



ЧАЙ В РОССИИ ПОДОРОЖАЕТ НА 10 ПРОЦЕНТОВ

3 стр.

Помимо здания «Укроборонпрома» российские ракеты и дроны поразили в Киеве еще немало «жирных» целей военного и двойного назначения: Киевский речной порт; тренировочный центр 3-й штурмовой бригады ВСУ; завод «Эсмаш»; сервисный центр МВД; завод «Генератор»; Дарницкий завод железобетонных конструкций (изготавливает противотанковые тетраздры); автомобильный цех оборонного предприятия «Маяк»; логистический центр «Вишневое».



Сгоревшее здание «Укроборонпрома», занимающегося экспортом и импортом оружия.



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная

03.06.—09.06.
2026 г.
№98 (777)

ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



Алсу поделилась эмоциями от подготовки к выпускному вечеру дочери-выпускницы

16 стр.

ВОЗМЕЗДИЕ НА ГИПЕРЗВУКЕ

Киевский режим своим террором перевел конфликт в новое качество: что теперь его ждет



Наша специальная военная операция, судя по всему, перешла в новую, решающую стадию. В понедельник во время совещания, посвященного трагедии в Старобельске, президент Путин произнес фразу,

которая может стать приговором Зеленскому. «Киевская верхушка», — сказал президент, — решила открыть новую страницу в череде своих преступлений, придать новое качество конфликту в целом. Ну что

ж, это их выбор». Спустя несколько часов Вооруженные силы России начали один из самых масштабных ударов возмездия.

Читайте 2-ю стр.

Михаил РОСТОВСКИЙ

УЗБЕКИСТАН ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ

Репортаж из возможного будущего эпицентра мировой политики

Некоторые точки на карте просто не могут не быть яркими политическими символами — даже несмотря на то, что с течением времени содержание этих символов может радикально меняться. Соединяющий два берега великой реки Амударьи мост Дружбы в районе областного узбекистанского города Термез знаком каждому рожденному в СССР человеку, который застал закат горбачевской перестройки в сознательном возрасте. Именно здесь в феврале 1989 года завершился вывод советских войск из Афганистана. Именно здесь, проехав через этот мост длиной в 816 метров, последний командующий «ограниченного контингента» генерал Борис Громов остановился и произнес свои знаменитые слова: «За моей спиной не осталось ни одного советского солдата!»

Читайте 5-ю стр.



Последние советские войска выходят из Афганистана по мосту Дружбы в Термезе. 1989 г.

«НЕ БУДЕТ ОХОТЫ — НЕ БУДЕТ НАРОДА»

На Чукотке разгорелся спор вокруг китобойного промысла



ВЕРНИКОВ

Общественники выступили с инициативой ограничить китобойный промысел на Чукотке из-за сокращения популяции краснокитовых серых китов. По мнению экологов, с развитием технологий охота перестала быть необходимой для выживания и превратилась в дорогостоящий туристический аттракцион. В России продаются туры на Чукотку стоимостью от 300 до 700 тысяч рублей, где туристам предлагают наблюдать за процессом охоты на морских гигантов.

Этнографы и краеведы в свою очередь говорят, что для береговых чукчей китобойный промысел — это ключевой способ обеспечения себя продовольствием. Местные жители подчеркивают: «Не будет охоты, не будет народа». В сложившейся ситуации разбирался спецкор «МК».

Читайте 6-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Дарья ТЮКОВА, редактор отдела семьи и социальных проблем

ЗАРАБАТЫВАТЬ? ИШЬ ЧЕГО ЗАХОТЕЛ!

«Желание иметь карманные деньги и быть самостоятельными появляется у детей примерно с 12 лет», — написала в соцсети детский омбудсмен Ольга Ярославская, предложив идти детям навстречу и придумать для них законный способ подзаработать. И общество вспыхнуло. Одни тутчас увели разговор в сторону проблемы эксплуатации детского труда. Другие начали что-то говорить про воспитание ответственности и помощь семье. И почти никто не упоминает о главном — собственно о навыке добывать деньги. В него-то все и упирается.

Пару лет назад мне попался на глаза один из молодежных журналов самого начала 90-х, а в нем — статья: письмо матери в редакцию. Женщина просила помощи и совета: мол, ее сын-старшеклассник хочет... даже писать стыдно... он хочет работать! Подрабатывать. Зарабатывать. Говорит, что ему нужны собственные деньги. Несчастная мать хватается за голову: мол, как же объяснить мальчику, что в его возрасте главное — учеба?! И где же она сама так прокололась в воспитании честного комсомольца, что теперь он мечтает о деньгах, а не о чем-то важном и серьезном?

Это начало 90-х — значит, речь шла о парне плюс-минус 1975–1978 года рождения. Сегодня ему в районе пятидесяти. Интересно, как сложилась его жизнь?

Читайте 3-ю стр.

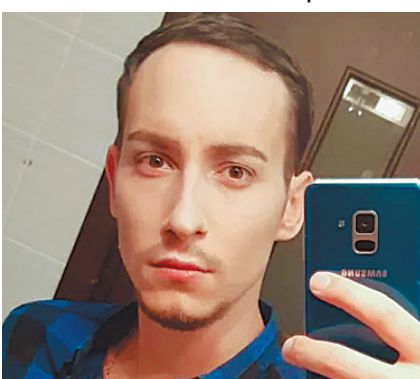
СВОБОДНАЯ ТЕМА

Николай ДУДЧЕНКО, аналитик ФГ «Финанм»

ИЗ КАРТЕЛЯ — НА ВЫХОД

Читайте 3-ю стр.

ПРАПРАПРАВНУК ПУШКИНА ПОЛУЧИЛ ПУАЮ, НО НЕ НА ДУЭЛИ



Нападение на потомка поэта Александра Сергеевича Пушкина по материнской линии Андрея де Торби произошло недавно в Измайловском парке. Злодеи выстрелили в жертву несколько раз и похитили мобильный телефон.

Как выяснил «МК», в тот вечер 38-летний родственник Пушкина (он юрист по профессии) прогуливался в парке. Около 23.00 мужчина уже направлялся к выходу, как к нему подошел незнакомец и начал спрашивать, как пройти в определенное место. Де Торби попытался ответить, однако вместо благодарности мужчина ударил его в лицо. Тут же подбежали двое сообщников. Один стал душить жертву, другой — стрелять из травматика, третий применил

газовый баллончик. Выстрелов было несколько, но два попали в цель — в живот и ногу несчастного. Похитив мобильный телефон, троица быстро скрылась.

Пострадавшему потребовалась медицинская помощь. В больнице обнаружилось, что одна пуля застряла в ноге, а на животе образовалась гематома. Извлекать инородное тело или нет — медики пока не решили.

Злодеев задержали в считанные часы, все они — ранее судимые. Вероятнее всего, в парке они подыскивали прицепившихся прохожих. Незадолго до нападения потомок Пушкина слышал выстрелы неподалеку и предполагает, что он может быть не единственным пострадавшим.

Андрей де Торби — прапраправнук великого поэта. Титул графини в свое время получила внучка Пушкина по матери Софья Меренберг, вышедшая замуж за великого князя Михаила Романова — внука императора Николая Второго.

«БОРОДИНСКУЮ ПАНОРАМУ» ПЕРЕВЕСЯТ НЕЗАМЕТНО ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ

Поменять систему подвеса знаменитой «Бородинской панорамы» кисти Франца Рубо решили в музее. В Музее-панораме заверили, что посетители даже не заметят изменений. Работы, которые будут проведены сейчас, будут менее масштабными, чем последние реставрационные работы, сообщили «МК» в музее. Тогда реставраторы удалили загрязнения и восстановили лаковое покрытие на всем живописном полотне, а его площадь составляет 1725 кв. м (почти половина футбольного поля). Была укреплена основа предметного плана (элементы, которые дополняют художественное полотно), также заменили его поддерживающие опоры. Кроме того,



СЕРГЕЕВ

специалисты сменили ткани зонта-рефлектора (круглого навеса над зрительной зоной, позволяющей рассмотреть экспозицию) общей площадью которого — более 1000 кв. м, установлены новые светотражающие экраны и светильники. Кроме того, была отремонтирована смотровая площадка. Сейчас планируется заменить поддерживающие конструкции художественного полотна. Это, по мнению сотрудников музея, займет в общей сложности около месяца. Но для того, чтобы не расстраивать посетителей, реставрационные работы будут проводить по пятницам, когда музей закрыт. Поэтому точное время работ установить пока трудно.

Своеобразный «свечной» контейнер работал без малого 10 лет — аферисты несколько раз меняли юридические адреса и названия фирм. В итоге обман все же раскрылся (к тому времени число пострадавших перевалило за 200). Преображенский суд приговорил обоих мошенников к 5 годам лишения свободы.

Аферисты, выманившие деньги под видом организации курсов по... изготовлению свечей, предстали перед судом. Более сотни малоимущих граждан стали жертвами мошенников.

АФЕРИСТЫ ПЫТАЛИСЬ ЗАРАБОТАТЬ НА СВЕЧНОЙ ЗАВОДИК

Как стало известно «МК», псевдокурсы организовали двое проходивших в уличном бизнесе по выращиванию грибов, на этот раз он

предложил партнерше наладить свечное производство. Парочка разместила рекламу в Интернете — каждому желающему предлагалось пройти краткий курс изготовления свечей, а затем заняться производством декоративных поделок. На объявления откликнулись в основном пенсионеры. Их привлекала невысокая цена: нужно было внести всего 5000

рублей для закупки материала (воск, фитиль и элементы украшения). Но в итоге все закончилось банальным обманом — заготовки оказались настоящие ужасного качества, что сделать из них красивую фигуру было невозможно. Вернуть деньги коммерсанты отказывались, запугивая пожилых людей возможными неприятностями с полицией за срыв

telegram:@mk_srochno



АМЕРИКАНСКАЯ НОРКА ПОССОРИЛА БЕЛОРУССКОГО ФОТОГРАФА И МОСКОВСКИЙ ЗООПАРК



АФЕРИСТЫ

Около года длилась судебная тяжба между гражданином Белоруссии и Московским зоопарком. Предметом раздора стала размещенная на одном из вольеров зоопарка фотография американской норки, авторство которой принадлежало мужчине. Как стало известно «МК», житель белорусского города Калиновичи в 2025 году был на отдыхе в Москве и зашел в зоопарк, где и увидел хорошо знакомое ему изображение. Он обратился к сотрудникам зоопарка, где ему сообщили, что фотография принадлежит американской норке, авторство которой принадлежало мужчине. Как стало известно «МК», житель белорусского города Калиновичи в 2025 году был на отдыхе в Москве и зашел в зоопарк, где и увидел хорошо знакомое ему изображение. Он обратился к сотрудникам зоопарка, где ему сообщили, что фотография принадлежит американской норке, авторство которой принадлежало мужчине.

с требованием признать учреждение виновным в нарушении авторских прав и выплатить компенсацию за моральный ущерб. Районный суд требования автора фото отклонил. После же подачи апелляции в Московском городском суде было принято решение удовлетворить требования автора фотографии. Зоопарк обязали выплатить белорусу компенсацию за нарушение авторских исключительных прав, компенсацию морального вреда, а также компенсацию за различные судебные издержки. «Общая сумма выплат составила около 40 тысяч рублей», — пояснил автор фотографии. — Кроме того, они убрали с вольера фотографию моего авторства».

РУССКУЮ БОРЗУЮ ПРЕДЛОЖИЛИ СДЕЛАТЬ НАЦИОНАЛЬНЫМ ДОСТОЯНИЕМ



Национальным достоянием страны предложили сделать породу собак русская псовая борзая. Такая инициатива прозвучала на «круглом столе» Общественной палаты Российской Федерации при Президенте России. В ходе «круглого стола»

первый предложение признать русскую борзую частью национального достояния России высказала ла общественный деятель Ирина Макаренко, занимающаяся разведением и воспитанием собак. По ее мнению, разведение собак (именно российских пород) входит в общенациональный код традиции. Собаки — это не только животные, но и часть национального наследия.

Сейчас на международном и российском уровне признаны 11 пород собак. Помимо русской псовой борзой это три вида овчарок (южнорусская, кавказская и среднеазиатская), русский черный терьер, русский той, восточносибирская, западносибирская, русско-европейская лайка, самоедская собака. Якутская лайка признана на предвостановительном уровне. Еще 11 пород собак признаны на национальном уровне. Это, например, хотошо (бурятская собака), русская цветная болонка и даже русская салонная собака. А также немецкий оленегонный шпиз.

Правда, о признании собак наследием ЮНЕСКО, как это происходит с национальными блюдами, речи пока не идет.

РОССИЯНЕ РЕЖЕ ВСЕГО ДАЮТ ЧАЕВЫЕ НА ЗАПРАВКАХ

Реже всего наши граждане поощряют сотрудников отелей и автозаправок, а также курьеров. При этом, отмечают авторы опроса, исследовательский центр Superjob.ru, средний размер чаевых в гостиницах вырос и достиг рекордного уровня.

По данным исследователей, на чаевые могут рассчитывать работники практически всех сфер обслуживания, правда, распределяются они неравномерно. Самый частый случай — рестораны, бары и кафе. Всегда там дают чаевые 29% опрошенных, 41% — время от времени. Таксисты регулярно получают чаевые от 8% пассажиров, 39% пользователей сервиса добавляют некоторую сумму к стоимости поездки только иногда. У курьеров похожая ситуация: 6% дают чаевые



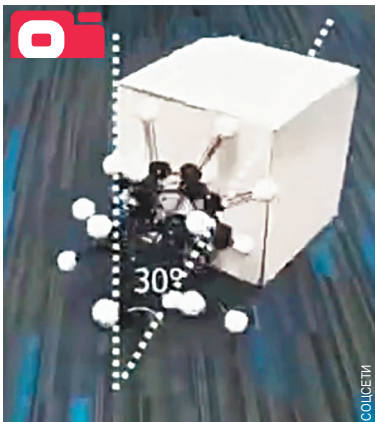
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СМ

это годовой рекорд. В парикмахерских и салонах красоты в среднем оставляют 315 рублей, прирост тоже солидный — 26%. На заправках и автомойках стали платить на 17% больше (в прошлом году — 120 рублей, в этом — 140 рублей). А вот в такси средняя сумма осталась прежней — 150 рублей. То же и с курьерами — 150 рублей, как и год назад.

NON-STOP

Подготовила Дарья ТЮКОВА

КАДР



Американские инженеры разработали робота, для которого почти нет препятствий. У робота, которого назвали Аргус, 20 телескопических ножек и столько же камер. Передней части у робота в привычном понимании нет — он может двигаться куда угодно и как угодно. Также он может двигаться даже при поломке нескольких конечностей, а благодаря встроенным в каждую ногу камерам может при этом смотреть в любую сторону. Аргус может двигаться по бездорожью, по рылому песку и даже способен двигаться вверх — было бы во что упереться ногами. И он спокойно сохраняет равновесие после любого толчка, а заодно может переносить на себе грузы и толкать объекты. И хотя Аргус похож на морского ежа и на паука одновременно, при его создании ученые не ориентировались на какой-либо прообраз из мира животных — нет, это математика в чистом виде.

ЦИФРА

\$23 000

отдали на аукционе за первое издание романа «Гарри Поттер и философский камень»

Тем, кого принято называть «поколением Гарри Поттера», сегодня 30–40 лет, и они получили возможность тратить баснословные суммы на свое увлечение. Так, на аукционе редких книг в английском Стаффордшире был продан совершенно новый экземпляр первого издания романа «Гарри Поттер и философский камень»



Джоан Роулинг 1997 года в мягкой обложке. Коллекционер не пожалел \$23 тыс., чем побил предыдущий рекорд: в прошлом году такое же издание ушло с молотка за \$16,2 тыс. Владелица-продавец рассказала, что в 1997 году работала книжным рецензентом в шотландском журнале. Книгу ей прислали по почте, но она даже не удосужилась ее распаковать. Издание лежало на чердаке дома — в прохладном помещении, в коробке, поэтому сохранилось практически в идеальном состоянии. В аукционном доме назвали лот лучшим экземпляром этого издания, когда-либо появлявшимся на рынке. Покупатель предпочел остаться анонимным — известно только, что он британец.

НУ ВЫ ДАЕТЕ!

И ПОШЛИ ОНИ ДО ГОРОДА... ВЛАДИВОСТОНА



Очень необычные романтические путешествия придумала пара москвичей — Павел и Тамара. Вскоре после свадьбы молодой мужчина увидел в соцсети видео, на котором турист-пешеход шел через всю Россию, — и заинтересовался повторить! Тамара поддержала идею, и молодожены отправились в путь, поставив себе цель дойти пешком от Москвы до Владивостока. Путешествие длится уже 5 месяцев. За плечами 2500 км, а всего нужно пройти 9200 км. Они идут по 6–8 часов в день, затем 2 часа работают (удаленка), перед сном монтируют видео и выкладывают в соцсети. Потом в 6 утра подъем — и снова в дорогу. Пока что молодые люди прикидывают, что закончить путь они смогут через 10 месяцев... но это не точно. Плюс зимой, возможно, придется сделать паузу, чтобы не пробираться через заснеженную Сибирь.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



ЛЕГЕНДА В БЕЛОМ ХАЛАТЕ

Сегодня свой день рождения отмечает выдающийся кардиохирург, академик РАН, заведующий кафедрой интервенционной кардиоангиологии Сеченовского Университета, почетный директор Центра интервенционной кардиоангиологии Первого МГМУ им. И. М. Сеченова и, безусловно, замечательный человек — Давид Георгиевич Иоселиани.

Легендарный доктор Иоселиани — потомственный врач, представитель выдающейся медицинской династии с глубокими корнями. Его дед по линии отца был известным советским хирургом, основавшим грузинскую хирургическую школу, из которой вышли хирурги с мировым именем. А дед по линии матери был основоположником грузинской кураторологии и физиотерапии.

Давид Георгиевич добился выдающихся успехов в медицине, открыв для нашей страны новое для своего времени направление бескровной хирургии — интервенционной кардиоангиологии. В 1991 году Давид Иоселиани впервые в России выполнил стентирование коронарной артерии при остром инфаркте миокарда.

Более четверти века назад Давид Иоселиани основал Центр в Свердловском переулке Москвы, где сегодня проводят высокотехнологичные и малоинвазивные операции для пациентов с тяжелыми заболеваниями сердца и сосудов. Свои знания Давид Георгиевич передает не только врачам своего Центра — он уделяет огромное внимание воспитанию подрастающего поколения кардиохирургов. Ежегодно по его инициативе в Суздале проходит российская школа молодых специалистов по рентгенэндоваскулярной диагностике и лечению, где ведущие врачи со всего мира проводят мастер-классы для начинающих специалистов в области кардиоангиологии.

Несмотря на высокий статус, Давид Георгиевич продолжает работать, ежедневно внося вклад в спасение человеческих жизней.

«МК» гордится многолетней дружбой с этим замечательным человеком, Врачом с большой буквы и выдающимся ученым. Наш коллектив сердечно поздравляет уважаемого доктора с днем рождения! Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и благодарных пациентов!

Коллектив «МК».

ПРЕЗИДЕНТ

«РОССИЯ-ЦЕНТРИЧНЫЕ» УЧЕБНИКИ ПОЧТИ ГОТОВЫ

В них вернется «Молодая гвардия» и войдут «Работайте, братья!»

Совет по русскому языку под председательством президента обсудил новые инициативы, направленные на укрепление статуса государственного языка РФ. Владимир Путин предложил провести реформу филологических факультетов вузов и больше внимания уделять борьбе с латиницей.

Минувший со дня последнего заседания совета год ознаменовался утверждением основ государственной языковой политики РФ. «Впервые в нашей стране появился стратегический документ, определивший приоритетные задачи в сфере сохранения, развития и поддержки русского языка и языков других народов страны», — заявил в начале встречи Владимир Путин, попросив кабинет обеспечить безусловное финансирование намеченных планов. Доклад о том, как они выполняются, по его словам, должен стать ежегодным и получить статус государственного.

В рамках реализации языковой госполитики в этом году впервые будет праздноваться День языков народов РФ. Как и День русского языка, отмечаемый в день рождения Пушкина — 6 июня, он приурочен ко дню рождения Расула Гамзатова — 8 сентября. «Не менее значимо запустить в текущем году подготовку



к изданию книжной серии «Библиотека литературных шедевров народов России». Она будет включать переводы на русский лучших произведений наших национальных литератур», — заявил ВВП.

Утвержденным основам языковой госполитики, по его мнению, противоречит сложившаяся в предыдущие годы система филологического образования в вузах. Сейчас все направления — русская филология, немецкая, английская — «на равных входят в один филологический факультет». «Это очевидно противоречит представлению о русском языке как об одной из ключевых ценностей современной России», — раскритиковал такой подход Путин. Он привел в пример Крымский федеральный университет, где создали самостоятельный факультет русского языка и литературы. По мнению президента, опыт крымчан должны взять на вооружение все федеральные вузы — прежде всего те, где готовят будущих педагогов-словесников.

Советник президента Елена Ямпольская (она курирует работу совета) рассказала о том, как идет разработка единых учебников по русскому языку и литературе. Пособия для 10–11-х

классов и системы среднего профобразования уже написаны и находятся на экспертизе (поступят в школы к 1 сентября), работа над учебниками для средней и начальной школы «не прерывается ни на день». По ним обучение должно начаться в 2028 году. Ямпольская сообщила, что перед авторами поставлена задача «построить учебники на основе традиционных духовно-нравственных ценностей и лучших текстов отечественной литературы». «Сделать их абсолютно Россия-центричными», — подчеркнула она. В курсе родной литературы теперь в большем объеме представлены книги о ВОВ (в частности, в программу возвращается «Молодая гвардия»), произведения национальных авторов, а в курсе зарубежной литературы впервые рассказывается об отечественной школе перевода.

По словам Ямпольской, авторы старались быть современными: так, в параграф о крылатых выражениях включены такие фразы, как «Идем правее, на солнце, вдоль рядов кукурузы» и «Работайте, братья!». «Эти слова наших современников уже успели уйти в народ», — пояснила она. (Напомним, что фразу «Идем правее, на солнце, вдоль рядов

кукурузы» произнес старший бортпроводник рейса Жуковский–Симферополь Дмитрий Ивлицкий во время аварийной посадки на кукурузном поле. А «работайте, братья!» — это сказал перед расстрелом лейтенант полиции Магомед Нурбагандов, которого бандиты принуждали призвать своих коллег уйти с работы. —)

Путин, в свою очередь, подчеркнул: все контрольные и проверочные работы, которые выполняют школьники, должны быть синхронизированы с содержанием новых учебников. «Это даст полную уверенность, что проверяется только изученный материал, то, что ребята проходили на занятиях», — сказал он.

Президент поддержал предложение совета учредить День детской книги 26 марта и возродить Российское Пушкинское общество, прекратившее свое существование после смерти Дмитрия Лихачева. «Настало время объединения нашего народа под именем Пушкина», — заявили участники заседания. Учредительный съезд общества пройдет в начале будущего года, а первым мероприятием станет отмечаение 180-летия со дня трагической гибели поэта. Владимир Путин предложил обществу изучать и пропагандировать не только гений Пушкина, но и «показывать, откуда этот гений появился». «Старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил!» — процитировал президент, отметив, что раз сам поэт такое написал, то «были явления, на которые его творчество опиралось». И их обществу тоже надо изучать.

Ямпольская обратила внимание главы государства на возвращение кириллицы: «Родного вокруг нас становится больше, а чужого — меньше!» Совет, по ее словам, активно занимается продвижением «нового российского стиля». Арт-объекты на основе кириллицы скоро можно будет увидеть на улицах российских городов и поселков. «Кириллица графически выразительна и много говорит нашему уму и сердцу», — подчеркнула Ямпольская.

Однако сам Владимир Путин особых перемен, похоже, не заметил. «Реклама на латинице сплошь и рядом», — посетовал он. По словам президента, тем, кто должен использовать названия иностранных брендов, следует подумать о том, как «это сделать удобоваримым для нас, для нашей российской территории».

Елена ЕГОРОВА.

КРИЗИС

ВОЗМЕЗДИЕ НА ГИПЕРЗВУКЕ



с 1-й стр.

На совещании у Верховного главнокомандующего обсуждались меры поддержки пострадавшим в результате удара ВСУ по студенческому общежитию Старобельского колледжа в ЛНР. Жертвами теракта стал 21 человек, еще 44 получили ранения. Помимо свержавших слов Путина о террористической тактике Киева, совещание примечательно еще одним обстоятельством. На нем впервые озвучены обвинения в адрес военачальников ВСУ, отдавших преступные приказы.

Генпрокурор Александр Гуцан обвинил в преступлении командира 114-й отдельной бригады беспилотных сил «Титчи Мадьяра» Андрея Клименко, командующего силами беспилотных систем ВСУ Роберта Бровди и начальника главного управления разведки ВСУ Олега Иващенко. Они объявлены в международный розыск и заочно арестованы. Без наказания не останутся точно.

Спустя несколько часов после заявления президента российские Вооруженные силы в ночь на 2 июня приступили к реализации поставленной руководством страны задачи по наказанию киевского режима за террористические атаки и массовое убийство детей в Старобельске. Утром, отчитываясь о проделанной работе, военное ведомство впервые добавило красочности в обычно крайне лаконичные доклады.

Так, сообщение об ударах в официальном канале Минобороны РФ вышло под заголовком «Ночь прошла на гиперзвуке». В описании результатов ударов добавилось эпитетов: «Мощные удары ВС РФ: столбы дыма поднимаются над уничтоженными объектами противника».

По данным Минобороны РФ, важные военные и военно-промышленные объекты поражены в Киеве, Запорожье, Харькове и Днепропетровске, а также в Полтавской, Хмельницкой и Сумской областях.

Украинская ПВО насчитала 32 крылатые ракеты «Калибр», 8 гиперзвуковых ракет «Циркон», 33 баллистические ракеты «Искандер-М» и 656 беспилотников.

По сообщению Укрэнерго, в Киеве повреждены энергетические объекты и

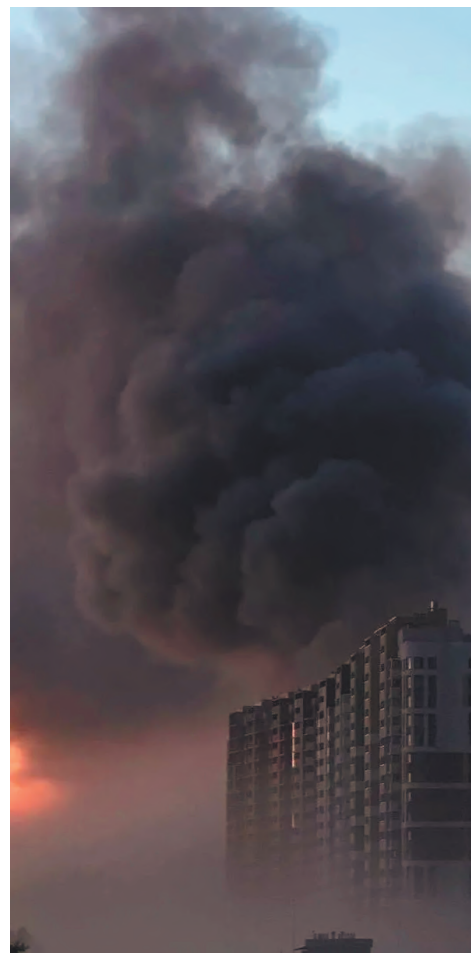
производственная площадка топливно-энергетического комплекса. Перебой с электричеством в Святошинском, Оболонском и Шевченковском районах.

Отключения начались в Киевской, Черкасской, Днепропетровской, Харьковской и Сумской областях.

Бывший военный летчик, админ канала Fighterbomber, обратил внимание на психологическое значение подобных ударов: понимание, что «следующий прилет может быть именно в него... очень сильно демотиивирует».

«В военном плане, — отметил эксперт, — при полном обеспечении всех потребностей Украины из-за рубежа и отсутствия производства на территории страны выбор целей все равно остается богатым. Кроме объектов инфраструктуры это расположения военизированных, командные пункты, эшелоны, авиация, батареи зенитных ракетных комплексов, радиолокационные станции, склады, стоянки флота, центры обработки данных и командный состав высшего уровня».

Ресурс «Взгляд МАКСА» со ссылкой на свидетельства с мест приводит такой список уничтоженных этой ночью целей на Украине.



производственная площадка топливно-энергетического комплекса. Перебой с электричеством в Святошинском, Оболонском и Шевченковском районах.

Отключения начались в Киевской, Черкасской, Днепропетровской, Харьковской и Сумской областях.

Бывший военный летчик, админ канала Fighterbomber, обратил внимание на психологическое значение подобных ударов: понимание, что «следующий прилет может быть именно в него... очень сильно демотиивирует».

«В военном плане, — отметил эксперт, — при полном обеспечении всех потребностей Украины из-за рубежа и отсутствия производства на территории страны выбор целей все равно остается богатым. Кроме объектов инфраструктуры это расположения военизированных, командные пункты, эшелоны, авиация, батареи зенитных ракетных комплексов, радиолокационные станции, склады, стоянки флота, центры обработки данных и командный состав высшего уровня».

Ресурс «Взгляд МАКСА» со ссылкой на свидетельства с мест приводит такой список уничтоженных этой ночью целей на Украине.

Основной удар пришелся по Киеву и Киевской области. Воздушная тревога в украинской столице сохранялась всю ночь и утро.

В Киеве после ударов начались пожары, местные источники сообщали о зареве и сильном задымлении после прилетов. Поражен ряд промышленных и логистических объектов. Сообщается о пожаре на территории завода «Маяк», где горели производственные и технические помещения. Также поступили сообщения о пожаре на территории Киевского речного грузового порта.

На многих объектах фиксируется вторичная детонация, что говорит о попадании в склады боеприпасов.

Зафиксированы возгорания в районе складской инфраструктуры, в том числе около склада №17 компании «Нова Пошта». Эта компания активно используется для доставки из Европы комплектов для беспилотников и прочего военного снаряжения. В промышленной зоне на улице Васильковской после ударов возникли несколько крупных пожаров на объектах, связанных с производством дронов и средств радиоэлектронной борьбы (РЭБ). Крупный пожар возник на территории складов логистического центра «Вишневое» на окраине Киева.

В Сумской области один из наиболее мощных ударов пришелся по Шостке. В городе прогремели не менее 15–20 взрывов.

В Днепропетровской области атакованы объекты в пяти районах. Взрывы также фиксировались в Днепропетровске.

Комбинированный удар был нанесен по Харькову и Харьковской области. Сообщается о прилетах в Киевском и Слободском районах города, а также о поражении целей в районе Балаклаи.

Взрывы также прогремели в Николаеве, Сумах, Хмельницкой, Полтавской, Черниговской и Черкасской областях.

Что дальше? По мнению большинства экспертов, атака 2 июня — только начало. Масштабированный комбинированный удар показал, в частности, что украинская ПВО, на которую скидывались все страны НАТО, бессильна против российских ракет. И это при том, что в этот раз не были пущены в ход гиперзвуковые «Кинжалы» и ракеты средней дальности «Орешник».

Ресурс «Адекват Z» на этот счет замечает: «Это толсто намекает на, в сущности, и без того очевидное: сегодня было самое начало, а продолжение гарантированно следует. И включать оно будет как более разнообразный ассортимент, так и те категории целей, что сейчас остались без или почти без внимания».

Не исключено, что Киев и окрестности, а также другие регионы бывшей УССР ждет не одна ударная неделя. Ну а Зеленскому, хоть он пока и не объявлен в розыск, стоит присмотреть бункер поглубже. Напроросился.

Сергей ВАЛЬЧЕНКО.

КОНФЛИКТ

ВОЙНА НА ПАУЗЕ

Трамп объявил о прекращении огня между «Хезболлой» и Израилем

Трамп заявил, что «Хезболла» и Израиль договорились «прекратить все обстрелы». Это заявление было сделано после того, как Иран вышел из мирных переговоров в знак протеста против израильского наступления в Ливане, отмечают западные СМИ.

Дональд Трамп заявил, что ливанская «Хезболла» и Израиль договорились о взаимной деэскалации и сворачивании боевых действий, что, по-видимому, предотвратило израильский удар по Бейруту и потенциальный срыв переговоров о прекращении огня с Ираном, пишет The Guardian.

Президент США сообщил в своем посте в социальных сетях, что он разговаривал с премьер-министром Израиля Биньямином Нетаньяху и представителями «Хезболлы» — и те и другие, по его утверждениям, согласились, что «все обстрелы прекратятся».



Израильский солдат.

«В Бейрут не будут направлены войска, а все войска, которые находятся в пути, уже отправлены обратно. Аналогичным образом, через высокопоставленных представителей, у меня состоялся очень хороший разговор с «Хезболлой», и они согласились, что все обстрелы прекратятся», — написал Трамп в своем посте.

Согласно заявлению президента Ливана, в соответствии с предложенной договоренностью Израиль не нанесет удар по южным пригородам Бейрута, если «Хезболла» не начнет атаки против Израиля.

Однако, пишет The Guardian, после заявления Трампа поступили сообщения об атаках с обеих сторон, и как израильские официальные лица, так и «Хезболла» выступили с заявлениями, которые ставят под сомнение прочность соглашения. Член парламента от «Хезболлы» Хасан Фадлаллах заявил, что шиитская группировка отклонила предложение о частичном перемирии, чтобы поощрить Бейрут в обмен на прекращение нападений «Хезболлы» на Израиль.

В заявлении, опубликованном на днях, Нетаньяху заявил, что он сказал Трампу, что Израиль ударит по Бейруту, если «Хезболла» не прекратит нападать на Израиль и его граждан, добавив, что израильяне продолжат действовать «по плану» на юге Ливана.

Рано утром во вторник израильские военные заявили, что они перехватили два

снаряда, которые были выпущены из Ливана по северной части Израиля, но сообщений о пострадавших не поступало.

Заявление Трампа прозвучало всего через несколько часов после того, как Нетаньяху отдал приказ израильским военным разбомбить южные пригороды Бейрута, что вызвало массовый исход жителей этих районов, указывает The Guardian.

Премьер-министр Израиля и его министр обороны Исраэль Кац заявили, что они отдали приказы нанести удары по «террористическим объектам» в южных пригородах в связи с тем, что они назвали «неоднократными и продолжающимися нарушениями режима прекращения огня со стороны «Хезболлы».

Приказ о бомбардировке ознаменовал самую серьезную эскалацию израильской войны в Ливане с тех пор, как 17 апреля было объявлено о предпологаемом прекращении огня, после чего политическое руководство Ирана отменило все дальнейшие переговоры, заявив, что прекращение огня в Ливане является предварительным условием для более широкого перемирия с США.

Ранее Иран пригрозил, что дальнейшие израильские атаки на Ливан могут поставить под угрозу прекращение огня между США и Ираном, подчеркивает The Guardian.

Дональд Трамп первоначально заявил, что он не против прекращения переговоров,

заявив американским СМИ: «Я думаю, мы слишком много говорим».

Однако затем за этими комментариями последовал шквал телефонных звонков, в ходе которых Трамп заявил, что он разговаривал с Нетаньяху и, через посредников, с «Хезболлой», пытаясь договориться о новом прекращении огня.

Позже он сказал ABC News, что ожидает заключения сделки с Тегераном «на следующей неделе», преуменьшив значение событий понедельника.

«Сегодня произошел небольшой сбой, но я очень быстро его исправил, как вы, вероятно, заметили ранее», — сказал Трамп.

Боевые действия между Израилем и «Хезболлой» не прекращаются, несмотря на перемирие, заключенное в прошлом месяце, и в результате израильских авиаударов в Ливане с момента его объявления погибло более 800 человек, напоминает The Guardian. «Хезболла» атаковала израильские войска на юге Ливана, а в последние дни запускала ракеты по северным районам Израиля.

Более миллиона человек были вынуждены покинуть свои дома из-за израильских бомбардировок Южного Ливана и долины Бекаа, а также из-за десятков приказов о принудительной эвакуации, которые израильские военные отдали населению городов и деревень по всему Ливану.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.



И ГЛИСТ ФРАНЦУЗСКОЙ БУЛКИ

Или же говорить о том, что после того, как свежеспеченную булку «обласкает» десяток рук, она становится опасной для здоровья. Конечно же, предполагается, что такие изделия надо брать специальными щипцами, которые находятся тут же, класть в фасовочный пакет и затем уже в свою корзину. Но соцсети полны видео, в том числе с камер «наружки», когда покупатели, чаще всего почему-то старушки, проверяют мягкость булочек на ощупь. И не всегда после ручной проверки забирают товар себе. Это уже получается какая-то «бэушная» булочка/пирожок. И на ваш стол уже может попасть настоящий рассадник инфекций.

Этой проблемой вдруг озаботился зампредадателя Госдумы Борис Чернышов. Он направил письмо министру торговли и промышленности РФ с просьбой пресечь подобные прикосновения. Дескать, далеко не везде у нас покупатели соблюдают санитарно-гигиенические требования. Чиновник настоятельно просит принять меры в секторе реализации хлебобулочной продукции «для исключения возможности непосредственного контакта покупателей с такими товарами до их приобритения». Его письмо приводит канал Базз.

Мы посмотрели, как обстоит дела с продажей таких изделий в магазинах. Еще недавно в супермаркете одной известной сети, где есть своя выпечка, в прозрачных пластмассовых ячейках находились мини-багеты, булочки, белые и серые, которые мы часто покупали. Брали мы их всегда щипцами. На этот раз ящики с рассыпью булочек пропали. Все слойки, пирожки, мини-пиццы на полках этого супермаркета теперь завернуты. Быть может, администрация сети знала, что власти возьмусь за эту проблему, и вовремя предприняла меры?.

В трех других сетевых магазинах, двух бюджетных и одной подороже, выпечка также

была вся сплошь да рядом в целлофановой или бумажной упаковках. И не зря — я была днем, когда основная масса покупателей — бабули, и могла наблюдать, как все они как на подбор подолгу вертят в руках батоны (да и любую другую продукцию) — благо теперь уже жамкай сколько хочешь, раз они запакованные.

В этих магазинах мы увидели лишь овощи и фрукты не в упаковке, а рассыпью или в открытых лотках. Ту же клубнику. Но, к примеру, клубнику, которую кто-то тоже может взять в руки, чтобы понюхать, а потом положить обратно, вы после покупки будете тщательно отмывать перед употреблением, и кто-то же самые, вы после покупки будете тщательно отмывать перед употреблением. И это не то же самое, что хлебобулочные изделия.

Однако открытой, без упаковки, собственной выпечки полно в других магазинах. Мы, например, увидели ее в одной известной продуктовой сети. В хлебной секции продается масса всяко-разных слоев, пирожков, уголков и конвертиков — некоторые в целлофановой упаковке, но многие и без нее, и их надо брать непременно щипцами. Однако никто и ничто не мешает их украдкой и пощупать... При мне одна молодая женщина, добросовестный покупатель, взяла такой «конвертик» щипцами и уложила в пакетик. «А вы не боитесь, что до вас его кто-то потрогал грязными руками?» — спрашиваю ее. Глаза покупательницы округлились. «Ой, я надеюсь, такого не могло быть! Зачем его трогать... Надеюсь, что люди порядочные сюда ходят», — ответила она задумчиво. Но все же решила рискнуть и не вернула обратно на полку взятую выпечку.

Врач-инфекционист Ольга Царенко в интервью «МК» отметила, что на руках у людей действительно всегда обитает множество вирусов и бактерий. Ведь в магазинах обычно не ходят с продезинфицированными ладонями... Вполне возможна передача человеку

через тронутый хлеб рота- и норовирусной инфекции (поражающей ЖКТ и характеризующейся внезапной рвотой, диареей и признаками интоксикации. — Авт.), аденовируса, цист (яиц) гельминтов.

«Теоретически, если человек потрогает немтыми после туалета руками булку, то на ней может остаться ротавирусная инфекция, — сказала врач. — Поэтому, согласно санитарным правилам, реализация пищевой продукции, неупакованной производителем и непосредственно употребляемой в пищу без предварительной обработки, должна осуществляться в потребительской упаковке».

Это подтвердил нам и председатель Московского общества защиты потребителей (МОЗП) Антон Недзвецкий. В беседе с «МК» он отметил, что речь идет о соблюдении продавцами существующих требований к реализации хлеба и хлебобулочных изделий — а именно СП 2.3.6.3668-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям деятельности торговых объектов и рынков, реализующих пищевую продукцию».

Согласно им, реализация пищевой продукции, не упакованной производителем, непосредственно употребляемой в пищу без какой-либо предварительной обработки (без мытья и термической обработки) должна осуществляться в потребительской упаковке — за исключением случаев реализации пищевой продукции через торговые аппараты и (или) дозирующие устройства, исключающие непосредственный контакт потребителя с продукцией до осуществления фасовки.

«Понятно, что хлеб никто мыть и протирать не будет, поэтому магазин должен расфасовать и продавать его только в упаковке, — подчеркнул Антон Недзвецкий, — даже если он поступил от производителя без нее. В магазинах самообслуживания для отбора хлеба и хлебобулочных изделий должны быть металлические щипцы, ложечки, лопатки из расчета не менее двух штук на каждый погонный метр оборудования, на котором размещены хлеб и хлебобулочные изделия».

Впрочем, как он подтвердил, торговые сети частично нарушают эти правила в отношении выпечки собственного производства. Продукция магазинной пекарни выкладывается на открытые полки, она доступна для рук, и потребитель должен самостоятельно класть ее в упаковку. «Вот в таком формате, действительно, можно купить уже пощупанный кем-то багет или пирожок, — добавил глава МОЗП. — Если говорить о хлебной продукции сторонних производителей, то в выкладке хлеб без упаковки сейчас можно увидеть разве что в небольших сельских магазинах. Да и там он обычно находится за прилавком, трогать и мять его не получится. Поэтому взятое на контроль надо прежде всего некоторых сетевиков, которые игнорируют санитарные правила».

Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.



и вероятность событий. Еще усилена проверка умения девятиклассников анализировать данные, для чего им предлагается работа с графиками, таблицами и диаграммами.

После такого автору этих строк очень хочется уточнить у обычного школьного математика, а не репетитора: много ли в школах таких математически высоколобых девятиклассников?

Не пугайтесь, — утешает Нина Ивановна, не только школьный математик, но и классный руководитель 9 «А» одной из школ Калужской области. — Не только для вас, но для всякого взрослого, чья работа не связана с точными науками, математические термины звучат как абракадабра — сужу по родителям своего класса. Далеком от математики легче понять, какие именно математические знания проверяются у их детей. Напомним, что ОГЭ делится на задания по алгебре, геометрии и собственно вычислению. Последнее проверяется путем задач, содержащих действия с дробями, процентами, степенями и корнями. В части алгебры проверяется умение решать уравнения и системы уравнений, а также задания на неравенство, преобразование выражений и функции. В геометрических заданиях проверяется умение вычислять площади, объемы, углы и знание свойств треугольников, окружностей и других фигур.

Столичный девятиклассник Арсений Терешков охотно поделился своими впечатлениями с корреспондентом «МК». По его словам, готовиться к ОГЭ было гораздо сложнее, чем сдать экзамен.

— На задания отведено почти 4 часа (3 часа 55 минут. — Прим. «МК»), а я сделал все за два и ушел.

— Ты, наверное, отличник по математике?

— Совсе нет — у меня в году «тройка». Но к ОГЭ я долго готовился, поэтому мне было легко.

— С репетитором?

— Хуже. У меня сестра Бауманку окончила, брат в самом сложном техническом вузе учится. И с обоими я под одной крышей...

— Наверняка волнуетесь о результатах вместе с собой!

— Честно говоря, я даже не в курсе, когда будут результаты. Уверен, что со всем справился. У меня 9 июня русский — теперь к нему буду готовиться. У меня всего два экзамена — математика и русский, так как я учую в колледж. А у тех, кто идет в 10-й, экзаменов — четыре. Два, правда, на выбор.

— Кем хотите стать?

— В киноколледж пойду или на повара — пока точно не решил.

— Можеш нашим читателям задать задачу с вашего экзамена? Ту, которая тебе самому показалась сложной, — пусть проверят себя...

— Охотно. Но предупрежу для общей картины: ОГЭ по математике состоит из двух частей и 25 заданий. В первой части — 19 заданий, по одному баллу — за верное решение каждого. Это базовый уровень, в нем четыре задания по геометрии. Во второй части — 6 заданий, из них три по геометрии, там по два балла за верное решение каждого. Чтобы экзамен считался сданным, нужно набрать 8 баллов, при этом обязательно справились с двумя заданиями по геометрии.

— Ого, я уже запуталась! Хотя это еще не задача...

— Отрезки AC и BD — диаметры окружности с центром в точке O. Угол ACB равен 23 градуса. Найдите угол AOD. Ответ дайте в градусах.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

ругать, но и кое-что хорошее — например, отношение к подростковым подработкам как к норме, а не как к маргиналии. Те, кто выросл в нулевые, через одного прошли через «Макдоналдс», раздачу листовок, работу курьером или просто сезонную торговлю мороженым. Кому-то, впрочем, повезло и «беловоротничковую» работу обрести уже в 14–16 лет — ну хотя бы подтягивать по английскому соседского двоюродника Васю, а то и что-нибудь поинтереснее. Все прозрачно: сообразно: одна была плоть от плоти сложной системы координат, которая гарантировала распределение после диплома и рабочее место любому молодому специалисту. Более того, когда просто нельзя было быть безработным, т.к. пресловутую статью за тунеядство отменили только в апреле 1991 года.

Но вот родители нынешних тинейджеров — плоть от плоти совсем другого мира. Как ни банально, капиталистического. Того, который легко и непринужденно подцепил от Америки не только то, что нынче принято

ЦЕНЫ

Новость, которая вряд ли обрадует любителей чая: за рубежом произошел резкий скачок цен на этот товар. Пока только на индийском чайном аукционе, который, впрочем, является одним из главных ориентиров для всего мирового рынка. Но там за месяц цена выросла аж на 21%. Аналитики отмечают, что рост стоимости произошел в результате неурожая в Индии, Шри-Ланке и Кении — основных мировых странах-экспортерах. Это подорожание неизбежно отразится и на России. Вопрос только, насколько резко и как быстро.

ЧАЙ ВПРИГЛЯДКУ

Любимый россиянами напиток может подорожать на 10%



Так повелось, что уж если что-то в мире дорожает, то на российских прилавках это неизбежно отражается. Вот и с чаем так получается. Своего чая, как известно, у нас нет. Есть маленькая зона, где он выращивается в Краснодарском крае. Но эти объемы составляют всего 0,2% от общего потребления в России. Основной импорт идет из Индии, Шри-Ланки и Кении — знаменитый ароматный и бодрящий чай. Но ситуация в нынешнем сезоне такова, что цены пошли на взлет — пока что на индийском чайном аукционе.

Однако ситуация на российском рынке спокойная. По данным Росстата, с начала года чай подорожал всего на 0,22% — считай, вообще не подорожал. Но что нам ждать дальше? Вопрос непростой. Как внутреннему напитку, чаю нет равных в России. По опросу, проведенному в апреле 2026 года, 86% респондентов сообщили, что не могут отказать себе в чашечке, а иногда и в двух в течение дня.

Россияне в среднем выпивают 1–1,2 килограмма чая на человека в год, примерно 600 чашек ароматного напитка — иначе утром можно не взбодриться и приехать на работу в разобранном состоянии. Статистика, которая знает все, утверждает, что 70% потребления составляет черный чай, тот самый, индийский. 20–25% — зеленый, а остальные 5–10% — разные травяные сборы, иван-чай, пуэр, улун и другие сорта.

Россиян предупреждают, что подорожание докатится и до нашей страны — где-то до конца года. В июле ответственные компании-импортеры закупят сырье по новым (повысившимся) ценам, а уже осенью в магазинах на торговых прилавках мы увидим ценники на 5–10% выше. Так ли это? Спрашиваем главу ассоциации «Росчайкофе» Рамаза Чантурию.

— Всплеск аукционных цен всегда отмечается в начале сезона, — поясняет он. — Пик сезона будет в июле и далее в течение второго полугодия. Цены по мере сбора урожая стабилизируются и пойдут вниз. Так всегда происходит. Сегодняшняя история скорее спекулятивная. Компании, поставщики нам сырье, пытаются раскатать ситуацию, чтобы больше заработать. Я не уверен, что подорожание чая в России, даже на 5%, в нынешнем году вообще состоится.

— Значит, можно не делать запас чая?

— Смысла нет. Он всегда доступен, и покупать его лучше свежим. Запасы обычно делают, если есть риск дефицита, исчезновения товара. А у нас такого риска нет. Россия закупает сырье в 20 странах. Главные поставщики, конечно, Индия, Шри-Ланка и Кения. Но еще достаточно большие объемы нам импортируют Вьетнам, Индонезия, Уганда, Танзания... Если в какой-то стране вдруг произойдет резкий скачок цен, проблем с перераспределением баланса не будет, мы спокойно найдем нового поставщика. Кроме того, у нас большие складские запасы, а 95% чая фасуется внутри России.

— Все же интересно, как долго можно хранить пачку чая в квартире при комнатной температуре?

— Чай сохраняет свои потребительские свойства в течение срока годности, указанного производителем на упаковке. Обычно 2–3 года. После этого срока чай пить можно, но по качеству он будет хуже.

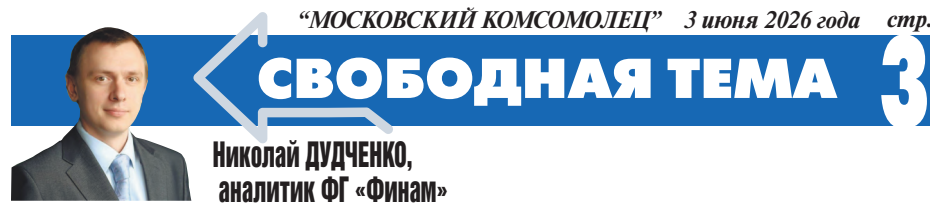
У меня есть сорта, которые держу с 90-х годов прошлого века и по служебной необходимости периодически их тестирую на предмет потери потребительских свойств. Скажу так: пить даже такие чай можно. Наверное, не все знают, но есть сорта чая, которые с возрастом становятся ярче и интереснее. На рынке они стоят баснословно денег. Но это относится только к чаям пуэр, который, как коньяк, с выдержкой становится только лучше. Наш классический чай имеет срок годности, он гарантирует потребительские свойства в течение этого периода.

Владимир ЧУПРИН.

подработки должны случиться в студенчестве. Получается, больше половины респондентов школьникам права на зарабатывание карманных денег не дают. Только 23% заявили, что начать работать можно в старших классах, а еще 17% считают, что работать можно только после окончания школы.

Идея будто бы благодарная: мол, пусть учатся, а уж обеспечить их родители смогут! Звучит отличню. Вот только очень уж перекликается с общим трендом на пролонгированное детство и инфантилизм. Давайте оглянемся вокруг — сколько звучит жалоб в духе: «Спасите-помогите, сыну уже 25, но он койке не зарабатывает! Что делать, как повлиять?! Не могу же я его до пенсии содержать!» Прежде чем решать, что делать, можно попробовать вспомнить: может быть, десять лет назад сын подходил к вам с идеей пойти раздавать листовки после уроков, а вы ответили: «Что ты, какая работа, тебе учиться нужно!»? Не было такого?

Дарья ТЮКОВА.



ИЗ КАРТЕЛЯ — НА ВЫХОД

Как демарш ОАЭ скажется на нефтяных рынках мира и России

В конце апреля 2026-го произошло одно из самых значимых событий для рынка нефти — выход из организаций ОПЕК и ОПЕК+ Объединенных Арабских Эмиратов. Оно, правда, быстро померкло на фоне конфликта США—Иран. В общем, решение ОАЭ о выходе практически никак не повлияло на рыночные цены на нефть, однако породило множество спекуляций относительно того, как долго еще сможет просуществовать картель.

Последний раз повод для подобного информационного взрыва появлялся в конце 2023 года, когда из ОПЕК вышла Ангولا — по причине несогласия с установленной для нее квотой. Однако Ангولا — это страна, которая добывала чуть более 1 млн баррелей в сутки (б/с). Между тем ОАЭ производит нефти почти в 3,5 раза больше, а следовательно, является гораздо более значимым игроком в картеле.

Уместно напомнить, что Организация стран — экспортеров нефти (ОПЕК) появилась на свет 14 сентября 1960 года как ответ на действия западных компаний. В книге британского историка Ю.Рогана «Арабы. История XVI—XXI вв.» достаточно подробно излагается сюжет о «роковом решении British Petroleum снизить объявленную цену на нефть на 10% в 1959 г.», что «продемонстрировало неравноправный характер партнерства между иностранными корпорациями и развивающимися государствами». Далее, в 1960 году, аналогичные действия предприняла Standard Oil of New Jersey, у одностороннем порядке снизив цену на нефть на 7%. Как пишет Роган, «этот шаг вызвал негодование у арабских правительств и убедил даже самых осторожных в том, что они будут находиться под пятой у нефтяных компаний до тех пор, пока не возьмут контроль над собственными нефтяными ресурсами в свои руки».

ОПЕК, что важно, создавался при непосредственном участии Абдуллы Тарика, который занимал пост генерального директора по нефти и минеральным ресурсам Саудовской Аравии и прiderживался, по словам Рогана, идей арабского национализма. Таким образом, сам картель изначально противопоставлял себя западным компаниям, и, получается, западному взгляду на мироустройство.

Даниел Ергин в своем известном труде «Добыча. Всемирная история борьбы за нефть, деньги и власть» добавляет, что с момента создания ОПЕК «страны-члены стали требовать, чтобы компании консультировались с ними по ценовым вопросам», поскольку на пять членов — основательниц организации (Иран, Ирак, Кувейт, Саудовская Аравия и Венесуэла) приходилось значительный объем экспорта сырой нефти. Вместе с тем, как отмечает Ергин, «западные правительства не обращали на нее особого внимания. В секретном докладе, названном «Ближневосточная нефть», который вышел в ноябре 1960 г., через два месяца после основания ОПЕК, и содержал 43 страницы, ЦРУ посвятило новой организации всего четыре строчки». Однако ситуация довольно скоро изменилась.

Во-первых, ОПЕК существенно расширила свое влияние. К 1971 г. картель включал в себя уже 11 стран, включая ОАЭ. А еще к организации присоединились Катар, Индонезия, Ливия, Алжир и Нигерия. Добыча стран картеля стабильно превышала отметку 20 млн б/с, что составляло свыше 20% от мирового спроса на «черное золото». В конце 2016 г. в рамках Венской сделки появляется ОПЕК+, куда вошла и Россия с ее огромными производственными мощностями.

Во-вторых, ОПЕК стала использовать «нефтяное оружие». В 1973 г. началась война Египта с Израилем. Одновременно с этим в Кувейте арабские страны объявили о повышении цен на свою нефть на 17% — цена на «черное золото» в целом отреагировала скачком на 70%. Кроме этого, ряд арабских стран ввел эмбарго на поставку нефти в США. В 1974 г. рост цен составил почти 160%. Ергин пишет, что в 1973 г., на фоне стремительного взлета цен, Саудовская Аравия выступила против этого, как, впрочем, и в 1979 г., когда они продолжили рост (с 1973 по 1980 г. цена на нефть выросла с \$3,5 за баррель до \$39,5 за баррель). «Завышенные цены отпугнут покупателей, и ближневосточные производители снова утратят свое значение, так как в целях надежности энергоснабжения промышленные страны откажутся от их услуг», — отметил исследователь. Таким образом, позиция саудитов была достаточно взвешенной. Из всех стран картеля ее поддерживали Объединенные Арабские Эмираты.

Ситуация несколько изменилась позднее — в начале 2021 г., а потом и в текущем 2026-м, на фоне начавшегося конфликта. ОАЭ присоединились к ОПЕК через 7 лет после создания организации — в 1967 году. Точнее, на тот момент никаких ОАЭ еще не существовало, а был эмират Абу-Дави. Лишь в конце 1971 г. правительства отдельных стран Персидского залива создали Союз арабских эмиратов, позднее превратившийся в ОАЭ. Добыча нефти этого конгломерата на момент объединения составляла чуть более 1 млн б/с, или около 4% от общего объема производства картеля. Впоследствии добыча этой страны превысила 2 млн

б/с к началу 1990-х годов, а в 2016-м (т.е. в год образования ОПЕК+) перешагнула за 3 млн б/с.

Возникает вопрос: много это или мало? В 2016 г. общая добыча стран картеля составляла почти 32,5 млн б/с. Общеприимной же спрос на нефть составлял 95,1 млн б/с. Получается, что страны ОПЕК закрывали порядка 34% от мирового спроса на нефть, а добыча ОАЭ составляла около 9% от добычи картеля и чуть более 3% от мирового спроса — это значительно!

2020-й стал очередным годом проверки картеля на прочность. На фоне пандемии COVID-19 и череды локдаунов цена на нефть марки Brent опустилась более чем на 20%. В апреле 2020 г. цена на нефть опустилась ниже \$20 за баррель — ОПЕК отреагировала снижением общего объема добычи на 10 млн б/с. Между тем в следующем, 2021 году ОАЭ выступили за увеличение производства нефти.

Довольно интересно, что ОПЕК является одним из примеров классической дилеммы заключенного, когда для любой страны картеля более выгодным является продажа меньшего объема нефти, но по более высокой цене. Это означает, что странам часто выгодно сокращать объем добычи, чтобы поддерживать определенный уровень цен. Между тем для каждой отдельной страны есть соблазн для того, чтобы не соблюдать достигнутые договоренности: в этом случае появляется возможность добыть более высокого результата, но за счет остальных участников. Таким образом, личные интересы начинают превосходить общие.

История с позицией ОАЭ в 2021 году (страна добивалась более выгодных для себя условий) стала подтверждением этой дилеммы. Тогда договориться удалось: квота ОАЭ была увеличена с 3,17 млн б/с до 3,65 млн б/с (страна не должна была добывать больше данного уровня), а вот в текущем году, увы, картель потерял одного из сильнейших своих участников.

В феврале 2026 года (накануне начала войны Израиля и США с Ираном) добыча стран расширенного состава ОПЕК составляла уже более 42,7 млн б/с. Между тем большая часть этой добычи приходилась на 6 стран из 22 стран ОПЕК+: Саудовскую Аравию (около 24%); Россию (21,5%); Ирак (9,8%); ОАЭ (8%); Иран (7%); Кувейт (6%).

Доля ОАЭ в добыче только ОПЕК увеличилась почти до 12%. Еще несколько месяцев назад страна добывала порядка 3,4 млн б/с. Это по-прежнему чуть более 3% от мирового спроса и 37% — от добычи России.

ОАЭ и Россия в последние несколько лет вполне принимали активное участие в нормировании добычи нефти, чтобы лучше сбалансировать рынок. Обязательная квота Объединенных Арабских Эмиратов в картеле составляла 5,1 млн б/с, а дополнительно к этому страна согласилась еще и на добровольные ограничения, в результате чего квота была снижена до примерно 3,4 млн б/с на март 2026 г. После эскалации ближневосточного конфликта фактически поперекытия Ормузского пролива добыча ОАЭ сократилась до 1,9–2 млн б/с, и в апреле страна решила покинуть картель.

Это решение влечет за собой целый комплекс последствий.

Во-первых, ОАЭ полностью снимает с себя все обязательства по нормированию добычи нефти и может теперь производить столько, сколько потребует. По оценке Международного энергетического агентства (МЭА), производственные мощности страны могут достигать порядка 4,3 млн б/с, а это уже более 4% от мирового спроса на нефть. В настоящее время ОАЭ не могут столько производить по причине перекрытого Ормузского пролива, однако после деэскалации конфликта у страны будут полностью развязаны руки.

Во-вторых, демарш ОАЭ означает, что внутри арабских государств произошел очень существенный разлад. Арабские Эмираты все больше «дрейфуют» в сторону позиции США и Израиля, в то же время Саудовская Аравия понимает, что воевать — это долго и невыгодно. Чем это закончится — очень большой вопрос. Если Ирану удастся сохранить за собой контроль над Ормузским проливом, то подобная позиция будет стоить ОАЭ весьма дорого, и страна уже сейчас начинает задумываться об альтернативных путях для своей нефти.

В-третьих, выход ОАЭ существенно повышает значимость других стран картеля, в том числе России. Фактически на две страны ОПЕК+ будет приходиться порядка половины добычи картеля: Саудовская Аравия и Россия станут продолжать в значительной степени определять политику после разращения ближневосточного кризиса.

В этой связи роль России переоценить трудно. Несмотря на все попытки МЭА убедить мир в том, что страны все больше «зеленеют» и значимость традиционных углеводородов сокращается, доля нефти в общем энергетическом спросе все равно составила порядка 15%. Доля же России в общем спросе на нефть равна около 9–10%. Исключить РФ из мирового нефтяного контура не представляется возможным, несмотря на все политические заявления. Выход ОАЭ из ОПЕК может еще больше укрепить наши позиции на глобальном нефтяном рынке.

НЕ ПРОПУСТИ!

ЧИТАЙТЕ В НОВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «АТМОСФЕРА»

«У Гривши яркая запоминающаяся внешность и красивый голос» — Полина Гухман рассказала, почему влюбилась в Григория Верника

«Камней, которые хочется бросить в такую молодежь, много» — Сергей Гармаш высказался о новой смене

«Боялись, что слгзает малыша» — Олег Гаас и Маргарита Аброськина объяснили, почему так долго скрывали свои отношения



ЕДА

с 1-й стр.

ОБРАЗОВАНИЕ

ОТВЕТ В ГРАДУСАХ

Как девятиклассники справились с ОГЭ по математике

Экзаменационный сезон начался в 9-х классах: во вторник, 2 июня, ребята написали ОГЭ по математике. Экзамен этот обязательный — сдавали все поголовно, и включает он в себя темы из курса алгебры, геометрии и арифметики. Однако в этом году девятиклассников ждало и новшество: их попросили показывать умение применять математические навыки в реальных ситуациях. Корреспондент «МК» выяснила, о чем идет речь, — и может ли с такими заданиями справиться взрослый.

В этом году решили сделать акцент на, скажем так, житейской арифметике, — говорит Елена Авереева, столичный репетитор по математике с почти полувековым стажем. — Появились задания, соотносенные с реальными жизненными ситуациями. К примеру, рассчитать сумму оплаты за водоснабжение, стоимость ОСАГО или меблировки двухкомнатной квартиры, оценить выгоду покупки со скидкой и т.д. Кстати, в советских школьных учебниках по алгебре как раз такие задания были очень в ходу — правда, тогда они были не про скидки и кешки, а чаще про транспорт из точек А и Б, урожай и всякие работы. Считалось, что учащемуся так легче понять суть задачи.

Девятиклассники, готовившиеся к ОГЭ по математике с репетитором, делают, что на алгебре в качестве примеров упоминались тарифы мобильной связи — и задания была выбрать самый выгодный пакет. А по геометрии решали задачи по перепланировке квартир — допустим, как сделать из «двушки» «трешку».

По словам учителей, принимавших участие в математическом ОГЭ, помимо движения из пункта А в пункт Б и расчета времени работ, как в задачке о землекопах, текстом оформлены также задания, где нужно вычислить пропорции и проценты.

Также среди новшеств учителя отметили уточнения в разделе «Вероятность и статистика»: туда добавлены проверяемые элементы — множества и графы. Теперь девятиклассники должны уметь рассчитывать средние значения

ЗЛОБА ДНЯ

ЗАРАБАТЫВАТЬ? ИШЬ ЧЕГО ЗАХОТЕЛ!

с 1-й стр.

Может быть, у него все хорошо. Но может быть и так, что он чинно сидит на «приличном» рабочем месте, которое занял лет этак двадцать назад, периодически не из-за маленькой зарплаты, но ему и в голову не приходит, что ситуацию можно попробовать как-то изменить своими руками. Что, к слову, преспокойно делают его ровесники, которые еще после 9-го класса рыскали по родным городам, выясняя, где тут можно легко подзаработать себе на фирменные джинсы или еще какие радости жизни. Хоть дворником, хоть вагоны разгружать, хоть соседке окна помыть — неважно. Он так не умеет. Просто потому, что когда-то (в том самом возрасте, когда установки и привычки формировались) мама очень отчетливо дала ему понять: хотеть зарабатывать деньги — плохо и стыдно. Также

желание не красит мальчика из хорошей семьи, которому должно думать об учебе — ну а потом, мол, все как-то само собой должно получиться... «Чинить» такие установки потом приходится к психотерапевтам — не все, конечно, а кто созреет.

Хотя маму этого мальчика тоже сложно осуждать: она была плоть от плоти сложной системы координат, которая гарантировала распределение после диплома и рабочее место любому молодому специалисту. Более того, когда просто нельзя было быть безработным, т.к. пресловутую статью за тунеядство отменили только в апреле 1991 года.

Но вот родители нынешних тинейджеров — плоть от плоти совсем другого мира. Как ни банально, капиталистического. Того, который легко и непринужденно подцепил от Америки не только то, что нынче принято

Поиск дополнительных источников заработка превратился для многих россиян из временной необходимости в устойчивый экономический тренд. Каждый четвертый трудящийся уже имеет второй доход, а еще 50% готовы его найти, свидетельствует исследование одной из ведущих платформ по трудоустройству. Замечен любопытный парадокс: времени на подработку люди тратят все меньше, а ее доля в личном бюджете растет — у каждого восьмого она уже превышает половину общего заработка. Как гражданам удается работать в двух местах одновременно и почему рынок гибкой занятости продолжает расширяться — в материале «МК».

«Просто делаю свою работу, чтобы жить»

Во Владимире, среди старинных церквей и узких улочек, живет 41-летняя Ольга, учитель истории в одной из школ города. Ее дни наполнены рассказами о Куликовской битве, личности Петра Великого и сложных перипетиях мировых событий прошлого. Женщина одна воспитывает дочку-школьницу и старается помогать пожилой маме. Когда уроки заканчиваются, у нашей героини начинается другая жизнь, о которой мало кто из ее учеников и коллег догадывается. В субботу и воскресенье, вместо того чтобы наслаждаться заслуженным отдыхом, женщина надевает простую рабочую одежду и отправляется в один из продуктовых магазинов. Там она работает разнорабочей: раскладывает товары на полках.

«Ну а что такого? — восклицает Ольга. — Работа учителем... это, конечно, призвание, но на «золотой дождь» там рассчитывать не приходится. Я же не могу жить одной только любовью к истории, верно? Хочется и дочке на новый велосипед подкупить, и чего греха таить, себе иногда побаловать. А учительской зарплатой в 45 тысяч рублей, как бы это помягче сказать, хватает только на самое необходимое».

«Я старалась экономить на всем, — продолжает она. — Отказывалась себе в маленьких радостях, не покупала новую одежду, если старая еще носится. Но даже так к концу месяца приходилось туго. А ведь еще надо помочь маме, которая живет в деревне: она уже очень пожилая». И женщина приняла непростое решение — начала искать подработку.

По словам Ольги, она искала что-то, что можно делать по выходным, чтобы не мешать основной работе. Вариантов было немного. Случайно увидела объявление, что требуется раскладчик товаров в магазин. Сначала она сомневалась: «Я, учитель истории, буду раскладывать консервы и макароны? Но желание хоть немного улучшить финансовое положение сильно вершило. Было немного неловко, когда смотрела на молодых ребят, студентов, которые тоже пришли на собеседование. Но меня взяли. Теперь мои выходные



ПОДРАБОТКА ПУЩЕ НЕВОЛИ

Россияне рассказали о своем опыте совмещения работы в двух местах

проходят не в тишине кабинета или на прогулках по старинным улочкам Владимира, а среди ярких упажков и бесконечных полок».

Ее рабочие дни в магазине начинаются рано. Пока город еще спит, Ольга уже в униформе, с тележкой, наполненной товарами. Она аккуратно расставляет коробки, проверяет сроки годности, следит за порядком. Работа физически тяжелая, но женщина справляется. «Я привыкла, — говорит Ольга. — Главное — не думать о том, что ты на самом деле. Просто делать свою работу. И в этом тоже есть своя прелесть. Я вижу, как люди приходят, выбирают продукты, как радуются скидкам. Это тоже своего рода наблюдение за жизнью».

Наша героиня работает по 5 часов каждые субботу и воскресенье. За ее труд ей платят 12 тыс. рублей в месяц: «Небольшая, но все же денежка. За квартиру плату, продукты покупаю. А, например, на прошлой неделе мы с дочкой ходили в цирк. Она так радовалась».

Кроме этого Ольга понемногу начала откладывать небольшие суммы на «черный день» или на непредвиденные расходы. «Знаете, когда ты сам себя обеспечиваешь, появляется какое-то спокойствие. Пусть это и не большая сумма, но она есть. А еще порадовала себя покупкой семян, удобрений и рассады на заработанные разнорабочей 1500 рублей: в этом году мама решила посадить больше клубники и огурков». А 500 рублей женщина потратила на бытовую химию: стиральный порошок, моющее средство, хлорка, тряпки и перчатки.

Размышляя о парадоксах российской действительности у нашей героини тоже время находится. «Знаете, иногда, когда я раскладываю эти банки с консервами или пачки с макаронами, думаю: «Вот ведь как интересно устроен мир: каждый день я рассказываю детям о великих завоеваниях и реформах, а по выходным... просто делаю свою работу, чтобы жить», — подытожила свой рассказ Ольга.

«Все записываю, чтобы понимать, куда деньги уходят»

Другая наша героиня, Вероника, родилась и выросла в Шадринске Курганской области. Ей 35 лет, после окончания техникума она уже много лет работает не по специальности — продавцом в одном из магазинов в центре города. Ее дни наполнены ароматными булочками, свежими овощами и вежливыми беседами с покупателями. Вероника знает многих по именам, помнит, кто любит чай с лимоном, а кто предпочитает кофе без сахара. Зарплата небольшая — 50 тыс. рублей. До недавнего развода с мужем этих денег было-мало хватало, но теперь молодой женщине приходится рассчитывать исключительно на себя.

«Я долго искала варианты подработки и все не находила. На мои жалобы подруга предложила пойти подрабатывать уборщицей — убирать 3 подъезда соседнего дома. Оплата договорная. И как-то сразу мысль пришла: а почему бы и нет? Подъезд — это же не весь город убирать. Уборщица тоже профессия, главное — график удобный: в субботу и воскресенье, когда в магазине выходной», — рассказала Вероника.

Первые несколько раз девушке было непривычно, даже немного стыдно: «Все-таки я же вроде как «лицо» магазина, люди меня знают. А тут — в фартуке, с ведром. Но потом поняла: какая разница? И люди, которые живут в этом подъезде, они тоже люди. И им тоже хочется, чтобы было чисто». Теперь по субботам и воскресеньям, после того как магазин закрывается, Вероника отправляется в свой «второй офис». Работает тщательно, с душой. Моет полы, протирает стены, перила, подоконники, окна, убирает мусор.

«За три подъезда я получаю 8500 рублей в месяц, — делится наша героиня. — Это небольшие деньги, конечно, но для меня это очень существенная прибавка. Я все

КОШЕЛЕК

записываю, чтобы понимать, куда деньги уходят. На продукты тратю, наверное, 8000–10 000 рублей в месяц. Стараясь покупать по акциям, выбирать то, что подешевле, чтобы и вкусно, и полезно было». Подработка, по словам Вероники, позволила ей наконец-то начать покупать себе изредка новые вещи: «Вот в прошлом месяце потратила 4000 рублей на одежду, обувь. Мелочь, но приятно».

Девушка мечтает о лучшем: чтобы зарплата в магазине была такой, чтобы не нужно было больше нигде работать, чтобы можно было просто вечером посидеть в кафе, почитать книжку, а не думать о том, где взять деньги на очередную необходимую покупку. Но пока такой возможности нет, Вероника будет продолжать подрабатывать.

Гибридный график и платформенная экономика



Практически каждый четвертый работающий россиянин (24%) уже совмещает основную занятость с подработкой, а еще половина соотечественников (50%) активно ищет дополнительные источники дохода. Двое из трех подрабатывающих граждан тратят на вторую занятость не более 10 часов в неделю, а дополнительный доход в среднем составляет до 30% личного бюджета. Об этом свидетельствуют данные опроса SuperJob.

Чаще всего подрабатывают сотрудники с гибридным графиком: 37% из них имеют вторую занятость. Среди полностью «удаленных» работников таких 27%, а среди тех, кто ежедневно посещает офис, — 21%. Мужчины совмещают два места работы чуть чаще женщин (25% против 21%). А активнее всего ищут подработку россияне в возрасте 25–35 лет (29%). Любопытно, что доля совместителей растет вместе с уровнем зарплат: среди получающих свыше 150 тыс. рублей она достигает 26–27%, а при меньших доходах — лишь 21–22%. «Дополнительный доход становится не только способом дотянуть до зарплат, но и инструментом для повышения качества жизни, накопления или реализации личных проектов», — комментирует

данные исследования гендиректор pro-Vision Communications Владимир Виноградов.

Оценки общего количества россиян, которые в данный момент уже подрабатывают, у экспертов разошлись. Так, по словам аналитика Freedom Finance Global Владимира Чернова, если переложить данные исследования об имеющих две занятости гражданах (24%) на общее число трудящихся, то получается около 18 млн человек. «Но это именно оценка по опросу, а не официальная численность Росстата, — предупредил аналитик. — В методологии ведомства дополнительная работа считается уже строже, поэтому официальная цифра по «имеющим дополнительную работу» обычно ниже опросных оценок».

Однако есть и более смелые расчеты. Так, по мнению профессора Финансового университета Александра Сафонова, около 35–37 млн человек в России имеют подработку, если считать от общего числа занятых в стране с опорой на выводы исследования.

Одновременно растет и численность такой категории, как самозанятые: на начало 2026 года их общее число уже превысило 16 млн. «Такая активность на рынке труда связана не только с его гибкостью, но и с другими факторами — с возможностью применить и развивать свои навыки, хобби, как некий мостик для смены сферы деятельности, — отметила доцент базовой кафедры Торгово-промышленной палаты РФ «Управление человеческими ресурсами» РЭУ им. Г.В.Плеханова Людмила Иванова-Швец. — Такие подработки — это выгода как для работника, так и для работодателя, поскольку никто не связан юридическими оформленными трудовыми отношениями».

Лидерами по поиску подработок, согласно тому же исследованию, стали специалисты из социально значимых и финансовых сфер. Второй доход имеют 39% медсестер, 38% врачей, 36% главбухов и 35% учителей. Высока доля совместителей среди маркетологов (32%), воспитателей (31%), охранников (30%) и программистов (29%). Реже совмещают продавцы и экономисты (по 13%), HR-менеджеры (15%), администраторы и менеджеры по продажам (по 17%).

При этом на подработку теперь тратят меньше времени: 67% респондентов уделяют ей до 10 часов в неделю (год назад так было только у 60% опрошенных). Еще 18% участников исследования работают 10–20 часов, 15% — свыше 20.

Зато финансовая роль второй заработка заметно усилилась. Долю менее 10% в бюджете он приносит лишь 27% совместителей (год назад — каждому третьему). Четыре из десяти получают от подработки 10–30% от объема своего дохода, каждый пятый — до 50%, а каждый восьмой — более половины личного заработка. «Я думаю, объем подработок будет увеличиваться, но не через резкий рост часов, а через увеличение числа людей, которые берут короткие дополнительные заказы», — прогнозирует Чернов.

Лучшие подработки сейчас там, где можно продать навык, а не просто время. Это IT и программирование, дизайн, маркетинг, аналитика, репетиторство, бухгалтерия, юридические и финансовые консультации, ремонт, строительство, автосервис, перевозки, бьюти-услуги и сдача жилья в аренду.

Больше всего обычно можно заработать там, где есть квалификация и дефицит кадров, добавили аналитики.

Катализаторы второй занятости

Мнения о причинах, толкающих россиян искать подработку, у экспертов сошлись. Несмотря на декларируемый государством рост доходов населения, как обычно, дьявол кроется в деталях. Так, по данным Росстата, рост реальных располагаемых доходов населения в 2025 году произошел на 7,4%, а в первом квартале 2026 года еще на 1,5%. «Но распределен он неравномерно, — поясняет Чернов. — У одних зарплата растет быстрее инфляции, у других она просто закрывает текущие расходы, поэтому подработка становится способом добрать деньги на кредиты, аренду, обучение, отпуск, ремонт или финансовую подушку безопасности». С экономической точки зрения это отражает жесткий рынок труда и высокую стоимость жизни одновременно.

«При росте зарплат многие хотят либо сохранить, либо повысить уровень жизни, — продолжает разговор директор по стратегии ИК «Финам» Ярослав Кабаков. — Инфляция, дорогие кредиты, ипотека и услуги съедают рост доходов. Люди пытаются не столько разбогатеть, сколько приблизиться к реализации долгосрочных финансовых целей, которые при текущих ставках и ограничениях становятся менее доступными». Фактическое сокращение льготной ипотеки, утильсбор сделали покупку квартиры и машины молодостимыми даже для тех, кто ранее считал себя «средним классом».

А еще, по словам профессора Сафонова, вторая занятость — это страховка от потери основной работы. Люди стремятся диверсифицировать источники дохода, чтобы чувствовать себя увереннее в условиях экономической нестабильности. К тому же подработка часто выражает осознанное желание развиваться. Для молодых специалистов (поколений Z и альфа) подработки — это инструмент профессиональной навигации: попробовать себя в новых ролях, нарабатывать компетенции и формировать «портфель» навыков. Кроме того, вторая занятость часто является монетизацией хобби. Некоторые подрабатывают, чтобы превратить увлечение в источник дохода.

Рост подработки в стране связан и со спросом со стороны бизнеса. Компании всё чаще прибегают к проектному найму, так как это обходится дешевле, чем содержать постоянный штат. «Таким образом, рост подработок — это не только сигнал финансовых трудностей, но и отражение изменений в отношении людей к карьере и запрос бизнеса на гибкие форматы занятости», — сделал вывод Сафонов. И дал совет ищущим дополнительную источник дохода: «Выбирайте подработку, которая либо дополняет вашу основную профессию, либо помогает развиваться в интересующем направлении. И всегда честно оценивайте, сколько сил вы готовы на нее тратить, чтобы не потерять в качестве жизни».

Мария ПАТИ, Наталия ТРУШИНА.

ИХ НРАВЫ

Вашингтон празднует 250-летие независимости Соединенных Штатов, но помимо традиционных парадов и фейерверков готовятся и нечто неслыханное: Южную лужайку Белого дома застраивают арендой для боев без правил. Президент США Дональд Трамп, рассматривающий полувековую юбилей как личный политический актив, создал специальный комитет, привлек корпоративных спонсоров и провел финансируемый из бюджета митинг с призывами к «подавлению насилия». Однако страна, где 59 процентов граждан считают, что ее лучшие дни остались в прошлом, встречает эти планы не единодушием, а бойкотом артистов, исками организаций и вопросом: чей день рождения празднуется на самом деле?

Четвертого июля 2026 года независимости Соединенных Штатов Америки исполняется 250 лет, а президенту США Дональду Трампу 14 июня будет 80 лет. Сейчас строительные краны над Белым домом собирают арки для турнира UFC — президент проведет бои смешанных единоборств на газоне своей резиденции в день собственного юбилея. По Национальной аллее проедут болиды, а двухнедельная ярмарка в центре столицы должна была собрать звезд 1990-х.

За фасадом помпезных торжеств скрывается глубокая институциональная борьба. Законом учрежденная двухпартийная комиссия America250, планировавшая юбилей больше десяти лет, оказалась отодвинутой в тень частной структурой Freedom250. Администрация заключает контракты без торгов с фирмами, замешанными в организации митинга 6 января 2021 года, угрожает институту финансированием из-за «неподобающей идеологии» и чеканит памятные монеты с профилем Трампа.

Но главное — не в скандалах и даже не в деньгах. Главное в том, что американцы, согласно опросам, впервые за долгое время не уверены: объединяет их этот праздник или разъединяет. Для одних битвы на Южной лужайке — идеальное воплощение «духа свободы», для других — циничный фарс.

Бетон тестостерона

Строительные работы в Белом доме давно перестали быть новостью. Президент США Дональд Трамп продвигает возведение своего вызывающего споры Бального зала, но на Южной лужайке начала формироваться принципиально иная застройка. Там создается арена для грандиозного зрелища по смешанным единоборствам. 14 июня президент проведет свой любимый турнир прямо у портика резиденции.

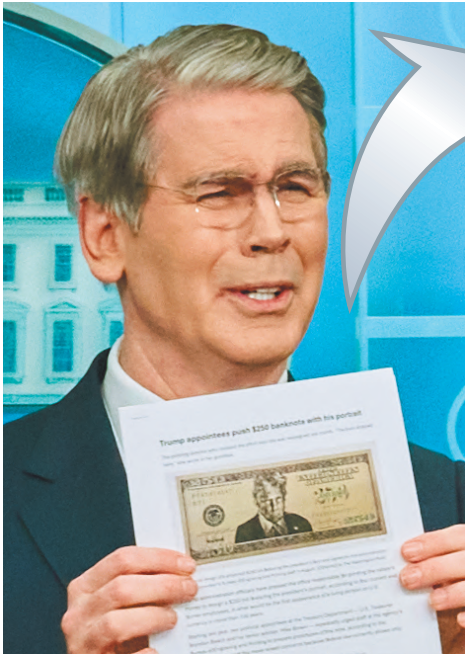
Матч UFC для четырех тысяч приглашенных состоится в день 80-летия Трампа. Президент называет это совпадением (да-да, точно так же, как и прошлогодний военный парад в день его 79-летия). Генеральный директор UFC и ярый сторонник президента Дана Уайт рассказывал, что идея исходила лично от Трампа: «Мы должны устроить драку в Белом доме. Я думаю, это было бы здорово — провести мероприятие в честь 250-летия Америки».



У Белого дома идет полным ходом подготовка к юбилейным боям в формате UFC.

ЮБИЛЕЙ ИМЕНИ ТРАМПА

Главное торжество Америки назвали цирковым шоу



Трамп очень хотел бы оставить свой портрет на денежных купюрах. Банкнота в \$250 в честь 250-летия США — самый удобный случай.



Жаркое лето Трампа

По улицам города пройдут гонки. Две недели в Национальном торговом центре продлится ярмарка. Организаторы обещают 33-метровое колесо обозрения, игры, родео и павильоны всех 50 штатов. На сцене должны выступить «легендарные музыканты 90-х». Хотя чемпионат мира по футболу FIFA официально не приурочен к 250-летию, он привлечет миллионы болельщиков, в том числе в фан-зону в Вашингтоне. Осенью состоятся соревнования по легкой атлетике среди старшеклассиков под названием «Игры патриотов». А 22–23 августа улицы столицы превратятся в гоночную трассу.

Но, пожалуй, самым смелым ходом стала информация о том, что чиновники администрации настаивали: ведомство, ответственное за печать денег, должно разработать купюру номиналом в 250 долларов с портретом президента. Министр финансов Скотт Бессент уже демонстрировал изображение предлагаемой банкноты в Белом доме.

Вообще, борьба за то, как праздновать 250-летие, назревала давно. Уже более десяти лет двухпартийный орган America250, уполномоченный конгрессом, занимался планированием торжеств. Но президент захотел вмешаться в своем стиле.

Первоначально Белый дом назначил бывшего продюсера американского телеканала Ариэля Абергеля исполнительным

директором America250. Но когда политик был отстранен из-за скандала с публикациями в социальных сетях, Трамп создал собственный орган — Freedom250, который будет финансироваться и спонсировать.

Указ Трампа также восстановил действие документов его первой администрации о создании Национального сада американских героев — парка скульптур, увековечивающих о память 250 исторически значимых американцев. Белый дом заявил, что сад будет посвящен «американскому героизму» после того, как десятки памятников (включая президентам и отцам-основателям) были свергнуты или разрушены.

Документ также восстановил порядок защиты американских памятников, мемориалов и статуй от вандализма. Министерство внутренних дел шло 10 миллиардов долларов на благоустройство федеральных земель вокруг Вашингтона. При этом контракты заключаются без торгов — со ссылкой на «срочное исключение» из-за желания Трампа завершить работы к 4 июля. Речь идет, в частности, о ремонте мемориала бассейна мемориала Линкольна.

Однако историки настроены скептически. Автор книги о праздновании двухсотлетия в 1976 году Мью Рымша-Павловска поясняет: «Трамп изменил распорядок дня, сделав акцент на зрелищность. Это не оставило времени для размышлений. В идеале любого празднования годовщины Американской революции — задуматься о промежуток между ними: что было достигнуто и над чем еще предстоит работать. На поминках должно быть много людей, и вы можете праздновать, но элемент размышления обязателен. Однако для многих в Соединенных Штатах сейчас это не праздничный момент».

Трамп же настаивал на том, что выборы 2020 года (когда выборы, по его словам, «украли») помешали ему отпраздновать 250-летие раньше.

«Хорошо то, что, когда они жульничали на выборах, они заставили меня ждать четыре года. И поскольку я ждал, я получил 250-й год, я получил Олимпийские игры в Лос-Анджелесе (2028) и чемпионат мира по футболу (2026)», — хвастался Трамп.

Молитвы с Трампом

Кульминацией подготовительного этапа стало мероприятие «Повторное посвящение 250» — молитвенное собрание в Национальном торговом центре в мае. Организаторы заявили, что оно вновь провозгласит Америку «единой нацией под властью Бога». Со сцены в тени монумента Вашингтона провозгласили: «Мы приветствуем Иисуса в этом месте!»

Среди выступавших — спикер палаты представителей Майк Джонсон, госсекретарь Марко Рубио и министр обороны Пит Херст. Последний, как ни странно, использовал молитвенную службу, чтобы попросить Бога о «подавляющем насилии против врагов» в операции США против Ирана. Трамп обратился к присутствующим по видеосвязи.

Религиозное мероприятие вызвало шквал критики. Правозащитник Роберт Вайсман

назвал его «насмешкой над разделением церкви и государства».

«Этот самопровозглашенный день благодарения подрывает лучшие американские традиции — инклюзивность и разнородность», — заявил он. Контрпротесты организовали «Верующая Америка» (выступающая против христианского национализма) и фонд «Свобода от религии», нанявшие грузовик с экраном и призывом «Праздновать демократию, а не теократию».

Администрация заключила контракты на празднование с компанией, которая организовала митинг Трампа 6 января 2021 года, за которым последовало нападение на Капитолий. По данным, организация получила федеральные контракты на сумму не менее 13 миллионов долларов. По периметру мероприятия религиозные группы раздавали литературу, в том числе антикапиталистическую.

Если духовный аспект вызывает споры, то материальный провоцирует скандалы. На заседании кабинета министров каждому члену правительства вручили ярко-красную бейсболку за 55 долларов. На кепках вышиты гора Рашмор, белоголовый орел, статуя Свободы и колокол Свободы.

По данным наблюдательной группы, с момента вступления Трампа в должность в его магазине представлено более 600 товаров: «Это беспрецедентный уровень монетизации президентства даже по меркам первого срока самого Трампа». Так, с момента инаугурации президент заработал не менее 1,4 миллиарда долларов, а его общее состояние выросло примерно до 6,5 миллиарда, что почти втрое больше, чем в 2024 году.

Бойкотный бит

Все не так спокойно с юбилейными мероприятиями. Проблемы начались, когда организаторы Freedom250 объявили состав музыкальных исполнителей. Рэпер Young MC написал в соцсетях, что «принормировал» агентов об отказе выступать». Morris Day заявил категоричное «нет», участник Milli Vanilli выразил шок от того, что его имя использовано без согласования.

Самым громким стало выступление Мартини Макбрайд. Кантри-певица, чей хит «Independence Day» давно стал негласным гимном 4 июля, написала: «Мне была предложена возможность выступить на беспартийном мероприятии, но это оказалось заблуждением. Я задала много вопросов, меня заверили, что это честное торжество для всех 50 штатов».

Вокалист Фридом Уильямс записал видео, где отменяется выступать на Дне независимости: «Я не поддерживаю Трампа. Мне плевать на него. Я знаю, какую анархию он создает. Но в тот день, когда я позволю им указывать мне, что делать, я умру». Брет Майклс написал о «трудном решении отказаться» из-за угрозы в адрес его семьи и съемочной группы.

Плотина и артефакты

На плотине Гувера уже зажгли красные и синие огни в честь Дня памяти и 250-летия. Руководители округов, штатов и регионов

собрались вместе, чтобы почтить память павших и начать летнее празднование. Комиссар округа Кларк Джим Гибсон назвал плотину «чудом, когда она была построена, и чудом сегодня».

Тем временем готовится экспозиция из 30 артефактов, выбранных из 150 миллионов экспонатов. Куратор Абир Саха потратил на проект более двух лет. Среди них: маленький письменный стол красного дерева с чернильными пятнами (за ним Джефферсон писал Декларацию), плакат с текстом Фредерика Дугласа «Цветные, корружии», распечатка речи Мартина Лютера Кинга-младшего «У меня есть мечта», футболка Роберто Клемента, электрическая лампочка Эдисона 1879 года, компонент мейнфрейма ENIAC (первый электронный компьютер), летный костюм Амелии Эрхарт и бледно-голубая куртка Салли Райд — первой американской женщины в космосе. Было отмечено, что единственным признаком нынешней администрации стал значок избирательной кампании «Трамп–Вэнс» и список современных президентов от обеих партий. Абир подчеркнул: отбор артефактов прошел без какого-либо политического вмешательства.

Портрет нации

Пока президент раздаёт автографы на кепках, опросы рисуют мрачную картину: 59 процентов американцев уверены, что лучшие дни страны остались в прошлом. А только 41 процент чувствуют «крайнюю гордость» за то, что они американцы, из них 17 процентов — «очень гордятся». Мартовское исследование показало: национальные праздники — один из немногих моментов, когда американцы чувствуют связь друг с другом. Но 58 процентов настаивают, что в праздновании должны звучать как исторические успехи, так и неудачи.

Более 80 процентов опрошенных заявили, что для того, чтобы быть американцем, важно «одинаково относиться к людям любого происхождения» и «верить в свободу, справедливость и равенство».

Исследователь американской идентичности Тед Джонсон пояснил: «Годовщина стала почти такой же спорной, как и любой другой вопрос в стране, из-за того, насколько мы разделены по поводу политики и мнения президента. Если президент не нравится, будут подшучивать и называть это нелепым фарсом. Но если они MAGA или им нравится Трамп, они подумают, что это идеальный способ прославить американскую культуру».

Ожидается, что за 250-летний юбилей столицу посетят до 50 миллионов человек, а количество бронирований отелей на выходные 4 июля превысит прошлогоднее. Конечно, Трамп может надеяться, что празднование на широком шоу повысит его рейтинг одобрения в преддверии ноября (хотя он заявил: «Меня не волнуют промежуточные выборы»). На заседании кабинета министров, отменявших от опасений, что непопулярная операция против Ирана повлияет на Республиканскую партию, он отметил: «У Ирана не может быть ядерного оружия. Я делаю это для всего мира».

Ангелина БРЖЕВСКАЯ.

ИГРЫ ПАТРИОТОВ

с 1-й стр.

О том, что за минувшие с того момента десятилетия окружающая мост Дружбы местность сильно изменилась, вполне можно было бы догадаться. Но вот то, что именно я увидел, оказавшись практически рядом с этим инженерным сооружением, повергло меня в состояние изумления. Пройдя «путь Бориса Громова», гражданин Исламского Эмирата Афганистана может без всяких виз оказаться на территории ограниченной и тщательно охраняемой, но при этом вполне просторной местной особой экономической зоны.

А там его ждут все радости и необходимости жизни, с которыми в стране, где правит суровое, но уже не запрещенное в России движение Талибан, большая напряженка. Гостю из Афганистана надо подлечиться? Для этих целей радужные узбекские хозяева построили клинику с суперсовременным оборудованием. Гостю из Афганистана хочется провести время с семьей в духе заграничной моды? Добро пожаловать в парк аттракционов!

Гостю из Афганистана хочется потогреться? Для этих целей построен огромный комплекс павильонов, где кроме узбекской валюты официально разрешено использовать юани, доллары, рубли и евро. Прибавьте к этому отсутствие таможенных платежей и НДС, гостиницы на разный вкус и даже университет — и вы получите исчерпывающее представление о том, как Узбекистан помогает своему по-прежнему находящемуся в состоянии значительной международной изоляции соседу, одновременно активно зарабатывая на этой помощи.

Свободная экономическая зона в Термезе — это, конечно, частность. Но эта частность является составной частью общности. И вот как эту общность можно охарактеризовать. Лидер Узбекистана Шавкат Мирзиёев нацелился даже не на ликвидацию того, что всегда считалось «ахиллесовой пятой» его страны.

У Мирзиёева гораздо более амбициозная цель — превратить эту бывшую «ахиллесову пяту» в главный козырь Узбекистана, в его «пропуск» в клуб самых важных и значимых государств планеты.

Ташкент «размыкает замок»

A landlocked country — даже в самом этом англоязычном выражении, которое означает «государство без выхода к морю», как мне кажется, содержит эмоционально заряженную оценку такой «гримасы судьбы». A land — «земля», a lock — «замок». Соединяем эти два слова и получаем «запертую землю», «землю, закрытую на замок». И до недавнего времени так оно и было. Если вывести за скобки отдельные богатые, но не слишком больших по размеру суверенитетов или своего населения счастливицов, отсутствие доступа к морю считалось если не геополитическим проклятием, то уж точно большим геополитическим невезением.

Если обратиться к истории, то отсутствие доступа к морю или страстное желание такой доступ получить часто приводило к кровопролитным вооруженным конфликтам. Например, по итогам Первой мировой войны победившие в ней государства Антанты милостиво даровали только что созданной независимой Армении входивший ранее в состав Османской империи порт Трабзон — и таким образом доступ к Черному морю. Однако создававшаяся в те годы в планы гражданской войны новая Турция в конечном итоге не согласилась с навязанными ей условиями Севрского мирного договора, поднапряглась и оставила от независимой Армении государство-обрубок.

Но давайте не будем чрезмерно «загружаться» историческими прецедентами из других регионов и из других эпох. Всю необходимую «загрузку» нам, с моей точки зрения, может обеспечить следующий факт. По состоянию на сегодняшний день в мире имеется 47 государственных образований без доступа к морю. Но только две страны из этого списка полностью окружены государствами, которые в свою очередь не имеют доступа к морю. Первая такая страна — крошечное княжество Лихтенштейн с населением в 41 тысячу человек. Вторая — Узбекистан с населением, которое, согласно оценкам, составляет сейчас 38 миллионов человек.

Конечно, такой статус Узбекистана как страны, отделенной от моря не одним, а двумя «замками», можно считать предметом для дискуссий. У двух таких соседей Узбекистана, как Казахстан и Туркменистан, есть доступ к Каспийскому морю. И все зависит от того, считать ли это водоем полноценным морем, как это делают одни, или необычно большим озером, как это уверены другие. Однако этот спор, наверное, является уже схоластикой.

А вот что схоластикой не является: став осенью 2016 года вторым в истории президентом независимого Узбекистана, Шавкат Мирзиёев получил от предшественника политическое наследство, которое можно одновременно охарактеризовать и как крепкое, и как очень неоднозначное и непростое. Я родился в бывшей столице Казахстана Алма-Ате и в силу этих своих личных (разумеется, не только этих и не только личных) причин очень серьезно отношусь к угрозе религиозного экстремизма в Центральной Азии. Поэтому я с уважением вспоминаю первого президента Узбекистана Ислама Каримова и тот политический щит против угрозы экстремизма и анархии, который он создал за годы своего правления.

В момент распада СССР сосед Узбекистана, Таджикистан, погрузился сначала в состояние смуты, а потом и полноценной гражданской войны. Отлаженная за советские годы система в одночасье словно растворилась в воздухе. Два раза против своей воли оказавшийся в те времена в роли и.о. президента Таджикистана политик с Памира Акбаршо Искандаров так описал масштаб развала в своем интервью известному российскому журналисту в 2019 году: «Когда я еле-еле добрался на попутной машине с правительственной дачи до Министерства внутренних дел и стал вызывать министра МВД и председателя Комитета национальной безопасности, то выяснилось, что если мы сейчас скажем, чтобы их подчиненные взяли за оружие и зашикали, то они перебьют друг друга. Министерства оказались разделены по местническому принципу».

А вот щемящий душу эпизод, который

У лидеров РФ и Узбекистана изначально сложились очень тесные и теплые отношения.



УЗБЕКИСТАН ГОТОВИТСЯ К ПРЫЖКУ



Так выглядит свободная экономическая зона в Термезе.

в своих изданных в 2008 году в Москве мемуарах приводит тогдашним вице-президент Киргизии Феликс Кулов, часто посещавший тогда Таджикистан с различными гуманитарными и политическими миссиями: «Помню, однажды раздала лекарства, и нас повели в дом — угощать. Мы знали, что в области люди голодают, что у них даже хлеба нет. Но на том столе, что накрыли для нас, были хлеб и суп. Они отдавали нам свой последний кусок, по законам восточного гостеприимства. А у меня ком в горле стоит. Я и не есть не могу, обижу, и съест этот последний хлеб невозможно. Так и просидел весь обед, только отщипнул какую-то крошку и супа чуть глотнул».

За кадрами этих двух рассказов осталось неисчислимое количество человеческих трагедий. Точного количества жертв, естественно, никто не знает. Но считается, что в республике, население которой тогда составляло около пяти миллионов, погибло до 100 тысяч человек, а еще миллион лишился крова. Какое отношение все это имеет к Узбекистану? Такое, что Узбекистан в те непростые времена тоже расквашивали — и, теоретически, могли бы и раскатать.

Сочетая политические и силовые методы, первый президент Узбекистана сумел сохранить в стране управление. Как признает в своей изданной в 2021 году книге «Центральная Азия: новая история от времен имперских завоеваний до наших дней» американский эксперт Адиб Халиб: «Каримов по большей части построил свою легитимность на стабильности и превращении Узбекистана в страну мира и спокойствия по сравнению с соседями (контрпримером сначала был Афганистан, затем Таджикистан, где шла гражданская война, а в 2010-х — Киргизия с ее политическими потрясениями)».

Но у этой узбекской стабильности времен Ислама Каримова была и своя оборотная сторона. Это был «порядок» в стиле перманентного командантского часа. Жесткая регламентированная система с большим количеством рудиментов из советского времени и неимоверным числом самых разнообразных запретов. Даже самые элементарные каждодневные задачи и процедуры превращались в «забег с препятствиями». Помню, например, свою первую в жизни поездку в Узбекистан в самом начале этого тысячелетия. Понимая, куда я лечу, я заранее договорился о том, что по прилете в Ташкенте пройду через вип-зал. Однако постриленные формальности все равно заняли целую вечность.

Сохранив Узбекистан в целостности для будущего, Каримов не торопился (точнее, наверное, так: даже не собирался) раскрывать его полный потенциал. В последние годы его правления страна словно замерла в ожидании чего-то нового. И после прихода к власти второго президента Шавката Мирзиёева это новое выразилось не только во всем известных мерах вроде политической либерализации и превращения Узбекистана в популярное направление для международного туризма.

Главная разница между стратегическими курсами двух президентов Узбекистана носит, на мой взгляд, философский характер. Ислам Каримов рассматривал окружающий Узбекистан мир как угрозу и старался отгородиться от «подозрительных иностранцев», используя даже такие необычные для первых советских десятилетий меры, как минные поля. А вот Шавкат Мирзиёев бросил свежий взгляд на статус Узбекистана как единственного крупного государства планеты, отделившегося от моря двумя «замками».

Там, где другие видели только геополитическое невезение, второй президент

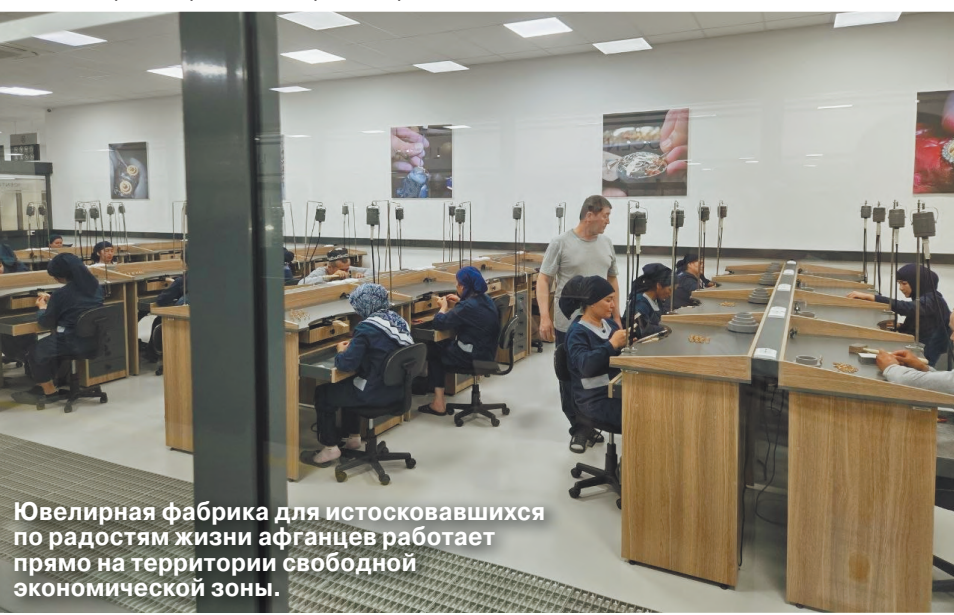


Обозреватель «МК» на границе с Афганистаном.

Узбекистана увидел потенциальный подарок судьбы. А потом международные процессы вдруг резко убыстрились и подтвердили его правоту.

Море проигрывает конкуренцию

В начале апреля этого года в изрядно подстаревшей своей былой престиж и боевое влияние, но все еще остающейся рупором американского политического класса газете The Washington Post появилась статья с выводами, которые сегодня воспринимаются как довольно очевидные, но еще несколько месяцев назад были очень необычными для страны, которая обладает самым мощным военно-морским флотом в мире: «Закрытие



Ювелирная фабрика для истосковавшихся по радостям жизни афганцев работает по радостям жизни афганцев в свободной экономической зоне.

Ормузского пролива, в результате чего была перекрыта примерно пятая часть мировых морских поставок нефти, выявило хрупкость морских путей сообщения и значительно повысило стратегическую ценность сухопутных энергетических маршрутов через Евразию».

Далее в своем тексте научный сотрудник известного американского «политического НИИ», Гудзонского института, Кен Мориясу призывает руководство США «признать этот сдвиг и разработать политику, которая не позволит какой-либо одной державе доминировать на Евразийском континенте. Первым шагом является определение того, какие страны наиболее важны для достижения этой цели». И в данном случае «первый шаг» отнюдь не «трудный самый».

Кен Мориясу сам с легкостью формулирует список ключевых стран, которые могут развернуть геополитическую ситуацию в ту или иную сторону. Вот эти восемь стран, в том же порядке, в котором они перечислены в статье: Армения, Азербайджан, Венгрия, Казахстан, Монголия, Пакистан, Турция и Узбекистан. Не берусь судить о научной или аналитической ценности «списка Мориясу». Скажу лишь то, в чем я уверен: во внешнеполитических кругах Узбекистана его выводы вряд ли стали для кого-то неожиданностью.

О роли своей страны в системе международных транспортных (не только энергетических) коридоров в Ташкенте думают давно и со всей серьезностью. В свободной экономической зоне в Термезе я оказался благодаря своему участию в проходившей там этой весной совместной российской-узбекской конференции, организованной с нашей стороны Валдайским клубом.

Главная тема одной из сессий была сформулирована так: «Соединяя Север и Юг: транспорт, логистика, инфраструктура». И в ее рамках узбекские коллеги планировали рассказать о планах строительства железной дороги через Афганистан. За несколько дней до начала конференции между Афганистаном и Пакистаном начались боевые действия. И во мне, естественно, заиграли журналистские инстинкты. Я увидел свой шанс задать коллегам неудобный вопрос: не поубавили ли последние новости их энтузиазма в отношении идеи строительства железной дороги в Афганистан? И насколько реалистичными являются шансы на осуществление такого масштабного проекта в стране, которого еще с 70-х годов прошлого века сотрывает постоянная политическая нестабильность?

Однако троллинга не получилось. Узбекские коллеги указали мне на то, что отчет политической нестабильности в Афганистане не следует вести не с момента свержения монархии в 1973 году, а как минимум с XIX века. А еще был озвучен следующий тезис: лучший способ покончить с политической нестабильностью в Афганистане — это создать в этой стране возможности экономического роста, например, с помощью строительства железной дороги, которая многое за собой потянет.

Реальный «победитель» в этой дружеской пикировке проявится только тогда, когда железная дорога через Афганистан будет либо построена, либо не построена. Это в свою очередь либо позволит, либо не позволит Узбекистану и Афганистану в полной мере реализовать свой транзитный потенциал. Впрочем, нет, унылые наукообразные формулировки вроде «реализации транзитного потенциала» не позволяют понять, о чем на самом деле идет речь.

Постараюсь поэтому объяснить на пальцах. Сейчас основной политический «товарный бренд» Афганистана — это «кладбище империй». Но что если в будущем он станет «перевалочным пунктом» между Россией и Индией, Ираном и Китаем, Европой и Юго-Восточной Азией? Измениться могут и география мировой торговли, и, как следствие, вся география мировой политики. Конечно, сейчас все эти предположения носят чисто гипотетический характер. Но все нынешние «очевидности» мировой политики и экономики когда-то тоже были всего лишь гипотезами.

Гипотезой или, по меньшей мере, «неоднозначной затеей» еще недавно (в историческом смысле) считалась и идея создания международного транспортного коридора Север–Юг для доставки грузов из России в Индию и Иран. А сегодня вся «неоднозначность» этого проекта для его ставших объектами экономических (и не только) атак Запада ключевых участников сводится к спорам о том, как его лучше и быстрее реализовать.

Кстати, один из трех главных маршрутов транспортного коридора Север–Юг должен пройти именно через Узбекистан. Но не будем заниматься гаданиями и пытаться заранее спрогнозировать, какая ветка какого маршрута «выстрелит», а какая нет. Сконцентрируемся лучше на том, что уже сейчас кристально ясно без всяких там «либо будет, либо нет». То, что в современном мире, в котором происходит откат от глобализации, морские пути доставки могут быстро стать ненадежными и уязвимыми, дошло до Америки в ходе организованной ею самой иранской войны. Но Россию к такому же выводу ход международных процессов подтолкнул гораздо раньше. Чуть позже то же самое случилось и с Китаем.

Теперь круг замкнулся: важность сухопутных транспортных коридоров осознают все мировые полюса силы (ЕС и Индия тоже в полной мере ощутили все последствия перекрытия Ормузского пролива). Это постепенно создает новую геополитическую реальность: те страны, которые раньше не находились в центре международных политических процессов, больше не воспринимаются как пусть важная, но все-таки периферия.

Чуть выше я обещал никак не оценивать «список Мориясу». беру свое обещание обратно. Искушение слишком велико. В апреле в Венгрии, стране, в которой живет меньше людей, чем в Москве, прошли парламентские выборы, вызвавшие вселенский ажиотаж. В июне парламентские выборы должны пройти в Армении, стране с населением чуть больше трех миллионов человек. И снова мы наблюдаем вселенский ажиотаж.

Европейское начальство в массовом порядке десантируется в Ереване. Здесь же появляется премьер-министр Канады и (очень кратко: в порядке скорее технической остановки, а не полноценного визита) государственный секретарь США. Мы привыкли думать, что причины того, что Запад так отчаянно пытается оторвать Армению от России, состоят в том, что для ЕС и Америки такая цель является важной и ценной сама по себе: что плохо для Москвы, то хорошо для Европы. Что хорошо для Москвы, то плохо для Европы.



Война США и Ирана окончательно убедила все мировые центры силы в ненадежности морских транспортных коридоров.

Но только ли в этой характерной как для предадущей, так и для нынешней «холодной войны» «игре с нулевой суммой» здесь дело? Не нащупал ли Кен Мориясу, создав свой «список восьми», нечто еще более значительное? Будем пока считать все эти вопросы умозрительными — с упором на слово «пока». То, что Центральная Азия становится все более значимым регионом в глазах мировых центров силы, несет в себе не только плюсы для этого региона. Одновременно увеличивается и количество потенциальных угроз, даже несмотря на то, что этого «товара» в Центральной Азии и так было предостаточно.

Наследие Александра Македонского

Термез — место, находясь в котором, ты почти в буквальном смысле чувствуешь дыхание очень древней истории. Самые знаменитые буддийские памятники в Афганистане были, как известно, уничтожены. А вот на узбекском берегу реки Амударья можно посетить Кара-тепе («черный холм») — бережно сохраненные и частично отреставрированные развалины буддийского монастырского комплекса, который находился в стадии своего расцвета в III–II веках нашей эры.

В известном далеко за пределами Узбекистана археологическом музее в Термезе можно найти экспонаты, которые «помнят» даже самого Александра Македонского. Впрочем, почему «даже»? Из 32 лет своей жизни около двух великий завоеватель провел в Согдиане и Бактрии (историческое название окружающих Термез регионов), приводя к покорности местных правителей.

Однако самое сильное впечатление во время поездки в этот район Узбекистана на меня произвел восстановленный в облике XV века мемориальный комплекс Хакима Термези, убитого врагами в 932 году великого исламского философа. Расположенный в большом и ухоженном цветущем парке — серьезное достижение в засушливом регионе, в котором температура за сорок градусов летом считается нормой, — мавзолей Термези обладает особой атмосферой и прекрасен сам по себе.

Но особый след в моей памяти он оставил все-таки по другой причине. С самых первых минут своего пребывания в Термезе я был одержим идеей своими глазами увидеть Афганистан — страну, расположенную, как я уже говорил, всего в нескольких сотнях метров от места проведения заседания российско-узбекской конференции Валдайского клуба. Но осуществить задуманное в районе моста Дружбы мне так и не удалось. Для того чтобы что-то реально рассмотреть, требовалось углубиться в запретную для «честолюбивствующих» пограничную зону.

Зато в парке мавзолея меня ждал

сюрприз. Мемориальный комплекс, как выяснилось, расположен почти у самой крошки берега Сырдарьи. И сквозь конючую проволоку и прочие элементы обустроенной самым серьезным образом пограничной полосы можно было с легкостью рассмотреть принадлежащий уже Афганистану другой берег реки. Выглядел он, надо сказать, мирно, живописно и даже романтично.

Не хочу называть эту высотренную мной «романтику» иллюзией. Скажу вместо этого так: в реальной жизни государства романтика всегда соседствует с гораздо более прозаичными явлениями — возможными или даже вероятными угрозами и болевыми точками. И применительно к настоящему и будущему Центральной Азии этот список больше не исчерпывается «классическим набором»: дефицит воды, переизбыток трудовых ресурсов, «спящие янечки» экстремистов, наличие укомплектованных выходцами из региона вооруженных формирований в Сирии и так далее.

В своей статье Кен Мориясу всячески создает впечатление, что страны Центральной Азии и другие государства «великолепной восьмерки» очень «устали» от России и Китая и с нетерпением ждут, когда в регион по полной программе придут США: «Если США не смогут наладить систематическое взаимодействие с этими государствами, другие державы заполнят образовавшийся вакуум. И как только инфраструктура Евразии, энергетические маршруты и торговые сети станут ориентированными на Китай, США на десятилетия потеряют рычаги влияния на ситуацию».

Какой нейтральный и даже безобидный термин — «налаживание систематического взаимодействия!» Однако то, что за ним скрывается, точно является совсем небезобидным. В ходе своих нынешних попыток подмять под себя Иран Америка очень наглядно показала, какое «огромное внимание» она уделяет защите интересов своих союзников. Эти союзники в лице государств Персидского залива были подставлены под иранские дроны и ракеты и спустя несколько месяцев после начала конфликта по-прежнему находятся в роли заложников чужой рискованной игры, на которую они никак не могут повлиять.

Полноценный приход Америки в тот или иной регион несет в себе совсем не теоретический риск хаотизации этого региона. То же самое, пусть и в несколько менее зрелищном и масштабном формате, относится и к получатель политической и экономической экспансии ЕС в Центральной Европе. Цель Европейского союза, как он только что продемонстрировал в ситуации с Арменией, состоит в том, чтобы по максимуму «вбить клин» между Россией и ее традиционными партнерами и союзниками. В глазах Европы все это часть ее гибридной войны против Москвы.

Прощу не считать эти наблюдения падаками на проводимую всеми государствами Центральной Азии, включая Узбекистан, многовекторную внешнюю политику. Как российский журналист я, конечно, глубоко субъективен. Но эта субъективность, с моей точки зрения, опирается на объективную реальность. К российской внешней политике можно предъявлять самые разнообразные претензии. Никто не идеален. Но Россия никогда не подставляет своих партнеров и союзников. На фоне изощренных «маневров» других мировых центров силы это, как мне кажется, является нашим очень важным конкурентным преимуществом.

«Старый друг лучше новых двух». «Новых друзей наживай, а старых не теряй». Я убежден, что в этих пословицах заключена глубокая геополитическая мудрость. России и таким ключевым странам Центральной Азии, как Узбекистан, очень важно не терять свою историческую и культурную общность.

Во время своего пребывания в свободной экономической зоне в Термезе я обратил внимание на то, что не все молодые официанты в местных ресторанах разговаривают по-русски. И это, вернее, то, что за этим стоит, следует воспринимать как одну из очень важных граней реальности. Однако, находясь в Термезе, я не чувствовал, что я в чужой среде. Культурная общность между двумя странами по-прежнему наличествует и, согласно мнению некоторых, даже «переживает ренессанс». Например, сейчас в Узбекистане функционируют филиалы 14 российских вузов.

Осознанно привожу только эти единственную цифру. Реальная «температура» межгосударственных отношений в постсоветском пространстве (и не только в нем) часто зависит не от каких-то там статистических показателей, а от теплоты отношений двух первых лиц, от наличия у них взаимопонимания. В отношениях Владимира Путина и президента Узбекистана Шавката Мирзиёева такая теплота и такое взаимопонимание наличествовали изначально.

Во время встречи двух лидеров в Москве 8 мая, накануне парада Победы, который Зеленский грозил атаковать, Владимир Путин произнес следующие слова: «Мы отдаем себе отчет в том, что в современных условиях, в условиях сегодняшнего дня наши встречи, в том числе по поводу даже праздничных мероприятий, являются проявлением и знаком особых отношений. Отношений не просто дружбы, я бы сказал, братского взаимодействия. И то, что президент Узбекистана, несмотря на внешние сигналы и угрозы, все-таки находится здесь и завтра вместе с нами и с моими коллегами будет присутствовать на военном параде на Красной площади, это особый знак. Мы прекрасно отдаем себе в этом отчет и благодарны вам за этот знак дружбы».

Официальные церемониальные встречи высших государственных лидеров это всегда политика, политес и дипломатический этикет. Уверен, однако, что в этих словах Владимира Путина искреннего человеческого было гораздо больше, чем обязательного политического.

Тенденции в мировой политике — и на уровне всей планеты, и на уровне отношений отдельных стран — всегда разнонаправлены. Есть «волны», которые отталкивают нас друг от друга. А есть те, которые притягивают. Таковыми, как в прежние геополитические эпохи, отношения России с Узбекистаном и другими странами Центральной Азии точно уже не будут.

Но я рассчитываю на то, что в будущем эти отношения все равно будут очень тесными, близкими и взаимовыгодными. Несмотря на все подводные камни и скользкие моменты, мы по-прежнему нужны друг другу. Вместе мы сильнее. Вместе мы безопаснее.

Михаил РОСТОВСКИЙ.



По новым правилам с 1 июня водители должны иметь при себе бланк извещения о ДТП, бумажный полис ОСАГО и красный фонарь: накажут ли за отсутствие? После заправки на АЗС индикатор уровня бензина продолжает гореть: как доказать, что проблема не в датчике? На одной оси автомобиля установлены штатное и отличное от него запасное колесо: в каком случае грозит наказание? Водителю исполнилось 65 лет: вправе ли сотрудник ГАИ направить его на медкомиссию по возрасту?

На вопросы читателей отвечает основатель Коллегии правовой защиты автовладельцев Виктор ТРАВИН.

Все газеты твоят, что по новым правилам с 1 июня водители должны предъявлять сотрудникам ГАИ только бумажный полис ОСАГО и вместе с ним бланк извещения о ДТП, а также обновленный знак аварийной остановки и ручной фонарь. А в ПДД я этого не нашел. Кому верить?

Тимофей, г. Красноярск. Разумеется, верить надо только Правилам дорожного движения. А вот в них никаких изменений, начинающих действовать 1 июня, российское правительство не вносило. Стало быть, все остается по-прежнему: водитель обязан иметь при себе и передавать инспектору по требованию только полис ОСАГО, причем в любом виде — хоть в бумажном, хоть в электронном. Предъявлять бланк извещения о ДТП водитель по-прежнему не обязан. И отсутствие извещения никакой ответственности не влечет.

Инспектор ДПС, как и ранее, имеет право проверить наличие аптечки и знака аварийной остановки, но не вправе применять к водителю санкции за их отсутствие. А проверка красного фонаря вообще не входит в компетенцию инспектора.

Поэтому помните, что инспектор ДПС вправе лишь порекомендовать водителю иметь при себе бумажный полис ОСАГО на случай сбоя в работе интернет-сети и на всякий случай возить красный фонарь.

А теперь улыбаемся: об этих якобы новых правилах в подразделениях ГАИ узнали только из газет...

На заправке оплатил бензина на полный бак, а когда отехал, увидел: индикатор уровня бензина по-прежнему горит. Понял, что меня обманули, топлива не залили. Сотрудник АЗС сказал, будто лампочка еще не покатилась — она может быть неисправной. Что мне надо было в этом случае предпринять?

Матвей, г. Чебоксары. Можно было попросить оператора АЗС провести контрольный замер и в случае подтверждения ваших подозрений требовать возврата уплаченных денег. Если оператор отказывает в проведении замера, целесообразно подать владельцу АЗС письменную претензию, сообщив в полицию о подозрении в совершении в отношении вас мошенничества, а в Роспотребнадзор — жалобу на грубое нарушение заправочной станции обязательного условия договора купли-продажи о количестве бензина. Но это долгий путь...

Проще и быстрее было бы предложить оператору через другую колонку заправить бак вашего автомобиля до полного. В этом случае стало бы очевидным, насколько бак до повторной заправки был пуст.

Понятно, что оплачивать вы должны будете стоимость только фактически приобретенного бензина.

Прокол колеса и установил запасное — чуть отличное по рисунку протектора. По дороге на шиномонтаж остановил инспектор ДПС и увидел разную резину. Я объяснил, что это временно и поэтому разрешается. А он заявил: мол, если я не докажу, что временно, он меня оштрафует. Доказать я не смог...

Андрей, г. Арзамас. Понятно, и были оштрафованы. Правила дорожного движения действительно разрешают движение транспортного средства, в частности, с разными рисунками протектора в случае временной установки на одну ось колеса в качестве запасного. Такая возможность предусмотрена на случай движения транспортного средства к месту ремонта или стоянки.

Вы не обязаны доказывать инспектору, что запаска установлена временно, за пару километров до встречи с ним. Наоборот, это инспектор в случае предъявления вам обвинения должен доказать, что на запаске вы катались со второго пришествия.

Однако, исходя из принципа безопасности, злоупотреблять презумпцией невиновности не следует. Правила дорожного движения предоставляют вам возможность с такой «неисправностью» двинуться к месту ремонта или стоянки.

Не сбивайтесь с пути.

Мне стукнуло 65, и по возрасту, как утверждают новостные ленты, я попадаю под пристальное внимание сотрудников ГАИ. Якобы они теперь имеют право оценивать самочувствие водителя и при выявлении недомогания могут даже направить его на медкомиссию. Это правда?

Андрей, г. Москва. Оценивать самочувствие водителя сотрудникам ГАИ было дозволено всегда — пусть оценивают на здоровье. Но физическое недомогание при его выявлении инспектором никаких правовых последствий для водителя как не влекло раньше, так и не влечет теперь, ибо, как утверждают в подразделениях ДПС, никаких указаний на сей счет к ним не поступало.

Более того, направление на какие-либо медицинские водители, вызывающего признаки плохого самочувствия, требует законодательной базы, в которой будут определены признаки недомогания, порядок направления на медкомиссию и оформления процессуальных документов, фиксации результатов медицинского осмотра, ответственность водителя за отказ от прохождения медкомиссии и тому подобное.

Такой правовой базы нет и пока не предвидится. А значит, инспектор ДПС может лишь порекомендовать водителю, возраст которого перевалил за 65 лет, при наличии, по мнению инспектора, признаков усталости прекратить движение и отдохнуть.

Не более того.

«Встречают кита весной как своего тотемного старшего брата»

Коммерческая охота на серых китов запрещена на международном уровне. — Россия в числе 15 государств подписала в 1947 году Международную конвенцию по регулированию китобойного промысла, — говорит кандидат биологических наук, директор «Чукотского арктического научного центра» Денис Литовка. — Однако в этом правиле есть исключение для коренных народов, для которых китобойный промысел является жизненной необходимостью и частью их культуры.

Такой промысел, как говорит эксперт, строго контролируется Международной китобойной комиссией (МКК), которая устанавливает квоты на несколько лет вперед. Например, охота на гренландского кита разрешена исключительно коренным малочисленным народам Чукотки и Аляски; охота на серого кита — аборигенным китобоям Чукотки и индейцам племени мака штата Вашингтон.

Между тем общественники бьют тревогу. По оценкам экологов, за последний год численность серых китов в акватории Чукотки резко сократилась.

Денис Литовка напоминает, что серые киты чукотско-калифорнийской популяции зимуют и размножаются в теплых заливах Баха-Калифорнии. А с наступлением весны устремляются в богатые кормом воды Арктики, где с мая по ноябрь активно кормятся и накапливают необходимый слой жира.

— Согласно последним научным данным, действительно было зафиксировано небольшое снижение численности калифорнийско-чукотской (восточной) популяции серых китов, — говорит Денис Литовка. — Повышенная смертность серых китов отмечается по пути их миграции от Калифорнийского залива к местам нагула в Беринговом и Чукотском морях.

Ученые связывают снижение популяции серых китов с глобальным изменением климата.

— В восточной части Тихого океана (Убережья Северной и Центральной Америки) придонная и приповерхностная температуры поднялись почти на 8 градусов. Там массово цветут ядовитые микроскопические водоросли и выделяются биотоксины, которые накапливаются в планктоне и мелких рачках. Киты, отфильтровывая огромные объемы воды, получают дозу яда, которая вызывает каскад разрушительных последствий, от дезориентации до гибели.

Как говорит биолог, в российской или западной части северной Пацифики преобладают холодные течения, поэтому эти опасные процессы не так выражены и такой высокой смертности серых китов, как вдоль побережья Северной Америки, у нас не наблюдается.

Ситуация тревожная, но, по мнению ученых, речь о «полном исчезновении вида» не идет. — Сейчас в калифорнийско-чукотской популяции серых китов насчитывается от 16 до 22 тысяч особей. Аборигенный промысел серых китов разрешен, и никто его сворачивать не собирается. Коренные жители (чукчи, эскимосы и другие) почти 2500 лет добывают китов, моржей, тюленей. У них сформирована белково-липидная диета, особый тип пищеварения. Клинические изучено и доказано, что резкая смена рациона может привести к серьезным сбоям работы организма.

Как говорит Денис Литовка, проводятся социально-экономические исследования, ученые высчитывают, сколько на каждого коренного жителя должно приходиться мяса кита, моржа и тюленей (лахтак — морского зайца, акибж — кольчатой нерпы, лаги — пятнистого тюленя и крылатки).

Учитывается и биологическая составляющая. Главный арбитр здесь — Научный комитет Международной китобойной комиссии (МКК). Ученые проводят масштабные исследования, оценивая численность морских млекопитающих, следят за путями их миграции, состоянием здоровья. Только после этого делается научно обоснованное заключение, какое количество животных можно изъять без ущерба для популяции.



НАУКА

ВЫСОКОТОЧНАЯ АТАКА НА ОПУХОЛЬ

По-новому моделировать взрывы атомных ядер научились специалисты Московского физико-технического института (МФТИ). Новый программный код позволяет на 15 процентов ускорить расчет образования легких осколков ядер после таких процессов. Это бывает критически важно накануне тяжелой ионной терапии у большого рака.

Радиотерапия применяется для разрушения злокачественных новообразований путем доставки источника излучения прямо в опухоль.

Как сообщили в МФТИ, программа, разработанная здесь, позволяет уменьшить интервал между временем постановки диагноза и лечением при помощи тяжелой ионной терапии. Более быстрое и точное моделирование процессов, которые будут происходить в организме пациента при использовании



«НЕ БУДЕТ ОХОТЫ — НЕ БУДЕТ НАРОДА»

Например, в 2026 году для коренных народов Чукотки установлены квоты на добычу 135 серых и 5 гренландских китов.

Как говорит наш собеседник, для береговых чукчей охота на кита — глубокое сакральное действие, пронизанное уважением к добыче. Они верили и до сих пор убеждены, что их народ произошел от союза женщины и кита, который мог принимать облик прекрасного мужчины.

У береговых чукчей есть праздник — «встреча кита».

— Они действительно встречают своего тотемного старшего брата, который приходит весной. До навигации остается еще пара месяцев. В магазинах уже совсем пусто. И тут в поселке после долгой зимы появляется первое свежее мясо.

Как говорит наш собеседник, люди, конечно, выходят на берег, ликут.

— У кита местные жители берут мясо, жир, язык, печень, мозг, плавники, почки, часть тонкой кишки, селезенку. Но традиционно не едят легкие, которые у кита достаточно большие. Все остальное отдают, возвращают морю.

Продажа мяса и жира добытых китов строго запрещена. Вся добыча бесплатно распределяется среди жителей поселков. Разрешена только продажа сувениров ручной работы из китовой кости и уса.

Краевед, писатель, путешественник, общественный деятель Евгений Басов в свою очередь говорит, что в условиях арктической вечной мерзлоты, где земледелие невозможно, охота на морского зверя была и остается критически важной.

— В советское время на Чукотке существовали оленеводческие и морзверобойные совхозы, — объясняет Евгений. — При развале Советского Союза в поселениях были созданы территориально-соседские общины (ТСО). Государство платит морским охотникам зарплату, через субсидии компенсирует общинам затраты на топливо, электроэнергию для их производственных баз и холодильных установок, закупает лодки, моторы.

В результате сохраняются культурный код и традиционный уклад жизни коренных народов. Обеспечивается продовольственная безопасность удаленных поселков, куда завоз продуктов крайне затруднен.

— С завозом все довольно сложно, говядина переморожена и дорогая; а тут, когда добывают кита, можно прийти на берег, взять 50–100 килограммов бесплатного мяса и жира — и проблема будет решена.

«На каждого добытого кита заводится паспорт»

— Общественники бьют тревогу, говорят, что промысел превратился в аттракцион для богатых туристов.



НАУКА

ВЫСОКОТОЧНАЯ АТАКА НА ОПУХОЛЬ

В МФТИ ускорили моделирование взрыва атомного ядра

атомных ядер, позволяет врачам более оперативно рассчитывать необходимую терапевтическую дозу облучения пациента.

Тяжелоионная терапия, к примеру, ядрами водорода или кислорода, это один из самых эффективных типов радиотерапии, которая применяется при борьбе с глубоко лежащими внутри организма опухолями. Поскольку ядра заряженные и тяжелые, они эффективнее и более точно воздействуют на опухоль, меньше повреждая здоровые ткани вокруг нее. Однако когда ядра попадают в тело человека, между ними внутри организма может произойти ядерная реакция с образованием вторичных ядер.

— При облучении опухоли пучком ионов углерода или кислорода часть ядер дробится на лету внутри тела пациента, — поясняет

ПРОБЛЕМА

авиации, билетов мало, их не хватает. Короче, это история под запись.

Как говорит наш собеседник, на Тихоокеанском побережье охота на серых китов начинается в мае и заканчивается в ноябре; в Чукотском море может начаться в конце июня, а в сентябре уже закончится. А может вообще не начаться, такое тоже бывает.

Как говорит Евгений, охота на морского гиганта делится на два этапа.

— Первый этап — это погоня на лодке за китом с гарпунами. Используется все та же древняя деревянная палка с металлическим наконечником-гарпуном (поворотный чукотско-эскимосский гарпун имеет почти 2000-летнюю историю). К нему на прочном лине (тросе) привязан большой поплавок (пых-пых). Этот металлический наконечник остается в теле кита. После того как кит обессилен 8–10 гарпунами и поплавками, его движения затруднены, он находится уже на поверхности, в ход идет современное огнестрельное оружие — крупнокалиберные винтовки или карабины, чтобы добыть животное выстрелами в легкие. Этот второй этап охоты туристам не показывают.

Как говорит Евгений, он не охотник, но, когда первый раз попал на охоту на серого кита, в нем проснулось что-то «древнее, первобытное».

— Представьте, идет активная работа, кит выпрыгивает, бьет хвостом. Серые киты вообще довольно агрессивны. Ты сам не участвуешь в охоте, просто находишься в лодке, где на носу стоит гарпунер. Мир сжимается до трех составляющих: вода, кит, гарпун. Адреналин зашкаливает...

— Сколько длится охота? — В среднем час-полтора. Потом тушу кита обматывают тросом и с помощью трактора вытаскивают на берег. Начинается его разделка.

Охотники длинными ножами разрезают кожу и жир до мяса вдоль спины и у хвоста. Тушу морского гиганта, так как идут процессы метаболизма, нужно разобрать в течение двух часов. Для людей, которые никогда не видели разделки туши животного, это выглядит шокирующе. Снимать разделку кита запрещено.

Денис Литовка в свою очередь напоминает, что охота на серого кита всегда считалась экстремально опасной.

— Представьте, 10–12-тонное животное, — говорит биолог. — Легковая машина весит 2–3 тонны, а тут на вас движется практически «фура с прицепом», которую надо загарпунить и поймать. Янки-китобой называли серого кита devilfish — «дьявольской рыбой», настолько он агрессивен и опасен. Своей огромной массивной головой или хвостом он в любой момент может протаранить и перевернуть лодку с гарпунерами.

Наш собеседник знает что говорит. Его самого «трижды чуть не забрало море».

— Китобой до сих пор гибнут. Но когда они отправляются на промысел, душа их поет, потому что они родились охотниками, они чувствуют ту же неразрывную связь со стихией, что их отцы и деды. Каждый такой поход — это проверка на прочность, где от скорости реакции одного человека, его силы и хладнокровия зависит жизни всей команды. Они добытчики, которые снабжают необходимой традиционной едой жителей всего поселка.

Как говорит биолог, не надо считать деньги, которые зарабатывают китобой.

— Никто из них не имеет шикарных машин, яхт, а сорванные спины они ездят лечить на свои средства.

«Туристы разгоняют цены»

— Сколько стоят туры, где можно стать участником охоты на серых китов?

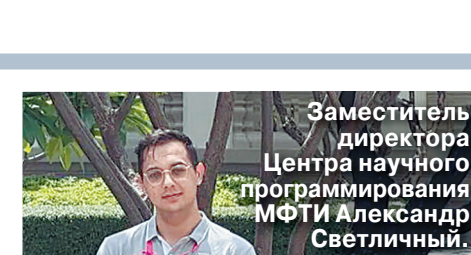
— Средний ценник — от 250 до 350 тысяч рублей, это без учета перелета в Анадырь, — говорит Евгений Басов. — Но цена на тур может доходить и до полумиллиона рублей. Большая часть этих туров организуется московскими туроператорами. Это типичная картина, характерная для всей России. Прибыли и налоги, соответственно, уходят в столицу.

— И никто не гарантирует туристам, что они попадут на охоту на серого кита?

— В 95–98% случаев туристам удается поучаствовать в погоне за морским гигантом. Был случай, когда неделю длился циклон. Мы вышли на охоту на кита — там лодки кидало на волнах. Удалось загарпунить кита, но он утонул, хотя на нем висели поплавки. Такое тоже случается, но редко.

Как говорит наш собеседник, туристы в чукотских поселках, как в любой точке мира, «разгоняют цены».

— Как говорится, туристы уехали, а цены остались. Гости вносят определенный раздрай, разрушается привычный, традиционный хозяйственный уклад. Но надо заметить, что на Чукотке никто ничего специально ради туристов делать не будет. Это особенность местного менталитета. Охота на кита запланирована, приедут туристы или не приедут — она все равно состоится.



эти фрагменты, и скорректировать план терапии. Вклад этих вторичных ядер должны учитывать врачи, чтобы понимать, какую дозу выписать пациенту, чтобы терапия оказалась более действенной, с минимальным отрицательным воздействием на здоровые клетки.

— Это моделирование персонализированное? — Да, это всегда индивидуальная работа с каждым пациентом. Вывести единую модель воздействия излучения на организм невозможно из-за различий разных типов опухолей, возраста пациентов и многих-многих других факторов.

— Сколько же раньше выделялось времени на получение картины мини-взрывов атомных ядер внутри организма пациента? — Скажем, от нескольких часов до недели. Соответственно, теперь благодаря новому алгоритму мы научились делать это на 15 процентов быстрее, что позволит врачам раньше подобрать правильную дозу радио-препарата и начать его введение в организм больного человека.

Проект был недавно представлен на международную конференцию по вычислительным

— Коренным жителям что-то перепадает от туристов?

— Они получают деньги за аренду лодок, машин. Гостиниц там нет, местные жители принимают туристов у себя дома. На туризме в поселке зарабатывают человек 15. Но тут важна социальная составляющая. Многие населенные пункты на Чукотке изолированы, там нет дорог, добраться туда можно только вертолетом или самолетом. В поселке живет 200–300 человек, перед глазами всеми одни и те же лица. А с развитием туризма в населенном пункте появляются новые люди. Человек — существо социальное. Общение ему порой нужно не меньше, чем хлеб.

Но тут опять же важна, как говорит наш собеседник, золотая середина.

— Если в деревню, в которой живет своим укладом 200–300 человек, каждую неделю будет приезжать 40 туристов, это может разрушить хрупкую социальную структуру маленького сообщества. Когда к тебе подойдет 141-й по счету человек и спросит «можно с вами сфотографироваться?», это уже начинает раздражать, возникает усталость.

— Все-таки местные жители в большей степени рады туристам или нет?

— Вам никто этого не скажет. Есть очень простой подход: если я не могу что-то предост-вратить, значит, это меня не касается. Шторм идет, как я могу его остановить? Никак. Зачем тогда злиться или радоваться?

— Представители общественных организаций просят ограничить китобойный промысел на Чукотке, сократить квоты.

— Тут проблема, на мой взгляд, не биологическая, а ментальная. Это экзосознание, экоповестка. Этот вопрос периодически поднимается, примерно раз в три года. Коренным народам Чукотки это слышать, конечно, неприятно. Однажды, когда поднялась очередная волна возмущения, две самые большие территориально-соседские общины (ТСО) объявили, что они больше не будут принимать туристов. Через год все стало как прежде, они успокоились, отменили свой мораторий.

«Не прихоть, а системообразующий промысел»

Между тем общественники предлагают найти компромисс между сохранением популяции китов и традиционным укладом жизни коренных народов. Один из вариантов — выплачивать общинам госсубсидии за каждого кита, которого они не добыли. Предполагается, что морские охотники будут получать финансовую поддержку в обмен на добровольное сокращение добычи. А полученные средства пойдут на развитие рыболовной отрасли в отдаленных поселках.

Во Флориде, например, была введена строго ограниченная охота на черных медведей, и разрешения разыгрывались через лотерею. Всего было доступно 187 разрешений, каждое на одного медведя. Одна из зоозащитных организаций призвала своих сторонников участвовать в этой лотерее. Их цель была не охотиться, а «выиграть и аннулировать» разрешение, тем самым сократив возможное количество убитых животных. Благодаря этой акции от 40 до 50 разрешений попало к противникам охоты, которые ими не воспользовались.

— В случае охоты на китов такая схема не сработает, — говорит Евгений Басов. — Это не спортивная охота, не прихоть и не блажь, а системообразующий промысел, основа выживания и социального устройства коренных народов Чукотки. Жители отдаленных поселков и так чуть ли не полностью зависят от государства. Если государство по каким-то причинам не будет субсидировать китобойный промысел, он просто умрет. Может быть, единицы еще будут в отдаленных поселках добывать по 2–3 кита в год.

Биолог Денис Литовка в свою очередь напоминает, что китобой из Чили, Перу, Аргентины, Бразилии, лишившись промысла, переключились на whale watching — «наблюдение за китами». Туристам предлагают увидеть постановочное этно-шоу, где участники делают вид, что охотятся на кита, кидаются на муляж морского гиганта с гарпунами.

— Я надеюсь, что на Чукотке до этого никогда не дойдет, — говорит Денис. — Чукчи никогда и никому еще не покорились.

Евгений Басов настроен более скептически. По словам писателя и краеведа, китобойный промысел в будущем и без зоозащитников может исчезнуть.

— Происходит отток населения, прежде всего молодежи, которая стремится уехать из отдаленных чукотских поселков «на материк». Гаджеты делают свое дело. Молодые люди стремятся к карьерному росту, более высокому уровню жизни, разнообразию социальных возможностей.

Пока же ясно одно: ситуация, связанная с экологической повесткой и необходимостью сохранения традиционного уклада жизни коренных народов в суровых климатических условиях, остается сложной. Дальнейшее развитие событий будет зависеть от того, уедет ли на свой баланс, устраивающий обе стороны.

Светлана САМОДЕЛОВА.

методам в физике высоких энергий SNRP-2026 в Бангкоке. Технологию включили в официальный релиз международной библиотеки Geant4 версии 11.4, используемой для расчетов в ядерной медицине и физике высоких энергий.

На следующем этапе работы исследователи планируют помочь рассчитать возможные последствия вторичной радиации внутри космической станции. Как известно, внутри корабля космонавты защищены от облучения довольно тонкой обшивкой. Космические лучи, врезаюсь в нее, дробят ядра обшивки на вторичные осколки, которые дают дополнительную радиационную нагрузку на организм человека. Новая модель поможет точнее предсказать, какая доза при этом достигнет экипажу.

Еще одна отрасль применения нового метода моделирования — ядерная энергетика. В ускорительных установках протоны бомбардируют тяжелые мишени (например, из свинца или висмута), вызывая их дробление. Этот процесс позволяет не только получать редкие изотопы, но и «сжигать» радиоактивные отходы. По словам ученых, расчет таких процессов сейчас занимает очень много времени и его тоже необходимо ускорить.

Наталья ВЕДЕНЕВА.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 ИЮНЯ



ТЕЛЕГАЗЕТА

«МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ»

3 июня 2026 года

стр.

7

	1	РОССИЯ 1	TBU	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	НТВ	ОТР
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.35 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	5.00 «100 мест, где повесть». (16+)	7.00 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	6.00 «ИМПЕРАТОР» (Россия, 2022).
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 «Местное время».	8.15 «Смех, дрожь и видео». (16+)	6.30 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (Россия). (16+)	5.25 «СВОИ-2. КАК КАРТА ЛЯЖЕТ» (Россия). (16+)	7.20, 13.00, 0.10 «Ступени цивилизации».	6.55 «События и звезды». (16+)	9.00 «Скорюцца императора».	7.30 Социальная драма. (16+)
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.50 «Самое лучшее».	8.00 «Сегодня».	6.00 «СВОИ-6. ЖЕРТВА БОЛТУНА» (Россия). (16+)	8.05 «Невский конвейер. Теория невозможного». Федор Енакиев.	8.00 «События и звезды». (16+)	13.00 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	7.30, 20.15 «Календарь». (12+)
10.15	«Жить здорово!».	11.00 Вести. Местное время.	10.55 «Городское собрание». (12+)	8.25 «ПЕС» (Украина). (16+)	6.40 «СВОИ-6. ЖЕРТВА БОЛТУНА» (Россия). (16+)	8.05 «Невский конвейер. Теория невозможного». Федор Енакиев.	9.30 «100 мест, где повесть».	19.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 21.00 «АФОНЯ» (Россия). (16+)
11.00	«Время покажет».	12.00 Вести.	11.30 «События».	8.25 «ПЕС» (Украина). (16+)	7.20 «СВОИ-6. ПРОШЛЫЕ ЖИЗНИ» (Россия). (16+)	8.35 «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ» (СССР, 1985). Драма. 1-я серия.	10.55 «МОЙ ВОЛЕ!» (Франция, 2021).	21.00 «СЕМЕЙНЫЙ ПРИЗРАК» (Россия, 2025). Реж. Александр Бабаев. В ролях: Максим Лагашкин, Никита Колосовский, Оксана Акиншина и др. Фантастическая комедия. Василий Кирсанов – бывший банковский клерк, а теперь иллюзионист-неудачник, мечтающий устроить шоу «Почти как у Конфетти». Ради сцены он уговаривает жену Свезлану продать просторную квартиру и перебраться с двумя детьми в тесную однушку. Шоу проваливается, а в новой квартире жить невозможно. В отчаянных поисках решения Кирсанов находит подорожную выгодное объявление и покупает просторную трехкухню на последние деньги. Вот только квартира оказывается не пустой – в ней живет самый настоящий призрак. (16+)	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
12.00	Новости (с субтитрами).	13.00 Вести.	11.50, 12.00 Вести.	10.00 «Сегодня».	10.05 «Фирменный рецепт». (12+)	10.15 «Знание – сила». (12+)	12.35 «Супериндяз. Дети. Финал».	16.00 «ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Китай–Россия, 2019). Реж.: Олег Степченко, Виктор Лакосов. В ролях: Джейсон Флеминг, Анна Чурина, Яо Синтун, Джеки Чан, Арнольд Шварценггер, Ма Ли, Юрий Колоколников, Павел Воля и др. Фэнтези. (16+)	9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.05, 18.20 «ОТРАЖЕНИЕ».
12.15	«Время покажет».	14.00 Вести.	12.00 Вести.	10.35 «ПЕС» (Украина). (16+)	8.05 «Известия». (16+)	11.15, 1.00 XX век. «Путешествие в будущее». Д/ф. 1965.	16.00 «ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Китай–Россия, 2019). Реж.: Олег Степченко, Виктор Лакосов. В ролях: Джейсон Флеминг, Анна Чурина, Яо Синтун, Джеки Чан, Арнольд Шварценггер, Ма Ли, Юрий Колоколников, Павел Воля и др. Фэнтези. (16+)	10.55, 15.15 «ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ» (СССР, 1982). Мелодрама. (16+)	15.15 «ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ» (СССР, 1982). Мелодрама. (16+)
14.00	«Большая игра».	20.00 Вести. Местное время.	14.50 «События».	13.25 «ПЕС» (Украина). (16+)	9.30 «ОПАСНЫЙ» (Россия). (16+)	12.45 «Известия». (16+)	18.00 «ДОРОГОЙ РОДСТВЕННИК» (Россия). (16+)	21.00 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
15.00	Новости (с субтитрами).	21.30 «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» (Россия).	16.55 «Звездные килограммы». Д/ф. (16+)	14.00 «Сегодня».	13.30 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-7. АНАТОМИЯ ЛЮБВИ» (Россия). (16+)	14.25 «Линия жизни». Андрей Золотарев.	21.00 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	20.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).
15.15	«Давай похемия!».	17.00 «Малохвал». (16+)	17.50 «События».	15.00 «Сегодня».	14.20 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. СТРАШНЫЙ СУД» (Россия). (16+)	15.35 «Передвижения. Василий Сурков».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
16.05	«Мужское/Женское».	18.00 Вести.	18.10 «СЛЕПОЙ МЕТОД» (Россия). (12+)	15.15 «Сегодня».	15.15 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. НАЕЗД» (Россия). (16+)	16.30 «Передвижения. Василий Сурков».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
18.00	«Большая игра».	21.30 «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» (Россия).	22.00 «События».	16.00 «Сегодня».	16.05 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ» (Россия). (16+)	18.05 «Роман в камне». «Серпухов».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
18.00	«Вечерние новости (с субтитрами)».	21.30 «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» (Россия).	22.00 «События».	16.00 «Сегодня».	17.00 «ОПАСНЫЙ» (Россия). (16+)	18.05 «Роман в камне». «Серпухов».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
18.30	«Время покажет».	21.30 «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» (Россия).	22.00 «События».	16.00 «Сегодня».	17.30 «ОПАСНЫЙ» (Россия). (16+)	18.05 «Роман в камне». «Серпухов».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
19.00	«Пусть говорят».	21.30 «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» (Россия).	22.00 «События».	16.00 «Сегодня».	22.20 «ОПАСНЫЙ» (Россия). (16+)	18.05 «Роман в камне». «Серпухов».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
22.00	Премьера. «МЕЖДУ НАМИ ХИМИЯ» (Россия). (16+)	23.40 «Вечер в Владимир Соколовым». (12+)	23.00 «События».	16.00 «Сегодня».	23.05 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. МАСКА ПРИЗРАКА» (Россия). (16+)	19.45 «Главная роль».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
23.00	«Большая игра».	23.40 «Вечер в Владимир Соколовым». (12+)	23.00 «События».	16.00 «Сегодня».	23.05 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. МАСКА ПРИЗРАКА» (Россия). (16+)	19.45 «Главная роль».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
0.10	«Подкаст.Лаб».	23.40 «Вечер в Владимир Соколовым». (12+)	23.00 «События».	16.00 «Сегодня».	23.05 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. МАСКА ПРИЗРАКА» (Россия). (16+)	19.45 «Главная роль».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
3.00	«Подкаст.Лаб».	23.40 «Вечер в Владимир Соколовым». (12+)	23.00 «События».	16.00 «Сегодня».	23.05 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. МАСКА ПРИЗРАКА» (Россия). (16+)	19.45 «Главная роль».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
3.05	«Подкаст.Лаб».	23.40 «Вечер в Владимир Соколовым». (12+)	23.00 «События».	16.00 «Сегодня».	23.05 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. МАСКА ПРИЗРАКА» (Россия). (16+)	19.45 «Главная роль».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	16.45 «ДОСПЕХИ БОГА-2. ОПЕРАЦИЯ «КОНДОР» (СССР, 1991).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».

	Р	ЗВЕЗДА	3	Н	ПЯТНИЦА!	360.RU	карусель	Мир	МАТЧ!
5.00	«Самые шокирующие гипотезы».	6.00 «Москва – фронт». Д/с. (16+)	6.00 Мультфильмы.	6.30 «По делам несовершеннолетних».	5.00 «Секреты на кухне». «Фурушет».	5.00 «Секреты на кухне». «Фурушет».	5.00 «Секреты на кухне». «Фурушет».	5.00 «Секреты на кухне». «Фурушет».	5.00 «Секреты на кухне». «Фурушет».
6.00	«С добрым утром!».	6.25 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» (СССР, 1971). Комедия. (12+)	8.30 «Леди Баг и Супер-Кот».	7.25 «Давай разведемся!».	5.30 «Пятница News». (16+)	6.00 «Прогноз». (12+)	6.00 «Прогноз». (12+)	6.00 «Прогноз». (12+)	6.00 «Прогноз». (12+)
8.30	«Военная тайна».	9.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	9.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
9.00	«Как устроен мир».	9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	9.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
11.00	«112».	11.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	11.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
12.00	«Загадки человечества».	11.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	11.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
13.00	«Дикий, дикий мир».	11.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	11.15 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
15.00	«Тайны Чапмана».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
16.00	«Самые шокирующие гипотезы».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
17.00	«Самые шокирующие гипотезы».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
18.00	«Самые шокирующие гипотезы».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
19.00	«Самые шокирующие гипотезы».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
20.00	«Самые шокирующие гипотезы».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
20.15	«ГНЕВ» (США–Великобритания, 2004). Реж. Тони Скотт.	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
23.00	«Самые шокирующие гипотезы».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
23.25	«СЕМЕЙНЫЙ ПОТОП» (Великобритания, 2023). Реж. Махалия Бело.	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
1.20	«Самые шокирующие гипотезы».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
2.10	«Тайны Чапмана».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».
4.25	«Самые шокирующие гипотезы».	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	12.00 «Открытый эфир». Ток-шоу. (16+)	8.25 «Давай разведемся!».	6.00 «Битва шефов».	6.30 «Все просто». (12+)	7.00 «С добрым утром, малыши!».	6.15 «Наше кино».	6.30 «Наше кино».

ВТОРНИК, 9 ИЮНЯ

									
5.00	Телеканал «Доброе утро».	5.00 «Утро России».	6.00 «Настроение».	4.25 «ПЕС» (Украина). (16+)	5.00 «Известия». (16+)	6.30 «Диалоги о животных».	5.00 «100 мест, где повесть» (16+)	7.00 «ИНТЕРНЫ» (Россия). (16+)	6.00 «На приеме у главного врача»
9.00	Новости (с субтитрами).	9.30 Местное время.	8.10 Вести.	6.30 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ЧИСТО СОВЕТСКОЕ УБИЙСТВО» (Россия). (16+)	5.25 «Винни-Пух идет в гости».	7.20, 13.00, 0.10 «Ступени цивилизации».	6.10 «С легким утром».	19.00 «САШАТАНЯ» (Россия). (16+)	7.30 «Социальная драма».
9.25	«Модный приговор».	9.55 «О самом главном». Ток-шоу. (12+)	8.35 «Самое лучшее».	8.00 «Сегодня».	5.55 «Она не трясла мир. Гвинет Паттро».	8.10 «Слово о словах».	8.00 «ПроСТО кухня. Лучшее».	21.00 «АФОНЯ» (Россия). (16+)	7.05 «Свет и тени». Программа Леонида Млечина.
10.15	«Жить здорово!».	11.00 Вести.	10.40 «Актерские драмы».	8.25 «ПЕС» (Украина). (16+)	6.35 «Она не трясла мир. Фаина Раневская».	8.25 «ГОРОД НАД ГОЛОВОЙ» (СССР, 1985). Драма. 2-я серия.	9.25 «100 мест, где повесть» (16+)	7.30, 20.15 «Календарь». (12+)	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.
11.00	«Время покажет».	12.00 Вести.	11.30 «События».	10.00 «Сегодня».	7.15 «Она не трясла мир. Риз Уизерспун».	10.10 «Забывтое ремесло». «Толмач».	11.10 «ВТРОЕМ» (Россия, 2024).	8.00, 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.50, 12.00, 13.00, 15.00, 18.00, 20.00 Новости.	8.05, 8.35 «Пестрый мир».
12.00	Новости (с субтитрами).	13.00 Вести.	11.50, 12.00 Премьера.	10.35 «ПЕС» (Украина). (16+)	8.05 «Знание – сила» (12+)	11.15, 1.00 XX век. «Ясная Поляна». Д/ф. Часть 1-я. 1980.	13.00 «СЕМЕЙНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» (Россия, 2024). Комедия. (6+)	9.05, 9.35, 10.05, 12.10, 13.05, 18.20 «ОТРАЖЕНИЕ».	11.00, 23.55, 5.05 «Известные друзья».
12.15	«Время покажет».	14.00 Вести.	12.00 Вести.	13.25 «Чрезвычайное происшествие».	9.00 «ОПАСНЫЙ» (Россия). (16+)	12.15 «Забывтое ремесло». «Толмач».	14.55 «ТАЙНА ПЕЧАТИ ДРАКОНА» (Китай–Россия, 2019). Реж.: Олег Степченко, Виктор Лакосов. В ролях: Джейсон Флеминг, Анна Чурина, Яо Синтун, Джеки Чан, Арнольд Шварценггер, Ма Ли, Юрий Колоколников, Павел Воля и др. Фэнтези. (16+)	10.55, 15.15 «ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ» (СССР, 1982). Мелодрама. (16+)	15.15 «ДВОЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ» (СССР, 1982). Мелодрама. (16+)
14.00	«Большая игра».	17.00 «Малохвал». (16+)	14.50 «События».	14.00 «Сегодня».	13.00 «Известия» (16+)	12.45 «Известия» (16+)	18.00 «ДОРОГОЙ РОДСТВЕННИК» (Россия). (16+)	16.30 «ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
15.00	Новости (с субтитрами).	20.00 «60 минут». Ток-шоу. (12+)	16.55 «Родить любой ценой». Д/ф. (16+)	16.00 «Сегодня».	13.30 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-7. СМЕРТЕЛЬНАЯ СТРАСТЬ» (Россия). (16+)	14.25 «Линия жизни».	21.00 «ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).	16.30 «ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
15.15	«Давай похемия!».	21.30 «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» (Россия). Трое охотников убиты на поляне возле охотничьего домика. Четвертого охотника – сына министра Балнуова – егерь находит в туалете. По словам выжившего, охотники обнаружили зора, и тот перестрелял всех троих. Сам Балнуов от пережитого стресса находится в клинике. Вскоре лемянкин признает, углоупокил Сытых, признается в убийстве охотников. Но у Солодовникова никак не складывается картина преступления, и она обращается за помощью к Лунину. Внезапно его мейстор выходит из-под контроля. (16+)	17.50 «События».	15.00 «Сегодня».	14.20 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. ПЛОВ ПО-ФЕРГАНСКИ» (Россия). (16+)	15.35 «Передвижения. Василий Сурков».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).	16.30 «ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
16.05	«Мужское/Женское».	18.00 Вести.	18.10 «СЛЕПОЙ МЕТОД. РАЗВОД ПО-РУССКИ» (Россия). (16+)	15.15 «Сегодня».	15.15 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ» (Россия). (16+)	17.15, 1.55 «Шедеры русской музыки».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).	16.30 «ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
17.00	«Большая игра».	21.30 «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» (Россия).	22.00 «События».	16.00 «Сегодня».	16.05 «ВЕЛИКОПЯТАЯ ПЯТЕРКА-4. ДЕДУКЦИЯ» (Россия). (16+)	18.05 «Роман в камне». «Самара».	23.20 «ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).	16.30 «ДОСПЕХИ БОГА-3. МИССИЯ ЗОДИАК» (Гонконг–Китай, 2012).	17.00 «Преодоление». «Вера Араволова».
18.00	«Вечерние новости (с субтитрами)».	21.30 «ЗАГЛЯНИ ЕМУ В ГОЛОВУ» (Россия).	22.00 «С						

ЧЕТВЕРГ, 11 ИЮНЯ

ЧЕТВЕРГ, 11 ИЮНЯ

ЧЕТВЕРГ, 11 ИЮНЯ



	1	РОССИЯ 1	TBU	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР		
6.00	Новости.	5.30	«НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ...» (12+)	5.25	«ОБРАТ» (Россия, 2018). Детектив. (12+)	5.00	Шоу «Уральские пельмени».	7.00	«ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	6.00	«Город с историей». Д/ф. (12+)
6.10	«Россия от края до края».		«ПЕЧАТА СЕМЬЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (12+)	6.55	«ПЕЧАТА СЕМЬЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (12+)	5.00	Шоу «Уральские пельмени».	7.00	«ПРАЗДНИКИ» (Россия). (16+)	6.40	«Конек-Горбунко» (СССР, 1947). М/ф. (0+)
7.00	«День России».	9.00	Вести. Местное время.	6.15	«МАТШКА РОССИИ». Гала-концерт. (6+)	7.05	К 90-летию киностудии «Союзмультфильм». «Конек-Горбунко». М/ф. (СССР, 1947). Мелодрама. (16+)	19.00	«НОВАЯ ТЕЩА» (Россия, 2025). Рок. Аскар Уззабаев.	7.35	«ОПЕКУН» (СССР, 1970). Комедия. (16+)
10.00	Новости (с субтитрами).	9.30	«Утренняя почта с Николаем Басковым».	10.30	«Смешите меня семером».	8.20	«Бесермяне. Времена года».	9.00	Рек. Аскар Уззабаев.	9.00	16.00 «Календарь». (12+)
10.15	«Наргды России».	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	11.40	«Михаил Евдокимов».	8.55	«Бесермяне. Времена года».	9.25	В ролях: Гарик Харламов, Мария Аронова, Сергей Бурунов, Екатерина Ковальчук, Владимир Клифандиш и др.	9.25	«ВЕСНА» (СССР, 1947). Комедия. (16+)
11.10	Премьера.	11.00	Вести. День России.	12.30	«Михаил Евдокимов».	10.15	«Уральские пельмени»	11.10	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.10	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
12.00	Новости (с субтитрами).	13.00	Вести. День России.	12.30	«Михаил Евдокимов».	10.45	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
12.15	«ГОСУДАРЬ» (Россия). (16+)	13.50	Премьера. «Время героев».	13.50	«Поезд номер 1». (12+)	12.10	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
16.30	«Михаил Задорнов».	15.00	Вести. День России.	14.30	«Собития».	13.40	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	17.50	«Мой дом – Россия».	14.45	«СЕМЕЙНЫЙ ПОДРЯД» (Россия, 2025).	13.45	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
18.20	Премьера.	17.50	«Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. Специальный праздничный выпуск. (12+)	18.10	«СПАСАТЕЛЬ» (Россия, 2025).	15.15	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
19.55	Премьера.	20.00	«10 историй о любви и смерти». «Филармония».	22.00	«Собития».	20.25	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
21.00	«Время».	21.10	«Песни нашего кино».	22.20	«Легенды эстрады».	22.45	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
21.35	«Что? Где? Когда?».	23.40	«ОГОНЬ» (Россия, 2020). Реж. Алексей Нухний.	23.35	«Легенды эстрады».	22.45	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
22.45	Премьера.		«Команды».	0.25	«Актерские драмы. Секс-бомбы».	22.45	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
23.50	Премьера.		«Команды».	1.05	«Звездные килограммы». Д/ф. (16+)	23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
1.05	«Подкаст.Лаб».	2.05	«ТАРАС БУЛЬБА» (Россия, 2009). Боевик. (16+)	1.50	«Родить любой ценой». Д/ф. (16+)	23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».	2.35	«90-е. Квадратные метры власти».	23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».	3.20	«Москва резинавая». (16+)	23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».	3.40	«ВЗГЛЯД РУСАЛКИ» (Россия, 2024). Детектив. (16+)	23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина. (16+)
			«Команды».			23.30	«Уральские пельмени»	11.40	Виктор Суслнов снова оказывается в водовороте семейных стратегий: теперь он живет под каблуком «Уральских пельменей», установили они такую высокую планку комедиантского и строгими порядками в доме. Без тоу непострой быт нарушает визитный приезд брата-близнеца Виктора – Тохи. Домашняя «идиллия» трещит по швам, когда, не без участия тещи, вновь разгорается битва вражда двух братьев. Ситуация обострется приездом на пороге родных сородичков ФСИН, разыскивающих Тоху. (16+)	11.40	«Вспомните все». Программа Л.Мечина

																					
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	5.25	« ФИНИСТ – ЯСНЫЙ СОКОЛ » (СССР, 1975). Сказка. (6+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	6.30	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	6.55	«Беду отведу». (16+)	5.00	«Секреты на кухне». Готовит Юлияна Карпулова. (16+)	9.35, 10.40, 4.50	«Город с историей». (12+)	5.00	Ранние пташки. «Лунтики». (0+)	5.00	Мультифильмы. (12+)	7.00, 19.30, 0.00	Все на Матч! Прямой эфир.		
6.00	«С добрым утром!». (16+)			8.15	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	6.30	« МОЛОДАЯ ЖЕНА » (СССР, 1978). Реж. Леонид Менакер. В ролях: Анна Каменкова, Владимир Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов и др. Мелодрама. (16+)	6.55	« МОЛОДАЯ ЖЕНА » (СССР, 1978). Реж. Леонид Менакер. В ролях: Анна Каменкова, Владимир Бирюков, Галина Макарова, Сергей Проханов и др. Мелодрама. (16+)	5.20	«Паттица News». (16+)	5.00	Новости Московской области. (16+)	7.00	«С добрым утром, малыши!».	7.20	« КАК ИВАНУШКА-ДУРАЧОК ЗА ЧУДОМ ХОДИЛ » (СССР, 1977). Сказка. (12+)	8.15, 12.55	Новости. Художественная гимнастика.		
8.30	Новости. (16+)	7.00	« ИЛЬЯ МУРОМЕЦ » (СССР, 1956). Сказка. (6+)	10.15	« ЭЛЬДРАДО: ХРАМ СОЛНЦА » (Перу–США, 2010). Реж. Терри Каннингэм. В ролях: Лок Госс, Натали Мартинес, Шейн Уэст и др. Фэнтези. Джек Уайлдер – талантливый археолог и искатель приключений. На раскопках погибает друг Джека – Диего, и Уайлдер отправляется к его матери, чтобы отдать вещи сына. В ответ мать Диего дарит Джеку старинную книгу. В этом старинном фолианте, датированном 16 веком и принадлежавшем монаху-францисканцу Винсенту де Вальдере, Джек узнает о пути к мифическому кладбищу Эльдорадо. Множество археологов и просто авантюристов пытались найти туннелю, но так и не смогли.	10.15	« ЭЛЬДРАДО: ХРАМ СОЛНЦА » (Перу–США, 2010). Реж. Терри Каннингэм. В ролях: Лок Госс, Натали Мартинес, Шейн Уэст и др. Фэнтези. Джек Уайлдер – талантливый археолог и искатель приключений. На раскопках погибает друг Джека – Диего, и Уайлдер отправляется к его матери, чтобы отдать вещи сына. В ответ мать Диего дарит Джеку старинную книгу. В этом старинном фолианте, датированном 16 веком и принадлежавшем монаху-францисканцу Винсенту де Вальдере, Джек узнает о пути к мифическому кладбищу Эльдорадо. Множество археологов и просто авантюристов пытались найти туннелю, но так и не смогли.	9.00	« НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЯ » (СССР, 1982). Реж. Борис Дуров. В ролях: Сергей Барух, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина, Александр Коршунов, Александр Савченко, Софья Павлова, Владимир Антоник, Сергей Минаев и др. Мелодрама. (16+)	8.10	«Запретная Индия». «Калькутта». (16+)	6.00	«СССР. Знак качества». (12+)	8.40	«Бренды 360». (12+)	7.35	«Барбоскины». М/с. (0+)	9.15, 10.10	« НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ » (СССР, 1968). Приключения. (16+)	9.15	Трансляция из Омска (12+)
10.00	«Три богатыря и принцесса Египта». М/ф. (6+)	9.15	« ИЛЬЯ МУРОМЕЦ » (СССР, 1956). Сказка. (6+)	11.40	«Новоросси». Д/с. (16+)	11.00	« НОЧНАЯ СКАЗКА » (Турция). (16+)	11.00	« УЛИЦА НАСЛАЖДЕНИЙ » (Германия–Франция, 2001). Реж. Патрис Леконт. В ролях: Патрик Тимиси, Летития Каста, Венсан Эльзак, Катрин Муше, Изабель Спад, Беранжер Алло и др. Драма.	9.00	«Ставка на любовь». (16+)	8.40	«Бренды 360». (12+)	10.30	«Кошечки-собачки». М/с. (0+)	10.00	«Бесстыжий джентльмен».	9.35	Футбол. Чемпионат мира-2026.		
11.20	«Три богатыря и Наследница престола». М/ф. (6+)	11.40	« ИЛЬЯ МУРОМЕЦ » (СССР, 1956). Сказка. (6+)	13.00	«Новоросси». Д/с. (16+)	11.00	« НОЧНАЯ СКАЗКА » (Турция). (16+)	11.00	« УЛИЦА НАСЛАЖДЕНИЙ » (Германия–Франция, 2001). Реж. Патрис Леконт. В ролях: Патрик Тимиси, Летития Каста, Венсан Эльзак, Катрин Муше, Изабель Спад, Беранжер Алло и др. Драма.	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	12.00, 20.00	«Новострой 360». (16+)	12.30	«Вояка в Тридвятом царстве». М/ф. (0+)	11.00	« НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ » (СССР, 1968). Приключения. (16+)	9.35	Футбол. Чемпионат мира-2026.		
12.30	Новости. (16+)	12.45	«Три богатыря и Наследница престола». М/ф. (6+)	13.00	«Новоросси». Д/с. (16+)	11.00	« НОЧНАЯ СКАЗКА » (Турция). (16+)	11.00	« УЛИЦА НАСЛАЖДЕНИЙ » (Германия–Франция, 2001). Реж. Патрис Леконт. В ролях: Патрик Тимиси, Летития Каста, Венсан Эльзак, Катрин Муше, Изабель Спад, Беранжер Алло и др. Драма.	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	12.30	«Вояка в Тридвятом царстве». М/ф. (0+)	12.55	«Летучий корабль». М/ф. (0+)	12.50	« КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫХ » (СССР, 1970–1971). Приключения. (16+)	11.45	Улетный футбол. Прямой эфир.		
13.20	«Конь Юлий и большие скачки». М/ф. (6+)	13.20	«Три богатыря и Наследница престола». М/ф. (6+)	15.30	«Ключ к Византии». Д/с. (12+)	11.00	« НОЧНАЯ СКАЗКА » (Турция). (16+)	11.00	« УЛИЦА НАСЛАЖДЕНИЙ » (Германия–Франция, 2001). Реж. Патрис Леконт. В ролях: Патрик Тимиси, Летития Каста, Венсан Эльзак, Катрин Муше, Изабель Спад, Беранжер Алло и др. Драма.	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	13.25	«Хлобистин в Подмоскovie». (12+)	13.15	«Бременские музыканты». М/ф. (0+)	12.50	« КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫХ » (СССР, 1970–1971). Приключения. (16+)	12.35	Футбол. Чемпионат мира-2026.		
14.40	«Три богатыря и Конь на троне». М/ф. (6+)	14.40	«Три богатыря и Конь на троне». М/ф. (6+)	17.00	« 19.20 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ » (СССР, 1938). Историческая драма. (12+)	18.40	« ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ » (Россия, 2016). Реж. Мария Мельникова. В ролях: Антонина Диния, Владимир Гориславец, Валерий Барinov и др. Историческая комедия. (16+)	18.40	« ИЗ СИБИРИ С ЛЮБОВЬЮ » (Россия, 2016). Реж. Мария Мельникова. В ролях: Антонина Диния, Владимир Гориславец, Валерий Барinov и др. Историческая комедия. (16+)	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	13.55	«Бренды 360». (12+)	13.35	«По следам бременских музыкантов». М/ф. (0+)	13.00	« СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 6-30» (СССР, 1982). Приключения. (16+)	13.00	Футбол. Чемпионат мира-2026.		
16.30	«Три богатыря и Пуп Земли». М/ф. (6+)	16.45	«Три богатыря и Пуп Земли». М/ф. (6+)	19.50	« ЯРОСЛАВ » (Россия, 2010). Историческая драма. (16+)	22.25	« ВЕРА » (Россия, 2023). Реж. Ирина Волкова. В ролях: Виктория Толстова, Тимофей Тимков, Полина Меркурьева, Алексей Розин, Ольга Сутуллова и др. Мелодрама. (16+)	22.25	« ВЕРА » (Россия, 2023). Реж. Ирина Волкова. В ролях: Виктория Толстова, Тимофей Тимков, Полина Меркурьева, Алексей Розин, Ольга Сутуллова и др. Мелодрама. (16+)	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	14.50	«Рекопис Подмоскovie». (12+)	13.55	«Городской». М/с. (0+)	16.00	« СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 6-30» (СССР, 1982). Приключения. (16+)	15.10	Футбол. Чемпионат мира-2026.		
18.25	«Три богатыря. Ни дня без подвига». М/ф. (6+)	18.25	«Три богатыря. Ни дня без подвига». М/ф. (6+)	22.00	«Здравствуйте, товарищи!». (16+)	22.25	« ВЕРА » (Россия, 2023). Реж. Ирина Волкова. В ролях: Виктория Толстова, Тимофей Тимков, Полина Меркурьева, Алексей Розин, Ольга Сутуллова и др. Мелодрама. (16+)	22.25	« ВЕРА » (Россия, 2023). Реж. Ирина Волкова. В ролях: Виктория Толстова, Тимофей Тимков, Полина Меркурьева, Алексей Розин, Ольга Сутуллова и др. Мелодрама. (16+)	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	16.25	«Едем!». (12+)	16.00	«Геройчики». М/с. (0+)	17.30, 18.15	« ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ » (СССР, 1985). Боевик. (16+)	15.10	Футбол. Чемпионат мира-2026.		
19.35	«Три богатыря. Ни дня без подвига-2». М/ф. (6+)	19.35	«Три богатыря. Ни дня без подвига-2». М/ф. (6+)	23.30	«Мой Дом – Россия». Прямодневный концерт. (6+)	22.25	« ВЕРА » (Россия, 2023). Реж. Ирина Волкова. В ролях: Виктория Толстова, Тимофей Тимков, Полина Меркурьева, Алексей Розин, Ольга Сутуллова и др. Мелодрама. (16+)	22.25	« ВЕРА » (Россия, 2023). Реж. Ирина Волкова. В ролях: Виктория Толстова, Тимофей Тимков, Полина Меркурьева, Алексей Розин, Ольга Сутуллова и др. Мелодрама. (16+)	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	18.40	«СССР. Знак качества». (12+)	17.00	10 лет приключений. «Лео и Тигр». (0+)	18.00	« В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ » (СССР, 1977). Приключения. (16+)	17.20	Трансляция из Мексики. (6+)		
21.00	«Три богатыря и свет клином». М/ф. (6+)	21.00	«Три богатыря и свет клином». М/ф. (6+)	1.20	« ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА » (СССР, 1934). Музыкальная комедия. (6+)	23.30	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	23.30	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	20.55	«СССР. Знак качества». (12+)	19.45	«Лунтик. Возвращение домой». М/ф. (0+)	21.50	« ОТВЕТНЫЙ ХОД » (СССР, 1981). Боевик. (16+)	20.40	Футбол. Чемпионат мира-2026.		
22.30	«Соль. Легенда». (16+)	22.30	«Соль. Легенда». (16+)	2.50	« ИЛЬЯ МУРОМЕЦ » (СССР, 1956). Сказка. (6+)	23.00	« ДЕТЕКТИВ ДИ: ИЛЬЯ МУРОМЕЦ » (СССР, 1956). Сказка. (6+)	23.00	« ДЕТЕКТИВ ДИ: ИЛЬЯ МУРОМЕЦ » (СССР, 1956). Сказка. (6+)	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	22.20	«СССР. Знак качества». (12+)	21.00	«Спокойной ночи, малыши!». (0+)	23.30	« БЕРЕГИСЬ АВОНОБИЛ » (СССР, 1966). Комедия. (16+)	21.00	Трансляция из Канады.		
1.10	«Три богатыря на дальних берегах». М/ф. (16+)	2.25	«Три богатыря. Ход конем». М/ф. (6+)	4.20	« СВАДЕБА С ПРИДАНЫМ » (СССР, 1953). Мелодрама. (12+)	2.15	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	2.15	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	1.55	«Уход за животными и клининг». (16+)	21.15	«Аркадий Паровозов спешит на помощь!». (0+)	1.25	« СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ » (СССР, 1941). Мелодрама. (16+)	1.10	«Неизвестные страницы Кубки мира». (12+)		
3.35	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	3.35	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)			3.05	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	3.05	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	3.05	«Подкаст. Раскрыватор». (16+)	22.30	«Простоквашино». М/с. (0+)	4.30	Мультифильмы. (12+)	2.40	Футбол. Чемпионат мира-2026.		
						3.35	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	3.35	« ТАЙНА МОСЛИ » (Новая Зеландия, 2019). Семейное кино. (6+)	1.10	«Ставка на любовь». (16+)	4.05	«Рекопис Подмоскovie». (12+)						США – Парагвай. Прямая трансляция из США.		

СУББОТА, 13 ИЮНЯ

		РОССИЯ 1	TBU	НТВ	5	РОССИЯ K	СТС	ТНТ	ОТР	
6.00	Телеканал «Доброе утро. Суббота».	4.30	«НИ К СЕЛУ, НИ К ГОРОДУ... ПРОДОЛЖЕНИЕ» (Россия, 2021). Мелодрама. (12+)	6.50	«Православная энциклопедия».	5.00	Шоу «Уральские пельмени». (16+)	7.00	«Город с историей». Д/ф. (12+)	
9.00	«Умники и умницы». (12+)		7.15	«КАЛАЧИ» (Россия, 2011). Комедия. (16+)	5.05	«ПЕС БАРС И НЕЧУВСТВЕННЫЙ КРОСС» (СССР, 1961). (12+)	8.50	«Однажды в России». (16+)	6.30	«НАБЕРЕЖНАЯ ТУМАНОВ» (Франция, 1938). (12+)
9.45	«Слово пастыря».		8.00	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	6.35	«СОЗНАНИЕ И НЕОСНОВАННОСТЬ» (СССР, 1961). (12+)	10.00	«Однажды в России». (16+)		
10.00	Новости (с субтитрами).		8.35	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	6.45	«САМОГОЩЩИКИ» (12+)	12.00	«Однажды в России». (16+)	8.00	17.00 «Пестрый мир». (12+)
10.15	«К 90-летию «Союзмультфильм».	8.00	9.00	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	7.00	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	9.00	15.00 «Календарь». (12+)
	Премьера. «Любимые куклы взрослых» (0+)	8.30	10.55	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	7.00	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)	12.30	«Однажды в России». (16+)	9.30	«ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ: КРАСАВИЧКИ» (Италия, 1983). Комедия. (16+)
	«Вспомнить все». (12+)	9.25	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
11.10	«Вспомнить все». (12+)	9.25	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
12.00	Новости (с субтитрами).	10.10	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
12.15	«ГОСУДАРЬ» (Россия). (16+)	10.10	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
16.40	«Гонимые в Лужниках».	11.45	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
18.00	Вечерние новости (с субтитрами).		11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
18.20	«Сегодня вечером».		11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
21.00	«Время».		11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
21.35	«Клуб веселых и находчивых».	13.30	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
	Высшая лига. (16+)	13.30	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
23.50	«ДАЛЕКИЕ БЛИЗКИЕ» (Россия, 2022). Реж. Иван Филиппов.	17.00	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
	В ролях: Евгений Стыгий, Филипп Адаев, Екатерина Агеева, Елена Яковлева, Кирилл Каро, Ирина Пегова и др. Мелодрама. Борис работает учителем географии в обычной хабаровской школе. Его жизнь довольно рутинна. Помимо школы и города у Бориса есть сын Миша, с которым они в последнее время все реже общаются и стали друг для друга далекими людьми. Все меняется, когда Миша дарит отцу на день рождения свой старый смартфон. Борис начинает разбираться в телефоне и постепенно вливается в социальную сеть. Случайно Борис обнаруживает в друзьях одну знакомую женщину по имени Надежда. Завязывается активная переписка, которая впоследствии становится судьбоносной... (16+)	20.00	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)
	«Подкаст.Лаб».	20.50	11.30	«ЕГО БЫВАША, ЕГО НАСТОЯЩАЯ» (Россия, 2025). Мелодрама. (16+)	8.20	«ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН. ЗНАКОМСТВО» (12+)		«Однажды в России». (16+)	11.00	12.05 «КОНТРЕВЬЯЖИ» (Россия, 2016). Детектив. (12+)

																	
5.00	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)	6.05	«МОРОЗКО» (СССР, 1964). Скала-60	6.00	Мультифильмы. (0+)	6.55	«УКРОЩЕНИЕ УКОРТИТЕЛЬНИЦЫ» (Россия, 2025). Рех. Валентин Донсков.	5.00	«Секреты на кухне». «Готовит Владимир Селиванов». (16+)	9.35, 10.40, 4.50	«Город с историей». (12+)	5.00	Ранние пташки. «Барбоскины». (0+)	5.00	Мультифильмы. (12+)	6.00, 20.40, 0.00, 3.00	Все на Матч! Прямой эфир.
6.30	«С добрым утром!». (16+)	8.00	«Гала-концерт «Родники. Дети». Финал. Томск-2026. (6+)	8.30	Мультифильмы. (0+)	10.30	«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» (СССР, 1963). Реж. Александр Рой. В ролях: Ольга Дюмина, Татьяна Барышева, Татьяна Гала-концерт «Родники. Дети». Финал. Томск-2026. (6+)	5.40	«Пятница News». (16+)	5.00	«Семейный маршрут». (12+)	7.00	«С добрым утром, малыши!». (0+)	5.45	Мультифильмы. (12+)	9.35	Футбол. Чемпионат мира-2026.
9.00	«Минтранс». (16+)	9.00	«Самая полезная программа». (16+)	9.00	Мультифильмы. (0+)	12.00	«ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО» (СССР, 1984). (6+)	6.10	«Гастроутро». «Красноярск». (16+)	6.40	«ИндиЗна». (12+)	7.35	«Маши и Медведь». М/с. (0+)	6.10	Мультифильмы. (12+)	9.35	Футбол. Чемпионат мира-2026.
11.00	«Венная тайна». (16+)	9.15	«Гала-концерт «Родники. Дети». Финал. Томск-2026. (6+)	9.15	Мультифильмы. (0+)	12.00	«ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО» (СССР, 1984). (6+)	7.00	«Все вместе!». (12+)	7.05	«Все просто!». (12+)	8.25	«Бумажки». М/с. (0+)	10.00	Мультифильмы. (12+)	9.35	Футбол. Чемпионат мира-2026.
12.30	«Венная тайна». (16+)	9.15	«Гала-концерт «Родники. Дети». Финал. Томск-2026. (6+)	9.15	Мультифильмы. (0+)	12.00	«ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО» (СССР, 1984). (6+)	8.20	«Гастроутро». «Волгоград». (16+)	7.35	«Документальный фильм». (16+)	8.50	«Маши и Медведь». М/с. (0+)	10.10	Мультифильмы. (12+)	11.45	Улетный футбол. Прямой эфир.
15.00	«СОВБЕЗ». (16+)	10.30	«СОБОР» (Россия). (16+)	13.00	Мультифильмы. (0+)	19.00	«ВОЗЛЕБНИК ИЗМУРЯДУНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА» (Россия, 2024). Реж. Игорь Волошин. В ролях: Евгений Чумач, Екатерина Червова, Юрий Колоколников и др. Фэнтези. (6+)	11.00	«Ночная сказка». (Турция). (16+)	13.00	«Гострихская область». (16+)	10.00	«Мастер Витя и Мотор». М/с. (0+)	13.15	«ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!» (СССР, 1987). (16+)	12.35	Футбол. Чемпионат мира-2026.
16.30	«Новости. (16+)	13.15	«СОБОР» (Россия). (16+)	13.15	Мультифильмы. (0+)	19.00	«ВОЗЛЕБНИК ИЗМУРЯДУНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА» (Россия, 2024). Реж. Игорь Волошин. В ролях: Евгений Чумач, Екатерина Червова, Юрий Колоколников и др. Фэнтези. (6+)	14.30	«ОБЛАСТНАЯ БОЛЬНИЦА» (Россия, 2025). Реж. Кирилл Ангелина. В ролях: Вилера Давыдовская, Павел Крайнов, Владимир Колганов, Мария Капустинская, Валентина Иккер и др. Мелодрама. (16+)	14.40	«Четыре дачи». (16+)	12.00	«Парк Туррум-Бурум». (0+)	14.35	«СТРЯПУХА». (СССР, 1965). Комедия. (16+)	12.55	Новости. Футбол.
16.55	«Документальный спецпроект». (16+)	13.30	«СОБОР» (Россия). (16+)	13.30	Мультифильмы. (0+)	19.00	«ВОЗЛЕБНИК ИЗМУРЯДУНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА» (Россия, 2024). Реж. Игорь Волошин. В ролях: Евгений Чумач, Екатерина Червова, Юрий Колоколников и др. Фэнтези. (6+)	16.20	«Черный список. На кухне». «Красногорск. «Рад Юный». (16+)	17.10	«Черный список. На кухне». «Москва. «Официанты». (16+)	12.15	«Смешарики. Легенда о золотом драконе». М/ф. (6+)	16.05	«АФОНЯ» (СССР, 1975). Комедия. (16+)	13.00	Футбол. Суперкубок России.
18.00	«Заключенные списки». Документальный спецпроект. (16+)	13.30	«СОБОР» (Россия). (16+)	13.30	Мультифильмы. (0+)	19.00	«ВОЗЛЕБНИК ИЗМУРЯДУНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА» (Россия, 2024). Реж. Игорь Волошин. В ролях: Евгений Чумач, Екатерина Червова, Юрий Колоколников и др. Фэнтези. (6+)	18.10	«Черный список. На кухне». «Москва. Ron de Pira». (16+)	18.10	«Черный список. На кухне». «Москва. «Официанты». (16+)	13.35	«Сказочный патруль. Дорога домой». М/с. (0+)	16.05	«АФОНЯ» (СССР, 1975). Комедия. (16+)	13.00	Футбол. Суперкубок России.
19.00	«Собор». (16+)	19.25	«СОБОР» (Россия). (16+)	19.25	Мультифильмы. (0+)	19.00	«ВОЗЛЕБНИК ИЗМУРЯДУНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА» (Россия, 2024). Реж. Игорь Волошин. В ролях: Евгений Чумач, Екатерина Червова, Юрий Колоколников и др. Фэнтези. (6+)	19.10	«Черный список. На кухне». «Москва. «Официанты». (16+)	20.00	«Черный список. На кухне». «Москва. Pancho Villa». (16+)	13.35	«Сказочный патруль. Дорога домой». М/с. (0+)	16.05	«АФОНЯ» (СССР, 1975). Комедия. (16+)	13.00	Футбол. Суперкубок России.
20.30	«БРАТ». (Россия, 1997). Реж. Алексей Балабанов. В ролях: Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоухин, Светлана Писемченко, Мария Жукова, Юрий Кузнецов и др. Боевик. (16+)	0.00	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-2» (Россия-Беларусь, 1996). Социальная драма. (16+)	1.40	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-3» (Россия-Беларусь, 1999). Социальная драма. (16+)	21.00	«ОХОТА НА МОНСТРА» (Китай, 2015). Фэнтези. (16+)	22.50	«ЯРКОЕ ПЛАМЯ». (Турция). (16+)	22.50	«Лето в Подмосковье». (12+)	13.35	«Сказочный патруль. Дорога домой». М/с. (0+)	16.05	«АФОНЯ» (СССР, 1975). Комедия. (16+)	13.00	Футбол. Суперкубок России.
22.00	«БРАТ-2» (Россия-США, 2000). Реж. Алексей Балабанов. В ролях: Сергей Бодров-младший, Виктор Сухоухин, Сергей Маковецкий, Ирина Салтыкова, Кирилл Пирогов, Александр Дыченко и др. Боевик. (16+)	1.40	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-2» (Россия-Беларусь, 1996). Социальная драма. (16+)	1.40	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-3» (Россия-Беларусь, 1999). Социальная драма. (16+)	21.00	«ОХОТА НА МОНСТРА» (Китай, 2015). Фэнтези. (16+)	22.50	«ЯРКОЕ ПЛАМЯ». (Турция). (16+)	22.50	«Лето в Подмосковье». (12+)	13.35	«Сказочный патруль. Дорога домой». М/с. (0+)	16.05	«АФОНЯ» (СССР, 1975). Комедия. (16+)	13.00	Футбол. Суперкубок России.
0.35	«БРАТ-2» (Россия, 2001). Криминальная драма. (16+)	3.10	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-2» (Россия-Беларусь, 1996). Социальная драма. (16+)	3.10	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-3» (Россия-Беларусь, 1999). Социальная драма. (16+)	21.00	«ОХОТА НА МОНСТРА» (Китай, 2015). Фэнтези. (16+)	22.50	«ЯРКОЕ ПЛАМЯ». (Турция). (16+)	22.50	«Лето в Подмосковье». (12+)	13.35	«Сказочный патруль. Дорога домой». М/с. (0+)	16.05	«АФОНЯ» (СССР, 1975). Комедия. (16+)	13.00	Футбол. Суперкубок России.
2.10	«КОЧЕГАР» (Россия, 2010). Драма. (18+)	4.45	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-2» (Россия-Беларусь, 1996). Социальная драма. (16+)	4.45	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-3» (Россия-Беларусь, 1999). Социальная драма. (16+)	21.00	«ОХОТА НА МОНСТРА» (Китай, 2015). Фэнтези. (16+)	22.50	«ЯРКОЕ ПЛАМЯ». (Турция). (16+)	22.50	«Лето в Подмосковье». (12+)	13.35	«Сказочный патруль. Дорога домой». М/с. (0+)	16.05	«АФОНЯ» (СССР, 1975). Комедия. (16+)	13.00	Футбол. Суперкубок России.
3.30	«ВСЕ И СРАЗУ». (Россия, 2013). Криминальная комедия. (16+)	4.45	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-2» (Россия-Беларусь, 1996). Социальная драма. (16+)	4.45	«ЛОБИТЬ ПО-РУССКИ-3» (Россия-Беларусь, 1999). Социальная драма. (16+)	21.00	«ОХОТА НА МОНСТРА» (Китай, 2015). Фэнтези. (16+)	22.50	«ЯРКОЕ ПЛАМЯ». (Турция). (16+)	22.50	«Лето в Подмосковье». (12+)	13.35	«Сказочный патруль. Дорога домой». М/с. (0+)	16.05	«АФОНЯ» (СССР, 1975). Комедия. (16+)	13.00	Футбол. Суперкубок России.

																			
6.30	«С бодрым утром!». (16+)	5.10	«НЕПОДСУДЕН» (СССР, 1969). Драма. (12+)	6.00	Мультифильмы. (0+)	9.40	«Метод Рогова». (16+)	5.00	«Секреты на кухне». (16+)	5.00	Будни. (16+)	5.00	Ранние пташки. «Барбоскины». (0+)	5.00	Мультифильмы. (12+)	6.00, 9.00, 18.05, 22.00, 1.00, 4.00	Все на Матч! Прямой эфир. Футбол. Чемпионат мира-2026 Австралия – Турция. Прямая трансляция из Канады		
8.00	Новости. (16+)			9.00	«КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» (СССР, 1963). Сказка. (12+)	10.45	«Пять ужинов». (16+)	6.00	«Полезный выпуск». (16+)	6.00	«Дача 360». (12+)	5.30	«Рожденные в СССР». К 90-летию «Союзмультфильма». (16+)	5.30	Мультифильмы. К 90-летию «Союзмультфильма». (12+)	6.40	Футбол. Чемпионат мира-2026 Австралия – Турция. Прямая трансляция из Канады		
9.00	«Самая народная программа». (16+)	6.50	«ЯРОСЛАВ» (Россия, 2010). Историческая драма. (16+)					5.20	«Пятница News». (16+)	6.40	«Индизайн». (12+)	7.00	«С добрым утром, малышки!». (0+)	5.55	Мультифильмы. (12+)	9.35	Прямая трансляция из Канады		
10.00	«Знаете ли вы, что?». (16+)			10.45	«МАМА» (Франция – СССР – Франция, 1976). Реплика Бюссана. В ролих: Людмила Гурченко, Михаил Боярский, Олег Попов и др. Фантези. (0+)	11.00	«НОЧНАЯ СКАЗКА» (Турция). (16+)	6.30	«Балерина». (Франция, 2016) М/ф. (6+)	7.35	«Документальный фильм». (16+)		«С добрым утром, малышки!». (0+)	7.35	«ТИХИЙ ДОН» (СССР, 1957–1958). Драма. (16+)	11.45	Улетный футбол. Прямой эфир.		
11.00	«Наука и техника». (16+)	9.25	«С Юрием Подкопайевым. (16+)			14.30	«ДВЕ ЖИЗНИ РАССИИ» (Россия, 2025). Рек. Юрий Попович. В ролих: Алена Сиваха, Нериско Манкус, Тимофей Якомуский, Александра Ровенский, Александр Волков и др. Мелодрама. (16+)	8.00	«Заветная мечта». (Франция, 2016) М/ф. (6+)	8.00, 17.30, 3.00	«Город с историей». (12+)	7.35	«Тюбозавры». М/с. (0+)	10.00	«Тихий Дон». (СССР, 1957–1958). Драма. (16+)	13.15	Футбол. Чемпионат мира-2026. Катар – Швейцария. Трансляция из США. (6+)		
12.00	«112». (16+)	9.55	«Военная приемка». (12+)					9.10	Шоу «Экспедиция с Алексеем Столяровым». «КНДР». (16+)	9.05	Погода для похода. (12+)	10.00	«Вкусные рисунки. Создай и съешь». (0+)	10.10	«ТИХИЙ ДОН» (СССР, 1957–1958). Драма. (16+)	11.45	Улетный футбол. Прямой эфир.		
12.30	Новости. (16+)	10.40	«Легенды армии» с Александром Маршалом. Александр Васильевский. (12+)	12.30	«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА» (СССР, 1979). Рек. Константин Бромберг. В ролих: Владимир Торсуев, Оксана Алексеева, Юрий Торсуев и др. Семейное кино. (6+)			10.10	Шоу «Экспедиция с Алексеем Столяровым». «Город кукол». (16+)	11.00	«Поездка со вкусом». (12+)	10.20	«Буба». М/с. (6+)	13.15	«ТИХИЙ ДОН» (СССР, 1957–1958). Драма. (16+)	12.35	Футбол. Чемпионат мира-2026. Обзор. (6+)		
14.00	«Легенды и мифы». (16+)							11.00	«Гиганты. Тунгусский метеорит. Бизнес на ожирении». (16+)	12.10	«Выходные в Подмосковье». (12+)	12.00	«Буба Шоу». (0+)	15.25	«НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» (СССР, 1966). Приключения. (16+)	13.05, 18.00	Новости. Футбол.		
16.30	Новости. (16+)	11.30	«Война миров». «Битва за жизнь. Ключевые открытия в военной медицине». (16+)			23.05	«ЯРКОЕ ПЛАМЯ» (Италия. Пушкин. Сахар». (16+)	12.10	«Ити. Пушкин. Сахар». (16+)	12.00	«20.00 Новости 360». (16+)	12.10	«Семь королевств». М/с. (0+)	17.00, 18.15	«НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» (СССР, 1968). Приключения. (16+)	13.10	Футбол. Чемпионат мира-2026. Бразилия – Марокко. Трансляция из США. (6+)		
17.00	«Документальный спецпроект». (16+)	12.20	«Смирный атом. Как США попали в зависимость от России». (12+)	17.00	«ВОШЛЕБИК ИЗМУРДНОГО ГОРОДА. ДОРОГА ИЗ ЖЕЛТОГО КИРПИЧА» (Россия, 2024). Фантези. (6+)	1.35	«НЕ МОГУ КАЗАТЬ ПРОЩАЙ» (СССР, 1982). Рек. Борис Дуров. В ролих: Сергей Вачуч, Анастасия Иванова, Татьяна Паркина, Александр Корнухов, Александр Савченко и др. Мелодрама. (16+)	13.20	Шоу «Погнали! на Бали. Как я съел летучую мышь». (16+)	12.30	«Сделано в России». (12+)	14.00	«Барбоскины». М/с. (0+)	21.55	«НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ» (СССР – Италия, 1973). Комедия. (16+)	15.20	Футбол. Чемпионат мира-2026. Австралия – Турция. Трансляция из Канады. (6+)		
19.20	«ГЕЛЯ» (Россия, 2025). Рек. Стас Иванов. В ролих: Илья Малахов, Антон Васильев, Виктор Доборняков, Антон Кузнецов, Дарья Мельникова, Джульетта Шабанова и др. Криминальная комедия. (16+)	13.10	«Москва – фронт». Д/с. (16+)	13.10	«СИЛЬНЕЕ ОГА» (Россия – Украина). (16+)			16.40	Шоу «Индизайн» в Тайланд. Тайны уличных банд. (16+)	14.00	«Индизайн». (12+)	16.15	«Белка и Стрелка. Звездные собаки». М/ф. (0+)	18.00	«Звезда каждого дня». (16+)	19.00	«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» (СССР, 1970–1971). Приключения. (16+)		
21.10	«БЕГИ» (Россия, 2016). Рек. Максим Кондратенко, Андрей Волгин. В ролих: Павел Прилучный, Екатерина Редикова, Иван Жидков, Денис Шведов, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Александр Кузнецов и др. Криминальная комедия. (16+)	13.40	«СИЛЬНЕЕ ОГА» (Россия – Украина). (16+)	18.00	«Главное с Ольгой Беловой». (16+)	19.00	«ДЕТИ ЛЕСА» (Германия, 2024). Фантези. (12+)	17.40	Шоу «Погнали! в Малайзия. Страна подделок». (16+)	12.55	«Вынимание! Еда!» (0+)	16.00	«01» (0+)	16.15	«Белка и Стрелка. Звездные собаки». М/ф. (0+)	19.00	«КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» (СССР, 1970–1971). Приключения. (16+)		
		19.40	«Незримый бой». Д/с. (16+)	21.00	«ТРАССА 60» (Канада, 2002). Рек. Боб Гейл. В ролих: Тари Олман, Джеймс Марсден, Эми Смит и др. Фантези. (16+)	3.05	«6 кадров». (16+)	18.00	«Пугающая жизнь картелей». (16+)	16.35	«Лето в Подмосковье». (12+)	21.00	«Спокойной ночи, малышки!». (0+)	21.15	«Команда Флоры. Эксплуататор. М/с. (0+)	22.30	«Карабу». М/с. (6+)	23.00	«Метал Кард Бот. М/с. (6+)
23.00	Итоговая программа. (16+)	23.40	«ШТАРФНОЙ УДАР» (СССР, 1963). Спортивная комедия. (12+)	1.40	«МОРЗКО» (Россия, 2016). Рек. Мария Маханько. В ролих: Виктор Давыдов, Владимир Голославец, Валерий Барinov, Наталья Качалова и др. Мелодрама. (16+)	23.30	«ДЭНИЕЛ ДОЛЖЕН УМЕРЕТЬ» (Канада, 2022). Комедия. (18+)	2.50, 4.30	«Пятница News». (16+)	23.50	«Едем!» (12+)	22.30	«Физики». (0+)	23.25	«Физики». (0+)	2.20	История большой любви». (16+)		
23.55	«Документальный спецпроект». (16+)	3.00	«БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА» (СССР, 1972). Комедийная драма. (12+)	3.40	«Места Силы». (16+)	1.15	«Секреты на кухне». (0+)	3.10	«Черный список». (16+)	3.20	«Выходные в Подмосковье». (12+)	22.30	«Физики». (0+)	23.00	«Метал Кард Бот. М/с. (6+)	4.40	Футбол. Чемпионат мира-2026 Швеция – Тунис. Прямая трансляция из Мексики.		
1.05	«Самые шокирующие гипотезы». (16+)					5.45	Мультифильмы. (0+)	4.25	«Секреты на кухне». (16+)	3.25	«Выходные в Подмосковье». (12+)	22.30	«Физики». (0+)	23.00	«Метал Кард Бот. М/с. (6+)				

АВТОПРОБЕГ В ЧЕСТЬ НАРОДНЫХ ОПОЛЧЕНЦЕВ ПОЛУЧИЛ ШИРОКУЮ ПОДДЕРЖКУ

проект «Города-герои — города героев» становится ежегодным.

чудесное здание, светлое, красивое, здесь провели необходимый ремонт, оснастили

ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВЕТ ЛЮБОВЬ

Елена ЧИНКОВА

А член СПЧ Ольга Демичева, продолжая дело Доктора Лизы, призвала рассказывать об этом московском примере по всей стране, назвав его истинной практикой

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Одна из задач нацпроекта — снижение объема импортируемой химической продукции. Чтобы у нашей страны было все необходимое для развития инновационных проектов, к 2030 году планируется создать порядка 130 новых предприятий средне- и малотоннажной химии. По нацпроекту уже разработаны 23 химические цепочки, которые позволят наладить производство более 700 критически важных продуктов. О том, как идет эта работа, — в нашем материале.

Могут ли полимерные трубы быть долговечнее металлических?

Почти каждый знает, что такое капремонт дома и какие неудобства вызывает замена проржавевших стоков. Хорошо бы трубы служили не 10–15 лет, а все сто! В России уже реализуется пилотный проект по комплексной модернизации системы ЖКХ. Он подразумевает применение современных синтетических материалов, с помощью которых будет улучшена жизнь людей. В Камских Полянах и Менделеевске, небольших населенных пунктах Республики Татарстан, коммунальные службы уже отмечают положительный эффект замены водопроводных сетей из традиционных материалов на полимерные трубопроводы.

Среди преимуществ полимерных трубных материалов можно назвать:

- **Отсутствие коррозии.** Именно она может привести к разрушению металла, утечкам и авариям уже через несколько лет эксплуатации металлических труб;
- **Увеличенный срок службы.** Полимерные трубы в 4 раза могут превышать срок службы традиционных. Естественно, уточняют технологи, при правильной эксплуатации;
- **Экономия.** Переход к комплексной модернизации систем водоснабжения и газораспределения с использованием синтетических материалов позволяет снизить капитальные и эксплуатационные затраты.

Эксперты детально посчитали экономию при комплексном переходе на полимерные трубы: расходы на плановый ремонт в первые годы эксплуатации можно сократить на треть; капитальные затраты к концу срока службы

Новые разработки уверенно входят в нашу жизнь. Человека уже не удивить самоочищающимися тканями или материалами с эффектом памяти. В основе почти каждого технологического новшества — особые свойства современных материалов. В 2025 году в России стартовал нацпроект «Новые материалы и химия». В числе его ключевых целей — создание прорывных технологий и внедрение их в промышленное производство. Сегодня мы расскажем о трех разработках. Они экологичны, экономически выгодны, удобны в использовании, а также способствуют укреплению технологического суверенитета нашей страны.

ХИМИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

При поддержке нацпроекта «Новые материалы и химия» в России развивают прорывные технологии

закладывать в проекты меньший диаметр труб. Герметичность стыков в трубопроводе позволяет экономить воду. Кстати, в тех же Камских Полянах с нами поделились конкретными цифрами: экономия электроэнергии — 400 тысяч рублей в год; сокращение потерь воды — 270 тысяч рублей в год.

Стратегически важный полимер

Низкомолекулярный высокорекреационный полиизобутилен (ПИБ) включен в перечень стратегически значимой химической продукции Минпромторга России. Раньше 90% этого нужного для многих отраслей

промышленности синтетического полимера импортировали. Но в конце 2025 года на заводе «Омский каучук» (входит в промышленный холдинг «Титан») запустили производство мощностью 10 тыс. тонн в год.

Для чего же нужен низкомолекулярный высокорекреационный полиизобутилен?

Как пояснили «МК» в холдинге, от этого компонента напрямую зависит надежность ряда отраслей. ПИБ делает моторное масло устойчивым к нагрузкам и температурам. Таким образом, снижается износ и продлевается срок службы механических узлов агрегатов. Полимер добавляют и в топливо, чтобы обеспечить стабильность состава при длительном хранении, предотвратить выпадение осадка, снизить температуру застывания.

В клеях, герметиках и мастиках ПИБ отвечает за долговечность и эластичность, даже при сверхнизких температурах — до –75°C. Во взрывчатых веществах для геологоразведки полимер работает как эмульгатор — обеспечивает однородность и безопасность составов, от чего зависит эффективность работ в сложных условиях.

Производство ПИБа в России по отечественной технологии дает нашей авиации, нефтегазовому сектору и энергетике своевременные поставки, стабильное качество и независимость от внешних факторов.

Инвестиции в создание производства на базе промышленного холдинга составили более 2,5 млрд рублей. Часть этих денег — льготные заемные средства от Федерального Фонда развития промышленности (ФРП). Они были потрачены на приобретение высокотехнологичного оборудования.

Льготные займы ФРП — одна из мер поддержки нацпроекта «Новые материалы и химия». Фонд предоставляет долгосрочные целевые займы на суммы от 5 млн до 2 млрд рублей под 3% и 5% годовых.

Новая жизнь упаковки

Переработанные материалы уже давно стали востребованными на многих производствах. Это не только экономически выгодно, но и позволяет снизить объем отходов. Однако возможности повторной переработки остаются ограниченными: после нескольких циклов многие материалы теряют необходимые для изготовления продукции свойства. Казанская компания «Данафлекс» разработала моноупаковку, которая сохраняет нужные характеристики даже после повторной переработки.

«Специалисты создали новую концепцию упаковки, полностью состоящую из одного полимера — полипропилена (PP), — пояснили «МК» в компании. — Слой упаковки химически совместимы, что позволяет перерабатывать ее как единый материал без разделения. Внешний слой отвечает за печать и прочность, средний — за барьерные свойства (защиту от влаги и кислорода), а внутренний — за герметичную запайку».

Решение с мономатериалом позволяет производить новую тару из использованной упаковки много раз без потери качества. Тогда как традиционные комбинированные упаковки из пластика, фольги и клеевых слоев при вторичной переработке теряют свойства.

По словам руководителя направления «Гибкая упаковка» отдела инноваций и разработок компании Альбины Сохиной, после переработки обычной комбинированной упаковки вторичные гранулы получают низкого качества и годятся только для изготовления асфальта, тротуарной плитки или кровельных материалов. «А если же мы используем в переработке материалы, состоящие из одного класса полимеров, качество вторичной гранулы улучшается многократно. И для производства упаковки такую гранулу можно использовать повторно», — сообщила эксперт.

Среди преимуществ моноупаковки можно назвать:

- **Устойчивость.** Упаковка отправляется на повторную переработку и не загрязняет природу;
- **Перерабатываемость.** Благодаря однородной структуре материал перерабатывается в качественную вторичную гранулу, пригодную для повторного применения;
- **Доступность.** Упаковка подходит для различных категорий товаров — от соусов и джемов до косметики и бытовой химии.

Специалисты компании отмечают: новая упаковка не требует кардинального переоснащения производств. Она не загрязняет природу и отвечает экономическим интересам всех участников цепочки — от производителя до потребителя. Кроме того, такая упаковка привлекает молодое поколение к инновациям. В ближайшее время компания планирует полностью перейти на производство перерабатываемой упаковки.

Наталья ВЕДЕНЕЕВА.

ПЕРСОНА

Она училась с детьми министров, выступала перед Брежневым с советскими звездами на одной сцене, брала интервью у Иннокентия Смоктуновского и Олега Ефремова, когда другие об этом лишь мечтали. Отличница, комсомолка, разве что не спортсменка в 1987 году бросила карьеру столичной журналистки, театрального и кинокритика и уехала вслед за возлюбленным... в Чернобыль. История Надежды Петренко, честный разговор о том, что страшнее: радиоактивная пыль или человеческая зависть, и главное, как жить дальше после двух лет в центре радиационного ада.

«В зале сидел Брежнев»

— О вас пишут, что вы из «золотой молодежи». Что это означало в вашем случае?

— Не знаю, почему именно так пишут. Семья — интеллигенция, дедушка был пионером советской геофизики, зампреда Академии наук по поиску урана, работал в «соте Курчатов» — сто ученых со всего Союза, которые разрабатывали атомную бомбу. В 1947 году дедушка за это получил дачу в Абрамцево и квартиру на Фрунзенской, где я родилась. Он был главным инженером первого главка Минсредмаша — засекреченного министерства, на котором не было даже вывески. Многие думали, что там болница, потому что туда все время «скорые» приезжали — у людей на работе случались инфаркты. Именно это министерство отвечало за создание атомной бомбы.

— С кем вы дружили в детстве?

— В школе училась с детьми министров, членов ЦК партии... Сейчас «золотая молодежь» — понятие размытое, но в нашем случае это были не ребята из рок-тусовки или курящие травку, а дети из элитных семей.

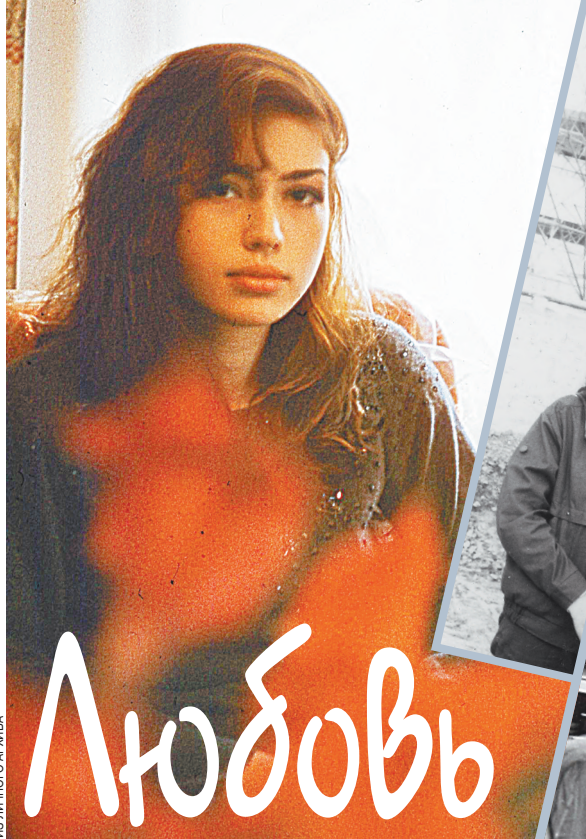
— Какие у вас вообще были планы на жизнь?

— Хотела стать актрисой или певицей, потому что занималась в ансамбле имени Локтева — уникальном коллективе, в котором были и хор, и оркестр, и хореография. Много ездили за границу — Япония, Франция, Нидерланды, выступали на правительственных концертах. С детства помню себя на сцене Большого, Кремлевского Дворца съездов, КЗЧ. В зале — Брежнев. Встречали звезд — Лещенко, Кобзона, Ротару...

— Но окончили в итоге журфак МГУ.

— Да, журналистика была отчасти как еще одна форма власти — модно и очень круто. В планах было делать карьеру, и начала я хорошо. Сцену я любила и решила, что как журналист тоже могу связать себя с этим. Окончила журфак по специальности театральная критика. Складывалось все прекрасно, мне повезло: после второго курса меня отправили на практику в Горький, ныне Нижний Новгород, я сама туда попросилась, потому что было интересно посмотреть на закрытый город, где жил академик Сахаров, туда иностранцев не пускали, и было любопытно, что это такое. Совпало так, что там тогда снимался фильм «Болдинская бесовница» со Смоктуновским, о пушкинской Болдинской осени. Я познакомилась с главным

23-й день рождения, встреченный в зоне ЧАЭС.



Любовь И РАДИАЦИЯ

редактором местного телевидения, автором сценария, он меня позвал в Болдино на съемки — ухаживал. Мне лет 19 было. Я там со всеми подружилась, помогала как могла: что-то приносила, ветки трясла для кадра и водой из ведра сверху поливала — весело было!

— Со Смоктуновским тоже дружили?

— Он тогда был страшно популярен после «Берегись автомобиля» и других фильмов, интервью никому не давал, потому что считал, что журналисты его извращают. А со мной пообщаться для интервью согласился! По приезду в Москву я пошла на факультет, там внизу тогда была читалка с подшивками центральных и иностранных газет. Стала перелистывать их и выбирать материалы по теме культуры, которые мне больше всего нравятся. Остановилась на «Советской России». Позвонила туда по справочному телефону и сказала: «Здравствуйте. Я Надя Петренко, у меня есть интервью со Смоктуновским». Меня переключили на отдел культуры, в итоге текст ушел в печать. Меня тогда чуть ли не единственную (других случаев я не знаю) распределили после учебы в отдел культуры центральной газеты. Потом в том издании сменилось руководство, люди начали уходить, я договорилась с бывшим главным редактором, чтобы меня взяли в другое издание — «Книжное обозрение», туда ушли некоторые прекрасные журналисты, которых я знала. Но мне там нравилось меньше.

Как девочка из «золотой молодежи» отправилась в Чернобыль

Я оказалась в «старческой» газете, где не было той шикарной молодежной движухи. Вообще-то жизнь тогда пошла под откос, потому что я встретила любовь.

«В Чернобыле я работала горничной»

— Так неужели правда, что в Чернобыль вы отправились из-за мужчины?

— Как жена декабриста! Да, я была девчужий инженер.

— А стоил ли мужчина того? Что вы терпели?

— Оно того стоило хотя бы потому, что я книжку об этом написала. Как правило, люди, прожившие вместе долго, уже не могут оценить отношения однозначно. Короткие же истории чаще оставляют ощущение: «не стоило и начинать». Больше я ничего об этом сказать не могу... А трепля я все — Москву, карьеру, все, что было.

— Какой у вас был план, когда, бросая здесь все, отправлялись туда?

На фоне саркофага с журналисткой.



Золотой коридор между 3-м и 4-м блоками.

— Никакого, просто влюбилась так, что даже не представляла себе, как без него жить. У нас непростая была жизнь — Володя был женат, и нам надо было скрываться. А я ведь всегда была очень правильной! Но нам так хотелось быть вместе! Поэтому мы уехали на дачу, откуда на работу не приедем — я брала больничные, пропускала, меня буквально «пинали ногами», мол, загугляла. С должности штатного корреспондента ушла на договор, появилось время. А потом Вовка уехал в Чернобыль, а я поехала посмотреть, как он там живет. По сути — в пустоту. Хотя отчасти я привыкла планировать свою жизнь, поэтому заранее позвонила знакомым, поспрашивала, есть ли контакты в зоне ЧАЭС, чтобы — возможно — устроиться там на работу. Но оставаться я там не собиралась, думала, приеду, сделаю репортаж, и все. А на месте предложили устроиться. И потом, рядом вздыхал мой возлюбленный, который кричал, что без меня там не сможет. Я была готова на все.

— Что было самым страшным там?

— Неизвестность, непонятная тебе среда, которая так же прекрасна, как и в «чистой зоне». Чернобыль — хороший, зеленый город, провинциальный. И когда ты понимаешь, что привычные предметы, приносящие тебе психологический комфорт, потенциально могут тебя погубить, это страшно. Ты сел на стул, а тебе говорят: «Он грязный». Это значит, что на нем есть частица, которая, извините, тебе к заднице прилипла, и что с тобой из-за этого может случиться, ты не знаешь. Психика играет злую шутку — все, что должно было давать силы, может тебя убить, и ты не знаешь, когда и как. Начинаешь бояться дышать, потому что тебе сказали, что в воздухе летают горючие радиоактивные частицы, которые могут попасть в легкие, и тогда рак обеспечен; бояться смотреть на солнце, потому что говорят, что можешь ослепнуть.

— А люди?

— В них вдруг проявлялось то, что прежде скрывалось.

— Напримр?

— Зависть, злоба, бесхозяйственность, безответственность, ложь, предательство.

— Чтого ожидали от поездики?

— Никто не знал реальной ситуации. Мы читали газеты, и складывалось впечатление, что я еду в зону героизма, самопожертвования, подвига. И я думала, что буду приносить там пользу. Здесь-то я брала интервью у актеров, писала о кино и спектаклях, а там — «мы мир спасаем, социально значимое дело делаем». Приехала я туда в середине 1987 года, когда там уже многое изменилось после самой аварии.

— Как отличалась ваша ежедневная рутинная там от той, что на «большой земле»? Много времени и внимания уделяли защите?

— Рабочий день у нас был официально восьмичасовым, а на деле с 8 утра и до 8 вечера, но заканчивали мы иногда и позже. Защиты от радиации никакой не было, respirаторы висели на деревьях, мы их особенно носили. У меня есть фотографии, где я в самом страшном месте после реактора

и третьего блока, в ржем лесу, без respirатора, а сзади те ребята, которые его выкорчевывают и захоранивают, тоже без respirаторов.

— Читала полудетективную историю, что вы были трудоустроены как горничная, хотя продолжали заниматься журналистикой. Как так вышло?

— Да, именно так. Меня устроили как горничную, но номинально — не было вакантных журналистских мест. А работала по специальности.

— Была еще и работа на радио ведь?

— Да, сначала я работала в отделе информации, а в 1988-м в зоне открылось местное зонное радио. Слушатели — ликвидаторы. Рассказывали им обо всем: новости, приезд артистов, музыкальные передачи. Очень многое пришлось постигнуть и освоить. Я ведь не по своей теме там работала — пришлось разбираться в физических и химических законах, элементах, писать про пусконаладочные работы. Откуда мне тогда было знать, что это такое? Управление строительства, транспортное управление, различные цеха — во все нужно было погрузиться. Но в 23 году нормально голова работала! Сейчас, когда открываю свои записи тех лет, приходится искать в Интернете различные аббревиатуры. Господи, думаю, я же знала все это тогда!

— Вы же не постоянно находились в зоне отчуждения ЧАЭС?

— Работали вахтовым методом, ведь запрещено было там постоянно находиться. Организм должен был вывести все накопленные радионуклиды. Не выводилось только что-то совсем тяжелое. Нас вывозили оттуда — подышал «нормальным» воздухом, вернулась в зону. У нас вахты отличались от инженерных, у меня 15 дней в месяц в чистой зоне, а у инженеров — 8.

— А как у вас проходил период адаптации по возвращении в чистую зону?

— Об этом будет во второй книге. Но во время межвахтового отдыха были тяжелые моменты. Я приезжала сюда и расстраивалась, потому что понимала, что происходящее не то, чего я ожидала. Бывало и наоборот, когда хотелось обратно в Чернобыль. А так, до сих пор осталась привычка постоянно руки мыть.

«Я шизофренический оптимист»

— За что вам обидно?

— За людей, которые отдали свое здоровье, а в итоге не получили ни должного внимания, ни уважения. Когда мы только вернулись из Чернобыля, нас уважали, но это быстро закончилось, а ведь люди реально очень сильно пострадали. Многие умерли — я с ними не успела увидеться. Страшно, что забыли, вычеркнули из памяти подвиг людей, которые собой заслонили мир.

— Ставлю себя на ваше место. Я боялась бы стать матерью, наверное. Знаю, что у вас прекрасная дочь, но был ли страх, что после полученной дозы радиации могут быть проблемы?

— Нет. Я всегда надеюсь на лучшее. Я шизофренический оптимист! Так что не было бязни возможных патологий. Наблюдалась все время беременность, естественно, ну а после мне шитовидку

вырезали — активизировалось ее поражение, вырос зоб, как у детей в Чернобыле, поставили диагноз онкология. У я дочери все хорошо.

— Знаю, что вы до сих пор наблюдаетесь не только у врачей, но и ученые вами занимаются.

— Да, изучают мой геном уже много лет и все никак не могут остановиться!

— Два года в Чернобыле и увиденное там во время ликвидации поделили жизнь на до и после?

— Нет, таким событием стал для меня переезд во Францию. Чернобыль скорее был как один из естественных периодов жизни. Есть детство, школа, университет, потом два года в Чернобыле — один из этапов моего жизненного пути.

— Что сложнее — адаптироваться к своеобразной жизни в зоне или к нормам жизни в другой стране?

— Наверное, это не совсем эквивалентно, но во Франции мне было сложнее. Трудно было и в Чернобыле, но там не было языкового барьера и другого менталитета. Адаптация к жизни во Франции заняла больше времени, чем к чернобыльской реальности. Хотя по болезненности и шокости — примерно одинаково. И там, и там понимаешь, что ты ничего не понимаешь.

— Психологические потрясения после Чернобыля до сих пор дают о себе знать или время действительно лечит?

— Я всегда была пишущим человеком.

И в зоне я делала записи, которые теперь стали книгой «Чернобыль, любовь моя». Эти записи — род самоспихоанализа, они меня выручали, потому что каждый раз на все происходящее я смотрела как на сюжет для романа-размышления. Когда мой муж начинал на меня наезжать, ревновать, я ему тоже говорила: «Садись и пиши». Каждому совету!

— Знаю, что у вас был сценарий для фильма о Чернобыле, но во Франции работав с материалом отказались — якобы неинтересная тема. Почему же?

— Пошла не к тем, не разговаривала, кому предлагать. Вроде бы друзья, вроде все хорошо, но им показалось, что это неинтересно.

— Ставлю себя на ваше место и все же не понимаю, как именно справляться с пережитым.

— Не закидываться! Написала, посмотрела на себя со стороны, словно это не ты, а кто-то другой. Интересно так! И это очень выручает. И писать желательно с чувством юмора, даже если не очень смешно, стараться писать смешно. Думаю, как таковой травмы у меня все же не было. А книга, которую я в конце концов написала, — это долг перед людьми, которые были там со мной, которых я любила. Сейчас почти никого уже нет в живых, мало кто остался. В память о них важно было все проговорить на бумаге. Возможно, это одно из моих предназначений — говорить о том, чему я долгое время была свидетельницей, не 5 минут, не 5 дней. Все видела изнутри. Написать не чтобы обвинять, а чтобы помнить. А как дальше жить? Да прекрасно! Смотреть вокруг широко раскрытыми глазами, впитывать в себя новые впечатления и эмоции, а не закидываться на старых. К психологическому травматизму ведет не пережитое, а именно закидывание. Нужно менять жизнь и создавать новые воспоминания!

Марина БЛЯШОН.

Безопасность превыше всего: к травмам в походах родители сегодня относятся гораздо более нервно, чем 30 лет назад.



В школах предложено ввести «походный день»: на обязательный турпоход всем классом специально выделят учебный день — это предложили общественники. В ответ оживились и сами школьники, и те, кто вспомнил походную романтику еще советских времен. Все остальные причастные — родители, учителя и врачи — напрыгли. Корреспондент «МК» выяснила, что смущает в подобной инициативе.

ШКОЛЬНИКИ ПОЙДУТ ЛЕСОМ

Автор инициативы, замсекретаря Общественной палаты Владислав Гриб считает, что выделить школьникам отдельный день для походов стоит, чтобы они получили базовые туристические навыки, и в том числе научились ориентироваться и выживать в лесу.

По задумке автора идеи, учащихся можно обучать установке палаток, разведению костра и ориентированию на местности. Навыки ориентирования в лесу, по мнению Гriba, необходимы каждому человеку, поскольку в лесу не всегда есть доступ к Интернету или возможность воспользоваться гаджетами, и это важно учитывать. А детям именно занятия на природе позволяют получить максимум полезной информации и практического опыта.

— Наш географ прямо возликовал, услышав предложение учить выживанию в лесу и по жизни в целом не в классе по учебникам, а на деле, — делится в одной из школ Новой Москвы. — Ну, его понять можно: он молодой, погода хорошая, ему самому в классе неохота сидеть настолько, что он даже детей берет с собой взять. Но вот за детей боязно! Если выводить, то всю параллель, а это 50 детских душ. С одним географом столько отпускать нельзя, а других предметников свои часы, у нас и без походов с учителями напряженка.

Общественник, выступивший за день турпохода в школе, подчеркнул, что погодные условия учитывать обязательно. Конечно, погода должна быть такая, чтобы пребывание на свежем воздухе было комфортным для учащихся. Эту мысль с удовольствием поддержали они сами.

Ученические восторги — родительские страхи

— Вот чего мы сидим и учим физиологию и процессы жизнедеятельности растений, когда они вон за окном их осуществляют?! — говорит

краснодарская шестиклассница о школьных уроках ботаники. — У нас лесопарк рядом со школой, там шикарно, привал можно устроить с пикником, осталось только ботаничку уговорить там нам клеточное строение показывать. На живой же природе понятнее!

Гриб тоже отметил, что походные мероприятия могут стать важной частью практического обучения. К тому же, по словам замсекретаря ОП, такие походы имеют значение не только с практической, но и с психологической точки зрения. Они способствуют развитию командной работы, взаимопомощи, сплоченности и навыков взаимодействия между школьниками.

Тем временем романтику школьных походов вспомнили те, кто ходил в школу в те времена, когда турпоходы были действительно обязательными.

— У нас турпоходы были обязательными, причем именно в мае, — вспоминает москвичка, окончившая школу в далеком 1987 году. — Водили нас в походы вдвоем — географичка, физрук и военрук, иногда к ним присоединялись трудовик и трудовичка. Вывозили в лес на электричке, а дальше попарно. То учились ориентироваться в лесу, если в географичкины часы выезжали. Физрук любил устроить кросс на свежем воздухе. С военруком, помнится, классе в восьмом мы мастерили в лесу лук и стрелы. Лучшее всего было с трудовичкой и трудовиком: с ними поход сразу превращался в привал с угощениями и песнями под гитару.

Похожие воспоминания и у других выпускников советских школ, только с разной степенью романтичности. При этом многие подчеркивают, что именно из-за этой романтики своих собственных детей они в школьные турпоходы не отпускали. И теперь не советуют им отпускать туда своих внуков.

— Нас вывозили в ближайший лес в мае, а у меня жуткая аллергия именно на пыльцу

Чем сегодня опасна советская идея отправлять детей в турпоходы

бerezы, которой больше всего в подмосковных лесах, — делится жительница столицы, ходившая в школу при СССР. — Конечно, мне дали бы отвод от турпоходов, если бы я сдала справку от аллерголога, к которому меня водила мама, в школьный медпункт. Но я ее туда не занесла. Мне очень хотелось в лес! Ведь там выстраивались всякие неформальные отношения и с учителями, и друг с другом. Моя подруга первый раз поцеловалась в таком вот турпоходе всем классом. С мальчиком из параллельного класса, который ей нравился, но в школе они даже заговорить стеснялись, в походе все легче. Также в походах формировались сборные компании из параллели, а в подростковом возрасте очень важно, попал ты в правильную компанию или нет. Как сказали бы сейчас, социальный статус подростка определялся турпоходом. Тогда, конечно, мы таких слов не знали, но в походы я так рвалась, что даже пошла на обман родителей. И, как выяснилось позже, не одна я. В обязательном порядке потребовали справку от аллерголога как допуск к турпоходу после того, как у одного моего одноклассника в весеннем лесу случился анафилактический приступ. Оказалось, он, как и я, утаил аллергию, чтобы не пропускать турпоход.

Некоторые бывшие советские школьники десятилетия спустя не без удовольствия вспоминают, как в обязательных школьных турпоходах «доводили сопровождающих учителей», «курили в кустах» и даже «дразнили извращенцев».

— Нас возил в лес пожилой физрук, один, — рассказывает Юрий, четыре десятилетия назад бывший учеником подмосковной школы. — Он очень переживал, нас на него одного было почти 60 человек, два класса. Но другие учителя были заняты, обычно умяляли кого-нибудь из родителей помочь, но они не всегда могли в рабочий день. И как только мы сходили с электрички и углублялись в чащу, мы начинали этого нашего старенького физрука изводить. Разбегались врассыпную и нарочно прятались от него, зная, что он очень боится нас потерять. До сих пор стыдно! В итоге он ушел из школы, потому что получил инфаркт в одном из таких походов. Еще мы собирались в лесу ягоды и ели их нематыми, хотя нам это запрещалось.

— Нас предупреждали, что в лесополосе могут быть всякие маньяки, — припоминает выпускница советской школы из Серпухова. — И если мы в турпоходе вдруг на них наткнемся, к примеру в процессе ориентирования на местности, надо не обращать на них внимания. Сделать вид, что не замечаешь, а сама бегом к учителю. Но мы с девочками

УСТИНОВА, МАРИНИНА, ДОНЦОВА, ДЕНИС ДРАГУНСКИЙ — кого из звезд литературы можно будет увидеть вживую на «Красной площади»

стендах регионов, что послужит интеграции новых территорий в общее культурное пространство.

Писателям — авторам бестселлеров

«Красная площадь» — это всегда возможность увидеть вживую авторов книг-бестселлеров. В 2026-м читателям предстоят встречи с Александрой Марининой, Татьяной Устиновой, Дарьей Донцовой, Денисом Драгунским, Дмитрием Даниловым, Мариной Степановой, Эдуардом Веркиным и другими не менее известными мастерами.

Кого-то летом зовет и манит море, а нас — море книг. И через несколько дней у каждого будет возможность в него «окунуться», выбрав для себя одну из тематических площадок: «Художественная литература», «Поэзия», «Детская и учебная литература», «Нон-фикшн», «Регионы России», «Библиотека», «Музейная линия», «Комиксы», «Антикварная и бумажнистическая книга», «История Отечества» — и т.д.

И раз мы уже упомянули об изданиях, адресованных юному читателю, то нужно сказать о детлинговской составляющей фестиваля. На «Детской сцене», в «Детской гостиной» и «Детской мастерской» непрерывно будут идти презентации книг, встречи с писателями, театральные представления, мастер-классы, квесты и показы мультфильмов/диафильмов.

Иван ВОЛОСЮК.

делали наоборот. Как-то и впрямь увидели дядьку в длинном плаще, он стоял за деревом, смотрел на нас и что-то там делал у себя под плащом. Одна из девочек знала, что именно он там делает, и объяснила нам, а мы давай его дразнить! Как вспомню, так вздрогну! Хорошо еще, что нам не агрессивный попался, просто убежал. Но ведь мог и напасть. Три 13-летние дурында одни в чаще, а единственный взрослый на расстоянии «ау» — это пожилая географичка в лесном «штабе».



Они перечислили основные опасности.

✓ Естественное стремление школьников к познанию окружающего мира может привести к неприятностям, особенно во время привалов, когда учеников тянет побаловаться. Это может привести к травмам, конфликтам или другим проблемам.

✓ Опасности, связанные с водой. Вода притягивает детей: они могут бросать камни и палки, соскользнуть с наклонных каменных плит у водоемов, упасть с крупных камней или скальных обломков. Швыряние камней в воду опасно тем, что камень может попасть в товарища. В водных походах дети должны быть в спасательных жилетах, особенно при риске опрокидывания или на участках с препятствиями.

✓ Несъедобные ягоды и грибы. Дети часто не умеют хорошо различать съедобные и ядовитые растения. Перед походом с учениками стоит провести беседу о том, какие ягоды и грибы опасны. Но даже после этого школьников в лесу нельзя упускать из виду.

✓ Пищевые отравления. В рамках походной романтики дети могут сами принести и съесть некачественные продукты, в частности консервацию, хранившуюся с нарушением норм. Также есть риск заражения кишечными инфекциями при употреблении воды из непроверенных источников. В аптечке сопровождающих обязательно должны быть сорбенты (активированный уголь, смекта) в количестве, необходимом для лечения одного человека в течение всего похода.

✓ Погодные и климатические риски. Дети острее ощущают нарушение теплового режима, поэтому важно, чтобы одежда соответствовала погоде. Неожиданный тепловой удар или переохлаждение могут испортить впечатление от похода. В горных походах опасность представляет гроза — есть риск поражения молнией.

✓ Дети могут получить травмы при движении по каменистой местности, при падении, при движении по краю рва или обрыва. В пеших походах даже в жару лучше одевать детей в брюки и одежду с длинными рукавами, чтобы избежать травм коленей и рук.

✓ Недостаточный опыт взрослых. На взрослых в детских походах ложится двойная ответственность — за себя и за детей. Если у самих учителей мало именно походного опыта, лучше не подвергать риску ни себя, ни детей.



В СССР походы были популярны среди школьников и подарили массу романтических воспоминаний.



«ОТЖИГАЮ С МОЛОДЫМИ»

Алена Яковлева отмечает 65-летний юбилей

В моем возрасте уже не хочется ни яхт, ни бриллиантов. Это все уже у меня было, есть и другие вещи в большом количестве. Мне хочется покоя и чтобы все мои близкие были здоровы, и все свое свободное время я трачу на внуков.

— **Как Иванна поживает, кстати?** — Я обожаю внуку — это такое счастье! Не поводить с ней время мне удается редко, потому что ребята, дочка и мой зять, очень много работают. Иногда, правда, мне

Учительские кошмары

В качестве иллюстрации, почему школьные турпоходы внушают ужас некоторым учителям, трудно не процитировать откровения классного руководителя 7-А», выложившего их в соцсети. Даже если в них имеются художественные гиперболы, коллеги автора по цеху, а именно учителя, которым уже доводилось проводить школьные походы, дружно узнают в приведенном ниже описании знакомые штрихи:

«Я пообещал своим разбойникам сводить их в поход на озеро. Мои разбойники обрадовались, однако, когда я поделился этой идеей с директором школы, он почему-то не обрадовался. Он ухмыльнулся и сказал: «Гы-гы-гы»... — а потом сказал: «Ну-ну»... Смысл этого «гы-гы» и «ну-ну» я пойму гораздо позже. Опытные коллеги советуют готовиться к походу прямо сейчас — на дворе уже Новый год, и до лета времени в обрез. Весь январь читаю СанПины, педагогические руководства и нормативную базу по организации летнего отдыха. Готовлю пакет документов в горно, МЧС, ЕДДС и управление туризма. Составляю маршрут движения, прогноз погоды на июль, схему построения отряда в пути, схему лагеря с точками для отдыха, питания, сбора и эвакуации, список группы, список ответственных за поход или, перечень снаряжения и около ста наименований других документов. И все равно есть ощущение, что я упустил нечто важное. В феврале я собираю письменные согласия с родителей и законных представителей учеников, что они не возражают отпустить своего сына (дочь) в дальний и опасный поход к озеру. Никто не может объяснить мне, зачем это нужно, поскольку озеро видно из окна нашей школы и дети носят туда как сайгаки каждый день. Каждый раз встречаю меня в коридоре, директор говорит: «Гы-гы-гы!» — а потом говорит: «Ну-ну»... Март уходит на то, чтобы поставить классу прививки от столбняка, энцефалита, малярии, ботулотной лихорадки, желтухи, трихинеллы и полиомиелита.

В апреле и мае я комплектую снаряжение для похода, размещаю его список в общем доступе, а также рассылаю по инстанциям для сверки, проверки и утверждения. Разъясняю каждому цели и задачи похода: общение с живой природой, воспитание командного духа, знакомление с родным краем... Эти цели нам пришлось выдумывать всем классом. Раньше я и не думал, что банальный школьный поход преследует столько глобальных задач. И все равно есть ощущение, что я упустил нечто важное. Директор разрешает мне взять минимум багажа и бумажек. Но тут же предупреждает, что на случай ЧП у меня всё должно быть под рукой, что никто не докопался!

На каждого ребенка я беру самый минимум: по огнетушителю, по аптечке первой помощи, по набору для выживания, альпинистское снаряжение, спасательные жилеты, спальные мешки, по 20 литров питьевой воды, по трехдневному сухому пайку, по тенту от солнца, а также средства от клещей, средства от средства для клещей, средства от средства от средства от клещей, препараты от загара, комаров, пауков, моли и тараканов. Двоечник Витка ехидно спрашивает, не взял ли я средство от венерических заболеваний...

И тут двоечника Витку осеняет блестящая идея: всем классом 7-А» садится и пишет официальный отказ от участия в походе. Я собираю заявления, я счастлив: дети вышли из-под моей юрисдикции и могут делать что хотят! Все вместе мы показываем комиссии язык и свободно лезем купаться — бесконтрольно и неуправляемо, в одном общем озере. Сверху спускается директор на вертолете и говорит: «Гы-гы-гы». «Ну-ну», — говорю ему».

Для багажа придется нанимать грузовик, потому что школьникам категорически запрещено поднимать что-то тяжелее смартфона. В июне я заказываю в храме молебен, освещаю тропу к озеру, отчитываюсь перед горно о продолженной подготовительной работе, собираю последние подписи и печати. И все равно есть ощущение, что я упустил нечто важное. «Гы-гы-гы!» — говорит директор. — Ну-ну»...

После трех изнурительных инструктажей мы выступаем в поход. Настрой у 7-А» позитивный, но слегка испуганный. С вертолета за нами следит директор, с дрона — родительский комитет, со спутника — министерство, а с крыши — дворник. Впереди отряда идет грузовик с багажом и двумя тоннами личных дел, медицинских карточек учеников, с листами согласований и планами действий в случае пожара, потопы, ядерной войны, подорожания продуктов и других стихийных бедствий. И все равно есть ощущение, что я упустил нечто важное.

Первое ЧП! Двоечник Витка сорвал с обочины ромашку и подарил Маше. Из кустов выходит комиссия. Я пишу докладную, что у Маши нет аллергии на цветочную пыльцу, что ромашка не занесена в Красную книгу и что двоечник Витка своими действиями не нанес существенного ущерба растительному миру.

Второе ЧП! Петя прыгнул с мостика в ручей. Воды там по шиколотку. Из кустов выходит комиссия. Я пишу докладную, почему допустил купание ребенка в одежде, в необорудованном месте без буйков, спасателей и без согласования с горно. Мы сушим Петьку, и тут же происходит третье ЧП!

Я развел костер, но из кустов выходит комиссия. Я пишу докладную, почему развел костер в необорудованном месте и почему подпускаю детей ближе пяти метров к источнику открытого огня? Кто-то дает Петьке запасные носки, а костер приходится заливать. Идем дальше.

Четвертое ЧП! Лена обнаружила на рукаве жучка. Из кустов выходит комиссия. Я пишу докладную, что у Лены поставлены все прививки, а жучок — обычная божья коровка. Тем не менее отправляю чертову букашку на анализ, иначе проблем с надзорными органами не оберешься. Чувствую себя немного уставшим. 7-А» мне тихо сочувствует.

Планы предлагают вырубить все кусты до самого озера, чтобы комиссия неоткуда было выходить, но у нас нет с собой топора, потому что носить при детах колюче-рубящее оружие запрещено соответствующим постановлением горно.

Пятое ЧП! На ветке чирикает птичка. Из кустов привычно выходит комиссия. Я пишу докладную, что чирикание птички одобрено Министерством образования, не содержит вредных призывов, не грозит духовно-нравственному развитию детей.

Преодолев множество комиссий и написав около тысячи объяснительных, мы выходим на берег озера. Красота и чистота! По требованию горно и Роспотребнадзора а ночью мы готовили пляж этот целый месяц. Трава подстрижена, песок просеян, деревья выкопаны, в воде дежурят водолазы, на суше спасатели. Вроде бы я предусмотрел всё, тем не менее есть ощущение, что я упустил нечто важное.

Территория для купания обнесена тремя рядами колючей проволоки. Подход для местных жителей запрещен. Вход к озеру — через шлагбаум и металлодетектор. Проведая еще один инструктаж, развожу детей по кабинкам для переодевания, которые построили на свои деньги, и разрешаю поплескаться в воде.

И тут шестое ЧП! Из кустов выходит комиссия и спрашивает, почему мальчики и девочки у меня купаются в одном озере? Нет ли здесь посягательства на их половую неприкосновенность и на их духовно-нравственное развитие? Тут я понимаю, что это и есть самое важное, которое я упустил!

И тут двоечника Витку осеняет блестящая идея: всем классом 7-А» садится и пишет официальный отказ от участия в походе. Я собираю заявления, я счастлив: дети вышли из-под моей юрисдикции и могут делать что хотят! Все вместе мы показываем комиссии язык и свободно лезем купаться — бесконтрольно и неуправляемо, в одном общем озере. Сверху спускается директор на вертолете и говорит: «Гы-гы-гы». «Ну-ну», — говорю ему».

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.

СОБЫТИЕ

О+ РЕКЛАМА. АНО «ДИРЕКЦИЯ МКВЯ». ИНН 7708425518

4 июня в Москве стартует книжный фестиваль «Красная площадь». Двенадцатый по счету фест будет чрезвычайно насыщенным — организаторы обещают 800 событий и 150 тысяч книг от четырехсот издательств. Но у всякой книги обязательно есть автор, поэтому расскажем, кому фестиваль уделит внимание в первую очередь

Писателям-юбилярам

На «Красной площади» отдадут дань памяти классикам, юбилей которых празднуют в 2026 году. Это, конечно же, сатирик и бичеватель глупости и казнокрадства Салтыков-Щедрин, уроженец нынешней ЛНР, создатель «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Иванович Даль, а также Николай Некрасов, Николай Гумилев, Евгений Шварц, Дмитрий Шостакович, Микаэл Таривердиев.

При этом если сравнивать «Красную площадь» с планетарной системой, то, вращаться она будет вокруг одного писателя и одного дня рождения — Александра Пушкина, причем мероприятия 6 июня пройдут у стен Кремля и у монумента на Пушкинской площади.

Писателям-патриотам и артистам из новых регионов

На Главной сцене фестиваля в рамках литературного марафона выступят литераторы, известные своей поддержкой СВО, например: поэт и баснописец Влад Маленко, писатель и воин Захар Прилепин, известный прозаик Герман Садулаев.

О Владимире Ивановиче Дале, который именвал себя «казакком Луганским», мы уже упомянули — нужно сказать еще и о выступлении камерного состава симфонического оркестра Луганской академической филармонии. Примечательно, что на Красной площади отдельный павильон будет у патристического Союза писателей России. В СПР общаются встречи со знакомыми литераторами.

Плюс издания из ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей представят на

ПЕРСОНА

Алена Яковлева 2 июня отметила 65-летний юбилей. Ал не сказать, данный информационный повод успел наделать шума еще задолго до того, как случился: в Театре сатиры, где служит именинница, Алена Юрьевна обещали сделать спектакль, приуроченный к ее юбилею, но потом отменили. Впрочем, юбилейные мероприятия на сцене все же состоятся, пусть и не в день рождения. Об этом Яковлева рассказала незадолго до праздничной даты. А еще раскрыла, как ей удается так выглядеть в свои 65, есть ли любовь в ее жизни и как сохранить отношения с бывшими.

По словам Яковлевой, ей все же обещали, что спектакль в Театре сатиры будет. А еще она хочет отметить юбилей как на сцене, так и в неформальной обстановке.

— Мне обещали, что выступят спектакль в следующем сезоне, но там тоже много других нюансов. У нас прошло собрание, на котором мы как договорились. Понятное дело, что все это сложно, но я что-нибудь придумаю.

— **А как бы вы хотели отметить свой юбилей? Будет неофициальная часть?**

— Ну конечно, хотелось бы посидеть с друзьями, сделать какой-то фуршет, потому что у меня друзей много. Я предложила: давайте после спектакля все соберемся.

— **Что вам можно подарить, чтобы удивить?**

— Знаете, я многим вещам удивляюсь до сих пор. Несмотря на свой не юный возраст, я не потеряла вот этой способности к удивлению, потому что когда артист это теряет — до свидания. Я живу сегодняшним днем, потому что сегодня так все зыбко и нестабильно...

— **Но, может, дороже что-то хотите получить в подарок?**

— Я уже давно не живу материальными категориями. Я люблю роли. Я бы хотела сыграть в кино в военной картине — давно мечтала. Или в какой-то исторической драме, потому что в комедиях я уже во многих переиграла. Так что когда меня спрашивают, что бы я хотела, — я бы хотела творчества.

говорят: «Может, возьмешь на ночь?» Я не всегда могу — например, у меня было сразу два спектакля, мне было трудновато. Но я все равно стараюсь это делать.

— **Как проводите с ней время?**

— Ей три с половиной года, она мне иногда говорит: «Ну что, прошвырнемся? Что-то мы давно не прошвыривались, бабулюк...» Я ей отвечаю: «Ну давай, надо же что-то новое тебе купить». В магазине она говорит: «Это тоже можно, это можно и это». Развела меня на шубку...

— **Смотрим на вас и понимаем, что вы с годами вообще не меняетесь, остаетесь такой жестройной. Этокакая-то диета?**

— Стресс, скорее всего (улыбается). Но и питание тоже, конечно. Я не перепадаю. Что касается препаратов для похудения, вот этих известных, — упаси господи!

— **А к косметологии как относитесь?**

— Я постоянно делаю уходовые процедуры, а что-то кардинального пока не делала. Пластике — ни в коем случае: я тогда сразу лишилась роли. Я же должна была похожа на себя, а не на надутую пупсику. А вообще я здоровее стараюсь заниматься. Хожу на пилатес, делаю уклады в колени раз в год у прекрасного доктора.

— **Что-то еще беспокоит в плане здоровья?**

— Нервы, нервы, господа... Но я справляюсь. По крайней мере, сейчас все гораздо лучше, чем было в прошлом году. По крайней мере, я приобрела свою вечную энергию, которая у меня начала утекать, — и слава богу. Я как всегда люблю людей, хотя, может, где-то этого и не стоит делать...

— **То есть любовь есть в вашей жизни?**

— Безусловно.

— **Молодые поклонники?**

— Конечно! А как же без них?

— **Вас сложно покорить?**

— Я могу дать шанс и даже войти в какие-то отношения, но я настолько сама по себе, я всегда была такой — не знаю, что такое одиночество, и не понимаю этого. Жить с мужиками не согласилась бы уже никогда, романы — пожалуйста. Просто не вижу в этом смысла. Стареть я не хочу с кем-

то рядом — у меня энергия совсем другая. А рядом либо ровесники, либо молодые. Я, кстати, всегда отжигаю с молодыми — ну а чего не отжить?

— **А что дарят мужчины? Дорогие подарки: машины, квартиры...**

— Ну что вы: это пусть молодым дарят. Какие мне машины? Я езжу на своей.

— **Серезжи, которые сейчас на вас, от кого?**

— Это подарил бывший.

— **То есть вы с бывшими общаетесь? Признайтесь, как вам удалось построить хорошие отношения?**

— Потому что я все плохое оставляю в прошлом. Просто не хочу больше с этими людьми ничего близкого иметь, жить и так далее, а так общаться можно. Поэтому я дружу с ними, они мне помогают.

— **А есть ли у вас драгоценности, которые достались по наследству?**

— В свое время от бабушки-дворянки в нашей семье оставалось всего пара колец, потому что остальное украла горничная Нюша. Утащила и сказала: «Вы буржуи — вам не надо». Но в итоге и эти кольца пропали, потому что одно кольцо, к сожалению, так и осталось в Америке, где меня обокрали, а еще одно в Гражданскую войну поменяли на кашу.

— **Насколько мы знаем, вы еще и коллекционируете кукол...**

— Да, у меня огромная коллекция кукол, меня это очень радует. Это необыкновенные персонажи. На картины у меня просто средств не хватит, а вот на куклы — да.

— **Где храните все это?**

— Мне в свое время программа «Идеальный ремонт» сделала место под хранение, я их там и поставила. Ну и на даче еще.

— **А модной одежде у вас, наверное, тоже много?**

— У меня две гардеробных, но я еще вещи раздаю — либо отдаваю куда-нибудь бедным людям, либо отдаю для нужд кино. Но вообще я не трачу много денег на вещи, не трачу 150 тысяч на сумку. Я считаю это аморальным в наше время, даже если зарабатываю хорошо.

Юльяна КАЛАШНИКОВА.



НОУ-ХАУ

Говорят, что скоро в большинстве специальностей людей заменят нейросети. Пока до этого дело, конечно, не дошло, но на работу соискателей уже принимает искусственный интеллект. Не везде и не на всех этапах, но все-таки.

«К сожалению, мы выбрали другого кандидата». Многие сегодня получают отказ, даже не подозревая, что это сделала нейросеть. Да, их резюме сначала прочитал алгоритм. А иногда и первое собеседование проводит не живой рекрутер, а ИИ. Это обычная практика для крупных компаний, банков, IT-корпораций, маркетплейсов и сетевого ретейла. Искусственный интеллект анализирует резюме, оценивает ответы кандидатов, следит за их речью, паузами, словами-паразитами и даже направлением взгляда в камеру. И если раньше соискатель пытался понравиться человеку, то теперь все чаще — машине. Насколько массовым стало такое явление в России, можно ли обмануть ИИ и почему сильный кандидат иногда проигрывает слабому — в материале «МК».

Отдел кадров — на выход

По данным рынка, российские компании, в отличие от тех же американских, пока что осторожно внедряют ИИ в подбор персонала. Однако автоматический скрининг резюме стал практически нормой для крупных работодателей. По оценкам отраслевых исследований, до 40% HR-директоров называют наем главным направлением для внедрения ИИ, а около половины рекрутеров уже используют нейросети в ежедневной работе.

Причем ирония ситуации заключается прежде всего в том, что одними из первых под угрозой автоматизации оказались сами специалисты по подбору персонала.

Именно рекрутинг считается одной из наиболее «удобных» сфер для замены человека алгоритмами: рассмотрение резюме, первичный скрининг, назначение интервью, ответы кандидатам, оценка типовых навыков — все это хорошо поддается автоматизации.

Американский HR-аналитик Джозеф Берсин прямо пишет: «ИИ частично заменит HR-организации, и это уже происходит». По его словам, в IBM уже 94% типовых HR-запросов обрабатываются AI-агентом, а часть HR-функций фактически исчезает.

При этом эксперты отмечают: ИИ лучше всего справляется именно с механической частью работы — поиском совпадений, сортировкой, анализом ключевых слов и расписаний.

А вот то, что связано с интуицией, сложными переговорами, конфликтами, человеческой «химией» и пониманием мотивации кандидата, пока что остается зоной ведения специалиста-человека. Но это пока.

«ИИ не заменит HR-менеджеров. Но HR-менеджеры, использующие ИИ, заменят тех, кто его не использует», — острят аналитики.

СМОТРЕТЬ В КАМЕРУ И НЕ ГОВОРИТЬ «Э-Э-Э»

Эксперт рассказал, как пройти собеседование, если вас оценивает искусственный интеллект

От человека теперь ждут уже не механического просмотра резюме, а скорее роли «супер-визора ИИ»: проверить, не ошиблась ли система, увидеть нестандартного кандидата и принять окончательное решение там, где ИИ мыслит по шаблону.

И именно поэтому многие специалисты по рынку труда сейчас говорят о новом тренде: если HR начинают подстраиваться под алгоритмы, то постепенно весь рынок найма может начать жить по логике машины, а не человека.

Чаще всего искусственный интеллект в России сегодня используется именно на первом этапе — когда нужно быстро отсмотреть сотни, а то и тысячи откликов и выбрать наиболее подходящие из них.

«На собеседование у нас обычно ставят живых людей», — объясняет HR-эксперт Гарри Мурадян.

По его словам, технология особенно востребована там, где поток кандидатов огромен: junior IT, кол-центры, массовый офисный персонал, стажировки, маркетинг, продажи, линейный ретейл.

А вот дефицитные специальности — например, сварщики, инженеры или опытные производственники — пока чаще проходят классический человеческий отбор.

«Сейчас на рынке труда такая история, что на одного сварщика приходится 12 компаний,



которые его хотят. Поэтому там внедрять ИИ пока что никто особо не будет», — говорит эксперт.

Как ИИ «читает» человека

Современные ATS-системы (Applicant Tracking System) автоматического отбора кандидатов анализируют резюме почти как поисковик. Они ищут совпадения по навыкам, ключевым словам, опыту, названиям программ и даже по формулировкам.

Если вакансия требует «Python», «SQL» и «аналитику данных», а кандидат написал вместо этого «работал с базами» и «занимался автоматизацией», алгоритм может просто не распознать нужных опов.

Иногда ИИ подключают и к видеointerview. В этом случае система анализирует темп речи, паузы, структуру ответов, эмоциональность и уверенность кандидата. Некоторые платформы даже используют протекторинг — отслеживание подскоков и попыток читать ответы с экрана.

Именно поэтому HR-эксперты все чаще советуют готовиться к собеседованию почти как к экзамену.

«Всегда надо смотреть в камеру. Мы смотрим по бокам. После вопроса сделать паузу в полсекунды-секунду и только потом отвечать. Говорить коротко, емко, по существу, без воды и слов-паразитов», — советует Гарри Мурадян.

По его словам, многие системы анализируют даже речь кандидата: «Фильтры потом будут просеивать ваш ответ на предмет слов-паразитов, «э-э», «м-м», пауз и сбивчивости».

Как подготовиться к собеседованию с ИИ

HR-специалисты советуют относиться к такому интервью не как к «разговору», а как к заранее продуманной презентации себя.

Лучше всего заранее выписать основные вопросы, которые задают на собеседовании, письменно сформулировать ответы, проверить, нет ли лишней воды, записать себя на

видео — посмотреть, как вы выглядите и звучите со стороны.

«Вот сами себе нравитесь или нет? Если нет — надо переписывать», — говорит Мурадян. Особенно внимательно эксперты советуют следить за структурой речи, конкретикой, слишком длинными ответами, отсутствием хаотичных эмоций и визуальной собранности.

ИИ плохо воспринимает «размытые» размышления. Поэтому фраза «я много чем по жизни занимался» работает гораздо хуже, чем четкий список навыков и результатов.

Может ли ИИ отсеять сильного кандидата?

Да. И это происходит постоянно.

В Интернете много печальных историй о том, как автоматические системы отклоняли даже идеально подходящих компании людей.

Один из пользователей рассказал, как после отличного разговора с рекрутером его попросили загрузить резюме в корпоративную систему. ИИ мгновенно присвоил ему статус «не подходит», несмотря на семь лет профильного опыта.

Проблема в том, что алгоритмы любят стандартизированные ответы и понятные шаблоны. А сильные кандидаты нередко говорят гораздо сложнее и свободнее, чем это доступно алгоритму.

Еще один программист с 25-летним опытом работы написал вирусный пост о том, что после появления AI-скрининга начал получать массовые отказы от работодателей.

По словам разработчика, прежде его карьера считалась преимуществом, а ныне алгоритмы зачастую воспринимают слишком большой опыт как «аномалию». История вызвала сотни комментариев от людей, столкнувшихся с похожими проблемами.

Как-то IT-менеджер поделился, что обнаружил ошибку в ATS-системе собственной компании: ИИ автоматически отклонял вообще всех кандидатов, включая самого менеджера, когда тот отправил тестовое резюме под чужим именем.

Причиной оказался неверно настроенный фильтр навыков: система искала в резюме только точное слово «AngularJS» — популярную технологию для разработки сайтов, но на тот момент уже устаревшую.

Кандидаты писали «Angular», потому что работали с новой версией. Алгоритм не понял, что речь идет о более современной технологии, и автоматически отсеивал людей.

Многие пользователи жалуются, что система отклоняет их буквально через несколько секунд после видеointerview с AI-ботом. «Это самый унизиительный опыт найма в моей жизни», — пишет один из кандидатов.

В комментариях англоязычный народ бросается язвительными фразочками вроде «ELIMINATED» и «TERMINATED» — «прекращен», «уничтожен»; но за иронией чувствуется накопленное раздражение: люди признаются, что начинают ощущать себя не соискателями, а лишь «данными для сортировки».

Эксперты считают, что так оно и есть — алгоритмы не считают харизму, чувство юмора или нестандартное мышление. Для них недоступен эмоциональный интеллект, который в обычной жизни сразу ставит соискателя на более высокую стартовую позицию. Для них все кандидаты равны, но не все одинаково понятны.

Даже научные исследования показывают: современные языковые модели способны довольно точно оценивать формальные параметры интервью, но все еще плохо выявляют нюансы поведения и часто делают противоречивые выводы. Поэтому ученые считают,

что полностью заменять человека в HR нельзя. Пусть еще ИИ поучится.

Можно ли обмануть алгоритм?

Частично — да. Сейчас уже существуют сервисы, которые помогают проходить онлайн-собеседования: подсказывают ответы, улучшают формулировки и даже в реальном времени генерируют реплики кандидату.

Кроме того, соискатели активно адаптируют резюме под ATS-систему автоматического отбора кандидатов: вставляют ключевые слова из вакансий, дублируют нужные навыки, упрощают структуру текста, убирают сложные формулировки. Но у такой тактики тоже есть предел.

Если человек проходит фильтр, не обладая реальными навыками, это все равно вскрывается на этапе живого общения или испытательного срока, если его возьмут.

«ИИ должен давать рекомендательное решение, а окончательное решение все равно принимает человек», — считает Гарри Мурадян.

Можно ли оспорить решение алгоритма?

Формально — почти нет. Большинство компаний даже не объясняют, почему система отклонила кандидата. Тот просто получает автоматическое письмо или остается в неведении.

Однако некоторые HR-эксперты советуют пытаться выйти напрямую на рекрутера. «Поговорить, передоговориться, убедить его, но это не так просто», — говорит Мурадян. Проблема в том, что алгоритмы часто непрозрачны даже для самих работодателей. Иногда живой кадровик не может объяснить, почему их система зарушила того или иного соискателя.

Не начнет ли рынок труда подстраиваться под вкусы алгоритмов?

Фактически это уже происходит. Соискатели массово учатся писать «ATS-friendly»-резюме, тренируются отвечать коротко и структурно, репетируют видеointerview и даже контролируют собственную мимику. Рынок постепенно движется к новой норме: быть хорошим специалистом уже недостаточно — нужно еще понравиться ИИ.

И пусть для России это еще не так часто встречающаяся история, но многие эксперты уже видят опасность в будущем. Если компании начнут ориентироваться только на цифровые метрики, рынок рискует потерять людей с нестандартным мышлением, сложным опытом и креативностью.

Парадоксально, но эпоха искусственного интеллекта предпочтет коротким, говорящим по шаблону. А значит, главный вопрос ближайших лет — не заменит ли машина рекрутера полностью, а сможет ли человек сохранить за собой право оставаться человеком при приеме на работу.

Екатерина САЖНЕВА.

ПРОЩАНИЕ



В МОСКВЕ ПОХОРОНИЛИ ВЕЛИКУЮ ЗОЮ

На церемонии прощания музу Андрея Вознесенского назвали «современницей Есенина» — и это не оговорка

2 июня в Москве проводили в последний путь писательницу, автора пронзительных воспоминаний, спутницу жизни и музу Андрея Вознесенского Зою Богуславскую. На церемонии прощания в Центр Вознесенского на Большой Ордынке, казавшаяся, умяная Москва, все, кого за десятки лет увлек за собой вихрь, имя которому — Великая Зоя. А кто не смог прибыть лично — прислали письма, как, скажем, потерявшая зрение переводчица из Франции Ирен Сокологорски, главный редактор журнала «Lettres russes».

В 11.00 двери Центра Вознесенского распахнулись для журналистов, с 12.00 стали пускать «рядовых» прощающихся с огромными букетами цветов. Правда, на входе, с несколько излишней строгостью, проводила проверку полиция, что приводило к непродолжительным заторам в потоке людей. Но потом все проходило в режиме лайт, хотя ближе к концу церемонии рвение силовиков, когда уже выносили гроб, вылилось в конфликт с журналистами, перегородившими дорогу катафалку.

Некоторые коллеги пытались объяснить, что тоже несут службу, кто-то грубо отгрозился на окрики: «Расходится. Влево! Вправо!», не боясь административки. И одновременно звучали овации, и перед



НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ

Женой Поэта, совершившей огромный подвиг, бывшей с Андреем Вознесенским всегда — и особенно в момент, когда пришла страшная болезнь, — назвал Богуславскую поэт и правозащитник Евгений Бунимович. Неповторимым человеком, оставившим светлую память в сердцах тех, кому она помогала в 90-е — и другом семьи — всемирно известный хоккеист и тренер Вячеслав Фетисов.

А телеведущий, фотограф и журналист Юрий Рост, описывая судьбу Богуславской, сравнил ее с романом — и прибег даже к понятию «плутовской роман», отчего возникло чувство причастности к романтической эпохе, какой и были шестидесятые.

И все были едины в мысли: на наших глазах закончилась не просто человеческая жизнь, а, безусловно, эпоха. 102 года земного пути невозможно осознать и вместить, сама Зоя Борисовна в интервью «МК», когда ей исполнилось сто, отказывалась оценивать прошлое как век, потому что помнила себя «лет с шести-семи». И тем не менее — как заметил поэт, член Союза писателей Москвы Сергей Нещеретов, условно она была современницей Сергея Есенина. Дата ее рождения — 16 апреля 1924 года. Дата кончины Сергея Александровича — 28 декабря 1925-го.

Остается повторить слова директора Департамента государственной поддержки периодической печати и книжной индустрии Минцифры Владимира Григорьева о том, каким счастьем было успеть наградить Богуславскую в 2025 году главной премией страны. «Не только за книгу «Халатная жизнь», а за всю ее жизнь», — сказал Григорьев. И здесь оценка на 100% совпала с оценкой итогов прошлого сезона «Большой книги», данной «Московским комсомольцем».

Похоронили Богуславскую рядом с Андреем Андреевичем, на Новодевичьем. К месту ее упокоения будут приходить и через десять, и через пятьдесят лет. Мы же запомнили траурный зал Центра Вознесенского, ставший последним земным пристанищем Зои Борисовны, — оформленный сыном Леонидом Богуславским с таким изыском и строгостью, что на это невозможно было не обратить внимания.

Иван ВОЛОСЮК.

МНЕНИЕ



Исполнилось сто лет Мэрилин Монро. Сто лет — целый век, казалось бы, так много, так давно. Но вот слышал от людей: «Всего-то! Только сто?» То есть для многих Мэрилин потерялась во времени и пространстве. Зйнштейновское время относительно, как известно, вот и кажется, что она, звезда пленительного счастья, Мэрилин Монро, была только вчера. Для многих миллионов людей в этом мире она стала и близкой, и недосыгаемой в то же время. Родным человеком даже, иконкой стиля, а ее трагическая судьба по всему миру вызвала необыкновенно глубокие, искренние человеческие слезы. Можно сказать, что ее звезда так ярко светила нам всего десять лет. Целых десять лет. И слова ее оказались интернациональна для всех стран и народов, на все времена.

Когда говорят «трудное детство» — это уже штампы такой, не более. Но Мэрилин Монро могла бы сказать: испытано на себе. Тогда еще никакой Мэрилин не было даже в проекте, а была девочка, брюнетка, вот уж действительно из трудной семьи. Мать, разведенная одиночка, оказалась неспособной воспитывать дочь, которую при рождении звали Норма Джин Мортенсон, а при крещении девочка получила фамилию Бейкер. Мама страдала психическими проблемами, была помещена в соответствующий желтый дом, и Норма осталась совсем одна, то есть абсолютно. Без безымянного отца с изолированной от мира душевнобольной матерью. Норма прошла через двенадцать опекунов семей, через сексуальные домогательства так называемых папачек, через насилие — все это было в ее маленькой жизни.

Чтобы уйти от этого круговорота жестокости в природе, она выходит замуж в возрасте шестнадцати лет, совершенно не по любви. Начинается Вторая мировая война, девушка идет работать на военный завод, где знакомится с фотографом, снимающим красивых женщин для воодушевления, настроения солдат на фронте. Заметим, что этот ее образ, предназначенный так позитивно, правильно влиять на суровых, brutальных людей на войне, останется с ней навсегда. Когда она уже стала Мэрилин Монро, перекрасилась в блондинку, то с триумфом посетила группу американских войск в Корею, где за два дня на нее посмотрели шестнадцать тысяч голодных солдат армии США. «Я такого количества мужчин никогда не видела», — с восторгом говорила она.

Да, сначала модель, фото в журналах (среди которых был, конечно же, и «Плейбой»), обложки. Но этого ей оказалось бесконечно мало. Она никак не хотела быть вещью (ну прямо как та «бесприданница»), предметом торга. Мэрилин

ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ

стремилась к творчеству. И вот кино, которое она любила с детства. Безусловно, на нее обратили внимание продюсеры, режиссеры поняли, как дорого может стоить это человеческое, женское свечение.

Она понимала, что ее используют как образ, жесткие сексуальность, куклу, красивую куклу, предвещницу Барби.

Одной стороны, Мэрилин тут же посчитали новым символом Америки, послевоенной тяги к красоте, к сексу, человечности. То есть из Монро выпели символ, но ведь было же из чего лепить. Согласитесь, в ее облике никогда не было никакой агрессии, одна сплошная яркая, но не назойливая сексуальность. Или мягкая сила, как сейчас бы сказали. Глядя на Мэрилин, никому бы и в голову не пришло вспомнить или знать то, через что она прошла в детстве, девичестве. Она будто говорила всей нации: вот сейчас заживем, обязательно все будет хорошо. Да здравствует любовь!

Конечно, она очень умело позиционировала себя. Эти белые пальцы вкупе с яркой, красивой блондинисткой прической, сочные губы, улыбка, совершенно не сделанная, естественная. Ну да, лучик света в темном царстве.

Ее сексуальность давала надежду, а вовсе не похоть. Она была будто бы доступна для всех, но на расстоянии, на дистанции. Все-таки «облико морале» присутствовало в образе.

Не получив должного образования, она тем не менее была очень интеллектуальна. Она хотела выложить душу, играть драму, а ее воспринимали по большей части исключительно как секс-символ. Она хотела большой и чистой любви, но с мушкетерами, с такими известными, топовыми — знаменитый бейсболист Джо Ди Маджо и известный умилик, философ, драматург Артур Миллер, — так и не было полного понимания. Она мечтала иметь детей, но... Вот эта ее боль, трещина по жизни стала разрастаться уже до невероятных размеров. Невидимые миру слезы.

Она пошла учиться актерскому мастерству к самому Ли Страсбергу. Получила «Золотой глобус» за лучшую женскую роль в фильме «В джазе только девушки». Но все равно эта окончательная неудовлетворенность собой, метание от личного, частного к творческому... Внешне все видели одну только картинку, благоговейную, благополучную, феминистскую — жизнь удалась. Но на самом деле такие черты рязедали душу. Тут наверняка сказала и мама геника, все эти психологические проблемы. Оставаясь одна, она долго не могла успокоиться, ее вечно что-то тревожило, прежде всего в себе. Эта приклятая бессонница. Стала принимать лекарства, антидепрессанты.

И вот смерть в 36 лет. Одни говорят — самоубийство, другие — передоз. В любом случае она оставила нам такое яркое свое десятилетие красоты и нежности. Запомните ее воздушное развевающееся платье над люком метро.

Поздравление президенту Джону Кеннеди незадолго до своего (и его, то самое дикое покое, взрыв) ухода: «Happy Birthday, Mr. President».

Мэрилин стала всемирным брендом, не иначе. Это же редкость, чтобы человек при жизни был объявлен символом целой страны. В том, наверное, ее счастье, уникальность, но и ее уязвимость. Та самая уязвимость, хрупкость, которую она все же не выдержала. Хрустальная корона разбилась. Но осталась в нашей памяти навсегда.

У нас в России, в Союзе тоже были свои Мэрилин Монро. Да, конечно, это лишь внешнее сходство, судьба-то у всех разная. Была

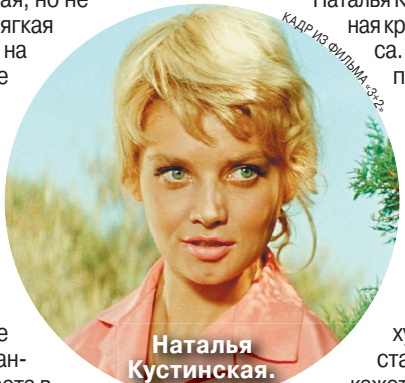
Наталья Кустинская, необыкновенная красавица, заметная актриса. Только посмотрите «Три плюс два», можно лишь вздохнуть от счастья лицезреть это совершенство и не выдохнуть. Но дальше... «Иван Васильевич меняет профессию», где она ревнивая подруга режиссера Якина. Совсем уже другая, сильно похудевшая. Вот уж неспроста. Она выходила замуж, кажется, пять раз. Ее первый избранник, известный режиссер

Юрий Чуликин, обещал снять Наташу в «Девчатах» в главной роли, но затем откасался, пригласив замечательную Надежду Румянцеву. Тогда Кустинская тут же с ним и развелась в знак протеста. Ее единственный сын Дима Егоров, так блестяще сыгравший Сомова, предателя в «Чучеле», погиб в 32 года от передозировки наркотиков. И еще есть кадры: она лежит, уже не может встать, постаревшая... К ней приезжает Евгений Жариков, тот самый из «Три плюс два», где они были так молоды, ярки и красивы, им даже приписывали роман... Посмотрел на нее, отвернулся, сказал для протокола какие-то слова и уехал... Вскоре ее не стало.

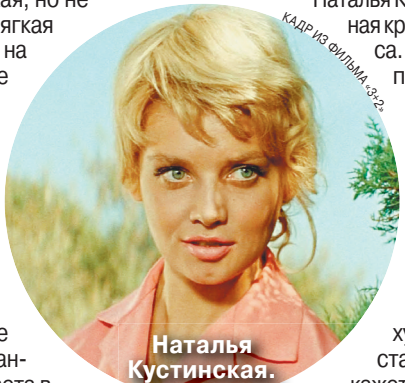
И другая наша Мэрилин, со своей судьбой. Татьяна Дороница — неимоверная красавица. Но главное — великая актриса на все времена. Сейчас она живет в злитном доме для престарелых, совсем одна, с двумя кошками. Возможно, каждый день Татьяна Васильевна вспоминает свою жизнь, эти влюбленности, браки, Олега Басилавиши, Эдварда Радзинского, Бориса Химичева... Великолепные роли в кино и в театре, где она просто была лучшей. Эта долгая жизнь, судьба нашей прекрасной Монро, Татьяны Дороницы.

Вы скажете: но ведь Дороница и Кустинская похожи на Мэрилин только внешне, зачем же их сравнивать, ставить в один ряд. Эх, не знаю. Ну я так живу, и всё. Просто захотелось признать в любви к этому блестящим женщинам. Больше ничего.

Александр МЕЛЬМАН.



Наталья Кустинская.



Татьяна Дороница.

#21 Страница Артура Гаспаряна и Ирины Легостаевой о модной и популярной музыке

Звуковая дорожка

выпуск 1444
XLIX год издания
июнь 2026

КАНЬЕ УЭСТ И «ВСЕ ВКЛЮЧЕНО» ПО-СТАШБУЛЬСКИ

ЗД-КОНЦЕРТ НЕДЕЛИ

«Спел «Седую ночь», и сразу пошла стадионы», — так звучит одна из самых расхожих шуток про Канье Уэста, после того как ИИ-прикол, «поженивший» американского рэпера и хит «Ласкового Мая», вдруг стал сетевой сенсацией. Если же отложить шутки в сторону, то Канье, очевидно, пытается дать понять, что его музыка и его шоу по-прежнему нужны миллионам, вопреки всем отказам принимать концерты в западноевропейских столицах.

И вот вместо всяких лондонов и парижских нарисованных Стамбула, Тбилиси, Лиссабона и даже столицы прекрасной Албании Тирана. Не так престижно, конечно, но весьма эффектно. Все показанное на презентации альбома **BULLY** в Лос-Анджелесе — на месте. Огромный, с проекциями купол посреди поля, дым, фейерверки, световое шоу и сам рэп-смути на вершине чудо-сцены.

За кулисами творилась некоторая светская жизнь. О своем посещении шоу Канье отчиталась Мишель Лами, французская актриса, рэперша, ресторатор, жена, деловой партнер и муза авангардного дизайнера Рика Оуэнса.

Скандалный рэпер начал тур, несмотря на все бойкоты

Эту 82-летнюю даму называют последней эксцентриком планеты. От ее псевдофилософских умозаключений шарахается публика, дорожающая своей репутацией, но в восторге американские рэперы с криминальным прошлым и настоящим, а также Madonna, которую репутация волнует меньше всего. Канье для Мишель — весьма подходящая компания.

Если уж начистоту, то мистер Уэ (каичка, под которой с недавних пор позиционирует себя сам Канье) отлично вписался бы в московский интерьер, но на этот раз не с частным визитом, как два года назад, а с большим концертом. Здесь ему, назло всем европейским «фи», — самое место. Глядишь, и «Седую ночь» действительно разучит бы с оказией. «Лужники» ждут, а вся столичная тусовка с главой с Яной Рудковской и Филиппом Киркоровым обеспечила бы радужный светский прием. Хотя у популярного, как выясняется, другие музыкальные приоритеты. Недавно он поделился планом посетить шоу канадского рэпера The Weeknd в неурочном Мюнхене. Дочка Ала-Виктория — большая поклонница и за все школьные успехи заслужила подарок от любящего отца.

ЗД.



Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

Ирина ЛЕГОСТАЕВА

В КХЛ 1 июня открылось летнее трансферное окно. Игроки в статусе свободных агентов с этого числа могут официально выбирать себе новое место работы, а клубы — проводить взаимовыгодные обмены и расставаться с неугодными хоккеистами и тренерами. Первый день ознаменовался несколькими громкими переходами, а также весьма хитрой схемой в исполнении действующего чемпиона «Локомотива», который не только сумел обойти регламент лиги, но и вернул на тренерский мостик Дмитрия Квартальнова вместо завершившего карьеру Боба Хартли.

В первый же день открытия трансферного рынка КХЛ ярко и вызывающе отличился двукратный обладатель Кубка Гагарина «Локомотив». Причем не с самой лучшей стороны. Руководство ярославского клуба нашло лазейку в новом регламенте лиги, расторгнув соглашения сразу с десятью игроками основы 31 мая, а 1 июня заключив с ними новые контракты уже в качестве свободных агентов с официальной зарплатой ниже той, что была ранее. Посененную потерю в деньгах игрокам, среди которых основной вратарь Даниил Исаев, капитан команды Александр Елесин, ключевые защитники Алексей Береглазов и Руслан Рафиков, а также основные форварды Максим Шалунов и Артур Каюмов, скорее всего, восполнят «жирными» бонусами за победу в прошедшем плей-офф. И вот эти суммы уже никак не будут учитываться в пол-толке зарплат.

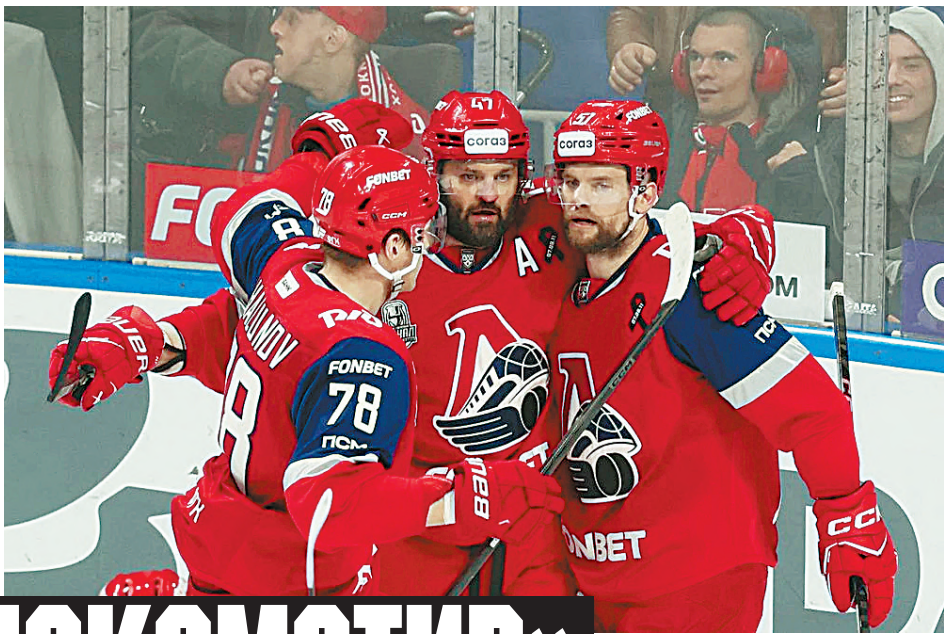
С юридической точки зрения к подобному поступку «Локомотива» не подпадаются — регламент лиги не нарушен. Любопытно, что никакой информации о подобной трансферной миграции на официальном сайте «Локомотива» и в его социальных сетях нет. Хотя десять хоккеистов основы — это не иглока в стог сена. Пресс-служба КХЛ это растороженно и заключение контрактов за одни сутки почти дюжины игроков зафиксировала и на своих официальных ресурсах разместила.

Квартальнов в «Локомотиве»

А вот что действительно заслуживает аплодисментов, так это стремительная реакция Ярославля на открывшуюся в первый день лета тренерскую биржу. Руководство железнодорожников удалось оперативно договориться о сотрудничестве с одним из самых востребованных специалистов Дмитрием Квартальновым, освободившимся от контрактных обязательств с минским «Динамо». Понятно, что предварительные переговоры с этим 60-летним ответственным наставником велись волжским клубом и раньше установленной даты, но то же самое, скорее



Правда, серьезных результатов с железнодорожниками тогда так и не добился, дважды



«ЛОКОМОТИВ» ПОЕХАЛ ЗА КУБКОВ

всего, делали и другие клубы КХЛ, которые хотели бы укрепить тренерскую позицию и знание о его возникших разногласиях с руководством белорусского коллектива.

«Локомотив» так и не сумел уговорить канадца Боба Хартли, приведшего команду ко второму Кубку Гагарина подряд, остаться. Поэтому опередил в острой борьбе за Дмитрия Вячеславовича других конкурентов, заключив с ним соглашение по схеме «один год плюс один». Стоит отметить, что предложение ярославцев было не самым заманчивым, никаких рекордных сумм ему не предложили. По информации «Спорт-Экспресса», Квартальнов будет зарабатывать 80 миллионов рублей плюс бонусы за итоговую победу в следующем чемпионате КХЛ. От него ждут такого же результата, что и при двух предыдущих наставниках Хартли и Игоре Никитине, — триумфа в Кубке Гагарина. Сделать это заслуженному тренеру России будет весьма непросто, хотя ему хорошо знакома вся структура ярославского хоккейного хозяйства, поскольку для него это будет уже второй приход в клуб. Он возглавлял «Локомотив» два года — в сезонах 2017/18 и 2018/19.

Правда, серьезных результатов с железнодорожниками тогда так и не добился, дважды

Летнее межсезонье в нашем хоккее обещает быть жарким

Среди тех, кто считает, что Квартальнов и «Локомотив» могут стать первой командой КХЛ, завоевавшей главный трофей лиги три года подряд, — президент ФХР Владимир Третьяк. «Квартальнов — один из лучших российских тренеров, это точно. Я знаю, что он максималист. Видел, как он работает. Он тренировал сборную Беларуси, которая несколько лет встречалась с нашей командой. Знаю, как он относится к своему делу. Квартальнов — большой профессионал», — приводит его слова «Матч ТВ».

«Против» — отсутствие как раз-таки этого победного опыта у самого наставника. Дмитрий Вячеславович хоть и является рекордсменом КХЛ по количеству проведенных матчей (в прошедшем сезоне он стал первым, кто преодолел отметку в 1000 игр) и по победам в регулярных чемпионатах (более 600), однако за 17 лет тренерской работы он ни разу не приволил свои коллективы к победам в Кубке Гагарина. Некоторые отечественные эксперты также считают, что чемпионское «окно» Ярославля в этом году закрылось, конкуренты не дремлют. Да и 40-летний Радлов в следующем сезоне уже «не потянет».

Среди тех, кто не верит в успех Квартальнова в «Локомотиве», — другой известный отечественный голкипер, олимпийский чемпион Александр Пашков: «Нынешняя ярославская команда уже прошла свой пик. Это касается даже Радлова, который в последние годы победил время и практически не терял свой уровень. Понятно, что качество хоккея в КХЛ очень скромное — и «Локомотив» на своем багаже и школе по-прежнему лучший. Тем не менее предстоящий сезон будет для них очень сложным. На «Западе» планомерно набирает ход ЦСКА Никитина, есть большие

амбиции у СКА. Растут и конкуренты на «Востоке» — «Авангард», «Ак Барс», «Металлург». Большая группа команд наступает чемпиону на пятки, так что его нового тренера ждет тяжелый сезон».

Впрочем, большинство специалистов считают, что лучшего кандидата на пост наставника «Локомотива», двукратного и действующего обладателя Кубка Гагарина, чем Дмитрий Квартальнов, многолетнему президенту клуба Юрия Яковлеву было не найти. Он его и нашел. Быстро и недорого.

Питерская «ананасомания»

Из заметных трансферов игроков в первый день лета стоит отметить обмен между Санкт-Петербургом и Нижним Новгородом в СКА-Петербург отпраздновали 23-летний нападающий Василий Атанасов и 22-летний защитник Арсений Варлаков, в обратном направлении проследовал 21-летний форвард Матвей Поляков, вошедший в тройку лучших молодых игроков минувшего сезона КХЛ. В этом переходе ключевой фигурой является Атанасов, который три года назад вихрем ворвался во взрослый хоккей из молодежного, сразу став одним из лидеров атак автозаводцев.

Тогдашний наставник нижегородцев Игорь Ларионов неплохо раскрыл сильные стороны этого острого и забивного форварда, а сам Василий удачно действовал в интернет-пространстве, ловко обиграв свою звучную фамилию. В Нижнем Новгороде, а также в других городах, куда он приехал с «Торпедо», появились такое явление, как «ананасомания». Кто-нибудь из болельщиков до или после игры обязательно врвал молотому игроку этот тропический фрукт, видео с которым успешно разлеталось в социальных сетях.

Сухомуд легенды отечественного хоккея с тренерского мостика в Нижнем заметно потускнела как сама игра, так и социальная активность Атанасова. Надеемся, что с переходом в СКА действия молодого нападающего на льду вновь заиграют яркими красками, а Санкт-Петербург охватит новая волна «ананасомании». Чем-то ведь надо завлечь зрителей на 22-тысячную «СКА-Арену», где вновь будет проводиться свои домашние матчи армейский клуб.

Павел САВЧИК.

МИРРА АНДРЕЕВА В ПОЛУФИНАЛЕ «РОЛАН ГАРРОС»

Первая ракетка России, юная звезда мирового тенниса Мирра Андреева вышла в полуфинал Открытого чемпионата Франции, повторив самое лучшее достижение своей профессиональной карьеры. Ранее она также доходила до полуфинала «Ролан Гаррос» в 2024 году. На этот раз Мирра всухую разгромила румынку Сорану Кырстю 2:0 (6:0, 6:3) и в полуфинале будет играть 3 июня против украинки Марты Костюк. Помимо Андреевой шанс на выход в полуфинал турнира серии Большого шлема имеют еще две россиянки — Диана Шнайдер и Анна-Калинская, которые будут играть 3 июня. Надеемся на первый в истории русский финал «Ролан Гаррос»!



КАДР ДНЯ

Помимо Андреевой шанс на выход в полуфинал турнира серии Большого шлема имеют еще две россиянки — Диана Шнайдер и Анна-Калинская, которые будут играть 3 июня. Надеемся на первый в истории русский финал «Ролан Гаррос»!

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 3.06.2026.
1 USD — 72,5597; 1 EURO — 84,6096.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Николай Бурденко (1876–1946) — хирург, академик АН СССР, первый президент Академии медицинских наук СССР, основоположник советской нейрохирургии
Сергей Герасимов (1906–1985) — кинорежиссер, сценарист, киноактер и педагог, народный артист СССР
Давид Иоселиани (1943) — выдающийся врач-кардиолог, профессор, академик РАН
Александр Шевченко (1971) — российский керлингист на колясках, трехкратный чемпион мира
Всёволод Шиловский (1938–2025) — актер и режиссер, народный артист России

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве температура днем 23...25°, ночью 10...12°. Переменная облачность. Преимущественно без осадков. Ветер юго-западный, западный, 5–10 м/с. Восход Солнца — 3.51, заход Солнца — 21.04, долгота дня — 17.13. По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день бега
Всемирный день велосипеда
День рождения парашюта
1326 г. — между Новгородской республикой и королем Магнусом Эриксоном подписан договор, разграничивающий приграничные территории и устанавливающий свободу торговли

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- Олег, когда ему сигналил на светофоре, ставит машину на аварийку, выходит из машины, подходит к «сигнальщику» и интересуется, нужна ли помощь, может, плохо кому...
- Сему во дворе пацаны не трогали. Он мог запросто смычком от своей скрипочки обидчику горло перерезать.
- Чиновник говорит секретарше: — Эх, Маша, что-то сердце колотит.

Дмитрий ИЛЬИНСКИЙ.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ



ГДЕ ЖЕ ТЫ, БРАТ?

Родственников артиста Геннадия Хазанова не могли найти целый месяц

Вчера журналистам стало известно о пропаже брата известного артиста, юмориста, любимца публики и хулигана Театра эстрады Геннадия Хазанова. К 18.00 2 июня судьба 69-летнего Андрея Лукачера оставалась неизвестной. И каким бы ни был исход этой истории, она заставила лишний раз вспомнить печальные обстоятельства жизни близкого родственника звезды советской эстрады. Эти обстоятельства как будто подталкивали Андрея Викторovichа к печальному финалу.

Если можно найти родственников-антиподов по образу жизни, то это именно Хазанов и Лукачер. Собственно, между кровными братьями всегда было мало общего — их связывал только отец. И, наверное, сложно упрекать артиста в равнодушии. В одном из интервью Геннадий Хазанов честно признался, что младшие братья для него чужие люди, с которыми его ничего не связывало. Когда-то они попытались наладить родственную связь

с юмористом, но общения не получились. Кстати, даже близкие Андрей Викторovichу люди узнали о его исчезновении лишь от репортеров.

Так, племянница Лукачера честно призналась: последний раз приезжала проводить дядю около года назад. Но дверь никто не открыл, а соседи сказали, что давно не видели Андрея Викторovichа. Также они добавили, что мужчина вел замкнутый образ жизни, ни с кем не общался, питался в социальных учреждениях, а в квартире складировал вещи с помойки. Во вторник, когда поднялась шумиха, племянница собралась подать заявление в полицию об исчезновении дяди.

Побывали в доме Лукачера и репортеры «МК». Стандартная многоэтажка на Белореченской улице, очень многие жильцы друг с другом даже не здороваются. Соседка мужичины отказалась открывать дверь тамбура.

Но более разговорчивые соседи рассказали: квартиру Лукачер захватил настолько, что соседи жаловались на расположенных из нее тараканов. Около пяти лет назад тележурналисты ради сюжета сделали в его «однушке» ремонт, но буквально через месяц брат юмориста вновь натаскалхлама с помойки. Хотя сам он всегда выглядел чисто и опрятно, был спокойным и шумных компаний не собирал. Дверь в его квартиру, однако, никогда не закрывалась — по причине отсутствия замка.

В начале мая к Андрею Викторovichу в квартиру постучались некие люди, облаченные в форму сотрудников силовых структур, заявили, что у него долг за ЖКУ — 53 тыс. рублей, и предложили проехать «одно место» для разбирательства. После этого соседа никто не видел.

Информация о долге подтверждается и из других источников: в мировом суде 1 июня был удовлетворен иск ГБУ «Жилищник» района Марьино об оплате коммунальных услуг. Кстати, помимо этого у Лукачера были еще задержания за безбилетный проезд в общественной транспорте — его раз штрафовали мировой суд, и долг рос с каждым месяцем.

К сожалению, именно такие люди чаще всего попадают в группу риска. Жив ли Андрей Викторovich? Оказался ли в больнице, в странном приемном доме или просто на улице? Возможно, к 3 июня ответы на эти вопросы уже появились.

О своих неизвестных родственниках Геннадий Хазанов рассказал всем в 2021 году. Его родители — Виктор Лукачер (он был инженером, занимался

в университете учится, Микелла сейчас будет поступать. Короче говоря, жизнь летит. По словам Алсу, идти по ее стопам дочери пока не намерены. Микелла в свое время занималась творчеством и участвовала в телевизионном вокальном шоу. Но после школы планирует развивать себя не в творческом направлении. Сама Алсу не против выбора дочери.

— Микелла у нас в бизнес пойдет, — делится звезда. — Экономика и все, что с этим связано. А старшая дочь — в науку.

Алсу признается, что смогла выстроить с детьми доверительные отношения. Они ее воспринимают не как звезду, а в первую

разработками) и Ираида Хазанова — не состояли в официальном браке. Когда Ираида забеременела, Виктор Григорьевич оставил ее и вернулся к своей жене Надежде Дмитриевне, которая через несколько лет родила двух сыновей — Юрия и Андрея.

Андрей Викторovich — выпускник МИФИ, очень образованный человек, свободно читал английскую классику в оригинале. Увы, жизнь его не сложилась из-за проблем с психикой. Как в свое время рассказывал Юрий Лукачер, мать слишком третировала брата, никогда не отпускала, была болезненно к нему привязана. Однажды Андрей позвонил ей, сказал, что заночует у друга. Мама встретила эту информацию в штыки. В итоге он упал под поезд в метро и получил сильную травму головы. После лечения ему дали инвалидность.

Когда родители умерли, братья продали семейную квартиру на Большой Якиманке. Лукачеры переехали в Марьино, где поселились в однокомнатных квартирах в соседних домах. Юрий Викторovich подрабатывал в такси. Он жил один, но любил общаться с соседями, которым рассказывал, что очень одиноко (хотя у него была дочь вне брака). С годами у Лукачера-старшего испортились отношения с младшим братом — именно из-за образа жизни Андрея. «Брат непьющий, некурящий, сутками читает английские газеты, но он никогда ничего не выбрасывает! У него дома стопки газет, кучи бумаг, обертки, слои пыли... Зайти к нему в дом — это шок! Нет ни телефона, ни компьютера, из квартиры он выходит только за молоком», — так рассказывал Юрий Лукачер о родственнике.

Владимир НОВИКОВ.

Алсу, как известно, не только популярная певица, но и многодетная мама. У нее две старшие дочери и сын. Артистка призналась, что в жизни одной из ее дочерей — Микеллы — в этом году случилось важное событие.

Как оказалось, в этом году Микелла заканчивает школу. Впереди — взрослая жизнь.

— У Микеллы последний звонок в этом году, выпускник, — объясняет артистка. — Все экзамены уже позади, слава Богу. Теперь можно расслабиться и выдохнуть. Сейчас готовимся к выпускному: она уже собрана. Платье купили красивое, обложку.

«Я В ШОКЕ»

Алсу рассказала о выборе дочерей

Артистка говорит, что свыкнуться с мыслью, что ее дочка так быстро выросла, непросто.

— Я в шоке, что у меня такие взрослые дети, — говорит артистка. — Сафина (в этом году ей исполнится 20 лет. — Прим. авт.) уже

Еженедельные выпуски «МК» выходят и распространяются в 44 регионах России: Астрахани, Барнауле, Биробиджане, Великом Новгороде, Владивостоке, Владикавказе, Владимире, Волгограде, Воронеже, Горно-Алтайске, Грозном, Донецке, Екатеринбурге, Иркутске, Калининграде, Краснодаре, Кургане, Курске, Липецке, Магасе, Майкопе, Набережных Челнах, Новомосбирске, Орле, Пскове, Ростове-на-Дону, Рязани, Санкт-Петербурге, Саратове, Севастополе, Серпухове, Симферополе, Ставрополе, Сургуте, Тамбове, Твере, Томске, Тюмени, Улан-Уде, Уфе, Хабаровске, Челябинске, Черкесске, а также в Канаде, Германии, в Латвии, Израиле, Эстонии, Казахстане, Киргизии, Австралии

Адрес редакции и издателя: 125993, Москва, улица 1905 года, 7, стр. 1.
Электронный адрес редакции: info@mk.ru

Редакция занимается с читателями, не являясь в первую очередь. Рукописи не возвращаются и не возвращаются. Материалы в рубрике «Моя Москва» публикуются на коммерческой основе.
Контактные телефоны: (495) 669-4444, (495) 669-4433, (495) 781-4737
Служба распространения: ООО «Агентство «МК», тел. (495) 665-40-80

Газета оповещается официальным способом: в ОАО «Московская газетная типография», 125993, ГСП-5, Москва, Я-22, ул. 1905 года, 7.
Подписные индексы газеты «Московский Комсомолец»: ПМ277, ПМ277, ПМ301, ПМ278, ПМ302
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16
Заказ №: 2155
Общий тираж: 1.865.000
Свободная цена

Рекламно-информационное агентство
принимает объявления от частных лиц и организаций в газету «МК»
181-47-37 (многоканальный), 781-47-36, 781-47-40

Срок подписания газеты в печать 19.30
УЧРЕДИТЕЛЬ: Елена Павлова Николаевна
Регистрационный номер серии ПИ № ФС77-59064 от 03 февраля 2025 г., зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. 12+ АРТЕФАКТ ГАЛЕРЕЯ НА ПРЕЧИСТЕНКЕ



«ПЕТР КОНЧАЛОВСКИЙ И РУССКАЯ ШКОЛА ЖИВОПИСИ»
13.05.2026-16.08.2026

Галерея «Артефакт», г. Москва, ул.Пречистенка, 30/2
ARTEFACT-GALLERY.RU +7(495)609-93-93

территории и устанавливающий свободу торговли
1571 г. — войско крымского хана Девлета I Гирея сожгло Москву. В результате боев в посадах началось самое крупное московский пожар XVI века

1896 г. — подписан секретный договор, по которому Китай позволил России строить Китайско-Восточную железную дорогу
1961 г. — начало двухдневных переговоров в Вене Н.С.Хрущев и Джона Кеннеди
1971 г. — на Балтийском заводе заложен атомный ледокол «Арктика»

Сегодня плонул в рожу одному коррупционеру и не знаю, что теперь будет. — Ой, да ладно, Владимир Иванович, ничего не будет. Сейчас зеркало протру — всего и делов-то.

4 Судя по тому, что я выбрасываю каждый день примерно столько же заполненных пакетов, сколько покупало, я покупаю в основном мусор и пакеты.

5 — У нас в Ханты-Мансийске столько нефти, сколько в Эмиратах. — И живете, как в Эмиратах? — Нет, как в Ханты-Мансийске.

Должностной редактор: Татьяна ФЕДОТКИНА
НОМЕР ПОДПИСАН 19.30
Главный редактор Павел ГУСЕВ