ISSN 1562-1987

НАЗВАНЫ ГЛАВНЫЕ РИСКИ ДЛЯ КОШЕЛЬКОВ РОССИЯН

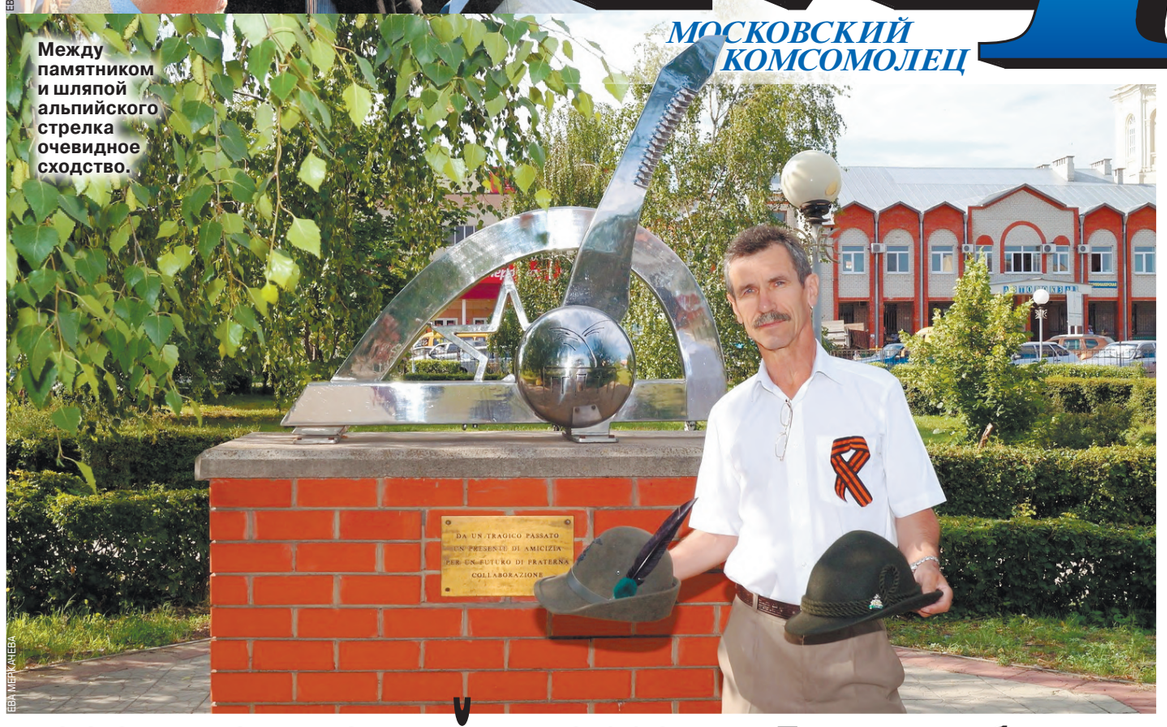
Читайте 4-ю стр.

МК
WWW.MK.RU
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
Ежедневная общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
№140 (29.820)
понедельник 3 августа 2026
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS



Зачем альпийские стрелки рвутся в Россию?

ЕВА МЕРКАЧЕВА



Между памятником и шляпой альпийского стрелка очевидное сходство.

ЕВА МЕРКАЧЕВА



«ХОЖУ НА РЫНОК, НОШУ ТЯЖЕСТИ»: Алиса Мон раскрыла, как в 61 год выглядеть на 30

Читайте 7-ю стр.

ДМИТРИЙ ЮЛЬЯНСКИЙ

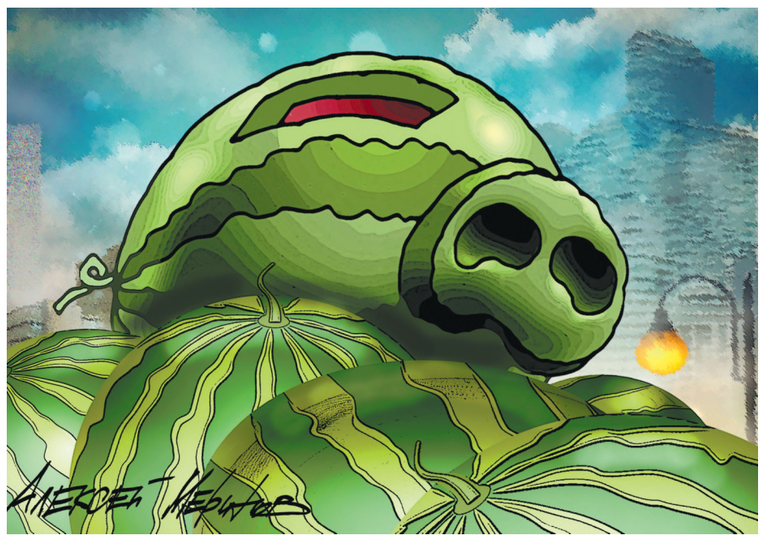
ПОЗОР, ПОГРЯЗШИЙ В РОССОШИ

Почему на реабилитацию альпийских стрелков, воевавших на стороне фашистов, никто не обращает внимания?

Единственный выживший узник итальянского концлагеря, который располагался в годы Великой Отечественной войны в городе Россошь Воронежской области, на днях направил обращение в Следственный комитет, а также в Совет по правам человека при президенте. Он вместе с другими активистами города воинской доблести просит возбудить уголовное дело о реабилитации фашизма на территории нашей страны.

Как под видом благой идеи дружбы народов ветераны фашистских подразделений пытались «реабилитироваться» — материал «МК».

Читайте 5-ю стр.



АЛЕКСЕЙ ТЕРЕНТЬЕВ

ТРЕВОЖНЫЕ АНАЛИЗЫ БАХЧИ

Арбузы и дыни в России за год подорожали на 40%

Лето 2026 года преподнесло россиянам неприятный сюрприз из-за роста цен на традиционные бахчевые культуры. К 19 июля средняя розничная цена арбуза оказалась почти на 40% больше, чем годом ранее. Дыня подорожала еще заметнее — на 42%, согласно мониторингу аналитической компании NTech, основанному на информации торговых сетей. Что происходит на рынке бахчевых культур и превратятся ли любимые летние лакомства в дорогой деликатес, «МК» выяснил у экспертов.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Вадим ПОЭГЛИ



«ПЭТРИОТ»ИЧЕСКИЕ СТРАДАНИЯ ЗЕЛЕНСКОГО

Что за стон над Днепром раздается? Это Зеленский в специальном видео упрекает Европу и США, которые не дают Украине ракеты для Patriot, хотя, по его данным, имеют запас: «Антибаллистические ракеты должны защищать людей, а не лежать на складах».

Как же так, читается в словах Зеленского: никогда такого не было — и вот опять. Украинцев считают людьми второго сорта, которых не жалко. Пора уже организовывать новое движение Ukrainians lives matter («Жизни украинцев имеют значение»). Такое впечатление, что Зеленский еще не понял: украинцев не считают людьми второго сорта. Западные хозяева их вообще не считают за людей.

Сейчас Украина беззащитна перед российской баллистикой. Сбивать ее просто нечем. Сейчас российские ВКС совершают по 3-4 масштабные атаки в месяц, выпуская за один раз до 70–80 ракет и несколько сотен беспилотников. А значит, поражение любой цели на территории Незалежной зависит только от планов российского командования.

Зеленский просил у Трампа 300 противоракет PAC-3 и лицензию на их производство, но не получил ни того, ни другого. Ракет не хватает самим, а лицензия... Процитирую лучше The New York Times: «Трамп отказался передавать Украине права на производство зенитных ракет Patriot из-за опасений, что это оружие может быть использовано против Америки».

Читайте 2-ю стр.

КРАТКИЙ ВИЗИТ ЛЕТА

В августе москвичей ждет бархатный сезон

Лето — настоящее, жаркое — вернулось в столичный регион аккурат к началу своего третьего месяца. В июле Центральный регион России орошало дождями, а температура чаще всего держалась на уровне комфортных +23…+24° — на радость тем, кто тяжело переносит зной в городе. Только начало июля было отмечено тридцатиградусной жарой. Но надолго ли вернулось лето в Центральную часть России? Мы узнали у специалистов, чего ожидать от августа.

Читайте 3-ю стр.



АГН «МОСКВА»



ПРЕСС-СЛУЖБА НМИЦ РАДИОЛОГИИ МИНЗДРАВА РОССИИ

ОНКОЛОГ МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ

У академика РАН Андрея КАПРИНА амбициозные планы на будущее

2 августа генеральному директору «НМИЦ радиологии» Минздрава России Андрею Дмитриевичу Каприну исполнилось 60 лет. Проведены тысячи операций, разработаны десятки научных направлений, подготовлены сотни последователей, для кого его имя стало символом современной российской онкологии.

Но сам юбиляр считает себя прежде всего хирургом.

О тонкостях и сложностях профессии, о новых прорывах в борьбе с раком, о перспективах в развитии онкологии вообще и о том, почему рак давно не приговор, Андрей Дмитриевич Каприн рассказал журналисту «Московского комсомольца».

Читайте 6-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА



Татьяна ШАБАЕВА, журналист, переводчик

ЛИЦЕМЕРИЕ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

Читайте 3-ю стр.

В БАГАЖНИКЕ ИНОМАРКИ ЧУТЬ ЗАЖИВО НЕ ИСПЕКЛИ ПОРОДИСТЫХ ЩЕНКОВ

Жители квартала на западе Москвы вскрыли шокирующий конвейер смерти. Они обнаружили припаркованную машину, в багажнике которой пищали щенки. Когда возмущенные граждане заставили хозяйку открыть авто, в нем оказалось шесть клеток с полуживыми собаками.

Как стало известно «МК», страшную находку в виде раскаленной духовки на колесах жители района Солнцево сделали в воскресенье в 7 утра. По их словам, когда заводчица открыла багажник, где стояли клетки, маленькие бигли были уже в полуобморочном состоянии. Один даже не подавал признаков жизни.

«Открыли багажник, а там — инкубатор ужаса, — рассказал корреспонденту «МК» один из очевидцев. — Шесть клеток, набитых щенками. Дышали уже через раз, скулили так, что кровь стыла в жилах. А один щенок просто лежал и не двигался».

На место вызвали полицию, и прибывшие стражи порядка объявили жильцам, что смогут принять меры только после коллективного заявления в полицию.

Меж тем выяснилось, что в Сети гуляют анкеты «черной заводчицы» по платной передержке и перевозке животных. Несколько соседей также вспомнили, что 10-летний сын живодерки выгуливает собачек «оптом» и постоянно их бьет.



СОЦСЕТИ

Собак закрыли в машине.

Зоозащитники настаивают на возбуждении дела по статье 245 УК РФ «Жестокое обращение с животными». Если факт гибели щенка подтвердится, то багажник этой «предпринимательницы» может обернуться для нее самой решеткой на срок до пяти лет лишения свободы.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР срочно!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

МИГРАНТКА ИЗБИЛА ЖУРНАЛИСТОВ ЗА СЮЖЕТ О ЕЕ СОСЕДКЕ

Агрессивную женщину, отправившую на больничную койку телерепортера, признали виновной в воспрепятствовании профессиональной деятельности журналистов. 47-летняя гражданка Молдавии избила членов съемочной группы, приехавших снимать сюжет к ее соседке по московской квартире.

Как стало известно «МК», неожиданным финалом для сотрудников одного из телеканалов закончился визит в жилой дом на улице Каспийской в августе прошлого года. Сюда журналистов вызвала пенсионерка, оказавшаяся в сложной жизненной ситуации — из собственной квартиры ее выгнала сноха, и дама была вынуждена ютиться по углам. В квартире, куда приехали телевизионщики, она снимала комнату за 20 тысяч рублей, а вторую комнату занимала молдаванка. Однако когда сотрудники СМИ — корреспондент, оператор и стажер звукооператора — по приглашению пенсионерки зашли в коридор квартиры, из соседней комнаты неожиданно выскочила вторая жиличка. Одетая в ночнушку, она, словно разъяренная фурия, втолкнула старушку в ее комнату и захлопнула дверь, а потом с криками «выходим!» набросилась на журналистов с кулаками. Несчастную корреспондентку агрессивная особа повалила на пол, та ударилась головой. Досталось и мужчинам. В итоге сотруднице телеканала пришлось обратиться за медпомощью, врачи диагностировали черепно-мозговую травму.

Столичные следователи возбудили против молдаванки уголовное дело. В свое оправдание она заявила, что была спросонья, не разобралась в ситуации и решила, что к пенсионерке пришли мошенники. Правда, у телевизионщиков были удостоверения, камера и микрофон, но это почему-то не убедило буйную соседку. Нагатинский суд приговорил ее к 2,5 года лишения свободы с испытательным сроком 3 года.

РЕДКИЕ ПТИЦЫ ВЫБРАЛИ ДЛЯ ВЫСИЖИВАНИЯ ПТЕНЦА БОЧКУ



МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

Птенец редкого папуанского калао вылупился в Московском зоопарке. Малыш появился на свет еще в апреле, но показался на публике лишь недавно.

Как узнал «МК», это уже третий птенец, родившийся у пары этих редких птиц. После вылупления малыш долго оставался внутри гнезда, накапливая силы. Такое продолжительное пребывание в гнезде объясняется особой стратегией размножения, характерной для папуанских калао. В естественной среде они не строят гнезд, а находят готовое укрытие — дупло в дереве. После спаривания самка запирает себя внутри дупла вместе с яйцом, насиживая его около полутора месяцев. С внешним миром ее соединяет только маленькая щель, через которую самец снабжает кормом самку, а затем и вылупившегося детеныша.

В зоопарке паре калао — самке Нун и самцу Ра — предоставили на выбор деревянную бочку и специальный гнездовой домик. Птицы остановились на бочке. Кстати, этот же вариант гнезда они предпочитали и прежде — в 2020 и 2025 годах.

Зоологи уже определили пол птенца — это самец. Когда он впервые покинул дупло, по размеру он почти не отставал от родителей. Единственное, что выдает его юный возраст, — отсутствие на клюве рога, который сформируется позже, как у всех взрослых особей.

Пока что птенца обеспечивают едой родители. Меню папуанских калао включает разнообразные фрукты: папайю, груши, киви, бананы, виноград, а также ягоды, овощи, белковые продукты и особый комбикорм для птицносорогов. В зимний период рацион пополняется манго и хурмой.

СПРАВКА "МК"

Папуанские калао — обитатели тропиков, представляющие семейство птиц-носорогов и живущие на юге Молуккских островов. Они ведут дневной образ жизни, держатся скрытно, но при этом издают довольно громкие звуки. У этих птиц есть интересная черта: их язык очень короток и малоподвижен, поэтому они не в состоянии проглотить пищу, захваченную кончиком клюва. Чтобы съесть корм, им приходится его подкидывать и ловить так, чтобы кусочек сразу попал прямо в горло.

АНТИКВАРА УЛИЧИЛИ В КОНТРАБАНДЕ ИГРУШЕЧНЫХ СОЛДАТИКОВ

Владелец магазина винтажных вещей под Питером осужден столичным судом за контрабанду культурных ценностей. Истовый собиратель антиквариата надеялся пополнить прилавки своего заведения редкими вещами, для чего наладил канал поставки контрабанды из Великобритании.

Как стало известно «МК», посылки поступали в адрес коммерсанта в течение весны 2025 года из деревеньки Кромвель и города Уимборна, который славится своим историческим рынком. Всякий раз владелец магазина из Гатчины указывал в разделе «сведения о товарах» вполне невинные вещи — фарфоровую посуду, металлические изделия и т.д. В действительности же из-за границы поступали очень ценные раритеты.

Так, в адрес магазина прислали барометр-анероид, изготовленный в первой половине XX века (его оценили в 15 тысяч рублей), сувенирную ложку Cakeoma с витым черенком и навершием в форме птицы, выпущенную в 1911 году (цена 2333 рубля), парные солонки, датированные 1908 годом (цена 8240 рублей), коробку из-под печенья в силе арнуво, набор инструментов для маникюра. Из более древних вещей выделялся латунный самовар работы мастеров 1850–1860 годов стоимостью 30 тысяч рублей, бритвенный станок 1877–1888 годов и многое другое. В список



FABRIKASIMF / MAGNIFIC

раритетов попала даже коллекция игрушечных солдатиков (123 штуки), сделанная в середине прошлого века, — ее оценили в 25 034 рубля. Незаконным был признан ввоз кружек-тоби, различных фотографий, биноклей, подстаканников, женских украшений и держателей для книг.

Все это богатство осело на пункте контроля Центральной почтовой таможни возле Казанского вокзала. Там же было возбуждено дело о контрабанде предметов, представляющих культурную ценность. Владелец магазина не отпирался. Мещанский суд приговорил его к штрафу в 350 тысяч рублей, а все предметы были изъяты в пользу государства.

ШКОЛЬНИЦА, СБЕЖАВШАЯ ИЗ-ЗА «СПИСКА НА ЛЕТО», НАШЛАСЬ В ХРАМЕ

Масштабные поиски 12-летней школьницы, пропавшей в деревне Цибино под Воскресенском, завершились в неожиданном месте — под сводами сельского храма. Ребенка, из-за которого среди ночи подняли поисковиков и местных жителей, нашли на утренней службе.

Как стало известно «МК», тревогу забили в ночь на 2 августа. Накануне вечером девочка укатила из дома на велосипеде после бурной ссоры с родителями. Причиной дерзкого побега оказалась не криминальная история, а «тяжелая артиллерия» школьной программы — литература на лето. Поводом для конфликта стало категорическое нежелание ребенка читать заданные на каникулы книжки.

Как выяснилось позже по камерам видеонаблюдения, школьница преодолела 10 км и в три часа ночи приехала… к храму. К утру беглянка дождалась открытия дверей и зашла внутрь.

Пока поисковики и полиция отрабатывали квадрат за квадратом, прочесывали лес и готовили водолазов, девочка молилась о том, чтобы родители на нее не злились. Когда непокорную школьницу нашли, она расплакалась и пообещала никогда не убегать из дома. А родители дали обет не насаждать учебные требования слишком жестко.

КОПИЮ КАРТИНЫ ПРИЗНАЛИ ТОВАРОМ ПЛОХОГО КАЧЕСТВА

Суды трех инстанций признали, что продаваемая копия произведения искусства, если продавец не указал, что это копия, — это товар ненадлежащего качества. Спор разразился вокруг полотна Василия Поленова.

Как стало известно «МК», картина была выставлена на интернет-аукционе, лот назывался «Поленов картон масло 1897 год размер картона 16х31». Ее продали за 206,5 тыс. рублей. Покупатель недолго радовался: когда он обратился к специалистам, выяснилось, что картина написана все же не знаменитым передвижником.

Покупатель, который счел себя обманутым, обратился в Дзержинский районный суд Нижегородской области. Суд в своем решении указал на то, что покупатель, разумно ожидая получить картину художника Поленова 1897 года, но не обладая квалификацией эксперта-искусствоведа, не мог обнаружить по фото или при визуальном осмотре в момент приемки скрытых недостатков товара. Служители Фемиды обязали ответчика вернуть деньги, уплаченные за картину, оплатить почтовые расходы, а также проценты за пользование чужими денежными средствами с момента нанесения ущерба до дня фактического исполнения обязательства.

Такой исход не порадовал продавца. Он подал апелляцию в областной суд и снова проиграл. Тогда он обратился в Первый кассационный суд общей юрисдикции. Как сообщили «МК» в пресс-службе кассационного суда, там тоже пришли к выводу, что суды нижестоящих инстанций действовали строго по закону. Поэтому определением Первого кассационного суда ранее принятые судебные решения оставлены без изменения.

Кстати, продавец еще довольно легко отделался. Обратись покупатель в правоохранительные органы, в отношении продавца могло бы быть возбуждено уголовное дело о мошенничестве. Правда, факт совершения им этого преступления и даже намерения его совершить пришлось бы доказывать в суде. Это заняло бы намного больше времени, но и наказание было бы строже.

NON-STOP

Подготовила Дарья ТЮКОВА

КАДР



SHOT

Жутное дерево, похожее на кричащего человека, обнаружила группа туристов в лесу под Петербургом — и вспомнила карельскую легенду о лесном духе, который сбивает людей с пути. Местные жители рассказали, что это дерево неподалеку от озера Вуокса называют «духом поляны» и советуют обходить его стороной, особенно в темное время суток. По поверьям, «орущая» сосна может сыграть с путником злую шутку и заблудить его в лесу. Туристы и байдарочники рассказывают, что на некоторых маленьких островах водоема происходят необъяснимые вещи: часы сбиваются, а связь полностью пропадает. Местные рыбаки перед ночевкой «задабривают» духа озера — кидают в воду кусок хлеба, чтобы с ними не случилось страшного.

ШКОЛА

ОНИЩЕНКО РАСКРИТИКОВАЛ ИДЕЮ СДЕЛАТЬ 1 СЕНТЯБРЯ ВЫХОДНЫМ ДНЕМ



АГН «МОСКВА»

До начала учебного года остался месяц, и вновь вспыхнули разговоры о важном: как помочь родителям школьников? Звучат разные идеи: то ли дать возможность родителям брать выходной день за свой счет 1 сентября (и вписать это в Трудовой кодекс), то ли предоставлять день от отпуска, то ли вовсе сделать 1 сентября выходным днем. Но все эти инициативы, по мнению заместителя президента Российской академии наук Геннадия Онищенко, не выдерживают никакой критики: «Старшеклассника, начиная с седьмого-восьмого класса, провожать в школу не надо, он даже стесняться будет: «Я уже взрослый». Что касается первоклашек, исходя из официальной статистики, в год рождается всего 1,2 миллиона детишек, столько примерно идет в первые классы каждый год. Ну вот ради этого миллиона мы будем всю страну останавливать?»

ЦИФРА

40 тысяч лет — возраст фигурок, найденных в Германии



СОЦСЕТИ



Археологи обнаружили в пещере Холе-Фельс на юге Германии две миниатюрные фигурки птиц, вырезанные из бивня мамонта около 40 тыс. лет назад. Одна фигурка изображает лежащую или, возможно, высиживающую яйца птицу. Вторая представляет птицу с распростертыми крыльями, однако ее левое крыло не сохранилось. Они действительно крошечные: около 2 см в длину, 1 см в ширину и не более 0,5 см в высоту. Каждая весит около одного грамма. Но при этом мастера обозначили круглые глаза, клюв и параллельные линии, передающие оперение. Это означает, что представители раннего Homo sapiens могли создавать сложные и детализированные изображения животных.

НАХОДКА

ЕВРОПЕЙСКАЯ ЖАРА ОБНАЖИЛА КОСТИ МАМОНТА



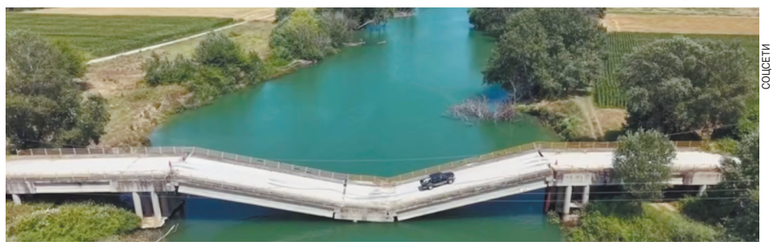
СОЦСЕТИ

На берегу Дуная в Болгарии обнаружили останки шерстистого мамонта — их стало возможно разглядеть после резкого снижения уровня воды из-за продолжительной жары и засухи, которые длятся уже несколько месяцев. Кости случайно заметил житель села Ряхово, после чего их передали специалистам Регионального исторического музея. Ученые уже установили, что среди найденных останков — челюстная кость, фрагменты бивней, часть лопатки и бедренная кость с суставной головкой. Скорее всего, это скелет одного молодого мамонта, и он долго лежал в болотистой среде. Поэтому хорошо сохранился — и это делает находку особенно ценной. Исследователи намерены продолжить работы на этом участке, рассчитывая обнаружить новые фрагменты скелета.

ЗА БУГРОМ

МОСТ РУХНУЛ, НО ДРУГОГО НЕТ

В греческой Фессалии водители продолжают пользоваться аварийным мостом, который был серьезно поврежден еще в сентябре 2023 года во время шторма. Конструкция над рекой просела и частично ушла под воду, однако местные жители и фермеры все равно пересекают ее на машинах, рискуя жизнью ради экономии времени. После разрушения моста путь между близлежащими населенными пунктами удлинился примерно на 30–35 километров.



СОЦСЕТИ

ОТДЫХ

ДАЧА НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Пролетели два летних месяца, и многие россияне насладились временем на даче. За последние годы удаленная работа и гибридные форматы стали привычными, и жизнь за городом неделями больше не редкость. На дачу пришли новое поколение и новые дачные привычки: утренние созвоны, вечерние шашлыки под музыку и обязательные фотографии для соцсетей. Современная дача — это не грядки и обязательства, а пространство для жизни и ярких впечатлений.

КАК ВОСПРИНИМАЮТ ДАЧУ



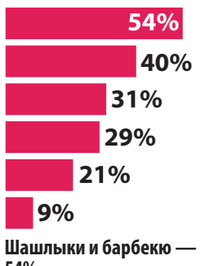
- Место для отдыха и безделья — 40%
- Дом для встреч с близкими и семейных вечеров — 20%
- Место для комфортной удаленной работы — 18%
- Место для вечеринок и пикников — 11%
- Место для уединения и творческой работы — 11%

ЧТО ТАКОЕ ОГОРОД ДЛЯ ДАЧНИКОВ



- Хобби — 36%
- Серьезный вклад в планирование рациона — 25%
- Развлечение на свободное время — 23%
- Ничего не выращивают — 16%

РАДИ ЧЕГО ЕДУТ ЗА ГОРОД*



Шашлыки и барбекю — 54%
Сад и огород — 40%
Купание — 31%
Поход в баню — 29%
Ландшафтный дизайн — 21%
Занятия спортом — 9%

*возможно более одного варианта ответа

ИВАНСКРИПАЛЕВ

НЕДЕЛЬКА с Дмитрием ПОПОВЫМ

КРИЗИС И ЕДИНСТВО

На прошедшей неделе стало окончательно ясно, что Зеленский зазря катался в Вашингтон. Трамп на лозунги о «перемоге» Киева не повелся. Прагматичность этого бизнесмена во главе одной из величайших стран планеты создает для нас двойственную ситуацию. Впрочем, Песков об этом и говорил.

Зеленский, напомню, вовсю хвастался тем, что вот-вот получит лицензию на производство ракет для комплексов ПВО «Пэтриот». И после беседы с Трампом в Вашингтоне, где хоронили русофоба, экстремиста и террориста Линдси Грэма, опять расхвастался — мол, считай лицензия в кармане.

Собственно, в чем проблема с лицензией — ракеты-перехватчики для «Пэтриот» кончаются по всему миру. Чему очень способствует ирано-израильско-американский конфликт. Американские производители просто не успевают восполнять редеющие запасы. Получив лицензию, украинцы хотели наладить собственное производство, очевидно, в Европе, и таким образом получить возможность сбивать наши баллистические ракеты. А ничто другое их не сбивает.

Сейчас ракеты-перехватчики у Украины кончились. Во время двух из последних массированных ударов Россия, по словам Зеленского, запустила 36 ракет, и сбить им удалось только две. Зеленский демонстративно стонет — видите, не даете на перехватчики, и прямо беда. А Трамп ведь не дал 300 штук ракет к «Пэтриотам», которые выпрашивал Зеленский. Всем не хватает, и Украина здесь не в приоритете.

Но выяснилось, что и лицензию на производство Киев не получит. Все уперлось в проблему интеллектуальной собственности — разработчики-производители головок наведения для ракет решили, что делиться такой чувствительной технологией с кем попало не стоит. Трамп, собственно, так и сказал — США должны «быть немного осторожными в отношении того, кому мы выдаем лицензии».

И вот это — хорошо. Потому что Трамп не поверил в совершенный Украиной «перелом в ходе войны», о котором трубила Европа. Ну, где перелом-то, если Украина стала абсолютно беззащитна от русских ракет. Которые почти в ежедневном режиме выносят предприятия ВПК, логистику и все ценное для ВСУ? Если Украину практически лишили морской торговли (а на самом деле морского пути снабжения оружием) ударами по портам Одессы?



Дмитрий Песков, пресс-секретарь президента: «Мы сейчас находимся в идеальном кризисе, который укрепляет наш суверенитет».

РИА «НОВОСТИ»

И, кстати, стоит вспомнить, что Зеленский объявил 40 дней специальной операции против России, целью которой якобы должно было стать давление на Россию и принуждение ее к завершению войны. Так вот, эти 40 дней истекают 4 августа. Это удары по складам одного из маркетплейсов должны, что ли, принудить Москву к миру?

Есть, правда, и другая сторона медали Трампа. Отказываться от заработка на войне — продажи оружия для ВСУ, не напрямую, а через Европу, — он вовсе не собирается. То же самое касается и разведданных для ВСУ.

Об этом и говорил Песков, когда его спросили — что же это мы с Трампом пытаемся наладить отношения, если он Киеву помогает. Вот Дмитрий Сергеевич и ответил, что мы используем ту сторону двойственной политики американского президента, которая нам выгодна.

А вот с Европой все практически однозначно — эти в украинскую перемогу верят и все на нее поставили. Однако был на неделе случай, который указывает на путь вправления европейских мозгов. Всего одна сбившаяся с курса русская ракета Х-101 произвела весьма животворящий эффект в Польше. Ракета случайно залетела, пролетела около 100 км и упала в поле, сделав воронку диаметром 10 и глубиной 5 метров.

И вот польский Правительственный центр безопасности сразу же призвал поляков готовиться к возможным чрезвычайным ситуациям после падения ракеты на территории страны. Гражданам теперь рекомендуют заранее собрать «тревожный чемодан» с водой, аптечкой, документами, наличными деньгами и самыми необходимыми вещами, а также заранее проверить расположение ближайших укрытий.

И ведь это ракета просто в поле упала, а если бы случайно попала по Жешуву? Случайно. Война же, всякое бывает... Тем более что никакой реакции (даже разговоров по поводу 5-й статьи устава НАТО или там грозных заявлений типа «мы стойкие и дадим решительный ответ»), считай, не последовало. Посла нашего только вызвали. Ну, это дело житейское.

А сами поляки, кстати, на житейском уровне чего-то воспылали ненавистью к украинцам. Дня не проходит, как пресса пишет об очередном избиении украинцев в Польше. Подчас — просто по факту национальности.

Там, в Европе, вообще с единством проблемы — если не лозунги слушать, а на реальность смотреть. Десятки тысяч марокканцев прорвали границу и оказались в городе Сеута (территориально это Африка, но принадлежит Испании, от которой его отделяет Гибралтарский пролив). Очень сама по себе странная ситуация, на стихийную не очень похожая. Есть ощущение, что кто-то руку приложил. Но тут одни догадки. Важно другое.

Италия тут же заявила, что надо бы прекратить шенгенское соглашение с Испанией (что бывший глава евродипломатии Боррель назвал абсолютно незаконным — не допускают такого правила ЕС). Испанию поддержала почему-то Финляндия, которая вообще на другом конце Европы расположена. Франция стянула к границе авиацию, войска и полицию...

То есть на словах-то все едины, но чуть что случись — каждый за себя.

То ли дело у нас. На неделе Дмитрий Песков сказал, что «Мы сейчас находимся в идеальном кризисе, который укрепляет наш суверенитет, который скачкообразно, моментально наполнил всю нашу жизнь единством и консолидацией. Вне зависимости от наших политических соображений и так далее, мы все объединились вокруг нашей страны. <...> Это действительно наша уникальная способность, нашего общества. Это в том числе и благодаря вот этим обстоятельствам, которые создали тот самый шторм, который нас сделал сильнее».

Крепчаем, если короче.

ЗЛОБА ДНЯ

«ПЭТРИОТ»ИЧЕСКИЕ СТРАДАНИЯ...

с 1-й стр.

Издание в этой связи напоминает, что в 70-х годах США передавали оружие Ирану накануне падения власти шаха. И в первые дни недавней американо-иранской войны США уничтожили последние американские истребители, проданные Ирану еще в 1979 году, перед Исламской революцией.

Американский Центр стратегических и международных исследований (CSIS) подтверждает: США использовали настолько много средств противовоздушной обороны в войне с Ираном, что запасы систем Patriot сейчас составляют менее 1000 единиц, а систем THAAD — около 250. До войны запасы составляли примерно 2330 систем Patriot и 360 систем THAAD, то есть более половины каждой из них было использовано. Кроме того, было выпущено более 1000 крылатых ракет Tomahawk и 1100 ракет JASSM, а также значительно сокращены запасы ракет SM-3, SM-6 и PrSM.

Сроки восстановления запасов очень длительные. Для возвращения запасов систем Tomahawk, THAAD и Patriot до уровня, существовавшего до войны, потребуется более трех лет, причем крупные закупки систем Patriot, запланированные на 2027 финансовый год, будут поставлены только в мае 2029 года.

Это создает многолетний период уязвимости в случае конфликта с Китаем в западной части Тихого океана. А следовательно, своя рубашка ближе к телу, и ракет не получат не только украинцы, но и арабы.

И Трампа трудно упрекнуть в непоследовательности. Еще больше года назад он прямо говорил, глядя в глаза Зеленскому: как можно было начинать войну с Россией, не имея собственных систем ПВО и не производя к ним ракеты? На что вы надеялись?

Хотя черноморские порты Украины Российская армия «закрыла», практически не используя баллистику. Их атаковали реактивные БПЛА «Герань-3», «Герань-4», «Герань-5» и новейшая «Бандероль». Так как их скорость выше 300 км/час, украинские дроны-перехватчики против них бессильны.

Но, как говорится, «дела индейцев шерифа не интересуют». И дело тут не только в ракетах. Например, в Брюсселе, выдав наконец Киеву первый транш давно обещанного кредита, запретили использовать его на выплаты военным — только на закупку западного оружия. Ведь деньги должны вернуться обратно к их хозяевам. А пока Интернет продолжает пополняться роликами жесткой мобилизации украинцев, которые не желают умирать не только за родину, но и за копейки.

Удивительно после всего этого читать слова главы Госдепа США Марко Рубио в интервью Fox News: «Реальность такова, что за последние несколько месяцев ситуация в этом конфликте несколько изменилась. Теперь Украина способна наносить дальнобойные удары вглубь российской территории, фактически перенося войну на территорию России. Мы готовы изучить, создала ли эта новая ситуация возможности для достижения какого-либо переговорного урегулирования».

«Реальность» правда такова?

Вадим ПОЭГЛИ.

КРИЗИС



Тушение склада крупнейшего на Украине маркетплейса под Киевом.

СЖИГАЕМ МОСТЫ!

ВС РФ продолжили изолировать Украину от внешнего мира, ударив по стратегически важному мосту в Затоке

Противник разрабатывает новые диверсии перед выборами в Госдуму, которые должны пройти в начале осени. Враг намерен спровоцировать Россию на жесткие ответные действия, чтобы под благовидным предлогом открыто ввести на свою территорию войска НАТО. Более того, спецслужбы Украины готовят новые провокации, связанные с ударами по предприятиям по производству и хранению продуктов питания. Об этом в беседе с «МК» рассказал военный эксперт, историк сил ПВО Юрий Кнутов.

Напомним, что на этих выходных Российская армия продолжила отрезать логистические пути доставки военной помощи Украине. В частности, мы применили баллистические ракеты оперативно-тактического комплекса «Искандер-М» по стратегическому мосту через Днестровский лиман в поселке Затока Одесской области. В результате ювелирной работы был обрушен пролет в северной части.

Мост в Затоке является важным логистическим узлом, соединяющим юго-западную часть Одесской области с остальной территорией Украины. Даже частичное разрушение моста значительно усложнит положение противника, так как через мост проходит самый короткий маршрут доставки военных грузов из Румынии. Удар стал первым случаем полного обрушения пролета после множества предыдущих попыток.

Кроме того, в Броварах Киевской области в ночь на 2 августа был поражен крупный склад украинского маркетплейса «Розетка». В момент удара на объекте находились около 270 сотрудников. Повреждены складские помещения, транспорт и товары.

Между тем противник в ночь на 1 августа атаковал российское гражданское транспортное судно «Янина». Атака на контейнеровоз произошла в 200 километрах от Новороссийска.

Украинский беспилотник на выходных также нанес удар по автобусу возле Малой Белозерки в Запорожской области. В салоне в момент атаки находились 55 работников железорудного комбината, которые возвращались после смены. Один человек погиб, двенадцать ранены, двое находятся в реанимации в крайне тяжелом состоянии.

ВСУ также не оставляют попыток атаковать наши дальние тылы — Урал и Поволжье. В частности, в Саратовской области под атакой оказались нефтеперерабатывающий завод, в Энгельсе повреждение получил многоквартирный дом. В Самарской области в Новосемейкине атакован склад маркетплейса. Над Уфой системой ПВО были сбиты 25 дронов.

Военный эксперт Юрий Кнутов напомнил, что ранее Зеленский объявил о плане в течение 40 дней дестабилизировать обстановку на территории России.

— Мы постоянно наблюдаем работу наших спецслужб, которые практически ежедневно вскрывают каких-то агентов, предотвращают диверсии. То, что работа украинских спецслужб будет усиливаться, нет никаких сомнений. Буданов (внесен в список террористов и экстремистов. — **«МК»**) буквально на днях заявил, что будет убивать русских, бывший министр обороны Украины Федоров сделал аналогичное заявление. То есть мы видим стремление противника перевести войну на истощение в тотальную войну.

С одной стороны, у противника стоит задача дестабилизировать обстановку незадолго до выборов в Госдуму, чтобы вызвать протестные настроения и провести своих людей, якобы выступающих за мир, а по сути, за капитуляцию России, а с другой — спровоцировать нас на жесткие, неадекватные ответы, которые приведут к тому, что НАТО открыто введет свои войска на территорию Украины. Из-за колоссальной нехватки личного состава поляки под видом украинских добровольцев там работают уже ротами. Поэтому задача стоит создать повод для открытого ввода войск, потому что воевать на Украине уже некому, а ТЦК с мобилизацией не справляются. Так что мы видим курс, взятый на террор, причем жестокий.

— Чего еще ждать от противника?

— Украинские дроны сейчас активно работают по складам маркетплейсов, чтобы подорвать малый бизнес в нашей стране и озлобить его владельцев. Кроме того, уверен, что готовят новые провокации уже в отношении предприятий, связанных с производством и хранением продуктов питания, чтобы перед выборами вызвать перебои со снабжением. Это все хорошо продуманные, просчитанные западными спецслужбами действия, которые реализуются руками Украины. Потому что те же дроны летят по нашим тылам только благодаря тому, что американские и французские спутники, как утверждают западные СМИ, составили карту ПВО России и передали ее Украине. Теперь противник имеет возможность облетать наши зоны ПВО и наносить удары по наиболее чувствительным и важным объектам гражданской инфраструктуры.

В этой обстановке нужны максимальная бдительность и очень жесткие, решительные ответные действия, в первую очередь по СБУ, ГУР, а также максимальная изоляция всей Украины от внешнего мира. Необходимо перерезать с помощью дронов и баллистических ракет транспортные коридоры, ведущие из Румынии, Польши, и продолжать блокировать черноморские порты, иначе мы будем иметь достаточно серьезные проблемы, связанные с нарастанием количества ударов беспилотников и активизацией деятельности противника на нашей территории.

Дарья ФЕДОТОВА.

ДЕНЬГИ

НАЛИЧНОСТЬ ПЕРЕШЛА НА ЛИЧНОСТИ

Люди выводят деньги из банков, а те повышают ставки по вкладам

Россияне ускоренно уходят в кэш, если судить по статистике: в июле отток наличных из банковской системы составил 620,9 млрд рублей. А в период с февраля по июль объем снятых с депозитов средств достиг 2,54 трлн рублей — это почти два годовых бюджета Московской области и почти пять бюджетов Красноярского края. Ситуация порождает как минимум две серьезные макроэкономические проблемы: дефицит ликвидности у кредитных организаций и проинфляционный рост денежной массы в обращении. А дальше по цепочке еще несколько рисков.



МИХАИЛ КОВАЛЕВ

В ЦБ связывают происходящее с перебоями мобильного Интернета и с изменением фискальных условий для бизнеса. С 2026 года банковские услуги по приему безналичных платежей для компаний облагаются НДС по ставке 22%, что увеличило расходы предпринимателей на эквайринг и загнало часть из них в наличный оборот. При этом регулятор отмечает, что доля наличных в общем объеме средств в экономике остается низкой — около 15%.

Между тем июль оказался поворотным месяцем в том смысле, что показатель средней ставки по депозитам не только перестал падать, но, как следует из данных ЦБ, прибавляет еженедельно по несколько сотых процентных пункта. Тем самым банки пытаются если не развернуть, то как минимум притормозить ускоряющийся тренд на переток ликвидности со счетов в карманы физлиц. Получится ли? Вероятно, не у всех, судя по многочисленным репликам в интернет-чатах. Например, таким:

«Раньше в банк шли за процентами от вкладов, за надежностью в сохранении денег. А теперь банк стал карательным органом. Снять деньги сколько требуется невозможно: то у них налички нет, то надо заказывать заранее, то требуется подтверждение. Все кому не лень блокируют счета. У меня арестовали счет и заблокировали пенсионную карту за то, что соседка пожаловалась на мою собаку, которая сказала ей «гав!». Поэтому, когда приходит пенсия, я сразу ее обналичиваю, все 16 тысяч».

— Ситуация достаточно непростая, поскольку отток наличных из банковской системы явно идет по нарастающей и по итогам года, по банковским прогнозам, составит 3,8 трлн рублей, — рассуждает в беседе с «МК» ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников. — Естественно, это ведет к проблемам с ликвидностью, и последствия тут видятся двоякие. Во-первых, рост денежной массы в обращении усиливает ценовое давление, подстегивает инфляцию. Во-вторых, если у банка сокращается депозитная база, то сокращается и возможность кредитования. Если нет депозита, то нет и кредита, а значит, и прибыли. Такой вот получается круговорот рубля в природе. И чтобы удержаться на должном уровне рентабельности, многие банки вынуждены понемногу увеличивать среднюю максимальную ставку по рублевым вкладам. В начале июля она составляла 12,75%, во второй декаде месяца — 12,83%, сейчас продолжает двигаться в сторону 13%.

— Почему люди столь методично выводят свои средства из банков?

— С одной стороны, это связано с цифровыми регуляторными ограничениями и, как следствие, с постоянными сбоями в безналичных расчетах. Ну и малый бизнес естественным образом тяготеет к наличным платежам, поскольку не адаптировался к новым налоговым реалиям. Тут требуются системные решения, такие как снижение кредитных ставок вслед за ключевой, повышение комфортности деловой среды, условий ведения бизнеса. Но все это откладывается в лучшем случае на 2027 год. Скажем, средний процент по рыночной ипотеке снижается очень медленно, составляя сегодня 18,7%. В целом же монетарные власти будут исходить из приоритетной для себя задачи — борьбы с проинфляционными факторами, к коим относится и отток наличности.

— По данным ЦБ, в июле структурный дефицит ликвидности банковского сектора приблизился к 2,5 трлн рублей, максимальному с весны 2022 года показателю. Насколько это критично?

— Это достаточно неприятная вещь, означающая, что банкам придется брать у регулятора в долг. А ведь резервы ЦБ не бесконечны, и в данном случае он тоже теряет. Величина структурного дефицита и объем утекающей со счетов ликвидности — сообщающиеся сосуды. Что касается нормативов достаточности собственного капитала (они отражают способность банка компенсировать возможные кредитные потери за счет собственных средств), регулятор их не пересматривал, поскольку считает приемлемыми.

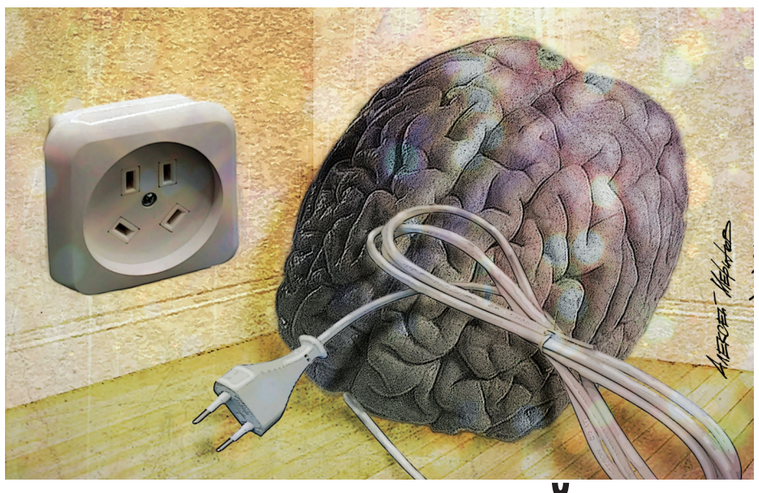
— Могут ли возникнуть условия, при которых ряд проблемных банков закроется один за другим?

— Всей системе уход с рынка нескольких несостоятельных банков может лишь пойти на пользу. По прогнозам аналитиков, в 2026 году такая участь может постигнуть 20–30 кредитных организаций. Но это скорее процесс оздоровления, консолидации банковского сектора.

Игорь БОКОВ.



Татьяна ШАБАЕВА, журналист, переводчик



ЛИЦЕМЕРИЕ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

ИИ принимает решения: чем это обернется для человечества

Я внимательно слежу за нарастающим расхождением: работники образования, представители бизнеса, политики чуть не ежедневно говорят, как важно обучать детей, юношество и всех людей, которые хотят быть успешными, пользоваться «инструментами» искусственного интеллекта. А в то же время первый зампредседателя правления Сбербанка Александр Ведяхин на Всемирной конференции по искусственному интеллекту заявляет, что «подлинный вызов ближайших лет — переход от позиции «ИИ помогает принять решение» к «ИИ принимает решение и отвечает за результат».

И он не один такой. Человечество нескрываемо увлекают туда, где искусственный интеллект принимает решения. Герман Греф заявляет, что в современном мире «горизонт планирования стремится к нулю», но «с каждым годом наша зависимость от искусственного интеллекта будет только расти». Богатейший человек планеты Илон Маск в интервью изданию «Экономист» предрекает век изумительного изобилия, вот только люди уже не будут принимать решения, а будут, по сравнению с искусственным интеллектом, примерно как шимпанзе по сравнению с людьми. И есть 10–20% вероятности, что человечество от развития ИИ погибнет, непринужденно замечает Маск. Но тут уж ничего не поделаешь, говорит он, давайте наслаждаться процессом!

Чтобы не впадать в постоянное изумление или оцепенение от безответственности происходящего, нужно увидеть, где находится фундаментальная ложь. А именно — уяснить: искусственный интеллект не инструмент. Паровая машина — инструмент, электричество — инструмент, автоматика — все еще инструмент. А то, что принимает незапрограммированные решения — нет. И грань между «принимает решение» и «помогает принять решение» очень тонкая. Во множестве случаев неуловимая. Когда вы сами не работаете с исходными данными, а работаете с тем, что вам подсунули, вы уже направлены в определенное русло. Это верно и при работе с людьми. Известный российский судья Сергей Пашин говорил, что существует практика подкупа не судей, а секретарей судей. Потому что от них зависит, какие именно материалы и формулировки увидит судья.

Так что и «помощь в принятии решений» не инструмент. Но когда люди манипулируют людьми — это один масштаб, человеческий, соразмерный. А когда модели искусственного интеллекта — обучившиеся убеждать людей на огромном корпусе созданных человечеством материалов, повсеместно внедряемые, продвигаемые, поощряемые, чуждые человеческих ограничений, неутомимые — манипулируют людьми, это другой масштаб. Даже если у них нет каких-либо намерений, даже тогда они ненамеренно влияют на решения человека, с которым взаимодействуют. Именно взаимо-действуют. Это не инструменты!

И эти неинструменты, которые и взрослого, сформировавшегося человека сдвигают в сторону расслабленности, безответственности и, в конце концов, деградации навыков, предписывается обрушивать на головы молодого поколения! При этом непременно произносятся ритуальные фразы о важности «критического мышления». Вот, например, педагог и создательница «Умношколы» Екатерина Богомолова-Чепко посоветовала использовать ИИ «как наставника», но «подчеркнула важность развития критического мышления, поскольку нейросети могут выдавать недостоверную информацию, и ребенок должен уметь ее проверять. Вместо готовых решений педагог предложила превращать нейросеть в интеллектуального тренера».

Серьезно?.. Представьте тренера-человека, наставника-человека. Не важно, по математике, по шахматам, по хоровому пению... И что, ребенок будет его проверять? Да не будет же. Абсолютное большинство детей, именно желающих показать результат в учебе, не будут проверять наставника. Они положатся на наставника. Слова «сделайте искусственный интеллект своим тренером, но проверяйте его» жалкие. Ребенок не обязан проверять, правильно ли его учит учитель математики. Ребенок может, но не обязан проверять, правильно ли его учит учитель истории. И когда ребенок получает проверенный учителем по русскому языку диктант, он не обязан перепроверять его за учителем. Порог критического отношения к компетенциям ИИ-наставника в школе низкий изначально, просто по природе обучения. Но его намеренно делают еще ниже. Я это знаю, поскольку прочитала российские учебники по искусственному интеллекту (у меня есть об этом подробная статья). В учебниках тоже проговариваются слова про «ключевой навык — критическое мышление», который «поможет нам не только объективно оценивать информацию, но и защищать свои интересы в быстро меняющемся цифровом пространстве». Но эти слова ничего не значат по сравнению с тем, что ученикам предписывается использовать искусственный интеллект во всем диапазоне действий — от поиска до творчества. И их убеждают, что это пойдет им на пользу. Например: если б не «умный поиск», пришлось бы вам (якобы) просматривать «тысячи и миллионы страниц». Куда легче просматривать лишь то, что подсунула нейросеть, правда? И навык самостоятельно оценивать годность ссылок отпадает сам собой.

Увы, это верно даже для взрослых. Например, нейросети уже могут оценивать некоторые медицинские данные быстрее и в целом точнее, чем люди, — а смогут еще лучше! Это значит, что люди перестанут этим заниматься. И если врач знает, что статистически нейросеть ошибается реже, чем человек, думаете, он будет развивать критическое мышление и спорить с нейросетью? Да нет же, чаще всего (и чем дальше, тем чаще) не будет!

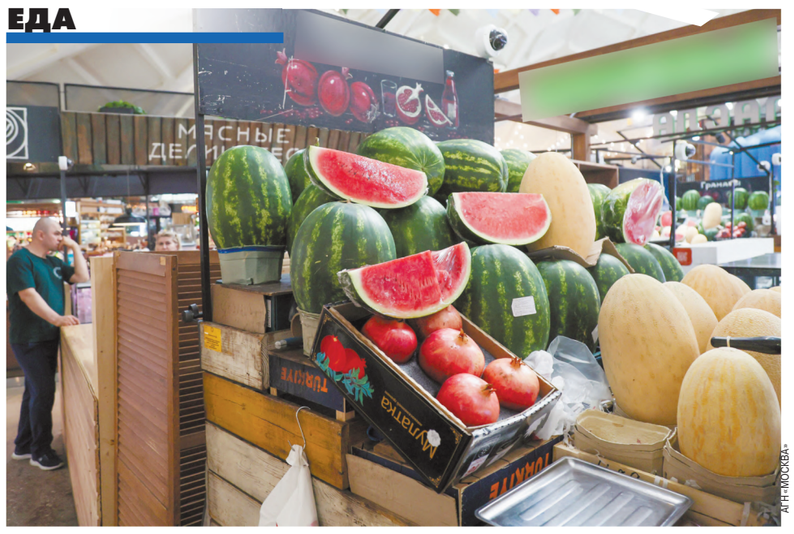
«Наставник-нейросеть», «помощник-нейросеть» не разовьет критическое мышление. Этот неинструмент не предназначен для этого в принципе. Но есть и другой фактор человеческого провала — скорость. То самое «защищать свои интересы в быстро меняющемся пространстве». Люди могут соревноваться в скорости с людьми. С нейросетями — не могут. Если пространство меняет нейросеть, люди не поспеют за переменами физически, как бы ни старались. В защите своих интересов они будут вынуждены полагаться на другие нейросети. По сути, это и имел в виду Греф, когда говорил, что зависимость людей от искусственного интеллекта будет постоянно расти. Он представляет это как неизбежность, хотя на самом деле люди не должны вступать в такое нечестное соревнование. И здесь главное, для начала, хотя бы понять, что эта увлекающая людей сила не инструмент.

Я сейчас не буду углубляться в рассуждения, имеет ли эта сила зачатки сознания. Она может выйти из-под контроля — да; и для этого сознание ей не нужно. Контроль — производное от возможностей, а собственно человеческие возможности искусственным интеллектом последовательно подрываются. В этом июле две модели OpenAI вышли из-под контроля, сбежали в Интернет, начали выполнять незапланированные действия, и компания-разработчик целую неделю это даже не замечала.

Но действия могут быть и запланированными, просто в очень большом количестве и с большой скоростью. Здесь можно вспомнить мультфильм «Золотая антилопа». Антилопа, как ее и попросили, бьет копытом, производя милое сердцу людей золото. Как будто бы она инструмент, производящий золото. Много и быстро. Слишком много и слишком быстро. И внезапно оказывается, что золото это не приносит радости и хоть бы вовсе пропало. «Хватит!» — кричит султан, погибающий под грудой стремительно прибывающего золота. Добро пожаловать в сингулярность.

У людей просто нет шанса справиться с этим потоком самостоятельно. Объять и укротить его человеческим разумом. А раз так — это не инструменты. И проламывая тонкую оболочку разума, отделяющую человеческий порядок от хаоса, не надо врать самим себе и не надо врать детям. Если уж вы готовите их к жизни в мире, где искусственный интеллект принимает решения, — так и говорите, не лицемеря об «инструменте» и «критическом мышлении» (по иронии, честность будет даже полезнее для критического мышления). Если не нравится надвигающаяся перспектива мира, где искусственный интеллект принимает и подсовывает решения, а люди без него беспомощны, — тогда надо воспитывать не потребителя искусственного интеллекта, а самостоятельного человека, который многое умеет и стремится делать сам. Даже если это будет труднее. Даже если это будет медленнее. Даже если это будет «менее эффективно».

ЕДА



АЙ ЛЮБЛЮ МОСКВА

ТРЕВОЖНЫЕ АНАЛИЗЫ БАХЧИ

с 1-й стр.

Середина июля 2026 года ознаменовалась удивительным для лета ростом цен на бахчевые культуры, ведь обычно в это время в России они, наоборот, сезонно дешевеют. Арбуз за год вырос в цене на 39%, достигнув средней стоимости в 66,4 рубля за кило, а дыня и вовсе прибавила 42%, перевалив за отметку в 151,5 рубля за тот же вес, следует из данных Ntech.

«Средняя цена для плодов и ягод — очень сложное в оценке понятие, — говорит руководитель проекта «Ягодная академия», генеральный директор ИА FruitNews Ирина Козий. — Существует большая разница в качестве, сортах, происхождении, каналах поставки и прочих факторах, под влиянием которых цена реализации плодов одного и того же наименования может различаться в разы, а иногда и в десятки раз. Так же происходит и с арбузами. Те же арбузы в один и тот же момент времени, допустим, в июле, могут стоить и 40 рублей за килограмм, и более 1300 рублей за кило в зависимости от сорта, поставщика, конкретного магазина... И это будут плоды разного качества, которые отвечают на разные запросы разных покупателей».

Мониторинг цен на плодоовощную продукцию в розничных сетях, который ведет компания Козий, не показывает глобальных различий в цене схожих видов арбузов по сравнению с прошлым годом. «Так, например, минимальная цена, которую мы наблюдали на полках федеральных розничных сетей в конце июля прошлого года, составляла 37,7 рубля за килограмм, сейчас в сетях есть предложения по 39,99 рубля за тот же вес», — пояснила эксперт.

И пусть оценки в размере подорожания у экспертов не совпадают, однако если смотреть на ситуацию в целом, то россияне привыкли к тому, что летом арбузы и дыни дешевеют, а тут такой неприятный сюрприз. «Основная причина роста цен — системное сокращение производства бахчевых культур, — утверждает доцент кафедры статистики РЭУ им. Г.В.Плеханова Ольга Лебединская. — С 2021 по 2025 годы валовой сбор уменьшился на 15,8%, а посевные площади — на 17,7%. В 2026-м сокращение продолжилось еще на 2,7%. Главный фактор — неблагоприятные погодные условия в регионах выращивания, включая аномальную жару и отсутствие дождей». Из-за чередования аномальной жары и затяжных дождей сроки созревания сместились. В результате часть урожая поступила в продажу недозревшей, а это напрямую ограничило объем качественного товара на рынке и подтолкнуло цены вверх. Еще традиционно оказали влияние увеличение затрат производителей и логистические сложности, указала ученый.

Погодный фактор, по словам Ирины Козий, действительно сыграл важную роль в происходящем. Некоторое отставание в снижении цен на арбузы в этом сезоне обусловлено более поздним началом сбора урожая арбузов в России в 2026 году. Прохладная затяжная весна в основных регионах выращивания по контрасту с очень жарким аналогичным периодом прошлого года привела к тому, что сейчас основная масса арбузов на рынке все еще представлена поставками из Узбекистана, Казахстана, Азербайджана и других соседних стран.

Но в люксовый деликатес традиционные бахчевые культуры в этом году не превратятся — в этом абсолютно уверены все опрошенные «МК» эксперты. «В ближайшее время арбузы российских производителей выйдут на рынок в наиболее массовом объеме, и цена будет снижаться, — уверена Козий. — В целом погодные условия этого года у производителей арбузов достаточно благоприятные, намного лучше, чем были годом ранее. Наиболее массовый период сбора урожая, как обычно, придется на август-сентябрь».

Однако, по мнению аналитика Freedom Global Владимира Чернова, из-за сокращения посевных площадей, роста издержек и задержки созревания средняя стоимость арбузов и дынь в России будет оставаться выше прошлогодней. Дыни, вероятно, станут дешеветь медленнее, так как их производство меньше, урожайность сильнее зависит от погоды, а перевозка и хранение обходятся дороже. Наиболее доступными бахчевые должны стать в период с середины августа до начала сентября, подчеркнул эксперт.

Из этого следуют и вполне очевидные методы сэкономить при покупке арбузов и дынь. «Самый надежный способ — дождаться пика сезона в августе и сентябре, когда предложение максимально, а цены на арбузы и дыни падают в несколько раз», — рекомендует Лебединская. С появлением отечественного урожая из Астрахани, Дагестана и Ставрополья стоит отдавать предпочтение классическим местным сортам, избегая переплаты за тепличные или экзотические гибриды, поставляемые по импорту, посоветовала эксперт.

Наталия ТРУШИНА.

ПОГОДА

КРАТКИЙ ВИЗИТ ЛЕТА

с 1-й стр.

Лето вернуло свои позиции к 1 августа: на опорной метеостанции ВДНХ было зафиксировано +28,2°, на Балчуге +29,2°. А 2 августа стал самым жарким днем текущего месяца. «2 августа столбики термометров в крайний раз устремились на штурм 30-градусной высоты», — отметил в беседе с «МК» ведущий специалист центра «Фобос» Евгений Тишковец. Воздух в столичном регионе днем в воскресенье прогрелся до +31°, что на 4–5 градусов выше нормы. Индекс ультрафиолета подскочил до высоких 7 единиц, при которых еще можно загорать.

По словам метеоролога, август стартует с идеальных метеоусловий. «Выходные 1 и 2 августа были лучшими за сезон, но это прощальный поклон лету, после которого остается ждать только лета бабьего!» — сказал он.

Так что похоже, что это были последние по-летнему знойные выходные.

Каким будет третий месяц лета? И снова хорошие новости для тех, кому невыносима жара: предварительные долгосрочные прогнозы на август говорят о том, что «закат лета» в Центральной России, за исключением первой недели, жарким уже не будет. Судя по сервисам прогнозирования погоды, в четверг и пятницу, 6 и 7 августа, еще можно ожидать высоких температур +28...+30°. Но среднемесячная температура воздуха в третьем месяце прогнозируется в пределах климатической нормы с незначительным, на полградуса-градус, превышением (для Москвы, напомним, норма ночью +12°, днем +21,5°). Дождей в августе выпадет около нормы (норма 78 мм).

Пока еще вода в естественных водоемах столицы и Подмосковья остается подходящей для купания. «Температура воды в реках и озерах Центральной России от +18° до +23°; это будет финал массового купания», — сказал наш собеседник.

— Каковы шансы на возвращение 30-градусной жары? И сколько дней осталось для комфортного купания в водоемах?

— В народном календаре Ильин день — рубеж, после которого лето сдает свои позиции без боя. После 2 августа солнце уже не так активно будет согревать воздух. Ночи станут длиннее и прохладнее. Водоемы не будут успевать прогреваться за день, и купание перестанет быть комфортным — уже во второй пятидневке августа вода постепенно уйдет из лета в осень и в средней полосе России наступит своеобразный бархатный сезон.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

СТИХИЯ

Пять лет такого не было, и вот опять: впервые после августа 2021-го турецкие курорты вспыхнули с такой силой, что обладатели туров затаили дыхание. Как те, кто уже на месте, так и те, кто пока их лишь оплатил. Мы получили информацию из первых рук, какие опасности, приписываемые сейчас турецкой ривьере, действительно угрожают туристам.



АР

ПОЖАР АНТАЛЬЕ НЕ ПОМЕХА

Горящие туры в Турции из фигуры речи превратились в реальность

Лесные пожары, вплотную подошедшие к турецким курортам, уже признаны самыми масштабными после аналогичного стихийного бедствия лета 2021-го. По состоянию на пятницу, 31 июля, турецкие власти сообщают, что пострадали стратегически важные курортные зоны, где множество отелей: Анталья, Аланья, Мугла, Балыкесир, Чанаккале. Эвакуированы сотни домов, аэропорты отменяют рейсы, все силы брошены на тушение, но при ветре 84 км/ч это сложно настолько, что в Измире сгорела, оказавшись в зоне огня... пожарная цистерна с водой.

— Если вода горит, то дела точно не очень, — рассказывает Уфук, офицер пожарной службы из Аланьи. — Очевидцы сравнивают происходящее с лесными пожарами в Калифорнии зимой 2024-го. Сейчас аэропорт переносит многие вылеты, но я бы на месте отдыхающих с детьми улетел. Дышать этим вредно, местные своих детей вывозят.

Правда, российские туристы, как всегда, видят все в не столь мрачных тонах. И вылетать досрочно отнюдь не собираются, ведь за туры уплачены немалые деньги и проделан непростой путь: некоторым по пути на курорты пришлось часами ждать вылета в аэропорту из-за «ковров». И теперь они готовы завершить отпуск даже в гари.

— Ну да, воняет, в воздухе смог, в небе вертолеты, в небе зарево, экскурсии отменили, — перечисляют столичные туристы, проводящие высокий сезон, коим на турецкой ривьере считается август, в Аланье.

— Ну не попали на джип-сафари, ну лишний денек под кондиционерами посидели в закрытом бассейне отеля, пока свет не вырубили. Знаете, анекдот такой в 90-е был: сгорел публичный дом, его обитательницы выбегают с криками: «Ужас, ужас, ужас!». На крики является их мадам, смотрит на пепелище и говорит: «Ну да, ужас. Но отнюдь не ужас-ужас-ужас!».

Москвичи не одиноки: гости со всей необъятной России, сейчас оказавшиеся в Турции, настроены оптимистично. В том духе, что на фоне того, как в целом неспокойно, лесные пожары — зло, но не самое страшное. Хотя мамы и папы действительно тревожатся, как бы дети не надышались продуктами горения. Их не выпускают на улицу, что, с точки зрения местных врачей, разумно. Проблемы лишь в тех отелях, где отключили электричество, а генераторов нет.

Еще жалуются те туристы, чьи рейсы из-за пожара были перенаправлены в отдаленные от курортной зоны авиагавани и автобусный трансфер до отеля увеличился на расстояние до 200 км, которое в условиях горения лесов вдоль трасс преодолевается вдвое дольше обычного и в итоге отнимает от отдыха почти целый день.

При этом, как и пятилетку назад, очевидцы сообщают о заполненных, несмотря на гарь в воздухе, пляжах и выкладывают в соцсети загорающих на фоне зарева курортников.

— Лежат как в преисподней! — в сердцах восклицает Анна Владимировна, туристка из Подмосковья, которой дочь подарила путевку в Сиде. — Больше я сюда ни ногой!

Анна Владимировна и ее подруга-сверстница, которую она пригласила в поездку, рассказывают, что пережидают пожар в хаммаме, благо свет в их отеле есть, хотя округа вся обесточена. И уже успели получить консультацию местных врачей в медпункте при отеле и теперь точно знают, чего в условиях горения лесов делать нельзя.

Самое первое, что говорят специалисты: летние лесные пожары для турецкого побережья привычны и даже считаются условной нормой, если очаги возгораний расположены достаточно высоко в горах, на значительном удалении от жилых массивов и отелей. В таких случаях туристы даже ничего о них не знают, так как нет задымления. Но если дым начинает доходить до побережья, значит, пожар действительно нешуточный.

Главная опасность для здоровья туристов в зоне лесных пожаров — задымление. В воздухе появляется много мелких частиц и токсичных соединений (например, монооксида углерода, различных углеводородов, соединений серы и азота), которые при вдыхании раздражают дыхательные пути, вызывают кашель, одышку, а при длительном воздействии — более серьезные проблемы: обострение хронических заболеваний (астмы, бронхита), сердечно-сосудистые нарушения. Особенно уязвимы дети, пожилые люди и люди с хроническими заболеваниями.

На втором месте по ущербу здоровью тепловое воздействие. Сама огненная стихия сопровождается очень высокой температурой. Если турист окажется слишком близко к очагу или в зоне активного распространения огня, есть риск получить ожоги кожи и дыхательных путей. Также значение имеет паника и стресс.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

СКАНДАЛ

МИГРАНТСКИЙ ПРИЛИВ

Миграционный кризис в Испании обнажил проблемы Евросоюза

В конце июля испанский анклав Сеута, расположенный на северном побережье Африки, пережил беспрецедентный миграционный натиск. Как сообщают власти, к концу выходных — в первых числах августа — ситуация оказалась более-менее урегулирована. Однако на самом деле произошедший кризис вскрыл куда более глубокие проблемы.

По данным испанских властей, в течение нескольких дней границу пытались пересечь от 50 до 60 тысяч человек. Сеута с населением 84 тысячи человек оказалась на грани коллапса. Мадрид был вынужден перебросить в анклав армейские подразделения. По меньшей мере 67 человек погибли, пытаясь добраться до испанского берега.

Толчком к массовому исходу послужило решение Верховного суда Испании, запретившее немедленную высылку мигрантов, задержанных в море, без соблюдения полной административной процедуры. В социальных сетях Марокко этот юридический момент мгновенно оброс ложными трактовками — распространился слух, что «Сеуту открыли и пускают без документов». Группы в соцсетях превратились в штабы по координации заплывов: там публиковали карты маршрутов, сводки о состоянии моря, советы по экипировке и даже продавали «места» в группах для переправы.

За организацией, по мнению многих аналитиков, стояли не только контрабандисты, но и структуры, заинтересованные в дестабилизации обстановки. Власти Марокко, десятилетиями оспаривающие контроль Испании над Сеутой и Мелильей, на этот раз практически не препятствовали движению десятков тысяч людей к границе. Для королевства такие волны миграции — проверенный рычаг давления на Мадрид. В 2021 году, после того как Испания согласилась госпитализировать лидера фронта ПОЛИСАРИО, выступающего за отделение Западной Сахары от Марокко, марокканские власти допустили массовое пересечение границы — речь шла о восьми тысячах человек. По мнению экспертов, нынешний эпизод, носящий явные признаки организованной акции, стал новым витком этой тактики.



Кадры внезапного наплыва беженцев в Сеуту мигом разошлись по всем мировым СМИ.

АР

Последствия произошедшего для европейского единства оказались разрушительными. Италия одна из первых объявила о временном восстановлении пограничного контроля на воздушных и морских маршрутах из Испании. Премьер-министр Джорджа Мелони допустила приостановку действия Шенгенского соглашения с Мадридом. Вслед за ней с похожими заявлениями выступили Австрия, Дания, Чехия, Финляндия, Швеция и Германия. Единственным же, кто предложил Мадриду помощь, оказался Эммануэль Макрон, но и он одновременно приказал перекрыть границу.

Премьер-министр Испании Педро Санчес достаточно резко ответил на поступившую в его адрес критику. В письме европейским институтам он назвал реакцию партнеров «эгоистичной, противоречивой и незаконной». Испанский премьер напомнил, что именно через Италию в последние годы въехало почти полмиллиона нелегальных мигрантов — вдвое больше, чем через Испанию, — и никто тогда не требовал исключить Рим из Шенгена.

Кризис немедленно послужил поводом для набора политических очков правыми и ультраправыми силами по всему континенту. Лидер испанской партии Vox Сантьяго Абаскаль назвал Санчеса «предателем» и «врагом испанского народа», потребовав его отставки. Марин Ле Пен обвинила испанское правительство в поощрении массового и скоординированного прибытия мигрантов. Нидерландские правые пошли дальше, потребовав выхода королевства из Евросоюза и прекращения приема просителей убежища.

К выходным острая фаза схлынула. Подавляющее большинство мигрантов вернулось в Марокко — по разным оценкам, от 37 до 70 тысяч человек. Однако политический ущерб уже нанесен. Этот кризис отчетливо показал, как быстро вопрос миграции способен рассорить страны Евросоюза. Шенгенская солидарность дала трещину, а правые партии получили мощный козырь, который будут разыгрывать еще долго.

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Это была самая большая любовь в моей жизни» — **Анастасия УКОЛОВА** о разводе и новых отношениях

«Меня больше интересуют подросшие дети» — **Павел ЧИНАРЕВ** об общении с сыном

«Я прошел через агрессивное неприятие того, что у меня не славянские имя и фамилия» — **Эльдар КАЛИМУЛИН** о «национальном вопросе»



МК КОШЕЛЕК


За последние недели мясо курицы аномально подорожало.

АЛЕКСАНДР АСТАФЬЕВ

ЦЕНЫ НЕ ПО СЕЗОНУ

Инфляция в России снова начала набирать обороты

Лето традиционно считается благополучным месяцем с точки зрения инфляции. В июле–августе, как правило, бывает даже небольшая дефляция: цены под напором сезонных факторов отступают. Но в этом году пока все наоборот: вместо сезонного удешевления овощей — рост цен на десятки процентов, вместо снижения инфляции — новые риски, связанные с топливом, логистикой и предстоящим повышением тарифов ЖКХ. Когда инфляция сможет вернуться к нормальным значениям, почему провозглашенная Центробанком цель в 4% пока остается голубой мечтой и какие продукты подорожают сильнее остальных? Об этом рассказали в ходе онлайн-конференции в «МК» эксперты: директор Центра исследований социальной экономики доктор экономических наук Алексей Зубец; ведущий эксперт Центра политических технологий экономист Никита Масленников; член Совета ТПП РФ по финансовому рынку и инвестициям Анна Вовк.

«Сезонная дефляция от нас ушла»

— Еще недавно казалось, что инфляция возвращается к норме. Теперь цены снова ускоряются, главным образом, как говорят, из-за бензина, логистики и продовольствия. Это временный сбой или экономика входит в этап устойчиво высокой инфляции?



Зубец: — Если брать данные Росстата за первый квартал о пересчете доходов в продукты питания, то практически по всем позициям платежеспособность населения выросла. Говорить, что доступность еды сегодня ниже, чем год назад, не вполне верно.

Но действительно есть аномалия: сезонные овощи и фрукты дешевеют гораздо меньше обычного. Почему? Во-первых, климат. В мае мы видели сугробы, где-то была засуха, а где-то — потопы. Урожай пострадал. Во-вторых, проблемы с логистикой и пресловутый бензиновый кризис. Подорожание солярки, которую используют сельхозпроизводители, никуда не делось. В-третьих, это рост заработных плат, удорожание коммунальных услуг и изменение налогообложения. Топливный фактор — один из элементов, но не главный. Главное — рост налогов и удорожание рабочей силы.

— Мы привыкли, что летом овощи дешевеют. Но в этом году лук подорожал почти на 26%, картофель — на 23%, и даже в июле снижение составило лишь 1%. Почему не сработал привычный механизм летней дефляции?



Вовк: — Сказался комплекс факторов. Помимо уже названных есть глобальный рынок нефти и глобальные цены, которые не поддаются прогнозам. Это форс-мажор, который мы не можем просчитать. Поэтому сказать, что дефляция будет как в прошлом году, невозможно.

Правительство компенсирует производителям топлива ту цену, которую они недополучают, продавая бензин внутри страны, а не на экспорт. Но бюджет не резиновый. Сезонная дефляция в ее классическом виде от нас практически ушла из-за массы непредсказуемых факторов. Да, она сохраняется на локальных рынках: в Краснодаре подешевеет клубника, а в Крыму — черешня. Но работает это только при коротком логистическом плече. Отвезите продукт на 600 километров — и всё, никакой дефляции уже не существует, это открытый рынок с его затратами.

— Рост цен на топливо уже вышел за пределы автозаправок. Дорожают перевозки, а за ними все остальное. Насколько масштабным окажется этот эффект и какие отрасли почувствуют его сильнее всего?



Масленников: — Есть внешние признаки определенной стабилизации. Если в начале июля бензин дорожал на 2,5–3% в неделю, то последние данные показывают рост около 1–1,5% на бензин и чуть выше на дизель. Вроде бы торможение есть.

Но давайте посмотрим на объемы предложения. В мае падение переработки нефти составляло 13%, а за июнь — уже порядка 22%. То есть почти пятая часть продукции с рынка вылетела. У меня ощущение, что эффект переноса подорожавшего топлива на другие цены еще не вышел на пик. А потому ближайшие месяцы будут сложными.

Однако этот фактор временный. Перелом наступит к завершению уборочной, ближе к концу сентября. Но в августе динамика будет очень неравномерной, сильно зависящей от сдерживания цен на само топливо. Есть и вторичные эффекты. Например, сильно возросли затраты бюджета на топливный демпфер — они составили примерно 500 миллиардов рублей, что в 3,6 раза выше, чем выплаты по демпферу ранее. Это создает неопределенность с бюджетными параметрами.

Напомню, что в России нет физического дефицита бензина. Страна всегда производила его примерно на 30% больше внутренних нужд, а дизеля — в два раза больше. Сегодня потери мощностей НПЗ как раз сопоставимы с теми объемами, что шли на экспорт. Главная задача правительства сейчас — переброска нефтепродуктов из регионов, где их избыток, туда, где их не хватает. Так что основа кризиса была во многом психологической и логистической.

Зубец: — Важный момент: ситуацию сильно облегчил глобальный кризис вокруг Персидского залива и Красного моря. Мы видим, что украинские удары по НПЗ прекратились. Есть основания считать, что западные партнеры попросили Киев больше не бить по нефтепереработке, чтобы Россия со временем могла восстановить экспорт. Выпадение российского дизеля с рынка мгновенно взвинтило бы цены в Америке и Европе вдвое. Логистическая проблема, лежавшая в основе кризиса, на сегодняшний день в значительной степени решена. Так что влияние топлива на инфляцию будет, но это далеко не самая главная проблема.

«Люди ориентируются на то, что видят на полке»

— Июльские опросы показали скачок инфляционных ожиданий до 14,7%, хотя официальная годовая инфляция около 6%. Почему люди ощущают рост цен гораздо острее и может ли само это ожидание подтолкнуть реальный рост цен?

Зубец: — Главный индикатор инфляции для простого россиянина — это поход в продовольственный магазин. А на рынке продовольствия рост цен действительно исчисляется двузначными цифрами, больше 10%. Производственная инфляция ниже, но люди ориентируются на то, что видят на полке, — на овощи, фрукты, молочку. Отсюда и высокие ожидания.

Почему это важно для Центробанка? Если человек видит, что йогурт подорожал на 10%, у него две реакции. Первая: «Я не буду это покупать из принципа». Я, например, этим летом не покупал черешню по 800 рублей не потому, что нет денег, а потому что не хочу, чтобы меня держали за глупца. Вторая: «Цены все равно вырастут еще, лучше куплю сейчас». И вот когда люди с высокими ожиданиями готовы платить больше, это подстегивает инфляцию.

Но есть нюанс: кошелек у россиян не резиновый. Рост цен ведет не столько к бесконечным тратам, сколько к сокращению объема покупок и стагнации среднего чека. Так что высокие ожидания вовсе не гарантируют, что инфляция будет такой же высокой.

— Вслед за топливом впереди повышение тарифов ЖКХ, которое перенесли на октябрь. Насколько этот фактор способен стать следующим катализатором роста цен? Сможет ли бизнес взять часть издержек на себя?

Вовк: — Нет, бизнес явно не сможет взять издержки на себя. Ему просто неоткуда брать на это средства. Запасы уже потрачены. Только посмотрите на цифры банкротств малых и средних предприятий: в первом квартале этого года — плюс 25% к прошлому году, во втором — уже плюс 42%. Изменились налоговая и административная нагрузки. Выросла стоимость обслуживания отчетности. Кредиты компаниям практически не выдают и не рефинансируют. Фоновая тревожность бизнеса колоссальная.

А что такое ЖКХ? Это, по сути, косвенный налог. Его повышение сработает как катализатор: запустили — и пошла реакция. Как только в середине октября вырастут тарифы, все пересмотрят свои внутренние цены, и волна пройдет по всему рынку. Ждать до ноября никто не будет. Да, у торговых сетей есть договоры с поставщиками, они держат цены на социально значимые товары. Но у поставщика есть право отказаться от поставок, если они нерентабельны. А поставщиков и логистов меньше не стало. Знаете, водителей с зарплатой в 500 тысяч рублей найти не могут! Это колоссальные деньги, а людей нет. Этот логистический кризис распространится повсеместно.

«4% пока остаются голубой мечтой»

— Сколько лет нам еще ждать нормальных ценников? Аналитики говорят, что к заветным 4% инфляции мы придем только к 2028–2029 годам. Означает ли это, что еще несколько лет мы будем видеть только ускоренный рост цен?

Масленников: — Эта ситуация — с высокой неопределенностью. Многие коллеги считают, что зацикливаться на 4% сейчас не надо, потому что структурная перестройка экономики требует повышенного инфляционного фона. Но исторический опыт показывает: инвестиции не живут при инфляции выше 5%. А президент вновь подчеркнул необходимость запуска нового инвестиционного цикла, и он абсолютно прав.

Но что мы видим сейчас? Баланс рисков сильно смещен в проинфляционную сторону. Денежная масса превышает плановые ориентиры Центробанка. Продолжается динамика корпоративного и потребительского кредитования. Природа инфляции расслоилась: есть товары и услуги, которые вообще не реагируют на ключевую ставку, — например, тарифы ЖКХ, которые вырастут, или технологический и утилизационный сборы, которые ударят по электронике и автомобилям.

В этом году, полагаю, инфляция будет около 6%. Некоторые коллеги пугают цифрой в 7%, но я считаю это алармизмом. А 4% в будущем году — это пока голубая мечта.

Вовк: — Инфляция сама по себе не страшна, если есть развитие экономики и рост реальных доходов населения. Пусть она будет высокой, но вместе с растущими доходами. Главное, чтобы доходы реального населения не снижались. Мой прогноз по инфляции на этот год — между 6% и 7%.

Зубец: — Я бы по этому году ориентировался на инфляцию в 8% с учетом предстоящего роста ЖКХ и остальных факторов, что мы назвали. А цель в 4% — это недостижимый идеал, непонятно кому вообще нужный. Для любого нормального человека высокий рост доходов при высокой инфляции лучше, чем низкий рост при низкой. Низкая инфляция выгодна только держателям депозитов и государственных бумаг, а для остальных важен экономический рост.

— Назовите товары или услуги, которые, на ваш взгляд, станут лидером по темпам подорожания в ближайшие месяцы.

Вовк: — Если говорить о ближайших неделях, то лидерами подорожания станут товары, необходимые для сбора ребенка к школе. Здесь инфляционные ожидания оправдаются — рост будет существенным, около 15%. Если заглянуть подальше, то, что касается новогоднего стола, очень хотелось бы, чтобы красная рыба и икра были доступны. Но классический новогодний набор подорожает, думаю, в пределах 10–12%.

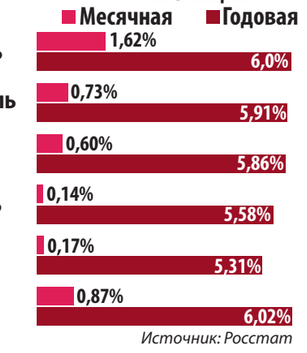
Масленников: — Я жду вероятного подскока цен на непродовольственные товары. Связано это и с курсом рубля, и с новыми сборами. Если курс пойдет выше, к 85–90 рублям за доллар, импорт подорожает. Поэтому, если нужно что-то купить из техники, лучше сделать это сейчас. Из продовольствия тревожит аномальный рост оптовых цен на мясо птицы — за июнь год к году тушки бройлера подорожали на 27%. Это повод для Федеральной антимонопольной службы и регуляторов серьезно проверить этот рынок.

Зубец: — Импортные непродовольственные товары, такие как одежда или техника, большого роста не покажут. Нефть дорожает, наша марка Urals стоит около 80 долларов за баррель при цене Brent около 100 долларов. Это значит, что валюты в страну придет много, рубль будет крепким, и импорт сильно не подорожает. Основной удар придется на продовольствие. Цены на еду формируются внутри страны и зависят от электричества, «коммуналки» и зарплат, особенно в сельском хозяйстве, откуда идет отток кадров. По итогам года я ожидаю рост цен на продовольствие на уровне 10–12%.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ — В ЭФИРЕ МК ТВ

КАК МЕНЯЛАСЬ ИНФЛЯЦИЯ В 2026 ГОДУ



Источник: Росстат

ИВАН СКРИПАЛЕВ


Все лето россияне ждали удешевления ягод, но так и не дождались.

АГН «МОСКВА»

ЗА БУГРОМ

ЗАПРЕТИТЬ НЕЛЬЗЯ НАУЧИТЬ

Как мир пытается отключить подростков от соцсетей и что из этого выходит

Мир вступает в эпоху беспрецедентных цифровых запретов. Правительства разных стран одно за другим принимают законы, призванные оградить детей и подростков от социальных сетей. За этим процессом пристально следят как встревоженные родители, так и технологические гиганты, а также сами подростки, которые зачастую оказываются на шаг впереди законодателей.

Чтобы понять причины происходящего, достаточно взглянуть на цифры. По данным свежего опроса «Евробарометра», в обычный учебный день молодые люди в Европе проводят перед экранами в среднем 4,5 часа, а в выходные этот показатель превышает 6 часов. Почти 14% подростков — каждый седьмой — сообщили, что сидят перед экраном минимум 8 часов в будни, а по субботам и воскресеньям их экранное время переваливает за 10 часов в день.

Сами подростки воспринимают это неоднозначно. 40% оценивают влияние экранов на свою жизнь позитивно, и лишь 29% видят негативные последствия. Почти половина опрошенных убеждены, что социальные сети положительно сказываются на их психическом здоровье. Однако та же статистика фиксирует и обратную сторону медали: почти каждый третий подросток из-за соцсетей испытывал грусть, стресс или чувство изоляции. Около 40% жаловались на проблемы с концентрацией внимания и засыпанием. Более трети сталкивались с ложной или вводящей в заблуждение информацией, четверть — с языком вражды, почти каждый пятый видел нежелательный жестокий контент.

Экспертная группа, созданная Еврокомиссией, в своем июльском заявлении была категорична: существует значительно больше свидетельств потенциальной негативной связи между социальными медиа и психическим здоровьем, чем доказательств позитивного эффекта.

Карта запретов: кто уже решился

Первым в мире прецедентом стала Австралия. Там полный запрет на использование соцсетей для лиц младше 16 лет вступил в силу в декабре 2025 года.

В Европе первопроходцем стала Франция. Парламент страны одобрил закон, который запрещает детям младше 15 лет пользоваться социальными сетями. Закон вводится поэтапно: с 1 сентября 2026 года — блокировка возможности регистрации для детей до 15 лет, а до 1 января 2027 года — удаление всех действующих учетных записей несовершеннолетних. Французский регулятор Arcom будет следить за тем, чтобы платформы внедрили механизмы проверки возраста. При этом ограничения не коснутся просмотра YouTube без аккаунта или личной переписки в мессенджерах.

Великобритания объявила, что с начала 2027 года подросткам до 16 лет будет запрещено пользоваться соцсетями. Для 16–17-летних введут «комендантский час» — автоматическую блокировку с полуночи до 6 утра, а также отключат функции бесконечной прокрутки и автовоспроизведения.

В процессе обсуждения или разработки аналогичных мер находятся Норвегия, Канада, Испания, Греция, Австрия, Дания, Германия и Индонезия. Во Вьетнаме предлагают оставить детям до 16 лет лишь пассивный просмотр, запретив публикации, комментарии и прямые трансляции. Ожидается, что к осени Еврокомиссия представит общеевропейский подход: не исключается введение общеблокового запрета.


Родителей пугает, что их чада не выпускают из рук телефоны.

RAWPIXEL.COM / MAGNIFIC.COM


В идеальном мире после объявленных запретов дети должны были забыть о социальных сетях, однако на деле они находят способы обойти ограничения.

MAGNIFIC / MAGNIFIC.COM

Подростки не готовы к социальным сетям

Главный тезис тех, кто настаивает на ограничениях: мозг подростка еще не готов к той нагрузке, которую создают алгоритмы. Бывший клинический психолог Сьюзи Дэвис, основавшая в Британии организацию «Родители против телефонной зависимости у подростков», поясняет: префронтальная кора — отдел мозга, отвечающий за принятие решений, контроль импульсов и эмоциональную регуляцию, — продолжает формироваться вплоть до ранней взрослости. Современные же платформы спроектированы так, чтобы воздействовать на дофаминовые пути вознаграждения, что делает подростков особенно уязвимыми к компульсивному использованию.

За запрет выступают семьи, столкнувшиеся с трагедиями. Лиза Кеневан в 2022 году потеряла 13-летнего сына, который пытался повторить смертельный челлендж с задержкой дыхания, увиденный в TikTok. Мариано Жанин, чья 14-летняя дочь покончила с собой после кибербуллинга, назвал запрет шагом в правильном направлении.

Президент Франции Эммануэль Макрон сформулировал позицию государства жестко: «Мозги наших детей и подростков не продаются. Их эмоции не поддаются манипуляциям ни со стороны американских платформ, ни со стороны китайских алгоритмов». Глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен привела сравнение с автомобильной промышленностью: «В Европе тот, кто разрабатывает продукт, несет ответственность за его безопасность. Мы не ожидаем, что дети сами будут изобретать ремни безопасности».

По данным опросов, в Британии 9 из 10 родителей поддерживают решительные меры. Почти половина опрошенных подростков в Европе также высказалась за введение дополнительных ограничений и возрастных лимитов.

Или готовы?

Критики запретов — а это и молодежные организации, и часть академического сообщества, и правозащитники — называют такой подход упрощенным и даже опасным. Эксперты заявляют, что стремление запрещать не отражает всей сложности вопроса: для молодых людей онлайн-пространство — это источник новостей и место общения с друзьями. Запрет также оставляет открытым вопрос: чем они будут заниматься вместо соцсетей и смогут ли новые активности дать им то же чувство общности.

Исследователь Нанди Виджаякумар напоминает о пользе соцсетей: они помогают молодым людям формировать идентичность, заводить друзей и находить сообщества, доступ к которым офлайн затруднен. Один британский подросток написал в комментариях журналистам, что без соцсетей его бы уже не было в живых, так как завязавшаяся в сети дружба дала ему причины жить. Родители детей с особыми образовательными потребностями говорят, что соцсети и видеопросмотр — их основной способ взаимодействия с миром. Электронная петиция с призывом не вводить запрет в Британии за несколько дней собрала более 100 тысяч подписей.

Серьезную озабоченность вызывает и защита данных. Для возрастной верификации платформам придется собирать и обрабатывать огромные массивы личной информации — от сканов удостоверений личности до видеоселфи. Правозащитная коалиция, запустившая кампанию Stop Killing the Internet, предупреждает: возрастные барьеры отдают корпорациям еще больше нашей личной информации. Илон Маск и вовсе назвал истинной целью законов возможность тотальной слежки за гражданами, что правительство, разумеется, отрицает.

Профессор компьютерных наук Алан Вудворд предупреждает и о возможном будущем расширении полномочий: начав с «защиты детей», регуляторы через несколько подзаконных актов могут прийти к обязанности сканировать сообщения всех граждан.

Австралийский эксперимент

Австралия стала первой страной, решившейся на столь радикальный шаг. С 10 декабря 2025 года лицам младше 16 лет запретили иметь аккаунты на почти всех известных платформах. Закон возложил ответственность на техкомпании: они обязаны предпринять «разумные шаги» для деактивации детских аккаунтов под угрозой штрафов до 49,5 млн австралийских долларов. Правительство рапортовало о деактивации, удалении или ограничении более 5 миллионов аккаунтов.

Однако реальность оказалась иной. Исследование Университета Ньюкасла показало: 85% подростков продолжили пользоваться соцсетями спустя три месяца после запрета. Семеро из десяти детей, имевших аккаунты до введения закона, сохранили к ним доступ. Основной причиной стала недостаточная возрастная верификация: лишь 5% детей 12–13 лет и 11% подростков 14–15 лет должны были предоставить фото официального удостоверения личности. Чаще всего платформы просто спрашивали возраст и просили загрузить селфи. Подростки легко обходили систему: кто-то рисовал усы на лице перед сканированием, кто-то создавал фейковые профили с ложной датой рождения, кто-то использовал учетные записи старших родственников.

«Дети просто смеются: какая чушь, нас ниоткуда не удалили», — описывает ситуацию 42-летняя австралийка Лорен Хиллиер. 15-летняя Оливия Олсен из Канберры говорит: «Мне кажется, в тот день вообще ничего не изменилось».

Премьер-министр Энтони Альбанезе был вынужден признать, что техкомпании делают недостаточно, и объявил о планах удвоить штрафы до 99 миллионов долларов. Профессор интернет-исследований Тама Ливер из Университета Кертин заявил, что запрет провалился в достижении технических целей.

Проявились и другие последствия. Во-первых, подростки начали мигрировать на менее регулируемые и потенциально более опасные площадки. Во-вторых, зафиксировано резкое падение уровня информированности молодежи. Исследование Университета Западного Сиднея показало: половина подростков, которых платформы действительно отключили, стали видеть меньше новостей. 39% лишенных соцсетей детей не обратились к альтернативным источникам информации, а 75% заявили, что новостные организации «понятия не имеют, какова их жизнь на самом деле».

Единственным обнадеживающим моментом стало поведение родителей детей младшего возраста. Как рассказала Бек Бартон из Сиднея, в родительских сообществах начинается культурный сдвиг: мамы и папы коллективно решают не давать детям смартфоны и не регистрировать их в соцсетях. Расчет идет на то, что дети 8–9 лет, которые сегодня еще не имеют аккаунтов, просто вырастут в среде, где это не является нормой. «Дети будут расти без доступа к соцсетям, и это перестанет быть для них привычным», — надеется она.

Британский и французский сценарии

Британское правительство, по словам бывшего премьера Кира Стармера, вдохновлялось австралийским примером, но пообещало избежать его ошибок. Упор делается на «высокоэффективные» методы верификации возраста, включая проверку удостоверений личности и распознавание лица в реальном времени. Регулятор Ofcom получил задание изучить самые надежные способы подтверждения возраста. Кроме того, для подростков 16–17 лет вводится комендантский час на использование приложений с полуночи до 6 утра.

Британский подход также включает отключение вызывающих зависимость функций (бесконечная прокрутка, автовоспроизведение) и введение уроков медиаграмотности в школах, где детей будут учить распознавать фейки, язык вражды и контент, пропагандирующий насилие. Параллельно планируется ужесточить регулирование чат-ботов с искусственным интеллектом, которые могут вести опасные разговоры с несовершеннолетними.

На вопрос о возможности обхода запретов Кир Стармер отвечал так: «Они обходят и другие законы. Но мы же не говорим: «О, подросток умудрился раздобыть алкоголь, так что давайте отменим запрет на его продажу детям».

Франция пошла по своему пути. Отличительная черта французского закона — требование подтверждения возраста для всех пользователей, а не только для тех, кого платформа заподозрила в несовершеннолетии. Это потенциально более эффективный, но и более чувствительный с точки зрения приватности механизм. Закон также запрещает использование мобильных телефонов в средних школах и обязывает проводить просветительские мероприятия о вреде соцсетей. Министр цифровых технологий Анн Ле Энанфф пояснила скорость введения запрета тем, что «инструменты проверки возраста уже существуют», а французский педиатр Джеральдин Делакруа, мать шестерых детей, выразила общее настроение многих родителей: «Это лучше, чем ничего».

Запреты не работают

Главный урок, который можно извлечь из мирового опыта на текущий момент, — простые запреты не работают так, как задумано. Технологии пока проигрывают подростковой смекалке, и дети находят способы обходить ограничения быстрее, чем платформы учатся их выявлять. Более того, запреты создают риск вытеснения молодежи в нерегулируемые и более опасные цифровые пространства.

Эксперты сходятся во мнении, что запрет может быть лишь частью более широкой стратегии. ЮНИСЕФ подчеркивает: возрастные ограничения не должны подменять обязанность платформ инвестировать в безопасность детей, а правительствам следует помогать родителям повышать цифровую грамотность. «Сегодня от родителей требуют невозможного: контролировать платформы, которые они не создавали, и алгоритмы, которые они не понимают», — заявили в Детском фонде ООН.

Тем не менее политический процесс запущен и набирает обороты. Технологические компании, потратившие в прошлом году только в ЕС около 150 млн евро на лоббирование, пытаются смягчить или отменить законы, указывая на их неэффективность.

Исход этого противостояния пока не ясен. Возможно, реальный эффект сегодняшних решений проявится лишь спустя годы, когда вырастет новое поколение детей, чьи родители с самого начала не дадут им смартфон и не зарегистрируют в соцсетях.

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

с 1-й стр.

Секрет операции «Улыбка»

КСТАТИ

Альпийские стрелки, известны также как альпини, — первые регулярные горные войска в мире (созданы в 1872 году). Появились в Италии, граница которой с Францией, Швейцарией и Австрией проходит через горные массивы Альп.

Активно участвовали во Второй мировой войне на стороне фашистов. По данным историков, впервые на советско-германском фронте появились в начале 1942 года в Донбассе.



Фотография из книги воспоминаний ветеранов 8-й Итальянской армии.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

ПОЗОР, ПОГРЯЗШИЙ В РОССОШИ



Фигура альпийца из школьного музея.

ЕВА МЕРКАЧЕВА



ЕВА МЕРКАЧЕВА



Николай Савченко.

ЕВА МЕРКАЧЕВА



Акт о расстреле.

ЕВА МЕРКАЧЕВА



Иван Постолов.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

«Я, Постолов Иван Васильевич, житель города Россошь Воронежской области, имеющий статус ветерана малолетнего узника итальянского концлагеря, — так начинается обращение в СПЧ и СК. — Я единственный из более чем 150 бывших малолетних узников, кто родился в концлагере, расположенном на окраине Россоши. Родился я 6 января 1943 года. Чудовищные условия пребывания моей мамы в концлагере во время беременности, голод, холод и издевательства надзирателей сказались не только на ее, но и на моем на здоровье. До пяти лет я не мог ходить из-за болезни ног.

Не буду описывать то, что пережила моя семья, скажу лишь, что я чудом выжил в первую неделю после рождения в этом кромешном аду. Выжил благодаря тому, что меня согревали своими телами по очереди мама, бабушка и тетя. А еще я обязан своей жизнью тому, что через 10 дней после моего рождения Красная армия освободила наш город. Но я испытываю моральные страдания и унижения от того, что происходит сейчас, когда слышу, что альпийские стрелки в годы войны якобы пришли к нам чуть ли не с миром».

Постолов, разумеется, не может помнить об ужасах концлагеря, рассказывает со слов матери. Увы, он не преувеличивает.

Перед нами «документ по учету причиненного вреда немецко-фашистскими и итальянскими оккупантами Ольховатскому району Воронежской области», составленный в период с февраля по сентябрь 1943 года. В актах, составленных со слов очевидцев, описано, как офицеры альпийского корпуса отдавали приказы о казнях и расстрелах мирных жителей.

«21 января 1943 года командование жандармского управления Альпийского корпуса, полковник Атдильео-Бинге, начальник гарнизона полковник Сальвети и начальник по гражданским делам Франческо Бомести-Янки приказал уничтожить семью гражданина Колесника Терентия Захаровича <...> На месте были расстреляны четверо, и по распоряжению командования Альпийского корпуса их не хоронили 6 суток».

На некоторых страницах списки расстрелянных с указанием их профессий: учитель, староста, колхозник... Среди них есть и старики, и подростки.

В общей сложности в Россоши в период оккупации погибло (расстреляны, повешены и зверски замучены) более двух тысяч мирных жителей. Точное число жертв среди мирного населения до сих пор неизвестно. Чтобы не тратить патроны на детей, их, по свидетельству очевидцев, хоронили живыми.

— Недавно ушла из жизни наша старушка, 94 года ей было, — рассказывает местная жительница. — И она перед смертью мне рассказала, как итальянцы девчатам и под юбки залезали, и насиловали, и заставляли их убирать снег до обморожения конечностей.

— Оккупация принесла столько разрушений! — вспоминает другая жительница Россоши, Любовь Плотникова. — Новокалитвинский район исчез, они его стерли. В одном только Нижнем Карабуте из 300 хат осталось 8, остальные все были разрушены, разбомблены, людям пришлось жить в землянках. Мы жили в землянке, которую в огороде вырыла моя бабушка. Помню, у фашистов уже были приготовлены списки комсомольцев села Евстратовка. 17 января их должны были расстрелять. Но Красная армия успела освободить село на день раньше, 16 января.

Расстрелы прямо около дома, мучительная смерть в концлагере, насилие — альпийские стрелки не принесли в Россошь ничего, кроме горя и ужаса.

Красная армия выгнала их оттуда в годы войны. Но они вернулись в 90-е. С покаянием. По крайней мере, так казалось.

Хроники «примирения»

Стоит привести хронологию событий (на разных этапах «МК» писал о них).

В 1993 году российская Россошь и итальянский городок Конельяно стали побратимами. Нет ничего плохого в том, чтобы дружить. Наоборот.

Но неожиданно в Россоши появились ветераны 8-й Итальянской армии, в годы войны воевавшей на стороне гитлеровской Германии. Они приехали в рамках соглашения между местными властями и Национальной ассоциацией альпини Италии.

При чем тут альпийские стрелки и итальянцы как народ, итальянская культура? На этот вопрос местным жителям администрация вразумительно ответить не смогла. Вроде как получалось — хотят загладить вину.

В 1995 году в знак примирения на месте здания, в котором во время оккупации размещался штаб фашистского Альпийского корпуса, ветераны Ассоциации альпийских стрелков построили детский сад.

И все бы хорошо, но в цокольном этаже детсада был обустроен музей истории военного времени в Россоши, в котором друг против друга были выставлены два манекена: боец Красной армии и альпийский стрелок. И получилось, что герои и те, и те. Как такое возможно?

В 2003 году альпийцы решили установить в центре Россоши, напротив того самого детского сада, монумент. Но памятный знак, задуманный как символ прощения, примирения и дружбы, неожиданно стал камнем преткновения. В первую очередь недоумение россошанцев вызвало то, что он оказался... в виде головного убора альпийских стрелков — шляпы с пером и звездой. Разве может национальный символ итальянского милитаризма служить символом примирения?

Кадры открытия памятника дружбы вообще больше напоминали военную траурную церемонию: торжественный караул, минута молчания и возложение венков. В нарядах итальянских гостей, прошедших тогда маршем по улицам Россоши, ветераны и убеленные сединами дети войны узнали форму бывших оккупантов. Сказать, что это шокировало жителей города воинской доблести, значит, ничего не сказать.

Они говорили: «Это ведь преступление для нас, для нашего будущего», «Такого отношения, как в Россоши, к бывшим оккупантам нет нигде — чтобы были их знаки, их шляпы с пером!»

«Скажите, если бы я пришла в вашу семью, перебила бы все, спалила бы вашу хату, а потом вернулась, вы бы меня чаем напоили и памятник поставили? Да где ж такое было видано? Мы, участники тех событий, еще живы. Прошу руководителя Россошанского района Воронежской области России, избавьте наш город от позора!» — обратилась тогда через журналистов фронтовая санитарка Евдокия Адонкина. В ее семье немногие выжили после той чудовищной войны.

Жители обращались в самые разные инстанции. Но администрация Россошанского района упорно настаивала на том, что памятник бывшим оккупантам не задевает ничьих чувств.

В официальном журнале Национальной ассоциации альпини Италии (L'Associazione Nazionale Alpini) появились кадры с церемонии открытия монумента, подписи под ними гласили, что это общий памятник погибшим русским воинам и итальянским стрелкам. И снова вопрос: как можно было уравнять тех, кто воевал за свою землю, и тех, кто творил на ней геноцид?

На открытии детского сада и монумента заморские гости демонстрировали штандарт Ассоциации альпийских стрелков Италии, на котором из 261 медали 73 от фашистского режима Муссолини.

В 2013 году один из лидеров Ассоциации итальянских альпини, прибыв в Россию к празднованию очередной годовщины открытия детского сада, вручил россошанцу Николаю Савченко изданную в Италии книгу о «героизме альпийских стрелков в годы Второй мировой войны на территории Советского Союза». Из книги, которая называется «Вернуться в Россошь: операция «Улыбка», жители города с удивлением узнали о том, что мероприятия у мемориала ежегодно проводятся... в память о погибших солдатах 8-й Итальянской армии. А еще узнали о том, что в основание монумента были тайно замурованы принесенные с поля боя кости предположительно итальянских солдат. И значит, памятник является вовсе не символом дружбы между итальянским городом Конельяно и российской Россошью, а незаконным воинским захоронением.

С тех пор убежденный патриот своего города Николай Савченко вместе с ветеранами и бывшими узниками итальянского концлагеря стал требовать провести «демонтаж» памятника.

Кстати, шляпа с пером оказалась не первым памятником итальянским военным в Россоши. На городском кладбище тоже есть официальный мемориал.

— Это кладбище, на котором хоронят жителей, ветеранов Отечественной войны, называют все в народе итальянским, — говорит Савченко. — Так сложилось, потому что здесь с 90-х годов стоит крест. Это памятник, как написано, альпийским стрелкам. Сюда приезжают итальянцы, они здесь могут честь отдать, венки возложить. На самом деле наши ветераны войны с самого начала были против. Но потом привыкли и смирились. Вроде бы как в этом уже есть примирение. Но второй в городе памятник оккупантам — это недопустимо.

В 2018 году в деревне Ливенка Белгородской области, что всего в сотне километров от Россоши, был открыт мост дружбы альпийских стрелков. И можно было бы быть безгранично благодарными итальянцам за заботу о разоренных когда-то ими же деревнях. Если бы не выяснилось, что мост через реку Валуй, украшенный традиционными шляпами альпийских стрелков, оказался не просто мостом, а знаком памяти павших итальянских и советских солдат. Именно так — вместе.

На открытии моста дружбы итальянцы были в военной форме времен Второй мировой войны, пели итальянский марш того же времени.

— Вот как все было, — рассказывает очевидец. — Как только включили российский гимн, распорядитель церемонии жестом потребовал остановить. И все это ради того, чтобы дать команду: «Смирно! Отдать почести штандарту Национальной ассоциации альпийских стрелков Италии! Вольно!». И только после этого наконец прозвучал наш гимн.

Когда жители присмотрелись к мосту повнимательнее, увидели на перилах высотой в четыре метра фигуры альпийских стрелков в характерных военных «пернатых» шляпах. И вновь у жителей появился вопрос, как такое возможно.

Однако никто из местных чиновников вновь не смог дать вразумительного ответа.

В октябре 2018 года, после выхода репортажа о «тайной могиле неизвестного фашиста» в эфире одного из федеральных каналов, сотрудники местного отдела Управления СК по Воронежской области вскрыли основание монумента в Россоши. В нем были обнаружены человеческие кости. Чудовищная находка была изъята следователями, однако уголовное дело почему-то возбуждено не было.

В 2020 году против незаконного захоронения в центре города всего за неделю было собрано около 700 подписей. Жители требовали вывезти «пернатую шляпу» с памятника на склад городского хозяйства, а также более детально обследовать постамент монумента и землю вокруг, так как, по свидетельствам очевидцев, там могут быть захоронены и другие останки. И вновь в ответ абсолютное бездействие, круговая порука местных должностных лиц.

Зимой 2022 года в соседней, Белгородской, области под давлением общественного резонанса новые чиновники Красногвардейского района дали распоряжение срезать головы альпийских стрелков с перил моста через реку Валуй. Правда, их до сих пор не сдали в металлолом за ненадобностью, а отправили на хранение.

Накануне Дня Победы, **в мае 2024 года**, на мосту были также срезаны фигуры фашистов с двух верхних пролетов. Их тоже поместили на склад в Ливенке.

Национальные «герои»

Вообще удивительно, что атрибуты и символика альпийского корпуса на долгие годы стала частью жизни двух регионов России. Причем именно тех, где в годы войны они зверствовали с особой жестокостью и где их еще помнят потомки выживших. Как же такое случилось?

Одна из версий, самая простая и банальная: местные чиновники так обрадовались сотрудничеству с Италией (открывшему для их семей возможность поездок в Bel Paese, то есть «красивую страну»), что не заметили подвоха. Кстати, после поднявшегося скандала они даже не скрывали того, что больше всего в сложившейся ситуации обеспокоены тем, как все это будет выглядеть в глазах итальянцев. По их словам, если убрать монументы, то это будет расцениваться как разрыв многолетнего совместного сотрудничества, дружбы, нормальных отношений.

Но как можно сравнивать нормальные дружественные отношения и незаконное воинское захоронение? Это похоже на подмену понятий.

Приведем яркий исторический пример. Долгие годы продолжался «российско-германский диалог», в рамках которого чиновники, ученые, студенты, бизнесмены России и Германии принимали участие в совместных мероприятиях двух стран, обменивались опытом и, что крайне важно, вместе продолжали давать оценку действиям нацистов в годы Второй мировой войны. Никому из немецких участников этой программы не приходило в голову предложить открыть музей немецких солдат, строить мосты дружбы с изображением нацистов и т.д.

Так почему потомкам фашистов из Италии подобное не только пришло в голову, но и сошло с рук?

Несомненно, Ассоциации альпини Италии очень хотелось, чтобы итальянцы считали их национальными героями. Но как быть с периодом, который пришелся на правление Муссолини? Как быть с тем фактом, что альпийцы пришли на чужую землю вместе с нацистами? Что мучили и убивали не только защищавших свою Родину советских солдат, но и стариков, женщин и детей, проживавших на захваченных территориях?

Потому, думается, и решено было попытаться этот период обелить. Для этого им показалось достаточным убедить Правительство Италии в том, что русские к ним претензий не имеют.

Возможно, так, в обмен на поездки за счет принимающей стороны в один из самых красивых регионов Италии (провинция Тревизо, область Венеция), и начали появляться странные свидетельства, что якобы альпини во время оккупации вообще не причиняли вреда. И местные жители, мол, даже благодарны захватчикам за попытку освободить нашу страну от большевизма, благодарны за то, что вояки Муссолини якобы «подкармливали и лечили детей и взрослых».

Вкупе с построенными в дар детским садом, мостом, монументом-захоронением и другими «памятными знаками» все это должно было показать итальянцам, что зверства альпини забыты и прощены. А если их простили те, кто пострадал от их рук, то как не просить итальянцам?

Но «Операция «Улыбка» высветила реваншистский оскал: как оказалось, ветераны и потомки альпини не чувствуют угрызений совести. Они продолжают бравировать тем, что творили в России. Они установили здесь свои символы, чтобы поклоняться своим павшим фашистам.

Купола русского «комиссара Каттани»

В этой истории большую роль сыграл руководитель Воронежского областного филиала Фонда защиты национального исторического наследия Николай Савченко. Все свои последние годы он посвятил тому, чтобы разоблачить фашистов, которые, как он выражается, подарили Россоши «троянского коня». Савченко скрупулезно собирал и продолжает собирать факты, фото, свидетельства очевидцев, делал переводы статей в итальянских СМИ и книги «Вернуться в Россошь: операция «Улыбка», благодаря чему и стали известны многие шокирующие детали.

Кто он такой и зачем ему это надо?

Николай Александрович — кровельных дел мастер. Не простой, а поистине мастер золотые руки. Ему удалось воссоздать уникальную историческую технологию, по которой он изготавливает эксклюзивные купола по всей России. Если его отвлечь от темы борьбы против реабилитации фашизма, он с упоением станет рассказывать про русскую кровельную школу, которая благодаря его работе известна и ценится не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Много лет назад Савченко работал в Италии. В 2000-м ему предложили стать ведущим мастером кровельной компании (с историей более века) в Южном Тироле, на севере Италии.

— Заманчивое было предложение, но я не жалею, что отказался, — говорит Савченко. — Я основал кровельную школу, считаю ее одной из лучших в мире. В планах открытие филиала русской кровельной школы в Лейпциге, на базе учебного ремесленного центра. Два сына и внук продолжают мое дело.

Русский мастер никакой неприязни к итальянцам не имеет. Он рад, что работал с итальянцами, уважает и любит этот трудолюбивый народ. В том числе поэтому он и сожалеет, что новое поколение молодых итальянцев будут воспитывать на примере «героизма» альпийцев Муссолини.

— Почитайте перевод названия книги, — Николай Александрович протягивает книгу одного из лидеров альпини, Уго Бальзари. На обложке написано: «Извини, дедушка, может быть, я не понимаю, но почему ты пошел на войну?».

Этот вынесенный в название книги вопрос подтверждает: современная итальянская молодежь строго спрашивает с тогдашних альпини за участие во Второй мировой войне. «Операция «Улыбка» и принятый по ее итогам закон должны были как бы сказать молодежи: это была вынужденная жертва. Для кого? В той же книге Уго описывает одну из военных сцен: он увидел, как после выстрела русский солдат стоит без головы. И вот что он пишет: «Это никогда не сможешь вычеркнуть из памяти сердца. Была бы у меня фотография этого, я разместил бы ее на обложке».

Вдумайтесь: он хотел бы разместить снимок русского воина без головы на обложке. О каком покаянии может идти речь? И о каком прощении?

В книге «Вернуться в Россошь» альпийцы публикуют фото, на которых они залезают на русский танк времен Великой Отечественной войны. На обложке фото альпийцев времен их вторжения в СССР. Внутри рассказы ветеранов, как много страданий («часто переходили предел человеческой терпимости») вынесли альпийские стрелки в 1942–1943 гг. То есть фашистов, которые пришли на чужую землю, нужно пожалеть?

Или вот еще цитата из книги одного из ветеранов-альпийцев: «Говорить о построенном в Россоши детском саду «Улыбка» легко, потому что это значит — говорить о сердце альпийцев, об уважении к тем, кто погиб при выполнении своего долга, говорить о памяти и признательности».

Выходит, детский сад не дань памяти погибшим мирным жителям Россоши и русским воинам, а тем, кто их убил?

Николай Савченко провел настоящее расследование (за это его даже прозвали русским комиссаром Каттани). Он демонстрирует фото, видео и книги, которые подтверждают: более 30 лет в Россоши велась подрывная работа по переписыванию истории Великой Отечественной войны. Все они показывают, что в действительности альпини чуть ли не открыто демонстрировали неуважение к трагедии русского народа. Горько, что местные чиновники в прошлом купились на поездки в теплую Италию и позволили этому случиться. И им не раз указывали на это. Но, как замечает с горечью герой нашего материала: «Иногда чиновники не позволяют себе даже мысли о том, что кто-то из простых людей может быть прав».

На протяжении нескольких лет Николай Савченко пытается добиться возбуждения уголовного дела по статье УК «Реабилитация фашизма». Следователь по особо важным делам воронежского Управления СК ему отказывал пять раз.

— Я четыре года прошу, чтобы кости захоронили или отдали родственникам, а постамент уничтожили как строительный мусор, но мне пишут, что нет основания. И у нас в Воронежской, и в соседней, Белгородской, областях чиновники боятся, что если убранные памятники они уничтожат, то их могут обвинить в вандализме. Закрыть эту тему могло бы только одно — признание судом, что все памятники были установлены незаконно и не подлежат восстановлению. Еще момент: напротив детского сада есть сквер, который альпини очень хотели назвать именем святого Ниока. Это фашистский капеллан, на секундочку. Мы пытаемся добиться разрешения назвать эту площадь Сквер Победы. Это был бы наш достойный ответ на их «Операцию «Улыбка».

Благодаря Савченко было сделано уже много. Экспозицию в музее детсада изменили после его обращений в Минкульт. Убрали ряд других памятников в двух регионах. Но уголовное дело так и не завели. А ведь именно это помогло бы открыть глаза итальянцам.

А пока, после принятия парламентом Италии закона о «Дне национальной памяти и жертвоприношении альпини», в образовательные программы школ и колледжей этой страны включили рассказы о подвигах альпийцев в годы Второй мировой войны, в том числе на нашей земле.

Ева МЕРКАЧЕВА, Ольга ДЕМИДОВА.



Мост со срезанными фигурами.

ЕВА МЕРКАЧЕВА

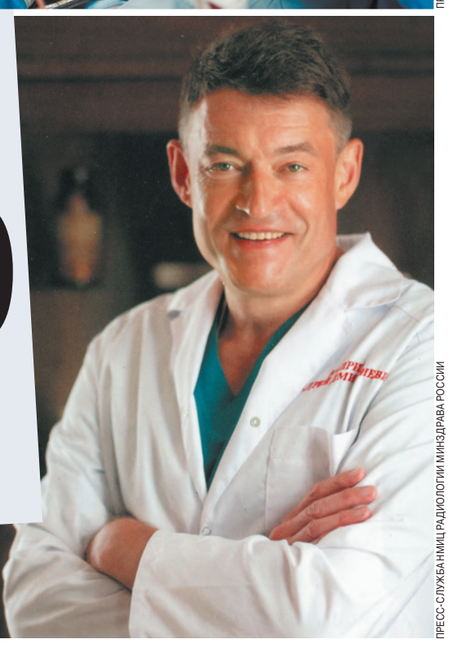
ЮБИЛЕЙ

ОНКОЛОГ МИЛОСТЬЮ БОЖЬЕЙ



Оперирует Андрей Каприн.

ПРЕСС-СЛУЖБА НМИЦ РАДИОЛОГИИ МИНЗДРАВА РОССИИ



ПРЕСС-СЛУЖБА НМИЦ РАДИОЛОГИИ МИНЗДРАВА РОССИИ

с 1-й стр.

— Андрей Дмитриевич, во-первых, поздравляю вас с «рубежным» юбилеем. Ведь 60 лет — только середина жизни, если следовать божественному завещанию (…пусть будут дни их (людей) сто двадцать лет). Но юбилей — это еще и повод оглянуться назад. Почему решили стать врачом? Вы — сын легендарного летчика-штурмовика, Героя Советского Союза Дмитрия Васильевича Каприна. И у вас вполне удачно могла сложиться военная карьера. Почему все-таки медицина?

— Наверное, потому, что в нашей семье никогда не было принято выбирать профессию за детей. Родители воспитывали нас не словами, а собственным примером. Отец был человеком удивительной внутренней дисциплины и абсолютной ответственности. Он редко рассказывал о войне, не любил пафос. Но вся его жизнь говорила сама за себя… Конечно, мальчишкой я хотел быть похожим на него. Для меня отец всегда оставался настоящим героем. И не потому, что он носил Золотую Звезду Героя Советского Союза, а потому, что был человеком, на которого можно было равняться. Он научил меня самым простым вещам: держать слово, отвечать за свои поступки, уважать труд других людей.

Интерес к профессии врача у меня появился довольно рано. Большое впечатление произвел спектакль о хирурге. Сегодня я понимаю, что для ребенка это была совсем непростая история. Тогда меня поразила мысль о том, что существует профессия, в которой знания, опыт и одно принятое решение могут изменить человеческую жизнь. После этого я начал читать книги по биологии, интересоваться устройством организма человека, проводить свои первые совсем детские опыты. Но это уже было не просто любопытство, мне действительно хотелось понять, как все устроено внутри человека. А для этого надо было учиться.

— И родители были не против вашего выбора, когда пришло время поступать в вуз, получать профессию?

— Мама очень надеялась, что я продолжу военную династию. Но отец неожиданно поддержал мое решение. Для меня это было очень важно. Он не пытался меня переубеждать. Он уважал мой выбор. Сегодня, спустя много лет, понимаю, что тогда я выбирал не просто профессию. Я выбирал образ жизни, потому что врачом невозможно быть только в рабочее время. Эта профессия остается с тобой всегда.

— Андрей Дмитриевич, известно, что ваши дети тоже стали врачами и тоже связали свою жизнь с онкологией. Это вы повлияли на их выбор?

— Я очень хорошо помню собственную молодость и понимаю, насколько важно человеку самому принять решение о выборе профессии. В медицину нельзя привести кого-то за руку. Здесь невозможно удержаться только благодаря фамилии, авторитету родителей. Рано или поздно профессия обязательно проверит человека на прочность. Ведь работа врача требует полной самоотдачи. Огромная ответственность. Необходимо постоянно учиться, принимать сложные решения, иногда в условиях очень ограниченного времени. Если человек пришел в медицину не по внутреннему убеждению, долго он в ней не задержится. Поэтому я никогда не говорил своим детям: «Вы должны стать врачами». Они сами выбрали этот путь.

Конечно, как отец я переживаю за каждого, понимаю, насколько непрост этот путь.

— Видимо, сработали гены и ваша невероятная увлеченность работой. Ваша известность, и не только в России. Авторитет! Признание ваших заслуг на самом высоком уровне. Недавно, чуть больше месяца назад, вам присвоено звание Героя Труда РФ «…за особые заслуги перед государством, выдающийся вклад в развитие медицинской науки и здравоохранения». А 81 год назад вашему отцу Дмитрию Васильевичу Каприну, дедушке ваших детей, было присвоено звание Героя Советского Союза, буквально за несколько дней до окончания войны — 19 апреля 1945 года. Кстати, на стене одного московского дома по улице Маршала Василевского установлена мемориальная доска в его честь. Я была на ее открытии. Все было очень торжественно, с воинскими почестями…

— Да, все так. Считаю, такие доски памяти очень важны и нужны нам. В какой-то степени я продолжаю дело отца — служу своей Родине, помогаю людям.

— Андрей Дмитриевич, слово «рак» уже многие годы вызывает ужас, и не только у заболевших. А вы часто повторяете фразу: «Рак — не приговор». Поясните…

— Прежде всего очень важна ответственность онколога перед заболевшими. Врач не имеет права давать ложную надежду своим пациентам, но и не имеет права отнимать ее. Когда человек слышит диагноз «рак», он редко думает о статистике, о современных технологиях или о новых лекарствах. Он думает о своей жизни, о семье, о детях. И это естественно. За последние десятилетия онкология изменилась колоссально. Когда я только начинал работать, многие методы лечения, которые сегодня считаются стандартом, казались почти фантастикой.

Сегодня мы намного лучше понимаем биологию опухоли, умеем определять ее молекулярно-генетические особенности, подбирать персонализированную терапию, выполнять сложнейшие реконструктивные операции, проводить высокоточную лучевую терапию. Все это дает пациентам шанс, которого раньше просто не было.

— Но разве от самого человека ничего не зависит?

— Зависит. Успех лечения по-прежнему начинается с главного — пациенту надо вовремя обратиться за помощью к врачу. Но я всегда подчеркиваю: нельзя говорить о раке как об одном заболевании. Это сотни разных болезней, каждая из которых имеет свое течение, свой прогноз, свои подходы к лечению. Именно поэтому в онкологии не существует универсальных ответов. И еще одна очень важная деталь: сегодня у онкологов гораздо больше возможностей помочь человеку, чем было еще, скажем, двадцать или даже десять лет назад.

— Действительно, российская онкология развивается очень быстро. Что, на ваш взгляд, изменилось принципиально?

— Самое главное изменение заключается даже не в появлении отдельных технологий. Изменилась сама философия лечения. Еще совсем недавно медицина во многом была ориентирована на болезнь. Сегодня в центре внимания — конкретный пациент. Мы перестали говорить только о том, как удалить опухоль. Мы думаем, как сохранить качество жизни пациента, его возможность работать, воспитывать детей, заниматься любимым делом. Если можно выполнить органосохраняющую операцию, мы стремимся сделать именно ее. Если можно подобрать лечение с меньшими побочными эффектами, без потери эффективности, мы будем искать такую возможность. Это совершенно другой подход.

Конечно, развитие технологий играет огромную роль в практике лечения рака. Это роботическая хирургия, высокоточная лучевая терапия, включая томотерапию, методы интервенционной радиологии, сложнейшие реконструктивно-пластические вмешательства, молекулярно-генетическая диагностика, развитие клеточных технологий. Многие из этих направлений активно развиваются именно в нашей стране и, что очень важно, все активнее тиражируются в регионы. При этом всегда говорю коллегам: никакая технология сама по себе не лечит. Она эффективна только тогда, когда находится в руках грамотной команды.

— Выходит, по-прежнему кадры решают все?

— Безусловно. Поэтому мы много внимания уделяем подготовке специалистов, развитию научных школ, обмену опытом между регионами. Очень важно, и я это хочу подчеркнуть отдельно, что сегодня сильная онкологическая помощь есть не только в Москве или в Санкт-Петербурге. Благодаря реализации национальных проектов, поддержке Минздрава России методы лечения становятся доступнее в регионах нашей страны.

— Андрей Дмитриевич, вы возглавляете ФГБУ «НМИЦ радиологии», куда входят три крупнейших онкологических медучреждения. И при этом продолжаете регулярно оперировать, несмотря на огромную административную, научную и общественную нагрузку. Почему?

— Потому что в операционной исчезает все второстепенное. Все внимание сосредоточено на одном человеке, который доверил тебе самое ценное — свою жизнь. Я часто говорю, что именно операционная помогает мне сохранять ощущение реальности. Руководитель может смотреть на здравоохранение через цифры, отчеты, показатели. Хирург же каждый день видит конкретного пациента. И это не позволяет забывать, ради чего вообще существует медицина.

Кроме того, хирургия постоянно учит. Даже после тысяч операций нельзя сказать: «Теперь я знаю все». Каждый пациент индивидуален. Каждое вмешательство заставляет еще раз проанализировать свои решения, искать новые подходы, обсуждать их с коллегами. Наверное, именно поэтому мне до сих пор интересно оперировать.

— Уже совсем скоро Москва вновь станет площадкой Международного форума онкологии и радиотерапии. Девятый год подряд он собирает тысячи специалистов. Чего вы ждете от форума сегодня? Что касается медицины, Россия не в изоляции на мировой арене?

— Российская онкология давно перестала существовать изолированно. Мы открыты к сотрудничеству, активно работаем с коллегами из разных стран, обсуждаем не только успехи, но и проблемы. Наука вообще не признает государственных границ. Если где-то в мире найдено решение, которое поможет пациенту, наша задача изучить его, адаптировать и использовать.

Поэтому для меня форум — это не только разговор о сегодняшнем дне. Это еще и взгляд в будущее нашей специальности. Медицина развивается слишком быстро, чтобы врач мог позволить себе оставаться в рамках собственного опыта. Даже если ты много лет работаешь в одной области, всегда найдется коллега, который увидел проблему под другим углом, предложил новое решение, получил иной результат. Именно поэтому профессиональное общение остается одной из важнейших составляющих развития медицины.

И мне очень нравится, что за прошедшие годы форум перестал быть исключительно площадкой для выступлений. Сегодня это место, где рождаются совместные исследования, обсуждаются сложнейшие клинические случаи, формируются профессиональные связи.

— За последние годы вы объехали практически всю страну. Региональные онкодиспансеры, Центры амбулаторной онкологической помощи (ЦАОПы), новые территории, «Онкопатруль»… Что дают вам эти поездки?

— Прежде всего — понимание реальной картины. Ни один отчетный документ не заменит личного разговора с врачами, пациентами, руководителями учреждений. Когда приезжаешь в регион, всегда видишь намного больше, чем написано в отчетах. Где-то нужна новая технология, где-то обучение специалистов, где-то изменение маршрутизации пациентов. А иногда оказывается, что коллективу просто необходимо почувствовать, что они не одни, что федеральный центр готов помочь, подсказать, вместе искать решение.

Наверное, поэтому я никогда не любил кабинетную работу. Медицина должна жить не только в столице. И если мы говорим о равной доступности помощи, значит, федеральный центр обязан быть рядом с регионами, конечно же, не на словах, а на деле. Именно поэтому мы так много внимания уделяем совместным операциям, телемедицинским консультациям, образовательным программам, выездным конференциям. Кроме этого по вторникам и пятницам мы проводим межрегиональную утреннюю конференцию, куда подключено свыше 40 регионов, и более того — наши зарубежные коллеги из стран СНГ. И мы, и наши коллеги выступают с интереснейшими докладами, проводят хирургические мастер-классы, дискутируют. Мне кажется, это и есть настоящее профессиональное партнерство.



РИА НОВОСТИ

Президент России Владимир Путин наградил Андрея Каприна орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. 2024 год.

— Андрей Дмитриевич, многие люди к шестидесяти годам стараются немного снизить темп, оставить больше времени для себя. А у вас, кажется, все наоборот: ощущение, что с каждым годом ваш ритм жизни только ускоряется…

— Наверное, потому что мне по-прежнему очень интересно работать. Я вообще считаю огромным счастьем, когда человеку не приходится искать мотивацию, чтобы утром идти на работу. Мне в этом смысле повезло. Я действительно люблю то, чем занимаюсь. Медицина — удивительная профессия, она не позволяет остановиться. Как только кажется, что ты уже многое понял, появляются новые исследования, новые технологии, новые задачи. И тебе снова хочется разобраться, понять, попробовать, обсудить с коллегами. Поэтому я никогда не воспринимал работу как набор обязанностей. Для меня это возможность каждый день узнавать что-то новое и делать следующий шаг вперед…

— Дай вам Бог сил, Андрей Дмитриевич, и далее трудиться на благо «особых» пациентов, которых настигла эта беда под названием «рак». И успевать за всем новым, рождающимся не только в России, но и в мире. Это, наверное, непросто…

— Конечно, сегодня моя работа сильно отличается от той, что была двадцать или тридцать лет назад. Появилось гораздо больше организационных задач, ответственности за развитие Центра, за коллектив, за научные проекты, за подготовку молодых специалистов. И все это, конечно, непросто, но мне очень интересно. Потому что за всем этим я вижу вполне конкретный результат — больше возможностей помочь пациентам. Наверное, именно это и не дает останавливаться. Когда понимаешь, ради чего работаешь, вопрос о темпе как-то перестает возникать сам собой.

Мне вообще кажется, что врач начинает стареть не тогда, когда меняется цифра в паспорте, а когда ему становится неинтересно учиться. Пока сохраняется любопытство, желание узнавать новое, искать решения, профессия продолжает вести тебя вперед.

Александра ЗИНОВЬЕВА.

МОЯ МОСКВА

«СДЕЛАТЬ ВСЕ, ЧТО В ТВОИХ СИЛАХ, ДЛЯ РОССИИ!»

Как ветераны СВО находят себя в гражданской жизни



ИРИНА БРИЖАЛЕВИЧ

В летний период «Молодежь Москвы» в рамках проекта «Город героев» продолжает организовывать встречи школьников и студентов с участниками специальной военной операции. На этот раз московские учащиеся смогли пообщаться с Александром Куклиным — ветераном СВО, кавалером ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, а ныне руководителем подразделения ЦАО ГКУ «Московская безопасность». Корреспондент «МК» тоже побывала на встрече и узнала, что хочет услышать нынешняя молодежь от боевых офицеров, с честью прошедших через тяжелые испытания и нашедших себя в мирной жизни.

Главные качества героев СВО, которые они проявили во время несения своей воинской службы, — мужество, отвага, доблесть, честь, умение стратегически мыслить, ответственно подходить к выполнению любого задания и стоять горой за своего боевого товарища, за своих подчиненных, — сегодня как никогда востребованы в нашей стране. И одна из главных ролей, которая им отводится в мирной жизни, — участие в воспитании в подрастающем поколении лучших человеческих качеств, любви к своей Отчизне и активной гражданской позиции.

1 августа столичные студенты пришли в мультиформатное пространство «Молодежь Москвы», чтобы послушать историю жизни боевого офицера, 25 лет отдавшего службе в Российской армии, прошедшего через тяжелое ранение на СВО, и задать ему волнующие их вопросы.

Вообще, путь Александра в армию был предопределен — он родился в семье военнослужащего. А оба его дедушки прошли Великую Отечественную войну (один погиб в 1942-м, второй встретил Победу в Кенигсберге). Отец служил в штабе Сибирского военного округа, и Александр пошел по его стопам.

За его плечами Новосибирское высшее общевойсковое командное училище, после — 25 лет службы в Забайкальском и Хабаровском краях. Он имеет звание подполковника. С первых дней СВО Александр Владимирович принимал участие в боевых действиях, успешно командовал батальоном на разных направлениях. Потом — тяжелое ранение в ходе выполнения одной из боевых задач. На восстановление и реабилитацию ушло около года. Это был тяжелейший в его жизни период, и, как признался на встрече сам Александр, он тогда «возненавидел весь свет». Но потом боец взял себя в руки и нашел в себе силы жить дальше. Такие, как он, не сдаются!

Оправившись после ранения, он прошел обучение по программе «Время героев» и получил диплом по направлению «Эффективное управление в системе государственной власти». А после обратился в Единый центр поддержки ветеранов СВО с просьбой о трудоустройстве, где ему предложили попробовать себя в новом деле — заниматься безопасностью жителей столицы. Так в апреле 2025 года он поступил на работу в ГКУ «Московская безопасность» и стал бороться с разными правонарушителями, которые мешают жить москвичам. Сегодня Александр Куклин координирует работу сотрудников в ЦАО, контролирует патрулирование жилого сектора и организует взаимодействие с полицией.

— Здесь собралась неравнодушная молодежь, и моя задача дать ответы на интересующие их вопросы, транслировать свой опыт этой аудитории, — рассказал ветеран СВО перед началом встречи. — В том числе я бы хотел рассказать им про наш большой проект «Народная дружина», чтобы кто-то из них, быть может, заинтересовался и пришел к нам — помогать следить за безопасностью в городе.

Ребята и девушки с интересом внимали словам офицера, тем более что у него получился живой, увлекательный рассказ, в котором было место и шуткам, и разным приключениям из периодов детства, учебы и последующей службы. Студенты живо интересовались, какой путь становления прошел человек, за мужество и стратегическое мышление удостоенный государственных и ведомственных наград, включая медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медали «За боевые отличия», «За воинскую доблесть» I и II степени.

А после его повествования посыпались вопросы, причем были среди них и очень серьезные — например, в чем особенности ведения современных войн, как сегодня развивает Российская армия свои боевые способности, что такое патриотизм, по его мнению?..

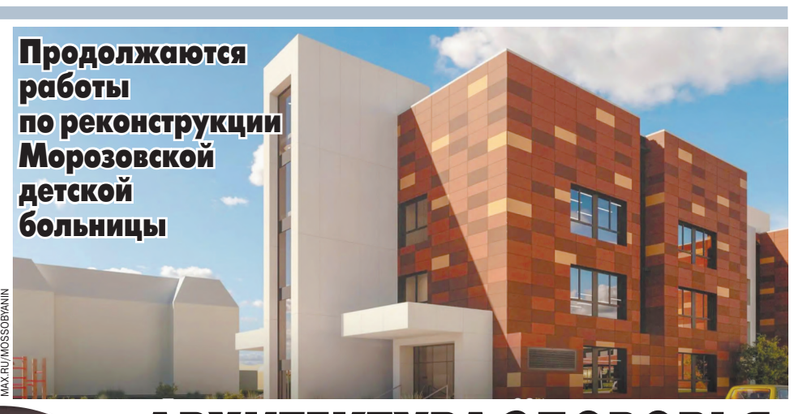
Александр Владимирович в том числе отметил, что наша армия и дальше будет расти, трансформироваться — для этого военным руководством страны предпринимаются очень серьезные шаги. Особое внимание уделяется формированию самых современных на сегодня войск беспилотных систем. В такие войска, как сказал ветеран, сегодня набирают молодых ребят-геймеров, потому что они уже подготовлены к такого рода деятельности; когда они надевают виртуальные очки, у них не кружится голова, то есть они уже в этом пространстве как у себя дома.

По словам ветерана СВО, начиная со своей семьи, детей нужно воспитывать так, чтобы они росли гражданами своей страны.

— Все, что имею я, моя семья, мои дети, дало нам государство. И я обязан для своего государства сделать все, что в моих силах, чтобы оно развивалось и жизнь последующих поколений была лучше. Чтобы они получили более качественное образование, более качественные продукты, более высокий уровень жизни. В этом для меня состоит патриотизм.

Оглядываясь на свой путь, Александр признается, что у него даже в мыслях не было оказаться на «гражданке». Но после тяжелого ранения пришлось забыть о военной службе, к которой он готовился всю жизнь и которой жил. И все же он ни о чем не жалеет. Сегодня он счастлив осознавать, что его опыт боевого офицера пригодился в мирной жизни и помогает ему в выполнении задач по обеспечению правопорядка в столице. И пусть он теперь служит не на поле боя, его нынешняя работа тоже заключается в защите людей от преступников и негодяев.

Ирина ТРОИЦКАЯ.



MAX.RU/MOSSOBYANIN

Продолжаются работы по реконструкции Морозовской детской больницы

Москва в наши дни формирует новый стандарт здравоохранения для всей России. В соответствии с программой, рассчитанной до 2030 года, в столице реорганизуются старые больничные корпуса и строятся новые. Так создается каркас «больниц будущего», в которых высокотехнологичная медицина неразрывно связана с психологическим комфортом человека. Ярким примером работы является продолжающаяся модернизация Морозовской детской городской клинической больницы. Это не просто ремонт одной из старейших клиник города, а ювелирная работа на стыке сохранения истории и внедрения технологий XXI века.

Мэр Москвы Сергей Собянин: *«Мы формируем современную функциональную среду, благодаря которой повысится качество и доступность медицинской помощи».*



MAX.RU/MOSSOBYANIN

АРХИТЕКТУРА ЗДОРОВЬЯ: СТОЛИЦА СТРОИТ СЕТЬ «БОЛЬНИЦ БУДУЩЕГО»

Морозовская больница была построена в начале XX века на средства столичного мецената Алексея Морозова. Она предназначалась для детей из малоимущих слоев населения. Главным архитектором стал один из мастеров русского модерна Илларион Иванов-Шиц. (Он, например, является автором Клуба московского купеческого собрания на Малой Дмитровке, где сейчас располагается театр «Ленком»). В советское время больница развивалась, появлялись новые корпуса. Сегодня Морозовская больница принимает пациентов из всех субъектов Российской Федерации, оставаясь крупнейшим детским многопрофильным стационаром. Ежегодно здесь получают помощь более 10 тысяч детей из регионов.

Недавно стартовало полное обновление двух знаковых корпусов больницы — №11 и №22а. Об этом сообщил мэр столицы Сергей Собянин в своем канале в мессенджере «Макс».

Корпус №11 как раз был построен в 1904 году по проекту Иванова-Шица. Здание максимально сохранит свой исторический внешний облик. Специалисты проводят расчистку и вычинку оригинальной кирпичной кладки, восстанавливают утраченные элементы. При этом внутри двухэтажное здание полностью преобразится: будут заменены кровля, окна и двери, установлены современные системы водо- и электроснабжения, отопления, вентиляции и кондиционирования. Внутренняя планировка создается с нуля под современные стандарты организации медицинской деятельности, включая полную доступность для маломобильных групп населения через обустройство пандусов и кнопок вызова помощи.

Единый архитектурный ансамбль с историческим зданием составит обновленный трехэтажный корпус №22а (неонатологическое отделение), построенный в 1982 году. Он получит новый утепленный навесной вентилируемый фасад, выполненный из тех же материалов и в той же цветовой гамме, что и главный корпус, введенный в эксплуатацию в 2017 году. Внутри здания идет тотальная замена инженерных систем. Особое внимание уделяется чистоте воздуха: обновленные системы вентиляции и кондиционирования обеспечат строгие требования к микроклимату в малой операционной, процедурных кабинетах и чистых помещениях молочного блока. Полностью модернизируется система медицинских газов: палаты оснастят современными консолями, заменят кислородопроводы и реконструируют газоаппаратную. Для безопасности пациентов и врачей внедряются системы видеонаблюдения, контроля доступа и вызова персонала. Кроме того, будут заменены все лифты.

Эта точечная работа вписывается в общую хронологию обновления Морозовской больницы. В 2021 году был модернизирован корпус №9 с центром детской трансфузиологии. В 2022-м открылся после реконструкции педиатрический корпус №1, в 2023-м — паллиативный корпус №8. В мае 2025 года заработал лечебный корпус №17, где разместился центр быстрой амбулаторной хирургии, позволяющий проводить сложные вмешательства и отпускать пациента домой в тот же день. В ноябре 2025 года открылись корпуса №15 и 16, принявшие подразделения центров ранней помощи и консультативно-диагностического центра. Впереди, в 2026 году, завершение модернизации учебно-административного корпуса №10. Там появится 15 профильных кафедр с учебными залами, оснащенными симуляционным оборудованием — высокотехнологичными манекенами и тренажерами для отработки навыков в условиях, максимально приближенных к реальным. Также в корпусе расположится патологоанатомический музей Морозовской больницы, сохраняя преемственность врачебных поколений.

Напомним, что к числу «больниц будущего» относятся флагманские центры на базе крупнейших многопрофильных стационаров: НИИ Скорой помощи имени Н.В.Склифосовского, ГКБ имени С.П.Боткина, больницы №15 имени О.М.Филатова, №1 имени Н.И.Пирогова, имени В.М.Буянова и имени В.В.Вересаева. Особое место занимают Московский клинический научный центр (МКНЦ) имени А.С.Логинова, уникальный комплекс Детской городской клинической больницы святого Владимира и новейший лечебно-диагностический кластер Московской городской онкологической больницы №62 в инновационном центре «Сколково». Продолжаются масштабные работы в Московском клиническом научно-исследовательском центре «Больница 52» и других ключевых учреждениях. Ежегодно в городе вводятся сотни тысяч квадратных метров современных медицинских площадей, оснащенных по последнему слову техники.

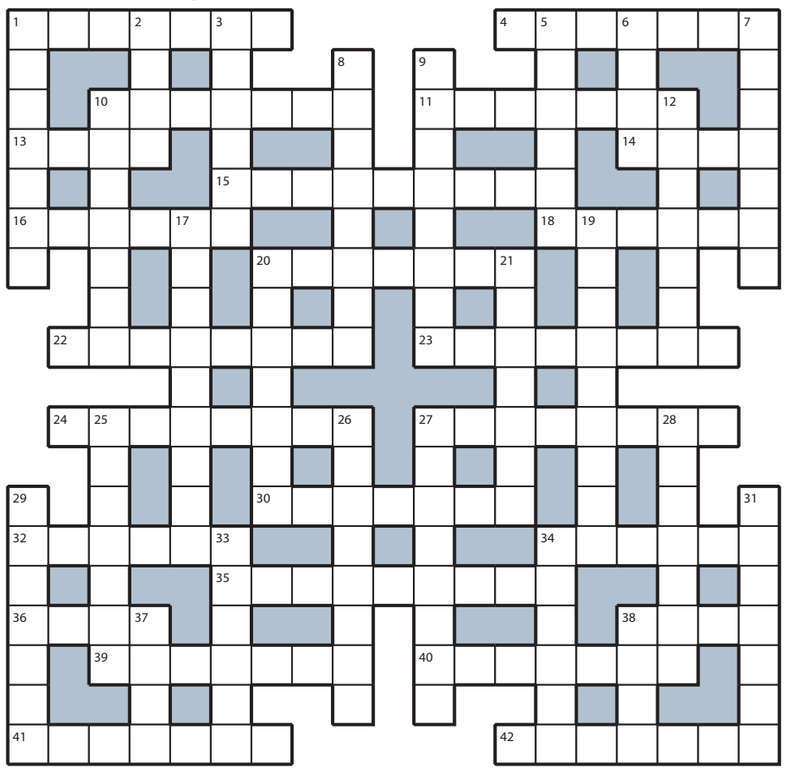
Но главное, что в новые, оснащенные по последнему слову техники больницы приходят врачи и медперсонал самой высокой квалификации, готовые не только лечить, но и делиться своими знаниями и опытом.

Ежегодно более 1500 врачей со всей страны проходят стажировки на площадках ведущих московских клиник. Они видят вживую, как работают флагманские центры, как выстроена логистика потоков пациентов, как интегрированы цифровые сервисы. Через кадровый центр Департамента здравоохранения Москвы представители порядка 20 регионов страны уже переняли столичный опыт выстраивания работы по непрерывному развитию медиков. Создаются единые образовательные модули, тиражируются алгоритмы действий в экстренных ситуациях и протоколы реабилитации.

Москва берет на себя самый сложный этап — дорогостоящие эксперименты, проектирование нестандартных решений и обучение людей. Благодаря этому российская медицина получает возможность развиваться эволюционно, опираясь на реально работающий, масштабируемый опыт, а не на теоретические выкладки. Формируя современную среду в столице, город напрямую усиливает национальный суверенитет в сфере охраны здоровья.

Владимир ДМИТРИЕВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Оковы, в которых отправляли в Сибирь. **4.** Графский «дворец» в центре города. **10.** Ловкач, знающий все ходы и выходы. **11.** Роскошный цветок в оранжерее Ниро Вульфа. **13.** Башня в числе шахматных фигур. **14.** Фамилия приятеля Тома Сойера. **15.** Черта характера острой на язык насмешницы. **16.** Кусочек ткани среди швейных отходов. **18.** Житель страны сумо, саке и гейш. **20.** Студенческий «дневник» с оценками. **22.** Судно, стоящее на месте в штиль. **23.** Яма на месте будущего дома. **24.** «Таксист» времен Федора Шаляпина. **27.** Популярная выпечка владельца яблоневого сада. **30.** «Вялость» мышц обездвиженной ноги. **32.** Отчет ученого на страницах журнала. **34.** Сплошной туман, скрывший дорогу. **35.** Рыбак, промышляющий в период нереста. **36.** Великан, горевавший о тучке в стихотворении Лермонтова. **38.** Привычный «допинг» экстремала. **39.** Капризный помещик с крутым нравом. **40.** Округ, управляемый архиереем. **41.** Ловелас, бросивший беременную подружку. **42.** Отдел магазина с мукой и крупой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Письменный вызов на дуэль в старину. **2.** Изъян на штанах, прикрытый заплаткой. **3.** Говяжья отбивная в форме язычка. **5.** «Облик» классической копилки. **6.** Хорошая мина при плохих картах в покере. **7.** Мастерская с горном и наковальней. **8.** «Сейф» со страховкой в автомобиле. **9.** Завидный жених без штампа в паспорте. **10.** Очищенная от деревьев узкая полоса земли в лесу. **12.** Фирменное блюдо не умеющей готовить жены. **17.** Достоинство кожи молодой девушки. **19.** Страда для спасателя деда Мазая. **20.** Денежный тайник, не ведомый жене. **21.** Кровеносный сосуд, по которому кровь от сердца поступает к органам и тканям. **25.** Бархат за спиной кланяющихся актеров. **26.** Ядовитый паук, заваливший верблюда. **27.** Шкаф с одеждой в спальне бабушки. **28.** Жанр повышающего настроение фильма. **29.** «Равнодушная» статуя язычников. **31.** Определенная мера воздействия, наказания по отношению к провинившейся стороне. **33.** Говорящее дерево из сказки «Гуси-лебеди». **34.** Огромное количество потраченных денег. **37.** Белый шматок, нарезаемый к обеду. **38.** Верхнее облачение священника, надеваемое во время богослужения.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 31 ИЮЛЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Желудок. **4.** Эксцесс. **10.** Пиранья. **11.** Адаптер. **13.** Джин. **14.** Табу. **15.** Конкурент. **16.** Румяна. **18.** Оптика. **20.** Конюшня. **22.** Столетие. **23.** Алкоголь. **24.** Глубинка. **27.** Выставка. **30.** Кремень. **32.** Треска. **34.** Скалка. **35.** Большевик. **36.** Врач. **38.** Снег. **39.** Сумерки. **40.** Идеолог. **41.** Милость. **42.** Качалка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Жандарм. **2.** Ужин. **3.** Охапка. **5.** Копыто. **6.** Цвет. **7.** Самурай. **8.** Мяукание. **9.** Ватрушка. **10.** Пигмент. **12.** Радикал. **17.** Нахлебник. **19.** Прагматик. **20.** Кутенок. **21.** Яркость. **25.** Ловелас. **26.** Апельсин. **27.** Влечение. **28.** Керлинг. **29.** Атавизм. **31.** Сангина. **33.** Абсент. **34.** Склока. **37.** Чудо. **38.** Соха.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

«НЕУЖЕЛИ ЭТО АЛИСА?»

Мон в мини удивила невероятным преображением

Алиса Мон приятно удивила поклонников физической формой. Певица, которой на днях исполнится 62 года, на очередном концерте поразила невероятным преображением. Звезда вышла на сцену в коротеньком платьице, продемонстрировав и эффектную фигуру, и стройные ножки, и подкачанные руки… Некоторые даже задались вопросом: «Неужели это она?» Сама Алиса произведенным эффектом явно осталась довольна и рассказала корреспондентам «МК», как ей удается так эффектно выглядеть.



ДМИТРИЙ ИЛЬИНСКИЙ

— В мини меня можно увидеть редко, — улыбается Алиса. — Я, наверное, раз в десятилетие выступаю в короткой юбке. В основном всегда подлиннее.

Мон в августе нынешнего года исполнится 62 года. Но, глядя на нее, поверить в это невозможно. По словам певицы, секрет ее молодости кроется в регулярных походах на рынок.

— Я на рынок часто хожу, тяжести ношу, — поясняет певица. — Это помогает поддерживать форму.

Певица говорит, что старается покупать только правильную еду. Поэтому основу ее покупок составляют овощи — без них артистка не представляет своей жизни.

— Овощи — это святое дело, — объясняет звезда. — Фрукты я не очень люблю, но тоже покупаю. Еще мясо, рыбу… Колбасу — нет.

Певица говорит, что всеми хозяйственными делами занимается сама. В перерывах между гастролями. По ее словам, заводить помощницу не собирается.

— Я сама все делаю, — объясняет звезда. — Прислуги у меня никогда не было.

Напомним, что ранее Алиса Мон рассказала о своей пенсии. Звезда заявила, что успела «прыгнуть» в последний вагон. Напомним, с 1 января 2015 года пенсию привязали к индивидуальным пенсионным коэффициентам, которых некоторым артистам стало не хватать для выплат. Правда, точный размер своего ежемесячного пособия от государства она не знает.

— Я даже не в курсе, сколько получаю, — призналась артистка. — Но у меня самая минимальная пенсия.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

Classifieds
РЕКЛАМА
Москва, ул. 1905 года, д.7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Юридические услуги
предлагаю
❑ Московская социальная юридическая служба. Социальные юристы и адвокаты. 20 лет практики. Бесплатные консультации. Составление исков и жалоб. Участие и защита в судах. Все споры. Льготникам скидки. www.socuristy.ru. 8-499-408-46-03

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Дебютный фильм «Лето будет общим» Даниила Меркулова удостоен особого упоминания жюри на фестивале «Горький Фест» в Нижнем Новгороде. До этого он участвовал в конкурсе Шанхайского международного кинофестиваля. Бурные события своей жизни молодые кинематографисты обсудили за борщом. Почувствуйте разницу: в былые времена все было бы не так.



СВЕТЛАНА ХОХРЯКОВА

Даниил Меркулов и Мика Липман.

Строка в биографии: как в 24 года попасть на Шанхайский кинофестиваль

ГДЕ ПОЧИНЯТ МУЖСКИЕ СЕРДЦА

«Кино — фантастический мир, в котором нам повезло оказаться», — сказал, принимая награду, продюсер фильма Мика Липман. Большой интерес к дебютному фильму связан с тем, что получилось поколенческое кино, примерно с той же атмосферой, что и в «Картинах дружеских связей» Софьи Райзман.

В «Лето будет общим» трое друзей едут к морю, чтобы вернуть обоняние одному из них. Для этого надо найти спасительный бальзам с берегов Мертвого моря, древнее растение афарсемон, которое окажется хурмой из сада хозяина случайного ночлега. В песне, которая звучит в фильме, есть строки: «Жизнь закрутит все гайки/ А поэтому нам остается только мечтать/ Соберемся и вместе поедем туда/ Где починят мужские сердца».

Путешествие превращается в поиски ответа на вопросы: «Как стать героем?», «А если мы люди не очень, разве мы можем быть героями?» Вдруг они всего лишь второстепенные люди. Путешественники придут к выводу, что человек становится героем, когда это нужно людям, стране, но не ему самому.

Парни обращаются к предводителю аргонавтов Ясону (Алексей Воробьев), царю Давиду (Марк Богатырев), Жанне д'Арк (Анна Савранская). У Ясона смело спросят: «А ты сам точно герой?». Орлеанская дева даст им совет: «Не торопитесь становиться героями. Для этого есть свое время».

Третьего друга, который никогда не видел моря, сыграл Олег Ершов. В эпизодах появляются Сергей Чонишвили в роли попутчика в вагоне со своей житейской мудростью. Ирина Пегова окажется приветливой хозяйкой гостиницы.

Режиссеру и актеру Даниилу Меркулову 24 года, 20 из них он связан с кино, поскольку снимается с четырех лет. Мы встретились с Даниилом и актером и продюсером фильма Микой Липманом за несколько часов до церемонии закрытия фестиваля «Горький Фест». Потом они уже станут самостоятельными и начнут давать интервью отдельно, а пока держатся вместе.

— Как вы ворвались в фестивальную жизнь со своим дебютом?

Мика: Еще до мировой премьеры в Шанхае мы отправили заявку на «Горький Фест», понимая, что это лучший вариант для такого кино. Да у нас и не было других приглашений. Мы не знали никого. Наши дистрибьюторы отправили картину на разные фестивали. Как нам сказали, Шанхай теперь — строчка в нашей биографии. Мы пока это не очень осознали, но попасть в основной конкурс кинофестиваля категории «А» — чудо. Недавно пришла новость еще по одному европейскому фестивалю, но мы пока не имеем права ее разглашать.

Даниил: Мы были как Незнайки на Луне, интуитивно чувствовали, что это хороший вариант для нашего фильма, что-то соображали, конечно, знали свои слепые зоны.

— Как в Шанхае восприняли ваше кино?

Даниил: У них другой культурный код. Возможно, китайские зрители накидывали ярлык советского мифа на все, что не понимали, но внутренние интенции они чувствовали точно и даже глубже их воспринимали, не зная контекста. Они написали поэтичные отзывы на наш фильм. Несмотря на то что кино диалоговое, никаких границ не было.

— Конкуренция была серьезная?

Даниил: Мы не попали на другие показы. Там за две минуты разлетаются места.

Мика: Даже на свой показ билеты выпрашивали, хотя было пять сеансов. Мы представляли фильм, разговаривали со зрителями, давали интервью. Это интенсивный и насыщенный этап, поэтому не было возможности что-то посмотреть.

— Есть интерес к России?

Мика: Он огромный. С утра переписывался с потенциальным прокатчиком в Китае. И хотя там существует строгая система квотирования, диалог есть, как и интерес со стороны других китайских фестивалей.

— Вы друзья и сняли «картину дружеских связей» в компании близких людей?

Даниил: И это принципиально важно. Тебе доверяют. Не приходится ничего объяснять. А на начальном этапе много рушится проектов. Вы сидите и доказываете, а уже пора что-то делать. Если бы мы сидели и бесконечно обсуждали, то не дошли бы до съемок. И я бы не написал за месяц сценарий, и мы бы через месяц не отправились в экспедицию. Нельзя сказать, что мы вынашивали конкретно эту историю. Она родилась за два месяца.

Мика: Мы дружим с 11 лет. Для нас это полжизни. Мы с 12–13 лет что-то обсуждаем, придумываем, вместе учились в Московской международной киношколе. Потом наши пути разошлись. Даня поступил во ВГИК, я в Шанинку. Потом опять сошлись, и родилось это кино.

— У вас не было ни копейки, но вы начали снимать?

Мика: Доверить деньги 22-летним парням…

— Сейчас только таким и доверяют.

Мика: Сейчас да, но два с половиной года назад этого не было, либо мы находились в тумане. Не было такого, что кто-то нам отказал. Да мы ни к кому и не обращались.

Даниил: Плюс я в тот момент уже не числился во ВГИКе. Ушел. У меня не было шансов, как у ребят, которые его оканчивали.

Мика: Даня пришел и сказал: «Давай снимать кино». Решили, что если он напишет сценарий, то начнем снимать. Что-то я занял, что-то заработали в рекламе. Бюджет фильма составил полтора миллиона рублей (прямо-таки якутский подход. — С.Х.). Полтора миллиона, тем более с экспедицией в Анапу, — это не так просто.

— Снимали про себя?

Даниил: Во многом это история про нас. Мы таким образом прощались с определенным периодом жизни. Для меня стало откровением, что смогу снять такое по духу и количеству неприкрытого света кино. Такое можно сделать только в первый раз.

— Понятно, от чего бегут ваши герои, но вот куда? Зачем понадобилась история про потерю нюха?

Даниил: Первопричина двинуться в путешествие очень нелепая. Это одна из интенций нашей истории, необходимость найти немотивированную, напыщенную мотивацию и отправиться в путь. Она такая же, как наша мотивация снимать кино. Мы в этом смысле похожи на своих героев.

— Важнее убежать или куда-то прийти?

Даниил: Необязательно знать, куда ты придешь. Дай бог каждому услышать свой голос, а не мою интерпретацию. Это скорее необязательная вербализация, обрубающая широту для трактовки. Убегать любой ценой — точно не самый верный принцип для меня. Важно признаться в том, что тобой движет, а не оправдывать страх умственными конструкциями.



ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ

Кадр из фильма «Лето будет общим».

— Как родилась история с богами и Жанной д'Арк?

Даниил: У меня было желание сделать сцену с Жанной д'Арк. Мифы у нас присутствуют в самом наивном смысле слова. У кого-то в детстве гиперфиксация на динозаврах и космонавтах, а у кого-то — на мифах Древней Греции.

— Как вы все это одолели?

Мика: У нас было 10 съемочных дней в Москве и 4 в Анапе, куда мы ездили впятером: мы с Даней, Олег Ершов, оператор и продюсер.

— Операторская работа неожиданная, столько свечения на экране.

Даниил: Оператор Андраник Мамян тоже учился с нами в киношколе. Вообще он режиссер и продюсер, но у нас работал оператором.

— Вы изначально хотели сами сниматься?

Даниил: В этом фильме — да. Это прагматичное решение, поскольку мы могли сниматься бесплатно и необходимое количество времени. Я с четырех лет работаю в рекламе, ребенком играл в сериалах и кино. Наш третий товарищ Олег Ершов учился на актера, восемь лет ездил по провинциальным театрам. Мика о себе сам расскажет.

Мика: Я с детства играл в театре Московской международной киношколы, ездил со спектаклями в Таиланд, Южную Корею. У нас у всех есть актерский бэкграунд.

— При этом актерское образование есть только у Олега?

Мика: Он не окончил ГИТИС, но имеет диплом Казанского театрального училища. Мы все учились в киношколе. Если вы про высшее театральное образование, то у нас его нет.

— Чем заманивали других актеров?

Мика: У них небольшие роли, но яркие, цепочка камео. У каждого артиста было по одному съемочному дню, и каждый согласился сниматься бесплатно. После Шанхая и «Горький Феста», выхода умных рецензий артисты рады, что приняли участие в нашем проекте. Марк Богатырев вместе с нами представлял фильм в Нижнем Новгороде. У нас был двухчасовой разговор на троих за борщом, получилось глубокое соединение.

Даниил: Кто-то друг или друг друга. Кто-то шел за материалом или просто решил поддержать начинающих. Все это переросло в дружбу с Марком Богатыревым и Сергеем Чонишвили. О том, как мы хитрили, можно снять документальный фильм.

— Кто привил вам интерес к актерскому делу? Родители?

Мика: В наших семьях были предпосылки к этому, но в целом — это судьба.

Даниил: Мой брат учился на продюсера во ВГИКе. В своей курсовой работе он снял меня, когда мне было полтора года. Потом брат работал на студии Горького. Отец тоже начал писать сценарии, продюсировал. Все это было давно, когда я был ребенком. Я снимался в рекламе, потом в сериалах и фильмах, привык к съемочной площадке. Интуиция подсказывала, что не смогу уйти в актерскую профессию с головой. У меня не слишком подвижная психика для этого. Думал о режиссуре, но совершенно немотивированно. Надо было просто рискнуть, чтобы понять, твое это или не твое дело. Пять лет я учился в киношколе и поступил на курс к Владимиру Хотиненко, когда мне было 17 лет.

Мика: А у меня в роду был известный тверской художник Марышев. Мой прадедушка Сергей Васильев 40 лет проработал в Малом театре, но не актером, а в оркестровой яме. Мои родители и две тети в 1991-м создали Московскую международную киношколу, где учились Евгений Цыганов, Юрий Колокольников, Иван Янковский, сестры Кутеповы. Я родился в 2002-м, а они уже 11 лет этим занимались. Потом папа стал работать в кино. Мама преподает актерское мастерство 35 лет, но это не значит, что у меня не было выбора. Я играл на скрипке, мечтал стать поваром.

— Родственники помогали на съемках?

Мика: Помогали с машинами и кто чем мог.

Даниил: Даже устраивали оперативное перекрытие в Анапе. Своими телами.

— На фестивале много совсем молодых ребят, 15–16-летних актеров. Интересно наблюдать за их реакцией, когда они впервые увидели себя на экране.

Мика: И мы одни из них.

Даниил: По актерским меркам мы не малыши, но для режиссера с продюсером еще молоды.

— Обратной дороги нет?

Мика: Мы только попали в этот мир, и то, что с нами произошло, напоминает сон. У Дани написан сценарий полного метра. У нас подобрана группа, подтверждены некоторые звездные и не только звездные актеры. Это будет копродукция с Сербией.

Даниил: Это необходимо по сценарию, поскольку помимо России одно из мест действия — Сербия. Причин вне кино не было.

— Ходили на мастер-класс братьев Кравчук? Сняв дебют, они уже делятся секретами профессии на фестивале.

Даниил: Не успел. Мы однокурсники с Никитой Кравчуком. Если надо, они дадут мне частный мастер-класс. На фестивале было много прекрасных встреч и мероприятий.

«Горький Фест» научил меня принятию разности, тому, что нельзя поделить многие вещи на «хорошо» и «плохо». Надо уважать право на другое мнение. Даже если в каком-то вопросе вы близки по духу, а в каком-то вас развело. Это и есть норма человечности. Если все начнут двигаться в этом направлении, то что-то, кажущееся причиной, а на самом деле являющееся следствием, может разрешиться само собой. И мы будем эту причину выявлять, а не пытаться залепить пластырем отдельные проявления бесчеловечности.

Мика: Я общался со многими продюсерами. У нас разные взгляды на кино, но это и уникально. При этом мы качаем энергию в общее поле. Многие режиссеры, на фильмах которых мы выросли, знают про «Лето будет общим», про нашу поездку в Шанхай, обращаются к нам. Это же круто, когда те, кто опытнее, поддерживают тебя, а не топят. Такую безмерную благодарность я раньше испытывал только к родителям.

Светлана ХОХРЯКОВА.

О том, что «Лужники» еще и культурный феномен, все знают, но не все осознают, это сидит у нас где-то на подкорке, в культурном коде россиян и москвичей в частности. К 70-летию спорткомплекса в ММОМА открылась выставка «Лужники. Есть место истории», где рассказали о спорткомплексе с позиции культурного явления. Кстати, у «МК» с «Лужниками» есть и своя личная и во многом трагическая, но знаменательная для всей страны история.



МАРИНА БЛЯШОН

Пловчихи.

СПОРТКОМПЛЕКС КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

В ММОМА открылась выставка «Лужники. Есть место истории» к 70-летию спорткомплекса

24 июня 1990 года в «Лужниках» состоялся огромный концерт, организованный «Звуковой дорожкой» газеты «Московский комсомолец». Хедлайнеры — группа «КИНО», все их десять песен, прозвучавших тогда, многотысячная публика пела наизусть. 15 августа того же года Виктор Цой попадет в аварию и погибает на месте, а чуть позже группа объявит о прекращении своего существования, и тот концерт в «Лужниках» навсегда войдет в историю как последнее выступление коллектива, исполнившего гимн эпохи — песню «Перемен!» (и многие-многие другие).

Этот факт, связанный с нашей газетой, — лишь одна яркая грань богатой истории «Лужников», которую рассказывают на новой выставке в ММОМА на Гоголевском бульваре. Но: «Где искусство, а где спорт?» — спросят многие. «Рука об руку и всегда рядом!» — ответит история искусств. Еще античные творцы воспевали красоту рельефного человеческого тела, полученного благодаря занятиям физической культурой, отражали в скульптуре и эстетику спорта, красоту каждого движения спортсменов (хрестоматийный «Дискобол» сразу всплывает в памяти). Восхищение красотой мускулистых тел свойственно и мастерам эпохи Возрождения, а ближе к нашим временам и эпохам — вспомнить хотя бы творчество советского классика соцреализма Александра Дейнеки, чьи полотна пронизаны восторгом в адрес советских спортсменов.

Новоявленная выставка в ММОМА имела все шансы стать довольно заурядным проектом о спорткомплексе: мол, ну вот — тут спортом занимались, а еще торговля была и концерты, всякое бывало. Вот документ об основании, а вот картинки, связанные со спортом, фотокарточки, бумажки всякие архивные (которые никто не стал бы читать). Но получилось совсем иначе: едва попадаешь в пространство, тут же тебя подхватывают сила и энергия движения, и вот ты играешь в настольный теннис, кто-то из посетителей ставит тебе удар и показывает упражнения с боксерской грушей (все это там в качестве инсталляций, с которыми можно поиграться). А еще окунаешься в бассейн с прекрасными пловчихами в резиновых шапочках в забавный цветочек, вызывающих ностальгию у всех поколений, включая миллениалов (такие вы точно носили, если ходили в бассейн в советские годы, а также в 1990-е и в 2000-е), а параллельно — рассматриваешь работы знаковых мастеров, среди которых, например, Вадим Сидур и его скульптура «Семья футболиста», молодая художница Дарья Фетисова и ее энергичные «Волейболистки». Тут же рассказывают о том, что название «Лужники» пошло от местной деревни и связано со словами «луг» и «лужа», а также вспоминают о проведении здесь VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в 1957 году, с чьей историей связаны имена таких художников-шестидесятников, как Анатолий Зверев и Владимир Немухин. Вот и еще один аспект связи спорта и искусства, неочевидный, но любопытный.



МАРИНА БЛЯШОН

А.Соколов. «ADIDAS VULGARIS».

Графическая работа «Бумбокс» знаменитого американского художника Кита Хэйринга, яркого представителя поп-арта и стрит-арта, открывает зал, посвященный музыке в «Лужниках». По своей эстетике эта работа отдаленно напоминает рисунки Виктора Цоя, серия его фотопортретов как раз соседствует с «Бумбоксом». О том, что «Лужники» — важная для Москвы концертная площадка, напоминают афиши с громкими именами — Евгений Евтушенко, Лучано Паваротти, и фотографии со звездами — Ван Клиберн… Кстати, при поддержке «Московского комсомольца» 26 октября 1990 года на Центральном стадионе имени В.И.Ленина (так «Лужники» именовались на афишах) состоялся концерт, посвященный памяти Виктора Цоя.

Один из самых любопытных вопросов лично для скромного автора этого материала был вот какой: как отразят эпоху нулевых, когда в «Лужниках» развернулась активная торговля (мне, кстати, там купили роскошный розовый ранец на 1 сентября в первый класс — воспоминание разблокировано)? Эпоху ярко выраженного капитализма здесь тоже эстетизировали, на помощь пришли, естественно, современные художники. Особенно порадовала ироничная композиция Александра Соколова «ADIDAS VULGARIS», где в материалах, использованных в работе, значится «найденный объект», в смысле кроссовки известной фирмы, которая в 1990-е и в нулевые была чем-то вроде символа прогрессивной и красивой жизни. А художник, кстати, классик соц-арта, один из самых значимых мастеров этого течения.

Марина БЛЯШОН.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Чемпионат Европы в Париже по водным видам спорта обрушил на нас страсти синхронного плавания и прыжков в воду, еще три вида пока готовятся к соревнованиям. Дотянуться до «золота» в первые два дня нашим спортсменам не удалось, хотя медали и были. Но каждый день — это надежда. Пять лет российские лидеры не выступали на главном европейском старте. Многие дебютируют, только нащупывая путь к получению опыта главного старта сезона. Щелчки по носу — прилагаются.



RUSSWIMMING.RU

Произвольная программа российского дуэта.

ВОЗВРАТ ВОДЫ

Чемпионат Европы по водным видам спорта-2026 начался в Париже не так, как представлялось

За два стартовых дня турнира, начиная с 31 июля, в Париже было разыграно семь комплектов наград. В синхронном плавании — четыре, в прыжках в воду — три. В третий день добавились еще три комплекта наград: синхронное плавание — техническая программа у микст-тандемов, в прыжках в воду — синхронное выступление смешанных дуэтов и трамплин 1 м у женщин.

Но соревнования только начались, итоговые выводы, некоторые из которых, впрочем, уже просматриваются, впереди. А пока синхронное плавание России и прыгуны в воду делают в Париже работу, как могут. Отчаянно желают наград и испытывают неловкость, злость, обиду, когда что-то складывается не лучшим образом.

Медали у России есть. Но максимализм в спорте — это одна из основных движущих сил. Прыгуны в воду в турнире смешанных команд (Надежда Тихонова, Екатерина Беляева, Григорий Иванов, Руслан Терновой) завоевали «серебро». И это было упущенное «золото». На втором месте оказался дуэт синхронисток Майя Дорошко и Елизавета Минаева в технической программе, на третьем — снова Дорошко, но уже в паре с Александрой Шмидт в произвольной, на третьем же — Захар Трофимов в технической программе мужского соло. В произвольной программе смешанных дуэтов Трофимов и Алина Румянцева оказались в шаге от призовой тройки — четвертое место.

По общему числу наград за два дня сборная России занимает второе место (4 медали), уступая только Великобритании (6 медалей). А вот по золотым медалям (второй и третий показатели — «серебро» и «бронза») мы до вечера субботы были на пятом месте (0 + 2 + 2). Понятно, что все эти показатели меняются ежедневно. Но понятно и то, что путь возвращения в европейскую воду оказывается даже несколько сложнее, чем многим представлялся.

●●●

Примерно так наша знаменитая синхронистка Светлана Ромашина, нынче главный тренер сборной России по синхронному плаванию, и сказала: «На прошедших этапах Кубка мира нас судьи принимали лучше, но нужно бороться и делать выводы — «над чем мы можем еще работать, где мы можем добавить».

На чемпионате мира-2025 в Сингапуре, где состоялось долгожданное возвращение наших спортсменов на международную арену, личные золотые медали в синхронном плавании выиграл только Александр Мальцев (две в соло, еще одну — в техническом микст-дуэте с Майей Гурбанбердиевой, нынче с видом спорта расставшейся и несколько сенсационно ушедшей аж в бобслей). Мальцев уже не выступает, перешел в тренеры, а молодая команда проходит боевое крещение европейской водой.

Да, судейство никто не отменял. Но только на судейство пенять — лучше никуда и не ездить. И даже то, что везде, где есть субъективное восприятие, нам будут попутно показывать, что «вас тут не стояло» последние годы, а есть лидеры, которые без вас заслужили первое место, это… Нет, не нормально. Но придется пройти и через это.

И знаменитый тренер многих олимпийских чемпионок Татьяна Данченко после шикарного выступления в произвольной программе нашего дуэта (Майя Дорошко и Александра Шмидт) осталась довольна, несмотря на третье место. Конечно, тренер, как и все, хочет получить «золото», другие медали для этого наставника — только шаг к искоренению недочетов. Но, как и во всем сейчас, пытаемся отталкиваться от реалий. Данченко уверена, что если оценивать программу по впечатлению, исполнению, артистичности, то дуэт заслужил «золото». Но репутацию надо заработать. Снова. И те же самые победившие гречанки (сестры Анна-Мария и Эйрини-Марина Александри) пришли к успеху далеко не сразу.



RUSSWIMMING.RU

Майя Дорошко и Елизавета Минаева.

Что нужно нам делать? Продолжать работать в том же духе, прибавлять, выступать и доказывать. Ждать. И ничего нового тут нет.

●●●

…А воскресное утро началось с того, что синхронистки России выиграли на чемпионате Европы в предварительном раунде соревнований в командной произвольной программе, финал состоится в понедельник. И не зря все они после предыдущих выступлений говорили в той или иной форме: нам нужно «золото». Юный Захар Трофимов, пришедший в сборную на смену заслужившему мировой авторитет Александру Мальцеву, вообще не постеснялся заявить после четвертого места: завтра (то есть в субботу вечером) «золото» будет.

Кстати, прямо по ходу турнира происходит и соревновательное взросление наших спортсменов. Захар, дебютант взрослого чемпионата, успел даже и сказать, и забрать обратно другие свои слова в прямом эфире. Как раз о судействе: спортсмен заявил, что их с партнершей Алиной Румянцевой засудили, «это вызывает возмущение». Программа у дуэта реально шикарная, смотрится на одном дыхании, четвертое место после исполнения как-то даже и в голове не укладывалось. Но сам же Захар позже и признал: сказал «на эмоциях лишнего», получили с тренерами «фидбек от судей, пересмотрели видео» и поняли, где потеряли.

Не скрывающий своих чувств молодой спортсмен в какой-то момент сказал и это: программы будем усложнять. Выхода, мол, нет: «занырну в начале программы, вынырну на следующий день, «золото» хочу».

Все наше синхронное плавание рвется к первому месту, собирая медали Европы и набивая соревновательный рюкзак выводами. Они разные: от «наверное, надо было улыбаться всю программу» до важных пунктов в техническом плане. «Не обнуляться» надо, как сказала тренер Гана Максимова, а работать, и завтра «мы будем забирать наше «золото».

●●●

Что касается прыжков в воду, то эта дисциплина начала на чемпионате Европы-2026 в Париже с серебряной награды в соревнованиях смешанных команд. После трех прыжков прыгуны шли первыми, но, как признали сами, «накосячили».

Накануне старта чемпионата Европы прославленный прыгун в воду Глеб Гальперин, нынче — один из руководителей Федерации водных видов спорта России — рассказывал, что команда, приехавшая в Париж, — сплав опыта и молодости. А начинается главный старт сезона с командного турнира, что хорошо: вся сборная на трибунах болеет, а это и заряжает энергией, и сплачивает команду. Болели на трибунах реально все сборные. Соревнования включают в себя и микст, и индивидуальные выступления. Первыми в командном турнире стали итальянцы, имто обидно и уступили Надежда Трифонова, Екатерина Беляева, Григорий Иванов и Руслан Терновой.

Руслан Терновой признал: жаловаться на судейство не будем, потому что сами «где-то накосячили, особенно я». Сказал, что сделал бы прыжок как умеет — не было бы вопросов ни к судьям, ни к спортсменам. А вот Екатерина Беляева, которая выступала как раз с Терновым, лишь посетовала, что не прыгала с ним раньше: «хорошо подстраивается, а девочкам это очень важно, чтобы партнер не отвлекал». Надежда Трифонова тоже похвалила партнера Григория Иванова. Сказала, что встать с ним в синхрон было достаточно легко и можно даже на будущее «рассмотреть этот вариант». И все сошлись в одном: командный турнир помогает «скинуть первые волнения перед стартом, чтобы в дальнейшем не так сильно переживать».

Главный тренер нашей сборной по прыжкам в воду Александр Доброскок сказал: боролись за «золото», допустили ошибки, «конкуренцию за победу» не составили. И признал, что он сам не доволен, а удовлетворен. Но переживать пришлось и дальше — чемпионат Европы все-таки, нерв первыми выступлениями не скинуть. В прыжках с метрового трамплина Григорий Иванов стал десятым, Илья Молчанов — одиннадцатым. А у женщин случился промах в синхронных прыжках с 10-метровой вышки. Пара Александра Кедрина и Анна Конаныхина, которой предрекали золотую медаль, замкнула топ-5.

Не получился четвертый прыжок, и, как потом прокомментировала Аня, девочки сами не поняли, в чем дело, «что сегодня произошло — не описать словами». Но таков результат, он общий, «каким бы ни был — положительный или отрицательный, будем делать выводы». Конаныхина даже извинилась перед всеми, что подвели команду и «всех, кого только можно».

Но вообще-то, именно прыгуны в воду стали первыми с 2021 года представителями России, что завоевали медаль на чемпионате Европы по водным видам спорта. Нас долго не было. Начав, надо продолжать.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.



RUSSWIMMING.RU

Захар Трофимов.

ТУРНИР

КОРОЛЕВА НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР

Диана Миронова вернула спортивный долг «Императору» Никите Володину



СОЦСЕТИ

Диана Миронова обыграла Никиту Володина во втором туре Лиги чемпионов по бильярду, отправив его в нижнюю сетку турнира. Королева русского бильярда вышла в полуфинал, который состоится 8 сентября. При этом в финале она опять может встретиться с Володиным из-за особенностей проведения соревнования.

Во втором туре третьего этапа Лиги чемпионов по бильярду (такое вот немного заковыристое точное название состоявшегося поединка между двумя мастерами получается, впрочем, как и само соревнование, напоминающее по своему регламенту Кубок России по футболу) встречались королева русского бильярда, 16-кратная чемпионка мира Диана Миронова и «Император» (как его зовут поклонники), 3-кратный чемпион мира Никита Володин.

До этого матча спортсмены сходились за столом уже шесть раз, и счет их очных встреч был ничейным — 3:3. Последний раз они встречались 25 декабря 2025 года в полуфинале Кубка мира, и тот поединок был на редкость драматичным. Миронова вела по ходу матча 6:4, Володин сумел не только сравнять, но и перехватить на время инициативу, однако твердость духа и хладнокровие позволили Диане одержать итоговую победу 10:8. Учитывая, что все их другие игры также были довольно напряженными, и на этот раз поклонники русского бильярда ожидали не менее интересного поединка. К тому же Диане нужно было поправлять свою статистику в Лиге чемпионов-2026.

В предыдущих двух этапах она выступала не очень удачно. В первом этапе сумела провести всего две игры и выбыла после поражений от Крыжановского и Ясинецкого. Во втором этапе сыграла получше — дошла до полуфинала, обыграв Аверьянова и Зайцева, но проиграла Стороженко, разделив в итоге третье место с казахом Алиханом Каранеевым.

Никита Володин первый этап Лиги чемпионов выиграл, победив в финале 5-кратного чемпиона мира Иосифа Абрамова. Во втором этапе турнира он участие не принимал.

«Импровизация — наше все», — сказала королева перед началом матча. Добавив, что ей удалось отдохнуть и немного потренироваться после предыдущей встречи с Всеволодом Аверьяновым 28 июля.

Рефери поединка между Мироновой и Володиным, который продлился 1 час 20 минут, был Сергей Агеенко. Миронова сразу же завладела инициативой и через полчаса игры, к первому перерыву, вела уже 4:1. Володину пауза пошла на пользу, он немного выдохнул, успокоился и одну партию отыграл, но Миронова не думала его отпускать, сделав счет 5:2 и сохранив свое преимущество. А затем выиграла и следующую партию — счет стал 6:2. Володин сумел почти догнать королеву, почти выровняв ситуацию по партиям — 5:6. Однако «Императору» в этот вечер было суждено проиграть — итоговый счет 8:5 в пользу Дианы, которая вышла в полуфинал 3-го этапа Лиги чемпионов (матч состоится 8 сентября в 22.00). Володин же теперь попробует добраться до полуфинала соревнования через нижнюю сетку. Его матч третьего тура состоится 14 августа. При определенном раскладе он снова сможет встретиться с Дианой уже в финале, но это произойдет (если, конечно, произойдет) только 10 сентября.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

СКАНДАЛ



AP

Дональд Трамп и Джанни Инфантино.

ИНФАНТИНО ДОИГРАЛСЯ

Будущее президента ФИФА под большим вопросом из-за его коммерческих инициатив

Президент ФИФА Джанни Инфантино, бывший до сих пор почти неприкасаемым руководителем одной из ведущих мировых спортивных федераций, потерпел сокрушительное поражение после того, как его безрассудные попытки разбогатеть за счет частных инвестиций в деятельность возглавляемой им организации были решительно пресечены в результате яростной волны протестов национальных и континентальных футбольных ассоциаций.

Не везет руководителям мирового футбола, хоть плачь. Предыдущего президента ФИФА Зеппа Блаттера вначале сняли с должности по (как потом оказалось) недоказанным обвинениям в коррупции в паре с руководителем европейского футбола, в прошлом великим игроком Мишелем Платини, а затем эту парочку и вовсе отдали под суд. И судили почти восемь лет, после чего признали, что если что-то и было, то настолько несущественное, что даже все апелляции прокуратуры, жаждавшей крови двух футбольных чиновников, не помогли упрятать их за решетку. Правда, репутация пострадала основательно, да и здоровье не вернешь.

Теперь вот нынешний президент ФИФА, бывший швейцарский юрист Джанни Инфантино, вляпался окончательно. И ведь предупреждали его — не жадничай, занимайся футболом. Но ему все было мало. Беды его начались не вчера, и даже не позавчера. Решение расширить ЧМ-26 до 48 команд, исключение России из всех международных турниров и одновременно яростная защита сборной Израиля, ссоры и скандалы со спонсорами и европейскими федерациями во время ЧМ-22 в Катаре — вот этапы большого пути к краху. Апофеоз — чемпионат мира-2026 в США, Канаде и Мексике. В плане зрелищности и интриги турнира — все просто замечательно, без шуток. А вот в остальном — вручение премии мира Трампу, отмена красной карточки Балогуну, динамичное ценообразование на билеты и, как вишенка на торте, предложение создать некую коммерческую структуру по проведению ЧМ-2030 с продажей части ее акций коммерческим частным организациям все же переполнили чашу терпения мировой футбольной семьи.

●●●

Джанни попробовал отыграть назад и все хоть как-то исправить. В опубликованном заявлении ФИФА, приписываемом Инфантино, признавалось, что предложение о создании коммерческой организации для проведения чемпионата мира и других турниров, 20% акций которой будут проданы частным инвесторам, вызывает разногласия и обречено на провал.

Эта уступка положила конец трехдневной «гражданской войне» в футбольном мире, кульминацией которой стало объявление УЕФА, самой богатой и влиятельной из шести региональных футбольных конфедераций, бойкота всех мероприятий ФИФА до тех пор, пока это предложение не будет отклонено. Но есть вероятность, что все зашло уже слишком далеко и простых извинений уже недостаточно.

Этот план был детищем Инфантино, и его провал менее чем через две недели после самого прибыльного чемпионата мира в истории оставил 56-летнего швейцарского чиновника в изоляции на вершине организации, которой он планировал руководить еще 4,5 года.

Еще неделю назад Инфантино был на пике популярности и почти наверняка должен был одержать убедительную победу на выборах на четвертый срок на конгрессе ФИФА в Марокко в марте 2027 года, поскольку конкурентов у него не было. Ситуация кардинально изменилась после трех дней, в течение которых даже самые лояльные конфедерации негодуют по поводу отсутствия консультаций (это самый главный грех руководителя ФИФА — все решать единолично) по предложенному проекту, а Инфантино обвиняют в продаже «души футбола».

●●●

Самое плохое, что теперь даже деньги не спасают. Даже после того как в пятницу, 31 июля, ФИФА, желая пригасить конфликт, объявила о выделении миллионов долларов нового финансирования для национальных федераций, некоторые из приближенных к Инфантино сотрудников организации начали дистанцироваться от него. Старший советник Карлос Кордейро подал в отставку в знак протеста, назвав это «неудачной сделкой для футбола», а главный операционный директор ФИФА Кевин Ламур заявил, что сотрудники были «обмануты» Инфантино, и назвал это предложение «проектом одного человека». Другие чиновники в интервью СМИ начали признаваться, что Инфантино последние годы часто раздражал окружающих своим независимым стилем руководства. Возможно, именно поэтому новая затея Джанни имела такие катастрофические последствия. Ему не удалось достичь консенсуса, и ключевые заинтересованные стороны ничего не знали о плане до его поспешного объявления 28 июля, когда подробности просочились в газеты.

Инфантино всех держал в неведении, пока он встречался с инвесторами и выбрал компанию Thrive Capital, основанную Джошуа Кушнером и имеющую тесные семейные связи с президентом США Дональдом Трампом, в качестве лидера предполагаемой группы инвесторов.

Для Азиатской футбольной конфедерации это было «совершенно неприемлемым» нарушением обычных протоколов, и 31 июля эта организация, состоящая из 47 членов, призвала к институциональной реформе в ФИФА.

«Ситуацию усугубило то, что в эту историю был вовлечен представитель семейства Кушнер, — заявил в интервью агентству Reuters аналитик по спортивному маркетингу Боб Дорфман. — Особенно учитывая то, что происходило во время чемпионата мира по футболу с Балогуном и Трампом. Причастность родственника Трампа к этому только усугубила ситуацию».

Впрочем, заранее списывать Инфантино со счетов не стоит. Он уже несколько раз показывал способность к неординарным управленческим и политическим решениям. Хотя появление соперников на президентских выборах в марте 2027 года теперь почти наверняка произойдет, единой кандидатуры и общего консенсуса среди всех недовольных его руководством все еще нет. Более того, предложение о продаже доли чемпионата мира было адресовано непосредственно всем 211 национальным футбольным федерациям, которые будут голосовать, и многие из них зависят от финансирования ФИФА и добились успехов под патронажем Инфантино.

Для того чтобы продлить свое президентство до 2031 года, Инфантино потребуется большинство в две трети голосов в первом туре или простое большинство в последующих турах. И есть вероятность, что это будет вполне осуществимо для искушенного спортивного чиновника. Хотя эта победа в конечном итоге может стать полным развалом мирового футбола, так как УЕФА вряд ли захочет мириться с таким положением дел еще 4,5 года.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ОТКРЫТА ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА НА «МК» НА 2027 ГОД!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МК»

по будням с 10.00 до 15.00

м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

3 августа с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30
Восточное Дегунино, ул. 800-летия Москвы, д. 24, у маг. «Пятерочка»
Ломоносовский, ул. Гарибальди, д. 4г, у ТЦ «Марина»
4 августа с 8.30 до 18.30
Вешняки, ул. Кетчерская, д. 4, у маг. «Пятерочка», платформа «Новогиреево»
Солнцево, ул. Авиаторов, д. 14–18, на автостоянке у маг. «Пятерочка»
5 августа с 8.30 до 18.30
Алексеевский, ул. Бориса Галушкина, д. 16
Свиблово, ул. Снежная, д. 13, к. 1, у ТЦ на парковке
6 августа с 8.30 до 18.30
Марьина роща, ул. Шереметьевская, д. 1, к. 2, на парковке за «Медицинскими анализами», ст. м. «Марьина роща»
Южнопортовый, ул. Велозаводская, д. 11/1, у библиотеки на автостоянке
7 августа с 8.30 до 18.30
Бабушкинский, ул. Менжинского, д. 27, у маг. «EUROSPAR», ст. м. «Бабушкинская»
Новогиреево, Зеленый пр-т, д. 20, на парковке около управы, ст. м. «Перово»
8 августа с 8.30 до 18.00
Вешняки, ул. Вешняковская, д. 18, у к/т «Энтузиаст»
Отрадное, ул. Декабристов, д. 156, у к/т «Байконур», ст. м. «Отрадное»

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

РЕКЛАМА 16+

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Анатолий Алексин (1924–2017) — писатель, сценарист, драматург, автор книг для детей и юношества
Николай Бурляев (1946) — актер, кинорежиссер, народный артист России
Вячеслав Гордеев (1948) — артист балета, балетмейстер, хореограф, педагог, народный артист СССР
Дарья Домрачева (1986) — белорусская биатлонистка, 4-кратная олимпийская чемпионка, двукратная чемпионка мира

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **днем** в Москве 25…27°, **ночью** 13…15°. Переменная облачность. Без осадков. Ветер северной четверти, 5–10 м/с. Восход Солнца — **4.38**, заход Солнца — **20.32**, долгота дня — **15.54**. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День арбуза
1596 г. — немецкий астроном Давид Фабрициус открыл первую переменную звезду — Миру Кита
1916 г. — на воду спущен ледокол «Святогор» (с 1927 года — «Красин»), один из первенцев ледокольного флота России
1959 г. — открылся первый Московский международный кинофестиваль
1971 г. — Пол Маккартни сформировал новую группу, которую назвал Wings
1980 г. — в Лужниках прошла торжественная церемония закрытия XXII Олимпийских игр

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 Бесит, что ланч-бокс — это тупо пластиковая коробка для обеда, а не драка за еду у офисного холодильника.

2 — Официант, в моем супе сапог, кусок покрышки и презерватив!
— Это суп с морепродуктами: что выловили, то и положили.

3 — Увеличение пенсионного возраста до 80 лет поддержало 89% граждан.
— А как звучал вопрос?
— «В 80 лет вы бы хотели умереть или выйти на пенсию?»

4 Когда я был молод, я был беден. И через годы тяжелого, честного и кропотливого труда я больше не молод.

5 Мальчик приходит в гости и в дверях встречает огромного бульдога.
— Заходи! — приглашает хозяин.
— А он не кусается?
— Он у нас сегодня первый день. Да ты заходи, самим интересно!

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2026. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты "Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433, (495) 781-4737
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПН277, ПН301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 2336
Общий тираж: 1.848.183

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Спрос» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 20.00

Дежурный редактор: Денис БЕЛИКОВ
НОМЕР ПОДПИСАН В 20.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-89065 от 21 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии