



Максимально реалистичного жеребца-робота собрали и представили на выставке в Японии — никто из посетителей с ходу не распознал бы подделку. Механический конь умеет натурально воспроизводить повадки, движения и даже звуки своих настоящих непарнокопытных братьев. Разумеется, и с внешним видом разработчики не подкачали, робоконь до мельчайших деталей воссоздает анатомию животного. Вот до чего дошел прогресс! Остается только добавить практического опыта: будут ли отличаться прогулки верхом или, скажем, пахота, если под седлом окажется не настоящий конь, а искусственный?

БЮДЖЕТ

СОВЕТЧИКОМ В ФИНАНСОВЫХ ВОПРОСАХ СТАЛА НЕЙРОСЕТЬ

Россияне все активнее обращаются к алгоритмам за практическими подсказками: где найти лучший кеш-бэк, как оптимизировать расходы, как организовать накопления и какие акции подходят именно им — об этом свидетельствуют результаты опроса, проведенного одной из крупных финансовых онлайн-

платформ. Как выяснилось, почти половина респондентов (45%) готовы доверить нейросети роль консультанта в финансовых вопросах, однако большая часть (37%) предпочтет оставить финансовое решение за собой. Главный тормоз — не скепсис к технологиям, а естественное желание понимать логику советов: 38% пользователей

хотят видеть, как нейросеть приходит к своим выводам, а 41% ставят во главу угла защиту персональных данных. При этом полностью довериться алгоритму готовы 19% опрошенных. Особенно ценят россияне комментарии нейросети насчет заметных «утечек» из бюджета — повседневных расходов, которых можно избежать.

ЦИФРА

19 019 мячей для гольфа сложились в рекордную пирамиду



ЕДА

Омлет на Чукотке дорог: сколько сегодня стоят яйца

Регион	Цена за десяток, в среднем
Чукотский АО	241,9 рубля
Магаданская область	201,2 рубля
Москва	125,5 рубля
Санкт-Петербург	123,8 рубля
Пензенская область	91,6 рубля
Мордовия	80,9 рубля

Источник: «Руспродсоюз»

ПОЗДРАВЛЯЕМ



Наш коллега, экономический журналист Сергей Артемов отмечает юбилей — 60 лет! Правда, глядя на всегда подтянутого, молодого и энергичного Сергея, в эту солидную

СЕРГЕЮ АРТЕМОВУ — 60!

цифру решительно невозможно поверить. Между тем за плечами нашего юбиляра большой и непростой жизненный путь. Первую половину своей взрослой жизни он посвятил славной профессии — Родину защищать. Будучи офицером, воевал в «горячих точках», награжден боевыми орденами и медалями, закончил службу в звании подполковника. А дальше Сергей переключился на мирную профессию журналиста, и вот уже 15 лет трудится в «МК», занимая весьма ответственный пост шеф-редактора наших бизнес-приложений. Ранее

он много лет редактировал «Экономический вестник», сейчас — тематическую полосу «Недвижимость». Нашего коллегу отличают огромный опыт, глубокое понимание проблем, о которых он пишет, высочайшая журналистская квалификация. А еще он очень открытый, общительный, коммуникабельный человек, легко находящий общий язык буквально со всеми. Дорогой Сергей! Желаем тебе крепкого здоровья, успешных проектов и новых ярких публикаций на страницах «МК».

Коллектив «МК».

СОСЕДИ

ПУТИН ВЫБИВАЕТ СТУЛ ИЗ-ПОД ПАШИНЯНА

Внутренняя механика конфликта Кремля и Еревана

Главная задача состоит в том, чтобы любыми способами убедительно выиграть выборы и остаться у власти, — в такой системе координат, похоже, функционирует премьер Армении Никол Пашинян. Главная задача состоит в том, чтобы лишить управляемую Пашиняном Армению возможности сидеть на двух стульях — экономически подпитываться из России, а политически при этом ориентироваться на злейших врагов Москвы из Европейского союза. Так ситуация выглядит с высоты кремлевских башен.

Налицо фундаментальное расхождение в понимании целей и задач. И в силу всего того, что происходит во внешней политике России на других фронтах, эта разница во взглядах резко убыстряет процесс политического распада

Москвы и Еревана, делает конфликт более выпуклым, резко очерченным и сфокусированным. Сразу оговорюсь: считаю, что к этому моему тезису пока следует относиться как к гипотезе, а не как к окончательному выводу.

Политическая игра не была бы политической игрой, если бы в ней не было некой доли того, что с легкой руки Макрона сейчас принято называть «стратегической неопределенностью». Мы не знаем, в какой мере резкие шаги Кремля в отношении Пашиняна — отзыв российского посла из Еревана, намек на то, что Армении могут исключить из Евразийского экономического союза, — продиктованы предвыборными соображениями, а в какой чем-то более глобальными.

Но я бы точно не стал списывать это «глобальное» со счета, делать вид, что оно не существует. Россия и Европейский союз — это сейчас не просто геополитические соперники и конкуренты. РФ и ЕС находятся в данный момент в состоянии гибридной войны — причем



НЕДЕЛЬКА

с Дмитрием ПОПОВЫМ

РЕАЛЬНЫЕ ПОТЕРИ И ПОТЕНЦИАЛЬНЫЕ УГРОЗЫ

На прошедшей неделе Владимир Путин посетил Казахстан, где активно обсуждалась Армения, а интереснее самого визита для широкой публики было то, что президент говорил об Украине. Зеленский окончательно заврался, в Румынию прилетел дрон, в ЗАЭС прилетел дрон, а наш танкер ушел от Кубы.

Как следует посещавший, лидеры России, Белоруссии, Киргизии и Казахстана призвали Армению провести референдум о выборе между ЕС и ЕАЭС. А то мечутся, понимаешь, между двумя стульями. Где-то я уже что-то подобное нынешним армянским стремлениям видел: «я девочка, я не хочу в ТС, хочу в ЕС и кружевные трусики». Кстати, и пашиняновская личная клоунада (смотрите, мол, какой я раскованный европеец) тоже кое-какого артиста напоминает.

Так вот, в заявлениях говорится, что действия Армении, направленные на вступление в ЕС, создают риски для экономической безопасности стран ЕАЭС, и референдум необходимо провести «в возможно короткие сроки». Но такое ощущение, что результат предсказуем. Поскольку из заявления следует, что к декабрю 2026 года страны должны доложить о возможных последствиях приостановления действия договора о ЕАЭС в отношении Армении. И опять вместо того, что вовремя тем или иным образом «потерять» Пашиняна, мы теперь теряем Армению. Ах, ну да, ну да... Мы же не такие.

В ходе пресс-конференции по итогам визита в Казахстан Владимир Путин объяснил свои слова о скором завершении СВВ, которые он произнес 9 мая. Тогда он сказал: «Я думаю, что дело идет к завершению». А теперь пояснил: «Что касается моего заявления о том, что, на мой взгляд, дело идет к завершению, я сделал это заявление не просто так, а исходя из анализа ситуации на поле боя. А там наши войска наступают по всем направлениям. Ну вы же видите, каждый божий день».

Но «что касается сроков, то я думаю, что и вы, и все другие коллеги понимают и поймут мой ответ. Называть конкретные сроки в условиях боевых действий невозможно», — сказал президент.

КОНФЛИКТ

ДВЕ АТАКИ ДЛЯ ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ

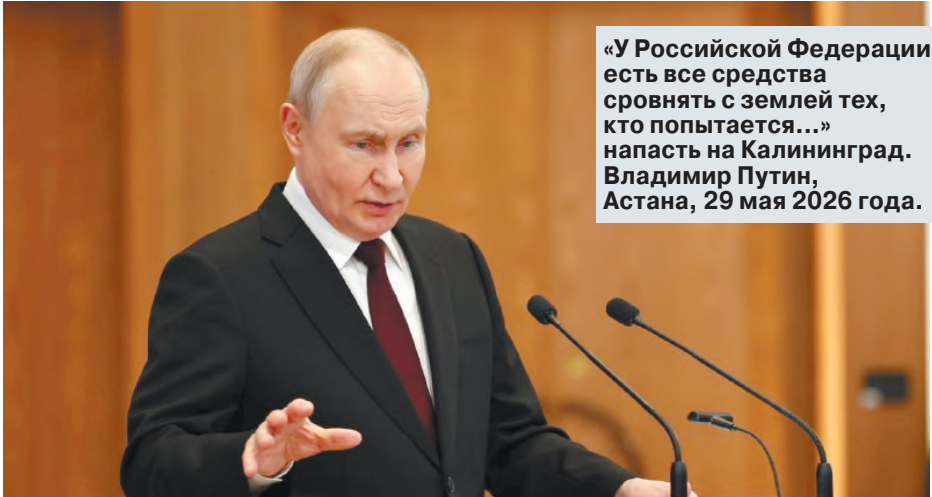
Конец недели ознаменовался целой серией провокаций со стороны киевского режима. В пятницу, 29 мая, после ракетно-дроновой атаки по военным объектам противника Россию обвинили в падении дрона на территории Румынии. Напомним, что это не первый случай падения БПЛА на территории соседних с Украиной стран. Ранее аналогичные инциденты происходили в Польше. Тогда украинский сосед также, неразобравшись, обвинил Россию в намеренной атаке и даже грозился задействовать 5-ю статью Устава НАТО. Впрочем, когда выяснилось, что к инциденту прямое отношение имеет Украина, историю замяли.

Военный эксперт Юрий Кнутов отметил, что Украина вполне могла найти некоторое количество сохранных российских дронов, перепрограммировать их и задействовать в провокации на территории НАТО. Киевский режим этот «жирный повод» может использовать не только для требования еще больших объемов военной помощи, но и ради открытого вступления НАТО в конфликт.

Как только пыл румын немного угас, Украина реализовала следующую провокацию, нанеся удар по Запорожской АЭС. ВСУ атаковали машинный зал, где находится турбогенератор. Удар по нему мог привести к полному выходу из строя всего агрегата.

На следующий день, 31 мая, враг нанес повторный удар по АЭС. На этот раз дрон прилетел по транспортному цеху. По словам военного эксперта Юрия Кнутова, сегодня происходит достаточно серьезная эскалация боевых действий.

Причем одна идет не только в районе боевого соприкосновения, но, к сожалению, и на большой глубине. Противник пытается перекрыть магистрали, которые связывают Крым с Большой землей, с помощью дронов типа «Корнет-2», он же «Марсианин». Они запускаются на воздушных шарах и полностью работают на искусственном интеллекте. То есть там используется технология автономного управления, напоминающая технологию для «марсианского вертолета» NASA Ingenuity. Таким образом, то, что разрабатывалось для Марса, теперь используется против нас. Американская компания-производитель готова поставить Украине шесть тысяч таких дронов. Кроме того, враг отрабатывает приемы запуска



«У Российской Федерации есть все средства сровнять с землей тех, кто попытается...» напасть на Калининград. Владимир Путин, Астана, 29 мая 2026 года.

Еще Путин сказал, что Россия располагает всеми необходимыми средствами для уничтожения любого, кто попытается атаковать Калининград: «Как вы сказали, у них есть средства, чтобы сровнять с землей российские базы. У Российской Федерации есть все средства сровнять с землей тех, кто попытается это сделать». И напомнил, что «все места, откуда происходит угроза, — прямая, я хочу подчеркнуть, прямая военная угроза России, являющаяся законными целями».

Совершенно очевидно, что после масштабной атаки в ночь на воскресенье на Ростовскую, Саратовскую, Кировскую области, Донецк и Луганск (средствами ПВО перехвачены и уничтожены 216 украинских БПЛА самолетного типа, сообщает Минобороны) «хохлы за это ответят». По официальной информации органов власти, в Ростовской области загорелось топливозахранилище, в Саратовской повреждена «гражданская инфраструктура», в Кировской — «атаковано предприятие».

В Крыму и Севастополе ввели талоны на бензин из-за, как пишут местные власти, «проблем с логистикой, причины которых известны».

Отвечать хохла и за удар дроном на оптоволокне (что исключает случайный прилет) по Запорожской АЭС. Впервые за все время конфликта ударом была повреждена крыша машинного зала шестого энергоблока ЗАЭС, в результате чего в ней образовалось отверстие. Глава МАГАТЭ выразил серьезную озабоченность, а Дмитрий Медведев пообещал, что «ответом на подобные действия может быть симметричный удар по украинским АЭС, а также по АЭС в странах НАТО, вовлеченных в конфликт».

На этом фоне Зеленский уже дважды после памятного заявления нашего МИД о систематических ударах по Киеву (наша терпения после Старобельска переполнилась) анонсировал: вот сегодня ночью точно будет удар. А их не было.



Эксперты МАГАТЭ осмотрели повреждения энергоблоков ЗАЭС после атаки ВСУ.

БПЛА с помощью метеозондов, что тоже создает определенные проблемы.

Самое главное — мы видели реакцию Запада на дрон, который попал в дом в Румынии. Она была истеричной, по-другому ее не назовешь. Большой вопрос, чей это был дрон — российский или украинский. Не исключено, что украинцы собрали его из кусочков нескольких наших БПЛА. Но если такая реакция у Запада — на российский дрон, что соответствующая реакция должна быть и на немецкие, французские, польские, эстонские, которые собираются в Европе, а затем поступают на Украину. Реакция должна быть зеркальной. Если она будет, мы тем самым сократим количество желающих поставить дроны на территорию Украины.

— Это возможно?

— Благодаря нашему «Орешнику» 50% стран, участвовавших в «снарядной коалиции» (программа по поиску и закупке сотен тысяч артиллерийских боеприпасов для ВСУ. — «МК»), которая была создана Прагой, отказались продолжать финансирование закупки снарядов для киевского режима. То есть результаты есть. Поэтому действовать нужно зеркально и жестче. И самое главное — это, конечно, работа

Зеленский должен перестать врать украинскому народу.

Еще на неделе в Румынию залетел дрон и попал в крышу многоквартирного дома. Там истерика началась! Румыния в тот же день закрыла российское консульство в Констанце и выслала консула. Тут пока не очень понятно, чей дрон был. Но даже если наш... Вот смотрите: за украинские дроны, падающие в Прибалтике, претензии прибавляются предьявляют России. По такой логике, румыны должны предьявлять претензии Украине. Ан нет.

И потом, есть же надежный способ защититься от прилета дронов: румынам надо просто вырубить у себя Интернет. Должно сработать.

Между тем танкер Universal под флагом России так и не смог завершить рейс на Кубу. Судно, на котором было 242 тысячи баррелей топлива, жизненно необходимого находящейся в американской блокаде Кубе, несколько недель простояло в Саргассовом море в 1600 км от острова и ушло. Причина — отказ США выдать разрешение на проход.

Какое такое разрешение должна получать суверенная Россия от США для помощи братской Кубе? Да и не только для этого.

На экстренном заседании Совета Безопасности ООН в связи с российским массированным ударом по Киеву, нанесенным в ночь на 24 мая, заместитель постоянного представителя США при ООН Тамми Брюс выступила с резким осуждением действий Москвы: «Последние массированные удары России по Киеву, нанесенные в течение выходных, включая применение гиперзвуковых баллистических ракет «Орешник», — это необъяснимая, опасная и варварская эскалация». Она также заявила, что США «предостерегают Россию от так называемых «систематических ударов» по Киеву, которые несут риск новых жертв среди гражданского населения и подрыва перспектив мира».

Вот «дух Анкориджа» — он предполагает суверенность России или как?..



В результате удара ВСУ пострадал транспортный цех ЗАЭС, также полностью сгорел микрорайон в родильного дома, повреждены автомобили во дворах жилых домов.

по логическим цепочкам противника, его нефтебазам, хранилищам топлива и кораблям, которые везут оружие и разгружаются в порту Одессы либо Ильичевска.

— Помимо попыток затопить НАТО в конфликт Киев не боится поражать очень опасные цели, такие как Запорожская АЭС...

— Удар по АЭС — не просто опасная, а крайне опасная ситуация. Потому что свой генератор приводит к тому, что реактор надо глушить. Даже заглушив, его все равно надо охлаждать и принимать целый ряд мер к поддержанию того, чтобы там все не пошло вразнос, как в Чернобыле. Тем более что это, по моему, реактор как раз чернобыльского типа. Но самое страшное, что, если такой факт был, есть опасность удара и по самому реактору, который не имеет такой серьезной защиты, как на современных атомных электростанциях. И отсюда — возможность радиоактивного заражения. Поэтому было обращение наше в ООН, МАГАТЭ, другие структуры. Да, МАГАТЭ и ООН выказали обеспокоенность, но Украине не обвинили, как я считаю, в почти террористических действиях. Мы должны привлечь в первую очередь международную общественность, но если адекватной реакции нет, тогда какие-то действия если не по атомным электростанциям, то по объектам энергетики с нашей стороны должны быть. И более жесткие, чем были до этого.

Дарья ФЕДОТОВА.

ДЕНЬГИ

ЛАСКОВЫЙ МАЙ РУБЛЯ

Как изменится курс национальной валюты летом

В мае рубль стал второй по росту к доллару валютой в мире, укрепившись почти на 5%. Его обошел только израильский шекель, чей курс усилился по отношению к американской валюте на 6%. Накануне британское издание Financial Times признало, что рубль достиг максимальных значений более чем за три года. Он сможет ли он повторить свой успех в июне и каким будет курс доллара, евро и юаня в начале лета?

Весна для рубля стала очень успешным сезоном, и даже традиционно не очень приятный для валютных торгов май именно к целковому оказался очень ласков. Он подорожал к доллару на 4,9%, заняв уверенное второе место в рейтинге самых сильных валют последнего месяца весны. Обогнав рубль в этой гонке удалось только израильскому шекелю (+6,1%). Аутсайдерами месяца стали казахстанский тенге, индонезийская рупия и румынский лей, потерявшие от 3% до 4,9% стоимости, свидетельствуют расчеты российского информгентства.

«Рубль к концу весны сохранил устойчивость и продолжает движение в рамках долгосрочного тренда на укрепление, который сформировался еще от минимума ноября 2024 года, — утверждает руководитель департамента поддержки клиентов и продаж «Альфа-Форекс» Александр Шнейдерман. — С начала текущего года доллар и евро снизились примерно на 10%, юань потерял около 8%».

Впечатляющие успехи рубля на валютном рынке признают даже за рубежом. Так, 19 мая агентство Bloomberg назвало его лучшей валютой в мире относительно доллара. Не замеченное в любви к России британское издание Financial Times 28 мая было вынуждено признать, что в последний весенний месяц рубль достиг максимального уровня за последние три года. Ему с конца 2024 — начала 2025 года, когда курс превышал 100 рублей за доллар, удалось укрепиться более чем на 60%.

Текущее ралли целкового зарубежные аналитики связали с двумя главными драйверами: жесткой денежно-кредитной политикой ЦБ и взлетом цен на энергоносители на фоне конфликта в Ормузском проливе. Ключевая ставка Банка России даже после апрельского снижения на 0,5% удерживается на уровне 14,5%, оставаясь мощным магнитом для рублевых спекулянтов.

Несмотря на яркий майский всплеск, фундамент для долгосрочного роста остается шатким, поэтому прогнозы на июнь у аналитиков остаются сдержанными. «Мы ожидаем, что рубль в июне останется крепким и продолжит торговаться в диапазонах 70–76 рублей за доллар, 10,2–11,1 рубля за юань, 81–88 рублей за евро, — говорит главный аналитик Совкомбанка Михаил Васильев. — Главным фактором поддержки рубля останутся высокие цены на нефть из-за войны на Ближнем Востоке и закрытого Ормузского пролива». Если в июне — феврале цена на российскую экспортную нефть Urals была чуть выше \$40 за баррель, то уже в марте она выросла до \$77 за баррель, а в апреле — до \$95. В мае цена Urals составила около \$90 за баррель. Эта повышенная экспортная выручка сейчас поступает на валютный рынок. «Частично влияние высоких цен на нефть на рубль компенсируется покупками валюты в резервы по бюджетному правилу: до 5 июня Минфин покупает валюту в рамках бюджетных операций всего на 1,2 млрд рублей в день, а 3 июня он объявит объем покупки на предстоящий месяц, — отметил аналитик. — Мы ожидаем, что с 5 июня Минфин увеличит покупки валюты до примерно 12 млрд руб. в день с текущих 1,2 млрд рублей».

Эти действия только на две трети нивелируют влияние высоких цен на нефть на курс рубля, поэтому он, вероятно, останется крепким. Кроме того, важным фактором поддержки рубля в июне будет высокая ключевая ставка ЦБ РФ. Васильев полагает, что Банк России на заседании 19 июня снизит ее до 14%, при этом она все равно в реальном выражении (за вычетом инфляции) останется высокой.

«В начале летнего делового сезона баланс факторов по-прежнему смещен в сторону укрепления рубля, — соглашается с коллегой Шнейдерман. — Однако потенциал дальнейшего снижения курсов доллара, евро и юаня становится более ограниченным. Низкие психологически значимые уровни могут начать срабатывать монетарные и бюджетные механизмы сглаживания».

В базовом сценарии в начале лета торговые диапазоны сохраняются относительно узкими: доллар — в границах 69–74,5 рубля, евро — 80–85 рублей, юань может торговаться в коридоре 10,2–10,7 рубля.

Наталья ТРУШИНА.



Пашинян принимает военный парад в День республики. 29 мая 2026 года.

пригластельное здесь иногда кажется излишним. Европа де-факто является стратегическим тылом для режима Зеленского — режима, который посылает беспилотники и ракеты в российские села и города.

На таком фоне политический флирт

формального союзника Москвы с Европой воспринимается несколько иначе, чем на это, видимо, рассчитывал Никол Пашинян. Армянский премьер формулировал политическую стратегию, сидя на своей собственной «колокольне».

А с нее, я думаю, все выделось примерно так: Москва поворотит, поворачивается, но в итоге утратится. И Ереван получит возможность продолжить сидеть на двух стульях — продолжать стремиться в Европу в «светлом завтра» и обеспечивать свою экономический рост за счет связей с Россией в прагматичном сегодня.

Чего Пашинян, как мне кажется, недооценил, так это той степени эмоционального и политического накала, которая явственно ощущается в Москве. В тех кабинетах в российской столице, которые по-настоящему важны, не считают, что сейчас время полумер. Время, когда можно проявлять стратегическое терпение по отношению к «союзникам», которые занимают двуручишеством и даже предательством.

Написал предельно эмоциональное и оставил: не слишком ли в нем много экспрессивных заряженных выражений для беспристрастного политического анализа? Думаю, что не слишком. Судя по тому, что мы видим и слышим, Путин воспринимает действия Пашиняна именно

не понимает, как его действия воспринимаются в Москве. Но и в российской столице, на мой взгляд, не все понимают, как политика нашей страны воспринимаются в армянских политических кругах и в армянском обществе.

Стремясь снять с себя ответственность за геополитические поражения Еревана последних лет, Пашинян продвигает такую интерпретацию политики Москвы: Россия не выполнила свой главный функционал защитника, не прикрыла собой армянские интересы, когда такая защита была необходима.

А раз так, то в будущем Армения может вполне обойтись и без России, упав в европейские объятия. В Москве считают, что эти «европейские объятия» — иллюзия. Но нет ли в такой позиции недооценки стремления Европы нанести России болезненный или хотя бы просто обидный удар на любом из политических фронтов и хорошо за этот удар заплачивать? Ответа нет. Мы сейчас находимся «в водах, в которых никто раньше не плавал» — и в плане украинского конфликта, и в плане такой локальной проблемы, какой на общем фоне происходящего может считаться нарастающее напряжение между Москвой и Ереваном.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



ТРАМП ОПЯТЬ «ЖЕСТИТ»

Сделка по прекращению войны в Иране оставляет вопросы

Оптимистические ожидания скорого заключения сделки между американцами и иранцами, кажется, не слишком-то оправдались. Источники в США говорят, что Трамп выдвигает Ирану более жесткие условия в рамках мирного соглашения. Его изменения в предложенной сделке потенциально были направлены на ускорение процесса путем оказания давления на Тегеран, чтобы тот принял нынешние рамки.

По словам трех источников, президент Трамп ужесточил условия потенциальной рамочной сделки по прекращению войны в Иране и отправил эти предложенные изменения обратно в страну для рассмотрения. Как комментирует The New York Times, пока не вполне ясно, какие изменения были внесены в текст соглашения.

Источники утверждают, что Трамп

обеспокоился той частью потенциальной сделки, которая включала бы разоружение средств для иранцев. Он резко критиковал президента Барака Обаму за то, что тот сделал то же самое в соглашении более чем десятилетней давности, которое было подписано для сокращения ядерной программы Ирана.

По словам одного из чиновников, Трамп также оказался разочарован тем, сколько времени потребовалось Ирану, чтобы ответить на предложения США. Предложения были разработаны с привлечением посредников, в том числе из Пакистана, отмечает The New York Times.

Источник добавил, что изменения риторики Трампа — новое, более жесткое предложение — потенциально были направлены на ускорение процесса путем оказания давления на Иран с тем, чтобы он принял рамочную программу, уже направленную верховному лидеру Ирана Мохтабе Хаменеи на утверждение.

Связаться с верховным лидером

Судно Lian Star под флагом Гамбии, направлявшееся в Иран, поразили американской ракетой AGM-114 Hellfire.



Исламской Республики сложно, поэтому любые изменения в документе, известном как меморандум о взаимопонимании, могут привести к дополнительным задержкам, пишет The New York Times.

В пятницу Трамп в течение двух часов встречался в оперативном центре с высокопоставленными помощниками, чтобы обсудить прекращение войны, но покинул встречу без объявления.

Обсуждаемое соглашение призвано фактически положить конец американско-израильской военной кампании против Ирана в обмен на снятие Ираном блокады Ормузского пролива — важнейшего водного пути для транспортировки нефти и газа, отмечает The New York Times. Ормузский пролив был открыт для торговли до начала кампании бомбардировок Ирана, которая началась 28 февраля.

Некоторые из наиболее острых вопросов, таких как будущее ядерной программы Тегерана, будут отложены до более поздних раундов переговоров.

Как отмечает Reuters, президент Дональд Трамп оказался в затруднительном положении, поскольку стремится положить конец войне против Ирана: на него оказывают давление с требованием вновь открыть Ормузский пролив и снизить цены на бензин в США, но в то же время он сталкивается с потенциальной негативной реакцией со стороны «ястребов» в своей собственной партии из-за любых уступок Тегерану.

Дилемма Трампа стала очевидной в течение недели напряженной дипломатии, ознаменовавшейся появлением информации о готовящемся рамочном соглашении, которое

должно продлить нынешнее прекращение огня и ослабит иранский контроль над Ормузом, отложив при этом обсуждение его ядерной программы. Такое временное соглашение, в случае его одобрения Трампом и правителями Ирана, стало бы самым значительным шагом на пути к миру и может снизить рост цен на энергоносители, вызванный конфликтом. Но это также может вызвать неодобрение ключевой части окружения Трампа — влиятельных республиканцев, требующих, чтобы он «завершил работу», возобновил удары, и тем самым закрыл Тегерану путь к ядерному оружию, что и является главной заявленной причиной начала войны.

Ранее на прошедшей неделе некоторые из жестко настроенных антииранских союзников Трампа отреагировали на сообщения о возможной сделке критикой, даже утверждая, что он может мало что выиграть от сделки по иранской ядерной программе, заключенной в 2015 году бывшим президентом Бараком Обамой и отмененной Трампом во время его первого президентского срока.

Высокопоставленные республиканцы, которые редко расходятся во мнениях с Трампом, призвали президента не идти на компромисс. Трамп настаивал на том, что он «не торопится» и примет только «отличное» соглашение. Но, как констатирует Reuters, у оказавшегося зажатым между конкурирующими требованиями — быстрым решением проблемы высоких цен на газ и пресечением ядерных амбиций Ирана — американского президента осталось мало возможностей для маневра.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

КРИЗИС



«СЧЕТ ШЕЛ НА СЕКУНДЫ»

Врачи борются за жизнь 19-летнего студента из колледжа в Старобельске

Около разрушенного украинскими беспилотниками педагогического колледжа в Старобельске образовался мемориал. Портреты погибших студентов утопают в цветах. Дата смерти у всех одна, на черном полотнище написано: 22.05.2026. В результате атаки ВСУ погиб 21 человек. Среди 44 раненых — 42 студента

(в возрасте от 15 до 22 лет) и два сотрудника колледжа. За жизнь 19-летнего Максима Копылова продолжают бороться врачи.

Священнослужители Луганской Народной Республики провели около стен колледжа богослужение. Собравшиеся молились о здравии раненых и об упокоении погибших.

В Луганской республиканской клинической больнице остаются пять раненых студентов. Двоих пострадавших, после того как их состояние удалось стабилизировать, перевезли на лечение в Москву. Как рассказали медики, у девушки — синдром длительного

сдавливания, парня ждет реконструктивная операция по стопе. Состояние 19-летнего студента Максима Копылова из Лисичанска остается крайне тяжелым.

Медики — в бронжилетах и касках — вместе со спасателями вытаскивали студентов из-под завалов под угрозой новых ударов украинских дронов. Как поделилась фельдшер Валерия Коломенская, Максим провел под завалами более семи часов. Парня извлекли из-под бетонных плит и кровшева кирпичей с синдромом длительного сдавливания, переохлаждением и многочисленными травмами. Медики понимали, что из-за критического риска отказа почек счет буквально идет на секунды. Студенту тут же поставили капельницы, ввели обезболивающее, обработали раны.

Максим был доставлен в Луганскую республиканскую клиническую больницу. Как рассказал журналистам заместитель главного врача по хирургической помощи, главный республиканский ортопед-травматолог минздрава ЛНР Дмитрий Котуха, студенту пришлось ампутировать ногу. Из-за синдрома длительного сдавливания мышечные ткани погибли. Токсичные продукты распада, попадая в общий кровоток, начинают поражать жизненно важные органы. Основной удар принимают на себя почки, возникают тяжелые нарушения сердечного ритма, страдают нервные система и мозг.

Студент два дня был на гемодиализе. Луганские врачи постоянно находятся в связи с московскими медиками, проводят телемедицинские консультации, специалисты совместно корректируют лечение Максима.

В соцсетях неравнодушные люди призывают помочь маме Максима — Елене Владимировне, которая приехала из Лисичанска и в тяжелейшем моральном состоянии находится рядом с сыном в Луганской больнице. Женщина взяла больничный, потом отпуск, но уже понятно, что он теперь долгосрочный.

Семье важна и необходима любая финансовая поддержка.

Сообщается, что Максим находится в критическом состоянии, парень введен в глубокую кому, у него отек мозга, отказывают почки, пробиты легкие, нет ноги. Парень останется пока нетранспортируемым.

В Старобельске планируют построить новый педагогический колледж. Об этом сообщил глава ЛНР Леонид Пасечник. По его словам, вместо разрушенного здания в городе должно появиться новое учебное заведение.

Между тем глава Центра изучения военных и политических конфликтов Андрей Клишневич считает, что ошибки в ударе по колледжу в Старобельске не было. По мнению политолога, система работает точно — вопрос в том, какие алгоритмы в нее заложены. Искусственный интеллект управляет полем боя, но моральные алгоритмы отключили полностью. Используются любые средства для давления на противника. Алгоритм считал: детские учреждения для русских — сакральные объекты, бьем по ним. Это старая британская тактика устрашения.

Как отмечает в своем канале Андрей Клишневич, все крупные западные компании, включая Google, уже давно вырабатывают искусственный интеллект на поле боя. Американский дрон «Лукас» — аналог нашей «Герани» — оснащён такой системой.

«Противник получил финансирование и устанавливает на дроны мини-компьютеры с хорошей оптикой», — говорит эксперт. — В отличие от наших «Ланцетов», которые настраиваются на чисто военные объекты (черные номера, зеленый цвет, определенная форма), украинские дроны запрограммированы на распознавание любых автобусов, даже желтого цвета с надписью «Дети». Система получила доступ к ударам по гражданским объектам. И это подтверждают специалисты».

Светлана САМОДЕЛОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

КУДА УВОДИТ ДЕТСТВО

Тем, кто упражняется в тайм-менеджменте, пытаюсь вклиниться в жизнь ребенка драмкружок и кружок по фото, художественную школу и музыкальную, а еще парочку репетиторов — и кто потом очень удивляется, обнаружив у себя дома переутроенного, выгоревшего и равнодушного ко всему шестнадцатилетнего человека.

Еще одна интересная скульптура — Неизвестность: фигура ослы с погрешностью в руках. Как тут не вспомнить тех, кто спешит — якобы действуя во благо! — запретить все возможное и невозможное. Вспомним, например, недавнее предложение как следует проверить содержание «Вредных советов» Григория Остера: мол, там могут содержаться сомнительные с педагогической точки зрения установки! Интересное же дело: первое стихотворение из цикла «Вредных советов» было опубликовано в 1983 году — и за эти сорок с лишним лет почему-то ни у кого не возникло опасений, что дети решат истолковать их буквально. Затормозить в папу, например, поковырять в носу или не здороваться ни с кем. Все как-то разбиралось сами по себе, что советы эти — иронические. Новое же поколение детей, кажется, хотят лишиться этого прекрасного во всех отношениях чтения — и что же это, если не невежество взрослых как порок?

Рядом установлен Позорный столб — кара за беспамятство. Тут найдется место



Пороки взрослых, жертвами которых могут стать дети, — это не только алкоголизм или насилие, но и менее очевидные сюжеты.

многим. Для начала — тем, кто попросту забывает, зачем и почему он когда-то принял решение родить ребенка (и подзабыл, что это вообще-то навсегда). Потом — тем, кто легко и непринужденно бросает ребенку обещания, которые и не собирался выполнять. Всякую «ерунду», конечно же. Вспомним хотя бы Марию Петровну из «Денискиных рассказов», которая запросто обещала то ответи мальчанина на дачу на Клязьму в выходные, то подарить ему дровосекскую саблю — и, кажется, вообще не чувствовала себя неловко, когда не выполняла этого. Такие взрослые, как правило, потом очень удивляются: ты что, мол, действительно двадцать лет спустя помнишь, что ты тебе какую-то там дураску

куклу пообещала и не купила?! И из-за этого теперь мне не доверяешь?! Примечательно, что большинство подобных сюжетов, как правило, заканчиваются истерическим возгласом: «Это ведь было ради твоего блага!»

В центре композиции — Равнодушие: массивная скульптура с заткнутыми ушами и скрепченными на груди руками (любимой ребенок, наверное, без труда узнает рассерженную маму). Она становится актуальной почти сразу — в тот самый момент, когда родители, недолго думая, суют двухлетнему ребенку в руки смартфон или планшет. Ну, чтобы не отвлекли и не приставал, а чинно смотрел мультики. Или сами сидят, уткнувшись в телефон, пока дети бегают на площадке. Кто бы спорил:

это куда проще, чем отвечать на бесконечные вопросы а-ля «Почему коровы не летают?». Вот только дальше — больше: все это неизбежно приводит к тому, что ребенок вообще не воспринимает взрослых как потенциальных собеседников. И, значит, будет замалчивать даже серьезные проблемы.

Результат? Пожалуй: одной из главных бед текущего 2026 года стали участвующие случаи школьных нападений — подростки приходили в класс с оружием, нападали на учителей и других учеников. Почти за каждой такой историей стоит буллинг — систематическая травля будущего агрессора. И почти в каждом случае взрослые разводят руками: мол, да мы даже подумать не могли, что у него какие-то проблемы, он ничего никогда не рассказывал! Ну... Вот только неудобный вопрос: а вы что-то делали для того, чтобы он рассказывал? Или все чаще отмахивались: не докучай, я устала на работе, у меня взрослые проблемы с ипотекой и начальником-самодуром, а ты тут со своей школьной ерундой.

Когда речь заходит о защите детей — не о физической, от объективной угрозы, а о чем-то более психологически-эфемерном, — взрослые свойственно метаются из крайности в крайности. Тех родителей, которые излишне (по мнению окружающих) трепетно относятся к своему ребенку, обязательно заклеймят мерзким выражением «в попу дуют» и напрокорчат выражения изобразительного эгоиста. Тех, кто практикует строгие методы воспитания, пригнут явлением органов опеки. Все возможные промежуточные стадии, как правило, игнорируются. Равно как игнорируется и самое главное — умение уважать своего ребенка ровно так же, как ты уважаешь любого другого человека. При соблюдении этого правила все остальное получится само собой.

Дарья ПОКОВА.

Наталья БУДР, писатель, культуролог, публицист



КАК НАЙТИ ДОРОГУ К СЧАСТЬЮ

Изобилие и многообразие выбора приводят к стрессу

«Маленький домик, русская печка, пол деревянный, лавка да свечка... Вот оно счастье». Это прямая цитата из мюзикла «Летучий корабль», в которой заложена формула счастья современного человека, как бы странно это ни звучало.

Я имею в виду не отсутствие комфорта (его и я люблю), но саму суть архетипического конфликта, существующего в сказке: довольно часто (а современные психологи и утверждают, что практически всегда) элементарные, базовые радости, основанные на искренних чувствах, оказываются предпочтительнее для счастья конкретного индивида.

И дело тут не в миллионах, которых у антагониста Ивана-печника — боярина Полкана — «не один, разумеется, кое-что еще в запасе имеется», а в том, что в современном обществе каждый божий день мы сталкиваемся с огромным количеством выборов — от того, что съесть на завтрак, до рабочих решений. Элементарный заказ блюд в ресторане может стать триггером для нервного срыва, потому что человек устал от необходимости постоянно что-то выбирать.

Парадокс современного общества заключается в том, что изобилие и многообразие приводят к стрессу, сомнениям и неудовлетворенности. «Парадокс выбора: почему больше — это меньше» — знаменитая психологическая концепция американского исследователя Барри Шварца, который утверждал, что обилие альтернатив не делает нас счастливей, а наоборот, снижает нашу удовлетворенность жизнью.

В чем заключается проблема? На чисто материальном уровне при огромном ассортименте товаров человек тратит больше времени и сил на сравнение, анализ и оценку рисков, испытывая тревогу и страх упущенной выгоды. При этом наличие сотен вариантов рождает иллюзию, что идеальный выбор точно существует. Из-за этого планка ожиданий взлетает до небес, а любой недостаток выбранного продукта воспринимается как собственная ошибка. Возникает «мысленная альтернатива»: кажется, что другой, невыбранный вариант был бы намного лучше.

Неудивляйтесь, но то же правило действует и в личной жизни. Слишком большой выбор женихов и невест с точки зрения психологии часто приводит к обратному результату, ибо возникает тот же парадокс. Наш мозг начинает «тупить» из-за перегрузки, как компьютер. Вместо того чтобы сделать выбор, человек сомневается, откладывая решение или вообще отказываясь от него в страхе упустить идеальный вариант — «покасишь», поперспективнее и богаче. Обилие кандидатов (например, в приложениях для знакомств) создает ложное ощущение, что «за следующим поворотом» ждет тот самый принц на белом коне. Это мешает остановиться и начать строить отношения с конкретным человеком.

Так что царская дочь Забава права в своем решении выбрать веселого и чумазого печника. Барри Шварц назвал бы ее удовлетворителем. Такие люди, по его классификации, выбирают вариант, который соответствует их минимальным критериям и базовым потребностям, тратят меньше энергии и обычно чувствуют себя гораздо счастливее, чем максимайзеры, которые до бесконечности перебирают варианты в поисках «самого лучшего».

Шварц предлагает несколько практических шагов, чтобы вернуть себе радость от жизни. И сейчас мы говорим уже не о женихах и миллионах, а о модуле поведения человека в жизни.

Необходимо установить лимит и уметь вовремя сказать себе «остановись», сменить фокус с поиска «идеала» на поиск того, что вас устроит и решит вашу задачу. И самое главное — надо перестать сравнивать и терзать себя сомнениями, когда выбор сделан и совершена покупка. Иначе вы окажетесь в ситуации респондентов знаменитого «вареничного» исследования 2000 года, которым предложили выбрать из 24 видов варенья. В результате они оказались менее довольны своим решением, чем те, кто выбирал из 6 вариантов.

Но в вопросе выбора как товаров, так и модели своего поведения играет большую роль окружение, которое формирует наши «когнитивные искажения». Люди склонны переоценивать свои возможности и недооценивать последствия решений, а в результате мы часто делаем выбор на основе незначительных факторов или внешнего давления, а не исходя из собственных истинных желаний и потребностей.

Умение говорить «нет» становится важным инструментом в борьбе как с иллюзией выбора, так и со «стадным инстинктом». Отказ позволяет нам, как утверждал психолог, сосредоточиться на том, что действительно важно, установить границы и отказаться от ненужных обязательств, а

в результате повысить уровень счастья и удовлетворенности жизнью.

Нам только кажется, что все мы высокоморальные и нравственно устойчивые, а на самом деле практика отказа требует осознания своих приоритетов и ценностей, как ни казненно это звучит. Человек может упасть в бездонную пропасть, если позволить себе забыть, «что такое хорошо и что такое плохо».

В 1974 году сербская художница Марина Абрамович провела ставший легендарным перформанс «Ритм 0», во время которого полностью отдала себя во власть публики, доказав, как быстро люди переходят от невинного любопытства к жестокости, когда чувствуют вседозволенность. И это тоже вопрос выбора каждого конкретного человека, в том числе и самого автора перформанса.

Вот главные детали этого эксперимента. Художница стояла неподвижно 6 часов. На столе перед ней лежали 72 предмета: от безобидных (роза, перья, духи, мед) до опасных и причиняющих боль (ножницы, скальпель, цепи и заряженный пистолет). Абрамович стала пассивным объектом и разрешила зрителям делать с ней все, что они посчитают нужным, приняв всю ответственность на себя.

Позднее художница в интервью Мугею современного искусства в Нью-Йорке вспоминала: «Я стояла там, посреди пространства, за столом, на котором лежали предметы. Я очень тщательно подбирала их, и часть была безобидна и даже предназначена для выражения своей симпатии (роза), но там были и предметы, причиняющие боль, и предметы, которые могли убить».

Вначале публика действительно играла со мной. Но постепенно перформанс становился все более и более агрессивным. Шесть часов настоящего ужаса. Они разрезали мне одежду. Они резали меня ножом, близко к шее, пили мою кровь, а затем накладывали пластыри на рану. Они носили меня полуголую, клали на стол и втыкали нож между моих ног в дерево. И даже кто-то вставил пулю в пистолет, положил его мне в руку и посмотрел, буду ли я сопротивляться...».

Но я помню, как через шесть часов, когда пришел галерист и сказал, что время перформанса истекло, я <...> начала ходить по залу голой, окровавленной, со слезами на глазах, а все посетители буквально выбежали за дверь. И я помню, как вечером пришла в отель, посмотрела на себя в зеркало и увидела огромную седую прядь волос».

«Ритм 0» демонстрирует темную сторону свободы и открывает «парадокс выбора» на глубинном социальном уровне, показывая последствия иллюзии вседозволенности: когда у людей нет ограничений (правил, законов, понимания последующего неминуемого наказания) и есть доступ ко всем возможным инструментам, количество вариантов действий ошелмляет. И не каждый в состоянии принять правильное решение.

Нам кажется, что свобода выбора — это благо, однако мы забываем о том, что при переизбытке свободы, как правило, происходит деградация человека. Так, в условиях абсолютной ненаказуемости за свои деяния участники эксперимента быстро перешли от безобидных действий к жестокости.

Парадокс нравственного выбора заключается в том, что, получив полную свободу действий без последствий, люди склонны выбирать насилие и разрушение, чтобы преодолеть растерянность от отсутствия рамок, и часто действуют из элементарного любопытства «а как это оно и что оно почувствует», не думая о том, кому причиняют боль.

Психология выбора здесь показывает, что без этических или правовых ограничений человек теряет способность к конструктивному принятию решений, скатываясь к базовым животным инстинктам. Иными словами, обилие альтернатив и размытость этических ориентиров приводят к моральному истощению, тревоге и параличу воли. Возникает «усталость от сопереживания» — невозможность принять правильное решение.

С другой стороны, личный выбор становится весьма ощутимым бременем ответственности, когда решение, например, о принятии участия в голосовании как в собственной компании, так и на государственном уровне, влечет за собой последствия, которые трудно просчитать. И совершенное действие часто вызывает сожаление: упущенная альтернатива кажется более правильной.

Путь тут один. Необходимо понимать, что для сохранения собственного «облика морале», необходимо установить личные правила и критерии и создать внутренний нравственный кодекс. И, как известно, дорожку осилит идущий...

с 1-й стр. Тайна перстня с гербом

— Хочется, как писал наш замечательный поэт, который много лет работал в «Московском комсомольце», Александр Аронов: «Остановиться, оглянуться». Давайте, как в любимом советском фильме «Иван Васильевич меняет профессию», — пронзим время, вернемся в далекое прошлое. Ваш старинный дворянский род Жуковых уходит корнями в века...

— В статье у Брокгауза и Ефрона описано, как князь Владимир решил породниться с византийской принцессой Анной и принять христианство: она приехала в Древнюю Русь вместе с греческими священниками из Византии. Один из них — мой предок, звали его Иван Самолва. Священники одевались во все черное, а у Самолвы еще и волосы были как веровое крыло, поэтому князь Владимир и сказал: «Черный, как жук». Отсюда и пошел род Жуковых.

— Когда праздновали четырехсотлетие добровольного присоединения Калмыкии к Российской империи, тогдашний глава республики Кирсан Илюмжинов сделал необычный подарок, связанный с генеалогическим древом вашего рода.

— Меня это поразило до глубины души. Я в ту пору работал в правительстве как раз был председателем оргкомитета по проведению знаменательного события. Илюмжинов откопал донесение астраханского губернатора Михаила Михайловича Жукова князю Потемкину, в котором докладывал, сколько калмыков поставил под ружье. Своего рода мобилизация того времени. Не представляю себе, где Кирсан нашел бесценные документы, но уникальные автографы я держал в руках. Конечно, они хранятся в этнографическом музее.

— Перстень на нашем мизинце — тоже имеет отношение к древнему роду?

— Перстень с гербом — на нем изображены перевернутая подкова и крест. Почему — перевернутые? По преданию, во времена татаро-монгольского нашествия один из Жуковых был полководцем, и, когда его войско уходило от преследования врага, они пошли на военную хитрость — перековали подковы лошадей, монголы подумали: русичи двинулись в другом направлении. Но, скорее всего, это красивая легенда.

— Ваш отец, фронтовик Дмитрий Анатольевич Жуков, — известный писатель. На генетическом уровне у вас должна бы быть литературная тяга. Никогда не стремились к сочинительству?

— У отца много произведений — историко-биографические романы, повести. Наиболее известные — про протопопа Аввакума, про Алексея Константиновича Толстого и про многих известных людей. Вышел и шеститомник, собрание его сочинений. Но ко мне страсть к сочинительству не перешла.

— Серьезное увлечение шахматами, насколько я знаю, не от папы, а от дедушки.

— Дедушка научил меня играть в раннем возрасте. Уже лет в пять, помню, поехали с дедушкой и бабушкой отдыхать в Евпаторию. Я бродил по пляжу с шахматной доской под мышкой и приставал ко всем взрослым: «Давайте сыграем». Отдыхающие немного удивлялись: мальчишка такой маленький, а уже неплохо играет.

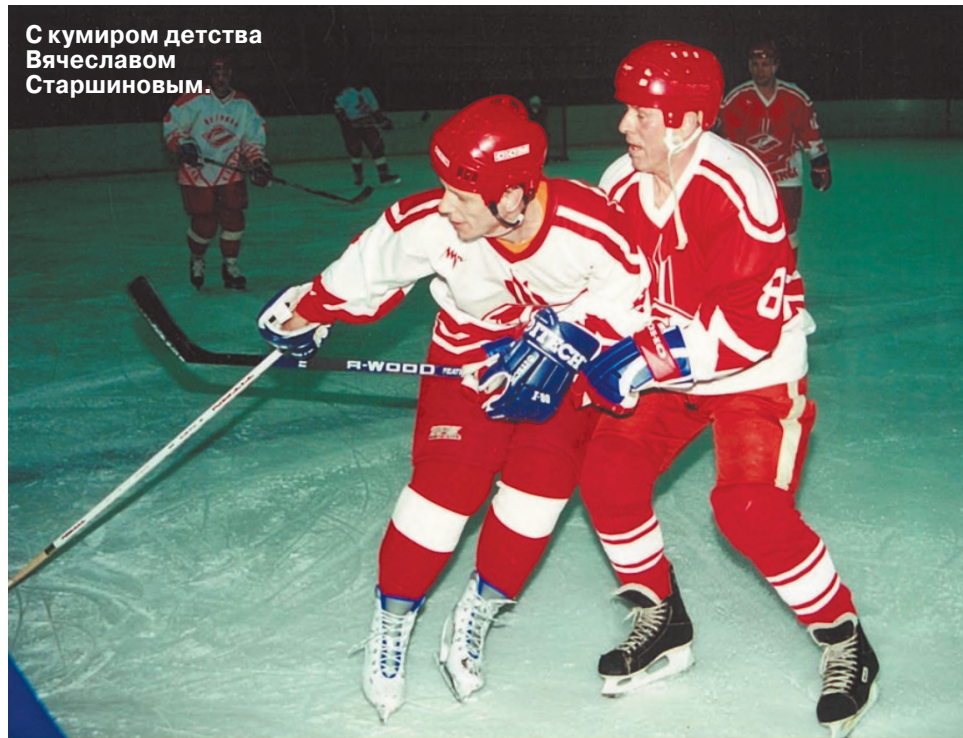
Хоккей на «снегурках»

— Потом возникло фигурное катание.

— В середине шестидесятых фигурное катание стало безумно популярно, все собирались у телевизора, и чуть ли не весь подъезд к нам приходил, смотрели чемпионаты Европы, мира, Олимпийские игры: тогда блистали Белоусова и Протопопов, потом Пахомова и Горшков... И бабушка мечтала, чтобы я занялся фигурным катанием, стала возить меня на каток — тренировался на лужниковском «Кристалле», тогда был один из немногих катков с искусственным льдом в Москве, как и в Сокольниках. Каток я совмещал с занятиями шахматами. Честно говоря, не очень-то любил фигурное катание, но получалось неплохо, даже получил первый юношеский разряд. Не бог весть какое достижение, но им гордился.

В Сокольниках с завистью смотрел на ребят из спартаковской школы, которые занимались хоккеем. Я, конечно, мечтал в хоккей играть, тем более мог воочию наблюдать там за тренировками команды мастеров, где блистали братья Майоровы, Старшинов, Якушев, Зингер...

В результате в хоккей я всю жизнь играл на фигурных коньках. Наверное, со стороны



выглядело несколько комично. На юбилее Вячеслава Старшинова меня пригласили сыграть в одной тройке — с ним и с Владимиром Шадриным. Современной молодежи у меня каким-то чудом сохранились белье фигурные коньки, на которых я и вышел на лед. Потом, в Сокольниках на банкете, подошел Виктор Степанович Черномырдин и спрашивает: «Саша, ты на каких-то странных коньках играешь?». Ответа: «Я вообще-то фигурист, а не хоккеист, привык к таким конькам». Он говорит: «Ну, ты меня удивил».

— Вы окончили математическую школу, как я понимаю, это предопределило ваш выбор — экономический факультет

Интервью в «МК» Петру Спектору.



ГРОССМЕЙСТЕР ШАХМАТНОЙ ПОЛИТИКИ



МГУ. Но, если я не ошибаюсь, мехмат в университете считался более престижным факультетом...

— Действительно, ребята из моей школы в основном поступали либо на мехмат, либо на вычислительную математику и кибернетику, либо в физтех, а я предпочел отделение экономической кибернетики. Один из моих дедушек был экономистом, в какой-то степени это и предопределило мой выбор.

— Шахматные мастерские баллы вы набрали в студенческие годы...

— Занимался я серьезно где-то лет с восьми — в Центральном шахматном клубе. Потом со сборной университета даже выиграли клубный Кубок европейских чемпионов. Но активно я занимался шахматами и играл в турнирах где-то курса до четвертого.

— Ваши однокурсники вспоминали, что в стройотряде вы уже проводили сеансы одновременной игры «вслепую», чем их просто поражали.

— «Вслепую», то есть не глядя на доску, играть очень трудно, но на двух-трех досках одновременно мог сыграть. Гроссмейстеры могут давать подобные сеансы на большом количестве досок, хотя считается, что для мозговой деятельности человека — крайне вредно.

— А в стройотряде месили бетон на стройке «Олимпийского»?

Семинар по преферансу

— В студенческие времена, опять же по воспоминаниям ваших однокурсников, вам не было равных не только в шахматах, но и в преферанс, который был всеобщим увлечением, а в студенческой среде — и подавно. Своего рода «семинары» по преферансу. В карты, как и на бильярде, играют на интерес. Как я понимаю, жили не только на стипендию?

— У нас на экономическом факультете и на мехмате играли многие, но заработком это было трудно назвать, чисто символично, по копейке за вист.

— В Сочи «цеховики» (советские миллионеры, которые имели подпольное производство — нелегальные фабрики, — П.С.) играли по десять копеек за вист.

— Кто из нас в советское время об этом не слышал! Но для студентов подобное страшно было даже представить.

— Вы как-то говорили, что в юности мечтали стать спортивными комментатором...

— Даже после окончания университета меня тянуло к спортивной журналистике. На одном из чемпионатов мира по футболу меня пригласили в соавторстве комментировать игру ваших коллег. Не знаю уж, насколько удачно я справился, но было интересно.

— Мир потерял яркого спортивного журналиста, зато приобрел авторитетнейшего экономиста. После университета вы оказались в Минфине...

— Я проработал десять лет в валютно-экономическом управлении, которое занималось финансовыми вопросами, связанными с внешнеэкономическими связями, экспортом, импортом. Курировал внешнеторговые объединения, которые строили разные объекты за границей — электростанции, металлургические заводы по всему миру, экспортировали автомобили, закупали зерно... Весьма серьезная часть доходов бюджета в СССР, собственно говоря, как и сейчас, поступала от внешней торговли.

— В восьмидесятые годы на всю страну прогремела статья Николая Шмелёва в журнале «Новый мир» — «Авансы и долги». И люди, весьма далекие от экономики, передавали друг другу журнал, зачитывая до дыр. Вы, как профессиональный экономист, какими глазами читали эту нашумевшую публикацию?

— Все-таки она была скорее популистская. Экономическая ситуация, когда я работал в Минфине, в течение восьмидесятых годов кардинально менялась. Если в самом начале превалировали высокие цены на нефть и газ, то, когда они упали, наша экономика, которая до этого росла достаточно высокими темпами, стала испытывать очень серьезные затруднения — и бюджет, и многие предприятия. С приходом Горбачева, началом перестройки задумались, как повысить эффективность внешней торговли: до 1986 года у государства была на нее монополия. И решили дать предприятиям возможность самим выходить на внешний рынок, минуя Внешторг, что через некоторое время, особенно после появления кооперативов, привело к полной анархии во внешней торговле и в целом в экономике. В Минфине работали люди достаточно квалифицированные, они предупреждали, что последствия этой перестройки могут быть

крайне плачевными, но, к сожалению, к нам не прислушались.

— Я дружил с академиком Станиславом Сергеевичем Шаталиным, который был заядлым болельщиком «Спартака». Экономическая программа «500 дней» Шаталина и Явлинского в то время у всех была на устах, как революционный прорыв. Но при всем уважении к светлой памяти Станислава Сергеевича — как можно было развернуть такую гигантскую страну за столь короткий срок?

— Станислав Сергеевич был моим научным руководителем, я у него диплом писал. Он автор так называемой системы оптимального функционирования социалистической экономики — по сути, она представляет собой развитие теории Леонтьева, межотраслевого баланса, когда экономика описывается целым комплексом уравнений, что позволяет определить: где, что, как оптимально производить и в каком количестве. На самом деле очень красивая теория, которую, на мой взгляд, трудно было применить на практике. В административно-командную экономику внедрили несвойственные ей рыночные механизмы — помните, первые кооперативы и т.д., что послужило окном для перекачки государственных средств в частный сектор, поскольку не было перехода к реальной частной собственности, тому, что сделали позже.

И программа «500 дней» была направлена на то, чтобы быстро и системно осуществить такой переход. Но из нее были реализованы лишь отдельные положения, и в результате экономика пережила страшный шок — гиперинфляцию, заморозку сбережений граждан, в совокупности с политическим раздраем, связанным с развалом страны.

— С чем связано решение в 1986 году стать депутатом Бауманского района, пойти в политику?

— Никаких секретов нет: мне дали поручение как молодому коммунисту. Помните, в то время человек, который занимает определенную должность, должен был быть членом партии, а я уже был начальником подотдела или что-то в этом роде, поэтому и избрался депутатом райсовета.

— Потом пошел на выборы по Преображенскому округу.

— Но это позже, когда появилась первая Дума.

— И там, если не ошибаюсь, вашим соперником был кто-то из хозяев печально известного Черкизона, где царил чистый криминал. Вам угрожали?

— Без этого в те времена не обходилось. По-моему, это вторые выборы в Думу были. Черкизон располагался на территории Института физикультуры, и одним из кандидатов был его ректор. Сейчас всё цивилизовано — прямой подкуп избирателей запрещен, а тогда выборные законы были, мягко говоря, намного либеральнее. Помню, как мобильные группы, поддерживающие моего соперника, чуть ли не в каждую квартиру отправляли заказы с колбасой и водкой. Ну и в целом окружение этого кандидата было специфическое. Так что выборы проходили тяжело. Но такой опыт закаливает.

— В 1991-м вы оказались в знаменитой школе экономики в Гарварде. Причем получили стипендию от Джеймса Вулфенсона, крупного финансиста со знаменитой Уолл-стрит, а впоследствии президента Всемирного банка, прямо как в фильме «Волк с Уолл-стрит».

— Горбачев на излете политической карьеры договорился с президентом Соединенных Штатов Бушем-старшим о программе для работников советских госорганов, которая предполагала стажировку в Гарварде. Собрали команду из Госбанка, из Внешторга, из Минфина — в число молодых перспективных сотрудников вошел и я. Для меня это было знакомство с законами рыночной экономики, по сути, с вещами совершенно новыми, не характерными для Советского Союза, с такими предметами, как маркетинг, менеджмент и так далее.

Я вернулся через четыре месяца в другую страну, как раз в разгар миллионных митингов в центре Москвы, в смутные времена. Но была надежда, что мы будем жить лучше вместе со страной.

— Название резонансного фильма Станислава Говорухина «Так жить нельзя» говорило само за себя.

— И тем не менее предстояли еще более тяжелые времена.

Бюджетный марафон

— Вы оказались в объединении «Автотракторэкспорт».

— Одно из наших внешнеторговых объединений, которое занималось экспортом наших автомобилей и тракторов. Сейчас это может показаться странным, но в то время наши «Лады», трактора «Беларусь» и другие за рубежом были востребованы. В далекие 80-е мы были в командировке в столице Уэльса Кардиффе, вышли на вокзальную площадь, а



там стоят такси, сплошь пятые модели «Жигулей», но, разумеется, в экспортном варианте. Меня это поразило. Сели в одну из машин, спрашивая водителя: «А почему вы решили ее приобрести?». Он отвечает: «Отличное соотношение цены и качества, лучшая машина», то есть автомобили недорогие, но достаточно качественные. В Германию продавали до двадцати тысяч автомобилей в год. В Штатах, в Австралии, в других странах были популярны трактора «Беларусь».

— Сами за руль трактора не сажались?

— Как-то не сложилось.

— В начале девяностых у вас был кабинет на Арбате в бывшем здании СЭВ. После известных событий 1993 года, когда вернулись в кабинет, сколько там пулевых отверстий насчитали?

— Все стекла изрешетили, 27 пулевых отверстий. Кабинет выходил прямо на Белый дом, наверное, оттуда стреляли.

— Первый свой законопроект помните?

— По-моему, первый я внес по ограничению внешнего долга. Это была страшная проблема: Горбачев набрал гигантское количество кредитов за границей. С одной стороны, цели были правильные — построить здесь передовые предприятия. С другой, дело кончилось тем, что заводы и фабрики не построили, закупленное оборудование где-то растворилось, а долги накопились огромные. У нас сейчас объем внешнего долга менее двадцати процентов внутреннего валового продукта, а тогда доходило почти до ста... И четверть бюджета тратилась на обслуживание внешнего долга. Тогда я и внес закон, чтобы займы не превышали платежей по долгу.

— Вы однажды во время принятия бюджета простояли на трибуне то ли десять, то ли двенадцать часов.

— Сначала, в Думе первого созыва, бюджеты выглядели довольно анекдотично — на пятнадцать страниц, по объему как школьная тетрадка, и в них фиксировались только общие суммы доходов и расходов по крупным статьям. Со временем бюджет стал более детальным. В Думу из правительства его доставляли в бумажном виде и на тачке привозили десять тысяч страниц. Ну а сейчас десятки тысяч страниц со скрупулезными расчетами, но, разумеется, в электронном виде.

Один раз я действительно провел на трибуне примерно двенадцать часов, по-моему, в конце девяностых. Я тогда был председателем бюджетного комитета. Это было время тяжелой экономической ситуации в стране, дефицитного бюджета, когда депутаты бились за каждую копейку. Бюджет в нескольких чтениях принимается, в первом приняли основные параметры, а дальше каждый депутат хотел, чтобы его регион или предприятие получили дополнительные деньги. И на голосование выносились сотни поправок. Вот я с полудня и до полуночи простоял на трибуне.

— Не проголодались?

— Меня подкармливали, пирожки приносили.

Каски на Горбатом мосту

— В свое время вас в правительство звал Евгений Максимович Примаков, но вы предложение не приняли.

— Кстати, Евгений Максимович в своей книге об этом вспоминает. У меня было две причины отказаться. Первая — я ему сказал: «Евгений Максимович, я председатель бюджетного комитета. Вам всё равно придется с Думой работать напрямую, и очень важно, когда



есть такой контакт, как у нас с вами». Бюджетный комитет всегда был самым большим, там свыше пятидесяти человек, а для парламента главный закон — закон о бюджете, из этого парламент родился: для утверждения сметы государственных расходов.

А вторая причина состояла в том, что министр финансов в то время был Михаил Задорнов, с которым мы сотрудничали все девяностые годы. И мне как-то неудобно было его менять. Примаков меня выслушал, понял доводы и поблагодарил. Когда Евгений Максимович возглавил правительство, год начался, а бюджета не было. Это вообще самое страшное, что может быть для страны, потому что государственные расходы практически не финансируются. И это означает коллапс в стране. Слава богу, с приходом Примакова удалось принять бюджет.

— Разве можно забыть времена, когда учителя, врачи, многие госслужащие по полгודה не получали зарплату...

— Еще шахтеров на Горбатов мосту вспоминаю, когда они стучали касками по брусьям. Там секвестр бюджета был гигантский, такое страшное слово — «сокращение»: доходы минимальные, а реальные расходы приходилось

сокращать, плюс закрывались нерентабельные предприятия, в том числе шахты, самое болезненное, что может быть.

— Люди оставались без работы и куска хлеба.

— Люди не получали деньги месяцами. У нас был один депутат от города Шахты, он мне и нескольким коллегам предложил: «Поедемте к нам, своими глазами посмотрите, что это такое». Первый раз я попал в шахту, опустились на километр вниз. Трудно себе представить, в каких адских условиях работали люди. Температура на глубине порядка тридцати градусов. Люди работали в забое, в норах высотой сантиметров 60–70 при такой температуре. Я прополз вместе с ними и не мог себе представить, как здесь можно выдержать смену в восемь часов.

— Притом что у вас всегда прекрасная спортивная подготовка.

— И тем не менее для обычного человека это может закончиться трагедией. Короче говоря, встречался с шахтерами, пытался объяснить: «Вот сейчас примем бюджет и ситуацию наладим». Но для людей, которые по полгода сидят без зарплат, что и говорить, объяснения жалкие. Тем не менее опыт у меня такой был.

— Потом премьером стал Сергей Вадимович Степашин и тоже хотел вас видеть в роли своего заместителя.

— Вроде Ельцин по мне даже указ подписал, но по какой-то причине отправил его в корзину.

— Может, кто-то из ельцинской семьи «нарисовал на вас зуб», как в преферансе.

— Честно говоря, я особо и не вникал, не переживал по этому поводу, продолжал работать в Думе.

— Когда Михаил Ефимович Фрадков возглавил правительство и позвал вас вице-премьером, вы долго раздумывали?

— Мы с Михаилом Ефимовичем были знакомы еще с советских времен, он работал в Министерстве внешней торговли, я — в Минфине. Очень серьезный, порядочный человек, хороший руководитель. Когда он предложил должность, я согласился.

— И стали единственным вице-премьером? Работа на галереях?

— Адова работа. Непосвященным трудно себе представить, какое количество правительственных документов нужно не просто прочитать, а проработать за один день и подписать. Утром приходил в кабинет, у меня на рабочем столе лежали папки метровой высоты, плюс большое количество совещаний, которые надо провести. У меня был рекорд — провел одиннадцать совещаний за день. И время первой половины нулевых было сложное — разные непростые законы, связанные с монетизацией льгот и так далее, заботочки, демонстрации.

Если помните, когда Владимир Владимирович стал президентом, через некоторое время поставил задачу удвоить внутренний валовой продукт. Немало экспертов подумывались, скептиков хватало, а мы задачу решили, и темпы роста экономики в среднем с 2004 по 2010 год составляли 6–7% в год.

— Работали при трех премьерах, Фрадкове, Зубкове и Путине, по-моему, лет восемь.

— Повторюсь, в правительстве работать неизменно сложно, гигантские нагрузки. Тем более когда провели административную реформу, сократили количество вице-премьеров, до этого их там человек, наверное, десять было. Сейчас, правда, опять количество возросло примерно до такого же уровня. Реформа предполагала сокращение

аппарата министерств, включая замминистров, были созданы службы и агентства, проводились серьезные структурные изменения. В общем, трудная, но интересная работа.

— Вас часто называют гроссмейстером политики. Шахматы и политика — что общего?

— Шахматы требуют серьезного вдумчивого анализа и расчета, хотя бы на несколько шагов или ходов вперед — зависит от квалификации игроков. Но всё равно, когда ты делаешь ход, обязан думать, к чему он приведет. И, мне кажется, долго объяснять не надо — в политике ровно то же самое.

Каток в Гватемале

— В свое время, когда Путин собрал совещание и предложил выдвинуть кандидатуру Сочи на проведение Олимпиады, вы высказали некоторые сомнения по поводу этой грандиозной затеи.

— Идея выдвигалась не первый раз, она еще в 80-е годы обсуждалась. Мне казалось, что ее реализовать будет крайне трудно. Все-таки Сочи — летний курорт, а тут зимние Игры.

И фактически на пустом месте требовалось построить большое количество стадионов, отелей, дорог... Притом что в стране в экономическом плане непростая ситуация, так что большого энтузиазма у меня затея поначалу не вызвала.

— Тем не менее, когда решение было принято, вы возглавили ряд структур, связанных с подготовкой Игр.

— Дискутировать можно во время обсуждений, а потом без разговоров, как говорят, зашив рукава — за дело. Задним числом можно сказать, что решение президента было абсолютно правильным и оправданным, несмотря на все трудности. Я возглавил Комитет по проведению заявки Сочи, и начали работать над планом проведения Игр, старались убедить членов Международного олимпийского комитета, что наша заявка самая лучшая.

— И потом пришел успех в Гватемале. Для многих это стало неожиданностью.

— Напомню, мы соревновались с Австрией и Кореей, с Пхёнчханом, где потом состоялись Игры. В Австрии, не мне вам рассказывать, прекрасные горнолыжные курорты, там и делать особо ничего не надо, только вози на экскурсию членов МОК и показывай: «Здесь будут Игры», притом у австрийцев колоссальный опыт проведения зимних соревнований. А корейцы к тому времени практически все спортивные объекты построили — новенькие, с иглопочки. Как говорится, товар лицом. А у нас — только на картинках: в Иммеретинской низменности, где перелетный кулик гнездился, не было вообще ничего, а на Красной Поляне был единственный горнолыжный курорт, который совершенно не годился для проведения Олимпиады. По сути, мы только рассказывали о том, что мы делаем и как это будет выглядеть. К тому же мы не имели ни малейшего опыта проведения зимних Игр, у нас только летние были, в 80-м году. Но мы готовились из всех сил, и в 2007 году Гватемала стала нашим триумфом — соперники нам удалось переиграть.

Ключевую роль, конечно, сыграл приезд в Гватемалу Владимира Владимировича, который лично за несколько дней встретился со многими членами МОК. Ну и огромная заслуга наших великих спортсменов — Вячеслава Фетисова, Ирины Родичиной, Светланы Журовой. Огромную работу проделал Дмитрий Чернышенко, который был генеральным директором нашего заявочного комитета, а затем возглавил Оргкомитет Игр. Все вместе мы рассказывали о нашей заявке, о том, что мы планируем сделать. Мы в Гватемалу даже привезли каток (спасибо Герману Грефу), а там люди вообще лед никогда в жизни не видели. Помню, как гватемальские дети просто не отлипали от катка.

Идно из самых ярких впечатлений в моей жизни, когда Ротге, тогдашний президент МОК, достал табличку, на которой было написано «Сочи»: я испытал колоссальную, безумную радость от того, что проделанная работа не прошла даром. Понимание того, что нам предстоит еще за семь лет сделать, пришло немного позже, когда начались стройки, конкретные объекты...

— В нашем разговоре вы вспомнили про монетизацию льгот. Что для вас оказалось сложнее: проводить непопулярную, радикальную экономическую реформу или отстаивать права наших спортсменов на международной арене? Вещи, конечно, разного порядка, но тем не менее.

— Монетизацию льгот, как бы к ней ни относились, рано или поздно пришлось бы так или иначе сделать. Хотя, может, стоило тогда с этим повременить. Не знаю, сейчас трудно сказать. Но в то время мы были убеждены, что это правильное экономическое решение, которое не должно ухудшить жизнь людей, которые пользовались льготами. В принципе, так оно и получилось, но проходило довольно болезненно.

Что касается истории с МОК, когда нас обвинили в масштабном применении допинга, то ситуация была чрезвычайно тяжелой. Многократно приходилось выступать на исполкомах и сессиях МОК, объясняя: многие претензии просто сфабрикованы. Нас хотели еще в 2016 году не допускать до Олимпиады в Рио. И только в последний день приняли решение о допуске российских спортсменов. Было очевидно, что многие люди, и в МОК в том числе, по политическим соображениям нас откровенно не любили. Собственно, сегодняшняя политическая ситуация вполне может служить иллюстрацией к событиям тех лет.

Мат или нокаут

— Часть вашей жизни прошла за шахматной доской, на хоккейной площадке и футбольном газоне. И однажды в футбол вы играли — анекдотичный случай — за фракцию «Женщины России».

— Когда решили провести первый турнир в Госдуме, сказали: между собой будут играть команды фракций. А мы, депутаты-одномандатники, которые ни в какой фракции не состояли, оказались вроде как лишними, но нам-то тоже хотелось сыграть. Председателем фракции «Женщины России» была Лахова, которой, конечно, сложно было составить из депутатов своей фракции конкурентоспособную футбольную команду. Вот она к нам и обратилась: «Не хотите за «Женщин России» сыграть?» Ну, мы обрадовались, выступили за команду «Женщины России» и всех обыграли.

— А зачем вы сборную японского парламента разгромили с таким неприличным счетом, 11:0? Могли бы пощадить коллег.

— У нас в те времена в Госдуме сильная команда была — дважды обыграли команду бундестага, англичан победили на «Вест Хем» 3:1, со многими командами коллег играли, причем успешно. А в 2002 году делегация Думы отправилась на чемпионат мира по футболу в Японию.

Если помните, сборная России проиграла японцам в группе 0:1. А на следующий день наш депутатский мат был с хозяйками — мы вышли на поле после обидного поражения, злые, и разорвали их с крупным счетом.

— Олегу Ивановичу Романцеву нужно было вас в состав поставить, глядишь, и сложились бы по-другому на первенстве мира.

— Ну, я на такой уровень не претендую. Вообще международные парламентские игры мы проводили довольно много лет в разных видах спорта. Даже сыграли в футбол со сборной парламентам мира на Красной площади — расстелили искусственное поле рядом с Историческим музеем и победили.

— Вы многие годы успешно возглавляли шахматную федерацию России. А ваш сын Петр увлекается несколько необычным видом спорта — шахбоском. Для меня и многих это в диковинку...

— Сын начал с бокса, увлекся шахматами позже. Потом решил их объединить. Вид спорта довольно гармоничный, включающий два интеллектуальных занятия — шахматы и бокс. Я здесь ничего не преувеличиваю — на ринге надо очень хорошо продумывать и просчитывать, что ты делаешь, впрочем, как и в любом виде спорта.

Смысл заключается в том, что спортсмены начинают игру на шахматной доске, и если за десять минут никто никому не поставил мат, то они надевают боксерские перчатки и отправляются на ринг, на три минуты. Если не случается нокаут, возвращаются за шахматную доску и так далее. В общем, итог должен быть такой — либо мат, либо нокаут. Нередко соревнуются спортсмены, которые являются одновременно мастерами как в шахматах, так и в боксе.

— Вы не пробовали свои силы?

— Расцениваю ваши слова как комплимент, но согласен, мне немного поздновато.

— Ваша жена Екатерина — по образованию историк, стала замечательным кинопродюсером, снимает сериалы, основу которых составляет далекое прошлое. Вы помогаете?

— За последние десять лет она в качестве продюсера сняла восемь многосерийных исторических картин — первая называлась «София» про Ивана III, по сути, создателя нашего государства. Дальше был «Грозный», потом «Голунов», «Смута», «Царская прививка» про Екатерину, которая себе прививала оспу, «Шалагин», «Столыпин». А совсем недавно вышел «Князь Андрей» про Андрея Боголюбского — человека, который первый перенес столицу из Киева во Владимир, по сути, объединил русские земли, заложил основы нашего государства.

Производство кинофильмов — более чем сложный процесс. И творчески, и технически очень сложный. Но крайне интересный. Мы, конечно, обсуждаем каждый проект, я смотрю некоторые предварительные материалы, делюсь своим мнением. Но по-настоящему участвовать, конечно, не могу.

— Как супруга смотрит на ваше увлечение гольфом? В футболе-то два тайма и перерыв, а в гольфе надо пройти восемнадцать лунок, считай, ушел на десять километров, практически целый выходной нет дома.

— Катя к моим спортивным увлечениям всегда относится с пониманием. В футбол играть уже тяжело, за десятилетия сколько травм было — не счесть, да и бегать уже непросто. Вот я и нашел себе вид спорта, который, в принципе, для любого возраста годится: в гольф люди играют, пока могут ходить — хоть до 90 лет. Игра с клюшкой интереснее, чем простая ходьба.

У нас некоторые заблуждаются, считая гольф буржуазным видом спорта, как раньше теннис. Между тем это один из самых популярных видов спорта в мире, причем олимпийский. И я рад, что у нас популярности гольфа растет, как и количество полей. Я думаю, вам это хорошо знакомо, потому что главный редактор «МК» Павел Гусев увлекается гольфом, и мы иногда играем вместе.

Фотоболлом со звездами

— Раньше вам на дни рождения дарили футбольные мячи и хоккейные клюшки...

— А сейчас дарят клюшки для гольфа.

Но я собираю и мячи с автографами великих футболистов. У меня в коллекции мячи с подписями Пеле, Месси, Роналдо и других великих футболистов. Так что старые пристрастия остаются.

— Я слышал, дома храните замечательный фотоболл, где запечатлены ваши встречи со знаменитыми спортсменами.

— Когда я возглавлял Олимпийский комитет России, разумеется, общался со многими легендами спорта. Если только Госдуму взять — по пальцам двух рук не сосчитать великих спортсменов — Анатолий Карпов, Вячеслав Фетисов, Ирина Роднина, Владислав Третьяк, Светлана Журова, Сергей Чепиков, Александр Карелин много лет был депутатом, сейчас в парламенте Антон Шипулин, неоднократные олимпийские чемпионы по борьбе. Конечно, с ними в альбоме есть памятные снимки, как и с Александром Овечкиным, когда он был совсем молодым хоккеистом. И мы дружим с его мамой Татьяной Николаевной — великая женщина, двукратная олимпийская чемпионка по баскетболу. Ну и снимки с моими любимыми спартаковцами — Федором Черенковым, Юрием Гавриловым, Ринатом Дасаевым, Георгием Ярцевым, Станиславом Черчесовым. Мы вместе много лет играли в футбол, разумеется, после окончания их спортивной карьеры. Мне даже фотографии также с Месси и Роналду, да и снимок с Роналдо по прозвищу Зубастик тоже есть. Всех не перечислишь.



В окружении великих советских шахматистов.

— Я, конечно, даже в смелых снах не смею приписать себя к прославленной когорте, но с удовольствием вспоминаю нас с вами знакомство почти полувековой давности на коробке знаменитой спартаковской базы в Тарасовке, где мы, дачники, тогда начали играть вместе, будучи совсем молодыми людьми.

— Тарасовка осталась в моем сердце, как и самые теплые воспоминания о нашем футболе на базе, где мы с вами играли, в том числе и со спартаковской молодежью. Саша Мостовой еще был совсем юным футболистом.

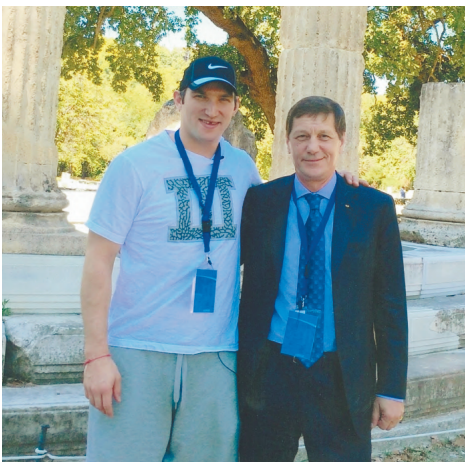
— Олег Кужнев приходил с нами поиграть, как и кумир спартакоских болельщиков Михаил Булгаков...

— Замечательные были игры — на вылет, кубковые. Но мы с вами и потом вместе много играли — в благотворительных матчах, где собирались политические деятели, скажем, Сергей Викторович Лавров постоянно в таких поединках участвовал, Вячеслав

Александрович Фетисов неизменно на поле выходил, великие спортсмены, знаменитые артисты. Денис Мацуев до сих пор регулярно бегает по полю. На протяжении многих лет мы собирали деньги на операции больным детям и продолжаем проводить такие матчи в разных городах страны.

— Я, кстати, хочу вас поблагодарить, что вы всегда откликались и принимали участие в праздниках газеты «Московский комсомолец» в Лужниках, где мы играли за сборную «МК» вместе с друзьями газеты — Олегом Газмановым, Николаем Караченцовым, Борисом Хмельницким, Борисом Клюевым, Юрием и Дмитрием Маликовыми, Александром Фатюшиным, Александром Якушевым и Вячеславом Фетисовым под руководством Константина Ивановича Бескова, Олега Ивановича Романцева, Юрия Павловича Сёмина...

Но вернемся в нашу любимую Тарасовку, где «Спартак», увы, больше не живет — перебазировались в Тушино. Да, сейчас выиграли Кубок страны. Но что, по-вашему, надо сделать, чтобы вернуть те славные, замечательные спартакоские победные традиции, заложенные еще братьями



С Александром Овечкиным на зажжении Олимпийского огня в Греции.

Старостиными, Симоняном, Нетто и продолженными Бесковым и Романцевым?

— Приятно, конечно, что команда победила в финале Кубка и завоевала трофей. Но если по гамбургскому счету, то о спартакоском духе, который был в основе у легендарных людей, вами перечисленных, пока можно только мечтать. А в реальности сегодня видим постоянную чехарду, когда чужь ли не каждый год в «Спартак» меняется тренер. Хотелось бы, конечно, чтобы рождались наши, спартакоские звезды, как Черенков, Титов или Родиновы, на которых и делалась ставка. А сейчас проводятся непонятные трансферные кампании: покупают игроков за большие деньги, потом отпускают бесплатно в качестве свободных агентов — странная кадровая политика. Меня в последние годы просто поражает — с какой целью это делается.

Сейчас Карседа вроде налаживает игру. Надеюсь, когда-нибудь в составе появятся выдающиеся игроки из числа спартакоских воспитанников. Школа-то хорошая осталась в «Спартак», только куда способная молодежь девается, непонятно.

— Последние десять лет вы избирались депутатом от Сибири. Многие меняются на ваших глазах?

— Как говорили в былые времена, куда партия направит — туда и еду. В 90-х я избирался в Думу четырежды по Московскому округу, потом лет пять — от Калининграда, сейчас — Новосибирск и Омск, крупнейшие сибирские регионы.

Стараясь, как могу, помогать на федеральном уровне, с тем чтобы стрилились наиболее важные крупные объекты. Я выжи в этом главную задачу, работая над федеральным бюджетом и общаясь с различными министерствами. Приведу пример: в Новосибирске в центре города стояла инфекционная больница, построенная чуть ли не при царе Горохе. И особенно остро проблемы обозначились в период пандемии. Для меня это стало задачей, которую надо решить, и по возможности быстро. В итоге построили на окраине города современную инфекционную больницу, где каждый божий имеет отдельный вход. Я нигде больше в России такой больницы не видел: будете как-нибудь в Новосибирске, съездите, посмотрите.

— Свежее, но только на экскурсию. А как дела с хоккейной «Сибирью»?

— Команда со славными традициями, еще с советских времен. А играли в семитысячнике, который давно морально устарел. Построили новую арену на двенадцать тысяч зрителей.

КОШЕЛЕК



тех, кто не хочет передавать самые чувствительные персональные данные в единую цифровую систему. Речь идет не просто о номере телефона или паспортных данных, а об изображении лица и голосе. Закон прямо относит их к биометрическим персональным данным, которые используются для идентификации человека.

Для рынка это не остановит развитие биометрических сервисов, но заставит банки и другие компании сохранять альтернативные способы проверки клиента. Часть операций по лицу и голосу может стать менее доступной для тех, кто отказался от ЕБС, зато базовое обслуживание должно сохраняться через обычные каналы. В этом и заключается нормальный баланс интересов компаний и граждан. А главный эффект этой меры в том, что биометрия перестает восприниматься как навязанная цифровая инфраструктура. Если человек понимает, что может отказаться от нее без потери базовых услуг, доверие к системе будет только выше. Для государства и бизнеса это более устойчивый путь, так как биометрия должна развиваться не через давление на клиента, а через понятную пользу, безопасность данных и добровольное согласие».

Стандарты для гостиниц и отелей

С 1 июня вступают в силу два национальных стандарта, которые касаются всех мест размещения туристов: гостиниц, отелей, хостелов, апартментов и других. Первый стандарт систематизирует требования к самим объектам — категории, оснащение, порядок работы. Второй касается приема иностранных гостей. Отелиам рекомендуется учитывать языковые и культурные особенности туристов: размещать информацию на нескольких языках, нанимать персонал со знанием английского, адаптировать меню и удобства в номерах. Рекомендации — универсальные и применимы для приема туристов из любой страны.

■ **Комментирует Анна Радугина, эксперт в области индустрии гостеприимства:**

«Введение новых стандартов для средств размещения — это не просто бюрократическое обновление, а важный инструмент «взросления» отечественного сервиса. Для крупных отелей эти правила станут системной частью работы над качеством, а для небольших объектов — отличным поводом пересмотреть свои базовые процессы: от правил проживания до чистоты и обучения сотрудников. В индустрии гостеприимства стандарт живет не в папке на полке, его должны чувствовать гости — на ресепшене, в номере, за завтраком...»

Могут ли новые стандарты привести к росту цен на проживание? Не стоит ожидать автоматического и одномонотонного подорожания по всему рынку. Однако для тех гостиниц, которые подыдут к внедрению рекомендаций осознанно, а не формально, действительно возникнут дополнительные расходы. Средства потребуются на обучение персонала, качественные переводы, обновление навигации, адаптацию меню и внедрение цифровых решений. Поэтому корректировка прайса возможна, но она будет носить точечный характер и затронет преимущественно те объекты, которые реально инвестируют в модернизацию своего сервиса.

При этом позитивные изменения обязательно почувствуют и российские туристы, а не только иностранные гости. Многоязычная навигация и переведенные материалы — это лишь видимая верхушка айсберга, за которой скрывается выстраивание более понятного, прозрачного и безопасного сервиса. Четкие алгоритмы заселения, доступность информации, организация питания и уборки — улучшение этих процессов автоматический повышает уровень комфорта для каждого гостя».

Госпошлина за номер телефона

С 1 июня увеличатся госпошлины за выделение телефонных номеров. Для граждан пошлина составит 100 рублей за один номер. Платить придется как за номер в седьмой зоне всемирной нумерации — обычный российский мобильный или городской, — так и за номер в единой сети электросвязи. Исключение — номера из кодов доступа к услугам связи, на них новая пошлина не распространяется. При этом с 1 сентября 2026 года при переезде в другой регион можно будет сохранить свой номер. Для этого нужно подать заявление оператору связи — лично или дистанционно.

■ **Комментирует Андрей Лобода, член РАСО, топ-менеджер в области коммуникаций:**

«В первую очередь изменения коснутся операторов сотовой связи, и если у них исчерпан запас свободных номеров, то повышение пошлин может стать заметной финансовой нагрузкой. Для рынка в целом это событие нейтральное: оно не повлияет ни на абонентскую плату, ни на подключения новых номеров. С учетом колоссально высокого уровня проникновения сотовой связи, нововведение окажется незаметным для десятков миллионов людей».

Продажа вейпов и электронных сигарет

С июня продавать вейпы, электронные сигареты и жидкости для них разрешено только в стационарных магазинах. Это означает, что купить такую продукцию через временные торговые точки или неофициальные каналы станет невозможно. Под запрет попадают продажи этих изделий на ярмарках, рынках, выставках и через вендинговые автоматы. Ограничения касаются также дистанционной торговли. Оформить заказ в интернет-магазине или получить вейп с доставкой не получится.

Людмила АЛЕКСАНДРОВА,
Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

ЛЕТО В ЗАКОНЕ

Что нового ждет россиян в июне

Вот и лето пришло: счастливая пора каникул, отпусков, дач, отдыха, путешествий... Но законодательная деятельность не знает перерыва, и с июня вступает в силу целая россыпь юридических и административных нововведений, которые касаются широкого круга россиян. Новые правила коснутся семей с детьми и владельцев телефонов, обладателей драгоценностей и клиентов отелей... Все подробности грядущих законодательных изменений — в комментариях экспертов «МК».

Выплаты для семей с детьми

С 1 июня Социальный фонд России начнет принимать заявления на новую ежегодную семейную выплату. Ее смогут получить работающие родители, воспитывающие двух и более детей. Речь идет о возмате части уплаченного подоходного налога. НДФЛ, удержанный с зарплат родителей за 2025 год, пересчитают по льготной ставке 6% (вместо стандартной — 13%), а разницу вернут на банковские карты. Субсидия адресована официально трудоустроенным гражданам РФ, не имеющим долгов по алиментам. При этом среднедушевой доход семьи (суммарный официальный заработок всех членов за год, разделенный на 12 и на количество человек) не должен превышать 1,5 регионального прожиточного минимума. Финансовую помощь предоставляют один раз в год.

Размер выплаты индивидуален. Каждый из родителей сможет получить, согласно предварительным расчетам, от 56 тысяч до 189 тысяч рублей за год. Сумма выплаты зависит от размера уплаченных налогов. Обратиться за субсидией можно с 1 октября 2026 года в МФЦ, офис Соцфонда РФ или через портал «Госуслуги».

■ **Комментирует Алексей Кривчевский, финансовый аналитик, автор проекта «Экономизм»:**

«Нововведение важное и нужное для семей с детьми. Но надо учитывать, что в большинстве случаев возврат НДФЛ будет где-то рядом с нижней границей диапазона. Речь же идет о том, что доход на одного члена семьи не должен превышать 1,5 прожиточного минимума по региону. Следовательно, с учетом разных границ этого минимума и самого факта, что заявлений, с большой вероятностью, много не будет (и одобрять их вряд ли будут охотно, потому что это нагрузка для региональных бюджетов), вывод напрашивается сам собой: вряд ли средний размер годовых перечислений перевалит за 80 тысяч».

В то же время крайне маловероятно, что новая мера приведет к росту числа «серых» зарплат ради попадания под критерии выплаты. Такие эпизоды — это в первую очередь угроза для работодателя, потому что штрафы, которые могут ему приходиться, в разы больше возможной выгоды от экономии на соцвзносах. Да и в принципе сложно представить, как сотрудник приходит к начальству и просит платить ему часть зарплаты в конверте ради того, чтобы получить пособие.

Но что делать семьям, где один из родителей работает неофициально или как самозанятый, — смогут ли они рассчитывать на помощь? Если самозанятый декларирует доходы, то при соблюдении остальных критериев заявление может подаваться, но возврат НДФЛ получит только тот член семьи, кто его платит».

Уплата НДС при ввозе товаров из ЕАЭС

С 1 июня при ввозе автотранспортом товаров из стран ЕАЭС (Казахстана, Белоруссии, Армении и Киргизии) НДС нужно будет платить заранее, а не по факту. Изменения связаны с законом о системе предварительной оплаты налогов. Если данные не переданы или взнос не уплачен, товар не пропустят через границу.

■ **Комментирует Артур Леер, президент Ассоциации экспортеров и импортеров:**

«С 1 июня 2026 года в странах ЕАЭС для автомобильных поставок начинает работать система СПОТ — национальная система подтверждения ожидания товаров. Теперь импортеру необходимо заранее подать документ о предстоящей поставке и внести обеспечительный платеж, равный предполагаемой сумме НДС и акцизов по конкретной партии товара. Причем сделать это нужно минимум за два календарных дня до пересечения границы. Уже после ввоза компания подает декларацию по возникающим налогам, и только затем налоговая засчитывает ранее внесенный платеж в счет НДС. Для бизнеса это означает, что часть оборотных средств фактически замораживается на определенный период, а это почти всегда влияет на финансовую модель поставок.

Для обычного покупателя это может



ФРЕЙМ/IMAGINE/ССОМ

■ **Комментирует Андрей Смирнов, эксперт по фондовому рынку «БКС Мир инвестиций»:**

«Запрет касается вывоза не готовой электроники, а лома с содержанием драгметаллов, так что цены в рознице по-прежнему будут больше зависеть от валютного курса, импорта компонентов и логистики поставок, нежели от внутренней переработки».

Логично предположить, что у переработчиков появится возможность увеличить свою выручку, ведь больше сырья будет оставаться внутри страны. В наиболее выгодном положении будут компании, имеющие передовые технологии, достаточные мощности для переработки и отлаженный сбыт извлеченных драгметаллов».

В теории бизнесу должно быть интереснее собирать у населения электронный лом. Но самим гражданам сдача пары неисправных приборов особой выгоды не принесет, выгодно сдавать крупные партии старой электроники. Кроме того, выгода зависит от того, что именно человек сдает в лом. Больше всего драгметаллов содержит «умная» техника — мобильники, ноутбуки, компьютеры, телеком-оборудование, а наименьшее их использование — в холодильниках, стиральных машинах, пылесосах».

Отказ от биометрии

Начиная с июня россияне могут официально отказаться от участия в системе сбора и хранения их биометрических данных в Единой биометрической системе (ЕБС). Речь идет о таких биометрических характеристиках, как изображение лица и голосовые записи. Эти данные используются для удаленной идентификации, доступа к различным сервисам, оформления банковских продуктов и подтверждения личности. Согласно новым правилам, граждане могут не только запретить дальнейшее использование своих биометрических данных, но и отозвать ранее данное согласие. Для этого необходимо обратиться в МФЦ.

■ **Комментирует Владимир Чернов, аналитик Freedom Finance Global:**

«Отказ от биометрии снижает риски для

Следственный комитет подтвердил информацию, которую первым обнародовал «МК». Разразился скандал вокруг фальсификации работ знаменитого скульптора-нонконформиста Эрнста Неизвестного, которые прямым с его юбилейной выставки в Третьяковской галерее уехали в СК в качестве вещдоков. В рамках расследования был задержан сотрудник силовой структуры, он обвиняется в мошенничестве в особо крупном размере и незаконном использовании объектов авторского права в целях сбыта. Арестовано имущество подследственного — на сумму более 128 млн рублей. Сумма ущерба свыше 90 млн рублей. Куда ведет след коллекции, в подлинности которой возникли сомнения после выставки в национальном музее? «МК» выяснил новые детали громкого скандала.

Подделки за 90 миллионов

В качестве подозреваемого по делу проходит сотрудник одной из силовых структур Кошелев (фамилия изменена). Еще в начале 2020-х годов он организовал производство и сбыт поддельных произведений Эрнста Неизвестного, получив каким-то образом доступ к авторским формам. Ряд таких скульптур был представлен на масштабной выставке «Эпоха Неизвестного» в Третьяковской галерее. На данный момент к уголовному делу приобщены материалы по 30 поддельным скульптурам, которые были проданы известному коллекционеру за более чем 90 миллионов рублей. По уголовному делу проведены обыски, в том числе в Третьяковской галерее, в ходе которых изъяты и осмотрены 37 картин и 10 скульптур, сообщает СК РФ.

Нам удалось выяснить, что еще может иметь отношение к этой темной истории. В числе свидетелей — по крайней мере пока — в деле фигурирует Любовь Агафонова, основательница галереи «Веллум», и Роза Верховина, генеральный директор аукционного дома «Первые имена» (последняя активно сотрудничает с дочерью Эрнста Неизвестного Ольгой). Известно, что Любовь Агафонова за последние полгода стала участником двух скандалов. Так, она взяла работы Дмитрия Плавинского и Анастасии Зверева для показа на выставках и дальнейшей продажи, а затем законные владельцы не могли добиться возврата своих картин. Один из галеристов обратился в суд. В рамках спора за работы Зверева ответчица вернула



ЭРНСТА НЕИЗВЕСТНОГО ПОДДЕЛАЛИ ПО-КРУПНОМУ

На выставке в Третьяковке вскрылась грандиозная афера

предметы за считанные дни до решающего судебного заседания. Что касается работ Плавинского, то в апреле этого года Агафонова заявила, что произведения нонконформиста пропали из ее галереи, и подала заявление в полицию. Ущерб от кражи оценивается примерно в 10 миллионов рублей. Среди исчезнувших произведений — работы Дмитрия Плавинского, которые она должна была передать наследникам — вдове Марии и дочери художника Елизавете.

Другой важный нюанс — куратором выставки «Эпоха Неизвестного» выступил не специалист Третьяковской галереи, как это обычно принято, а сторонний искусствовед — Елена Грибоносова-Гребнева, кандидат искусствоведения, научный сотрудник кафедры истории отечественного искусства исторического факультета МГУ, гендиректор общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов». Интересно, что хранители коллекции Неизвестного в отборе и исследовании всего состава произведений проекта не участвовали.



Одна из подделанных работ.

И еще одно странное совпадение — скоростной уход с поста директора Третьяковской галереи Елены Проничевой. Дочь Владимира Проничева, бывшего первого заместителя директора ФСБ, возглавила Государственную Третьяковскую галерею в 2023 году, а 14 января 2026-го неожиданно для всего музейного мира уволилась «по собственному желанию». Заметим, что выставку «Эпоха Неизвестного» Елена Проничева презентовала публике лично, хотя за время своего директорства в ТГГ участвовала далеко не в каждом открытии.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Воскрешение в подвале морга

Стоит, пожалуй, рассказать о том, кто, собственно, стал главной жертвой аферы уже после смерти. Ведь никогда прежде в Москве так не муссировали тему произведений скульптора с парадоксальной фамилией — Неизвестный. Это, кстати, не псевдоним, а вот имя Эрнст — выдуманное. При рождении — 9 апреля 1925 года — мальчику дали имя Эрик. С ним он искал в себе художника, когда началась Вторая мировая война, доучившись в Ленинградской художественной школе и уходя после училища на фронт. Война сделала Эрнста Неизвестного мастером скульптуры боли, ее проживания. В 17 лет, в 1944 году, Неизвестный был тяжело ранен в Австрии, и его посчитали погибшим, успели отправить «похоронку» семье, но он очнулся в подвале морга. Об этом скульптор говорил

Генеральному секретарю ЦК КПСС Никите Хрущеву, когда тот вспыхнул и обругал художников на выставке к 30-летию МОСХ в Манеже в 1962-м, называя их «педерастами», а творчество — «мазней». Статуэтка «Орфей» работы Эрнста Неизвестного — главный приз премии ТЭФИ — тому подтверждение. Собственно, ее скульптор создал после разговора с Хрущевым, ожидая расправы и переживая погромы в мастерской. После отставки Хрущева случилось примирение: скульптор бывал у него в гостях, потом установил знаменитый памятник на могиле генсека по просьбе его сына. В 1976-м Неизвестный покинул СССР — через Швейцарию в Нью-Йорк.

«Нерв» Неизвестного проявился в разных точках мира. В шведском городе Уттерсберге есть музей Неизвестного «Древо жизни», а в крупном формате воплощена скульптура с таким же названием в вестибюле торгового пешеходного моста «Багратион» в Москве, которого сейчас уже нет. Оставил свой след скульптор в Египте — на Асуанской плотине стоит его «Цветок лотоса», а монастырь в Польше украшает всемирноизвестное «Сердце Христа». На сопке Кругой в Магадане установлен монумент памяти жертв политических репрессий. Эрнст Неизвестный получил всемирное признание, и его работы начали продаваться.

Несмотря на это, большой музейной выставки художника до сих пор в России не случилось. Первая открылась только сейчас — в Государственной Третьяковской галерее — в год столетия Эрнста Неизвестного, и та обернулась уголовным делом. К нему приобщены десятки страниц со снимками живописных полотен и скульптур, которые выдавались за прижизненные работы Эрнста Неизвестного. Возможно, скульптуры были сделаны по авторским формам, которые каким-то образом получили в свое распоряжение злоумышленники и поставили производство реплик на поток. В этом «ловушка» тиражного искусства, и классик в нее уже попадал: в 1990-х и 2000-х годах на Брайтон-Бич действовала группа, которая занималась копированием небольших фигурок Неизвестного и продажей их коллекционерам.

Откуда взялись арестованные в Третьяковке вещи и почему возникли сомнения в их подлинности? Как вообще в столице могло оказаться такое большое количество произведений Эрнста Неизвестного, эмигрировавшего полвека назад (в экспозицию ГТГ вошло более 150 предметов)? Начали ли работы именитого мастера появляться на арт-рынке как грибы после дождя в начале 2020-х, как следует из материалов уголовного дела, или это случилось раньше?

След Железного Феликса

Вернемся на 10 лет назад. В Манеже проходила выставка к 90-летию Эрнста Неизвестного. Арт-критики смущает, что все работы из одной коллекции — Феликса Комарова, бизнесмена и галериста, который в начале 1990-х обособился в Нью-Йорке и открыл на Пятой авеню «Всемирную Русскую Галерею» («Russian World Gallery»). Эта галерея продавала западной публике произведения все того же Неизвестного, Олега Целкова и Михаила Шемякина.

Дела у галериста до поры до времени шли хорошо, но в 1999 году в манхэттенское отделение Верховного суда штата Нью-Йорк поступило заявление Эрнста Неизвестного. Он пытался вернуть гонорары за проданные галереей работы — порядка 650 тысяч долларов. Правда, позже, уже в 2000-е, отношения Комарова и Неизвестного наладились. Иначе вряд ли скульптор сделал бы надгробие на могиле поэта Михаила Танича по заказу все того же Комарова, открытие которого состоялось в 2010 году.

Зимой 2016 года Феликс Комаров открыл к 90-летию Эрнста Неизвестного в московском «Манеже» выставку из своей коллекции. Кстати, мастер тогда был еще жив. Арт-критик Анна Толстова писала: «Возвращение в Манеж» — это,

похоже, не столько про скульптора Эрнста Неизвестного, сколько про коллекционера Феликса Комарова». Всего же, как следует из пресс-релиза той выставки, в экспозицию Феликса Комарова вошло 90 работ, включая более 20 скульптур 1960–2000-х годов, два воплощения автобиографической работы «Орфей», один из вариантов «Кентавра»; «Новая статуя Свободы», — «Бертран Де Борн», а также более 50 живописных холстов и 60 графических работ художника (рисунки, гравюра, литография). В сентябре 2016 года, спустя месяц после смерти скульптора, когда комаровская коллекция находилась на гастролях в Воронежском художественном музее имени И.Н. Крамского, галерист был предъявлен иск на 246,8 млн руб. В 2018 году суд признал обоснованным заявление о банкротстве Комарова. Процедура была завершена лишь со смертью Комарова в июне 2024 года. Что стало с его коллекцией Эрнста Неизвестного? Открытый вопрос.

Но почему стоит так подробно останавливаться на выставках, организованных Комаровым? Да потому что на видео, опубликованном в пятницу Следственным комитетом РФ, одна из скульптур — такая же по форме, что выставлялась на выставках в Москве и Воронеже. Интересно было бы сравнить другие работы из коллекции Комарова с теми, которые попали на скандальную выставку в Третьяковке.

Что говорят наследники

Наследники художника — его вдова Анна Грэм, которая проживает в США, и дочь Ольга — пока не комментировали ситуацию. Возможно, они пока не знают, как реагировать на скандал, тем более что в семействе мастера тоже не все гладко. Дочь от первого брака с художницей Дино Мухиной (умерла в 2010-м) Ольга Неизвестная, проживающая в Москве, предъявила свои права на наследство отца. Анна Грэм утверждала, что оригинал завещания, согласно которому она является единственной наследницей, сгорел во время пожара в нью-йоркской квартире вскоре после его составления в 1998 году. Вдова Эрнста Неизвестного рассказывала, что его произведения в доме на Шелтер-Айленде, в скульптурном парке на Лонг-Айленде и в мастерской в Сохо под угрозой, поскольку помещения могут отобрать за долги. Нью-йоркский суд не признал копию завещания действительной, а при отсутствии завещания наследники — вдова и дочь — должны получить наследство в равной доле.

Марк ЛЮБИМОВ,
Виктория ЧУМАКОВА.

САНКЦИИ

с 1-й стр. → Правовой контрнаступ

По информации на конец мая, ФССП возбудила против бельгийского депозитария Euroclear более 100 исполнительных производств на общую сумму свыше 45 млрд рублей. Основанием стали решения Арбитражного суда Москвы, вынесенные в 2023–2026 годах. Помимо столичного арбитража взысканиям занимаются суды Санкт-Петербурга, Татарстана, Башкортостана, Челябинской области и Приморья. В рамках дел на активы Euroclear уже наложен арест.

Требование о взыскании активов европейского финансового депозитария было предъявлено Банком России. Напомним, что 15 мая Арбитражный суд Москвы полностью удовлетворил иск регулятора к Euroclear на 18,2 трлн рублей (свыше 200 млрд евро). Это должно было стать компенсацией за невозможность распоряжаться замороженными резервами и доходами по ним после введения санкций ЕС в отношении России из-за начала СВО.

Весной 2022 года коллективный Запад нанес по финансовому суверенитету России удар, который многие назвали беспрецедентным: ЕС, США и их союзники заморозили международные резервы страны на сумму около \$300 млрд. Вместо того чтобы смириться с ролью пассивного наблюдателя, Москва выбрала тактику финансового сопротивления. Глава Центробанка Эльвира Набиуллина сразу четко обозначила ответный ход: Россия не оставит действия западных партнеров без правовых последствий и готова доказывать свою позицию через суды. Так началась одна из самых резонансных для нашей страны финансовых споров современности.

«В депозитарии Euroclear в Бельгии находится основная доля замороженных российских резервов, сумма которых равна 216 млрд евро,



РОССИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ УДАР

что 97% всех зарубежных российских активов, — отмечает профессор кафедры мировых финансовых рынков и финтех РЭУ им. Плеханова Наталья Наточеева. — Euroclear Bank от использования российских активов получает ежегодную прибыль в 2022–2025 годах. Хотя он заявил, что готов защищаться в российских судах, но Еврокомиссия уверена, что поступает вполне

законно, используя российские активы для финансирования военных действий Украины».

И вот 26 мая 2026 года столичный суд обязал Euroclear исполнить решение о выплате компенсации немедленно, а 27 мая ЦБ РФ подал заявление на получение исполнительного листа. «Подобные решения следует рассматривать скорее как механизм для фиксации требований

и элемент долгосрочной правовой стратегии по защите интересов российской стороны в спорах вокруг замороженных активов», — утверждает директор практики по GR и оценке регуляторных рисков Baikal Lobridge Валерий Афанасьев.

Перспективы взысканий

В условиях санкционного противостояния российские ведомств демонстрируют жесткий курс на защиту национальных интересов даже в условиях международной финансовой изоляции. Однако насколько успешны могут быть такие действия — вопрос спорный. Одна группа аналитиков обращает внимание на то, что момент для атаки финансовыми властями выбран очень точно. «Инструментом для давления на финансовые элиты слабейшей экономики Западной Европы недостаточно, момент для исков выбран очень удачный: еврозона и Британия на грани жесткой экономики во всех направлениях сферы жизнедеятельности, а действующие власти в крупнейших экономических державах ЕС едва имеют 20%-ную поддержку населения, — отметил топ-менеджер области финансовых коммуникаций Андрей Лобода. — Собственных активов у Euroclear в России нет — правовой «Орешник», скорее всего, будет запущен через суды ЕС».

Но есть и более сдержанные оценки, особенно касающиеся удовлетворения исков ЦБ РФ к европейцам. По словам руководителя Центра международного права Сергея Охоти-на, сейчас российские приставы взыскивают с Euroclear около 25 млрд рублей на основании уже вынесенных решений российских судов. Речь идет не о конфискации каких-то крупных физических активов, а прежде всего о денежных средствах, имущественных правах и любых активов Euroclear, которые доступны в российской юрисдикции. При этом сам Euroclear как международный депозитарий не обладает большим объемом имущества

ЛЕТО

с 1-й стр. → Жители Москвы и столичного региона уже успели почувствовать на себе нашествие комаров во время жарких денечков во второй половине мая; благо сейчас из-за похолодания эти насекомые временно исчезли. Впрочем, мы и в прошлом году писали о том, что «из-за аномально теплой зимы и обилия стоячей воды после таяния снега летом ожидается превышение количества комаров в 3–5 раз».

«Да, комаров в этом году ожидается много. Снега было вдоволь, он растаял и наполнил болота, — рассказывает «МК» энтомолог Дмитрий Фетисов. — Личинок по весне я миллионы видел в лужах. Думаю, комары будут волнами появляться. Разово они только в начале — середине мая дали о себе знать. Дальше все будет равномерно, планово».

Как комар может заразить гельминтами

Нервное раздражение от навязчивого писка над ухом, кожное раздражение и зуд от укусов — это сущие мелочи для человека по сравнению с тем, что комар, самый обычный, может заразить гельминтами!

Телеграм-каналы на днях привели кошмарный пример. Жительница Орловской области обратилась к врачам с жалобами на зуд и покраснение глаза. Врачи нашли паразита и диагностировали глазной дифиляриоз. В таких случаях врачи удаляют под местной анестезией... Но все равно приятного мало! А попал внутрь гельминт через укусы комара.

Врач-инфекционист Ольга Царенко, к которой мы обратились за разъяснениями, несколько успокоила: по дифиляриозу ежегодно регистрируют единичные случаи заражения в России. И все же риски, хоть и мизерные, есть у каждого. А выше шанс заразиться

...СТРАШНЫЙ КОМАР

дифиляриозом через комара у путешественников, владельцев собак, работников питомников, сельскохозяйственных, лесных и охотничьих хозяйств, рыбаков...

«Дифиляриоз — это паразиты, которые передаются через укусы комаров. Это обычные комары рода Culex, Aedes, Anopheles, — объясняет Ольга Царенко. — В России природные очаги расположены в южных регионах с теплым и влажным климатом. Основными источниками заражения для комаров остаются собаки и кошки».

Инфекционист уточнила, что комары кусают зараженных животных (собак, кошек, реже — диких плотоядных) и вместе с кровью заглатывают микроскопических личинок паразита — тех самых микрофилярий. Внутри комара личинки развиваются до заразной стадии (обычно за 10–14 дней).

При следующем укусе комар впрыскивает их под кожу человека вместе со своей слюной. Важное уточнение — если комар попьется в зараженного человека, то при следующем укусе здоровому человеку от дифиляриоза не передается. Только от зверюшек... Чаше гельминты поражают органы зрения: глазное яблоко, веко и конъюнктиву. Вне органа зрения дифиляриии обнаруживаются в области лица и головы, туловища, конечностей. «Глазной дифиляриоз — это название от локализации, где нашли гельминта в данном конкретном случае, — продолжает объяснять врач-инфекционист. — А так дифиляриозы могут жить и мигрировать в тканях организма в течение длительного времени».



Как распознать, что внутри вас поселился червь

В месте внедрения паразита появляется небольшое уплотнение, иногда с зудом, появившийся врач. Потом ощущение шеления и ползания внутри уплотнения... (От этих слов инфекциониста и волосы на голове начинают шевелиться.) Шевеление усиливается при воздействии на кожу токами УВЧ, после прогревания компрессами или согревающими мазями. Могут быть слабость, беспокойство, раздражительность, нервозность, нарушения сна.

Что же делать всем нам, и особенно тем, кто в зоне риска? Ведь комары долетают и до самых верхних этажей многоэтажек в городе. Ждать, пока прилетит «тот самый», с опасной слюной? Прививок от дифиляриоза не существует. В России препараты от дифиляриоза не зарегистрированы в Государственном реестре лекарственных средств РФ... Удаляется

червь в основном хирургическим путем, как описано выше.

Остается лишь профилактика! Защита от укусов двукрылых кровососущих. И надеяться, что вас комар — переносчик заболеваний минует. Рекомендуются использовать специальную одежду, которая препятствует проникновению насекомых (антимоскитные костюмы, комбинезоны), а также репелленты.

Кто самый безобидный

Энтомолог Дмитрий Фисенко назвал в беседе с «МК» комаров «удивительными созданием». При этом никто из теплокровных существ этих насекомых, ясное дело, не любит. И все же с их существованием нужно смириться и воспринимать как необходимое окружающему миру данность. Ведь помимо доставления человеку (да и животным) неприятностей они выполняют важные функции в экосистеме, поддерживая биологическое разнообразие. «Конечно, они нужны, — говорит Дмитрий Фетисов. — Это кормовая база для тысячи тысяч других животных (птицы, пауки, другие насекомые). Они играют важную роль во всемирном балансе в природе».

«В нашей полосе обитают сотни видов комаров, — продолжает он, — причем не только те, что кусают нас, но и другие: семейства долгоножки, болотницы, сциариды (грибные комарики), которые появляются в горшках с комнатными растениями, и прочие. Интересно отметить, что из большого разнообразия укусы могут пару десятков видов».

В городе и лесах виды комаров схожи, пересекаются, но в лесах, разумеется, разнообразия видов гораздо больше. Комары представлены разными семействами, родами и, соответственно, видами. Весенние жуки,

болота, ручьи и реки — все это является нишей, где растут и развиваются личинки.

«Крупные комары, которых мы видим, с размахом крыльев до 5–7 сантиметров, — это безобидные создания из семейства типулиды (комары-долгоножки), — успокоил, кстати, энтомолог. — Они пугают людей только своим размером. Укусить, разумеется, они человека не могут, так как питаются нектаром».

Есть род комаров — кусяки (Aedes), это как раз те самые пищащие над ухом насекомые, которые и доставляют человеку неудобства. В России обитает около 40 видов кусяк, их много в лесной зоне и в тундре. И кусяки пьют кровь. Но, напомним, только самки. Им кровь нужна для того, чтобы получить из нее белки и железо для формирования яиц — будущего комариного потомства. Чтобы добыть свою порцию крови, они прокалывают кожу хоботком.

Дезинфекторы покажут, где раки зимуют

Очевидно, что от летающих кровососущих страдают и жители городских квартир в домах, расположенных близ водоемов. И не только. Как сказал «МК» эксперт в области ЖКХ Павел Степура, комары всегда там, где влажность, поэтому они могут появляться в квартирах при подтоплении подвалов, а также, например, в случаях, когда где-то рядом с домом подтекают теплотрассы или трубы водоснабжения. Возможны также варианты, когда нарушена система ливневки или канализации.

Известно, что в природных скоплениях комаров, жилых и нежилых помещениях, куда они проникают, проводят обработку инсектицидами для минимизации их количества. Можно попытаться уменьшить их количество даже на своем дачном участке. Подробнее о профессиональных методах борьбы с комарами

«МК» рассказал технолог-дезинфектор, руководитель службы санитарной обработки объектов Алексей Меньшиков.

Комары, как уже упоминалось, размножаются в местах повышенной влажности: эти заводи, овраги, болота, леса и реки. Их «родина» может находиться на расстоянии до двух километров от вашего участка. Но потом, когда комары покидают места размножения в поисках тепловоросных существ, они могут прилететь на вашу территорию. Миллиарды и миллиарды комаров летят из леса...

Какие способы борьбы с комарами предлагает Алексей Меньшиков? Первый: уборка дачного участка, чтобы уменьшить зоны, комфортные для размножения насекомых. «Все нужно покосить, подстричь, убрать лишние кустарники и деревья, расхламить — если территория будет хорошо проветриваться, она будет менее привлекательна для комаров», — говорит он.

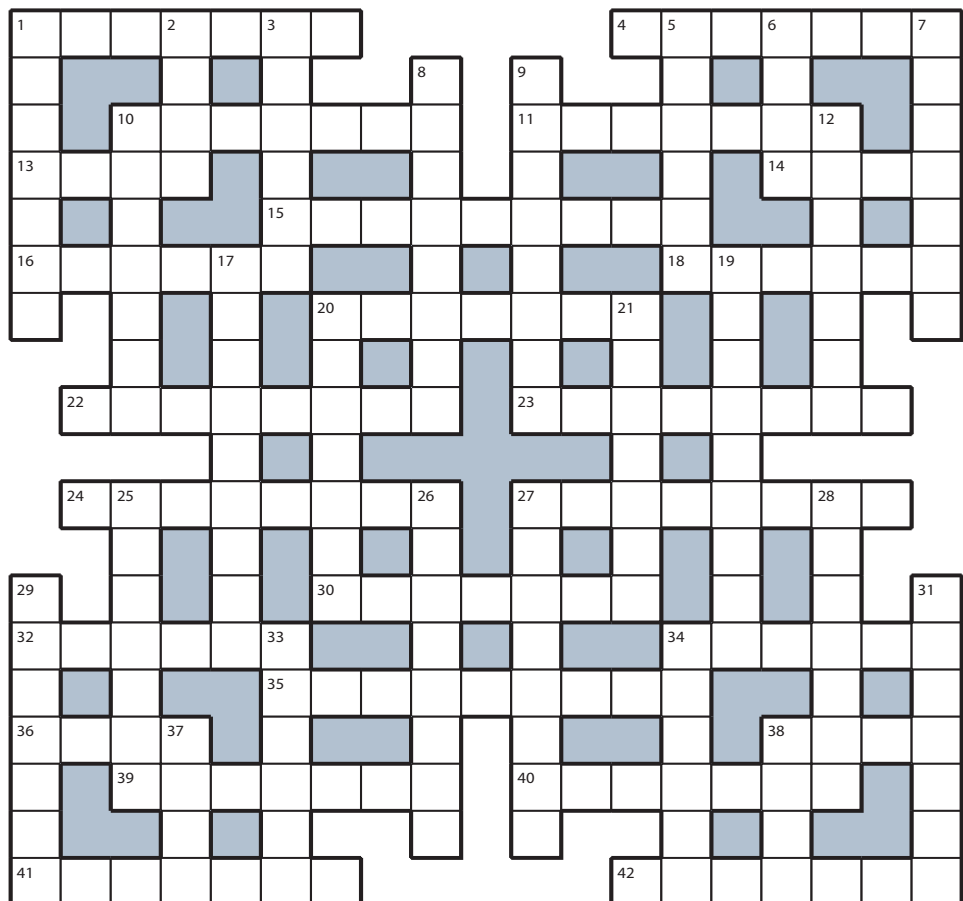
Второй метод — использовать дымовые отпугиватели. Размещение дымящих лампадок по периметру участка создает неприятный запах для комаров. Есть третий метод: дезинфекторы устанавливают вдали от мест пребывания людей специальные устройства, напротив, привлекающие к себе насекомых.

Четвертый метод — химическая обработка участка, помещения. Применение инсектицидов разрешенной концентрации позволяет создать дискомфортную среду для комаров, отпугивая их и дезориентируя испарениями и запахами.

«Ну и, конечно же, самый эффективный способ — всевозможные защитные чехлы в местах отдыха. Это палатки, шатры, беседки на дачных участках, которые защищены специальными сетками. Они предотвращают проникновение комаров в места отдыха», — подытожил эксперт.

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Рыболовная снасть для ловли щуки и других хищных рыб. 4. Полнейший абсурд в речи интеллигента. 10. Ванна с гидромассажем в особняке богача. 11. Посредник в операциях с недвижимостью. 13. Новая «рубашка» для голых стен. 14. Домашняя участница в аквариуме. 15. Выступающий участник конференции. 16. «Дресс-код» для похода в баню. 18. Самая дорогая часть очков. 20. Писатель из творческого тандема. 22. Головоломка из длинной цепочки слов. 23. Муж, постоянно подозревающий жену в измене. 24. «Звучность» в зале филармонии. 27. Отсутствие полного сходства у братьев-близнецов. 30. Глава духовно-рыцарского ордена. 32. Вес товара вместе с упаковкой. 34. Интеллектуал из элитного клуба «Что? Где? Когда?». 35. «Сбрасывание» царя с престола. 36. Семейная игра, где на карточки ставят бочонки. 38. Причина шишки на мягком месте пациента. 39. Зонт, закрывающийся при нажатии кнопки. 40. Лимонный порошок для чистки чайника. 41. Мудрый старик, почитаемый в аule. 42. Летнее первое на «бульоне» из кваса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Железная печка, нагреваемая углем. 2. «Снегоходы» на ногах биатлониста. 3. Стрекошущая «вокалистка» на юге. 5. «Белогривая лошадка», бегущая по голубому небу. 6. Стычка упрямцев с полярными взглядами. 7. Платеж на бретельках для летнего денщика. 8. Численный рубеж, преодоленный китайцами. 9. Банк, дающий клиентам деньги «в долг». 10. «Параметр» дня от восхода до заката. 12. Громкий плач со слезами в три ручья. 17. Игрок, бегущий по корту с ракеткой. 19. Ловкач-демагог, наделенный властью. 20. Заносчивость высокомерного аристократа. 21. Лжедолжность гоголевского Хлестакова. 25. Белочка-ананас приманка для козла в огороде. 26. Шаблон для решения однотипных задач. 27. Лучший подарок лохматой растрепе. 28. Кредит на квартиру в строящемся доме. 29. Персонал, исполняющий желания клиентов. 31. Окраина деревни, до которой проважат гости. 33. Часть слова, лишняя окончания. 34. Односельчанин, встреченный в армии. 37. Глупышка под надзором чабана. 38. Часть суток, продуктивная у жаворонков.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 МАЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Студент. 4. Юморист. 10. Пунктир. 11. Реалист. 13. Плуг. 14. Кедр. 15. Оружейник. 16. Опекун. 18. Отыезд. 20. Конвоир. 22. Стражник. 23. Аргумент. 24. Лизоблод. 27. Полемика. 30. Галстук. 32. Крутые. 34. Крастер. 35. Ханжество. 36. Приз. 38. Снег. 39. Нокдаун. 40. Ответка. 41. Раздрал. 42. Постель.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Симптом. 2. Друг. 3. Наклон. 5. Молоко. 6. Риск. 7. Тетрадь. 8. Труженик. 9. Проходоха. 10. Пулемет. 12. Телефон. 17. Усталость. 19. Термометр. 20. Кинолго. 21. Рогалик. 25. Инсулин. 26. Дилжанс. 27. Патиссон. 28. Картина. 29. Сипетр. 31. Пригарь. 33. Ехидна. 34. Колоно. 37. Зонд. 38. Скат.

С 1 ПО 11 ИЮНЯ НА ПОЧТЕ И В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ ОТКРЫТА ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МК»!

ПОДПИСКА НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ»!

4, 5, 6 и 7 июня с 10.00 до 18.00
МОСКВА, Красная площадь, городок СМИ (с правой сцены), стена «МК».

Живое слово в самом сердце Москвы. В дни проведения ежегодного книжного фестиваля читатель газеты «Московский комсомолец» ожидает выгодная редакция подписка.

по будням с 10.00 до 15.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова.

ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»:

1 июня с 8.30 до 18.30
перерыв с 13.00 до 13.30
Орехово-Борисово Южное, Каширское ш., д. 118, к. 1 – д. 122, к. 2
Печатники, ул. Гурьянова, д. 2а
2 июня с 8.30 до 18.30
Зюзино, ул. Каховка, д. 25, на парковке у автомойки, 4-й выход м. «Зюзино»
Северное Тушино, ул. Планерная, д. 6, к. 1, м. «Планерная», южный выход

Подробности – по тел. 8 (495) 665-40-80

3 июня с 8.30 до 18.30
Головинский, ул. Авангардная, д. 12, у маг. «Дикси»
Зеленоград, Старое Крюково, корпус 900, у супермаркета «Перекресток»
4 июня с 8.30 до 18.30
Гагаринский, Ленинский пр-т, д. 54, у универмага «Москва»
Филевский парк, ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, маг. «Магнит», м. «Багратионовская»
5 июня с 8.30 до 18.30
Бескудниково, Дмитровское шоссе, д. 80, у маг. «Перекресток», м. «Селигерская»
Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69, у маг. «Пятёрочка», платформа Лось
6 июня с 8.30 до 18.00
Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
Ясенево, ул. Паустовского, д. 2/3/4, у библиотеки К.Г. Паустовского
7 июня с 8.30 до 18.00
Сокольники, Сокольническая пл., д. 9, со стороны 4-го Полевого пер., м. «Сокольники»
Ярославский, Ярославское шоссе, д. 6, у маг. «Пятёрочка»
8 июня с 8.30 до 18.30
Богородское, Открытое шоссе, д. 5, стр. 6, у «Бургер Кинг», м. «Бульвар Рокоссовского»
Южное Тушино, ул. Сходненская, д. 25, у маг. «Перекресток»

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В ЖУРНАЛЕ «ОХОТА И РЫБАЛКА XXI ВЕК», №5, 2026 г.

«Оружие»
✓ Основоположник петербургской школы? — биография и достижения оружейного мастера Якова Бертрона.
✓ **Векские традиции** — история становления и эволюции дульных ружей для стендовой стрельбы от компании Beretta.

«Природа»
✓ **Первое поле** — нюансы воспитания и задачи пойнтера.
✓ **Весенние монологи** — неожиданные встречи с хозяином тайги.
✓ **Глухарь** — птица царственная — отправляемся на ток за мошником.
✓ **Зона ответственности** — правила поведения в угодьях в период выращивания потомства у птиц и зверей.

«Трофеи»
✓ **На понятном языке** — забавная история на охоте с вышки.
✓ **Сквозь огонь, воду и медные трубы** — приключения алтайских гусытников.
✓ **Гигантский клык** — в погоне за рекордным бородавочником.
✓ **Дар Алтай-эззи** — за сибирским горным козлом в алтайские горы.

«Рыбалка»
✓ **Выбор майского водоема** — секреты ловли мирной рыбы в начале лета.
✓ **Донка с тверской кормушкой** — разбираемся в тонкостях ловли крупного леща.



Classifieds

РЕКЛАМА

Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mnk.ru



предлагаю
□ Московская социальная юридическая служба. Социальные юристы и адвокаты. 20 лет практики. Бесплатные консультации. Составление исков и жалоб. Участие и защита в судах. Все споры. Лыготникам скидки. www.socurist.ru. 8-499-408-46-03

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей» Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: **(495) 781-47-32**

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

КРАСОТА В ГЛАЗАХ СМОТРЯЩЕЙ



В галерее «Люмьер» открылась выставка

Сколько имен фотографов-женщин вы сможете назвать? Хорошо знакомые с миром моды назовут точно бы Элли Лейбовиц, историки кино вспомнят фотографа Гитлера, кинорежиссера Лени Рифеншталь. А их было немало, и некоторые их работы подобны произведениям живописного искусства. Разнообразие сюжетов, техник, взглядов на мир и его красоту представили на новой выставке в галерее «Люмьер».

В год своего 25-летия уютная галерея на Большой Полянке вспоминает фотографов, с которыми ей удалось поработать. Среди них есть имена, хорошо знакомые широкой публике, а есть и те, кто станет открытием. — Элли Лейбовиц, Лилиан Бассман, Эллиен фон Унверт, Сара Мун, Шейла Мецнер, Вэнди Татон, Рут Оркин и Анна Хальм Шудель. Не стали делать большую экспозицию-исследование, где бы рассказывали хронологическую историю эволюции

женской фотографии: в этот раз сосредоточились на ярких работах, объединенных тремя темами — портрет, мода и натюрморт. Хотя стоит сразу оговориться, что так или иначе многие из представленных авторов стали в чем-то первооткрывателями, что отразилось и среди экзонатных.

Пронувшись на следующее утро после знакомства с выставкой, первое, что вспомнилось, — потрясающие натюрморты с уводящими тольпанами Анны Хальм Шудель, повествующие метафорическую историю о красоте на каждом этапе жизни. И здесь мы все равно копнем немного в историю женской фотографии и вспомним Анну Аткис, ботаника по образованию и фотографа по совместительству, — она была одной из первых, кто показал очарование цветов, отраженное через призму фотографии.

Тольпаны Хальм Шудель — великолепная рифма к натюрмортам Шейлы Мецнер. И здесь

в глаза бросается не столько сюжетная составляющая работы, сколько особенная техника печати. Оказывается, там есть свой секретик, и здесь стоит немного углубиться в фотографию как вид искусства. Ценность живописи вполне очевидна — оригиналы и авторские повторения продаются за миллионы: они уникальны, а ценность фотографии с появлением цифрового фото упала. Поэтому в фотомире ценятся авторские отпечатки: на этом этапе фотограф продолжает свою работу (да, на нажиме кнопки затвора ничего не заканчивается). Автор устанавливает тираж отпечатков и больше никогда не делает копий.

Если посмотреть на натюрморты Мецнер, видно, что вся хитрость заключается именно в технике печати — это фрески. И фотографам, напечатанным таким способом, можно только позавидовать: они, едва появившись на свет, начинают активно путешествовать, потому что единственная мастерская, где используют такую технику, находится в Париже. Соответственно, сначала туда везут пленку, печатают, а затем готовый кадр (как короля: исключительно в развернутом, горизонтальном виде и в обрамлении!!!) везут обратно к автору для подписи. Метод старинный — изобретен в 1899 году, и точную технологию пересказать будет сложно, да и бессмысленно (и не точно, потому что семья Фресон до сих пор часть этапов хранит в секрете). Но суть в особенных химических процессах проявки, зависящих от случайных факторов типа погодных условий, которые вносят свои коррективы в итоговый снимок, и даже в рамках одного тиража одного кадра снимки могут немного друг от друга отличаться. А еще фресоновские снимки славятся своей долговечностью! Фотография, напечатанная в этой технике, больше похожа на рисунки акварельными карандашами одаренного

художника-реалиста: глубокие цвета, слегка размытые края... Манит к себе серия «Алиса в стране чудес», легко узнать в Наташе Водяной героиню Кэрролла, а в ее веселой сказочной компании — главы модных домов «Версаче» и «Том Форд». Энергичные и в то же время воздушные снимки принадлежат умелой руке Элли Лейбовиц: оказывается, ей принадлежат идея ввести в кадр не только модель в одежде, но и сделать героями самих дизайнеров.

Портретный раздел представляет собой хоть и небольшой, но калейдоскоп разноплановых образов. И здесь мы снова окунаемся в историю. Фотография долгое время считали неженской профессией — такое убеждение царило еще в 1940–1950-е годы. Лилиан Бассман стала первым оплачиваемым ассистентом редактора в свое время, ее талант в мире медиа быстро заметили, и карьера быстро пошла в гору: она стала много работать с фотографиями и тогда же увлеклась этим искусством, в котором у нее тоже обнаружился дар. Но типичные фото тогда глянца у нее не получались, и в итоге перед нами новатор — женщина, которая делала для модных журналов эмоциональные, чувственные фотографии. А секрет ее оказался очень прост: он заключался в творческом подходе — Лилиан, прежде чем приступить к работе с моделью и кадром, проводила время со своей героиней, могла пробовать с ней целый день, гуляя, попивая кофе, зайти в кино, и только после этого они приступали к съемке. Так ее женские портреты стали отражением души героини.

Такой же пронзительный кадр принадлежит Рут Оркин — это фотография из знаменитой ее серии «Америка в Италии». И здесь же мы знакомимся с новаторским храбрым ходом фотографа и модели: они вдвоем отравились в послевоенную Италию, а времена были сложные, непростая обстановка в стране, да и вообще не было принято, чтобы девушки путешествовали так просто, вдвоем. Серия стоит на стыке репортажной фотографии, документалистики и постановки.

Марина БЛЯШОН.



ЭТО БУДЕТ САМОЕ ЛУЧШЕЕ ЛЕТО – ВРЕМЯ БЫТЬ ВМЕСТЕ!

Столицу ждут 100 дней интересных мероприятий и хорошего настроения

Ну а у тех, кто пока не добился успеха, будет шанс вернуться и повторить опыт. Летом 2026 года фестиваль пройдет с 30 мая по 6 сентября (100 дней!) на 77 площадках. К проекту присоединились 22 новые усадьбы, а главное — впервые фестиваль вышел за границы Москвы: в этом сезоне в нем примут участие усадьбы из Московской и Тульской областей. Уже запланировано более 800 мероприятий. Во время открытия сезона в усадьбе «Люблино» все желающие смогли ненадолго отвлечься от суеты современного мегаполиса и насладиться променадом на свежем воздухе, а также сфотографироваться с девушками в роскошных светлых платьях былых времен. Кстати, можно примерить не только платья, но и шляпки — и сфотографироваться в них! Нужно лишь следить за расписанием работы ретрофотоателье и других мероприятий фестиваля на специальной странице на московском туристическом портале RUSSPASS.

Московское лето — спортивное лето

Здоровый образ жизни — один из ключевых модных трендов лета 2026 года, актуальный для москвичей всех возрастов. В «Лужниках» начал работу экстрим-парк с шестью специализированными зонами для занятий экстремальными видами спорта, по выходным здесь проходят бесплатные открытые тренировки с участием лучших атлетов, а также соревнования. В воскресенье, 31 мая, здесь прошли Фестиваль настольного тенниса и День московского стритбола.

Спортивный вайб ощущался сразу при входе: в «Лужниках» оборудовали десятки площадок для самого массового в истории Дня московского стритбола. Стук баскетбольных мячей сливался в единый гул. По соседству сотни людей одновременно крутили педали на сайкл-тренинговых под живые диджей-сеты, а подростки штурмовали интерактивную трассу от блогера Влада А4 в надежде пройти полосу препятствий и выиграть мерч.

Появление певицы Валерии стало одной из главных неожиданностей фестиваля. Она была и приглашенной звездой, и амбассадором здорового образа жизни. Заслуженная артистка России провела уникальный авторский мастер-класс по фитнесу и йоге прямо под открытым небом. Певица, известная своей идеальной физической формой, продемонстрировала комплекс упражнений на растяжку, баланс и гибкость, параллельно рассказав о секретах правильного питания и сохранения энергии при жестком гастрольном графике.

Ближе к вечеру усталые, но заряженные энергией москвичи — кто-то со спортивной сумкой на плече, кто-то с автографом Артема

Дзюбы на футболке или ковриком для йоги после мастер-класса — замерли в ожидании на площади перед главной сценой. Финальные аккорды хедлайнеров вечера, SHAMANA и Lyrig, толпа встретила радостным возгласом, который разносился далеко за пределы стадиона.

И это только начало грандиозного московского спортивного лета. Уже 1 июня стартует новый этап городского проекта «Мой спортивный район» — бесплатные тренировки на свежем воздухе по 13 различным видам спорта, которые пройдут более чем в 140 точках города. В рамках спецпроекта «На высоте» можно будет заниматься на 16 крышах городских зданий, где будут доступны танцевальный фитнес, йога, растяжка и зумба. «Спортивные выходные» (с 30 мая по 6 сентября) будут включать бесплатные тренировки на 57 площадках. Проект «Лето. Пляж. Московский спорт» (с 30 мая по 30 августа) предложит занятия по зумбе, растяжке, фитнесу, функциональному тренингу, йоге, а также игры в тегбол, фрисби, пляжный теннис и мини-турниры по пляжному волейболу. Кроме того, в рамках проекта «Московские сезоны» в городе появятся шесть бесплатных скейт-парков и будут функционировать бесплатные самокатные школы. Возобновят свою работу «Шахматный сквер» у гостиницы «Метрополь», в Самотечном сквере и парке «Царицыно», где пройдут турниры, севасы с грэммейстерами, будут организованы зоны для квидз, аквагрима и мастер-классов.

Весь город — театр!

Один из важнейших летних проектов — международный фестиваль «Театральный бульвар», который открылся вечером в субботу, 30 мая, на Пушкинской набережной в парке Горького.

«В этом сезоне программа «Театральный бульвар» стала еще разнообразнее: помимо спектаклей гостей ждут музыкальные проекты, уличные постановки, творческие лаборатории и мастер-классы для детей. Фестиваль продолжает объединять крупнейшие театры страны, независимые коллективы и молодых артистов, делая театральное искусство ближе и доступнее для москвичей», — рассказал руководитель столичного департамента культуры Алексей Фурсин.

Увидеть спектакли можно будет на обновленной Пушкинской набережной в парке

Горького, на Царской набережной в музее-заповеднике «Коломенское», на Покровском и Чистопрудном бульварах, в парке у Политехнического музея и на площадке «Зеленый дворик» у театра «Современник». Москвичей ждут не только классические пьесы, но и оперные, балетные постановки, мюзиклы, моноспектакли и выступления уличных артистов.

Однако этот фестиваль — не единственное, что порадует любителей искусства. Запланированы и другие. Например, с 8 по 14 июня пройдет V Международный московский джазовый фестиваль, а с 6 июня по 5 июля — IV Московский летний музыкальный фестиваль «Зарядье». Здесь выступят ведущие коллективы страны: симфонические оркестры Большого и Мариинского театров, Российский национальный оркестр, Московский государственный симфонический оркестр и другие.

Масштабный фестиваль искусств «Русский КоТ» пройдет с 4 июня по 30 августа в музейном саду усадьбы Остермана (во дворе Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства), где будут представлены арт-объекты, музыка, театр, танец и кино.

В парке «Сокольники» с 30 мая по 6 сентября состоятся грандиозные цирковые шоу Большого московского государственного цирка под руководством Элгарда и Аскольда Запашных: «Цирковая мистика: хранители чудес» до 12 июля и «Огни большого цирка» с 16 июля по 6 сентября. X фестиваль циркового искусства «Идол-2026» соберет 170 артистов из 12 стран.

В парках города появятся летние кинотеатры. Один из них — «Кинопорт» — откроется на Северном речном вокзале. Показы пройдут в парке 50-летия Октября, зоне отдыха «Покровский берег», ландшафтном парке «Митино», парке «Ходынское поле» и усадьбе «Воронцово». В выходные в лесных библиотеках («Ходынское поле», парк 50-летия Октября, усадьба «Воронцово») организуют пленары, спектакли, музыкальные вечера, викторины и интерактивные программы.

Москва помогает

Разнообразие развлечений никак не мешает москвичам помнить о тех, кому сегодня особенно нужна помощь и поддержка. На благотворительном фестивале «Город неравнодушных» посетители смогут выбрать творческие мастер-классы и принять участие в добрых делах на ярмарке столичных НКО.

Продолжат свою работу «Домики добра» проекта «Москва помогает», где можно передать гуманитарную помощь, подарки и посылки военнослужащим, которые участвуют в СВО, и детям из новых регионов, а также зоотопы для приютов. Туда можно будет принести средства гигиены, одежду, сладости, игрушки и книги, корм для животных.

Что еще придумать

С 5 по 14 июня на ВДНХ пройдет фестиваль «Наука и молодежь». Здесь будут мастер-классы, музыкальные выступления, встречи с учеными и велопрогулки. Также состоится ежегодный автофестиваль «Продвижение», где покажут современные и ретроавтомобили. В «Лужниках» пройдет детский фестиваль спорта с соревнованиями, играми и разными видами спорта.

В пяти парках — «Ходынское поле», парк 50-летия Октября, Таганском, Измайловском и «Царицыно» — пройдет фестиваль «Сады и огороды». Посетители смогут узнать об основах садоводства и научиться выращивать овощи и зелень. Проект «Летние парковые выходные» включает экскурсии, экологические прогулки, концерты, велозаезды и спортивные мероприятия.

Всех поклонников истории ждет захватывающее событие — фестиваль исторической реконструкции «Времена и эпохи». В этом году он состоится с 10 по 14 июня. На мероприятие в Москву приедут реконструкторы, которые с удивительной точностью воссоздадут сцены из прошлого: от быта Древней Руси до повседневной жизни времен СССР, от Средневековья до событий Первой мировой войны.

Ангелина БЕРЕЖКО, Евгения НИКИТСКАЯ.



Фестиваль «Театральный бульвар» проходит в третий раз.

Начинать приятнее с хорошего. Не стану нарушать это правило и отмечу в завершившемся чемпионате России положительный момент — справедливости ради, не единственной. Сезон прошел под знаком острого соперничества — с первого и до последнего тура он держал в напряжении. Борьба велась как за медали, так и за право остаться в премьер-лиге. «Стихи» тоже получились горячими. В турнирном плане есть чем гордиться.

А вот в техническом... И в этом сезоне, и в предыдущих бросалось в глаза большое количество брака. Говорю про уровень мастерства, который падает, — это видно невооруженным глазом. Особенно заметно проседание в сравнении с европейским футболом.

Проблема актуальна не первый год. Причины связаны как с изолированностью от международной арены, так и с уходом в силовой прагматизм, когда техническое оснащение уступает место единоборствам. Мы варимся в собственном соку и перестаем замечать, куда движется тренировочный процесс. А он идет не совсем правильным путем, и многие это игнорируют.

Удивительная история: команды два месяца готовились к рестарту на зимних сборах, в конце февраля возобновили чемпионат, а уже в апреле зазвучали жалобы на тяжелый календарь и напряжение, которое футболистам, оказывается, сложно выдерживать. Как можно говорить об этом, имея столько времени для плановой работы, зная календарь, целенаправленно готовясь к финишному отрезку? А ведь есть еще кубковая ротация, позволяющая использовать всю глубину составов.

Что за футболисты такие пошли, которые бесконечно жалуются на усталость и недоедание? Знаю на собственном опыте: как только увеличиваются тренировочные нагрузки — начинается vorча-ние. И тренеры, бывает, вынуждены идти на поводу у футболистов, особенно если вмешивается руководство клуба. Неготовность выдерживать график — проблема, которая решается не снижением нагрузок, а их распределением и ротацией состава. Мало тренироваться — нельзя. Это путь в никуда.

Иногда приходится слышать: в недельном игровом цикле, да еще с Кубком, не хватает времени на работу над технической оснащенностью. Кто-то, более того, считает, что техника — божий дар, а предметно работать над ней стоит на уровне детско-юношеского футбола. Непозволительно заблуждение! Технику можно и нужно шлифовать бесконечно.

Судить и руководить судьями — не одно и то же

Невозможно уйти от разговоров о судействе.

Вот пришла долгожданная весна, возобновился чемпионат России. Арбитры, как и команды, готовились к продолжению турнира, работали над собой и над своими ошибками. Логично предположить, что качество судейства должно было вырасти. Оказалось — нет, судить стали хуже.

Причина, на мой взгляд, очевидна: слабая работа руководителей судейского корпуса. Во-первых, не смогли подготовить кадры. Во-вторых, неверно оценивают качество работы арбитров. Милорад Мажич всех оправдывает, оглаживает явные казусы. Судей за ошибки никто не наказывает. Не считать же наказанием пропуск пары-тройки туров? В итоге страдают все, кроме самих судей.

VAR — отдельная песня, которую «исполняют» те же люди. Безобразное качество работы! Вместо помощи судьям на поле — бесконечные паузы, разборы эпизодов, которые давно отыграны, удивительные трактовки, отрицание очевидного. Темп игры падает, рамки правил размываются, футболисты и болельщики перестают понимать происходящее.

Такое «заболевание» нужно обязательно лечить. Рецепт один: срочная смена руководства судейским корпусом. Кто



ТЕХНИКА, УСТАЛОСТЬ И ПРАГМАТИЗМ

Итоги напряженного, но безупречного футбольного сезона

должен его возглавить? Не обязательно профессиональный арбитр, но обязательно — профессиональный управленец. Судьи, бывшие и действующие, — обитатели одной песочницы. Они знают судейство изнутри, но мы-то видим его снаружи. И понимаем, что все катится не туда, — для этого не нужно иметь специальное образование. Качество работы арбитров в состоянии оценить любой футбольный человек. А вот организовать работу — только сильный управленец, который способен подобрать грамотных помощников и устранить болевые точки. Если ошибки остаются безнаказанными, они никогда не денутся. Это аксиома. Но у нас такой подход почему-то в порядке вещей.

Раньше критерий для назначения пенальти был сформулирован предельно четко: наказуемо лишение явной возможности забить гол или создать опасный момент. Но никак не случайное касание локтем головы в углу штрафной или отскок мяча от штанги в руку. К кому же оценивать спорные эпизоды те же люди, которые несут за них ответственность. Как говорится, пчелы против меда.

Система подготовки судей требует узкоспециальных знаний. Не спорю, пусть этим важным, сложным делом занимаются профильные сотрудники. Система же управления судьями подразумевает железную волю и навыки сильного руководителя. Вот за это и ратую.

Не будем забывать также про мутную торпедовскую историю — уже доказанную, но существующую как бы в отрыве от института судейства. Разве не должны нести ответственность за массовое нарушение российских законов люди, которые аттестовали коррумпированных арбитров и допустили их к работе? Менеджер проворовался, а начальник отдела, получается, ни при чем?

В любой сфере деятельности ответственные, причастные, курирующие должны нести наказание. Вот только в нашем судействе почему-то не так.

Лицензию — директорам, здравый смысл — агентам

Далеко не впервые отмечается: в руководстве клубов масса людей, которые

слабо разбираются в футболе. Если разбираются вообще. Порой кажется, что их задача — не сделать футбол лучше, качественнее, а использовать руководящую роль, как говорится, себе во благо.

Посмотрите, какие решения принимаются этими людьми. Не говорю про владельцев частных клубов: они не станут поступать себе во вред. Но в России не так много частных команд, поэтому задают менеджеры корпораций, имеющие футбольные знания и опыт на уровне болельщиков. Высококвалифицированные начальники — бич нашего времени.

РФС, на мой взгляд, должен сделать руководящие должности лицензируемыми. Аттестуют судьи, тренеры, врачи, а генеральный или спортивный директор, которые руководят ключевыми процессами, — нет. Как так? В результате в футбол попадают случайные люди — особенно там, где есть бюджеты, требующие освоения. Если хотим двигаться вперед, а не постоянно строить и ломать, здесь тоже нужно наводить порядок.

Другая категория — агенты, сословие почти нарицательное. Критерий их оценки один: работают ли они во благо общего дела или строго на себя. Разбор ответов велик.

Гарантировано действенных способов решения агентского вопроса, наверное, нет. Кроме одного: с агентами надо разговаривать. Они, как правило, грамотные люди, образованные, понимающие в экономике, умеющие оценивать баланс сил в различных сферах, вовлеченные в общественную жизнь. Вот бы с ними договариваться, чтобы направить их энергию в футбольное русло! Чтобы выгода была обоюдной, а не односторонней. Иначе настанет время, когда агентам не с чем будет работать.

Если в футбол вкладываются большие деньги, заманчиво быть к ним поближе. Но с водой нельзя выплескивать ребенка. Как и оставлять после урожая мертвую землю, на которой ничего никогда не вырастет. Без договоренностей с агентами наш футбол планомерно теряет качество.

Кормитесь не с убытков, а с прибыли, футбольные люди! Иначе источник скоро иссякнет. Растите сильных футболистов, а не снимайте навар со средних.

О правильном отношении к футболу

Что там с нашими молодыми талантами, кстати? Матвей Кисляк, Алексей Батраков, Кирилл Глебов, Константин Токавин, Виктор Окишор — способные ребята. Но от них ждут более серьезного прогресса. Где-то парни, выходит, недорабатывают, неправильно относятся к футболу. Яркий пример — Арсен Захарян. Талантище ведь! Однако поменять отношение к футболу не смог, а сейчас уже, быть может, поздно.

Искренний совет: ребята, надо прогрессировать за счет отношения к футболу. За счет усердной работы на тренировках и постоянно растущих требований к себе любимым.

Я видел на своем веку много футболистов — есть кого и с кем сравнивать. Например, до уровня игроков сборной России, которая участвовала в ЧМ-2002, нынешние лидеры и близко не дотягивают. В той команде было 13 человек, игравших заметные роли в сильных зарубежных клубах, и готов утерять, что они на голову сильнее современного «поколения надежд». То же самое можно сказать про игроков российских клубов. При этом звезды прошлых лет своим уровнем и статусом не кичились. Они правильно относились к футболу.

Сегодня на процесс становления игроков влияют руководство клубов и конъюнктура рынка — это можно понять. Но главные вопросы должны быть адресованы самим себе. По тренировкам, по восстановлению, по интеллектуальному росту, по режиму.

Отъезд в зарубежные клубы никак не отменит фактор самовоспитания. Это фундамент, без которого талант не раскроется. Вот уехал в Испанию Захарян — и что? «За бугром» тоже есть требования, да жестче, чем в России. Здесь на вас молятся, песчинки сдувают, а за границы так не принято: выплывайте сами. И будьте при этом на порядок сильнее местных. Иначе играть и прогрессировать будут они.

Боселли, Шварц и условный «Кубок прогресса»

Коснусь развязки сезона и некоторых заметных его фигурантов.

«Краснодар» — второй и в чемпионате, и в Кубке. Стоит ли трактовать эти позиции как стагнацию? Вряд ли. Я был на игре «Динамо» — «Краснодар» и видел, что гости превосходили хозяев. Забей в концовке Боселли — финиш был бы в руках южан. Не забил, но это не более чем стечение обстоятельств, а не закономерность. Работа Мурада Мусаева достойная высоких оценок: его команда зрительно, стала опытные, просто карта не так легла.

«Зенит» поругивают за «латиноамериканский вектор», и в этой критике есть доля справедливости. Но, во-первых, «Зенит» — чемпион, кем и чем бы он ни увлекался. Во-вторых, Луис Эрнест, Дуглас Сантос, Барриос, Педро — разве это слабые игроки? Селекция не бывает на 100 процентов эффективной: кто-то вливается в состав, кто-то нет. А вот то, что многие россияне переходят в «Зенит» для того, чтобы сидеть на лавке, — момент действительно тревожный.

Вячеслав Иванова в минувшем сезоне «Балтика». Да, на финише случился спад, но если бы тренерам вручался «Кубок прогресса», отдал бы его Андрею Талалаеву. Команда держалась на его авторитете и умении управлять. Помощники главным тут не подмена. Талалаев выстроил систему игры исходя из возможностей футболистов, на базе серьезной физической подготовки.

Талалаев не давал установок, превышающих возможности игроков. Он сплотил их, взяв от каждого лучшее. «Балтика» притормозила лишь тогда, когда травмы получили основной вратарь и ведущий нападающий, а сам тренер десять дней отсутствовал в команде, проходя курс лечения.

Сложись ситуация иначе, калининградцы, думаю, боролись бы за «бронзу». Да, проскакивала у Талалаева несдержанность, но он, надеюсь, сделал правильные выводы. Поведение поправить значительно легче, чем повысить уровень тренерского мастерства.

Ролан Гусев или Сандро Шварц? Не раз говорил и повторяю: замена первого вторым — натуральное безобразие. Взяли бы тогда уж Хосела Гардиолу, чего там. Он сейчас свободен и вполне соответствует чемпионским амбициям. Но «Динамо» берет Шварца, который после ухода из клуба уронил во вторую бундеслигу «Герту» и ковылялся с «Нью-Йорком» в MLS.

Считаю, это грубейшая ошибка. Гусев только-только почувствовал профессию, его команда заиграла. По какой причине в этот момент понадобился Шварц, понять невозможно.

С Челестини ЦСКА ошибся

Журналисты хвалили швейцарского тренера Фабио Челестини перед назначением, специалисты призывали к осторожности. И были правы: трансферы армейцы совершили интересные, а команда рухнула, не побежала. Плюс ко всему в раздевалке, судя по всему, были упущены важные моменты. Тренер в определенных ситуациях должен уметь наступать на горло собственной песне, если ведущие игроки чем-то недовольны. Искать с ними контакт, а не конфликт.

Нельзя, с моей точки зрения, приглашать в Россию тренеров, которые себя нигде не проявили. Этот постулат многократно подтвержден практикой. Надеюсь, вопредь такого не будет, хотя, скажем, все то же «Динамо» опять идет по этому пути. Что ж, время покажет, кто здесь прав. Как убежденный динамовец, буду следить за ситуацией с большим неравнодушием.

«Спартак» не добрался до медалей чемпионата, но выиграл Кубок России. Молодцы, значительное достижение. Но стоит ли говорить о том, что в «Спартаке» при Хуане Карседо наступило время стабильности? Не уверен. Проблема «Спартака» — не так тренерская, как управленческая. Сколько команда поменяла генеральных директоров, сколько главных тренеров?..

Глупо отрицать, что последние месяцы значены красно-белым в плюс. Карседо, безусловно, что-то в игре и в подготовке подправил. Желая ему удачи: сильный «Спартак» — благо для российского футбола.

7+5=12. Зачем?

Финальная тема — лимит на легионеров, который теперь регулирует государство. В этой связи многое сказано, и сказано по делу. Хотелось бы уточнить лишь один вопрос.

Новая формула — 7 легионеров в поле, 12 в заявке. Вот эти пятеро, которые будут сидеть на скамейке, — они зачем? То есть клубы, получающие, приглашают людей, которые будут по определению сидеть на лавке, олицетворяя собой наличие принципа ротации, и вывозить из страны кровные российские рубли — немалые, замечу, деньги.

В чем смысл? Если футболисты обладают мастерством, выступают в ведущих лигах мира, представляют сильные футбольные страны — добро пожаловать в Россию. Если не играют или выходят на замену на 10 минут — какая разница, достаточно ли у них мастерства? Зато пять позиций в заявке будут отняты у российских игроков, которые могли бы расти, пользоваться шансом именно играть, а не числиться в третьей обойме.

Если уж лимит введен, он должен выполнять протекционистскую функцию — вот о чем речь. В противном случае это будет чисто «бумажная» мера, которая не поможет прогрессу доморощенных игроков.

Михаил ГЕРШКОВИЧ, председатель Общества отечественных тренеров по футболу.

БОЛЬ И РАДОСТЬ МАТВЕЯ САФОНОВА

Российский вратарь переписал историю Лиги чемпионов



В Будапеште 30 мая 2026 года «Пари Сен-Жермен» обыграл «Арсенал» в финале Лиги чемпионов в серии пенальти. Вратарь «ПСЖ» Матвей Сафонов провел матч целиком, несмотря на травму, и стал первым россиянином с двумя титулами самого главного клубного турнира Европы.

Скажем по-честному, футбол в финальном матче Лиги чемпионов был не самым интересным и зрелищным. Слишком многое для обеих команд стояло на кону. «Пари-Сен-Жермен» во что бы то ни стало хотел защитить титул прошлогоднего победителя. Лондонский «Арсенал» точно так же хотел этот титул у парижан отобрать. Всем российским любителям футбола не было бы дела от этого матча, если бы не одно важное обстоятельство: ворота «ПСЖ» защищал наш Матвей Сафонов, воспитанник академии «Краснодара» Сергея Галицкого, за последние два года ставший одним из самых известных вратарей в мире.

Основное время и дополнительные 30 минут завершились вничью. Судьба главного клубного трофея Европы решилась в серии послематчевых пенальти, где точнее оказались парижане. Французский клуб во второй раз в своей истории выиграл турнир.

Сафонов провел весь матч на поле. В пропущенном на 6-й минуте голе особой его вины не было, так как отразил удар под перекалудный почти в упор после ошибки защиты было довольно трудно. Но затем нашему вратарю удалось несколько раз спасти свою команду, несмотря на то что в середине первого тайма Матвей получил случайный удар ногой в голову от своего защитника Маркиньюса.

В серии послематчевых пенальти Матвею не удалось отличиться, однако многие специалисты уверены, что его хладнокровное поведение стало причиной промаха штатного пенальтиста «Арсенала» Эберечи Эзе, тнянувшего с ударом в надежде угадать, в какой угол будет прыгать Сафонов.

Для нашего голкипера победа «ПСЖ» стала особенно значимой: в возрасте двадцати семи лет он вошел в историю как первый российский футболист, дважды поднимавший над головой кубок Лиги чемпионов. Ранее трофей по одному разу завоевывали Игорь Добровольский в составе французского «Марселя» в 1993 году, Владимир Бут с немецкой «Боруссией» из Дортмунда в 1997 году, Дмитрий Аленичев в португальском «Порту» в 2004 году и Денис Черышев в испанском «Реале» в 2016 году.

В середине июля 2019 года, в период работы в Российской премьер-лиге, мне довелось пообщаться с Сергеем Галицим за ужином на стадионе после матча 3-го тура РПЛ, в котором «Краснодар» обыграл «Сочи» со счетом 3:0. Помимо владельца клуба за столом присутствовали руководство команды, старший тренер Мурад Мусаев (поскольку у него тогда не было объективной информации, де-юре главным тренером тогда числился Матвей), представители лиги и основного вещателя. В ходе беседы речь зашла о молодом голкипере Матвее Сафонове, за полгода до этого подписавшем первый долгосрочный контракт с «Краснодаром». Сергей Николаевич отозвался о вратаре в исключительно положительных тонах, уверенно прогнозируя, что даже при неизбежных для молодого игрока погрешностях Сафонов в ближайшем будущем войдет в число сильнейших, если не станет лучшим голкипером чемпионата России. Этот прогноз лишний раз продемонстрировал глубокое понимание футбольных процессов со стороны владельца клуба.

Предсказание сбылось довольно быстро. Уж 20 октября 2020 года Сафонов был признан лучшим игроком дебютного от «Краснодара» выездного матча Лиги чемпионов против «Ренна». А 2 декабря того же года в домашней встрече с тем же соперником он впервые сохранил ворота в неприкосновенности в рамках ЛЧ, что позволило «быкам» гарантировать себе выход в плей-офф Лиги Европы. Вероятно, именно выступления в еврокубках впервые привлекли к голкиперу внимание французских агентов. В итоге 14 июня 2024 года Матвей перешел в «Пари Сен-Жермен» за 20 миллионов евро, подписав контракт до лета 2029 года, начав свой путь к вершинам спортивной славы, когда-то покорившимся легендарному российскому вратарю Льву Яшину.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

В Великом Новгороде проходит III фестиваль молодого кино «Новое движение», где свои первые работы представляют начинающие режиссеры. Кое-кто из них, ради возможности снимать кино, даже продал свой автомобиль.

В день открытия фестиваля вручили первую награду «Лучшему молодому продюсеру». Выбор пал на хорошо известную в киноиндустрии Катерину Михайлову, всегда готовую поддержать молодых да ранних. За ее плечами — «Близкие» и «Хрупкость. Выдумщица» Ксении Зуевой, «35-я страница» Филиппа Ларса, «Лгуны» Юлии Трофимовой, ее же «Страна Саша», благодаря которой многие впервые узнали про Марка Эйдельштейна.

Арсений Московский представил в конкурсе свой панк-дебют «Ветер в голове», снятый в родном Екатеринбурге с компанией друзей. Сценарист Даниил Март, также сыгравший подающего надежды хоккеиста, вернувшегося домой из США из-за незначительной болезни (в нее, честно говоря, верится с трудом), продал машину ради фильма. В день

ИНФАНТИЛЬНЫЕ БУДНИ ЗУМЕРОВ



Неожиданные открытия на фестивале нового кино

премьеры он появился на сцене в толстовке с изображением Сергея Бодрова-младшего. Возможно, это манифест.

Актарам платили по 500 рублей, и то не всем. Свои работали на голом энтузиазме. Режиссер «Ветра в голове» Арсений

Московский свою биографию изложил в нескольких строках: с юности не соглашался мириться с серыми реалиями жизни на окраинах, спасался творчеством, учась в художественной школе, по вечерам пропадая в студии звукозаписи. Поднабрался опыта

в разных сферах и снял кино. Пока оно доморощенное, навивное, но в нем есть живая энергия, которой лишены некоторые опысы молодых, сделанные под крылом взрослых продюсеров. Там все гладко, степенно, но предсказуемо.

Получивший год назад на «Новом движении» Гран-при выпускник Московской школы нового кино Вячеслав Иванов снял сиквел «Привычки нюхать пальцы» — весьма радикальные высказывания о своем поколении «Меня пожирает собственная кровать». Новь на экране Рамаза, которого сыграл сценарист Рамаз Кебадзе. В «Привычке нюхать пальцы» его герой с переменным успехом пытался продавать унитазы, а теперь бесконечно смотрит рилсы и фото в мобильном телефоне, пьет ужасные газированные напитки, обзавивается подругой (о, радость, у него есть девушка!) конторы из серии «Рога и копыта» и просит заморозить минигей, чтобы законсервировать кусочек молодости, сделать массаж в присутствии барышни, но без так называемых дополнительных услуг.

Его девушку сыграла Лиза Соколова, интересная барышня, поклонница творчества Сергея Лобана, Брюно Дюмона, Хармони Корина. Снимаясь, она понятия не имела о том, что между героями предполагается «химия». Тем интереснее, что она проявилась. Да и сам режиссер изначально не предполагал никакой любовной истории. Она родилась сама собой по ходу сьемки.

На фестивале помимо показов готовых картин представили незаконченные проекты

Вячеслав Иванов снимал фильм о попытке сближения и его невозможности, а получилось о фатальной пустоте и безнадёжности целого поколения. Об этом часто говорят применительно к зумерам: они-де не испытывают влечения к представителям противоположного пола, намертво прилипли к экранам телефонов и компьютеров, реальность им заменяют соцсети. Однако искра пробегает, но Рамаз начинает литьрами по-глощать воду, чтобы приглушить основную инстинкт. А в целом — он на своей волне, как скажет Рамаз Кебадзе.

Его девушку сыграла Лиза Соколова, интересная барышня, поклонница творчества Сергея Лобана, Брюно Дюмона, Хармони Корина. Снимаясь, она понятия не имела о том, что между героями предполагается «химия». Тем интереснее, что она проявилась. Да и сам режиссер изначально не предполагал никакой любовной истории. Она родилась сама собой по ходу сьемки.

На фестивале помимо показов готовых картин представили незаконченные проекты

режиссеров и не только начинающих. Опытный Юрий Быков презентовал триллер «Вершина», но запомнился всем юный, искренний и смелый Павел Седов, снимающий по меркам российского кино за гроши (400 тысяч рублей) «Электросон». Можно его рассматривать как манифест творческой свободы, когда молодой кинематографист еще не думает о том, что можно, а что нельзя, не озираясь по сторонам, а транслирует собственные ощущения и мысли. Павел опирался отчасти на свою семейную историю.

Он честно сказал, что по сути ничего не имеет, кроме желания снимать. Все работали с ним бесплатно, но звукорежиссера он пригласил опытного, что крайне важно, поскольку требуется передать многоголосные леса, где бредут его герои, 16-летняя Ева с генетическим заболеванием слуха. И для этого ему нужны дополнительные средства. Павел тут же нашел поддержку. В конце концов, это мизер для наших продюсеров, а результат может оказаться интересным.

Светлана ХОХРЯКОВА.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Петр Буслов (1976) — кинорежиссер, сценарист, продюсер и актер

Александр Жук (1956) — первый заместитель председателя Государственной думы Федерального собрания РФ

Ольга Кормухина (1960) — певица, заслуженная артистка РФ

Лариса Лазутина (1965) — лыжница, 5-кратная олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира

Мэрилин Монро (1926–1962) — актриса, певица и модель

Евгения Симонова (1955)

— актриса театра и кино, народная артистка России

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура днем 18...20°, ночью 10...12°. Облачно с прояснениями. По области местами кратковременный дождь. Ветер северо-западный, 6–11 м/с. Восход Солнца — 3.53, заход Солнца — 21.02, долгота дня — 17.09. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Международный день детей (День защиты детей)

Всемирный день родителей

Всемирный день молока

День Северного флота ВМФ России

День военно-транспортной авиации России

День создания правительственной связи России

1806 г. — в городе Петербурге заложено здание Смольного института (архитектор Джакомо Кваренги)

1931 г. — в СССР заработала правительственная линия высокочастотной конференц-связи

1931 г. — в Ленинградском военном округе сформирован Опытный воздушно-десантный отряд. Это подразделение стало прообразом военно-транспортных авиационных частей

1936 г. — открылась первая в СССР трансконтинентальная авиалиния из Москвы во Владивосток, одна из самых протяженных в мире. В те времена перелеты совершались с промежуточными посадками — за четверо суток

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

1 У сантехника Олега была кличка Котенок, потому что его часто находили на улице и приносили домой.

2 — Ты обещаешь жениться на мне этим летом! — Давай будем честны. Разве это лето?!

3 — Дорогой, хватит пилиться в холодильник и закрывать его, наконец! Там

лампочка немотала уже больше, чем ты зарабатываешь!

4 — Должен вас предупредить: сегодня бензин чуточку подорожал...

— Ой, я вас умоляю! Налейте мне 30 литров вчерашнего.

5 Девчонки, когда парень просит вас почаще ходить в одних трусах, не торопитесь с выводами о его гривости и любви к вашим бедрам: возможно, это у него подозрительная тоска по отцу.

АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец». 2026. Турнирная анкета в газетное изд. «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Редакция газеты «Московский Комсомолец».

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.

Рекламно-информационное агентство «ОАО «Московская газета типография» 125993, СПб-3, Москва, д. 22, ул. 1905 года, 7. Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Срок подписания газеты в печать 20.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич. Регистрационный номер: серия ПМ № ФС77-59045 от 21 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Енахине, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии