ISSN 2223-5647

ПОЧЕМУ РОССИЙСКИЕ ПЕНСИОНЕРЫ ЗАВИДУЮТ СОВЕТСКИМ

6 стр.



Многотомное дело ГКЧП в суде.

ТАСС

МК
WWW.MK.RU
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
+ТВ ПРОГРАММА
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETS
Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
19.08.–25.08. 2026 г.
№152 (788)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



АГН «МОСКВА»

11 стр.

«КОГДА Я РОДИЛСЯ, ПАПА УЗНАЛ, ЧТО ЕГО УТВЕРДИЛИ НА РОЛЬ ПАВЛА КОРЧАГИНА В КАРТИНЕ «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ»

Сын Владимира Конкина Святослав рассказал об отце в юбилей артиста

ЧП ПОСЛЕ ГКЧП: ИСТОРИЯ ОДНОЙ УТЕЧКИ

Как и почему материалы дела об августовском путче оказались на Западе



ТАСС

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается… Пословица справедлива для многого, но не для событий, случившихся 35 лет назад, 19–21 августа 1991-го. Тут все как раз наоборот: «дело» заняло всего три дня, давным-давно закрыто и дело в узком, юридическом смысле, а вот «сказка» и не думает заканчиваться. С годами нераскрытых тайн ГКЧП становится, пожалуй, только больше. Но благодаря этому интервью — с Владимиром Соловьевым, старшим следователем-криминалистом СК РФ в отставке, — одной тайной все-таки станет меньше.

Читайте 4-ю стр.



ДУХИ С ДУШКОМ

Ожоги, зуд, покраснение кожи: чем опасен поддельный парфюм

Казалось бы, давно уже пора усвоить, что покупать парфюм нужно только в магазинах и ТЦ, где продается сертифицированный товар. Даже на маркетплейсах к такой продукции следует подходить с осторожностью. Однако в погоне за дешевизной флакончики с духами порой покупают с рук у незнакомцев или же в розлив в сомнительных местах. В рисках, которые несут в себе «ароматы» неизвестного происхождения, разбирался «МК» вместе с экспертами.

Читайте 3-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ



Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

ПРИБАЛТИКЕ ГОТОВЯТ СУДЬБУ УКРАИНЫ

Если конфликт на Украине будет завершен не на условиях России, причем условиях, отбивающих у Запада желание реванша, нас ждет война с Европой. Где роль «Украины» будет отведена Прибалтике. В НАТО уже разработана стратегия в случае «российской атаки» на прибалтийские государства.

Очевидный в данном случае вопрос, а зачем России атаковать Прибалтику, не ставится вовсе. Если урок Украины не будет выучен Европой как следует, организовать «российскую атаку» там сумеют легко. Тот же Калининград у них всегда под рукой.

Как утверждает издание Bild, визуализацию планов Альянса показали их корреспонденту во время его визита в командование армии США в Европе и Африке.

Итак, в случае ракетных и дроновых ударов и наступления Российских войск на прибалтийские республики НАТО планирует сначала подавить ракетные системы России с помощью авиации, ракет и беспилотников. И да — одной из целей будет Калининградская область, где размещены наши системы ПВО и ракетные комплексы.

Читайте 2-ю стр.

НУ-КА МЕЧИ ИКОРКУ НА СТОЛ

К Новому году цены на красную и черную икру пойдут в рост



AZERBAIJAN_STOCKERS/MAGNIFIC.COM

До Нового года еще целых четыре месяца, но отдельные эксперты уже прогнозируют, что к праздникам красная и черная икра подорожают. И предлагают согражданам, не откладывая дела в долгий ящик, уже сейчас закупать деликатесный продукт. Чтобы было чем украсить наш новогодний стол. Что, наверное, совершенно правильно, потому что сани нужно готовить летом.

Читайте 2-ю стр.

РАЗГРУЖАТЬ ВСЕ БОЛЬШЕ НАС...

РЕПЛИКА

Станислава ОДОЕВЦЕВА, обозреватель



В Министерстве просвещения наконец разобрались с допустимой нагрузкой на школьников. Так в 1-м классе отныне будет не больше 4 уроков в день (детям надо привыкнуть!), а в выпускном 11-м — не более 7 уроков. Тоже незачем перегружаться. Да и перемены неплохо бы удлинить: рассматривается возможность сделать их по 20–30 минут, а для первоклассников и вовсе предусмотреть «динамическую паузу» протяженностью 40 минут.

В общем, шик-блеск-красота, как говаривали школяры прошлого. Еще в те времена, когда у первоклассников были не «паузы», а полноценный дневной сон на продленке. Да и сейчас 7 уроков в старшей школе воспринимаются как редкая удача. Примерно уровня «ура, училка заболела, уроков не будет!». Почти что мини-праздник непослушания.

«В адаптационный период: у 1-х классов в сентябре–октябре — по 3 урока в день (по 35 минут каждый), в ноябре–декабре — по 4 урока в день (по 35 минут каждый)», — сообщают в ведомстве.

Читайте 4-ю стр.

СВОБОДНАЯ ТЕМА



Наталья МИЛЬЧАКОВА, ведущий аналитик Freedom Global

ГДЕ «КНОПКА РОСТА» У ЭКОНОМИКИ?

Читайте 3-ю стр.

«ВТОРАЯ ДОЛИНА» НЕ ПЛАНИРОВАЛА УМИРАТЬ, КОГДА ПОДЖИГАЛА КВАРТИРУ

Смерть 68-летней учительницы на пенсии Натальи Ивановой, устроившей жуткий пожар во время визита судебных приставов в ее квартиру на улице Менжинского, никак не повлияет на судьбу сгоревшего жилья. Напомним, женщина стала жертвой мошенников, под их влиянием подожгла военкомат и продала собственное жилье, но выселяться из квартиры не захотела. Себя она называла «второй Ларисой Долиной», проводя аналогии с аферой, жертвой которой стала известная певица.

О кончине пенсионерки стало известно в минувший вторник, хотя, как рассказала «МК» свидетельница страшных событий двухнедельной давности, сразу после пожара не создалось впечатления, что Иванова получила смертельно опасные ожоги. «Я сама врач по образованию, и, когда мы спасали Наталью из дома, я не видела тех самых 70% ожогов, — рассказала дама, которая была понятой сразу же после инцидента. — По моему мнению, пострадали максимум 20–30% поверхности тела. Женщина, после того как ее вывели из подъезда, смогла спокойно сидеть на лавочке, она тихо ждала медиков. Если бы у нее была половина кожи сожжена, она бы просто не смогла этого делать». При этом свидетельница уверена, что пенсионерка не собиралась умирать, а целью поджога было именно уничтожение квартиры. «Когда я стояла прямо у дверей, я отчетливо слышала слова пенсионерки: она кричала, что никогда не отдаст эту квартиру Нино. Видимо, она настолько быстро поджигала дальнюю комнату, что просто не заметила, как жидкость попала на одежду и кожу. При этом она разговаривала спокойно, не кричала лишнего, не дала повода подумать никому из нас, что планирует устроить пожар. Она четко понимала, где находится и зачем сюда пришли».

Что касается законной хозяйки квартиры, то она призналась, что шокирована известием о смерти пенсионерки. Нино Цитлидзе отметила, что пока не может проводить ремонт в сгоревшей квартире. На время следственных действий дверь заперта, а окна заколочены.

ПРОБЛЕМЫ КИРКОРОВА С РЕГИСТРАЦИЕЙ БИЗНЕСА СПРОВОЦИРОВАЛ ПОКОЙНИК

История с запретом популярному артисту Филиппу Киркорову регистрировать новые компании до 2028 года получила неожиданное продолжение. За сухой формулировкой о недостоверных сведениях в ЕГРЮЛ обнаружился давний корпоративный «хвост». Помимо несоответствия адресов, в одной из фирм артиста руководителем оставался его бывший концертный директор Геннадий Рыбак, умерший еще в 2023 году. При этом у ликвидированной компании накопились долги, блокировки счетов и проблемы с отчетностью.

Как стало известно «МК», речь идет об ООО «Филипп Киркоров Корпорейшн». Компания была зарегистрирована в 2019 году в Красногорске. Основным владельцем юрлица числился сам Киркоров с долей 90%, еще 10% принадлежали Геннадию Рыбаку. Он же был указан генеральным директором. Геннадий Рыбак долгие годы работал рядом с Киркоровым и считался одним из ключевых людей в его команде. О смерти Рыбака артист сообщил публично в феврале 2023 года: бывший директор не смог победить онкологическое заболевание. Однако, судя по открытым данным, после смерти руководителя необходимые сведения не были отражены ни в регистрационных документах, ни в налоговой. В итоге ФНС ликвидировала компанию по собственному решению — из-за наличия в реестре недостоверных сведений.

Сам по себе запрет не означает, что Киркорову запретили выступать или получать доходы. Речь идет именно о регистрации новых юридических лиц. По закону, если компания исключена из ЕГРЮЛ из-за недостоверных сведений, ее руководитель или участник с крупной долей может на три года получить отказ при попытке открыть новую фирму или войти в управление другой компании.

Но этим проблемы могут не ограничиться. Если у ликвидированного юрлица остались кредиторы, они теоретически могут пытаться предъявлять претензии к контролирующим лицам компании. Для этого в суде придется доказывать, что невозможность рассчитаться по долгам возникла из-за действий или бездействия конкретных людей.

telegram:@mk_srochno

В НОМЕР! Срочно!
+7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

ПЕДАГОГОВ ВЗОРВАЛИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ВО ВРЕМЯ УЧЕНИЙ



Здесь взорвалась граната.

ПРОКУРАТУРА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Сразу несколько педагогов из Щелковского городского округа Подмосковья пострадали во вторник при взрыве, когда учились… защищаться от теракта на антитеррористических учениях. В класс, где находились учителя, закинули светошумовую гранату. От взрыва разорвало парту, а люди, находившиеся в классе, получили контузии.

Как выяснил «МК», об учениях педагогов учебного заведения в деревне Серково предупредили заранее. По сценарию, 45-летний физрук должен был исполнять роль террориста, захватить заложников, своих коллег-дам, и удерживать их в кабинете физики на первом этаже. При освобождении «пленников» мужчине следовало лечь на пол и сдаться.

Однако педагог не успел войти в образ. Когда шесть «заложниц» и «бандит» закрылись в комнате, внезапно отворилась дверь и в помещение влетела шумовая граната. К слову, о таком повороте сотрудников школы не известили. Тем не менее некоторые успели среагировать и увернуться, поэтому отделались небольшими травмами. От взрыва шумовой гранаты разорвало парту — в педагогов полетели обломки.

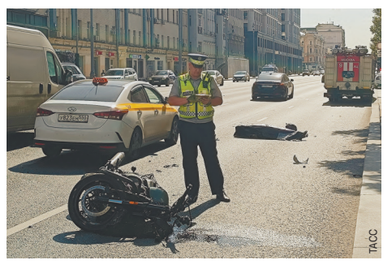
Наиболее серьезно оказалась травмирована школьный психолог и учитель русского языка и литературы — у женщины все лицо было посечено осколками, также она жаловалась на пропажу зрения в правом глазу. Контузию получили физрук (осколки отлетели в голову, ногу), заместитель директора — у нее пострадало ухо, учительница биологии — ей посекло подбородок, и 21-летняя учительница, которая после инцидента пожаловалась на головокружение и ссадины. Наиболее тяжело травмированных госпитализировали. Они очень беспокоились, что случившееся отразится на учебном процессе.

Один из учителей после ЧП поговорил с мужчиной в балаклаве, бросившим шумовую гранату (по предварительным данным, это был сотрудник одной из силовых структур). Тот заявил, что не видел, куда кидал снаряд.

БАНКИР ПОГИБ ВСКОРЕ ПОСЛЕ ТОГО, КАК СТАЛ БАЙКЕРОМ

Заместитель председателя правления Генбанка по информационной безопасности Дмитрий Ларин погиб в автокатастрофе на 1-й Тверской-Ямской улице, во вторник утром. На полном ходу бизнесмен-мотоциклист врезался в «скорую помощь».

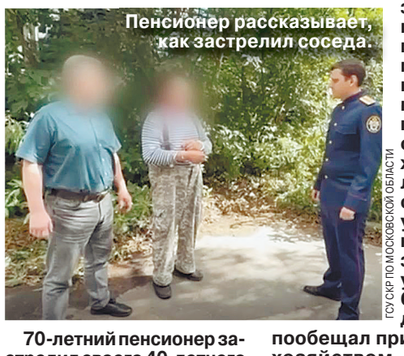
Как стало известно «МК», в момент аварии 50-летний банкир, как обычно, направлялся на работу. Он совсем недавно, в июне, получил права на вождение мотоцикла — этим хобби его заразил сын. Став байкером, мужчина старался всегда при первой возможности ездить на мотоцикле. Друзья отмечали, что банкир постоянно ходил в наушниках. Возможно, поэтому он не услышал сигнал «скорой помощи». Машина коммерческой медицинской службы ехала с мигалкой и сиреной по встречной полосе. Ларин маневрировал между рядами, в какой-то момент выехал на крайнюю левую полосу, слишком поздно увидел «скорую», попытался уйти от столкновения, но не смог. Удар был очень сильным — шансов выжить у мужчины не осталось. Вскоре на место происшествия приехали его родственники. Они вспомнили, что глава семьи обычно отзванивался, когда доезжал до места назначения на мотоцикле. Вчера утром он не позвонил, а вскоре до родных дошли страшные вести.



ТАСС

У Дмитрия Ларина было два высших образования — он окончил МАДИ и юридический факультет МГУ. В разные годы работал в Абсолют Банке, Русском коммерческом банке, Прайвет Банке.

ПЕНСИОНЕР ЗАСТРЕЛИЛ СОСЕДА ПО УЧАСТКУ, НЕ УЗНАВ ЕГО В ТЕМНОТЕ



Пенсионер рассказывает, как застрелил соседа.

ГСУ СКР ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

70-летний пенсионер застрелил своего 40-летнего соседа, приняв его за вора — и как выяснилось, не без оснований. Пожилой мужчина был оскорблен до глубины души, что его участок облюбовали мародеры.

Как стало известно «МК», трагедия произошла в деревне Смирновка Солнечногорского городского округа. Пожилой мужчина ранее работал здесь трактористом, а супруга даже занимала пост главы местной администрации. Потом глава семьи перенес несколько тяжелых заболеваний, в связи с чем у него уже не было сил заниматься участком. Сосед по-дружески пообещал приглядеть за хозяйством. Особенно пенсионер переживал за сарай, где хранил различный скарб.

Некоторое время супругам попеняли, что на участок постоянно лазают воры. Приехав на фазенду, мужчина, к своему огорчению, увидел, что забор повален, а любимый сарай разгромлен — по всему участку валялся различный хлам. При этом какие-то металлические детали, которые можно было бы сдать в приемный пункт, кто-то собрал и аккуратно разложил по пакетам. Пенсионер смекнул, что мародер должен вот-вот появиться, отослал жену домой, а сам устроил засаду с ружьем. Предчувствия его не обманули — уже в темноте к участку подъехала машина. Сторож осветил незваного гостя и его спутницу налобным фонариком, но все равно не узнал того самого соседа-доброжелателя. То ли старик забыл навыки обращения с охотничьим ружьем, то ли не думал, что оно заряжен, так или иначе, прогремел выстрел. Визитер упал замертво.

Как сообщила помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Анна Тертичная, назначено проведение судебно-медицинской, психиатрической, баллистической экспертиз.

МОСКВИЧКА ПОХУДЕЛА НАСТОЛЬКО, ЧТО ЛИШИЛАСЬ ПОЧКИ



ИНИИ СКЛИФОСОВСКОГО

Мочегонные препараты, которые москвичка принимала для похудения, привели к трансплантации почки. Девушка сама «прописала» себе лекарства, чтобы добиться идеальной фигуры.

Как стало известно «МК», в институт Склифосовского госпитализировали молодую женщину, которая при росте 163 см весила всего 41 кг. Пациентка начала пить сильное мочегонное лекарство от отеков в 21 год — уж очень хотелось похудеть. К специалистам она не обращалась. Через 4 года москвичка принимала по нескольку блистеров в день, но отеки уже не уходили. Вместо фигуры мечты девушка заработала почечную недостаточность.

К моменту госпитализации состояние одной из почек было настолько плохим, что требовалась трансплантация. Пока девушке подбирали донора, она находилась на гемодиализе.

После пересадки почки пациентка начала набирать вес уже в отделении. По словам врачей, после полного восстановления она даже сможет стать мамой.

NON-STOP

Подготовила Татьяна АНТОНОВА

КАДР



СОЦСЕТИ

Амурский тигр совершил дерзкую кражу в Приморье. Полосатый выследил немецкого фотографа Сашу Фонсека, который приехал в Приморье с целью фотоохоты на тамошних обитателей. Хищник дождался, когда художник расставит дорогостоящую технику по укромным углам, и стащил одну из фотоловушек. Судьба аппарата пока неизвестна, однако вряд ли тигр сможет его сломать: гаджет был упакован в защитный бокс. Саша Фонсека — известный специалист по съемкам в условиях дикой природы. В его объектив чаще всего попадают хищники семейства кошачьих. Он много лет сотрудничает с Лазовским заповедником.

ВЫБОРЫ

ЦИК ИСКЛЮЧИЛ «ЯБЛОКО» ИЗ БЮЛЛЕТЕНЯ

Центризбирком убрал партию «Яблоко» из федерального бюллетеня на выборах в Госдуму. Изменение в перечне партий, за которые можно будет проголосовать в сентябре, произошло на следующий день после пересмотра решения по делу партии «Родина» против «Яблока», который состоялся в апелляционной коллегии Верховного суда РФ. С этого момента решение ВС, согласно которому федеральный список кандидатов от «Яблока» был исключен из предвыборной гонки, считается вступившим в законную силу. После проигрыша в апелляции лидер партии-ответчика Николай Рыбаков заявил о намерении обжаловать результат тяжбы в порядке надзора через президиум Верхов-

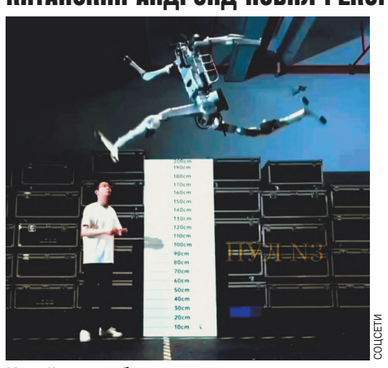


СОЦСЕТИ

ного суда. В свою очередь ЦИК не стал проводить новую жеребьевку партий — участниц выборов. Таким образом, теперь за номером 1 в бюллетене сразу следует номер 3. Напомним, «Яблоко» по результатам жеребьевки занимало вторую строчку в документе.

ХАЙТЕК

КИТАЙСКИЙ АНДРОИД ПОБИЛ РЕКОРД УСЭЙНА БОЛТА



СОЦСЕТИ

Китайская робототехническая компания представила нового гуманоидного робота «Супермен», который установил мировые рекорды в прыжках и беге.

Андроид способен выполнить вертикальный прыжок с места на два метра, а его максимальная скорость достигает 12,66 м/с (около 45,6 км/ч). Эти показатели превосходят возможности легендарного ямайского спринтера Усэйна Болта, чей пик скорости во время знаменитого забега на 100 метров в 2009 году составил 12,42 м/с. Примечательно, что длина ног у робота составляет всего 0,85 метра — это делает достижение еще более впечатляющим. Разработка «Супермена» велась чуть больше трех месяцев. По заявлению компании, у машины есть значительный потенциал для дальнейшего улучшения. В видео, опубликованном разработчиками, робот демонстрирует уверенное приземление после двухметрового прыжка. Эксперты отмечают, что подобные экстремальные испытания служат проверкой прочности для аппаратного и программного обеспечения робота — они позволяют оценить пределы возможностей систем управления, баланса и координации движений.

ТРУД

ИИ ПЕРЕСАДИЛ ИНЖЕНЕРА ЗА БАРАНКУ



СОЦСЕТИ

Бывший топ-инженер корпорации Adobe ушел в водители автобуса после 25 лет работы в IT. Джеймс Строн, проработавший четверть века в технологическом секторе и занимавший должность ведущего инженера по контролю качества программного обеспечения в крупной компании-разработчике, попал под волну сокращений, вызванную внедрением искусственного интеллекта. Попытки найти новую работу в отрасли оказались безуспешными: более года специалист рассылал резюме, но столкнулся с жесткой возрастной дискриминацией — компании игнорировали его многолетний опыт, отдавая предпочтение более молодым кандидатам. В итоге Строн сменил офисный стол на водительское кресло школьного автобуса в штате Колорадо. Несмотря на значительное падение доходов, инженер называет новый этап жизни источником искренней радости, отмечая дружелюбие коллег и благодарность юных пассажиров. В своем прощальном посте в соцсети Джеймс с иронией поблагодарил экс-руководство за увольнение, заявив, что именно они «указали ему дверь в гораздо лучшее будущее».

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

В ИНДИИ ПОЯВИЛСЯ «РЕЗИНОВЫЙ» АРТИСТ-САМОУЧКА



СОЦСЕТИ

Житель северной Индии, 29-летний Саям Хайдер, известный как «резиновый мальчик из Кашмира», демонстрирует феноменальные способности, которые бросают вызов законам биомеханики. Артист-самоучка, совмещающий выступления с работой инструктора по йоге, способен разворачивать голову на 180 градусов и протискивать все тело сквозь теннисную ракетку с удаленными струнами. Путь к уникальной гибкости начался в 13 лет — вдохновленный видеороликами в Интернете, Хайдер стал самостоятельно осваивать технику, экспериментируя с собственным телом. За более чем 15 лет тренировок он пережил немало травм, в том числе перелом руки, но не бросил занятий. Сейчас его уникальное дарование привлекло внимание не только зрителей по всей Индии, но и международных организаций. Артист был официально занесен в Книгу рекордов Гиннесса за достижение: ему удалось продеть все тело сквозь теннисную ракетку пять раз за одну минуту.

СЕНСАЦИЯ

СЛЕПОГЛУХАЯ АНГЛИЧАНКА СТАЛА ВРАЧОМ

32-летняя Александра Адамс вписала свое имя в историю британской медицины, получив диплом врача и став первым в Соединенном Королевстве специалистом с одновременной потерей слуха и зрения. Александра родилась с серьезными нарушениями: у нее менее 5% центрального зрения на левый глаз и полная слепота на правый, а также тяжелая тугоухость. Ее детство прошло в больницах из-за генетического заболевания соединительной ткани — синдрома Элерса-Данлоса. Главным препятствием к карьере медика, по словам девушки, стала не ее инвалидность, а предубеждения окружающих. На одной из первых клинических практик консультант открыто спросил ее, захотел бы пациент лечиться у врача с инвалидностью, после чего отправил студентку домой. Однако Александра не сдалась и нашла способ эффективно работать с пациентами. Для прослушивания сердца и легких она использует Bluetooth-стетоскоп, который подключается напрямую к ее слуховым аппаратам и позволяет усиливать звук, переслушивать записи и даже выводить визуальное отображение сердечных тонов на экран смартфона. Благодаря этому она смогла услышать шум в сердце пациента, который пропустила целая группа врачей на обходе. Кроме того, потеря зрения обострила ее тактильные ощущения — при постановке катетеров или заборе крови она полагается не на глаза, а на пальцы, что часто позволяет ей выполнять процедуры успешнее коллег. Александра Адамс уже приступила к работе в Национальной службе здравоохранения (NHS) в графстве Дорсет. В планах молодого врача — специализация в гериатрии или паллиативной медицине.



СОЦСЕТИ

ПРЕЗИДЕНТ

«ОСОБЫЕ ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ»

Мин Аун Хлайн тоже стал президентом



KREMLIN.RU

Отношения России и Мьянмы приобрели особый доверительный характер. Об этом Владимир Путин заявил в Кремле на встрече с Мин Аун Хлайном, который недавно перестал быть генералом, чтобы стать президентом этой страны.

Возглавившего Мьянму в ходе военного переворота 2021 года Мин Ауна Хлайна не хотят видеть на Западе, но охотно принимают в Китае, в Белоруссии и в России. Нынешний визит является уже шестым по счету, но статус гостя в этот раз изменился. Если раньше Мин считался председателем государственного административного совета Мьянмы, то теперь стал полноправным президентом страны. Для этого ему пришлось отказаться от генеральских погон и полномочий главнокомандующего (по иронии судьбы Конституция Мьянмы запрещает военным руководить государством, хотя они регулярно нарушают это требование), а также на один день стать вице-президентом (это обязательная промежуточная ступень для избрания на высший пост). В итоге вся процедура реинкарнации, включая голосование в парламенте, заняла меньше недели. Одни назвали ее фарсом, другие — торжеством суверенной демократии. Но по сути ничего не изменилось: Мин Аун Хлайн продолжает концентрировать в своих руках как гражданскую, так и военную власть в стране. И на Запад его по-прежнему не пускают. Более того, Мьянма до сих пор не может восстановить отношения с соседями и добиться приглашения на саммиты Ассоциации государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН), от участия в которых ее отстранили после переворота.

Зато Владимир Путин был искренне рад новой встрече — президент и его гость обменялись не только рукопожатием, но и дружескими объятиями. «Отношения между нашими странами всегда развивались по нарастающей, а в последние годы приобрели особо доверительный характер», — отметил он. Мин поспешил напомнить, что недавно тоже стал президентом. А поэтому совершает не просто очередную поездку, а официальный визит в РФ. «Между нашими двумя странами были хорошие отношения и на будущее остаются хорошие отношения. На нашей встрече мы можем обсудить все возможные договоренности для расширения наших отношений. Мьянма всегда готова», — заверил он, не уточняя, на что именно готова Мьянма, но очевидно, что на многое.

За 5 лет правления Мин Аун Хлайна сотрудничество двух стран, ранее базировавшееся исключительно на поставках оружия, уже продвинулось дальше, чем за предыдущие 30 лет. В марте 2025 года было подписано межправительственное соглашение о строительстве атомной станции малой мощности (два реактора по 55 МВт каждый), а спустя еще полгода — «дорожная карта» сотрудничества по мирному атому. Одновременно стороны договорились о замене японских и тайских инвесторов, ранее занимавшихся развитием свободной экономической зоны «Давэй», на российских. Проект предусматривает строительство глубоководного порта, нефтеперерабатывающего завода и угольной ТЭЦ, а главное, он даст России выход к Андаманскому морю с возможностью строить новые торговые маршруты в регионе. Кроме того, российская компания получила разрешение на разработку месторождения вольфрама в штате Шан. Этот стратегический металл позарез нужен электронной, военной и аэрокосмической промышленности. Наконец, страны обменялись значимыми символическими жестами, призванными подчеркнуть принципиально новый уровень двусторонних отношений. Россия пообещала подготовить и доставить на орбиту первого космонавта из Мьянмы. А Нейпьидо отправила в Москву партию бирманских слонов — трех самцов и трех самок. Такой подарок исторически считался «королевским». Впрочем, в ходе одного из предыдущих визитов Мин публично назвал Владимира Путина «сильным королем» и рассказал, что они явно встречались в прошлой жизни. По крайней мере об этом говорят старинные буддийские пророчества.

Нынешний визит теперь уже президента Мьянмы призван конкретизировать ранее достигнутые соглашения и договориться о новых совместных проектах. В частности, в уточнении нуждаются условия финансирования строительства АЭС.

Здесь возможны два варианта. Реализация проекта за счет средств госбюджета Мьянмы (маловероятный). Или кредит от России под низкий процент (именно так финансируются практически все зарубежные проекты «Росатома»). Отдавать долг Мьянма сможет как деньгами, так и природными ресурсами.

Остается на повестке дня и военно-техническое взаимодействие. В марте 2026 года Россия завершила поставки шести истребителей Су-30 СМЭ, заказанных еще до военного переворота. Нужно обсудить вопросы их технического обслуживания и новые заказы в рамках очередного плана сотрудничества в военной сфере на 2026–2030 годы. Эксперты не исключают, что Мьянма может не только покупать, но и поставлять России те виды оружия, в которых она заинтересована в связи с проведением СВО.

Елена ЕГОРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ПРИБАЛТИКЕ ГОТОВЯТ СУДЬБУ УКРАИНЫ



MIL.LV

Следующей сакральной жертвой войны «коллективного Запада» против России будет Прибалтика. Учения Baltic Trust (BATT26) 3 августа 2026 года.

с 1-й стр.

Одновременно вдоль границ с Россией и Белоруссией предполагается создать «автономную зону», где против наступающих Российских войск будут действовать только дроны и беспилотные наземные машины, без постоянного присутствия военнослужащих НАТО. И это, кстати, уже потихоньку реализуется — вдоль границ прибалтами роются рвы шириной от 20 до 150 метров, запущена программа «Стена дронов».

Еще один элемент будущей войны копирует нынешнее состояние украинского конфликта — он предполагает удары уже по территории России по военным и логистическим объектам — аэродромам, оборонным предприятиям, мостам и железным дорогам. Также рассматривается заброска в Россию беспилотников и роботов, которые смогут атаковать военные базы и аэродромы (напоминает украинскую операцию «Паутина», не так ли?).

А теперь самое интересное. В этой стратегии подчеркивается, что ее целью не является захват российских территорий. Это, мол, все элементы сдерживания. То есть европейцы намерены делать то, что пока не слишком получается у Украины, — дальними воздушными ударами уничтожать российскую экономику, делая жизнь граждан максимально тяжелой. И при этом истощать Россию медленно (хрестоматийный пример с вареной лягушкой), без резкой эскалации, чтобы не дать повода Москве применить ядерное оружие.

Проще говоря, Прибалтика, с территории которой будут наноситься удары по России, станет новым полем боя, новой «Украиной».

И еще раз про 5-ю статью устава НАТО — не предполагает она немедленного и безоговорочного участия всего Альянса в боевых действиях на стороне подвергшегося нападению государства. Каждая страна, конечно, должна поддержать «жертву агрессии», но степень поддержки определяет сама: можно политически поддержать, в ООН, например, выступить, можно гуманитарную помощь прислать, можно оружие или деньги. Напрямую воевать никто не обязывает.

Тем более что воевать с Россией «на земле» среди европейцев дураков нет. Недавно на крупных учениях в Германии украинские операторы БПЛА эпично разгромили американскую бронетанковую бригаду. Украинские подразделения мгновенно обнаруживали американскую технику и имитировали ее уничтожение FPV-дронами и беспилотниками со взрывчаткой. Все происходило настолько быстро, что американским подразделениям приходилось неоднократно «перезагружаться» — возвращаться в учения после условного уничтожения.

Учитывая, что наша армия сейчас продвигается вперед, оттесняя ВСУ по всей линии боевого соприкосновения, можно сделать однозначный вывод, что наши подразделения БПЛА воюют еще лучше украинских. Более подготовленной к современной войне с массовым применением дронов армии в мире просто нет.

Поэтому и расчет европейцы делают не на победу в прямом военном столкновении, а на войну на истощение, готовя Прибалтику в очередную жертву.

Дмитрий ПОПОВ.

ЕДА

НУ-КА МЕЧИ ИКОРКУ НА СТОЛ



Таможенник Верещагин из «Белого солнца пустыни» поглощал черную икру ложками.

с 1-й стр.

Что касается красной икры, которая все же по цене более доступна, чем черная, то шансов украсить новогодний стол этим деликатесом остается немного. По официальным данным, на начало августа рыбаки выловили всего 44,7 тысячи тонн тихоокеанского лосося. Это в 2,1 раза меньше, чем 2025 году. По оценке аналитиков, этот продукт может подорожать до 8–10 тысяч рублей за килограмм.

Цены на красную икру путины 2026 года поднялись до рекордных 23,5 тысячи рублей за килограмм. Икра горбуши стоит чуть дешевле — 14,6–19,9 тысячи. Тут все ясно, вылов низкий, цены высокие. Однако эксперты рынка отмечают, что в заначке у производителей и у торговли остается икра лососевых вылова 2025 года, которая была значительно дешевле. Непонятно по каким причинам она также продолжает дорожать — хотя ее срок годности заканчивается уже через 2–3 недели.

В народе считают, что если дорожает красная икра, то вслед за ней, вдогонку, должна дорожать и черная. Чтобы нам, покупателям, не было скучно. Хотя, по мнению экспертов, прямой ценовой зависимости между двумя видами деликатесной икры не существует, каждая находится в своей ценовой реальности.

Но народ не обманешь, аналитики действительно прогнозируют рост цен и на черную икру вкупе с красной. Они не исключают, что цены на нее к Новому году могут подскочить на 20 процентов. Сейчас она стоит порядка 90 тысяч рублей за килограмм, а к праздникам может прибавить еще 18 тысяч рублей. Таким образом, к новогодним праздникам баночка деликатеса стандартного веса 90–100 граммов может подорожать с текущих 9–10 тысяч рублей до 12–13 тысяч. При этом транспортировка за год подорожала на 30 процентов.

Необходимо отметить, что подорожание произойдет не от повышенного спроса на этот продукт. Здесь как раз все наоборот. Из-за неподъемных цен за последние 5 лет спрос на черную икру снизился на 30%. Однако взлет цен не сможет остановить даже сильный спад спроса.

На чем тогда держатся продажи и производство этого продукта? Эксперты говорят, что на богатых россиянах, которые покупают икру крупными партиями, а едят ее ложками. Еще российская икра экспортируется за рубеж, что также позволяет держаться отрасли на плаву. Хотя в последнее время объемы экспорта упали, от покупки отказались США и Сингапур.

Как считают участники рынка, основной причиной повышения цен на икру осетровых являются затраты на содержание рыбы. Для получения икры осетров необходимо выращивать в течение нескольких лет, при этом стоимость корма, который составляет до 45–50% себестоимости продукции, постоянно увеличивается.

Например, вице-президент Союза осетроводов России Сергей Подушка говорит, что на нынешний момент больше факторов за то, чтобы черная икра малость подешевела.

— В последнее время на рынке подешевел сырец для переработки, — поясняет он. — Это товар в той стадии, пока не стал продуктом, то есть еще не просоленная икра. Если раньше на рынке пестрели объявления о покупке сырца, то сейчас, наоборот, о его продаже. Сырье стерляди продается по 24–25 тысяч рублей за килограмм. Но реализация идет с трудом. Цены, скорее всего, снизятся.

— Получается противоречивая ситуация: спрос на черную икру у покупателей сильно снизился, сырец дешевеет, а везде пишут, что черная икра подорожает. Как такое может быть?

— По понятным причинам цену сбрасывать никто не хочет. К тому же есть предел, ниже которого цена опуститься не может, иначе производитель обанкротится. Есть хозяйства, у которых продукт получается чуть дешевле, и есть предприятия, где себестоимость чуть дороже. Вот между ними и будет конкуренция, цена будет колебаться примерно в этом диапазоне. К тому же от производителя зависит далеко не все, в силу вступают законы розничной торговли. Между продавцами будет своя конкуренция.

Будем ждать и смотреть, ситуация по ценам может качнуться как в одну, так и в другую сторону.

— Если сегодня купить банку черной икры, пока она не повысилась в цене, до конца года она пролежит в холодильнике или испортится?

— На упаковке производители указывают срок годности товара. Черная икра в алюминиевой вакуумной банке может храниться в морозилке при температуре минус 4–6 градусов до 8 месяцев. Пастеризованная или с консервантом — еще дольше. А если она продается в банке с крышкой, то 2–2,5 месяца.

— Урожай по икре в нынешнем году ожидается хороший?

— По рыбам сказать не берусь, а по икре в последнее время немного увеличивается. В 2025 году было 80 тонн черной икры, в нынешнем году должно быть чуть больше.

Владимир ЧУПРИН.

ДЕНЬГИ

ЕВРО В ШАГЕ ОТ ЗАВЕТНОЙ СОТНИ

Нужна ли россиянам европейская валюта

Курс евро к рублю на межбанковском рынке вплотную приблизился к отметке 100. Между тем, даже преодолев этот символический рубеж, европейская валюта ничуть не повысит свою значимость в глазах большинства россиян. За последние годы она окончательно превратилась для рядового потребителя в некую абстрактную финансовую субстанцию, которая существует как бы отдельно от его повседневных интересов. Иное дело — макроэкономика и внешняя торговля.

В период с 17 июля по 17 августа доллар подорожал на 10%, а евро — на 11,8%. Сегодня рубль неуклонно слабеет под одновременным давлением столь разных факторов: покупки валюты Минфином по бюджетному правилу на 5,9 млрд рублей в день, цикл смягчения денежно-кредитной политики, падение нефтегазовых доходов, рост импорта, снижение предложения валюты со стороны экспортеров, явное усиление геополитической напряженности.

Если брать рыночные котировки, то в последний раз евро поднимался выше 100 рублей 19 марта текущего года. Это произошло впервые с 12 сентября 2025-го. Доллар в последний раз торговался на внебиржевом рынке выше сотни значительно раньше, 14 ноября 2024 года. Что касается официального курса Центробанка, «американец» в последний раз превышал 100 рублей (100,03) 20 ноября 2024-го; курс «европейца» в тот день составил 105,73 рубля.

Очевидно, что евро по-прежнему служит определенным ориентиром для внешней торговли, цен на европейские товары, сбережений и турпоездок. Однако его роль драматически уменьшилась из-за санкций, сокращения прямых расчетов с ЕС и перехода РФ к платежам в рублях, юанях и национальных валютах. По данным ЦБ, к августу 2025 года доллар и евро вместе составляли лишь 14,6% расчетов за российский импорт и 13,1% за экспорт.

«Преодоление евро отметки в 100 рублей выглядит вероятным в перспективе ближайших недель, — говорит глава финтех-платформы SharesPro Денис Астафьев. — Однако это не неизбежность, а один из возможных сценариев при сохранении текущего баланса сил. Ключевой фактор здесь — спрос. В России евро нужен прежде всего импортерам, компаниям, которые закупают оборудование, комплектующие, товары за рубежом. Если потребительский спрос и производственные планы останутся высокими, потребность в валюте будет сохраняться, и это будет толкать курс вверх. Дополнительную поддержку может оказать динамика самой пары евро/доллар на мировом рынке: если евро укрепится к доллару, это автоматически отразится и на рублевом выражении».

Но есть факторы, способные сдержать рост. Например, в игру могут вступить цены на нефть: если котировки останутся высокими, приток валютной выручки от экспорта возрастет, что станет противовесом спросу на импорт. И, конечно, геополитический фон: появление позитивных сигналов может быстро «сбросить» риск-премию из курса. Что касается роли евро в российской финансовой системе, эта валюта, во-первых, остается инструментом для конкретных транзакций: расчеты по экспорту-импорту, оплата зарубежных услуг, логистика. Во-вторых, продолжает Астафьев, для части инвесторов и компаний евро — элемент диверсификации портфеля: не все держат только доллары, распределение между разными валютами помогает снизить риски. В-третьих, исторически и структурно многие контракты, облигации в российской инфраструктуре были привязаны к евро. Так что это не просто дань прошлому — пока есть реальные экономические связи с ЕС и другими регионами, где евро играет роль, валюта сохраняет практическую значимость.

По словам эксперта, спрос на евро сохраняется и со стороны частных лиц — для поездок, оплаты обучения, лечения за границей, покупок в иностранных интернет-магазинах. Правда, здесь есть нюанс: из-за санкций и ограничений на Мосбирже прямые торги долларом и евро прекратились, и сейчас курс формируется в большей степени на межбанковском рынке и через банковскую отчетность. Это делает механизм чуть менее прозрачным, но не отменяет самого спроса.

По прогнозу генерального директора «Альфа-Форекс» Гузель Проценко, на этой неделе евро вполне может кратковременно закрепиться выше отметки в 100 рублей, отчасти из-за более слабого, чем в начале летнего сезона, предложения валюты со стороны экспортеров. В июне профицит торгового баланса РФ сократился с $14,15 млрд до $12,46 млрд, поэтому при одновременном росте интереса к иностранной валюте это ослабило поддержку рубля в июле-августе.

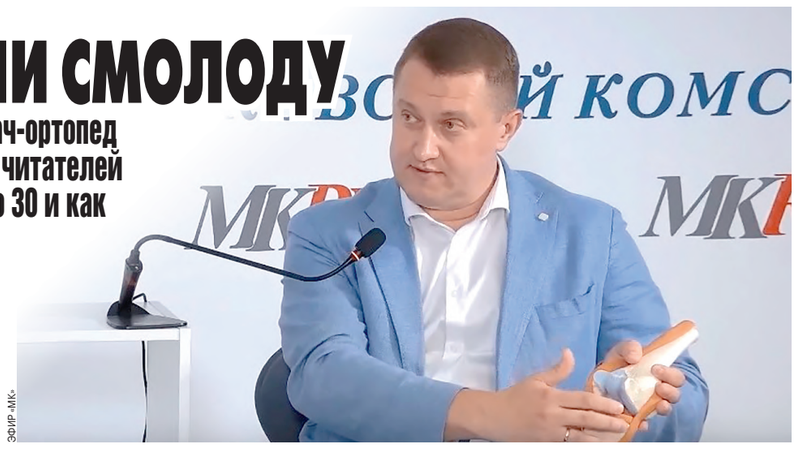
«Сегодня евро практически ничего не означает для экономики и населения, — категоричен доктор экономических наук Алексей Ведев. — Корреспондентские счета в ЕС заморожены, россияне не могут получить визы для посещения большинства стран — членов альянса, банковские карты на территории ЕС не работают. Спрос на наличные евро со стороны физлиц маленький и диктуется лишь необходимостью выехать на отдых, скажем, на Кипр или в Грецию, где к нашим людям относятся хотя бы нейтрально. И если курс превысит 100 рублей, основная масса населения ничего и не заметит. Что касается внешней торговли, Евросоюз, чья экономика сегодня явно стагнирует, буквально за 5–7 лет превратился из основного партнера России в ее главного антагониста».

Игорь БОКОВ.

СПРОСИ У ДОКТОРА

БЕРЕГИ КОЛЕНИ СМОЛОДУ

Кандидат медицинских наук, врач-ортопед Денис Гусев ответил на вопросы читателей и рассказал, что нужно успеть до 30 и как быть, если не успел



ЭФИР «МК»

«Мне всего 30, а мне уже ставят артроз. Почему колени стали болеть у молодых?»

«Глобально наша жизнь не изменилась, но изменилось наше отношение к здоровью: мы стали более внимательны к симптомам. Кроме того, возросла спортивная активность. Но ключевую роль играет наследственность. Сегодня генетические предрасположенности к болезням суставов проявляются с поколениями значительно быстрее и чаще», — объясняет доктор Гусев.

«Колено заболело внезапно. Я не падал, не ударялся, просто встал с корточек. Как так?»

«Причин может быть несколько. Во-первых, естественное старение тканей и потеря эластичности, которые генетически заложены у всех по-разному. Во-вторых, дегенеративные изменения на фоне нагрузок. Например, разрыв мениска может произойти без явной травмы: человек просто присел на корточки, почувствовал резкую боль, и всё. Мениск — это фиброзно-хрящевое полукольцо, амортизатор, который гасит ударные нагрузки. Когда он повреждается, хрящ мгновенно перегружается и начинает разрушаться».

«Правда ли, что каждый лишний килограмм веса дает 4 кг нагрузки на колено?»

«Это популярное математическое упрощение, которое не совсем корректно работает на практике. Да, лишний вес — проблема для осевых суставов. Но все очень индивидуально. Природа создает нас разными: у кого-то форма сустава изначально рассчитана на большую нагрузку, у кого-то субтильное телосложение. Даже у худых людей, не занимающихся спортом, развивается артроз. Если же есть минимальные анатомические особенности, например высокое стояние надколенника, сустав будет разрушаться и без избыточной нагрузки».

«Есть ли черный список видов спорта, убивающих колени?»

«Истина посередине, но определенные дисциплины действительно опасны. Приседания со штангой с большим весом или жим ногами огромных плит в тренажерном зале разрушают коленные суставы напрямую. Идеальный вариант для здоровья коленей — занятия с собственным весом. Главная опасность подстерегает тех, кто десять лет вел сидячий образ жизни, а потом на корпоративном мероприятии решает «сыграть в футбол, как в 16 лет». Организм не любит резких перепадов: нагрузки нужно увеличивать планомерно и регулярно».

«Хруст в колене — это всегда плохо?»

«Это не всегда заболевание, но это определенный «звоночек». Хруст означает, что суставные поверхности не соответствуют друг другу. Возможно, это врожденная особенность, а возможно, начальные проявления поражения хряща: он становится неровным, волокнистым. Если щелчки с возрастом стали болезненными, это признак проблем, которые рано или поздно проявятся. Не прошло за два дня? Лучше спросить врача, а не искать ответы самостоятельно».

«Какие симптомы люди чаще всего игнорируют, а потом оказывается, что уже поздно?»

«Боль — это главный защитник организма, эволюционный сигнал о нарушении. Игнорировать ее ни в коем случае нельзя. Боль — это не повод идти в аптеку за обезболивающим, а повод обратиться к доктору. Был у меня пациент моложе 40 лет, который с юношества игнорировал периодические отеки сустава на фоне воспаления. В итоге сустав разрушен полностью, а из-за инфекции вопрос его протезирования стоит под огромным вопросом. Иногда игнорирование проблем приводит к тому, что сустав заменить уже нельзя, и приходится идти на калечащие операции, чтобы просто дать человеку возможность ходить».

«Может ли болеть колено, а проблема на самом деле быть в другом месте?»

«Да, и это очень частая ситуация. Существует понятие «отраженные боли». Например, проблема кроется в тазобедренном суставе, но боль иррадиирует по ходу мышц и бедренной кости, создавая ложное впечатление, что болит колено. Регулярно на прием приходят пациенты с МРТ и УЗИ коленного сустава, а при первом же осмотре на кушетке становится ясно: ограничение движения и выраженные боли идут от бедра. Поэтому сначала — к врачу на осмотр, и только потом — на дорогостоящие обследования».

«Что делать, если колено заклинило, оно не сгибается и не разгибается? Первая помощь до врача»

«Главное правило: не пытайтесь насильно его разогнуть, даже с помощью «крепкого соседа». Если есть локальная боль и отек, нужно обездвижить сустав. Приложите холод, но обязательно через полотенце, чтобы не получить контактное обморожение кожи. Примите обезболивающее. Если нога не разгибается до конца, возьмите костыли и следуйте в травмпункт или клинику для обследования».

«Какие простые изменения в квартире могут облегчить жизнь человеку с больными коленями или после операции?»

«Создание безопасной адаптивной среды критически важно, особенно для возрастных пациентов. Повторный травматизм и переломы вокруг эндопротезов — тяжелая проблема. Санузлы обязательно должны быть оборудованы поручнями. По возможности стоит убрать ковры, за которые можно зацепиться, сгладить перепады высот (ступеньки), обеспечить хорошее освещение. Это создает комфортную и безопасную среду, предотвращающую падения».

«Что может предложить современная медицина для коленей, чего не было 10 лет назад?»

«Активно развивается регенеративная клеточная терапия. Это не панацея, но такие технологии могут продлевать срок жизни суставов и уменьшать симптоматику разрушения. Также мы вошли в эру сохранения менисков: хирургия стала более тонкой, мы четко понимаем, когда мениск можно и нужно сшить, а когда пациента можно успешно вести консервативно. В перспективе — выращивание тканей для трансплантации, но пока мы делаем все возможное, чтобы сохранить родной сустав как можно дольше».

Материал подготовлен на основе прямого эфира «Спроси у доктора» пресс-центра «МК» от 14 августа 2026 года.

Информация носит ознакомительный характер. Для диагностики и лечения необходима консультация специалиста.

Задавайте ваши вопросы по здоровью на адрес: ***sos@mk.ru.***

ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ — В ЭФИРЕ МК ТВ

КОНФУЗ

БЕСПИЛОТНИК СБИЛ – ШТРАФ ПОЛУЧИЛ

Пенсионер, наказанный за стрельбу по БПЛА: «Буду дальше жаловаться»

Пенсионер Николай Мухин из Волгоградской области увидел над своим двором украинский беспилотник, взял охотничье ружье и сделал несколько выстрелов. Потом позвонил в 112, дождался полиции и добровольно отдал оружие. Суд назначил ему 40 тысяч рублей штрафа и конфисковал ружье. 66-летний мужчина объяснял: он испугался за безопасность близких. Но суд решил, что крайней необходимости стрелять не было и что дед виноват. «МК» поговорил с наказанным героем и спросил у юриста, что делать человеку, если над его домом появляется БПЛА.

— Это было ночью, — рассказывает Николай Александрович. — Они постоянно через нас летают на Саратов. Я не сплю, все время слышу их гул. Некоторые боятся, некоторые нет.

— А вы как, боитесь?

— А чего мне бояться-то? Я обычно 112 звоню, передаю, что началась атака. В ту ночь они прямо над самым нашим селом полетели. Я не выдержал и вышел во двор с ружьем. Шестеро их надо мной кружило. Я сбивал. Один где-то в поле рухнул и взорвался.

— В суде говорили, что непосредственной угрозы вашей жизни не было, поэтому вы могли ничего не делать.

— Как не было? Конечно, летели они в Саратов, но где угодно их могли сбить. Они могли упасть где угодно тоже.

— Вы потом сами позвонили в различные службы?

— Да, они приехали. Всё зафиксировали. Конфисковали ружье. Потом протокол оформили и подали в суд. Сейчас уже третий суд будет в Краснодаре. А до этого был в районе и городе. Я буду дальше жаловаться. Штраф я еще не платил. Все возмущаются этой ситуацией. И знакомые, и те, кто рядом живет. Потому что это несправедливо. Я и сейчас так поступил бы, но ружья больше нет — все, забрали с концами.

Юрист Мария Архипова объясняет, почему в истории волгоградского пенсионера суд имел основания для наказания: «Формально привлечение по ч. 2 ст. 20.13 КоАП РФ выглядит обоснованным: сама стрельба из оружия в населенном пункте или другом не отведенном для этого месте образует состав административного правонарушения».

Штраф в 40 тысяч рублей минимальный по этой статье, а конфискация ружья прямо предусмотрена законом. Но, по словам юриста, есть важная оговорка: «Российское законодательство не устанавливает абсолютного запрета для гражданина на применение законно принадлежащего ему оружия в чрезвычайной ситуации».

Закон об оружии допускает его применение для защиты жизни, здоровья и собственности в состоянии необходимой обороны или крайней необходимости. А статья 2.7 КоАП предусматривает, что при наличии крайней необходимости административного правонарушения нет.

Поэтому главный вопрос в деле пенсионера совсем не так прост, как может показаться из постановления о штрафе.

«Ключевым вопросом этого дела является не то, имел ли пенсионер право вообще когда-либо выстрелить в сторону БПЛА, а то, существовала ли крайняя необходимость именно в тот момент», — добавляет эксперт.

К сожалению, действующее законодательство вообще-то создавалось для немного другой воздушной и земной реальности. Когда писались основные нормы об использовании воздушного пространства и применении оружия, трудно было представить ситуацию, в которой обычный человек ночью лежит в собственной кровати и вслушивается в темное небо: прилетит сегодня или не прилетит. Беспилотник тогда являлся технологической новинкой. Сегодня он стал оружием, и именно в этой реальности нам всем теперь приходится жить.

Кстати, совсем недавно за сбитые беспилотники награждали.

В марте 2024 года в Курской области боец добровольной народной дружины сбил украинский беспилотник из охотничьего ружья. Тогда губернатор региона Роман Старовойт написал, что это «заслуживает награды».

В марте 2025 года житель Подмосковья Александр Юдаев также сбил беспилотник из охотничьего ружья во время массированной атаки. СМИ писали, что мужчина использовал законное оружие и рассчитывал траекторию падения дрона, чтобы не причинить вреда окружающим. Позже Юдаева наградили в Государственной думе.

Разумеется, обстоятельства этих ЧП различались. Добровольная дружина — не пенсионер, стреляющий из собственного двора. Условия отражения атаки — не то же самое, что хаотичная стрельба в населенном пункте.

Но для обычного человека, который каждую ночь слышит над своим домом шум беспилотника, все эти юридические тонкости могут быть не слишком очевидны.

Юридически пенсионер проиграл, не потому что закон вообще запрещает ему защищать себя. Он проиграл, потому что суд не признал доказанной именно крайнюю необходимость. И это принципиальная разница. Объясняет юрист Мария Архипова: «Одного утверждения «я увидел неизвестный БПЛА и испугался, что он может быть диверсионным», для применения ст. 2.7 КоАП недостаточно».

Суду необходимо было установить конкретную угрозу и отсутствие другого способа ее устранить. Но человек в момент атаки не находится в суде в спокойной обстановке.

Он принимает решение в ситуации, когда времени осознать, правильно он поступает или нет, очень мало. Буквально доли секунды.

И получается неприятная асимметрия: опасность возникает сейчас, а вопрос о правомерности твоих действий будет решаться потом. В уже совершенно другой, спокойной, обстановке.

Екатерина САЖНЕВА.

ПРОБЛЕМА

ДУХИ С ДУШКОМ

с 1-й стр.

Периодически в информпространстве всплывают страшилки о том, как некто купил непонятные духи с рук и получил раздражение кожи, ожог или вообще стал задыхаться от их «аромата». На днях канал «База» рассказал, что москвичка получила ожог, похожий на химический, после использования подаренных ей духов, купленных на рынке в розлив. Нанесла их на кожу утром, а к вечеру у нее появились симптомы, схожие с аллергической реакцией: кожу сильно жгло, она покрылась красными пятнами. Канал сообщает, что через несколько дней «пятна покрылись коркой» и долго не проходили.

Эксперты по данной тематике, с которыми побеседовал «МК», сразу отметили, что вообще-то нигде не видели в магазинах «духов в розлив». Хотя раньше такое встречалось. Как встречается до сих пор, к примеру, в каких-то арабских странах.

Но в Сети, как известно, можно найти хоть черта в ступе. Мы, например, сразу же обнаружили там сообщество, торгующее «масляными духами в розлив» (адрес местонахождения — Смоленск). Пожалуйста, на фото флакончики по цене 180–250 руб. за штуку, на каждом написано «по мотиву того или иного известного парфюмерного бренда». В описании товара другого такого же продавца в Сети указано: «Масляные духи по мотивам различных брендов, производство Швейцария».

Доцент кафедры неорганической химии РТУ МИРЭА, кандидат химических наук Андрей Дорохов для начала отметил, что эта тема ему кажется несколько раздутой, так как «в нормальных магазинах таких духов не бывает». Если вам кто-то предлагает парфюмерную продукцию с рук, значит, чаще всего ее просто украли со склада магазина и перепродают случайным прохожим, поэтому вряд ли она опасна.

«Но если какие-то духи продают в розлив, то там может быть все что угодно намешано,



так как очевидно, что используются самые дешевые ингредиенты в качестве фиксатора запаха; может использоваться тот же диэтилфталат, который раньше часто в парфюмерии использовали, — рассказал он. — Сейчас в Интернете можно встретить много информации о негативном влиянии диэтилфталата на репродуктивную функцию человека, на детский организм, но дети все равно духи не используют. Ну и, естественно, скорее всего, в такой «парфюмерной продукции» абсолютно все ароматизаторы будут синтетические. А в некоторых случаях, хотя такое и нечасто бывает, синтетические ароматизаторы могут вызывать аллергические реакции».

Однако же, успокоил он, поскольку духи все же наносятся на кожу (а не принимаются внутрь — это уже совсем другая история!) в мизерных количествах, то, даже если это подделка и там нет ничего натурального, вреда для здоровья не будет. «Даже если в таких духах вдруг будет метанол вместо этилового спирта, то для здоровья опасности нет, поскольку через кожу метанол не впитывается или очень быстро улетучивается», — заметил специалист.

Но вот по поводу «масляных духов в розлив», которые мы нашли в продаже в Сети, химик добавил, что они опаснее духов на спиртовой основе, так как содержат ароматические добавки в гораздо большей концентрации и испаряются медленнее, то есть дольше контактируют с кожей. Кроме того, и сами масла, даже натуральные, могут вызвать аллергическую реакцию.

Очевидно, что духи сомнительного происхождения вообще не стоит покупать. Даже если у вас совсем нет денег на качественные...

Но примечательно, что даже если вы покупаете духи известных брендов в сетевом магазине, у вас все равно может быть на них аллергическая реакция. Ведь не зря рекомендуется, перед тем как использовать любую косметическую или парфюмерную продукцию в первый раз (особенно если вы будете наносить ее на лицо, на область, близкую ко рту, носу, глазам), нанести капельку этого средства на внутреннюю поверхность руки. И посмотреть, не возникнет ли реакции в виде покраснения кожи, отека, зуда или волдырей. Если через полчаса ничего не проявится, то можно использовать.

Я спросила, а что же, по его мнению, произошло с той москвичкой. «Не похоже, что это связано с использованием духов, — ответил Андрей Дорохов. — Духи выветриваются через час-два, а аллергическая реакция всегда возникает через 5–10 минут после нанесения косметического средства, а там сказано, что духи она нанесла утром, а к вечеру появилась реакция. И на химический ожог это тоже не похоже, так как ожог проявляется сразу. Ну а корки, о которых там упоминается, это вообще симптом, например, того же псориаза, и, быть может, у нее были какие-то психологические переживания до этого, которые и вызвали такие проявления».

Более подробно о последствиях использования поддельных духов для организма «МК» рассказал доцент кафедры госпитальной терапии имени академика П.Е.Лукомского Института клинической медицины Пироговского университета, кандидат медицинских наук Евгений Таратухин.

Сначала об ожогах, насколько реально их заполучить. «Безусловно, химические ожоги могут быть, поскольку парфюмерия кустарного производства может содержать неочищенные, токсичные растворители и душистые вещества, — объяснил врач. — Само понятие подделки предполагает максимальное удешевление производства, а значит, минимум требований к безопасности. Духи в розлив — немного другая история, но и здесь все зависит от производителя».

Качественные духи, по его словам, производят в рамках огромного числа ограничений, которых для подделок не существует. При этом врач тоже отметил, что поддельные духи вряд ли будут смертельно опасны, но они могут обладать местнораздражающим действием или вызвать аллергию. «Те вещества, которые жестко регламентированы, в кустарных и поддельных духах могут присутствовать в значительно большем количестве, — сказал медик. — Например, абсолют дубового мха реально вызывает аллергию у многих людей, и в брендовой парфюмерии уже почти не используется, а если входит в формулу, то обязательно упоминается на коробке».

Что касается описанного случая с москвичкой, то врач Пироговки также отметил, что вряд ли это мог быть химический ожог, поскольку он появляется сразу. По его мнению, это больше похоже на специфическую аллергическую реакцию, кожный синдром — сравнительно редкий и связанный с индивидуальными особенностями. Также вероятно развитие солнечного ожога, поскольку терпены, содержащиеся в цитрусовых эфирных маслах, вызывают фотосенсибилизацию.

Что же делать, если духи вызвали какую-то реакцию? Если появились покраснение кожи, зуд, следует сразу смыть большим количеством воды, можно с мылом. Если зуд не проходит, применить безрецептурные антигистаминные мази. К кому обращаться? К врачу-дерматологу, а при склонности к аллергии — к врачу-аллергологу.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



Наталья МИЛЬЧАКОВА, ведущий аналитик Freedom Global



ГДЕ «КНОПКА РОСТА» У ЭКОНОМИКИ?

ВВП России увеличивается быстрее всех прогнозов

В культовом советском фильме «Приключения Электроника» гангстеры из, разумеется, недружественной СССР страны пытаются завладеть достижением советской научной мысли — роботом-андроидом по имени Электроник, чтобы ограбить с его помощью картинную галерею. Но коварный план заграничных мошенников, разумеется, терпит неудачу. Советский робот и его друзья побеждают жуликов. А им остается только задавать безответный вопрос: «Где же у него кнопка?» А никакой «кнопки» у Электроника и не было — был триумф науки над злом и криминалом...

...Сегодня эксперты из недружественных стран недоумевают: каким удивительным способом российский ВВП за второй квартал текущего года повысился на 1,3% к аналогичному периоду 2025-го (г/г). Ведь даже по совпадавшим прогнозам Минэкономразвития РФ, агентства Bloomberg и многих российских и иностранных экономистов этот рост не должен был превысить 0,9% г/г. Некоторые зарубежные и отечественные конспирологи считают, что это объясняется наличием некой волшебной высокотехнологичной «кнопки» у Росстата. Нажимая на нее, ведомство якобы может легко «подкрутить» результат в более оптимистичную сторону, чем на самом деле. Но если бы это действительно было так, то российский ВВП никогда бы не падал и вообще показывал темпы роста выше, чем во всех прочих странах мира. Что же все-таки является его «кнопкой», а точнее, точкой роста в реальности?

Таких точек на самом деле несколько. Это в первую очередь важные для отечественной экономики потребление, инвестиции, госрасходы, экспорт сырья, напрямую зависящий от динамики цен на мировых рынках, курс рубля и даже календарный фактор. Однако влияние последнего на динамику ВВП за второй квартал, на который приходятся длительные майские каникулы и июньские праздничные дни, не слишком велико, и это учитывается в ориентирах экспертов. Важно отметить, что, например, значительная часть сферы услуг работает в выходные и праздничные дни и получает прибыль, то есть упомянутый фактор на эту сферу влияет не так уж сильно.

Высокие государственные расходы и прямая господдержка ряда предприятий, то есть так называемый бюджетный импульс, положительно сказались на росте промышленности, но далеко не всей. Объем производства в обрабатывающих сегментах, в первую очередь на оборонных и выпускающих продукцию двойного назначения предприятиях, увеличился на 2% за год, при общем росте промпроизводства на 0,6%.

В то же время объем розничной торговли повысился на 7,2% г/г, в общепите зафиксирован рост на 6,2%, в секторе платных услуг в целом — на 1,7%. Именно эти отрасли стали основными позитивными драйверами для российской экономики, компенсировав неудачный результат за первый квартал, в котором она сократилась на 0,2%. Высокий потребительский спрос уже не впервые вытаскивает экономику из начинающегося спада с лагом всего в один квартал. Похожая ситуация складывалась три года назад: с января по март 2023-го ВВП упал на 1,9% (намного сильнее, чем в том же периоде 2026-го), а с апреля по июнь — повысился на 4,9% г/г. Это произошло во многом за счет активного увеличения объемов розничной торговли, составившего 9% за год.

Повышению розничных продаж во втором квартале текущего года не помешало и замедление роста реальных доходов населения, которое, по данным Росстата, составило 1,5% после 7,4% в 2025-м. С 2013 по 2022 год этот показатель за некоторыми редкими исключениями либо падал, либо стагнировал. В то же время за этот период оборот розничной торговли в среднем повышался на 4,1% в год в сопоставимых (очищенных от инфляции) ценах, а объем платных услуг населению увеличивался на 3,1%. Хотя во время мирового экономического кризиса 2015–2016 годов или на этапе острой фазы пандемии коронавируса 2020 года этот рост замедлялся, в среднем он опережал рост отечественного ВВП, составлявший 0,7–0,8% в год. За этот же период добывающая промышленность в среднем увеличивалась в объемах на 0,8% г/г, а обрабатывающая — на 2%. Таким образом, потребление и сектор услуг являлись гораздо более сильным драйвером роста российской экономики, чем добывающая и обрабатывающая промышленность.

Нефтегазовый сектор до сих пор является одним из важных компонентов российского ВВП. Его доля в общем показателе составляет около 15%, несмотря на сокращение в последнее десятилетие. Сектор платных услуг формирует 59% базового показателя экономики, на розничную торговлю приходится 11%. Таким образом, Россия укладывается в общемировой тренд и даже немного опережает Китай, где доля платных сервисов в ВВП составляет 58%, а также Индию с показателем 49%. Для сравнения: в еврозоне, в государствах «Большой семерки» и в США сервисы генерируют 66%, 71% и 77% валового внутреннего продукта соответственно.

Мировой опыт показывал, что нередко стагнация реальных расходов населения сопровождалась ростом потребления. Так было в периоды, когда потребительский спрос восстанавливался после скачка инфляции, при оживлении кредитования, в том числе потребительского, при структурных сдвигах в экономике — например, с появлением новых платных услуг, которые оказывают значительное влияние на расходы. В числе этих сервисов мобильная связь, Интернет, онлайн-кинотеатры, онлайн-обучение, облачные услуги, платные подписки и приложения... Все это означает, что потребительский спрос не только в России, но и в значительном числе крупных экономик мира является тем самым драйвером роста, или той самой пресловутой «кнопкой», которая способна быстро выводить экономику и из стагнации, и даже из спада.

В России во втором квартале 2026 года импульсом роста ВВП стал не столько госбюджет, сколько рост расходов населения, появившийся в том числе по причине снижения доходности банковских вкладов. К началу лета диапазон средних ставок по вкладам сократился на 2,5–3 п.п., до 12,5–13,5% годовых. В результате немало граждан вывели деньги из банков, направив их на покрытие текущих нужд и приобретение товаров. Дополнительным фактором увеличения расходов стал повышенный спрос на наличные. Из-за ряда тревожных событий (включая атаки БПЛА и топливный кризис) люди активнее снимали деньги в банкоматах и чаще расплачивались наличными. Во втором квартале расчеты в кеше увеличились по самым разным категориям товаров. В число основных драйверов роста ВВП вошло потребление. Эта тенденция, скорее всего, продолжит развиваться и в текущем полугодии. Учитывая это, прогнозируем повышение базового показателя российской экономики по итогам 2026 года не менее чем на 1%.

Конечно, это не те темпы роста, которые соответствуют статусу России как четвертой экономики мира в терминах ВВП, рассчитанного по паритету покупательной способности. Дальнейшая динамика экономики будет зависеть от разных факторов. Упомянутый бюджетный импульс в основном продолжит поддерживать производство на крупных предприятиях оборонно-промышленного комплекса, а также в сегментах, специализирующихся на выпуске товаров двойного назначения. Не менее важно государственное стимулирование потребления, которое затрагивает большинство предприятий и значительную часть населения. Среди таких мер могут быть выплаты многодетным семьям, увеличение пособий для социально уязвимых групп, продолжение поддержки национальных проектов, инвестиций в технологии. Помощь также очень важна для малого и среднего бизнеса, особенно для предприятий, пострадавших от атак на логистические склады. Еще одной значимой мерой стимулирования потребления, в том числе за счет обеспечения доступного финансирования предпринимательства, остается снижение ключевой ставки ЦБ РФ.

Никакой «секретной кнопки» для обеспечения роста ВВП не требуется, если государство будет по-прежнему ставить во главу угла повышение благосостояния людей и меры для реализации этой цели.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«Это была самая большая любовь в моей жизни» — **Анастасия УКОЛОВА** о разводе и новых отношениях

«Меня больше интересуют подросшие дети» — **Павел ЧИНАРЕВ** об общении с сыном

«Я прошел через агрессивное неприятие того, что у меня не славянские имя и фамилия» — **Эльдар КАЛИМУЛИН** о «национальном вопросе»



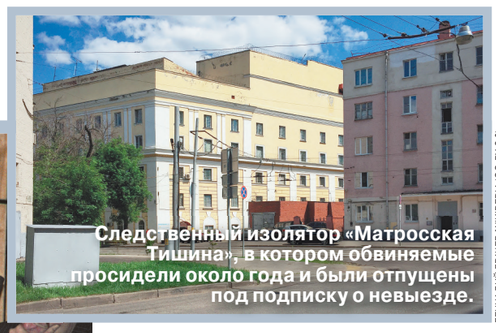
ИГРЫ ПАТРИОТОВ


Члены ГКЧП на знаменитой пресс-конференции 19 августа 1991 года.

ТАСС


И на скамье подсудимых в зале суда 13 апреля 1993 года.

ТАСС


Следственный изолятор «Матросская Тишина», в котором обвиняемые просидели около года и были отпущены под подписку о невыезде.

ГЕННАДИЙ ГРАЧЕВ/WIKIPEDIA (CC-BY-2.0)

ЧП ПОСЛЕ ГКЧП: ИСТОРИЯ ОДНОЙ УТЕЧКИ

с 1-й стр.

Это интервью можно назвать продолжением беседы с Владимиром Соловьевым, опубликованной в «МК» пять лет назад, в 30-летний юбилей августовского путча. Криминалист рассказал тогда о своем участии в расследовании дела ГКЧП, общении с арестованными гэкачепистами и о том впечатлении, которое они произвели на него. Заканчивалось же интервью скандалом, разразившимся после публикации немецким журналом «Шпигель» материалов дела ГКЧП.

Речь идет о номере журнала, увидевшем свет 7 октября 1991 года. Под общим заголовком «Исповеди путчистов» в нем были опубликованы стенограммы допросов министра обороны СССР Дмитрия Язова, председателя КГБ Владимира Крючкова и премьер-министра Валентина Павлова. Кроме того, по немецкому телевидению (программа Spiegel TV Magazin выходила на телеканале RTL) были показаны видеозаписи допросов членов ГКЧП. Словом, продолжение следует...

— Владимир Николаевич, пять лет назад, отвечая на вопрос, известно ли вам, кто устроил утечку, благодаря которой видеозаписи допросов гэкачепистов оказались в распоряжении немецкого журнала «Шпигель», вы сказали, что не хотели бы говорить об этом. Сейчас вы готовы ответить на этот вопрос, закончить эту историю?

— Да, я готов ответить на этот вопрос и закончить эту историю.

Готовясь к нашей беседе, я прочитал довольно много воспоминаний участников тех событий. Решил освежить память — все-таки 35 лет прошло. Прочитал в том числе мемуары Павлова, Язова и Варенникова (на момент августовского путча — главнокомандующий Сухопутными войсками, заместитель министра обороны СССР. — **«МК»**). Все они упоминают в своих воспоминаниях историю с журналом «Шпигель». И все в один голос утверждают, что это была провокация, направленная против них. Обвиняют в этом тогдашнее руководство российской Генпрокуратуры.

Но они ошибались. Руководство было совершенно ни при чем. Утечку устроил я.

— С какой целью?

— Чтобы помочь этим людям — арестованным гэкачепистам. Напомню, что это было за время. Министром обороны России был тогда Константин Кобец. Очень недолгое время: назначен 20 августа 1991 года, 24 августа ему быстренько было присвоено звание генерал-полковника — в награду за то, поддержал Ельцина. А уже 9 сентября 1991-го эта должность была упразднена. То есть оказался, как говорится, калифом на час. Но за этот час преданный Ельцину министр обороны РСФСР успел заявить, что всех членов ГКЧП, по его мнению, необходимо расстрелять.

Через некоторые время в том же духе — заговорщики заслуживают расстрела! — высказались сам Ельцин и Силаев (председатель Совета Министров РСФСР в 1990–1991 годах. — **«МК»**). И это не было пустой угрозой. Статья 64 Уголовного кодекса РСФСР «Измена Родине», по которой гэкачепистам было предъявлено обвинение, была расстрельной: максимальное предусмотренное ей наказание — смертная казнь с конфискацией имущества.


Дмитрий Язов.

Валентин Павлов.

Валентин Варенников.

Владимир Крючков.

Евгений Кузьмич Лисов (заместитель Генерального прокурора РФ в 1991–1993 годах. — **«МК»**), возглавлявший следственную бригаду по делу ГКЧП, дал в те дни интервью «Литературной газете», в котором заявил: от нас требуют не разбирательств, а быстрой кары для этих людей. То есть по сути сказал, что на следствие оказывается очень сильное политическое давление. И у меня появилось ощущение, что прокуратура может не выдержать этого давления.

Оно укрепилось после того, как где-то в середине сентября Степанков (Генеральный прокурор России в 1991–1993 годах. — **«МК»**) и Лисов ни с того ни с сего приехали в «Матросскую Тишину» и лично обошли камеры, где сидели гэкачеписты. После того как пошли такие странные «телодвижения», мои предположения переросли в уверенность: дело идет к вынесению смертного приговора.

— Вам было жаль этих людей?

— Во-первых, мне действительно было их по-человечески жаль. Как вам уже рассказывал, я с самого начала входил в состав следственной группы. Прокуратура РСФСР была тогда маленькой, людей не хватало, и нас всех бросили на дело ГКЧП. К расследованию привлекли и многих следователей из регионов, со всей России. Всего им занималось больше ста человек. Все-таки событие было неординарное: посадили вице-президента, премьер-министра, министра обороны, председателя КГБ, председателя Верховного Совета СССР... Это, наверное, одно из самых крупных дел такого рода в мировой истории.

Нашему отделу криминалистики достался пласт работы, связанный с правительством и Министерством обороны. Основными моими «подопечными» были Павлов, Язов и Варенников. Каждый день с утра до вечера я проводил в «Матросской Тишине», общаясь с этими людьми. Мы часами беседовали на самые разные темы. Первоначальной моей задачей было просто их разговорить, вывести из шокового состояния, в котором они находились после ареста. Они ведь вначале вообще отказывались давать какие-либо показания. Без ложной скромности скажу, что я филигранно выполнил свою работу. Сумел найти общий язык с этими людьми. Они полностью доверяли мне. Но и они мне стали мне за эти дни, как говорится, не чужими.

То, что я узнал об этих людях, об их мотивах, заставило меня проникнуться к ним уважением и симпатией. Гэкачеписты действовали негодными средствами, но их помыслы были чисты: они стремились сохранить Советский Союз. Никакой коррупционной, корыстной составляющей в действиях членов ГКЧП следствие не установило.

Было и еще одно важное соображение. Бывают такие моменты в истории, когда страна находится на распутье, когда ее дальнейшая судьба зависит от того, какой путь она выберет, в какую сторону свернет. И одной из таких развилок было дело ГКЧП.

Если бы победила позиция тех, кто требовал смертной казни для гэкачепистов, то их расстрелом дело бы вряд ли ограничилось. Смертный приговор для высших должностных лиц привел бы к тому, что счеты начали сводиться и где-то внизу — на республиканском, областном, районном уровне. Пошла бы цепная реакция. Так я думал тогда — и с тех пор не изменил своего мнения. Риск того, что мы могли свернуть на путь «революционного террора», как это уже не раз случалось в нашей истории, был, считаю, очень велик.

И тогда я решил: ну хоть чем-то попробую помочь этим людям. Если все увидят, что это не какие-то монстры, не банда убийц и злодеев, как их тогда представляли, а обычные люди, со своими достоинствами и недостатками, неужели закричат: «Распни!»? Мне хотелось вызвать мощный общественный отклик, резонанс, хотелось, чтобы общественное мнение о них переменилось. В каждом из них было что-то хорошее — и мне хотелось, чтобы это хорошее все увидели.

— Каким образом вы вышли на контакт со «Шпигелем»?

— Я не выходил на контакт. Дело было так.

У меня был хороший приятель, журналист. Мы познакомились еще в студенческие годы, во время учебы в МГУ. Он учился на факультете журналистики, а я — на юридическом. Жили в одном общежитии, на одном этаже. Дружили с первого курса.

Как-то мы встретились с ним, и я поделился своим беспокойством по поводу судьбы членов ГКЧП. Рассказал о них самих. И спросил, нет ли у него знакомых, которые могли бы вытащить это на телевидение, устроить показ фрагментов видеозаписей допросов... Он ответил, что такой знакомый у него есть. Кто это, не сказал. И мы с ним провели два вечера, отсматривая материалы. Отбирали фрагменты, которые характеризовали членов ГКЧП с хорошей, человеческой стороны. Например, рассказ Язова о том, как он в 17 лет пошел воевать, рассказ Варенникова о том, как он сражался под Сталинградом, как нес Знамя Победы (Валентин Варенников был начальником почетного караула, встречавшего 20 июня 1945 года доставленное в Москву из Берлина Знамя Победы. — **«МК»**)...

Всего получилось примерно минут 25–30. Каких-то тайн следствия эти фрагменты не раскрывали.

— У вас был свободный доступ к видеозаписям допросов?

— Да. Большую часть допросов, кстати, снимал как раз я. Но дело тут не только в этом. Допросы были длинные, протоколы выходили по 50–60 листов. Вначале их печатали на машинке. Адвокаты их перечитывали. Потом мы смотрели видео, сравнивали с тем, что напечатано, и не раз перепечатывали протоколы, внося правку. Это была настолько муторная, мучительная работа — приходилось ночами сидеть и печатать.

Но когда нам дали компьютер, дело пошло гораздо веселей. Поскольку я печатал вслепую, компьютер отдали мне. И передали все видеозаписи, поручив составление протоколов. Мне это было совсем нетрудно, я почти успевал за речью на видео. Вот, собственно, причина, по которой в моем распоряжении оказались все эти кассеты. Проблема была в том, что у меня не было возможности переписать выбранные фрагменты и скомпоновать их в одну видеозапись, на одной кассете. Поэтому я отдал все кассеты с сопроводительной запиской: кассета номер такая-то, с такой-то по такую-то секунду, и так далее. Мой товарищ обещал мне сразу их вернуть и проследить, чтобы переписаны были только отобранные фрагменты. Это была моя большая ошибка. Но я был абсолютно уверен в этом человеке, полностью ему доверял. У меня не было никаких сомнений.

Он действительно быстро вернул мне кассеты — через день или два. Это было в сентябре. А где-то в начале октября я включил утром радио и услышал, что в распоряжении немецкого журнала «Шпигель» оказались многочасовые видеозаписи допросов обвиняемых по делу ГКЧП. Что журнал опубликовал стенограммы допросов, а по телевидению были показаны их видеоверсии. И не короткие фрагменты, а огромные куски...

Меня как обухом по голове ударили. Я немедленно позвонил своему товарищу. Спросил: «Ты отслеживал, контролировал, что там переписывали?» Он начал оправдываться:


Владимир Соловьев и Михаил Горбачев.

ЛИЧНЫЙ АРХИВ ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА

СПРАВКА «МК»

Соловьев Владимир Николаевич родился в 1950 году в городе Ессентуки Ставропольского края. В 1976 году окончил юридический факультет МГУ им. Ломоносова. Работал в органах прокуратуры, затем в Следственном комитете России. Участвовал в расследовании многих резонансных дел, в том числе дела ГКЧП, дела о событиях 3–4 октября 1993 года в Москве, дел об убийствах священника Александра Меня, журналиста «МК» Дмитрия Холодова, генерала Льва Рохлина. Возглавлял следствие по делу о гибели Николая II и его семьи с момента его возбуждения и до ноября 2015 года. С 2020 года — в отставке.

«Да ты понимаешь, у меня не было такой возможности...» Я не стал его дальше слушать. Послал далеко и надолго. Навсегда. Сказал, что дружба наша кончилась. Никогда больше в своей жизни я с ним не встречался и не разговаривал.

— Вы можете назвать его имя?

— Нет, не хотел бы этого делать. Могу сказать только, что его уже нет в живых. О его смерти мне сообщили наши общие знакомые лет пять или шесть назад. Это был очень талантливый, остроумнейший человек. Написал и издал несколько книг. Мы были закадычными друзьями на протяжении многих лет. Но простить такой «подлянки» я не смог. Для меня это было предательством. Я ведь предупреждал, просил его: «Пойми, что показаны должны быть только вот эти кусочки. Не подведи меня...»

— Вы знали, что видеозаписи попадут в «Шпигель»?

— Нет, понятия не имел. И вообще не предполагал, что они окажутся за границей. Я думал, что это будет какое-то наше средство массовой информации. Скорее всего — телевидение: телепрограммы «600 секунд», «Взгляд», которые тогда гремели, или что-то подобное. Тогда, осенью 1991 года, никаких проблем со свободой слова не было и в России, у нас могли показать все что угодно.

— Цитирую характерную публикацию на эту тему, встретившуюся на просторах Интернета: «По оценкам независимых экспертов, сотрудник российской Генпрокуратуры, допустивший утечку, заработал на этой сделке как минимум полмиллиона американских долларов».

— Да, все пишут, что эти материалы были проданы — либо руководством Генпрокуратуры, либо кем-то из сотрудников. Но вы, наверное, понимаете, что если бы я хотя бы копейку взял за это, то не стал бы давать вам этого интервью. Никаких корыстных мотивов у меня даже в голове не было. Не мой это стиль. Речь шла о слишком серьезных вещах, о жизни людей, чтобы думать о каких-то деньгах.

— С трудом верится, однако, что ваш бывший друг был столь же бескорыстен. Выбор в пользу известного иностранного СМИ заставляет подозревать, что видеозаписи были переданы им не безвозмездно и что сумма этой сделки была весьма солидной. Вам известно что-либо об этом?

— Нет, ничего не известно. Когда мы обсуждали, обговаривали с ним все это, ни о каких деньгах не было и речи. Но когда все это случилось, когда стало ясно, что вопреки нашей договоренности были переданы не только отобранные фрагменты, а все видеозаписи, у меня действительно возникло ощущение, что сделал он это не просто так. Это было одной из причин того, что я прекратил общение с этим человеком. Знаю, что потом он уехал за границу. Долго жил, по-моему, где-то в Швейцарии... В общем, все может быть, ничего не могу исключать. Но и утверждать тоже ничего не могу.

— Скандал получился нешуточный. Президент СССР дал поручение сразу двум прокуратурам — союзной и российской — провести расследование и выяснить, как произошла утечка материалов следствия в «Шпигель». Что вы сами почувствовали, когда увидели, что натворили, весь этот переполох?

— Я находился в состоянии, близком к состоянию аффекта. Когда понял, что произошло, то первым моим побуждением было во всем сознаться. И я пошел на работу — сдаваться.

Помню, по дороге случайно встретился в метро с одной знакомой девушкой: мы вместе посещали фотокурсы при операторском факультете ВГИКа. Она попыталась говорить о наших занятиях, о фотографии... Я в ответ сказал: «Я не буду больше ходить на занятия». — «А почему?» — «Потому что меня, наверное, скоро посадят».

Потом я решил позвонить своему лучшему другу Олегу Рогинскому. Он в то время работал начальником отдела в МВД СССР. Великолепный следователь. Рассказал ему все. Говорю: «Олежка, ну все, я иду сдаваться. Потому что, получается, подвел людей». Он мне: «Ну пойдешь ты, сдашься. А что ты можешь этим исправить?» «Все равно, — отвечаю, — вычислят меня». — «Да никто тебя не вычислит».

И я передумал сдаваться. Человек, вы знаете, иногда подвержен слабости. Вот и мне так не захотелось садиться в тюрьму... Тем более у меня тогда было двое маленьких детей. Совсем маленьких. Думаю: ничего страшного я вроде бы не совершил. Никаких государственных тайн на этих видео не было. Вдруг действительно пронесет?

И Олег оказался прав. В прокуратуре образовали специальный отдел по надзору за расследованием дела ГКЧП. Возбудили уголовное дело по факту утечки. Под подозрение попали все, кто имел отношение к допросам гэкачепистов. Наш отдел сразу же отстранили от расследования этого дела. Нас всех допрашивали тогда. Но ничего так и не установили.

— Учитывая, что с видеокассетами работали вы, и все это знали, просто удивительно, что вас не вычислили.

— Ну, не только же у меня был доступ к этим кассетам. Никаких улик против меня не было. В общем, официальное расследование ничего не дало. Но тогда мой начальник Юрий Иванович Леканов, руководитель отдела криминалистики, сам начал искать, кто это мог сделать, через кого могла произойти утечка.

Меня он не подозревал. Я был тогда на очень хорошем счету, карьера моя развивалась, в общем-то, неплохо. Юрий Иванович в результате своего розыска пришел к выводу, что материалы передал один криминалист, работавший вместе с нами.

Я понял, что этого парня готовят к увольнению. И что из-за меня, получается, у человека будет сломана судьба. Ведь такое увольнение означало, что он фактически получит волчий билет: не сможет никуда устроиться по специальности — ни в прокуратуру, ни в милицию. Тогда подошел к начальнику и сказал: «Юрий Иванович, не грешите ни на кого. Это сделал я». И рассказал ему всю эту историю.

— И как он отреагировал?

— Леканов был очень сдержанным человеком, но любил пошутить. Поэтому ответил в свойственной ему манере: давай, мол, делись... Но на самом деле это была не шутка. Он явно начал меня прощупывать, не взял ли я деньги. Думаю, провел на этот счет негласно хорошую проверочку. И поверил мне только тогда, когда окончательно убедился, что мотива обогащения у меня не было.

— И он вас не выдал?

— Да, он меня не выдал. Хотя легко бы мог, не поступившись, как говорится, принципами, сдать меня со всеми потрохами. И покончить тем самым с проблемами в отношении своей карьеры, которая серьезно пострадала. Его собирались сделать заместителем Генерального прокурора России, но из-за этого скандала назначение не состоялось. Ну а моя карьера, можно сказать, на этом вообще завершилась.

— В том смысле, что не выбились в начальники?

— Ну да. Как был криминалистом, так криминалистом и остался. Полного доверия ко мне уже не было.

— То есть «царское дело», на которое вас тогда бросили — дело о гибели Николая II и его семьи, — было своего рода ссылкой?

— В общем-то, да. Серьезным это дело никто не считал. Занимался я им, можно сказать, факультативно. От основной работы меня не освободили, а основная работа — это в среднем 250–270 дней командировок в году. Но от «царского дела» я никогда не отказывался, оно мне нравилось. Вел я его с перерывами почти четверть века, с 1991 по 2015 год, когда передал из рук в руки нынешнему председателю Верховного суда Краснову (в то время — руководитель Управления по расследованию особо важных дел Следственного комитета РФ. — **«МК»**).

— Не боитесь, что ваше признание будет иметь негативные последствия для вас?

— Негативные последствия, конечно, будут. Ничего хорошего от этого интервью мне ждать не приходится. Боюсь, что многие мои товарищи, коллеги, которые работали со мной, изменят обо мне свое мнение в худшую сторону. Не исключаю, что могут быть и какие-то правовые последствия. Могут, в принципе, и уголовное дело против меня возбудить. Но, надеюсь, этого не случится. Все-таки история очень давняя, и никому эта утечка по большому счету не навредила.


Первый Генеральный прокурор России (1991–1993) Валентин Степанков.

АРХИВ РИА НОВОСТИ/АЛЕКСАНДР МАКАРОВ/WIKIPEDIA (CC-BY-SA-3.0)

— Почему же вы все-таки идете на это?

— Ну а сколько можно это в себе держать? Все эти 35 лет висит подозрение над Степанковым, над Лисовым — в том, что это они организовали эту «подлую операцию», слили материалы следствия за границу. И, соответственно, все эти годы на мне лежит груз моральной вины: других обвиняют в том, что сделал я. Надо действительно закончить эту историю, поставить в ней точку.

— Как вы сегодня оцениваете тот свой поступок? Совершили бы его, зная, как все обернется?

— Знали бы вы, сколько я настрадался из-за этой истории... Она преследовала меня всю жизнь. Но если бы я вернулся назад, в 1991 год, то, наверное, сделал бы то же самое. Даже если бы знал, как все обернется. Да, я совершил ошибку, доверившись человеку, на которого нельзя было полагаться, который меня по сути предал.

Допускаю также, что мог неправильно оценивать обстановку. Может быть, и без моего вмешательства все бы обошлось, было бы хорошо с этими людьми — гэкачепистами. Но я действовал исходя из того мнения, которое у меня тогда сложилось: их собирались расстрелять. И по-прежнему считаю, что основания для такого вывода у меня были.

Пусть все произошло совсем не так, как я планировал, — думаю, эти видео все-таки существенно повлияли на общественное мнение. Думаю, что именно этот скандал стал переломной точкой в деле ГКЧП.

Кирилл ИВАНОВ.

РЕПЛИКА

РАЗГРУЖАТЬ ВСЕ БОЛЬШЕ НАС...

с 1-й стр.

Дальше хронометраж уроков на первом году обучения возрастает до 4 уроков по 40 минут (и один раз в неделю 5 уроков). Во 2–4-х классах — по 5 уроков в день и один раз в неделю может быть 6 уроков (чаще всего за счет физкультуры). И по такому же принципу доходим до допустимого максимума в 7 уроков в старшей школе.

За первачков у нас взялись всерьез: с этого года, напомним, им отменили домашние задания. Этому, конечно, рады все: родители, дети и даже учителя. Не рады только завучи начальной школы с учебными планами (ну и Корней Иванович Чуковский, которого больше не задают на дом).

Фактически в большинстве школ часто бывает по 8–9, а иногда и по 10 уроков — у старшеклассников, конечно. И всем понятно, что это нехорошо: ну не должен ребенок вкалывать целый рабочий день наравне с шахтером или металлургом. С другой стороны, согласно стандартам у нас в 10–11-х классах от 13 до 16 обязательных для изучения предметов. Разночтения достигаются за счет родного языка и родной литературы, а также второго иностранного языка (он теперь по желанию ребенка и родителей).

И даже при поверхностной оценке кажется, что «счастливая дюжина» со своими часами в уменьшенные уроки умещается с трудом. А еще профили и направления подготовки, которые предполагают углубление в отдельные предметы (по два-три в старшей школе) с логичным увеличенным количеством часов и уроков по ним.

Если не прибегать к квантовым вычислениям или же черной магии, «цифра не бьется», как сейчас говорят. Зато она становится пластичной и перетекает в дополнительные занятия, «внешколку», элективы — этакий плавающий циферблат из фантазий Дали на стене учительской.


СЕРГЕЙ ИВАНОВ

Наша Госдума, а иногда и правительство, давно и прочно бьет любой сюрреализм. Несколько лет мы слышим о том, что нагрузка на школьников и учителей должна быть снижена. Ок, парламент! Вас услышали! Уменьшили уроки, ввели базовое изучение неосновных предметов. Уделили пристальное внимание санитарным нормам, даже рекомендовали определенный порядок занятий, соответствующий суточным ритмам у детей. Пошли к снижению бюрократической нагрузки. Даже ЕГЭ в этом году, по общим наблюдениям, оказался попроще (отсюда, видно, и полчища стобалльников).

Однако как только мы уходим со школьного двора в приемные комиссии вузов, так сразу видим совсем другой, встречный вектор. Усложнение подготовки и приема, ведь в следующем году либо через год прием будет вестись только по профильным предметам. И по четырем ЕГЭ, а не трем, скорее всего (если не по пяти: многих насторожила в этом году московская рекордсменка с 500 баллами). Из-за плотной конкуренции абитуриентам угрожают онлайн-вступительные с видеонаблюдением либо еще какие-то препятствия — например, устные экзамены вдогонку к ЕГЭ. Даже не в топовых вузах. Кажется, что к такому решению подталкивают многочисленные в эту кампанию шероховатости с олимпиадниками, снова занявшими лучшие места, и слезы стобалльников, пролетевших мимо «факультетов мечты».

Но сердцу, как обычно, не прикажешь. Оно сжимается, если читаешь о нервном срыве во время подготовки. Или когда видишь детей, бредущих строем на «пункт проведения экзамена». Шагают на солнце, словно солдаты на плацу. Представим себе еще одно испытание после обычной экзекуции — до такого даже Павел I не додумался.

В общем, ослабление учебной и почасовой хватки в школе — это, наверное, хорошо. Как и длинные перемены (хотя в палатку за пирожками уже не сбегаешь: палаток нет, а выпускать из школы запрещено). И при реальной, а не идеальной, урочной наполненности день за учебой рискует затянуться, как ожидания Германна у Зимней канавки. Но если высшее образование у старшеклассника в планах все же есть, впору тревожиться: все, что недодадут в классах во имя снижения нагрузки, перейдет к репетиторам. И тут уж родительские карманы «спасибо» не скажут.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.



БОГАТСТВО РОССИИ

2026 год объявлен Годом единства народов России. Особое внимание — малым народам, которые, может, и не так заметны в большой и дружной стране, но не менее важны, чем более многочисленные нации. Ханты, манси, ненцы, селькупы, эвенки, эвены (ламуты), долганы, юкагиры, нанайцы, нивхи, ульта (ороки) — почти каждое их родовое поселение на особом счету.

Разноликая Россия

«Дружба и любовь учат принимать чужие особенности, ведь именно уникальность делает каждого друга дорогим и единственным».

«Маленький принц»
А. де Сент-Экзюпери.

Как-то раз, путешествуя по Якутии, я попросила местного жителя научить меня не бояться холода. «А почему вы думаете, что мы, якуты не боимся холода? — ответил он. — Мы боимся, очень боимся, даже больше, чем вы, русские… Поэтому мы носим теплые шубы, унты и едим жирную пищу».

Чтобы лучше понимать друг друга, надо больше общаться. Для этого по всей стране проводятся фестивали, концерты, слеты народных творческих коллективов.

Так, в начале августа, в преддверии Международного дня коренных народов мира, в Красноярске при содействии «Роснефти» состоялся Фестиваль северной культуры. Более 5,5 тысячи красноярцев и гостей города увидели самобытные выступления лучших исполнителей. Среди них — эвенкийская вокалистка, автор песен Дэги («Птица»), смешивающая этнические мотивы с электронной музыкой и роком; уже попавший в мировые музыкальные чарты мастер тунгусского горлового пения и варгана Ултан Кай; виртуоз игры на бубне и варгане, уроженец Таймыра Влад Вэнго.

Одни играли и пели, другие демонстрировали на сцене национальные костюмы и украшения, а третьи состязались в северном многоборье.

В многообразии языков, обычаев, ремёсел, фольклора и даже мировоззрения заключается богатство нашей страны. Но чтобы это сохранить, некоторым народам нужна помощь.

Аргиш — караван жизни

«Каждый народ, даже самый маленький — неповторимый узор на ковре человечества.
Чингиз Айтматов.

Еще один фестиваль-ярмарка — «Богатство тайги Уватской» — прошел недавно в Уватском районе Тюменской области. Здесь при поддержке «Роснефти» создан и успешно развивается этнографический центр «Увас мир хот» («Дом северных людей»): проводятся национальные праздники, уроки краеведения и родного языка, интерактивные экскурсии, мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству и национальным видам спорта.

Но здесь уделяется внимание не только фольклору: «РН-Уватнефтегаз» уже не первый год помогает родовым угодьям демьянских хантов Уватского района топливом и стройматериалами для ведения хозяйства. Семьям хантов передано около 200 снегоходов, лодочных моторов, генераторов.


ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Сохранение языков — самая трепетная тема для всех малочисленных народов. Недавно «Тюменнефтегаз» выделил грант на создание учебных материалов для тундровых ненцев, готовится проект создания игрового обучающего набора «Аргиш знаний» для детей младшего и школьного возрастов — яркий, с картинками, чтобы малыши в чумах учили родную речь через игру. Кстати, название набора выбрано не случайно: аргиш — традиционный караван оленьих упряжек, который у кочевников Крайнего Севера считается одной из основ жизни в тундре.

Не забыты и ульчи — малый (всего около 3 тысяч представителей) коренной североазиатский народ с небольшой долей примеси амуро-сахалинского типа. Их предки появились на территории нынешнего Ульчского района Хабаровского края 8 тысяч (!) лет назад — это выяснили генетики.

У ульчей есть любопытная особенность: традиционной мужской прической всегда считалась… коса. Женатые мужчины носили косу свободно висящей на спине, неженатые парни подбирали конец косы к затылку и туго обматывали черной тесьмой или шнуром. Местный писатель Алексей Вальдю в автобиографическом очерке «Откуда наступает рассвет» описывал, как в 10–11 лет (это 20-е годы прошлого века) носил традиционную детскую косу. Мать отрезала её за два дня до того, как упрямый мальчик из амурского стойбища впервые смог пойти в только что открытую интернат-школу.

Теперь здесь, в его родном районе при поддержке «Сахалинморнефтегаз-Шельф» в селе Булава провели конкурс «Живая классика на ульчском языке». Дети ульчей соревновались в выразительном чтении стихов и прозы на родном языке.

Демография этносов — важный ресурс развития страны

«… В сохранении и размножении российского народа… состоит величество, могущество и богатство всего государства…»
Михаил Ломоносов.

Коренные народы, хранящие традиции своих родовых общин, могли бы многому научить современных молодых людей: как создавать семью, воспитывать детей, вести домашнее хозяйство.

Вот, к примеру, что я узнала от одной якутянки. По ее словам, древние законы предписывают каждой якутской женщине, хранительнице очага, быть немного шаманкой, или удаганкой, как здесь говорят.

— Кто как не женщина лучше всех чувствует своих родных? Значит, она и должна быть главным связным своей семьи с божествами верхнего мира, — просвещала меня коренная жительница.

— Что же вы делаете для этого? — спросила я ее.

— Сейчас это все, конечно, сходит на нет, но раньше почти каждая якутская женщина знала, как заговорить духов, какую травку бросить в очаг, чтобы та отогнала злые силы и дала домашним здоровье и процветание.

— Так вас можно назвать шаманками? — спросила я хозяйку.

— Нет, стать настоящей шаманкой — это очень серьезный жизненный выбор. Очень немногие на него решаются, потому что за то многое, что тебе откроется, ты можешь поплатиться здоровьем или благополучием кого-то из близких. Я не хочу рисковать и потому остаюсь просто домашней хранительницей.


ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Радует, что на традиции, которые северные народы хранят в своих многодетных семьях, все чаще обращает внимание молодежь. К примеру, на Ямале местные жители стойбища родовой общины «Дянки Кой» в Пуровском районе охотно продемонстрировали для гостей — волонтеров «СевКомНефтегаза» — свои знания и умения, а те помогли с организацией спортивно-игровых состязаний для юных тундровиков на скорость и ловкость. Завершилась встреча чаепитием и вручением сладких призов.

В гармонии с природой

«Охранять природу — значит охранять Родину».
Михаил Пришвин.

Многие коренные народы невозможно представить без уникальной природы тех мест, где они живут и работают. Оленеводство, охота, рыболовство, сбор дикоросов, — то, чем промышляют многие из них, исторически формировались под влиянием конкретных экосистем. И в условиях активного промышленного освоения территорий (например, в Арктике) это становится особенно актуальным для баланса между развитием страны и сохранением окружающей среды.

Так, «Роснефть» принимает активное участие в изучении и сохранении популяции дикого северного оленя в Эвенкии и на полуострове Таймыр.

В рамках корпоративной программы по сохранению биоразнообразия «Тамура» при помощи авиационного мониторинга ученые исследовали 360 тысяч квадратных километров и встретили на арктическом острове Сибирякова стадо оленей с рекордной численностью — свыше 100 особей. Там же биологи зафиксировали уникальный случай: один из оленей в одиночку переплыл 12-километровую водную преграду.

Масштабные полевые исследования последних лет подтвердили положительную динамику — некогда уменьшавшаяся популяция северного оленя в России восстановилась и превышает 330 тысяч особей.

В целом программа «Тамура» анализирует состояние не только копытных, но и всех остальных ключевых видов животных, обитающих на севере Красноярского края. Она включает в себя учет и изучение состояния белого медведя, ценных видов птиц и рыб в устье Енисея.

А не так давно в той же Эвенкии случилось почти невероятное событие: после нескольких нелегких лет селекции кинологи вывели чистокровных щенков исчезающей эвенкийской аборигенной лайки! Эти собаки славятся крепким здоровьем, отвагой, охотничьим азартом и стойкостью в столкновениях с медведем.

Селекционеры возрождали породу по методике сибирского кинолога Бориса Корнейчука. Лаек, наименее смешанных с другими собаками, искали по дальним стойбищам оленеводов в районе Суринды и в других отдаленных местах.

По этой же методике сейчас специалисты, при поддержке «Таас-Юрях Нефтегазодобыча», взялись за возрождение якутской охотничьей лайки.

От древних знаний к современным технологиям

Традиционные знания и практики коренных народов — ценный материал для учёных. Исследователи изучают способы адаптации человека к суровым условиям, древние технологии. Это вклад не только в этнографию, но и в более широкие области — от медицины до экологии.


ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Особый, суровый северный климат делает особенными не только традиции и ремесла местных жителей, но и их мировоззрение. Давно замечено: чем суровей природные условия, тем люди, живущие в таких местах, чище. Здесь сложно лукавить, потому что первая же снежная буря обнажит тебя перед людьми. Здесь у местных шоферов строгий закон: кто бы ни голосовал на дороге — ты обязательно должен остановиться, иначе люди, оставшиеся в неотапливаемой машине наедине с холодом, просто погибнут. В чумах, в далеких поселках издавна незнакомца сначала сажали за стол, кормили и отпаивали горячим чаем из местных трав и лишь потом спрашивали — кто да откуда…

Сохранение национальной культуры и традиционного уклада жизни коренных народов Севера — одно из значимых направлений социальной политики «Роснефти». Нефтяники не только прокладывают сюда мостики для исследователей, но и аккуратно внедряют в жизнь малых народов новые технологии. К примеру, в Югре (ХМАО) благодаря поддержке компании «Самотлорнефтегаз» продолжается создание инфраструктуры для подключения к сотовой связи и интернету семей, проживающих в удаленных родовых угодьях. В 2026 году в рамках проекта «Цифровое стойбище» телекоммуникационные вышки и солнечные батареи с аккумуляторами были установлены ещё на 10 родовых угодьях. Компания также обеспечила людей ноутбуками. Всего в течение последних лет доступ к современным услугам связи получили более 3,7 тысячи человек — около 73% коренного населения региона, ведущего традиционный образ жизни.

Теперь, благодаря новым технологиям, они могут, не покидая родных мест, получить онлайн госуслуги, проконсультироваться с врачами, учиться. Уже начала работать региональная платформа «Стойбищная школа-сад», с помощью которой детей оленеводов и рыбаков готовят к учёбе прямо в семейных угодьях, и затем ребята приходят в школу, уже зная азы грамоты и счёта. Кроме того, интернет помогает продавать продукцию оленеводства, рыболовства, ремёсел через онлайн-площадки, развивать этнотуризм.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ЗА БУГРОМ

СЕКС, ВЫПИВКА И СЛИВ

Несколько дней назад в США разбушевался нешуточный политический скандал, когда выяснились детали тайного бегства президента Трампа из Турции после июльского саммита НАТО. Отлет главы супердержавы больше походил на экстренную эвакуацию со всеми полагающимися шпионскому триллеру деталями, включая пересаживание главы Белого дома из самолета в самолет в контейнере для погрузки еды. Сам Дональд Трамп, которого винят в том, что он бросил в опасности ничего не подозревавших журналистов, переводит стрелки на свою охрану. Секретной службе США, впрочем, не впервой попадать, мягко говоря, в деликатные и даже пикантные ситуации.

■■■


AP
Именно Секретная служба сыграла главную роль в июльской тайной эвакуации Трампа из Турции.

Тайное бегство Трампа привлекло особый интерес к Секретной службе

«Это зависит только от Секретной службы, — заявил Трамп журналистам в своих первых публичных комментариях по поводу тайной эвакуации из Турции. — Я просто следую тому, что им нравится делать. Поэтому я делаю, как велят Секретная служба и военные. Они хотели, чтобы я полетел другим рейсом, другим самолетом, в условиях равной безопасности, но они хотели, чтобы я это сделал. И я это сделал».

Попытка Трампа переадресовать все вопросы по турецкой истории своей охране и военным советникам была предпринята после того, как его администрация столкнулась с растущим вниманием в связи с информацией о том, что Трамп был тайком эвакуирован из Турции на военном самолете после саммита НАТО в июле на фоне угроз в его адрес со стороны Ирана.

Теперь Трамп утверждает, что Секретная служба и военные решили, что он вылетит секретным рейсом из Турции, в то время как его сотрудники и путешествующая пресса летели на превращенном в приманку президентском лайнере Air Force One.

Несмотря на то что Трамп и другие официальные лица публично заявили в прошлом месяце, что он покинет Турцию на одной из старых версий Air Force One, а не на роскошном Boeing 747-8, подаренном Катаром, на котором он прилетел на натовский саммит, вместо этого охрана сочла необходимым переместить президента США в военный самолет через контейнер для загрузки питания.

При этом на президентском борте попрежнему оставались сотрудники Белого дома и высокопоставленные чиновники, включая госсекретаря Марко Рубио и министра финансов Скотта Бессента, а также главного советника президента по внутренней политике Стивена Миллера и директора по коммуникациям Белого дома Стивена Чунга, напоминает The New York Times.

Трамп в попытках спасти лицо все валил на охрану. Дескать, это решение было неподвластно его контролю. «Я получаю много угроз», — заявил Трамп, когда его спросили, почему Секретная служба перевела его в другой самолет.

«Я просто должен делать то, что они говорят, — добавил он. — Они обеспечивают безопасность, и я должен делать то, что они говорят».

Роберт Макдональд, который 21 год проработал в Секретной службе, в том числе в отделе охраны президента и в качестве старшего агента в группе охраны тогдашнего вице-президента Байдена, рассказал изданию Time, что операция по смене самолета в Турции — это импровизация сотрудников службы безопасности президента в режиме реального времени, а не стандартная процедура.

«Я уверен, что они начали готовиться, как только узнали об угрозе», — сказал Макдональд в интервью. «Не думаю, что у них была возможность растянуть подготовку на несколько дней или даже часов».

Макдональд опроверг предположение о том, что борт номер один и находившиеся на нем люди, в том числе журналисты, остались без прикрытия. «Мне было бы невероятно трудно поверить, что эти два самолета не сопровождались другими воздушными судами союзников или ВВС США, находившимися поблизости», — сказал он, добавив, что сомневается в том, что людей на борту «бросили на произвол судьбы».

Макдональд сказал, что секретность вокруг маневра в Турции, когда даже журналисты, сопровождавшие Трампа, оставались в неведении, — это стандартная практика, особенно сейчас. «Сейчас мы живем в эпоху, когда новости распространяются мгновенно, через соцсети, — сказал он. — Это мешает реализации плана, который должен быть выполнен Секретной службой».

По словам бывших сотрудников Национальной безопасности, Секретная служба обычно сотрудничает с сотрудниками разведки, Госдепартамента и военными, планируя, как реагировать на угрозы в адрес президента за рубежом.

Агенты Секретной службы, как правило, придерживаются принципа доставлять президента туда, куда он хочет, даже если для этого приходится рисковать своими жизнями. И Трамп в прошлом продемонстрировал, что у него есть весомое право голоса в процессе принятия решений о рискованных действиях, напоминает The New York Times.

В 2020 году, во время лечения от COVID-19, Трамп в маске сделал перерыв в больнице, чтобы проехать мимо доброжелателей в герметично закрытом бронированном автомобиле Chevrolet Suburban по меньшей мере с двумя агентами Секретной службы. Он также продолжал вести предвыборную кампанию, пока пандемия коронавируса распространялась, что заставило некоторых агентов Секретной службы в частном порядке задаться вопросом, будут ли приняты дополнительные меры предосторожности для защиты персонала.

■■■

Хотя сотрудникам Секретной службы США поручено охранять первых лиц американского государства, не все они отличаются стопроцентной лояльностью и безупречным обликом.

Возьмем, к примеру, одного из агентов Секретной службы, которым поручено обеспечивать безопасность американского вице-президента Джей Ди Вэнса. Он находится под внутренней проверкой и был отправлен в административный отпуск после того, как его заподозрили в утечке информации для новостного сюжета, который включал подробности о поездке Вэнса.

Осведомленные источники сообщили CNN, что охранник, как полагают, сливал налево информацию о Вэнсе.

«Сотрудник отдела охраны вице-президента является объектом административного расследования и потенциального уголовного преследования, связанного с обвинениями в нарушении оперативной и информационной безопасности, — говорится в заявлении начальника отдела коммуникаций Секретной службы Энтони Гульельми. — Хотя мы не будем комментировать специфику этого вопроса, один принцип однозначен: любое поведение, подрывающее доверие между объектом защиты и его сотрудниками по охране, в корне несовместимо с нашей миссией и недопустимо».

Секретная служба добавила, что «любое поведение, которое потенциально угрожает безопасности охраняемого лица, недопустимо».

Как отмечает CNN, проштрафившийся сотрудник Секретной службы подозревается в том, что он был источником информации для недавнего материала на канале MS NOW об агентах службы безопасности Вэнса, встревоженных тем бременем, которое личный график поездок вице-президента возложил на его службу безопасности. В рамках своего репортажа канал MS NOW также рассказал о запланированном путешествии Вэнса, включая полет вице-президента с сыном на вертолете морской пехоты на урок гольфа, — планы, которые позже были отменены.

Источники CNN сообщили, что в правоохранительных и военных кругах уже давно существуют опасения по поводу того, что часто непредсказуемый график личных и профессиональных поездок Вэнса создает проблемы сотням сотрудников службы безопасности и материально-технического обеспечения, которые поддерживают его передвижения. По словам источников, эта проблема особенно остро стоит перед Секретной службой, которая столкнулась с нехваткой персонала, что требует от агентов более длительной работы по защите от стрессов, которая оставляет мало места для ошибок.

Но история с утечкой на MS NOW привлекла внимание чиновников Секретной службы, ФБР и Белого дома, которые были возмущены подробностями операции, описанными в прессе, сообщают источники. Представитель Белого дома осудил утечку информации о передвижениях вице-президентов как «предательскую». Дескать, вице-президент Вэнс и его семья обеспокоены этим. Бывший агент сообщил CNN, что утечка раскрывает «внутреннюю уязвимость Секретной службы», которая создает риски для оперативной безопасности.

«Вы сообщили о перемещении двух подопечных, один из которых несовершеннолетний, и это привлекает к ним внимание. Вся цель состоит в том, чтобы не привлекать к ним внимания, — сказал бывший агент, добавив: — Это халатность высшей степени».

В репортаже на MS NOW сообщалось, что у агентов, приставленных к Вэнсу и его семье, возникли «серьезные проблемы с моральным состоянием». Утверждалось, что агенты были расстроены из-за того, что в последнюю минуту им потребовались командировки, из-за чего им пришлось отменить выходные или отказаться от других планов. Также утверждалось, что план использования правительственного вертолета для проведения урока гольфа был необычным: «предыдущие вице-президенты избегали использования таких дорогостоящих правительственных льгот для удобства своих детей».

■■■

Как показывает долгая история Секретной службы, некоторые ее агенты не только порой не способны держать язык за зубами. За федеральным агентством, призванным оберегать покой и безопасность сильных мира сего, тянется длинный шлейф сексуальных и алкогольных скандалов. Причем нехорошими излишествами представители одного из самых элитных и скрытных правоохранительных ведомств в Соединенных Штатах, отвечающего за защиту нынешних или бывших лидеров США и их семей, занимались не в свободное от работы время (что тоже нехорошо), а при исполнении служебных обязанностей.

Словом, как констатируют американские же средства массовой информации, в последние годы имидж Секретной службы был изрядно запятнан эпизодами плохого поведения агентов, начиная от пьянства и заканчивая приставаниями к проституткам.


AP
Контрснайперская команда Секретной службы выглядит весьма внушительно.

В 2012 году сразу девять агентов Секретной службы уволились или потеряли работу в результате скандала с проституцией в Колумбии. Несколько агентов прибыли туда в преддверии визита тогдашнего президента США Барака Обамы на саммит Америк. Агенты первым делом отправились в клубы Картахены, чтобы провести ночь за выпивкой. Ну а дальше — пошло-поехало. Алкоголь разбудил либидо, и закончилось все тем, что охранники главы Белого дома привели девушек с пониженной социальной ответственностью в свои гостиничные номера. Как сообщается, в загульных радостях президентских охранников была задействована 21 барышня! Может быть, дело и закончилось бы в духе «шито-крыто». Но любовная лодка дала течь — одна из дамочек попросила у американского кавалера денег, агент же отказался платить ей, что привело к вмешательству местной полиции. Ну а там инцидент и попал в заголовки международных газет. Мало того! Поскольку дело происходило в Колумбии, приезжим сотрудникам Секретной службы, похоже, захотелось отведать местных специалитетов. Во всяком случае, по данным ABC News, некоторые сотрудники Секретной службы также угодили под следствие на предмет возможного употребления запрещенных веществ в этой латиноамериканской стране.

Пример этой развеселой компании не стал поучительным для их прочих коллег. Прошла пара лет — и в 2014 году три агента Секретной службы опять оскоромились во время зарубежной командировки. Бойцы порой невидимого фронта были отправлены обратно в США после ночной попойки в Амстердаме. Один из американцев был найден без сознания в коридоре своего отеля, не имея возможности промычать «мама». Разгульный тип получил выговор вместе с двумя другими коллегами, которые выступили в роли его собутыльников. Опять-таки, алкогольным возлияниям эта компашка предавалась при исполнении служебных обязанностей: агенты входили в состав спецподразделения в Нидерландах в преддверии визита все того же тогдашнего президента Барака Обамы.

Еще один скандал произошел с президентскими охранниками уже в первый срок Трампа. В апреле 2017 года агент, назначенный в охрану вице-президента Майка Пенса в свободное от службы время, был отстранен от работы из-за обвинений в знакомстве с проституткой в отеле Мэриленда, сообщили CNN многочисленные источники в правоохранительных органах.

Впрочем, алкоголь и продажная любовь — это еще цветочки. Были среди агентов «оборотни» и похуже. В 2015 году сотрудник Секретной службы Ли Роберт Мур был уволен после того, как полиция штата Делавэр арестовала его по подозрению в не одобряемом законом интересе к детям. Его поймали на том, что он отправлял детективу, выдававшему себя за 14-летнюю девочку, свои фотографии в обнаженном виде. В марте 2017 года Мур признал себя виновным в суде Флориды по одному пункту обвинения в склонении несовершеннолетних к сексуальным действиям и попытке передачи несовершеннолетнему непристойных материалов.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



РИА НОВОСТИ



НАТАЛЬЯ МУШИНКИНА

Покупательная способность пенсий в советские времена и в современные российские оказалась разной.

ПЕНСИОННЫЙ ПРИГОВОР

Почему советские 80 рублей на старость были больше нынешних 27 тысяч

Согласно данным Соцфонда РФ на 1 июля, средняя пенсия в нашей стране составляет 27 224 рубля. В СССР средняя пенсия составляла 80 рублей, но по ряду критериев она была больше нынешней. Вспомнить об этом летом 2026 года особенно интересно, ведь в июле исполнилось 70 лет с момента принятия закона, сделавшего пенсии всеобщими. С тех пор систему перекроили до неузнаваемости, а покупательная способность пенсионных выплат рухнула. О сравнении советской и российской пенсионной модели «МК» рассказал председатель комиссии по безопасности финансовых рынков Совета Торгово-промышленной палаты (ТПП) РФ Тимур Аитов.



В чью пользу сравнение?

— Этим летом исполнилось 70 лет легендарному советскому закону о пенсиях. Он был принят 14 июля 1956 года. Именно с тех пор пенсионное обеспечение в нашей стране стало всеобщим. Но с тех пор систему реформировали столько раз, что голова кругом. Расскажите, по каким правилам пенсию выплачивали тогда и что изменилось сейчас?

— Ключевой посыл один и тот же: государство гарантирует гражданам выплаты по старости. Но механизмы — разные. Советская пенсия — прямая дотация из госбюджета, современная — страховой механизм. Сегодня работодатель платит взносы в Соцфонд за каждого сотрудника. Именно из этой «копилки», а не из общего бюджета, финансируются пенсии. Федеральный бюджет лишь добавляет какие-то суммы при недотягивании размера пенсии до установленной государством выплаты.

— Но как начисляют сумму? Раньше был процент, а сейчас баллы, ну то есть индивидуальные пенсионные коэффициенты (ИПК)?

— Советская формула была прозрачнее. Гражданин брал справку о зарплате за любые 5 лет подряд или за последний год, что выгоднее. И получал жесткий процент:

зарплата до 35 рублей — пенсия столько же;
до 50 рублей — 85%;
до 60 рублей — 75%;
свыше 100 рублей — 50% от дохода, но не более 120 рублей. Это потолок: хоть 350 рублей оклад, выше не прыгнешь. Правда, была доплата 10% за непрерывность.

Сейчас жесткой «потолочной» планки нет, и гражданам платят по ИПК: за год нельзя заработать больше 10 баллов, а их сумма определяет выплату.

— Но говорят, на 80 рублей тогда можно было жить припеваючи? Давайте сравним покупательную способность тех рублей с нашими 27 тысячами.

— Средняя советская пенсия в 80 рублей — гораздо больше по наполнению, чем средняя российская сегодня. В СССР был иной масштаб цен: «коммуналка» — 2–3 рубля, хлеб — 20 копеек, молоко — 30 копеек, докторская колбаса — 2 рубля 20 копеек, кино — 50 копеек, метро — 5 копеек. Пенсионер тратил на базовые расходы 35–40 советских рублей. Оставалось 40 рублей чистыми! И на них старики еще помогали внукам. Кредитов не было, никто не отдавал банку 15–20% годовых. Сейчас при средней пенсии, вычтя «коммуналку» (она в разы дороже), проезд, лекарства, да еще микрозаем или платеж по кредиту (которые почти у всех имеются), пенсионер уходит в минус.

— Но ведь при всех плюсах в СССР был страшный дефицит товаров. Колбасу и мясо нужно было буквально «доставать», стоять в очередях. Как это влияло на реальную покупательную способность?

— Да, по официальным ценам ту же колбасу еще нужно было «достать». Это была проблема. А сегодня можно три раза в телефон «тыкнуть» — и пенсионеру продукты домой привезут курьеры. Да, в СССР не было инфляции, но был дефицит товаров. Приходилось порой переплачивать и за колбаску, и за мясо, и даже за предметы одежды, если нужно было именно «достать» их через «знакомых». Именно так выглядел «формат инфляции» по-советски. Конечно, мало иметь хорошую пенсию, нужно, чтобы на нее пенсионеру можно было что-то купить без необходимости бегать по очередям.

— Кроме денег отличались и требования к стажу?

— Безусловно. Для хорошей пенсии в СССР требовалось от мужчин 25 лет непрерывного стажа, от женщин — 20. Причем непрерывная работа на одном месте! Сейчас проще — 15 лет общего стажа без привязки к одному рабочему месту. Появился важный плюс: государство сегодня гарантирует пенсию не ниже регионального прожиточного минимума. Если после подсчета ИПК сумма получилась маленькая, то доплатят. Этого в СССР не было.

— А еще были «северные надбавки» и доплаты за работу на вредных производствах. И люди, которые там работали, также досрочно на пенсию выходили, верно?

— Да, были списки №1 и №2 для опасных профессий и Крайнего Севера. Им снижали стаж (мужчинам до 20 лет, женщинам до 15) и давали максималку — 160 рублей (против обычных 120). Плюс надбавки: за 15 лет непрерывной работы на одном предприятии — плюс 10% к пенсии, за детей до 16 лет — по 10% на каждого. Прямая поддержка семьи, без банковских процентов.

— Резюмируя про платежи и кредиты, в чем главные отличия двух систем?

— Во-первых, источник выплат пенсий: в СССР — бюджет (налоги), в РФ — страховые взносы работодателя в СФР.

Во-вторых, расчет самих пенсий: в СССР — это процент от зарплаты, но потолок 120 (160 для «северян») рублей; в РФ — баллы ИПК, без верхней планки, но с годовым лимитом баллов.

В-третьих, стаж: 25 и 20 лет у мужчин и женщин соответственно против 15 лет, при этом в СССР требовалась непрерывность стажа, а сейчас нет.

В-четвертых, кредитная нагрузка: тогда после трат оставалось больше, инфляции и кредитов не было. Сейчас номинальная пенсия выше, но ее съедают ЖКХ, рост цен и выплаты по долгам. Если сравнивать остаток после еды и квартплаты, думаю, советский пенсионер с 80 рублями все же был значительно богаче современного с 25 тыс. рублей и кредитной историей.

Отдельная советская вселенная

— Мы говорили о средних пенсиях. Но ведь в СССР была еще и особая каста — персональные пенсионеры. Это же совсем другие деньги и условия?

— Совершенно верно, это была отдельная вселенная. Персональные пенсии назначали за особые заслуги перед государством — партийную, хозяйственную или научную деятельность. И делились они на три уровня: союзного, республиканского и местного значения.

Вот вам живой пример — мой дед, Исмагил Халилович Мингалеев. Он начинал как партийный работник, а потом много лет был заведующим отделом в Совете министров Татарской АССР. Вышел на пенсию как персональный пенсионер республиканского значения и получал 150 рублей в месяц. По тем временам очень приличные деньги, почти в два раза выше средней пенсии.

— То есть 150 рублей против обычных 80?

— Да, но дело не только в деньгах. Главное — льготы. Моему деду, например, были существенные скидки по квартплате, давали бесплатные путевки в санатории, было особое обслуживание в поликлиниках. Это был другой уровень жизни.

А на вершине этой пирамиды были пенсионеры союзного значения. Им официально платили до 250 рублей, а особо выдающимся — и вовсе 300–500. Никита Хрущев после отставки, например, получал 500 рублей со всеми мыслимыми привилегиями: дача, машина с шофером, охрана.

— Получается, в СССР была не одна пенсионная система, а две: для всех и для избранных?

— Именно так. Обычные пенсионеры жили на свои 80–120 рублей, а персональные — на 150 и выше, плюс льготы. Это была элитарная пенсионная система, которая создавала совершенно другую социальную реальность. Сегодня, кстати, такой градации уже нет — все пенсионеры формально равны перед формулой расчета, хотя реальные доходы, конечно, сильно разнятся из-за разных зарплат.

«Все упирается в демографию и деньги»

— Тимур, мы поняли, как различаются советские 80 рублей и наши 25 тысяч. Но что дальше? Нет ли опасений, что в какой-то момент государство под тяжестью бюджетных проблем скажет своим гражданам: «Ребята, на старость копите сами»?

— Это не страшилка, а объективная реальность, которую обсуждают в Минфине и ЦБ РФ. Государственная пенсия перестает быть стратегией и превращается в социальный минимум. Надеяться на нее как на единственный доход в старости — экономически недальновидно.

— Но почему? Система работала десятилетиями...

— Все упирается в демографию и деньги. Наша пенсионная система — солидарная: взносы сегодняшних работающих идут на выплаты сегодняшним пенсионерам. По данным Соцфонда, на 1 июня 2026 года в России без малого 40,5 миллиона пенсионеров. Количество работающих пенсионеров — 8,4 миллиона. Число неработающих пенсионеров — свыше 32 миллионов. Чтобы регулярно платить такой «армии», придется либо повышать налоги, либо увеличивать пенсионный возраст, либо сокращать выплаты.

— Какой вариант выбран?

— Третий — снижение коэффициента замещения (отношение пенсии к зарплате). Минимально приемлемый уровень — 40%, в России сейчас ниже. Скажем, если вы зарабатывали 100 тыс. рублей, пенсия будет около 25 тыс. Поэтому государство стимулирует граждан самим формировать «вторую» и «третью» пенсию. В частности, через программу долгосрочных сбережений (ПДС). Сейчас обсуждается автоконвертация: старую накопительную часть (замороженную с 2014 года) могут автоматически перевести в ПДС. Это коснется всех, у кого есть накопления.

— Так это плюс или минус для граждан?

— У ПДС есть плюсы: софинансирование от государства (до 36 тыс. в год) и налоговый вычет. Но главное препятствие очевидно — у большинства работающих людей просто нет свободных денег для откладывания их на будущее, какую систему ни предлагай.

— Так что по итогу ждать россиянам с точки зрения пенсионных перспектив?

— Могу тезисно обрисовать то, что будет дальше.

Первое: государственная пенсия останется, но станет базовым социальным минимумом. На достойную жизнь только на нее не стоит рассчитывать.

Второе: систему реформируют в сторону индивидуальных накоплений. ПДС и другие программы будут продвигать, возможно, с элементами обязательности.

Третье: надеяться только на государство в пенсионном вопросе рискованно. Тем, кто хочет сохранить привычный уровень жизни, придется копить самостоятельно, и чем раньше они начнут, тем лучше.

Четвертое. Чтобы заработать максимальные 10 баллов в 2026-м, нужна официальная зарплата свыше 248 тыс. рублей. При средней в 114 тыс. вы получите лишь 4,6 балла.

В стране, где на одного пенсионера уже приходится меньше двух работников, ответственность за обеспечение своей старости неизбежно переходит к самому гражданину. Это не идеология — это жесткая математика солидарной системы.

Наталия ТРУШИНА.

МАЛЕНЬКИЕ СЕКРЕТЫ БОЛЬШОЙ КОМПАНИИ

Многие сотрудники ищут новое место втайне от своего работодателя

Около 70% россиян ищут новую работу, не увольняясь с текущего места, при этом, по данным одного из рекрутинговых агентств, 31% сознательно утаивает от начальства попытки трудоустройства. По словам экспертов, это вполне рациональная тактика: с одной стороны, человек сохраняет стабильный доход, а с другой, он может спокойно оценивать предложения по зарплате, графику и карьерным перспективам. Впрочем, у ситуации есть и свои издержки.

Согласно итогам опроса с участием трех тысяч респондентов, проходившего с 26 июля по 7 августа 2026 года, среди тех, кто скрывает поиск работы от руководства, мужчины «шифруются» чаще, чем женщины (33% и 29% соответственно), а люди старше 45 лет — чаще, чем те, кто моложе (34% и 29%). Трудоустройство именно молодых специалистов порой надолго затягивается в силу завышенных зарплатных ожиданий и ряда других факторов. Таких, как недостаточный для работодателя уровень образования и квалификации.

«Это исследование отражает не столько склонность к нелояльности, сколько рациональное поведение на современном рынке труда, — говорит председатель Комитета по страхованию Ассоциации экспортеров и импортеров Максим Гмыря. — Высокая доля тех, кто совмещает поиск с текущей занятостью, объясняется базовым принципом экономической безопасности: смена работы без «подушки» в виде действующего трудового договора сопряжена с риском финансового простоя, который в условиях нестабильной экономики может затянуться на месяцы. Поиск «с позиции занятого» позволяет соискателю сохранять доход, вести переговоры о зарплате и условиях с меньшим давлением и отказываться от неподходящих предложений без угрозы остаться без средств к существованию».

Впрочем, такая тактика не лишена издержек — при всей своей оправданности. Постоянное совмещение рабочих обязанностей с собеседованиями и выполнением тестовых заданий повышает нагрузку и риск выгорания. Скрытность же зачастую объясняется глубинными особенностями российских корпоративных отношений. Как отмечает эксперт, во многих организациях до сих пор доминирует модель, в которой увольнение воспринимается руководством как личная нелояльность, а сообщение о поиске новой работы немедленно влечет за собой изменение отношения: сотрудника могут отстранить от значимых проектов, лишить премии или даже уволить раньше, чем он найдет новое место. По словам Максима Гмыри, страх перед такими последствиями подкрепляется отсутствием правовой защиты: в российском трудовом законодательстве нет норм, которые гарантировали бы работнику сохранение положения на время поиска новой занятости. В результате прозрачность становится рискованной, и работники выбирают тишину как способ сохранить контроль над ситуацией.

Кроме того, продолжает Гмыря, скрытность отражает низкий уровень доверия между сотрудниками и руководством. Там, где корпоративная культура поощряет открытый диалог о карьерных планах, где развиты программы внутреннего роста, где уход сотрудника воспринимается как естественный этап профессионального развития, доля скрывающих поиск была бы существенно ниже. Однако в массовом сегменте российского рынка труда такая культура пока не сформировалась: менеджмент чаще ориентирован на удержание «здесь и сейчас», а не на долгосрочное партнерство. Поэтому 31% — это не столько показатель скрытности самих людей, сколько индикатор дефицита безопасной среды, в которой можно было бы честно заявить о намерении развиваться дальше без угрозы для текущего положения.

«Искать новую работу, не увольняясь со старой, — вполне логичная тактика: она сохраняет человеку стабильный доход и позволяет спокойнее сравнить предложения по зарплате и графику, — говорит член Генсовета «Деловой России» Андрей Глушкин. — То, что часть соискателей не сообщает о своих действиях руководству, также объяснимо. Сотрудники могут опасаться ухудшения отношений с работодателем, снижения шансов на премию, интересные проекты или карьерное продвижение. Конфиденциальный поиск позволяет оценить альтернативы, не создавая почву для конфликта на текущем месте работы. Решение уведомить работодателя о своих намерениях зависит от уровня доверия в компании, финансовых обязательств сотрудника и уверенности в следующем карьерном шаге».

По словам директора Центра исследований социальной экономики Алексея Зубца, показатель 31% выглядит несуразно. Поскольку ни один работник в здравом уме не станет загодя, еще не найдя новое место и не согласовав там свое трудоустройство, посвящать текущего работодателя в свои планы. Кроме того, уверяет эксперт, ситуация в российской сфере занятости довольно спокойная, зарплаты в ряде секторов растут, основная масса людей искренне не хочет менять «синицу в руках» ради мифического «журавля в небе».

Игорь БОКОВ.

Пока западные СМИ активно пишут о конфликте на Украине и войне в Иране, в европейских странах и США жителей волнуют гораздо более насущные вопросы. Например, снижение доходов, невозможность выплатить долги, засилье мигрантов.

Финансы поют романсы

Свежий опрос Gallup показал: 55% американцев считают, что их финансовое положение ухудшается. Это самый высокий показатель за последние 25 лет — выше, чем во время пандемии или финансового кризиса 2008 года. Уже пятый год подряд больше людей говорят, что их финансы катятся вниз, а не улучшаются.

Когда респондентов просят назвать главную финансовую проблему, 31% указывают на стоимость жизни. Цены на энергоносители упоминают 13% — это на 10 процентных пунктов больше, чем год назад, и самый высокий уровень с 2008-го.

Однако за этими средними цифрами скрывается куда более тревожная картина. Согласно исследованию Urban Institute, 49% американцев не имеют ресурсов для «экономической безопасности». Этот термин означает не голод или бездомность, а возможность полностью участвовать в жизни общества, не откладывая себе во всем и откладывая на будущее. Проще говоря, почти половина населения чувствует, что не может позволить себе нормальную жизнь. Причем проблемы начинаются сразу после выхода из школы: 42,8 миллиона американцев несут на себе 1,7 триллиона долларов федеральных студенческих кредитов.

Примерами полнятся все социальные сети. Американка с дипломом бакалавра не может найти работу по специальности и уже много лет скрывается от коллекторов из-за долга в 20 тысяч долларов. А выпускница коммерческого колледжа, закрытого за мошенничество, задолжала кредиторам 3 тысячи, но ее «образование» не позволяет устроиться даже кассиром.

По другую сторону Атлантики ситуация не лучше. Опрос Gallup по Европе показывает: только 37% жителей континента чувствуют, что «процветают», 54% — что «борются», а 10% — что «страдают». При этом парадоксально, но жители Восточной Европы — Болгарии, Латвии, Литвы, Румынии — чаще говорят, что их жизнь улучшается, чем западноевропейцы.

Франция — яркий пример того, как щедрая социальная система перестает справляться. Государство тратит на социальную защиту 31,5% ВВП — больше всех в Европе. Но при этом премьер-министры сменяются каждые несколько месяцев, кредитный рейтинг падает, а госдолг растет. В стране было уже четыре премьера за 15 месяцев, последний ушел в отставку через четыре недели после назначения.

В Германии, локомотиве европейской экономики, дела не лучше. Экономика стагнирует два года подряд, компании сокращают рабочие места, инфраструктура ветшает. Канцлер Фридрих Мерц прямо заявил: «Мы больше не можем позволить себе ту систему, которая у нас есть», имея в виду социальные выплаты. Сегодня немецкая семья из четырех человек на пособии может получать до 5000 евро в месяц — около 70 000 долларов в год. Но сокращать эти выплаты политически почти невозможно: партнеры по коалиции сопротивляются.

Обнищание Ормузом

И в США, и в Европе люди жалуются на одни и те же статьи расходов. Опрос



AP

Цены на автомобильное топливо — самая больная тема в США в связи с затеянной Трампом войной в Иране.

КОМУ НА ЗАПАДЕ ЖИТЬ ХОРОШО

Европа и США переживают кризис стоимости жизни

McKinsey и WK Kellogg Foundation среди 30 000 американцев показал: 90% респондентов называют продукты питания главной проблемой стоимости жизни, за ними следуют жилье, транспорт и медицина. В Европе ситуация аналогична. В этом году к общему подорожанию добавился еще один фактор — война в Иране.

Конфликт на Ближнем Востоке ударил по кошелькам по обе стороны океана. Аналитики Independent Commodity Intelligence Services предупреждают: этой зимой европейские поставки газа окажутся под серьезным давлением. Конфликт задерживает ожидавшееся восстановление экспорта катарского сжиженного природного газа в критический летний сезон закачки. «Холодное начало зимы существенно повысит стоимость достижения целевого показателя заполнения хранилищ ЕС на 80%», — говорит глава энергетической аналитики ICIS Андреас Шредер.

Европейские газохранилища сейчас заполнены менее чем на 54% — против 64% в тот же период прошлого года. С начала конфликта 28 февраля из Персидского залива на восток смогли выйти лишь несколько десятков танкеров с СПГ, тогда как обычно их 90–100 в месяц. Если цены останутся на уровне 60 евро за мегаватт-час, Брюсселю, возможно, придется прибегнуть к дорогостоящему государственному вмешательству, чтобы гарантировать заполнение хранилищ к зиме. Возможно, им даже придется снять столь долгожданный запрет на импорт СПГ из России.

В США бензин подорожал до 4 долларов за галлон. В Канаде цены на топливо выросли примерно на 30%. Авиакеросин в Северной Америке подскочил на 95%, что вынудило авиакомпании повысить плату за багаж, а почтовые и курьерские службы — ввести топливные надбавки. Авиакомпания Spirit Airlines 2 мая полностью прекратила полеты, сославшись на рост цен на топливо.

Однако бытует опасное заблуждение, будто собственная нефтедобыча защищает Америку от ценовых шоков. Это не так. Закрытие Ормузского пролива убрало с рынка около 10



AP

С марокканской стороны в испанскую Сеуту по-прежнему надеются попасть жаждущие осесть в Европе мигранты.

миллионов баррелей в день, и это подняло цены для всех, включая США, независимо от того, покупают ли они иранскую нефть напрямую. Запасы нефти в США уже сократились на 6,2 миллиона баррелей за неделю.

Американцы напрямую ощущают на себе это воздействие. «Теперь я чаще беру еду с собой на работу. Раньше заправка обходилась всего в 40 баксов. Теперь — в 65», — рассказывает один из пользователей. «Все внимание приковано к ценам на бензин, при этом никто не обращает внимания на то, что из-за цен на топливо дорожают продукты, лекарства, почтовые услуги», — жалуется другой.

В Европе все усугубляется климатическими проблемами. Лето 2026 года стало для ЕС кошмаром: тепловые волны бьют рекорды. Пожары вынудили эвакуировать более 300 000 человек во Франции и Испании. Засуха обмелила Рейн и Дунай: Румыния отключила ядерный реактор, Франция и Венгрия сократили работу АЭС, немецкий BASF предупредил о срыве поставок. В Англии фермеры собирают урожай в три часа ночи, потому что днем зерно становится слишком сухим. Происходящее принесет дополнительный урон как кошелькам европейцев, так и вопросу энергетической безопасности.

Отголоски миграционного кризиса

Еще одна в первую очередь европейская проблема — миграция. Только недавно в испанский эксклав Сеута в Северной Африке приплыло 80 000 человек. Большинство из них, как и ожидалось, были отправлены обратно в Марокко в течение 48 часов.

Реакция европейских лидеров оказалась резкой. Италия вернула пограничный контроль для прибывающих из Испании и объявила о «приостановке» шенгена на месяц. Дания и Финляндия предложили вообще исключить Испанию из Шенгенской зоны. Двадцать два лидера ЕС во главе с Джорджей Мелони и Метте Фредериксен подписали открытое письмо о готовности принять «любые необходимые меры».

Такая реакция неудивительна: рядовые жители Европы устали от мигрантов. Только по данным за 2025 год, в ЕС находилось 64 млн мигрантов — это рекордное количество. Причем часть из них после 2022 года — украинцы. Кроме того, сказываются отголоски кризиса еще 10-х годов, ведь многие из прибывших тогда беженцев так и остались на территории ЕС.

«Продолжается массовая иммиграция с Ближнего Востока и из Африки, хотя почти все страны последовательно выступают против нее или выражают свое недовольство. Я не хочу, чтобы мои дети были меньшинством в своей собственной стране», — возмущается один из жителей Европы.

Помимо того что на выплаты пособий мигрантам тратятся баснословные бюджеты, чем крайне недовольны европейцы, приезжие и беженцы также ухудшают криминогенную обстановку. Например, по данным французской Национальной обсерватории по насилию в отношении женщин, в регионе Иль-де-Франс 70% опрошенных заявили, что за последний год подвергались сексуальному насилию в общественном транспорте. При этом в регионе проживает почти 40% мигрантов из стран Ближнего Востока и Африки, приехавших во Францию. На Иль-де-Франс приходится около 44% всех таких преступлений по стране, а за восемь лет число нападений в стране выросло на 86%.

На удивление, буквально недавно власти ЕС начали осознавать, что эту проблему надо решать. 17 июня Европейский парламент утвердил новый регламент о депортации иностранцев, которым было отказано в убежище в ЕС, но которые не могут быть высланы на родину. Их будут размещать в хабах на территории других стран. Новый регламент также ужесточает меры в отношении тех, кто отказывается покидать территорию ЕС, не имея разрешения на пребывание. Кроме того, среди новых возможных мер по борьбе с нелегальной миграцией — сокращение или полное прекращение выплаты пособий.

Без крова

Пока миллионы мигрантов продолжают жить в Европе, многие из местных жителей с трудом могут позволить себе аренду.

Согласно опросу Eurobarometer 2025 года, 51% европейцев назвали нехватку доступного жилья самой острой проблемой в своих городах — выше безработицы (33%) и бедности (32%). С 2010 по 2024 год цены на жилье в ЕС выросли на 55%, тогда как реальные доходы домохозяйств — лишь на 10–15%. В Амстердаме средняя квартира стоит 15,4 годовых дохода, в Афинах — 15,3, в Праге — 15,0.

Аренда тоже стала дороже: в среднем по Европе она выросла на 27,8% с 2010 года, а в Эстонии — на 220%, в Литве — на 184%, в Ирландии — на 115%. В Болгарии, Ирландии, Польше, Португалии и Испании аренда стандартной двухкомнатной квартиры съедает более 80% медианной зарплаты молодого специалиста, а в туристических центрах часто превышает 100%. Главная причина — дефицит предложения. Европе не хватает около 9,6 млн домов. Чтобы удовлетворить спрос, нужно строить дополнительно 650 000 единиц жилья в год, что требует около 153 млрд евро инвестиций. Но строительство тормозят высокая стоимость материалов, бюрократия и протесты местных жителей. В Германии, которой не хватает 1,4 миллиона домов, ежегодно строят лишь 200 000, хотя для ликвидации дефицита к 2030 году нужно 400 000. Ситуацию усугубляет приток институциональных инвесторов, которые скупают недвижимость как средство сохранения капитала. Инвестиции в жилой сектор Европы выросли на 34% в 2024-м и еще на 22% в 2025-м, превысив 70 миллиардов евро. Часть квартир просто пустует.

Американцев тоже не обошло стороной подорожание жилья. По данным Национальной ассоциации риелторов США, в июне медианная цена существующего жилья достигла рекордных $440,6 тыс. Рост цен в годовом выражении продолжается уже 36 месяцев подряд. Аренда же дома с двумя спальнями в Нью-Йорке — самом дорогом мегаполисе страны — обходится в $4750 в месяц, или $57 000 в год. Это превышает две трети среднего дохода домохозяйства по данным Бюро переписи населения за 2023 год. В целом по стране средняя годовая аренда достигла $21 480. Почти половина арендаторов в США несут «финансовое бремя»: более 30% их дохода уходит на оплату жилья. Среди семей с детьми до 18 лет этот показатель достигает 54%. Экономист Кенни Ли в разговоре с CBS News отметил, что, несмотря на замедление роста, аренда остается высокой относительно доходов, а доля арендаторов с финансовыми трудностями после пандемии держится на уровне около 50%.

Кто виноват?

60% американцев считают, что правительство несет ответственность за то, чтобы помочь людям продвинуться вперед. Но только 30% говорят, что государственные институты реально помогают. Гораздо чаще люди полагаются на семью, друзей и работодателей. При этом те, кто чувствует связь со своим сообществом, в два раза чаще говорят, что контролируют свою жизнь, и почти в четыре раза чаще — что их жизнь «движется вперед». Но лишь треть американцев ощущают эту связь.

В Европе похожая картина. Люди разочарованы политикой, которая не решает их бытовых проблем. Европейцы пишут на форумах: «Стоимость жизни растет и растет. Работы нет». Или: «Правительства призывают заводить больше детей, но для уже существующих людей нет рабочих мест». Добавляется и беспокойство по поводу иммиграции, которую многие воспринимают как дополнительную нагрузку на социальную систему и рынок труда.

Пока же экономисты спорят о терминах, а политики продолжают выделять деньги Украине и на выплаты беженцам, миллионы людей просто пытаются дожить до зарплаты. И их терпение не бесконечно.

Елизавета КАЛАШНИКОВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 АВГУСТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.25 «Модный приговор». (0+)
10.15 «Жить здорово!». (16+)
11.00 «Время покажет». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.00 «Большая игра». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.05 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Большая игра». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 «Время покажет». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
22.00 Премьера. **«ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН»** (Россия). (12+)
23.00 «Большая игра». (16+)
0.10 «Время героев». (16+)
1.10 «Подкаст.Лаб». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Подкаст.Лаб». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 Вести. Местное время.
12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18»** (Россия). (16+)
16.30 Вести.
17.00 «Малахов». (16+)
18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.10 Вести. Местное время.
21.30 **«ОВЧАРКА»** (Россия).
На обочине дороги обнаружено тело Виктории Кучерской. Причиной смерти стал наезд. Погибшая была знакомой капитана Воробьева, они играли в одном компьютерном клубе. На месте преступления свидетельница видела машину ГАИ. Похоже, преступники выдавали себя за сотрудников ДПС. (16+)
23.35 Премьера. Игорь Крутой представляет. «Новая волна-2026». 1-й конкурсный день.
2.25 **«ЧЕРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00, 7.40 «Настроение».
7.30 Выборы-2026. (12+)
8.10 «Смех, дрожь и видео». (16+)
8.35 **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЛОВУШКА ДЛЯ МЕРТВЕЦА»** (Россия). (12+)
10.35 «Василий Лановой. Трудно быть героем». Д/ф. (16+)
11.30, 14.30 «События».
11.55, 2.55 **«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. УВЛЕЧЕНИЕ»** (Россия). (16+)
13.45 «Мой герой. Анастасия Волочкова». (12+)
14.50 «Город новостей».
15.00 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-3»** (Россия). (12+)
16.50 «Актерские драмы. Союз рыжих». (16+)
17.44 Выборы-2026. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЧЕРНЫЙ КОТ»** (Россия). (12+)
20.05 **«НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ДЕЛО О ЧЕТЫРЕХ БЛОНДИНКАХ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Студенческие браки звезд». (16+)
23.05 «Знак качества». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «СМЕРШ. Операция «Искатели». (16+)
1.30 «Укрощение невестки». Д/ф. (16+)
2.10 «Дорогие товарищи. Зять генсека». (16+)
4.35 «Василий Лановой. Трудно быть героем». Д/ф. (16+)
5.15 «Назад в СССР. Космическая мечта». (16+)

НТВ

4.45 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия).
Любовница Рафинада, журналистка Инга Шевелева ссорится со своей приятельницей Катей Липилиной, владелицей ресторана в Навле. Деньги на открытие ресторана Катя когда-то получила от Инги. Инга обращается за поддержкой к Рафинаду. Катя просит о помощи бывшего сотрудника полиции Рудникова. Тот пытается шантажировать Рафинада информацией о том, что он тайно от воров прокручивает деньги из общака. Рафинад убивает Рудникова... (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА»** (Россия). (16+)
0.15 «Сегодня в Москве».
0.30 «Звезды». (16+)
2.10 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия». (16+)
5.30 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-1. БАРОН»** (Россия). (16+)
8.05 «Фирменный рецепт». (12+)
8.40 «Знание – сила». (12+)
9.00 «Известия». (16+)
9.30 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-1. БАРОН»** (Россия). (16+)
11.55 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-2. АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8. РОК ЭТОЙ НОЧЬЮ»** (Россия). (16+)
14.20 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. ФАЛЬШЬ»** (Россия). (16+)
15.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-5. СУД ПАРИСА»** (Россия). (16+)
16.05 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. УБИТЬ ЭЛЬФА»** (Россия). (16+)
17.00 «Известия». (16+)
17.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.20 Премьера. **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8. ЧТОБ КАФКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ»** (Россия). (16+)
23.05 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ВОРОЖЕЯ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
4.40 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Детектив. (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». «Шуя княжеская».
7.00 «Кино о кино». «Веселые ребята». Мы будем петь и смеяться, как дети!».
7.40 «Звезда Любови Орловой». Рассказывает Мария Миронова.
8.00 **«КАРУСЕЛЬ»** (СССР, 1983). Лирическая комедия.
9.20 «Диалоги о животных». Казанский зообротсад.
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 1.15 «Неизвестные маршруты России».
11.00 **«РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ВЛЮБЛЕННЫЙ»** (СССР, 1984). 1-я серия.
12.15 «Первые в мире».
12.45 «Предки наших предков».
13.30 «Кино о кино». «Укротительница тигров». Ведь это же мое призвание!».
14.10 **«УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ»** (СССР, 1954).
15.45, 2.00 «Иностранное дело». 1-я серия.
16.30 «Монолог в 4 частях. Нина Усатова». Часть 1-я.
17.15, 0.35 «Кино о кино». «Ищите женщину». Какая ты красивая, когда молчишь!».
18.05 **«СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА»** (Греция).
19.15 «Оттепель. «В добрый час». Андрей Миронов.
19.45 «Острова». Михаил Швейцер.
20.25 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 **«СЕСТРЫ»** (СССР, 1957). Экранизация.
22.20 «Чайка». Спектакль Малого драматического театра – Театра Европы. Постановка Льва Додина.

СТС

5.00 «100 мест, где поесть». (16+)
6.10 «С легким утром!». (16+)
7.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». (12+)
8.30 «Клуб обаятельных животных». (16+)
8.55 «100 мест, где поесть». (16+)
10.10 **«ПРЫГУЧАЯ БРАТВА»** (Франция–США, 2021). Комедия. (6+)
12.00 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ»** (США, 2007). Комедия. (12+)
13.55 **«ТРЕЗВЫЙ ВОДИТЕЛЬ»** (Россия, 2018). Комедия. (16+)
15.55 **«ЛАНДЫШИ. ТАКАЯ НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
17.35 **«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. КОРЕНЬ ЗЛА»** (Россия, 2020). Сказка (12+)
20.00 Премьера. **«ГУДОВЫ»** (Россия). (16+)
20.55 **«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ»** (Россия, 2023). Сказка. (6+)
23.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ ПОПУГАЯ КЕШИ»** (Россия, 2024). Комедия. (6+)
1.10 **«ГРОМ. ТРУДНОЕ ДЕТСТВО»** (Россия, 2022). Детективная драма (16+)
2.25 **«ЗАТЕРЯННЫЕ»** (Россия, 2024). Мистический триллер. (16+)
3.50 «Гадкий утенок и я» (Франция–Германия–Ирландия–Великобритания–Дания, 2006). Полнометражный анимационный фильм. (16+)

ТНТ

7.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
9.00 «Большой куш». (16+)
11.40 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
19.00 **«МАЛОЙ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ХУТОР»** (Россия). (16+)
23.00 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА»** (США, 2013). Реж. Луи Летерье. В ролях: Мелани Лоран, Морган Фриман, Майкл Кейн, Джесси Айзенберг, Марк Руффало Детективный триллер.
Четыре иллюзиониста, объединившись в команду, совершают ряд дерзких ограблений, обманывая не только зрителей, но и своих преследователей. В ходе игры разума они сталкиваются с жестокими противниками, а также с шокирующими открытиями о своих собственных мотивах. (16+)
1.10 **«МАЛАВИТА»** (США–Франция, 2013). Реж. Люк Бессон. В ролях: Роберт Де Ниро, Мишель Пфайффер, Томми Ли Джонс, Дианна Агрон и др. Криминальная комедия. В нормандский городок въезжает почтенное семейство Блейков, после чего на местности начинает твориться странное: то супермаркет загорится, то сантехнику все кости переломают. И самые проницательные соседи задумываются: а не Блейки ли всему виной? (16+)
2.55 «Однажды в России». (16+)
5.00 «Утро ТНТ». (16+)
5.50 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)

ОТР

6.00 **«АЙБОЛИТ-66»** (СССР, 1966). Комедийный детский фильм. (0+)
7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
8.05, 8.35 «Пестрый мир». (12+)
9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.10, 18.20 «ОТРажение».
11.00, 0.05 «Антропоцен» (Южная Корея, 2019). Д/ф. 1-я серия. (16+)
15.15 **«СТАРШАЯ СЕСТРА»** (СССР, 1966). Мелодрама. (16+)
17.00, 1.00 «Острова в океане». «Соловки. Суровое очарование». (12+)
17.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина». «Александр Роу». (16+)
20.45 «Пять вечеров с Анатолием Солоницыным». **«ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ДОСТОЕВСКОГО»** (СССР, 1980). Драма. (16+)
22.05 **«ДУРАК»** (Россия, 2014). Социальная драма. (16+)
1.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина». «Александр Роу». (16+)
1.55 «ОТРажение. Итоги». (12+)
2.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком». «Татьяна Черниговская: «Кто мы?». (16+)
3.30 «Город с историей». Д/ф. (12+)
4.10 «Большая страна». (12+)
5.05 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
15.00 «Дикий, дикий мир». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Безумные факты». (16+)
20.40 **«ПЕТЛЯ ВРЕМЕНИ»** (США–Китай, 2012). Реж. Райан Джонсон. В ролях: Пайпер Перабо, Джозеф Гордон-Левитт, Пол Дано, Брюс Уиллис, Пирс Гэнон, Гаррет Диллахант и др. Фантастический боевик.
В 2074 году, когда мафия хочет избавиться от человека, его отправляют в прошлое, где уже поджидает наемный убийца. Джо – как раз такой наемный убийца, но в один прекрасный день он узнает, что мафия хочет «закрыть цикл» и он сам стал мишенью: из 2074 года за ним прислали убийцу. (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«РЭМБО»** (Россия). (16+)
1.25, 4.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.20 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

4.50 **«КОРТИК»** (СССР, 1954). Приключения. (12+)
6.15 **«ЧАСОВЩИК»** (Россия, 2012). Боевик. (16+)
8.40 **«ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.15 **«ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.25 **«ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО»** (Россия). (16+)
17.00 Новости дня. (16+)
17.15 **«ПРИКАЗА УМИРАТЬ НЕ БЫЛО»** (Россия). (16+)
19.00 Новости дня. (16+)
19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяйкиным. (16+)
22.05 **«СТАРОЕ РУЖЬЕ»** (Россия). (16+)
1.55 **«ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»** (СССР, 1983). Военная драма. (12+)
3.15 **«ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА»** (СССР, 1955). Комедия. (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)
9.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Порча». (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
15.30 «Порча». (16+)
16.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.00 **«КОРДОН»** (Россия). (16+)
20.00 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
0.15 **«РИТУАЛ»** (США, 2025). Реж. Дэвид Миделл. В ролях: Аль Пачино, Дэн Стивенс, Эшли Грин и др. Ужасы.
1928 год, небольшой городок в Айове. Церковь решает провести обряд изгнания демонов из молодой женщины. Хотя местный настоятель не верит в подобные мероприятия и считает, что девушку должны лечить врачи, все же вынужден подчиниться. Опытный экзорцист начинает серию ритуалов, и с каждым разом зло проявляется во все более жутких формах. (18+)
2.00 «Кадони-шоу». (16+)
2.45 «Экстра такси». (16+)
3.15 «Знаки судьбы». (16+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.15 «Давай разведемся!». (16+)
8.15 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Прости меня...». (16+)
11.40 «Беду отведу». (16+)
12.45 «Знахарка». (16+)
13.20 «Верну любимого». (16+)
13.55 «Голоса ушедших душ». (16+)
14.30 **«МАЛЕНЬКАЯ ТАЙНА, БОЛЬШАЯ ЛОЖЬ»** (Россия, 2022). Реж.: Анна Боровская, Руслан Паушу. В ролях: Ирина Горячева, Никита Чеканов, Евгения Любимова, Анна Алексахина, Наталья Лыжина, Сергей Козик и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ОТЧАЯННЫЕ МЕРЫ»** (Россия, 2025). Реж. Влад Николаев. В ролях: Евгения Лоза, Алексей Вакулов, Андрей Иванов, Валерия Кот, Максим Яхин, Игорь Кулачко, Елена Козак и др. Мелодрама. (16+)
23.25 «Понять. Простить». (16+)
0.30 «Порча». «Проклятый ребенок», «Второй шанс». (16+)
1.30 «Знахарка». (16+)
2.00 «Верну любимого». (16+)
2.30 «Голоса ушедших душ». (16+)
2.55 «Тест на отцовство». (16+)
4.35 «Одна за всех». (16+)
4.40 «Давай разведемся!». (16+)
5.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Секреты на кухне». «Фритюр». (16+)
5.40 «Пятница News». (16+)
6.00 «Запретный Китай». «Пекин». (16+)
6.50 «Запретная Индия». «Гоа». (16+)
7.50 «Четыре дачи». «Краснодарский край-2». (16+)
9.20 «Четыре дачи». «Золотое кольцо России». Дачники Золотого кольца России приглашают в гости! В Кохме Татьяна покажет свою сказочную дачу. В деревне Сидоровское Марина будет удивлять дачей «Чудесный уголок». В селе Решма Ольга поделится своим местом вдохновения. А в деревне Корокино Наталья проявит гостеприимство на заповедной даче. Каким получится путешествие по Золотому кольцу, увидим в программе «Четыре дачи». (16+)
11.10 «Домохозяйки против кондитеров». (16+)
12.50 «Битва шефов. Звезды». (16+)
15.00 «Битва шефов». (16+)
23.10 «Выживалити. Наследники». (16+)
1.40 «Пятница News». (16+)
2.10 «Битва шефов». (16+)
4.00 «Секреты на кухне». «Макароны». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360.RU

5.00 Новости Московской области. (16+)
6.00 «ИнДизайн». (12+)
6.30 «Все просто!». (12+)
6.55 «Дача 360». (12+)
7.40, 12.20, 12.35 «Внимание! Еда!». (12+)
8.00 «Сделано в России». (12+)
8.30 «Погода на любой вкус». (16+)
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 Новости 360. (16+)
9.05 «Важные уроки». (12+)
10.05 «Семейный маршрут». (12+)
10.35 Погода для похода. (12+)
11.10, 12.10, 13.10, 14.05, 15.05, 18.05, 2.20 Погода 360. (6+)
11.20, 14.15 «Лето в Подмосковье». (12+)
13.15 «Гостеприимство с Еленой Маньенан». (12+)
15.15 «СССР. Знак качества». (16+)
16.05 «Последний день». (16+)
17.05 «Викторина 360».
17.45 «Подмосковный нейротур». (12+)
18.15 «Город с историей». (12+)
18.40 «Сенсация или провокация?». (16+)
19.30 Главные события дня. (16+)
20.30 «Это Китай!». (16+)
21.05 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». (16+)
21.35 «Россия на 64 клетках. История чемпионов». (16+)
22.00 «Последний день». (16+)
22.40 «Невероятная наука». (16+)
23.30 «Исторический подкаст». (16+)
0.20 «Подкаст. Раскрыватор». (16+)
1.20 «Подкаст. Джентльмены предпочитают». (16+)
3.05 «Рекопись Подмосковья». (12+)
4.35 «Музей на диване». (12+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Барбоскины». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Беби Борн». (0+)
7.40 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
10.30 «Робокар Поли и его друзья». (0+)
10.50 «Барбоскины». М/с. (0+)
13.15 «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». (6+)
13.30 «Карбот». М/с. (6+)
14.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
14.30 «Навигатор. Новости». (0+)
14.40 «Ум и Хрум». М/с. (0+)
17.00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Семейные истории». (6+)
17.05 «Край Бебис». М/с. (0+)
17.10 «Смешарики». М/с. (0+)
19.00 10 лет волшебства. «Сказочный патруль». (0+)
21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
21.15 «Лунтик». М/с. (0+)
22.40 «Держи Краба». М/с. (0+)
22.45 «Фьюжн Макс. Новая эра». (6+)
23.00 «Ералаш». (6+)
0.40 «Простоквашино». М/с. (0+)
2.40 «Смешарики. Пин-код». (6+)

МИР

5.00 **«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»** (Россия). (16+)
6.00 «Вместе каждый день».
6.15 **«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»** (Россия). (16+)
10.00 Вместе каждый день
10.10 **«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Вместе каждый день».
13.15 «Мировое соглашение». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 «Вместе каждый день».
16.15 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)
18.00 «Вместе каждый день».
18.20 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)
18.30 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
20.25 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
21.15 **«ЗИТА И ГИТА»** (Индия, 1972). Мелодрама. (16+)
0.10 «Наше кино. История большой любви». (16+)
1.00 Первый Евразийский канал. (12+)
1.50 **«МЕЧТА»** (СССР, 1941). Драма. (16+)
3.30 «Наше кино. История большой любви». (16+)
3.55 «Понять. Простить». (16+)
4.45 **«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»** (Россия). (16+)

МАТЧ!

6.00 «Вопреки всему». (12+)
7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 4.00 Новости.
7.05, 11.35, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир.
9.05 «Лица страны. Татьяна Иванова». (12+)
9.25 Футбол. Чемпионат мира-2026. США – Парагвай. Трансляция из США. (6+)
12.35 Специальный репортаж. (12+)
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.
14.25 Футбол. Альфа-Банк Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+)
15.35 «Громко». Прямой эфир.
17.05 Специальный репортаж. (12+)
17.25 Футбол. Лига Пари. «КАМАЗ» (Набережные Челны) – «Сочи». Прямая трансляция.
19.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Болонья» – «Лацио». Прямая трансляция.
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Фиорентина». Прямая трансляция.
0.55 Футбол. Альфа-Банк Российская премьер-лига. Обзор тура. (6+)
2.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Польши. (6+)
4.05 Велоспорт. BMX. Чемпионат Европы. Женщины. Трансляция из Германии. (6+)

ВТОРНИК, 25 АВГУСТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.25 «Модный приговор». (0+)
10.15 «Жить здорово!». (16+)
11.00 «Время покажет». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.00 «Большая игра». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.05 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Большая игра». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 «Время покажет». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
22.00 Премьера. **«ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН»** (Россия). (12+)
23.00 «Большая игра». (16+)
0.10 «Фидель Кастро. Время команданте». (12+)
1.05 «Подкаст.Лаб». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Подкаст.Лаб». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 Вести. Местное время.
12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18»** (Россия). (16+)
16.30 Вести.
17.00 «Малахов». (16+)
18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.10 Вести. Местное время.
21.30 **«ОВЧАРКА»** (Россия).
В полицию поступает звонок: в спортивном клубе обнаружен труп. Администратора клуба Николая Трояновского придавило штангой. Однако прибывший наряд полиции тела не обнаруживает. А значит, либо все это шутка, либо труп исчез. Звонивший в полицию Кирилл Чистяков клянется, что видел тело собственными глазами. (16+)
23.35 Премьера. Игорь Крутой представляет. «Новая волна-2026». Юбилейный концерт Игоря Саруханова. 2-й конкурсный день.
2.25 **«ЧЕРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00, 7.40 «Настроение».
7.30 Выборы-2026. (12+)
8.20 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ОЛЬХОВСКИ»** (Россия). (12+)
10.35 «Владимир Меньшов. Поздняя слава». Д/ф. (16+)
11.30, 14.30 «События».
11.50, 2.55 **«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»** (Россия). (16+)
13.45 «Мой герой. Татьяна Иванова». (12+)
14.50 «Город новостей».
15.00 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-3»** (Россия). (12+)
16.50 «Актерские драмы. В плену азарта». (16+)
17.44 Выборы-2026. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ЛЮБОВНЫЙ КВАДРАТ»** (Россия). (12+)
20.05 **«НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА. ТАЙНА БЕЛОСНЕЖКИ»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Фигура для роли». (16+)
23.05 «Изнанка идеального брака». Д/ф. (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «90-е. Сумасшедший бизнес». (16+)
1.30 «Прощание. Евгений Меньшов». (16+)
2.15 «Тайная комната. Мечты тирана». (16+)
4.35 «Владимир Меньшов. Поздняя слава». Д/ф. (16+)
5.15 «Назад в СССР. Секса нет?». (16+)

НТВ

4.55 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). Зубов едет встречать адвоката Тамару Берсеневу, однако в поезде ее нет, и телефон не отвечает. Зубов решает поехать в Москву и выяснить, что с ней случилось. Тамара оказывается заложницей у тверского авторитета Сухого. Она защищала полицейского Еремина, подозревавшего полковника Баженова в сотрудничестве с Сухим. Еремин стал опасен, и его убили, но преступники считают, что он успел собрать доказательства против Баженова и эти документы у Тамары. Бандиты обыскивают ее московскую квартиру и сталкиваются там с Зубовым.. (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА»** (Россия). (16+)
0.15 «Сегодня в Москве».
0.30 «Звезды». (16+)
2.05 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)

Пятый канал

5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«ГЕНИЙ»** (СССР, 1991). Детектив. (16+)
7.40 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-2. АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
8.25 «Страна советов». (16+)
9.00 «Известия». (16+)
9.30 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-2. АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8. КУКОЛЬНЫЙ ДОМИК»** (Россия). (16+)
14.20 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. СЕЗОН ОХОТЫ»** (Россия). (16+)
15.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. СМЕРТЬ НА СКЛОНЕ»** (Россия). (16+)
16.05 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ЧЕРНЫЙ НАЛ»** (Россия). (16+)
17.00 «Известия». (16+)
17.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.20 Премьера. **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8. ЗОЛОТАЯ ЛИХОРАДКА»** (Россия). (16+)
23.05 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. БЕС В РЕБРО»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». «Юрьевец старинный».
7.00 «Кино о кино». «Лютики-цветочки «Женитьбы Бальзаминова».
7.40 «Звезда Лидии Смирновой». Рассказывает Александра Урсуляк.
8.00, 18.05 **«СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА»** (Греция).
9.20 «Диалоги о животных».
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 1.40 «Неизвестные маршруты России».
11.00 **«РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ, ВЛЮБЛЕННЫЙ»** (СССР, 1984). 2-я серия.
12.15 «Первые в мире». «Чудесные иголки художника Алексеева».
12.45 «По следам тайны». «НЛО. Пришельцы или соседи?».
13.35 **«СЕСТРЫ»** (СССР, 1957). Экранизация.
15.15 «Неизвестная». «Карл Брюллов. Женский портрет».
15.45, 2.20 «Иностранное дело». 2-я серия.
16.30 «Монолог в 4 частях. Нина Усатова». Часть 2-я.
17.15, 0.55 «Кино о кино». «Офицеры». Есть такая профессия, взводный».
19.15 «Оттепель. В добрый час». Татьяна Доронина. Рассказывает Анастасия Дьячук.
19.45 «Острова». Анатолий Кузнецов.
20.25 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 **«ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОД»** (СССР, 1958). Экранизация.
22.20 Опера Дж. Верди «Аида» в постановке Московского музыкального театра «Геликон-опера» под руководством Дмитрия Бертмана.

СТС

5.00 «Гадкий утенок и я» (Франция–Германия–Ирландия–Великобритания–Дания, 2006). Полнометражный анимационный фильм. (16+)
5.05 «100 мест, где поесть». (16+)
6.10 «С легким утром!». (16+)
7.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». (12+)
8.30 «Клуб обаятельных животных». (16+)
8.55 «100 мест, где поесть». (16+)
11.00 **«ОСОБО ОПАСНА»** (США, 2014). Комедийный боевик. (16+)
12.55 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-2»** (США, 2009). Комедия. (0+)
14.40 **«ЛАНДЫШИ. ТАКАЯ НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
19.00 Премьера. **«ГУДОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«БЕЗБАШЕННЫЕ»** (Германия–Франция, 2017). Боевик. (16+)
23.05 **«КОДЕКС КИЛЛЕРА»** (США, 2021). Криминальный триллер. (18+)
1.05 **«ЖАННА ДЮБАРРИ»** (Франция, 2023). Историко-биографическая драма. (16+)
2.55 **«РЕЦЕПТ ЛЮБВИ»** (Франция, 2023). Историческая мелодрама. (16+)

ТНТ

7.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
19.00 **«МАЛОЙ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ХУТОР»** (Россия). (16+)
23.00 **«ИЛЛЮЗИЯ ОБМАНА-2»** (США, 2016). Реж. Джон М. Чу. В ролях: Джесси Айзенберг, Марк Руффало, Вуди Харрельсон, Дэйв Франко, Дэниэл Рэдклифф и др. Детективный триллер. (12+)
1.25 **«НА КРАЮ»** (Великобритания, 2021). Реж. Ховард Дж. Форд. В ролях: Бриттани Эшворт, Бен Лэмб, Луис Бойер, Нэйтан Уэлш, Анаис Парельо и др. Триллер.
Альпинистка Келли становится свидетелем убийства подруги. Она успевает снять происходящее на камеру, но ее замечают. Девушка отправляется к неприступной скале, надеясь там скрыться от убийц. Но она не подозревает, с какими трудностями ей придется столкнуться во время подъема на вершину и что ее убежище может стать настоящей ловушкой. (18+)
2.40 **«ОМАР В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (Россия). (16+)
5.00 «Утро ТНТ». (16+)
5.50 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)

ОТР

6.00 «Антропоцен» (Южная Корея, 2019). Д/ф. 1-я серия. (16+)
6.50 «Моя история» с Дмитрием Кирилловым». «Игорь Бриль». (16+)
7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
8.05, 8.35 «Пестрый мир». (12+)
9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.10, 18.20 «ОТРажение».
11.00, 0.05 «Антропоцен» (Южная Корея, 2019). Д/ф. 2-я серия. (16+)
15.15 **«ПУТЬ К ПРИЧАЛУ»** (СССР, 1962). (16+)
16.40 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (16+)
17.00, 1.00 «Острова в океане». «Шпицберген. Хождения за три моря». (12+)
17.30 «Отчий дом». (12+)
17.40 «Малые города». «Бахчисарай». (12+)
20.45 «Пять вечеров с Анатолием Солоницыным». **«ВОСХОЖДЕНИЕ»** (СССР, 1976). Драма. (16+)
22.35 **«ДЕНЬ ПОЛНОЛУНИЯ»** (Россия, 1998). Драма. (16+)
1.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина». «Владимир Даль». (16+)
1.55 «ОТРажение. Итоги». (12+)
2.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком». «Татьяна Черниговская: «Мозг и его Я». (16+)
3.25 «Город с историей». Д/ф. (12+)
4.10 «Большая страна». (12+)
5.05 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (16+)

РЕН ТВ

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30, 12.30, 16.30 Новости. (16+)
9.00 «Военная тайна». (16+)
10.00 «СОВБЕЗ». (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00, 16.00 «112». (16+)
13.00 «Загадки человечества». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Легенды и мифы». (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «100 вопросов обо всем». (16+)
20.35 **«РИДДИК»** (США, 2013). Реж. Дэвид Туи. В ролях: Вин Дизель, Хорди Молья, Мэтью Нэйбл и др. Фантастический боевик. Межгалактический преступник Риддик вновь оставлен умирать на враждебной планете в компании безжалостных монстров. Чтобы избежать страшной смерти, Риддик позволяет космическим «охотникам за головами» себя «найти» – таким образом он хочет привлечь дополнительные силы для борьбы с чудовищами. Но опасный противник не собирается сдаваться без боя... (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«РЭМБО»** (Россия). (16+)
1.20, 4.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.15 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

4.50 «Перелом. Хроника Победы». Д/с. (16+)
5.15 **«ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА»** (СССР, 1981). Драма. (12+)
6.55, 9.15 **«ПАРАШЮТИСТЫ»** (СССР, 1985). Драма. (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.30 **«СТАРОЕ РУЖЬЕ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.25 **«СТАРОЕ РУЖЬЕ»** (Россия). (16+)
14.20 **«ОРДЕН»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«ОРДЕН»** (Россия). (16+)
17.00 Новости дня. (16+)
17.15 **«ОРДЕН»** (Россия). (16+)
19.00 Новости дня. (16+)
19.40 «Улика из прошлого». (16+)
22.05 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»** (СССР, 1970). Детектив. (12+)
0.10 **«АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»** (СССР, 1969). (12+)
2.55 **«ЯДЫ, ИЛИ ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ ОТРАВЛЕНИЙ»** (Россия, 2001). Трагикомедия. (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)
9.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Порча». (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
15.30 «Порча». (16+)
16.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.00 **«КОРДОН»** (Россия). (16+)
20.00 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
0.30 **«НЕЧИСТЬ»** (Великобритания, 2023). Реж. Альберто Корредор. В ролях: Джереми Ирвин, Руби Баркер, Фрейя Аллан и др. Ужасы.
В подвальном помещении старинного дома обитает древняя ведьма с мешком на голове. Она владеет могуществом вернуть из мира мертвых любого человека, даруя возможность поговорить с ушедшим близким, но стоит помнить, что этот дар ограничен двумя минутами. Айрис, став наследницей зловещего здания, оставленного отцом, обретает не только роль хозяйки ведьмы, но и становится ее пленницей. (18+)
2.00 «Знаки судьбы». (16+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.25 «Давай разведемся!». (16+)
8.25 «Тест на отцовство». (16+)
10.40 «Прости меня...». (16+)
11.45 «Беду отведу». (16+)
12.55 «Знахарка». (16+)
13.30 «Верну любимого». (16+)
14.05 «Голоса ушедших душ». (16+)
14.40 **«ПЕРЕЗВОНЮ ПОЗЖЕ»** (Россия, 2023). Реж. Александр Мохов. В ролях: Елена Дудина, Максим Линников, Владимир Андриянов, Сюзанна Бэлль, Елизавета Ильевская и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ТАЛИСМАН ДЛЯ ЗОЛОТОЙ РЫБКИ»** (Россия, 2025). Реж. Павел Снисаренко. В ролях: Евгения Вайс, Антон Даниленко, Евгений Писарев, Алексей Вакулов, Нина Андронаки, Вера Новикова и др. Мелодрама. (16+)
23.25 «Понять. Простить». (16+)
0.30 «Порча». «Испорченное настроение», «Никому ничего не скажу». (16+)
1.30 «Знахарка». (16+)
2.00 «Верну любимого». (16+)
2.30 «Голоса ушедших душ». (16+)
2.55 «Тест на отцовство». (16+)
4.35 «Одна за всех». (16+)
4.40 «Давай разведемся!». (16+)
5.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Секреты на кухне». «Зеленый выпуск». (16+)
5.40 «Пятница News». (16+)
6.10 «Запретный Китай». «Ханчжоу». (16+)
6.50 «Запретная Индия». «Мумбаи». (16+)
7.50 «Четыре дачи». «Воронежская область». (16+)
9.20 «Четыре дачи». «Краснодарский край». (16+)
11.20 «Черный список. На кухне». «Москва. «Лавр». (16+)
12.10, 13.10 «Черный список. На кухне». «Санкт-Петербург. (16+)
14.10 «Черный список. На кухне». «Ростов-на-Дону. «Живаго». (16+)
15.00 «Черный список. На кухне». «Москва. «Фудтрак». (16+)
16.00 «Черный список. На кухне». «Сочи. «2020». (16+)
16.50 «Черный список. На кухне». «Рязань. Humor Negro». (16+)
17.50 «Черный список. На кухне». «Хабаровск. «Гурман Сун». (16+)
19.00 «Новый Ревизорро». (16+)
20.00 «Черный список. На кухне». «Москва. «Сытая столица». (16+)
21.00 «Черный список. На кухне». «Хабаровск. «Мистер Ли». (16+)
22.10 «Черный список. На кухне». «Сочи. Port». (16+)
23.10 «Черный список. На кухне». «Сочи. La Vash». (16+)
0.00 «Новый Ревизорро». «Ксенонотерапия». (16+)
1.10, 4.30 «Пятница News». (16+)
1.40 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
3.10 «Черный список». (16+)
4.00 «Секреты на кухне». «Гречка». (16+)

360.RU

5.00 Новости Московской области. (16+)
6.00 «ИнДизайн». (12+)
6.30 «Все просто!». (12+)
6.55 «Дача 360». (12+)
7.40, 12.20, 12.35 «Внимание! Еда!». (12+)
8.00 «Сделано в России». (12+)
8.30 «Погода на любой вкус». (16+)
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 Новости 360. (16+)
9.05 «Важные уроки». (12+)
10.05 «Семейный маршрут». (12+)
10.35 Погода для похода. (12+)
11.10, 12.10, 13.10, 14.05, 15.05, 18.05, 2.20 Погода 360. (6+)
11.20, 14.15 «Лето в Подмосковье». (12+)
13.15 «Гостеприимство с Еленой Маньенан». (12+)
15.15 «СССР. Знак качества». (16+)
16.05 «Последний день». (16+)
17.05 «Викторина 360».
17.45 «Подмосковный нейротур». (12+)
18.15 «Город с историей». (12+)
18.40 «Невероятная наука». (16+)
19.30 Главные события дня. (16+)
20.30 «Это Китай!». (16+)
21.05 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». (16+)
21.35 «Россия на 64 клетках. История чемпионов». (16+)
22.00 «Последний день». (16+)
22.40 «Невероятная наука». (16+)
23.30 «Исторический подкаст». (16+)
0.20 «Подкаст. Раскрыватор». (16+)
1.20 «Подкаст. Джентльмены предпочитают». (16+)
3.05 «Рекопись Подмосковья». (12+)
4.35 «Музей на диване». (12+)

Карусель

5.00 Ранние пташки. «Барбоскины». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Беби Борн». (0+)
7.40 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
10.30 «Робокар Поли и его друзья». (0+)
10.50 «Барбоскины». М/с. (0+)
13.15 «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». (6+)
13.30 «Карбот». М/с. (6+)
14.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
14.30 «Навигатор. Новости». (0+)
14.40 «Чемпионы». М/с. (6+)
17.00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Семейные истории». (6+)
17.05 «Край Бебис». М/с. (0+)
17.10 «Смешарики». М/с. (0+)
19.00 10 лет волшебства. «Сказочный патруль». (0+)
21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
21.15 «Лунтик». М/с. (0+)
22.40 «Держи Краба». М/с. (0+)
22.45 «Фьюжн Макс. Новая эра». (6+)
23.00 «Ералаш». (6+)
0.40 «Простоквашино». М/с. (0+)
2.40 «Смешарики. Пин-код». (6+)

МИР

5.00 **«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»** (Россия). (16+)
6.00 «Вместе каждый день».
6.15 **«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»** (Россия). (16+)
10.00 «Вместе каждый день».
10.10 **«ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА»** (Россия). (16+)
13.00 «Вместе каждый день».
13.15 «Мировое соглашение». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 «Вместе каждый день».
16.15 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)
18.00 «Вместе каждый день».
18.20 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)
18.30 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
20.25 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
21.15 **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»** (СССР, 1982). Мелодрама. (16+)
0.05 «Наше кино. История большой любви». (16+)
0.55 Первый Евразийский канал. (12+)
1.30 **«ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»** (СССР, 1941). Приключения. (16+)
2.55 «Наше кино. История большой любви». (16+)
3.20 «Понять. Простить». (16+)
4.10 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»** (СССР, 1981). Приключения. (12+)

МАТЧ!

6.00 «Вопреки всему». (12+)
7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 4.00 Новости.
7.05, 11.35, 15.35, 21.20, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.05 Специальный репортаж. (12+)
9.25 Футбол. Чемпионат мира-2026. Катар – Швейцария. Трансляция из США. (6+)
12.35 Специальный репортаж. (12+)
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.
14.25 Футбол. Чемпионат Испании. Обзор. (6+)
16.55 Футбол. FONBET Кубок России. «Рязань» – «Спартак» (Тамбов). Прямая трансляция.
19.00 Смешанные единоборства. UFC. Энтони Хернандез против Грегори Родригеса. Трансляция из США. (16+)
21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Валенсия» – «Бетис». Прямая трансляция.
0.55 Автоспорт. Дрифт. RDS OPEN. Трансляция из Белоруссии. (6+)
2.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мужчины. Трансляция из Хорватии. (6+)
4.05 Велоспорт. BMX. Чемпионат Европы. Мужчины. Трансляция из Германии. (6+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

СРЕДА, 26 АВГУСТА

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.25 «Модный приговор». (0+)
10.15 «Жить здорово!». (16+)
11.00 «Время покажет». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.00 «Большая игра». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.05 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Большая игра». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 «Время покажет». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
22.00 Премьера. **«ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН»** (Россия). (12+)
23.00 «Большая игра». (16+)
0.10 «Подкаст.Лаб». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Подкаст.Лаб». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 Вести. Местное время.
12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18»** (Россия). (16+)
16.30 Вести.
17.00 «Малахов». (16+)
18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.10 Вести. Местное время.
21.30 **«ОВЧАРКА»** (Россия). В лесу обнаружен труп неизвестной женщины, причина смерти – удушение электрическим шнуром. Судя по базам, погибшую никто не ищет. Воробьев и Нестерова предполагают, что убитая, возможно, являлась моделью студии Штермана и дорогой эскортницей. (16+)
23.35 Премьера. Игорь Крутой представляет. «Новая волна-2026». День жюри. Премьеры. 3-й конкурсный день.
2.25 **«ЧЕРНАЯ КРОВЬ»** (Россия). (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
7.30 Выборы-2026. (12+)
7.40 «Настроение».
8.20 «Доктор И...». (16+)
8.40 **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. УБИЙСТВО НА ИВАНА КУПАЛУ»** (Россия). (12+)
10.35 «Александр Абдулов. Жизнь без оглядки». Д/ф. (16+)
11.30 «События».
11.55, 3.00 **«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. КОШАЧЬИ ГЛАЗА»** (Россия). (16+)
13.45 «Мой герой. Дмитрий Муляр». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.00 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4»** (Россия). (16+)
16.55 «Актерские драмы. Дело случая». (16+)
17.44 Выборы-2026. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Тайные романы звезд». (16+)
23.05 «Прощание. Вячеслав Добрынин». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Русские тайны. Товарищ Ванга». (16+)
1.30 «СС. Парад мертвецов». Д/ф. (16+)
2.10 «Знак качества». (16+)
4.35 «Александр Абдулов. Жизнь без оглядки». Д/ф. (16+)
5.15 «Назад в СССР. Теневая жизнь». (16+)

НТВ

4.55 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). Василиса Климушкина пошла с матерью в лес за грибами и исчезла. Односельчане находят труп девушки у реки. Она была задушена, изнасилована и брошена в воду. У жертвы также порваны мочки ушей – преступник выдрал сережки. Понятно, что действует маньяк, который уже несколько лет, 15 сентября, убивает женщин с именем на букву «В». Подозрение падает на жителя Иванисовки Андрея Липатова... (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА»** (Россия). (16+)
22.10 **«НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ»** (Россия). (16+)
0.15 «Сегодня в Москве».
0.30 «Звезды». (16+)
2.05 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.50 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-2. АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
8.25 «Стройнадзор». (16+)
9.00 «Известия». (16+)
9.30 **«БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ-2. АДВОКАТ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8. СТРОГО ПО ВЕРТИКАЛИ»** (Россия). (16+)
14.20 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. СЕМЬЯ»** (Россия). (16+)
15.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ХРУСТАЛЬНЫЙ ГЕНОМ»** (Россия). (16+)
16.05 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. СПЕЦИАЛИСТ»** (Россия). (16+)
17.00 «Известия». (16+)
17.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.20 Премьера. **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8. СОБАЧЬЯ РАБОТА»** (Россия). (16+)
23.05 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. СЕЛЕДКА С МЕДОМ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». «Москва арочная».
7.00 «Кино о кино». «Свадьба в Малиновке». Вашу ручку, битте-дритте».
7.40 «Звезда Зои Федоровой». Рассказывает Катерина Шпица.
8.00, 18.05 **«СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА»** (Греция).
9.20 «Диалоги о животных».
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 1.15 «Неизвестные маршруты России».
11.00 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»** (СССР, 1981). 1-я серия.
12.15 «Первые в мире». «Эффект Кулешова».
12.45 По следам тайны. «В подземных лабиринтах Эквадора».
13.35 **«ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОД»** (СССР, 1958). Экранизация.
15.15 «Неизвестная». «Михаил Врубель. «Царевна-Лебедь».
15.45, 1.55 «Иностранное дело». 3-я серия.
16.30 «Монолог в 4 частях. Нина Усатова». Часть 3-я.
17.15 «Кино о кино». «Любовь и голуби». Что характерно! Любили друг друга!».
19.15 «Оттепель. В добрый час». Станислав Любшин.
19.45 «Острова». Людмила Зайцева.
20.25 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 **«ХМУРОЕ УТРО»** (СССР, 1959). Экранизация.
22.20 «Принц и нищий». Спектакль.
0.30 «Кино о кино». «Любовь и голуби». Что характерно! Любили друг друга!».
2.40 «Кристальные истории». «Неправильный князь Георгий Романов».

СТС

5.00 «100 мест, где поесть». (16+)
6.10 «С легким утром!». (16+)
7.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». (12+)
8.30 «Клуб обаятельных животных». (16+)
8.55 «100 мест, где поесть». (16+)
10.55 **«ОТОРВА»** (США–Великобритания–Франция, 2008). Комедия. (16+)
12.50 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ-3»** (США, 2011). Комедия. (12+)
14.25 **«ЛАНДЫШИ. ТАКАЯ НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
17.55 Премьера. **«ГУДОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ТАЧКА «19»** (США–ЮАР, 2013). Боевик. (16+)
22.40 **«АГЕНТ НА УИК-ЭНД»** (Тайвань–Франция, 2024). Боевик (16+)
0.40 **«В ТУМАНЕ»** (Южная Корея, 2023). Фантастический триллер. (18+)
2.20 **«ДЕТСКИЕ ИГРЫ»** (США–Франция, 2019). Фильм ужасов. (18+)
3.40 «Три разбойника и лев» (Норвегия, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
4.50 «100 мест, где поесть». (16+)

ТНТ

7.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
19.00 **«МАЛОЙ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ХУТОР»** (Россия). (16+)
23.00 **«ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ»** (США, 1991). Реж. Джеймс Кэмерон. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Линда Хэмилтон, Эдвард Ферлонг, Роберт Патрик, Эрл Боэн, Джо Мортон и др. Фантастический боевик. (16+)
1.40 **«СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА»** (Германия–США, 2005). Реж. Пол МакГиган. В ролях: Джош Хартнетт, Брюс Уиллис, Люси Лью, Морган Фриман, Бен Кингсли и др. Триллер. У Слевина черная полоса – его дом опечатан, а любимая ушла к другому. Его друг Ник предлагает пожить в своей пустой квартире в Нью-Йорке, пока его не будет в городе. В это время влиятельный криминальный авторитет мстит за смерть сына и хочет расправиться с наследником бывшего соратника. (18+)
3.30 **«ОМАР В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (Россия). (16+)
5.00 «Утро ТНТ». (16+)
5.50 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)

ОТР (Общественное телевидение России)

6.00 «Антропоцен» (Южная Корея, 2019). Д/ф. 2-я серия. (16+)
6.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком». «Алексей Варламов». (12+)
7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
8.05, 8.35 «Пестрый мир». (12+)
9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.10, 18.20 «ОТРажение».
11.00, 0.05 «Антропоцен» (Южная Корея, 2019). Д/ф. 3-я серия. (16+)
15.15 **«ВОСХОЖДЕНИЕ»** (СССР, 1976). Драма. (16+)
17.00 «Ректорат» с академиком Анатолием Торкуновым. (12+)
17.45 «Песня остается с человеком». Ведущий – Сергей Жилин. (12+)
20.45 «Пять вечеров с Анатолием Солоницыным». **«В ОГНЕ БРОДА НЕТ»** (СССР, 1967). Драма. (16+)
22.20 **«ЛЮБОВЬ»** (СССР, 1991). Социальная драма. (16+)
1.00 «Острова в океане». «Земля Франц-Иосифа. На острие льда». (12+)
1.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина». «Вольфганг Амадей Моцарт». (16+)
1.55 «ОТРажение. Итоги». (12+)
2.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком». «Евгений Водолазкин: «Книгу надо уважать». (16+)
3.25 «Город с историей». Д/ф. (12+)
4.10 «Большая страна». (12+)
5.05 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (16+)

Р

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный спецпроект». (16+)
10.00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». (16+)
14.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
15.00 «Момент в истории». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Дикий, дикий мир». (16+)
21.00 **«АВАНГАРД: АРКТИЧЕСКИЕ ВОЛКИ»** (Китай, 2020). Реж. Стэнли Тун. В ролях: Джэки Чан, Ян Ян, Ай Лунь, Сюй Жохань, Мия Муци и др. Боевик. (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«РЭМБО»** (Россия). (16+)
1.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.15 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)

Телерадиокомпания ЗВЕЗДА

4.50 **«ДОБРОЕ УТРО»** (СССР, 1955). Лирическая комедия. (12+)
6.20 **«ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ»** (СССР, 1970). Детектив. (12+)
8.45 **«ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ»** (Россия). (16+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.15 **«ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.25 **«ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ»** (Россия). (16+)
14.05 **«НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»** (Россия). (16+)
17.00 Новости дня. (16+)
17.15 **«НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости дня. (16+)
19.40 «Секретные материалы». Д/с. (16+)
22.05 **«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»** (СССР, 1973). Детектив. (12+)
0.10 **«АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»** (СССР, 1969). (12+)
2.50 **«ПАРАШЮТИСТЫ»** (СССР, 1985). Драма. (12+)
4.20 «Москва – фронту». Д/с. (16+)

3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)
9.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Порча». (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
15.30 «Порча». (16+)
16.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.00 **«КОРДОН»** (Россия). (16+)
20.00 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
0.30 **«ПРОКЛЯТИЕ: ОБИТЕЛЬ СМЕРТИ»** (Великобритания, 2018). Реж. Олаф де Флер Йоханнессон. В ролях: Бен Ллойд-Хьюз, Скотт Чемберс, Флоренс Пью и др. Ужасы. Джексон и Анджела нашли своеобразный способ заработка – они выдают себя за экстрасенсов. Помогая людям якобы избавляться от приведений, сами в них не верят. Но однажды все меняется: в детском приюте, населенном призраками, им предстоит столкнуться с реальным ужасом. (18+)
2.00 «Знаки судьбы». (16+)

D

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.25 «Давай разведемся!». (16+)
8.25 «Тест на отцовство». (16+)
10.40 «Прости меня...». (16+)
11.45 «Беду отведу». (16+)
12.55 «Знахарка». (16+)
13.30 «Верну любимого». (16+)
14.05 «Голоса ушедших душ». (16+)
14.40 **«ЕСЛИ СЕРДЦЕ ДРОГНЕТ»** (Россия, 2022). Режиссер: Карен Захаров. В ролях: Ольга Калашникова, Михаил Химичев, Илья Бледный, Мария Малиновская и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«МОЯ ЧУЖАЯ СЕМЬЯ»** (Россия, 2025). Режиссер: Ольга Новикова. В ролях: Серафима Низовская, Александр Никитин, Константин Большаков, Мария Кононова, Глеб Кулаков и др. Мелодрама. (16+)
23.25 «Понять. Простить». (16+)
0.30 «Порча». «За семью печатями», «Нотная грамота». (16+)
1.30 «Знахарка». (16+)
2.00 «Верну любимого». (16+)
2.30 «Голоса ушедших душ». (16+)
2.55 «Тест на отцовство». (16+)
4.35 «Одна за всех». (16+)
4.40 «Давай разведемся!». (16+)
5.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Секреты на кухне». «Цитрусовые». (16+)
5.50 «Пятница News». (16+)
6.20 «Запретный Китай». «Гонконг и Макао». (16+)
7.00 «Запретная Индия». «Варанаси». (16+)
8.00 «Четыре дачи». «Московская область». (16+)
9.30 «Четыре дачи». «Московская область-2». (16+)
11.00 «Молодые ножи». «Кухня народов Севера». (16+)
12.30 «Молодые ножи». «Салаты эпохи СССР». (16+)
13.50 «Молодые ножи». «Морепродукты». (16+)
15.10 «На ножах». «Протвино. «В2». (16+)
16.30 «На ножах». «Оренбург. «Мангал 56». (16+)
17.40 «На ножах». «Электросталь. «Амстердам моментс». (16+)
19.00 «Адский шеф-4». (16+)
1.10 «Пятница News». (16+)
1.30 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
3.10 «Черный список». «Вскрытие замков и строительные эксперты». (16+)
4.10 «Секреты на кухне». «Рыба». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360.RU

5.00 Новости Московской области. (16+)
6.00 «ИнДизайн». (12+)
6.30 «Все просто!». (12+)
6.55 «Дача 360». (12+)
7.40, 12.20, 12.35 «Внимание! Еда!». (12+)
8.00 «Сделано в России». (12+)
8.30 «Погода на любой вкус». (16+)
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости 360. (16+)
9.05 «Важные уроки». (12+)
10.05 «Семейный маршрут». (12+)
10.35 Погода для похода. (12+)
11.10, 12.10, 13.10, 14.05, 15.05, 2.50 Погода 360. (6+)
11.20, 14.15 «Лето в Подмосковье». (12+)
13.15 «Гостеприимство». (12+)
15.15, 21.35 «Россия на 64 клетках. История чемпионов». (16+)
15.30, 21.05 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». (16+)
16.05, 22.00, 1.20 «Последний день». (16+)
17.05 «Викторина 360».
17.45 «Подмосковный нейротур». (12+)
18.00 «Совместные агитационные мероприятия избирательных объединений для проведения агитации выборов в Московскую областную думу».
19.30 Главные события дня. (16+)
20.30 «Это Китай!». (16+)
22.40 «Невероятная наука». (16+)
23.30 «Подкаст. Лепта». (16+)
0.20 «Подкаст. Раскрыватор». (16+)
2.00 «Подкаст. Джентльмены предпочитают». (16+)
3.30 «Рекопись Подмосковья». (12+)
4.15 «Музей на диване». (12+)
4.40 «Город с историей». (12+)

карусель

5.00 Ранние пташки. «Барбоскины». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Чик-зарядка». (0+)
7.40 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
10.30 «Робокар Поли и его друзья». (0+)
10.45 «Все, что вы хотели знать!». (6+)
11.10 «Барбоскины». М/с. (0+)
13.15 «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». (6+)
13.30 «Карбот». М/с. (6+)
14.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
14.30 «Навигатор. Новости». (0+)
14.40 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
17.00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Семейные истории». (6+)
17.05 «Край Бебис». М/с. (0+)
17.10 «Смешарики». М/с. (0+)
19.00 10 лет волшебства. «Сказочный патруль». (0+)
21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
21.15 «Лунтик». М/с. (0+)
22.40 «Держи Краба». М/с. (0+)
22.45 «Фьюжн Макс. Новая эра». (6+)
23.00 «Ералаш». (6+)
0.40 «Простоквашино». М/с. (0+)
2.40 «Смешарики. Пин-код». (6+)

МИР

6.00 «Вместе каждый день».
6.15 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»** (СССР, 1981). (12+)
8.00 **«СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ»** (СССР, 1964). Сказка. (16+)
9.40, 10.10 **«МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА»** (СССР, 1959). Сказка. (6+)
10.00 «Вместе каждый день».
11.20 **«ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ»** (СССР, 1975). Сказка. (12+)
13.00 «Вместе каждый день».
13.15 «Мировое соглашение». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 «Вместе каждый день».
16.15 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)
18.00 «Вместе каждый день».
18.20 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)
18.30 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
20.25 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
21.15 **«ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»** (СССР, 1978). Мелодрама. (16+)
23.00 **«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»** (СССР, 1982). Мелодрама. (16+)
1.25 Первый Евразийский канал. (12+)
2.15 **«НОВАЯ МОСКВА»** (СССР, 1938). Комедия. (16+)
3.35 **«ЗАКОН ЖИЗНИ»** (СССР, 1940). Драма. (16+)

МАТЧ!

6.00 «Вопреки всему». (12+)
7.00, 9.00, 11.55, 15.30, 4.00 Новости.
7.05, 15.35, 21.00, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.05 Специальный репортаж. (12+)
9.25 Футбол. Чемпионат мира-2026. Бразилия – Марокко. Трансляция из США. (6+)
11.35 Специальный репортаж. (12+)
12.00 Профессиональный бокс. Никита Цзю против Бена Махоуни. Прямая трансляция из Австралии. (16+)
16.55 Смешанные единоборства. UFC. Том Аспинэлл против Сирила Гана. Умар Нурмагомедов против Марио Баутисты. Трансляция из ОАЭ. (16+)
18.40 Футбол. FONBET Кубок России. «Волгарь» (Астрахань) – «Спартак-Нальчик». Прямая трансляция.
21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Реал Сосьедад». Прямая трансляция.
0.55 Футбол. Чемпионат Италии. Обзор. (6+)
2.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мужчины. Трансляция из Хорватии. (6+)
4.05 «Марадона Кустурицы». Д/ф. (16+)

ЧЕТВЕРГ, 27 АВГУСТА

1

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.25 «Модный приговор». (0+)
10.15 «Жить здорово!». (16+)
11.00 «Время покажет». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.00 «Большая игра». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.05 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Большая игра». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.30 «Время покажет». (16+)
19.50 «Пусть говорят». (16+)
21.00 «Время».
22.00 Премьера. **«ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН»** (Россия). (12+)
23.00 «Большая игра». (16+)
0.10 «Подкаст.Лаб». (16+)
3.00 Новости.
3.05 «Подкаст.Лаб». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.00 Вести.
11.30 Вести. Местное время.
12.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.00 Вести.
14.30 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18»** (Россия). (16+)
16.30 Вести.
17.00 «Малахов». (16+)
18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
20.00 Вести.
21.10 Вести. Местное время.
21.30 **«ОВЧАРКА»** (Россия). Дело об убийстве турчанки приобретает неожиданный оборот. Оказывается, Эсма Джан вовсе не та, за кого себя выдавала. Тем временем Нестерова узнает, что за ней и ее семьей ведется слежка. Она вывозит дочь, мать и подругу через пожарный выезд и отправляет под защиту Федотова. Только ему она может доверять. (16+)
23.35 **«СРОК ДАВНОСТИ»** (Россия, 2021). Реж. Игорь Кечаев. В ролях: Екатерина Редникова, Анастасия Акатова, Сергей Пиоро, Дарья Горшкова и др. Детектив. (12+)
3.10 **«ЛЮБОВЬ И РОМАН»** (Россия, 2014). Реж. Евгений Соколов. В ролях: Анна Здор, Александр Константинов, Ольга Сухарева и др. Мелодрама. (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
7.30 Выборы-2026. (12+)
7.40 «Настроение».
8.15 «Доктор И...». (16+)
8.35 **«СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КРОВЬ РИФМУЕТСЯ С ЛЮБОВЬЮ»** (Россия). (12+)
10.35 «Фаина Раневская. Разгуляться негде...» Д/ф. (16+)
11.30 «События».
11.50, 3.00 **«Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ШЕВРОН»** (Россия). (16+)
13.45 «Мой герой. Карен Шахназаров». (12+)
14.30 «События».
14.50 «Город новостей».
15.00 **«ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-4»** (Россия). (16+)
16.50 «Актерские драмы. Покорить Москву». (16+)
17.44 Выборы-2026. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА»** (Россия). (12+)
22.00 «События».
22.35 «10 самых... Бездетные артисты». (16+)
23.05 «Легенды эстрады. Формула хита». (16+)
0.00 «События. 25-й час».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.45 «Следствие ведет КГБ. Концерт для скрипки с арестом». (16+)
1.30 «Настоящий детектив. Укус змеи». (16+)
2.10 «Неизвестный Сталин». Д/ф. (16+)
4.40 «Мой герой. Дмитрий Муляр». (12+)
5.15 «Назад в СССР. Страна рекордов». (16+)

НТВ

4.55 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). В Ольховку возвращается Николай Бойков, отсидевший за грабеж магазина. Его брат Степан, который работает егерем, теперь живет с Настей, бывшей девушкой Николая и собирается на ней жениться. Теперь всем троим придется жить под одной крышей. Настя, все еще любящая Николая, изменяет жениху. (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «За гранью». (16+)
17.50 «ДНК». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ»** (Россия). (16+)
0.15 «Сегодня в Москве».
0.30 «Звезды». (16+)
3.20 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)

5

5.00 «Известия». (16+)
5.45 **«КРЕПКАЯ БРОНЯ»** (Россия). (16+)
8.25 «Ваше здоровье!». (12+)
9.00 «Известия». (16+)
9.30 **«КРЕПКАЯ БРОНЯ»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.30 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8. ПОЕЗД ДАЛЬШЕ НЕ ПОЙДЕТ»** (Россия). (16+)
14.20 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. ДОМОФОН»** (Россия). (16+)
15.15 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. КАРАМБОЛЬ»** (Россия). (16+)
16.05 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. КОЛЬЦО С БИРЮЗОЙ»** (Россия). (16+)
17.00 «Известия». (16+)
17.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)
22.20 Премьера. **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-8. ЧТО МОГЛО ПОЙТИ НЕ ТАК»** (Россия). (16+)
23.05 **«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА-3. КОЛЛЕКЦИЯ»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Итоговый выпуск». (16+)
0.30 **«СЛЕД»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». «Москва Первомайская».
7.00 «Кино о кино». «Волга-Волга». Была бы песня!».
7.40 «Звезда Марины Ладыниной». Рассказывает Валерия Ланская.
8.00, 17.55 **«СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА»** (Греция).
9.20 «Диалоги о животных».
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
10.15, 1.25 «Неизвестные маршруты России».
11.00 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»** (СССР, 1981). 2-я серия.
12.10 «Первые в мире». «Жуки Владислава Старевича».
12.45 «По следам тайны». «Что было до Большого взрыва?».
13.35 **«ХМУРОЕ УТРО»** (СССР, 1959). Экранизация.
15.15 «Неизвестная». «Александр Самохвалов. «Девушка в футболке».
15.45, 2.05 «Иностранное дело». 4-я серия.
16.30 «Монолог в 4 частях. Нина Усатова». Часть 4-я.
17.15 «Кино о кино». «Зимний вечер в Гаграх». В чечетке главное – кураж!».
19.15 «Оттепель. В добрый час». Никита Михалков.
19.45 «Острова». Глеб Панфилов.
20.25 «Спокойной ночи, малыши!».
20.40 **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (СССР, 1954). Киноповесть.
22.20 Танцевальный спектакль Ольги Лабовкиной «Все, что после».
23.50 «Кино нашего детства». Д/ф (СССР, 1986).
0.40 «Кино о кино». «Кубанские казаки». А любовь девичья не проходит, нет!».

СТС

5.00 «100 мест, где поесть». (16+)
6.10 «С легким утром!». (16+)
7.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». (12+)
8.30 «Клуб обаятельных животных». (16+)
8.55 «100 мест, где поесть». (16+)
10.50 **«МОЯ СУПЕРБЫВШАЯ»** (США, 2006). Фантастическая комедия. (16+)
12.35 **«ЭЛВИН И БУРУНДУКИ. ГРАНДИОЗНОЕ БУРУНДУКЛЮЧЕНИЕ»** (США, 2015). Комедия. (12+)
14.25 **«ЛАНДЫШИ. ТАКАЯ НЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия). (16+)
17.55 Премьера. **«ГУДОВЫ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»** (США, 1997). Фантастический боевик. (16+)
23.40 **«ДЕВЯТЬ ЯРДОВ-2»** (США, 2004). Криминальная комедия. (16+)
1.30 **«ГОРЕЦ-2. ОЖИВЛЕНИЕ»** (Франция–Великобритания–Аргентина, 1990). Фантастический боевик. (16+)
3.10 **«ГОРЕЦ-3. ЧАРОДЕЙ»** (Канада–Франция–Великобритания, 1994). Фантастический боевик. (16+)
4.40 «100 мест, где поесть». (16+)

ТНТ

7.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
19.00 **«МАЛОЙ»** (Россия). (16+)
21.00 **«ХУТОР»** (Россия). (16+)
23.30 **«ТРИ МУШКЕТЕРА: Д'АРТАНЬЯН»** (Франция, 2023). Реж. Мартен Бурбулон. В ролях: Франсуа Сивиль, Венсан Кассель, Ромен Дюрис, Пио Мармай, Ева Грин и др. Боевик. После попытки спасти незнакомку от похищения молодой гасконец Д'Артаньян едва избегает смерти. Оказавшись в Париже в поисках своих обидчиков, он попадает в самое сердце большой политической игры, где решается судьба всей Франции. Новая экранизация романа Дюма сочетает приключенческий размах с накалом шпионского триллера. (16+)
1.45 **«ТРИ МУШКЕТЕРА: МИЛЕДИ»** (Франция, 2023). Боевик. (16+)
3.30 **«ОМАР В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»** (Россия). (16+)
5.00 «Утро ТНТ». (16+)
5.50 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)

ОТР (Общественное телевидение России)

6.00 «Антропоцен» (Южная Корея, 2019). Д/ф. 3-я серия. (16+)
6.50 «Очевидно. Вероятно» с академиком Арутюном Аветисяном. (12+)
7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
8.05, 8.35 «Пестрый мир». (12+)
9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.10, 18.20 «ОТРажение».
11.00, 0.05 «Искусство архитектуры». «Транспортный узел Всемирного торгового центра». (12+)
15.15 **«В ОГНЕ БРОДА НЕТ»** (СССР, 1967). Драма. (16+)
16.40 «Нескучное дело» с Сергеем Ломакиным. (12+)
17.00 «Родительское собрание».
17.45 «Почитаем!» с Егором Серовым. (16+)
20.45 «Пять вечеров с Анатолием Солоницыным». **«СТРАСТИ ПО АНДРЕЮ»** (СССР, 1966). Драма. (16+)
0.45 «Отчий дом». (12+)
1.00 «Острова в океане». «Капитаны». (12+)
1.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина». «Бернард Шоу». (16+)
1.55 «ОТРажение. Итоги». (12+)
2.50 «Очень личное» с Виктором Лошаком». «Наталия Белохвостикова». (16+)
3.30 «Город с историей». Д/ф. (12+)
4.10 «Большая страна». (12+)
5.05 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (16+)

Р

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный спецпроект». (16+)
10.00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Невероятно интересные истории». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
19.00 «112». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «100 вопросов обо всем». (16+)
20.30 **«БАНДИТ»** (Канада, 2022). Реж. Аллан Ангар. В ролях: Джош Дюамель, Элиша Катберт, Мэл Гибсон, Нестор Карбонелл, Свен Теммел и др. Триллер. (16+)
23.00 Новости. (16+)
23.25 **«РЭМБО»** (Россия). (16+)
1.20 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
2.15 «Тайны Чапман». (16+)
4.30 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)

Телерадиокомпания ЗВЕЗДА

4.50 **«СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»** (СССР, 1940). Киноповесть. (12+)
6.35 **«ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ»** (СССР, 1973). Детектив. (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.15 **«ОРДЕН»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.25 **«ОРДЕН»** (Россия). (16+)
13.55 **«ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ»** (Россия). (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.05 **«ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ»** (Россия). (16+)
17.00 Новости дня. (16+)
17.15 **«ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ»** (Россия). (16+)
19.00 Новости дня. (16+)
19.40 «Код доступа». (12+)
22.05 **«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»** (СССР, 1978). Детектив. (12+)
0.05 **«АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»** (СССР, 1969). (12+)
1.30 **«ПАССАЖИР С «ЭКВАТОРА»** (СССР, 1968). Приключения. (12+)
2.50 «Ополченцы. Мелодия памяти». Д/ф. (12+)
3.30 **«САДКО»** (СССР, 1952). Сказка. (6+)
4.55 «ЦСКА. Спортивный щит Родины». Д/с. (12+)

3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)
9.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Порча». (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
15.30 «Порча». (16+)
16.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
18.00 **«КОРДОН»** (Россия). (16+)
20.00 **«СКОРАЯ ПОМОЩЬ»** (Россия). (16+)
0.30 **«ДВА, ТРИ, ДЕМОН, ПРИДИ!»** (Австралия–Великобритания, 2022). Реж. Дэнни Филиппу. В ролях: Александра Дженсен, Джо Берд, Софи Уайлд и др. Ужасы. У австралийских подростков новое развлечение. Теперь они собираются на вечеринки для того, чтобы общаться с духами. В центре спиритического сеанса забальзамированная рука загадочного происхождения, взявшись за которую можно сначала ненадолго увидеть, а затем впустить в свое сознание случайного призрака. Поначалу все идет хорошо и весело, но когда девушке Мии является ее ушедшая мать, игра перестает быть безобидной для всех присутствующих... (18+)
2.00 «Знаки судьбы». (16+)

D

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.25 «Давай разведемся!». (16+)
8.25 «Тест на отцовство». (16+)
10.40 «Прости меня...». (16+)
11.45 «Беду отведу». (16+)
12.55 «Знахарка». (16+)
13.30 «Верну любимого». (16+)
14.05 «Голоса ушедших душ». (16+)
14.40 **«ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ»** (Россия, 2022). Реж. Дмитрий Пантелеев. В ролях: Екатерина Панасюк, Игорь Теплов, Татьяна Веселкина, Наталья Ноздрина, Александр Матросов и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«ВЕДЬ МЫ СЕМЬЯ»** (Россия, 2025). Реж. Павел Снисаренко. В ролях: Сухраб Хайлобеков, Кристина Вайнас, Михаил Грищенко, Герда Пугачева, Алексей Сошин, Вера Смолярова и др. Мелодрама. (16+)
23.30 «Понять. Простить». (16+)
0.30 «Порча». «Жена покойника», «Мой друг Егор». (16+)
1.30 «Знахарка». (16+)
2.00 «Верну любимого». (16+)
2.30 «Голоса ушедших душ». (16+)
2.55 «Тест на отцовство». (16+)
4.35 «Давай разведемся!». (16+)
5.25 «По делам несовершеннолетних». (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Секреты на кухне». «Консервы». (16+)
5.50 «Пятница News». (16+)
6.20 «Запретный Китай». «Шенчжень». (16+)
7.10 «Запретная Индия». «Агра и Джайпур». (16+)
8.10 «Четыре дачи». «Ленинградская область». (16+)
9.50 «Четыре дачи». «Вологодская область». (16+)
11.10 «Адский шеф-4». (16+)
14.20 «Новые «Четыре свадьбы». (16+)
19.00 «Свадьба вслепую». (16+)
0.10 **«ЛАРГО ВИНЧ: ГНЕВ ПРОШЛОГО»** (Франция–Бельгия, 2024). Реж. Оливье Масс-Депасс. В ролях: Томер Сисле, Джеймс Франко, Элиз Тиллолой, Клотильда Эм Криминальный боевик. Во время семейного отпуска у миллиардера Ларго Винча похищают сына. Организовав поиски, он сталкивается с серьезными финансовыми проблемами внутри его корпорации, а позже его арестовывают по обвинению в убийстве, которого он не совершал. Бизнес-империя, созданная его приемным отцом Нерио, начинает рушиться. Совершив побег из тюрьмы, Ларго пытается найти связь между этими событиями, чтобы отыскать сына и противостоять загадочному и опасному противнику. (16+)
1.50 «Пятница News». (16+)
2.20 «Битва шефов». (16+)
4.00 «Секреты на кухне». «Дача». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360.RU

5.00 Новости Московской области. (16+)
6.00 «ИнДизайн». (12+)
6.30 «Все просто!». (12+)
6.55 «Дача 360». (12+)
7.40, 12.20, 12.35 «Внимание! Еда!». (12+)
8.00 «Сделано в России». (12+)
8.30 «Погода на любой вкус». (16+)
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 Новости 360. (16+)
9.05 «Важные уроки». (12+)
10.05 «Семейный маршрут». (12+)
10.35 Погода для похода. (12+)
11.10, 12.10, 13.10, 14.05, 15.05, 18.05, 2.50 Погода 360. (6+)
11.20 «Лето в Подмосковье». (12+)
13.15 «Гостеприимство». (12+)
14.15 «Лето в Подмосковье». (12+)
15.15, 21.35 «Россия на 64 клетках. История чемпионов». (16+)
15.30, 21.05 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». (16+)
16.05 «Последний день». (16+)
17.05 «Викторина 360».
17.45 «Подмосковный нейротур». (12+)
18.15, 4.40 «Город с историей». (12+)
18.40 «Невероятная наука». (16+)
19.30 Главные события дня. (16+)
20.30 «Это Китай!». (16+)
22.00 «Последний день». (16+)
22.40 «Сенсация или провокация?». (16+)
23.35 «Подкаст. Джентльмены предпочитают». (16+)
0.20 «Подкаст. Раскрыватор». (16+)
1.20 «Последний день». (16+)
2.00 «Подкаст. Лепта». (16+)
3.30 «Рекопись Подмосковья». (12+)
4.15 «Музей на диване». (12+)

карусель

5.00 Ранние пташки. «Лунтик». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Чик-зарядка». (0+)
7.40 «Кошечки-собачки». М/с. (0+)
10.30 «Робокар Поли и его друзья». (0+)
10.50 «Барбоскины». М/с. (0+)
13.15 «Джи-Джи Бонд: Супергонщик». (6+)
13.30 «Карбот». М/с. (6+)
14.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
14.30 «Навигатор. Новости». (0+)
14.40 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
17.00 «ЛОЛ Сюрпрайз. Семейные истории». (6+)
17.05 «Край Бебис». М/с. (0+)
17.10 «Смешарики». М/с. (0+)
19.00 10 лет волшебства. «Сказочный патруль». (0+)
21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
21.15 «Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+)
22.40 «Держи Краба». М/с. (0+)
22.45 «Фьюжн Макс. Новая эра». (6+)
23.00 «Ералаш». (6+)
0.40 «Простоквашино». М/с. (0+)
2.40 «Смешарики. Пин-код». (6+)

МИР

5.10 «Понять. Простить». (16+)
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.00 «Вместе каждый день».
6.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
7.50 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
9.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
10.10 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
11.00 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
12.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
13.15 «Мировое соглашение». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.15 «Обману. Нет». (16+)
16.35, 18.20 «Дела судебные. Яблоко раздора». (16+)
18.30 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
20.25 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
21.15 **«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»** (СССР, 1971). Комедия. (16+)
23.05 **«МИМИНО»** (СССР, 1977). Комедия. (16+)
0.50 «Наше кино. История большой любви». (16+)
1.15 Первый Евразийский канал. (12+)
1.45 **«ДОКТОР АЙБОЛИТ»** (СССР, 1938). Детский фильм. (6+)
2.55 **«УЧИТЕЛЬ ТАНЦЕВ»** (СССР, 1952). Мелодрама. (16+)

МАТЧ!

6.00 «Вопреки всему». (12+)
7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 4.00 Новости.
7.05, 11.35, 15.35, 19.00, 21.30, 0.00 Все на Матч! Прямой эфир.
9.05 Специальный репортаж. (12+)
9.25 Футбол. Чемпионат мира-2026. Гаити – Шотландия. Трансляция из США. (6+)
12.35 Специальный репортаж. (12+)
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.
14.25 «География спорта. Оренбург». (12+)
14.55 «Что за спорт?». (12+)
16.55 Бокс. Чемпионат России. Прямая трансляция из Саранска. (16+)
19.25 Футбол. FONBET Кубок России. «2Drots» (Москва) – «Муром». Прямая трансляция.
21.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Атлетик». Прямая трансляция.
0.55 Смешанные единоборства. UFC. Энтони Хернандез против Грегори Родригеса. Трансляция из США. (16+)
2.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мужчины. Трансляция из Хорватии. (6+)
4.05 Академическая гребля. Чемпионат мира. Трансляция из Нидерландов. (6+)

ПЯТНИЦА, 28 АВГУСТА

Первый канал

5.00 Телеканал «Доброе утро».
9.00 Новости (с субтитрами).
9.25 «Модный приговор». (0+)
10.15 «Жить здорово!». (16+)
11.00 «Время покажет». (16+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Время покажет». (16+)
14.00 «Большая игра». (16+)
15.00 Новости (с субтитрами).
15.15 «Давай поженимся!». (16+)
16.05 «Мужское/Женское». (16+)
17.00 «Большая игра». (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Время покажет». (16+)
19.45 «Поле чудес». (16+)
21.00 «Время».
21.45 Премьера. Большой концерт: Зиверт. (12+)
23.55 «Щедрин-сюита». (16+)
1.15 «Подкаст.Лаб». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России».
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести.
9.30 Местное время.
9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)
11.30 Вести. Местное время.
12.00, 18.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)
14.30 **«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-19»** (Россия). (16+)
21.10 Вести. Местное время.
21.30 Игорь Крутой представляет. «Новая волна-2026». Гала-концерт звезд.
1.15 **«ВИКТОРИЯ»** (Россия, 2020). Реж. Андрей Селиванов. В ролях: Соня Присс, Павел Кузьмин, Алексей Фатеев, Елена Сафонова и др. Мелодрама. Супруги Виктория и Олег молоды, счастливы и влюблены. Вике предлагают хорошую работу, а вскоре супруги узнают, что станут родителями. Семейную идиллию омрачает лишь ревность Олега и непростые отношения Вики с его матерью Ольгой Николаевной, которая так и не смогла принять невестку. Внезапно происходит трагедия: Олег разбился насмерть в автомобильной аварии. После перенесенного стресса Вика теряет ребенка. Кроме того, выясняется, что Олег задолжал огромные деньги. Со счета Ольги Николаевны исчезли все накопления, а еще вскоре Вика оказывается на улице. Свекровь с ненавистной невесткой вынуждены съехаться и как-то уживаться под одной крышей. Женщины приходят к выводу, что постигшие их несчастья не случайны... (12+)

ТВЦ

6.00 «Настроение».
7.30 Выборы-2026. (12+)
7.40 «Настроение».
8.05, 11.50 **«СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ»** (Россия, 2015). Мелодрама. (12+)
11.30 «События».
12.25 **«СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Мелодрама. 1-я и 2-я серии. (12+)
14.30 «События».
14.50 Город новостей.
15.00 **«СТАНДАРТЫ КРАСОТЫ. НОВАЯ ЛЮБОВЬ»** (Россия, 2015). Мелодрама. 3-я и 4-я серии. (12+)
17.00 «Актерские драмы. Красота как приговор». (16+)
17.44 Выборы-2026. (12+)
17.50 «События».
18.10 **«ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ»** (Россия, 2024). Детектив. (16+)
20.05 Премьера. **«ТЕНИ ПРОШЛОГО»** (Россия, 2023). Детектив. (16+)
22.25 «90-е. Звездные разводы». (16+)
23.10 «Русские тайны. НЛО». (16+)
0.05 **«КЛАССИК»** (Россия, 1998). Криминальная комедия. (16+)
1.50 «Петровка, 38». (16+)
2.10 **«СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ»** (Россия, 2019). Детектив. (16+)
5.30 «Мой герой. Карен Шахназаров». (12+)
6.05 «Назад в СССР. Самая читающая страна». (16+)

НТВ

4.55 **«ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ»** (Россия). (16+)
6.30 «Утро. Самое лучшее». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.25 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
10.00 «Сегодня».
10.35 **«ЛЕСНИК»** (Россия). (16+)
13.00 «Сегодня».
13.25 «Чрезвычайное происшествие».
14.00 «Место встречи».
16.00 «Сегодня».
16.20 «Сегодня в Москве».
16.45 «ДНК». (16+)
17.55 «Жди меня». (16+)
19.00 «Сегодня».
20.00 **«НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ»** (Россия). На очередном заседании суда по делу Семенова свидетели обвинения дают показания в пользу прокурора. Завьялова не знает, как теперь выстраивать линию защиты. В это время криминальный авторитет Понч, который любит устраивать охоту на людей, приказывает своим бойцам доставить к нему из СИЗО зэка Релиза. Вместе с ним бандиты случайно похищают и Семенова. По прибытии на место Понч с бойцами устраивает в лесу охоту на Релиза, его убивают. Понч предлагает Семенову занять место Релиза... (16+)
0.20 «Своя правда» с Романом Бабаяном. (16+)
2.10 «ЧП. Расследование». (16+)
2.40 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 «Известия». (16+)
5.25 **«ЭЛЬБРУС»** (Россия). (16+)
8.30 «Ваше здоровье!». Познавательная программа о здоровье, красоте, здравоохранении, фармацевтике. Каждый выпуск – это увлекательное путешествие в мир медицины и обсуждение простым и доступным языком вопросов, которые волнуют каждого из нас. Опытные врачи рассказывают реальные истории пациентов и варианты решениях их проблем – от профилактики заболевания до лечения, делятся личным опытом, знакомят с результатами последних исследований в области медицины, демонстрируют современные процедуры в клиниках. Полезная информация, эксперименты и действенные советы о том, как сохранить и укрепить здоровье, пройти реабилитацию после тяжелых заболеваний и вернуться к полноценной жизни. (12+)
9.00 «Известия». (16+)
9.30 **«ЭЛЬБРУС»** (Россия). (16+)
13.00 «Известия». (16+)
13.30 **«ЭЛЬБРУС»** (Россия). (16+)
15.30 **«ЭЛЬБРУС-2»** (Россия). (16+)
17.00 «Известия». (16+)
17.30 **«ЭЛЬБРУС-2»** (Россия). (16+)
23.10 «Светская хроника». (16+)
0.10 Премьера. «Они потрясли мир. Ани Лорак. Обнаженное сердце». (16+)
1.00 «Они потрясли мир. Проклятье клана Кеннеди». (16+)
1.50 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Пешком...». «Москва витражная».
7.00 «Престольный праздник. Успение Пресвятой Богородицы». Д/ф.
8.00 **«СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА»** (Греция).
9.20 «Диалоги о животных».
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры.
10.15 «Неизвестные маршруты России».
11.00 **«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТОМА СОЙЕРА И ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»** (СССР, 1981). 3-я серия.
12.10 «Первые в мире». «Первый клипмейкер Михаил Цехановский».
12.45 «По следам тайны». «Молчание пирамид».
13.35 **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»** (СССР, 1954). Киноповесть.
15.15 «Неизвестная». «Иван Никитин. Портрет царевны Прасковьи Иоанновны».
15.45 «Кристальные истории». «Палласово железо».
16.05 «Линия жизни». Михаил Рожков.
17.15 Вспоминая Родиона Щедрина. «Страсти по Щедрину». Д/ф.
18.10 «Роман в камне». «Сочи. Вилла «Вера».
18.35 «Кино нашего детства». Д/ф (СССР, 1986).
19.45 «Острова». Леонид Быков.
20.30 **«НАСТЯ»** (Россия, 1993). Мелодрама.
21.55 «2 Верник 2». Олег Басилашвили.
23.15 **«АНГЕЛ И ЗЛОДЕЙ»** (США, 1947). Вестерн.
0.55 «Страна птиц». «Закон журавля».
1.35 «Искатели».
2.20 «Кто расскажет небылицу?», «Ух ты, говорящая рыба!», «В синем море, в белой пене...», «– Ишь ты, Масленица!». Мультфильмы для взрослых.

СТС

5.00 «100 мест, где поесть». (16+)
6.10 «С легким утром!». (16+)
7.30 «ПроСТО кухня. Лучшее». (12+)
8.30 «Клуб обаятельных животных». (16+)
8.55 «100 мест, где поесть». (16+)
10.00 «Уральские пельмени». «Смехbook». (16+)
10.40 Шоу «Уральские пельмени». Легендарные чемпионы КВН, всеми любимые посланники юмора в уморительном шоу! Комедийная программа «Уральские пельмени» – передача, созданная неповторимой командой по производству юмора, которая прошла испытание временем и имеет целую армию своих поклонников. Своими выступлениями «Уральские пельмени» установили очень высокую планку комедийного шоу и не перестают удивлять своих зрителей великолепным, всегда свежим, ярким и необычным юмором, который нельзя спутать ни с чем. Это яркие и смешные номера, искрометные шутки и мощный заряд позитива, которые не смогут оставить зрителей равнодушными. (16+)

ТНТ

7.00 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)
13.00 **«МАЛОЙ»** (Россия). Марафон нового сериала! Отличник академии МВД Саша приезжает в Югодонск, чтобы найти отца – легендарного оперативника, которого всю жизнь считал погибшим героем. Вместо образцового полицейского он встречает «Малого» – обаятельного циника, живущего по своим правилам и не признающего протокол. Теперь Саше предстоит не только раскрывать вместе с ним запутанные дела, но и постараться сделать из отца настоящего героя. (16+)
21.00 «Комеди Клаб-2024. Лучшее». (16+)
22.00 «Однажды в России». Долгожданный новый выпуск 13-го сезона юмористического шоу, в котором знакомые каждому ситуации доводят до абсурда. Здесь высмеивают все: от бытовых проблем и отношений до политики, медиаповестки и типичных «героев нашего времени». (16+)
23.00 «Комеди Клаб-2025. Лучшее». (16+)
0.00 «Комеди Клаб». (16+)
1.00 «Погоня». (16+)
2.30 «Женский стендап». (16+)
3.15 «Однажды в России». (16+)

ОТР

6.00 «Искусство архитектуры». «Транспортный узел Всемирного торгового центра». (12+)
6.40 «Песня остается с человеком». Ведущий – Сергей Жилин. (12+)
6.50 «Преодоление». «Лев Термен». (12+)
7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
8.05, 8.35 «Пестрый мир». (12+)
9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.10, 18.20 «ОТРажение».
11.00 «Человек и судьба». (16+)
11.25 «Почитаем!» с Егором Серовым. (16+)
11.45 «Нескучное дело» с Сергеем Ломакиным. (12+)
15.15, 3.00 **«ОБЛЕПИХОВОЕ ЛЕТО»** (Россия, 2018). Биографическая драма. (16+)
17.00 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (16+)
20.45 «Пять вечеров с Анатолием Солоницыным». **«ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»** (СССР, 1980). Комедия. (16+)
22.10 **«СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО»** (Франция, 1985). Криминальный триллер. (16+)
23.45 **«ОНО ПРИХОДИТ ЗА ТОБОЙ»** (США, 2014). Ужасы. (18+)
1.20 **«ДЕЖА ВЮ»** (СССР–Польша, 1989). (16+)
4.25 «Город с историей». Д/ф. (12+)
5.05 «Большая страна». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Документальный спецпроект». (16+)
10.00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+)
11.00 «Как устроен мир». (16+)
12.00, 16.00, 19.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Тайны Чапман». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Тайны Чапман». (16+)
18.00 «Главные тайны мира». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Безумные факты». (16+)
20.30 **«ЛОЖНЫЙ СЛЕД»** (США, 2026). Реж. Кевин Льюис. В ролях: Ольга Куриленко, Фрэнк Грилло, Ланда Морленд и др. Триллер. (16+)
22.25 **«72 ЧАСА»** (США, 2024). Реж. Кристиан Сесма. В ролях: Макс Амини, Тейлор Бедфорд, Кит А. Болден, Крис Кливленд и др. Боевик. (16+)
0.00 **«ВАЛЬДО»** (США, 2021). Реж. Тим Киркби. В ролях: Чарли Ханнэм, Мэл Гибсон, Люси Фрай, Руперт Френд и др. Криминальный триллер. (18+)
2.10 **«УМЕРЕТЬ ЗА ДОЛЛАР»** (США, 2022). Реж. Уолтер Хилл. В ролях: Кристоф Вальц, Уиллем Дефо, Рэйчел Броснахэн, Уоррен Бурк и др. Вестерн. (18+)
3.45 «Главные тайны мира». (16+)
4.30 «Тайны Чапман». (16+)

ЗВЕЗДА

5.45 **«ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»** (СССР, 1976). Драма. (16+)
8.10, 9.20 **«ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»** (СССР, 1978). Детектив. (12+)
9.00 Новости дня. (16+)
10.25, 13.25, 15.05 **«ТИХИЙ ДОН»** (СССР, 1957). Драма. 1-я и 2-я серии. (12+)
13.00 Новости дня. (16+)
15.00 Военные новости. (16+)
15.55, 17.15 **«ТИХИЙ ДОН»** (СССР, 1957). Драма. 3-я серия. (12+)
17.00, 19.00 Новости дня. (16+)
19.40 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Карл Маркс: евангелие от сатаны». (12+)
20.25 «Война миров». Д/с. (16+)
22.00 «Здравствуйте, товарищи!». (16+)
23.30 «Музыка+». «Позови меня, небо, удиви меня правдой...». Рок-музыкант, основатель и лидер легендарной группы «Агата Кристи» Вадим Самойлов». (12+)
1.00 **«МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»** (СССР, 1969). Мелодрама. (12+)
2.20 **«ЧУЖАЯ РОДНЯ»** (СССР, 1955). Драма. (12+)
3.55 **«ПАССАЖИР С «ЭКВАТОРА»** (СССР, 1968). Приключения. (12+)
5.15 «ЦСКА. Спортивный щит Родины». Д/с. (12+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.30 «Леди Баг и Супер-Кот». М/с. (6+)
9.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
10.00 «Порча». (16+)
11.00 «Гадалка». (16+)
15.30 «Порча». (16+)
16.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
19.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»** (США, 2013). Реж. Фрэнсис Лоуренс. В ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Лиам Хемсворт, Вуди Харрельсон, Сэм Клафлин, Джеффри Райт, Джена Мэлоун, Элизабет Бэнкс, Дональд Сазерленд, Филип Сеймур Хоффман и др. Фантастический боевик. (16+)
22.00 **«ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР»** (Великобритания–Франция, 2017). Реж. Томми Виркола. В ролях: Гленн Клоуз, Нуми Рапас, Уиллем Дефо и др. Фантастика. (16+)
0.30 **«МИССИЯ АССАСИНА»** (США, 2022). Реж. Джесси Атлас. В ролях: Брюс Уиллис, Доминик Перселл, Номзамо Мбата и др. Боевик. (18+)
2.00 «Знаки судьбы». (16+)

Домашний

6.30 «По делам несовершеннолетних». (16+)
7.15 «Давай разведемся!». (16+)
8.15 «Тест на отцовство». (16+)
10.30 «Прости меня...». (16+)
11.40 «Беду отведу». (16+)
12.45 «Знахарка». (16+)
13.20 «Верну любимого». (16+)
13.55 «Голоса ушедших душ». (16+)
14.30 **«МУР-МУР, АМУР»** (Россия, 2023). Реж. Влад Николаев. В ролях: Евдокия Лаврухина, Иван Жидков, Михаил Грищенко, Ольга Петрова, Екатерина Журавлева и др. Мелодрама. (16+)
19.00 **«СРЫВАЯ МАСКИ»** (Россия, 2025). Реж. Влад Николаев. В ролях: Анна Здор, Светлана Богданова, Евгений Шибалко, Максим Линников, Илья Мацюк и др. Мелодрама. (16+)
23.30 «Уютное утро». (16+)
0.00 **«СЕЗОН ПОСАДОК»** (Россия, 2018). Реж. Илья Малкин. В ролях: Екатерина Федулова, Константин Самоуков, Светлана Смирнова-Кацагаджиева и др. Мелодрама. (16+)
1.50 «Понять. Простить». (16+)
2.45 «Порча». «Серьезный разговор», «Ненужная девочка». (16+)
3.35 «Знахарка». (16+)
4.05 «Верну любимого». (16+)
4.30 «Голоса ушедших душ». (16+)
4.55 «Одна за всех». (16+)
5.20 **«НОЧНАЯ СКАЗКА»** (Турция). (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Секреты на кухне». «Закуски». (16+)
5.50 «Пятница News». (16+)
6.20 «Запретный Китай». «Гуанчжоу». (16+)
7.10 «Запретная Индия». «Керала». (16+)
8.10 «Четыре дачи». «Московская область-2». (16+)
10.00 «Четыре дачи». «Краснодарский край». (16+)
11.50 «Черный список. На кухне». «Москва. «Опята». (16+)
12.40 «Черный список. На кухне». «Химки. «Некрасов». (16+)
13.40 «Черный список. На кухне». «Москва. Pancho Villa». (16+)
14.40 «Черный список. На кухне». «Хабаровск. «Гурман Сун». (16+)
15.50 «Черный список. На кухне». «Одинцово. «Угольки». (16+)
16.50 «Черный список. На кухне». «Красноярск. «Амбар». (16+)
17.50 «Черный список. На кухне». «Воронеж. «Мишка». (16+)
19.00 «Выживалити. Наследники». (16+)
0.40 «Пятница News». (16+)
1.10 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
2.50 «Черный список». «Натяжные потолки и муж на час». (16+)
3.40 «Секреты на кухне». «Тыква». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360.RU

5.00 Новости Московской области. (16+)
6.00 «ИнДизайн». (12+)
6.30 «Все просто!». (12+)
6.55 «Дача 360». (12+)
7.40, 12.20, 12.35 «Внимание! Еда!». (12+)
8.00 «Сделано в России». (12+)
8.30 «Погода на любой вкус». (16+)
9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 21.00 Новости 360. (16+)
9.05 «Важные уроки». (12+)
10.05 «Семейный маршрут». (12+)
10.35 «Выходные в Подмосковье». (12+)
11.10, 12.10, 13.10, 14.05, 15.05, 18.05, 2.20 Погода 360. (6+)
11.20 «Лето в Подмосковье». (12+)
13.15 «Гостеприимство с Еленой Маньенан». (12+)
14.15 «Лето в Подмосковье». (12+)
15.15, 21.35 «Россия на 64 клетках. История чемпионов». (16+)
15.30, 21.05 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». (16+)
16.05 «Последний день». (16+)
17.05 «Едем!». (16+)
18.15 «Город с историей». (12+)
18.40 «Невероятная наука». (16+)
19.30 Главные события дня. (16+)
20.30 «Это Китай!». (16+)
22.00 «Последний день». (16+)
22.40 «Шестое чувство». (16+)
23.30 «Экспедиции». (18+)
0.20 «Едем!». (16+)
1.20 «Подкаст. Лепта». (16+)
3.05 «Рекопись Подмосковья». (12+)
4.35 «Музей на диване». (12+)

карусель

5.00 Ранние пташки. «Лунтик». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Чик-зарядка». (0+)
7.40 «Умка». М/с. (0+)
8.30 «Ум и Хрум». М/с. (0+)
11.25 «Чик-Чирикино». М/с. (0+)
13.30 «Карбот». М/с. (6+)
14.00 «Инфинити Надо». М/с. (6+)
14.30 «Навигатор. У нас гости!». (0+)
14.40 «Маша и Медведь». М/с. (0+)
17.00 «Мини-Мишки». М/с. (0+)
19.45 «Буква в деле». (0+)
21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
21.15 «Отель у овечек». М/с. (0+)
22.35 «Дикие скричеры!». (6+)
23.00 «Фиксики». (0+)

МИР

5.10 «Понять. Простить». (16+)
6.00 «Вместе каждый день».
6.15 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
7.50 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
9.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
10.00 «Вместе каждый день».
10.10 «Дела судебные. Деньги верните!». (16+)
11.00 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
12.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
13.00 «Вместе каждый день».
13.15 «Мировое соглашение». (16+)
14.10 «Дела судебные. Битва за будущее». (16+)
15.05 «Дела судебные. Новые истории». (16+)
16.00 «Вместе каждый день».
16.15 «Игра в кино». К 100-летию Е.Леонова. (16+)
17.55 «Миллион за 5 минут». (16+)
18.00 «Вместе каждый день».
18.20 «Миллион за 5 минут». (16+)
22.30 **«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»** (СССР, 1977). Лирическая комедия. (16+)
1.00 «Наше кино. История большой любви». (16+)
2.15 **«ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА»** (СССР, 1934). Музыкальная комедия. (16+)
3.45 **«СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»** (СССР, 1941). Комедийная мелодрама. (16+)

МАТЧ!

6.00 «Вопреки всему». (12+)
7.00, 9.00, 12.55, 15.30, 4.00 Новости.
7.05, 11.35, 15.35, 18.50, 0.45 Все на Матч! Прямой эфир.
9.05 «Небесная грация». (6+)
9.25 Футбол. Чемпионат мира-2026. Австралия – Турция. Трансляция из Канады. (6+)
12.35 «Лица страны. Евгений Климов». (12+)
13.00 «Есть тема!». Прямой эфир.
14.25 «География спорта. Норильск». (12+)
14.55 «Что за спорт?». (12+)
16.55 Футзал. Бетсити Суперлига. «Тюмень» – «Норильск». Прямая трансляция.
19.25 Футбол. Лига Пари. «Нефтехимик» (Нижнекамск) – «Уфа». Прямая трансляция.
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Венеция». Прямая трансляция.
23.45 Евротур. (12+)
2.00 Легкая атлетика. Бриллиантовая лига. Трансляция из Швейцарии. (6+)
4.05 Академическая гребля. Чемпионат мира. Трансляция из Нидерландов. (6+)

СУББОТА, 29 АВГУСТА

Первый канал

6.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
9.45 «Слово пастыря». (0+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 Премьера. «Хочется праздника. «Щедрый Спас». (12+)
11.10 «Вспомнить все». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 «Поехали!». (12+)
13.10 **«СПРОСИТЕ МЕДСЕСТРУ-2»** (Россия). (16+)
17.00 «Кто хочет стать миллионером?». (12+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.20 «Сегодня вечером». (16+)
21.00 «Время».
21.35 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига. (16+)
23.50 **«КНИГА РЕШЕНИЙ»** (Канада–Франция, 2023). Реж. Мишель Гондри. В ролях: Пьер Нинэ, Бланш Гарден, Франсуаза Лебрун, Фрэнки Уоллах, Камилль Рутерфорд, Мурад Будауд и др. Комедийная драма. (16+)
1.40 «Подкаст.Лаб». (16+)

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота».
8.00 Местное время. Суббота.
8.35 «По секрету всему свету».
9.00 «Формула еды». (12+)
9.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 Премьера. «Наши. Военкоры». (12+)
12.00 «Доктор Мясников». (12+)
13.00 «Большие перемены».
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
14.50 Премьера. «Петросян-шоу». (16+)
16.50 Премьера. Игорь Крутой представляет. «Новая волна-2026». Юбилейный концерт Юрия Антонова.
17.50 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести.
20.50 Вести. Местное время.
21.00 Премьера. Игорь Крутой представляет. «Новая волна-2026». Большой юбилейный вечер Раймонда Паулса.
23.30 **«ШКОЛА ЖЕНСКОГО СЧАСТЬЯ»** (Россия, 2023). Реж. Александр Жигалкин. В ролях: Светлана Антонова, Ярослав Бойко, Ася Домская, Никита Конкин, Полина Денисова и др. Мелодрама. (16+)
3.05 **«КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ»** (Россия, 2012). Мелодрама. (16+)

ТВЦ

6.50 «Православная энциклопедия». (6+)
7.15 **«ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ»** (Россия, 2024). Детектив. (16+)
9.00 **«РОКОВОЕ SMS»** (Россия, 2018). Детектив. (12+)
10.55 Премьера. «Просто & вкусно». (6+)
11.30 «События».
11.50 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». (16+)
12.20 **«ТРИ ПЛЮС ДВА»** (СССР, 1963). Комедия. (0+)
14.30 «События».
14.45 **«МАМЕНЬКИН СЫНОК»** (Россия, 2019). Детектив. (16+)
18.20 **«ХРОНИКА ГНУСНЫХ ВРЕМЕН»** (Россия, 2014). Детектив. (16+)
22.00 «События».
22.20 «90-е. Время мордоделов». (16+)
23.05 «Война с Японией. Халхин-Гол». Д/ф. (16+)
23.50 «Война с Японией. На сопках Маньчжурии». Д/ф. (16+)
0.30 «Неизвестный Берия». Д/ф. (16+)
1.15 «Актерские драмы. Союз рыжих». (16+)
2.00 «Актерские драмы. В плену азарта». (16+)
2.45 «Актерские драмы. Дело случая». (16+)
3.35 «Актерские драмы. Покорить Москву». (16+)
4.20 «Актерские драмы. Красота как приговор». (16+)
5.00 «10 самых... Студенческие браки звезд». (16+)

НТВ

4.20 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «Поедем, поедим!». (16+)
9.20 «Едим дома». (0+)
10.00 «Сегодня в Москве».
10.20 «Главная дорога». (16+)
11.00 «Живая еда» с Сергеем Малоземовым. (12+)
12.00 «Квартирный вопрос». (0+)
13.00 «Сатья». (16+)
14.00 Премьера. «Плащаница Богородицы. От Гефсимании до Ладоги». (12+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «ЧП. Расследование». (16+)
17.00 «Следствие вели...». (16+)
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.20 «Секрет на миллион». Юбилейный выпуск. (16+)
23.00 «Звезды». Финал. (16+)
2.20 «Дачный ответ». (0+)
3.10 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)

5 канал

5.00 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»** (Россия). (16+)
9.00 «Страна советов». (16+)
9.30 «Стройнадзор». Собственное жилье – это не только радость, но и сотни вопросов, проблем и рисков. Как не стать жертвой недобросовестных строителей? Как самому справиться с ремонтом? Где искать помощь, если столкнулся с гарантийным отказом или конфликтом с соседями? «Стройнадзор» – настоящий телевизионный спасательный круг для всех, кто сталкивается с проблемами покупки, ремонта и содержания жилья. Проект не только дает готовые решения, но и вдохновляет, доказывая, что любую, даже самую сложную ситуацию, можно исправить. (16+)
10.05 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»** (Россия). (16+)
11.15 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6»** (Россия). (16+)
12.10 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-5»** (Россия). (16+)
19.25 **«УСЛОВНЫЙ МЕНТ-6»** (Россия). (16+)
0.00 «Известия. Главное». (16+)
1.05 «Светская хроника». (16+)
2.10 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)
3.35 **«СЛЕДОПЫТ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери». Д/ф.
7.05 «Гуси-лебеди», «Ореховый прутик», «Царевна-лягушка». М/ф.
8.25 «Культурный отдых. Дачный вопрос. 1900-е...». Д/ф.
8.55 **«ДВЕ СЕСТРЫ»** (СССР, 1970). Мелодрама.
10.00 «Пряничный домик». «Ремесла Владимирской земли».
10.30 «Классная тема!».
11.00 «Коллекция Петра Шепотинника». «Евгений Матвеев. Мужской разговор».
11.30 **«ДОБРОЕ УТРО»** (СССР, 1955). Лирическая комедия.
12.55 «Незнайка в Солнечном городе». М/ф.
14.30 «Торжественное гала-открытие XXIX Международного фестиваля «Музыкальный Олимп».
16.15 К 130-летию со дня рождения Фаины Раневской. «Мой серебряный шар».
17.00 **«ВЕСНА»** (СССР, 1947).
18.45 «Последний парад «Беззаветного». Авторский фильм Татьяны Скабард.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Евгений Цымбал. Как рождается кино». Д/ф (Россия, 2026).
20.30 **«СТАЛКЕР»** (СССР, 1979). Фантастическая притча.
23.10 «Музыка «летающих тарелок». Д/ф.
23.50 **«УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»** (СССР, 1962). Лирическая киноповесть.
1.15 «Страна птиц». «Огненные птицы».
1.55 «Искатели». «За чем ходил Афанасий Никитин?».
2.40 «Брак», «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильмы для взрослых.

СТС

5.00 Шоу «Уральские пельмени». (16+)
8.15 «Бери и делай». (16+)
8.50 «ПроСТО кухня». (12+)
10.00 «100 мест, где поесть». (16+)
11.00 «Две стороны одной страны». (16+)
12.00 «Чем заняться в выходные?». (16+)
12.30 «Кощей. Похититель невест» (Россия, 2022). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
14.05 «Руслан и Людмила. Больше, чем сказка» (Россия, 2023). Полнометражный анимационный фильм. (12+)
16.00 «Яга и Книга заклинаний» (Россия, 2023). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
18.00 **«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ»** (Россия, 2023). Сказка. (6+)
20.30 **«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАННИК ТЬМЫ»** (Россия, 2021). Сказка. (12+)
22.30 **«ДИКАЯ»** (Россия, 2022). Приключенческая комедия. (16+)
0.40 **«ЛЮБВИ НЕ БЫВАЕТ?»** (Россия, 2024). Комедийная мелодрама. (16+)
2.25 **«ЛЮБОВНИЦЫ»** (Россия, 2019). Комедия. (16+)
3.55 «100 мест, где поесть». (16+)

ТНТ

7.00 «Однажды в России». (16+)
11.25 «Битва экстрасенсов». (16+)
18.30 «Мастер игры». Второй сезон психологического реалити-шоу ТНТ, в котором звездные участники оказываются в атмосфере тотального недоверия, интриг и скрытых манипуляций. Среди участников второго сезона – Анна Седокова, Влад Череватый, Наташа Гасанханова, Торнике Квитатиани и другие медийные игроки. (16+)
21.00 «Игра вслепую». Вокально-игровое шоу телеканала ТНТ с ведущим Алексеем Воробьевым. В шоу соревнуются две команды с поющими капитанами. Их задача – угадать, кто находится в закрытом боксе: настоящий капитан команды соперников или его голосовой двойник, при этом подсказки могут давать фанаты и родственники участников. За каждый правильный ответ команды зарабатывают деньги для вокальных двойников, а по итогам пяти раундов денежный приз достается команде-победителю. (16+)
23.00 «Женский стендап». (18+)
0.00 «Игра вслепую». (16+)
2.40 «Женский стендап». (18+)
3.30 «Однажды в России». (16+)

ОТР

6.00 «Наши в Голливуде». «Михаил Чехов». (12+)
6.15 **«СУВОРОВ»** (СССР). (16+)
8.00, 17.00 «Пестрый мир». (12+)
9.00, 15.50 «Календарь». (12+)
9.30 **«СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»** (СССР–Чехословакия–Румыния, 1982). Сказка. (6+)
11.10, 12.05 **«ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!»** (СССР). (16+)
12.00, 15.00, 19.00 Новости.
12.40 **«ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ»** (СССР, 1980). (16+)
14.05 «Большая страна». (12+)
15.05 «Малые города». «Бахчисарай». (12+)
15.20 «Песня остается с человеком». Ведущий – Сергей Жилин. (12+)
15.35 «Отчий дом». (12+)
16.15 «Очевидно. Вероятно» с академиком Арутюном Аветисяном. (12+)
17.25 **«СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО»** (Франция, 1985). (16+)
19.15 «Очень личное с Виктором Лошаком». «Елена Михалкова». (16+)
19.55 «Вспомнить все». Программа Леонида Млечина. (16+)
20.20 **«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»** (СССР, 1969). Драма. (16+)
22.10 **«СЕНСАЦИЯ»** (Великобритания–США, 2006). Комедия, детектив. (16+)
23.40 **«РУКОПИСЬ, НАЙДЕННАЯ В САРАГОСЕ»** (Польша, 1965). Фэнтези. (12+)
2.40 Фильм-балет «Анна Каренина» (СССР, 1974). (16+)
3.55 **«ПОДКИДЫШ»** (СССР, 1939). Комедия. (12+)
5.05 «Большая страна». (12+)

РЕН ТВ

5.00 «Тайны Чапман». (16+)
5.15 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Минтранс». (16+)
10.00 «Самая полезная программа». (16+)
11.00 «Военная тайна». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Военная тайна». (16+)
15.00 «СОВБЕЗ». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
17.00 «Документальный спецпроект». (16+)
18.00 «Засекреченные списки»: Документальный спецпроект. (16+)
19.00 «Добровэфире». (16+)
19.30 Новости. (16+)
20.00 «Дикий, дикий мир». (16+)
20.30 **«СОРВИГОЛОВА»** (США, 2003). Реж. Марк Стивен Джонсон. В ролях: Бен Аффлек, Дженнифер Гарнер, Колин Фаррелл, Майкл Кларк Дункан, Джон Фавро и др. Боевик. (16+)
22.30 **«БАГРОВЫЙ РАССВЕТ»** (США–Великобритания, 2024). Реж. Эндрю Бейрд. В ролях: Алекс Петтифер, Гай Пирс, Кристал Ю, Уильям Гао и др. Триллер. (16+)
0.20 **«СПУСК В БЕЗДНУ»** (Франция, 2023). Мистический триллер. (18+)
2.10 **«ТЯЖЕЛЫЕ ДЕНЬГИ»** (США, 2001). Боевик. (16+)
3.40 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)

ЗВЕЗДА

5.50 **«ДАЙ ЛАПУ, ДРУГ!»** (СССР, 1967). Киноповесть. (6+)
7.10 **«ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»** (СССР, 1969). Сказка. (6+)
9.00 Новости дня. (16+)
9.15 **«ЗЛО»** (Россия). (16+)
13.00 Новости дня. (16+)
13.20 **«ЗЛО»** (Россия). (16+)
19.00 Новости дня. (16+)
19.25 **«ЗЛО»** (Россия). (16+)
23.10 **«КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ»** (Россия, 1997). Боевик. (16+)
0.55 **«ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»** (СССР, 1976). Драма. (16+)
2.30 **«ВАРВАРА-КРАСА, ДЛИННАЯ КОСА»** (СССР, 1969). Сказка. (6+)
3.55 **«МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ»** (СССР, 1969). Мелодрама. (12+)
5.15 «Москва – фронту». Д/с. (16+)

ТВ-3

6.00 Мультфильмы. (0+)
9.00 **«СЛЕПАЯ»** (Россия). (16+)
13.45 **«ТАЙНА СЕМИ СЕСТЕР»** (Великобритания–Франция, 2017). Фантастика. (16+)
16.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: И ВСПЫХНЕТ ПЛАМЯ»** (США, 2013). Фантастический боевик. (16+)
19.00 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I»** (США, 2014). Фантастический боевик. (16+)
21.30 **«ДОЛГАЯ ПРОГУЛКА»** (США, 2025). Реж. Фрэнсис Лоуренс. В ролях: Купер Хоффман, Дэвид Джонссон, Гарретт Вэрэйнг, Тат Ньюот, Чарли Пламмер и др. Триллер. Уже много лет США ведут изнурительную войну, население нищает, и для поднятия морального духа в стране проводится ежегодное соревнование «Долгая прогулка». В нем участвуют пятьдесят молодых людей, которые должны идти со скоростью не ниже трех миль в час, а после трех нарушений участник выбывает. Победителем станет последний оставшийся, и он получит крупную сумму и исполнение одного желания... (16+)
23.45 **«ЭФФЕКТ ПАРАДОКСА»** (США, 2023). Боевик. (18+)
1.15 «Знаки судьбы». (16+)
5.45 Мультфильмы. (0+)

Домашний

6.30 **«НОЧНАЯ СКАЗКА»** (Турция). (16+)
9.30 «Уютное утро». (16+)
10.00 **«МЕДСЕСТРА»** (Россия, 2015). Реж. Михаил Журавкин. В ролях: Виктория Толстоганова, Олег Фомин, Елена Полякова, Денис Бургазлиев, Михаил Трухин, Аглая Шиловская и др. Многосерийная мелодрама. Старшей медсестре городской больницы Анне Виталс, муж которой пропал без вести пять лет назад, приходится одной воспитывать взрослеющую дочь и ухаживать за пожилой матерью. Молодая женщина совсем не думает о себе и живет только работой. Она успешно руководит медицинским персоналом и не уступает в профессиональных навыках ведущим специалистам отделения. Ежедневно по роду своей деятельности Аня сталкивается с трагедией и болью людей, но не теряет чувства сострадания и старается всячески помочь попавшим в беду. Ее жизнь начинает меняться с приходом в больницу нового заведующего кардиологическим отделением Игоря Борисовича...(16+)
23.30 **«ГРИБНОЙ ДОЖДЬ»** (Россия, 2023). Мелодрама. (16+)
3.15 «Одна за всех». (16+)
3.20 «Знать будущее. Жизнь после Ванги». (16+)
5.50 **«НОЧНАЯ СКАЗКА»** (Турция). (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Секреты на кухне». «Фуршет». (16+)
5.20 «Пятница News». (16+)
5.50 «Кондитер. Дети». «Торт для Миланы Хаметовой». (12+)
6.50 «Умнее всех». (12+)
8.00 «Гастротур». «Пермь». (16+)
9.00 «Четыре дачи». «Саратовская область». (16+)
10.50 «Четыре дачи». «Приморский край». (16+)
12.30 «Четыре дачи». «Московская область». (16+)
14.10 «Четыре дачи». «Астраханская область». (16+)
15.50 «Черный список. На кухне». «Воронеж. «Мишка». (16+)
16.50 «Черный список. На кухне». «Сочи. «Олимп». (16+)
17.50 «Черный список. На кухне». «Москва. «Территория». (16+)
19.00 «Черный список. На кухне». «Рязань. «Марка». (16+)
19.50 «Черный список. На кухне». «Екатеринбург. «Кондитория». (16+)
20.50 «Черный список. На кухне». «Одинцово. «Угольки». (16+)
21.50 «Черный список. На кухне». «Москва. Ossu». (16+)
23.00 **«ДОСПЕХИ БОГА: В ПОИСКАХ СОКРОВИЩ»** (Китай–Индия–Гонконг– Южная Корея–Исландия–ОАЭ, 2017) Комедийный приключенческий боевик. (16+)
1.00 **«КОМИССАР РЕКС»** (Австрия–Германия). (16+)
2.40, 4.30 «Пятница News». (16+)
3.00 «Черный список». (16+)
4.00 «Секреты на кухне». «Рис». (16+)

360.RU

5.00 Будни. (16+)
6.15 «Дача 360». (12+)
7.00 «Все просто!». (12+)
7.30, 12.55 «Внимание! Еда!». (12+)
8.00 Будни. (16+)
9.00 Погода 360. (6+)
9.10 «Семейный маршрут». (12+)
10.05 «Погода на любой вкус». (16+)
11.00 Специальный эфир. Подготовка к новому учебному году.
12.00, 20.00 Новости 360. (16+)
12.30 «Сделано в России». (12+)
14.00 «ИнДизайн». (12+)
14.30 «Все просто!». (12+)
15.00 «Простая медицина». (16+)
15.30 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». (16+)
16.25 «Россия на 64 клетках. История чемпионов». (16+)
17.50, 2.30 «Город с историей». (12+)
18.20 «Едем!». (16+)
20.30 Интервью 360. (16+)
21.00 «Последний день». (16+)
23.00 «Исторический подкаст». (16+)
0.05 Криминальный оберег. (18+)
0.20 «Подкаст. Умысел и смысл». (18+)
1.20 «Подкаст. Лепта». (16+)
3.30 «В движении». (0+)

карусель

5.00 Ранние пташки. «Лунтик». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Буба». М/с. (6+)
10.00 «Готовим с Бубой». (0+)
10.15 «Лунтик». М/с. (0+)
12.00 «Парк Турум-Бурум». (0+)
12.15 «Барбоскины». М/с. (0+)
14.00 «Семья в кадре». (0+)
14.25 «Царевны». М/с. (0+)
16.00 «Что, зачем и почему?». (0+)
16.10 «Ми-ми-мишки». М/с. (0+)
19.30 «Геройчики. Незваный гость». (0+)
20.35 «Тюленьки». М/с. (6+)
21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
21.15 «Гроша и мистер Ви». М/с. (6+)
22.35 «Дикие скричеры!». (6+)
23.00 «Ну, погоди!». М/ф. (0+)
1.30 «Пес в сапогах». М/ф. (0+)
1.55 «Смешарики. Новые приключения». (0+)

МИР

5.15 Мультфильмы. (12+)
6.50 **«МАКСИМКА»** (СССР, 1952). Приключения. (16+)
8.10 «Игра в кино. Мультфильмы». (16+)
8.45, 10.20 **«ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА»** (СССР, 1978). Мелодрама. (16+)
10.00 «Вместе каждый день».
10.10 «Предварительный диагноз». (16+)
10.55 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
13.00 «Вместе каждый день».
13.15 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
18.00 «Вместе каждый день».
18.15 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)
20.00 **«КАЛИНА КРАСНАЯ»** (СССР, 1973). Драма. (16+)
22.15 **«АФОНЯ»** (СССР, 1975). Комедия. (16+)
0.05 **«СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ»** (СССР, 1971). Комедия. (16+)
1.30 «Наше кино. История большой любви». (16+)
1.55 **«ВРАТАРЬ»** (СССР, 1936). Комедия. (16+)
3.05 **«БЕЛЫЙ КЛЫК»** (СССР, 1946). Приключенческая драма. (16+)
4.25 Мультфильмы. (12+)

МАТЧ!

6.00 Смешанные единоборства. UFC. Умар Нурмагомедов против Дейвесона Фигередо. Трансляция из США. (16+)
7.00, 9.10 Новости.
7.05, 16.00, 0.30 Все на Матч! Прямой эфир.
9.15 «Чемпионы на все времена. Елена Водорезова». (12+)
10.00 Смешанные единоборства. UFC. Умар Нурмагомедов против Сонга Ядонга. Прямая трансляция из Китая. (16+)
16.55 Футбол. Лига Пари. «Арсенал» (Тула) – «Урал» (Екатеринбург). Прямая трансляция.
19.00 Футбол. Альфа-Банк Российская премьер-лига. «Локомотив» (Москва) – «Динамо» (Москва). Прямая трансляция.
22.20 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Атлетико». Прямая трансляция.
1.00 Бокс. Bare Knuckle FC. Прямая трансляция из США.
5.00 Смешанные единоборства. ACA. Магомедрасул Гасанов против Альберта Туменова. Трансляция из Москвы. (16+)

ТЕЛЕГАЗЕТА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АВГУСТА

1

6.00 Новости.
6.10 «Играй, гармонь любимая!». (12+)
6.55 «Часовой». (12+)
7.25 «Здоровье». (16+)
8.30 «Золотая коллекция Союзмультфильма». (0+)
9.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. (12+)
9.30 «Мечталлион». Национальная лотерея. (12+)
10.00 Новости (с субтитрами).
10.15 «Жизнь других». (12+)
11.10 «Повара на колесах». (12+)
12.00 Новости (с субтитрами).
12.15 К 130-летию со дня рождения Фаины Раневской. «Красота – страшная сила». (12+)
13.15 «Видели видео?». (0+)
14.15 Ко Дню российского кино. «Магия кино». (12+)
15.55 Премьера. **«СКРЫТЫЕ МОТИВЫ»** (Россия). (16+)
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
19.00 «Точь-в-Точь». (16+)
21.00 «Время».
23.00 «Большая игра». (16+)
0.10 «Подкаст.Лаб». (16+)

РОССИЯ 1

6.00 **«ОХОТА НА ВЕРНОГО»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)
8.00 Местное время. Воскресенье.
8.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
9.25 «Утренняя почта с Николаем Басковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 Фестиваль детской художественной гимнастики «Алина».
13.00 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
14.00 Вести.
14.30 Вести. Местное время.
15.00 Премьера. «Веселые ребята». (16+)
17.00 Вести.
17.50 «Песни от всей души». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
20.00 Вести.
22.30 «Москва. Кремль. Путин».
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». (12+)
1.40 **«ОХОТА НА ВЕРНОГО»** (Россия, 2018). Мелодрама. (12+)

ТВЦ

5.30 **«ТРИ ПЛЮС ДВА»** (СССР, 1963). Комедия. (0+)
7.10 **«ТЕНИ ПРОШЛОГО»** (Россия, 2023). Детектив. (16+)
9.35 **«КРАСАВИЦА И ВОРЫ»** (Россия, 2020). Детектив. (12+)
11.30 «События».
11.50 Анекдот-клуб «Нехмурые люди». (16+)
12.25 **«КЛАССИК»** (Россия, 1998). Криминальная комедия. (16+)
14.30 «События».
14.45 «Дорогие товарищи. Побег дипломата». (16+)
15.35 «Следствие ведет КГБ. Операция «Набат». (16+)
16.25 «Настоящий детектив. Чаепитие с убийцей». (16+)
17.15 **«ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО»** (Россия, 2017). Детектив. (16+)
20.50 **«ТИХАЯ ГАВАНЬ»** (Россия, 2022). Детектив. (16+)
0.15 «События».
0.30 «Петровка, 38». (16+)
0.40 **«МАМЕНЬКИН СЫНОК»** (Россия, 2019). Детектив. (16+)
3.45 «10 самых... Фигура для роли». (16+)
4.15 «10 самых... Тайные романы звезд». (16+)
4.45 «10 самых... Бездетные артисты». (16+)
5.15 «Фаина Раневская. Разгуляться негде...». Д/ф. (16+)

НТВ

4.45 **«БАЛАБОЛ»** (Россия). (16+)
6.40 «Центральное телевидение». (16+)
8.00 «Сегодня».
8.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. (12+)
10.00 «Сегодня».
10.20 «Цифровые расследования». (16+)
11.00 «Чудо техники». (12+)
12.00 «Дачный ответ». (0+)
13.00 «НашПотребНадзор». (16+)
14.00 10 лет в эфире! «Однажды...». (16+)
15.00 «Своя игра». (0+)
16.00 «Сегодня».
16.20 «Человек в праве с Андреем Куницыным». (16+)
17.00 «Скандалы. Интриги. Расследования». (16+)
18.00 «Новые русские сенсации». (16+)
19.00 «Итоги недели с Владимиром Чернышевым».
20.20 Премьера. **«ДЕЛЬФИН»** (Россия). (16+)
0.40 К 75-летию Алексея Учителя. **«КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»** (Россия, 2005). Реж. Алексей Учитель. В ролях: Евгений Миронов, Евгений Цыганов, Ирина Пегова, Дмитрий Муляр, Елена Лядова, Сергей Качанов и др. Драма.
2.30 «Основано на реальных событиях». (16+)

5

5.00 **«СЛЕДОПЫТ»** (Россия). (16+)
7.55, 9.30 **«ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ»** (СССР, 1982). Реж. Сергей Микаэлян. В ролях: Олег Янковский, Евгения Глушенко, Всеволод Шиловский, Ирина Резникова, Юрий Дубровин, Владимир Белоусов идр. Комедийная мелодрама. (12+)
9.00 «Фирменный рецепт». (12+)
10.10 **«БЕЛЫЕ РОСЫ»** (СССР, 1983). Реж. Игорь Добролюбов. В ролях: Всеволод Санаев, Николай Караченцов, Михаил Кокшенов, Геннадий Гарбук, Борис Новиков, Галина Польских, Наталья Хорохорина, Станислав Садальский и др. Комедия. (12+)
12.00 **«ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ»** (Россия, 2025). Реж. Александр Картохин. В ролях: Яков Шамшин, Александр Куликов, Михаил Сидаш, Анна Лапина, Екатерина Кукуй и др. Многосерийный детективный боевик. (16+)
23.05 **«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ-2. КАПИТАНСКИЕ ДОЧКИ»** (Россия). (16+)
0.55 **«НАШ СПЕЦНАЗ. ИНГУШЕТИЯ-2. ПРОКЛЯТЫЙ ГРУЗ»** (Россия). (16+)
2.25 **«СВИДЕТЕЛИ»** (Россия). (16+)

РОССИЯ К

6.30 «Торнтон Уайлдер «Мост короля Людовика Святого» в программе «Библейский сюжет».
7.05 «Приключения Мюнхгаузена», «Мальчик-с-пальчик». М/ф.
8.05 «Культурный отдых. Мастера хорошего настроения». Д/ф.
8.35 **«ДОНЕЦКИЕ ШАХТЕРЫ»** (СССР, 1950). Драма.
10.15 «Классная тема!».
10.40 «Больше, чем любовь». Нелли и Иосиф Кобзон.
11.25 **«НАСТЯ»** (Россия, 1993). Мелодрама.
12.50 «Незнайка в Солнечном городе». М/ф.
14.20 «Путь художника. Александр Смирнов». Д/ф.
15.00 Международный музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту-2025».
18.00 **«УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ»** (СССР, 1962). Лирическая киноповесть.
19.30 Новости культуры.
19.45 К 75-летию Алексея Учителя. **«ПРОГУЛКА»** (Россия, 2003).
21.15 «Большой джаз в Завидово».
22.15 **«ДОРОГА ШКОЛЯРОВ»** (Франция–Италия, 1959). Драма.
23.40 «Роман в камне». «Ярославль. Замок Никиты Понизовкина».
0.05 **«ВЕСНА»** (СССР, 1947). Музыкальная комедия. «Искатели». «Гадаловские миллионы».
1.50 «Прежде мы были птицами». Мультфильм для взрослых.
2.35 Криминальный триллер. (18+) «100 мест, где поесть». (16+)

СТС

5.00 «100 мест, где поесть». (16+) «Две стороны одной страны». (16+)
9.30 «Бери и делай». (16+)
10.00 Премьера. «Мне туда надо». (16+)
11.00 «Астерикс. Земля богов» (Франция–Бельгия, 2014). Полнометражный анимационный фильм. (6+)
12.40 **«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ»** (Германия–Франция–Италия, 1999). Комедия. (12+)
14.55 **«АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА»** (Германия–Франция, 2002). Комедия. (12+)
17.00 **«ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ. ПОСЛАННИК ТЬМЫ»** (Россия, 2021). Сказка. (12+)
19.05 **«УДАЧА ЛОГАНА»** (США, 2017). Комедийный боевик. (16+)
21.35 **«АВТОБАН»** (Великобритания–Германия–Китай–США, 2015). Боевик. (16+)
23.25 **«ТАЧКА «19»** (США–ЮАР, 2013). Боевик. (16+)
1.05 **«БЕЗБАШЕННЫЕ»** (Германия–Франция, 2017). Боевик. (16+)
2.40 **«КОДЕКС КИЛЛЕРА»** (США, 2021). Криминальный триллер. (18+) «100 мест, где поесть». (16+)
4.15

ТНТ

7.00 «Однажды в России». (16+)
11.15 «Битва экстрасенсов». (16+)
18.30 «Большой куш». Азартное реалити, в котором звездные пары борются за 10 миллионов рублей, обмениваясь таинственными чемоданами. Чтобы остаться в игре, участникам приходится блефовать, строить коалиции, просчитывать соперников и избегать чемодана с черной меткой, означающей вылет. Во втором сезоне действие вновь разворачивается в Бангкоке, а ведущими проекта остаются Ляйсан Утяшева и Павел Воля. (16+)
21.00 «Погоня». В каждом выпуске «Погони» на старт выходят 15 новых участников. Их задача – как можно дольше оставаться не пойманным. Против них – команда ловцов в черных костюмах. Ведущие проекта – актеры Вячеслав Чепурченко и Олег Гаас. (16+)
23.00 «Шоу Воли». (16+)
0.10 «Мастер игры». (16+)
2.15 «Однажды в России». (16+)
5.00 «Утро ТНТ».
5.50 **«САШАТАНЯ»** (Россия). (16+)

ОТР

6.00 **«ТРИ МУШКЕТЕРА»** (Франция, 1953). Приключения. (16+)
8.00, 17.00 «Пестрый мир». (12+)
9.00, 16.00 «Календарь». (12+)
9.30 «Все по-взрослому».
10.30 «На приеме у главного врача» с Марьяной Лысенко. (16+)
11.20, 12.05, 12.30 **«МОЕ ДЕЛО»** (СССР, 1976). (16+)
12.00, 15.00, 19.00 Новости.
13.40 «Конструкторы будущего. Послесловие». (12+)
14.05 «Большая страна». (12+)
15.05 «Моя история с Дмитрием Кирилловым». «Александр Иванов». (16+)
16.30 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина. «Иван Тургенев». (16+)
17.25 **«ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»** (СССР, 1987). Комедия. (16+)
19.15 **«ДЕЖА ВЮ»** (СССР–Польша, 1989). Комедия. (16+)
20.55 **«КОСМОС КАК ПРЕДЧУВСТВИЕ»** (Россия, 2005). Драма. (16+)
22.20 Фильм-балет «Анна Каренина» (СССР, 1974). (16+)
23.40 **«СУВОРОВ»** (СССР, 1940). Биографическая драма. (16+)
1.25 **«ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО»** (СССР, 1969). Драма. (16+)
3.15 **«ТРИ МУШКЕТЕРА»** (Франция, 1953). Приключения. (16+)
5.10 «Город с историей». Д/ф. (12+)

Ф

5.00 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)
6.00 «С бодрым утром!». (16+)
8.30 Новости. (16+)
9.00 «Самая народная программа». (16+)
10.00 «Знаете ли вы, что?». (16+)
11.00 «Наука и техника». (16+)
12.00 «112». (16+)
12.30 Новости. (16+)
13.00 «Неизвестная история». (16+)
14.00 «Легенды и мифы». (16+)
16.00 «112». (16+)
16.30 Новости. (16+)
16.55 «Что мы знаем о планете Земля?». (16+)
17.55 «Великие». (16+)
19.00 **«КРАСОТКА НА ВЗВОДЕ»** (США, 2021). Реж. Таня Уэкслер. В ролях: Кейт Бекинсейл, Бобби Каннавале, Джай Кортни, Лаверн Кокс, Дэвид Брэдли и др. Фантастический боевик. (16+)
20.40 **«БАЛЕРИНА»** (США, 2025). Реж. Лен Уайзман. В ролях: Ана де Армас, Киану Ривз, Иэн Макшейн, Анжелика Хьюстон, Гэбриел Бирн и др. Боевик. (16+)
23.00 Итоговая программа с Петром Марченко. (16+)
23.55 «Документальный спецпроект». (16+)
1.05 «Самые шокирующие гипотезы». (16+)

ЗВЕЗДА

5.50 **«БЕЗ ОСОБОГО РИСКА»** (СССР, 1983). Приключения. (12+)
7.20 **«ОТРЯД ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»** (СССР, 1978). Героико-приключенческий фильм. (12+)
9.00 «Новости недели» с Юрием Подкопаевым. (16+)
9.25 «Служу России». (12+)
9.55 «Военная приемка». (12+)
10.40 «Донбасс: жизнь на войне». Д/ф. (16+)
11.45 «Война миров». «Британская разведка против советской». (16+)
12.40 «Мужики». «Командир десанта Камиль Ижболдин». (16+)
13.15 **«БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ»** (Россия). (16+)
18.00 «Главное с Ольгой Беловой». (16+)
19.40 «Легенды советского сыска». Д/с. (16+)
23.05 **«ТИХИЙ ДОН»** (СССР, 1957). Драма. (12+)
5.05 «ЦСКА. Спортивный щит Родины». Д/с. (12+)

3

6.00 Мультфильмы. (0+)
8.15 **«ШКОЛА ВОЛШЕБСТВА»** (Италия, 2021). Реж. Паола Ранди. В ролях: Зои Массенти, Моника Беллуччи, Фабио Де Луиджи и др. Фэнтезийная комедия. (12+)
10.45 **«ВРЕМЯ МЕЖДУ НАМИ»** (США, 2022). Реж. Грег Бьоркман. В ролях: Клара Ругор, Лирика Окано, Льюис Пуллман и др. Фантастика. (16+)
12.15 **«ВЕК АДАЛИН»** (Канада–США, 2015). Реж. Ли Толанд Кригер. В ролях: Блейк Лайвли, Кэти Бейкер, Михил Хейсман и др. Драма. (16+)
14.45 **«РЕМНАНТ: ВСЕ ЕЩЕ ВИЖУ ТЕБЯ»** (США, 2018). Триллер. (16+)
16.45 **«ГОЛОДНЫЕ ИГРЫ: СОЙКА-ПЕРЕСМЕШНИЦА. ЧАСТЬ I»** (США, 2014). Фантастический боевик. (16+)
19.00 **«СЕРДЦЕ ИЗ СТАЛИ»** (Гонконг–Китай, 2017). Боевик. (16+)
21.00 **«СУДЬЯ ДРЕДД»** (Великобритания–Индия–США–ЮАР, 2012). Реж. Пит Трэвис. В ролях: Карл Урбан, Лина Хиди, Оливия Тирлби и др. Фантастический боевик. (16+)
23.00 **«ДОЛГАЯ ПРОГУЛКА»** (США, 2025). Триллер. (16+)
1.15 «Знаки судьбы». (16+)

Ю

6.30 **«НОЧНАЯ СКАЗКА»** (Турция). (16+)
10.00 **«АНГЕЛ МЕСТИ»** (Россия, 2022). Реж. Дарья Полторацкая В ролях: Денис Никифоров, Татьяна Арнтгольц, Петр Баранчеев, Нелли Уварова, Юрий Батурин, Дмитрий Богдан и др. Многосерийная мелодрама. Молодой офицер-подводник Андрей Корсаков из-за предательства друзей и коварства коррумпированного военного прокурора в одночасье теряет имя, невесту, свободу, чудом остается жив... Спустя много лет он возвращается в родной город – город его потерь – под чужим именем. Андрей выстроил жесткий план мести всем виновным в крушении его судьбы. Бывшие друзья не подозревают, что скоро их благополучной, беззаботной жизни придет конец, и им придется платить по счетам. (16+)
23.55 **«КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ФРАНЦУЗА»** (Россия, 2022). Реж. Карен Захаров. В ролях: Евдокия Лаврухина, Стефан Де Дюрфор, Сергей Подольный, Кристина Шелобкова, Джульетта Геринг и др. Мелодрама. (16+)
3.40 **«ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ»** (Россия, 2022). Мелодрама. (16+)

ПЯТНИЦА!

5.00 «Секреты на кухне». «Индейка». (16+)
5.50 «Пятница News». (16+)
6.10 «Запретный Китай». «Гонконг и Макао». (16+)
7.00 «Запретная Индия». «Агра и Джайпур». (16+)
8.00 «Космическая экспедиция». (16+)
10.50 Шоу «Погнали! В Эфиопию. Племя хамер». (16+)
12.00 «Запретная Япония». «Токио». (16+)
13.00 «Запретная Япония». «Большой Токио». (16+)
14.00 Шоу «Погнали! В Таиланд. Уличная еда». (16+)
15.10 Шоу «Погнали! В Японию. Обратная сторона благополучия». (16+)
18.10 Шоу «Погнали! В Узбекистан. Вся уличная еда». (16+)
19.00 Шоу «Погнали! В Данию. Пугающая община». (16+)
20.40 Шоу «Погнали! В Китай. Запретный Шанхай и тайны Шаолиня». (16+)
23.00 «Теперь я Босс!». (16+)
0.00 **«ХАДСОН И РЕКС»** (Канада). (16+)
3.10 «Пятница News». (16+)
3.30 «Черный список». «Спецуборка и автосервис». (16+)
4.20 «Секреты на кухне». «Красные продукты». (16+)
4.30 «Пятница News». (16+)

360.RU

5.00 Будни. (16+)
6.00 «Дача 360». (12+)
6.40 «Все просто!». (12+)
7.10, 12.55 «Внимание! Еда!». (12+)
7.35 «Документальный фильм». (16+)
8.00, 17.50, 4.10 «Город с историей». (12+)
9.10 «Семейный маршрут». (12+)
10.05 «Погода на любой вкус». (16+)
11.00 «Поездка со вкусом». (12+)
11.30 «Выходные в Подмосковье». (12+)
12.00, 20.00 Новости 360. (16+)
12.30 «Сделано в России». (12+)
14.00 «ИнДизайн». (12+)
14.30 «Все просто!». (12+)
15.00 «Простая медицина». (16+)
15.30 «Советские прорывы: вдохновение для будущего». (16+)
16.25 «Бренды 360». (12+)
16.50 За МКАДром. (12+)
17.20 «Лето в Подмосковье». (12+)
18.20 «Едем!». (16+)
20.30 Интервью 360. (16+)
21.00 «Невероятная наука». (16+)
23.20 Криминальный оберег. (18+)
0.20 «Подкаст. Умысел и смысл». (18+)
1.20 «Подкаст. Лепта». (16+)
2.30 Будни. (16+)
3.25 «Рекопись Подмосковья». (12+)
4.30 «Музей на диване». (12+)

КАРУСЕЛЬ

5.00 Ранние пташки. «Лунтик». (0+)
7.00 «С добрым утром, малыши!». (0+)
7.35 «Оранжевая корова». М/с. (0+)
10.00 «Вкусные рисунки. Создай и съешь». (0+)
10.20 «Простоквашино». М/с. (0+)
12.15 «Горошек и компания». М/с. (6+)
14.00 «У меня лапки». (0+)
14.20 «Ум и Хрум». М/с. (0+)
16.00 «Это супер!». (0+)
16.15 «Геройчики». М/с. (0+)
18.45 «Два хвоста». М/ф. (6+)
19.50 «Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+)
21.00 «Спокойной ночи, малыши!». (0+)
21.15 «Смешарики». М/с. (0+)
22.35 «Дикие скричеры!». (6+)
23.00 «Тюленьки». М/с. (6+)
1.55 «Лекс и Плу. Космические таксисты». (6+)

МИР

5.00 Мультфильмы. (12+)
5.50 **«КИН-ДЗА-ДЗА!»** (СССР, 1986). Комедия. (16+)
8.05 «Диктор делает». (16+)
8.30 «ФазендаЛайф». (6+)
8.55, 10.10 **«ЗА СПИЧКАМИ»** (СССР–Финляндия, 1980). Комедия. (16+)
10.00 «Вместе каждый день».
11.05 **«ОСЕННИЙ МАРАФОН»** (СССР, 1979). Комедия. (16+)
13.00 «Вместе каждый день».
13.15 **«БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ»** (СССР, 1970). Драма. (16+)
15.20 **«АФОНЯ»** (СССР, 1975). Комедия. (16+)
17.10, 18.15 **«ТЫ – МНЕ, Я – ТЕБЕ»** (СССР, 1976). Сатирическая комедия. (16+)
18.00 «Вместе каждый день».
19.10 **«БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»** (СССР, 1969). Приключения. (16+)
20.55 **«ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ»** (СССР, 1977). Лирическая комедия. (16+)
23.45 **«МИМИНО»** (СССР, 1977). Комедия. (16+)
1.15 «Наше кино. История большой любви». (16+)
2.05 **«ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»** (СССР, 1940). Приключения. (16+)
3.20 **«ГАВРОШ»** (СССР, 1937). Экранизация. (16+)
4.30 **«ДЕЛО БЫЛО НА КУБАНИ»** (Россия). (16+)

МАТЧ!

6.00 Смешанные единоборства. One FC. Анатолий Малыхин против Аржана Буллара. Трансляция из Таиланда. (16+)
7.00, 9.10, 4.00 Новости.
7.05, 12.00, 17.00, 23.45 Все на Матч! Прямой эфир.
9.15 «Чемпионы на все времена. Станислав Еремин». (12+)
10.00 «Беккенбауэр – король». Д/ф. (16+)
12.55 Регби. Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) – «Стрела-Ак Барс» (Казань). Прямая трансляция.
15.00 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок. Нижегородское кольцо. SMP TCR. Прямая трансляция.
16.00 Автоспорт. Чемпионат России. Нижегородское кольцо. SMP Formula 4. Прямая трансляция.
17.50 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Малага». Прямая трансляция.
20.00 После футбола.
21.35 Футбол. Чемпионат Италии. «Кальяри» – «Интер». Прямая трансляция.
0.55 Смешанные единоборства. UFC. Умар Нурмагомедов против Сонга Ядонга. Трансляция из Китая. (16+)
2.00 Регби. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) – «Слава МАР» (Москва). (12+)
4.05 Академическая гребля. Чемпионат мира. (6+)

ТЕЛЕБУЛЬВАР

СЪЕМКИ


Дмитрий Брекоткин и Светлана Пермякова. СТС

БУДЕТ ЛЕТО, ПОЕДЕМ НА ДАЧУ

«Уральские пельмени» на шести сотках

Окрестности Екатеринбурга на некоторое время превратились в место, подходящее для народной комедии. Участники шоу «Уральские пельмени» вместе с другими популярными актерами начали съемки сериала о жизни обитателей дачного поселка. И сколько юмора можно уместить на шести сотках?

Компания подобралась пестрая и, может быть, даже многообещающая. К звездам популярного телешоу присоединились Эвелина Блёданс, Светлана Пермякова, Виктор Логинов, Сергей Беляев и другие актеры с юмористическим прошлым и настоящим. Вместе они попробуют показать жизнь дачников во всей ее красе. Председатель товарищества с повадками бюрократа-самодура, потешный начальник охраны, соседи на грани нервного срыва, суровая жена и муж-подкаблучник, томная астрологиня, фрилансеры, осваивающие деревенский быт, и прочие личности в опасной близости друг к другу.

Дачники на телевидении уже давно признаны персонажами с большим комедийным потенциалом. Наверное, все началось с шоу «33 квадратных метра» на канале «ТВ-6 Москва», а точнее, с сопутствующего проекта «Дачные истории», где Сергей Белоголовцев и Ко еще в конце девяностых весьма смачно разыгрывали быт семьи на небольшой жилплощади. С тех пор дачники и специфика их образа жизни много раз попадали в самые разные сценарии, а сама идея шести соток как плацдарма для нелепых ситуаций стала чем-то вроде нового фольклора.

Есть подозрение, что «пельмени» со всем их бэкграундом имеют прямое отношение к дачной теме. Заборы, грядки и соседские интриги — весьма подходящее поле для шуток, которые не нужно объяснять дважды или просто не нужно объяснять. Вся комедийная история «пельменного» проекта сопровождалась риторическим, по сути, вопросом: «Это смешно или не очень?» Куда меньше сомнений относительно места этого шоу в телевизионной иерархии. «Уральские пельмени», безусловно, подхватили падающий флаг «Смехопанорамы», но этого явно недостаточно для того, чтобы понять: смешно все это или не очень.

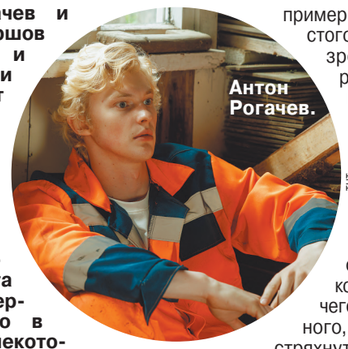
Конечно, юмор у каждого потребителя свой. Публике без особых запросов не обязательно страдать на предмет интеллектуальности шуток и степени своей способности понимать то, что не для средних умов. Но вот те, чьи запросы чуть выше праймтаймовых, могут почувствовать себя вне игры и вне юмора, если посмотрят наши магистральные юмористические шоу. Впрочем, смех — эмоция весьма капризная, а сочинители шуток отличаются коварством. Дмитрий Брекоткин в наряде женщины в возрасте может подкрасться незаметно.

ОБРАЗЫ

Антон Рогачев и Филипп Ершов среди ям на асфальте

ШУТНИКИ С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ

Антон Рогачев и Филипп Ершов с шутками и прибаутками осваивают профессию дорожных рабочих. Можно сказать, что для телекомедии укладка асфальта — новая территория, но в контексте некоторого ажиотажа вокруг неофисного труда подобный интерес сценаристов выглядит весьма предсказуемым.


Антон Рогачев. ТНТ

По сюжету сериала, два студента автодорожного института едут на практику в провинцию с целью прокачать в полевых условиях знания, полученные в уютных аудиториях. Один из будущих инженеров-автодорожников — ботаник и зануда, привыкший все делать по учебнику. Другой — мажор, активно использующий в сложных ситуациях папины наличные и безналичные деньги. Комичный городской дуэт оказывается в весьма непривычной обстановке: начальство чудит, суровый мужской коллектив ведет себя не самым дружелюбным образом, ямы на асфальте появляются быстрее, чем можно себе представить...


Филипп Ершов. ТНТ

Рабочие спецовки самых разных цветов и назначений все чаще становятся реквизитом для кино и сериалов. И если раньше в ходу были в основном медицинские халаты и форма сотрудника полиции, то теперь к типажам молодого врача и молодого следователя прибавляются те, кого принято называть «синими воротничками». Некоторое время назад актер Вячеслав Чепурченко снимался в цехах Уральского металлургического завода, вживаясь в образ бывшего столичного инвестора, в силу обстоятельств примерившего спецовку простого рабочего. Есть подозрение, что подобного рода проектов на фоне насаждаемого культа среднего специального образования будет все больше.

Пока сценаристы и продюсеры представляют жизнь «синих воротничков» в основном в формате комедии. Но не будет ничего слишком удивительного, если с соцреализма стряхнут пыль забвения, и на экране появятся новые производственные драмы. Почему бы не сделать ремейки старых советских картин вроде «У нас на заводе», «Премии», «Большой перемены», где главные герои — люди серьезных профессий? Рейтинговая судьба таких проектов пока под вопросом, но если добавить в них побольше мелодраматических линий, а может, и детектив, то старый жанр сможет заиграть новыми гранями.

Означает ли это, что приключения офисных клерков больше местную сериальную индустрию не интересуют? Пока такой вывод делать рано. Действие недавних проектов «Адвокаты» и «Жека Рассел» были посвящены тем, кто ходит на работу в цивильных костюмах, и разворачивались в основном в стенах стерильных офисов. Речь опять же идет о комедиях, и иногда складывается ощущение, будто сценаристам все равно для кого придумывать шутки: для бездельников, сидящих за дорогими компьютерами, или для тех, кто льет сталь и укладывает дороги.

Самое забавное в том, что шутки эти придуманы словно по какому-то стандарту и впоследствии просто адаптируются к персонажам и декорациям. Возможно, это и есть своего рода сила местной сериальной промышленности. Соцреализму в мире современного продюсирования пока не место. Его захотят слегка украсить юмором — и сразу погубят. Очевидно, в этом и заключается хеппи-энд.

СЕРИАЛ

ВОТ ТАК «НОВОСТИ»

Провинциальное ТВ как образцовая утопия

Создатели сериала «Новости» совершили безрассудно смелый поступок. Летом 2026 года они показывают закулисье провинциального телеканала, делая акцент на том, какими забавными могут быть сейчас сюжеты из жизни небольшого городка. И сюжеты эти действительно получились забавными, если не сказать потусторонними.

Главная героиня сериала смотрит на мир новостей широко раскрытыми глазами. Аня Федорова — блогерша и девушка с обостренным чувством справедливости. Она находит двадцать миллионов рублей, возвращает их в банк и попадает в новостной сюжет местного телеканала как очень интересный человек. Начальство «Цветаев ТВ» неожиданно проникается к Ане большой симпатией и предлагает ей стажировку. Блогерша бросается в новую для нее жизнь как в омут головой, каждый день делая открытия не только для себя, но и для окружающих. Потому что нельзя быть на свете честной такой.

В сериале особо не акцентируются зарплаты на «Цветаев ТВ», но есть все признаки работы мечты. У них очень нарядная студия, элегантно одетые ведущие, и все это погружено прямо-таки в стопроцентную экологию и безмятежность. Проблемы, конечно, тоже есть. Погоня за рейтингами мешает наслаждаться жизнью, городом управляют люди, к которым, в общем, есть вопросы, и даже некоторые фермеры бывают нечисты на руку.

Очень забавными получились инфоповоды, которыми живет городской телеканал. Аня сломя голову носится между торжествами по поводу юбилея исправительного учреждения, ярмаркой арбузов, началом строительства дороги, фестивалем рыбалки и другими событиями областного масштаба. В ситуации, когда телевидение (есть подозрение, что телестудии маленьких городков здесь не исключение) чем-то напоминает отравленный колодец, из которого лучше не пить, подобный набор сюжетов выглядит приторной утопией, и даже коррумпированные чиновники не могут ее сильно испортить. Неужели где-то еще есть такой городской канал?


Владимир Курцеба и Виктория Разумовская. ТНТ

Впрочем, задаваться такими вопросами — значит испортить комедию. А все очень старались, чтобы она получилась. Из Виктории Разумовской вышла очень забавная Бриджит Джонс на среднерусских просторах, Владимир Курцеба и Владимир Маркони перевоплотились в звезд провинциального эфира, эдаких хлыщей с раздутым самомнением. Софья Каштанова стала образцовой офисной фурией и руководительницей канала, Карина Зверева сыграла идеальную пародию на ведущую прогноза погоды («Почему я выгляжу, как будто мне сорок?» — «Потому что тебе сорок два»).

Одной из самых сильных сторон проекта являются серии по двадцать пять минут. Очень правильный хронометраж для того, чтобы не успеть заскучать или начать раздражаться. Но если хочется журналистских контрастов, то можно посмотреть американский сериал с похожим названием.

«Служба новостей» (вышло три сезона с 2012 по 2014 г.) стала образцовым проектом, так как рейтинг и совесть там уживаются друг с другом. За прошедшее с тех пор время глобальные СМИ много раз доказали, что уживаются они очень плохо. В относительно мирные времена, когда разворачивается сюжет сериала, кто-то, возможно, строил иллюзии касательно масс-медиа. Спустя годы глобальных катастроф прежняя новостная жизнь выглядит местами наивно, но все же не теряет содержательности. Были когда-то и такие новости.

ИХ НРАВЫ

ЗОВИТЕ ДОКТОРА


ТНТ

Ричард Мэдден сыграет Рэмбо в медицинском халате

Медицинские сериалы уже давно воспринимаются как жанр, в котором все сложилось и особых новостей не ожидается. Создатели таких проектов раз за разом превращают сюжеты о врачах в драмы, мелодрамы, комедии, иногда в смесь всего вышеперечисленного. Однако нашлись экспериментаторы, которые хотят снять в коридорах больницы боевик.

Если у нас стартовали съемки очередного сезона «Склифосовского», где особых сюрпризов не ожидается, то в Великобритании в октябре прозвучит команда «Мотор» на проекте, который может стать новым поворотом в жанре медицинских процедуралов. Проект под названием «Травма» интригует уже на стадии разработки, и дело здесь не только в звездах, хотя и в них тоже.

Сценарий «Травмы» написал Джофф Бусетил, который работал над такими известными проектами, как «Медленные лошади» и «Сенсация». Режиссерское кресло продюсеры доверили Даниэлю Сыркину, одному из постановщиков сериала «Гангстерленд». По сюжету террористы захватывают лондонскую больницу, где в это время лечили британского премьер-министра. Ради спасения чиновника к операции привлекают врача приемного отделения скорой помощи. Правда, в недалеком прошлом ныне скромный доктор был военным медиком из Королевской морской пехоты.

Сыграть новое воплощение Рэмбо доверили Ричарду Мэддену. Поклонники «Игры престолов», скорее всего, помнят актера по роли Робба Старка, которого он воплощал на экране на протяжении трех сезонов. В «Телохранителе» (2018) Мэдден превратился в офицера полиции, охраняющего министра внутренних дел, и получил за эту роль «Золотой глобус».

Можно сказать, что экшен для актера почти родной жанр, хотя в «Травме» его персонаж не только этаж за этажом зачищает больницу от злодеев, но еще и готов оказать медицинские услуги. Подобная смесь жанров в исполнении создателей очень популярных сериалов, имеет шанс стать одним из хитов будущего сезона.

Илья ЛИТОВ.



Кадр из фильма «Как закалялась сталь».



Кадр из фильма «Место встречи изменить нельзя».

«БЕЗ ПОДДЕРЖКИ ЖЕНЩИНЫ ПАПА БЫ РАССЫПАЛСЯ»

Святослав Конкин поздравил отца с юбилеем

Народный артист России, лауреат премии имени Дельвига «За верность слову и Отечеству» Владимир Конкин 19 августа отмечает день рождения: сегодня Владимиру Алексеевичу исполняется 75 лет. Блистательный актер создал на экране образы, которые вошли в золотой фонд отечественного кинематографа. Герои Конкина очень разные, но есть в них общее: они интеллигентны, элегантны и романтичны. Будь то Павел Корчагин в картине «Как закалялась сталь», Боря в фильме «Мама вышла замуж», Никитин в «Романсе о влюбленных», дворянин Дмитрий Оленин в «Кавказской повести», младший лейтенант Суслин в драме «Аты-баты, шли солдаты», Владимир Шарапов в детективе «Место встречи изменить нельзя», Аркадий Кирсанов в «Отцах и детях», доктор Робинсон в «Приключениях Тома Сойера и Гекльберри Финна», Константин в мелодраме «Принцесса на бобах» и многих других.

Как писатель Владимир Конкин работает в разных литературных жанрах: его перу принадлежат книги «Жизни есть начало», «К отцу», «Скрип одинокой двери», «Письма женщин», «Лапопись спаниеля» и другие рассказы, эссе, мемуары.

Несмотря на свою активную творческую жизнь, Владимир Алексеевич был и остается прекрасным семьянином, у которого всегда хватает времени на любимых и близких людей. О том, что значит Владимир Конкин для своей семьи и кто первым поздравил актера с днем рождения, корреспонденту «МК» рассказал сын Владимира Алексеевича — искусствовед, специалист по культурам античного времени Святослав Конкин.

— Самый главный для папы подарок — наше ответное внимание, с каким он относится ко всем нам. Папа привык всегда всех поздравлять с утра — так и повелось в нашей семье. Поэтому мы с моей супругой Людмилой и дочерью Теодорой уже поздравили нашего папу и дедушку, — поделился Святослав. — У отца хороший настрой, чему мы рады. В его жизни были драматические ситуации, которые сложно пережить, но он никогда не терял самообладания и силы духа. Этим он подает нам прекрасный пример.

— Как принято отмечать дни рождения в вашей семье?

— Шумно и весело. Тамадой на дне рождения папы выступает он сам, прекрасно держит стол. Папа хорошо готовит! К своему празднику как-то сам запекал баранью ногу. А вообще Владимир Алексеевич умеет красиво поздравлять, дарить изысканные букеты. Сам любит пионы — неважно, белые, розовые или красные, главное, чтобы красивые. Я с детства помню много красивых пионов, роз на папином дне рождения...

— Святослав, какой Владимир Алексеевич в жизни?

— Мы жили в атмосфере, когда отец постоянно что-то изучал, познавал. По второму образованию папа — историк. Мне было не более двадцати лет, когда в начале девяностых я услышал из его уст слово «скрепы». Теперь уж никто и не помнит, что это слово придумал Владимир Конкин. Можно сказать, что благодаря отцу я выбрал свою профессию — увлекся изучением прикладных искусств. Порой кажется, что это я сам дошел до этого, это я сам такой хороший и умный, но это не так — меня так воспитали родители.

Папа всегда занимался своим образованием, он и сегодня много читает хорошей литературы. Толстого, Достоевского, Чехова, кстати, он прочитал в дореволюционных изданиях. В произведениях этих классиков русский язык по-другому звучит, и отцу эти нюансы всегда были интересны, поэтому и его собственная речь звучит интересно, необычно. У папы действительно хороший слог, он мастер слова, что редко сейчас встречается, и это не только потому, что он книгочей, а потому, что у него литературный талант. Все книги отца я прочитал с огромным удовольствием. Но «главной книгой» был для меня всегда сам папа. Самое важное в жизни — оставаться собой. Это главный его принцип, которому я следую.

— Какие воспоминания остались из детства?

— Помню из детства, что он никогда не спал долго, если был выходной, все время мастерил что-то, по хозяйству помогал маме. При всей своей занятости папа всегда все сам делает в доме. Он умеет и обои поклеить, и кран починить. Отец привил мне трудолюбие, усидчивость, старательность: «Все, что ты делаешь, надо делать аккуратно, ко всему, чем занимаешься, надо относиться внимательно». Он дарил мне в детстве конструкторы с металлическими деталями, которые надо было свинчивать, и мы с ним часами сидели и собирали собственные конструкции. К слову, день, когда я родился, стал для отца судьбоносным: 4 мая 1972 года в тот самый момент папа получил известие, что его утвердили на роль Павла Корчагина в картине «Как закалялась сталь».



Святослав Конкин с супругой Людмилой и дочерью Теодорой.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

— Святослав, известно, что вы снимались в картине режиссера Вячеслава Никифорова «Отцы и дети», в которой ваш папа сыграл Аркадия Базарова. Какие остались впечатления от этих съемок?

— Это незабываемое детское впечатление, когда мы вместе с отцом отправились в киноэкспедицию, где провели два месяца в разъездах по Белоруссии. Оба поместья — внешние сцены — снимались в Черноголовке. Внутренние сцены — в студии в Минске. У меня пара небольших эпизодов, где я изображал дворового крестьянского мальчишку. Мама тоже была в кадре — малину собирала.

— Известность Владимира Алексеевича вам помогает в жизни или мешает?

— Узнаваемость папы в основном, конечно, облегчала мою жизнь. В детстве я не раз представлял, что если бы мой отец был простым человеком, никому не известным, то как бы все было? Во всяком случае, уверен, я бы любил его точно так же! Это даже не обсуждается. Мне с ним здорово. Я счастлив!

— Папа ругал за двойки в школе?

— Не помню, чтобы папа ругал меня за оценки. Да, родители были недовольны, когда я приносил из школы трояк или двойку, но чтобы была агрессия — нет. А плохие оценки я, увы, частенько получал: ленился делать домашние задания, к учебе относился не всегда правильно. Но, знаете, уже в шесть-семь лет у меня появилось понимание, чем я буду заниматься в жизни. Мне с детства нравились старинные вещи, нравилось их находить, рассматривать, разбираться в их устройстве. В десять лет у меня была своя хорошая коллекция дореволюционных российских марок. Правда, тогда же сделал для себя вывод, что вот эти знания мне нужны, а школа не так важна, там много лишнего. Это я сейчас понимаю, что учиться надо, что это важный этап развития, который нельзя просто пролистывать. Как и то, что раскрыть ребенка на сто процентов и знать, чем он живет, наверное, невозможно. Но, впитав методы родительского воспитания, я уже могу разобраться в том, что происходит с моим ребенком. Теодора — способный человек, у дочери тоже в жизни происходит много всего интересного, она не сидит на месте, что нас с Людмилой очень радует.

— Какая роль Владимира Алексеевича вам нравится больше других?

— Мне нравятся все роли моего отца. За свою жизнь он проделал огромную работу в социальной, общественной сфере, что чрезвычайно важно. Люди вырастали на его героях. Образы, которые создавал Владимир Конкин, выручали людей в трудных ситуациях. Они и сегодня помогают людям, ведь фильмы, в которых он сыграл, стали отечественной классикой. У меня много друзей, которые были и в «горячих точках», и работали в сложных условиях в других странах, и папины образы поддерживали их, что важно для меня.

Но самое главное, что папа всегда для меня служил примером мужчины, мужа, отца. Наша мама Алла Львовна приучила нас к уважительному отношению к отцу. Родители растили из меня настоящего мужчину, не баловали особо, и я рад этому обстоятельству. Мама много зафнималась и отцом, поскольку у него такая психологическая структура, что без поддержки женщины папа бы рассыпался, то есть ему необходима женская забота, и мама его этим обеспечила. Если они прожили всю жизнь вместе — значит, в этом что-то есть. Это был очень хороший союз. Мама прививала нам уважение к отцу, а он — к маме.

Никогда не забуду, как мы с мамой и братом ждали отца из киноэкспедиций. Для нас это был еще и повод получить новую настольную игру, в которую мы всей семьей садились играть вечером. Как сейчас помню, мы идем с мамой по магазинам — это был настоящий праздник! Мама уже купила продукты для подготовки семейного обеда. Помогаю ей нести сумки. Помогать женщине — этому тоже научил меня папа, причем не на словах, а на деле. Трепетное отношение к женщине у меня в крови.



Дочь Святослава Конкина Теодора, внучка Владимира Алексеевича.

ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Как-то на один из своих дней рождения отец пригласил великолепную актрису Евдокию Урусову, с которой работал в Театре Ермоловой. Гости начали собираться — и тут выясняется, что у нас в доме не работает лифт. Евдокии Юрьевне, которая была уже в элегантном возрасте, сложно было высоко подниматься. Папа спустил гостье кресло, и вместе с другом они подняли Евдокию Юрьевну к нам на восьмой этаж. Евдокия Юрьевна была удивительным человеком, из интеллигенции, которую ссылали в лагеря, которые она тоже прошла. Это счастье было — ее слушать: Урусова была большим интеллектуалом.

Папа часто возвращался из экспедиции с цветами — для мамы, с подарками — для нас. Но главными все же были подарки духовные, интеллектуальные, которые папа делает до сих пор. Недавно подарил мне хорошее издание книги Николая Карамзина «История государства Российского». Мы в свою очередь старались подарить папе интересное дореволюционное издание — например, обзор выставки прикладных искусств разных эпох, которая проходила в Санкт-Петербурге в 1904 году...

— Святослав, что вы хотите сказать отцу сегодня, в день его рождения?

— Папа, когда я родился, вам с мамой был всего двадцать один год — вы были совсем молодыми. Сегодня, оглядываясь назад, я понимаю, какой огромный путь пройден за эти годы и сколько всего было сделано тобой и для нашей семьи, и в профессии, которой ты посвятил свою жизнь. Твои роли, твой голос, твой талант давно стали частью жизни нескольких поколений зрителей. Тебя знают и любят не только в России, но и во всем русскоязычном мире. И особенно приятно, что именно в юбилейный год твой многолетний творческий путь был отмечен высоким званием народного артиста России. Хотя для меня и для миллионов зрителей ты уже давно по-настоящему народный артист.

Но для меня ты прежде всего мой папа. Я бесконечно благодарен тебе за помощь и поддержку, за наши отношения и за то, что на тебя всегда можно было рассчитывать. С годами все больше понимаешь настоящую ценность семьи и близких людей. И наша дружба сегодня особенно много для меня значит. Тем дороже возможность оставаться близкими, понимать и поддерживать друг друга. Я желаю тебе прежде всего здоровья, сил, новых ролей и творческих работ, радости, интересных встреч и еще многих лет насыщенной и счастливой жизни. Я тебя люблю, папа, горжусь тобой и очень дорожу всем, что нас связывает. С юбилеем тебя! Твой сын Святослав.

Мариана САИД ШАХ.

ПРАВО РУЛЯ!



Авторская колонка Виктора ТРАВИНА

Инспектор ДПС не нашел эвакуатор и сам перегнал задержанную машину на штрафстоянку: что делать, если стоянка требует заплатить за эвакуатор? Пешеход ударил по багажнику автомобиля: всегда ли целесообразно сообщать о происшествии в полицию? Инспектор ДПС, составивший протокол о нарушении, подал заявление в суд с требованием наказать водителя: имеет ли он на это право? Страховая компания по ОСАГО ошибочно повысила КБМ: целесообразно ли для исправления ошибки обращаться к посредникам?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

■■■

Ночью сотрудник ГАИ не нашел эвакуатор, чтобы отправить мою машину на штрафстоянку, сел за руль и перегнал ее сам. Утром стоянка вернула мне машину, но потребовала сначала оплатить хранение машины и услуги эвакуатора. Но ведь эвакуатора-то не было! Куда жаловаться на беззаконие?

Александр, г. Пушкино.

Должностные лица подарили вам целый букет нарушений!

Инспектор ДПС не имел права садиться за руль вашего автомобиля. Такое право ему дано лишь в случае, если автомобиль создает препятствия для движения пешеходов или других транспортных средств: до направления автомобиля на стоянку инспектор может сам перегнать его в ближайшее место, где машина препятствий создавать не будет.

Однако жаловаться на служивого за превышение полномочий не стоит: он создал вам предпосылки для экономии на услуге эвакуатора.

А вот жаловаться на должностных лиц спецстоянки просто необходимо! Во-первых, вы имели право забрать машину без оплаты ее хранения, а расплатиться со стоянкой в течение 30 дней. Во-вторых, очевидно, что оплачивать услугу эвакуатора, которая вам фактически не была предоставлена, вы не обязаны.

Подайте в отдел полиции заявление с требованием привлечь должностное лицо спецстоянки к уголовной ответственности по факту мошенничества.

И требуйте у получателя платежа за несостоявшуюся эвакуацию возврата необоснованно уплаченных вами денежных средств.

■■■

Неадекватный пешеход решил, что я не уступила ему дорогу, начал орать, догнал и врезал большой сумкой по багажнику. Останавливаться я не стала — боялась, что он и меня ударит. А кто-то увидел и сообщил о конфликте в ГАИ. Теперь меня обвиняют в оставлении места ДТП. Это правильно?

Вероника, г. Смоленск.

Если ваш автомобиль двигался, а пешеход ударом сумки повредил крышку багажника, то есть причинил вам ущерб, ситуация отвечает всем признакам ДТП.

Вам, возможно, действительно не стоило выходить из машины, чтобы не оказаться в объятиях буйного пешехода. Но следовало отъехать в ближайшее безопасное место и осмотреть багажник. Если он поврежден, вы были обязаны оставаться на месте и сообщить о происшествии в ГАИ.

А теперь при рассмотрении дела вам придется сделать выбор.

Или вы признаете, что вмятина на багажнике образовалась от удара сумкой, а не где-либо ранее и при других обстоятельствах, и рискуете за оставление места ДТП подвергнуться наказанию вплоть до лишения права управления. Или не признаете, но в таком случае лишаетесь возможности требовать у пешехода компенсации причиненного вреда.

Второй вариант, видимо, следует считать предпочтительным.

■■■

Мое дело о пьянке за баранкой попало в суд. Среди документов, представленных сотрудниками ГАИ, я обнаружил заявление судье от инспектора ДПС: требую привлечь такого-то к ответственности. А какое он имеет право что-то требовать от суда? Разве это не давление на суд?

Игорь, г. Москва.

Действительно, с недавних пор инспекторы ДПС, уполномоченные составлять протоколы о нарушении, начали приобщать к материалам дела свое письменное заявление с требованием к судье привлечь водителя к административной ответственности.

И такое заявление судья обязан рассмотреть и принять по нему решение.

Можно ли подобное письменное требование расценивать как давление? Любой суд вам скажет «нет», ибо право инспектора ДПС подавать заявление предусмотрено законом.

■■■

Обнаружил, что моя страховая компания по полису ОСАГО ошибочно повысила мне КБМ. Хочу добиться исправления ошибки. Стоит ли для этого обращаться в компании, которых в Интернете развелась целая куча и которые обещают за умеренную плату внести исправления в базу данных?

Игорь, г. Липецк.

Да, в Интернете множество посредников предлагают услугу по исправлению ошибок. Разумеется, такую услугу они оказывают не задаром.

Но не думайте, что они залезают в информационную базу Российского союза автостраховщиков и все, что требуется, самостоятельно исправляют. Отнюдь: они от вашего имени обращаются в вашу страховую компанию или РСА с заявлением об исправлении ошибки.

Но это как-то нелепо — просить у неизвестного посредника исправить коэффициент, а по сути дела просить его за плату перенаправить ваше обращение страховщикам. Вы и сами можете напрямую обратиться в свою страховую компанию или РСА с таким же заявлением.

Причем совершенно бесплатно!

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

ШВАРЦ, ЧЕХОВ И ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЭФРОСУ

Театр Гоголя объявил планы на сезон



Директор Константин Чернышев и худрук театра Антон Яковлев.

TEATRGOGOLYA.RU

В Театре Гоголя — Шварц, Чехов и возвращение к Эфросу, при этом двум постановкам предстоит соперничать с версиями других театров. В репортаже о том, что еще готовит зрителям пятый сезон Антона Яковлева.

Премьеры в Театре Гоголя стартуют в сентябре. Сам Яковлев поставит «Дальше — тишина» по пьесе Вины Дельмар. История спектакля запутанная, тут, как говорится, следите за руками: в 1934-м американка Джозефина Лоренс написала роман «Долгие годы»; следом Хелен и Ноа Лири переработали его в пьесу; в 1937-м писательница Вина Дельмар сделала из пьесы сценарий к фильму «Уступи место завтрашнему дню»; а уже на основе этого сценария Анатолий Эфрос в 1969-м поставил в Театре имени Моссовета спектакль «Дальше — тишина...» с Фаиной Раневской и Ростиславом Пляттом в главных ролях. Это не всё: в 2022-м Антон Яковлев срежиссировал в «Ленкоме» «Последний поезд», основанный на моссоветовском спектакле. И вот, на пятом сезоне своей работы с гоголевцами художественный руководитель возвращается к этому материалу.

В октябре — юбилей великого русского драматурга Евгения Шварца. По этому поводу режиссер Павел Пархоменко ставит его пьесу «Обыкновенное чудо». У этой интерпретации «Красавицы и чудовища» есть две хорошие экранизации (и песня по мотивам от «Короля и Шута»). Однако настоящая сложность в том, что труппе предстоит конкурировать с вахтанговцами, в чьем репертуаре несколько лет идет эта пьеса В 2023-м Пархоменко дебютировал с постановкой «Воскресения» Толстого, тогда его хвалили за верность оригиналу. Осенью зритель увидит, повторит ли молодой режиссер тот успех.

Конкуренция продолжится в декабре с постановкой чеховского «Вишневого сада». Буквально на днях планы на нее озвучивал Максим Розовский в своем театре «У Никитских ворот». На гоголевской сцене за материал возьмется Антон Яковлев, а значит, нас ждет не только противоборство двух театров, но и схватка двух худруков. Сопоставить взгляды режиссеров на чеховскую классику будет любопытно.

В 2027-м в Театре Гоголя планируют поставить... Гоголя. Труппа нацелилась на «Женитьбу», но имя режиссера пока не оглашают. Зато назвали постановщика другого, еще не известного спектакля — им станет Давид Папава. У него большая творческая «география»: он ставил спектакли в Грузии, Англии, Аргентине, Колумбии и Южной Африке. Яковлев отзывается о нем как о ценном приобретении и сейчас подбирает для него материал (на примете две пьесы). Вскользь художественный руководитель упомянул, что намечается еще несколько проектов, включая «Фрекен Жюли» Августа Стриндберга, но все это опять же без подробностей.

Напомним, что Театр Гоголя начинал свою историю как передвижной — в 20-е годы прошлого века при Центральном комитете профсоюза железнодорожников. Традиция гастролировать сохранилась по сей день. В сентябре гоголевцы повезут в Екатеринбург «Преступление и наказание» и «Герой нашего времени» Антона Яковлева. Постановку по Федору Михайловичу также представят на фестивале «Соотечественники» в Саранске и планируют показать в Минске, в октябре и ноябре соответственно. В честь Достоевского в Великом Новгороде в конце октября намечается театральный фестиваль, куда гоголевцы тоже думают заехать, но материал с классиком связан не будет — покажут «Казанова. Цветаева» (реж. Эльдар Трамов).

И это еще не всё. «Как и всегда, в нашем театре могут быть сюрпризы», — признается худрук. Тем более что летом труппу пополнили три артиста: Виктор Рябов (более 180 работ в кино), Ольга Андилевко (перешла из питерского Театра на Фонтанке) и Дарья Брюханова (выпускница ГИТИСа, мастерская Олега Меньшикова).

Алексей ПОЛИКАРПОВ.

МНЕНИЕ

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ

Этот день я запомню на всю жизнь. Да, 21 августа 1991 года, возможно, самый лучший день в моей жизни. Путч начался 19-го, затем пресс-конференция гэкачепистов с дрожащими руками Янаева, Татьяна Малкина в короткой юбочке, задающая вопрос про госпереворот, программа «Время», где, несмотря ни на что, прошел сюжет Сергея Медведева о защитниках Белого дома, возводящих баррикады. И трое погибших, светлой памяти, так нелепо и так героически. Но 21 августа для меня теперь особый случай, это на всю жизнь.

Люди уже пережили два дня ужаса, той попытки штурма, невероятного сплочения. Шли к Белому дому (да, совсем отдельные, на фоне многомиллионной Москвы их было лишь несколько тысяч, но этого хватило) от всей души поддержать демократию, Ельцина. Это был свободный выбор именно этих людей. Вот они-то уж точно защищали идеалы перестройки. И ничего, никого не боялись.

21 августа ждали нового штурма. По крайней мере, об этом говорилось. Но ждали лихо, уверенно, бесшабашно. В воздухе уже витало предчувствие победы, а на балконе тогда выступали люди самые разнообразные: вот вам Никита Михалков собственной персоной с пламенной речью. И, конечно же, Мстислав Ростропович, прилетевший в Москву (просто он не мог не прилететь), ничего не сказав ни жене своей, прекрасной Галине Вишневской, ни дочкам.

Это был день всеобщего братства, я так это почувствовал. Люди обнимались, во всем помогали друг другу, любили друг друга в этот момент. Они знали, чувствовали, что будет победа, что власть не сможет уже второй раз сотворить то, что было, напасть на защитников.

Вот эта атмосфера для меня самая ценная. Такого я больше не видел, не знал ни до, ни после. Когда каждый человек — брат твой, сестра твоя, вот так это ощущалось. И необыкновенное чувство свободы, да. Просто душа пела: мы — народ, когда мы едины, мы непобедимы. «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке». Эх, вернуть бы эти эмоции.

Но мы же о телевидении, правда? Так вот, тогда уже ликующая толпа (впрочем, разве можно тот прекрасный народ назвать толпой?) понимала, что все будет хорошо, закончится хеппи-эндом. И по-другому просто не может быть. Но тут неожиданно все заметили недавнего ведущего программы «Взгляд», той самой революционной программы, Сергея Ломакина. Помните его? Да, он был не из первых, не Листьев, не Любимов, не Захаров, не Мукусев, не Политковский. Но был, вел, целых три года. А в 90-м ушел на умирающее уже Гостелерадио вести



Сергей Ломакин.

программу «Время». Незадолго до путча он брал интервью у Ельцина, кумира нашей демократической общественности. Неожиданно интервью получилось жестким, вопросы для вождя перестройки неудобными. Ельцину было явно некомфортно, неуютно, он ерзал на стуле, но отвечал, как уж мог.

Тогда демократическая общественность, те, кто с чистой душой ходил на митинги в поддержку опального Бориса Николаевича, посчитали, что беседу эту Ломакин сделал на заказ, чтобы дискредитировать нашего демократического кумира. Тогда он, этот бывший взглядовец, стал негласно для многих врагом народа. Покусился на святое.

И вот картина маслом. Только что прошел дождь, лужи. Ломакин стоял в ослепительно белом костюме посреди празднующих победу людей. Его узнали. Некоторые стали подходить, черпать воду из лужи и поливать неугодного, неправильного человека в белом костюме, говоря ему при этом разные «теплые» слова... Костюм Ломакина в секунду стал черным от грязи, и он побежал. То есть ретировался.

Вот теперь «толпа» — это точное, правильное слово. Так народ превращается в эту толпу. Ведь кто бы ни зарядил, ни давал инструкцию Сергею Ломакину на интервью с новым вождем, чисто по-журналистски он сделал все правильно. Потому что на самом деле у нас не может быть никаких любимчиков, своих и чужих. Мы должны, нет, просто обязаны задавать нехорошие вопросы любому политику, кто бы он ни был. Это правило, святая обязанность.

Но тогда обливание грязью одного-единственного телеведущего Сергея Ломакина никто не заметил, просто не обратил внимания.

А ведь надо было просто задуматься. Помните, как у Высоцкого: «И людей будут долго делить на своих и врагов»? Вот здесь бы остановиться, оглянуться, заметить неладное. Но было не до того.

...Сейчас Сергею Ломакину 74 года. Выглядит он прекрасно, почти как тогда, в 91-м. Работает на ОТР, возглавляет Дирекцию спецпроектов и ведет программу «Нескучное дело». А кто ответит за костюм, за «предателя», за «врага народа»? Мы же так вечно будем скакать по бешеному кругу ненависти и никуда не придем.

И все-таки... Это был самый лучший день в моей жизни. От которого я не отрекусь никогда.

ИХ НЕТ, И ВСЕ РАЗРЕШЕНО

Вот что такое репутация. На Первом и на «Культуре» одновременно показали программы к 95-летию Микаэла Таривердиева. Я отдал предпочтение «Культуре», любимому, главному для меня каналу.



Эльдар Рязанов.

АЛЕКСАНДР АСТАФЬЕВ

По «Культуре» был документальный фильм. Выступала жена (никак не хочется говорить «вдова») Вера Таривердиева, рассказывала о своем прекрасном муже. Она влюблена в него до сих пор. И все-таки я переключил на Первый. Знаете, это было что-то невиданное. Давали вечер памяти Микаэла Леоновича от 2006 года. То есть 20 лет назад. Совсем недавно и так давно.

Отмечали его 75-летие. Вел эту программу Эльдар Рязанов, ему на тот момент было 78. За столик к нему подсаживались, вспоминая о замечательном композиторе, Белла Ахмадулина, Андрей Вознесенский, Василий Аксенов... Такие люди, правда?!

Тогда они еще были живы. И я подумал: а ведь они защищали нас от пошлости, от ненависти, от вражды друг к другу. Они отдавали нам культуру в самом высоком смысле этого слова. Но нет их теперь, и все разрешено? Ушел тот нравственный отряд, наша защита.

Это как тогда, в 30-е, еще жив был Горький (как к нему ни относись), Станиславский, и властные люди при них не могли начинать жестокости, подлости. Им было стыдно. Но вот они ушли, и тогда...

Возможно, мои размышления слишком праздны. Это же тонкий нравственный слой, тех людей все равно было так мало. И ад в душе, опустошение, примитив происходят вне зависимости от какого-либо внешнего влияния. Вне зависимости от того, что Рязанов, Вознесенский, Ахмадулина, Аксенов так много сделали, создали для возвеличивания, очищения наших душ. И все же... Их больше нет, и все разрешено.

Александр МЕЛЬМАН.

МК МОЯ МОСКВА

БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ В СКОЛКОВЕ

Сколково давно уже стало нарицательным термином. Если хочешь назвать место, где в России развивают самые передовые технологии, достаточно упомянуть это название. Здесь разворачивается один из самых масштабных градостроительных проектов современной России. То, что изначально задумывалось как компактный наукоград для стартапов, сегодня трансформируется в полноценный самодостаточный район Москвы, причем привлекательный не только для специалистов, но и для простых горожан, которые могут приехать сюда на выходные. Во-первых, транспортная доступность Сколкова постоянно улучшается, а во-вторых, здесь действительно есть на что посмотреть и даже потрогать руками. Любители киберспорта и современных гаджетов прекрасно об этом знают.



MOS.RU

Сергей Собянин, мэр Москвы:

«Здесь уже работает одноименный инновационный центр — единое пространство для разработки и внедрения высоких технологий. Рядом формируются крупные научно-технологический и медицинский кластеры, а также создается сопутствующая социальная инфраструктура».

Как отметил Мэр Москвы Сергей Собянин на заседании попечительского совета фонда «Сколково», проект уже превратился в мини-город, где проживает 28 тысяч человек и трудится такое же количество специалистов. Согласно обновленному генеральному плану развития после реализации всех этапов здесь будет учиться, работать и проживать около 100 тысяч человек. Уникальность этой демографической модели заключается в инверсии стандартного городского соотношения: если в обычном районе Москвы это условно 70 тысяч проживающих и 30 тысяч рабочих мест, то в Сколкове пропорция составит 70 тысяч рабочих мест при 17 тысячах постоянно проживающих граждан плюс студенты.

Территория площадью свыше 400 гектаров (около 2,7 миллиона квадратных метров новой недвижимости) станет домом для новых технопарков, R&D-центров, общественно-деловых комплексов и лабораторий. Недавно был утвержден архитектурный облик нового шестигранного технопарка на улице Нобеля площадью более 25 тысяч квадратных метров. Здание с плавными линиями фасадов получит форму крыльев, а при его строительстве будут использованы преимущественно отечественные материалы. Общая площадь научно-производственной деловой инфраструктуры увеличится с 1,8 до 2,5 миллиона квадратных метров.

Ключевым драйвером этого роста станет транспортная доступность. Филевскую линию метро продлят от станции «Кунцевская» непосредственно вглубь инновационного центра. На новом участке, который пройдет по территориям четырех районов (Фили-Давыдково, Кунцево, Очаково-Матвеевское и Можайский), появится пять станций. Две из них расположатся до МКАД, а три — непосредственно в Сколкове. Путь от конечной станции до центра города займет всего 35–40 минут.



MOS.RU

Как живет и развивается главный инновационный центр страны

«Таким образом, вся Филевская линия будет состоять из 18 станций. Это серьезная дополнительная транспортная обеспеченность, которая позволит динамично развивать территорию без ожидания транспортного коллапса», — подчеркнул Сергей Собянин. Вокруг этих узлов планируется создать современный экспоцентр площадью 168 тысяч квадратных метров и конгрессно-выставочный центр. Пересечение метро со станцией первого Московского центрального диаметра (МЦД-1) образует мощный мультимодальный узел у Минского шоссе.

Развитие Сколкова идет не только вширь, но и вглубь, формируя специализированные кластеры мирового уровня. Уже сейчас на территории создается инфраструктура полного цикла — от образовательной базы до производственных площадок. Здесь работает более 5,5 тысячи компаний, которые тестируют продукцию российских производителей. В планах создание технопарка для организаций сферы безопасности объемом инвестиций в 1,8 миллиарда рублей.

Одним из флагманских проектов становится медицинский кластер. В этом году завершилось строительство лечебно-диагностического комплекса Московской городской онкологической больницы №62. Для решения проблемы дефицита среднего медперсонала здесь возведут современный медицинский колледж на пять тысяч мест по направлениям: сестринское, лечебное и акушерское дело, а также стоматология ортопедическая. Базой практики станут новые клиники, включая онкоцентр №62. Также запущены три специальных экспресс-маршрута к больнице: от метро «Войковская», «Строгино» и из Истры.

Московский кластер видеоигр и анимации, открывшийся в ноябре прошлого года, уже стал первой в мире экосистемой полного цикла разработки контента. В трех корпусах площадью 55 тысяч квадратных метров разместились студия захвата движения (motion capture), кинозалы с высокоточной цветопередачей и крупнейший в России медиаэкран размером около 800 квадратных метров. Резиденты пользуются льготами: нулевая ставка налогов на прибыль и имущество на 10 лет, освобождение от НДС и возмещение таможенных пошлин.

Москва утвердила за собой статус столицы российского киберспорта — почти 80% профильных организаций страны базируется именно здесь. За последние семь лет их число выросло на 60%. Кластер стал центральной площадкой I Московской международной недели видеоигр, занесенной в Книгу рекордов России, где в турнирах приняли участие свыше 4,6 тысячи игроков.

Чтобы удержать лучших специалистов, Сколково развивает социальную инфраструктуру. В южной части, рядом с медицинским кластером, запланировано арендное жилье для семей работников. Появление многофункционального спортивного комплекса с детской хоккейной школой на 300 учеников делает среду пригодной не только для работы, но и для воспитания детей. Инновационная школа «Сколка» уже формирует компетенции школьников в сфере искусственного интеллекта, биотехнологий и освоения космоса.

Главный вывод текущего этапа трансформации прост: Сколково перестает быть просто парком для регистрации ИТ-компаний ради налоговых льгот. Оно становится живым организмом — точкой сборки российской инженерной мысли, передовой медицины и цифрового творчества, интегрированной в экономику и транспортную систему всей страны.

Владимир ДМИТРИЕВ.

Три года назад был дан старт движению по Третьему московскому центральному диаметру — МЦД-3. 85-километровая линия наземного метро стала артерией, объединившей десятки районов Москвы и Подмосковья. Маршрут между столичным Зеленоградом (самым отдаленным административным округом) и подмосковным Раменским с самого начала задумывался как полноценный элемент рельсового каркаса столицы: прямой, удобный и рассчитанный на огромный пассажиропоток.



MOS.RU

Три года назад заработал МЦД-3

СКОРОСТНЫЕ РЕЛЬСЫ МЕНЯЮТ ГОРОД

Ожидания оправдались: каждый день по МЦД-3 ездят почти полмиллиона пассажиров. Если быть точным — 490 тысяч. За три года работы суммарное количество поездок превысило 400 миллионов. Эти цифры вполне сопоставимы с показателями линий классического подземного метро — и это наглядное свидетельство востребованности проекта.

Что сделало МЦД-3 столь популярным? Прежде всего, удобство и доступность. Линия интегрирована в единую транспортную систему: пассажиры могут легко пересаживаться на метро, Московское центральное кольцо и другие диаметры, используя привычные способы оплаты. Станции расположены в густонаселенных районах, а интервалы движения поездов позволяют планировать поездки без долгих ожиданий.

Для многих жителей Зеленограда и Подмосковья МЦД-3 стал настоящим спасением. Путь до работы, учебы или центра города заметно сократился, а сама поездка стала предсказуемой и менее стрессовой по сравнению с автомобильными пробками.

Сергей Собянин, мэр Москвы:

«Прямой как стрела МЦД-3 быстро стал одним из самых популярных маршрутов столичного рельсового каркаса. Сегодня по нему совершают до 490 тысяч поездок в будний день, а всего за три года — более 400 миллионов поездок. Солидные цифры, вполне сопоставимые с линиями классического подземного метро. Ожидаемо, что наиболее востребованными станциями третьего Московского центрального диаметра стали Выхино (40 тысяч поездок в сутки), Зеленоград — Крюково (34,1 тысячи) и Электрозаводская (25,8 тысячи)».

Электрички — хорошо, но МЦД — лучше

Московские центральные диаметры прочно вошли в транспортную систему столицы и Подмосковья, но до сих пор не все пассажиры понимают, чем эти маршруты отличаются от привычных электричек. На первый взгляд, и там, и там по рельсам идут поезда, а на платформах стоят люди с билетами. Однако разница в деталях, которые в сумме меняют сам опыт поездки.

Главное отличие диаметров — график движения, приближенный к метрополитену. Поезда ходят с интервалом 5–7 минут в часы пик, а работают маршруты с 05:30 до 01:00. Обычные электрички часто отправляются раз в 20–40 минут, а те, которые идут в соседние области, — раз в 3–5 часов.

Стабильный интервал позволяет пассажирам не сверяться с расписанием перед каждым выездом: можно просто прийти на станцию и уехать ближайшим поездом. На МЦД действует та же система оплаты, что и в метро: можно пользоваться картой «Тройка», билетом «Единый» или банковской картой. Важное преимущество — бесплатная пересадка на метро и МЦК в течение 90 минут с момента первой валидации.

В случае с обычными электричками чаще всего приходится покупать отдельный билет, а пересадки на городской транспорт не всегда интегрированы. Это усложняет планирование маршрута и увеличивает расходы для пассажиров, которые комбинируют разные виды транспорта.

Инфраструктура диаметров приближена к стандартам метрополитена. На платформах установлены навесы от осадков, освещение, навигация, лифты и эскалаторы. Тарифы на МЦД разделены на три зоны: «Центральная», «Пригород» и «Дальняя». Стоимость поездки зависит от того, между какими зонами совершается перемещение. Внутри «Центральной» зоны цена аналогична поездке на метро.

Едем во вторую столицу

На фоне успеха МЦД особое внимание привлекает проект высокоскоростной магистрали (ВСМ) Москва — Санкт-Петербург. Дорога призвана сократить время в пути между двумя столицами и стать мощным драйвером экономики и межрегиональной кооперации.

Сергей Собянин, мэр Москвы:

«Большая стройка — около 700 километров протяженность этой дороги. В два раза уменьшается время для того, чтобы доехать от Москвы до Санкт-Петербурга. И количество пассажиров, которых, предполагается, будут линии перевозить, по сравнению с тем, что сегодня есть, должно увеличиться в четыре-пять раз. Это совершенно другой объем перевозок. Но это естественно, потому что две агломерации, большие агломерации, которые включают в себя области, которые рядом с нами — Московская и Ленинградская, — составляют где-то около 40 миллионов человек, 30 процентов населения страны. И такая связь между ними, конечно, даст синергию развития наших регионов, не только столичных, но и всех, которые находятся рядом с ними».

Главная цель ВСМ — сократить время в пути между Москвой и Санкт-Петербургом до двух часов. Многие предприниматели и путешественники с удовольствием используют в постоянных поездках общественный транспорт, а не личный.

Существенный аспект — создание рабочих мест. В строительстве высокоскоростной магистрали задействованы тысячи специалистов: инженеры, строители, разнорабочие. При реализации проекта немаловажной становится межрегиональная кооперация. В строительстве ВСМ участвуют предприятия и специалисты из разных регионов России, что способствует обмену опытом и технологиями. После запуска трассы потребуются сотрудники для эксплуатации и обслуживания поездов и инфраструктуры.

Высокоскоростная магистраль — это принципиально новый уровень мобильности для миллионов людей. Самое очевидное преимущество — скорость. Поезда на таких магистралях развивают скорость до 350–400 км/ч, а значит, расстояния, которые раньше преодолевались за полдня, теперь можно покрыть за пару часов.

Для работающего человека это означает возможность съездить в соседний город и вернуться в тот же день, не жертвуя выходными. Что касается любителей туризма, для них города, которые раньше казались слишком далекими для регулярных поездок, становятся «соседними». Можно будет отправиться в мини-путешествие на выходные, не тратя много времени на дорогу.

Виктория КРЮКОВА.

Москва давно перестала быть городом, где «просто едят». Это центр пищевой индустрии России. Столичные производители внедряют передовые технологии, строго следят за стандартами безопасности, экспериментируют с продуктами, создавая новые тренды. Недаром Москва удерживает лидерство среди регионов по динамике роста выручки в пищевой промышленности. Открытие производственного комплекса по приготовлению готовых блюд на Рябиновой улице только подтверждает это.

СТОЛИЦА ВКУСНОЙ И ЗДОРОВОЙ ПИЩИ

На западе Москвы открылась фабрика-кухня полного цикла

В российской столице работают 360 предприятий пищевой промышленности, где заняты 65 тысяч профессионалов. География поставок впечатляет: московская продукция востребована по всей России. Молочные продукты и кондитерские изделия отправляются в 77 регионов страны, колбасные — в 81, а рыба и полуфабрикаты из нее находят своего потребителя в 75 субъектах страны.

Впрочем, Москва не ограничивается внутренним рынком. Среди основных зарубежных направлений — Беларусь, Казахстан, Узбекистан, Азербайджан и Кыргызстан. Больше того, объемы экспорта постоянно растут.

Важную роль в развитии отрасли играет городская поддержка. 30 промышленных объектов в Москве реализованы с использованием механизма МаИП (Масштабные инвестиционные проекты). Они стали новыми точками роста экономики. В прошлом году в городе в рамках МаИП построили сразу четыре предприятия пищевой промышленности.

Масштабный инвестиционный проект — это специальный статус, который присваивается производственным комплексам, инновационным центрам и другим объектам. Такие проекты направлены на комплексное развитие города. Эта программа, ориентированная на привлечение инвестиций в значимые для города отрасли, вновь доказала свою эффективность. Предприятия оснащены передовым оборудованием, спроектированы с учетом энергосбережения и экологических стандартов. Важный акцент сделан на логистике: расположение объектов позволяет оптимизировать цепочки поставок и сократить издержки на транспортировку сырья и готовой продукции.



MOS.RU

Программа МаИП продолжает развиваться. Один из ярких примеров — новый производственный комплекс по приготовлению готовых блюд на Рябиновой улице. Он состоит из двух корпусов — двухэтажного производственного и четырехэтажного административно-бытового. Площадь зданий 13,4 тысячи квадратных метров.

На первом этаже производственного корпуса расположились заготовочные цеха: рыбный, мясной, колбасный и овощной. Здесь же налажен выпуск пасты, пельменей, блюд горячей и холодной кулинарии. Секрет вкусных пельменей, как говорят сотрудники цеха, ручная работа и фарш из свежего мяса. А вот режут овощи на равные дольки не люди, а машины. Это позволяет ускорить процесс заготовки.

Второй этаж отведен под кондитерское производство, выпуск хлебобулочных изделий и сиропов. Отдельного внимания заслуживает хлебопекарное направление. На предприятии внедрены передовые стандарты автоматизации, которые сочетают точность машин и уважение к традициям. Ежедневно в производство идет около тонны муки, из которой выпекают классический бородинский хлеб, «Перле» по старинному рецепту и множество других изделий.

На предприятии установлена подовая печь, которая производит полтонны продукции в час. Ручной труд не требуется — хлеб выпекается благодаря автоматической подаче. Внутри печи находится камень, который разогревается до 300 градусов: хлеб покрывается корочкой, мякиш становится сочным.

Предприятие делает ставку на передовые кулинарные технологии. Среди них метод су-вид, предполагающий сверхточную бережную термообработку продуктов. Он позволяет максимально сохранить клеточную структуру, витаминный состав, свежесть и натуральный вкус.

В паре с ним работает технология шоковой заморозки — еще один способ удержать пользу и аромат без использования консервантов. Ее суть в экстремально быстром отводе тепла, что позволяет минимизировать повреждения структуры продукта и сохранить его первоначальные характеристики после разморозки.

Сергей Собянин, мэр Москвы:

«На этой флагманской высокотехнологичной фабрике-кухне полного цикла объединили роботизированные линии, современные системы контроля качества и передовые технологии хранения и обработки сырья».

Мощность фабрики-кухни — 100 тонн продукции в сутки. Продукцию будут поставлять на предприятия общественного питания Москвы и области, в кафе, столовые, службы доставки и корпоративные точки питания.

За последние пять лет объем выручки московских пищевых производств достиг 858 миллиардов рублей. К 2030 году выручка столичных производителей продуктов и напитков может достичь 1,2 триллиона рублей, на 45% больше нынешних показателей.

За цифрами стоит конкретная работа: предприятия столицы активно модернизируют производства, расширяют ассортимент и повышают эффективность.

Впрочем, успех отрасли держится не только на станках и линиях. Важнейший ресурс, конечно же, люди. Москва обладает огромной образовательной базой для подготовки кадров.

В столице подготовку кадров для пищевой отрасли и сферы общественного питания ведут 11 колледжей. Самые востребованные направления — «Повар, кондитер» и «Поварское и кондитерское дело». Возможно, эти профессии стали модными из-за телевизионных передач. На ряде каналов постоянно проходят соревнования среди кондитеров и поваров-любителей. Глашатаи судеб — зарекомендовавшие себя эксперты, не стесняющиеся указывать на ошибки конкурсантов.

Но вообще, спектр образовательных программ гораздо шире: колледжи готовят специалистов по технологиям производства продуктов из растительного и животного сырья, аппаратчиков-операторов пищевого производства.

В учебных мастерских студенты получают опыт не по картинкам. Они подходят к настоящим промышленным установкам, пусть и уменьшенным, но работающим по тем же законам, что и на крупных комбинатах. Они учатся принимать решения в стрессовых ситуациях: что делать, если датчик показывает отклонение? Как скорректировать процесс, чтобы сохранить качество продукта и не потерять сырье?

И самое главное, эти профессии открывают реальный путь в жизнь. Рынок труда постоянно сигнализирует о нехватке таких специалистов. Рестораны, агрохолдинги, фермерские производства, инновационные стартапы ищут тех, кто понимает технологию от и до. Так что неудивительно, что выпускники колледжей — востребованные профессионалы. Как правило, талантливые ребята находят хорошие места уже во время обучения.

Виктория КРЮКОВА.

МК СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

«ДЕДУШКА СМОТРЕЛ СКЕПТИЧНО»

Внук Буйнова рассказал, чем зарабатывает на жизнь



Внук Александра Буйнова решил не идти по стопам своего знаменитого деда и не продолжать артистическую карьеру. Несмотря на то что Александр Буйнов-младший обладает яркой и запоминающейся внешностью, он выбрал себе другое дело жизни. Правда, звездный дедушка в этом не сразу его поддержал. О том, из-за чего исполнитель хита «Падают листья» отнесся скептично к выбору внука, выяснили корреспонденты «МК».

Внук Александра Буйнова — его полный тезка. Прославленный артист видел своего наследника военным. Но парень решил идти своим путем и зарабатывать на жизнь с помощью дизайнерства. Звездный дедушка выбор внука одобрил не сразу.

— Скептично смотрел на это, — улыбается Александр. — Но со временем пересмотрел свое мнение и теперь только поддерживает меня. Почему скептично? Не знаю, может, я несерьезно показывал.

Внук Александра Буйнова говорит, что работа уже приносит ему доход. Вероятно, он был бы гораздо большим, если бы Александр-младший использовал имя своего дедушки в рекламных целях. Но он этого не делает.

Более того, даже не говорит о том, где находится его ателье.

— Я хотел стать дизайнером последние лет пять-шесть, — объясняет Буйнов. — И рад, что все осуществилось. Доход приносит потихонечку. Пока я смотрю на перспективу лет в десять, вот и все. Все трудно, конечно, но осуществимо. Я стремлюсь к премиум-сегменту.

Сам Александр Буйнов обладает внушительным гардеробом: его концертными костюмами зрители всегда восхищаются. Впрочем, внук признается: его вещей в гардеробе деда пока нет. Правда, обещает порадовать звездного деда обновкой уже в обозримом будущем.

— Я работаю над этим, — объясняет Александр. — Пока не могу сказать, что это будет. Пусть сюрпризом останется.

По словам Александра, звездное имя дедушки ему никогда не мешало в жизни.

— Наоборот, я всегда гордился этим, — объясняет парень.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ, фото автора.

«ХОТИМ СВАДЬБУ НА СВОИ ДЕНЬГИ»

Сын Ильи Авербуха объяснил, почему пять лет не женится на своей девушке

Сыну Ильи Авербуха, Мартину, 22 года. Он занят учебой и личной жизнью. Парень уже долгое время встречается со своей девушкой Софией. Правда, отношения официально они пока не узаконили. Когда в их жизни случится свадьба и думают ли молодые о совместных детях, выяснили корреспонденты «МК».

Мартин очень похож на своего звездного отца. Молодой человек говорит, что с папой у него всегда складывались очень теплые и дружеские отношения. Правда, на недавнюю столичную презентацию Мартин пришел в компании не отца, а своей девушки.

— Мы уже пять лет вместе, — поделился с нами Мартин.

— Познакомились на первом курсе института, — пояснила София.

Мартин признался, что у них с возлюбленной случилась любовь «почти с первого взгляда». Правда, несмотря на это, до загса ребята пока не дошли.

— Конечно, мы думаем о свадьбе, — объясняет Мартин.



— Когда будет стабильное финансовое положение (Тогда и сыграют. — **Авт.**), — говорит его девушка.

— Мы хотим просто самостоятельно все сделать, — говорит Мартин. — Я, конечно, сейчас работаю, но хочется поднакопить еще.

Мартин рассказал, что раньше зарабатывал на интерактивном футболе. Приходил в организацию, играл за себя и зарабатывал. Но в последнее время от такой подработки решил отказаться и полностью сфокусироваться на учебе.

— У меня учеба вечером, — объяснил молодой человек. — Днем я занимаюсь своими делами, а потом учусь.

Мартин признается, что любимая его во всем поддерживает. Они думают не только о свадьбе, но и о своем продолжении.

— Кого больше хотите? — поинтересовались у пары корреспонденты «МК».

— Я за мальчика, — ответил Мартин.

— Я думаю, что и мальчика, и девочку, — улыбнулась возлюбленная парня.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ, фото автора.

«НЕ СЫНОЧКА-КОРЗИНОЧКА»

Сын Алены Свиридовой рассказал, сколько денег нужно для жизни в Москве

Младший сын Алены Свиридовой Григорий Мирошниченко решил не продолжать дело звездной мамы. Он учится в ГИТИСе и мечтает стать хорошим актером. С личной жизнью у 22-летнего Григория тоже все хорошо: он счастлив в отношениях с девушкой Ариной. О его знакомстве с возлюбленной, а также о том, сколько им денег нужно для жизни в Москве, выяснили корреспонденты «МК».



Григорий говорит, что звездное имя мамы ему никогда не мешало.

— У нас разные фамилии, — объясняет он. — Поэтому мне всегда было просто.

На недавнее светское мероприятие Мирошниченко пришел со своей девушкой.

— Мы уже полтора года вместе, — объясняет Григорий. — Познакомились в ГИТИСе. Мы — однокурсники. Сальто вместе крутили на сценическом движении и так познакомились.

О том, что мама Григория — большая артистка, его девушка даже не догадывалась.

— Она не знала: я ее уже перед фактом поставил, — объясняет молодой человек. — Это случилось, когда мы уже любили друг друга, у нас собака была общая.

Сейчас Григорий участвует в реалити-шоу. В первом выпуске сын актера Логинова посчитал, что он — сыночка-корзиночка. Мирошниченко говорит: он на него не в обиде.

— У нас нет никогда такого, что я — сыночка-корзиночка. Просто доверительные отношения. Я всегда могу позвонить маме, она меня выслушает.

Григорий говорит, что к звездной родительнице за деньгами не обращается.

— Конечно, хотелось бы больше (денег): всегда есть к чему стремиться и куда расти, — объясняет Григорий. — Но в целом я считаю, что мы хорошо живем.

— Сколько вам нужно на жизнь в месяц?

— Мы учитываем твои заказы в маркетплейсах? — улыбается Григорий, обращаясь к девушке. — Нет? Тогда 50 тысяч. Если с заказами, то 150. Думаю, что-то в районе ста пятидесяти тысяч рублей в месяц на двоих.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ, фото автора.

ЭТО НАША С ТОБОЙ ГЕОГРАФИЯ

В РГО рассказали, как открывают тайны прошлого и умножают знания об Арктике

Пройти по следам экспедиций Семенова-Тян-Шанского и обследовать состояние целого ледника в Арктике современными научными приборами! Накануне Дня географа в Русском географическом обществе собралось много ученых, которые открывают тайны прошлого, умножая культурные и научные знания о самых разных уголках нашей страны и сопредельных государств.

Русское географическое общество — одно из старейших географических обществ в мире — было создано 18 августа 1845 года повелением императора Николая I. Он утвердил представление министра внутренних дел графа Льва Алексеевича Перовского о создании общества в Санкт-Петербурге.

В настоящее время РГО активно внедряет современные технологии в экспедициях ученых, серьезно разгружая их от рутины и повышая точность исследований. Сегодня «МК» рассказывает о некоторых из них.

СКЕЛЕТЫ ОЗЕРА ИССЫК-КУЛЬ

Реконструирована внешность жителей побережья знаменитого озера



Разрушающиеся погребения средневекового некрополя.

ПРЕДОСТАВЛЕНО М.МЕНЬШИКОВЫМ

Реконструкцию лиц по найденным на дне озера Иссык-Куль скелетам древних жителей произвели российские ученые. Накануне Дня географа, совпадающего с днем основания Общества, сотрудник Института археологии РАН Максим Меньшиков рассказал нам о подводных исследованиях в Киргизии.

С 2025-го особое внимание уделено высокогорному озеру Иссык-Куль, уникальному природному объекту, расположенному между хребтами Северного Тянь-Шаня на высоте более 1600 метров над уровнем моря.

«Интерес ученых к подводным работам на Иссык-Куле, в месте, где в древности существовало первое крупное среднеазиатское государство тюрков, возник еще с 1871 года, — вводит в курс дела младший научный сотрудник Института археологии РАН Максим Меньшиков. — Многие местные российские чиновники того времени, будучи довольно образованными людьми, понимали, что данная территория, входящая в конце XIX века в состав Российской империи, могла бы стать колыбелью подводной археологии России. Они писали письма в Кронштадт (важная военно-морская база Балтийского флота. — **Авт.**) с просьбой прислать водолазов и оборудование, но сложность логистики в то время, дороговизна оборудования... В общем, первые работы начались только в советское время».

Группы археологов, историков, биологов из Российской академии наук и Академии наук Киргизии, по сути, продолжили дело советской многолетней экспедиции, которая работала на берегах Иссык-Куля в 1980–90 гг. под руководством академика и вице-президента Национальной академии наук Киргизии Владимира Плоских.

Здесь очень сейсмически активный район, из-за регулярных землетрясений территории периодически затапливались, — поясняет Максим Меньшиков. — На дне озера есть места, где находятся более 50 памятников археологии.

Теперь подводным археологам стало работать удобней, прежде чем опускаться на дно, они с помощью дрона проводят подводную съемку затопленного древнего города X–XIII веков, а для точной навигации используют гидроакустическую систему. Параллельно была создана единая, очень подробная цифровая модель рельефа части котловины озера.

Надо отметить, что особенность работы подводных археологов заключается в том, чтобы как можно меньше артефактов извлекать на поверхность. Они используют неинвазивные (без вмешательства и разрушения) методы исследования памятников.

— Может быть, когда-нибудь, когда у нас будет еще более совершенное оборудование, которое позволит нам без разрушения осмотреть подводные находки, мы к ним еще вернемся, — поясняет Меньшиков. — А пока забираем только те предметы, которые уже были перемещены под водой в результате волновой деятельности, они лежат на поверхности.

Последние три года ученые исследуют большое поселение, которое ушло под воду порядка 600 лет назад.



ПРЕДОСТАВЛЕНО М.МЕНЬШИКОВЫМ

ПРЕДОСТАВЛЕНО М.МЕНЬШИКОВЫМ

Реконструкция лиц людей, обитавших на берегах озера в Средние века.

— Это был берег с жилыми домами, социально значимыми постройками, и все резко были затоплены, уровень воды поднялся тогда предположительно на 3–5 метров, — рассказывает археолог. — К тому же река, которая выводила воду из озера, оказалась заблокирована, и это способствовало тому, что в итоге воды стало еще больше, она поднялась, по нашей версии, на 15 метров от первоначального уровня.

Археологи-аквалангисты обследовали 15–20 процентов подводного участка на дне Иссык-Куля площадью около пяти квадратных километров (это как небольшой городской парк). Нашли постройки из сырцового и обожженного кирпича, из которых строили древние медресе, мавзолеи, мечети и минареты древнего Караханидского государства. Это средневековое государство в Средней Азии, одно из первых мусульманских тюркских государств, существовавшее примерно с 840 по 1212 годы. Оно процветало на обширной территории, здесь проходил знаменитый Шелковый путь — древняя дорога между Китаем и Византией.

— Мы не знаем, насколько катастрофичны были события того природного наводнения, погрузившего под воду целый город, — говорит Максим Меньшиков. — Не исключено, что большинство жителей успело переселиться подальше от воды, возле берега пострадали только кочевники. Но признаки когда-то богатого и шумного города постоянно встречаются нам под водой.

Археолог показывает мне фотографии находок (сами артефакты остались в Киргизии), собранных на дне озера в июне-июле 2026 года.

— Всего 140 предметов, представляющих историческую и научную ценность, — комментирует выставку мой собеседник, — 300 фрагментов керамики, которые дают нам ориентировку на даты изготовления вещей, плюс образцы дерева, которые мы также планируем подвергнуть углеродному анализу для установления времени их произрастания. Мы знаем, что люди, жившие на берегу до страшных природных катаклизмов, спокойно выращивали на берегу ячмень, пшеницу, просо, занимались садоводством. Нашли мы и признаки масличного производства — основание пресса для выжимки масла, только пока не выяснили, из чего именно местные жители его давили.

Безусловно, в городе был свой некрополь — туристы, приезжающие на Иссык-Куль, периодически находят здесь отдельные кости, которые волны выбрасывают на берег.

В прошлом году, по словам Меньшикова, группе археологов из Москвы повезло, они нашли два целых скелета из размытых водой погребений.

— Мужчина и женщина — целые скелеты двух местных жителей, похороненных по



Верхняя часть средневекового сосуда на дне.

ПРЕДОСТАВЛЕНО М.МЕНЬШИКОВЫМ



ПРЕДОСТАВЛЕНО М.МЕНЬШИКОВЫМ

Находка венчика хума XII века. Хум — большой тарный сосуд для хранения зерна.

мусульманскому обряду, без гробов, на глубину около 1 метра, — говорит собеседник. — В результате волновой деятельности этот метр земли был смыт, и они практически лежали на дне. Следующая волна могла вынести их на берег, как больше 50 лет выбрасывает на берег кости других древних жителей.

Останки принадлежали юноше лет 18 и женщине 32–35 лет. В этом году ученые впервые завершили реконструкцию их лиц по черепам по методике пластической реконструкции советского антрополога Михаила Герасимова.

Эта реконструкция показала, что черты лица у обоих были монголоидного типа, правда, у парня еще и с примесью европеоидного. Дальнейшие исследования ДНК останков, изотопный анализ костей, вероятно, раскроют много дополнительных деталей жизни этих людей. Ученым интересно заглянуть в прошлое и узнать, как жили, что ели, откуда изначально приехали на берег Иссык-Куля его жители.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

КУПОЛ ЛУННЫЙ ПОТЕПЛЕЛ

Географ рассказал о научных исследованиях в Арктике

Арктика — это лаборатория климата. Именно она первой и весьма чутко реагирует на основные температурные тренды. Если во всем мире теплеет на 2 градуса, здесь — сразу на 4. Поэтому к региону приковано внимание ученых, которые под эгидой Русского географического общества исследуют ее уже несколько лет, собирая данные о температуре, скорости ветра, состоянии ледников.

Несмотря на то что инструментальные наблюдения за погодой в Арктическом регионе нашей страны проводятся около ста лет, специалисты не останавливаются, а только наращивают свой потенциал, ведь для составления корректных прогнозов нужны длительные наблюдения за колебаниями климата, до тысячи лет и более.

Систематические исследования РГО на острове Земля Александры (архипелаг Земля Франца-Иосифа) начались в 2021 году. Ученые были сконцентрированы на геолого-геофизических работах: искали следы древних землетрясений, измеряли толщину морского льда. В 2023 году работы продолжились: совместно с Минобороны России и нацпарком «Русская Арктика» состоялся первый этап более масштабной экспедиции с изучением ледниковых пещер и оценкой биоразнообразия. Еще через год в Арктике была открыта постоянно действующая научная лаборатория для проведения более глубоких и длительных наблюдений, и в «страну льдов» начали регулярно поставлять научное оборудование, сюда стали приезжать сейсмологи, почвоведы, биологи, гляциологи, начались георадарные исследования.

Младший сотрудник отдела картографии и дистанционного зондирования Земли Института географии РАН Александр Добрянский с 2017 года проводил на Земле Франца-Иосифа мониторинг состояния окружающей среды, а в последние годы, уже с РГО, исследует состояние ледниковых куполов Кропоткина и Лунного, расположенных на территории Земли Александры.

СПРАВКА "МК"

Ледовые куполы Кропоткина и Лунный расположены на расстоянии около 20 км друг от друга. Они отличаются очень пологими, почти плоскими склонами. Купол Кропоткина при ширине 8–10 км имеет высоту 300 метров, а высота купола Лунный при ширине около 15 км составляет около 400 метров.

Александр Добрянский поделился результатами работы на куполе Лунном, который представляет большой интерес для гляциологов, так как может служить природным архивом климатических изменений.

— В его толще могут сохраняться уникальные стратиграфические слои, содержащие информацию о температуре, химическом составе атмосферы и других природных процессах прошлого, — говорит ученый. — Это своеобразный климатический архив, который хранит природа, он подобен аналогичному климатическому сигналу от древесных колец, по которым мы также можем судить о климате прошлого.

По словам Добрянского, пробурив толщу ледника Земли Александры на глубину 11 метров, специалисты определили, что температура там почти равна нулю.

— Мы отнесли купол Лунный к разряду ледников с теплым льдом, — поясняет ученый. — Он стал таким за последние 30 лет.

Теперь ученые готовятся к исследованию купола Кропоткина.



ПРЕДОСТАВЛЕНО А.ДОБРЯНСКИМ

Купол Лунный в лучах солнца.

■■■

В апреле 2026 года участники экспедиции установили в центральной части острова Земля Александры систему автономного мониторинга климата, которая собирает данные о состоянии атмосферы, почвы и воды. Также проводятся наблюдения за состоянием морских экосистем и за космической погодой.

— Измерения температуры, так же, как и состояние ледников, являются индикаторами глобального потепления, — говорит Добрянский. — В Арктике в 2 раза быстрее теплеет, чем в среднем по России, и в 4 раза — чем в среднем по миру. То есть то, что видим в Арктике, более наглядно, чем где-либо.

Измерения температуры теперь проводятся на острове в режиме «24 на 7», то есть круглосуточно, и каждые 20 минут программа записывает данные и делает их доступными для исследователя, даже если он в этот момент уже находится в Москве.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

Неизвестный подкрался со спины и вцепился в бюст — такие истории первая декада августа принесла с разных концов нашей страны, где начало месяца выдалось особо жарким. То ли голову кавалерам напекло, то ли (несмотря на все меры) пикаперы все еще проводят «защиту диплома на улицах», но невозможность женщине защитить себя даже в большом городе никуда не делась. Бывает и по-другому: на одном из пляжей Турции, например, на россиянку набросилась с кулаками другая дама — той показалось, что молодая девушка заигрывает с ее мужем. В итоге безобидный отдых обернулся для девушки поездкой в медпункт. Если на тебя нападают, первая защитная реакция — обороняться! Но вот тут-то и нужно быть осторожной.



RALF LIENERT

ЗАЩИЩАЛАСЬ? САМА ВИНОВАТА!

Летние вечера диктуют новые правила женской самообороны

«Подкрался и вцепился в бюст»

Описанные ниже три истории схожи попыткой неизвестного томным августовским вечером ухватиться за грудь случайной прохожей. А вот географически, юридически и психологически (по последствиям для участников) это совершенно разные, как сказали бы в суде, «кейсы». Первая — из столицы.

Поздним московским вечером 4 августа, когда жара немного спала, жительница севера столицы вывела собаку в ближайшую рощу. Войдя в парк, заметила неизвестного мужчину в черном худи с капюшоном, но он быстро ушел своей дорогой, пропав из виду. Но на самом темном участке пути вновь возник — уже прямо перед девушкой.

«Он шел на меня с вытянутой рукой, — описывает ситуацию жертва, — подошел и схватил за грудь».

Девушке удалось отбиться собачьим поводком и убежать, а утром она обратилась в полицию по месту жительства. Если верить потерпевшей, заявление зарегистрировали, но никаких документов об этом ей не выдали. А еще и прозрачно намекнули, что передавать материалы в СК бессмысленно, поскольку нет видеозаписей нападения и зафиксированных медиками следов насилия. Сдалась жертва не сразу, а пересмотрев вместе с полицейскими записи с городских камер, расположенных в роще, но момента нападения на нее на них не оказалось.

Попав в Рунет, эта история вызвала шквал откликов, причем диаметрально противоположных. Что говорит о том, что единой позиции по неприемлемости такого поведения в нашем обществе, увы, нет. Иначе зачем спрашивать беднягу, и так пережившую стресс от нападения незнакомца, «а чего это она по ночам с собакой шляется?!». Или «Нельзя было у дома погулять, зачем ее в рощу потянуло на ночь глядя?!». И даже «Что это за собака такая: на хозяйку нападает, а ее будто нет?!».

Конечно, пострадавшей москвичке не до ответов сетевым недоброжелателям, за нее им отвечают более адекватные пользователи:

— Все бы с радостью выгуливали питомцев, едва выйдя из подъезда, — отвечает на нападки другая столичная собаковладелица. — Только это запретили давно. Во дворах детские площадки, а на собачьи надо идти в определенное место. И да, оно обычно удаленное, чтобы гуляющие собаки не пугали детей и прохожих. Почему на ночь глядя? А вы на термометр за окном смотрели?! Некоторые породы в такую погоду можно выводить только поздним вечером или ранним утром. От перегрева им с сердцем плохо. А в лучшем случае на жаре они просто не смогут сделать свои дела. И да, собаки декоративных пород могут привлечь внимание к беде со своей хозяйкой лишь громким лаем. Но пока вокруг люди, первым делом подозрительно интересующиеся «а чего это она по ночам шляется», от тявканья чужой собаки они только трусливо разбегутся.

Уже на следующий день и в Нижнем Новгороде на прохожую напал незнакомец по такой же схеме. В Московском районе города к 26-летней Марии со спины подбежал неизвестный, обхватил за грудь и несколько раз сжал ее. «Я шла в наушниках, достаточно быстро. Сначала не поняла, что происходит. Подумала, что, может быть, кто-то из знакомых решил так неудачно пошутить. Когда начала выворачиваться и обернулась, увидела совершенно незнакомого мужчину. Он улыбался и продолжал меня трогать. Как только я повернулась, он сразу отвернул лицо и пошел прочь».

Когда жертва достала смартфон и включила видеосъемку, злоумышленник скрылся.

Зафиксировать преступника его жертве удалось лишь со спины, но нижегородке повезло больше, чем ее столичной товарке по несчастью: покушение на ее честь нижегородские камеры видеонаблюдения не только зафиксировали, но на них отчетливо видно и лицо нападавшего. В этом случае полиция не нашла поводов для отказа в заведении дела по заявлению потерпевшей: сейчас правоохранители устанавливают личность нападавшего.



VLADNEWS.RU

Голое место вышло боком

Но в Сети даже этот, казалось бы, однозначный «кейс» нашел свою настроенную подозрительно именно в адрес жертвы аудиторию.

— Это наверняка пикаперы, — уверяет в тематическом чате житель Липецка, закончивший подобные курсы и «защищавший диплом» на улицах Москвы. — Только это ж как надо выглядеть, чтобы пикапер назначил тебя своей целью! Вы бы хоть поинтересовались, как она была одета и чем виляла, когда шла! Она сама себя слышит?! «Он улыбался и продолжал меня трогать». А она продолжала идти в наушниках? Может, ей все понравилось? А парня теперь посадят на голом месте!

Вот это «голое место» и может, образно говоря, выйти боком, учитывая, что Крым в те же числа показал третий вариант развития аналогичной ситуации. Там попытка приблизиться к незнакомке (по словам незадачливого ухажера, с целью познакомиться) была отбита в самом прямом смысле — точным ударом. На каждую новую попытку кавалера продолжить знакомство дама отвечала новым пинком, пока не вызвала у ухажера желания дать сдачи. Он даже исполнил удар «с вертушки» (круговой удар ногой с разворота, при котором боец делает полный оборот вокруг своей оси; в разных боевых искусствах такое движение имеет собственное обозначение. — **Авт.**), но дама оказалась сильнее: кавалер был сбит с ног, уложен на лопатки и получил еще целую серию назидательных пинков. Зато органы правопорядка эта крымская амазонка тревожить не стала, решила проблему сама.

Но и ей в Рунете напоминают, что «на таких найдется управа». Мол, перечитай 37-ю статью УК, где «черным по белому сказано, что применение чрезмерной силы — превышение пределов необходимой обороны».

Почему же у нас так не любят женщин, что даже в нападениях на них пытаются углядеть их собственную вину?! Адресуем этот вопрос психологу, работающему с жертвами насилия.

— Не то что не любят, а просто каждый, кто обнаружил в себе не сопереживание, а «злопыхательную версию» случившегося, очевидно, поставил себя на место участников событий, — отвечает психолог Наталья Леонова. — Мужчины, даже неосознанно, могли представить, что становятся свидетелями подобного нападения. Кинутся ли они на защиту незнакомки? А женщины могли мысленно проиграть ситуацию, что такое произошло с ними. И мысленно же услышать первые вопросы своих близких: а чего ж ты в такой час поперлась в рощу? а чего в такой короткой юбке?! ну ты бы еще голая пошла! а раз ты ударила его, то теперь вообще уже не разберешь, кто из вас виноват... Вот те, кому не понравилась картинка, которую они прожили в своем воображении, и поспешили обесценить проблему своими комментариями из серии «сама виновата, так тебе и надо». Ведь случаев, когда неравнодушный прохожий пришел на помощь незнакомке в беде, а потом сам попал под обвинение за превышение допустимых пределов самообороны, одно время было великое множество. А как там «взвесишь» допустимые пределы, если идет драка?! Поэтому сегодня многие мужчины предпочитают просто не ввязываться в «чужие разборки». И если какая-нибудь девушка зовет на помощь в вечернем парке, психологически им легче думать, что она «сама хотела». Мои пациентки рассказывают, что мужья и женихи просят их в жару, а особенно на южных курортах, не надевать «привлекающую мужское внимание одежду». Ведь в случае приставаний к собственной невесте или жене у них не получится списать все на «сама хотела», придется вставать на защиту. А вступать в физический конфликт большинству не хочется, что в целом похвально.

«Убьют — тогда и приходите!»

Выходит, как мы ни суди и ряди, а нарядившаяся в «привлекающую мужское внимание одежду» и/или вышедшая «на ночь глядя» в нападениях на себя виновата сама? И получает травмирующую ситуацию не только от самого факта нападения, но и от реакции окружающих, и от ощущения собственного бессилия в стиле народной присказки «убьют — тогда и приходите!».

— В нашей стране право на самооборону закреплено законом, но действия должны быть соразмерны угрозе, — говорит тренер по женскому самбо Аида Абтан. — Но «взвесить в граммах» степень угрозы, тем более когда на тебя набросились со спины, согласитесь, сложно. Поэтому женское самбо — это не только и не столько сами приемы, сколько развитие внимания и бдительности, знание способов «экстренного гашения» конфликтов и возбуждения и, главное, понимание самой ситуации опасности. Ведь, увы, многие девушки ее недооценивают. Да, в светской стране никакая женская одежда не дает мужчине права проявлять настойчивость или силу в желании, мягко говоря, познакомиться. Да, женщина имеет право дать отпор. Но если она делает это в грубой форме и на территории горе-ухажера — образно говоря, находясь на отдыхе в его краях и на глазах всего его окружения, — она сама создает себе реальную опасность. Ставить на место тоже нужно уметь. Женское самбо — во многом психология.

— То есть против лома нет приема?

— Есть такая израильская система самозащиты, ориентированная именно на тех, кто физически явно слабее противника: на детей, женщин, стариков. Так как по правилам они не смогут противостоять взрослому мужику чисто по объективным причинам. Это не спорт, а комплекс рукопашных приемов, чтобы те, кто меньше противника ростом, весом, возрастом, опытом и прочим, могли защититься и выиграть время. В таком бою разрешено все, что запрещено в спорте: удары в пах, глаза, в горло, по суставам. Но и к ним нужна серьезная психологическая подготовка — понимание, что это тактическая подготовка на случай внезапного нападения на улице, технический инструмент самообороны, «доставать» который можно только в крайних случаях. И если уж пришлось, то не для того, чтобы, торжествуя, «добить жертву ногами», а чтобы дать первичный отпор, чтобы спастись самой и/или сдать нападающего правоохранителям. Увы, среди непрофессиональных учениц (я имею в виду любительниц, а не дам, изучающих боевые искусства по роду службы) немало тех, кто, освоив приемы, не в силах удержаться от демонстрации превосходства. А такое приводит к проблемам.

— Лупят мужиков?!

— Применяют комплекс в тех случаях, где можно было решить конфликт словами. Это главная ошибка, но на этом этапе всего лишь ошибка. Но вот если увлечься «сдачей» по прикладной системе без правил, то может быть и статья за превышение необходимой самообороны. И жертва может превратиться в преступницу. Поэтому в мой курс самбо входит и юридический ликбез.

— Основное, что я могу отметить в данной ситуации — а она объективно непростая, — говорит юрист Александр Колганов, — проводить проверку должно подразделение СК, а не полиция, т.к. в их подследственности, согласно УПК РФ, дела о нарушении половой неприкосновенности граждан. И хотя ситуация по понятным причинам для жертвы неприятная, важно не опускать руки и продолжать отстаивать свои права. На то он и злодей, что действует умышленно и стремится не оставить следов своей противоправной деятельности. Действия, или скорее бездействие, сотрудников полиции обжаловать возможно. Для этого достаточно подать жалобу как в вышестоящую инстанцию МВД (подразделение на уровне округа Москвы), так и в прокуратуру округа, на территории которого находится отделение полиции, отказавшееся предпринимать какие-либо действия по поданному заявлению. Такую жалобу можно подать через интернет-приемную Генпрокуратуры РФ.

Но перед подачей жалобы целесообразно обратиться к юристу и уточнить вместе с ним, как правильно квалифицировать произошедшее и в какой орган подавать заявление. Дело в том, что нападение и домогательства в парке могут быть квалифицированы не просто как хулиганство, а как преступление против половой неприкосновенности личности. А в этом случае рассматривать заявление, в соответствии с законодательством, должен Следственный комитет и заявление необходимо подавать в соответствующий отдел СК.

Отказ принять меры из-за «отсутствия видео или экспертизы» незаконен, так как показания пострадавшей уже являются доказательством, по которым силовикам необходимо провести проверку и после выносить процессуальное решение.

СПРАВКА "МК"

С помощью психологов, юристов и тренеров по самбо мы собрали памятку, что можно делать, защищая себя, чтобы не превысить допустимые пределы самообороны.

Высший пилотаж самбо — уйти от конфликта. Самый надежный и элегантный способ не оказаться в ситуации, когда придется защищаться, — избежать физического столкновения. У силовиков есть выражение «провоцировать криминогенный фактор», а попросту — пробуждать спящее зло своим поведением. Поэтому лучше избегайте безлюдных и плохо освещенных мест и не вступайте в спор с незнакомцами. Помните, что страх жертвы лишь подпитывает агрессора. Но бесстрашие — это не бросаться в бой, это умение погасить агрессию потенциального преступника.

Лучшая самооборона — это профилактика: внимательность и осторожность. Если же конфликт неизбежен, действуйте быстро, но без излишней агрессии, помня о законе и о том, что ваша цель не победить нападающего, а обезопасить себя. Привлекайте внимание. Сразу зовите на помощь, кричите, привлекайте внимание прохожих или сотрудников охраны.

Действуйте адекватно угрозе. Например, если на вас напали с кулаками, не стоит сразу доставать травматический пистолет.

Используйте подручные средства разумно. В ход могут пойти ключи, телефон, флакон с духами, свисток или даже горсть мелочи. Но помните: применение тяжелых или острых предметов может привести к серьезным травмам нападающего и, как следствие, к уголовному делу.

Применяйте средства самообороны осознанно. Перцовый баллончик — относительно простое и эффективное средство, действующее на расстоянии. Но его нельзя использовать в замкнутых пространствах (лифт, машина) из-за риска навредить самому себе. Электрошокер эффективен при близком контакте, но требует навыков применения.

Действуйте сразу и не продолжайте после устранения угрозы. Продолжение нападения будет расценено как превышение пределов необходимой обороны.

Будьте готовы к юридической защите. Если вам пришлось обороняться, сразу вызовите полицию и «скорую помощь». Постарайтесь сохранить видео, фото, контакты свидетелей.

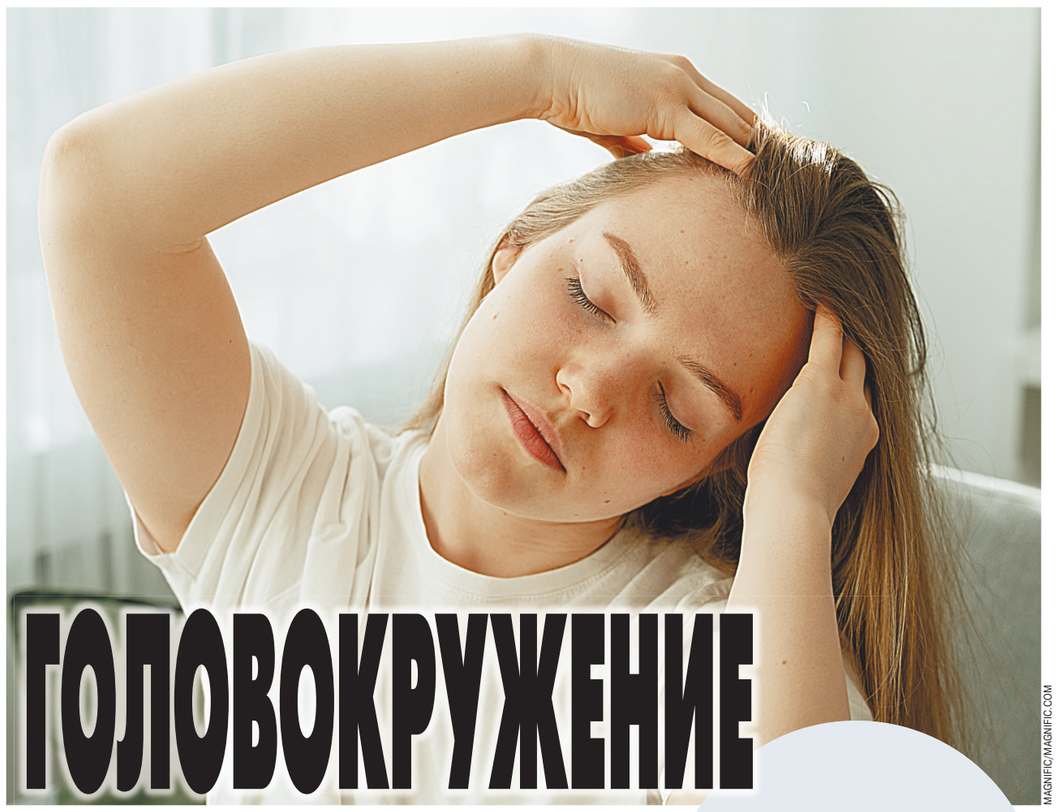
О ЧЕМ НУЖНО ПОМНИТЬ:

Неожиданность нападения. *Если из-за внезапности вы объективно не могли оценить степень опасности, ваши действия не будут считаться превышением пределов необходимой обороны.*

Не провоцируйте. *Не стоит провоцировать нападающего или пытаться отобрать у него средство самообороны.*

Помните о законе. *Применение силы должно быть направлено только на прекращение нападения, а не на причинение серьезного вреда.*

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



MAGNIFIC/MAGNIFIC.COM

ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ ОТ НЕДУГОВ

Ошибка миллионов: почему нельзя пить таблетки от давления при любом симптоме

Головокружение — одна из самых частых причин обращения к неврологу. При этом многие люди уверены, что если внезапно «поплыла» голова, значит, виновато артериальное давление. На практике такая связь существует далеко не всегда. Более того, значительная часть пациентов с жалобами на головокружение имеет нормальные показатели давления, а причина неприятных ощущений оказывается совершенно иной. Об этом «МК» рассказал доцент кафедры неврологии, нейрохирургии и медицинской генетики имени академика Л.О.Бадаляна ИНН Пироговского университета Артем Толмачев.

Прежде всего, важно понимать, что пациенты по-разному описывают свое состояние. Одни говорят о чувстве вращения окружающих предметов или собственного тела — это истинное, или системное, головокружение. Другие имеют в виду слабость, ощущение неустойчивости, «ватные ноги», потемнение в глазах или чувство приближающегося обморока. Для врача это принципиально разные симптомы, поскольку они могут указывать на различные заболевания.

«Действительно, изменения артериального давления иногда сопровождаются головокружением. Например, при выраженном снижении давления мозг временно получает меньше крови, что может вызвать слабость, потемнение в глазах и ощущение неустойчивости. Подобное нередко происходит при резком подъеме с кровати, обезвоживании, длительном пребывании на жаре или при приеме некоторых лекарственных препаратов. Однако гораздо чаще человек испытывает не истинное головокружение, а предобморочное состояние», — поясняет наш эксперт.

По словам Артема Толмачева, повышенное артериальное давление само по себе значительно реже становится непосредственной причиной головокружения. Если показатели давления умеренно повышены, а человек жалуется именно на ощущение вращения окружающего пространства, врачу необходимо искать и другие причины. Иногда повышение давления оказывается скорее реакцией организма на стресс, боль или тревогу, возникшие уже после появления симптомов.

Одной из наиболее распространенных причин истинного головокружения являются заболевания внутреннего уха и вестибулярного аппарата. Именно эта система отвечает за чувство равновесия и ориентацию в пространстве. При доброкачественном позиционном головокружении, болезни Меньера или воспалении вестибулярного нерва человек может ощущать сильное вращение окружающих предметов, которое сопровождается тошнотой, рвотой и невозможностью нормально передвигаться. Такие состояния требуют диагностики и лечения, но никак не связаны с уровнем артериального давления.

«Не стоит забывать и о неврологических причинах. Иногда головокружение может быть одним из симптомов нарушения мозгового кровообращения, особенно если одновременно появляются слабость в конечностях, нарушение речи, двоение в глазах, онемение лица или нарушение координации движений. В подобных ситуациях необходимо незамедлительно вызывать скорую медицинскую помощь, поскольку речь может идти об инсульте», — продолжает Артем Толмачев.

Существуют и менее очевидные причины. Головокружение встречается при анемии, сахарном диабете, заболеваниях щитовидной железы, выраженном обезвоживании, нарушениях сердечного ритма, а также при тревожных расстройствах. Иногда пациенты жалуются на ощущение «тумана в голове», шаткости и нестабильности при ходьбе, хотя объективных признаков поражения вестибулярного аппарата не выявляется. В таких случаях для постановки диагноза требуется комплексное обследование.

Распространенной ошибкой становится попытка самостоятельно «лечить давление». Многие люди при любом головокружении сразу принимают гипотензивные препараты, не измерив артериальное давление. Если в этот момент давление было нормальным или сниженным, такие действия могут только ухудшить самочувствие. Поэтому первым шагом всегда должно быть измерение артериального давления, а не прием лекарств «на всякий случай».

Обратиться к врачу необходимо, если головокружение повторяется, сопровождается потерей сознания, выраженной слабостью, нарушением речи, зрения или координации, возникло впервые и имеет интенсивный характер либо сохраняется длительное время. Особого внимания требуют случаи, когда симптомы появляются у людей с гипертонической болезнью, сахарным диабетом, нарушениями сердечного ритма или другими сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Современная диагностика позволяет в большинстве случаев установить причину головокружения. В зависимости от предполагаемого диагноза врач может назначить неврологический осмотр, оценку работы вестибулярного аппарата, электрокардиографию, ультразвуковое исследование сосудов, лабораторные анализы или методы нейровизуализации.

Главный вывод заключается в том, что головокружение — это симптом, а не самостоятельное заболевание. Несмотря на распространенное мнение, далеко не всегда причиной оказывается артериальное давление. Поэтому не стоит самостоятельно ставить себе диагноз или начинать лечение только на основании показаний тонометра. Чем раньше будет установлена истинная причина головокружения, тем быстрее можно подобрать эффективную терапию и предотвратить развитие возможных осложнений.

Екатерина ПИЧУГИНА.



MAGNIFIC/MAGNIFIC.COM

КОГО УБИВАЕТ КАПЛЯ КОФЕИНА

Названы симптомы смертельной передозировки энергетиками

Тяжелым приступом аритмии закончилась для 25-летней россиянки пагубная привычка регулярно употреблять энергетические напитки. Ежедневно она выпивала по две банки энергетика, и запланированный на период отпуска в Минске перерыв выдержать не удалось. Девушка снова приняла энергетик — и оказалась на больничной койке. Чем опасны энергетики и сколько их можно пить без последствий для здоровья, узнал «МК».

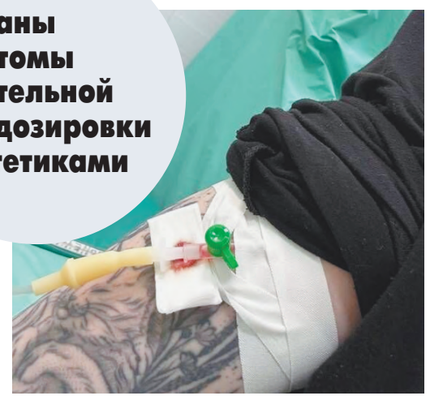
Проблема передозировки энергетическими напитками актуальна для всего мира. Например, по данным отчета Американских токсикологических центров, за период с 2022 по 2023 год число обращений по поводу токсикологического действия энергетиков выросло на четверть. И чаще всего главная причина негативных последствий для здоровья — превышение безопасной дозы.

Главный секрет действия энергетиков заключается в содержащихся в них веществах, главное из которых — обычный кофеин. При этом энергетические напитки могут содержать больше кофеина, чем большинство газированных напитков и даже чем сам кофе. Так, в чашке кофе объемом 250 мл — от 80 до 100 мг кофеина, в чашке черного чая такого же объема — 50 мг, а в энергетическом напитке объемом 100 мл — от 30 до 40 мг. Количество кофеина в энергетических напитках может превышать рекомендованную суточную норму для взрослых, которая составляет 400 мг (это соответствует 5–8 чашечкам кофе или 4–5 чашкам крепкого чая). Так что всего две баночки энергетического напитка могут дать потенциально токсичную дозу кофеина, что может негативно сказаться на сердечно-сосудистой, мочеполовой, нервной системах и желудочно-кишечном тракте. Кстати, если 400 мг в день — безопасная доза кофеина для взрослых, то для детей такой нормы вообще не установлено, так что в большинстве стран мира (в России в том числе) энергетики для людей младше 18 лет запрещены.

Какие симптомы говорят о передозировке кофеином? Тахикардия, повышение артериального давления, тремор кистей рук, беспокойство, раздражительность, бессонница, отсутствие аппетита, рвота, тошнота, жажда и пр. Если передозировка серьезная, могут развиться опасные для жизни симптомы: нарушение сердечного ритма (как у россиянки в Минске), судороги, обморочные состояния, внезапная остановка сердца.

По некоторым данным, показанным в научных исследованиях, употребление энергетиков с высоким содержанием кофеина может иметь и долгосрочные последствия — например снижение когнитивных способностей или повышение уровня агрессии.

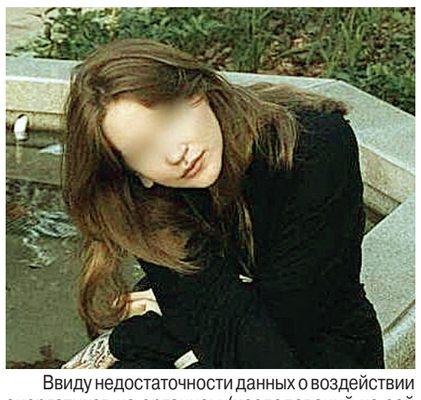
Важно и то, что помимо кофеина в энергетическом напитке могут быть и другие травяные «стимуляторы», которые повышают риск токсических эффектов и усиливают действие кофеина, — гуарана, гинкго билоба и пр. Нередко в энергетики



добавляют и таурин — в количестве 750–1000 мг на баночку (суточное потребление таурина не должно превышать 3000 мг). Таурин может привести к высвобождению кальция, что негативно сказывается на работе головного мозга, сердца и скелетной мускулатуры.



По словам руководителя лаборатории химии пищевых продуктов ФГБУН «ФИЦ питания и биотехнологии» Владимира Бессонова, энергетики по сути представляют собой еще один источник кофеина в питании (помимо чая, кофе, какао, шоколада и пр.): «Энергетические напитки содержат кофеин, таурин, красители, витамины группы В, L-карнитин и ароматизаторы. В некоторых случаях в них также добавляют экстракт гуараны, который также является источником кофеина. Согласно регламенту Таможенного союза, в состав таких напитков могут входить только натуральные источники кофеина. На упаковке обязательно должна быть надпись «не рекомендуется для лиц младше 18 лет», а также предупреждение о том, что не следует употреблять более одной банки в сутки. Последнее предупреждение связано с высоким содержанием сахара в напитке, что может негативно сказаться на здоровье растущего организма. Взрослым же употребление одной банки энергетического напитка в сутки не причинит вреда, так как все его компоненты можно найти в других продуктах питания».



Ввиду недостаточности данных о воздействии энергетиков на организм (исследований на сей счет не так много) эксперты давно рекомендуют установить максимальный объем тары для этих напитков на уровне 250 мл, даже для взрослых, чтобы снизить потенциальные риски для сердечно-сосудистой системы, связанные с содержанием в продукте кофеина, таурина и сахара.

Екатерина ПИЧУГИНА.

МЕД НЕ ЛЕКАРСТВО, А ДЕСЕРТ

Гастроэнтеролог рассказала, кому, сколько и как его есть без вреда для здоровья

Мед часто называют панацеей. Ему приписывают антибактериальные свойства, способность лечить гастрит и даже «омолаживать» организм. Но так ли это на самом деле? Что происходит с желудочно-кишечным трактом, когда мы едим мед, и можно ли считать его лекарством? Об этом «МК» рассказала гастроэнтеролог НМИЦ «Лечебно-реабилитационный центр» Минздрава России Алина Терентьева.

Что на самом деле происходит с ЖКТ: мифы о лечебных свойствах

Мед — это вкусный и питательный продукт, но не лекарство. Его польза для желудочно-кишечного тракта сильно преувеличена: он не лечит гастрит, язву, синдром раздраженного кишечника и не убивает Helicobacter pylori. Главное, что нужно знать о меде, — это источник простых сахаров. Одна столовая ложка содержит около 17 г сахаров, а две — уже 34 г, что практически исчерпывает дневную норму, рекомендованную ВОЗ.

Важно различать пищевой и медицинский мед. Антибактериальные свойства меда подтверждены только в лабораторных условиях. В клинической практике используют стерильный медицинский мед в специальных повязках для обработки ран. Обычный мед из магазина для этих целей не подходит: он нестерилен, а его состав непредсказуем.

Многие уверены, что мед в горячем чае становится вредным. При нагревании действительно снижается активность некоторых ферментов, но это не делает мед опасным. Добавлять его в горячие напитки можно, это безопасно, хотя и не дает того «волшебного» эффекта, который ему приписывают.

Кому мед противопоказан и сколько можно есть без вреда

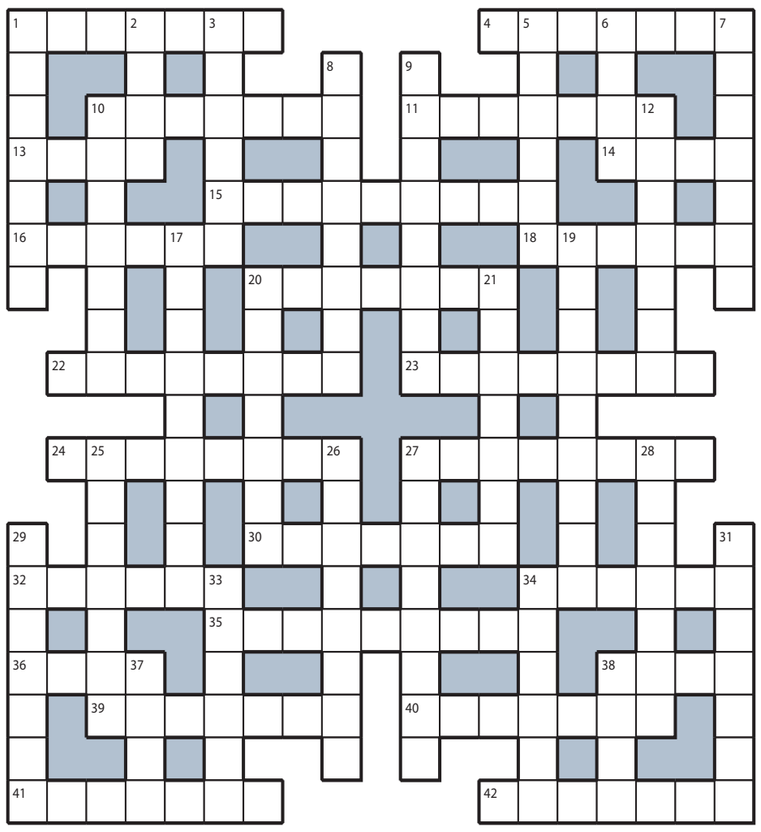
Особую осторожность стоит проявлять при диабете, ожирении, кариесе и синдроме раздраженного кишечника. В этих случаях количество меда нужно строго ограничивать, а при наследственной непереносимости фруктозы он и вовсе противопоказан. Детям до года мед давать нельзя из-за риска ботулизма.

Мед можно и нужно есть, но как десерт, а не как лекарство. Основа здоровья желудочно-кишечного тракта — это разнообразный рацион, богатый клетчаткой, контроль массы тела и своевременное лечение конкретных заболеваний, а не употребление меда в больших количествах.

Мед — полезный продукт, но не панацея. Он не лечит гастрит и не убивает бактерии. Его главная ценность — вкус и энергия, а не лекарственные свойства. Ешьте мед с удовольствием, но помните: две ложки в день уже почти дневная норма сахара. И не заменяйте им лечение, назначенное врачом.

Екатерина ПИЧУГИНА.

МК КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Коридор с маячащим в конце светом. **4.** Прощальный привет рыбаку от сорвавшейся рыбы. **10.** Кавалер, предвосхищающий желания дамы. **11.** Слово из реалий царских времен. **13.** Большой крытый сарай для сушки снопов и обмолота. **14.** Гадательный осадок в чашке кофе. **15.** «Деформация» фото, сделанного в движении. **16.** «Сейф» с приданым дочки купца. **18.** «Красноречие» скандалящих мужа и жены. **20.** Драгоценная «змейка» на запястье дамы. **22.** Подросток, грызущий гранит науки. **23.** Ажурная оправа окна на фасаде избы. **24.** Съестные припасы в армейских закромах. **27.** Желтый малыш из инкубатора. **30.** Машинно-тракторный комплекс на поле. **32.** «Многоэтажка» из журналов на столе. **34.** Старинное оружие в виде топора на длинной рукояти. **35.** Военнообязанный солдат запаса. **36.** Время для классного сочинения. **38.** Булыжник в кадке с капустой. **39.** Русская обувка для прогулок по сугробам. **40.** Вечный покой просветленных буддистов. **41.** «Довесок» к варенью для Мальчиша-Плохиша. **42.** «Одинокий» музыкальный инструмент в песне.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Открытая пристройка к дачному домику. **2.** Тягучая ореховая начинка шоколадной конфеты. **3.** Погреб, заменявший холодильник. **5.** Выпускник юрфака на подхвате у адвоката. **6.** Звук рыцарского поединка на мечах. **7.** Изысканное блюдо для застолья. **8.** Городской комплекс с бассейнами и горками. **9.** Священник в военном походе. **10.** Преступник, взламывающий гаражи. **12.** Пупырышки на коже замерзшего бедолаги. **17.** Сосед, отдыхавший на нарах. **19.** Детальная поправка в тексте. **20.** Косынка с черепами в гардеробе байкера. **21.** Уникум, читающий мысли на расстоянии. **25.** Спортсмен-любитель с удочкой. **26.** Безграничная «чаша» у сдержанного учителя. **27.** Положение в шахматной партии, при котором соперник вынужден сделать невыгодный ход. **28.** Поэтическая родина с верными сынами. **29.** Римский бог «в белом халате». **31.** Крупная дробь для охотничьего ружья. **33.** «Бригада» тянущих лямку бурлаков. **34.** Кучка жетонов на игровом поле рулетки. **37.** Общепит со столиками на открытом воздухе. **38.** Гипсовый карлик, украсивший газон.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 АВГУСТА

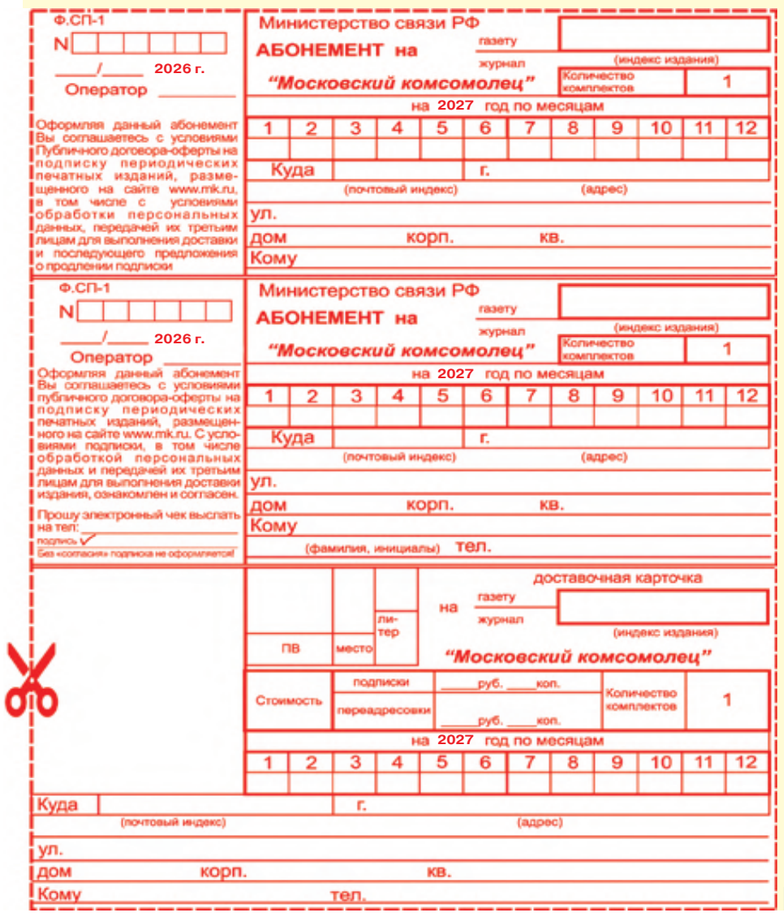
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пакость. **4.** Обидчик. **10.** Урчание. **11.** Рассказ. **13.** Туча. **14.** Зубр. **15.** Миллионер. **16.** Лысина. **18.** Офсайд. **20.** Поверка. **22.** Непогода. **23.** Зубоскал. **24.** Молекула. **27.** Дециметр. **30.** Тропики. **32.** Балбес. **34.** Шедевр. **35.** Бретелька. **36.** Опус. **38.** Пони. **39.** Сопрано. **40.** Ноутбук. **41.** Аксакал. **42.** Джакузи.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пастель. **2.** Охра. **3.** Травма. **5.** Бистро. **6.** Джаз. **7.** Коррида. **8.** Перловка. **9.** Прообраз. **10.** Участие. **12.** Зубатка. **17.** Недоверие. **19.** Факсимиле. **20.** Продукт. **21.** Амбиции. **25.** Оболтус. **26.** Апостроф. **27.** Дриблинг. **28.** Теленок. **29.** Обновка. **31.** Происки. **33.** Сборка. **34.** Шантаж. **37.** Сова. **38.** Пуск.

13 ДНЕЙ ДО ОКОНЧАНИЯ ДОСРОЧНОЙ ПОДПИСКИ НА «МК» НА 2027 ГОД!

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»

19 августа с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30
Зеленоград, Крюково, корпус 1508, у маг. «Пятерочка»
Дмитровский, Дмитровское шоссе, д. 133, стр. 3, у ярмарки на парковке
20 августа с 8.30 до 18.30
Щукино, ул. Маршала Василевского, д. 15
Северное Тушино, ул. Планерная, д. 6, к. 1, м. «Планерная», южный выход
21 августа с 8.30 до 18.30
Бирюлево Западное, ул. Булатниковская, д. 9, у маг. «Магнит»
Филевский парк, ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, у маг. «Магнит», м. «Багратионовская»



22 августа с 8.30 до 18.00
Гагаринский, Ленинский пр-т, д. 54, у универмага «Москва»
Выхино-Жулебино, Рязанский пр-т, д. 64, у маг. «Пятерочка»
23 августа с 8.30 до 18.00
Донской, ул. Шаболовка, д. 37, м. «Шаболовская»
Черемушки, ул. Новочеремушкинская, д. 53а, у к/т «Тбилиси»
24 августа с 8.30 до 18.30
Марьино, ул. Перерва, д. 56/2, за почтой по Мячковскому бульвару
Тропарево-Никулино, ул. 26 Бакинских Комиссаров, д. 7, к. 6, у маг. «Перекресток»
25 августа с 8.30 до 18.30
Зябликово, ул. Шипиловская, д. 50, к. 1, у маг.«Перекресток»
Южное Медведково, ул. Полярная, д. 7а, у кафе «Ласточка»
26 августа с 8.30 до 18.30
Фили-Давыдково, Славянский б-р, д. 5, к. 1, у кафе «Шоколадница», м. «Славянский бульвар»
Ясенево, ул. Ясногорская, вл. 2, у маг. «Перекресток», напротив городской поликлиники
27 августа с 8.30 до 18.30
Люблино, ул. Краснодарская, д. 51, к. 2, у ТЦ «Люблинский пассаж», м. «Люблино»
Хорошевский, Хорошевское ш., д. 70, к. 1, у маг. «Перекресток», м. «Полежаевская»
28 августа с 8.30 до 18.00
Обручевский, ул. Обручева, д. 16, к. 1, у маг. «Пятерочка»
Строгино, Строгинский б-р, д. 5–9, у маг. «Пятерочка», м. «Строгино»
31 августа с 8.30 до 18.30
Бибирево, ул. Лескова, д. 16, у магазина «EUROSPAR»
Бутырский, ул. Яблочкова, д. 37, напротив маг. «ВкусВилл»

ПОДПИСКА В ГОРОДАХ ПОДМОСКОВЬЯ

22 августа с 10.00 до 15.00
ЛУХОВИЦЫ, ул. Жуковского, д. 14а, в парке культуры у памятника
ЧЕРНОГОЛОВКА, Институтский пр-т, д. 7, в фойе Дома ученых
29 августа с 10.00 до 15.00
ЖУКОВСКИЙ, ул. Фрунзе, д. 9, на автомобильной стоянке, напротив магазина «Пятерочка»
ПУШКИНО, ул. Некрасова, д. 3, рядом с ДК «Пушкино»
СЕРГИЕВ ПОСАД, пр-т Красной Армии, д. 185, перед ДК им. Ю.Гагарина
СТУПИНО, по ул. Комсомольская, д. 19/27, напротив Газпромбанка
РЕУТОВ, ул. Победы, д. 2, в фойе Музейно-выставочного центра
30 августа с 10.00 до 15.00
ДЗЕРЖИНСКИЙ, пл. Дмитрия Донского, д. 6, на парковке рядом с банком
ДОЛГОПРУДНЫЙ, мкр «Островок», ул. Флотская, д. 1, в фойе ДКДЦ «Полет»
ЛЮБЕРЦЫ, Октябрьский пр-т, д. 200, в фойе ДК
ФРЯЗИНО, ул. Комсомольская, д. 17, в фойе ДК «Исток»

Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80

РЕКЛАМА 16+

#32 Страница Артура Гаспаряна и Ильи Легостаева о модной и популярной музыке
ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА
выпуск 1455
XLIX год издания
август 2026

ЗД-STARTRACK

КАНЬЕ УЭСТ – ГАСТРОЛЕР, КОТОРОГО МЫ ЗАСЛУЖИЛИ

Два года назад Канье Уэст, покидая Москву после светского визита, обещал вернуться. И нужно признать, что рэп-магнат, скандалист, официальный изгой и просто человек со специфическими взглядами оказался весьма последовательным мужчиной. Осенью он намерен выступить в России, и многие все еще не могут понять, как к этому относиться.



Мечты российских фанатов могут осуществиться

Кто-то явно опасается, а кто-то и надеется, что обещанные концерты **Канье Уэста** в Петербурге все-таки отменят. Мол, прессанет беднягу международная шоу-мафия, пригрозит полной потерей работы в родной Америке, с одной стороны; с другой — здешние общественники уже требуют, прежде чем петь, клятвенно присягнуть в верности «матушке России» — и, глядишь, если не отменят по приказу, то артист сам передумает связываться с Россией. Хотя бывшая актриса и нынешний депутат Драпеко выклянчивает эту гастроль с придыханием — «России нужен Канье Уэст!», а депутат Милонов требует непременного исполнения

артистом русского шансона…

Ну раз такие люди за него впряглись, уже стоит задуматься о ценности овчинки и ее выделки…

Все это в чем-то, хотя и отдаленно, напоминает первые российские гастроли **Майкла Джексона**. На дворе тогда был 1993 год, и сама идея гастролей мирового поп-идола в стране, немалая часть населения которой перебивалась с консервных банок, оставшихся в местных магазинах от старых запасов, на консервы из гуманитарной помощи, казалась скорее фантастической. Какой Джексон?! Обязательно обманут, пришлют двойника или просто продадут билеты и скроются с народными денежками, а концерт отменят. Но Джексон все-таки приехал и выступил, а потом даже вернулся с новым туром.

С начала нулевых местная гастрольная индустрия поднялась на уровень, исключающий откровенное надувательство, и у публики, покупающей билеты на шоу знаменитых и в меру знаменитых иностранцев, не было особенных сомнений в надежности таких вложений в собственные развлечения. Но понадобилось всего четыре года гастрольного эмбарго, чтобы изголодавшиеся меломаны снова начали сомневаться: а не надуют ли?

Справедливости ради нужно признать, что гастроли в санкционные времена все же случаются. Образовался даже некий пул тех, кто готов здесь выступать, не переживая, как это воспримут в других странах. Извилистыми тропами сюда пробирались **Onyx**, **Lil Pump**, **Xzibit**, **Джейсон Деруло**, **Akon**, **Gucci Mane**, а еще **Пупо** и **Enigma**. На их концерты приходит совсем немало людей, и выходит, что в России они получили новые возможности. Может быть, взамен упущенных старых, но тем не менее.

На таком фоне мистер Йе выглядит, конечно, посолиднее. У него есть новый альбом **Bully** (не то чтобы прорыв, особенно в сравнении с прежними достижениями, однако шум вокруг новых треков был немалый) и есть нарядное шоу, которое он очень хотел показать по всему миру.

Правда, даже после извинений за все свои «неуравновешенные» умозаключения о Гитлере артист столкнулся с запретами на выступления почти по всей Западной Европе, и в данный момент скандалиста готовы принимать лишь в родной Америке, поелику он гражданин и имеет права (**Шевчук**, конечно, тяжело вздохнул), и в странах, которые не ассоциируются с престижными гастрольными маршрутами. Турция, Грузия, Казахстан (везде были стадионные аншлаги, а в Тбилиси заявили о самом большом концерте в истории страны) и теперь Россия.

Новость о том, что Йе выступит в Санкт-Петербурге, вдохновила самых разных людей на потоки остроумия. Светские львицы выразили восторги в своих блогах, государственные люди что-то говорили о необходимости проверить артиста по всей чувствительной повестке, а еще предлагали пригласить **Михаила Шуфутинского** для совместного номера. Создавалось впечатление, что сказать этим ответственным товарищам было нечего, но очень хотелось, поэтому замаячившие на горизонте гастроли уже получили слегка паранормальный фон.

И в этой ситуации Канье Уэст, как явно паранормальный артист, едет по правильному адресу. Легкая шиза, которая никогда не вредит звездной харизме, окажется (в случае если все состоится) в абсолютно гармоничных декорациях.

Kanye, welcome home!

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

AP

ЗД-ПРОСЛУШКА

Среди разноголосицы летних фестивалей, на которых можно услышать сразу всех и в любых жанрах, актуальные певицы успевают выпускать важные для своей карьеры синглы. Возможно, для летнего сезона это немного расточительно, но очень творчески. Тося Чайкина на днях обнародовала сингл «Вижу Тебя», Алена Швец — «Порой На Гитаре».

ДЕВОЧКИНЫ песни

Тося Чайкина: из «кровавой драмы» на свободу



АГН «МОСКВА»

В новом сингле «Вижу Тебя» певица остается верной себе, двигаясь в направлении новой любовной искренности, претендующей на объективность, но при этом сохраняющей максимально откровенную ноту общения. Этим летом Тося Чайкина дала несколько поводов говорить о себе — от благодарности Диме Билану и съемок в сериале до скандала с оскорблениями и признании своей психологической неустойчивости. Наконец, возник и музыкальный повод.

Трек «Вижу Тебя» продолжает общую логику творчества Тоси, это все та же любовная лирика с упором на глубину личных ощущений: «ты травил мне душу больше года, говорил мне, что тебе удобно, вдалеке я обрела свободу, хотя думала, что неспособна». На этот раз лирика уложена на бегущий электронный темп, и певица то ли поет, то ли речитативит, что сейчас особенно модно. «Мы разрушали то, что внутри, мы дураки, вот мы дураки», — практически кричит она в припеве.

По словам артистки, новый трек стал для нее символом выхода из затяжного личного кризиса — своего рода «признанием самой себе, человеку напротив и будущему, которое наконец начинает проявляться на горизонте». Весной Тося рассказывала, что вышла из отношений с мужчиной, который, как оказалось, жил за ее счет и продолжал встречаться с бывшей супругой. Она болезненно восприняла эти известия, но нашла силы освободиться, о чем делилась с подписчиками в соцсетях.

На предыдущем сингле **«Все Пройдет»** Тося пела «все здесь про любовь», так все и осталось. «Каждый вышел из своей кровавой драмы, показали мы друг другу свои шрамы», — откровенничала певица, словно пытаясь этим исцелиться от душевных страданий.

Ранее Тося Чайкина рассказала о диагнозе пограничное расстройство личности. По словам певицы, это состояние сказывается на ее повседневной жизни и карьере. Прошлогодний сингл **«Таблетки»** как раз про то, что выбирать судьбу нужно, несмотря на зависимость от лекарств: «Таблетки не решают ничего, только ты сам можешь долететь до своих миров».

На обложке артистка вся обсыпана таблетками. Она признавалась, что ей непросто находиться среди людей, часто вовсе не хочется ни с кем общаться и еще сложнее жить в неизвестности по поводу своего состояния ближайшим утром. Певице было тяжело строить планы и периодически приходилось отменять выступления. Тося рассказывает и поет о своих сложностях, чтобы поддержать тех, кто находится в подобной ситуации.

Алена Швец про смыслы и помыслы



ТАТЬЯНА ПРИХОДЬКО/WIKIPEDIA/CC BY-SA 4.0)

Певица выпустила жизнеутверждающий трек «Порой На Гитаре». Песня во многом стала возвращением Алены к началу ее творчества и образу простой девчонки с гитарой.

Начинается трек **Алены Швец** вполне лампово и уютно, по-бытовому, в мягком пространстве кресел и привычных стен, под легкий перебор гитары «живу, пока сверлит над нами придурок, пока все другие считают за дуру». Далее идет перечисление разных жизненных историй и бытовых передряг. Ровно с середины песни Алена переходит на более громкую и пафосную часть «волную людей, чтобы те не затихли». Усиленные клавиши, бэк-вокал, «строки поют миллионы сердец», и в итоге стадион хором исполнит ее песни.

Оформление трека соответствующее. На обложке артистка стоит спиной, а кадр разделен на две части. В одной части певица находится в парке, в другой — перед большой аудиторией в сиянии розовых огней. Такая двойная жизнь. Этим летом Алена устроила спонтанный концерт на Арбате, вспомнив, как начинала свою творческую жизнь в Челябинске с уличных выступлений. Это и стало вдохновением для нового трека про «было» и «стало».

Релиз сопровождало бессюжетное видео для передачи настроения песни. Алена с гитарой в кружевной юбке, массивных ботинках и с веночком на голове в деревенском садовом уголке а-ля Прованс в компании обаятельного рыжего котенка. Кстати, рыжий кот фигурировал в ее песне **«В Клеточку Шарф»** из альбома **«Старые Песни»** 2022 года.

Подписчики в комментариях пишут, что трек напомнил им вайб первых песен и альбомов певицы, благодаря которым она и прорвалась в сердца подростков. Девять лет назад Алена вместе с подругой Дашей пела под гитару на пешеходной улице Кирова в Челябинске. Девчонки надевали яркие вещи, в чехол от гитары прохожие бросали юным артисткам деньги.

Но с тех пор Алена повзрослела, теперь ей 25, и ее новый образ «плохой девчонки» на шпильках (который особенно поддерживался в последних синглах **«Бывший На Связи»** и **«Плохая Девочка»**) оказался не таким востребованным, как образ девочки в кедах с гитарой наперевес. Сингл «Порой На Гитаре» возвращает ее поклонников в прошлое как на машине времени и, судя по отзывам, этот аттракцион им понравился.

Алла ЖИДКОВА.

ЗД-ЭЛЬ-СКАНДАЛЬ

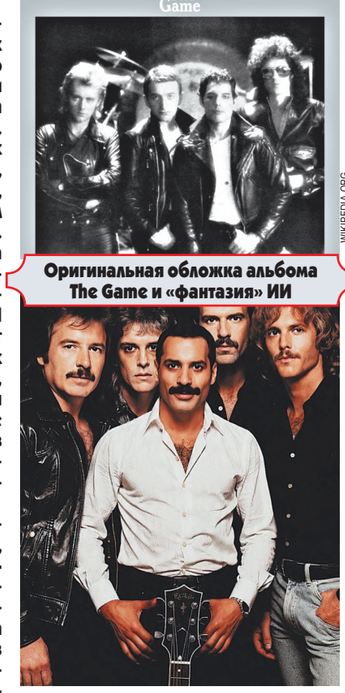
ЛЮДИ ПРОТИВ МАШИН



Использование искусственного интеллекта в музыкальной индустрии остается поводом для горячих споров и даже некоторых оргвыводов. На днях участник легендарных Queen Брайан Мэй поймал всемогущие компьютерные программы на скандальной «необразованности». Воротилы индустрии тоже не в восторге от развития ситуации с ИИ. Боссы большой стриминговой платформы Spotify на днях приняли ряд мер, которые иначе как ограничительными назвать трудно. «ЗД» выяснила подробности.

ИИ обезобразил Queen

Горячие споры и разговоры о всевозможных «плюшках» искусственного интеллекта раззадорили и гитариста группы **Queen** 78-летнего **Брайана Мэя**. Он решил проверить, как все работает с этим ИИ, на «живом», так сказать, материале, который сам знает буквально наизусть. Музыкант попросил Meta AI показать обложку альбома **The Game**, выпущенного Queen в 1980 году. И пришел в ужас: результат оказался настолько далек от знаменитой фотографии, что гитарист не удержался и вынес его на всеобщее обозрение, сопроводив демарш гомерическим гоготом и философствованиями на тему «доколе!»…



WIKIPEDIA.ORG

Оригинальная обложка альбома The Game и «фантазия» ИИ

На оригинальной обложке **Фредди Меркьюри**, Брайан Мэй, **Роджер Тейлор** и **Джон Дикон** позируют в кожаных куртках. Версия же Meta AI превратила хорошо знакомый образ Queen во что-то «практически неузнаваемое», как пожаловался в соцсетях Брайан Мэй, и был, конечно, абсолютно прав: если не написать «Queen», то эти лица вряд ли можно было бы узнать, хотя сами куртки и остались «почти прежними».

«Просто обязан был поделиться с вами, — написал Мэй, скрывая за иронией нешуточное раздражение. — Я попросил Meta AI показать, как выглядела обложка альбома The Game. Вот что он мне выдал! Хорошая работа, да?» Дальше последовал жесткий вывод: «И вот такой интеллект скоро будет править миром??! Ну что ж, отлично. Возможно, сейчас самое время понять: НАМ НА САМОМ ДЕЛЕ НЕ НУЖЕН ИИ!!»

Затем Мэй перешел к более серьезному тону, заявив, что «цена масштабного развития ИИ-инфраструктуры слишком высока». Он выступил против строительства новых дата-центров в Великобритании, утверждая, что они «разрушат нашу прекрасную страну» так же, как, по его мнению, «уже вредят Америке». Гитарист напрямую обратился к премьер-министру **Энди Бёрнхему** с призывом «остановить это сейчас. Пока не стало слишком поздно». Типа **Боня** обратилась к президенту…

Обозреватели музыкальных изданий отмечают: «Так безобидный эксперимент с одной из самых узнаваемых обложек Queen превратился у Мэя в полноценный выпад против ИИ-индустрии. И в каком-то смысле технология сама подкинула ему идеальный аргумент: если машина не может нормально вспомнить Queen, стоит ли действительно доверять ей будущее?»

Инфоповод спровоцировал также очередную волну разговоров о будущем самой группы — «вопрос, который остается открытым». Другой участник оригинального состава Queen Роджер Тейлор недавно признался, что «не прочь снова поиграть живьем, хотя запуск нового большого тура Queen во многом зависит от Брайана». «МК» рассказывал об этом заявлении и переговорах между участниками. Музиздания напоминают, что в последнее время музыканты Queen работали над новым материалом с солистом **Адамом Ламбертом**, пришедшим в группу еще в 2011 году, и обсуждали возможность выступлений в знаменитом мультимедийном зале Sphere в Лас-Вегасе, однако отмечают, что «перспективы полноценного мирового тура выглядят все менее определенными».

Стриминги выдают «искусственным» звездам черные метки

Стриминговый гигант Spotify с сентября вводит новую систему маркировки, которая позволит пользователям быстро идентифицировать исполнителей и контент, созданный ИИ. К профилям «артистов», чьи треки написаны искусственным интеллектом, будет добавлен значок **«AI Persona»**, к тому же подобного рода музыка не будет включаться в редакционные или алгоритмические рекомендации.

Вполне возможно, что эта реформа не помогает бизнесу стриминговых платформ. Вероятно, им было бы выгоднее создавать и зарабатывать на своей собственной ИИ-музыке, не связываясь с артистами и их лейблами. Однако шквал недовольства со стороны многих игроков индустрии нарастает, особенно после того, как в мае этого года тот же Spotify объявил о заключении нового соглашения с Universal Music Group (UMG), которое позволит поклонникам переосмысливать песни с помощью ИИ.

Пока все сводится к красноречивым заявлениям и жестам звезд. Знаменитый композитор и продюсер **Джек Антонофф** назвал создателей музыки с помощью ИИ «безбожными шлюхами», лидер **Smashing Pumpkins Билли Корган** увидел во всей этой технической революции «сделку с дьяволом». Десятки всемирно известных музыкантов выступают против того, чтобы их треки были использованы для обучения программного обеспечения ИИ. В прошлом году **Дэймон Албарн**, **Кейт Буш** и **Энни Леннокс** присоединились к более чем тысяче артистов, выпустив «тихий» альбом **Is This What We Want?** в знак протеста против роста влияния ИИ в музыкальной индустрии.

Судебные решения куда опаснее эффектных заявлений. Многие артисты говорили о готовности сражаться с помощью адвокатов с компаниями, создающими программное обеспечение для написания ИИ-музыки. И если будет прецедент, по которому суд окажется на стороне артиста, то не поздоровится и стриминговым платформам, не занявшим внятную позицию по отношению к «искусственным» звездам и их хитам.

За последнее время в Интернете количество музыки, созданной ИИ, выросло до пугающих размеров. По оценкам платформы Deezer, в ежедневных загрузках ИИ-треков уже больше, чем песен, написанных людьми. И это при том, что, по разным данным, больше девяноста процентов потребителей не могут отличить настоящую музыку от созданной ИИ.

Видимо, в данной ситуации стриминги, особенно те, что работают в цивилизованных странах, где принято ценить прозрачность процессов, беспокоятся за свою репутацию. Spotify дает исполнителям возможность самим указать, представляет ли их профиль AI Persona, и проведет свою проверку, чтобы найти страницы, которые не предоставили такую информацию. Однако все эти реформы лишь помогут потребителю отличить настоящего музыканта от «искусственного». Что же касается использования артистами ИИ для создания своей музыки, то в этом их никто не ограничивает.

Другие участники рынка тоже настроены весьма решительно. Apple Music уже маркирует ИИ-музыку, в TIDAL подтвердили, что не будут выплачивать роялти за треки, полностью созданные ИИ. Deezer, помимо всего прочего, запустил инструмент для обнаружения ИИ-треков в плейлистах двадцати различных стриминговых платформ. В начале года в Bandcamp объявили о запрете всей музыки, созданной с помощью ИИ, а SoundCloud ужесточил свою позицию после волны критики со стороны пользователей.

Российские стриминги пока, видимо, находятся в стадии принятия решений. Будем надеяться, что они будут в пользу живых творцов.

Юрий ДОРОЖКИН.

ЗД-ПОП-КУЛЬТ

Как бы кинокритики ни иронизировали над тем, что маркировка 18+ лишь ввела в заблуждение доверчивых киноманов, а на самом деле в сентиментально-комплиментарном байопике «Майкл» о знаменитом Джексоне «ничего такого», чего можно было бы ожидать, и не было, собранный в мировом прокате 1 миллиард долларов оказался, как пишут американские газеты, «достаточно убедительным аргументом для продолжения».

СИКВЕЛ О ДЖЕКСОНЕ: БУДЕТ ЛИ КЛУБНИЧКА?

Успех байопика «Майкл» заставил кинопродюсеров задуматься о продолжении



WIKIPEDIA.ORG

Майкл Джексон в 80-х

Медиаполе вспахано настойчивыми слухами о том, что студия Lionsgate уже планирует съемки второй части байопика **«Майкл»**. Производство может стартовать в конце 2026-го или в начале 2027 года, а премьеру студия якобы уже ориентировочно рассматривает на конец 2027-го или первую половину 2028 г.

Первая картина режиссера **Антуана Фукуа** с **Джафаром Джексоном** в роли его знаменитого дяди охватила путь Майкла от детских лет в семейной группе **Jackson 5** до триумфальной эпохи альбома **Bad (1987)** и одноименного мирового тура. На этом создатели истории сознательно остановились. Однако, как сообщается, «теперь именно более поздние главы карьеры Джексона должны стать главным материалом для продолжения». Острословы при этом замечают: конечно, отказаться еще от одного миллиарда — выше всяческих сил…

При этом сиквел начнется «не совсем с чистого листа». Глава киноподразделения Lionsgate **Адам Фогельсон** сообщил, что у создателей уже есть «масштабные музыкальные эпизоды, снятые во время производства первого фильма, и часть из них почти наверняка попадет во вторую картину». Ранее студия оценивала объем уже готового материала примерно в четверть будущего фильма.

Обозреватели кинохроник теперь гадают над «самым сложным вопросом»: «Насколько далеко фильм решится зайти в спорные главы биографии Джексона». Известно, что ранний вариант первого **«Майкла» все-таки** включал события, связанные с обвинениями в педофилии и сексуальном насилии над несовершеннолетними в 1990-х, «однако этот материал был удален после обнаружения юридических ограничений в судебном соглашении с **Джорданом Чендлером**», одним из малолетних (в те годы) фигурантом разбирательств.

Как утверждают голливудские хроникеры, «из-за этого создателям пришлось существенно переделывать финальную часть первой картины и проводить дорогостоящие дополнительные съемки». Пока вдохновленные успехом картины создатели и студия не раскрывают, «каким именно образом продолжение будет работать с этой частью истории».



Джафар Джексон в фильме «Майкл»

Наблюдатели отмечают, что «у студии есть веская причина не торопиться и сделать продолжение максимально масштабным». **«Майкл»** превратился в «исторический кассовый феномен», заработав более $1 млрд по всему миру, обошел **«Оппенгеймера»** и стал «самым кассовым байопиком в истории кино». Фильм также установил рекорд среди музыкальных биографических картин, оставив позади **«Богемскую Рапсодию» о Queen и Фредди Меркьюри**.

Как рассуждают калифорнийские киноведы, «теперь перед второй частью стоит необычная задача: первая картина уже рассказала историю восхождения Майкла Джексона к статусу Короля поп-музыки. Продолжению предстоит показать эпоху, когда этот статус одновременно стал источником как его невероятного культурного влияния, так и самых сложных глав его биографии».

Юрий ДОРОЖКИН.

Classifieds РЕКЛАМА

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О`Кей"
Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Москва, ул. 1905 года, д.7,
ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru

Антиквариат
куплю
❑ куплю предметы СССР 8-999-108-48-26

Барахолка
куплю
❑ б\у радиоприемник, магнитофон, проигрыватель, грампластинки, аудиокассеты, Дмитрий. 8(916)774-00-05

Зоомагазин
предлагаю


Юридические услуги
предлагаю
❑ Московская социальная юридическая служба. Социальные юристы и адвокаты. 20 лет практики. Бесплатные консультации. Составление исков и жалоб. Участие и защита в судах. Все споры. Льготникам скидки. www.socuristy.ru. 8-499-408-46-03

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

ТРЕНЕРСКАЯ КУХНЯ



с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

БРАК НА ПОЛЕ МЕШАЕТ ФУТБОЛУ

Обзор матчей четвертого тура РПЛ от Михаила Гершковича



«Краснодар» — «Ахмат».

ФК «КРАСНОДАР»



ООТР.RU

В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с его руководителем, членом исполкома РФС Михаилом Даниловичем Гершковичем итоги 4-го тура Российской премьер-лиги, проанализировав готовность команд к старту чемпионата.

— Михаил Данилович, завершился четвертый тур чемпионата России — юбилейного турнира Российской премьер-лиги, который в этом году проводится уже в 25-й раз, начиная с первого чемпионата 2002 года после образования РПЛ. Можно ли сделать какие-то выводы, в каком состоянии наши команды начинают этот сезон?

— Серьезные, глубокие выводы делать еще рановато. В некоторых командах тренеры только-только начали работать, не все команды еще полностью укомплектованы, так как продолжается первый трансферный период в нашем футболе. Ситуация может меняться с калейдоскопической скоростью, и по-настоящему первые серьезные оценки, наверное, можно будет давать ближе к концу сентября, когда завершится летний регистрационный период и команды окончательно сформируются.

— Позволю тогда задать вам вопрос с точки зрения телезрителя, простого болельщика: вам понравился тот футбол, который команды показали в четвертом туре? Получали ли вы от него удовольствие?

— Вот это очень актуальный вопрос. Из восьми матчей только две игры принесли удовольствие. Первая — «Краснодар» — «Ахмат». Обе команды показали футбол хорошего качества с хорошей функциональной составляющей, продемонстрировали игровую дисциплину. Хочу отметить хорошую работу Черчесова и Мусаева.

Если сравнивать с другими матчами, то количество брака было минимальным. Конечно, и в этой игре были вопиющие вещи, такие, как не забитый Мелкадзе гол. Диву даешься — легче было забить, чем ударить выше ворот. Внутренняя несконцентрированность на игру. Возможно, поэтому он немножко перешел в запас. Также понравилась игра «Балтики» и «Спартака», хотя и там были вопросы.

Что касается других игр, то количество брака было большим. Даже в искрометном матче «Родина» — «Акрон» с шестью забитыми голами. Или в игре ЦСКА — «Факел». Бросилось в глаза, как обе команды подровнялись. Причем не «Факел» достиг уровня настоящего ЦСКА, а наоборот, уровень армейцев опустился, и довольно низко. Победа была добыта ими благодаря «случайному» пенальти. ЦСКА выиграл без голевых моментов, без содержательной игры, с ошибками в обороне.

Во встрече «Оренбурга» и «Локомотива» тоже большое количество брака. Можно сказать, что «железнодорожники» по игре «отскочили». В «Локомотиве» что-то происходит, что-то не совсем понятное, глядя со стороны. Нет никакой конкретики в атакующих действиях, в обороне большие ошибки. Можно даже сказать, «Оренбург» играл лучше.

«Ростов» с «Рубином» тоже удовольствие болельщикам вряд ли доставили своей игрой из-за большого количества ошибок, допускавшихся футболистами. Это беда нашего футбола — может быть, немножко жестковато, но зато правда. К сожалению, пока в целом уровень и качество нашего футбола больше расстраивают.

«Оренбург» — «Локомотив» (1:1)

— Михаил Данилович, вы дали достаточно жесткую оценку почти всем матчам. «Локомотив» теряет игроков, ему тяжело, о чем говорит и главный тренер Галактионов. Насколько вообще это нормальное явление: академия воспитывает футболистов, они начинают играть, затем клуб их продает. У нас многие так работают; у того же «Краснодара» большая академия, и он продает футболистов. Так, может быть, в этом нет ничего страшного, что клуб зарабатывает на своих воспитанниках?

— Все зависит от философии клуба, от того, какие задачи клуб перед собой ставит. В свое время я вместе с другими тренерами был на стажировке в Милане. У них прекрасная академия, оснащенная по самым современным стандартам. Мы спросили: «Как вы оцениваете работу своей академии?» «Наша команда ставит самые высокие задачи в национальном чемпионате, в европейских соревнованиях. Если в каждом выпуске академии есть игроки, от продажи которых мы на вырученные деньги можем купить хотя бы одну звезду в основной состав, считается, что работа академии нормальная, оценка положительная». Есть и другие подходы к этому вопросу. Очень важно понимать, какие задачи у клуба, какие есть финансовые возможности.

Сегодня уже можно сказать, что в академиях наших клубов постоянно появляются талантливые ребята. В том же «Локомотиве» есть три-четыре человека, которые при определенных обстоятельствах в ближайшее время заиграют. Большинство наших футболистов стремятся в Европу; это, наверное, оправданно — они хотят себя проявить. Тем более что, пока мы в изоляции, молодым игрокам неплохо получать европейский опыт, это вполне естественный процесс. Если есть возможность уехать, они, конечно, уезжают.

В этой связи руководству клуба надо понимать: они продают сильнейших, а приходят молодые. Нужно иметь терпение, чтобы довести до ума этих ребят. Они хорошо подготовлены технически, обладают более-менее нормальным игровым мышлением. И еще немаловажно — они свои воспитанники. Чуть-чуть надо потерпеть, когда они дойдут до ума и смогут внести серьезный вклад в результат команды. После чего наступит следующий этап — они тоже подрастут, возмужают, тоже захотят уехать. Надо приспосабливаться к сегодняшним реалиям. Все зависит от задач и финансовых возможностей.

ЦСКА — «Факел» (1:0)

— На ваш взгляд, чего сегодня не хватает ЦСКА для того, чтобы играть на том уровне, на котором мы привыкли видеть команду в предыдущие ее «золотые» годы?

— Прежде всего, высококлассных игроков. Есть Глебов, Круговой, Обляков, Мусаев, Кисляк, игра которых определяет лицо команды. Но у меня возникает опасение, что они перестали прогрессировать. Вопрос — почему? Раньше каждый год, начиная с юношеских команд, прогрессировали. Это немножко пугает.

Команде не хватает нападающего высокого уровня. Да-да, нападающие у ЦСКА тоже не прогрессируют, тоже не прибавляют. На это надо обратить самое пристальное внимание. После того как Мойзес поругался с предыдущим тренером, Челестини, он тоже сейчас особо не блещет.

Можно отметить молодых защитников Данилова и Лукина, они мне нравятся. А в целом прогресса у игроков нет. Выросло количество брака, команда приближается к уровню «Факела», извиняюсь за такое сравнение. В этом проблема. Единственный гол был забит с пенальти, кто-то назовет его «несчастным случаем», а кто-то — особенностью нашего судейства.

— Позвольте в этой связи спросить: что произошло в эпизоде с назначением пенальти в ворота «Факела» и как в целом оцениваете судейство в матчах 4-го тура?

— Я оцениваю все действия судей прежде всего исходя из логики футбола. Иногда они назначают пенальти или какие-то штрафные, которые не исходят из логического продолжения игры. Хотелось бы, чтобы наше судейство начало брать пример с работы арбитров на последнем чемпионате мира, где чаще всего логика футбола была во главе угла.

Если брать пенальти, который назначили в ворота «Факела», то это чистый пенальти, явная ошибка игрока обороны. Он мяч принял вообще катастрофически, тот от него отскочил, футболист за ним потянулся, оппонент его слегка опередил, и защитник засадил тому по ноге — чистый пенальти.

«Краснодар» — «Ахмат» (1:0)

— «Ахмат» и «Краснодар», как вы отметили ранее, были достойны друг друга. Чего не хватило «Ахмату» хотя бы для ничьей? В чем футболисты «Краснодара» оказались сильнее?

— В уровне мастерства игроков. В «Ахмате» есть Садулаев, Самородов, игроки достаточно высокого уровня; но сколько у них брака! Это, конечно, очень влияет на конечный результат. У Мелкадзе стопроцентный голевой момент — неправильно принято решение. Надо было обработать мяч и потом решать вопрос. Вот этот брак мешает в конечном итоге добиваться результата. Уровень мастерства игроков «Краснодара» значительно выше, чем «Ахмата», это дало им преимущество, принесло результат.

— В этом матче было два очень похожих эпизода. Никита Кривцов, как и Мелкадзе, не попал в пустые ворота. В чем схожесть и в чем различие двух этих игровых эпизодов, на ваш взгляд?

— Очень похожие эпизоды. Могу дать им совет, хотя, наверное, и тренеры об этом ребятам говорят. Одна из основных ошибок, что они смотрят на ворота. А надо смотреть на мяч, чтобы правильно по нему ударить. Надо, чтобы мяч все время был в поле твоего зрения. Чуть-чуть отвлекся, неправильно попал по мячу — вот выше ворот и тот и другой пробили. Если бы они смотрели до конца на мяч, то точно забили бы.

«Зенит» — «Динамо» (3:0)

— Встреча в Санкт-Петербурге закончилась разгромом «Динамо». Что привело к такому плачевному для москвичей результату?

— Сказать, что игра была по счету 3:0, язык не поворачивается. «Динамо», особенно в первом тайме, периодически владело преимуществом, действовало организованно, создавало неплохие моменты у ворот хозяев. Но ничего из этого не смогло реализовать. А вот игра в обороне у динамовцев оставляет желать лучшего, прежде всего в тактическом плане.

Два гола «Зенит» забил во время контратак из-за неграмотного расположения защитников «Динамо». Особенно в случае с назначением пенальти. Зачем защитнику, когда Соболев никакой опасности не представлял, его трогать?



ВЯЧЕСЛАВ ЕВДОКИМОВ / ФК «ЗЕНИТ»

Александр Соболев (в центре) оформил дубль в ворота «Динамо».

Второй гол: игроки «Зенита» вдвоем разорвали всю оборону, последовала передача Соболеву — и мяч в сетке.

Во втором тайме «Динамо» тоже играло неплохо, но создать толком ничего не смогло, пропустило еще один гол со штрафного, который они получили тоже в результате контратаки соперника. Динамовцам предстоит сделать выводы, провести работу над ошибками.

— «Зенит», если оставить за скобками осечку с «Родиной», в остальных трех матчах чемпионата одерживал победы с разгромным счетом: 5:0 — «Акрон», 3:0 — «Оренбург», теперь три мяча в ворота «Динамо». Если сравнить «Зенит» и «Краснодар» в начале сезона, кто показывает более чемпионскую игру?

— Сегодня игра «Зенита» все еще не идеальна, еще очень много нераскрытого потенциала у команды в этом сезоне. У них большое количество игроков высокого уровня, они могут ротировать состав, включать вариативность. Но своей силы, мощи в полной мере «Зенит» пока еще не набрал. Две победы — над «Акроном» и «Оренбургом» — были на фоне не самых сильных команд.

Потенциал в них заложен, команда раскрутится. Тем более что их возглавляет опытнейший специалист, умеющий работать в различных ситуациях.

«Балтика» — «Спартак» (1:2)

— В заключительном матче четвертого тура «Спартак» приехал в гости к «Балтике». Что для вас было в этом матче интересного?

— Огненный матч получился. Интересный, напряженный. Хороший темп, хорошие скорости. Первый тайм «Спартак» играл с большим преимуществом, забил гол. Правда, тут же пропустили, но инициатива была у москвичей, балтийцы остро действовали на контратаках.

В начале второго тайма «Балтика» еще раз пропустила. Оба гола «Спартак» забил из-за грубых ошибок балтийцев в обороне. Что почти несвойственно команде Талалаева. После того как «Спартак» повел 2:1, «Балтика» перехватила инициативу, но сравнять счет уже не смогла.

Мне немножко было удивительно, почему «Спартак» при счете 2:1 не продолжил свое преимущество развивать, хотя все возможности у него были: уровень футболистов по мастерству превышает уровень футболистов «Балтики», физическое состояние у «Спартака» тоже, на мой взгляд, неплохое. Почему они бросили играть в атаку? Может быть, боялись упустить победу? «Балтика» прилично прибавила, вторую часть второго тайма провела у ворот «Спартака», создавала голевые моменты. В общем, игра держала в напряжении до самого последнего момента.

— Во втором тайме главный тренер «Балтики» Андрей Талалаев и его сын, тренер-аналитик команды Талалаев-младший, получили желтые карточки от арбитра Андрея Прокопова. Был ли действительно повод для недовольства судьи работой обоих Талалаевых?

— Когда смотрел матч, у меня поводов для недовольства работой этого арбитра было достаточно много. Люди на скамейке, конечно, должны себя сдерживать, но я могу сказать, что он периодически принимал непонятные решения. А началось все после того, как он показал вообще необоснованную желтую карточку пятому номеру «Балтики» Муриду Айману. Который в борьбе с Солари выиграл мяч, при этом соперника особо не трогал, а арбитр «нарисовал» нарушение. Возникла напряженная ситуация, игроки начали толкаться, после этого арбитр упустил нить игры. Я не оправдываю игроков за стычку, за то, что они наговорили друг другу. Но понять их могу. Потому что судьи периодически начинают считать, что они главные на футбольном поле. Не футболисты и тренеры, и даже не зрители, а они.

Сколько таких примеров было уже в этом сезоне, когда даже VAR не особо помогал. И когда накапливается постепенно раздражение, тренеры начинают возмущаться. Еще раз говорю: я не оправдываю, но понять могу.

— Михаил Данилович, в этом сезоне появилась еще одна тема: в четырех командах лиги работают испанские тренеры. Четыре команды — это, вообще-то, 25% от состава всех клубов РПЛ. Как их работу оцениваете?

— У нас не только четыре испанца работают, но еще и сербский специалист, и немец — шесть человек, почти половина клубов Лиги.

Пока могу выделить только работу спартаковского тренера. Видно, что он создал неплохой коллектив, команда хорошо готова. Как говорится, цыплят по осени считают. Будем делать окончательные выводы ближе к финалу сезона. Пока же хочется, чтобы наши специалисты спокойно работали, показывали хорошие результаты.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА

(без учета матча «Факел» — «Ахмат»)

1. Краснодар	12
2. Зенит	9
3. Спартак	9
4. Динамо Мх	9
5. ЦСКА	8
6. Балтика	6
7. Оренбург	5
8. Рубин	5
9. Ростов	5
10. Динамо	4
11. Родина	4
12. Локомотив	3
13. Ахмат	2
14. Крылья Советов	2
15. Акрон	2
16. Факел	1

5-й тур

22 августа, суббота

«Факел» — «Оренбург»	15.30
«Ахмат» — «Ростов»	18.00
ЦСКА — «Локомотив»	20.15

23 августа, воскресенье

«Акрон» — «Крылья Советов»	13.00
«Динамо» — «Родина»	15.15
«Динамо» Мх — «Краснодар»	17.30
«Спартак» — «Зенит»	20.00

24 августа, понедельник

«Балтика» — «Рубин»	20.30



ПФК ЦСКА

ЦСКА — «Факел».

ДЕТИ

МАЯЧОК ГЕОЛОКАЦИИ СТАЛ ЯБЛОКОМ РАЗДОРА

Желание родителей держать все под контролем выводит школьников из себя

Школьники жалуются на избыточный контроль со стороны родителей их «онлайн-поведения» и даже окрестили его «цифровой тиранией». Речь о специальных приложениях, с помощью которых мамы и папы контролируют то, чем занято их чадо в Интернете. Сами контролеры считают это заботой, но вот контролируемые считают, что это разрушает их отношения с семьей.

«У меня в семье папа так втянулся, что додумался установить контроль не только мне и брату, но и маме с бабушкой. Следил, куда они заходят, чем занимаются и сколько времени в каких приложениях проводят. Считаю, что это поведение неадекватного человека» — это строки из письма школьницы, присланного главе Лиги безопасного Интернета. И оно не одиноко, подростки массово жалуются на то, что они считают «цифровой тиранией» со стороны старших.

— Эти приложения появились как способ следить за маленькими детьми, — рассказывает о специальных программах слежения столичная десятиклассница Катя. — Но задумались ли производители, что их можно установить и на устройство взрослого человека и следить за ним?! А это нарушение нашей Конституции!

В тематических чатах подростки припоминают статью 23 Конституции РФ, гарантирующую каждому право на неприкосновенность частной жизни и тайну переписки.

— Ограничить это право можно только по судебному решению и в рамках законных процедур, — уверенно заявляет Игорь, столичный одиннадцатиклассник, собирающийся стать юристом. — А следить тайно — преступление. Преступник незаконно собирает сведения о частной жизни человека — отслеживает геолокацию, читает переписки, фиксирует перемещения.

Просвещенные школьники прозрачно намекают на собственных родителей, и можно было бы решить, что им просто есть что скрывать. Когда бы большинство не придерживалось мнения, озвученного от лица целой группы сверстников подмосковной старшеклассницей Евгенией.

— Раз уж продаете такие приложения, — обращается Женя к производителям следящих программ, — тогда обучайте родителей правилам контроля. А то они делятся на занятых пофигистов и увлеченных сталкеров. Одни тыкают в них на бегу как в кнопку заботы: ткнул — позаботился о ребенке. А потом их целый день нет, а ребенок страдает и истерит, потому что они заблокировали ему то, что надо для уроков, или вообще всё. А родители сидят на своей работе и даже не морочатся, почему от их детей даже сообщения не доходят. А другие, распробовав слежку, становятся настоящими психами-сталкерами. Они прямо кайфуют, чувствуя свое всесилие над ребенком, блокируют ему доступ ко всему на свое усмотрение. И плевать им, что ребенок истерит, а остатки доверия к родителям тают с каждым днем. Я считаю, что надо обязать продавцов таких программ требовать у покупателей свидетельство о рождении ребенка, за которым они собрались следить, и после 14 не продавать. После 14 лет у человека появляется своя голова, и родитель не должен мешать взрослеть и полноценно пользоваться телефоном, ну или почти полноценно. А вы, родители, не будьте живодерами, терроризирующими собственного ребенка, и не превышайте свои полномочия! Иногда так и хочется, чтобы вы сами почувствовали, какое мерзкое чувство, когда за тобой слежка.

Екатерина Мизулина, которой подростки жалуются на подобные свои проблемы чаще всего, встала на их сторону, заявив, что родительский контроль не является универсальным решением проблем, связанных с использованием технологий детьми. Основная проблема — в недостатке живого общения и в отсутствии доверия между родителями и детьми, что приводит к тому, что дети обсуждают свои переживания и проблемы с кем угодно, только не с родителями. Глава Лиги безопасного Интернета призвала родителей быть более внимательными к детям, обсуждать с ними важные темы и устанавливать разумные правила использования гаджетов. И тем самым развивать у детей критическое мышление и открытость для общения, чтобы предотвратить негативные последствия, такие как стресс или агрессия.

Многие родители, ознакомившись с претензиями чад, тоже осознали свои ошибки.

«К сожалению, многие сегодняшние родители — советской закалки, даже если родились намного позже, — пишет родитель в комментариях. — Они просто не умеют общаться с детьми, потому что их родители этому не научили, и так повторяется из поколения в поколение, что родители не знают своих детей даже наполовину. И дело даже не в отсутствии времени и тяжести работы, свободное время для ребенка можно выделить всегда, было бы желание, но большинство родителей сосредоточено исключительно на себе.

Подростковые психологи также признают, что за последний год у их контингента жалоб на «родительскую слежку» стало гораздо больше.

— Конечно, и времена неспокойные, — говорит подростковый психолог Ирина Квасцова. — И сами по себе инструменты цифрового контроля (ограничение времени, фильтрация контента, отслеживание геолокации) — это нормальная практика для родителей, которые беспокоятся о безопасности ребенка. Но проблема возникает, когда контроль становится избыточным, тотальным, когда ребенок чувствует, что им постоянно манипулируют. Именно в таких случаях школьники начинают жаловаться.

С помощью экспертов мы собрали главные причины детского недовольства и советы родителям, как не разрушить остатки доверия к себе у «объекта слежки». Ведь последствия могут быть серьезными: ребенок перестанет делиться с родителями переживаниями, будет бояться обращаться за помощью, даже если столкнется с травлей или мошенничеством. Плюс нельзя забывать: подростки часто технически грамотны и находят способы обойти блокировки (используют VPN, создают секретные аккаунты, берут устройства друзей), из-за чего родители получают ложное чувство безопасности.

Что именно вызывает недовольство детей в родительском цифровом контроле:

✔ Внезапные блокировки. Ребенка может возмутить, что приложение закрывается посреди важного разговора или игра прерывается без предупреждения.

✔ Мониторинг переписки и активности. Дети чувствуют вторжение в личное пространство, когда родители читают личные сообщения, проверяют историю браузера или анализируют активность в соцсетях.

✔ Геолокационный контроль. Постоянная слежка за тем, где находится ребенок, воспринимается как нарушение права на приватность, особенно в подростковом возрасте, когда формируется идентичность.

✔ Искажение картины мира. Иногда фильтры настроены так, что блокируют вполне безобидный или образовательный контент (например, информацию о репродуктивном здоровье или определенные исторические материалы), что мешает учебе.

✔ Отсутствие диалога. Когда контроль сводится только к командам «нельзя», без объяснения причин, это вызывает протест и ощущение, что тебе не доверяют.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 19.08.2026.
1 USD — **85,1645;** 1 EURO — **98,7312.**

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Александр Брод (1969) — правозащитник и общественный деятель
Джон Дикон (1951) — бас-гитарист рок-группы Queen
Владимир Конкин (1951) — актер театра, кино и дубляжа, народный артист России
Леонид Соловьев (1906–1962) — советский писатель, автор романов о Ходже Насреддине

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура **днем** в Москве 20...22°, **ночью** 15...17°. Облачно с прояснениями. Местами кратковременный дождь. Гроза. Ветер южный, юго-западный, 7–12 м/с, местами порывы до 17 м/с.

Восход Солнца — **5.08**, заход Солнца — **19.56**, долгота дня — **14.48**.
По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День филателии (День почтовой марки)
День рождения русской тельняшки
Всемирный день фотографии
День фронтовой собаки

День Мотострелковых войск РФ
1960 г. — первый в истории полет в космос живых существ с успешным возвращением на Землю: в СССР был выведен на орбиту космический корабль «Спутник-5» с собаками-космонавтами Белкой и Стрелкой на борту
1981 г. — в составе Первого главного управления КГБ СССР создана группа специального назначения «Вымпел»
1991 г. — попытка государственного переворота (ГКЧП) в СССР

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1. Суммарно за всю жизнь люди тратят на сон двадцать пять лет, на работе проводят примерно десять лет. И около пяти лет пишут от руки «Отделом УФМС России по ... области в ... районе города ...».
2. Долой англицизмы! Не бизнес-леди, а базарная баба!
3. Взрослая жизнь — это когда не можешь решить, на какого врача потратить деньги в первую очередь.
4. — Что значит «не любит»?! Пару раз сковородкой по морде — и... «Прафти, милая, я афыбался»!
5. Записался на бокс после того, как меня избили на улице. Настолько мне понравилось.

© АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец», 2026. Торговая марка и торговое имя «Московский Комсомолец», «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».
Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается. Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК +ТВ ПРОГРАММА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ info@mk.ru

Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» опубликованы на коммерческой основе.

Контактные телефоны: (495) 609-4444, (495) 609-4433, (495) 781-4737
Служба распространения: ООО «Агентство «МК» тел. (495) 665-40-80

Газета отпечатана офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография». 125993, ГСП-5, Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301, ПМ278, ПМ302

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 2348
Общий тираж: 1.860.613
СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство «Экспресс» принимает объявления от частных лиц и организаций в газету "МК". 781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.30
Дежурный редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА
НОМЕР ПОДПИСАН В 19.30

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-89066 от 03 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Главный редактор Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Бирobиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Удэ, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии