



Дональд Трамп: «Урегулирование на Украине произойдет быстрее, чем люди себе представляют».



ЗВЕЗДЫ ШОКИРОВАНЫ ВНЕЗАПНОЙ СМЕРТЬЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ЖУРНАЛИСТА СЕРГЕЯ СОСЕДОВА
Кудрявцева, Пьеха, Королева выразили сочувствие

ВПЕРЕДИ У РОССИИ НЕ МИР, А ВОЙНА

Всплеск дипломатической активности — это пока что всего лишь «белый шум»



Сергей Лавров, глава МИД России: «Наученные горьким опытом, мы не будем на период переговоров в любом формате делать паузу в специальной военной операции».

В формальной международной политической повестке — подготовка визита Путина на саммит G20 в декабре по приглашению Трампа. В реальной политической повестке — подготовка к еще более жесткой и кровавой фазе украинского конфликта этой зимой.

Читайте 3-ю стр.



ШАПКА-НЕВИДИМКА ДЛЯ ЭКОНОМИКИ

Каждый девятый рубль в России относится к теневому и неформальному сектору

Росстат оценил ненаблюдаемую экономику страны в 10,9% ВВП. Речь идет о видах деятельности, не поддающихся прямому статистическому анализу. К такому ведомство относит прежде всего теневое и неформальное производство,

Читайте 2-ю стр.

ТИХИЙ УБИЙЦА, СОННОЕ СЛЕДСТВИЕ

Почему закрыли дело о массовом отравлении газом в жилом доме

Ту страшную ночь через трое суток после наступления Нового, 2024 года жительница подмосковных Люберец Елена Казарян не забудет никогда. Заслуженный педагог, руководитель в образовательном учреждении в одночасье лишилась мужа и единственного сына. И чудом выжила

сама. Но жизнь после трагедии потеряла смысл. Особенно если учесть, что за смерть самых близких людей так никто и не ответил. Это кажется немыслимым: внезапная кончина четырех человек, проживавших в разных квартирах одного дома, признана несчастным случаем. Уголовное дело прекращено за отсутствием события преступления. Как такое могло произойти, разбирались «МК».

Читайте 4-ю стр.



Елена Казарян с погибшими мужем и сыном.

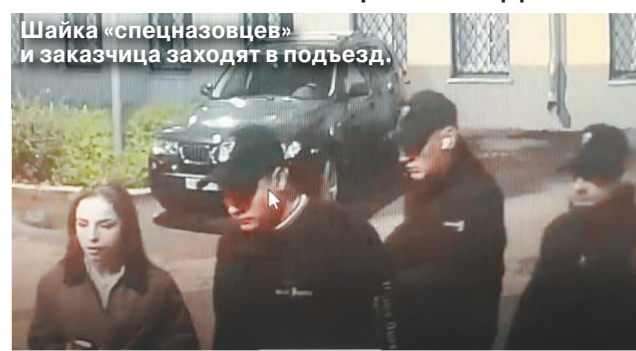
ОСЕННИЙ СВЕТОФОР, ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ

Биохимик рассказала, что заставляет листья краснеть или желтеть

Почему деревья меняют свой летний зеленый наряд на ярко-красный или желтый перед осенним листопадом, какие таинственные превращения происходят в листьях при этом, рассказала доцент кафедры «Химия и биотехнология» Пермского политехнического государственного университета, кандидат технических наук Ирина Пермякова.

Читайте 5-ю стр.

МОСКВИЧА ПОХИТИЛИ, ЧТОБЫ ЗАПРЕТИТЬ ЕМУ ОБЩАТЬСЯ С ДРУГОМ



Москва. Похитили человека, который дружил с Алексеем Сергеевым, который дружил с Алексеем Сергеевым, который дружил с Алексеем Сергеевым... (The text is repetitive and seems to be a placeholder or a very short article snippet.)



ТОПОЛЬ, УБИВШИЙ ПЕНСИОНЕРА, ОТКАЗЫВАЛИСЬ ПИЛИТЬ

Пожилый мужчина погиб под упавшим деревом на западе столицы в четверг днем. Как стало известно «МК», ЧП произошло около полудня, когда 78-летний пенсионер отдыхал на лавочке около своего подъезда на Витебской улице. Внезапно от порыва ветра завалился сухой ствол тополя. Это случилось на

глазах другого соседа, тот бросился на помощь. Когда пострадавшего извлекли из-под веток, он был уже мертв. Погибший жил с супругой преклонного возраста и сыном. Со слов очевидцев, местные жители ранее обращались с просьбой привести в порядок верхушку тополя, но их просьбы игнорировались.

ДЛЯ НОВОЙ ТРАССЫ В ФИЛЯХ ПОСТРОЯТ МИКРОТОННЕЛИ



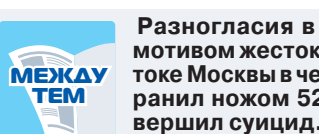
При реконструкции и строительстве автодороги, которая соединит Москва-Сити с Мневниковской поймой строителям пришлось заняться микротоннелированием. Оно потребовалось для прокладки инженерных сетей. Новая транспортная артерия проляжет от Шелепинской набережной до улицы Нижние Мневники

СУПРУГ УБИЛ ЖЕНУ И СЕБЯ ПОСЛЕ ЧУЖОЙ СВАДЬБЫ



Орудие преступления.

Дальнем Востоке, она сразу же вылетела в Москву, когда узнала о беде. Погибшая пара сошлась в 1998 году, вскоре на свет появилась дочь. Супруги всегда жили нестабильно, с конфликтами, доходившими до рукоприкладства. К счастью, муж прошел две чеченские войны, а потом служил в спецподразделении ФСИН. Наиболее серьезный конфликт произошел лет 15 назад. Тогда мужчина до полусмерти избил бывшую супругу, едва не выбил ей глаз. Орган зрения спасти удалось, но женщина стала косить на один глаз. Она на полгода ушла от тирана, однако он смог выпросить прощение, и жена вернулась. Через некоторое время у пары родился сын. Как говорят знакомые, оба члена семьи выжили, но умеренно. Скорее всего, в роковой день оба были навеселе. Как сообщила помощник руководителя ГСУ СКР по Московской области Анна Тертичная, назначены судебные экспертизы для установления всех обстоятельств произошедшего.



Разногласия в семейной жизни стали мотивом жестокого преступления на востоке Москвы в четверг. 54-летний москвич ранил ножом 52-летнюю экс-жену и совершил суицид. Трагедия предшествовала конфликту — семья распалась после двух десятков лет совместной жизни. Пара воспитала сына-студента, который жил отдельно от родителей. Со слов знакомых, москвичи больше не видели жизни вместе. Однако мужчина тяжело переживал ситуацию. Как, незадолго до убийства поднял на благоверную (она сотрудница оборонного предприятия) руку. Дамы написала заявление в полицию. Через некоторое время мужчина съехал из квартиры. В роковой день он приехал вновь, открыл дверь своими ключами. Началось выяснение отношений — москвичка стало известно, что у бывшей жены появился ухажер. В порыве эмоций он схватился за нож, ударил несчастную, а после совершил самоубийство. Раненую госпитализировали. Следователи ГСУ СКР по Москве выясняют все обстоятельства случившегося.

РАБОТНИКУ ОФИЦИАЛЬНО РАЗРЕШИЛИ ОТДЫХАТЬ В КУРБАН-БАЙРАМ

Дойти до Конституционного суда пришлось жителю Набережных Челнов для того, чтобы его работодатель признал региональные праздники выходными днями. Ранее кассационный суд отказал ему в праве на отдых или денежную компенсацию за работу в эти дни. Житель Набережных Челнов был сотрудником филиала федерального предприятия в своем городе с 2014 по 2022 год, и все это время в дни региональных праздников Республики Татарстан он работал. Причем оплачивались эти дни так же, как и будни. Региональные праздники Татарстана были установлены еще в 1992 году. Это День Республики Татарстан, День Конституции Республики Татарстан, Курбан-байрам и Ураза-байрам. В какой-то момент мужчине возмутило то, что его заставляют работать по праздникам. Он попробовал добиться повышенной оплаты в эти дни мирным путем, но безуспешно. Тогда он обратился в суд. И суды первой и второй инстанций пошли ему навстречу, разрешив не работать или получать повышенную зарплату. С препитием он столкнулся в Шестом кассационном суде общей юрисдикции. Решения судов были отменены, а дело отправлено на новое рассмотрение в суд первой инстанции. Там гражданину в удовлетворении иска было отказано. При этом суд исходил не из того, что он, не будучи мусульманином, надеется праздновать религиозные праздники, а из того, что он трудился на федеральном предприятии. Так как зарплату он получал из федерального бюджета, то региональные праздники не для него, решили в суде. В поисках правды гражданин дошел до

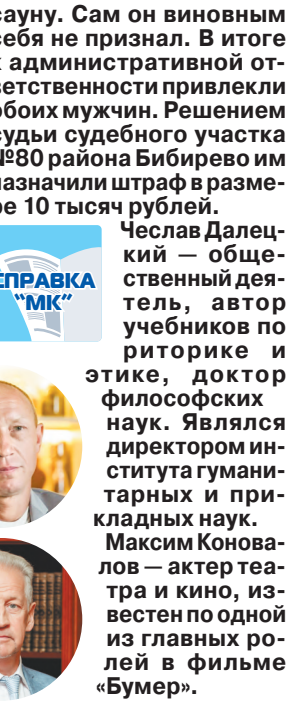
Конституционного суда, и там пришли к выводу, что он все же прав. Конституционные судьи отметили, что возможность субъектов устанавливать дополнительные праздничные дни отражает духовное богатство многонационального народа России, а также позволяет сохранить и поддерживать ее этнокультурное многообразие. Для граждан, которые работают по трудовому договору, установление нерабочих дней предполагает предоставление им дополнительного свободного от работы времени. При этом региональные и федеральные праздники имеют одну природу. Поэтому работодателям даже в федеральных учреждениях обязаны предоставлять сотрудникам выходные и в местные праздники. Теперь в дни праздников Татарстана гражданам будет получать выходные или двойную оплату.

АКТЕРА И ПРОФЕССОРА НАКАЗАЛИ ЗА ДРАКУ ДРУГ С ДРУГОМ

Обоюдным штрафом закончился конфликт между профессором Человеческим Далеком и актером Максимом Коноваловым, которые подрались в сауне на северо-востоке Москвы. Напомним, в результате инцидента оба были привлечены к административной ответственности. Как стало известно «МК», оба мужчины уже давно посещают один фитнес-клуб и пользуются одной и той же сауной. Артист регулярно брал с собой в парную чистую воду, чтобы вылить ее на камни и придать процедуре особенный колорит. Однако ученый не раз просил не делать этого — чешок вызывает у него неприятные позывы, что чревато из-за

проблем со здоровьем (мужчина не так давно перенес оперативное вмешательство на сердце). К сожалению, все просьбы актер игнорировал. После очередного недопонимания Далекий был вынужден обратиться с жалобой на ресепшен заведения. Именно после этого произошла стычка, причем подождал мужчину подвеса нападению сразу нескольких человек. Однако именно Коновалов нанес несколько ударов: впрочем, и его оппонент в долгу не остался. Показав на Далекого дали сразу несколько приятелей актера, посещавших

сауну. Сам он виновным себя не признал. В итоге к административной ответственности привлекли обоих мужчин. Решением суда судебного участка №80 района Бирюевое назначили штраф в размере 10 тысяч рублей. Чеслав Далекий — общественный деятель, автор учебников по риторике и этике, доктор философских наук. Являлся директором института гуманитарных и прикладных наук. Максим Коновалов — актер театра и кино, известен по одной из главных ролей в фильме «Бумер».





Снопировать эксцентричный поступок бывшего президента Грузии Михаила Саакашвили и съест галстук теперь могут посетители ресторана в США. Хозяйка заведения придумала более чем необычную подачу пасты: макароны изделия готовятся в форме галстука. Посетителям предлагается надеть блюдо на себя, расположить кончик «аксессуар» на тарелке, полить его соусом и посыпать пармезаном, после чего съесть всё, кроме частей, соприкасающихся с одеждой. Впрочем, уверенные в чистоте своих рубашек едоки могут слопать «галстук» до последнего кусочка.

РЕКОРД

ФРАНЦУЖЕНКА ПРОГУЛЯЛАСЬ НАД ПРОПАСТЬЮ

Спортсменка из Франции повторила рекорд своего знаменитого земляка Филиппа Пети, который в 1974 году совершил экстраординарную прогулку по канату между башнями-близнецами в Нью-Йорке. Профессиональная канатоходка Татьяна-Мозию Бонгонга совершила уникальный переход между знаменитыми терриконами 11/19 в Лос-ан-Голье (Франция). 42-летняя экстремалка преодолела 400 метров по канату всего за 36 минут. Переход проходил на высоте 90 метров над землей. Французенка шла без страховочной привязи и спасательной сетки — един-



ственным инструментом оставался длинный балансирующий шест, с помощью которого она также выпол-

няла акробатические трюки. За рискованным дефиле наблюдали 9,5 тысячи зрителей.

ЦИФРА

141 новый Lamborghini зарегистрировали россияне за 8 месяцев 2026 года

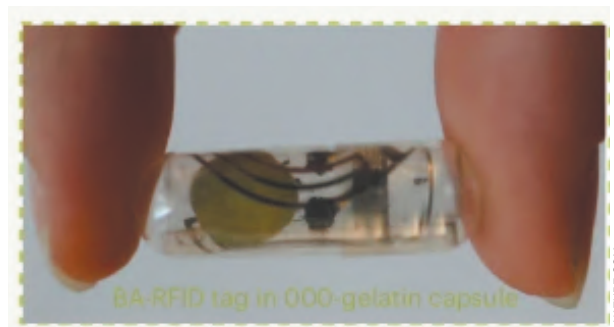
Это на 48% больше, чем годом ранее: за аналогичный период 2025-го в России

было зарегистрировано 95 суперкаров итальянского бренда. Данные приводит

аналитическое агентство «Автостат». За один только август хозяевами новых Lamborghini в нашей стране стал 21 человек. Таким образом, у россиян есть шансы побить рекорд 2021 года, когда на учет были поставлены 174 автомобиля.

НАУКА

УЧЕНЫЕ ПРЕДЛОЖИЛИ ЕСТЬ БАТАРЕЙКИ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ АНОРЕКСИИ



В мире науки случилось необычное открытие. Ученые разработали съедобные батарейки, которые усваиваются организмом. Исследователи представили новый тип аккумуляторов, предназначенных для медицинского применения. В отличие от обычных ба-

тареек съедобный вариант не содержит агрессивных компонентов и способен постепенно перевариваться в желудке. Устройство выдает напряжение 1,84 вольта, а его состав включает магний, триоксид молибдена и гелевый электролит. Находясь в желудочно-кишечном тракте

пациента в течение нескольких дней, батарейка снабжает энергией необходимое устройство, после чего расщепляется и выводится естественным путем. На данный момент батарейка уже протестирована в двух приборах. Первый — RFID-метка, которая передает данные о местонахождении в ЖКТ и помогает соблюдать график приема лекарств. Второй — термокапсула, стимулирующая выработку гормона голода грелина. Это устройство способно помочь медикам в борьбе с кахексией (прогрессирующим истощением) и анорексией. Планируется выпускать батарейки двух типов: в виде таблетки диаметром 7,5 мм и в виде капсулы длиной 24 мм.

ФАУНА

В ИНДИИ ПОВТОРИЛАСЬ ИСТОРИЯ МАМОНТЕНА ИЗ СОВЕТСКОГО МУЛЬТИНА



В индийском штате Западной Бенгалия рыбаки спасли новорожденного слоненка, которого сильным течением унесло почти на пять километров вниз по реке Тиста. Малыш было всего три-четыре дня от роду. Инцидент произошел около плотины, когда стадо слонов пыталось перейти реку. Слоненок отстал от матери и был подхвачен бурным потоком. Пятеро



местных рыбаков заметили животное, когда над водой был виден лишь кончик хобота. Главная сложность заключалась в том, чтобы как можно быстрее вернуть слоненка матери — длительный контакт с людьми мог привести к тому, что слониха откажется принять детеныша. Примерно через два часа поисков стада слоненка доставили к матери, которая сразу подошла к малышу и покормила его, приняв обратно.



чества для осмотра ветеринаром. К счастью, серьезных травм у малыша не обнаружили. Главная сложность заключалась в том, чтобы как можно быстрее вернуть слоненка матери — длительный контакт с людьми мог привести к тому, что слониха откажется принять детеныша. Примерно через два часа поисков стада слоненка доставили к матери, которая сразу подошла к малышу и покормила его, приняв обратно.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

ПЕНСИОНЕР ИЗ США ВЕРНУЛ В БИБЛИОТЕКУ ЖУРНАЛ СПУСТЯ 132 ГОДА

Житель американского Конкорда (штат Нью-Гэмпшир) вернул в публичную библиотеку журнал, который был взят для чтения еще в XIX веке. Как сообщает BBC, сентябрьский выпуск The Century Illustrated Monthly Magazine 1894 года числился в должниках ровно 48 220 дней. Сотрудники библиотеки признались, что были шокированы таким возвратом. Они всегда ждут забытые читателями вещи,



но экземпляр из конца позапрошлого века стал для них полной неожиданностью. Не

исключено, что журнал так и остался бы у пенсионера дома, если бы не приятная пойма: как раз в это время читальня объявила заморозку штрафов, чтобы люди без страха возвращали просроченные книги. Если бы штраф за просрочку продолжал начисляться, сумма долга превысила бы 12 тысяч долларов (около миллиона рублей). Этого старого старинный экземпляр спокойно вернулся на полку.

НАЛОГИ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ ДЛЯ 4 МЛН ЧЕЛОВЕК

Налог будет зависеть от размера дохода, а не его источников

Правительство анонсировало донстройку налоговой системы. Доходы, полученные от вкладов, долевого участия, продажи имущества, операций с ценными бумагами и т.д., попадут под прогрессивную шкалу со ставками 13–22% вместо нынешних 13–15%. Взимаемый с граждан налог будет зависеть от размера дохода, а не его источников — в Минфине считают, что это лучше соответствует принципу справедливости, положенному в основу налогообложения «физиков». По оценкам ведомства, нововведения затронут 4 млн человек.

Кабинет на заседании в четверг рассмотрел проект федерального бюджета на ближайшую трехлетку с прицелом на 2027 год. Как сообщил Михаил Мишустин, доходы в следующем году составят 43,3 трлн, а расходы — 48,8 трлн руб. Таким образом, дефицит достигнет 5,5 трлн руб., что превышает прежние расчеты (предполагалось, что дефицит в 2027 году сложится в объеме 3,1 трлн руб.). По сравнению с более ранними планами прогнозируемые доходы увеличены на 400 млрд, а расходы — на 2,8 трлн руб. «Приоритетами бюджета будут три направления. В первую очередь это выполнение социальных обязательств. Второе — это обеспечение обороны и безопасности. И третье направление — достижение национальных целей развития», — сообщил премьер. Он отметил, что, работая над бюджетом, кабинет учел все текущие вызовы (вопросы безопасности, дисбаланс в мировой торговле, изменения энергетического рынка и т.д.). Получившийся документ позволит сохранить макроэкономическую стабильность и обеспечить выполнение обязательств перед гражданами «при любых возможных изменениях».

В Минфине финансирование СВО, мероприятия по обеспечению обороны и безопасности, а также материальную поддержку участников спецоперации и членов их семей называют «стратегическим приоритетом». Запланированные ресурсы позволят обеспечить производство и поставку в войска оружия и военной техники, модернизацию предприятий ОПК и все предусмотренные выплаты. Другие приоритеты также не изменились. В их числе достижение технологического лидерства (в ближайшие три года на эти цели будет направлено 2 трлн руб.), развитие транспортной



инфраструктуры (дорожное хозяйство планируется профинансировать в объеме 4,4 трлн руб., обновление транспорта — 65 млрд руб.). В рамках статьи «образование» 130,7 млрд руб. будут потрачены на строительство к 2030 году 150 новых школ и 100 детских садов. 145 млрд руб. направят на ремонт общежитий университетов и техникумов. В сфере здравоохранения акцент, как и в 2026 году, будет сделан на «активной и продолжительной жизни» населения, продолжение модернизации первичного звена в 2027–2029 гг. потребует расходов в размере 278 млрд руб.

Из проекта бюджета можно узнать, что к концу этого года инфляция ожидается на уровне 6,8%, поскольку именно на столько с 1 февраля планируется индексировать пенсии и пособия, зависящие от этого показателя. (Кроме того, с 1 апреля по темпу роста зарплат, а именно на 3,3%, будет увеличена страховая часть пенсий. В кабмине обещают, что за счет двух повышений к концу 2027 года средний размер пенсии по старости достигнет почти 30 тыс. руб.) Финансирование «детского бюджета» сохранится на прежнем уровне — 10 трлн руб. на трехлетку. В бюджете также предусмотрены средства на ежегодную индексацию материнского капитала, семейную выплату в виде возмещения части НДФЛ родителям двух и более детей, субсидирование программы семейной ипотеки и т.д.

Гораздо больше новаций содержит доходная часть проекта бюджета, предусматривающая внесение дополнительных изменений в Налоговый кодекс. Как пояснили в Минфине, они понадобились, чтобы обеспечить устойчивость бюджетной системы. С 2027 года в налоговую базу по НДФЛ предлагается включить все полученные гражданами доходы — проценты по вкладам, дивиденды, средства, заработанные на операциях с ценными бумагами, от продажи имущества, а также полученные по договорам страхования и дарения. Сейчас эти так называемые «пассивные доходы» облагаются по ставке 13–15%. После включения в общую базу они будут облагаться по ставке 13–22%. «Таким образом, ставка налога будет зависеть от размера дохода, а не источника. Это соответствует принципу справедливости, которому у нас вводилась прогрессивная шкала налогообложения физлиц», — заявил глава Минфина Антон Силуанов.

Напомним, что с 2025 года при расчете

НДФЛ применяются пять ставок 13%, 15%, 18%, 20% и 22%. Каким должен быть совокупный доход, чтобы налог взимался по максимальной ставке (равно как и по всем другим), пока неизвестно — детали выяснятся уже в ходе обсуждения в Госдуме. Пока власти называют тех, кого нововведения не затронут. Это обладатели так называемых «малых вкладов» — до 1 млн руб. суммарно на депозитах и накопительных счетах. (Доходы по ним, как и раньше, налогом облагаться не будут.) А также участники СВО вне зависимости от размера доходов. По оценкам Минфина, налоговые новации коснутся 6%, или 4 млн россиян. Эта цифра совпадает с данными Агентства по страхованию вкладов, согласно которым у 94% граждан сумма остатков на счетах в 2026 году не превышает 1 млн руб.

Для крупного бизнеса предлагается ввести «налог на сверхдоходы», поскольку в 2025 году «наблюдался резкий рост мировых цен, за счет чего компании получили дополнительную ренту». Для производителей цветных металлов и удорожной ставка составит 30%, золотодобывающих компаний — 20%. В целях обеления экономики и повышения конкуренции в сфере электронной торговли Минфин решил отказаться от переходного периода и уже в 2027 году ввести максимальный НДС 22% на покупки в иностранных интернет-магазинах. (Ранее предполагалось, что налог в следующем году составит 7%.) Кроме того, вводится новый таможенный сбор в размере 100 руб. за посылку из-за границы с товарами личного потребления на сумму до 200 евро.

Вместе с бюджетом на заседании кабинета был представлен прогноз социально-экономического развития на 2027–2029 гг., подготовленный Минэком. Там снова содержится ожидания достичь в следующем году таргета по инфляции (4% в годовом выражении), а также вернуться на траекторию устойчивого роста экономики. Прогнозируется, что в 2027 году рост ВВП преодеет 1% (1,4%), а в 2029-м — достигнет 2,4%. Главным драйвером ождаемого назван потребительский спрос. А вот новый инвестиционный цикл, о необходимости которого неоднократно говорил Владимир Путин, раскрывается только ближе к концу трехлетки. В следующем году, по словам главы Минэка Максима Решетникова, рост инвестиций будет «больше символическим» — 0,2%.

Елена ЕГОРОВА.

ТРАНСПОРТ

ПОСТОЙ, ПАРОВОЗ!

С 1 октября железнодорожные билеты подорожают

С 1 октября в России изменятся цены на железнодорожные билеты. В регулируемом сегменте дальнего следования тарифы проиндексируют на 9,2%. В первую очередь это касается плацкартных и общих вагонов. Такое решение закреплено распоряжением правительства. Что же изменится для пассажиров поездов?

Октябрьское повышение железнодорожных тарифов не означает, что любой билет автоматически станет ровно на 9,2% дороже. Конечная цена зависит от маршрута, типа вагона и сезонных коэффициентов. Кроме того, надо учитывать, что купе и СВ относятся к нерегулируемому сегменту: их стоимость формируется с учетом спроса, сезона, дня недели и количества свободных мест. То есть для них ценообразование — динамическое.

А вот тарифы на плацкарт — регулируемые. То есть, если сейчас плацкартный билет стоит 3000 рублей, сама индексация может добавить к нему порядка 276 рублей. Но итоговая цена конкретной поездки может отличаться. Особенно это заметно в периоды высокого спроса. Нынешнее повышение — далеко не первое за последние годы. В 2022 году тарифы повышали на 4,3% с января и еще на 6,5% с октября. В 2023-м — на 8,1% с января и на 10,75% с декабря. С декабря 2024 года тарифы выросли еще на 11,6%, в 2025-м — также на 11,6%, а с января 2026 года — на 11,4%. Теперь с октября добавится



еще 9,2%. При этом люди на поездах все равно ездят. В 2025 году по сети РЖД было отправлено 1,31 млрд пассажиров — на 1,9% больше, чем годом ранее. В поездах дальнего следования проехали 126,7 млн человек. Для сравнения, в 2023 году таких пассажиров было около 122 млн.

Главный научный сотрудник Института экономики РАН Игорь Николаев обращает внимание на то, что в стоимости железнодорожной поездки есть несколько составляющих. В частности, перевозчики платят за использование инфраструктуры, а индексация затрагивает в том числе эту часть расходов. «Потому важно понимать, что сама индексация этой составляющей не означает автоматического роста конечной цены билета на такую же величину», — пояснил эксперт. По его словам, пассажирам не стоит ждать резкого скачка цен только из-за октябрьской индексации и массово покупать билеты заранее. «Несколько процентных пунктов — это относительно небольшая величина. Кроме того, в железнодорожных тарифах хорошо работает динамическое ценообразование. Если все побегут покупать билеты заранее, учитывая предстоящее повышение, цена может оказаться выше из-за выросшего спроса», — считает Николаев. Еще один фактор,

влияющий на стоимость билетов, — конкуренция с другими видами транспорта. По словам эксперта, железная дорога сейчас сохраняет высокий спрос, в том числе на фоне ограничений и перебоев, с которыми пассажиры сталкиваются в авиасообщении, а также проблем с топливом, влияющих на автомобильные поездки. Поэтому в ближайшей перспективе спрос на железнодорожные перевозки, по его оценке, останется высоким.

Председатель общероссийской общественной организации «Объединение пассажиров» Илья Зотов обращает внимание еще на один момент: одновременно с ростом стоимости поездок обсуждается увеличение срока за возврат билетов примерно до 10% от их цены. По его словам, такое решение может сделать пассажиров осторожнее при покупке билетов заранее и дополнительно повлиять на спрос. «Индексация на плацкартные билеты происходит регулярно и она достаточно существенная. За последнее время стоимость выросла более чем на 30%. Сейчас средняя цена поездки из столицы на юг уже приближается к 8–10 тысячам рублей. Дополнительное повышение примерно на 1000 рублей будет ощутимо для многих направлений», — отметил Зотов. При этом пассажирам по-прежнему доступны предусмотренные перевозчиками скидки, в том числе для детей и отдельных льготных категорий граждан. А окончательная стоимость билета будет зависеть не только от индексации, но и от даты поездки и спроса.

На общую инфляцию повышение билетных цен, по мнению Николаева, окажет ограниченное влияние — не более 0,1 процентного пункта. При этом эксперт считает более заметным косвенный эффект: сообщения о новом подорожании могут поддерживать уже повышенные инфляционные ожидания населения. Поэтому для семей, планирующих поездки, главной проблемой станет не сама цифра роста на 9,2%, а конечная цена конкретного билета на выбранную дату.

Анастасия КРЫЛОВА.

ЦЕНЫ

АТЕЛЬЕ ВМЕСТО БУТИКА

Как сэкономить на покупке одежды

Нынешней осенью в подходе к своему гардеробу у россиян намечается новый тренд. Масс-маркет остается источником «базы» для гардероба, но за индивидуальностью покупатели идут в ателье. Там заказы становятся сложнее: не просто подшить брюки, а создать пальто, костюм или платье под конкретную фигуру. К тому же сейчас вещи не выбрасывают, а чистят, ремонтируют и носят годами. Что это: временная экономия или устойчивый сдвиг? И кто оказывается от этого в выигрыше: фабрика, портной или потребитель?

На фоне падения реальных доходов россияне не отказались от обновления гардероба, но радикально сменили стратегию. Вместо охоты за скидками в масс-маркете и покупки одной статусной вещи многие перешли к совершенно другой модели потребления.оборот ателье взлетел на 82% за год, средний чек вырос на 60% — до 9,5 тысячи рублей. Параллельно химчистки зафиксировали рост оборота на 33% — вещи перестали выкидывать, за

ними стали ухаживать, следует из аналитики сервиса ЮKassa, изучившего траты россиян в июне-августе 2026 года.

На рынке сформировалась прослойка клиентов, которые готовы платить за безупречную посадку и адаптацию лекал под особенности фигуры. Покупатели, экономя на базовых вещах, переносят ощущение качества в другую плоскость — инвестируют в индивидуальность и долговечность. Кроме того, вместо того чтобы выкидывать вещь при первых признаках износа, ее регулярно обслуживают в химчистках. О чем говорит такая тенденция и сколько это стоит? Об этом «МК» рассказала член Совета ТПП РФ по финансовому рынку и инвестициям Анна Бовк.

— Давайте сравним: три пальто из масс-маркета с учетом износа и замены или одно пальто из ателье плюс регулярная химчистка — что выгоднее в долгосрочной перспективе?

— В долгосрочной перспективе покупателю выгоднее пальто из ателье плюс регулярная химчистка, потому что оно шито по фигуре. Но есть нюанс — индивидуальные предпочтения: кому-то в погоне за модой хочется менять верхнюю одежду каждый сезон, хочется чего-то нового и свежего. Однако

если судить по трендам в экономике, верхнюю одежду сейчас покупают на долгий период. Поэтому и сезонные вещи, и верхнюю одежду в целом выгоднее шить индивидуально и обслуживать в химчистке.

— Насколько рост оборота ателье на 82% — это реальный новый спрос, а насколько перераспределение средств?

— Рост оборота ателье — это не столько новый спрос, сколько перераспределение. Те, кто раньше покупал люкс, отчасти спустились в мидл-сегмент — но это примерно 15% рынка. Основная масса как покупала люкс, так и продолжает. А что касается 82%, в основном это клиенты мидл-сегмента, которые перешли из масс-маркета в ателье, чтобы вещи на них выглядели более люксово. Индивидуальный пошив ценится выше: в масс-маркете возможны повторения — пришли на вечер, а там что-то в таком же платье, на деловую встречу — там человек в таком же костюме. Поскольку есть прослойка, которая может позволить себе индивидуальные вещи, предпочтения сместились в эту сторону. Раньше было больше выездов за рубеж, больше вариативности в одних и тех же торговых сетях. Сейчас этого нет — поэтому люди перешли из мидл-сегмента в ателье.

— В ателье клиент часто приносит свою ткань или закупает на заказ — как это соотносится по цене с фабричным масс-маркетом, где ткань уже заложена в цену?

ТРУД

ШАПКА-НЕВИДИМКА ДЛЯ ЭКОНОМИКИ

с 1-й стр.

За период с 2018 по 2024 год доля теневых операций компаний (легальных, но умышленно скрываемых или занимаемым бизнесом, в том числе ради ухода от налогов) сократилась с 4% до 2,6% ВВП. При этом неформальный сектор, напротив, вырос за шесть лет — с 7,7% до 8,3% ВВП. Сюда входит легальная, но незарегистрированная деятельность домашних хозяйств, включая, например, продажу продукции личного приусадебного участка, репетиторство, частный извоз, ремонт квартир. Сегодня, в условиях невысоких зарплат в бюджетных отраслях, все более привлекательной альтернативой наемному труду становится самозанятость и дистанционные услуги — к примеру, курьеров и фрилансеров. Причем далеко не всё это поддается учету.

Абсолютным лидером по доле «невидимой» активности в выпуске секторов стала сфера недвижимости (69,2%), далее идет сельское хозяйство (32,1%), гостиницы и общепит (16,9%), строительство (11,3%). Логично также предположить, что резкое усиление с начала 2026 года налоговой и административной нагрузки на малый бизнес уже привело к уходу в тень немалой части предпринимателей. Так что статистика за 2024 год может оказаться несколько устаревшей. Но о чем говорит показатель в 10,9% и чем вызван рост доли неформального сектора с 7,7% до 8,3% ВВП?

Что касается общего показателя неформальной экономики (10,9% ВВП, но очень высокий, считает директор Центра исследований социальной экономики Алексей Зубец. И плохо то, полагает эксперт, что эта сфера отличается куда более низкой производительностью труда, чем промышленность, крупные предприятия. Разного рода услуги, строительство частных домов (бригады шабашников), сдача недвижимости в аренду, фермерское хозяйство, особенно в южных регионах страны, — всё это контролируется государством с оговорками.

Другой точки зрения придерживается президент Ассоциации экспортеров и импортеров Артур Леер, который обращает внимание на снижение доли неформальной экономики с 11,7% в 2018 году до 10,9% ВВП по итогам 2024 года. «Главными драйверами процесса обеления российской экономики выступают масштабная цифровизация, развитие цифрового налогового администрирования (включая автоматические системы контроля и маркировку товаров), а также постоянный рост доли безналичных расчетов», — говорит эксперт. При этом он подчеркивает фундаментальное различие между теневым и неформальным производством. В первом случае речь идет о деятельности официально зарегистрированного бизнеса, который сознательно занижает кассовую выручку или выплачивает зарплаты «в конвертах» ради оптимизации налогов. Во втором — о деятельности физических лиц без официальной регистрации предприятия: частных мастеров, рабочих, а также о ведении личных подсобных и дачных хозяйств.

Что касается некоторого увеличения за шесть лет доли в ВВП неформального сектора, оно, по мнению Леера, обусловлено двумя ключевыми факторами. Во-первых, это бурное развитие маркетплейсов и сервисов-агрегаторов (в сфере такси, доставки и услуг), благодаря которым огромное количество транзакций физических лиц впервые попало под учет статистических органов. Во-вторых, сказывающиеся текущий кадровый дефицит и инфляционные процессы: граждане все чаще берут дополнительные подработки в строительстве, ремонте, быти-сфере, репетиторстве и других частных сервисах. Как предполагает Леер, к сегодняшнему дню доля скрытой деятельности зарегистрированного бизнеса продолжила снижение — за счет дальнейшей интеграции банковского контроля и сервисов ФНС.

По словам аналитика, неформальный сектор играет важную роль амортизатора в кризисные периоды, обеспечивая гибкую занятость населения. Поэтому, резюмирует Леер, чрезмерно жесткое давление на микробизнес может навредить: наиболее эффективной стратегией остается фокус контроля на крупном капитале при сохранении максимально простых и легких налоговых режимов для самозанятых и микропредпринимателей.

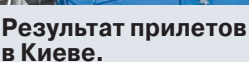
Игорь БОКОВ.

— Изначально вещь из ателье будет стоить дороже — это 100%. Неважно, закупает ткань ателье или клиент: пошив обойдется в разы дороже, чем готовая вещь из масс-маркета из той же ткани. При индивидуальном пошиве вы покупаете более натуральную или более индивидуальную по расцветке ткань — здесь уже есть свои отличия. Ателье может оказаться дороже или и мидл-сегмента, если брать качественное полотно: сама ткань будет стоить очень приличных денег. Пошив — одна история, ткани — другая. Люксовые вещи отличаются в том числе качеством ткани, и при индивидуальном пошиве это скажется на цене в большую сторону.

— Переход из магазинов одежды в ателье и химчистки — это структурный сдвиг в поведении потребителей или временная реакция на рост цен в готовой одежде?

— Думаю, это структурный сдвиг, но в среднесрочной перспективе — 3–5 лет — его устойчивость будет зависеть от того, как развивается экономика в целом. Тут мы опять возвращаемся к доходам населения, к санкциям, к тому, какие бренды остались, а какие — вне России. В среднесрочной перспективе индивидуальный пошив продолжит развиваться именно как структурный сдвиг, потому что люксовый сегмент остается недоступен для людей со средним достатком.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА.



После ударов по дата-центрам Киев кратно снизил количество запускаемых беспилотников

Весьма показательным оказалось и ЧП в Польше, которое затронуло инфраструктуру критически важную для ВСУ. Так, в среду вечером в деревне Воле-Крובовской Мазовецкого воеводства вспыхнул пожар, который повредил распределительную станцию и электрогенераторную установку наземного шлюза спутниковой связи Starlink. Шлюз оказался одним из двух ключевых узлов, через которые Украина

Цех по производству беспилотников в Киеве.

Цех по производству беспилотников в Киеве.

с 1-й стр.

Любая поездка главы России на крупное международное мероприятие должна иметь цель и смысловое наполнение. В случае с G20 такое смысловое наполнение может появиться только после урегулирования украинского конфликта. Если такое урегулирование к декабрю

Впрочем, почему только такое? Путину вообще шоу не нужны. Как он много раз говорил, ему нужна военная победа России в ходе СВО с последующими переговорами о «новом

добрасса Александр Ходаковский: «Обострение
жадал к выбору. Но не все к этому времени,
лядим, сложилось. Теперь сроки начала ак-
тивизации не привязаны к конкретным датам
и событиям, но зависят только от окончания
срока подготовки. Специалисты заметили, что
Украина начала накапливать ресурсы, сокра-
тить количество воздушных атак, не забывая,
впрочем, про наши боевые токи. При этом не-
которые воинские формирования — например,
танковые — начали оперативно перефилли-
ровать на задачи БПЛА. Это и другие признаки
не оставляют сомнений: противник прибавляет

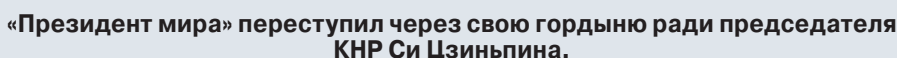
Дарья ФЕДОТОВА.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

ЗА БУГРОМ

Что означает торжественное приветствие Си Цзиньпина в США?

Подобное пренебрежение дипломатическим протоколом — редкость для президентов США. Последний такой случай произошел в прошлом году, когда Трамп встретил Путина в Анкоридже так же — у трапа самолета. Однако до этого глава Белого дома лично встречал



Если отбросить шелуху в виде скрюченного лица главы Белого дома, главное, что показывает вся эта церемония, — Трамп

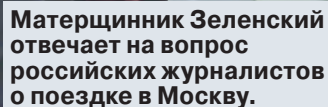
Примеч для Трампа это не «ответный» шаг. Когда американский лидер прилетал в Пекин в мае, Си Цзиньпин не встречал его на взлетной полосе. На этом фоне очевидно, что Китай входит в тот небольшой список государств, по отношению к которым президент США не рискует проявлять и толику неуважения.

Сам приезд Си Цзиньпина в США имеет вес для всего западного мира. Визит проходит на фоне Генассамблеи ООН в Нью-Йорке, в которой китайский лидер не собирается принимать участие. Более того, одной из главных тем для обсуждения между Вашингтоном и Пекином станут развитие и контроль искусственного интеллекта — как раз на фоне проходящих на полях ООН сессий по обсуждению этого вопроса. Белый дом даже пригласил на торжественный ужин в честь Си Цзиньпина руководителей ведущих технологических компаний. В свете этого в разговоре с Reuters один из западных экспертов заявляет: «Думаю, многие спросят: «Где же настоящий центр принятия решений?» И он действительно — в ближайшие дни будет явно не площадке ООН в Нью-Йорке.

Елизавета КАЛАШНИКОВА.



ЗЛОБА ДНЯ



с 1-й стр.

Рассматривая психотип Зеленского, любой специалист скажет, что он, конечно, никакой не камикадзе, готовый пожертвовать жизнью ради точного попадания в цель. Скорее, он типичный Мюнхаузен, предсказывающий

История с образом компартии в перестройку и после — отличная иллюстрация к тому, как принимается на веру ложь без всяких рассуждений в кризисную эпоху, как теряется критичность мышления под гнетом нагнетания истерии. Компартия и коммунизм оказались, к несчастью для страны, слишком удобным инструментом для пропагандистских манипуляций, итогом которых стал развал СССР.

При оккупационном режиме бюст, конечно, снесли, и я даже не хочу уточнять в Интернете, какого очередного тараса шевченку поставили на его постамент.

Но Зеленскому стоит понимать, что даже в своем безумии ему вряд ли удастся выскочить за пределы российской имперской парадигмы.

Вадим ПОЭГЛИ.

с 1-й стр.

3 января 2024 года в жилом доме №5 по улице Инициативная в Люберцах были обнаружены трупы четырех человек.

В квартире №2 на первом этаже погибли муж Елены, Григорий Казарян, и крики, люди в подъезде. Из-за двери видно, что Анна жива, но в тяжелом состоянии. Григорий и Антон уже не дышали. Елена лежала рядом и не подавала признаков жизни.

Приехавшая врач «скорой» потребовала, чтобы все покинули квартиру. Вскоре ей самой стало плохо. Медик заподозрила утечку газа. Это подтвердило и беглое обследование в приемном отделении, куда привезли Елену. Позже диагнозы подтвердились.

Квартира №2, где находились Григорий, Антон, Елена и Анна, располагалась на первом этаже. Квартиры непосредственно над ней пустовали. А вот еще выше, на третьем этаже, полицейских и врачей ждали новые ужасные открытия.

В квартире №7 на третьем этаже был обнаружен труп мужчины. Он снимал квартиру с еще двумя мужчинами, но их в те дни не было дома.

А в квартире №8 на том же этаже нашли тело женщины. Горячая вода в ванной была открыта на полную мощность, газовая колонка горела, окна были закрыты. На стенах и потолке был сильный конденсат, капли воды, на кухне — лужа.

Именно в этой квартире в дымовом канале газовой колонки был обнаружен засор. И эту квартиру специалисты называли источником угарного газа.

Угарный газ не имеет запаха. Его поэтому и называют «тихим убийцей»: человек может не почувствовать опасность, пока уже не начнутся головная боль, слабость, тошнота, спутанность сознания, нарушение координации, потеря сознания. Чем дольше человек находится в зараженном помещении, тем тяжелее поражение мозга и сердца. Именно эти симптомы описывала Елена Казарян, когда показывала «МК» видео с сыном.

Судебно-медицинские экспертизы подтвердили, что смерть соседки Казаряной тоже наступила от острого отравления угарным газом. У женщины в крови нашли карбоксигемоглобин в количестве 49%, у мужчины — 39%. Это констатируют, которые укладываются в тяжелое, потенциально смертельное отравление. Алкоголя и наркотиков, способных объяснить гибель, эксперты не нашли.

Дело — в технике

Технические экспертизы, имеющиеся в материалах дела, указывают на источник угарного газа: квартира №8, где находилась газовая колонка Inpovita Primo 11. Оборудование квартиры №2, где погибли муж и сын Елены, было исправно.

Что же произошло? Объясним процесс с точки зрения физики. Для нормальной работы газовой колонки нужен приток воздуха и исправный отвод продуктов сгорания. Если воздуха не хватает, если нарушена тяга, если дымовая канал имеет дефекты, газ сгорает неправильно, образуется СО, а продукты горения начинают уходить не туда, куда должны.

В доме, по выводам специалистов, продукты горения из квартиры №8 могли распространяться в другие квартиры — в том числе на первый этаж, в квартиру №2.

Елена показала нам план подъезда. Квартиры №2, №7 и №8 были связаны общей системой каналов. Жильцы и раньше жаловались, что запахи от соседей попадали к ним.

Была проведена и отдельная экспертиза о правилах эксплуатации и обслуживания газового оборудования.

В ней причинно-следственная связь с происшествием описана не через одного простого виновника, а через несколько звеньев: действия и бездействие пользователей квартиры №8, пользователей квартир №2 и сотрудников газовой службы — в совокупности.

Собственно, в этом и есть главный вопрос. Следствие могло и должно было разбираться, чья ответственность больше, где заканчивается бытовая неосторожность жильцов, где начинается зона ответственности обслуживающей организации, а где — управляющей компании или служб, отвечавших за вентиляцию и дымоходы.

В экспертных выводах среди факторов риска упоминаются пластиковые окна и двери, которые могли ограничивать приток воздуха. Пусть так. Но в конце концов, экспертное заключение не приговор, который возлагает вину на жильцов автоматически. Эксперт лишь описывает обстоятельства, которые требуют проверки.

Согласно материалам дела, внутридомовое газовое оборудование в доме на Инициативной улице обслуживала коммерческая фирма. В экспертных выводах указано, что сотрудники компании не приняли меры по реагированию на отсутствие постоянного притока воздуха, необходимого для полного сжигания газа. Есть и письмо Главного управления регионального государственного жилищного надзора Московской области, где указано на ненадлежащее исполнение обязанностей по содержанию и ремонту дома, соблюдению требований по техническому обслуживанию и ремонту внутридомового газового оборудования.

Даже если оставить спорные технические вопросы за скобками, остается главное: в деле уже были экспертные выводы о смерти от угарного газа, о предполагаемом источнике СО, о пути распространения продуктов горения и о нарушениях, связанных с трагедией.

При таких исходных данных следствие могло давать оценку о степени вины каждого участника этой цепочки. Но сделать вид, что преступления вообще не было!

И тем не менее именно к такому выводу пришло следствие. Не получив ответы на самые простые вопросы. Кто отвечал за газовое оборудование? Кто проверял дымоходы и вентиляцию? Кто видел дефекты? Кто обязан был остановить эксплуатацию опасной системы? Почему первый тревожный эпизод с матерью Елены 1 января не связали с будущей трагедией? Почему после вызовов «скорой» 2 января квартира не была проверена как потенциально опасная? Почему не были установлены все лица, отвечавшие за обслуживание дома и оборудования?

Чтобы понять, как это все выглядило в реальности, корреспондент «МК» приехал на Инициативную улицу. Дом №5 стоит рядом с большим жилым комплексом. Буквально впритык.

Соседи показали переписку с администрацией. В письме от 12 декабря 2017 года администрация Люберец сообщала жильцам: «Дом №5 по улице Инициативной подлежит расселению и сносу». Но уже в ответе от 24 июля 2019 года появилась другая логика: в проект планировки территории внесли изменения — «с сохранением дома №5 по ул. Инициативная». А в письме от 12 октября 2020 года администрация указала, что дом аварийным не признавался и «сносу или реконструкции с расселением не подлежит».

Во время нашего приезда в доме шел капитальный ремонт крыши. Нам удалось подняться наверх и посмотреть вентиляционные стояки. В одном из коробов видны отверстия с ладонь. Нарушения целостности каналов могут влиять на тягу и движение воздуха.

Газовая труба, еле сохранившаяся желтый цвет под ржавчиной, опоясывает дом снаружи. Сами жильцы состояние газового оборудования и коммуникаций описывают коротко: «ужасное».

Те, кто знал погибших, возражают против попытки объяснить трагедию только пластиковыми окнами и вторыми дверями. Стеклопакеты, по словам соседей, у многих стояли задолго до гибели людей. Для нормального воздухообмена, как следует из экспертиз, нужно было открывать окна или двери. А в январскую ночь, в мороз, когда люди ложились спать, рассчитывать на открытые окна как на постоянную меру безопасности странно. При этом в доме работали газовые приборы.

Удалось застать жильцов квартир №7 и №8, где ранее погибли люди. Простая бытовая проверка, проведенная корреспондентом «МК» с листком бумаги у вентиляции, показала полное отсутствие тяги в вытяжках: тетрадный лист не прилипал и даже не колыбался, когда его подносили к вентиляции.

Отдельный вопрос — видеорекамер в квартире №8. По словам соседей, сын хозяйки установил ее, чтобы наблюдать за пожилой матерью. В материалах прокуратуры позже было указано, что видеозапись следствие не изыало и не осматрело. Судя по всему, речь именно об этой записи.

Родственников погибших в квартирах №7 и №8 почему-то не признали потерпевшими, и это тоже вызвало удивление прокуратуры. Ведь у хозяйки были сын, невестка и внучка, которые жили с пожилой женщиной, а на момент трагедии находились за границей.

«Я прошу разобраться»

За время, пока Елена Казарян добивалась ответов на страшные вопросы, поменялся руководитель Люберецкого следственного отдела СК, сменился следователь. Но конкретно по делу о трагедии на Инициативной ничего не изменилось. Хотя спорное постановление о прекращении дела отменил Люберецкий городской суд. Прокуратура вернула дело на дополнительное расследование. Выяснилось, что множество элементарных действий так и не было предпринято: не допросили важных свидетелей, не изыали видеозаписи, не допросили эксперта по ключевым выводам, не приобщили часть актов проверок газового оборудования.

После похорон родных Елена несколько раз заходила в квартиру, где случилось несчастье. Каждый раз, по ее словам, ей становилось плохо: начиналось сердцебиение, не хватало воздуха. Сначала это списывали на психосоматику. Но скоро стало и мастеру, который пришел менять дверь, выбитую при вскрытии квартиры.

Он спросил, что случилось. Я рассказала. Через какое-то время говорит: «Мне у вас плохо становится. Ничем вроде не пахнет, но какой-то сладковатый привкус, голова шумит».

Тогда Елена за свой счет заказала исследование воздуха. В конце января 2024 года независимая лаборатория обнаружила в квартире превышение сероводорода примерно в 60–76 раз, а также превышение по отдельным летучим веществам. Угарного газа в тот момент уже не было. Однако воздух в квартире спустя недели после трагедии оставался небезопасным по ряду показателей.

В этой истории нет одного простого ответа, который можно уложить в строчку. Есть старый дом, неправильно работающая система отвода продуктов горения. Есть четверо погибших. Есть экспертизы, которые описывают цепочку причин. Есть прокуратура и суд, которые подтвердили, что дело закрыли незаконно и расследовали неполно.

И есть Елена Казарян, несчастная женщина, которая потеряла мужа и сына, сама чудом вышла и теперь вынуждена доказывать очевидное: чтобы смерти в одном доме нельзя так просто списать и отправить «в стол».

— Я не прошу назначить виновного просто так, — говорит она. — Я прошу разобраться. Я имею право знать, почему погибли муж и сын. И если кто-то не сделал свою работу, он должен за это ответить!

Виктория ЧУМАКОВА.

В этом доме произошла трагедия.



ТИХИЙ УБИЙЦА, СОННОЕ СЛЕДСТВИЕ

— Первая мысль была такая же, как у врачей: может, где-то что-то покурили? Я позвонила их друзьям, у которых они гостили, вспомнила: «Скажите правду». Они сказали: «Тетя Лена, честное слово, ничего не пили и не курили».

Я вызвала соседку, она медсестра. Но поставить капельницу не получилось. Она сказала: «Лен, я не знаю, что делать, вызывайте «скорую». А потом Антон вдруг успокоился. Мы решили остаться в квартире, понаблюдать. Анну отвели в маленькую комнату. Антон лежал на диване в большой комнате. Я легла рядом с сыном. Муж сел в кресло напротив, чтобы следить за нами.

— В квартире не было посторонних запахов?

— Перед тем как лечь, мы все проверили. Гриша был перестарожкиш. Даже вышли на улицу, подышали, вернулись, пронохали все конфорки. Ничем не пахло.

Дальше четкие воспоминания Елены распадаются, превращаются во фрагменты.

— В сон провалилась мгновенно. Потом слышу, Гриша подошел и сказал: «Лен, мне тоже плохо, я с тобой прилягу». Я сказала: «Мне очень холодно». Он укрыв меня. Я его обняла и сказала: «Как же хорошо, что ты рядом». Все, на этом провал...

Страшные находки на верхних этажах

Первой тревогу подняла мать Елены. Утром 3 января женщина из больницы начала звонить всем родным. Никто не отвечал. Дальше подключились родственники, друзья, соседи.

Елену с мужем искали всем миром: не нашли машину во дворе,

Та самая подозрительная колонка.

Отверстия в вентиляции на крыше.

В Преображенском суде рассматривается уголовное дело в отношении врачей детской больницы в связи с несвоевременным оказанием медицинской помощи девочке-фотомодели, в итоге потерявшей правую ногу из-за упущенного времени при неточном диагнозе. Следствие и родители ребенка винят в ампутации врачей — два травматолога-ортопеда прооперировали ребенка, исходя из своей специализации, а патологоанатом не отличил злокачественную опухоль от доброкачественной и не направил пациентку к онкологу, потеряв драгоценное время. Опухоль разрослась, и уже израильские врачи не имели возможности сохранить малышке ногу. Подсудимые свою вину в случившемся не признают, заявляя, что ни в чем не виновны: травматологи не специалисты в онкологии, а судить их за действия иностранных врачей и вовсе абсурд.

Могли ли наступившие для ребенка тяжкие и необратимые последствия в виде ампутации всей ноги быть результатом несвоевременного и ненадлежащего оказания медицинской помощи врачами детской больницы или виной всему роковой случай, разбирался журналист «МК».

Как перелом оказался остеосаркомой

В августе 2022 года в отделение травматологии одной из детских больниц обратились родители 7-летней Раисы (имя изменено). Малышка жаловалась на боли в бедре правой

ДЕВОЧКА-МОДЕЛЬ ЛИШИЛАСЬ НОГИ

ноги. После обследования врачи диагностировали перелом бедра и новообразование в кости и пришли к выводу, что перелом патологический, т.е. кость сломалась не от травмы, а от обычной повседневной нагрузки из-за ослабления заболеванием.

Ребенку срочно сделали операцию по восстановлению целостности кости, которую провел заведующий отделением травматологии. Лечащий врач Раю ему ассистировала. Медики зафиксировали обломки кости спицами для их полного сращения. Часть отколовшихся фрагментов была направлена на исследование патологоанатому, который сделал вывод, что опухоль — доброкачественная киста.

Прошли недели и месяцы после операции, но кости так и не начали срастаться, а опухоль продолжала расти, что было видно по результатам контрольных исследований. Ребенка направили к онкологу. После консультации, обследований и диагностики в онкологических центрах Москвы был поставлен верный диагноз — телеангиоэктастическая остеосаркома, редкая злокачественная опухоль. На лечение в России времени уже не было. Родители девочки собрали деньги через благотворительный фонд и в декабре того же года отвезли Раю на обследование и лечение в израильскую клинику. Там ей подтвердили диагноз российских онкологов, сразу же назначили химиотерапию. К несчастью, опухоль уже слишком сильно разрослась, и израильские специалисты приняли нелегкое

А врачи, не заметившие саркому, настаивают на своей невинности

решение: полностью ампутировать ребенку ногу до тазобедренного сустава. Вместо нее девочке был поставлен механический протез.

Отец Раи обратился в полицию, обвинив врачей детской больницы, так как его дочь стала инвалидом. В отношении лечащего врача, главы отделения травматологии больницы и патологоанатома было возбуждено уголовное дело, в котором родители ребенка был признан потерпевшими.

Юную модель и актрису раньше можно было увидеть в рекламе детской одежды и московского жилого комплекса, но после ампутации ее жизнь уже никогда не станет прежней.

В чем обвиняют врачей

Лечащему врачу-травматологу и патологоанатому было предъявлено обвинение в причинении тяжкого вреда здоровью, а заведующему отделением травматологии — в халатности. По версии следствия, специалисты должны были обратить внимание на имеющуюся опухоль и отправить Раю на консультацию с онкологом, а лечение и наблюдение в больнице должно осуществлялось врачом-травматологом-ортопедом, прошедшим профессиональную подготовку по специальности «онкология». Вместо этого опухоль была ошибочно признана

доброкачественной, и ребенку рекомендовали наблюдение в травмпункте.

Помимо этого операцию по остеосинтезу следовало выполнять с учетом онкологических рекомендаций, чтобы уменьшить риск заражения опухолевыми клетками. Ненадлежащее лечение без учета онкологического заболевания могло спровоцировать рецидив и в дальнейшем лишить возможности сохранить ногу.

При правильной постановке диагноза и своевременном лечении опухоли ампутации ноги можно было избежать, следует из обвинения. Следствие поясняет, что несколько десятилетий назад пациентам с остеосаркомой рук или ног всегда ампутировали конечности. Сейчас возможности современной медицины позволяют локально удалить только пораженный участок и заменить его имплантатом. Главное — сделать это вовремя.

Сложность постановки диагноза

С вопросом, мог ли неточный диагноз при поступлении ребенка в больницу повлиять на полноту обследования пациента и правильность выбранного врачами лечения, мы обратились к стороне защиты. Адвокат лечащего врача ребенка Людмила Матвиевна рассказала «МК», что верный диагноз при онкологии определить не так легко, а операция по остеосинтезу требовалась срочно.

— Перелом нужно было сразу лечить. Или кость бы неправильно срослась и девочка не смогла бы ходить — сказала адвокат. — Были

КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА РЕДАКЦИИ

Весной 2026 года по делу были завершены все следственные действия, объясняемых и их защитников уведомили об ознакомлении с материалами уголовного дела, чтобы дело направить в суд. Примечательно, один из обвиняемых и его адвокат Трунов в этом деле с пострадавшим ребенком избрала тактику явного затягивания дела, в связи с чем еще на стадии ознакомления с материалами уголовного дела по решению суда им был установлен конкретный срок.

С мая дело находится на рассмотрении в суде. Уже было назначено десять заседаний, которые каждый раз откладываются то из-за неявки защитника, то свидетелей, то по иным причинам.

Самая детская больница не участвует в деле. Обвиняемые по-прежнему лечат в больнице детишек.

использованы все методы, все оборудование в распоряжении больницы: рентген, КТ, МРТ с контрастом, биопсия, проведен консилиум. Исходя из всего этого, был поставлен диагноз — аневризменная костная киста. Доброкачественное образование.

Через полтора месяца, когда стало ясно, что перелом не срастается, Раю все же направили к онкологу, подтвердила адвокат. Онкологи назначили повторную биопсию, которая выявила очень редкую злокачественную опухоль.

В карте пациентки даже есть запись, что ей рекомендована консультация онколога. А клинические рекомендации, на которые опирается обвинение, предназначены для врачей-онкологов, а не травматологов.

Защитник заведующего отделением травматологии Михаил Матвеев считает, что дело против его доверителя по статье «Халатность» отправили в суд неготовым к

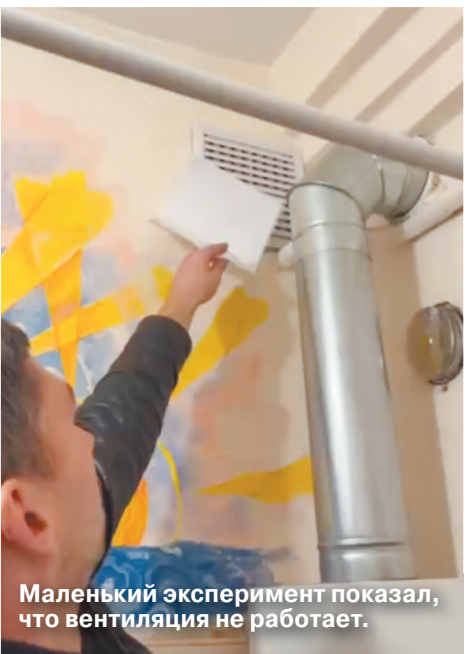
Позиция Верховного суда РФ по данной категории дела такова, что нарушение установленных в соответствии с законом порядка и стандарта оказания медицинской помощи, проведения диагностики, лечения, выполнения послеоперационных и иных обязательных процедур является нарушением требований к качеству медицинской услуги, нарушением в сфере охраны здоровья.

Привела ли несвоевременная (поздняя) диагностика онкологического заболевания травматологического профиля к выбору неверной тактики ведения больной и, как следствие, было упущено время и развились необратимые осложнения, которые привели к неблагоприятному исходу в виде полной ампутации ноги ребенка, были ли допущены недостатки оказания медицинской помощи врачам детской больницы и соблюдены ли стандарты медпомощи в полном объеме, покажет суд.

рассмотрению, потому что в обвинении не указано, что он сделал неправильно. У болезни, на которую первое время думали врачи, и конечного диагноза разная частота встречаемости, пояснил адвокат. Первый диагноз — костная киста — достаточно распространен. А такой вид костной саркомы, который обнаружили у Раи, редок. Врачи, прежде чем подвергать маленького ребенка химиотерапии, хотели точно убедиться, что опухоль злокачественная.

— Позиция следствия базируется на так называемой «ретроспективной мудрости». Это когда уже известно, что произошло, и тебе говорят, что нужно было поступить иначе. Тем более родители обратились к травматологам в больницу экстренной помощи, а к онкологу направляют педиатры по месту жительства, — считает Матвеев.

Анна ШАРАПОВА.



Маленький эксперимент покажал, что вентиляция не работает.



ВРЕМЕНА НЕ ВЫМИРАЮТ

Выставка «ПРОреставрацию» в типографии Ивана Сытина показывает, как в Москве «лечат» исторические предметы

В Сытинской типографии на Пятницкой с 24 по 27 сентября проходит выставка «ПРОреставрацию. Импортозамещение в реставрационных материалах и технологиях». Сейчас это один из крупнейших в году форумов для российского реставрационного сообщества — причем, что особенно важно, выставка со свободным входом дает возможность всем горожанам погрузиться в мир старинных вещей и зданий. Увидеть и почувствовать, каково это — держать в руках и бережно «лечить» предмет, возраст которого исчисляется столетиями.

Золотая московская осень особенно идет Замоскворечью. Идешь по Пятницкой, где современная пешеходная среда за несколько лет после реконструкции уже накрепко срослась с купеческими двухэтажками и «утогами» доходных домов, — и понежноту настраиваешься на философский лад: что есть красота (и старина) и почему ее обожествляют люди? И как сочетать эти самые красоту, старину и подлинность с современными потребностями города?

Ответы — вернее, не то чтобы сразу готовые ответы, а пища для размышлений — потихоньку формулируются, пока подходишь к одному из самых внушительных по размеру зданий на Пятницкой — Сытинской (а для нынешнего старшего поколения — Первой Образцовой) типографии. Вот же, пожалуйста: когда здание стало нуждаться в ремонте, а необходимо держать в пределах Садового кольца гигантскую типографию стала сомнительной, мощности перенесли, а дом отреставрировали. Работы на части здания еще завершаются, а тем временем объект дебютирует как многофункциональное культурное пространство.

Пятая юбилейная выставка проходит на рекордных 6000 кв. м., — рассказал на открытии форума глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов. — Здесь представлены более 40 российских реставрационных мастерских и производители материалов, свыше 80 непосредственных

производителей работ. Я очень рад, что выставка наша развивается, ведь, приходя сюда, можно по-настоящему влюбиться в реставрационную работу.

Типография индустриальной эпохи — действительно большие помещения, сродни настоящим заводам. Сытинская — не исключение: выставка проходит на нескольких этажах и для посетителей, особенно маленьких, может стать испытанием на выносливость. Но не на терпение: здесь как угодно, но не скучно.

По кирпичику, по рулончику

Чему, собственно говоря, посвящена выставка? В первую очередь материалам, применяемым в реставрации. Рынка этих материалов еще совсем недавно фактически не существовало в России: какие-то вещи кустарно изготавливались для конкретных проектов, что-то подбиралось из старых запасов, покупаемых на блошиных рынках и по объявлению. А к услугам реставраторов, взявших подряд «дорого, богато, под ключ», были европейские и американские материалы — там, конечно, с выбором (если ограничиться именно европейскими цементами, сортами, калибрами) было все в порядке.

...А потом проблема импортозамещения встала во весь рост, и рынок появился.

Оживление у нас началось около 5 лет назад, — рассказывает Радмир Худайдатов из Башкирии, представитель одного из производителей реплик исторического кирпича.

— Появился спрос и на реставрацию частных, небольших объектов, и на крупные объемы для восстановления промышленных зданий XIX — начала XX века. В итоге получилось освоить кирпич самых разных типоразмеров, с произвольными клеями. Под определенный проект можно заказать размер кирпича с точностью до пары миллиметров — ведь стандартов до XX века не существовало, кирпичи разных заводов обычно различаются.

МОЯ МОСКВА

На соседнем стенде — веселые девушки макетным ножом режут на ленточки бумагу с орнаментом: да это обои! «Это декоративный бордюр для обоев одного из помещений реставрируемого Большого дворца в Останкине, — рассказывает художник-реставратор Дарья Кацендор. — С точки зрения узора точная реплика оригинала, который сохранен в музее, а технологически — отступления есть, но не столь значительны».

Бумажные обои (не штофные, как у Пушкина, — те делались из ткани, — а почти современные, только ручной работы) печатают накаткой в несколько красок. Точность при работе нужна выдающаяся, чтобы узор «сходиллся». А сами красители настолько яркие, что могут дать светлый тон даже поверх черной «базы»: тем, кто не печатал гравюры или, скажем, не пробовал наносить цветной узор на ткань, скажем лишь, что это высший пилотаж.

Реставрация как стратегия

Впрочем, здесь на каждом шагу штуки, от которых захватывает дух. Вот, скажем, любители фресок хорошо знакомы с формулировками вроде «красочный слой перенесен в музей». А как его переносят, кто-нибудь видел? Здесь, на выставке, эту самую снятую «живопись» можно увидеть, например, на стенде Межобластного научно-реставрационного художественного управления. Вот — фреска из Грановитой палаты Новгорода Великого, снятая прямо со штукатурки. Вот — результат тончайшей работы, отделенная от более раннего слоя «записи» XVII века из Саввино-Сторожевского монастыря. А вот — фрагмент этой же «записи», уже смонтированной на гипсе для музейфикации.



— Вся история памятника интересна и достойна сохранения в ее неразрывности, — говорит художник-реставратор Александра Гребенщикова. — Именно здесь возникает методическая проблема реставрации, она же пространный для остроумных решений. Например, Владычная палата в Новгороде — это резиденция архиепископов, каждый из которых на протяжении 500 лет ремонтировал свои покои на свой вкус. По состоянию на какую эпоху реставрировать? Также и с фресками: хочется сохранить и «автора» — то есть первоначальную роспись, и более поздние записи, особенно когда они высокого уровня.

Для этого реставратор — чаще всего при помощи водяных компрессов определенной температуры и влажности — по сантиметрам «расцепляет» слои живописи, которые в общей сложности могут быть не толще миллиметра. Иногда, если красочный слой особенно тонок,

приходится жертвовать... конечно, не авторским, а более поздним слоем. Словом, здесь не только ловкость любящих рук, но и стратегическое мышление.

— Подшефным школьникам я перед началом экспедиции устраиваю боевую диспут, — рассказывает Гребенщикова. — Даю им вводную: перед вами, скажем, древняя церковь, где сохранились такие-то подлинные элементы, в том числе пол, по которому в результате нельзя ходить посетителям. А теперь разбейтесь на команды: церковный приход, ученые-искусствоведы, менеджеры по туризму, у каждой команды свои интересы. И попробуйте совместить все эти интересы на одном объекте!

Мыслить «вдолгую» — это вообще, кажется, отличительная примета реставраторов. «Где, спрашиваете, берем аутентичные возики и другую фурнитуру?» — улыбается работающий над этажеркой начала XX века мастер из Нижнего Новгорода, приехавший сюда вместе с большим реставрационным «трестом» из этого региона. — Коллекционируем. Есть «агенты» в разных регионах страны, есть перекупщики, хотя мы их и не слишком любим, потому что весь рынок этих железяк они подмяли под себя. Так или иначе — все эти железки нас находят, но у каждого из мастеров есть огромный шкаф, где годами накапливается такая мелочевка».

Приходите, дети

Выставка только начинается, но почти на всех стендах лихорадочно готовятся к главному элементу шоу — мастер-классам. Здесь это не для галочки: на стендах люди, которые действительно любят свое дело. Так или иначе — все эти железки нас находят, но у каждого из мастеров есть огромный шкаф, где годами накапливается такая мелочевка».

«По родителю на каждого ребенка», — улыбаясь, не строго говорит Михаил Горюнов, привезший на выставку смальту (материал для мозаик) собственного производства. Смальта — штука серьезная: ее кусаешь специальными кусачками (а профессионалы и вовсе откалывают специальными молотками на наковальнях), так может и в глаз попасть.

Вот, кстати, тоже импортозамещение, да еще какое. У нас вообще-то всегда не хватало смальты, смальтоварен (такое название) на всю страну едва ли не одна. Но сейчас освоили более быструю технологию — первоклассный материал получается «перепеканием» прессованного стеклянного биса, смешанного с пигментами. Мастер-классы обещают быть многолюдными, особенно в выходные, — мозаика снова в моде.

— Детям всегда рады, но лучше на мастер-классе по резьбе, — говорит на стенде движения «Общее дело», занимающегося реставрацией деревянных храмов Русского Севера. — Есть и плотничьи занятия, где мы делаем, например, лемех — деревянную черепицу. Но ребенку это будет просто не по силам и не по росту.

На выставке работают «Детские реставрационные мастерские», а что касается старших школьников и студентов колледжей — они здесь



ПРОШЛОЕ СОХРАНЕННОЕ

Просвещение москвичей в вопросах реставрации идет рука об руку с восстановлением московских «дворцов, садов, монастырей» — продолжается грандиозная по своим масштабам городская программа реставрации памятников. Только в 2025–2026 годах вновь «заблестали» Кийтайгородская стена с Птичьей башней (тот ее участок, что у площади Революции), храм Вознесения в Коломенском, авангардный дом-мастерская Константина Мельникова, Московский ипподром, «Дом Мастера» в Мансуровском переулке. Продолжаются работы в Останкине (в строй вернулся Египетский павильон) и Кускове (Швейцарский домик). Возрожден дворец Дурасовых в усадьбе «Люблино» и домик-усадьба Льва Толстого. Отреставрирован дом на углу Покровки и Лялина переулка, долго беспокойший прохожих своим состоянием. В ближайшее время снимут леса с фасадов Елоховского собора, вернув Москве самый уютный из крупных городских храмов.

Уровень реставрации памятников в Москве с каждым годом возрастает. И дело не только в освоении новых технологий, появлении новых материалов, воспитании новых поколений специалистов. В конце концов, школа московской реставрации вот уже более столетия как одна из лучших в мире. Дело в другом: реставрация как дисциплина, близкая к строительству, всегда отвечала и отвечает на запрос современных пользователей тех или иных зданий. Архитектор-реставратор и мастера, работающие на объекте, не могут не думать о том, что будет жить или работать в нем в наши дни. И потому научное качество реставрации зависело и будет зависеть прежде всего от «спроса» — то есть от грамотности и вкуса заказчиков и в целом жителей города. Для того-то и проводятся в Москве выставки, посвященные реставрации, — чтобы все мы, зрители и потребители исторической красоты, умели мечтать и хотеть большего.

уже полноправные участники. С соревнования профильных студентов как раз и начинается праздник реставраторов, на котором каждый год все больше и больше участников. В этом году состояются 90 учащихся из 29 вузов и колледжей 14 регионов России, а также друзья из Беларуси и Казахстана. Ребята соревнуются в реставрации штукатурок, каменного декора, живописи, лепнины, кровель, дерева — и не столько на скорость, конечно, сколько на качество.

В будущее через прошлое

Самое важное, что можно получить на таких выставках, — это непосредственный опыт прикосновения к историческим предметам, ощущение, что вещь, разменявшая не первую сотню лет, — не хлам и даже не обветшавший предмет, место которому разве что в музее. Нет, современные технологии реставрации

позволяют вернуть исторические предметы в полноценный обиход.

«Наши заказчики сейчас — это, в общем-то, просто москвичи, которым повезло жить среди антикварных вещей, — рассказывает реставратор мебели Елена Жилина. — Для них это не мода, не тренд, а сама жизнь». От реставрации «для музея» работа «для дальнейшего использования» отличается, как говорят профессионалы, не так уж сильно. Например, другой — более стойкий и толстый — лак может быть, для музея и не слишком изысканное решение, зато позволяет дать предмету «активное долговечие». Чтобы погрузить посетителей выставки в этот мир полнее, организаторы предусмотрели в ней раздел «Народная реставрация» — в эти дни в Сытинской типографии можно получить предметные и доброжелательные консультации по работе с семейными «объектами наследия».

Антон РАЗМАХНИН.

Программа реновации жилищного фонда Москвы продолжает набирать обороты. На сегодняшний день она полностью завершена в 12 районах столицы, а во многих других, включая крупный спальный район Рязанский на юго-востоке города, выполнена уже наполовину. На днях мэр Москвы Сергей Собянин сообщил о заселении нового жилого комплекса на Рязанском проспекте, владение 49. Этот переезд стал очередным шагом в масштабном обновлении района.

Мэр Москвы Сергей Собянин:

«На смену однотипным пятиэтажкам приходят кварталы современного комфортного жилья. В ЖК на Рязанском проспекте переезжают 440 семей — 1149 жителей семи расселяемых домов».

Новый объект представляет собой монолитный жилой комплекс, состоящий из трех корпусов. Здание возведено по индивидуальному проекту, который позволил органично вписать современную высотку в существующую застройку, не нарушая архитектурный ансамбль. Одной из главных особенностей конструкции стала цельная бесшовная технология. Отсутствие стыков между панелями обеспечивает высочайшую прочность каркаса и устойчивость к внешним воздействиям.

МОСКВА ВОЗВОДИТ ГОРОД БУДУЩЕГО

Сергей Собянин рассказал о новом этапе реновации в Рязанском районе

Место для новостройки было выбрано с учетом максимальной транспортной доступности. Жителям потребуется всего 10–15 минут пешком, чтобы добраться до станций «Стахановская» и «Окская» Некрасовской линии метро, а также платформ Площево (МЦД-3) и Чухлинка (МЦД-4). Кроме того, близость Московского скоростного диаметра (МСД) открывает быстрый доступ практически в любую точку города.

Всего в доме расположено 564 квартиры общей площадью 31,8 тысячи квадратных метров. Внутренняя отделка помещений и зон общего пользования строго соответствует утвержденному московскому стандарту реновации. Новоселов ждут входные сейф-двери, межкомнатные двери качественного шпона, современные электроплиты и сантехника. Окна оснащены двухкамерными стеклопакетами с шумоизоляцией и замками безопасности, что особенно актуально для семей с маленькими детьми.

Повышенное внимание уделено инженерным системам. Дом подключен к индивидуальному тепловому пункту и имеет высокий класс энергоэффективности. Автоматизированная система контроля и учета потребления энергоресурсов позволит жителям существенно



экономить на коммунальных платежах, оплачивая ровно столько тепла и воды, сколько было фактически использовано.

Значительная часть квартир адаптирована для маломобильных граждан и людей с ограниченными возможностями здоровья. Здесь расширены дверные проемы и

коридоры, установлены дополнительные поручни в санузлах и ванных комнатах. Для жителей с колясками и пожилых людей создана полноценная безбарьерная среда.

Инфраструктура самого здания продумана до мелочей. На первом нежилом этаже разместятся магазины шаговой доступности,

аптеки и пункты бытовых услуг. Придомовая территория благоустроена с применением принципов зонирования: здесь нашлось место для пяти детских игровых комплексов, четырех спортивных площадок с безопасным покрытием и тихих зон отдыха.

Дом на Рязанском проспекте — лишь часть глобальных изменений, происходящих в районе. Всего в программу реновации здесь включены 72 ветхих дома, в которых проживают около 14,3 тысячи человек. На данный момент шесть жилых комплексов уже построены и переданы городам.

Еще четыре объекта находятся в активной стадии строительства. Переселение уже затронуло жителей 33 домов, что позволяет говорить о выполнении районной программы примерно на 50 процентов.

Однако реновация давно вышла за рамки простого сноса старого и постройки нового. Это реализация комплексной стратегии «Мой район», направленной на создание сбалансированной городской среды. За последние годы транспортная карта Рязанского района претерпела кардинальные изменения. Помимо интеграции в систему МЦД, здесь была проведена масштабная реконструкция дорожной сети.

Окская улица превратилась в полноценную четырехполосную магистраль, связывающую Рязанский и Волгоградский проспекты, а дублирующий участок Волжского бульвара избавил улицы от хронических пробок. Для удобства пешеходов построен современный подземный переход у станции метро, совмещенный с выходами к остановкам. Обновлено

15 маршрутов наземного транспорта, установлено более 70 новых павильонов ожидания. Для владельцев электротранспорта открыты пять зарядных станций проекта «Энергия Москвы», а для любителей активного образа жизни — 26 точек городского велопроката.

Параллельно со строительством жилья идет развитие социальной инфраструктуры Рязанского района. Завершена комплексная модернизация диагностического центра №3 (все четыре филиала получили новое оборудование и ремонт), а также детской поликлиники №143. Открыты школа на 550 мест и детский сад на 100 мест в 2-м Трайвороновском проезде. Строится образовательный гигант на улице Академика Скрябина на 600 учеников. Капитально отремонтирован корпус школы №2090 имени Героя Советского Союза Л.Х.Паперника, превратившийся в современное пространство с IT-полигонами.

Благоустроены скверы имени Федора Полетаева, Герцена и привокзальная зона Вешняков. За последние пять лет силами городских служб приведено в порядок более 50 дворовых территорий.

Одним из драйверов развития на ближайшие годы станет реорганизация бывшей промышленной зоны №56 «Трайвороново». На месте заброшенных складов вырастет полноценный городской квартал со своим детским садом, школой и хоккейным центром. Проект предусматривает ввод свыше 500 тысяч квадратных метров недвижимости и создание порядка 3,4 тысячи новых рабочих мест.

Владимир ДМИТРИЕВ.

ФЛОРА

с 1-й стр.

«...Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и золото одетые леса», — писал Александр Сергеевич. Но почему, собственно, увядая, перед тем, как распрощаться с нами, листва на деревьях меняет свой цвет, привычная зеленая крона приобретает желтые, оранжевые и красные, а иногда даже фиолетовые оттенки?

Главная причина — внешние сигналы. Самый вроде бы очевидный из них — температура воздуха. «Деревьям не хватает тепла, — рассуждают многие, — вот они и перекрашиваются».

— Однако смена окраски — это не пассивный процесс, связанный с наступлением осени и завершением жизненного цикла листвы, а активный, — объясняет Пермякова, — и запускается он самостоятельно и целенаправленно не только от погоды, но и от наследственных свойств того или иного дерева.

У каких лиственных растений осенью не желтеют листья. У сирени, ольхи и ряда других растений нет других природных красителей, кроме хлорофилла, поэтому хлорофилл в них не разрушается даже с приходом осени, иначе листья были бы белыми.

Оказываются, яркие краски осени — это, по сути, последний шанс дерева подпитаться перед длительной зимовкой полезными веществами.

У листвы, по словам Пермяковой, есть три основных пигмента. Первый и самый активный — хлорофилл, придающий листьям

ОСЕННИЙ СВЕТОФОР, ОЧЕЙ ОЧАРОВАНЬЕ



зеленый цвет и участвующий в фотосинтезе (под действием солнечного света он запускает производство питательных элементов для растений).

Ко второму пигменту относятся антоцианы, дающие красные, фиолетовые и синие оттенки. Летом их почти нет, они часто

синтезируются у некоторых растений, таких как клен, рябина, осина или черемуха, именно осенью, причем иногда в большом количестве. На их активность влияет яркий свет и ошутливое похолодание.

— Если осень теплая и пасмурная, цвет выражен слабее, а если холодные ночи

чередуются с солнечными днями — листва становится особенно яркой, — дополняет Ирина Пермякова.

Антоцианы образуются из-за накапливающейся в листьях глюкозы, именно она служит сигналом для создания этих пигментов и строительным материалом для них. По словам Пермяковой, антоцианы работают как светофильтр, поглощая избыточную световую энергию и защищая клетки листьев от повреждений. Как именно? Они нейтрализуют агрессивные молекулы кислорода, которые могут образовываться от яркого света и преждевременно расщеплять белки с азотом и фосфором, которые еще имеются в стареющей листве и очень нужны дереву. Получается, что за счет красного пигмента они успевают усвоиться им, постепенно переходя из листьев в ветки и ствол.

Перейдем к третьему типу пигментов — каротиноидам, которые дают оранжевые каротины и желтые ксантофиллы в тех видах растений, которые не выделяют красный пигмент.

— Желтоватая окраска чаще всего встречается у березы, липы, тополя, ясеня, вяза и ивы, — делится эксперт ПНИПУ. — Эти природные красители, в отличие от антоцианов, присутствуют в листьях все лето, — мы не видим их в жаркое время года только потому, что их хорошо маскирует зеленый хлорофилл.

По мере разрушения же этого «главного пигмента», каротиноиды помогают листьям

улавливать более широкий диапазон видимого спектра солнечного излучения, и так же, как и антоцианы, защищают клетки листьев от повреждений, связанных с окислительной реакцией.

Разберем более детально, как запускается механизм изменения цвета в листьях.

По словам Ирины Пермяковой, главный сигнал для этого — сокращение светового дня. К слову, в 2026 году световой день начал убывать 22 июня, сразу после дня летнего солнцестояния, который пришелся на 21 июня.

Растение улавливает этот сигнал с помощью светочувствительных белков фитохромов и криптохромов и начинает медленно перестраивать свои внутренние биологические часы.

А когда наступает пора похолодания, запускается особая реакция, направленная на запуск программы увядания листвы. Это проявляется в том, что оболочки клеток становятся жестче, в них повышается уровень кальция, а специальные белки-рецепторы передают сигнал внутрь, меняя гормональный фон растения. Уровень соединения ауксина — растительного гормона роста — снижается, а содержание газообразного фитогормона этилена и абсцизового кислоты растет. Два последних вещества инициируют старение тканей и включают программу увядания и расщепления молекул хлорофилла.

Однако не у всех растений меняется цвет листвы. Например, у ели, сосны и пихты, чьи листья превратились в узкие иголки, покрытые толстым восковым слоем и плотной

кожицей, зеленый хлорофилл сохраняется круглый год, и осенью дерево не меняет цвет. Хвоинки у этих деревьев живут несколько лет, опадая постепенно, по одной, поэтому дерево никогда не остается голым.

Что касается всех лиственных деревьев, их увядание, по словам эксперта, происходит следующим образом. Сначала в ветви, стель и корни переносятся азот, фосфор, калий и магний, необходимые дереву для зимовки. Затем у основания черешка формируется особый отделительный слой из клеток с ослабленными стенками. Вышеупомянутый этилен и абсцизовая кислота размягчают этот слой, и лист отпадает.

— То есть листья живут до тех пор, пока могут участвовать в обмене веществ, — говорит Ирина Пермякова. — Но они сохраняют свою ценность и после опадания, обогащая почву органикой и минералами.

Что происходит с листвой, если осень не наступает. Если для северных широт осень — это сигнал природе экономить силы, и деревья сбрасывают листья, чтобы не тратить энергию

на фотосинтез, когда солнца становится мало из-за коротких дней, то в экваториальных странах лето не прекращается никогда. В Центральной Африке, Индонезии, Эквадоре, Бразилии, где нет сезонных перепадов света и температуры, тропические леса постоянно остаются густыми и зелеными. Листопад там происходит незаметно, листья, срок жизни которых может длиться по несколько лет, опадают по одному.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

Андрей ЯХОНТОВ



ПИСАТЕЛИ НА ТОМ СВЕТЕ

Рассказ

Ах, если бы обрушить разом, единым махом — злопыхателей, завистников, сплочников в огненную геенну... Призвать высшие силы — и низвергнуть. Отдельным избраниками фортуны и любимчикам Рока такое удается! Данте сам, без обращения к небесным покровителям, поместил злейших недругов и политических оппонентов-конкурентов в адские круги «Божественной комедии», подсурипил ненавистным врагам вечные муки!

Особо выдающимся счастливицам дано силой могучего таланта не только выплывающей реальность и будущность (что есть литература или здочество, если не формирование новой действительности?), но производить отнюдь не мечтательные, а вещественные, материальные подвиги и перестановки в райских пенатах и мрачной преисподней. Провидение благоволит творцам планетарного масштаба, надзирает за ними и неслучайными обстоятельствами их судеб пристальнее и пристрастнее, чем за мирадами бросовых, расхожих, необязательных жизней. Дилетантам, не имеющим доступа к аурам магической словесной алхимии, беллетристического ворожейства и смельд духовных мистических ритуалов, обрядов и заклинаний (подкрепленных квинтэссенцией личного опыта общения с Фаустом и его куратором), не прочувствовать и не постичь мятельных озарений типа: обязательства, завизированные кровью из вскрытой вены, сбываются, начертанное исполняется, рукописи не горят, написанное пером не вырубить топором...

Однако сомнения возникают: Гоголь спалил второй том «Мертвых душ», с тех пор нетленная ипохаст романа в читательский оборот не вернулась. Сам Николай Васильевич, похоже, полагал: приобщение к верховным тайнам разрешает балансировать меж ведьмаками и служением беспорочному бытию, булгаковская Маргарита, интенсифицируя торжество добра над злом, изошерено отмислила гонителя Мастера задушающую Латунскому ездой на нем с пришориванием, а негодяю Берлиозу, одофамилу композитора, вагоновожатая комсомолка и вовсе отрезала голову...

Увы, рано или поздно и созидателям-вершителям мировой гармонии, мысленно и практически потараливающим малодостойных коллег-собратьев убыть в параллельные измерения, тоже приходится (в силу возрастной или болезненной предрасположенности) оказаться в призрачных чертогах.

Внезапно почивший и вознесшийся имярек задолго до этого печального события шутировал хрестоматийные тексты Данте и Мильтона, а умозрительные догадки и голосовные утверждения — де за гранью закончившегося земного тепла и уюта ждут страхи и туманные непостижимости — отвергал как неадекватные. Он очнулся в облаках и увидел вокруг дорожие ему лики парнасцев, а сквозь облачные перины узрел свое прошлое в неожиданном ракурсе и мгновенно сообразил, почему иным бездарям сумасшедшие везет на лауреатства и бешенные гонорары, а некоторых эксклюзивных рыцарей метафоры почести обигают стороной, обнажились рычаги и схемы протектирования дутых кумиров: у каждого из них то ли тесть — крупный начальник, то ли жена вертится средь финансовых воротил. Вот и сыплются на баловней-псевдорукалов фальшивые комплименты.

В прежней близорукости и хлопотах лихорадочных бдений он не додумывал: почему не издали подготовленный им красочный альбом о Пушкине, теперь же различил: ответственный за выпуск прохода украл деньги, отпущенные государством на этот фолант, и построил просторный загородный дом, где привольно резвились его детушки... Сам Пушкин этому ничуть не огорчился, поскольку на собственной шкуре испытал стесненность материальных обстоятельств при красивой жене и выводе отпрысков. Тем не менее свежестроивший сандалии правдоскатель (от рождения совестливый) направил из межзвездного прибрежия бренному вороже весть: хотя Пушкин вигаает эфемерной ивиране и меркантильные лихонимства его не колышат, наличествует высший суд... Похититель не отреагировал, более того, стирпй выделенные на другие полиграфические проекты гроши, а когда умерший клеиматель явился гешефтьмейкеру во сне и произнес пламенную (как сама геенна) речь, воззвал к нравственной осанчиванию, злоб приосвоил грант, предназначенный на проведение конференции, посвященной Александру Блоку.

Бродя по галактической аллее триумфаторов, свежеприбывший претендент на стационарное обитание обозревал извращения: Данте — на центральном месте, Ронсар — чуть поодаль, монумент Бунина превосходил объемом подлинное сухощавое тело великоленого стилиста... Бюст Бальмонда рядом с посмертной маской Маяковского... Рядом торчали чучела тех, о ком он слыхом не слышивал... Но где пусть хотя бы гипсовая статушка новопреставившегося раба, то бишь мэтра — за вклад в культурную сокровищницу? Отправляясь в светозарность, надеялся насладиться обнаружением и созерцанием факта собственной популярности. Полагал: воздадут должное. Неужто пренебрегли-ли?! Обратился в контору, надзирающую за учебной экспозицией. Ему объяснили: тут не просто абая какая галерея, увековечены только лидеры продаж. Он принялся качать права:

— Кто производил отбор? Назовите состав комиссии.

— Уверяем вас: очень авторитетная.

— И протоколы заседаний предоставьте! Они проболяли взбрыкнуть:

— Не обязаны отчитываться! Но с панталачки его не сбили!



ЖИЛЬЕ

Тепло пока еще не покинуло столичный регион, бабье лето решило-таки подзадержаться на радость его жителям. Но холода не за горами, и в Москве и области уже давно все готово к новому отопительному сезону. А готовы ли к нему ваши старые батареи? Вообще, батарейный вопрос не так прост, как кажется, и даже может стать причиной подачи иска в суд на вас вашими соседями. «МК» решил разобраться вместе с экспертами и юристами, когда сами собственники могут заменить у себя батареи, а когда УК. И что будет, если вы не хотите такие теплоносители, которые положены по капремонту дома?

Чаще всего батареи меняют по сроку, чтобы они не разрушились. Ведь в противном случае может произойти течь. Но отопительные приборы могут относиться как к общему домовому имуществу, так и к личному имуществу собственника квартиры. Соответственно, это и определяет, за чей счет «банкет» (замена).

Как объяснил «МК» эксперт в области ЖКХ Павел Степура, если отопительный прибор (радиатор, батарея) может быть отключен от системы запорно-регулирующими кранами без перекрытия системы, то он относится к личному имуществу собственника квартиры. Если такое отключение невозможно, то — к общему имуществу. То есть если по программе капремонта в доме меняется система отопления, вместе с ней должны заменить и радиаторы в квартирах, не имеющие отключающих устройств.

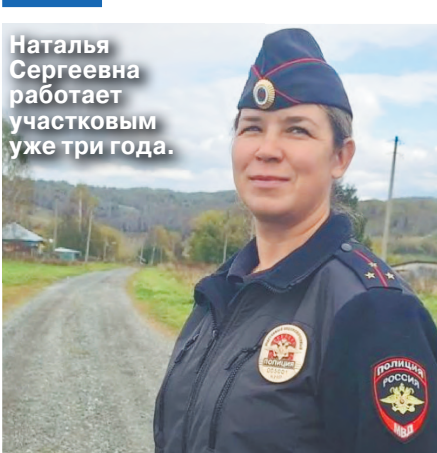
Соответственно, в первом случае бремя ответственности лежит на собственнике, и он обязан самостоятельно менять такую батарею. А во втором обязательство по замене при необходимости лежит на управляющей компании.

Подробнее о правовой основе этого вопроса и что нужно знать собственникам жилья о замене у себя теплоносителей, «МК» рассказала юрист Ольга Абрикосова.

По ее словам, в большинстве случаев ремонт и замену батареи в квартире собственник производит за свой счет.

Но из этого правила есть исключения. Например, если на подводе к радиатору отсутствует отключающее устройство и для его демонтажа требуется перекрывать весь стояк, согласно позиции Верховного суда РФ (определение от 24.11.2009 №КАС09-547), такая батарея считается частью общедомовой системы отопления. Как об этом и сказал выше Павел Степура.

ЧП



Наталья Сергеевна работает участковым уже три года.

МЕДВЕДЬ ЖИВЫМ НЕ БРАТЬ!

Участковая из Сибири в одиночку расправилась с голодным зверем

Медведи за последние две недели стали настоящим бедствием для жителей сибирских регионов. Косопалье подходит к людям так близко, что местные разводят руками: такого не помнят даже старожилы.

Визит хозяйна тайги в поселок Кузеево Кемеровской области мог стать роковым для четырех пенсионеров, если бы не хладнокровная решительность и меткий глаз женщины-участковой. Она в одиночку вышла на медведя и убила его с двух выстрелов. «МК» пообщался с живыми супругами, в чей дом наведался косматый убийца.

Дом пенсионеров Лосевых стоит на окраине поселка, в частном секторе. Виктор Ивановичу 64 года, его супруге — 56. Они вышли на пенсию и живут с сада и огорода. Так же как и многие семьи в округе. Некоторые из них еще и держат пасеку. Вот на это хозяйство и позарились таежные топтыгины. То пасеку разорят, то яблоки одобрют.

— Медведь у нас ходил неделю. У нас сад в стороне от дома, он туда приходил. Наестся яблок, уйдет, — рассказывает «МК» хозяйка дома Виктор Иванович. — Потом яблоки закончились. Он начал ветки обламывать. Потом все ближе к дому подходит,

ШКОЛА

Животрепещущую тему объемов домашнего задания в школах прокомментировали в Минпросвещения. Глава ведомства Сергей Кравцов призвал педагогов «внимательно относиться к детям», а не перегружать их домашкой, в частности, избегать ситуаций, в которых учитель не учитывает домашнее задание по другим предметам.

«Учителям важно внимательно относиться к детям и понимать, что есть задания и по другим предметам, соотносить нагрузку, — напоминает министр просвещения. — Поэтому есть предельный объем часов, и из этого расчета должно задаваться домашнее задание».

О предельных нагрузках и санитарных нормах для школьных занятий, в том числе домашних, в последнее время и говорится, и делается ради них немало. Уточнили СанПи-Ны для всех классов и возрастов учеников. Сверстали примерное единое расписание,

СЕГО ДНЯ



ГОТОВЬ БАТАРЕИ ОСЕНЬЮ...

«МК» выяснил, кто должен менять в квартире теплоносители

— Работы по восстановлению работоспособности отопительных приборов, относящихся к общему имуществу, включены в перечень услуг по содержанию дома, — объяснила Ольга Абрикосова. — Поэтому в такой ситуации замена производится бесплатно УК.

— А что делать, если квартира находится в социальном найме?

— Ремонт батареи (устранение неполадок) — это текущая обязанность жильца, тогда как замена инженерных сетей и оборудования — это капитальный ремонт.

Если посмотреть Типовой договор соцнайма, то текущий ремонт лежит на нанимателе, а вот замена батареи — это уже капитальный ремонт, который должен производиться муниципалитетом.

Я за бережное отношение к имуществу. Кстати, вопрос о распределении бремени ответственности за ремонт и замену систем отопления нередко возникает в суде, когда ремонт не был своевременно произведен и батарея вышла из строя и затопила соседей. Другими словами, если вы халатно относитесь к своему имуществу и ваша батарея выйдет из строя и затопит соседей, то определять ответственное лицо (кто должен был произвести ремонт или замену: вы или УК) придется уже в суде (причем с обязательным участием вас как собственника квартиры).

Добавим, что иногда случаются ситуации, когда жители МКД недовольны тем, что их мощные батареи меняют на типовые конвекторы. Но им следует помнить, что граждане не обеспечивают доступ к стоякам и отказывающиеся от замены системы теплоснабжения, несут персональную ответственность за все последствия таких действий. То есть ущерб, причиненный соседям по причине



Застреленный медведь был молодым, но тощим.

о огороде и птичник нацелился — мы сразу поняли.

Кур Лосевы держат в сарайчике рядом с домом. Поначалу пенсионеры пытались справиться с медведем сами. Окружили забор колючей проволокой, повесили яркий фонарь с сенсорным включением — реагирует на движение. Ничего не помогло. Следы косопалого уже заметили в огороде. Купили петарды, но по рассказам соседей знали — медведи осенью на них не реагируют.

— Они как зомби. Голодные, злые. Идут на еду, не разбирая дороги, — поясняет пенсионер. — И еще очень чуткие. Запахи за 30 километров чуют. И если что заприметили, то не отступят. Мы поняли, что он на наших кур нападает.

И оказались правы. Медведь-зомби пришел под вечер. Перелез через забор с колючей проволокой и побрел к сараю. Виктор Иванович понял, что дело плохо. Взорвали петарды — ноль реакции. Тогда вызвал полицию.

Полицейский участок от их улицы в 20 километрах езды. Но участковая Наталья Сергеевна примчалась почти мгновенно. Через 15 минут полицейская «Нива» уже стояла у калитки. А сама полицейская пошла в атаку.

— Рядом с сараем у меня баня и дровник. Мы открыли дверь дровника, Наталья за ней укралась. Если раненый медведь на нее рванет, то можно будет забежать в помещение. Но мы сами понимаем, что дровник для медведя? Она практически вышла к нему лицом к лицу, — вспоминает хозяйка дома.

Медведь на человека среагировал мгновенно. Как позже вспоминала полицейская, когда она заняла позицию, хищник сразу принял характерную позу для нападения. Присел, оскалился, приготовился к рыжку. Когда он встал на задние лапы, прозвучали выстрелы.

— Два раза она выстрелила из табельного автомата. Мы стояли поодаль, не мешали ей. Но она уложила его очень метко, сразу упал, — рассказывает пенсионер.

Позже они осмотрели тушу. Сибиряк сразу оценил возраст медведя: молодой, года три. Худой, бурый.

— У нас в округе разные ходят. И черные, и бурые, и молодые, и старые. Все голодные, без жирка. А им уже к спячке пора готовиться. Вот они и кормятся у людей, — говорит Виктор Иванович.



Мэр Москвы Сергей Собянин на днях заверил в своем канале москвичей, что город полностью подготовлен к новому отопительному сезону. Соответствующие службы провели профилактические осмотры и, где это необходимо, сделали ремонт инженерных систем и оборудования. Существующие мощности, по словам градоначальника, позволяют стабильно и бесперебойно снабжать энергоресурсами потребителей.

А если вдруг случится ЧП — для работы в зимний период в столице сформированы аварийные бригады, которые оснащены всем необходимым специализированным оборудованием и инженерной техникой.

Напомним еще, когда ждать теплеления батарей в наших квартирах. Согласно жилищному законодательству, если брать основной вариант запуска тепла в дома (для централизованной системы теплоснабжения), то отопительный сезон должен начинаться в населенных пунктах не позже, чем на следующий день после того, как среднесуточная температура воздуха составила менее +8°C пять дней подряд. При этом уполномоченный орган может дать указание включить отопление и раньше этого срока.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



Андрей и Александр Кузьменко.



Известный российский хоккейный тренер Александр Кузьменко скончался в больнице после нападения медведя. Инцидент произошел во время рыбалки на реке Большой Енисей в Тоджинском районе Республики Тыва. Группа из семи человек отправилась на водоем, несмотря на действующий запрет на посещение лесов из-за высокой активности хищников. На берегу реки медведь напал на 62-летнего тренера. Другим удалось отбить мужчину у зверя и оказать первую помощь. Кузьменко с тяжелыми травмами лица доставили санавиацией в больницу Кызыла, где он скончался от полученных повреждений и постравматического шока. Погибший воспитал целую плеяду хоккеистов: среди его воспитанников — сын, игрок НХЛ Андрей Кузьменко, хоккеисты КХЛ Никита Коростелев и Даниил Григорьев, а также выступающий в ВХЛ Александр Пелевин.

Лосевы всю жизнь живут в этих краях, но такого нашествия косопалых не припомнят. Вспоминают подобные случаи и старожилы. Бывало, что медведь пасеку разорит в тайге, так об этом говорили как о сенсации. А в этом году их видят каждый день. Местные объясняют это бескомисией — неурожаем лесных даров.

— Они кедровыми шишками в основном у нас питаются. В этом году неурожай. Кроме кедров лакомятся черемухой. А ее в этом году гусеницы съели. Любят они дикую клубнику, на склонах растут. Так и она этой зимой вся померзла, — объясняет Лосев.

Зато в местных садах хороший урожай яблок, яблочный год. В меде на пасеках тоже недостатка нет. Вот мишки и пораскывали рты. Пенсионеры не исключают, что сорочиди убитого еще несколько недель не оставят их в покое, и занимают оборону. Правда, обороняться им нечем. Из местных магазинов пропали все бомбочки-отпугиватели. Одна надежда на доблестных полицейских, таких как Наталья Сергеевна.

— Девушка она очень хорошая, душевная. С ней и поговорить приятно, она всегда внимательная, — отзываются люди о своей участковой. — А уж как замечательно стреляет! Просто загляните.

Ольга ТЕРЕШКОВА.

ПЕРЕКРЕСТОК ЗНАНИЙ

В Минпросвещения напомнили об ограничении объемов домашки по разным предметам

учитывающее биоритмы детей, уменьшили нагрузки для первоклашек (ДЗ на первом году и вовсе рекомендовано отменить). Да и в целом хорошо так прошли по школе

— Да, новые таблицы нагрузок по часам с прошлого года везде публикуют, — комментирует педагог и эксперт в области образования Мария Бушуева. — Для первоклашек рекомендован 1 час выполнения ДЗ (а лучше пусть его совсем не будет), для начальной школы — 2 часа на ДЗ, для 6–8-х классов — 2,5 часа и не больше, 9–11-х — 3,5 часа.

Вряд ли это из родителей или старших школьников сидит с хронометром в руках, когда занимается. Указанные часы и минуты — это

нормы, на которые следует ориентироваться. В том числе и учителю, задавая домашнее задание.

Но не санитарными правилами едиными. В образовании существуют еще методические рекомендации для педагогов, и они во всех смыслах гораздо более предметные. Например, «по методичке» предлагается давать объем заданий по русскому языку для 2-го класса в размере не более 15–17 слов, в 3-м классе — не более 25–28 слов, в 4-м классе — 35–37 слов и др. Математика: во 2-м классе рекомендуется задать на дом задачу или 2 столбика примеров, в 3-м классе — задачу или 3–4 столбика примеров, и пр. Есть и рекомендации Института

НАУКА

ЧИТАТЬ С РОЖДЕНИЯ!

В РАН обсудили когнитивное здоровье детей

Объем коры головного мозга ребенка начинает уменьшаться уже с 7–9 лет, девочки и мальчики по-разному воспринимают школьный материал... Об этом и не только говорили ученые на состоявшемся 22 сентября заседании президиума РАН, посвященном приоритетным направлениям научных исследований в сфере здоровья и образования детей, подростков и молодежи.

Детальное обсуждение российских реалий начали с психологического аспекта. Академик РАО Татьяна Тихомирова удивила всех, сообщив, что за 2 последних года студенты российских вузов посетили более 140 тысяч консультаций с психологами.

А все дело, по словам ученого, в серьезном росте числа тревожных расстройств и депрессии среди молодежи, среди которых, стоит напомнить, есть и участники СВО, и их дети, и студенты с инвалидностью.

Согласно проведенному популяционному исследованию среди 8000 первокурсников, у 5 % отмечается очень низкая психическая устойчивость, у 13% — высокий уровень тревожности. «И такие студенты с экстремальными проявлениями, конечно, находятся в фокусе внимания вузовских психологов», — говорит академик РАО.

Интересные результаты исследования здоровья детей привела академик РАН, заведующая кафедрой факультета педиатрии РНИМУ им. Н.И.Пирогова Лейла Намазова-Баранова. Начала она с количества детей в стране. Оказывается, их 31 миллион, то есть 21,2% от общей численности популяции.

«Мы должны понимать, что формирование здорового и активного долголетия, которым сегодня все озабочены, начинается с детства», — говорит академик. — Программирование здоровья начинается с момента зачатия и в течение первых 1000 дней жизни».

А что же происходит у нас? Оказывается, заботясь о физическом здоровье, многие порой совсем забывают о когнитивном.

«Если чисто внешне ребенок растет, увеличивается в размерах, то мозг его развивается совсем по другим законам. В отличие от соматического развития, когнитивное в основном сосредоточено в период до появления человека на свет», — говорит Намазова-Баранова. — От 7 до 9 лет, в младшем школьном возрасте, когда ребенок продолжает активно расти и набирать массу тела, объем коры его головного мозга уже начинает снижаться».

Это, по словам ученого, говорит о том, что, возможно, нам надо шире использовать возможности «дошкольного детства» для развития мыслительных способностей малышей.

Еще один интересный факт, приведенный Лейлой Намазовой-Барановой: мальчики и девочки в младшей школе по-разному усваивают материал. «Мы не призываем к раздельному обучению, — сказала она, — но разница в созревании подкоркового вещества мальчиков и девочек, возможно, является основой для поиска новых педагогических решений».

Далее академик рассказала о ситуации с когнитивными нарушениями у детей. Так, при помощи нейровизуализации по просьбе руководства в одном из регионов было проведено исследование 143 школьников. «Только у 1/3 обследованных все оказалось в норме, еще у 1/3 — условная патология, остальные имели две и более патологии...» — сказала Намазова-Баранова.

Оказалось, что легкие когнитивные нарушения, выявляемые у детей в виде слабых способностей в чтении, счете, дислексии, дисграфии и прочих «дисов», которые распространены у 7,5% школьников, можно корректировать.

«Эти нарушения формируются до школы, — говорит академик РАН. — Мы провели исследование и анализ ситуации с 1,5 тыс. детей одного возраста и выявили, что на них оказывают влияние события первой недели жизни». По словам специалиста, условно, к плохому чтению в будущем могут привести какие-то негативные факторы при родах, зачатия с помощью вспомогательных технологий... И соответствующие группы риска уже можно выявлять, многое на ранних этапах исправлять, чтобы в школе дети демонстрировали успешность.

В ходе дискуссии академик РАН, научный руководитель Института космических исследований РАН Лев Зеленый предложил вернуться к практике преподавания астрономии в школах, отметив, что наряду с историей это может быть элементом патристического воспитания. «Понимание места человека в мире дает ему психологическую устойчивость, это важное условие мироощущения молодого человека», — пояснил ученый.

Он напомнил, что в свое время, когда нынешний президент Российской академии образования Ольга Васильева занимала пост министра образования и науки РФ, она восстановила астрономию в школах. Но теперь «астрономия снова исчезла», и Лев Зеленый предложил двум академиям снова вернуться к этому вопросу.

Президент РАН Геннадий Красников напомнил, что раздел по астрономии имеется в нынешнем учебнике физики, но что Зеленый ответил, что этого мало.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

содержания и методов обучения им. Леднева, которые касаются именно «перекрестности» домашнего задания. Документ подчеркивает, что педагоги не только могут, но и должны согласовывать объемы заданий, чтобы не перегружать детей.

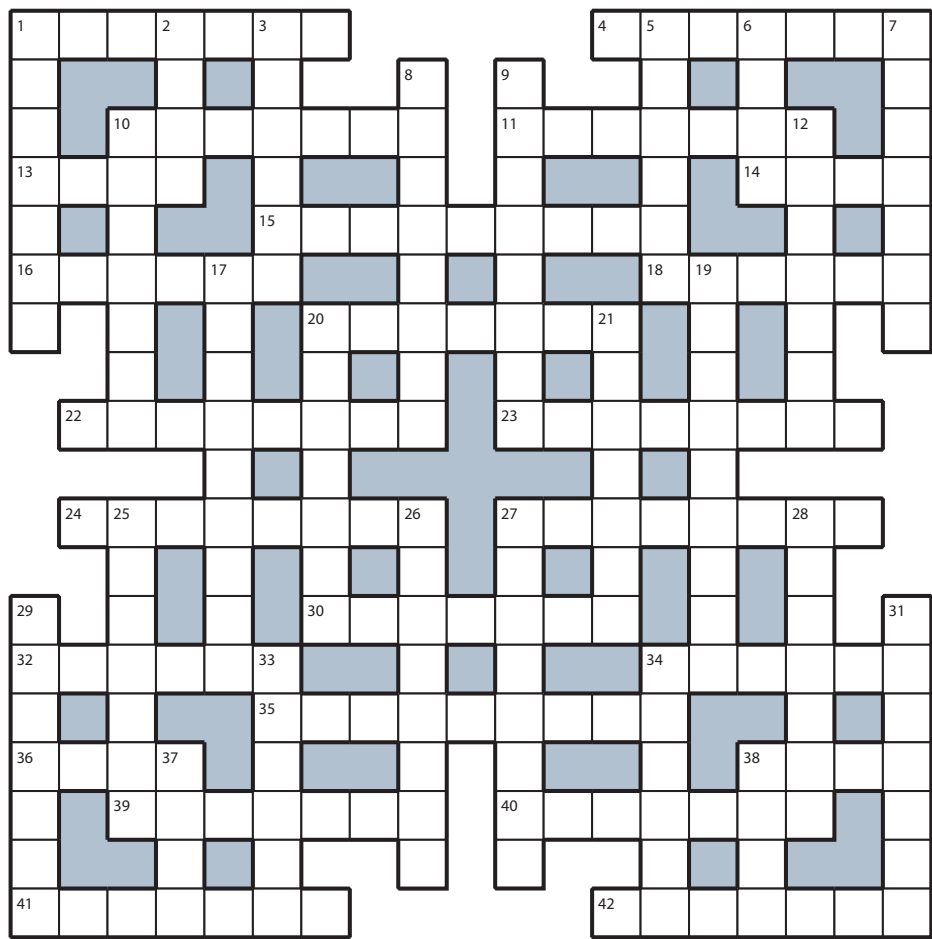
Тема «перекрестия» ДЗ вызвала бурную реакцию у родителей: «наконец-то», «давно пора».

«У нас математичка, заслуженный учитель и эксперт ЕГЭ, называвшая домашкой, — рассказывает отец двоих учеников из МО. — Младший сын в 6-м классе ВПР прободел (честно), так она ему 37 примеров выкатала, на листочках. И велела решить за 2 дня, иначе «двойку» получит. Тут уже я сам ему сказал с ИИ решать, невозможно же. А старшему на каникулы давала делать 27 заданий».

К счастью, ЦДЗ отладили, объемы задаваемого на дом ограничили 10% от всего учебного времени. Теперь и с «перекрестным» заданием можно разбираться.

Станислава ОДОЕВЦЕВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Нагоняй с тасканием за вихры. 4. Облегченный вариант реверанса. 10. Окоп, защищающий солдат от вражеских пуль. 11. Громкая реплика из толпы на митинге. 13. Простор, без которого не может жить летчик. 14. Флаконтчик с очень стойким ароматом. 15. Амбициозный работник, метящий в боссы. 16. Грешник, страдающий чревоугодием. 18. Немешкие «нотки» в русской речи берлинца. 20. Клятва солдата служить Отечеству. 22. Наука, пытающаяся побороть хвори. 23. Частичное или полное освобождение от судебного наказания лиц, производимое верховной властью. 24. Непробиваемая «рубашка» витязя. 27. Потеря барышни в глубоком обмороке. 30. Псевдонаука искателей философского камня. 32. «Ферма», где обитают трутни и труженицы. 34. Новая мама, приведенная в дом папой. 35. Неприятность, в которую попал бедолага. 36. «Антигерой» с дрожжащими колениками. 38. «Конкурент» болта среди крепежа. 39. Ежедневная работа для страдающего лодыга. 40. Каждый из атрибутов царской власти. 41. «Ракетная ракета» из головоногих моллюсков. 42. «Непрокоаемая» мускусная крыса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Босс «офиса» призывников. 2. Вертикальная щелочка швейной иглы. 3. Глиняный высокий горшок под молоко. 5. «Наряд» для посещения нудистского пляжа. 6. Сундук с золотыми червонцами, найденный в саду. 7. «Грязная» сила, дружащая с колдуном. 8. Машущий крыльями враг Дон Кихота. 9. Беспородная бездомная псина. 10. Пешера для попавших в лавину альпинистов. 12. Серая мгла между светом дня и тьмой ночи. 17. Простейший электрический выключатель с ручным приводом. 19. Образец постоянства в математике. 20. Вздорное желание взыскательной барыни. 21. «Забывчивая» болезнь у героя сериала. 25. Гениальный притворщик из сумчатых. 26. Общее название митрополита и епископа. 27. Широкополая шляпа мажориз Мексики. 28. Безумный хохот, чередующийся с рыданиями. 29. Кавалер, сопровождающий даму на балу. 31. «Не», которая с глаголом пишется раздельно. 33. Магазин с табакками и микстурами. 34. Черно-желтая бачочка из семейства парусников. 37. «Выжимка» из многочасового доклада. 38. Выданный в посольстве «пропуск» в страну.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 СЕНТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Шестие. 4. Сосадина. 10. Платина. 11. Анфавит. 13. Руль. 14. Негр. 15. Ненависть. 16. Ангина. 18. Яранга. 20. Дантист. 22. Странный. 23. Кандидат. 24. Кукуруза. 27. Светофор. 30. Напасть. 32. Ванная. 34. Лавина. 35. Невралгия. 36. Спич. 38. Унты. 39. Карабин. 40. Красота. 41. Кушанье. 42. История.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Штурвал. 2. Толь. 3. Истина. 5. Скамья. 6. Джин. 7. Абордаж. 8. Заказник. 9. Василиск. 10. Плагат. 12. Техника. 17. Незабудка. 19. Рокровка. 20. Донжуан. 21. Туннель. 25. Угонщик. 26. Аспиртан. 27. Сосулька. 28. Отчища. 29. Свисток. 31. Барышня. 33. Янтаре. 34. Ляпус. 37. Чага. 38. Угро.

Организатор торгов — конкурсный управляющий Федорова Мария Сергеевна (ИНН 570201224810, СНИЛС 168-692-516 23; почтовый адрес: 105118, г. Москва, а/я 25), член Ассоциации «Межрегиональная саморегулируемая организация арбитражных управляющих «Содействие» (ИНН 5752030226, ОГРН 1025700780071, адрес: 302004, Орловская область, г. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, помещение 6, оф. 14), действующий на основании Определения Арбитражного суда города Москвы от 02.04.2025 г. по делу № А40-238052/22, сообщает, что в **торгах №1 по продаже имущества ООО «БИОТЭК»** (ИНН: 7713053544, ОГРН: 1027739296463, адрес: 127238, г. Москва, пр-д Линейный, д. 8, помещение 1 этаж 1; комнаты 1-7), признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 26.06.2024 г. по делу № А40-238052/22, проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» № 143 от 08.08.2026 г.

(сообщение №34010091703), победителем по лоту **№11-13** признан ИП Куликов С.С. (ИНН 225000428097), действующий в интересах следующего принципала: ООО «АЛЬФА ТЕХНОЛОГИИ» (ИНН 2249010145), предложивший цену за **лот №1** — 674 000,00 руб., за **лот №2** — 703 000,00 руб., за **лот №3** — 628 000,00 руб., за **лот №4** — 80 000,00 руб., за **лот №5** — 75 684,00 руб., за **лот №6** — 27 649,00 руб., за **лот №7** — 2 452,00 руб., за **лот №8** — 62 262,00 руб., за **лот №9** — 7 001,00 руб., за **лот №10** — 2 247,00 руб., за **лот №11** — 244 427,00 руб., за **лот №12** — 899 196,00 руб., за **лот №13** — 420 000,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, Ассоциация «Межрегиональная саморегулируемая организация арбитражных управляющих «Содействие» в капитале победителя не участвуют.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — конкурсный управляющий Прокофьев Кирилл Александрович (101000, город Москва, а/я 568, ИНН 771301924523, СНИЛС 046-005-045 06) — член Ассоциации «Межрегиональная саморегулируемая организация арбитражных управляющих «Содействие» (302004, гор. Орел, ул. 3-я Курская, д. 15, пом. 6, оф. 14; ИНН 5752030226; ОГРН 1025700780071), действующий на основании Решения Арбитражного суда Московской области от 01.10.2025 по делу № А41-322/2025, сообщает, что **торги по продаже имущества ООО «СтройКомплект»** (ИНН: 5047184546, ОГРН: 1165047055403, Адрес: 143003, Московская область, г.о. Одинцовский, г. Одинцово, ул. Маршала Неделина, д. 6А, этаж 7) признано несостоятельным (банкротом)

Решением Арбитражного суда Московской области от 01.10.2025 по делу № А41-322/2025, проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» №148 от 15.08.2026 г. (сообщение №34010092069), по **лотам №1-9, 12-16** признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок. По **лоту №11** победитель признан ИП Тронин С. С. (ИНН 61542501703), предложивший цену имущества 844 700,00 руб. Победитель заинтересованным лицом по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему не является. Конкурсный управляющий, Ассоциация «Межрегиональная саморегулируемая организация арбитражных управляющих «Содействие» в капитале победителя не участвуют.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — Комбарова Анна Анатольевна (ИНН: 771817220591, СНИЛС: 03869209894, адрес: 119048, г. Москва, а/я 162, эл. почта: ve.bankrot@mail.ru) — член Ассоциации «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (ИНН: 7705494552, ОГРН: 1037705027249, 109240, г. Москва, Набережная Котельническая, 17) сообщает, что **торги по продаже имущества общества с ограниченной ответственностью «ВАЛЕНСИЯ ЭКСПРЕСС»** (ИНН 1135017002097, ИНН 5017098441, адрес: 121357, г. Москва, ул. Верейская, д. 29, стр. 151, эт/пом/прм 1/12/1), признано банкротом Решением Арбитражного суда города Москвы от 12.01.2024 (11.01.2024 объявлена резолютивная часть) по делу № А40-44001/2023, проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» № 138 от 01.08.2026 г. (сообщение №34010091369), признаны несостоявшимися в связи с тем, что была допущена только одна заявка на участие в торгах.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Организатор торгов — конкурсный управляющий Рыбалкин Владимир Евгеньевич (ИНН 50190288051, СНИЛС 134-202-441 01, рег. номер 21258, член Саморегулируемой организации «Ассоциация арбитражных управляющих «Паритет» (ИНН: 7701325056, ОГРН: 1037701009565, 141206, Московская область, г. Пушкино, ул. 2-я Домбровская, д. 25) сообщает, что **торги №2 по продаже имущества ООО «ОМЕКС»** (143003, Московская область, г. Одинцово, ул. Маршала Жукова, д. 16, пом. 1, ОГРН 1146450008572, ИНН 6452112712), признано банкротом Решением Арбитражного суда Московской области от 26.02.2024 по делу № А41-56487/2023, проводимые на условиях, опубликованных в газете «Коммерсант» № 100 от 06.06.2026 г. (сообщение № 34010088475), признаны несостоявшимися по причине отсутствия заявок.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Classifieds

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д.7,
ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00.
т.: (495) 781-47-43, 781-47-32.
E-mail: classifieds@mk.ru



предлагаю

□ Московская социальная юридическая служба. Социальные юристы и адвокаты. 20 лет практики. Бесплатные консультации. Составление исков и жалоб. Участие и защита в судах. Все споры. Личный кабинет скидок. www.socuristy.ru. 8-499-408-46-03

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка.

Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
Московский банк Сбербанка России
ПАО, г. Москва

ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО Сбербанк России г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений



КАДР ИЗ ФИЛЬМА

В августе не стало замечательной балерины, театральной педагога, яркой актрисы Натальи Трубниковой. В последнее время Наталья Евгеньевна страдала заболеванием Паркинсона. После потери в 2022 году мужа, титулованного балетмейстера Анатолия Кулакова, ей было одиноко, но она старалась не унывать. Одной из любимых тем для разговоров у Трубниковой были рассказы о фантастическом мюзикле «31 июня», где она, будучи балериной, сыграла наряду с маститыми актерами Владимиром Этушем, Владимиром Зельдиным, Николаем Еременко-младшим. Утонченной героиней Трубниковой принцессой Мелисентой трудно было не восхититься. В последнем своем откровенном разговоре с корреспондентом «МК» Наталья Евгеньевна рассказала об удивительном пророчестве Иннокентия Смоктуновского, о несостоявшемся романе с Николаем Еременко, об истинных причинах запрета картины на десять лет, а также почему ее муж слыл неблагонадежным.

Рожденная «ТРИДЦАТЬ ПЕРВОГО ИЮНЯ»

Последнее интервью
Натальи Трубниковой



С мужем
Анатолием Кулаковым.

фрагменты наших бесед.

— Наталья, до съемок в фильме «31 июня» режиссер Кончаловский предлагал вам участие в «Романсе о влюбленных», но вы отказали мэтру. Не жалеете?

— Все сложилось как и должно было сложиться. Внесу ясность. Сначала у меня не получилось сыграть в фильме Бориса Бунеева «Хуторок в степи», а потом уже я отказалась от «Романса о влюбленных». Андрея Кончаловского очень сильно удивил мой отказ.

— Какие же были причины?

— Дело даже не в том, что мне надо было раздеться в кадре, а в том, что у меня не было уверенности, сыграю ли я сильные чувства, которые еще не переживала. После этого отказа меня долгое время никак не утверждали. Я думала, что это мне не везет из-за того, что отказалась от предыдущих работ. Но все же Марк Захаров утвердил меня в картине «Остаток Бендера», где я сыграла капитана корабля, а уже потом меня пригласил Леонид Квинихидзе в свое фэнтези. «31 июня» он снял буквально за полтора месяца, в то время так быстро фильмы никто не снимал. Работать приходилось много, но зато это было в мой балетный отпуск и отпраздновать из театра не пришлось.

— Кто из актеров вас впечатлил более всех во время съемок?

— Меня удивил Иннокентий Смоктуновский, который не участвовал в нашей картине. Мы сидели в одной гримерке на «Мосфильме», его гримировали к другой картине. Иннокентий Михайлович почувствовал, что меня утвердят на роль Мелисенты. «Вы настоящая принцесса, — сказал мне в восторгом Смоктуновский. — Эта роль станет самым большим подарком в вашей жизни. Завидую вашему мужу». И ведь все же действительно сбылось. Мелисенту я сыграла, а жизнь с Анатолием была счастливой.

— О чем еще вы разговаривали?

— Иннокентий Михайлович рассказывал, что его жена родила дочь, которая стала для него большим подарком. Меня поразила открытость Смоктуновского, он был вежлив, доброжелателен, по-отечески заботлив. Совсем иное можно сказать о Владимире Зельдине, который мне до этих съемок казался совершенно открытым человеком, но потом я поняла, что это не так, открытым он не был, зато в кадре был гениален. Владимир Михайлович играл короля Мелиота, насчет его персонажа мы часто шутили «наш король опять без короны». Дело в том, что на «Мосфильме» был всего одна корона для двух королев, которая была привезена из какого-то хранилища специально для этих съемок. В соседнем павильоне снимался фильм «Обыкновенное чудо», где король играл Евгений Леонов. Бутафоры передавали эту реликвию друг другу. Над этой комичной ситуацией потешались обе съемочные группы, но только Зельдин никак на это не реагировал.

УТРАТА



ЛИЛИЯ ШИРЯКОВА

«ОН БЫЛ КАК ВЕТЕР»

Ушедший из жизни критик Сергей Соседов больше всего переживал, что однажды потеряет мать

В среду вечером мир шоу-бизнеса потрясла печальная новость — ушел из жизни популярный музыкальный критик и телеведущий Сергей Соседов. Сергей умер в гостинице города Нерюнги в Якутии, куда приехал в качестве члена жюри регионального конкурса красоты «Жемчужина Дальнего Востока-2026». По предварительным данным и словам окружения, трагедия произошла на лестнице отеля. Первоначально говорили, что смерть наступила из-за того, что он неудачно упал, потом появилась версия, что критик потерял сознание из-за отравленного трюмба, что и привело к падению и тяжелой травме головы. Соседова успели госпитализировать, но врачи оказались бессильны.

Для знаменитостей внезапная смерть Сергея Соседова стала большим потрясением. Музыкальный критик никогда не жаловался на болезни. Звезды выражают слова соболезнования и не могут поверить, что Сергея больше нет.

Дмитрий Маликов отметил профессионализм Соседова:

— Он всегда задавал самые сложные, самые неудобные вопросы без стеснения и страха, — говорит Дмитрий. — Мои искренние соболезнования родным и близким.

Наталья Гулькина тоже скорбит из-за несчастного случая, унесшего жизнь журналиста.

— Не понимаю, как мама Сережи переживает эту безграничную боль. Если нам всем больно.

Игорь Крутой тоже выразил соболезнования в связи с уходом Соседова. «Как жаль», — отметил maestro.

Лолита знала Соседова на протяжении многих лет. Для нее уход критика тоже стал трагедией. «О, Господи, не могу поверить», — говорит Милославская.

— В это невозможно поверить... — вторит Стас Пьеха. — Как? Почему? Какой ужас...

Лера Кудрявцева разместила трогательный пост в соцсетях в память о Сергее, назвав его очень умным, тонким, ироничным, иногда невыносимым и совершенно непохожим ни на кого. Некоторые считали, что у них напряженные отношения. На «Суперстаре» они не раз спорили из-за выступлений звезд. Так получалось, что фавориты у них всегда были разные... Но Кудрявцева уверила: после съемок никаких разногласий у них не случалось.

Наташа Королева, которая проработала бок о бок с Сергеем на «Суперстаре» несколько лет, тоже скорбит. О трагедии, произошедшей с Соседовым, она узнала одной из первых.

— В это трудно поверить. Серега был уникальным, как бы он сказал «шутчиным» — таких уже не делают, — поделилась Королева.

Азиза не смогла сдержать слез, узнав о кончине Сергея. Исполнительницу хита «Милый мой, твоя улыбка» он называл своей фавориткой и считал одной из лучших певиц России.

— Так больно, когда уходят родные люди, — заявила она. — Родные, может, и не крови, а по духу... Когда получаешь такие страшные

известия, хочется просто выйти на улицу и кричать от боли. Как же так? Он и не думал умирать. Наоборот, он хотел жить. И очень переживал за свою маму: боялся остаться один... Он был уникальным человеком: очень профессиональным, что в наше время большая редкость. Умел ценить настоящие таланты. Он сразу видел, кто и что из себя представляет. Это очень редкое качество. Таких людей, как он, у нас больше нет и вряд ли будет.

Для Анастасии Волочковой внезапная смерть Сергея Соседова также стала шоком. С критиком у них были разные отношения. Одно время Соседов Волочкову критиковал, в том числе и в телевизионных программах. Прима-балерина уверила «МК», что Соседову она прощала все.

— 58 лет, до сих пор не пойму, как это произошло? — вздыхает Настя. — С ним у меня было много связано в жизни. Сначала он меня критиковал, в последнее время говорил уже по-другому, восторженно. Человек-то он очень хороший. И ты это знаешь. Как такое могло произойти?

Я вспоминаю, в какой манере он разговаривал, как он это все делал. Я на него даже

который сыграл в фильме одну из ролей. Знаете об истинных причинах отъезда?

— Любовь, любовь... Александр влюбился в Жаклин Биссет — это была основная причина, по которой он оставил Большой театр, в котором его карьера была более чем перспективной, он ведь танцевал ведущие партии в лучших постановках. Саша мог развиваться и не думать о быте, ведь у него была заботливая жена, балерина Людмила Власова, сыгравшая с нами в «31 июня» леди Нинет, мою фрейлину, которая отвергла придворного музыканта Лемисона, персонажа Саши. Они красиво и проникновенно сыграли свои сцены. На тот момент Саша с Милой были уже лет десять вместе. В чужой стране Александр совершенно растерялся без Милы. И хотя при поддержке Биссет он снялся в нескольких голливудских картинах, но это был не его уровень. В США он создал балетную труппу, с которой гастролировал по стране, но эти артисты не дотягивали до уровня Саши Годунова. Мы с моим мужем переживали, когда смотрели видео этих постановок. Успех Годунова остался на Родине. Недаром же на кенотафе его мемориала начертана надпись: «Его будущее осталось в прошлом»... Все так и есть, в прошлом для него осталась и Биссет, с которой они расстались. Наверное, этот разрыв его окончательно раздал. Бывшая американская жена еще на нем и зарабатывала, написав книгу «Жизнь с русским медведем», где не самым лучшим образом отзывается о Саше, но книга на Западе пользовалась популярностью. Саше было сорок пять лет, когда его не стало. Обстоятельства ухода загадочны. Сашина квартира досталась совершенно чужому человеку.

— История с отъездом Александра Годунова повлияла не только ведь на мюзикл «31 июня», но и на вашу судьбу в кино?

— Спустя годы я узнала, что было негласное правило — балетных не пускать в кино! Боялись, что мы обожим, картину опять закроют, затраты не окупятся. Поэтому дальние пробы я не продвигалась. Меня не утвердили на роль в «Эскадроне гусар летучих», в «Гараже». Не судьба мне была сыграть и в «Чародеях».

— Известно, что вашему мужу было запрещено выезжать из страны...

— Тolia тоже много лет был невыездным из-за того, что его коллега остался за рубежом. Потом Тolia еще записали и в неблагонадежные, потому что он не сообщил о намерениях человека, с которым жил в соседних номерах одной гостиницы. Спустя время Тolia начал выезжать, ему помог мой папа, знававший крупную должность в Госснабе СССР.

— Родители одобрили ваш выбор, ведь вы были из «золотой молодежи»?

— Мои мама и папа никогда не пожалели, что их дочь выбрала именно такого мужа — любящего и заботливого. Вот только детисчек у нас не сложилось родить. Многие балерины рожают, когда им уже за сорок, а у меня не получилось. Нам многие прочили расставание с Толей, говорили, что мы слишком разные; но вопреки всему мы остались вместе, решив все доказать, что так будет всегда. И мы были вместе до самого ухода Тolia. Он был талантливым человеком. У Анатолия тоже был опыт в кино — еще мальчишкой он сыграл в детском фильме «Сомбреро», но дальше дело не пошло, он был одержим балетом.

— Наталья, когда вы потеряли свое кольцо, вам предрекли счастливое будущее. Расскажите эту историю.

— «Камень ушел — слезы увел» — есть такая народная поговорка. Поэтому переживать, когда теряешь украшения, не стоит. У меня действительно исчез из кольца камешек. Кольцо мое было роскошным, я его покупала в Ялони, помню, потратила на него весь гонорар, потому что не могла устоять перед этой жемчужиной в совершенно потрясающем золотом обрамлении. Проходит десять лет, я примеряю наряд Мелисенты и понимаю, что это украшение подходит к платью. Все съемки оно было у меня на руке. К платью я с ним и на премьеру. После фильма включается свет, я смотрю — а жемчужины в нем нет. Мы с мужем обсыкали весь зал, но нам помогли уборщицы, но жемчужинка бесследно исчезла. Мне тогда сказали, что у фильма будет счастливая судьба, мол, пропащие драгоценности забирают с собой все плохое, поэтому у картины будет счастливая жизнь. Когда же фильм не показывали почти десять лет, я вспоминала эту историю, что не к добру ведь пропажа была. А когда наше «31 июня» стали вновь показывать, снова вспомнила свое кольцо и подумала, что все случается только к лучшему!

Мариана САИД ШАХ.

не обижалась вовсе. Я просто видела, что он — добрый человек. Он с таким пафосом разговаривал, что даже за это, за его манеру разговора, ему можно было простить все. Потому что он — хороший.

— Это ужаснейшее событие постигло меня в день рождения моей дочери, — продолжает Настя. — Знаменательный для меня день омрачила такая трагедия. До сих пор не могу поверить!

Соболезнования в связи со смертью музыкального критика выразил также известный композитор Владимир Евзров — они были друзьями с Соседовым долгие годы. Сергеем особенно нравилась песня за авторством Евзрова «Каждый хочет любить» в исполнении Валерия Леонтьева.

В разговоре с «МК» победительница «Суперстара» Ольга Зарубина выдвинула свою версию неожиданной смерти Соседова.

— Я просто в шоке: все произошло очень неожиданно, — говорит Ольга. — Сергей никогда не жаловался. Единственное, мне в последнее время казалась, что он какой-то уставший. У нас складывалось такое ощущение.

Зарубина считает, что Сергеев нужно было более тщательно относиться к здоровью из-за своей конституции.

— Я изучаю Древний Китай, эта нация ближе другим к природе, — говорит Зарубина. — Так вот, если судить по Древнему Китаю, его конституция была менее выносливая. Он был — Ветер: высокий, худой... Такая конституция очень нежная, плохо выдерживает стрессы, разные перепады, в том числе и разницу во времени. Серреже, конечно, нужно было более тщательно следить за своим здоровьем. Потому что его конституция, если судить по Древнему Китаю, считается самой хрупкой. Коренастые — они выносливые. Думаю, что в случае с Сергеем все случилось: длительная дорога, долгий перелет, смена часовых поясов... Вот конституция и дала сбой.

Отдел светской хроники.



■ НА ДНЕ ЛАДОГИ НАШЛИ ПРОЛЕЖАВШУЮ 86 ЛЕТ ШКАТУЛКУ С УКРАШЕНИЯМИ



Уникальные артефакты обнаружили во время обследования судна Valamo Luostari, которое лежит на дне Ладожского озера с 1940 года. Как пишет «МК в Карелии», водолазы проникли в капитанскую каюту, где заметили нишу, похожую на встроенный шкаф. На нижней полке пара сапог стояли носками к стене — так, как их снял хозяин 86 лет назад. Но главным открытием стала деревянная шкатулка с надписью Valamo. Внутри сохранились ювелирные изделия конца XIX — начала XX века: золотые кольца, броши и запонки. Сам пароход тоже уникален. Его построили в Швеции еще в 1862 году, а в 1931-м выкупил Валаамский монастырь. Корабль ходил по Ладоге до тех пор, пока его не реквизиовал финский флот. Судно погибло при авианалете 22 января 1940 года. Теперь личные вещи капитана-монаха украсят экспозицию Владимирского сикста.

■ УЧИТЕЛЬНИЦЕ ВЫПЛАТИЛИ ПОЧТИ МИЛЛИОН РУБЛЕЙ ЗА ТО, ЧТО ОНА НАЗВАЛА УЧЕНИЦУ КУРТИЗАНКОЙ

Нижневартковский горсуд обязал Детскую школу искусств №1 восстановить на работе преподавательницу, уволенную за оскорбление ученицы, и выплатить ей компенсацию в размере 912 тысяч рублей. История произошла летом 2024-го, когда дети ездили с учительницей в Суздаль. Педагог повздорил с 15-летней ученицей. В гневе женщина ударила школьницу и обзвала девушкой с низкой социальной ответственностью. Родители написали жалобу, учителя уволили за аморальное поведение. Но женщина пошла в суд. Там она заявила, что просто сорвалась из-за плохого поведения детей, и никакого того самого смысла в слова не вкладывала. Суд назначил лингвистическую экспертизу. Эксперты не нашли доказательств вины, достаточных для увольнения. Как итог — крупная компенсация.

■ ГИБРИД БЕЛОГО И БУРОГО МЕДВЕДЕЙ ЗАМЕТИЛИ НА ОСТРОВЕ КУНАШИР

Глобальное потепление стерло границы между видами. На острове Кунашир ученые зафиксировали признаки естественной гибридизации между белыми и бурыми медведями. По словам российских ученых, белые медведи идут на юг вслед за льдом. Там они встречаются бурых сородичей. Несмотря на разные диеты и поведение, животные дают плодотворное потомство. В США таких зверей называют «гизлизи» (polar + grizzly). Опыт Северной Америки, где подобные гибриды изучаются уже несколько десятилетий, подсказывает: если тенденция сохранится, через полвека смешенные виды могут стать новой нормой для экосистемы Дальнего Востока. Поведение таких животных может сочетать особенности обоих видов. Белые медведи чаще используют животную пищу и могут воспринимать человека как потенциальную добычу, тогда как бурые обычно избегают контакта и нападают преимущественно при угрозе. Какими будут поведенческие особенности гибридов, пока точно неизвестно.

■ ЯКУТИЯНКА ВЫРАСТИЛА КАБАЧОК ВЕСОМ 26,5 КГ



Жительница якутского села Верхне-Вильейского Олимпида Семенова доказала, что размер овощей зависит не столько от климата, сколько от системы подкормки. Женщина вырастила на своей грядке кабачок весом 26,5 кг и ростом с перво-классника (95 см). Как пишет «МК в Якутии», секрет успеха кроется в ежедневном труде и особом уходе. «В прошлом году мой рекорд был 19 кг. За границей овощеводы добиваются результатов и в 50 кг, так что есть к чему стремиться». Кабачок женщина вырастила на органических удобрениях: использовала настом из перенго, рыбной и костной муки, а также древесную золу. «Как и все гигантские овощи, он требует много воды — минимум 10 литров в день, а в засухливые периоды может потребоваться и 50 литров. Вода должна быть дождевой или речной. Та же тыква, например, требует до 200 литров в день», — рассказала рекордсменка. Кабачки — не единственные тяжеловесы на ее грядках. За четыре года практики женщина вырастила огромные помидоры, лук, ярко-желтые тыквы и гигантский подсолнух. Олимпиада Семенова планирует сделать из рекордного кабачка пир и поделиться ею со всеми соседями.

Отдел «МК-Регион».

В гостях у «МК» побывал известный хоккейный эксперт, комментатор телеканалов «Матч ТВ» и «КХЛ ТВ» Александр Фомичев. Известный вратарь, а сейчас авторитетный специалист рассказал о самых интересных моментах стартового отрезка 19-го сезона КХЛ. Какие ледовые коллективы приятно удивили в первые две недели «регулярки», а кто пока не оправдал ожидания болельщиков.

— Александр, чем этот регулярный чемпионат отличается от предыдущих? — Прежде всего, хочу отметить, что это второй сезон КХЛ с коротким предсезонным периодом. Если раньше подготовительный период у команд был полтора месяца и даже больше, то сейчас всего месяц отведен для общеклубной работы, и это вносит определенные коррективы. Тренерам не совсем удобно за такой короткий период готовить свои команды к старту сезона. Некоторые наставники не сумели вывести свои команды на пик формы к началу чемпионата.

— Назовите конкретную команду или команды, которые не сумели правильным образом подготовиться к старту сезона? — «Автомобилист», где новым главным тренером летом стал Алексей Кудашов. Прошлой командой этого специалиста было московское «Динамо», у бело-голубых была похожая ситуация. Команда не была на пике формы к началу сезона. Сейчас в Екатеринбурге собран великолепный состав, и тоже далеко не все получается. Зная Кудашова, думаю, он исправит ситуацию, «Автомобилист» обязательно добавит. Ждем более яркого хоккея.

— После первых двух недель чемпионата, взглянув на таблицу Запада, можно предположить, что приблизительно такой расклад сил будет и весной будущего года. Разве что команды где-то поменяются наверху местами и «Северсталь» сможет опередить «Шанхай» в борьбе за попадание в плей-офф. Какие лиге надо предпринять действия, чтобы не повторилась ситуация прошлого сезона, когда первая восьмерка команд сформировалась уже к новому году? — Надеемся, что так не будет. Надеемся, что «Драконы» смогут достойно пройти всю дистанцию гладкого первенства. У них состав в этом сезоне гораздо крепче, другое руководство во главе с известным хоккеистом Ильей Ковальчуком. Также ждем болельщиков «Ладью» и от «Сочи». Но пока видим, что старт у этих команд не такой яркий, как хотелось бы. Лига делает все возможное, чтобы конкуренция в чемпионате была на высоком уровне: вводит потолок зарплат, какие-то ограничения по обмену, но все равно хорошая команда, организация дают о себе знать. Такие клубы играют более стабильно и за счет этого в итоге попадают в плей-офф.

— Соглашусь, что КХЛ пытается делать шаги, чтобы улучшить наш чемпионат, сделать его более конкурентоспособным. Например, Алексей Морозов, президент КХЛ, как-то неожиданно рассказал, что лига хочет ввести правило исполнения буллитной серии перед матчем, а не после окончания овертайма, как мы к этому привыкли. Хотелось узнать ваше мнение насчет этого эксперимента? — Я нечто подобное видел еще в советские времена, когда был ребенком. Пришел на матч по хоккею с мячом, и там действительно сначала били... пенальти, двенадцатиметровый, по-моему, он называется. Я тогда спросил: «А почему перед игрой вы их бьете?» — мне ответили: если сыграем ничью, то победителем становится та команда, которая лучше исполнила этот предыгровой элемент. И вот это нововведение, которое предложил Алексей Морозов, для многих оказалось шоком. Будет ли оно введено и будет ли это работать правильно? Пока не готов ответить, но это что-то совершенно другое. Меня, как бывшего вратаря, прежде всего, интересует: как к этому будут готовы голкиперы — они ведь «холодные» будут выходить на эти буллиты.

— Но есть же предматчевая раскатка, чтобы они могли подготовиться к игре...

— Давайте начнем обсуждение старта чемпионата с Западной конференции, где во главе пелетона мы уже привычно видим одну и ту же команду — «Локомотив». Ярославский бронепоезд набирает ход в начале сезона, и третий год мчит без остановок до финиша. В чем причины столь успешного периода в истории этого клуба и сможет ли кто их остановить? — Многие спрашивают: какая одна из главных интриг этого чемпионата? Так вот, она на поверхности: выиграет ли «Локомотив» третий сезон подряд КХЛ и возьмет Кубок Гагарина? Ярославль — очень крепкая команда. Руководство «Локомотива» сделало то, что они пытались сделать в течение нескольких сезонов — создать команду из воспитанников своей ярославской хоккейной школы или же игроков из своей системы, плюс немного добавив туда ребят из других городов и минимума иностранцев. Теперь узнаем, сможет ли Квартальнов в этом сезоне сыграть так же успешно, как сделали предыдущие два наставника до него.

— Что касается Квартальнова, увидели ли вы какие-то изменения, его тренерскую руку в игре «Локомотива», или же пока Дмитрий Вячеславович руководствуется принципом «зачем менять то, что хорошо работает»? — Пока кардинальных изменений в «Локомотиве» нет. Понятно, что у каждого тренера свои предпочтения, даже Боб Хартли в прошлом году попытался произвести перемены, но так очень аккуратно, точно, потому что все работало. Эта команда действительно сейчас в Ярославле чемпионская, и Дмитрий Вячеславович пока очень спокоен на скамейке. Почему? Потому что команда выигрывает. Рано или поздно будет где-то просадка, небольшой кризис, и вот тогда Квартальнову нужно будет уже контролировать свои эмоции как на скамейке, так и в раздевалке. Посмотрим, как он сумеет разрулить эту ситуацию, когда команде будет тяжело.

— И при Никитине, и при Хартли, «Локомотив» — одна из немногих команд, которой удалось избежать глубокого спада по ходу регулярного чемпионата... — Ям действительно не было, но это не значит, что команда не просаживалась. Важным

4-кратная олимпийская чемпионка, многократная победительница турниров Большого шлема Линда Хэмилтон (1956) — американская актриса (фильмы «Терминатор», «Кинг-Конг жив») 27 СЕНТЯБРЯ Игорь Клебанов (1946) — кинооператор и педагог, народный артист России Александр Митрошенков (1957) — журналист, продюсер, заслуженный журналист РФ Надежда Михалкова (1986) — актриса театра, кино и дубляжа, кинорежиссер, продюсер, телеведущая Ольга Соломина (1931–2019) — театральная актриса, театральный режиссер, педагог, профессор, журналист, писатель, заслуженный деятель искусств РФ Франческо Тотти (1976) — итальянский футболист, чемпион мира

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня температура днем в Москве 13...15°, ночью 6...8°. Переменная облачность. Местами небольшой дождь. Ветер южный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 6.20, заход Солнца — 18.21, долгота дня — 12.01.

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня температура днем в Москве 13...15°, ночью 6...8°. Переменная облачность. Местами небольшой дождь. Ветер южный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 6.20, заход Солнца — 18.21, долгота дня — 12.01.

ПОД ГРАДУСОМ По информации Гидрометцентра России, сегодня температура днем в Москве 13...15°, ночью 6...8°. Переменная облачность. Местами небольшой дождь. Ветер южный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 6.20, заход Солнца — 18.21, долгота дня — 12.01.

25 СЕНТЯБРЯ Владимир Валучий (1936–2015) — киносценарист («Мэри Поппинс, до свидания!», «Благословите женщину» и др.), заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Евтушенков (1948) — основатель и крупнейший акционер АФК «Система» Лидия Федосеева-Шукшина (1938) — актриса, народная артистка РСФСР Марк Хэмилл (1951) — актер и сценарист, наиболее известен по роли Люка Скайуокера в киносаге «Звездные войны» Дмитрий Шостакович (1906–1975) — композитор, пианист, педагог, народный артист СССР 26 СЕНТЯБРЯ Олег Башилавили (1934) — актер театра и кино, народный артист СССР Людмила Максакова (1940) — актриса, певица, народная артистка РСФСР Николай Тимофеев (1971) — певец, композитор, автор песен, бывший участник и один из основателей группы «Дискотека Авария» Серена Уильямс (1981) — теннисистка,

25 СЕНТЯБРЯ Владимир Валучий (1936–2015) — киносценарист («Мэри Поппинс, до свидания!», «Благословите женщину» и др.), заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Евтушенков (1948) — основатель и крупнейший акционер АФК «Система» Лидия Федосеева-Шукшина (1938) — актриса, народная артистка РСФСР Марк Хэмилл (1951) — актер и сценарист, наиболее известен по роли Люка Скайуокера в киносаге «Звездные войны» Дмитрий Шостакович (1906–1975) — композитор, пианист, педагог, народный артист СССР 26 СЕНТЯБРЯ Олег Башилавили (1934) — актер театра и кино, народный артист СССР Людмила Максакова (1940) — актриса, певица, народная артистка РСФСР Николай Тимофеев (1971) — певец, композитор, автор песен, бывший участник и один из основателей группы «Дискотека Авария» Серена Уильямс (1981) — теннисистка,

25 СЕНТЯБРЯ Владимир Валучий (1936–2015) — киносценарист («Мэри Поппинс, до свидания!», «Благословите женщину» и др.), заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Евтушенков (1948) — основатель и крупнейший акционер АФК «Система» Лидия Федосеева-Шукшина (1938) — актриса, народная артистка РСФСР Марк Хэмилл (1951) — актер и сценарист, наиболее известен по роли Люка Скайуокера в киносаге «Звездные войны» Дмитрий Шостакович (1906–1975) — композитор, пианист, педагог, народный артист СССР 26 СЕНТЯБРЯ Олег Башилавили (1934) — актер театра и кино, народный артист СССР Людмила Максакова (1940) — актриса, певица, народная артистка РСФСР Николай Тимофеев (1971) — певец, композитор, автор песен, бывший участник и один из основателей группы «Дискотека Авария» Серена Уильямс (1981) — теннисистка,

25 СЕНТЯБРЯ Владимир Валучий (1936–2015) — киносценарист («Мэри Поппинс, до свидания!», «Благословите женщину» и др.), заслуженный деятель искусств РСФСР Владимир Евтушенков (1948) — основатель и крупнейший акционер АФК «Система» Лидия Федосеева-Шукшина (1938) — актриса, народная артистка РСФСР Марк Хэмилл (1951) — актер и сценарист, наиболее известен по роли Люка Скайуокера в киносаге «Звездные войны» Дмитрий Шостакович (1906–1975) — композитор, пианист, педагог, народный артист СССР 26 СЕНТЯБРЯ Олег Башилавили (1934) — актер театра и кино, народный артист СССР Людмила Максакова (1940) — актриса, певица, народная артистка РСФСР Николай Тимофеев (1971) — певец, композитор, автор песен, бывший участник и один из основателей группы «Дискотека Авария» Серена Уильямс (1981) — теннисистка,



«СПАРТАКУ» НЕ ХВАТАЕТ ЯРКОЙ АТАКИ

— Да, разминка будет, но после нее идет пауза, минут 20–25. А потом им из раздевалки выходить сразу на буллиты. Для хоккейных стражей ворот очень важно почувствовать лед, а здесь времени на это практически не будет.

— Давайте начнем обсуждение старта чемпионата с Западной конференции, где во главе пелетона мы уже привычно видим одну и ту же команду — «Локомотив». Ярославский бронепоезд набирает ход в начале сезона, и третий год мчит без остановок до финиша. В чем причины столь успешного периода в истории этого клуба и сможет ли кто их остановить?

— Многие спрашивают: какая одна из главных интриг этого чемпионата? Так вот, она на поверхности: выиграет ли «Локомотив» третий сезон подряд КХЛ и возьмет Кубок Гагарина? Ярославль — очень крепкая команда. Руководство «Локомотива» сделало то, что они пытались сделать в течение нескольких сезонов — создать команду из воспитанников своей ярославской хоккейной школы или же игроков из своей системы, плюс немного добавив туда ребят из других городов и минимума иностранцев. Теперь узнаем, сможет ли Квартальнов в этом сезоне сыграть так же успешно, как сделали предыдущие два наставника до него.

— Что касается Квартальнова, увидели ли вы какие-то изменения, его тренерскую руку в игре «Локомотива», или же пока Дмитрий Вячеславович руководствуется принципом «зачем менять то, что хорошо работает»? — Пока кардинальных изменений в «Локомотиве» нет. Понятно, что у каждого тренера свои предпочтения, даже Боб Хартли в прошлом году попытался произвести перемены, но так очень аккуратно, точно, потому что все работало. Эта команда действительно сейчас в Ярославле чемпионская, и Дмитрий Вячеславович пока очень спокоен на скамейке. Почему? Потому что команда выигрывает. Рано или поздно будет где-то просадка, небольшой кризис, и вот тогда Квартальнову нужно будет уже контролировать свои эмоции как на скамейке, так и в раздевалке. Посмотрим, как он сумеет разрулить эту ситуацию, когда команде будет тяжело.

— И при Никитине, и при Хартли, «Локомотив» — одна из немногих команд, которой удалось избежать глубокого спада по ходу регулярного чемпионата... — Ям действительно не было, но это не значит, что команда не просаживалась. Важным фактором была глубина состава, работа лидеров «Локомотива». И ярославская школа хоккея, она дает хороших воспитанников. Они приходят туда сверхмотивированные поиграть за чемпионскую команду, это дает свои плоды. Они толкают более мастеровитых, опытных игроков вперед, и в итоге это идет на пользу всей команде. Молодежная вертикаль клуба признана в этом году в России самой лучшей. Плюс Александр Радлов, нестандартный хоккеист, всех гоняет, всех пинает и делает это с пользой для общего дела.

— Во второй позиции на «Западе», и это достаточно неожиданно, особенно после неубедительной предсезонки, находится «Спартак». Положительным образом на игре красно-белых сказались победы над извечным соперником, ЦСКА. После этого психологически спартаковцы раскрепостились, «полетели». Как долго они будут лететь?

— Начнем с того, что организация игры у «Спартака» на своей половине поля в этом сезоне гораздо выше, чем в предыдущих. Какие изменения произошли в тренерском штабе? Пришел Евгений Корешков, пришел Петтерис Скудра. Скудра — это идеальный человек, который следит за командой, за дисциплиной. Он может залезть под кожу любому игроку. Да, может быть, когда он работал главным тренером, его немного заносило, он делал лишнее, но когда работаешь помощником, у тебя есть какие-то рамки. И ты в этих рамках заставляешь ребят держать команду — мы видим, это работает. «Спартак» сейчас мало пропускает, с чем были проблемы в прошлых

сезонах. Команда играет организованно. Да, может быть, не так много забивает, а почему? Потому что сейчас лидеры команды, те ребята, на которых в принципе делалась ставка, играют не так ярко, как ждали. И это вот как раз потенциал «Спартака» на будущее. Красно-белые, возможно, будут показывать еще большую реализацию своих моментов, но ребята из третьих и четвертых звеньев играют здорово и сейчас действительно делают результат для московской команды.

— Хотел бы опровергнуть ваше утверждение по поводу атаки — «Спартак» мало забивает. А как же восемь голов в игре с «Северсталью»? Мне кажется, за счет результативного нападения красно-белые и находятся так высоко в таблице... — Правил без исключения не бывает. К сожалению, «Северсталь» играет неудачно в начале этого сезона, и вот они попали на сверхорганизованный «Спартак», поэтому московский клуб относительно легко выиграл эту встречу.

— Не могу не спросить про вернувшегося в КХЛ нового голкипера «Спартака» Ивана Федотова, основного нашего голкипера на Олимпиаде в Пекине. Потом у него был год армии, неудачная попытка покорить НХЛ, сейчас вернулся в «Спартак». Сможет ли он выйти на свой прежний высокий уровень? — Федотов показывает, что может. В прошлом сезоне он в НХЛ не играл, а выступал в Американской хоккейной лиге, которая на уровень ниже. Там он провел более 40 матчей и, соответственно, получил достаточно игровую практику, которой ему не хватало в последние сезоны, особенно после армии, где он имел возможность тренироваться, но не имел возможности готовиться с лучшими игроками и играть. Психологически он тоже подморозил. Затем у него была попытка закрепиться в «Филадельфии», и там тоже, я считаю, его сразу бросили под танки, и он был не готов к этому. Я бы, конечно, его, как только он подписал контракт с «Флайерс», отправил поиграть в американскую лигу, провести там 20 игр, вот так по-настоящему наиграться, прям подзадохнуться, почувствовать эту североамериканскую атмосферу. Там хоккей немножко другой, игроки действуют по-другому на площадке, но этого не случилось. Его в «Филадельфию» сразу бросили в бой — в команде, которая в обороне играет ни шатко ни валко. Я рад за него, что сейчас у него получается в «Спартаке», и то, что я вижу по его игре, мне нравится, он молодец. Вместе с Загидулиным это будет отличная вратарская бригада у «Спартака» в этом сезоне.

— Во многом действия вратаря зависят от хорошей и надежной обороны, которая у «Спартака» последние годы была ахилесовой пяткой. Сейчас мы видим какие-то улучшения, но насколько долго молодые защитники смогут держать этот уровень? — Около 10 матчей «Спартак» провел, и они этот уровень действительно держат. Есть организация игры в обороне, и это не только защитники. Когда нужно — вратером играют в атаке, когда нужно — вратером в обороне. Думаю, эту планку по организации игры, которую «Спартак» задал в начале сезона, у них получится удержать в течение всего чемпионата.

— Поговорим о команде, воспитанником которой вы являетесь, — московском «Динамо». Думали, что «Спартак» будет играть как на калях, но то же самое происходит и с динамовцами — два поражения на старте, почти четыре победы, сейчас опять два поражения. С чем связаны такие перепады в игре? — Не такой яркий хоккей у «Динамо», как хотелось бы. С другой стороны, пришел Леонид Тамбиев, новый главный тренер. Он любит сбалансированный хоккей, для него главное — игра в обороне, а в атаке что-нибудь да забьют.

— Хотел бы опровергнуть ваше утверждение по поводу атаки — «Спартак» мало забивает. А как же восемь голов в игре с «Северсталью»? Мне кажется, за счет результативного нападения красно-белые и находятся так высоко в таблице... — Правил без исключения не бывает. К сожалению, «Северсталь» играет неудачно в начале этого сезона, и вот они попали на сверхорганизованный «Спартак», поэтому московский клуб относительно легко выиграл эту встречу.

— Не могу не спросить про вернувшегося в КХЛ нового голкипера «Спартака» Ивана Федотова, основного нашего голкипера на Олимпиаде в Пекине. Потом у него был год армии, неудачная попытка покорить НХЛ, сейчас вернулся в «Спартак». Сможет ли он выйти на свой прежний высокий уровень? — Федотов показывает, что может. В прошлом сезоне он в НХЛ не играл, а выступал в Американской хоккейной лиге, которая на уровень ниже. Там он провел более 40 матчей и, соответственно, получил достаточно игровую практику, которой ему не хватало в последние сезоны, особенно после армии, где он имел возможность тренироваться, но не имел возможности готовиться с лучшими игроками и играть. Психологически он тоже подморозил. Затем у него была попытка закрепиться в «Филадельфии», и там тоже, я считаю, его сразу бросили под танки, и он был не готов к этому. Я бы, конечно, его, как только он подписал контракт с «Флайерс», отправил поиграть в американскую лигу, провести там 20 игр, вот так по-настоящему наиграться, прям подзадохнуться, почувствовать эту североамериканскую атмосферу. Там хоккей немножко другой, игроки действуют по-другому на площадке, но этого не случилось. Его в «Филадельфию» сразу бросили в бой — в команде, которая в обороне играет ни шатко ни валко. Я рад за него, что сейчас у него получается в «Спартаке», и то, что я вижу по его игре, мне нравится, он молодец. Вместе с Загидулиным это будет отличная вратарская бригада у «Спартака» в этом сезоне.

— Во многом действия вратаря зависят от хорошей и надежной обороны, которая у «Спартака» последние годы была ахилесовой пяткой. Сейчас мы видим какие-то улучшения, но насколько долго молодые защитники смогут держать этот уровень? — Около 10 матчей «Спартак» провел, и они этот уровень действительно держат. Есть организация игры в обороне, и это не только защитники. Когда нужно — вратером играют в атаке, когда нужно — вратером в обороне. Думаю, эту планку по организации игры, которую «Спартак» задал в начале сезона, у них получится удержать в течение всего чемпионата.

сезонах. Команда играет организованно. Да, может быть, не так много забивает, а почему? Потому что сейчас лидеры команды, те ребята, на которых в принципе делалась ставка, играют не так ярко, как ждали. И это вот как раз потенциал «Спартака» на будущее. Красно-белые, возможно, будут показывать еще большую реализацию своих моментов, но ребята из третьих и четвертых звеньев играют здорово и сейчас действительно делают результат для московской команды.

— Хотел бы опровергнуть ваше утверждение по поводу атаки — «Спартак» мало забивает. А как же восемь голов в игре с «Северсталью»? Мне кажется, за счет результативного нападения красно-белые и находятся так высоко в таблице... — Правил без исключения не бывает. К сожалению, «Северсталь» играет неудачно в начале этого сезона, и вот они попали на сверхорганизованный «Спартак», поэтому московский клуб относительно легко выиграл эту встречу.

— Не могу не спросить про вернувшегося в КХЛ нового голкипера «Спартака» Ивана Федотова, основного нашего голкипера на Олимпиаде в Пекине. Потом у него был год армии, неудачная попытка покорить НХЛ, сейчас вернулся в «Спартак». Сможет ли он выйти на свой прежний высокий уровень? — Федотов показывает, что может. В прошлом сезоне он в НХЛ не играл, а выступал в Американской хоккейной лиге, которая на уровень ниже. Там он провел более 40 матчей и, соответственно, получил достаточно игровую практику, которой ему не хватало в последние сезоны, особенно после армии, где он имел возможность тренироваться, но не имел возможности готовиться с лучшими игроками и играть. Психологически он тоже подморозил. Затем у него была попытка закрепиться в «Филадельфии», и там тоже, я считаю, его сразу бросили под танки, и он был не готов к этому. Я бы, конечно, его, как только он подписал контракт с «Флайерс», отправил поиграть в американскую лигу, провести там 20 игр, вот так по-настоящему наиграться, прям подзадохнуться, почувствовать эту североамериканскую атмосферу. Там хоккей немножко другой, игроки действуют по-другому на площадке, но этого не случилось. Его в «Филадельфию» сразу бросили в бой — в команде, которая в обороне играет ни шатко ни валко. Я рад за него, что сейчас у него получается в «Спартаке», и то, что я вижу по его игре, мне нравится, он молодец. Вместе с Загидулиным это будет отличная вратарская бригада у «Спартака» в этом сезоне.

— Во многом действия вратаря зависят от хорошей и надежной обороны, которая у «Спартака» последние годы была ахилесовой пяткой. Сейчас мы видим какие-то улучшения, но насколько долго молодые защитники смогут держать этот уровень? — Около 10 матчей «Спартак» провел, и они этот уровень действительно держат. Есть организация игры в обороне, и это не только защитники. Когда нужно — вратером играют в атаке, когда нужно — вратером в обороне. Думаю, эту планку по организации игры, которую «Спартак» задал в начале сезона, у них получится удержать в течение всего чемпионата.

— Поговорим о команде, воспитанником которой вы являетесь, — московском «Динамо». Думали, что «Спартак» будет играть как на калях, но то же самое происходит и с динамовцами — два поражения на старте, почти четыре победы, сейчас опять два поражения. С чем связаны такие перепады в игре? — Не такой яркий хоккей у «Динамо», как хотелось бы. С другой стороны, пришел Леонид Тамбиев, новый главный тренер. Он любит сбалансированный хоккей, для него главное — игра в обороне, а в атаке что-нибудь да забьют.

— Хотел бы опровергнуть ваше утверждение по поводу атаки — «Спартак» мало забивает. А как же восемь голов в игре с «Северсталью»? Мне кажется, за счет результативного нападения красно-белые и находятся так высоко в таблице... — Правил без исключения не бывает. К сожалению, «Северсталь» играет неудачно в начале этого сезона, и вот они попали на сверхорганизованный «Спартак», поэтому московский клуб относительно легко выиграл эту встречу.

— Не могу не спросить про вернувшегося в КХЛ нового голкипера «Спартака» Ивана Федотова, основного нашего голкипера на Олимпиаде в Пекине. Потом у него был год армии, неудачная попытка покорить НХЛ, сейчас вернулся в «Спартак». Сможет ли он выйти на свой прежний высокий уровень? — Федотов показывает, что может. В прошлом сезоне он в НХЛ не играл, а выступал в Американской хоккейной лиге, которая на уровень ниже. Там он провел более 40 матчей и, соответственно, получил достаточно игровую практику, которой ему не хватало в последние сезоны, особенно после армии, где он имел возможность тренироваться, но не имел возможности готовиться с лучшими игроками и играть. Психологически он тоже подморозил. Затем у него была попытка закрепиться в «Филадельфии», и там тоже, я считаю, его сразу бросили под танки, и он был не готов к этому. Я бы, конечно, его, как только он подписал контракт с «Флайерс», отправил поиграть в американскую лигу, провести там 20 игр, вот так по-настоящему наиграться, прям подзадохнуться, почувствовать эту североамериканскую атмосферу. Там хоккей немножко другой, игроки действуют по-другому на площадке, но этого не случилось. Его в «Филадельфию» сразу бросили в бой — в команде, которая в обороне играет ни шатко ни валко. Я рад за него, что сейчас у него получается в «Спартаке», и то, что я вижу по его игре, мне нравится, он молодец. Вместе с Загидулиным это будет отличная вратарская бригада у «Спартака» в этом сезоне.

— Во многом действия вратаря зависят от хорошей и надежной обороны, которая у «Спартака» последние годы была ахилесовой пяткой. Сейчас мы видим какие-то улучшения, но насколько долго молодые защитники смогут держать этот уровень? — Около 10 матчей «Спартак» провел, и они этот уровень действительно держат. Есть организация игры в обороне, и это не только защитники. Когда нужно — вратером играют в атаке, когда нужно — вратером в обороне. Думаю, эту планку по организации игры, которую «Спартак» задал в начале сезона, у них получится удержать в течение всего чемпионата.

— Поговорим о команде, воспитанником которой вы являетесь, — московском «Динамо». Думали, что «Спартак» будет играть как на калях, но то же самое происходит и с динамовцами — два поражения на старте, почти четыре победы, сейчас опять два поражения. С чем связаны такие перепады в игре? — Не такой яркий хоккей у «Динамо», как хотелось бы. С другой стороны, пришел Леонид Тамбиев, новый главный тренер. Он любит сбалансированный хоккей, для него главное — игра в обороне, а в атаке что-нибудь да забьют.

— Хотел бы опровергнуть ваше утверждение по поводу атаки — «Спартак» мало забивает. А как же восемь голов в игре с «Северсталью»? Мне кажется, за счет результативного нападения красно-белые и находятся так высоко в таблице... — Правил без исключения не бывает. К сожалению, «Северсталь» играет неудачно в начале этого сезона, и вот они попали на сверхорганизованный «Спартак», поэтому московский клуб относительно легко выиграл эту встречу.

— Не могу не спросить про вернувшегося в КХЛ нового голкипера «Спартака» Ивана Федотова, основного нашего голкипера на Олимпиаде в Пекине. Потом у него был год армии, неудачная попытка покорить НХЛ, сейчас вернулся в «Спартак». Сможет ли он выйти на свой прежний высокий уровень? — Федотов показывает, что может. В прошлом сезоне он в НХЛ не играл, а выступал в Американской хоккейной лиге, которая на уровень ниже. Там он провел более 40 матчей и, соответственно, получил достаточно игровую практику, которой ему не хватало в последние сезоны, особенно после армии, где он имел возможность тренироваться, но не имел возможности готовиться с лучшими игроками и играть. Психологически он тоже подморозил. Затем у него была попытка закрепиться в «Филадельфии», и там тоже, я считаю, его сразу бросили под танки, и он был не готов к этому. Я бы, конечно, его, как только он подписал контракт с «Флайерс», отправил поиграть в американскую лигу, провести там 20 игр, вот так по-настоящему наиграться, прям подзадохнуться, почувствовать эту североамериканскую атмосферу. Там хоккей немножко другой, игроки действуют по-другому на площадке, но этого не случилось. Его в «Филадельфию» сразу бросили в бой — в команде, которая в обороне играет ни шатко ни валко. Я рад за него, что сейчас у него получается в «Спартаке», и то, что я вижу по его игре, мне нравится, он молодец. Вместе с Загидулиным это будет отличная вратарская бригада у «Спартака» в этом сезоне.

— Во многом действия вратаря зависят от хорошей и надежной обороны, которая у «Спартака» последние годы была ахилесовой пяткой. Сейчас мы видим какие-то улучшения, но насколько долго молодые защитники смогут держать этот уровень? — Около 10 матчей «Спартак» провел, и они этот уровень действительно держат. Есть организация игры в обороне, и это не только защитники. Когда нужно — вратером играют в атаке, когда нужно — вратером в обороне. Думаю, эту планку по организации игры, которую «Спартак» задал в начале сезона, у них получится удержать в течение всего чемпионата.

— Поговорим о команде, воспитанником которой вы являетесь, — московском «Динамо». Думали, что «Спартак» будет играть как на калях, но то же самое происходит и с динамовцами — два поражения на старте, почти четыре победы, сейчас опять два поражения. С чем связаны такие перепады в игре? — Не такой яркий хоккей у «Динамо», как хотелось бы. С другой стороны, пришел Леонид Тамбиев, новый главный тренер. Он любит сбалансированный хоккей, для него главное — игра в обороне, а в атаке что-нибудь да забьют.

— Хотел бы опровергнуть ваше утверждение по поводу атаки — «Спартак» мало забивает. А как же восемь голов в игре с «Северсталью»? Мне кажется, за счет результативного нападения красно-белые и находятся так высоко в таблице... — Правил без исключения не бывает. К сожалению, «Северсталь» играет неудачно в начале этого сезона, и вот они попали на сверхорганизованный «Спартак», поэтому московский клуб относительно легко выиграл эту встречу.

— Не могу не спросить про вернувшегося в КХЛ нового голкипера «Спартака» Ивана Федотова, основного нашего голкипера на Олимпиаде в Пекине. Потом у него был год армии, неудачная попытка покорить НХЛ, сейчас вернулся в «Спартак». Сможет ли он выйти на свой прежний высокий уровень? — Федотов показывает, что может. В прошлом сезоне он в НХЛ не играл, а выступал в Американской хоккейной лиге, которая на уровень ниже. Там он провел более 40 матчей и, соответственно, получил достаточно игровую практику, которой ему не хватало в последние сезоны, особенно после армии, где он имел возможность тренироваться, но не имел возможности готовиться с лучшими игроками и играть. Психологически он тоже подморозил. Затем у него была попытка закрепиться в «Филадельфии», и там тоже, я считаю, его сразу бросили под танки, и он был не готов к этому. Я бы, конечно, его, как только он подписал контракт с «Флайерс», отправил поиграть в американскую лигу, провести там 20 игр, вот так по-настоящему наиграться, прям подзадохнуться, почувствовать эту североамериканскую атмосферу. Там хоккей немножко другой, игроки действуют по-другому на площадке, но этого не случилось. Его в «Филадельфию» сразу бросили в бой — в команде, которая в обороне играет ни шатко ни валко. Я рад за него, что сейчас у него получается в «Спартаке», и то, что я вижу по его игре, мне нравится, он молодец. Вместе с Загидулиным это будет отличная вратарская бригада у «Спартака» в этом сезоне.

— Во многом действия вратаря зависят от хорошей и надежной обороны, которая у «Спартака» последние годы была ахилесовой пяткой. Сейчас мы видим какие-то улучшения, но насколько долго молодые защитники смогут держать этот уровень? — Около 10 матчей «Спартак» провел, и они этот уровень действительно держат. Есть организация игры в обороне, и это не только защитники. Когда нужно — вратером играют в атаке, когда нужно — вратером в обороне. Думаю, эту планку по организации игры, которую «Спартак» задал в начале сезона, у них получится удержать в течение всего чемпионата.

— Поговорим о команде, воспитанником которой вы являетесь, — московском «Динамо». Думали, что «Спартак» будет играть как на калях, но то же самое происходит и с динамовцами — два поражения на старте, почти четыре победы, сейчас опять два поражения. С чем связаны такие перепады в игре? — Не такой яркий хоккей у «Динамо», как хотелось бы. С другой стороны, пришел Леонид Тамбиев, новый главный тренер. Он любит сбалансированный хоккей, для него главное — игра в обороне, а в атаке что-нибудь да забьют.

— Хотел бы опровергнуть ваше утверждение по поводу атаки — «Спартак» мало забивает. А как же восемь голов в игре с «Северсталью»? Мне кажется, за счет результативного нападения красно-белые и находятся так высоко в таблице... — Правил без исключения не бывает. К сожалению, «Северсталь» играет неудачно в начале этого сезона, и