коллективом Beijing Dance/LDTX из Пекина о том, как живет современный человек в век скоростей и передовых технологий. Накануне первого спектакля гости из Поднебесной посетили Китайский культурный центр в Москве и были впечатлены.

Опытный хореограф Лулу Цао рассказал о своем небольшом и мобильном театре: «Наш

коллектив современного танца существует с 2005 года. Все, что вы увидите, придумано нами, все идеи оригинальные. Десять лет труппой руководит молодой хореограф, живущий в мегаполисе, где все стремительно меняется. Он чувствует пульс большого города, находится в эпицентре важнейших событий. Все это нашло отражение в его спектакле. Главное в современном танце — индивидуальность человека».

Коллектив Mamangam Dance Company из индийского города Кочин привез спектакль «Круговорот» — о корове, считающейся в Индии священной животным, но, как оказалось, она не единственная героиня необычного спектакля. Его постановщик Рима Каллинал год назад приехал на фестиваль с перформансом «Танец переплетений», а теперь специально для показа в Москве поставил новый спектакль.

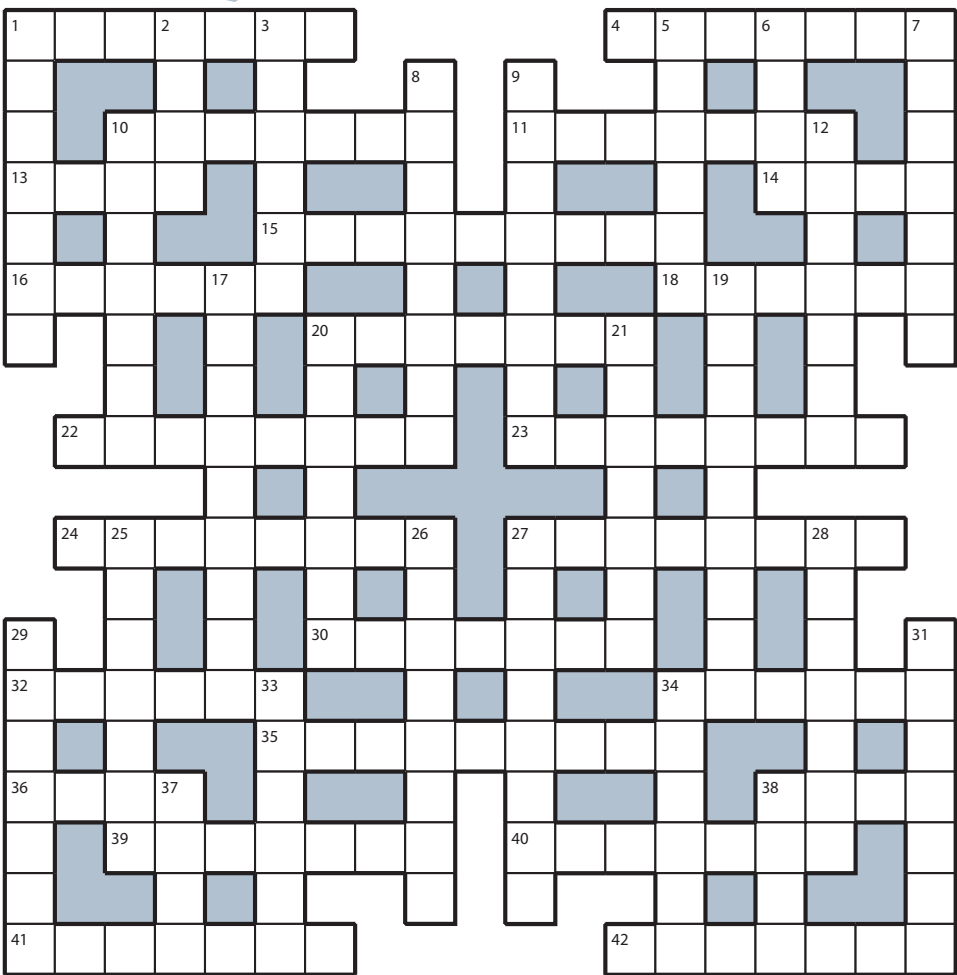
«В первый раз я приезжал на фестиваль в качестве танцора, а теперь как хореограф, — говорит Каллинал — Наш спектакль посвящен циклу жизни, связанному с таким музыкальным инструментом, как барабан. Его изготавливают в Индии, и мы хотим рассказать о стадиях этого производства, о том, как он объединяет наш народ, какую роль играет в повседневной жизни».

Поставленный Максимом Филатовым специально для фестиваля спектакль-сторителлинг «Место встречи ВДНХ», совсем не порадовал. Идея, казалось бы, неплохая, — собрать разных людей, приехавших в Москву из Новгорода, Краснодара, Кыргызстана и других мест, в «парке советского периода», чтобы они поделились впечатлениями от увиденного и рассказали о себе. В основе сюжета — актриса из Новгорода, которая давно искала возможности перебраться в столицу, предпринимала какие-то шаги, и неожиданно получила приглашение от своего же земляка, театрального режиссера. Теперь она осуществила мечту. Но все это можно было сделать гораздо ярче и, по сути, визуально. Возможности для этого есть. Нам же представили доморощенное видео на двух боковых экранах главной сцены, на которую периодически выходили музыканты и исполняли ностальгические песни. Спасти от скуки зрителей им не удалось.

На фестивале состоялся дебют кабаре «Леди Брют» из Санкт-Петербурга, существующего всего полгода и впервые отправившегося на гастроли. Его «солистки» Наталья Кихель и Виктория Яковлева — родом из знаменитых «Лицедедов».

Светлана ХОХРЯКОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Иное название белого гриба. 4. Человек, не верящий громким обещаниям. 10. Грабитель мирного населения в годы войны. 11. Один из перлов Козьмы Прутова. 13. Напиток из рома с горячим чаем. 14. Роскошная королевская кровать. 15. Размытая дождями дорога без асфальта. 16. Долгая неделя в календаре республиканцев. 18. Многоцветие на поверхности призм. 20. Прибыль с лотерейного билета. 22. Стишок для выбора водяного из ирре. 23. Пес, охраняющий стадо от серых хищников. 24. Прибор для измерения давления жидкостей и газов. 27. Серая пустошь вместо сгоревшего дома. 30. Время для посещения театрального буфета. 32. Процесс, предшествующий глажке. 34. Переливающийся видимый слой теплого воздуха у поверхности земли в солнечную погоду. 35. Раздел медицины о детских болезнях. 36. Геометрия беговой дорожки конькобежцев. 38. Врожденный дар стильно одеваться. 39. «Отбирание» родительских прав у папалкоголика. 40. Восточно-Европейское «безгорье». 41. Звонкая «песнь» копыт по мостовой. 42. Отступление лектора в историю вопроса.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 ИЮЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чекушка. 4. Взбучка. 10. Формула. 11. Ритмика. 13. Овен. 14. Овца. 15. Оранжевый. 16. Нарвал. 18. Коровя. 20. Посылка. 22. Рьяность. 23. Гитарист. 24. Рассылка. 27. Эпицентр. 30. Критика. 32. Прибор. 34. Ценник. 35. Оглашение. 36. Свод. 38. Шест. 39. Кавычки. 40. Кофейня. 41. Мулатка. 42. Штурман. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Часовая. 2. Угон. 3. Камзол. 5. Земляк. 6. Ушко. 7. Аппарат. 8. Разность. 9. Археолог. 10. Февраль. 12. Автобус. 17. Агентство. 19. Огорчение. 20. Поселок. 21. Актриса. 25. Артишок. 26. Агитация. 27. Этикетка. 28. Траншея. 29. Опоссум. 31. Экстерн. 33. Розыск. 34. Цемент. 37. Дамы. 38. Шнур.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ
1 августа с 11.00 до 15.00
ТАЛДОН, ул. Победы, в парке «Победа»,
рядом с городком «Здоровье»

ВНИМАНИЕ! Ветеранам ВОВ и инвалидам первой и второй групп для оформления льготной подписки необходимо предъявить оператору соответствующий документ.

Оформить подписку на «МК» с доставкой газеты с сентября по декабрь 2026 года можно в любом почтовом отделении Москвы, Подмосковья и на сайте нашей редакции:
1. Перейдите по QR-коду или же зайдите на сайт www.mk.ru/podpiskaMK.
2. Заполните все поля абонементом.
3. Нажмите на кнопку «Оплатить online» и следуйте дальнейшим инструкциям для онлайн-оплаты банковской картой.

Обработка заказа по подписке на сайте mk.ru осуществляет ООО «Агентство МК»: 105043 г. Москва, ул. Первомайская, д. 69, ОГРН 1067765835660.

Подорожности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

Classifieds РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши рекламодатели:
получатель ООО Рекламное-информационное агентство «ОКей»
ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России, г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 025
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

70 лет юбилейные услуги

предлагаю

□ Московская социальная юридическая служба.
Социальные юристы и адвокаты.
20 лет практики. Бесплатные консультации. Составление исков и жалоб. Участие и защита в судах. Все споры. Льготникам скидки.
www.securiry.ru 8-499-408-46-03

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

