

МИЛЛИОНЫ СЕМЕЙ СМОГУТ ВЕРНУТЬ ЧАСТЬ НАЛОГОВ ОБРАТНО

Читайте 3-ю стр.



САМЫЙ КРАСИВЫЙ ФИНАЛ
Российские гимнастки триумфально вернулись с флагом и гимном на международных соревнованиях. Дальше — путь на Олимпиаду?

Читайте 8-ю стр.



ДО ЛУНЫ ДОЙДЕТ «ПРОГРЕСС»
Решение весьма амбициозной задачи — экономического перспективного полета на Луну — представил на общем собрании отделения энергетики, машиностроения, механики и процессов управления РАН

Читайте 6-ю стр.



ЦЕНЫ ПОШЛИ ВРАЗБРОС
Говядина стала самым подорожавшим продуктом

По данным «Руспродсоюза» на 18 мая, картофель подешевел на 38,7% по отношению к аналогичному периоду 2025 года. Второе почетное место заняла капуста, снизившая цену на 37,3%, а третьим в этом рейтинге является репчатый лук, сбросивший в цене 34,3%. Для потребительского

Читайте 2-ю стр.

ВЫПУСКНИК В ФУТЛЯРЕ

Какие сюрпризы принес ЕГЭ по литературе

В России начался сезон ЕГЭ: в понедельник, 1 июня, выпускники сдали экзамены по химии, истории и литературе. Последний предмет традиционно вызвал больше всего вопросов и обсуждений. «Дети ничего не читают!» — этот стон звучит не первый год, но насколько он соответствует истине?

Читайте 3-ю стр.



АГ-МОСКВА



Анна Султанова с сыном Этьенном.

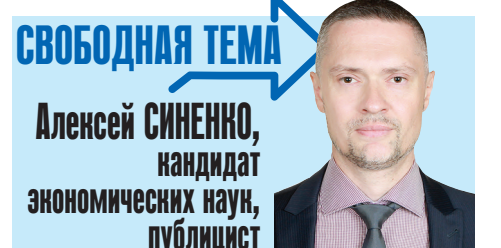
«СЫНА БИЛИ, А ЛЮДИ ШЛИ МИМО»

Мать подростка добилась приговора для обидчиков

1 июня принято говорить о том, что детей надо защищать. Но иногда защита ребенка — не громкие лозунги и праздничные плакаты, а месяцы походов по отделам полиции, суды, угрозы, травля и борьба за то, чтобы нападение на подростка не списали на обычную драку.

Именно через это прошла мать несовершеннолетнего музыканта Этьенна Анна Султанова, которого жестоко избили толпой в январе 2024 года из-за внешнего вида. У парня диагностировали сотрясение мозга, переломы рукоятки грудной и носа, ушибы. И почти сразу после этого семья получила очередной удар: нападавших после допроса отпустили. Тогда мать Этьенна решила, что молчать нельзя.

Читайте 6-ю стр.



ТРЕБУЕТСЯ НОВОЕ «РУССКОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЧУДО»

Читайте 2-ю стр.

Читайте 3-ю стр.



КАДР ДНЯ



Необычный способ распространения наркотиков выбрал 20-летний уроженец Санкт-Петербурга, задержанный на севере Москвы сотрудниками полиции. Молодой человек, перебравшись в столицу около двух месяцев назад, покупал мефедрон через тайный сегмент Интернета, фасовал партии и прятал их в ручки расчески для волос. Затем товар отправлялся клиентам через обычных торговцев. В ходе обыска на съемной квартире на Скаковой улице было изъято более 200 граммов мефедрона. Возбуждено уголовное дело.

ПРАЗДНОВАНИЕ ДНЯ РОЖДЕНИЯ НА ЛЕСТНИЦЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ ГИБЕЛЬЮ ГОСТЕЙ

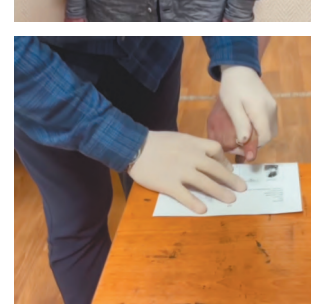
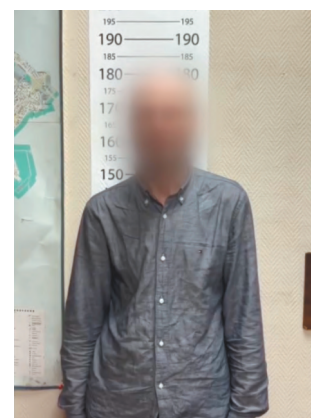
Трагедией закончилось празднование дня рождения в ночь на 1 июня юной москвички, проживающей на Варшавском шоссе. 18-летняя гостья мероприятия случайно упала с 8-го этажа и погибла.

Как выяснил «МК», именинницу, которой исполнилось 17 лет, компания ее друзей-подростков поздравляла около полуночи, после чего юности и девушки (не менее 8 человек) переместились отмечать мероприятие на улицу. Со слов местных жителей, они развлекались на детской площадке.

ЗА ОБРЫЗГИВАНИЕ ПЕШЕХОДОВ ВОДИТЕЛЯМ СТАЛИ ПОДЖИГАТЬ МАШИНЫ

Жестокий способ отомстить водителю, облившему его грязью, избрал 48-летний житель столицы. Он выследил обидчика и подожг его машину!

Как выяснил «МК», не так давно пешеход шел мимо дома 3 по Рижскому проезду, в этот момент по улице проезжал черный «Лексус». Колеса иномарки угодили в лужу, и в пешехода полетели капли грязной воды. Водитель при этом не остановился.



Прохожий проследил, где припарковался автомобиль, и запомнил госномер. После этого мужчина отправился на заправку, где приобрел бензин и налил его в бутылку. В ночное время он вернулся к «Лексусу», облил капот и лобовое стекло и подожг. Владельца иномарки разбудила соседка, сообщившая, что его авто горит.

Личность злоумышленника удалось установить по видеорекамерам. Мужчину задержали сотрудники Центра по противодействию экстремизму и угрозыска УВД Северо-Восточного округа. Пироман признал вину, раскаялся, объяснив, что подожг автомобиль, чтобы отомстить обидчику. Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по Москве, уголовное дело возбуждено по статье «Хулиганство».

ПОДАРОК ДЛЯ МАЛАЙСКОЙ МЕДВЕДИЦЫ СПРЯТАЛИ В ПЕНЬ

Торт с фруктовой начинкой получил в день рождения малайской медведицы в Московском зоопарке. Звездочке исполнилось два года — таким образом сотрудники поздравляли ее с праздником.

Как узнал «МК», зоологи решили порадовать именинницу и подготовили ей и другим медведям угощение. Для Звездочки приготовили торт из тыквы, украшенный цифрой 2. Внутри торта поместили кусочки яблок, груши, винограда, банана, а также посыпали арахисом и черносливом. Кроме того, виновнице торжества добавили новых развлечений. В большой крафтовый пакет положили свежие листья, внутри насыпали насекомых и положили бумажный сверток, обманный медом сухофруктами. Этот пакет подвесили в вольере, чтобы Звездочка «добыла» себе еду. Еще в



МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК

СРЫВ ПОЕЗДКИ В ТУРЦИЮ ИЗ-ЗА МОБИЛИЗАЦИИ ПРИЗНАЛИ УВАЖИТЕЛЬНОЙ ПРИЧИНОЙ

Решить вопрос, является ли мобилизация основанием для внятного отказа от поездки за границу, должен будет Московский городской суд. В неоднозначном деле о компенсации за несостоявшееся путешествие служители Фемиды не смогли прийти к единому мнению.

Как стало известно «МК», в непростую ситуацию попала семья москвичей Юровых (фамилия изменена). В сентябре 2022 года мать и сын собрались на отдых в Турцию. Путевку они купили 25 сентября — через день после объявления указа Президента РФ о частичной мобилизации россиян в связи со специальной военной операцией. 26 сентября туристы должны были уезжать, но 30-летнего мужчину развернули пограничники в аэропорту «Внуково», пояснив, что выезд за границу ему временно

запрещен. Мама и сын были вынуждены отказаться от тура стоимостью 295 600 рублей. Но турфирма отреагировала на требование Юровых вернуть деньги своеобразно. Изначально операторы вообще не отвечали на претензии клиентов без ответа. Когда же дело дошло до суда, предприниматели пояснили, что Юров знал о президентском указе, действовал на свой страх и риск, поэтому полностью возмещать стоимость путевки они не намерены. Калькуляция, фактически понесенных расходов показала, что фирма должна вернуть лишь 37 004 рубля.

Симоновский суд Москвы встал на сторону клиентов и вынес решение о полной компенсации тура. А вот в апелляционной инстанции Мосгорсуд принял во внимание логику туроператора, поэтому размер

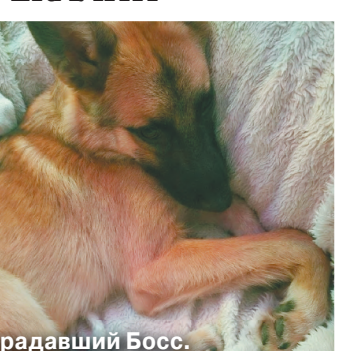
выплат был снижен в 8 раз. Служители Фемиды подтвердили, что к «существенным изменениям обстоятельств» по которым, согласно договору, путешественник может отказаться от тура, относится призыв на службу по мобилизации. Но поскольку молодого человека никто не призывал, а лишь не допустили за границу, этот случай не подпадает под действия договора.

Теперь уже мама мужчины подала жалобу во Второй кассационный суд. И здесь позиция служителя закона снова поменялась. Судья подчеркнул, что клиент не имел физической возможности попасть на самолет законным путем, а сама калькуляция не является документом, подтверждающим расходы. Поэтому дело вновь отправлено в Мосгорсуд на пересмотр.

ХОЗЯЙКУ СОБАКИ ИЗБИЛИ ЗА НЕСУЩЕСТВУЮЩИЕ ФЕКАЛИИ

Скулаками набросились на 21-летнюю девушку жители одного из жилых комплексов в подмосковных Мытищах, обвинив ее в загрязнении детской площадки собачьими фекалиями. Несчастная получила травмы головы, а ее психика — сильный стресс.

Как стало известно «МК», в тот день жительница ЖК «Мытищи Парк», по профессии программист, вернулась домой с работы около полуночи, взяла собаку, 6-месячного щенка породы малинуа по кличке Босс, и пошла в круглосуточный магазин. Она решила сократить путь через детскую площадку. В это время там находились двое мужчин и женщина с детьми-дошкольниками, несмотря на поздний час, они играли в футбол. Со



СОБАКА

БОСС

ПОСТРАДАВШИЙ БОСС.

слов собачники, они обвинили ее в том, что она не убрала за своим псом, хотя девушка категорически утверждает, что Босс даже не успел ничего сделать. После словесной перепалки завязалась драка. Троица стала бить несчастную скулаками, хватать за волосы, а собаку кидать мяч. Тщедушная девушка не смогла дать отпор. Неадекватные начали отсчитывать жертву с псом в сторону ее подъезда, загнали на лестнице в квартиру, поцарапали при этом дверь.

В понедельник пострадавшая отправилась снимать побои, так как всю ночь у нее болела голова,

также есть ушибы мягких тканей. Как сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по Московской области, пострадавшая направлена на проведение судебно-медицинской экспертизы для установления степени вреда здоровью. По ее результатам будет принято решение.



Конкурс бород и усов Ballarat Beard & Stache Competition вот уже 10 лет проводят в австралийском Балларате. Его учредителями являются Джейк Уоррен и Брейден Дорни, которые не только являются фанатами растительности на лице, но и отмечают важность сообщества, в котором все люди отличаются своими уникальными особенностями. С каждым годом конкурс привлекает все больше участников и зрителей, превращаясь в настоящий праздник мужской красоты и креативности. В этом году за звание чемпиона боролись представители различных возрастных категорий и стилей — от классических усов до замысловатых бород, украшенных различными аксессуарами. Жюри, состоящее из опытных стилистов и представителей сообщества, оценивало не только длину и густоту растительности, но и оригинальность образа, мастерство укладки и общее впечатление. Победители в каждой номинации получили не только почетные титулы, но и ценные призы от спонсоров, среди которых были компании, специализирующиеся на мужской косметике и средствах по уходу за бородой. Однако, как отмечают организаторы, главная цель мероприятия — это не только соревнование, но и возможность объединить людей, которые гордятся своей уникальностью и стремятся разрушить стереотипы о мужской внешности.

ЦИФРА

\$21,8 млрд — на столько выросло состояние богатейших миллиардеров России с начала года

Таковы данные обновленного рейтинга Bloomberg Billionaires Index (BBI). Индекс рассчитывается на основе стоимости акций компаний, в которых миллиардеры владеют долями. В списке представлены 500 богатейших бизнесменов мира, из них 20 человек — граждане России. С января совокупное состояние последних выросло до \$320,8 млрд. Самым богатым предпринимателем из России стал «металлургический король» Алексей Мордашев, чье состояние, согласно данному рейтингу, за пять месяцев выросло на \$3,66 млрд и достигло \$29,9 млрд. Примечательно, что состояние богатейших российских бизнесменов растет вопреки масштабным западным санкциям, наложенным на них лично и их компании. Но при всех их бизнес-достижениях до лидера рейтинга — Илона Маска — россиянам еще крайне далеко. Состояние американского богача к началу лета достигло \$735 млрд.

ОБРАЗОВАНИЕ

ЧЕТВЕРТЫЙ ПОТОК ВЕТЕРАНОВ ПРИСТУПИЛ К ОБУЧЕНИЮ В МГИМО



Обучение четвертого потока ветеранов специальной военной операции стартовало в Одномосковском филиале МГИМО МДР России 1 июня. Бойцы освоят программу

до Югры и от Карелии до Краснодарского края. «Вы уже доказали, что умеете принимать решения в условиях, когда цена ошибки — жизнь. Теперь вам предстоит научиться принимать решения, от которых зависит ежедневная жизнь, комфорт, благополучие тысяч людей. Вы же по-настоящему заслужили наше доверие», — обратился к слушателям официальный представитель МИД России Мария Захарова. По итогам двухмесячного обучения ветераны подготовят и защитят проекты, посвященные развитию своих регионов. Ранее диплом МГИМО уже получили 48 выпускников с боевым опытом из 15 областей, а также 13 бойцов из ДНР.

РЕЙТИНГ

САМЫЕ БЕДНЫЕ СЕМЬИ ЖИВУТ ПОД КАЛИНИНГРАДОМ

Калининградская область оказалась на последнем месте рейтинга российских регионов по уровню благосостояния семей за 2025 год. Регион занял 67-е место в списке. По оценкам

аналитиков, у семьи из двух работающих взрослых и двух детей после минимальных расходов потенциально остается 26 154 рубля в месяц. Для семьи с одним ребенком этот показатель

НУ И НУ!

1037 ЧЕЛОВЕК ПОЧУВСТВОВАЛИ СЕБЯ МЭРИЛИН МОНРО

В Пали-Спрингс, штат Калифорния, в честь столетия со дня рождения Мэрилин Монро состоялся флешмоб, в котором приняли участие 1037 человек. Они надели костюмы актрисы и попали в Книгу рекордов Гиннеса. Событие прошло в парке «Даунтаун», где установлена восьмиметровая статуя Монро. Флешмоб был организован для воссоздания знаменитого образа из фильма 1955 года «Зуд седьмого года», особенно сцены с потоком воздуха из вентиляционной решетки шахты метро. Большинство участников выбрали



стандартный образ актрисы, включающий белое платье, парик, солнечные очки и бокал для martinis. Однако некоторые создали свои, уникальные костюмы.

ЗОО

КРЫСЫ ПОМОГАЮТ СТУДЕНТКЕ ОПЛАТИТЬ ОБУЧЕНИЕ В УНИВЕРСИТЕТЕ



Элла Вудленд, 19-летняя студентка, придумала, как оплачивать свое обучение в университете. Она продает картины, созданные ее крысами. В 2024 году родители подарили ей первых трех крыс — Габлера, Рампла и Рида. В феврале прошлого года у нее появились еще пять новорожденных крысят: Хотч, Морган, Росси, Люк и Гидеон. Теперь у нее восемь крыс, и все они участвуют в творческом процессе. Как



рассказала Элла, она начала обучать своих восьмерых хвостатых питомцев рисованию. Для этого она приобрела акварельные краски и положила их в манеж, где крысы могут свободно бегать и оставлять следы своих лапок на маленьких полотнах. Элла продает картины на онлайн-платформе, выставляя до 16 работ в неделю. Некоторые из них находят покупателей, готовых заплатить до 50 фунтов стерлингов. Эти средства помогают Элле оплачивать обучение в Вустерском университете, где она изучает клиническую психологию, а также уроки вождения, которые обходятся ей в 80 фунтов за двухчасовое занятие.

ВВП

«ПУСТЬ НАШИХ БУДЕТ МНОГО»

Президент Путин наградил 9 многодетных семей

Вручение орденов «Мать-героиня» и «Родительская слава», приуроченное ко Дню защиты детей, прошло под плач, крики и смех самых маленьких участников церемонии. Владимир Путин признался, что атмосфера для него необычная. «Немногожко теряешься в такой аудитории, аудитория для меня непривычная», — сказал президент, которому, чтобы быть услышанным, пришлось повышать голос. Всего награды получили 9 семей, в том числе недавние французы.

В этом году президент вновь пригласил в Кремль женщин, удостоенных высоких званий (с этого года матери-героини приравнены к Героям труда) за рождение и воспитание детей. Препятствием «президентских чаепитий» с многодетными семьями была пандемия и не восстанавливалась в течение 5 лет (все это время глава государства поздравлял и общался с награжденными по видеосвязи). В Москву на торжественную церемонию прибыли 9 семей из семи федеральных округов, а также из Херсонской области. Пять женщин получили из рук президента орден «Мать-героиня», который вручается за воспитание 10 и более детей, еще четыре — орден «Родительская слава», для которого достаточно наличия 7 детей.

Москву на церемонии представляла семья недавно получивших российское гражданство французов. Фабрис Сорлин, Изабель Ларош-Сорлин и их шестеро детей переехали в РФ в 2015 году в поисках духовно-нравственных ценностей, которых им стало не хватать на



родине. Отец семейства устроился в Фонд «Царьград», а в 2023 году возглавил Международное движение русофилов, Изабель занимается домашним хозяйством и воспитанием детей. В Москве на свет появились еще четыре ребенка пары, младшая — Женева — в 2025 году. «Не может быть героической матери без героического президента, который защищает семейные ценности», — тактично выговаривая русские слова сказал г-н Сорлин. И французски добавил, что хотел бы в качестве алаверды подарить Владимиру Путину статую Фатимской Божьей Матери, которая «является матерью всех матерей». С ней связано предание, что Россия будет играть важное место в мире, и эти слова находят свое подтверждение сегодня. «Миллионы католиков по всему миру, как и моя семья, соединяются в молитве с Россией. Победа будет за нами!» — сказал многодетный отец.

Обоим промисловцы говорили и православные участники церемонии. Александр Колотун из Херсонской области признался, что его семейный проект изначально формулировался традиционно: «сын, дочка — и точка». «Но мы вручили себя в руки Бога, и в этом году ждем 15-го ребенка», — рассказал мужчина. Он посетовал россиянам почаще открывать Библию и во всех делах ориентироваться на слово Божье. «Пусть Бог благословит всех нас!» — сказал Колотун. «Пусть Бог благословит вас обильно!» — обращаясь уже непосредственно к президенту, поддержала всеобщий настрой Симма Каркусова из Северной Осетии. Она попросила Господа

дать Владимиру Путину «сил и мужества для управления нашим государством». Михаил Дергин из Новосибирска пожелал главе государства «душевного и телесного здоровья», а также «помощи Божьей в каждом дне».

Некоторые участники церемонии признались, что путь к многодетству был труден и тернист. Наталья Автаевой из Саранска врачи советовали сделать аборт, пугая, что ее дети будут расти в голоде и нищете. И даже родная мать, узнав про четвертую беременность, сказала дочери: «Ну и дура». Впрочем, к шестой беременности она смягчилась, найдя плюсы в приумножении фамилии: «Пусть наших будет много». Сейчас младших Автаевых уже десять — последнего ребенка Наталья родила в 43 года.

Дети выходили за наградами вместе с родителями, чтобы сфотографироваться с президентом на память. Некоторые к этому моменту уже безмятежно спали. Другие, напротив, проверяли акустику Екатерининского зала Кремля громкими криками. «Вы совершаете подвиг каждый Божий день», — позавидовал выдержке родителей Владимир Путин. Он отметил, что полученные награды — это знак глубокой признательности к благородной и нужной для страны миссии. «Нет для человека счастья большего, чем быть родителем и видеть, как взрослеют дети», — сказал президент. Он заверил, что государство продолжит поддерживать многодетных и создавать условия для увеличения количества таких семей.

Елена ЕГОРОВА.

КРИЗИС



ПИРАТЫ «ЦВЕТУЩЕГО САДА»

Рискнет ли Франция удерживать задержанного гражданина России после вступления в силу нового закона

Франция, вероятнее всего, до 5 июня отпустит капитана танкера Tagor, который был задержан в Атлантике французскими силовиками при поддержке Великобритании. Об этом в беседе с «МК» рассказал военный эксперт капитан 1 ранга в запасе Василий Дандыкин. По его словам, Франция боится незаконно удерживать гражданина России после вступления в силу закона, предусматривающего привлечение Российских вооруженных сил для защиты соотечественников за рубежом.

Напомним, в конце прошлой недели французские ВМС захватили в Атлантике танкер Tagor, следовавший из Мурманска. Европейцы посчитали, что судно входит в состав так называемого «теневой флота» РФ и якобы находится под международными санкциями.

Между тем в понедельник, 1 июня, посольство РФ в Париже заявило, что капитаном захваченного Францией танкера, по предварительным данным, является россиянин. При этом МИД Франции пока не ответил на запрос о том, есть ли россияне на борту судна. Российскую сторону также не уведомили о действиях в отношении танкера.

Официальный представитель Кремля Дмитрий Песков заявил в понедельник, что Россия считает незаконным задержание Францией танкера Tagor, так как это действие граничит с пиратством.

Задержав гражданина России, Франция поставила себя в опасное положение. Напомним, что уже в эту пятницу в силу вступает закон

РФ, предусматривающий право Российских вооруженных сил защищать арестованных, удерживаемых или подвергаемых преследованию по решениям иностранных судов или международных судебных органов граждан России.

По словам военного эксперта Василия Дандыкина, французы, вероятнее всего, не будут дожидаться вступления в силу закона о защите граждан России и отпустят незаконно удерживаемого капитана танкера. — По сути, то, что сделала Франция, — это попытка играть на нервах с элементом пиратства. На самом деле этого следовало ожидать. Это пробный камень со стороны Запада, который смотрит, как мы будем реагировать и какие меры предпринимать после принятия закона об использовании Вооруженных сил за рубежом для защиты наших граждан.

— Кстати, в Кремле тоже назвали эти действия Франции граничащими с пиратством...

— Так оно и есть. Ведь на Западе сами решают, какие корабли объявлять «теневым флотом» России, кого задерживать, а кого пропустить. Мы с таким же успехом можем объявить санкции и начать задерживать их корабли и танкеры. Почему бы нет? Эти санкции незаконны. Это откровенная наглость, которую необходимо пресекать. Думаю, Франция предпочтет не рисковать и до 5 июня отпустит капитана танкера Tagor.

— Что делать, чтобы отбить желание у европейцев заниматься пиратством?

— Думаю, традиционно выступит с заявлением МИД, начнется работа на уровне дипломатии. Но по-хорошему все эти действия европейцев надо пресекать и уже начать наконец использовать силу. Для этого возможности у нашего флота хватает. Еще до начала спецоперации на кораблях присутствовали специально обученные люди — из морской пехоты или спецназа. А сейчас сопроводить

...XXI ВЕКА

Личные комплексы галльского петуха — победы. Экономическое измерение охоты на «теневой флот» России тоже имеет место быть. И, увы, в данном случае «морское право» (как и «мировой порядок, основанный на правилах») трактуется так, как это удобно тем, кто демонстрирует силу. Не на словах, а действиями.

А значит, Россия действительно несет от этого убытки.

Наши танкеры и суда (даже под флагом России) задерживали уже все кому не лень. Даже, прости Господи, великая морская держава Эстония. Для Франции нынешнее задержание уже третье.

Сначала робко тыкали палочкой, проверяли реакцию. Потом становились наглее и наглее. Теперь вот вообще перестали стесняться и начали откровенно глумиться.

Дмитрий Песков отреагировал: «Мы считаем такие действия незаконными, они граничат с пиратством международным». Чувствуете, да? Граничат. Не перешли, значит, красную линию. Ну и что Франции, Британии или Эстонии от того, что мы такие действия считаем незаконными? Расплачутся и покаются?

Недружественные страны захватывают наши суда не столько потому, что могут, а потому, что мы им это позволяем. Писать о том, что надо с этим что-то делать, что нужен решительный ответ и действия, становится уже не просто пошло, а глупо.

Почему же позволяем?... Это другая, долгая и печальная, история, тянущаяся уже четвертый десяток лет.

Дмитрий ПОПОВ.

наши танкеры будет, скажем, взвод таких специалистов. Тем более что у наших тихоокеанцев есть успешный опыт борьбы с сомалийскими пиратами.

— Как закон, который вступает в силу с 5 июня, будет осуществляться на практике?

— В данном случае судно Tagor шло из Мурманска. Значит, прямо оттуда до конечной точки оно должно сопровождаться нашими военными. Можно сформировать целый конвой из нескольких судов и сопровождать его на маршруте. Это не дешевое дело, но это делать надо. В частности, у Северного флота такие возможности есть. Думаю, что закон, который вступает в силу с 5 июня, будет распространяться в том числе на наш ВМФ. Нам так или иначе придется что-то делать, потому что на Балтике ситуация не легче.

Дарья ФЕДОТОВА.

ЗА БУГРОМ

ТЕПЕРЬ И КУВЕЙТ

Война на Ближнем Востоке не хочет останавливаться

Конфликт на Ближнем Востоке, как жется, и не думает затихать. Кувейт сообщает о ракетной атаке и ударе беспилотника, а США заявляют, что в минувшие выходные они нанесли удар по иранским радарам.

Государственные СМИ Кувейта сообщают, что по всей стране звучат сирены, а официальные лица заявляют, что над страной активны системы противоздушной обороны, пишет The Guardian. Со своей стороны Центральное командование США (Centcom) заявило, что в минувшие выходные оно нанесло удары по целям в Иране. Это заявление появилось всего через несколько минут после того, как Кувейт объявил, что подвергся нападению.

Назвав свои действия «самообороной», США заявили, что нанесли удар по иранским «радарам и командно-диспетчерским пунктам для беспилотных летательных аппаратов в Горуке, Иран, и на острове Кешм». В Centcom заявили, что атака была предпринята в ответ на «агрессивные действия Ирана», включая «сбитый американский беспилотник MQ-1, который летел над международными водами».

Кувейтские военные заявили, что средства противовоздушной обороны страны перехватывали вражеские ракеты и беспилотники.

Через несколько минут после сообщения о нападении на Кувейт центральное командование США (Centcom) заявило, что в минувшие выходные американские войска нанесли «удары по иранским радарам и пунктам командования и контроля беспилотных летательных аппаратов».

«Взвешенные и преднамеренные удары были нанесены в субботу и воскресенье в ответ на агрессивные действия Ирана, которые включали в себя уничтожение американского беспилотника MQ-1, который летел над международными водами. Американские истребители быстро отреагировали, уничтожив иранские средства ПВО, наземную станцию управления и два ударных беспилотника одностороннего действия, которые создавали явные угрозы для судов, пересекающих региональные воды», говорится в сообщении американского командования.

Кувейт был одной из многих стран Персидского залива, которые в течение нескольких недель подвергались ответным атакам со стороны Ирана после того, как США и Израиль начали войну в феврале, отмечает The Guardian. Периметры, достигнутое между США и Ираном в апреле, с тех пор в основном соблюдается.

Это соглашение было достигнуто после почти шести недель ожесточенного конфликта, который начался, когда США и Израиль нанесли удары по Ирану в феврале, в результате чего был убит верховный лидер страны аятолла Али Хаменеи. Удары США стали третьим случаем нарушения режима прекращения огня между Ираном и Америкой с тех пор, как он был согласован в начале апреля, напоминает The Guardian. В обоих предыдущих случаях Тегеран и Вашингтон преуменьшали значение обмена ударами, и перемирие удалось сохранить.

Последние действия были предприняты на фоне шквала дипломатических споров между администрацией Трампа и руководством Ирана, направленных на обеспечение прочного прекращения огня и возращение судоходства в Ормузский пролив.

Администрация Трампа использовала блокаду судов в Ормузском проливе, чтобы заставить Иран согласиться на более постоянное мирное соглашение, которое вновь открыло бы жизненно важный водный путь и сняло опасения по поводу ядерной программы Тегерана. Однако 7 мая США и Иран обменялись огнем, проверяя на прочность режим прекращения огня. Иран обвинил США в нарушениях, совершенных в результате нападения на два корабля в Ормузском проливе и на гражданские районы, в то время как США настаивали на том, что нанесли ответный удар после того, как были атакованы три американских эсминца. Затем, на прошлой неделе, США заявили, что нанесли удары по местам запуска ракет и катерам, пытавшимся установить мины. В обоих предыдущих случаях США настаивали на том, что предпринятые действия были ограниченными и не указывали на разрыв соглашения о прекращении огня с Ираном.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

в три года. Вот почему мясо курицы дешевле говядины.

Примем все это время на 15–20% в год дорожают кормовая база, доставка, «коммуналка», электроэнергия... Сможет ли фермер через два-три года отбить затраты на выращивание буренки? Вот в чем состоит главный риск. И именно поэтому наши граждане не рвутся заниматься животноводством. Если взять молоко, то сегодня закупочная цена литра составляет 25–35 рублей, это ниже себестоимости производства. Кому захочется работать в убыток? Неудивительно, что поголовье крупного рогатого скота (КРС) в стране в последние годы постепенно сокращается.

— Вы рассказали про молочное животноводство. А если взять мясное? Почему дорожает говядина?

— Бычков на мясо забивают после 2 лет выращивания, когда их вес достигает 300–500 килограммов. Отправляют на забой раньше не имеет никакого смысла, потому что там больше костей, чем мяса. А далее все как у коров. Кормишь, поишь и не знаешь, сколько будет стоить говядина после забоя. В день бычок съедает 6–8 килограммов комбикорма, который стоит 30–35 рублей килограмм. В итоге может получиться, что по себестоимости килограмм говядины обошелся фермеру в 500 рублей. И он, конечно, хочет продать дороже, чтобы получить прибыль. А на российском рынке появляется бразильская говядина по 300 рублей килограмм. И отечественную фермерскую говядину по 500 рублей никто покупать не станет. Производство говядины у большинства производителей является убыточным.

Владимир ЧУПРИН.

ОБРАЗОВАНИЕ

Глава региональной комиссии по проверке ЕГЭ и эксперт по профильной математике Елена Фролова пожаловалась на отсутствие у современных школьников «геометрической интуиции»: ребята плохо решают задачи по тригонометрии. Также трудности вызывают задачи на поиск параметра. Словом, подготовка к ЕГЭ показывает: в школьной программе по математике однозначно есть слабые точки.

«Традиционно наибольшее трудности возникают с решением геометрических задач, причем как в первой, так и во второй части работы», — говорит кандидат физико-математических наук, директор профильного института Липецкого государственного педагогического университета Елена Фролова. По ее словам, такие сложности возникают каждый год: у школьников плохо развито пространственное мышление и «геометрическая» интуиция, поэтому они спотыкаются, например, на задачах, где речь идет об обменных фигурах.

Ладно, свободное, не зашоренное мышление в математике еще можно себе представить, как и хорошую мысленную визуализацию геометрических фигур. Но что за зверь «математическая интуиция»?

— Задания на стереометрию, планиметрию — действительно слабое звено, — говорит учитель математики из Москвы Нина Викторова. — А «интуиция» в математике — это почти как «наитанность» в русском языке. Умение не задумываясь представлять геометрическую конструкцию «в уме». И описывать свойства фигур без строгих формул, просто потому что ты сам их понимаешь. «Интуиция» по большому счету имеет три сослагателя. Пространственное воображение: мысленно повернуть фигуру, расщеп плоскость, представить сечение и др. Затем чувство формы должно присутствовать. Понимание,



ИНТУИТИВНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Какими будут самые сложные задания на ЕГЭ по математике

что произойдет с площадью, например, если вытянуть прямоугольник. Или как изменится угол, если сдвинуть точку по окружности, и др. И умение вычленять главное. На каком-то чертеже, где есть объемная фигура, сечения и еще вспомогательные линии, нужно мгновенно заметить соответствие. Что там два треугольника подобны, даже если они, например, развернуты. Или что там есть прямой угол, или еще какая характерная деталь. Ученик без такого навыка видит только набор линий, а не связей — не видит симметрии, подобия, вписанных углов, равных отрезков и др.

Почему у школьников возникают проблемы с геометрией? Эксперты выделяют

несколько причин. Геометрия — предмет, где особенно важно последовательное заучивание и понимание, без лакун. Если пропустить свойства средней линии в 8-м классе, гарантированно не решишь стереометрию в 11-м.

В алгебре проблемы тоже вредны, но они «лечатся» заучиванием пропущенной формулы. В геометрии пробел в теме «подобие треугольников» убивает всю дальнейшую геометрию. Школьник с такими проблемами видит не задачу, а «страшный чертеж». Плюс уходит навык писать и чертить от руки. Если все время использовать «электронные доски», то даже в случае ошибки интуиция молчит.

Алгебраизация мышления (и даже «счетная чума») — бич нашего времени. Ученики привыкли решать задание с привлечением определенного алгоритма, набора формул и действий. Задания в стиле «Подумай,

ВЫПУСКНИК В ФУТЛЯРЕ

с 1-й стр.

ЕГЭ по литературе — один из самых долгих: 3 часа 55 минут. Казалось бы, этого времени должно хватить с лихвой, однако выпускники выходили из аудитории скорее сомневающимися, нежели удовлетворенными. Даже те, кто тщательно готовился.

— Я занималась с репетитором, на пробном тесте набрала 60 баллов, — делится Кристина из Петропавловска-Камчатского. — Но сейчас ни в чем не уверена: мне попалась тема сходства Простакова и Митрофана, нужно было написать сочинение не менее 200 слов, 5 абзацев, привести три аргумента и не менее двух терминов. А у меня с «Недорослем» не очень.

Педагоги подтверждают: сочинение по Фонвизину вызвало затруднения у многих. Хотя, казалось бы, его проходили еще в 8-м классе и сакраментальное «друг мой, Митрофанушка, зачем нам учить географию?» должны знать.

Тут же добавился еще один повод понервничать: в этом году в критериях оценки результатов ЕГЭ по литературе изменения — например, на сочинение теперь выделено 20 баллов вместо 18.

— Новые параметры оценки добавили

волнения сдающим, — считает репетитор по литературе Галина Владиславовна. — У моих больше всего трудностей со сравнительным анализом лирики. Одно стихотворение дается в задании, второе надо выбрать самостоятельно и написать сравнительную характеристику в 13–15 предложений. В этот раз был «Победитель» Пастернака и тема военного подвига.

Коллеги нашей собеседницы тоже уже знают основные ошибки своих подопечных. На первом месте ошибки фактические — путаница с именами и фамилиями героев. Например, пишут «Катерина Ивановна» вместо «Катерина Ивановна». На втором — ошибки насчет авторства: дети путаются, кто написал то или иное произведение. Либо путают персонажей и прототипов.

Также в антирейтинг попало искажение сюжета (пересказ с фактическими неточностями), добавление событий, которых не было в тексте) и некорректное изложение теории или концепции. Например, ошибка в описании теории Раскольникова: вместо «низшие» и «собственно люди» пишут «тварь дрожащая» и «право имеющий».

Многие словесники отмечают ошибки выпускников в анализе лирики. Это неузнавание

лирического героя — сдающие отождествляют его с автором. Непонимание ведущего мотива. Неверная трактовка основной темы (одиночество, любовь, природа и т.д.). Ошибки в определении размера и ритма — да-да, та самая классика: «не мог он ямба от хорея...».

Вот и одиннадцатиклассники не могут отличить. Сюда же попала путаница со средствами выразительности — например, могут просто называть метафору, но не показать, как она работает в тексте.

Часто встречались у писавших ЕГЭ по литературе и логические и композиционные ошибки. К ним относятся: отсутствие четкого тезиса во вступлении, отчего сочинение превращается в бесформенный пересказ. Подмена анализа пересказом. Вместо разбора эпизода — его подробное изложение. Нарушение композиции: нет введения, основной части с аргументацией и заключения.

— Часто пишущие подменяют сопоставление перечислением, что трактуется как ошибка, — говорит Евгения Львовна, давняя известная русист, принимавшая участие в проведении ЕГЭ по литературе. — Получив задание сравнить героев, просто рассказывают про одного, потом про другого, без выявления точек соприкосновения и различий. Путаются в терминах, особенно в лирике: к примеру, используют слово «персонаж» вместо «лирический герой».

Правда, родители некоторых учеников,

дострой эту линию, проведи радиус в точку касания или разверни грань» кажутся непонятными.

Но эта же «чума» работает против школьников и в задаче на параметр, хотя это алгебра. Многие помнят, что в прошлом году в Москве, на Урале, в некоторых других точках именно «параметр» (задание 17) на профильной математике вызвал переполох. Хотя формально эта тема входит в школьную программу, но де-факто считается слегка «нестандартной».

— Да, параметр — это прямо «страшилка», — продолжает учитель Нина Викторова.

— Считается на ЕГЭ одним из самых сложных (наряду с экономической задачей и стереометрией). В условии обычно надо подобрать неизвестную величину, которая ведет себя «как камелеон». Присваивая ей различные значения, проследить, как меняется решение уравнения. Обычно еще есть условие вроде «Найдите все значения параметра, при которых уравнение имеет ровно 2 корня». Или: «При каких значениях параметра уравнение не имеет решений?» То есть нужно исследовать семейство уравнений. Но именно исследование дается хуже всего. Поэтому при подготовке чаще всего эти задания решают графическим методом, через функцию. Драма прошлого года связана с тем, что попался нетривиальный график функции, которую репетиторы с детьми почти не проходили.

Как бороться с такими провалами? Для лучшего понимания геометрии уже в средней (или даже в младшей) школе педагоги советуют больше чертить от руки. Аккуратно, с соблюдением пропорций (но без линейки). Мозг учится связывать картинку и свойства.

Но и гаджеты бывают полезны. Только 3D-формат позволяет раскрыть фигуру и прокрутить, разрезать, выделить линии и прочее. Профессионалы еще хвалят тетради на печатной основе. В общем, идеальная подготовка — в сочетании ручного черчения и электронного сопровождения.

Станислава ОДОВЕЦЕВА.

считают себя людьми начитанными, увидев задания, которые пришлось выполнять их детям, пришли в растерянность.

— Моей дочери попалось задание «как характеризует Наташу Ростову ее пение и реакция окружающих на него», — делится владостокская мама. — Это фрагмент, когда Наташа у дядюшки в деревне поет песню. Вот вы бы как ответили? Мне кажется, здесь могут быть очень индивидуальные мнения и трудно назвать какое-то неправильное. Если, конечно, ребенок знаком с текстом в принципе.

Однако у репетиторов есть правильный ответ: «Хорошо чувствует других людей. Замечает чувства в словах брата, понимает, что он не хочет признать то, что ему нравится не возвышенная дворянская культура (проявления), а простая мелодия на балагайке. Близка русской культуре. Подбирает более точное, чем брат, слово: не «отлично», а «прелесть что такое».

Правильные ответы имеются и на риторические вроде бы вопросы: «Можно ли назвать «Горе от ума» трагикомедией?» (задание 11.1) или «Можно ли назвать чеховского Беликова «маленьким человеком»? (задание 11.2).

— Я написала, что можно считать его маленьким, он же всего боится, — сокрушается теперь Полина, выпускница из Сибири. — А наша русичка говорит, что нет, никакой он не маленький!

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



взаимодействия из информационных систем. Тем гражданам, чьи доходы не отражаются в системе персонализированного учета (например, сотрудники некоторых силовых структур), для подтверждения доходов потребуются принести справку о полученных доходах для расчета, уточнили в Минтруде.

Независимые эксперты не отрицают социальную значимость новой меры поддержки семей с детьми, но предупреждают, что вряд ли поток заявлений окажется уж очень обильным — все-таки критериев, которым семья должна соответствовать для возврата части НДФЛ, — не так уж мало. Кроме того, в стране сейчас наблюдается всплеск «теневой» занятости, и многие соискатели просто не смогут официально подтвердить уровень своих доходов и размер уплаченных налогов. Следовательно, высказывается опасение, что вряд ли средний размер годовых перечислений на семью перевалит за 80 тысяч рублей. Впрочем, для многих семей с детьми и эта сумма — серьезная поддержка.

«Возврат части НДФЛ — это важный и продуманный инструмент социальной поддержки нуждающихся и, как правило, многодетных семей, — считает Андрей Лобода, член РАССО, топ-менеджер в области финансовых коммуникаций. — Для таких семей снижение налоговой нагрузки особенно чувствительно: финансовая помощь от государства может быть направлена на решение вопросов здоровья и образования». Эксперт подчеркивает, что введение новой выплаты не ограничивает граждан в получении других налоговых вычетов или социальных пособий.

«Размер выплаты рассчитывается индивидуально и зависит от суммы уплаченного НДФЛ за прошлый год, количества детей и некоторых других факторов. Уже озвучен прогнозный диапазон выплат на одного родителя — от 56 до 189 тысяч рублей. Что же, это звучит очень убедительно и приятно. Главное, чтобы полученные средства семьи использовали с пользой для детей», — отметил Андрей Лобода.

Дмитрий ДОКУЧАЕВ.

Полярные сияния помогут прогнозировать аварии на ЛЭП

Неожиданный способ прогнозирования опасных токов в линиях электропередачи нашли специалисты Геофизического центра РАН и Уфимского университета науки и технологий. Они определили взаимосвязь между их силой и типом полярных сияний. Результаты работы опубликованы в журнале «Солнечно-земная физика».

Известно, что выбросы солнечной массы и высокоскоростные потоки солнечного ветра могут вызывать рост так называемых геомагнитно-индуцированных токов (ГИТ). Это электрические токи, возникающие в поверхностных слоях Земли под влиянием изменений геомагнитного поля. По словам ученых, в протяженных сооружениях, таких, как ЛЭП или трубопроводы, эти токи выводят из строя силовые автотрансформаторы и приводят к масштабным отключениям электричества.



Алексей СИНЕНКО, кандидат экономических наук, публицист

ТРЕБУЕТСЯ НОВОЕ «РУССКОЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ЧУДО»

Советская мобилизационная модель может быть востребована сегодня

На данном историческом отрезке, как показывает жизнь, в России требуется предельная мобилизация всех сфер и ресурсов, как производственных, так и человеческих. С высоких трибун на это постоянно делают упор. Советский опыт военной экономики и планомерного развития страны в мирное время как раз и является уникальным примером мобилизационной, а точнее, слаженной и хорошо организованной экономической модели во всей мировой истории. В условиях современных все чаще повторяющихся кризисов и угроз осмысление этого ценнейшего опыта приобретает особое практическое и стратегическое значение.

Во время Второй мировой войны на исторической арене сестнулись две системы: социализм и немецкий монополистический капитализм, организованный в фашистское государство. И сейчас мы воочию наблюдаем, как западный финансовый капитал с гибридными «пиками» в руках снова рвется в бой. Противник у нас тот же самый, только более изощренный и многочисленный. В 1945 году полный разгром империалистической Германии означал не только военную и политическую, но также экономическую победу СССР. Руководство страны глубоко понимало, что экономическая основа социалистического государства гораздо жизнеспособнее, производительнее и эффективнее, чем у врага.

Как показало время, в жесточайших условиях Отечественной войны шло колоссальное развитие экономики страны. Тогда в кратчайшие сроки была обеспечена мобилизация всех ресурсов государства в интересах победы. За 1942–44 гг. было заново построено и введено в действие 2250 крупных промышленных предприятий в восточных районах и восстановлено в освобожденных свыше 6000. Введены в действие новые железнодорожные линии протяженностью 5860 км. Во время Сталинградской битвы в короткие сроки был проложен нефтепровод Астрахань — Саратов.

Примечательно, что в 1943 году промышленная продукция только в восточных районах СССР превышала уровень промышленного производства во всей дореволюционной России в 7,5 раза. Производство средств производства (станков) в промышленности выросло по сравнению с 1913 годом в 17 раз, качественного проката — основы военного машиностроения — в 1940 году в 80 раз. Большая часть этого оборудования работала для фронта и победы. Исчерпывающие факты и цифры приводит Н.А. Вознесенский, руководивший в то время Госпланом СССР в монографии «Военная экономика СССР в период Отечественной войны»: «Почти на пустом месте Советским государством построено 364 новых города — опорных баз социалистической индустрии».

Вопреки мифам про «спасительный» лендлиз, удельный вес поставок союзниками импортных ресурсов по отношению к отечественному производству составил всего лишь около 4%. Благодаря промышленному суверенитету военное хозяйство СССР сумело полностью себя обеспечить. В период с конца 1920-х до середины 1950-х гг. Советский Союз продемонстрировал ошеломляющие среднегодовые темпы экономического роста (13,8%), став первой экономикой в Европе, а по многим показателям и в мире. Безусловно, в отдельные годы было их замедление, но сложно назвать «застойным» период с 1966-го по 1985 г., когда национальный доход вырос в 4 раза, а промышленное производство — в пять. Мифы про «застой» подлились уже в горбачевский период, когда началось реальный крах экономики. В чем секрет успехов советской экономики, которую в мире называли «русским экономическим чудом»?

В довоенный период таким «чудом» становятся коллективизация сельского хозяйства, электрификация и создание прочной индустриальной базы страны. Эффективность руководства экономикой была воплощена в плановых пятилетках, когда практически с нуля была создана материально-техническая база, целый ряд новых отраслей, а к 1940 г. построено порядка 9 тыс. новых заводов.

Советский опыт наглядно показал, как направлять вектор мировой научной мысли на пользу Отечества. Тогда техническое сотрудничество оставляло позади себя не пустые ангары, «тучку» мозгов и разбитые цеха, которые мы наблюдали на постсоветском пространстве в новую эпоху, а закладывала фундамент советской промышленности, который не дал трещину и во время Отечественной войны.

Так, в 1920-е годы в СССР отсутствовали ключевые технологии, необходимые для молниеносного рывка из аграрной экономики в индустриальную. В фантастически короткий отрезок, с 1930-го по 1932 г., команда американского архитектора Альберта Кана, работав в Москве, проектирует и организует

строительство более 500 крупнейших заводов. Среди них такие гиганты, как Горьковский автомобильный завод, «Азовсталь», «Уралмаш», Кузнецкий металлургический комбинат, Сталинградский тракторный завод... Советские специалисты трудились бок о бок с зарубежными, перенимая компетенции, передовые технологии. В кратчайшие сроки формируется собственная школа, «интеллектуальное ядро» проектирования, и решается вопрос с импортозамещением. Через полтора года советский «Госпроектстрой», к удивлению самого А. Кана, по численности превзошел его архитектурное бюро в Детройте.

Советский Союз первым осуществил на практике идею составления баланса народного хозяйства за 1923–1924 гг. в масштабах страны. Эта уникальная разработка на десятилетия вперед оставила позади капитраны. Многие из них тогда увлеклись планированием, но ни одна не смогла решить подобную комплексную задачу.

Результате балансового метода планирования просчитывались пропорции и объемы обмена всеми необходимыми ресурсами для производств различных уровней — от снабжения электроэнергией до поставок сырья, комплектующих, оборудования. Интересы науки, инноваторства, технологического и промышленного производства встраивались в систему работы Госплана и увязывались воедино. В Госплане, словно через рентген, просвечивался каждый кровеносный сосуд экономического организма страны.

Основным же преимуществом советской финансовой модели был грамотно организованный механизм, ограничивающий финансовые спекуляции и обеспечивающий задачи экономического роста. Глубинная его суть заключалась в разделении двух денежных секторов — наличного и безналичного.

«Банки являлись важнейшим рычагом Советского государства в организации учета и контроля над производством и распределением...», а не посредниками в платежах между компаниями, как на Западе. Не обшусь, если скажу, что это определение «банков», взятое мной из Энциклопедического словаря 1953 г., словно балласт на сердце для российского бизнеса, страдающего от недостатка длинного и дешевого рубля, как урожай от засухи. Деньги или инвестиции были не манной небесной, а учетной единицей, инструментом связывания имеющихся в экономике ресурсов.

Цивилизационные вызовы, через которые прошел СССР, находят отголоски и в наше время. Декларируется, что в России взят курс на смешанную экономику, сочетание институтов государственной централизации и рыночной самоорганизации, свободного предпринимательства. И вроде бы адаптивность российского бизнеса очень высокая. Показателен пример, как в критический момент, подгнетом санкций, мы быстро переориентировались с Запада на Восток. Но, как говорится, есть нюанс.

Возьмем, к примеру, российскую угольную промышленность, которая переживает кризис (на конец 2025 г. более 66% угольных компаний стали убыточными). Из-за санкций, низких цен и роста издержек по цепочке не удалось решить, даже стал ребром вопрос выживания некоторых моногородов. Буквально на ходу начали генерироваться различные схемы спасения отрасли: инвестиционные, налоговые, логистические. Как оказалось, все экономические стратегии опирались исключительно на экспорт. Но есть ли наша реальная стратегия развития? Госплан просчитывал все наперед, зная, в какие отрасли и сферы, условно говоря, пристроить наш избыточный уголь в случае кризисных явлений. Сейчас же все строится на точечных антикризисных экспериментах. Вот и ответ, почему в России рекордная недозагрузка мощностей в промышленности (в среднем чуть более 60%, а в машиностроении — 30–50%), хотя взят курс на опережающее развитие экономики.

Американцы могут себе позволить кризисы, у них в руках «печатный станок» мировой резервной валюты и методы колониального принуждения. Но даже они не брезгут термином «государственная централизация», и когда требуется, включают режим своего «госплана». Мы же находимся в хаосе экономических процессов, пытаясь на ходу вырывать. Да, сейчас геополитику штормит и возможны самые неожиданные ситуации. Но они должны быть исключительными, а генеральная линия — монолитной и непоколебимой. Экономике нужен «панцирь» на многие поколения. И без формирования механизма директивного планового управления в свободном рыночном пространстве «нового экономического чуда» не будет. Нет сомнения, что бережно вращиваемый на цифровых «грядках» суверенный ИИ, которого не было в СССР, сможет вполне успешно сбалансировать и соединить невидимые нити российской экономики.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

НАУКА



МИХАИЛ ОРЕГА

ОФИСНЫЙ РАЗВОРОТ

За границами Садового кольца формируются новые деловые районы

Столичный рынок офисной недвижимости продолжает смещаться в сторону новых деловых кластеров за пределами центра. Главными драйверами миграции становятся дефицит качественных площадей внутри ТТК, развитие транспортной инфраструктуры и масштабные проекты комплексного развития территорий, которые формируют полноценные многофункциональные районы с офисами, жильем и городской инфраструктурой.



Как рассказал «МК» директор отдела исследований рынка CORE.XP Василий Григорьев, в первом квартале 2026 года общий объем сделок аренды и купли-продажи офисной недвижимости в Москве составил около 319 тыс. кв. м, что сопоставимо с показателями прошлого года. Наибольший объем спроса пришелся на Белорусско-Савеловский район — 52 796 кв. м. Далее следуют Павелецкий район — 29 789 кв. м, «Москва-Сити» — 28 026 кв. м, территории между ТТК и МКАД на юге Москвы — 25 863 кв. м, северные районы между ТТК и МКАД — 24 842 кв. м, Нагатино-ЗИЛ — 21 919 кв. м, Садовое кольцо — 18 351 кв. м, Ходынка — 18 331 кв. м, западные районы между ТТК и МКАД — 13 880 кв. м и Хорошево — 13 494 кв. м.

«Рынок офисной недвижимости столицы характеризуется одновременным ростом спроса и ограниченным объемом качественного предложения классов А и В+», — отметил «МК» заместитель генерального директора по коммерческим вопросам Domipenta Максим Иванов. По его оценке, 66% от общего числа сделок с офисной недвижимостью приходится на инвесторов и корпоративных арендаторов и покупателей, которые приобретают или арендуют площади до 300 кв. м, — именно они и формируют основной спрос. При этом сохраняется дефицит крупных блоков (более 5000 кв. м), доля которых в структуре свободного предложения не превышает 3%.

Со стороны предложения на рынок выходит значительный объем нового строительства. Так, в первом квартале 2026 года было введено четыре новых объекта общей площадью 122 тыс. кв. м, но к этому моменту в них уже было реализовано 2/3 офисных площадей. Ценовая динамика отображает следующее: средневзвешенная цена продажи офисов достигла 375 тыс. руб./кв. м без НДС, увеличившись на 22% год к году. Ставки аренды в классе А (Prime и А) внутри МКАД составляют 48 212 руб./кв. м/год без НДС и ОПЕКС (+16% год к году), в классе В+ — 31 214 руб./кв. м/год (+11% год к году).

Эксперты подчеркивают, что география спроса на офисы заметно изменилась за последние несколько лет. Компании постепенно смещают интерес в сторону новых деловых районов за пределами центра. Главная причина — дефицит качественных площадей в центральных локациях и высокая стоимость аренды или покупки. При этом развитие метро, МЦК, магистралей и транспортно-пересадочных узлов сделало многие периферийные районы значительно более удобными для бизнеса.

Одновременно меняется и сам подход к развитию территорий. Сегодня офисный кластер — это уже не набор отдельно стоящих бизнес-центров, а полноценная городская среда, где рядом с рабочими пространствами появляются жилье, сервисы, рестораны, общественные пространства, образовательная и медицинская инфраструктура. Именно поэтому проекты КРТ становятся одним из ключевых факторов формирования новой деловой карты столицы.

— Хотя в краткосрочной перспективе офисы в сформированных деловых локациях кажутся привлекательнее, более высокую доходность зачастую демонстрируют проекты, расположенные в развивающихся районах, — полагает Иванов. — Это связано с тем, что они набирают стоимость не только за счет увеличения строительной готовности проекта и общерыночного изменения цен, но и по мере развития локации — открытия новых станций метро, строительства в окружении жилья и инфраструктурных объектов.

По данным Григорьева, в рамках программы КРТ в столице запланировано строительство почти 20 млн кв. м общественно-деловой недвижимости. Это около 35% от общего объема застройки по программе. Для сравнения: 19,8 млн кв. м сопоставимы примерно с 30-летним объемом годового ввода офисной недвижимости в Москве. Наиболее активно новые деловые пространства будут развиваться в Северном округе, где в плане стоит 3,1 млн кв. м недвижимости, а также в Юго-Восточном округе — 2,7 млн кв. м.

«На юго-востоке Москвы, который сейчас является одним из лидеров по объемам КРТ и реновации, существует большой объем производственных площадей и технопарков, при этом офисы в дефиците, а ставки аренды на них находятся на уровне 20 000 руб./кв. м/год для класса В и ниже», — добавил Иванов.

Основной объем новых офисных площадей, по мнению Григорьева, выйдет на рынок в среднесрочной и долгосрочной перспективе — 5–15 лет. Сейчас только порядка 30% проектов КРТ (378) находятся в активной стадии реализации, остальные 70% проходят этап выделения территорий.

Среди наиболее перспективных районов на горизонте ближайших 3–5 лет аналитики выделяют Большой Сити, включая Ходынку, Хорошево-Мневники, Фили-Кутузовский и «Москва-Сити», а также Белорусско-Савеловский район, Ленинградский коридор и Нагатино-ЗИЛ. Именно здесь сегодня сосредоточен основной объем строящегося офисного предложения и реализуются крупнейшие инфраструктурные проекты города.

На фоне изменений рынка меняются и требования арендаторов и покупателей к самим локациям. Ключевыми факторами остаются транспортная доступность, пешая близость к метро и основным магистралям, наличие развитой инфраструктуры.

«Для компаний важно, чтобы рядом с офисом были не только кафе, фитнес-клубы и сервисы, но и полноценная городская среда с жильем, образовательными и медицинскими учреждениями», — считает Василий Григорьев. По его мнению, сохраняется высокий спрос как на крупные штаб-квартиры, так и на небольшие офисные блоки. Крупные компании продолжают искать помещения площадью от 5 до 10 тыс. кв. м, однако свободных предложений такого формата на рынке практически не остается. При этом 66% всех сделок аренды и купли-продажи приходится на помещения площадью до 300 кв. м».

Эксперты считают, что в ближайшие годы именно новые деловые кластеры станут главной точкой роста офисной недвижимости Москвы. Речь идет уже не только о строительстве бизнес-центров, но и о создании новых городских сценариев, которые объединены в одну экосистему.

Сергей АРТЕМОВ.

ОКРУГА ПРОГРЕССА

Частные инвесторы выбирают жилье в центре или за МКАД

Жилье в Москве остается одним из популярных вариантов для инвестиций. Квадратные метры стабильно дорожают, и спустя несколько лет квартиру можно перепродать, не потеряв в деньгах. Специалисты компании «Сигнум» выяснили, в каких административных округах столицы потенциальные инвесторы планируют покупать недвижимость.



Большинство опрошенных рассматривают для покупки Центральный административный округ — его указали в качестве предпочтительного 37%. Престижный юго-запад занял второе место: его выбрали 29% опрошенных. На третьей строчке оказался Южный округ с 23%. Зеленоград и Троицкий округ набрали по 8%.

В числе определяющих факторов выбора района — транспортная доступность (74%), развитая социальная инфраструктура (68%) и цена квадратного метра (52%).

Подавляющее большинство

респондентов реалистично оценивают ситуацию на рынке и готовы вложить в покупку инвестиционной квартиры 10–25 миллионов рублей (53%). На втором месте оказались мечтатели, рассчитывающие уложиться в сумму до 10 миллионов рублей (22%). На третьей строчке — обладатели свободных 25–50 миллионов (18%).

Что касается формата, первыми по популярности стали однокомнатные квартиры: их выбрал 41% респондентов. Двухкомнатное жилье попало на второе место с 36%, а столь популярные ранее студии — на третье, с большим отрывом (14%). Выбор связан с перенасыщением рынка малогабаритным жильем и вытекающим отсюда ростом конкуренции среди собственников, а также с изменением потребительских предпочтений (спрос все больше смещается в сторону семейных квартир).

Этим же обусловлены и результаты по следующему пункту. По мнению большинства опрошенных, проще всего и выгоднее сдавать однокомнатные квартиры (так считают 42%), на втором месте — «двушки» (31%), на третьем — студии (18%).

Что касается горизонта планирования и выстраивания инвестиционной стратегии, покупатели жилья терпеливы и готовы владеть приобретенным имуществом не менее 5–10 лет, сдавая его в аренду и ожидая увеличения стоимости (53%). На втором месте те, кто согласен ждать 3–5 лет (33%), на третьем — немногочисленные любители быстрого выхода из сделки. Им достаточно года-двух, и они нацелены на перепродажу сразу после сдачи дома (9,6%).

Почти треть опрошенных (30%) отметили, что планируют в ближайшие несколько лет купить квартиру, если увидят выгодное предложение, а 14% настроены сделать это в любом случае. Каждый четвертый регулярно следит за рынком, чтобы определиться с планами.

Елена СОКОЛОВА.



У СТОЛИЧНЫХ ЗАСТРОЙЩИКОВ УПАЛИ ПРОДАЖИ

Спрос на новостройки снизился во всех классах жилья, кроме бизнес-класса

С начала года падение спроса на строящееся жилье в старой Москве составило 36%, подсчитали аналитики «Метриум» и ГК «Основа». Однако бизнес-класс устоял лучше остальных (спад всего 17%) и теперь формирует половину всех сделок — в отличие от прошлого года, когда лидировал массовый сегмент. Массовый спрос продолжит смещаться в Новую Москву и Московскую область.

За первые четыре месяца 2026 года в старой Москве было заключено 12,8 тыс.

договоров долевого участия. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года, когда общее число заключенных ДДУ составило 20,0 тыс., спрос на строящееся жилье в столице сократился на 36%. Однако эта негативная динамика существенно различается по сегментам рынка: в одних наблюдается действительно обвал, а в других — скорее корректировка.

Наименьший спад активности покупателей зафиксирован на рынке новостроек бизнес-класса: с января по апрель здесь заключили 6,5 тыс. договоров долевого участия, что на 17% меньше, чем в аналогичном

периоде 2025 года, когда спрос составил 7,7 тыс. (по числу проданных квадратных метров снижение 17%). Эксперты напоминают, что в целом за прошлый, 2025 год общее число сделок на рынке новостроек бизнес-класса Москвы увеличилось на 6% по сравнению с 2024 годом.

«Рынок новостроек бизнес-класса в Москве будет и дальше укрепляться. И в ближайшие годы останется самым крупным и стабильным сегментом. Конкуренция в этом секторе будет расти, так как застройщики вряд ли поспешат возвращаться к строительству более доступных объектов из-за высоких ипотечных ставок», — пояснил «МК» коммерческий директор ГК «Основа» Игорь Сибренков. С его слов, по крайней мере это не произойдет быстро, даже если ипотека вновь станет доступной и привлечет на рынок клиентов массовых проектов. Таким образом, бизнес-класс останется наиболее динамичным и устойчивым сегментом столичного рынка.

Далее по снижению спроса следует рынок новостроек премиум-класса. В первые четыре месяца 2026 года было заключено 1,5 тыс. договоров долевого участия — это на 28% меньше, чем в аналогичный период 2025 года, когда общее число сделок превысило 2 тыс. (по числу проданных квадратных метров сокращение на 34%). Между тем за прошлый год спрос в премиум-классе увеличился на 7% по сравнению с предыдущим годом.

МАРКЕТПЛЕЙСЫ ЗАГРУЗИЛИ СКЛАДЫ СПРОСОМ

У девелоперов снова проснулся интерес к логотаркам



Высокие показатели ввода обеспечиваются преимущественно BTS-проектами, законтрактованными в предыдущие годы. При этом в Московском регионе сохраняется высокая доля спекулятивного девелопмента (до 45%). Значительная часть таких проектов была запущена в период активного роста рынка и сейчас выходит на завершающую стадию реализации. Дополнительный объем спекулятивного предложения при этом остается умеренным в масштабах всего рынка.

Рост объемов спекулятивного девелопмента и снижение активности спроса постепенно отражаются на показателях вакантности.

По итогам первого полугодия доля свободных площадей в Московском регионе может составить 7% с учетом субаренды, тогда как в ключевых логистических регионах показатель варьируется от 1% до 10% в

зависимости от конкретного рынка.

На текущий момент на увеличение объема доступного предложения влияет сразу ряд факторов: ввод спекулятивных объектов, высвобождение площадей на вторичном рынке и рост объемов субаренды.

Например, в Московском регионе около 28% доступных площадей приходится именно на субаренду, возникающую из-за оптимизации логистических мощностей крупными игроками. Такой формат позволяет арендаторам получить доступ к качественным помещениям по более привлекательным ставкам, однако имеет ограничения по срокам аренды и техническим параметрам объектов», — пояснил Антон Алябьев.

С середины 2025 года на фоне роста объема предложения, на его взгляд, идет корректировка ставок аренды. По итогам первого полугодия средний уровень запрашиваемых ставок в Московском регионе составит 10–10,8 тыс. руб. за кв. м в год без учета ОПЕХ и НДС. В ключевых региональных рынках ставки находятся в диапазоне 9,8–10,5 тыс. руб. за кв. м в год.

Текущая рыночная конъюнктура формирует благоприятные условия для арендаторов: компании получают более широкий выбор качественных складских площадей и возможность заключения сделок на более

Самый большой спад активности покупателей фиксируется в двух полярных сегментах рынка новостроек Москвы — в массовом и высокобюджетном. На рынке новостроек комфорт-класса с начала года заключили 4,7 тыс. договоров долевого участия, тогда как в аналогичном периоде 2025 года общее число сделок составляло 9,9 тыс. Таким образом, спрос снизился на 53% (при этом спрос снизился за год на 29%). При этом весь 2025 год застройщики массовых проектов завершили в символическом плюсе по отношению к 2024 году — рост спроса составил 1%.

На рынке новостроек элитного и делюкс-сегмента с начала 2026 года было заключено 158 сделок — это на 53% меньше, чем в аналогичный период 2025 года, когда общее число заключенных договоров долевого участия превысило 330 (по числу проданных квадратных метров сокращение на 58%). Можно констатировать, что спад в сегменте ускорился, поскольку по итогам 2025 года спрос на высокобюджетные новостройки Москвы снизился на 15%.

В целом структура спроса на рынке новостроек Москвы в 2026 году заметно изменилась. Теперь сегментом, в котором заключается наибольшее число договоров долевого участия, явно стал рынок бизнес-класса: из 12,8 тыс. сделок, заключенных с января по апрель 2026 года, 51% согласен пришелся именно на этот сегмент. Далее следует рынок массовых новостроек — его доля составила 37%. Премиальный сегмент образует 12% заключенных сделок, а на высокобюджетный сегмент приходится всего 1%.

Год назад структура спроса была иной — в январе–апреле 2025 года, когда было заключено почти 20 тыс. ДДУ, большая часть сделок зафиксирована в массовом сегменте (49%), бизнес-класс составил 39%, премиальный — 10%, а высокобюджетный — 2%.

«За последние два года застройщики начали активнее реализовывать проекты в бизнес- и премиум-классе, одновременно сократив предложение массовых новостроек», — рассказала «МК» директор департамента аналитики и консалтинга компании «Метриум» Юлия Иванова. Такая структура предложения, по ее оценке, и предопределила изменение спроса. Этот процесс будет продолжаться и дальше.

Аналитик напомнила, что с начала 2026 года в старой Москве вышел только один проект бизнес-класса и один комплекс комфорт-класса и при этом 10 новостроек высокобюджетного сегмента и четыре проекта премиум-класса. «Поэтому московский рынок будет становиться все более дорогим. Число сделок при этом может сокращаться, но важнее, сколько квадратных метров и какую выручку составят продажи в итоге. Массовый спрос, по-видимому, сместится в Новую Москву и Московскую область», — заключила Иванова.

Сергей АРТЕМОВ.

комфортных коммерческих условиях. При этом с учетом ожидаемого роста спроса во второй половине года текущий уровень ставок может стать минимальной точкой рынка.

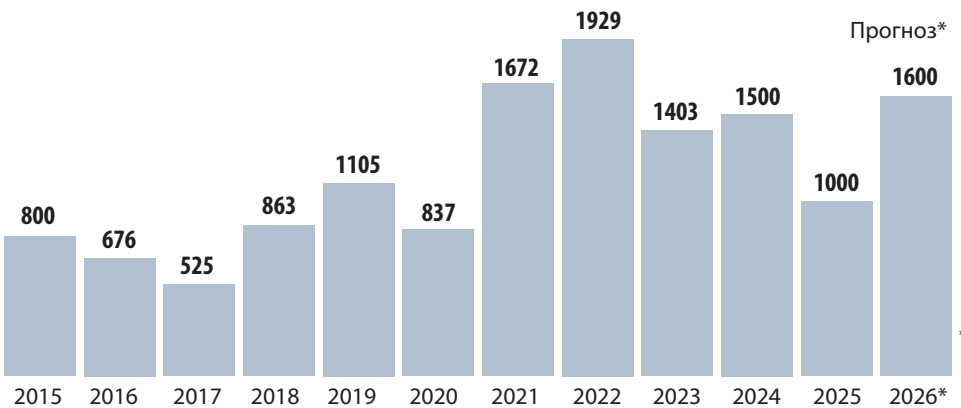
«После периода охлаждения рынок складской недвижимости постепенно переходит к фазе стабилизации. Мы видим возвращение активности со стороны крупных игроков, прежде всего маркетплейсов и продуктовых ретейлеров, а также усиление роли региональных рынков», — отметили в CORE.XP. Одновременно рост объемов доступно- го предложения и корректировка ставок, по мнению аналитиков компании, создают для арендаторов редкое окно возможностей: сегодня рынок предлагает оптимальный баланс между качеством площадей, выбором объектов и коммерческими условиями.

«В конце текущего года объем сделок в Московском регионе может достигнуть 1,6 млн кв. м, максимума за последние три года», — прогнозирует сооснователь и партнер Bright Rich | CORFAC International Виктор Заглумин. Как полагает Антон Алябьев, в столице и Подмосковье объем ввода новых качественных складов вырастет до 1,5 млн кв. м, тогда как в региональных показателе вырастет на 55% — до 3,2 млн кв. м.

Основным драйвером рынка останется региональная экспансия маркетплейсов. В первую очередь в Сибирь и на Дальний Восток, где существует дефицит качественных складов. Одновременно аналитики ожидают стабилизацию арендных ставок на текущем уровне, что делает текущий период одним из наиболее благоприятных для аренды складских площадей.

Сергей АРТЕМОВ.

ВВОД СКЛАДОВ В МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЕ (тыс. кв. м)



СБОР «ПАСМУРНЫЙ»

В московских ресторанах появился налог на дождь

В конце мая на столицу обрушился ливни. Некоторые предприимчивые владельцы ресторанов, имеющие веранды и столики под зонтиками на открытом воздухе, решили подзаработать на осадках, введя для клиентов специальный «дождевой сбор» в размере 10% от счета.

Одними из первых на необычный сбор пожаловались в соцсетях посетители ресторана, расположенного на улице Каретный Ряд в центре Москвы. Его сотрудники предлагали клиентам перед посадкой разместиться под зонтиками на улице. О том, что за подобную услугу придется заплатить еще 10% к счету, предупреждают нечасто. Интересно, что далеко не все отдыхающие соглашались оплатить странной

дополнительный сбор в пасмурную погоду. Многие закрывают только счет за заказ. Но есть такие, кто безропотно раскошеливается.

Как пояснил «МК» юрист Александр Иванов, специализирующийся на спорах в сфере недвижимости, согласно российскому законодательству любая покупка является сделкой, заключенной между покупателем и продавцом в устной или письменном виде. Согласно ст. 10 закона «О защите прав потребителей» продавец обязан своевременно предоставлять потребителю необходимую и достоверную информацию о товарах (работах, услугах), обеспечивающую возможность их правильного выбора. «В том числе назвать цену в рублях. Если возникла спорная ситуация, потребитель вправе не оплачивать услугу, поскольку

заранее не был предупрежден о ее стоимости», — подытожил юрист.

По мнению экспертов, для введения необычного сбора может быть несколько причин. Не секрет, что с начала этого года налоговая нагрузка на гастрономические заведения в РФ выросла. На фоне спада спроса, подорожания аренды, продуктов питания, увеличения фонда оплаты труда по Москве прокатилась волна закрытий заведений общепита. Особенно это было заметно в центре мегаполиса. Например, только на Патриарших прудах за три месяца закрыли двери около 20 дорогих ресторанов и баров. Очевидно, что неприятный тренд не потеряет силу в ближайшие месяцы. По прогнозу руководителя департамента торговли недвижимости СММР Зульфии Шильевой, в этом году в столице могут закрыться не менее 465 баров и ресторанов.

Возможно, что на необычный для России сбор владельцы заведения решились из-за желания получить бесплатнй PR в соцсетях. Не секрет, что внутри Садового кольца

конкуренция среди заведений общепита особенно высока. Причем во всех классах.

Отметим, что в ряде стран сбор на дождевую воду (Niederschlagswassergebühr) является обычным коммунальным сбором и включена в счет за оплату ЖКУ каждого немца, владеющего частным домом или приусадебным участком. Основой для расчетной формулы является т. н. «запечатанная площадь». К ней относятся крыши, гаражи, парковочные места, примыкающие к домовладению. То есть учитывается вся площадь, с которой дождевая вода может попасть в общественную канализацию. В зависимости от федеральной земли и применяемого коэффициента «налог на дождь» для немцев составляет от 0,7 до 1,9 евро с квадратного метра рассчитываемой площади. На первый взгляд, мелочь. Однако за год может легко набавить от 100 до 300 евро только с одной крыши.

Сергей АРТЕМОВ.

ТАЙНЫ XX ВЕКА

«Вчера на многих участках Юго-Запад. фронта, после сильного обстрела неприятельских позиций был произведен прорыв их линий и в общем захвачено в плен 13 000 чел.» — записал в своем дневнике 110 лет назад, 23 (5 июня) 1916 года, император и Верховный главнокомандующий Николай II. В историю эта операция вошла как Брусиловский прорыв, но свое нынешнее название она получила много позже, после революции. Современники оценивали ее куда менее восторженно, чем советские военные историки.

Собственно, и сам Алексей Брусилов, командующий русским Юго-Западным фронтом в годы Первой мировой войны, признавал в своих мемуарах, что «никаких стратегических результатов операция не дала». Но генерал возлагал за это вину на Ставку, «которая ни в какой мере не выполнила своего назначения», и на «смежников» — другие фронты, прежде всего на Западный, который «главного удара так и не нанеся», не поддержал наступление Юго-Западного фронта. «Я остался один», — горестно заключает военачальник.

Две судьбы

Алексею Эверту, командующему Западным фронтом, Брусилов посвятил в своих воспоминаниях немало гневных строк, коря того за нерешительность и некомпетентность. Называет даже его действия «преступными».

«Будь другой Верховный главнокомандующий — за подобную нерешительность Эверт был бы немедленно смещен и соответствующим образом заменен, — негодует Брусилов. — Но при том режиме, который существовал в то время, в армии безакказность была полна». Таким Эверт, в общем-то, и вошел в историю: бездарным, некомпетентным, трусливым, завидовавшим славе «прорывного» полководца.

«Впоследствии до меня дошли сплетни, будто Эверт однажды сказал: «С какой стати я буду работать по славу Брусилова», — пишет Брусилов. Добавляя, правда: «Я, конечно, этому не верю». Возможно, и впрямь не верил. Но сделал при этом все, чтобы разрушить репутацию коллеги.

Между тем до Брусиловского прорыва, который тогда называли Луцким, никаких репутационных проблем у Алексея Ермолаевича Эверта не было. Отличился во время Русско-японской войны, был награжден золотым оружием с надписью «За храбрость». Провел множество успешных операций и во время Первой мировой войны.

В октябре 1915 года был награжден орденом Святого Георгия — высшей военной наградой Российской империи — 3-й степени. И тоже не за красивые глаза, а «за полное поражение двумя корпусами в мае одного из австрийских корпусов, за нанесение поражения в июне нескольким австрийским дивизиям на Люблинском направлении, за искусное маневрирование войсками в сентябре, воспрепятствовав прорыв противника между городами Двинском и Сморгонью».

Что же случилось с прославленным военачальником летом 1916 года? А ничего не случилось. Обвинения Эверта в бездействии абсолютно несправедливы, доказывает военный историк Сергей Нелипович: «Его Западный фронт начал наступление, которое противник отразил. Алексеев (начальник штаба Верховного главнокомандующего. — «МК») после неудачи Западного фронта переносит главный удар в полосу Брусилова».

Так же несправедливы утверждения, что Эверт якобы находился в привилегированном положении по сравнению с Брусиловым. Все было ровно наоборот. Неудачная Барановичская операция Западного фронта не в последнюю очередь связана с ослаблением армий Эверта в пользу брусиловских.

«За счет большого маршевого пополнения к концу мая (к началу наступления Юго-Западного фронта. — «МК») армии Брусилова имели сверхкомплект в 20 тыс. бойцов, в то время как на Западном фронте выявлялось более чем 100-тысячный некомплект, — пишет Нелипович. — Для усиления удара на Луцк из армий Эверта были изъяты 2 конные и 1 пехотная дивизия в апреле, 2 конные дивизии в мае, а из состава Северного фронта — еще 2 стрелковые дивизии».

В общем, никаких преступлений Эверт не совершал. Если и ошибался, то ничуть не больше, чем Брусилов. Главную свою ошибку, стоившую ему в конечном счете жизни, генерал допустил позднее. Ну, если это можно назвать



Мифы и правда о самом известном наступлении Русской императорской армии

ошибкой: Алексей Ермолаевич, как говорится, не принял революцию. Не принял даже первую, февральской ее фазы, не говоря уже о большевистском перевороте.

В феврале 1918 года Эверт был впервые арестован органами ВЧК. В апреле генерала освободили, но ненадолго. В сентябре за ним вновь пришли, и на этот раз на свободу он уже не вышел. В ноябре 1918 года военачальник был убит — якобы при попытке к бегству. Жена генерала, Надежда Игнатьевна Эверт, провела собственное расследование, о результатах которого рассказала в написанных после бегства за границу воспоминаниях.

«Его вывели из тюрьмы под предлогом препровождения в Москву (Алексей Эверт содержался в Можайске. — «МК»), — писала супруга. — Повели мужа по направлению к вокзалу полем... и так как начинало уже светать, то попадались идущие навстречу, оказавшиеся невольными свидетелями этого убийства... Раздался выстрел, после которого арестованный упал сначала на колени; затем последовал второй выстрел — уже смертельный...»

Такова была судьба «трусливого и безвольного» Эверта. Такой же была судьба и многих других генералов и офицеров Русской императорской армии. А вот судьба «смелого и решительного» Брусилова сложилась совершенно иначе. Он легко нашел общий язык и с властью, пришедшей на смену царской, и со следующей, большевистской.

Брусилов намечался, между прочим, на роль руководителя московского антибольшевистского восстания (27 октября (9 ноября) — 2 (15) ноября 1917 года), ключевую роль в котором сыграли юнкера — курсанты военных училищ. Но явившимся к нему представителям штаба готовящегося выступления генерал заявил, что почитает «всю эту затею авантюрой», во главе которой «стоять не намерен».

«Отказ генерала Брусилова был страшным ударом для нас, — вспоминал капитан Павел Мильников, офицер Александровского военного училища. — Оставалась слабая надежда, что в Москве появится кто-нибудь из крупных военачальников, который и возьмет дело борьбы в свои руки».

Надежда, как известно, не оправдалась. Восстание в итоге было подавлено. Но и после этого активисты антибольшевистского сопротивления не перестали считать генерала «своим». «Никто не предполагал тогда, что Брусилов окажется тем, чем он оказался впоследствии: изменником», — писала в своих мемуарах Мария Нестерович-Берг, известная в те годы общественная деятельница.

ЭКСКЛЮЗИВ

Тысячи секретных документов, описывающих один из самых тяжелых периодов в истории России — Гражданскую войну, — рассекретили архивисты Службы внешней разведки, Минобороны и ФСБ. Агентурные донесения, аналитические справки, фото и письма... Это полное собрание материалов о жизни русской военной эмиграции и их окружения. Почти все документы — из архивов спецслужб. Есть и материалы, которые переданы для сбора прямыми потомками эмигрантов. В свое время глава СВР России Сергей Нарышкин сказал: «В гражданской войне нет победителей», и эта фраза как нельзя точнее характеризует масштаб трагедии, который стал еще полнее виден из рассекреченных архивов. Обозреватель «МК» изучила некоторые документы.

«Агентурное сообщение источника «Мул» о настроениях русских эмигрантов во Франции» — так называется донесение. Документ, лежащий передо мной, — уникален. И заслуживает, чтобы привести его целиком.

Но прежде о самой идее исследования материалов эмиграции 20–40-х годов. Родилась она еще в 1997 году у руководителей трех ведомств — СВР, ФСБ и Минобороны. С тех пор ученые страница за страницей изучали то, что было в архивах. Некоторые из документов являются сообщениями наших спецслужб. Но есть и те, что удалось перехватить у иностранных разведок, ведь за «русским исходом» без преувеличения наблюдал весь мир. Большая часть материалов касалась Франции и Германии, где оказалась значительная часть русской диаспоры. К сведению, активная деятельность русской военной эмиграции привлекала пристальное внимание французской тайной полиции.

И первое, что лично мне бросилось



Рассекречены архивы русской эмиграции 20–40-х годов XX века

в глаза, — фото. Много снимков, которые были переданы из личных и семейных архивов эмигрантов. Второе — письма. И это тоже личные архивы.

Поражают донесения, которые касались Врангеля. Советская разведка знала даже о каждом его визите к врачам (имел серьезные проблемы с легкими и кишечником). Один из документов озаглавлен: «На какие средства живет генерал Врангель». В нем описано, как его трудоустроили на бельгийскую фабрику (генерал имел диплом горного инженера). В сборнике есть документальное описание условий жизни в эмиграции каждого из белогвардейских начальников, включая описание быта, работы и т.д., в разные периоды пребывания на чужбине.

Но стоит привести несколько примеров. Вот письмо белогвардейского офицера

своему брату из Парижа в Москву. Судьба поставила их по разные стороны баррикад, но они не переставали писать друг другу с 1924 года. И эти послания не пропитаны ненавистью, отнюдь нет.

Итак, письмо от 3 января 1932 года: «Дорогой Лека! Брат, у меня столько декад прошло, и я ударился в политику. И не могу понять себя. Иногда чувствую себя анархистом, иногда монархистом, иногда коммунистом. Был недавно на лекции Бунакова (бывший комиссар Черноморского флота, Временного правительства, кажется)... Два часа пролежал как 15 минут. Говорил про то, что представляла собой Россия, как подтачивались корни, как все рухнуло и что нужно для освобождения России». Лекция была против коммунизма, но у меня результат получился

Отечественной войны, как ее называли в России тех лет, не удовлетворял в СССР таких пышных эпитетов, такого почета. Да и сама та война была не в чести. Согласно официальной советской точке зрения, вошедшей во все учебники и энциклопедии, она была вовсе не Отечественной, а «империалистической» — «грабительской войной за передел мира». Которую надлежало не выигрывать, а поскорее превратить в войну гражданскую, что большевики и сделали.

Что же касается полководцев, то все определяла позиция, занятая ими по отношению к советской власти. И, по сути, определяет до сих пор. Возьмем, например, Николая Юденича, командовавшего в 1915–1917 годах Кавказской армией. Николай Николаевич провел целый ряд блистательных наступательных операций, в результате которых русские войска продвинулись на сотни километров вглубь Османской империи. Причем победы были достигнуты очень небольшой по тогдашним меркам кровью.

Однако юбилей прорывов Юденича — и его собственные юбилеи — в России, в отличие от брусиловских, не отмечают. Помнят о них, наверное, лишь военные историки. В массовом сознании Юденич был и остается не выдающимся полководцем Первой мировой, а белым генералом, душившим (и едва не задушившим) в годы Гражданской войны революционный Петроград. А генерал Брусилов и тогда, и сейчас — национальный герой.

В основе советско-российской трактовки операции, названной Брусиловским прорывом, лежит оценка, сделанная самим Брусиловым в его мемуарах: да, стратегических результатов главкозку (так было принято сокращать должность главнокомандующего Юго-Западным фронтом) не удалось добиться. Но, во-первых, сам он в этом не виноват — виноваты Николай II, Алексеев, Эверт и прочие. В общем, «гнилой царский режим». А во-вторых, был достигнут огромный тактический успех.

«Вся Россия ликovala, — пишет Брусилов, подводя итоги «боевой работы Юго-Западного фронта в 1916 году». — Наступление превзошло все ожидания... Со дня наступления... по 1 ноября Юго-Западным фронтом было взято в плен свыше 450 000 офицеров и солдат... За это же время противник потерял свыше 1 500 000 убитыми и ранеными».

Ну, то есть обеще потери противника составили почти два миллиона человек. На эти же цифры опираются и некоторые современные историки. Но далеко не все. Сергей Нелипович называет их «мифическими». Согласно данным германской и австрийской военной статистики, за период с конца мая 1916-го и до конца года в полосе армий русского Юго-Западного фронта противник потерял всего 850 тысяч человек убитыми, ранеными и пропавшими без вести.

Брусиловские же армии за пять месяцев наступления, с июня по октябрь 1916 года, согласно ведомостям Ставки, потеряли в общей сложности 1,65 миллиона человек. То есть соотношение потерь русских войск к потерям противника составило 2:1.

«Именно это обстоятельство и решило судьбу наступления: русские войска благодаря «методу Брусилова» захлебнулись собственной кровью, — делает вывод историк. — Брусилов не выполнил ни одной задачи: враг не был разгромлен, его потери были меньше, чем у русских... Ковель, который притягивал все внимание Брусилова, как Селена лунатика, так и не был взят, несмотря на чудовищные потери трех армий, тчетно его штурмовавших».

Возможно, кто-то решит, что это субъективное мнение современного историка, испытывающего по какой-то причине неприязнь к этой исторической фигуре. Но вот свидетельство не просто современника, а участника Брусиловского прорыва — Антона Деникина (Антон Иванович командовал 4-й стрелковой дивизией, входившей в состав Юго-Западного фронта): «Наше наступление захлебнулось. Началась бессмысленная бойня на болотистых берегах Стохода, где, между прочим, прибывшая гвардия потеряла весь цвет своего состава».

А вот как оценивал Брусиловский прорыв и самого Брусилова другой его подчиненный — генерал Владимир Соколов, командовавший 14-й пехотной дивизией: «Счастье, несомненное счастье сопровождало Брусилова... Но «сегодня — счастье, завтра — счастье, помилуй Бог, нужно же и уменье», говорил Суворов. Этого-то умения, по крайней мере личного, у Брусилова не было. Вместо него было упрямство...»

Я умышленно сопоставляю упрямство Брусилова с его неумением, доходящим до

безграмотства с точки зрения военного искусства. Сошлюсь хотя бы на тот же Луцкий прорыв и дальнейшее Брусиловское наступление, когда, опьяненные первыми успехами... Брусилов гнал нас вперед всем фронтом, без резервов, без пополнений. Результат такого общего фронтального наступления оказался быстро: распыляясь и неся потери с каждым переходом, мы быстро обессилели...»

А это мнение русского военного историка-белоземлянина Антона Керсновского: «Для России и русской армии вся эта грандиозная наступательная операция в конечном счете оказалась вредной. Победы мая-июня были утоплены в крови июля-октября... Превосходный личный состав юго-западных армий был выбит целиком. Болота Стохода поглотили восстановленные с таким трудом полки гвардии, с которыми лег и остальной цвет императорской пехоты... Заменить их было нечем».

Ну и, наконец, нельзя не привести мнение человека, благодаря которому была остановлена наступательная операция Юго-Западного фронта. Решающую роль здесь, судя по всему, сыграла императрица. «О, прошу тебя, повтори свой приказ Брусилову, прекрати эту бесполезную бойню, — писала Александра Федоровна мужу, находящемуся в Могилеве, в Ставке, 24 сентября (7 октября) 1916 года. — Зачем повторять безумство германцев под Верденом?... Наши генералы не щадят жизней — они равнодушны к потерям, а это грех... Пощади эти жизни, милый...»

Император «подкаблучник» не стал переить жене. «В советской историографии это письмо обычно приводилось в качестве «доказательства» влияния императрицы и якобы стоявших за ней «темных сил» на русскую стратегию, — замечает историк Максим Осский. — Однако в чем царица была не права? Следовало бы уложить в землю все те тринадцать корпусов... лишь бы не идти на поводу у «распутинской шайки»?..»

Революция имени Брусилова

Теперь о знаменитом брусиловском наухау, методе «широкого наступления». Это, во-первых, вовсе не изобретение Брусилова. Метод «применяли все стороны в кампании 1914 года, а в 1915 году — русские войска Н.И.Иванова в Карпатах и наши противники в Галиции, на Волыни, в Польше, Прибалтике и Сербии», отмечает Сергей Нелипович. И имеются у этого метода не только плюсы.

«При укреплении фронте успех мог быть достигнут только огромным численным превосходством или в условиях деморализации противника, — продолжает Нелипович. — Иначе лобовой штурм приводил к неоправданному огромным потерям».

Именно в подавляющем превосходстве над противником — и численным, и качественном — и состоял секрет первоначального успеха брусиловского наступления. Армиям Юго-Западного фронта противостояли австро-венгерские



Русские стрелки ведут огонь в противогазах, 1916 год.

войска, на порядок отстававшие по своей боеспособности от союзников-германцев и к тому же ослабленные, «прореженные».

Будучи уверены в том, что после серьезных поражений, нанесенных русским в 1915 году, те долго еще не будут способны на активные действия, венские стратеги весной 1916 года перебросили наиболее боеспособные дивизии галисийского фронта на юго-запад, в Италию, где 15 мая началась битва при Асиаго (Трентинская операция).



Белогвардейцы.

«Дерись с немцами, плати французам за гостеприимство, но если тебе придется пойти против Красной Армии, мы [...] способы самоубийства. — Прим. авт.» в один день» (Гофман Л.Л.).

Приезжая из армии в отпуск, в Париж, вчерашние эмигрантские «жоржики», нщие посетители танцунк, деклассированные, всю жизнь думавшие и говорившие по-французски и презиравшие русских, сейчас в общественных местах, в автобусах, в метро, на улице под черноту громко говорят на дурном русском языке. Из разговоров с этими отпускниками выясняется, что большого доверия к мобилизованным русским французам не питают.

Эти настроения среди русских объясняются не только моральными условиями,

устроить не может, — писал Брусилов командующему 8-й армией генералу Алексею Календину. — Считаю, что при этих условиях и риска никакого нет... Наступая и атакуя, нужно все ставить на карту и без оглядки, во что бы то ни стало добиваться победы».

Но «без оглядки» брусиловские армии продвигались ровно до того момента, пока на рушащийся неприятельский фронт не начали прибывать подкрепления — австро-венгерские, перебрасываемые из Италии, и, самое главное, германские, которые и сыграли решающую роль в стабилизации положения. После этого закончилась первая, победная фаза наступательной операции. И началась вторая, которую участники событий называли не иначе как «Ковельской бойней» или «Ковельской мясорубкой».

Для справки: Ковельский укрепленный район прикрывал выход на Брест-Литовск — в тыл южному крылу германского фронта. Три месяца брусиловские армии безуспешно пытались взять Ковель. При этом тактика — лобовые атаки по всей ширине фронта — оставалась неизменной.

Словом, так себе, мягко говоря, метод. Но в чем Брусилову действительно принадлежала бесспорное первенство, так это в том, что сегодня принято называть пиаром. Работать над своим имиджем генерал начал задолго до того, как его восславляла благодарная за его «правильный выбор» советская власть.

«Как большинство высших начальников старой школы... Брусилов на своих высоких постах не мог отказаться от выдвижения своих старых сослуживцев или товарищей независимо от их достоинств, — вспоминал генерал Соколов. — Все эти случайно выдвинутые Брусиловым люди всячески его восхваляли, создавали общественное мнение, сообщали, благодаря связям, сведения в высшие сферы».

Но кроме этого если не сам Брусилов, то его умная жена, не покидавшая его на войне, не останавливалась перед самой обычной рекламой. У меня имеется одна из таких реклам — маленькая брошюрка талантливого военного писателя Андрианова, написанная под влиянием Брусиловым, представляющая настоящий панегирик ее мужу.

А ласково и гостеприимно принятые корреспонденты, не исключая и таких перекосных, как Немецовой-Данченко, отличались за такой шумихой, что падуמו до нее общественному мнению ничего его не стоило вознести Брусилова в ореол народного героя минувшей войны».

Так что утверждение Брусилова о том, что «вся Россия ликovala», услышав о его победах, в сущности, не такое уж большое преувеличение. Надо уточнить, правда, что радость была далеко не всеобщей и недолгой. Уже осенью 1916 года эйфория сменилась глубокой депрессией.

«В возможности победы... уже никто не верил, — вспоминал это время общественный деятель Владимир Оболенский, возглавлявший тогда Петроградский комитет Союза городов. — Ни прежней веры, ни патристической энергии в обществе уже не чувствовалось».

Точно таким же, если не еще более мрачным, было и настроение в окопах. «По донесениям военных цензоров в октябре 1916 года, настроение личного состава Действующей армии значительно понизилось по сравнению с предыдущим периодом, так как солдаты потеряли веру в победу, — пишет Максим Осский. — Почти пятьдесят процентов писем было проникнуто угнетенным состоянием».

Общественная депрессия, охватившая фронт и тыл и не в последнюю очередь связанная с крахом надежд на развитие Луцкого прорыва, стала главным топливом назревающих политических потрясений. 1(14) ноября, то есть через месяц после того, как армии Юго-Западного фронта получили приказ остановить самоубийственное наступление, лидер кадетской партии Павел Милков произнес в трибуны Думы свою знаменитую речь, в которой заявил о потере обществом «веры в то, что эта власть сможет нас привести к победе».

Именно с этого выступления большинство историков ведут отсчет событиям Февральской революции. «Речь Милкова была грубова-та, но сильная, — описывая свои впечатления Василий Шульгин, один из лидеров думских «правых». — А главное, она совершенно соответствует настроению России». Через четыре месяца после этой речи, 2(15) марта 1917 года, Шульгин принял из рук Николая II подписанный императором и Верховным главнокомандующим акт отречения от престола.

Кирилл ИВАНОВ.

но и материальными: семьи мобилизованных, несмотря на обещания в начале войны, так и не получили ни преимуществ в смысле труда, ни казенных пособий, ни правовых облегчений.

Вот характерный рассказ одного из таких мобилизованных — бывшего графа Николая Ламсдорф-Галагана. Ему 21 год, вырос он уже за границей, в обстановке довольно скудной, окончил среднюю школу, начинал работать, русских не чуждался, был инструктором организации белой молодежи «Витязь». В начале войны — призван.

«Мой брат Александр, — рассказывает Ламсдорф, — воевал в Испании на стороне белых. После победы Франко брату было обеспечено хорошее место. Он приехал на короткое время в Париж, повидаться с отцом и со мной, и должен был вернуться в Испанию. Было это перед войной. За 10 дней до мобилизации к брату явился французская полиция и отобрала у него все документы. Через 10 дней мы все были мобилизованы. И это несмотря на то, что у брата все документы были в порядке и имелась обратная испанская виза. Отец мой 12 лет прослужил в полуправительственном страховом учреждении. Через 2 месяца после начала войны ему отказали в работе. Он обратился к директору: «Два моих сына, единственные кормильцы, взяты в армию. Я старик. Куда же я пойду?» Директор ему ответил: «Идите куда хотите. А что до ваших сыновей, то ваши семейные дела меня ни в коей степени не интересуют». И Ламсдорф заканчивает: «Теперь вы можете представить, с какой великой охотой я пойдю умирать за «прекрасную Францию».

История Ламсдорфа — конкретный человеческий документ о положении эмигрантов второго поколения: мобилизованы принудительно, семьи брошены без поддержки, никаких правовых гарантий. И при этом — напутствие отца сыну дайте под стражу смерти не идти воевать против Франции Армии...
Ева МЕРКАВЕВА.

с 1-й стр.

Да, в российской космической программе до 2036 года нет пилотируемого полета на Луну, но это не значит, что специалисты, инженеры, баллистики сидят сложа руки. Не хотят они терять квалификацию из-за того, что в России пока что «не доходят руки» до пилотируемого освоения Луны. «Весь мир нацелен на это. Ко мне подходят студенты, молодые инженеры, ученые и спрашивают: «А мы что же?» — говорит Рафаил Фарвазович, который, являясь автором сверхбыстрых схем полета космических кораблей к МКС, еще преподает баллистику в МГТУ им. Баумана.

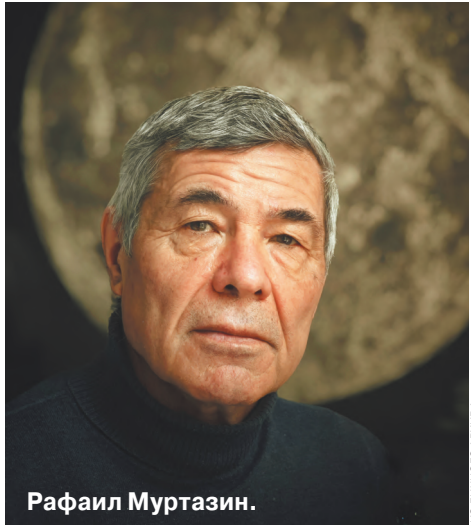
И вы знаете, он и его подчиненные придумали и рассчитали, как Россия могла бы вырваться вперед с новой небесной механикой, совершить революцию, подобную той, что в XV веке совершил Колумб со своими высокотехнологичными для того времени трехмачтовыми кораблями, которые пересекли Атлантику и кардинально изменили мировую историю.

Точно так же новая схема полета к Луне, по словам Муртазина, могла бы решить проблему самого эффективного, по его словам, полета к Луне, а значит, ускорить этап ее освоения.

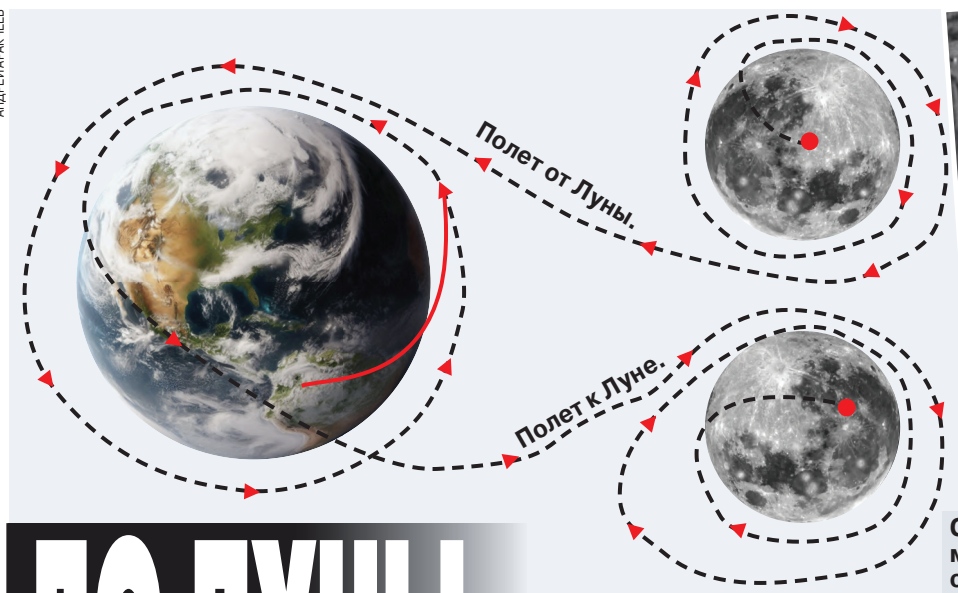
Заранее отметая аргументы тех, кто ратует исключительно за освоение земного спутника автоматами, Рафаил Муртазин сообщил собравшимся, что готов вместе со своими молодыми сотрудниками решить задачу эффективной транспортной доставки людей к Луне, что называется, поставить этот процесс на поток. Однако прежде, чем подойти к объяснению своей научной идеи «использования грависферного эффекта в задаче трех тел», он напомнил, по какому маршруту летали к Луне американские астронавты и готовились лететь наши космонавты.

История вопроса

В 60–70-х годах прошлого века американцы отправляли людей на Луну по программе «Аполлон» при помощи ракеты-носителя «Сатурн» грузоподъемностью 140 тонн (всего по программе было 29 запусков, 6 из них успешно



Рафаил Муртазин.



ДО ЛУНЫ ДОЙДЕТ «ПРОГРЕСС»

выполнили задачу по доставке астронавтов на поверхность Луны).

И использовали они, по словам Муртазина, так называемую схему Кондратюка. Выдающийся советский ученый Юрий Кондратюк еще в 1916 году опубликовал оптимальный энергетический маршрут для пилотируемого полета к Луне. Согласно этой схеме корабль выводится на окололунную орбиту, но не совершает на нее посадку целиком: для этого от него отделяется лишь лунно-посадочный комплекс. Выполнив научные задачи, этот комплекс взлетает с поверхности на лунную орбиту и доставляет астронавтов на корабль, который отчаливает к Земле, предварительно отстыковав взлетный модуль.

Примерно такая же схема рассматривается и нашими специалистами, правда, с использованием уже двух «сверхтяжелых» (сверхтяжелых ракет-носителей), раздельно доставляющих на низкую окололунную орбиту и пилотируемый корабль, и взлетно-посадочный комплекс...

Схема Кондратюка, по словам баллистика Рафаила Муртазина, вполне подошла для кратковременного пребывания американцев на Луне в прошлом веке. Тот вариант подразумевал концепцию «все свое ношу с собой». То есть на чем астронавты прилетели на Луну, на том и улетели. В их распоряжении был маленький жилой отсек корабля, набитый на несколько

суток провизией, в котором было очень сложно вернуться. По окончании лунной механики корабль мог оптимально улететь к Земле не ранее чем через три-четыре дня после прилета.

Сегодня, когда мы хотим работать на поверхности земного спутника до двух недель, время ожидания отлета к Земле увеличивается, по словам Муртазина, до 18 суток. «А представьте, что людям вдруг понадобятся срочно покинуть Луну. Ведь случаи могут быть разные», — говорит специалист.

Новые вызовы

Сегодня концепция освоения Луны несколько изменилась. В США и Китае как наиболее эффективную рассматривают схему длительно существующей на лунной орбите просторной станции и обитаемой базы на поверхности Луны, между которыми курсируют взлетно-посадочные модули.

Муртазин предлагает свой лунноорбитальный вариант, базирующийся на успешном 55-летнем опыте эксплуатации орбитальных станций нашей страны. Его подход на первый взгляд выглядит более затратным, с использованием сразу двух станций — Российской орбитальной станции (РОС) и Лунной орбитальной станции (ЛОС). Зато таким образом, говорит баллистик, можно существенно сэкономить на

кораблях, которым не придется стартовать каждый раз от Земли к Луне. Достаточно будет запустить один многоразовый межорбитальный корабль, который будет курсировать от околоземной до лунной станции и обратно. Мало кто знает, но прототипом такого полета стал еще 40 лет назад единственный уникальный полет корабля «Союз-Т15» по маршруту «Мир» — «Салют-7» — «Мир», членом экипажа которого был, кстати, нынешний генеральный конструктор «Энергии» Владимир Соловьев.

Кстати, сверхтяжелой ракеты для доставки экипажа, по проекту Муртазина, тоже не понадобится — чтобы сформировать пилотируемый взлетно-посадочный комплекс на лунной орбите, понадобится всего лишь четыре запуска ракеты «Ангара-А5В». «По технической эффективности новая схема в 1,7 раза превосходит принятую на сегодня схему с двумя сверхтяжелыми носителями», — говорит разработчик. Сверхтяж, конечно, создавать придется, но

запускать его надо будет только для доставки различного оборудования для лунной базы. Второй вопрос, который ставит Муртазин, — надо ли лунной станции располагаться на низкой окололунной орбите, на высоте 200 километров, как это принималось в схеме Кондратюка? «Низкая орбита это настоящий «гравитационный колодец», требующий более мощного тормозного импульса и сопоставимого импульса для возвращения к Земле, повышенных затрат топлива», — говорит он.

Не лучше ли, по словам баллистики, разместить ЛОС повыше, на круговой орбите на расстоянии в 10–12 тысяч километров над Луной? «Мы сможем отправить наш лунный комплекс при помощи грависферного эффекта, то есть «бесплатной» помощи гравитационного поля Земли, — говорит Муртазин. — С ним тормозной и отлетный импульсы будут почти в три раза меньше, чем при полете на низкую окололунную орбиту».

Итак, как могут выглядеть пилотируемые полеты на Луну при помощи новой схемы?

На станцию РОС прилетает корабль с космонавтами, на первых этапах это может быть даже всем знакомый «Союз». Космонавты ждут баллистического окошка для полета к Луне, затем пересаживаются на многоразовый межорбитальный корабль, пристыкованный к РОС. Для отлета к Луне потребуются разгонный блок, который будет запущен с Земли на ракетеносителе «Ангара-А5», и после стыковки с ним межорбитального корабля эта связка стартует к Луне. На подлете у Луны космонавты ждет лунная орбитальная станция — ЛОС, к которой прилетает межорбитальный корабль благодаря новой лунной механике.

«Это устойчивая орбита, с которой посадки на поверхность Луны (как и возвращение обратно) возможны в любое время. При этом, вернувшись на станцию, космонавты могут спокойно жить и работать в безопасном орбитальном доме, имеющем все необходимые запасы воды, кислорода, еды. Так мы реализуем принцип гарантированной безопасности для людей, долгосрочно работающую станцию, многоразовость корабля, который будет курсировать между РОС и ЛОС, и взлетного модуля, выполняющего полеты от ЛОС к лунной базе и обратно», — говорит Муртазин.

Прогресс требует испытания с «Прогрессом»

Как известно, 11 апреля американцы совершили первый за полвека пилотируемый облет Луны. «Ко мне обратились молодые сотрудники и предложили: «Давайте мы облетим Луну на нашем грузовике, выполним миссию по доставке грузов на МКС», — рассказывает Рафаил Муртазин. — А у меня родилась встречная идея: зачем просто так облетать, в этом не будет ничего нового. Давайте лучше запустим тот же корабль «Прогресс» по рассчитанной

нами новой траектории с возвращением к МКС и возможной стыковкой с ней, моделируя перелет межпланетного корабля между будущими станциями РОС и ЛОС, — говорю я им. — Понадобится только одна ракета-носитель «Ангара-А5», которая выведет к МКС разгонный блок для отработавшего «Прогресса», и мы вместо того, чтобы затопить, отправим его выше, на облет Луны». Это будет, по словам баллистики, не пассивный облет спутника, который продемонстрировало в апреле NASA, а первое в мире целенаправленное использование грависферного эффекта при переходе на орбиту в 10 тысяч километров и возвращение обратно в нужную нам плоскость орбиты, в идеале со стыковкой к МКС.

«По сравнению с тем, что продемонстрировали американцы, — рассуждает Муртазин, — мы скажем новое слово, покажем возможность курсирования между орбитальными станциями, причем не только своими». По словам специалиста, с использованием новой лунной траектории можно перелететь со станции с наклоном в 51,6 градуса, к примеру, к китайской, которая находится на орбите с наклоном в 42 градуса. Если полеты станут регулярными, с необходимостью доставки людей на земной спутник, наши специалисты смогут доставлять их туда и возвращать обратно куда угодно с наименьшими затратами.

Кстати, высокоорбитальная лунная станция может, кроме всего прочего, стать идеальным местом для сборки в будущем марсианского корабля.

«Проект по запуску грузового корабля «Прогресс» по лунной траектории амбициозный, — говорит Рафаил Муртазин. — Но и запрос на новые проекты у молодежи огромный — можно было бы привлечь к разработке такого демонстрационного облета студентов российских космических кафедр».

В завершение своего доклада спикер привел еще один пример, на этот раз из спортивной сферы: «В 1984 году американский лыжник Билл Кох впервые использовал коньковый стиль в лыжных гонках, и это был единственный раз, когда американец стал обладателем Кубка мира. В 85-м году этот стиль довел до совершенства другой известный лыжник — Гунде Сван, который выигрывал у своих соперников, как говорили, «несколько трамвайных остановок». Еще через год, в 86-м году, норвежская лыжная федерация требовала запретить коньковый стиль, но прогресс не остановить — сейчас он присутствует во всех соревнованиях! Можно и наш грависферный эффект в лунной механике сравнить с тем самым коньковым стилем, который только ждет внедрения, чтобы совершить свою революцию в механике космических полетов. Будет очень обидно, если полезную идею перехватят за рубежом и поставят на службу для развития своих космических программ».

Предположим, что в 2036 году в Федеральном космическом программе все же появится строка про пилотируемое освоение Луны... Если к этому времени у нас не будет своих технологий, то догнать в этом передаче космические державы нам удастся в лучшем случае только через десяток лет. Баллистик Муртазин призвал начать готовиться к таким полетам уже сегодня, чтобы в будущем не допустить критического отставания.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ШОК

с 1-й стр.

Забегая вперед: история, которая началась как обычная драка, в итоге обернулась уголовным делом, громким процессом и суровым приговором. Трое молодых людей получили по 8 лет колонии строгого режима, еще один, несовершеннолетний, — 5 лет воспитательной колонии с дальнейшим пребыванием в обычной.

Все произошло в столичном Измайлове. Начинаящие музыканты Этьенн (на тот момент ему было 16 лет) и его друг Сергей после репетиции зашли в торговый центр. На выходе прошли мимо компании, которая курила в тамбуре. Уже на улице подростки услышали за спиной громкие крики и топот. Ускорились и пошли к автобусной остановке. Ребят догнали. И без лишнего разговоров начали избивать. На молодых людей, по словам семьи, набросились восемь человек. Нападавшим просто не понравились одежда и прически молодых людей.

Этьенна повалили на землю, били по голове и телу, при этом держали руки, чтобы он не мог закрыться. Парню вырвали волосы, разорвали куртку.

С тяжелыми травмами Этьенн попал в больницу. Врачи диагностировали у него сотрясение мозга, перелом носа со смещением, травмы грудной клетки, множественные ушибы. Последствия избиения парень лечит до сих пор.

Но для родителей потерпевших страшным стало не только само нападение. После того как виновных доставили в отдел полиции, на них, как рассказывает семья, составили лишь протоколы за мелкое хулиганство... и отпустили. Вслед за этим в адрес пострадавших подростков и их близких посыпались угрозы.

Мать Этьенна Анна Султанова не отступила. Женщина обратилась в полицию, прокуратуру, добивалась возбуждения уголовного дела. А вскоре узнала, что ее сын с другом, возможно, были не единственными жертвами той самой компании, которая регулярно собиралась на фудкорте в ТЦ. По словам Анны, только после огласки стали появляться другие истории о школьниках, которых били, унижали, а все происходящее снимали на камеру.

В итоге дело дошло до суда. Фигурантов признали виновными в хулиганстве, совершенном группой лиц, и умышленном причинении тяжкого вреда здоровью из хулиганских побуждений. Для семьи пострадавшего приговор стал точкой в долгой борьбе.

«Страшно, когда вокруг люди, а ты один»

Мать пострадавшего подростка Анна Султанова рассказала, через что ей пришлось пройти, чтобы защитить сына.

— После того как ваша история получила резонанс, вам стали писать родители других детей, которых тоже избивали в вашем районе. Почему люди раньше молчали?

— Наверное, у каждого своя причина. Но чаще всего — страх. Не все готовы через такое пройти, не у всех хватает сил бороться. Страх живет в каждом из нас. Кто-то дрожит и прячется. А кто-то не дает страху управлять



из ЛЕВАНТО КИРОВА

«СЫНА БИЛИ, А ЛЮДИ ШЛИ МИМО»

собой, сжимает кулаки и идет вперед, не смотря ни на что

Я часто вспоминаю тот день. Вспоминаю, как били моего ребенка. И знаете, что меня поразило? Это ведь было не поздно вечером, все происходило в людном месте. Машины стояли в пробке, люди шли мимо. Ребятачи кричали, просили помощи. Но никто даже полицию и «скорую» не вызвал. Самое страшное — когда вокруг люди, а ты один.

— Вы сразу предали историю огласке? Помните ли, что без резонанса дело могли замять?

— Я рассказала о случившемся не сразу, а после того, как провела сутки в ОМВД «Северное Измайлово», где над нами открыто издевались. Помню, участковый позвонил и сказал: «Завожу дело о драке двух лиц». Тогда я поняла, что веры в людей больше нет. Это касалось сотрудников конкретного отдела в нашем районе.

После этого я вышла в соцсети и рассказала, что произошло. Однозначно дело могли замять без огласки, потому что виновников сразу отпустили. И они потом спокойно обзавелись большой толпой в том же самом ТЦ. В этот момент у меня дома находились корреспонденты НТВ. Они поехали в торговый центр, застали там эту компанию, сняли сюжет. Только после выхода репортажа задержали тех, кто избивал моего сына. В отношении их возбудили уголовное дело.

«Они «играли» с нами»

— Разбирательства длились долго: сначала следствие, потом суды. От этого устаешь?

— Я обладаю большой выдержкой, силой духа и огромным терпением. Эти качества передалась и моему сыну. Я как могла оберегала Этьенна от судебного процесса. Он пришел в суд только один раз, когда давал показания. К тому же ему нужно было восстанавливаться после травм и навещать упущенное в ЕГЭ. Он учился в Кибершколе, впереди были ЕГЭ и поступление в институт. Да, путь к справедливости оказался тяжелым. Но он был единственно верным.

«Что больше всего выматывало?»

— Два долгих года мы были заложниками того самого страшного дня. Нам приходилось возвращаться туда снова и снова. Сильно выматывали постоянные отмены слушаний в последний момент. Ты жертвуешь всем: ходишь, кто заберет младшую дочку из школы, отказываешься от работы, мчишься в суд и слышишь, что заседание перенесено. На мой взгляд, это происходило по инициативе адвокатов противоположной стороны. Они намеренно «играли» с нами. Постоянно напоминали: «В СИЗО идет день за полтора».

Но для нас с Этьенном это был единственный путь без оглядки назад. Сын с детства твердо знает, что человеческая жизнь ценна и

неприкосновенна, никто не вправе посягать на нее. Он вырос в любящей семье, где насилие — не норма. Поэтому он отчетливо понимал: против него совершенно преступление с особой жестокостью и оставить его без ответа невозможно.

Я никогда не пойму людей, которые сдаются. Да, тяжело. Да, сложно. Но преступление уже произошло. И жизнь уже не станет прежней, это нужно принять как факт. Злость, обида, гнев — тоже нормальные реакции. Не наказывать обидчиков, значит, предать своего ребенка и показывать, что с ним так можно. Мой сын теперь знает: если кто-то в будущем обидит его семью, он будет стоять за своих горой, в рамках закона. Дети воспитываются на нашем примере.

«Выйдет и добьет его»

— Меня удивило, что после ареста фигурантов на вашу семью обрушилась травля. Как так? Вы же пострадавшая сторона.

— Когда обвиняемых взяли под стражу, на нас обрушился шквал ненависти со стороны их друзей и родственников. Они не стеснялись в выражениях, сыпали угрозами, проклятиями, травили нас в соцсетях. Дальше всех пошла мать одного из арестованных. Она не просто писала гадости — она методично преследовала нас везде, где только можно. Пыталась выставить моего сына в дурном свете. Писала комментарии, что мой ребенок сам виноват в том, что его избили. А на суде и вовсе потеряла всякий стыд: кричала, что моего ребенка надо было добить, и обещала, что ее сын выйдет и добьет его.

Тогда я поняла, что многое идет из семьи. Модели поведения родителей копируются детьми, атмосфера в доме формирует ценности и ориентиры.

Знать, что правда на твоей стороне, и при этом ежедневно получать порции такой злобы — с этим нелегко справиться. Но мы стали только сильнее.

— Родители обвиняемых не пробовали пойти по другому пути, например, извиниться?

— Нет, конечно. Самое ужасное, что их близкие, как мне показало, не только не осуждали своих детей, но и поддерживали их, напером, убеждали, мол, все в порядке, ты ничего плохого не сделал.

Выходит, в понимании таких людей можно спокойно избивать других, совершать преступления, и это будет считаться нормой. Вот где настоящее зло.

— Я читала в СМИ, что, когда Этьенн давал показания в суде, обвиняемые смеялись.

— Думаю, это была очередная попытка самоутверждения. Я внимательно изучала их судебно-психиатрические экспертизы. Там написано: непреодолимое желание самоутверждаться за счет других.

— Что вас больше всего поразило в словах осужденных на суде?

— Каждый раз меня удивляли их жестокость, безразличие и наглость. Когда вспоминаешь их слова, до сих пор холодок идет по спине. Но больше всего поразила не сама жестокость — к ней, кажется, можно хоть как-то привыкнуть. А то, с какой легкостью они ее демонстрировали.

Один из них при задержании бросил фразу: «Ну как, я на голове твоего сына попырга-

видела его? Или еще нет?». Не знаю, как я сохранила самообладание в тот момент. И как удерживала его два долгих года, пока шли разбирательства.

Другой осужденный на очной ставке даже не посчитал нужным соблюдать элементарные нормы уважения и обращаться ко мне на «вы». На мое замечание он ответил с открытым презрением: «Много чести тебе будет». И это он сказал матери пострадавшего ребенка.

«Мы же дети»

— Вы считаете, что приговор не изменил этих людей?

— Я думаю, что у них нет раскаяния и понимания серьезности содеянного. Показательно высказывание одного из них на апелляции. Без тени смущения он заявил: «В этой стране закона нет». Получается, что единственный вывод, к которому он пришел за два года?

Кстати, в своих соцсетях он ранее публиковал провокационные статусы: «Может, я делаю не по закону, зато по правилам», что наглядно демонстрирует его систему ценностей, где собственные правила ставятся выше закона. В деле был один несовершеннолетний. Он единственный находился под домашним арестом с браслетом на ноге. А спустя год, когда должен был начаться суд, мы узнали, что он вместе с друзьями избил еще одного мальчика, а девочки снимали это на камеру.

Вот настолько эти люди ничего не боятся.

Аргументы обвиняемых на суде поражали наивностью и цинизмом. «Мы же дети», — повторяли они. Как будто возраст может служить оправданием преступления. Притом что часть из них — совершеннолетние.

У них была возможность проявить себя с лучшей стороны, хотя бы сыграть роль хороших мальчиков. Но их внутренняя сущность, похоже, оказалась настолько далека от нравственных норм, что подобная маска им попросту не по плечу.

— После приговора на вас снова хлынул хейт. В Сети про вас писали, мол, мама пиарится, история не стоит такого внимания, а то, что парни дерутся, — нормально.

— Хейт для меня как дождь за окном: шумит, но не проникает внутрь. Забавно, что такое писали в основном мужчины, которые будто живут в параллельной вселенной, где нормально нападать толпой на одного. По их мнению, мой сын был обязан взять реванш самостоятельно, потом выловить по одному обидчиков и отомстить за себя. Представляете, насколько мизерный мозг у хейтеров! Подобные комментарии за гранью моего понимания. Некоторые мужчины будто застряли в 90-х. Я не отвечала, не видела смысла. Страшно, что такие персонажи живут среди нас и воспитывают своих детей по таким понятиям.

«Месть — слишком дорогое удовольствие»

— Вам не страшно оставаться жить в районе, где остались друзья осужденных?

— Если раньше я не замечала эту компанию, то теперь знаю каждого в лицо. Хотя они, судя по всему, даже не запомнили меня, настолько они поверхностны и невнимательны.

Время от времени я встречаю их в торговом центре. При этом страха у меня нет. Осталось лишь чувство глубокого отвращения. А сын занят своей жизнью: учится в институте, занимается музыкой, работает, пытается восстановить здоровье.

— Проблемы со здоровьем у него еще остались?

— Он держится, но последствия травм никогда не ушли. После случившегося организм дал серьезные сбои: в носу образовалась киста после операции, пострадали глаза — есть изменения в сетчатке, неврология дает о себе знать, появились бессонница, частые головные боли. Так что говорить, что все прошло, нельзя. Последствия остались, и они серьезные. Но он жив — и это самое главное.

— После вашей истории в районе больше ничего подобного не случилось?

— Прошлым летом произошло очередное преступление. В соседнем Голыаново толпа в лесу жестоко избивала мальчика и совершила против него насильственные действия. И снова, как мне стало известно, полиция сначала не предприняла необходимых действий. Пострадавший лежал в больнице уже три дня, когда мне прислали видео этих издевательств. Нападавшие сами сняли все это на камеру и распространили. Только после моей огласки и очередного выпуска НТВ их всех поймали и избрали меру пресечения до суда. Мои адвокаты бесплатно взялись защищать семью, как защитили и моего сына. Страшно, что в этих историях участвуют девушки и взрослые люди. По-моему, это сбой без цели.

— В своих соцсетях вы написали, что теперь, когда видите уличные драки, сразу реагируете. Каким образом?

— Я реагирую, когда избивают толпой. Сразу снимаю на телефон, звоню в полицию и «скорую». Это не просто формальность. Теперь я знаю, что видео является спасением для того, кто бьет. Без него все может сойти обидчиков с рук. А так есть доказательство, есть шанс, что виновные ответят по закону. Да и полиция проче их найти, когда есть запись.

— К вам обращаются за помощью мамы или дети, которые пострадали так же, как ваш сын?

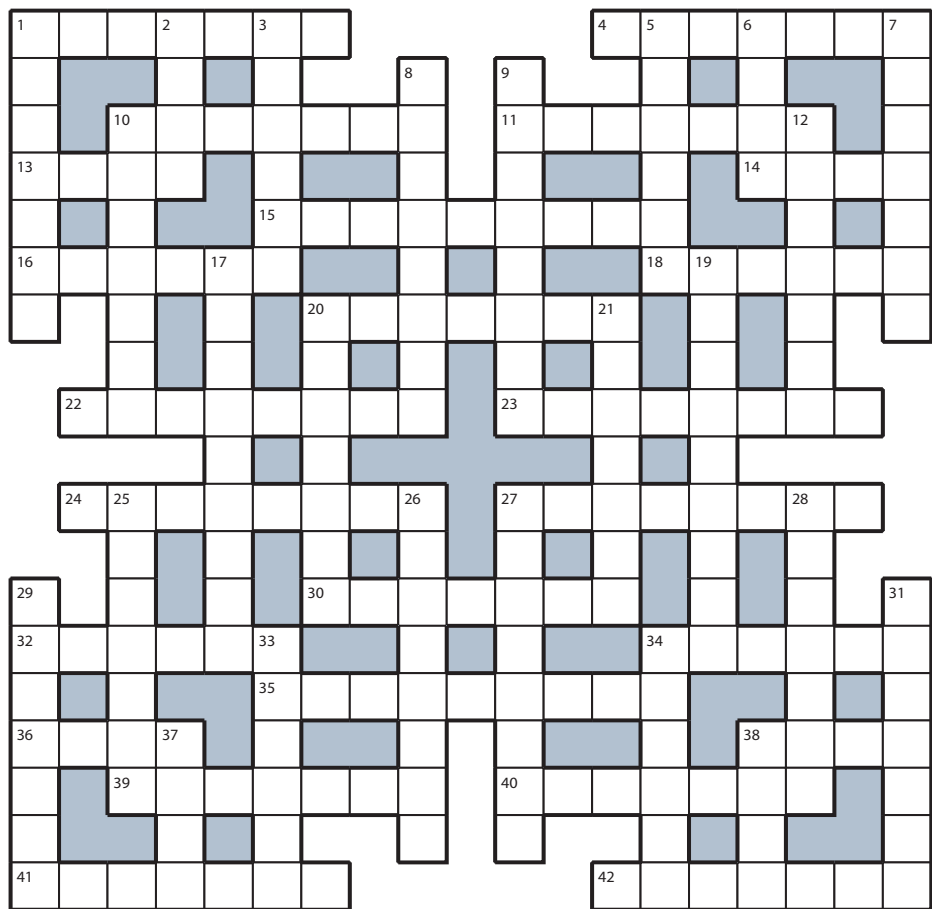
— Ко мне действительно стали обращаться и мамы, и сами дети, которые попали в похожую ситуацию. Таких случаев очень много, и это пугает. Но у меня есть четкий план, как действовать. И я точно знаю, если все делать правильно и организованно, можно добиться результата. Я понимаю, что чувствует мама, когда на ее ребенка совершено покушение. Но именно порядок и система помощи не утону в эмоциях и довести дело до конца. Теперь я помогаю другим по мере возможности.

— Возвращаясь к вашей истории: нет опасений, что рано или поздно ваши обидчики выйдут на свободу и начнут мстить?

— Страх? Ну, только дурак ничего не боится. Но если кто-то захочет отомстить, ему стоит задуматься: готов ли он снова riskнуть своей жизнью и оказаться в тюрьме. Потому что другого финала не будет. Так что, может, лучше оставить все как есть? А то вдруг окажется, что месть станет слишком дорогим удовольствием для всей их семьи. Ведь у них тоже свои дети. Поэтому им стоит думать не о мести, а о своих детях.

Ирина БОБРОВА.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Курица-«ударница» на птицеферме. 4. Врач, проверяющий зрение пациента. 10. Катание на доске, скользящей по волнам. 11. Сплошной человеческий покров на теле современного человека. 13. Классическая форма ногтя и медальона. 14. Одна из причин затычного запоя. 15. Бизнесмен, снимающий угол в торговом центре. 16. Хватостое земноводное семейства саламандра, похожее на ящерицу. 18. Длинная рубаша под тогой древнего римлянина. 20. Ловушка для потерявшей бдительность мухи. 22. Хворь из-за промокших накануне ног. 23. Испанский «ковбой», укрощающий быка. 24. Краткость и четкость изложения мыслей. 27. Южное дерево с душистыми цветками. 30. Получатель писем в доме, где резной палисад. 32. Особа, которой гость не товарищ. 34. Бруствер с наружной стороны окопа. 35. Тугая «косячка» из корней растения. 36. Открытое шоу молодого педагога для завуча и директора школы. 38. Колхозный участок, засеянный пшеницей. 39. Название колесного парохода в фильме «Волга-Волга». 40. Часть прямой, затаятая между точками. 41. Вежливый призыв не

курить. 42. Верующий, стремящийся по пасть в Ватикан.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Поступок, на который не способен джентльмен. 2. Область, которой в Древней Руси управлял князь на правах феодального владельца. 3. «Шинель» стрелца допетровского образца. 5. Столовый прибор на одну персону в старину. 6. «Мелодия» целой на ногах арестантов. 7. Уникум, от которого мысли не скроешь. 8. Сеть неофициальных осведомителей оперативника. 9. Человек, покорный ударам судьбы. 10. Крепкий медик, скрутивший психа. 12. «Валютный запас» на шее цыганки. 17. «Визави», которой смотрит в глаза храбрец. 19. «Директива», данная экстрасенсом. 20. «Спиралька» советского безмена. 21. Комбайн, заменяющий несколько машин. 25. Сочный плод, усохший до урюка. 26. Сладкий «антидепрессант» няни Вики из телесериала. 27. Скользкий трофей в корзине грибника. 28. Плещущее через край море эмоций. 29. Медик среди древнеримских богов. 31. Маленький наследник царя зверей. 33. Тетеревятник с крючковатым клювом. 34. Грюбиян, не извиняющийся за опоздание. 37. Сдобная выпечка из волнистой формочки. 38. Рубашка, которая похожа на футболку.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 1 ИЮНЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Жерлица. 4. Нонсенс. 10. Джакузи. 11. Риелтор. 13. Обои. 14. Рыба. 15. Докладчик. 16. Нагота. 18. Оправа. 20. Соватор. 22. Чайновод. 23. Ревнивец. 24. Акустика. 27. Различие. 30. Магистр. 32. Бруitto. 34. Знаток. 35. Свержение. 36. Лото. 38. Укол. 39. Автомат. 40. Кислота. 41. Аскавал. 42. Окрошка.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Харовня. 2. Лыжи. 3. Цикада. 5. Облако. 6. Спор. 7. Сарафан. 8. Миллиард. 9. Кредитор. 10. Долгота. 12. Рыдание. 17. Теннисист. 19. Политикан. 20. Снобизм. 21. Ревизор. 25. Капуста. 26. Алгоритм. 27. Расческа. 28. Ипотека. 29. Обслуга. 31. Околица. 33. Основа. 34. Земляк. 37. Овца. 38. Утро.

Classifieds
Москва, ул. 1905 года, д. 7, ст. м. «Ул. 1905 года», с 10:00 до 19:00. т.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

70 лет юридической услуге
предлагаю
□ Московская социальная юридическая служба. Социальные юристы и адвокаты. 20 лет практики. Бесплатные консультации. Составление исков и жалоб. Участие и защита в судах. Все споры. Лыготникам скидки. www.socuristy.ru. 8-499-408-46-03

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

РЕКЛАМА
ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ
Оплата в любом отделении Сбербанка.
Наши реквизиты:
получатель ООО Рекламно-информационное агентство «О Кей»
ПАО «Т. Москва»
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО «Сбербанк России» г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

ПАО «Т. Москва»
ИНН 7719464149, КПП 771901001
ПАО «Сбербанк России» г. Москва
БИК 044525225
Р/с 407 028 104 381 701 011 10
К/с 301 018 104 000 000 002 25
ОКАТО 45263558000
Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

С 1 ПО 11 ИЮНЯ НА ПОЧТЕ И В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ ОТКРЫТА ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА «МК»!
ПОДПИСА НА КНИЖНОМ ФЕСТИВАЛЕ «КРАСНАЯ ПОЩАДЬ»!
4, 5, 6 и 7 июня с 10.00 до 18.00
МОСКВА, Красная площадь, городок СМИ (в районе главной сцены), стенд «МК».
Ждем вас в самом сердце фестиваля. В дни проведения ежегодного книжного фестиваля читателей газеты «Московский комсомолец» ожидает выгодная редакция подписка. Подробности — в ближайших номерах «МК».

ПОДПИСА В РЕДАКЦИОННЫХ ПУНКТАХ «МК»
по будням с 10.00 до 15.00
м. «Улица 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Косикова.
ПОДПИСА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТАХ «МК»
2 июня с 8.30 до 18.30, перерыв с 13.00 до 13.30
Зюзино, ул. Каховка, д. 25, на парковке у автомойки, 4-й выход м. «Зюзино»
Северное Тушино, ул. Планерная, д. 6, к. 1, м. «Планерная», южный выход

3 июня с 8.30 до 18.30
Головинский, ул. Авангардная, д. 12, у маг. «Дикси»
Зеленоград, Старое Кроково, корпус 900, у супермаркета «Перекресток»
4 июня с 8.30 до 18.30
Гагаринский, Ленинский пр-д, д. 54, у универмага «Москва»
Филевский парк, ул. Большая Филевская, д. 21, к. 1, маг. «Магнит», м. «Багратионовская»
5 июня с 8.30 до 18.30
Бескудниковский, Дмитровское шоссе, д. 80, у маг. «Перекресток», м. «Селигерская»
Лосиноостровский, Анадырский пр-д, д. 69, у маг. «Пятерочка», платформа Лось
6 июня с 8.30 до 18.30
Покровское-Стрешнево, ул. Свободы, д. 16
Ясенево, ул. Паустовского, д. 2/34, у бомбоубежища К.Г. Паустовского
Подробности по тел. 8 (495) 665-40-80 и на сайте www.mk.ru/podpiskaMK

МОЯ МОСКВА

РОБОТЫ-ХИРУРГИ ВСТАЛИ НА СТРАЖУ ЗДОРОВЬЯ МОСКВИЧЕЙ

Город делает высокотехнологичную медицину доступной для каждого жителя

Москва уверенно закрепила за собой статус одного из мировых лидеров в области внедрения передовых медицинских технологий. Достижения в сфере здравоохранения стали возможны благодаря ускоренному внедрению инноваций в клиническую практику и высокому уровню подготовки медицинских специалистов.

Большое внимание московские медики уделяют внедрению роботизированных систем и навигационных комплексов. Высокотехнологичные операции перестали быть привилегией избранных: они интегрированы в систему городского здравоохранения и финансируются в рамках программ обязательного медицинского страхования.

Самое востребованное и активно развивающееся направление — хирургия. За последние пять лет количество роботизированных операций увеличилось в четыре раза, до 4600 в год. Предполагается, что в 2026-м оно превысит пять тысяч.

Мэр Москвы Сергей Собянин:

— Роботизированные операции уже не редкость, а ежедневная практика городских больниц.

Робот-ассистированные системы помогают хирургу работать с высокой точностью в сложных труднодоступных зонах.

Мы понимаем, насколько важно продолжать развивать и внедрять инновации в медицине. От них зависит качество жизни горожан и, конечно, будущее столицы. Поэтому продолжаем эту работу — последовательно и с полной отдачей.



В столичных больницах работают больше двух десятков хирургических робот-ассистентов. В их числе — Da Vinci, ставшие стандартом высокотехнологичных операций во многих странах. Эти системы применяются при шунтировании артерий, резекции желудка, толстой и прямой кишки, в операциях при эндометриозе и раке предстательной железы, опухолях гортани и ротоглотки.

Даже после сложных вмешательств пациенты, как правило, встают на ноги в тот же день. Операции выполняются через небольшие разрезы (обычно 1–2 сантиметра), что снижает кровопотерю, болевые ощущения и способствует быстрой реабилитации.

Da Vinci состоит из двух основных блоков. Консоль хирурга — рабочее место врача-оператора. Специалист сидит за панелью, видит операционное поле в 3D с 10–12-кратным увеличением и управляет инструментами с помощью эргономичных джойстиков.

Как-то раз во время прогулки по Интернету мне попалась фотография роскошных настольных украшений. Поразил своей изысканностью розовый родонитовый полугайчик с бриллиантовыми глазами. Удивило не только само украшение рабочего стола, но и фирма, его создавшая, — К.Фаберже. Знаменитому ювелиру 30 мая исполнилось бы 180 лет. О том, какую еще красоту помимо всем знакомых яиц создавала фабрика его имени, — в нашем материале.

Драгоценный зоопарк

Из анималистических фигурок, произведенных на фабрике Фаберже, можно составить целый домашний зоопарк. Часть статуэток хранится не только в Музее Фаберже, но и в Горном музее в Санкт-Петербурге, и неспроста — вниманием заслуживают материалы и то, с каким пристальным вниманием к анатомическим нюансам статуэтки выполнены.

Достоверность зависела от грамотного выбора материала; мастерам фабрики было важно отразить не только внешнее сходство с настоящим животным, но и наделить каменного персонажа характером. Так, один из мастеров фабрики Фаберже Михаил Перхин для своего пернатого выбрал белый опал из слоистых родонитов, чтобы в точности отразить необычный окрас какаду — хорошему опалу свойственна опалесценция, радужные переливы на свету. Кажется, что полугайчик в игровом настроении, вот-вот взлетит, сядет на плечо и скажет что-нибудь смешное своему хозяину — такого эффекта мастер добился за счет позы фигурки и рубиновых глазок, весело на нас глядящих. Вышеупомнутый розовый родонитовый полугайчик сейчас живет в Горном музее, его взгляд добрый, спокойный — он смотрит на нас алмазами с зеленой подложкой, и кажется, если его погладить, то можно ощутить мягкость его перышек — настолько тонка и филигранна резная работа!

Родонит, кстати, как и малахит, очень ценны главные заказчики Фаберже — императорская семья. Любопытно, что такие фигурки

НЕ ЯЙЦАМИ ЕДИНЫМИ

Карлу Фаберже — 180 лет



ФАБЕРЖЕ.РУ

зачастую изготавливались в подарок кому-то из близких августейших особ, и тогда по просьбе заказчика мастер мог заложить в скульптурку тайный смысл: иногда фигурки отражали характер и черты внешности получателя.

К слову, в виде птиц были еще и подвески; известна очаровательная работа из собрания Музея Фаберже — родонитовая

маленькая совушка с алмазными глазками. К совам явно было особенное отношение, потому что история знает немало фигурок Фаберже, где ночная птица в главной роли. Тут стоит упомянуть о том, что владел этими статуэтками. Драгоценная птичья стая была у вдовствующей императрицы Марии Федоровны, которая обожала птиц — в ее резиденции, в Аничковом дворце, целое помещение было отведено под огромную клетку с пернатыми малышами. Еще часть роскошных пернатых принадлежала великой княгине Ксении Александровне, где одних только сов было целых 15. Печать «Сову», например, ей подарил великий князь Александр Михайлович, ее супруг. Изделие сочетает сразу два вида нефрита — белый (фигурка совы) и зеленый (шар-подставка).

Вообще, до начала XX века замечерное дело не играло на фабрике значимой роли, а подопечные камни служили фоном или основой для оправ из золота или серебра; так, часто использовали алмазы и малахит, но эпоха модерна все изменила, когда на первый план в эстетике вышла природность (вспомнить хотя бы особняк

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

Этот балет называют балетом Победы, поскольку это был первый спектакль, показанный в послевоенной Москве 21 ноября 1945 года. Так что для Большого театра «Золушка» не рядовой спектакль, а символ Большого. И в год 250-летия театра включение его в репертуар легендарного балета Валерия Гергиева шло особенно уместным и необходимым.

Он стал не только музыкальным руководителем постановки, но встал за дирижерский пульт, посвятив премьеру 135-летию со дня рождения автора балета — Сергея Прокофьева.



В Большом театре показали премьеру балета Прокофьева

Принц — Даниил Потепнев. Золушка — Елизавета Кокорева.

ЧЕРНО-БЕЛАЯ ЗОЛУШКА

Хореограф-дебютант

Новые повороты сюжета прокофьевской «Золушки» в балете разрабатываются уже давно. В новейшие времена замарашка из сказки Перро побывала в Голливуде (редакция Нуреева), в мире целлюлозных кукол у Маги Марен. Самым изощренным интерпретатором истории оказался Мэтью Боурн, переместивший Золушку в Лондон 1940 года, прямо под немецкие бомбардировки. А в Пермском театре оперы и балета Алексей Мирошниченко отправил свою «Золушку» в Москве на Всемирный фестиваль молодежи и студентов 1957-го. Здесь, в стенах главного театра страны (читай Большого), готовящего гостям фестивалю премьеру балета «Золушка», разворачиваются невероятные события: вместо короля в сказке появляется Никита Хрущев, а вместо мачехи — министр культуры СССР Фурцева.

Могли в Большом, наконец, вернуть шедевр Ростислава Захарова на свою сцену, показав, что спектакль в исторических декорациях Петра Вильямса смотрится роскошно и современно. Но Большой никого повторить не стал, а пошел своим путем. Отказавшись от каких бы

то ни было новейших концепций, здесь решили просто переслушать музыку Прокофьева, переписать либретто Николая Волкова, работавшего с композитором, и пойти за тем, что там написано.

То, что на постановку пригласили в качестве хореографа трехактного балета дебютанта, если и ставившего на себя когда-то какие-то номера, но никогда не показывавшего их на публике, никого не смущало. Ведь Вячеслав Лопатин — один из лучших танцовщиков своего поколения, сунувший гибким телом и волшебной пластикой, перетанцевавший буквально всё. Он удачно поработал чуть ли не со всеми ведущими современными хореографами и хорошо изучил их стиль. Никто, разумеется, не ждал от него какого-то чуда, но основная ставка делалась на то, что он сможет поставить интересную хореографию на уровне современных тенденций в неоклассике. И в Большом с этим не просчитались: хореография, хотя иногда и повторяла прежде виденное, но все же удивляла интересным построением ансамблей, неожиданными связками и покорила свежестью если не хореографической лексики, то свежестью восприятия всего увиденного раннее.

Понятно, что дебютант много заимствовал

Рябушинского, ныне дом-музей Горького, — внутреннее убранство с люстрами-медузами и перилами — морскими волнами, ракушки на ограде вокруг дома). Модными стали и камни — модницы по достоинству оценили их переливы, игру цвета и внутреннего зора, которыми их наделила природа, — и в ходу были, например, каменные бусы и другие украшения. Поскольку и сам Карл Густавович, и его мастера знали толк в моде и разбирались в тенденциях, новое веяние они быстро подхватили.

Но была и еще одна причина, почему фигурки животных были так популярны на фабрике, — сам Фаберже был поклонником японских наэке, ювелир их коллекционировал. Так на фабрике и родилась собственная мастерская скульптуры из камня. Там драгоценная фауна и изготавливалась. Не только птичек любили делать мастера, но и насекомых, кроликов, медведей, слончиков (кстати, тоже дань моде, пришедшей к нам как раз тогда с Востока); на некоторых аукционах всплывали даже более экзотические животные — тюлень, броненосец и носорог!

Оклады

Многим хорошо известна история с пасхальными яйцами с сюрпризом внутри, которые Карл Фаберже производил для членов царской семьи, — сегодня они составляют основу славы самого мастера и его фабрики. Но фирма занималась не только яйцами и украшательством повседневной жизни, милыми изысканными изделиями — известно немало окладов икон, выполненных мастерами Фаберже.

Ювелирам фабрики выпала высокая честь изготовить раскладную икону ко дню венчания Николая II и его супруги Александры Федоровны. Изысканный складень выполнен из серебра, розового и голубого сапфира, изумрудов, демантоида, гелиодора и спессартина. Само изделие в закрытом виде напоминает царские врата, на створках которых изображены Благоевещие и евангелисты. Открыв их, мы видим Богоматерь Казанскую с младенцем на руках, над ними Спас Нерукотворный, а на створках по краешку четки — Николай Чудотворец и святая мученица царица Александра Римская.

Есть и оклады, кажущиеся нетипичными для фабрики. Оказывается, было время, когда под влиянием того же модерна в убранстве икон обратились к аскетичным раннехристианским мотивам. Одним из мастеров, работавшим в этом направлении, был Федор Рюкерт, а ярким примером такой иконы в стиле скандинавского «сумрачного» модерна является «Святый князь Владимир». Материалы скромные — золочение да эмаль, но техника — эмаль по скани — одна из филиграннейших, и скромная на первый

взгляд икона сама подскажет внимательному зрителю, где именно произвели столь тонкую работу — такой уровень был только у одного ювелирного предприятия.

Роскошь в повседневности

Фаберже создавал немало и самых обычных, бытовых предметов, от кабинетных и настольных украшений до брошей, бонбоньерок, лорнетов и театральных биноклей. Карл Густавович очень любил привносить роскошь в повседневность (на всем уроке — красиво жить и впрямь не запретишь!). Еще одна его заслуга, о которой важно помнить, — он был прекрасным бизнесменом и менеджером. Получив в управление отцовскую фабрику, молодой ювелир быстро понял, что надо расставить акценты иначе: так, асортимент изделий фабрики вместо массивных ювелирных изделий наполнился изящными миниатюрными шедеврами со множеством умиротворенных и изысканно выполненных деталей. Причем с трепетом и пиететом на предприятии Фаберже относились не только ко всем нюансам изделий, но и к самой жизни — в произведении искусства они превратили совершенно банальные, утилитарные предметы — нессерс с манжетами ножничками и даже ручку для зонта! Например, в коллекции Музея Фаберже хранится ручка зонтика из боневита, украшенная золотой оправой с розовой эмалью, к ювелирному бантику подвешен лавровый золотой венок и медальон, а внутри него алмазами выложена монограмма Александры Федоровны.

На своей фабрике Фаберже был и одним из мастеров, и занимался ведением «бизнеса» — заказов много, дела быстро пошли в гору, и надо было заниматься также подбором ювелиров. На его фабрику попадали только наделенные творческим мышлением люди, для которых не было ничего невозможного; они должны были кропотливо и дотошно относиться ко всему, чего касалась их мастерская рука.

Сам Фаберже, когда отец передал ему дело, параллельно с развитием предприятия полтора десятка лет отдал безвозмездной работе в Отделе древностей Эрмитажа — там он учился, реставрировал античные артефакты. Точно так же он совершенствовал навыки и своих сотрудников, которые тоже, подобно работавшему, «стакризовались» в Эрмитаже и в Оружейной палате Московского Кремля. Карл Густавович был крайне требовательным, всегда говорил прямо о недостатках (но никогда не унижал!), но беспощаден он был и к самому себе — все же фабрика носила его имя, которым он отвечал за качество итоговых изделий.

Марина БЛЯШОН.

цепочке. Для нее не придумано практически никаких вариаций — не называть же вариацией физкультурные упражнения, что она выполняет в начале балета.

По-настоящему же идею Времени, воплощенную в страшной и трагической музыке в момент боя часов, постановщик не использует: под нее главную героиню просто лихорадочно мечется по сцене. Вот тут бы хореографу и использовать свой излюбленный прием — остановки Времени, когда всё вокруг замирает. Но замирает лишь кордебалет.

Золушка-феминистка

Другая идея Лопатина, популярная в феминистские времена, — самостоятельность Золушки. В постановке этого совсем не сказочная, а довольно земная, напоминающая современных деловых дамочек героиня, которая не ждет подарков от судьбы, а берет ее в руки: сама принимает решение ехать на бал, сама выходит навстречу принцу, когда тот всем девушкам примеряет туфельки. Естественно, в этом случае всё обходится без примерки. Сразу узнавший Золушку принц уносится с ней в туманные дали (в тот момент пускают дым), а над толпой на сцене вспоряют в неоновой рамке замешерные любовленные — то ли реклама нового фильма о Золушке, то ли многозначительный символ возвышенной и уносящей к звездам любви...

Под стать идее постановщика о деятельной Золушке и исполнительница заглавной партии прима Большого театра Елизавета Кокорева. Балерина с огромным прыжком и энергичными вращениями оказалась настоящей актрисой, разыграв по ходу действия свое головокружительное перевоплощение от шпильки в родном доме прислуги до сказочной принцессы с божественной пластикой. Она, с одной стороны, приблизила образ своей Золушки к современной жизни, а с другой — вместе с по-настоящему сказочным принцем, Даниилом Потепневым, они придали балету недостающую ему сказочность.

Нелпохо справились со своими партиями герои второго состава — Элеонора Севенард и Макар Михалкин. Из друзей принца и как Учителя танцев отметили Ивана Поддубника. Ну а Мачеха в этом составе (великолепная работа Анны Турашвили) превзошла всех остальных.

Павел ЯЩЕНКОВ.

Трехопорный хирургический манипулятор — «руки» робота. Обычно их четыре: две или три держат инструменты, одна управляет камерой. Манипуляторы воспроизводят движения рук второго врача. Видеостояка передает изображение с камеры на консоль и на внешние мониторы для ассистентов и операционной бригады.

Первый в российской столице робот-ассистент Da Vinci появился в 2013 году в Московском многопрофильном научно-клиническом центре имени С.П.Боткина. Теперь на базе больницы — уже шесть таких систем.

Другие примеры прогресса

— хирургические роботы Cuvix Joint и Cori для травматологии и ортопедии. Они задействованы в трех городских клинических больницах: 31-й имени академика Г.М.Савельевой, имени В.П.Демидова и имени С.С.Юдина.

Cuvix Joint — роботизированная система для эндопротезирования коленного сустава. В режиме реального времени система отслеживает положение инструментов и кости, корректирует действия врача. Накануне хирургического вмешательства создается детальная трехмерная модель коленного сустава пациента на основе данных КТ или МРТ.

Cori — компактная роботизированная платформа, которая применяется в том числе для ювелирного удаления участков поврежденного хряща. Интеллектуальная навигационная станция, которой оснащен аппарат, в режиме реального времени формирует трехмерную модель анатомии коленного сустава и анализирует состояние связок. В отличие от стационарных систем Cori легко перемещается между операционными, ее можно быстро развернуть и подготовить к работе.

Роботы ограничивают зону вмешательства до долей миллиметра, исключая ошибки, и позволяют хирургам идеально позиционировать эндопротез и правильно сбалансировать коленный сустав. Новые разработки не заменяют врачей, а становятся их надежными помощниками. Технологии позволяют детально планировать медицинские вмешательства, проводить сложные манипуляции, которые ранее были недоступны или сопряжены с высокими рисками, и оперативно корректировать тактику лечения.

Арсенал столичных медиков постоянно пополняется новыми технологиями. Город продолжает инвестировать в модернизацию больниц, обучение специалистов и интеграцию инноваций. Цель остается неизменной: обеспечить жителям доступ к самым современным и эффективным методам лечения, чтобы каждый москвич мог рассчитывать на качественную медицинскую помощь.

Виктория КРЮКОВА.

ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНАЯ МЕДИЦИНА В МОСКВЕ СТАНОВИТСЯ ДОСТУПНЕЕ

За пять лет объем высокотехнологичного лечения в городе вырос почти в полтора раза. Высокотехнологичная помощь оказывается более чем в 30 медицинских учреждениях.

20 направлений		
• Сердечно-сосудистая хирургия	• Торакальная хирургия	• Ревматология
• Травматология и ортопедия	• Урология	• Гастроэнтерология
• Трансплантация	• Хирургия	• Гематология
• Офтальмология	• Челюстно-лицевая хирургия	• Дерматовенерология
• Онкология	• Эндокринология	• Оториноларингология
• Нейрохирургия	• Акушерство и гинекология	• Комбустиология
• Педиатрия	• Неонатология	

АНДРЕЙ АРКАНОВ

ДЕТИ СЫГРАЛИ В ХОККЕЙ ПО-ВЗРОСЛОМУ

В Москве прошел турнир «Кубок адмирала Ушакова»

31 мая на Малой Ледовой арене ЦСКА прошел суперфинал хоккейного турнира «Кубок адмирала Ушакова» для детей 2015–2016 годов рождения. «Главным экзаменом в конце сезона» назвал этот турнир его основной организатор Александр Евин. И действительно, борьба на турнире шла напряженная, без скидок на возраст, и ребята играли с той же ответственностью и самоотдачей, как и взрослые спортсмены.



Турнир проходил с 24 апреля по 31 мая. Всего в нем приняло участие 24 команды из 15 российских регионов. Они были поделены на четыре группы. Матчи группового этапа проходили на ледовой арене «Юный лед», а решающие схватки — как раз на арене ЦСКА.

«Кубок адмирала Ушакова» занимает особое место в российском детском и юношеском спорте. Организаторы турнира подчеркивают, что это «народная» площадка, открытая для любой детской команды страны. Важен не статус, а умение играть, желание играть, расти и развиваться вместе с игрой.

В групповых отборах было сыграно более 60 матчей. Восемь сильнейших команд вышли в плей-офф. Ну а до финала дошли команды «Ледовое поколение» из Орла и «Буряк 2015» из Воронежа. Регламент финального матча был «как у взрослых» — три периода по 20 минут чистого игрового времени с перерывами по 15 минут. Да и вообще все зрелище было организовано по законам большого спортивного шоу. Здесь были концертные номера и выступления коллективов юных фигуристов. На лед в полной форме выходили звезды взрослого отечественного хоккея, чтобы погонять шайбу наравне с мальчишками, а заодно показать им, как профессионально двигаться, принимать шайбу, обрабатывать, передавать. Впрочем, главные герои дня — юные хоккеисты — показали, что в свои 10–11 лет они и сами многое знают и умеют. А по непредсказуемости,

эмоциональному напряжению, столкновению характеров финальный матч турнира на Кубок адмирала Ушакова стоял наравне с самыми захватывающими хоккейными финалами чемпионатов мира и Олимпийских игр.

В первом периоде лидировал «Буряк» из Воронежа. На перерыв они ушли, имея преимущество в две шайбы. Счет был 1:3 в пользу воронежцев. Во втором периоде «Ледовое поколение» сравняло было счет, но «Буряк» забросил четвертую шайбу, а на последней минуте забил еще один гол, вновь сохранив разрыв в две шайбы в свою пользу.

Но команда из Орла не намерена была сдаваться. В третьем периоде ребята довели счет до ничьей — 5:5, за четыре минуты до конца периода забросили шестую шайбу в ворота воронежцев, а за 32 секунды до окончания матча — и седьмую, тем самым лишив команду «Буряк» последних шансов на победу.

Матч «Ледовое поколение» (Орел) — «Буряк 2015» (Воронеж) закончился со счетом 7:5, и обладателем переходящего Кубка адмирала Ушакова-2026 стала команда из Орла. Третье место заняла команда «Атлант» из города Шахунья Нижегородской области.

Это были красивые игры — уверенных в себе, крепко стоящих на льду хоккеистов. И только когда игроки сняли шлемы, стало видно, что это совсем еще мальчишки. Большие спортсмены среднего школьного возраста.

Владимир ДМИТРИЕВ.



НЕ ПРОПУСТИ!



ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

- ★ «У Гриши яркая запоминающаяся внешность и красивый голос» — **Полина Гухман** рассказала, почему влюбилась в Григория Верника
- ★ «Камней, которые хочется бросить в такую молодежь, много» — **Сергей Гармаш** высказался о новой смене
- ★ «Боялись, что сплязят малыша» — **Олег Гаас** и **Маргарита Аброськина** объяснили, почему так долго скрывали свои отношения

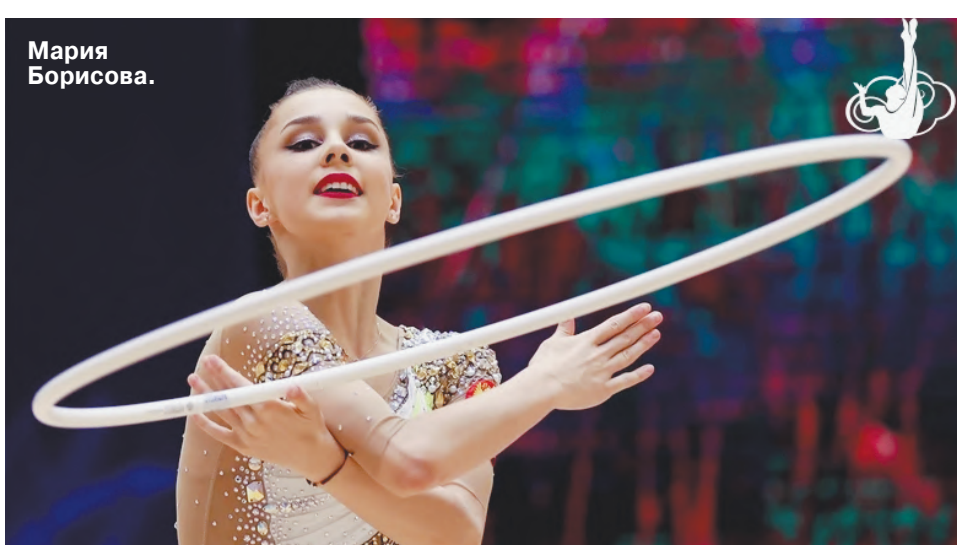
ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Как дела на работе?
— На прошлой неделе наш начальник застрял в лифте.
— И что вы сделали?
— Ничего, пока думаем...
- Был в торговом центре. Видел, как люди выходят из магазинов без покупок. Жаль, что это не заразно, а то бы я их попросил на мою жену покашлять.
- Муж жене во время ссоры: — Хватит указывать, что мне делать! Сейчас я пойду с друзьями в бар. Буду пить пиво. Возможно, сниму себе девочку.

Приду домой пьяный и поздно. И угадай, кто с меня ботинки снимет... — Патологоанатом!

- Алло, Галя, а ты где хочешь побыть — на море или в лесу?
— Ой, ну конечно, на море, Гриша! А ты что, путевки берешь?
— Да нет, выбираю освежитель воздуха для туалета.

- Врач больному: — Как вы сейчас вес?
— Семьдесят.
— А какой был максимальный?
— Восемьдесят.
— А минимальный?
— Три триста.



Да, в таких случаях принято говорить классическое: лед тронулся (в данном случае, если буквально, то помост). В художественной гимнастике отбор на Игры-2028 стартует в августе с чемпионата мира. На только что прошедшем чемпионате Европы наши спортсменки получили расширенную квоту для участия в мировом выяснении отношений сильнейших. А там уже начинается дорога на Олимпийские игры-2028: три страны, чьи гимнастки будут сильнейшими в личном многоборье, получат путевки в Лос-Анджелес, три олимпийские квоты будут разыграны и в многоборье среди групп.

Дебютантки — все!

Результат, показанный российскими художницами в Варне-2026, как уже говорят специалисты, «превзошел все ожидания». А каждая медаль — это прорыв туда, где нас не было пять лет. (И ведь это даже не олимпийский цикл, а больше, страшные на самом деле цифры для вида спорта.) Именно в Варне состоялся дебют нашей сборной по художественной гимнастике во всех отношениях. На чемпионате выступили олимпийская чемпионка Парижа-2024, призеры Игр, чемпионки мира, Европы... Топы и авторитеты, все главные соперницы, те самые гимнастки, что за пять лет нашего отсутствия на международном помосте обострили мямсом опытом, на полную катушку подпитываясь им во время стартов. И те, что очень хорошо уже известны судьям.

А еще и главный тренер сборной Татьяна Сергаева в Варне-2026 тоже дебютировала. Нет, специалист давно и мощно работает в художественной гимнастике. Но отвечать за групповые упражнения или за все выступления всех спортсменок сборной, что называется, большая разница.

Испытывая теперь уже уверенность в том, что сборная России вернулась в топовую борьбу, более того — нас, несмотря на известный субъективизм художественной гимнастики, туда пустили, мы все же не будем лукавить и на первое место ставить известие, что сборная России на чемпионате Европы завоевала наград больше, чем остальные страны. Да, это реально так — девять медалей. И это прекрасно. Но все же выиграла медальный зачет хозяйка соревнований — сборная Болгарии, у нее четыре «золота» и четыре «серебра». Второй стала сборная Германии (3–1–1), на третьем месте оказалась команда Испании (3–0–0). Наша команда заняла четвертое место, завоевав две золотые медали, четыре серебряные и три бронзовые. И это успех дебютанток, какие бы параллели ни навязывала нам память с собиранием всего «золота» в одну корзину.

София без страха

Когда тебе 15 лет, ты проводишь лишь первые месяцы на взрослых стартах, попадаешь в состав команды, впервые за годы выезжающей на чемпионат Европы, а за несколько дней до старта еще и узнаешь, что гимнастике России вернули право выступать с флагом и гимном... Это начало карьеры, которая начата вовремя и под счастливым звездой — сто процентов. Крошечная и дерзкая София Илтьеркова завоевала первое «золото» чемпионата Европы по художественной гимнастике. Нет, справедливости ради, до Софии гимн России уже успела «включить» в Болгарию Яна Заикина, но выступая на первенстве Европы. «Горжусь, что подняла флаг России на первое место», — сказала юниорка Яна. Ей в марте исполнилось 15 лет. А София Илтьеркова в августе отметит 16-летие. Для обычной жизни — не пропасть, но для спорта с его возрастными ограничениями существенно. Одна — юниорка, другая — во взрослой сборной. Огромная степень ответственности и там, и там, а вот мировой резонанс все же разный.

Пока еще 15-летней Софии для борьбы с соперницами пришлось усложнить программу, и настраивать себя на жесткую борьбу. Перед началом сезона с тренером Илтьерковой мы говорили о том, стоит ли вообще юниоркам, показавшим себя во всей красе среди сверстниц, опасаться перехода во взрослую сборную. Наталья Глемба сказала, что с двумя своими Софьями (Илтьерковой и Ланцовой) она этот вопрос обсуждала и, естественно, было понимание, что все же придется сложно.

«Но зачем бояться? Просто работаем, ставим цели, задачи, идем к результату», — подчеркнула тренер. — Если бояться, то и не будет результата. Да, мы оптимисты. Но наш оптимизм основан на, если так можно сказать, хорошей трудовой базе. И потому: какие страхи? Это наша работа — и гимнастки, и тренеры. Кто-то может, думает, что по юниорам выступать было легко? У нас очень сильные дети, срываются

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Владимир Михайлов (1949) — заслуженный артист России, композитор
Николай Давыденко (1981) — теннисист, заслуженный мастер спорта России
Дмитрий Коваленин (1966) — писатель, востоковед, переводчик, получил известность как переводчик на русский язык книг Харуки Мураками
Виктор Мелентьев (1986) — гребец-каноист, многократный чемпион мира и Европы, заслуженный мастер спорта России
Юнна Мориц (1937) — поэтесса, переводчица, сценарист

Михаил Таратута (1948) — российский журналист, автор и ведущий телепередач
Виктор Карёв (1931–2017) — футболист, заслуженный мастер спорта СССР, чемпион Европы (1960)
Алёна Яковлева (1961) — актриса театра и кино, народная артистка РФ

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура днем в Москве 18...20, ночью 11...13°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Ветер северо-западный, западный, 5–10 м/с. Восход Солнца

серьезными погрешностями. Успехи на международном ковче в этом сезоне, то есть с весны, у наших спортсменок были. Но все же спорт всегда выделял три основных старта: чемпионат Европы, чемпионат мира, кульминация четырех лет Олимпийские игры. У этих соревнований особый нерв. А после длительного перерыва — непредсказуемый.

Потому Варна-2026 стала точкой отсчета. И проверкой не мастерства даже, а готовности характеров: как удастся выдержать прессинг? Как раз в мастерстве нашей художественной гимнастики сомневаться не приходилось, несмотря даже на длительный международный бан, изменение правил и сложности, которые влекло за собой исключительно внутреннее соперничество. Но опыт борьбы с топовыми гимнастками, тот самый «сын ошибок трудных», да еще борьбы с лидерами, которых только на экранах и можно было увидеть, а точнее его отсутствие, могло сыграть в сильный минус.

Так что гадать перед чемпионатом, сколько медалей завоеют наши девочки в индивидуальных видах и групповых упражнениях, можно было. И даже вспоминать, как проходил тот чемпионат Европы-2021, еще с сестрами Аверинными и

Лалой Крамаренко (который также стал точкой отсчета, только печальной), тоже можно было. Но не нужно. Спорт статистику любит, а вот выступать она не очень помогает. Зато «прибить» дополнительно может сильно.

Наблюдая за спортсменками на внутренних стартах с привлечением спортсменок из Белоруссии и выездов на дружественные турниры, Татьяна Сергаева в прошлом году именно психологическую подготовку ставила во главу угла. Да, топовые спортсменки прошлых лет по разным причинам пропали из сборной. Но талантами Россия не обижена, а тренеры работать не разучились. Поэтому и становилось главным именно это:

Художественная гимнастика России с гимном и флагом успешно выступила на чемпионате Европы



Яна Заикина.

как в нужную минуту из гимнасток вытащить мастерство и талант. Чтобы без сомнений и потерь.

В какой-то момент, когда уже появилось ощущение, что в сборной России намечается доминанто хлесткая борьба за лидерство, удачно спросить главного тренера: а что делать со стрессом, который готов всегда и везде просто сожрать наработанный, оставив спортсменки еще и чувство вины? Татьяна Сергаева была точна в формулировках.

— Лидер — это спортсмен, который хорошо выступает и когда все спокойно, все соперники знакомы, и тогда (подчеркну — особенно тогда), когда приходится бороться с сильнейшими. Если ты лидер, то не имеешь права теряться и прямо на глазах превращаться в среднюю гимнастку. Это говорит о слабой психологии. На себе поняла, что стрессоустойчивость тренируется. Выводили команду на чемпионат России — естественно волнуешься, естественно переживаешь. Но потом — чемпионат Европы, это уже чуть выше рангом. Доходящий через чемпионат мира до Олимпийских игр, протаскиваешь там на себе эту стрессовую ситуацию. И, возвращаясь обратно к чемпионату России, понимаешь: а по какому поводу тут вообще кто-то может задержаться? Все к этому соревнованию уже отработано: вышли, стартанули, показали себя. Да, конечно: все зависит от уровня ответственности. Чем веселее эта ответственность, тем тяжелее с ней справиться...

А дальше тренер рассказала о том, что для тренировки стрессовой устойчивости существует не одна аппаратная методика, надо использовать все, потому что «мы сидели как в подполе и что-то выработывали: надо к этому девочек призвать, об этом напомнить — это все тоже работает; но есть же и другие методы». Например, гимнастки должны реагировать на предметы, которые летят, можно сказать, со скоростью звука — для этого есть тренажер зрительного анализатора на скорости. Или правильное дыхание. Не на интуитивном уровне, а отталкиваясь от программ, которые показывают, правильно ли спортсмен дышит, чтобы восстановить равновесие, успокоить себя, выйти на норму.

Мы не знаем, что и в какой момент из такой подготовки сработало на успех в Варне-2026. Видели только, как, например, сражалась Мария Борисова, которая вынуждена была буквально отталкивать от себя неудачи. Сезон начался для гимнастики, которая долгое время никому не отдавала первое место на

внутренних стартах, нестабильно. Были и сложности на домашних соревнованиях, и успехи на международном помосте. В Варне после первого дня соревнований (обруч и мяч) Мария оказалась на 21-м месте. Но уже на следующий день булав и лента вывели ее в финалы и личного многоборья (в итоге замкнула топ-6), и этих видов. Борисова завоевала «серебро» в упражнении с булавами и бронзовую медаль в выступлении с лентой.

Уже после окончания финалов Мария, для которой соревнования стали буквально камнями в эмоциональном плане, рассказала, что ощущения на чемпионате Европы оказались совсем другими по сравнению с предыдущими выходами на международный помост. Считает, что в сборной появился командный дух, а это придает «еще больше мотивации и желания выступать за страну». Выступления в двух заключительных финалах Маша оценила так: «Делала все, что умею, что отработала». И ей лично понравилось, как она показала булавы: «учла все ошибки и замечания», получала удовольствие от того, что делала.

«О, тебя поймал обруч!»

Нет, не удержусь. Что попало на диктофон журналиста должно работать. Вспомню еще слова главного тренера сборной России Татьяны Сергаевой. Вовсе не о результатах. А о том, что такое вообще, например, обруч, принесший нам «золото» Софии Илтьерковой, или булавы, ставшие «серебряными» для Марии Борисовой.

— Всем кажется, что именно обруч наиболее простой предмет в работе. Его даже и для обучения детей берут как можно раньше, и считается он одним из самых легких, дружественных, что ли, предметов. Но если после неточного броска куда-то улетает, то в силу определенного диаметра укатывается с ковра жутко быстро. Быстрее даже, чем мяч. И многие девочки боятся некоторых бросков с вращением вперед. Когда обруч с этим вращением



улетел, шансов догнать его нет практически никаких, он сразу «уходит» с ковра.

Особенно этого боятся в группе, честно говоря, я редко такие броски ставлю, это, можно сказать, тяжело для психики. Девочки часто и пытаются все броски делать у себя над головой, но, как правило, он летит всегда назад. Но все же я бы сказала, что с обручем работать комфортнее, чем с другими предметами. Потому что его можно хватнуть со всех сторон, руку внутрь диаметра вставить, самой в него влезть... А иногда бывает, он и сам ловит гимнастку, как я часто говорю: «О, тебя поймал обруч!»

А вот булавы я называю скоростными и мелкими. Все вроде бы напрягается на больших бросках, а вот на этой мелкой работе в булавах, которая нужна предмету, обычно все ошибаются. Булавы и быстро вращаются, и жесткие на ловле, и очень часто отбиваются от руки. И вот, кстати, мы не зря приглашали к себе жонглеров, чтобы они нам показывали и рассказывали, как научиться этой мелкой работе. Когда жонглер пришел в зал, он ходил по ковра, разговаривал, смотрел, повораживался, садился, вставал и все это время жонглировал тремя булавами... Я тогда уже гимнасткам сказала: «Бот! Вы должны ходить по коридорам Новогорска и постоянно жонглировать своими булавами».

Нам даже такой совет дали: вы сидите, смотрите кино по телевизору и жонглируйте. Вот эта моторика, координация мелких предметов, пальцев, зрения, всего остального — в этом сложность булавы. И еще, конечно, они, когда с воздуха превращаются в потопика, сверху, их надо уметь правильно ловить. Могут кончик отбить иногда руки, да и ноги... Но и над этим надо работать, все время напоминать: «Не надо распахивать кисти, чтобы кисти все отмоглотить, готовые уже руку. Это же булавы».

●●●

В Варне-2026 юниорки и взрослые гимнастки России завоевали: «золото» — Яна Заикина в финале с лентой (юниорка) и София Илтьеркова (обруч); «серебро» — групповое многоборье, Ксения Савинова в финале с обручем (юниорка), Мария Борисова (булавы), Нелли Реуцкая, Николь Андрончик, Дарья Мельник, Алена Селиверстова, Алина Прошалькина и Арина Лысенко — 3 обруча и две пары булавы; «бронза» — командный зачет (личницы и команда), София Илтьеркова (мяч), Мария Борисова (лента).

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

День запуска бумажных змеев и самолетиков 1856 г. — основан Благовещенск, центр Амурской области, в месте слияния рек Амур и Зея

1891 г. — по предложению ирландца Уильяма Маккрама в футбол введено пенальти
1976 г. — премьера кинооперы «Вечный зов» режиссеров Владимира Краснопольского и Валерия Ускова по одноименному роману Анатолия Иванова

1981 г. — газета «Правда» обвинила правительство Польши в бездействии по отношению к врагам коммунизма

С АО «Издательство газет «Московский Комсомолец», 2026. Тиражная анкета в торговом зале «Московский Комсомолец». «МК» является исключительной собственностью АО «Издательство газет «Московский Комсомолец».

Перепечатка материалов и использование их в любой форме, в т.ч. в электронных СМИ, без письменного разрешения редакции не допускается.

Редакция не несет ответственности за достоверность и содержание рекламных материалов.

МК

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
125993, Москва,
улица 1905 года, 7, стр. 1.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС
РЕДАКЦИИ
info@mk.ru

Редакция занимается с писателями читателей, не вступающих в переписку. Публикации не гарантируются и не возмещаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» публикуются на коммерческой основе.

Газета оптимизирована офсетным способом в ОАО «Московская газетная типография».
125993, СПб-3, Москва, д. 22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301

Контактные телефоны:
(495) 669-4444, (495) 669-4433, (495) 781-4737
Заказ № 1521
Общий тираж: 1.846.669

СВОБОДНАЯ ЦЕНА

Рекламно-информационное агентство
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»
781-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-44

СРОК ПОДПИСАНИЯ ГАЗЕТЫ В ПЕЧАТЬ 19.00

УЧРЕДИТЕЛЬ: Гусев Павел Николаевич
Регистрационный номер: серия ПМ № ФС77-59045 от 21 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральным службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

Главный редактор: Павел ГУСЕВ

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владивлашке, Волгограде, Вологде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магае, Майкопе, Нальчике, Новосибирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твери, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии