

отдых

TOURISM & LEISURE IN RUSSIA

И СТРАНАХ
БЛИЖНЕГО
ЗАРУБЕЖЬЯ
выпуск 3 (124)
2025

в России

Осень

В Нижний Новгород
на автомобиле

ВАЛААМ

Святая обитель
и красота Ладоги

БАЙКАЛ

Путешествие по
Бурятии и Монголии

КРЫМ

В поисках
лучших пляжей
полуострова



4 610458 600026

rustur.ru



Шале-отель **ТАЁЖНЫЕ ДАЧИ** под Звенигородом



Простое
Человеческое
Счастье...

15-17
ОКТАБРЯ

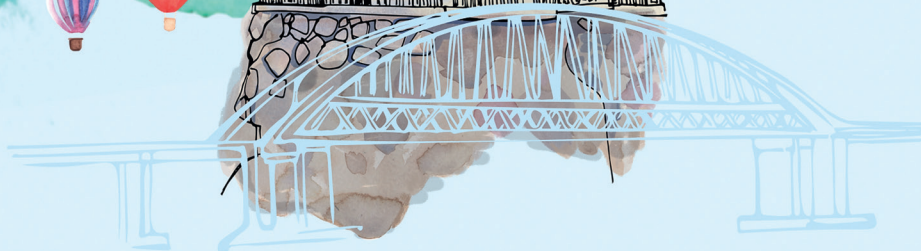
«ЯЛТА-
ИНТУРИСТ»



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОВЕТ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



МИНИСТЕРСТВО
КУРОРТОВ И ТУРИЗМА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



ТУРИСТ
ЭКСПО

Крым
2025

ФОРУМ-ВЫСТАВКА ТУРИЗМА
И АКТИВНОГО ОТДЫХА



Гостиницы, отели



Деловой, гастро и промышленный туризм



Туристические, исторические
и оздоровительные объекты



Экипировка, туристическое
оборудование, аксессуары



Агрегаторы, турагентства



Глэмпинги, автокемпинги



Страховые компании, банки и другие



Транспорт (вездеходы, водный транспорт
и т.д.)



Активный туризм (рыбалка, охота,
альпинизм и т.д.)



Смежные направления

ПРИ СОДЕЙСТВИИ МИНИСТЕРСТВА КУРОРТОВ И ТУРИЗМА
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ



ЭКСПОКРЫМ



+7 (978) 900-90-90



info@expocrimea.com



expocrimea.com

РЕКЛАМА 16+



РЕКЛАМА



Потерялись во Вселенной? Летите в Нижний

«Этот царственно поставленный над всем востоком России город совсем закружил наши головы. Как упоительны его необозримые дали! Мы захлебывались от восхищения ими, и перед нашими глазами вставала живая история Руси, люди которой, эти сильные люди хорошей природы, так умели ценить жизнь, ее теплоту и художественность. Эти не любили селиться где-нибудь и как-нибудь...», – так написал Илья Репин о здешних жителях и о городе, где на знаменитой Стрелке встретились две великие русские реки Ока и Волга и, обнявшись, вместе покатали свои воды аж до самого Каспийского моря.

Если вам захотелось выбраться, как Чацкому, из Москвы, или когда хочется сказать ямщику, что вам «некуда больше спешить и некого больше любить», набирайте в пункте назначения «Яндекс Go» Нижний Новгород. Сюда можно спешить в любое время года.

Осенью – к чистым лужам на территории Кремля, в которых между мозаики листьев отражаются зубчатые, видевшие Козьму Минина, стены и башни. Закутавшись в плед на веранде «Тарелкина», следует обязательно насмотреться на никуда не спешащих людей и зарядиться их несуетливостью. А также зайти в гости к «Виталичу» – заказать

под полный графинчик хреновухи тающее во рту сало, а еще сопливых маслят и хрустящих огурцов с капустой.

Зимой – побродить вдоль самой высокой в России речной набережной, позавидовать беспечным студентам, которые здесь намазывают круги, сдавая зачеты по физкультуре. Вокруг разместились корпуса четырех нижегородских вузов, и молодых лиц на квадратный километр здесь больше, чем в Кембридже. Еще можно поплутать по дорожкам Александровского сада и послушать, как скрипит снег, который здесь не посыпают солью. А затем – сесть на канатную дорогу и убедиться, оглядывая сверху свинцовую Волгу, что она может быть не только вальжной, но и суровой.

Весной и летом пешеходная Большая Покровская вновь становится цветной, пестрой и многолюдной. В отличие от Арбата – тут броуновское движение. На нижегородской Покровке тебя случайно не толкнут в плечо и не скажут, что ты идешь не по той стороне.

Если вы предпочитаете круглосуточный room service и выбор подушек, как в лучших отелях Парижа или Рима, советую обосноваться в «Шератоне» или «Кулибине» и отсюда уже

совершать вылазки к областному приграничью. Среди обязательных маршрутов, без которых вы не сможете сказать, что видели Нижегородчину, – озеро Светлояр. К нему от околицы села Владимирского ведет самая красивая в мире – не в обиду Есенину – березовая роща. Круглая, словно вырезанная циркулем, чаша озера, по последним данным физиков, образовалась от падения метеорита. Лирики, впрочем, утверждают, что на этом месте стоял былинный Град Китеж, который ушел под воду, чтобы не покориться врагам.

И еще, конечно же, нельзя не посетить Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, пройти по Святой канавке Царицы Небесной. Преподобный Серафим Саровский говорил об этом месте: «Тут тебе и Киев, и Афон, и Небесный Иерусалим!»

Нижний не только купеческая столица России, как его величали раньше. Не только культурная – как называют сейчас. Это столица – космическая. Если вы потерялись во Вселенной, приезжайте сюда, поищите отсюда свое созвездие.

Отдыхайте в России!

Александр Крестников,
главный редактор

Главный редактор **АЛЕКСАНДР КРЕСТНИКОВ**
Шеф-редактор **АНТОН СЕМЕНОВ**
Редактор **ПОЛИНА КУДРЯШЕВА**
Шеф-редактор сайта **ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВ**
Арт-директор **АРНОЛЬД ПЕПЛОВ**
Корректор **ОЛЬГА МЕДВЕДСКАЯ**
Цветокорректор **НАДЕЖДА РОМАШКИНА**
Препресс **ИЛЬЯ ПАДОМИН**

Генеральный директор **АНТОН СЕМЕНОВ**
Заместитель генерального директора **АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ**
Менеджер по рекламе **НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВА**
Директор отдела региональных программ **ОЛЕГ ЗЛОБИН**
Отдел распространения **СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ**
Бухгалтер **ОЛЬГА НИКИТИНА**
Координатор **ДЕНИС КУЗНЕЦОВ**

отдых в РОССИИ

И СТРАНАХ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ
ВЫПУСК 3 (124)
2025

TOURISM & LEISURE IN RUSSIA

ПАРТНЕРЫ И МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЖУРНАЛА «ОТДЫХ В РОССИИ»

Алтайский край

КГБУ «Туристский центр Алтайского края», г. Барнаул (3852) 206-101
info@visitaltai.info, visitaltai.info

Архангельская область

ГУ ТИЦ Архангельской области, г. Архангельск (8182) 21-40-82
info@pomorland.travel, pomorland.travel

Белгородская область

ОГАУ «Белгородский центр туризма»
г. Белгород, Гражданский проспект, д. 54
+7 (951) 766-73-57
vizitbelgorod@yandex.ru

Брянская область

Туристско-информационный центр Брянской области, г. Брянск (4832) 62-10-61
turotdel32@mail.ru, turizm-bryansk.ru

Вологодская область

БУ ВО «ТИЦ Вологодской области», г. Вологда (8172) 72-62-36, 72-01-23
info@vologdatourinfo.ru, vologdatourinfo.ru

Воронежская область

Туристский информационный центр Воронежской области, г. Воронеж (473) 212-72-67
mail@visitvrn.ru, visitvrn.ru

Ивановская область

Русско-французский Дом-Отель «Частный визит», г. Плес
+7 (920) 343-29-98
ples.ru, volga-ples@yandex.ru

Иркутская область

Агентство по туризму Иркутской области, г. Иркутск (3952) 330-500
tour@govirk.ru

Калужская область

ГАУ Калужской области «Агентство по развитию туризма», г. Калуга
+7 (4842) 277-386
gau.art40@gmail.com

ГАУ КО по туризму «ТИЦ «Калужский край»

г. Калуга

(4842) 56-25-78, 56-58-98
visit-kaluga.ru, visitkaluga@mail.ru

Камчатский край

Агентство по туризму и внешним связям Камчатского края, г. Петропавловск-Камчатский
+7 (4152) 41-03-55
travel@kamgov.ru, visitkamchatka.ru

Кировская область

КОГБУ «Центр развития туризма Кировской области» (8332) 41-47-01
i@visitkirov.ru, visitkirov.ru

Курская область

ОБУ «Областной центр туризма», г. Курск (4712) 52-02-04, моб. 8-910-730-54-22
gokursk@mail.ru, ucentrkursk.ru

Липецкая область

ОКУ «Центр кластерного развития туризма Липецкой области», г. Липецк (4742) 22-03-58, 22-03-60
oby.crt48@gmail.com

Нижегородская область

НП «Межрегиональная туристская ассоциация «ПРИВОЛЖЬЕ», г. Нижний Новгород (831) 215-26-26, 65-75-86
openvolga@mail.ru, open-volga.ru

Новосибирская область

Туристско-информационный центр Новосибирской области – ГКУ НСО «Центр регионального развития», г. Новосибирск (383) 286-54-90
turizm@nso.ru, turizm.nso.ru

Новгородская область

МБУ «Красная Изба», Великий Новгород (8162) 77-30-74
visitnovgorod.ru

Пермский край

ГАУ «Туристический информационный центр», г. Пермь (342) 291-91-21
info@visitperm.ru, visitperm.ru

Псковская область

Комитет по туризму Псковской области, г. Псков
+7 (8112) 29-97-88
info@gkt.pskov.ru, gkt.pskov.ru

Приморский край

АНО «Туристско-информационный центр Приморского края»
г. Владивосток, (423) 240-71-21(20), primtravelinfo@mail.ru, tour.primorsky.ru

Республика Татарстан

Туристско-информационный центр города Казани (843) 292-97-77, (843) 292-30-10
kazantravel.ru

Республика Чувашия

АУ «Музейно-туристический центр г. Чебоксары», г. Чебоксары (8352) 23-20-30 / visitvolga.ru, tic-cheb@mail.ru

Республика Карелия

ГБУ ТИЦ Республики Карелия, г. Петрозаводск (8142) 76-48-35
ticrk.ru, tic@ticrk.ru

Республика Казахстан

«Казахстанский Медиа Альянс», г. Алматы (727) 315-11-44
media-alliance1@gmail.com

Республика Крым

Отель Villa Elena, г. Ялта (3654) 27-73-77
villaelenahotel.ru

Севастополь

ГАУ С «Центр развития туризма»
+7 (978) 907-96-70
crt.sev@mail.ru, sevastravel.ru

Самарская область

ГУ СО «Туристский информационный центр»
г. Самара

+7 (846) 207-07-38

office@tic-samara.ru

samara.travel

Санкт-Петербург

Городское туристско-информационное Бюро Санкт-Петербурга (812) 242-39-06, 242-39-09
ispb.info, visit-petersburg.ru

АО «Пассажирский порт Санкт-Петербург «Морской фасад»

+7 (812) 303-67-40
office@portspb.ru, portspb.ru

Саратовская область

АНО «Саратовский ТИЦ», г. Саратов
+7 (8452) 464-465
saratov.travel

Сахалинская область

ГБУ «Сахалинский туристско-информационный центр», г. Южно-Сахалинск (4242) 240-335
gosakhalin.ru

Свердловская область

ГБУК Центр развития туризма Свердловской области, г. Екатеринбург (343) 350-05-25, crt@gotoural.com

Смоленская область

СОГБУ «Смоленский областной туристическо-информационный центр «Смоленский терем» (4812) 38-47-83
visit-smolensk.ru

Томская область

Туристский информационный центр Томской области (3822) 71-67-44
travel-tomsk.ru

Тульская область

Центр развития туризма Тульской области, г. Тула (4872) 52-66-78
info@visittula.com, visittula.com

Ярославская область

Музей «Слов нет»
г. Ярославль, ул. Собинова, 19
+7 (903) 646-33-34
gala1974@mail.ru



НА ОБЛОЖКЕ:

Модель Карина Джамолова окончила Нижегородский медицинский колледж, занимается танцами. Является победительницей и финалисткой региональных и международных конкурсов красоты. Этим летом завоевала титул «Вице-мисс Туризм Крыма», войдя в тройку сильнейших. При знакомстве с Кариной многие отмечают ее естественность. «В Нижнем все по-настоящему», – говорит она, и в этой фразе отражается не только девиз города, но и ее собственный подход к жизни. Для фото на Чкаловской лестнице у стен Кремля Карина выбрала платье ручной работы, созданное нижегородской мастерицей Светланой Выборновой. В центре – вышитый олень, символ города, изображенный на его гербе.

Фото: Павел Ермаков

ЖУРНАЛ «ОТДЫХ В РОССИИ»

Выписка из реестра зарегистрированных средств массовой информации серия ПИ № ФС77-82363 от 10 декабря 2021 г. выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Учредитель – ООО «Отдых Фильм»

Адрес редакции: 115230, г. Москва, Хлебозаводский проезд, д. 7, стр. 9, пом. 24/Н.
Телефон отдела рекламы: +7 (969) 076-96-90. E-mail: info@rustur.ru

Официальный дистрибьютор – ООО «МДП «МААРТ». Тел. +7 (495) 795-99-12.

Отпечатано в типографии ООО «Медиаколор». 127273, г. Москва, Сигнальный проезд, дом 19, строение 1, этаж 7.

Дата выхода в свет: 01.09.2025 г.
Тираж 25 000 экз.
Цена свободная.

6+ Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция не вступает в переписку с авторами и не гарантирует возвращение рукописей. Опубликованные материалы могут быть перепечатаны только с разрешения редакции.

● – статья публикуется на правах рекламы.

РОССИЯ

ОТКРЫТАЯ
МИРУ



Россия бережно хранит свои самобытные культурные традиции и щедро делится богатством своих недр, даря миру радость и красоту.



Национальное
конгресс-бюро

RUSSIACB.COM
+7 (495) 777 16 45

Дымковская игрушка – один из самых старинных народных художественных промыслов в России, возникший на рубеже XV–XVI веков.

Россия – крупнейший мировой производитель природных алмазов.

СОДЕРЖАНИЕ

СЕНТЯБРЬ-НОЯБРЬ/2025

24

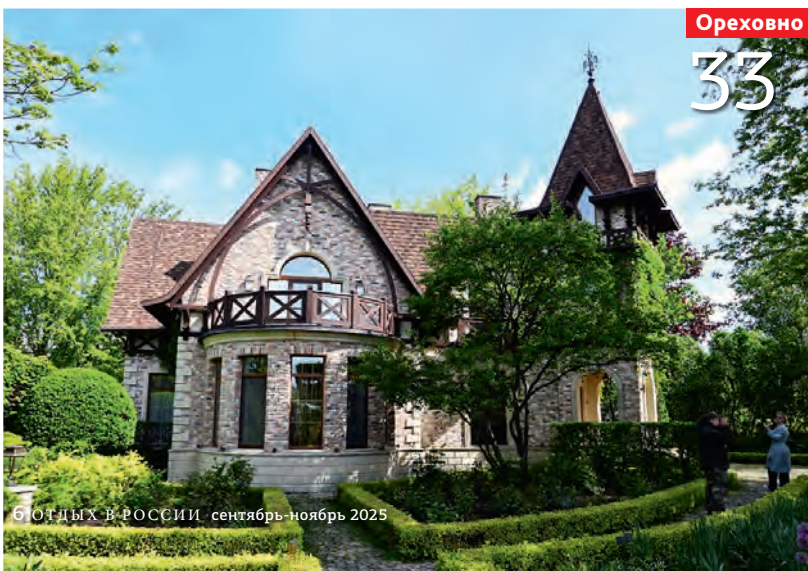
Нижний
Новгород

16 Маршрут в историю
Поездка по новой трассе М-12 «Восток» подарит приятные впечатления автолюбителям. Какие города и достопримечательности стоит посетить в гостеприимной и хлебосольной Нижегородской области?

26 Озерный край
Улиточная ферма, усадьба «Ореховно», Пушкинский заповедник, дом-музей Сергея Довлатова и город Остров с цепными мостами XIX века – автопутешествие по Псковской области.

36 Начало Руси
Приграничный статус Псковской области во все времена накладывал особый отпечаток на ее развитие. Чем еще может удивить гостей северо-западный форпост России?

46 Каникулы в Крыму
От дома Чехова до Ливадии: сколько стоило этим летом путешествие по полуострову на автомобиле с посещением главных туристических городов и достопримечательностей.



Ореховно

33

БОТДЫХ В РОССИИ сентябрь-ноябрь 2025



Листвянка

109

58 Уют осеннего побережья
Отель Ribera Resort & SPA – современное пространство комфорта и отдыха, органично вписанное в ритм и атмосферу Евпатории.

60 Вокруг Байкала
Алексей Егоров исследовал «славное море» со стороны Бурятии и Улан-Удэ. Оттуда он отправился в Тункинскую долину, а затем – в Монголию, на озеро Хубсугул.

70 Восточный бастион
Этим летом состоялась вторая туристско-краеведческая экспедиция «В курсе» на курильский остров Шумшу.

72 Облик будущего
В филиале Национального центра «Россия» во Владивостоке можно будет



Остров Фуругельма

Автор фотографии: Виталий Берков

В Приморье за фото
#безфильтров

visit-primorye.ru 0+

СОДЕРЖАНИЕ

СЕНТЯБРЬ-НОЯБРЬ/2025

познакомиться с историей коренных народов, экономическим становлением региона и работами местных умельцев.

74 Романтики Севера

Чем привлекает людей Арктика? Почему сюда по-прежнему едут энтузиасты, где работают, как проводят свободное время.

84 Иная жизнь за краем

Кочевые народы Севера создали цивилизацию, в которой движение стало не просто способом жизни, а самой ее сутью.

86 Святая обитель

Остров Валаам – место притяжения паломников, историков и археологов, ну и, конечно же, туристов, которые мечтают увидеть красоты Карелии.

92 Четыре стихии

Рев моторов, свист ветра и запах свежей рыбы – в Липецкой области готовятся открыть новый туристический кластер.

100 Очарование искусством

В подмосковных музеях проходят необычные выставки картин. В Серпухове собрали великолепную коллекцию, посвященную морю, а в Истре – советскому, узбекскому и русскому модернизму.

102 Вековые традиции

В этом году народные художественные промыслы отмечают круглые даты: жостовской росписи исполняется 200 лет, а федоскинской лаковой миниатюре – аж 230!

104 Золотая пора

Насладиться яркими красками осени и поставить на паузу городскую суету приглашают отели Глав-

УпДК при МИД России – «Москоу Кантри Клуб» и «Завидово».

106 Курорт-цветник

На «Розе Хутор» решили растянуть лето по максимуму. Здесь придумали, как совместить горный воздух, культурные премьеры, спорт, гастрономию и даже... розы.

108 Календарь событий

Осенняя пора насыщена праздниками и фестивалями: от масштабного музыкального конкурса «Интервидение» до винного фестиваля в Крыму.

110 Где это?

Конкурс журнала для самых любознательных. Угадай, где расположена достопримечательность, изображенная на фото, и – получи приз!

72

Приморье

Филиал Национального центра «Россия» откроется в сентябре во Владивостоке.



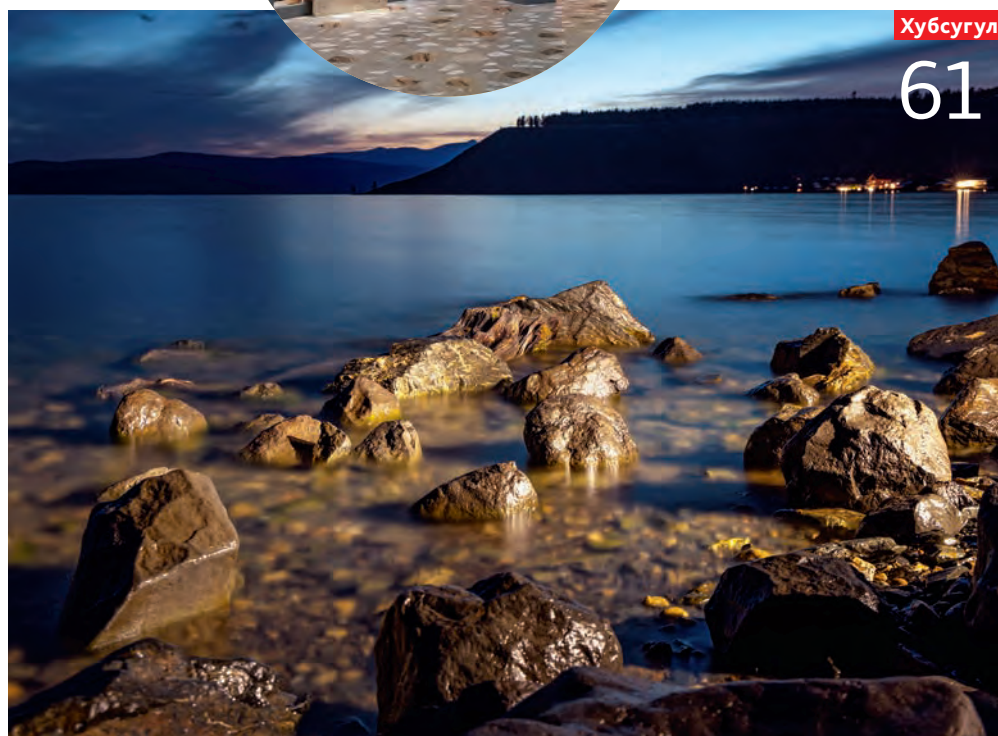
52

Крым



81

Арктика



Хубсугул

61

ФЛОТИЛИЯ «РЭДИССОН РОЙАЛ»

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ КРУИЗЫ МОСКВЫ
РЕКА ВРЕМЕНИ, ВКУС ЭПОХИ

РЕКЛАМА



Отдых со вкусом подразумевает отсутствие забот и максимальный комфорт. Добавим в него необычный формат – белоснежную яхту с ресторанным сервисом на борту, которая совершает круизы по Москве-реке круглый год, и получаем идеальный рецепт знакомства с городом. Это не просто речная прогулка по историческому центру столицы, а целое гастрономическое путешествие.



Причал «Гостиница «Украина»
Набережная Тараса Шевченко
Тел.: +7-495-228-55-55
www.radisson-cruise.ru



Причал «Парк Горького»
ЦПКиО им. М. Горького
Пушкинская набережная

#ОТКРОЙСВОЮМОСКВУ

#RADISSONCRUISE

Флотилия
Radisson
ROYAL MOSCOW

Сочи ПАМЯТНИК В ГОРАХ

ПАМЯТНИК ВОИНАМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ УСТАНОВИЛИ НА ПЕРЕВАЛЕ АИШХА В ГОРАХ СОЧИ.

Памятник воинам, отдавшим жизни за свободу и независимость Родины, установили в честь 80-летия Победы на перевале Аишха в горах Сочи. Инициатором установки монумента стал министр ГО и ЧС Краснодар-

ского края Сергей Штриков. Перевал Аишха имел стратегическое значение при обороне Сочи и Красной Поляны. Немецкие войска не смогли прорваться через перевал, встретив ожесточенное сопротивление, и это

стало одним из решающих факторов, заставивших отказаться от наступления на Кавказ. Новый памятник будет находиться под опекой сотрудников службы «Кубань-СПАС».



27 сентября – Всемирный день туризма. Учрежден Генеральной ассамблеей Всемирной туристской организации в 1979 году.



СПА В ПАРКЕ

Термально-оздоровительный комплекс «Аура» открылся в Хорошевском районе. Это первый подобный спа-проект нового формата, открытый в московских парках. Планируется, что новый комплекс будет принимать посетителей круглогодично. Спа-комплекс включает в себя четыре независимых модуля с террасами и термами. Каждый модуль может принимать компании до шести человек, которые не будут пересекаться с другими посетителями. Футуристические купола с полностью зеркальными фасадами открывают посетителям вид на парк и в то же время позволяют сохранять атмосферу приватности внутри за счет отражающей поверхности зеркал.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕРМАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «АУРА» / SARATOVTRAVEL



БЕЛАЯ ПОЛОСА

Самая живописная природная локация Саратовской области – утес Степана Разина – теперь обрела онлайн-путеводитель belayapolosa.info. Он поможет построить маршрут в навигаторе, расскажет об интересных местах, чем можно заняться на утесе и какие события посетить. Экотропа «Белая полоса» – это 17 километров туристического маршрута вдоль Волги, включающего в себя интересные природные локации – Шагающие дубы, Дурман-гору, овраг «Тюрьма» и сам утес, а также исторические объекты села Белогорского.



ЗНАКОМЬТЕСЬ,
НИЖНИЙ

В НИЖНИЙ?

ЗАПРОСТО!

Простые решения и готовые маршруты
для спонтанных (и не очень) путешествий
в Нижний Новгород

На 1 день

На выходные

На неделю



НОВЫЙ ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ В СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ-АЛАНИИ «МАМИСОН» СТАЛ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ В СФЕРЕ МУЗЫКИ, ГАСТРОНОМИИ И СВЕТОДИЗАЙНА.

В середине августа тут прошел первый арт-фестиваль. Больше двадцати брендов представили свою продукцию на центральной площади курорта: одежду, керамику, парфюмерию, украшения, аксессуары из кожи, сувениры. Вместе с художницей Мади Курдан гости соткали полотно с изображением башен Лисри. За аудиопогружение в атмосферу «Мамисона» и его историю отвечали плейлист «Осетия-Мамисон» и аудиоспектакль «Голоса Мамисона». Синтез традиционного и современного нашел отражение и в живой музыкальной программе фестиваля. На верхней станции канатной дороги «Зарамаг-1» прозвучал экспериментальный микс из традиционной осетинской и электронной музыки в исполнении участника коллектива Ragon Bal (Владикавказ) и музыканта команды Poima Александра Лестюхина (Москва).



3 октября – 130 лет со дня рождения русского поэта Сергея Есенина, одной из ярчайших личностей Серебряного века.

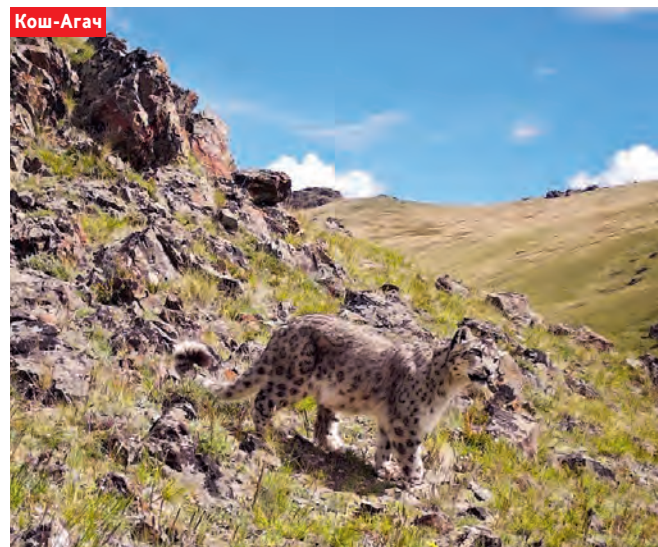


МАМОНТЫ НА ВОЛГЕ

Коренной зуб молодого шерстистого мамонта обнаружили археологи в центре Нижнего Новгорода, в Почаинском овраге, ближе к улице Рождественской. Он находился на глубине около двух метров. Как сообщил глава региона Глеб Никитин, исследования показывают, что мамонты действительно обитали на Средней Волге, они начали исчезать примерно 11 тысяч лет назад – в тот период климат резко потеплел, изменилась растительность. Останки мамонтов здесь уже находили: в 30-е годы XX века у подножия Нижегородского кремля откопали остатки черепа мамонта с двумя верхними коренными зубами.

ДОМ ДЛЯ БАРСОВ

Две тысячи туристов посетили территорию Сайлюгемского нацпарка за прошлый год, рассказал его директор Денис Маликов. «Сайлюгемский» – особо охраняемая природная территория, созданная в 2010 году с целью сохранения и воспроизводства снежного барса и алтайского горного барана аргали. Здесь проживает более 40 процентов всех снежных барсов России. «Учеты, которые мы делали с коллегами из других регионов, дали цифру порядка 87 особей снежного барса в стране, 54 – в Республике Алтай. Порядка 35 из них находится в нашем национальном парке», – рассказал Денис Маликов.



МИЛЛИАРД НА ХРАМ

Красивый храм Иоанна Предтечи в Ярославле, изображенный на тысячерублевой купюре, давно закрыт в связи с аварийным состоянием. Региональные власти смогли получить на его реставрацию из федерального бюджета один миллиард рублей, сообщил губернатор Ярославской области Михаил Евраев. Сначала пройдут торги на ремонт колокольни, святых ворот и ограды. После прохождения экспертизы будет размещен лот на восстановление самой церкви.



Сахалин
и Курилы



АКЦИЯ

ТВОЯ

ЯРКАЯ ЗИМА

НА САХАЛИНЕ

**ЛОВИ МОМЕНТ - ПРОВЕДИ
ЭТУ ЗИМУ С ВЫГОДОЙ!**



Москва

ЖУРНАЛ НА OZON

Журнал «Отдых в России» стал еще ближе к читателям – теперь его можно купить на маркетплейсе Ozon и получить в любой точке нашей страны. Причем любителям глянца доступны не только свежие номера, но и архивные. Читатели активно оставляют свои отзывы: «А знаете, очень хороший и полезный журнал. Рекомендую», – написал Константин М.



Сочи

ЮБИЛЕЙ РГО

18 августа Русское географическое общество отметило 180 лет со дня основания. Президент России Владимир Путин направил организации поздравление, выразил признательность ученым и волонтерам, исследователям и путешественникам, краеведам, этнографам, поисковикам и поблагодарил медиа- и попечительский советы РГО. К этой дате в парке «Времена года» на курорте Красная Поляна открылась фотовыставка под открытым небом «Хрустальный компас. Планета героев».

КАМЕНЬ, НОЖНИЦЫ, БУМАГА

В российской столице уже второй год подряд летом проходит необычный чемпионат – по игре «Камень, ножницы, бумага». На различных городских площадках проводятся отборочные этапы и финальные игры. Дошедшие до финала будут награждены кубком и медалью, а также приглашены к участию в суперфинале, который состоится в рамках празднования Дня города Москвы с 1 по 7 сентября. Победителя ждет чемпионский пояс и выигрыш в 1 миллион рублей.



28 ноября – 110 лет со дня рождения известного советского писателя, поэта, драматурга Константина Симонова.

НОВЫЙ ЧЕТЫРЕХЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ ПОЯВИЛСЯ В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ.

На Новом Арбате, напротив легендарного ресторана «Прага», прямо в сквере Н.В. Гоголя и рядом со старейшим кинотеатром мира «Художественный» открылся четырехзвездочный отель Cosmos Selection Moscow Arbat. Это уже девятый отель сети в Москве. В год гостиница сможет принимать до 170 тысяч туристов. Инфраструктура отеля включает 242 номера с видами на исторические районы и улицы, в том числе 13 номеров, оборудованных безбарьерной средой. Одной из главных точек притяжения станет ресторан, расположенный на 12-м этаже, с панорамными видами на Кремль, Старый Арбат и Москва-Сити.



«КОСМОС» НА АРБАТЕ

Москва

ФОТО: ARBATCOSMOSGROUPRU / ПРЕСС СЛУЖБА РГО / K-N-BRU



СЕРПУХОВСКИЙ
ИСТОРИКО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МУЗЕЙ



МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Лето
в Подмосковье

11. 06. 2025–
11. 01. 2026

МОРЕ

ВЕЛИКИХ

ОТ АЙВАЗОВСКОГО
ДО КАНДИНСКОГО



0+

ВЫСТАВКА
В СЕРПУХОВСКОМ
МУЗЕЕ

Канатная дорога
над Волгой связы-
вает Нижний
Новгород и Бор.

ТЕКСТ: АРТЕМ СВЕТЛОВ

МАРШРУТ

МЕЧТА ЛЮБОГО АВТОМОБИЛИСТА – ПУТЕШЕСТВОВАТЬ ПО
ОТЛИЧНЫМ ДОРОГАМ, БЫСТРО, БЕЗ ПРОБОК, ИМЕЯ ВОЗМОЖ-
НОСТЬ ОТДОХНУТЬ, ЗАПРАВИТЬСЯ И ПЕРЕКУСИТЬ, ЖЕЛАТЕЛЬНО



В ИСТОРИЮ

БЕЗ СУЕТЫ И В КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЯХ. ЭТО СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ
НА НОВОЙ ТРАССЕ М-12 «ВОСТОК», ПРОХОДЯЩЕЙ ЧЕРЕЗ НИЖЕГОРОД-
СКУЮ ОБЛАСТЬ.

Скоростная автодорога М-12 «Восток» является частью международного транспортного маршрута «Европа – Западный Китай». Протяженность трассы, открытой в конце 2023 года, составляет более тысячи километров. Она объединила пять регионов: Московскую, Владимирскую, Нижегородскую области, республики Чувашию и Татарстан. Для комфорта водителей на трассе каждые 30–65 километров строятся многофункциональные зоны сервиса.

Несомненно, поездка по новой трассе подарит новые впечатления автолюбителям. Я же хочу рассказать, какие города и достопримечательности ждут путешественников в дороге. И сегодня речь пойдет о гостеприимной и хлебосольной Нижегородской области.

Выкса – город металлургов

Проехав Московскую и Владимирскую области, первую остановку можно сделать в Выксе.

Маленький и уютный город, в котором проживает 45 тысяч человек, расположен в 350 километрах от Москвы и в 60 километрах южнее Муром. Он был основан в 1757 году вокруг железоделательных заводов братьев Баташевых. Выходцы из мастеровых тульской оружейной слободы имели под Тулой три железоделательных завода. Но в 1754 году импера-

трица Елизавета, чтобы предотвратить угрозу полного уничтожения лесов, издала указ о закрытии всех заводов в радиусе 200 верст вокруг Москвы. Братья стали искать новые места для развития производства. В итоге они переехали в Приокский рудный район, где имелись залежи богатой по содержанию железной руды, обилие лесов, наличие малых рек, близость Оки, которую они впоследствии использовали для транспортировки продукции. Производство стало крупнейшим – на здешнем заводе выпускали до 40 процентов всего чугуна в Европе.

И в наши дни Выкса остается металлургическим центром России. Завод входит в группу компаний ОМК, здесь производят стальные трубы большого диаметра, которые поставляли в том числе для трубопровода «Северный поток», колеса для поездов. Если вы хотите попасть на завод в качестве туриста – можно записаться на экскурсию. Те, кому исполнилось 14 лет, могут попасть в горячий цех, где раскаленная сталь льется огненной рекой. Школьникам старше 10 лет предлагают посетить научно-испытательную лабораторию. А еще на стенах промышленных объектов предприятия можно увидеть настоящее стрит-арт-искусство – муралы талантливых современных художников. Фонд «ОМК-Участие» проводит ежегодный «Выкса-фестиваль» – масштабный городской праздник, на котором сочетаются паблик-арт, музыка, театр и спорт.

Ежегодный «Выкса-фестиваль» – масштабный городской праздник, на котором сочетаются паблик-арт, музыка, театр и спорт. Его участники создали около ста стрит-арт-работ, в том числе муралы на стенах заводских цехов.

Гости и жители города гуляют на набережной Верхневыксунского пруда. Слева – жанровая скульптура «На птичьей волне», справа – отель «Шухов».

Шестиметровый единорог был создан венгерским скульптором Габором Соеке и установлен в Выксе. Фигура выполнена из деревянных пластин в технике, изобретенной автором.





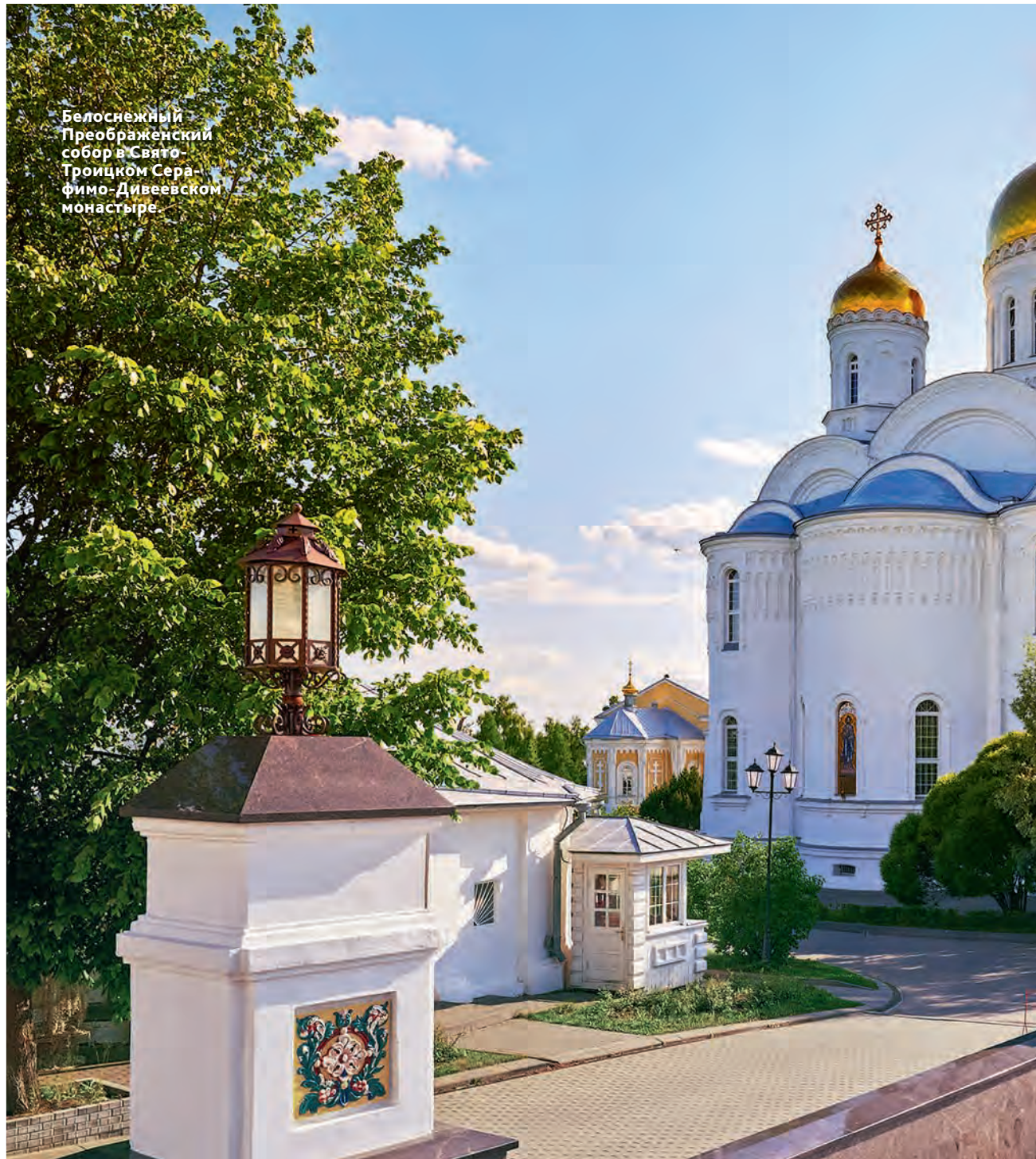
Любителям истории будет интересно посетить усадьбу Баташевых и расположенный в ней музей истории Выксунского металлургического завода. У отреставрированного памятника архитектуры XVIII века обновили не только фасад, но и наполнили его новыми, современными залами и экспозициями. В здании проходят исторические квесты, лекции и семинары, творческие вечера, концерты и спектакли.

Рядом с усадьбой расположен парк культуры и отдыха «Лебединый рай». Это место обустроили еще братья Баташевы 250 лет назад, создав здесь изумительный по красоте парк в англо-французском стиле. В любимом месте отдыха горожан можно прогуляться по тенистой липовой аллее или посидеть у живописного пруда с беседкой.

Фамильная усыпальница знаменитых промышленников находится в главном храме Выксы – соборе Рождества Христова. Он был →



Белоснежный
Преображенский
собор в Свято-
Троицком Сера-
фимо-Дивеевском
монастыре.



возведен по их инициативе и на их средства в 1773 году.

Если вы проголодались, к вашим услугам рестораны «Поток» и «Аристократ», кафе «Пушка», «Время есть» и «НеобыЧайное» с интересными интерьерами и оригинальными блюдами.

Дивеево – духовный центр

К югу от Арзамаса расположен знаменитый православный центр России – село Дивеево. Его история начинается в XVI веке. Согласно древней легенде, эти земли были пожалованы царем Иваном Грозным одному из участников победоносного Казанского похода – ногойскому мурзе Дивею, чье имя впоследствии дало название селу.

Главной достопримечательностью Дивеева является Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь. Этот комплекс представляет

собой неповторимый архитектурный ансамбль, включающий храмы, часовни и великолепные сады, привлекающие паломников со всей страны. Основан монастырь монахиней Александрой, по преданию, исполнившей волю самой Божьей Матери. В 1789 году попечение над общиной взял на себя молодой саровский иеродиакон Серафим, позднее ставший одним из самых почитаемых русских святых.

Особое место в монастыре – Святая канавка, которую связывают с личными наставлениями Пресвятой Девы Марии Серафиму основать Мельничную общину, обнести ее канавой и валом. Легенда гласит, что именно по этому месту каждую ночь проходит сама Царица Небесная, охраняя свою обитель. Монастырь считается одним из четырех уделов Святой Богородицы: три других находятся в Киеве, Грузии и на Афоне.



Нижегородская область РЕГИОН НОМЕРА

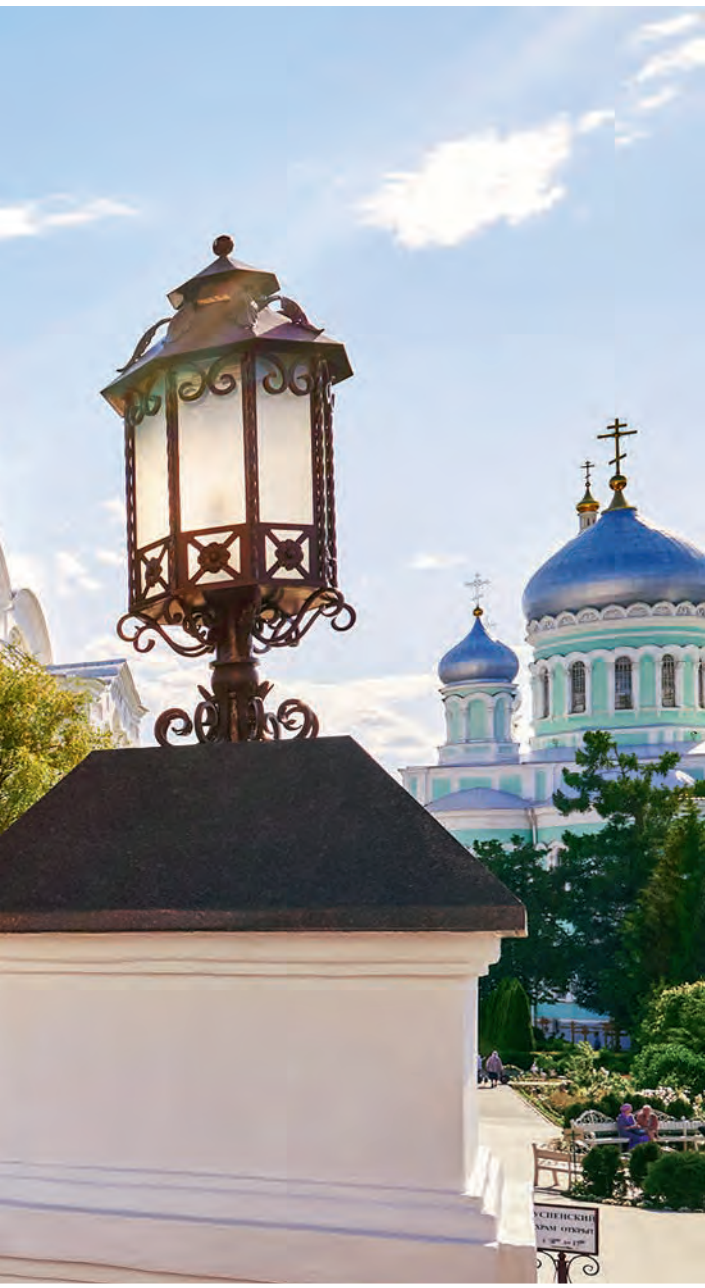
Библейские сюжеты изображены внутри Благовещенского собора Дивеевского монастыря.

Ресторан «Малиновый звон» в гостиничном комплексе «Дивеевская слобода».

Особое место в монастыре – Святая канавка.

Серафимо-Дивеевский женский монастырь включает несколько храмов. В Казанском храме, самом древнем, основанном в XVIII веке, хранятся старинные фрески. В главном Троицком соборе находятся мощи Серафима Саровского. На территории монастыря также расположены памятники архитектуры – дома Долгинцевой и Галактионовых, трапезный храм в честь Александра Невского, а также домовая церковь Державной иконы Божией Матери с объемным панно, посвященным святым. В монастыре есть лиственница, посаженная императором Николаем II, когда у него родился наследник, цесаревич Алексей.

В Дивееве много не только церковных памятников архитектуры, но и святых источников. Наиболее известные из них – источник Сера-



РЕГИОН НОМЕРА Нижегородская область

фима Саровского, а также Пантелеймоновский и Казанский. Окунуться в их холодную воду – особенное удовольствие, очищающее не только тело, но и душу.

В музейной части стоит посетить дом блаженной Параскевы с экспозицией о создании Дивеевской обители, колоколом Серафима Саровского и рукописями монахинь о нем, кельей, где блаженная Паша Саровская принимала Николая II и императрицу Александру Федоровну, и экспонатами из жизни монахинь.

Неподалеку расположен Музей дивеевской игрушки и керамики. Пообедать можно в монастырских трапезных, чайной или кафе в Доме паломника.

Арзамас – гусиная столица

Юг Нижегородской области – это, прежде всего, паломнический кластер Арзамас – Дивеево – Саров. И если Саров является закрытым городом, попасть в который можно только по спецпропу-

скам, то посетить Арзамас нужно обязательно, иначе ваше представление о Нижегородской области будет неполным.

Арзамас, находящийся в 60 километрах от Дивеево и 112 километрах от Нижнего Новгорода, был основан в 1578 году, во время правления Ивана Грозного. По одной из версий, название города связывают с мордовскими словами «эрзя» (племя, жившее на этой территории) и «амас», что означает «красное», «главное», «лучшее». То есть главное поселение племени.

Золотой период в истории города начался в середине XVIII века, когда стали бурно развиваться торговля и сельское хозяйство. Арзамас прославился местным сортом лука и породой гусей, за что арзамасцев еще долго называли «гусятниками» и «луковниками», а сама Екатерина II называла его «гусиной столицей». Сильные и выносливые гуси, «обутые» в смоляные «лапти», перегонялись по земле до рынков крупнейших городов России. В центре города вы будет встречать

Величественный Воскресенский кафедральный собор в центре Арзамаса был воздвигнут в честь победы в Отечественной войне 1812 года. Два года назад здесь завершилась масштабная реставрация.

Гусь – символ Арзамаса. Несколько веков назад местная порода гусей, выносливых и сильных, прославилась «гусиной столицей». Теперь гусей, уже из металла, можно встретить на улицах города.





Маленькая и пестрая улочка Гостиный Ряд недалеко от Соборной площади была недавно отремонтирована, а все вывески сделаны под старину. Ощущение, что перенесся на столет назад.

многочисленные скульптуры гусей. Отдавая дань традициям, в городе проводят ежегодный гастрономический фестиваль «Арзамасский гусь», куда приезжают лучшие шеф-повара России.

Эти и другие истории вам расскажут во время экскурсии по «городу 33 церквей», как его раньше называли. Помимо многочисленных храмов, здесь можно увидеть старинные дома, особняки, каменные и деревянные, например дом с мезонином купца Ханыкова или дом Твердова с потрясающими колоннами из дерева.

Прогулку по центру города можно начать с Соборной площади, где расположены крупнейший Воскресенский собор, Николаевский женский монастырь и Музей русского патриаршества, в котором представлена единственная в мире экспозиция, посвященная русским патриархам. Воскресенский собор, возведенный как памятник Отечественной войне 1812 года, украшен изящной резьбой и живописью с евангельскими сюжетами в технике гризайль. В Николаевском монастыре находится чудотворная икона Божией Матери «Избавление от бед страждущих», поклониться святыне ежегодно приезжают тысячи верующих.

Стоит посетить литературный музей Аркадия Гайдара и дом-музей писателя, где прошли его детство и юность. Оба находятся на Литера-

турном перекрестке, как и музей Максима Горького, который жил в Арзамасе в ссылке с семьей и закончил здесь свою знаменитую пьесу «На дне». Логичным завершением маршрута станет крупнейший «Гайдар-парк» с аттракционами, тихими аллеями, дендрарием, арт-объектами и комьюнити-центром, где проводятся разные мастер-классы.

Неподалеку от Арзамаса, в деревне Бебяево, расположен единственный в своем роде Музей горного дела, геологии и спелеологии «Пешелань». Он находится в действующей шахте и насчитывает восемь залов на площади в три тысячи квадратных метров. Здесь можно посмотреть, как добывают гипс, а также изучить три сотни образцов горных пород. Нужно помнить, что детей до 14 лет в музей не пускают из соображений безопасности.

Болдино – вдохновение Пушкина

Двигаясь дальше на восток, вы доберетесь до села Большое Болдино, где находится Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «Болдино».

В болдинском имении поэт провел три осени в 1830–1834 годах и написал более 60 своих самых знаменитых произведений, в том числе «Повести Белкина», «Маленькие трагедии» и последние главы «Евгения Онегина». Болдинская осень – это признанное явление в культуре, метафора небывалого творческого подъема. Ни одному писателю в мире не удавалось за столь короткий период создать так много многожанровых, разнообразных по стилю и тематике произведений.

В Болдино сохранился подлинный господский дом семьи Пушкиных. Усадьбу сберегли простые болдинские крестьяне, когда во время революции 1917 года везде горели дворянские дома. Спасены были дом, ландшафтный парк с каскадом прудов и вотчинная контора. Музей открылся в 1949 году – в год 150-летия со дня рождения А.С. Пушкина. Сейчас весь комплекс болдинской усадьбы воссоздан на основе архивных документов и данных археологических раскопок.

Рядом с усадьбой в двух домах бывшего церковного приюта находится Музей сказок Пушкина – ведь именно в этом селе он написал большинство своих сказок. А в Большееболдинской картинной галерее собрана коллекция живописи и графики, посвященная болдинскому периоду поэта. Она насчитывает более 500 работ художников со всей страны.

В восьми километрах от Большого Болдино находится село Львовка. Здесь вы можете посетить музей в бывшем доме сына поэта – Александра Александровича Пушкина. На территории усадьбы создан музей «Церковно-приходская школа» и сохранилась деревянная церковь Александра Невского.

В состав заповедника также входит роща Лучинник – любимое место прогулок поэта. →



Нижний Новгород – столица закатов

Финальной или промежуточной точкой маршрута обязательно станет Нижний Новгород. Каждый раз, приезжая в столицу Приволжского федерального округа, вы будете открывать для себя что-то новое.

Те, кто оказывается здесь в первый раз, обязательно идут в Кремль – это сердце города. Здесь находятся выставка военной техники под открытым небом, Вечный огонь, центр совре-

менного искусства «Арсенал» и художественный музей. Со смотровой площадки Соборной колокольни открывается потрясающий вид на Стрелку – место, где Ока впадает в Волгу, и «Совкомбанк Арена» – стадион, где проходили матчи Чемпионата мира по футболу – 2018. В расположенном на территории кремля Михайло-Архангельском соборе похоронен Кузьма Минин, один из руководителей народного ополчения 1611–1612 годов.

От стен Кремля к Волге спускается красно-белая Чкаловская лестница в виде восьмерки – еще одно узнаваемое и популярное у туристов место. Здесь любят фотографироваться и смотреть на знаменитые нижегородские закаты. Еще одно очень популярное место для любителей созерцать, как солнце уходит за горизонт, – парк 800-летия Нижнего Новгорода на набережной Федоровского. Тут можно посидеть рядом с бронзовым Максимом Горьким – взор писателя тоже обращен на волжские просторы. Автор романа «Мать» здесь родился, провел юность, сформировался как писатель – в память об этом город носил его имя с 1932 по 1990 год. В Нижнем сохранились дома, где жил тогда еще Алексей Пешков, парки, где он гулял, и улицы, по которым бродили герои его книг. Чтобы сохранить наследие и память о выда-

Вот какие шикарные виды позволили Нижнему Новгороду стать неофициальной столицей закатов.

Пакгаузы – металлические конструкции XIX века на Стрелке – сейчас переоборудованы под культурный центр.

Памятник советскому летчику-испытателю Валерию Чкалову у стен Кремля.

На Нижегородской ярмарке проходят многие мероприятия города. Главный ярмарочный дом в псевдорусском стиле напоминает сказочный терем.

Чкаловская лестница – узнаваемая визитная карточка города.



ющемся земляке, был создан Государственный музей А.М. Горького. Он включает Литературный музей, музей-квартиру А.М. Горького и Музей детства А.М. Горького «Домик Каширина». В квартире на улице Семашко семья Пешковых жила с 1902 по 1904 год, снимая десять комнат на втором этаже. В те годы это место стало центром культурной, художественной и общественной жизни Нижнего Новгорода. Сейчас здесь показывают очень душевный камерный спектакль «НЕбронзовый Горький», основанный на письмах Горького к супруге.

С Казанской набережной можно всего лишь за 150 рублей отправиться по канатной дороге в город-спутник Бор, известный своим стекольным заводом. Любителям истории стоит посетить усадьбу Рукавишниковых, богатейших купцов Нижегородской губернии. В шикарных, почти царских, интерьерах открыт музей, рассказывающий о ее прежних владельцах и купеческом быте XIX века.

В те далекие времена знаменитую не только в стране, но и за ее пределами Нижегородскую ярмарку называли «карманом России». Сегодня это крупнейший конгрессно-выставочный центр Приволжья и одна из главных событийных локаций города. Главный ярмарочный дом в псевдорусском стиле был построен в 1890 году и напоминает сказочный терем. Сегодня здесь проводятся торжественные приемы, совещания, научные конференции. Рядом с ним располагаются современные выставочные павильоны. Первый, словно состоящий из зеркальных кубиков, называют местом ловли солнечных зайчиков. Второй создавали местные архитекторы, вдохновленные античной архитектурой. При этом все смотрится гармонично и стильно.

Уверены, путешествие на автомобиле по Нижегородской области принесет вам много новых впечатлений и ярких, незабываемых эмоций. 

ОЗЕРНЫЙ КРАЙ

Главное – быстро
снять и выло-
жить в соцсетях
первым! Блогеры и
журналисты феде-
ральных изданий
на экскурсии по
ландшафтному
парку усадьбы
«Ореховно».



ПРЕСС-ТУР ПО ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ДЛЯ ЖУРНАЛИСТОВ И БЛОГЕРОВ
В НАЧАЛЕ ЛЕТА ОРГАНИЗОВАЛИ
МИНЭКОНОМРАЗВИТИЯ РОССИИ,
АНО «НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРИОРИ-
ТЕТЫ» И РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ
ПО ТУРИЗМУ. ЧЕМ МОЖЕТ УДИВИТЬ
ГОСТЕЙ СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФОРПОСТ
РОССИИ, ВЫЯСНЯЛ ШЕФ-РЕДАКТОР
ЖУРНАЛА **АНТОН СЕМЕНОВ**.

Автотур проходил на семи-местных кроссоверах Evolute i-SPACE. «Китаец» оснащен гибридной силовой установкой, которая состоит из бензинового двигателя мощностью 110 л.с. и электродвигателя мощностью 177 л.с. Поскольку сами

журналисты и блогеры управляли предоставленными машинами, то вполне смогли оценить их достоинства. Легкий в управлении, бесшумный, когда заводишь, стильный и вместительный – так можно охарактеризовать этот автомобиль.

Проехали мы полторы тысячи километров без нареканий. Правда, сопровождала нас группа техподдержки, которая даже заправляла все машины, так что напрягаться водителям особенно не пришлось. Поскольку в салоне находилось не более четырех человек, ехать было комфортно. Поинтересовались, сколько стоит авто: от 2,5 до 2,9 млн рублей в зависимости от комплектации. Ну что ж, тест-драйв можно признать успешным.

Из Москвы в Псков мы ехали через Ржев, а обратно уже по другой дороге – минуя Великий Новгород и Валдай. На трассе Москва – Санкт-Петербург сделали остановку на флагманской заправке «Лукойл» – еще одном партнере проекта. Огромный по площади центр включает ресторан, душевые, комнату для стирки и сушки одежды, магазин, детскую площадку, место для выгула собак.





Наш маршрут проходил по главным туристическим местам Псковской области, а ночевали мы в новых отелях и глэмпингах, построенных в рамках национального проекта «Туризм и гостеприимство». Некоторые из них открылись совсем недавно, так что даже не все работы были окончены. Так, например, в парк-отеле «Солнечный бор» еще завершали благоустройство: разбирали старые строения бывшего детского оздоровитель-

ного лагеря, асфальтировали дорожки... Расположенный на берегу озера Балаздынь среди соснового леса с чистейшим воздухом, этот отель предлагает комфортабельные двухэтажные номера в стильных таунхаусах. Кормят, правда, в старом здании столовой, но в планах владельцев – ее реновация.

Новая Бургундия

Пожалуй, главная новость, которой я делился со своими друзьями после этой поездки, – что в Псковской области собирают и готовят бургундских улиток не хуже, чем во Франции.

В 2020 году в деревне Опухлики (это название невозможно забыть) Невельского района открылась семейная улиточная ферма «ЭСКАРГО Д'ОР», или «Золотая улитка». Наталья Деревянных и Алексей Корочкин переехали сюда из Москвы и смогли среди заброшенных деревень наладить полный цикл сбора и переработки дикой виноградной улитки *Helix pomatia*.

Эта улитка, крупнейшая в Европе, известна во французской гастрономии как

Автотур проходил на кроссоверах Evolute i-SPACE. По силуэтам парящих лебедей можно понять, что эта заправка «Лукойла» находится рядом с Ржевским мемориалом.

Проезжающие туристы делают обязательную остановку у памятника, чтобы возложить цветы. На этом месте в ходе кровопролитных боев за Ржев в течение 14 месяцев 1942–1943 годов погибло около 777 тысяч солдат Красной армии.

Уютные домики парк-отеля «Солнечный бор» на берегу озера Балаздынь.

Сытный завтрак на заправке «Лукойл».





бургундская. Исторически она обитала в дикой природе в странах Европы, включая Францию. Популяция моллюска неуклонно сокращалась из-за интенсивного сбора, и с 1979 года сбор виноградной улитки в промышленных целях во Франции запрещен. Открылось много ферм, которые стали искусственно разводить другие виды улитки, но они не имеют таких полезных свойств, как дикие. Ведь улитка – это еще и мощный афродизиак.

А бургундскую улитку французские производители продолжали собирать в странах Восточной Европы и постсоветского пространства. В итоге, вследствие естественной миграции и изменения климата, последнее десятилетие самый крупный в Европе ареал обитания виноградной улитки *Helix pomatia* оказался на юге Псковской области, в основном в Невельском районе. Так бургундская улитка стала псковской.

Она не разводится в неволе, является дикорастущей и собирается в естественной среде обитания в лесах, на влажных лугах и вдоль озер. Сбор урожая проводится только в мае-июне, до откладки яиц, чтобы сохранить популяцию. Эти ограничения были приняты по





просьбе владельцев фермы «ЭСКАРГО Д'ОР». Ведь улитка растет 5–6 лет, прежде чем ее можно собирать.

– К сожалению, уже более десяти лет две прибалтийские компании занимаются сбором и вывозом псковской улитки в другие регионы и за границу. Объем собираемого ими сырья огромен – 400–500 тонн за сезон, – сетует Алексей Корочкин.

Улиточная ферма «ЭСКАРГО Д'ОР», напротив, организовала не только сбор этой улитки, но и ее переработку, приготовление готовых деликатесов, причем самого высокого уровня. Теперь знаменитые псковские улитки можно найти в меню ресторанов по всей стране. А туристы, приехавшие в регион, могут, как и мы, посетить с экскурсией ферму, послушать о технологии приготовления и продегустировать улиток, которых подают с игристым французским вином.

Улитки оказались действительно вкусными, особенно хорошо они пошли в виде закуски к вину. Оказывается, технология их приготовления очень сложная: их очищают от песка, тщательно промывают, варят четыре часа, чтобы они стали мягкими, а затем делают специальный соус и подают на стол в целой, очищенной раковине.

Основатель фермы Алексей Корочкин учился и жил во Франции, где и познакомился с этим продуктом, полюбил его, освоил мастерство его приготовления и теперь пропагандирует потребление улитки на российских гастрономических фестивалях и форумах.

– Секрет успеха нового проекта – это любовь. Для нас обоих это второй брак, – рассказывает Наталья Деревянных. – Я долго работала в Сколково и сразу поддержала идею Алексея. Муж любит готовить, а я организовывать. Пона-

чалу было непросто: мылись в озере, так как бани не было, зимой ополаскивались в тазике, поливали у печки друг друга водой.

Начинали с небольшого количества – 100 килограммов, а сейчас собирают и перерабатывают до 20 тонн улиток за сезон.

В день нашего посещения фермы в Опухликах тут оказался давний друг и партнер Алексея из Франции, шеф-повар Тьерри Ферран. Он подтвердил, что здешние улитки и есть те самые бургундские.

– Во Франции вы не найдете улиток лучше, чем вы едите здесь. Сейчас там готовят улиток промышленным способом, используя сухие чеснок, петрушку... Так, как мы делаем здесь, готовили улиток во Франции сто лет назад. Я считаю, что Псков станет новой Бургундией, – высказал свое мнение Тьерри.

Спорить с ним мы не стали.

Алексей Корочкин показывает самых больших и взрослых улиток. В таких ящиках держат собранных моллюсков несколько месяцев, чтобы из них вышел песок и мелкие камни.

Улитки хорошо присасываются к коже, выделяя полезный секрет. Такой «массаж» лица, по словам владельца фермы, улучшает внешний вид.

Приготовление улиток – очень трудоемкий процесс. После заморозки их опускают в кипяток. Затем нужно извлечь моллюска вместе с печенью, которая занимает всю раковину. Печень отделяется, а мясо многократно промывается и



Частный Версаль

Следующим незабываемым местом стала усадьба и ландшафтный парк «Ореховно». В 2002 году архитектор Александр Гривко в деревне, где жила его мама, рано ушедшая из жизни, в память о ней решил сделать сад, не уступающий по красоте вотчине французских королей. Вместе со своим партнером Марком Думасом он превратил пять гектаров заброшенных огородов и ручей в произведение искусства.

Сооснователь и главный ландшафтный архитектор международной садово-

варится четыре часа. Главное – это соус, из сливочного масла, свежей петрушки, чеснока и перца. Соус должен замерзнуть и стать как пластилин. Готовая улитка засовывается в уже очищенную новую раковину и закуривается соусом.

Наталья Деревянных (слева) и Алексей Корочкин со своей «Золотой улиткой».

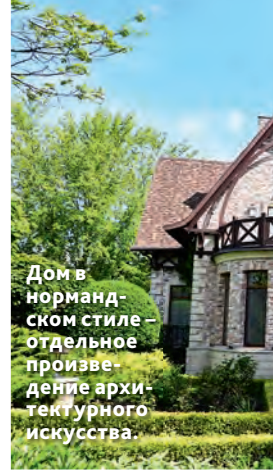




Свадебный павильон – стильный, легкий, «воздушный».



Кроны деревьев сказочной ромбовидной формы – глаз не оторвать.



Дом в нормандском стиле – отдельное произведение архитектурного искусства.





Сад в Ореховно
— великолепная
локация для
фотосъемок.



В усадьбе много
любопытных
мест, например,
этот грот.

Партер с дубами.
Рядом — шатер и
партерные сады в
регулярном стиле.



парковой компании II Nature, обладатель самой значимой садовой премии European Garden Award за лучший проект реконструкции исторических садов и парков Европы — французский частный сад «Этрета», Александр применил свои знания и опыт в Псковской области, чтобы создать один из самых красивых парков в мире.

— Я, как бы нескромно это ни звучало, последователь Ленотра, автора Версаля, и считаю, что главная задача — создавать архитектуру из растений. Надо следовать четким канонам и не забывать японскую поговорку: выразительность скупа, все лишнее — безобразно, — говорит Александр Гривко.

Устройством сада он занимался около десяти лет: расширил русло реки, создал искусственное озеро, на которое прилетают утки, гуси, цапли и лебеди... На экскурсии нам рассказали, что бобры периодически перекрывают плотинами реку, а еноты-полоскуны полощут свою еду.

В Ореховно можно увидеть сочетание разных садовых стилей: английского, итальянского и французского.



Инсталляция
из каучуковых
лиц-эмоций в оран-
жерее XIX века.

В центре — дом в нормандском стиле. С одной стороны его окружает итальянский сад, где на лужайке, засеянной ландышами, крокусами и подснежниками, краменный амур сгибает лук. С другой стороны — английский пейзажный парк с нестриженными липами и извилистыми тропинками. На противоположном берегу реки разбит русский усадебный сад. А за ним — готический грот, сделанный из фрагмента старинного фасада французской церкви.

Есть и привезенная из Франции 200-летняя оранжерея, где можно увидеть инсталляцию из каучуковых лиц-эмоций, созданных испанским архитектором Самуэлем Сальседо.

Усадебный парк открыт для гостей. С конца весны и до поздней осени его могут посетить все желающие. Стоимость входных билетов: детский — 400 рублей, взрослый — 800 рублей. Экскурсия в группе стоит 450 рублей с человека, за группу до 9 человек — 4500 рублей. В отсутствие хозяина можно арендовать его дом, цена — по запросу. Есть на участке и дом администратора с двумя печками, она и проводит экскурсии.

Двадцать лет назад в деревне Ореховно было 50 домов, сейчас осталось всего три. По соседству с усадьбой живет предприниматель Сергей Уваров, приехавший вместе с семьей из Белоруссии. Начав огородничество с двадцати соток, сейчас он выращивает хрен в промышленных масштабах — на шестистах гектарах. Он вывел и запатентовал свой сорт этого полезного растения, переработку урожая осуществляет в Санкт-Петербурге. В сувенирной лавке усадьбы можно купить образцы его продукции.

Все всяких сомнений, посещение парка — обязательный пункт вашего путешествия по Псковской земле. →

ПУТЕШЕСТВИЕ Псковская область

Кожаное пальто Сергея Довлатова, переданное дому-музею его другом, писателем Андреем Арьевым.

На этой кровати спал писатель, подставляя под ноги табурет. Под ней – дыра, в которую «пробирались кошки и собаки».

Могила А.С. Пушкина на холме Свято-горского монастыря, вблизи Михайловского. Рядом упокоены его мать, дед, бабушка и брат.

Черновые автографы романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

Дом-музей Сергея Довлатова

В Пушкинских Горах мы ненадолго заехали в дом, где жил писатель Сергей Довлатов, когда работал в Михайловском экскурсоводом. С 2014 года здесь располагается частный музей.

У входа в покосившийся, плохо выглядевший старинный дом сидел пожилой мужчина. Это был Анатолий, или Толик, – один из героев знаменитой повести «Заповедник».

В 1976 году Довлатов приезжает в Пушкинские Горы работать экскурсоводом. Он искал, где ему жить, и нашел этот дом. На пороге его встретил Анатолий и провел внутрь. Он оказался племянником и крестным сыном хозяина дома. Сейчас Толику 73 года, а тогда было 24.

– Я на пенсии, здоровья нету. А так летом можно было бы траву покосить, – поделился со мной Анатолий, сидящий у желтой цистерны с надписью «Пиво».

В доме, в котором снимал комнату Довлатов, сохрани-

лась вся мебель и прежняя обстановка. Часы с кукушкой писатель называл «ходики, которые не ходят». На полу лежит бензопила «Дружба», которую таскал за собой хозяин дома Михаил Иванович Сорокин, настоящее имя которого Федоров Иван Федорович. В полу под кроватью, на которой спал двухметровый писатель, подставляя под ноги табурет, есть та самая дыра, в которую, по книге, «пробирались кошки и собаки».

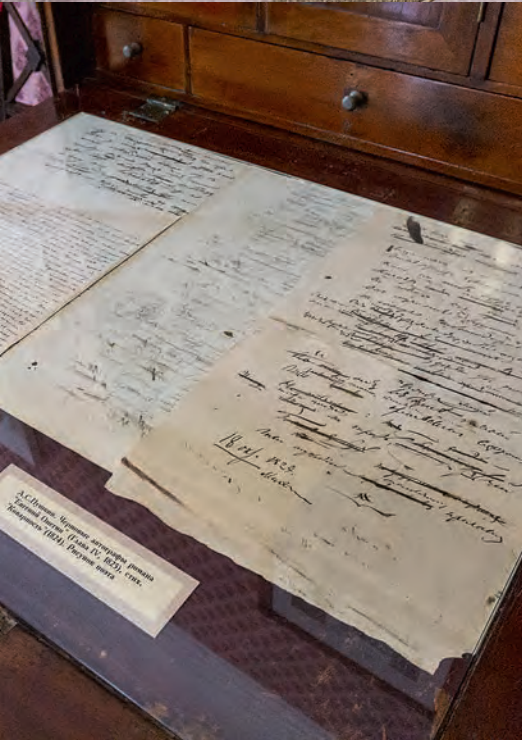
Напротив стоит кровать, на которой спала жена Елена, когда приезжала к нему в гости.

В этом доме писатель отметил свое 35-летие. 2 сентября без предупреждения приехала его жена, провести мужа и поздравить с круглой датой. Она уговаривает его уехать за границу, но он отказывается. Тогда она получает у него разрешение на вывоз из страны дочери. В ноябре этого же года Елена с ребенком покидает страну. Пришедшие в гости друзья Довлатова видят, что в доме побывала женщина, был наведен порядок. А на стене приколотый кухонным ножом лист бумаги с крупной надписью: «35 лет в дерьме и позоре!».

Писатель Андрей Арьев, друг Сергея Довлатова, два года назад привез и передал музею его кожаное пальто – реликвию можно увидеть на вешалке.

В коридоре дома на дощатых стенах висят фотографии Сергея Довлатова в разные периоды жизни. Экскурсовод с удовольствием рассказал нам биографию писателя, яркие и интересные факты его жизни: о друзьях, работе, двух офици-





альных и одной гражданской женах, эмиграции в Америку... Впрочем, время наше было ограничено, поэтому экскурсия получилась сумбурной. И хотя дом сильно обветшал, любителям творчества прозаика, конечно, стоит здесь побывать, чтобы почувствовать дух того времени.

По пушкинским местам

Одной из главных культурных и природных жемчужин не только Псковщины, но и всей России, безусловно, является Пушкинский заповедник. Его полное название – «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское». Он объединяет три усадебных ансамбля: музей-усадьбу Ганнибалов-Пушкиных «Михайловское», музей-усадьбу Осиповых и Вульфов «Тригорское» и музей-усадьбу Ганнибалов «Петровское».

Мы прогулялись по очень красивой территории Михайловского, где каждый год проходит фестиваль поэзии; посетили дом, где жил поэт, в том числе в

ссылке 1824–1826 годов; увидели флигель, где готовили еду; мельницу на берегу реки; поднялись по ступенькам Свято-Успенского Святогорского мужского монастыря, чтобы увидеть могилы Александра Сергеевича и его родных.

Всего в Михайловском поэт создал около ста произведений, а племяннице его соседки по усадьбе Анне Керн, как принято считать, посвятил стихотворение «Я помню чудное мгновенье...».

Весной 1836 года в Санкт-Петербурге умерла мать поэта Надежда Осиповна. Пушкин тяжело переносил эту утрату. Он сопровождал тело матери к месту погребения на холме Святогорского монастыря, на родовом кладбище Ганнибалов-Пушкиных, вблизи Михайловского. Здесь нашли покой Осип Абрамович Ганнибал и Мария Алексеевна Ганнибал – дед и бабушка Пушкина, брат поэта Платон, умерший во младенчестве. Рядом с могилой матери Александр Сергеевич купил место и для себя – по преданию, внес в монастырскую казну 10 рублей серебром... Это был последний визит Пушкина в Михайловское.

Образованный в 1922 году заповедник носил название «Пушкинский уголок». Во время Великой Отечественной войны и немецкой оккупации 1941–1944 годов музейный комплекс был полностью разрушен, осталась одна печная труба. Домик няни Арины Родионовны немцы разобрали на бревна для строительства блиндажей. Огромными усилиями сотрудников заповедника усадьбы, входящие в состав музея, были восстановлены и сейчас принимают более 400 тысяч туристов в год.

По дороге в Псков мы заехали в небольшой город Остров, расположенный на реке Великой. Здесь мы прошли по висячим цепным мостам XIX века – самой ранней из сохранившихся подобных конструкций в России. Остановились в дорожном отеле «Мандарин» – небольшие номера идеально подойдут тем, кто любит путешествовать на автомобиле и хочет просто переночевать. **ОВР**

Начало РУСИ

Подъезжая к Пскову, можно увидеть стелу в виде огромного парашюта – здесь располагается знаменитая Псковская дивизия. Приграничный статус региона во все времена накладывал особый отпечаток на его развитие, здесь происходили многие знаковые для страны события.

ТЕКСТ: АНТОН СЕМЕНОВ



Популярный блогер Константин Нечетов с бронзовым скобарем. Так называли в древности псковских кузнецов. По легенде, подкову местного мастера не смог разогнуть сам Петр I.





Музейный комплекс «Двор Постникова» располагается в бывших купеческих палатах XVII века. Их большая реставрация завершилась пять лет назад.

Набережная реки Великой: вид на кремль, Троицкий собор и надпись «Россия начинается здесь». Буквы из вывески сношенной московской гостиницы «Россия» установили в 2015 году во время фестиваля искусств «Заповедник». А позже дополнили словами «начинается здесь».

Памятник «Князь Александр Невский с дружиной» на Чудском озере в деревне Самолва.

Мастер-класс по изготовлению кожаных браслетов в ТИЦ города Пскова.

Барельеф с изображением 12 святых на памятнике княгине Ольге в центре Пскова.

Посетив улиточную ферму, усадьбу «Ореховно», Пушкинский заповедник, дом-музей Сергея Довлатова и город Остров с сохранившимися цепными мостами XIX века, на третий день нашего автопутешествия по Псковской области мы добрались до ее столицы.

Прогулка по Пскову

В Пскове нам провели экскурсию по центру города, основанного в 903 году. На центральной площади установлен памятник святой равноапостольной княгине Ольге, который был открыт в 2003 году к 1100-летию города. Она стоит с внуком – князем Владимиром, крестившим Русь, в основании – барельефы 12 святых. Родившаяся на Псковской земле, Ольга была первой русской княгиней, принявшей христианство.

Украшение города – церковь Василия на Горке, памятник архитектуры XV–XVI веков. Характерная черта псковских храмов – искусно сделанные из камня бегунец и поребрик вокруг барабана, на котором стоит купол.

Псковский кремль, или Кром, является главной достопримечательностью города. Новгородская и Псковская республики были первыми государственными образованиями на территории нынешней России. Неслучайно на набережной реки Великой стоит огромная надпись: «Россия начинается здесь». В XIV – начале XVI веков кремль с его собором, вечевой площадью и клетями (складами) был духовным и административным центром Псковской земли. На его территории возвышается великолепный Троицкий собор, который был построен в 1699 году. В нем самый большой иконостас в Европе – семиярусный, полностью из дерева. Говорят, в ближайшее время храм закроют на реконструкцию – выяснилось, что у древнего собора нет фундамента.

Помимо кремля, в состав Псковского музея-заповедника входит комплекс строений «Двор Постникова». Бывшие купеческие палаты XVII

века были отреставрированы пять лет назад. Зданиям вернули первоначальный облик, включающий разрушенные во время Великой Отечественной войны въездные ворота. В настоящее время здесь проводят тематические выставки, например, посвященную псковским изразцам.

Если вы хотите поработать руками и сделать на память особенный сувенир – в туристско-информационном центре Пскова устраивают различные мастер-классы. Так, нашей группе предложили расписать матрешку или изготовить браслет из кожи.

Пообедать в Пскове можно в аутентичном ресторане «Хельга». Вечером мы посетили гастрономическое представление с дегустацией утонченных блюд из местных продуктов в ресторане «Я в короне» от шеф-повара Андрея Филатова. Со слов ресторатора, подававшего нам среди прочего изумительный террин из щуки, эту донную речную рыбу после вылова нужно обязательно заморозить и только потом употреблять в пищу. А еще щучья икра стоит намного дороже, чем красная, – 20 тысяч рублей за килограмм.

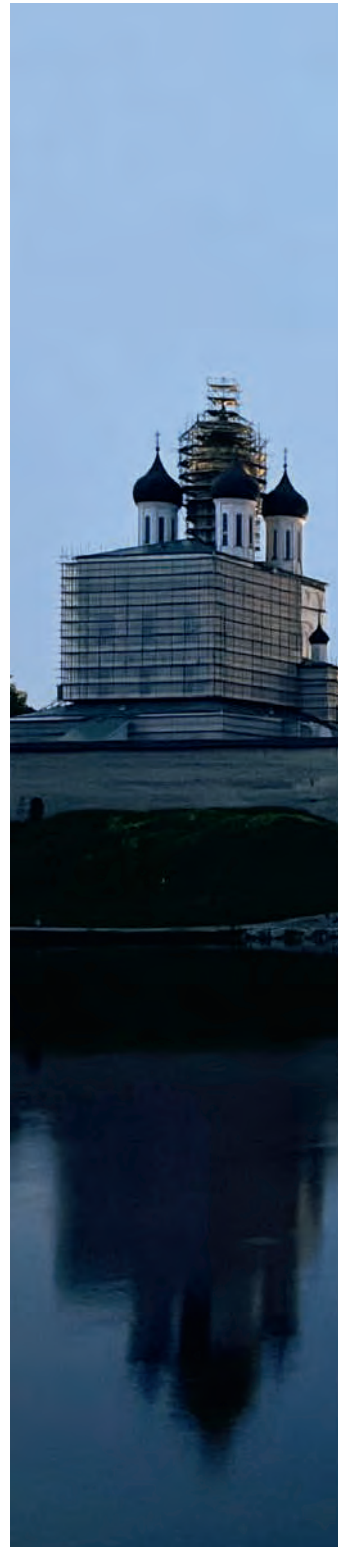
Новые отели и глэмпинги

В регионе строят новые отели в рамках национального проекта «Туризм и гостеприимство».

В конце июля в центре Пскова открылся первый пятизвездочный отель «Генрих» и гостевой дом «Усадьба Трубинских» в доме XVII века в «Квартале Мейера» – обустроенном пространстве на месте бывшей канатной фабрики Генриха Мейера на месте слияния рек с видом на кремль.

– Для гостей доступны 55 номеров площадью от 40 до 120 квадратных метров, банный комплекс «Пар», бассейн, ресторан, большой зал событий, – поделился с нами владелец комплекса Николай Загоруй.

Стоимость номера делюкс в отеле – от 20 тысяч рублей за двоих с завтраком. →







В глэмпинге «Велино» 15 домиков установлены на бетонных сваях так, что из каждого открывается перво-классный вид на озеро.

Веранда ресторана в парк-отеле «Черехин» недалеко от Пскова. Здесь можно сходить в баню, порыбачить, покататься на сапах или велосипедах.

Гостевой дом «Усадьба Трубинских» расположен в доме XVII века в «Квартале Мейера». Старинная кирпичная кладка, сводчатые расписные потолки и оригинальный дизайн номеров ждут гостей.

Цепные мосты XIX века в городе Остров.

Парк-отель «Черехин» уровня 3 звезды на берегу реки Черехи начал принимать гостей в прошлом году, но уже сейчас у него полная загрузка. Двухместный номер здесь стоит от 5500 рублей с завтраком.

– Для нас стало неожиданностью, настолько востребованы наши услуги. Много положительных отзывов и возвращающихся к нам гостей, – рассказал руководитель отеля Максим Вербицкий. – Гости приезжают из Москвы, Санкт-Петербурга, Пскова. Мы организуем сплавы по рекам, есть сапы, велосипеды на прокат. В планах создание ретрит-центра, установка беседок. Но нужно оказывать больше экскурсионных услуг, лучше заниматься организованными туристами.

В глэмпинге «Велино» в Гдовском районе нам предложили покататься на сапах, лодках и каяках, накормили вкусным обедом от специально приглашенного шеф-повара. Здесь домики «Барн» установлены на бетонных сваях так, что из каждого открывается первоклассный вид на озеро Велино. Есть стоянка на берегу для кемперов и гостевой дом, доставшийся от старых владельцев базы.

– Полноценно объект начал работать в июле прошлого года. До этого был организован только кемпинг, – говорит собственник и управляющий «Велино» Андрей Бураков. – Мы получили три гранта по нацпроекту: на пляж, оборудование для проката, точку питания и на дома. Шесть домов построили на грант, еще девять – на собственные средства. Себестоимость дома площадью 18 квадратных метров – порядка трех миллионов





рублей. Общий объем инвестиций на сегодняшний день – 80–90 миллионов рублей. Сначала обустроили 850 метров берега: пилили, выкорчевывали... Зимой загрузка была маленькая – не выше 10–12 процентов, в июне – 50 процентов. Раньше я занимался недвижимостью, опыта пока не хватает, но мы учимся. Заключаем договоры с сайтами онлайн-бронирования: комиссия на «Авито» составляет 20 процентов, на «Островке» и других – 15–17 процентов. Для нас в межсезонье это критичные суммы. В планах – строительство бани и дополнительной инфраструктуры для развлечений.

Невский и его дружина

Завершающей точкой нашего большого путешествия стало посещение мемориального комплекса в деревне Самолва →



ФОТО: СЕРГЕЙ СКОРОБОГАТОВ / АРТУР ДЕМЧЕНКО / АНТОН СЕМЕНОВ



«Князь Александр Невский с дружиной» и частного музея «Ледовое побоище».

Большой отрезок дороги до деревни был грунтовым, что меня удивило – до этого момента трассы в области не вызывали никаких нареканий. Комплекс на Чудском озере был открыт 11 сентября 2021 года с участием Владимира Путина. Инициатором его создания стал митрополит Тихон (Шевкунов). Открытие памятника стало частью празднования 800-летия со дня рождения святого благоверного князя Александра Невского.

Пятнадцатиметровая скульптура возвышается на насыпном шестиметровом кургане и представляет собой девять фигур воинов, под ногами которых – доспехи поверженного врага. Сделана большая парковка, работает интерактивный музей, где школьникам, да и взрослым, будет интересно послушать о благоверном князе и его ратных подвигах.





Памятник установлен на берегу Чудского озера, где в 1242 году произошло Ледовое побоище, хотя точное место сражения до сих пор неизвестно.

Найти это место пытались участники научной экспедиции 1958 года под руководством генерал-майора Георгия Караева. Об этом нам рассказали в частном музее, открытом в Самолве 10 лет назад и посвященном Ледовому побоищу. Здесь с научной точки зрения рассматривают предпосылки и хронологию знаменитого сражения на Чудском озере, в котором дружина Александра Невского разгромила ливонцев.

– В 2012 году мы сделали при библиотеке небольшой музей о той экспедиции. Многие приезжали к нам и говорили, что никакого Ледового побоища не было, все, что вы делаете, это просто смешно. Так размывают нашу историю, – говорит директор музея Татьяна Наместникова. – Мы немного разозлились, нашли человека, который смог профинансировать наш проект. Это профессор Александр Шмид, успешный бизнесмен, который живет и работает в Москве. Мы купили землю, заказали сруб и создали здесь экспозицию.

В 50-е годы прошлого века в Самолве проживало около 450 человек, сейчас – около 60. Работы нет, в этом году даже школа закрылась. Три магазина, почта, клуб и библиотека в одном здании. После открытия монумента в деревню приезжает

много гостей. Так, только с 1 по 4 мая в музее побывало более 600 посетителей.

По мнению сотрудников музея, знаменитое сражение на Чудском озере произошло примерно в 10 километрах от места, где установлен монумент. В обоснование этой версии приводится ряд аргументов, расчетов и мнений экспертов. Линия берега с тех пор изменилась, частично местность была затоплена водой. Также доподлинно не известно, тонули ли ливонцы в воде, провалившись под лед, как показано в культовом фильме Сергея Эйзенштейна «Александр Невский» 1938 года. Лед в здешних местах крепкий, у берега промерзает до дна, а в Средние века здесь вообще проходили торговые пути.

В той битве погибло 20 ливонских рыцарей и шесть было взято в плен. Это треть от всего ордена, который был в Ливонии (область на территории современных Латвии →

Директор музея «Ледовое побоище. Самолва» Татьяна Наместникова проводит экскурсию для участников тура.

Сотрудник пресс-службы Минэкономразвития РФ Евгений Демченко изучает оригинальный экспонат – миниатюрный макет битвы на Чудском озере в павильоне мемориального комплекса «Александр Невский с дружиной».

Вот такие шлемы носили воины княжеской дружины и их противники – ливонцы. Примерить их можно в частном музее «Ледовое побоище. Самолва».





и Эстонии). Сколько погибло русских воинов, неизвестно.

Добряк исполняет желания

Есть на Псковщине и мистические места. Если съехать с трассы, ведущей из Пскова в город Гдов, неподалеку от деревни Спасовщина в густом лесу можно найти огромный валун. Его называют «Добряк», и, по легенде, он может исполнять желания. Для этого нужно обойти камень трижды, поклониться, приложить руку, и, если помыслы чисты, сокровенное сбудется. Мы заехали в гости к Добряку, увидели повязанные на ветках деревьев ленточки и даже огромный шмат сала на веревке. Внизу – извилистая речка Лочкина с ржавой водой. Комаров так много, что долго тут не задержишься. Главное – успеть загадать желание и запрыгнуть в машину. Что мы и сделали. **ОВР**

Огромный валун «Добряк», по легенде, исполняет желания. Для этого нужно обойти камень трижды, поклониться, приложить руку, и сокровенное сбудется. Главное – все делать быстро: в этом месте тьма злющих комаров.

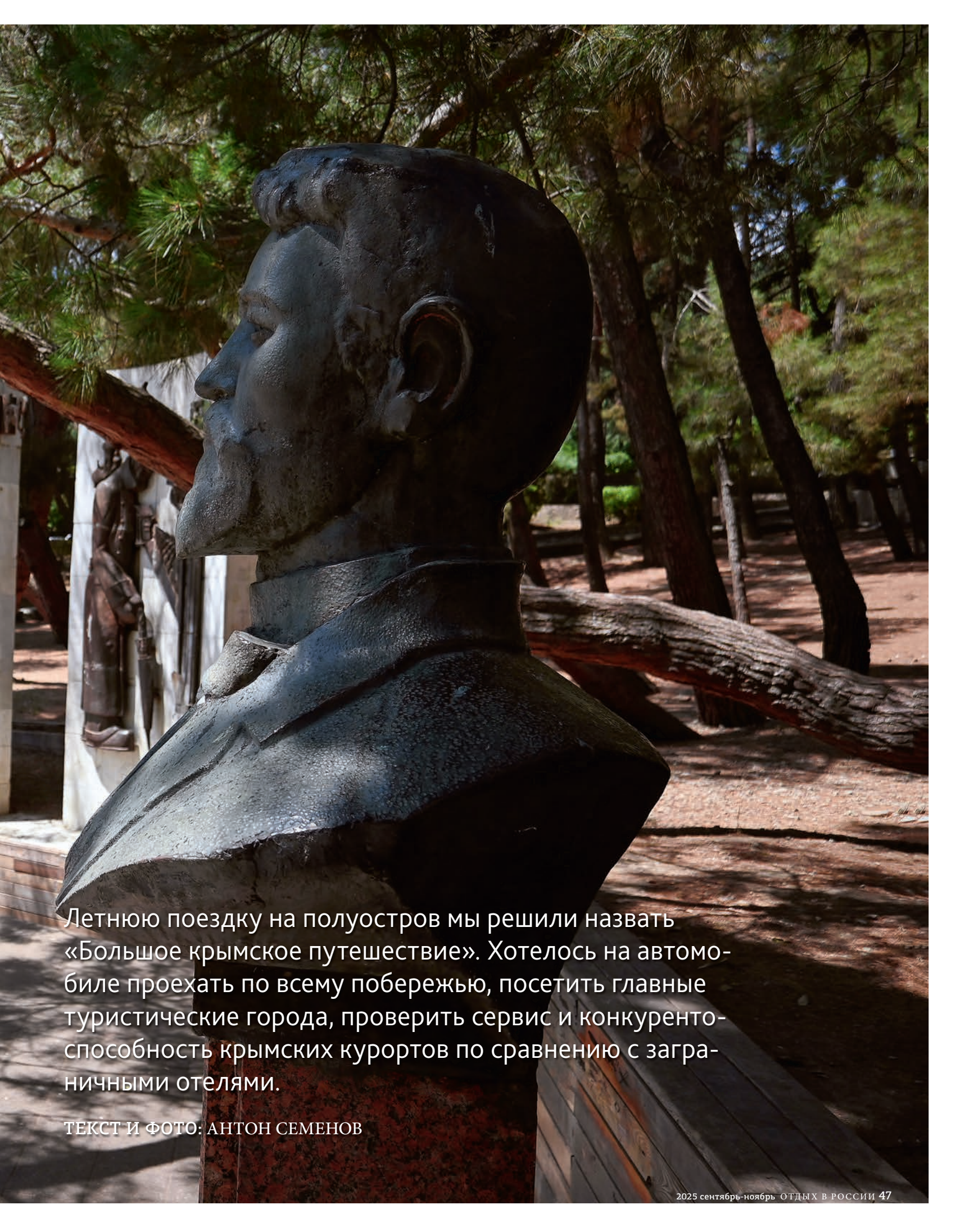
Не все смогли сразу найти камень. Главное – повернуть куда надо, и через несколько сот метров вы на месте.

Живописная речка Лочкина с ржавой водой.



Бюст Антона
Павловича Чехова
на входе в сквер
имени его сестры –
Марии Павловны.

КАНИКУЛЫ В КРЫМУ



Летнюю поездку на полуостров мы решили назвать «Большое крымское путешествие». Хотелось на автомобиле проехать по всему побережью, посетить главные туристические города, проверить сервис и конкурентоспособность крымских курортов по сравнению с зарубежными отелями.

ТЕКСТ И ФОТО: АНТОН СЕМЕНОВ

Наше автотурне проходило в начале июля. В первые дни месяца температура воды в море была плюс 19 градусов – довольно прохладно, чтобы долго купаться. По мере того как вода прогревалась, приплыли медузы. В какие-то дни их было очень много, потом они исчезли. Отдельным квестом стало изучение крымских пляжей: от галечных в Судак, Ялте и Севастополе до песчаных в Евпатории и Оленевке. Отрубавшийся время от времени навигатор тоже придавал путешествию остроты – правда, заблудиться так ни разу и не получилось.

Судак и его крепость

Дорога в Крым, можно сказать, была идеальной. Мы поехали в будний день по платной трассе М-4 «Дон», машин было немного. Переночевав в Ростове-на-Дону, мы первым делом отправились в Судак. От Краснодара по трассе мчались почти одни, пробки на мосту не было вовсе, так что приехали даже раньше запланированного.

Забронировав на «Яндекс. Путешествия» номер в гостевом доме «Триера» с рейтингом «5,0», мы были удивлены сообщению от его владельца: «За поздний заезд после 22 часов нужно сделать доплату 800 рублей. Парковка рядом у соседей – 300 рублей в сутки». После отказа оплачивать дополнительные сборы он предложил нам отменить бронь. Поскольку это было невозможно



Ну очень колоритные туристы из Москвы в Судакской крепости.

сделать по правилам сервиса, пришлось ехать к столь нерадушному владельцу на постой, пообещав, правда, оставить отзыв на его услуги. Видимо, одумавшись, он решил дополнительных денег с нас не брать. Милая девушка-администратор Ангелина услужливо предложила поставить бесплатно нашу машину в гараж напротив и на утро подала отличный завтрак прямо на уютную веранду номера. Ее работу мы оценили на пять, подарили журналы, а инцидент посчитали исчерпанным.

Ночной Судак и его набережная напомнили мне Адлер девяностых: уличные кафе, из которых гремит попсовая музыка, между столиками танцуют хорошо подвыпившие туристы, туда-сюда слоняется местная молодежь...



Сувенирная лавка предлагает различные изделия из металла: от колокольчиков до перстней.



Море находится рядом, но купаться в черте города не хотелось. Мы отправились на пляж «Академический» в пяти километрах от центра Судака, рядом с творческим кластером Росмолодежи «Таврида Арт». Здесь обустроено несколько небольших пляжей, сделаны велодорожки, есть кафе, шезлонги, зонтики, туалеты, душевые. Вода в море была прохладной, а в остальном – можно смело рекомендовать.

Главная достопримечательность здешних мест – Судакская крепость. Ее стоит посетить хотя бы ради красивых фотографий на фоне древних башен и высоких стен. На главных воротах висит табличка еще Украинской Советской Социалистической Республики: «Памятник архитектуры 1389 года». Долгое время крепость называли Генуэзской, но после того, как ученые установили, что с середины VII века, задолго до появления генуэзцев в Северном Причерноморье, на этой территории в течение нескольких веков существовал защищенный оборонительными сооружениями византийский город Сугдея, крепость переименовали.

В разные периоды истории город входил в состав Боспорского царства, Византийской империи, подчинялся Золотой Орде, Генуе, Османской империи... Во время русско-турецкой войны отряд российских войск без боя занял город. После присоединения Крымского полуострова к России в 1783 году город навеки стал российским.

Почти все архитектурные объекты, сохранившиеся на территории города-крепости, построены в период присутствия генуэзцев с 1365 по 1475 год. Входной билет с экскурсией стоит 500 рублей, детский – 100. Есть внутри и частный аттракцион – «Выставка орудий пыток эпохи инквизиции». Здесь за 200 рублей



в шутильной форме вам предложат примерить на себя кандалы или повисеть на дыбе.

Ялта и Белая дача

Решив больше не экспериментировать с непроверенными гостевыми домами, мы в дальнейшем останавливались в отелях уровня 3–4 звезды с высокими рейтингами. И, надо отдать им должное, нареканий почти не было.

Вечером на набережной Ялты не протолкнуться от →



огромного количества отдыхающих. На утро мы отправились в Дом-музей А.П. Чехова, известный также как «Белая дача».

В 1898 году в деревне Верхняя Аутка, как называлось это место раньше, Чехов купил участок в 37 соток и начал строительство. Архитектором стал Иван Шаповалов, и возвели дом из крымского камня всего лишь за 10 месяцев. Снаружи он был побелен, поэтому местные жители называли его «Белая дача». Здесь сразу появились водопровод, канализация и печное отопление, а в 1912 году – электричество. На первом и втором этажах располагаются по четыре комнаты, а на третьем – комната сестры писателя Марии Павловны, которая была создателем и первым директором музея. Она прожила до 93 лет и похоронена на →

В доме Чехова «Белая дача» три этажа. На первом и втором – по четыре комнаты, на третьем, мезонине, – одна, в которой жила сестра. В нее доступ туристам закрыт.

Научный сотрудник дома-музея А.П. Чехова Ольга Гармасар проводит экскурсию.

Кухня находится в отдельном строении – флигеле. Здесь тоже сохранилась прежняя обстановка, посуда и предметы быта.

Чеховский сад с бамбуком, алоэ и плодоносящими грушами, которым 120 лет, – чудесное место, из которого не хочется уходить в летний зной.





СТОИМОСТЬ ПОЕЗДКИ В КРЫМ

(в июле 2025 года из расчета
на двоих, на 10 дней, в рублях)

Бензин (АИ-92) – **37 000**

Платные участки дороги (М-4) – **8700**

Гостиницы (3–4 звезды) – **99 000**

Рестораны и кафе – **26 000**

Музеи (билеты) – **3200**

Сувениры и подарки – **19 000**

Итого: 192 900





ялтинском городском кладбище, рядом с матерью и братом Михаилом.

В доме сохранилась прежняя обстановка: мебель и вещи находятся на тех же местах, как при жизни Антона Павловича. Именно здесь он написал пьесы «Три сестры», «Вишневый сад», рассказы «Дама с собачкой», «Архиерей», «На святках», «Невеста». Ни один предмет не пострадал и в годы Великой Отечественной войны благодаря усилиям сестры Марии.

Экспозицией под открытым небом можно назвать и сад, который Чехов создавал лично. Сам писатель говорил: «Если бы не литература, я стал бы садовником». По задумке Антона Павловича это должен был быть «сад вечной весны», где вне зависимости от времени года постоянно что-то должно цвести. Так оно и вышло – Белая дача буквально круглый год утопает в зелени. И по сей день в саду сохранилось порядка трети растений, которые еще помнят руки писателя. Экскурсовод показала нам цветущую магнолию из Северной Америки, грушу, плодоносящую уже 120 лет, и бамбук, из которого писатель, по-видимому, делал удочки.

Здесь растут кипарисы, кедры, а дорожки посыпаны морской галькой. Во время экскурсии мы обратили внимание на сидящую на ветвях крупную сойку. Через весь участок течет

В этих сосудах хранилась питьевая вода.

Дом выглядит интересным внешне и достаточно большим. Его архитектор – Иван Шаповалов. Возвели дом из крымского камня всего лишь за 10 месяцев.

В 1966 году в сквере напротив Белой дачи установили бюст Чехова и пять скульптурно-барельефных композиций известных героев его произведений.





Швейная машинка в небольшой комнате кухарки Марьюшки во флигеле, которая прожила здесь до последних дней.

Столетняя магнолия, заказанная Чеховым из Северной Америки, цветет до сих пор.



небольшой горный ручей, который летом практически пересыхает. Одна из многочисленных скамеек в саду носит название Горьковской, в честь гостившего здесь Максима Горького.

Чехов, живя в Ялте, скучал по Москве, а сам город называл теплой Сибирью. Жена-актриса Ольга Книппер-Чехова приезжала к нему ненадолго, между репетициями и спектаклями. Пережив мужа на 55 лет, она продолжала посещать этот дом и общалась с его сестрой Марией.

В гостях у Чехова бывали писатели Иван Бунин, Александр Куприн, художники Исаак Левитан и Константин Коровин, композитор Сергей Рахманинов и певец Федор Шаляпин. Однажды приехала и труппа МХТ, находящаяся на гастролях, с режиссерами

Константином Станиславским и Владимиром Немировичем-Данченко.

В качестве сувениров в музее продают открытки с портретом писателя и книги про Чехова.

Ливадия и новый миропорядок

В трех километрах от Ялты находится знаменитый Ливадийский дворец, бывшая резиденция российских императоров. Именно здесь в феврале 1945 года проходила Ялтинская конференция, определившая послевоенное устройство мира.

На начало XX века во дворце, спроектированном в итальянском стиле архитектором Николаем Красновым, были все коммуникации, лифт, телефон, телеграф. Семья Николая II гостила здесь всего четыре раза и после 1914 года уже не приезжала. После революции дворец был национализирован, в нем открыли санаторий для крестьян.

В ноябре 1941 года началась немецкая оккупация, и дворец сильно пострадал. К Ялтинской конференции его отремонтировали: завозили стройматериалы, мебель, посуду...

У входа вас встречают мраморные львы. В большом нарядном зале площадью 218 квадратных метров – Парадной столовой – в царские →



времена проходили обеды, торжества и балы. Здесь же состоялась встреча Сталина, Черчилля и Рузвельта, а в наши дни организуют торжественные мероприятия с участием руководства Республики Крым.

Конференция глав держав антигитлеровской коалиции проходила в строжайшем секрете, в целях безопасности информации о ней не было. Повестка дня тоже определялась на месте, вопросы рассматривались один за другим, по степени их важности. Только через несколько дней о встрече и ее итогах напишут советские и иностранные газеты. Памятное фото трех сидящих рядом лидеров было сделано во внутреннем Итальянском дворике дворца. На конференции присутствовала и дочь Франклина Рузвельта Анна. В 1960 году одна из улиц Ялты была названа в честь американского президента за его вклад в сохранение мира.

У Рузвельта во дворце был свой кабинет и столовая. Каждая делегация приглашала в течение восьми дней конференции к себе на ужин коллег из других государств, чтобы отметить окончание заседаний. Так, Сталин 8 февраля в Юсуповском дворце давал ужин, который закончился далеко за полночь. 10 февраля в Воронцовском дворце уже Черчилль устраивал прощальную встречу за столом. В музее сохранилось меню на русском и английском языках: гостям подавали заливного осетра, дичь, молочного поросенка с хреновым соусом, белую рыбу с соусом шампань, запеченную кефаль, шашлык из баранины, дикую степную козу, жареную перепелку и куропатку...

11 февраля в Ливадийском дворце был прощальный завтрак, на котором подписали все итоговые документы.

На втором этаже здания находятся комнаты членов царской семьи, в том числе кабинет Николая II. Есть его невысокая восковая фигура – он был ростом 1 метр 68 сантиметров. Здесь можно увидеть макет его любимой яхты «Штандарт», которую называли чудом морской навигации. Она стояла в два раза дороже самого дворца – более 5 миллионов рублей. Судно швартовалось на набережной Ялты, и в отсутствие царской семьи на нее разрешалось подниматься гостям и жителям города, гулять по палубам. Еще одним артефактом того времени является персидский ковер, на котором изображены Николай II, императрица Александра Федоровна и цесаревич Алексей, – подарок персидского шаха к 300-летию правления Дома Романовых. После революции ковер оказался за границей и в 1983 году был выкуплен на аукционе

Рабочий кабинет Николая II в Ливадийском дворце. У стола невысокая восковая фигура императора – он был ростом 1 метр 68 сантиметров.

В этом нарядном зале с семиметровым потолком и камином – Парадной столовой – в царские времена проходили обеды, торжества и балы. Здесь же состоялась встреча Сталина, Черчилля и Рузвельта, а в наши дни организуют торжественные мероприятия с участием руководства Республики Крым.

Свадебная фотосессия у фонтана перед Ливадийским дворцом.

Сувенирные часы с портретом Сталина – дар делегации Коммунистической партии РФ (начало XXI века).





в Германии выходцем из царской России, бароном Эдуардом фон Фальц-Фейном. Через 10 лет он преподнес его в дар Ливадийскому дворцу.

Севастопольский колорит

Прогулка по вечернему Севастополю – необходимое условие посещения Крыма. Фото у памятника затопленным кораблям должно быть у каждого. Не обошлось без приключений. Продавец ракушек на набережной впарил нам огромную ракушку с умело заклеенной дырой, благо мы это заметили, вернулись, и он отдал нам деньги. Рестораны были заполнены под завязку, так →

что пришлось поискать хорошее место. Неплохим оказался рыбный ресторан «Баркас» на набережной.

На следующий день мы посетили Новый Херсонес и обновленный Свято-Владимирский собор. Самое большое изменение с момента его открытия в июле 2024 года – это полностью покрытые мозаикой своды, потолок и пол храмов. Огромную работу проделали мозаисты под руководством заслуженного художника России Михаила Леонтьева. Единовременно работали свыше 200 художников, сумевших уложить в цельные картины с библейскими сюжетами до 100 миллионов отдельных кусочков смальты.

К сожалению, мы не смогли попасть ни на один из диких пляжей Севастополя, рекомендованных местными жителями. На живописный «Баунти» мы посмотрели вниз с отвесной скалы, по которой нужно было карабкаться, держась за веревку, чтобы спуститься вниз. Чтобы пройти по лестнице на Яшмовый пляж, нужно было где-то припарковать автомобиль, но свободных мест не оказалось, и мы решили ехать дальше. Петляя между стройками и частными домами, с трудом разыскали пляж «Голубая бухта», но и там спуск к воде оставлял желать лучшего. В расположенный рядом музей «35-я береговая батарея» не было билетов (примечательно, что вход бесплатный), а аргумент, что мы из журнала и пишем материал о Крыме, не произвел на девушку в будке никакого эффекта.

В поисках лучших пляжей

Больше всего времени мы провели в Евпатории. Вдоль морского берега были сделаны насыпи, стояли огневые позиции из мешков с песком, за морем следили специальные приборы на треногах, кое-где оказались перекрыты подъезды к морю. А в остальном курортная жизнь шла своим чередом.

Мы остановились в уютном отеле Ribera Resort & SPA, ни в чем не уступающем турецким курортам. Вода постепенно нагревалась, и приплыли медузы. Они жалили не сильно, но удовольствие плавать среди этих обитателей морей так себе. Мы отправились в Оленевку и наткнулись на местном пляже на «зубы дракона». Пройдя немного дальше по косе с белым песком, мы расположились на пляже «Майами». В здешних местах море у берега неглубокое, так что детям купаться – одно удовольствие. Примечательно, что медуз практически не было. Официантка в кафе рассказала нам, где недалеко находятся лotosовые поля. Приехав туда, мы наткнулись на табличку с надписью «Стоять! Стреляют! Мины!» и решили не проверять серьезность угрозы.

Еще одно отличное место для купания – пляж в поселке Новофедоровка, расположенном в Сакском районе, в 30 километрах от Евпатории. Здесь галька перемешана с песком, вход в море пологий, есть шезлонги и бунгалo. Работает множество кафе и баров, есть водные аттракционы. Самое интересное, что здесь отличная





Памятник затопленным кораблям в Севастополе на закате.

Семейное фото на память в Херсонесе Таврическом.

Джума-Джами, она же Хан-Джами – соборная мечеть Евпатории. Основана в 1552 году и была выбрана местом провозглашения крымских ханов.

Сувенирная лавка в Старом городе Евпатории, еще называемом «Малый Иерусалим».

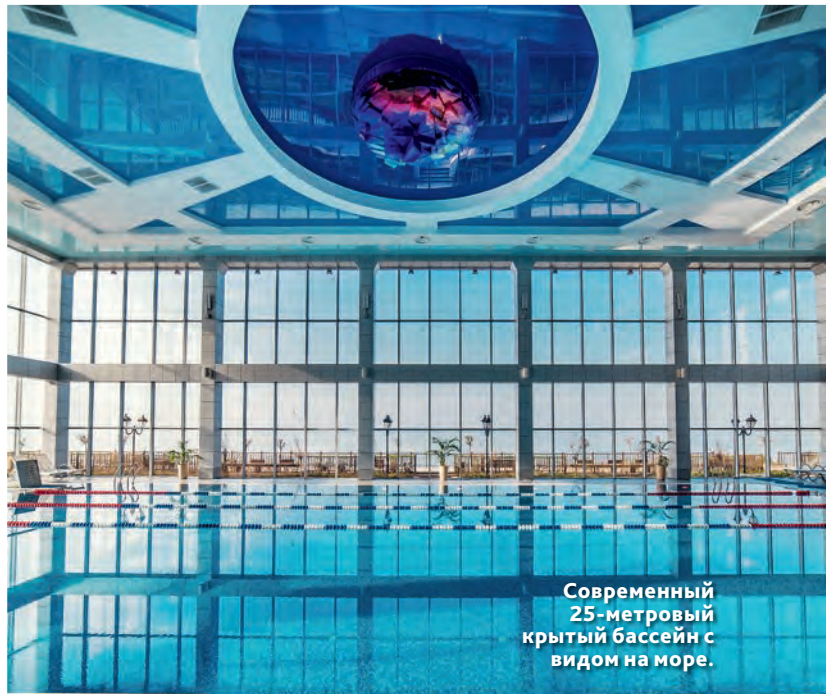
сап-станция «Магия ветра», где можно взять на прокат сап-борд по цене 500 рублей в час, научиться виндсерфингу с инструктором за 2000 рублей в час, что в два раза дешевле, чем в других местах на побережье.

Обратная дорога домой далась тяжелее, чем в Крым. Мы поехали в субботу, через Симферополь. По пути не работал навигатор, торопились проехать через мост, так что все штрафы пришли потом именно с трассы «Таврида». Пробка перед Крымским мостом растянулась на 900 машин, простояли три часа. До Москвы двигались в бесконечном потоке машин, кафе и заправки были полны людей, а в каком-нибудь «Помпончике» пришлось простоять полчаса за порцией пельменей. В целом доехали без происшествий и ни разу не пожалели, что отправились в Крым именно в июле, пока еще там немного народу. **ОВР**





Тепло моря и уют
отеля – формула
идеального
отдыха.



Современный
25-метровый
крытый бассейн с
видом на море.



Хаммам –
лучшее место
для глубокого
расслабления.

УЮТ ОСЕННЕГО ПОБЕРЕЖЬЯ

НА БЕРЕГУ КАЛАМИТСКОГО ЗАЛИВА РАСПОЛОЖИЛСЯ ЧЕТЫРЕХЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ RIBERA RESORT & SPA – СОВРЕМЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО КОМФОРТА И ОТДЫХА, ОРГАНИЧНО ВПИСАННОЕ В РИТМ И АТМОСФЕРУ ЕВПАТОРИИ.

ТЕКСТ: **ЕКАТЕРИНА ВРУБЛЕВСКАЯ**

Более 2500 лет назад на Западном побережье Крыма появился город Евпатория, в котором перекрещиваются культуры, эпохи и традиции. Сегодня это одно из самых самобытных и атмосферных мест полуострова. Влюбиться в него легко – достаточно пройти по его узким улочкам, вдохнуть соленый морской воздух и услышать, как шум волн перекликается с шепотом истории.

Когда летняя суета сменяется спокойным ритмом бархатного сезона, улицы Евпатории особенно чаруют. Узкие мощеные переулки старого города, хранящие дыхание веков, величественные караимские кенасы, древняя мечеть, армянская церковь и золотые купола православных храмов создают особенную атмосферу.

Здесь, на побережье Каламитского залива, среди песчаных пляжей и белых

барашков волн Черного моря, расположился отель Ribera Resort & SPA – современный четырехзвездочный курорт. Он органично вписывается в ритм Евпатории: спокойный, стильный, располагающий к отдыху и восстановлению.

Именно осенью, когда пляжи пустеют, а природа наполняется умиротворением, отель раскрывается по-новому. Это идеальное место, чтобы сбежать от повседневности, соединиться с морем и природой – и при этом не отказываться от уюта и высокого сервиса.

Именно в это волшебное время одним из главных мест притяжения в отеле становится спа-комплекс – пространство, где хочется остаться подольше. За панорамными окнами – бескрайнее Черное море, по которому играет мягкий свет ласкового солнца. Внутри – тишина и гладь крытого

бассейна, где вода обнимает тело, а мысли наконец отпускают.

После плавания можно посетить сауну, русскую парную, попробовать контрастные ощущения в купелях, которые не только бодрят, но и благотворно влияют на здоровье. Для полного восстановления – кружка ароматного чая или изысканный десерт в фитобаре.

После летнего сезона в Ribera Resort & SPA жизнь не замирает. Отель наполняется особой атмосферой – легкой,

теплой, почти праздничной. Анимация для детей и взрослых, творческие мастер-классы, тематические программы и добрые семейные развлечения делают отдых ярким и запоминающимся. Особенно это важно для тех, кто путешествует всей семьей – когда интересно и детям, и взрослым, дни наполняются общими моментами радости.

Набережная на территории Ribera Resort & SPA становится идеальным местом для вечерних прогулок. Мягкий ветер с моря, тихий плеск волн, легкий аромат соленого воздуха и огни старинного города создают незабываемую атмосферу.

Для тех, кто стремится не только к отдыху, но и к заботе о здоровье, на базе отеля работает Медицинский центр Ribera Medical & SPA. Здесь все продумано до мелочей: современное оборудование, квалифицированные врачи, диагностические процедуры – от УЗИ и ЭКГ до комплексных check-up-программ и многочисленных видов массажей. В рамках санаторно-курортного лечения наши гости могут пройти инди-

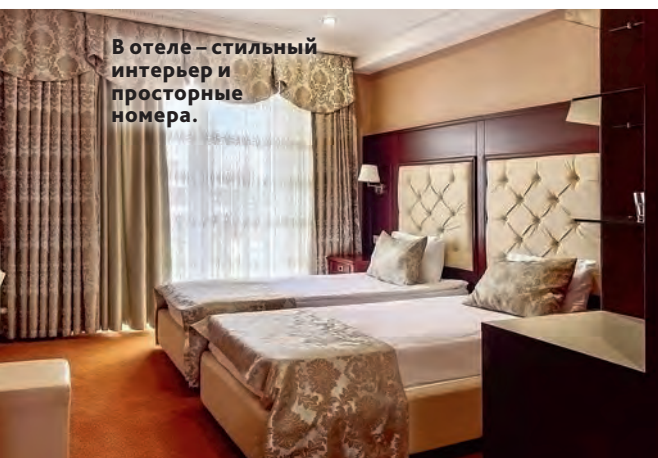


Осенью Евпатория особенно хороша.

видуально подобранные оздоровительные курсы, совместив комфортный отдых у моря с реальной пользой для организма.

Ribera Resort & SPA в бархатный сезон – это про атмосферу. Про глубокий отдых. Когда вокруг все замедляется, самое время услышать свои желания и позволить себе немного больше. Больше тишины, уюта и заботы о себе. 

г. Евпатория, ул. Симферопольская, 57
8 (800) 551-80-86
ribera-hotel.ru



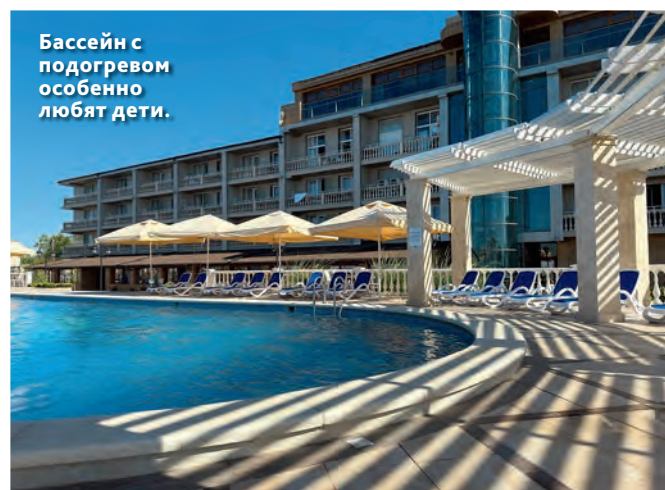
В отеле – стильный интерьер и просторные номера.



На базе отеля работает медицинский центр.



Гармония природы и современного комфорта.



Бассейн с подогревом особенно любят дети.



ТЕКСТ И ФОТО: АЛЕКСЕЙ ЕГОРОВ

ВОКРУГ БАЙКАЛА

ЕСЛИ ВЫ ПОЕДЕТЕ НА САМОЕ ГЛУБОКОЕ ОЗЕРО НА ПЛАНЕТЕ, ТО, СКОРЕЕ ВСЕГО, ВАМ ПРЕДЛОЖАТ ПОСЕЩЕНИЕ ОСТРОВА ОЛЬХОН И КРУГОВАЙКАЛЬСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ. МЫ ЖЕ РЕШИЛИ В ЭТОТ РАЗ ОБОЙТИ СТОРОНОЙ КРАСИВЫЕ, НО НАВОДНЕННЫЕ ТУРИСТАМИ МЕСТА, ЧТОБЫ УВИДЕТЬ ДИКИЙ БАЙКАЛ.



Вечер на Хубсугуле. Справа видны
огни Ханха – одного
из двух поселков на
берегах заповед-
ного озера.

В начале июля мы с дочерью отправились исследовать «славное море» не со стороны Иркутска, откуда движется основной туристический поток, а со стороны столицы Бурятии – Улан-Удэ. По отзывам, самое благодатное место бурятского побережья Байкала – это полуостров Святой Нос. Оттуда мы запланировали отправиться в Тункинскую долину, а затем – в Монголию, на озеро Хубсугул.

Колоритный Улан-Удэ

Дорога до Улан-Удэ на поезде заняла трое суток. Мы остановились дома у Павла и Елены Шубиных. Павел раньше много лет руководил поисково-спасательной службой Бурятии. В 2018 году вертолет, на котором вместе с другими альпинистами летел Павел, разбился на Памире. Несмотря на тяжелую травму, он оказал помощь другим пострадавшим и подготовил площадку для приема борта МЧС. За это указом





Президента России Павел Шубин получил орден Мужества.

Шубины живут на самой окраине Улан-Удэ. Добираться до них в час пик одно мучение, но зато прямо за порогом их коттеджа начинается тропа на ближайшую сопку. С нее как на ладони виден город, расположившийся в Иволгино-Удинской впадине. В плане видов Улан-Удэ из всех сибирских городов можно сравнить с Красноярском.

В интернете гуляет много страшилок про Улан-Удэ, есть даже шуточная карта города, где районы подписаны в диапазоне от «Просто опасно» до «Звуки шрапнели». Но нам город понравился. В нем чувствуется бурято-буддийский колорит. Об этом говорят дацаны, стрит-арт, национальный орнамент в оформлении всего и вся и даже знаменитый памятник Ленину в виде гигантской головы на постаменте. В соседней Монголии, в Улан-Баторе, установлены огромные

стопы Будды, а здесь часть тела другого кумира.

Тропа испытаний

От Улан-Удэ до полуострова Святой Нос около 300 километров. Это расстояние мы преодолели автостопом, ни разу не встретив по пути нужный нам автобус. Незабываемыми получились последние восемь километров уже в границах Забайкальского национального парка. Гористая часть полуострова соединена с материком перешейком Малая Карга. С него можно попасть на так называемую «Тропу испытаний» и на горячие источники в Змеиной бухте.

Машины, едущие к Змеиной бухте, легко узнать по прицепу с моторной лодкой. Именно такую машину мы и остановили. Так как салон оказался битком набит пассажирами, водитель предложил нам разместиться в... лодке. Нас трясло на ухабах, ехавшие навстречу автомобили обдавали песком, зато дочка была в полном восторге. Если вы захотите попасть к источникам в Змеиной бухте по воде, заброска стоит 120 тысяч. Во столько же обойдется путь обратно. →

Буддисты верят, что молитва, написанная на ленте, легче достигнет небес.

Дацан «Ринпоче Багша» в Улан-Удэ украшает 6-метровая статуя Будды Шакьямуни.

В Улан-Удэ много муралов на этническую тему. Этот посвящен оленеводству, его до сих пор практикуют эвенки и сойоты.

В бурятской столице помнят о жертвах сталинских репрессий.

Готовка ужина в походных условиях на берегу Байкала.

Вот такие существа охраняют вход в дацан «Ринпоче Багша».





«Тропа испытаний» – это маршрут на гору Маркова (1877 метров) с набором высоты без малого полтора километра. Мы вышли на тропу раньше других туристов, в половине седьмого утра, но все же слишком поздно для комфортного подъема. Солнце палило невыносимо. Переходы были длинными, а дочь Маша все больше отставала, и в какой-то момент я потерял ее из вида.

– Вы не видели девочку в черной кепке? – спросил я у поднимавшегося следом мужчины.

– Нет, – ответил он, – я думал, что вообще первый иду...

Пришлось повернуть назад. Оказалось, что Маша спряталась в тени скалы и специально не отвечала на мои крики, чтобы я забеспокоился и вернулся. Я был на нее не в обиде. Перешеек, Баргузинский и Чивыркуйский заливы с высоты птичьего полета мы увидели, а идти дальше было мучением.

Мы вернулись в лагерь, искупались на перешейке, где вода хорошо прогревается, и даже поспали перед ужином. В преддверии нашего переезда в Горячинск и далее к паромной переправе через Селенгу это было как нельзя кстати.

Из Горячинска в Слюдянку

В полном соответствии с названием в поселке Горячинск бьет горячий источник. Вода в нем безвкусная, но, как утверждается, ее наружное применение полезно для суставов и при проблемах с кожей. Бесплатно можно сколько душе угодно стоять в ручье с водой, которая, кажется, вот-вот закипит, такая она горячая.

За 500 рублей здесь предлагают 15 минут отдохнуть в открытом бассейне. Этого делать я не рекомендую, так как в бассейне плавает

какая-то слизь, а к шкафчикам в раздевалке не дают ключи. Еще в поселке очень пыльно и много неадекватных водителей. Забейте в поисковике «Горячинск ДТП», и вы ужаснетесь, как часто в этом маленьком поселке по пьянке наезжают на пешеходов.

Впечатлила переправа через Селенгу в районе села Острог. Река в этом месте широкая, по берегам высятся живописные скалы. В наш приезд по воде стелился густой туман, что добавляло пейзажу таинственности. Саму переправу осуществляют два буксира, толкающие огромную баржу, – один на тросе, другой сзади. Очень ловко они эту баржу крутят, вертят, таскают и паркуют.

Через три дня активного отдыха в Слюдянке мы решили поискать жилье, чтобы принять душ и постирать вещи.

Полуостров Святой Нос. Зона леса на «тропе испытаний» заканчивается и начинается самая сложная часть пути.

На берегу Баргузинского залива. Вдали виден перешеек Малая Карга.

Маша отдыхает на берегу Баргузинского залива после неудачного хайкинга на гору Маркова.

Слюдянка после дождя. Мужчина ловит рыбу в искусственном заливчике.

Никольская церковь в Слюдянке была построена в 1914-1915 годах.



Понимая, что аренда в курортном городке обойдется в копейчку, я без особой надежды написал в группу слюдянской Никольской церкви. «Приезжайте, мы всегда рады путешественникам», – пришел ответ от настоятеля храма отца Олега Ушакова.

В Слюдянке мы провели двое суток. Помимо церкви, в городе можно посмотреть единственный в России железнодорожный вокзал, сложенный из необработанных мраморных плит, →

Отдыхающие облюбовали старый пирс на пляже в Слюдянке. Заходить в воду вне пирсов не хочется из-за большого количества водорослей.



ПУТЕШЕСТВИЕ Бурятия и Монголия

водонапорную башню в неоготическом стиле и прогуляться в горы. пляж в Слюдянке ужасный – у берега вода густо заросла водорослями, а бетонные пирсы, с которых все купаются, не видели ремонта с советских времен.

Очередь в Монголию

Из Слюдянки мы отправились на Тункинский тракт – одну из самых красивых дорог России. Поймав машину, первую остановку сделали по принципу «куда водитель отвезет, там и встанем». Водитель был из села Кырен, поэтому мы разбили лагерь недалеко от места впадения речки Кыренки в Иркут.

В селе Кырен бок о бок живут русские и буряты. Русские все как на подбор блондины и в слове «конечно» смешно произносят звук «ч». С берега Иркут в лучах заходящего солнца был хорошо виден силуэт огромного пика Мунку-Сардык (3491 метр) – высшей точки Саян.

На следующий день мы добрались до села Ниловой Пустыни, известного своими радоновыми ваннами. Здесь начинается маршрут на горячие источники Шумак. Мы ограничились прогулкой до дацана и смотровой площадки с видом на долину реки Ехэ-Ухгунь. Вся эта территория относится к национальному парку «Тункинский».

На границе с Монголией нас встретили люди в форме.

– Через КПП сегодня вы не пройдете. Там сейчас 120 машин, в час пропускают не больше десяти, – предупредили пограничники.

Мы дошли до начала очереди и напросились в попутчики к яхтсмену из Иркутска. Он ехал с компанией на озеро Хубсугул порыбачить.

К тому моменту, как нашу машину пропустили за шлагбаум, прошло больше двух часов.

– Однако мы сегодня быстро, – прокомментировал яхтсмен, – наверное, потому, что сканер установили. Раньше въедливые пограничники до трусов раздевали.

Через границу запрещено провозить в канистрах больше 10 литров бензина. Одни и те же люди осматривают машины и на въезд, и на выезд, из-за чего с российской стороны очередь всегда больше. Ну и самое печальное – нашу компанию в самый последний момент развернули... Из-за кошки, у которой не оказалось какой-то прививки.

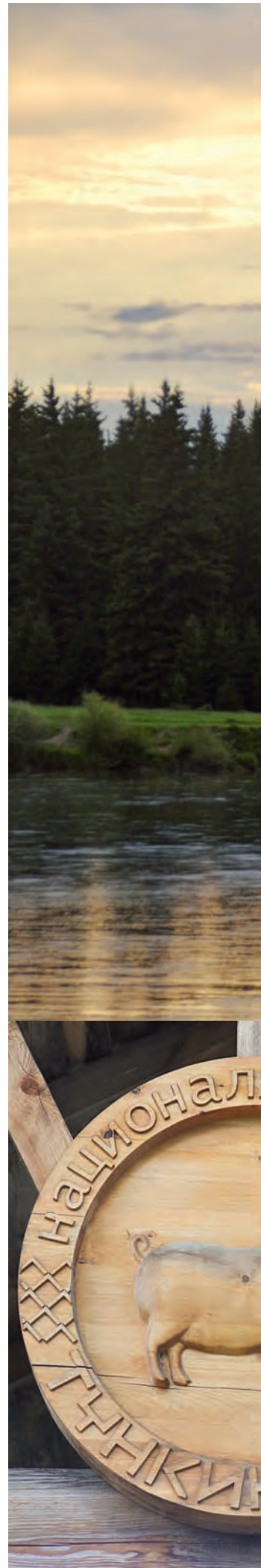
– Мы с ней везде летали, – возмущалась хозяйка, – и проблем не было, а тут...

Обед в кафе в Ниловой Пустыни. На столе традиционный бурятский суп бухлёр, цуйван (лапша с мясом и овощами) и лепешка.

Вечер в верховьях реки Иркут. Видны окраина поселка Кырен и за облаками силуэт горы Мунку-Сардык.

Очень странный логотип национального парка «Тункинский» со свиньей. Вообще-то символ парка – снежный барс.

На фоне очереди из машин на погранпереходе «Монды-Ханх». Пешком границу пересечь нельзя.





Мы не отчаялись, пересели в другую машину и все-таки прошли границу за час до ее закрытия. Таким образом, в очереди мы простояли шесть с половиной часов! Тем радостнее было увидеть горных яков – сарлыков, колоритных монголов в традиционных халатах и, конечно, Хубсугул. После слюдянского пляжа озеро казалось первозданным в своей чистоте.

Три мира Хубсугула

Туристы из Иркутской области и Бурятии, составляющие абсолютное большинство в прибрежном поселке Ханх, едут на Хубсугул рыбачить. Правда, есть нюанс: рыбу в Россию вывезти нельзя, ее придется съесть на месте.

Цены в местных кафе приятные, а порции очень большие. Так, цуйван (лапша с мясом и овощами) обошелся в 250 рублей, и дочка в одиночку с ним не справилась. ➔



– В Улан-Баторе нас уже ничем не удивить, – признался мне один бурят, – мы ездим туда поесть.

То же самое можно сказать и про Ханх, тем более что в поселке везде принимают рубли.

Из Ханха начинается маршрут на Мунку-Сардык, но мы выбрали другое направление и посетили высокогорное озеро .

Большую часть дороги мы проехали с многодетной семьей монголов. На обратном пути семья заехала в гости к родственникам – простым кочевникам. Вопреки стереотипу, они жили не в юрте, а в избе. Видимо, сказалась близость лиственничного леса. Нас угостили наваристым рисовым супом и только

Табун лошадей утоляет жажду в холодных водах озера Хубсугул.

Монгольские дети скучают в очереди на границе. Спасибо их родителям за помощь!

Симпатичные коряги украшают все северное побережье Хубсугула.

Дочка на вышке, которая, скорее всего, поставлена для наблюдений за скотом.

На Хубсугуле и вода чище, и закаты красивее, чем на Байкале.



что сваренными в огромном казане потрохами сарлыка. После сытного обеда дети позвали Машу играть в волейбол, чему дочка была несказанно рада.

Озеро Хубсугул, которое еще называют младшим братом Байкала, находится на высоте 1600 метров, поэтому вода в нем не прогревается выше 14 градусов, но я все равно купался. Заметил необычный эффект: если держать глаза на уровне воды, в ней, как в зеркале, отражается

дно, никакой маски не нужно. К западу от Ханха берег озера каменистый, местами переходящий в крутые скальные утесы. Мы поднялись на один из таких утесов и оказались словно на границе трех миров: позади бескрайняя лазурная гладь озера, направо – альпийские луга, налево – величественные пики Саян...

Определенно, в Монголии нужно побывать. Российско-монгольская граница столь протяженная, что можно въехать со стороны Бурятии, а вернуться уже в Забайкальском крае или в Республике Алтай. Какой простор для путешествий! **ОВР**



ВОСТОЧНЫЙ БАСТИОН

ЭТИМ ЛЕТОМ СОСТОЯЛАСЬ УЖЕ ВТОРАЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ «В КУРСЕ» НА ОСТРОВ ШУМШУ. ЕЕ ЦЕЛЮЮ СТАЛО ПРОДОЛЖЕНИЕ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ КОЛЬЦЕВОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО МАРШРУТА «ДОРОГАМИ ОСТРОВА ШУМШУ».

ТЕКСТ: ИВАН НЕПРЯЕВ

Первая экспедиция «В курсе» была инициирована министерством туризма Сахалинской области и состоялась в 2024 году, в День России. В преддверии 80-летия Победы во Второй мировой войне она была направлена на изучение и популяризацию туристско-патриотических объектов и исторического наследия.

В течение нескольких дней ее участники собирали и структурировали информацию для паспортизации маршрутов северной части острова Парамушир и острова Шумшу.

– В рамках масштабной работы мы рассказываем, что Северные Курилы –

наши! Что эти территории – важная часть России, обладающая не только природным, но и богатым патриотическим и культурно-историческим наследием, – рассказала первый заместитель министра туризма Сахалинской области Наталия Пахолова.

Итогом работы команды стала не только подготовка материала для патриотического кольцевого маршрута «Дорогами острова Шумшу», но и выпуск документального фильма «Сахалин и Курилы – восточный бастион России», в котором участники подробно рассказали о проведенной экспедиции, запечатлели самые

Вот такие мощные доты и дзоты штурмовали наши герои-десантники, жертвуя своими жизнями ради победы в войне.

Памятник в форме плавников дельфинов на братской могиле советских воинов, погибших в августе 1945 года.

Экскурсию по острову провел краевед, ведущий инженер Института вулканологии и сейсмологии ДВО РАН Леонид Котенко.

Один из подбитых японских танков. Он станет частью экспозиции музея под открытым небом.





Обе экспедиции «В курсе» на остров Шумшу проходили в День России.



яркие и эмоциональные моменты.

Фильм был успешно презентован в 2024 году на Восточном экономическом форуме, получив много откликов.

По итогам пленарного заседания форума Владимир Путин дал поручение по сохранению исторического и патриотического наследия острова Шумшу.

– Мы обязательно продолжим создание на Дальнем Востоке новых музеев. И в рамках этой работы поручаю увековечить память о Курильской десантной операции августа-сентября 1945 года, которая стала одним из последних сражений Второй

мировой войны, безусловным символом мужества наших солдат и офицеров, которые сокрушили, казалось бы, неприступные вражеские укрепления, – сказал в своем выступлении президент.

Тогда советские десантники совершили настоящий подвиг, малым количеством подавив в бою японского противника.

На маршруте «Дорогами острова Шумшу» туристы увидят поле боя и другие знаковые места, в том числе посетят высоты 171 и 165. Во время экскурсии им расскажут о значении событий, произошедших на острове Шумшу и сыгравших ключевую роль в окончании Второй мировой войны. Именно на высоте 171 подвиг Александра Матросова повторили старшина Николай Вилков и матрос Петр Ильичев, закрыв своими телами амбразуру пулеметного дота.

В этом году, тоже в День России, стартовала вторая туристско-краеведческая экспедиция «В курсе». В рамках экспедиции запланированы благоустройство кольцевого туристического маршрута «Дорогами острова Шумшу», а также цикл просветительских мероприятий для детей и молодежи как на региональном, так и на федеральном уровнях, проведение выставок и форумов, выпуск полиграфии, в том числе карт маршрута. Мероприятия продлятся и в 2026 году при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. 

Посмотри фильм о Шумшу:



ТЕКСТ: ОЛЬГА КУСКОВА

ОБЛИК БУДУЩЕГО

ФИЛИАЛ НАЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА «РОССИЯ» ОТКРОЕТСЯ В СЕНТЯБРЕ ВО ВЛАДИВОСТОКЕ. В ЕГО ЗАЛАХ МОЖНО БУДЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ КОРЕННЫХ НАРОДОВ, ЭКОНОМИЧЕСКИМ СТАНОВЛЕНИЕМ РЕГИОНА, РАБОТАМИ МЕСТНЫХ УМЕЛЬЦЕВ И ГАСТРОНОМИЕЙ.

Символом филиала стал образ амурского тигра, самого узнаваемого обитателя уссурийской тайги. Он символизирует силу и природную мощь, сохранение животного мира и умение преодолевать трудности. Эти качества отражают характер приморцев.

Каждая экспозиция филиала – это путешествие из прошлого в будущее. И здесь раскрываются не только сама история и хронология, здесь современные технологии дарят посетителю новые фантастические ощущения восприятия действительности.

Любой посетитель может стать градостроителем, узнать подробности и оценить масштаб развития городов Приморья, увидеть футуристический облик будущего. Для понимания возможностей логистики и судоходства региона достаточно ощутить себя капитаном ледокола, покорив в интерактивной зоне Севморпуть. А можно проследить грузопотоки Транссиба, разобраться с грузами в порту или «полетать» на вертолете Ка-62. Поклонникам Кусто и капитана Немо предложат на борту батискафа опуститься на дно океана и познакомиться с обитателями морских глубин.

Приморье – регион, где встречаются океан и тайга. И эту встречу можно ощутить с помощью всех пяти чувств. Благодаря специальным зонам и технологиям посетитель услышит тихую поступь хозяина тайги – амурского тигра, «диалог» морских волн и лесных кедров. Только здесь гости, не выезжая за пределы города, ощутят бархат песчаных пляжей, упругость таежных лиан и прохладу молчаливых утесов.

Познакомиться с подводным миром Японского моря можно с борта батискафа.

Здесь посетители почувствуют дыхание бриза и шелест морских волн.





Филиал Национального центра «Россия» во Владивостоке – это еще одна визитная карточка дальневосточной столицы, куда обязательно нужно сходить.



Массу впечатлений подарит знакомство с тайгой и амурским тигром.

Подробности о рыбодобывающей отрасли Приморья из «первых уст».

Можно даже «посадить» свой кедр или маньчжурский орех.

Любой желающий сможет провести ледокол по Севморпути в порт Владивостока.

Будущий образ Владивостока: фантастика становится реальностью.



За вкусовую палитру региона, в которой миксуются дары моря и тайги, близость стран Азиатско-Тихоокеанского региона, рецепты переселенцев и традиции коренных народов, отвечает местный фуд-корт. И обязательно стоит посмотреть на себя со стороны, перевоплотившись, например, в рыбака или охотника, кораблестроителя или одного из удэге.

Владивосток активно укрепляет позиции в MICE-индустрии, бизнес все чаще находит в Приморье возможности для сотрудничества. Ждут в филиале и эту категорию гостей. Здесь будут полезны подробности о преференциальных режимах. Все из «первых уст»: как добывают дары моря и строят ледоколы, как собирают автомобили и где задействованы умные роботы, успешные кейсы и перспективные проекты. А молодые специалисты, желающие связать судьбу с Приморским краем, смогут получить интересные предложения от успешных предпринимателей и с помощью искусственного интеллекта «попробовать» себя в будущей профессии.

Отдельное место отведено для универмага товаров. Здесь представлена разнообразная продукция от краевых производителей и предпринимателей со всей страны – продукты, сувениры ручной работы, книги, одежда. Все товары произведены исключительно в России.

Интерактивная афиша с актуальными событиями позволит быть в курсе культурных и спортивных мероприятий. Да и сам филиал станет площадкой для различных форумов, дискуссий, мастер-классов, интерактивных лекций, встреч с интересными людьми, открытых уроков, тренингов.

Филиал Национального центра «Россия» во Владивостоке – это Приморье вчера, сегодня и завтра. Это еще одна визитная карточка дальневосточной столицы, куда обязательно надо сходить, с детьми и друзьями. И такой опыт знакомства с Приморьем послужит еще одним поводом для возвращения на берега бухты Золотой Рог. 

Романтики СЕВЕРА

Чем привлекает людей Арктика? Почему сюда по-прежнему едут энтузиасты, где работают, как проводят свободное время? Три разных человеческих судьбы, находящихся в тысячах километров друг от друга в разных регионах Крайнего Севера... Что их объединяет, кроме холода, полярных ночей и вечной мерзлоты?

ТЕКСТ: АЛЕКСЕЙ ЕГОРОВ

Ксения Яр
с маленьким
оленьком на руках
у себя в стойбище в
мае прошлого года.
Только-только
началось активное
таяние снега.



На эти вопросы мы попросили ответить тех, кто уже давно живет в суровых арктических регионах: на Чукотке, в Республике Коми и Ямало-Ненецком автономном округе.

На Чукотку за солнцем

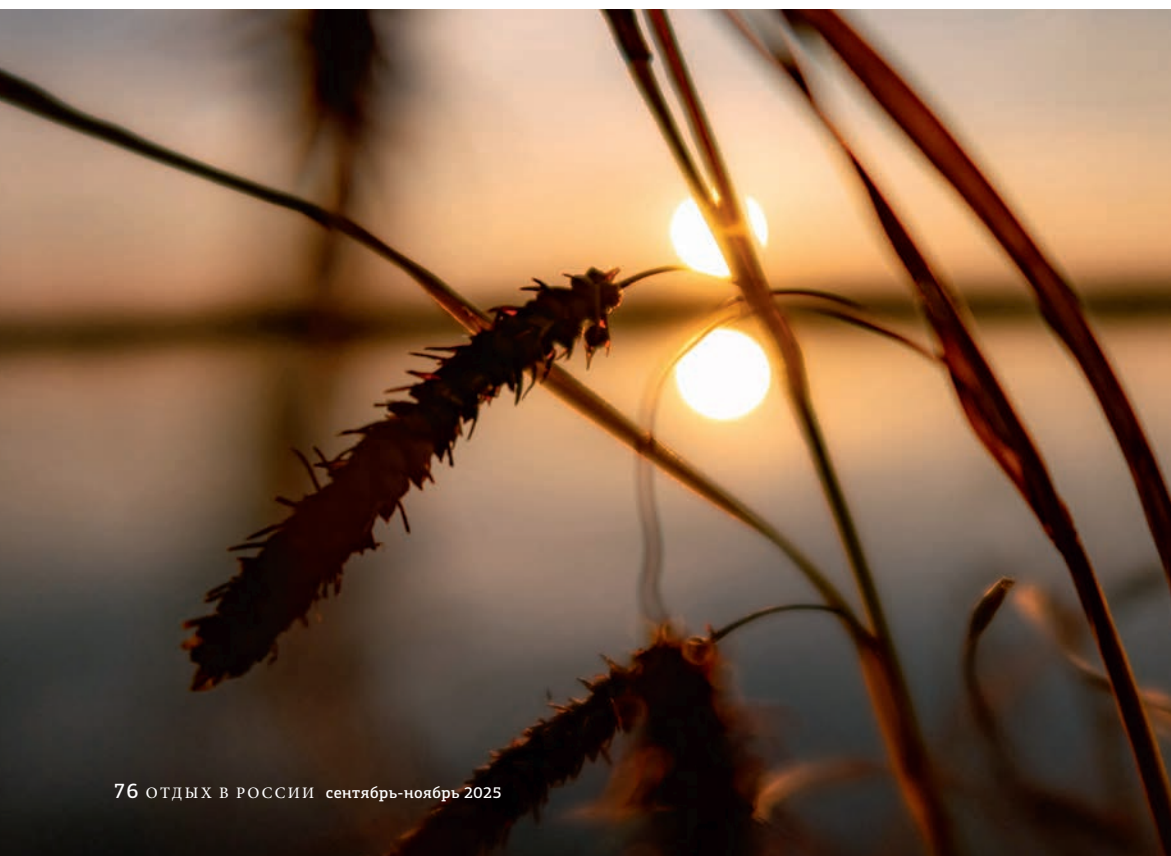
Кирилл Корабельников переехал в Анадырь из Санкт-Петербурга. Говорит, давно хотел пожить где-нибудь за полярным кругом. Поэтому, когда в компании – операторе мобильной связи, где работает Кирилл, открылась вакансия главного инженера подразделения на Чукотке, он с радостью согласился.

– Мне нравится, что здесь больше солнечных дней, чем в Питере, – рассказывает Кирилл. – Даже если пасмурно, солнце все равно пробивается через облака. В Питере глухая, темная туча может висеть над городом много дней подряд.

Кирилл на спортивном уровне занимается кайтингом. В 2015–2020 годах он с командой единомышленников совершил трансарктическое путешествие через всю страну. За месяц отпуска они преодолевали запланированный отрезок пути, а на следующий год продолжали движение от уже достигнутой точки.

По словам Кирилла, из всех арктических регионов на Чукотке самая сложная аэрология. Воздушные потоки здесь меняются и по горизонтали, и по вертикали, поэтому, чтобы куда-то далеко уехать с кайтом, требуется больше времени. Кирилл это почувствовал, когда на последнем этапе экспедиции совершил соло-переход из города Певека в Анадырь.

– Ребята из Певека погнали в село Уэлен, – рассказывает Кирилл. – Я же для себя решил, что это слишком опасный маршрут, поскольку вдоль береговой линии обитают белые медведи. В итоге



850 километров до Анадыря я преодолел за 24 дня, из которых половину пережилал пургу.

Помимо кайтинга, Кирилл ходит под парусом вдоль побережья Берингова моря на катамаране. Пытался развивать альпинизм, но дело не пошло.

– На Чукотке можно было бы разработать первоклассные альпинистские маршруты, но кто по ним будет ходить? Здесь отвратительное авиасообщение. А когда я захотел тренировать местных для участия в альпсборах на «материке», я не нашел свободного спортзала.

В будущем Кирилл рассматривает вариант переезда в Норильск.

– Я не люблю жару, →



Уютная ночевка во время путешествия в поселок Беринговский примерно в 100 километрах от Анадыря. Как вспоминает Кирилл Корабельников, было довольно тепло, не ниже минус 15.

Солнце отражается в водах Берингова моря у берегов Чукотки.



Следы чайки на литорали – приливно-отливной зоне Анадырского залива.

Кирилл во время путешествия к хребту Рарыткин в Анадырском районе. В декабре температура воздуха в здешних местах около минус 30.



Июньский ледоход в Анадыре. Из центра города можно за 10 минут пешком добраться до берега моря и прогуляться по льдинам.

Прогулка по льду Анадырского залива. Трудно представить, но на дворе – июль.



поэтому меня интересуют арктические регионы. Опять же, рядом с Норильском известная точка притяжения туристов – плато Путорана.

Воркутинский «тлен»

Воркутинец Илья Василенко работает спасателем в местной военизированной горноспасательной части МЧС. До этого он десять лет отвечал за электричество на одной из угольных шахт. Главным преимуществом жизни на Крайнем Севере Илья называет продолжительный отпуск – минимум 52 дня. Шахтерский отпуск может быть 90 и даже 110 дней. Это время он старается проводить в разных теплых странах, уже побывал в Египте, Бахрейне, Малайзии и Папуа – Новой Гвинее.

Илья принимает гостей, едущих в Воркуту за, как он выражается, «качественным тленом».

Под «тленом» имеются в виду заброшенные здания. Их особенно много в шахтерских поселках в окрестностях Воркуты – в Октябрьском, Воргашоре, Северном, Заполярном... Люди покидали эти места, оставляя в квартирах вещи, по которым много лет спустя их находят в соцсетях сталкеры.

– Мы спрашивали, почему они оставили свои квартиры, – рассказывает Илья. – Они объясняли так: «Государству не отдашь, потому что слишком много трудновыполнимых условий, продать тоже не получается, а шахта закрылась, работать в поселке негде...».

И просили отправить им их вещи и фотографии по почте.

– Воркута зимой и летом совершенно разная. В конце августа, когда пропадает гнус, можно сходить в горы. Есть маршруты любой сложности – от легкого трекинга на один день до категорийного похода с восхождением на высшую точку Полярного Урала – гору Пайер, – рассказывает Илья про варианты активного отдыха.

Самые комфортные зимние месяцы в Воркуте – с октября по январь, когда сухой мороз. А вот с февраля по апрель дуют сильные ветра. В это время долго не погуляешь.

В семи часах езды от Воркуты по железной дороге, в Ямало-Ненецком автономном округе, находится горнолыжная база «Собь». Она начинает работать в апреле.

– Выходишь из поезда прямо посередине Уральского хребта, – рассказывает Илья, – проходишь по подвесному мосту и заселяешься в вагончик. Есть электричество, →

Заброшенные пятиэтажки, тундра и горы Полярного Урала на горизонте. Это не кадр из апокалиптического фильма, а реалии Воркуты.

Парусное путешествие на катamarане по реке Великой, она же Большая, или Онемен, июль прошлого года.

Река Собь в Приуральском районе Ямало-Ненецкого автономного округа разделяет железнодорожную станцию и дикую горнолыжку с таким же названием. Фанаты катания идут по подвесному мосту через реку.

Покинутая квартира в Воркуте. Зимой, если дом недавно был расселен, от перепада давления трубы разрывает и квартиры затопливает.





ФОТО: КИРИЛЛ КОРАБЕЛЬНИКОВ / АРСЕНИЙ КОТОВ, КСЕНИЯ ЯР



Стадо оленей на закате. Кадр сделан в январе, когда на Ямале царит полярная ночь.

Инопланетный пейзаж, или стела «Уголь» посреди заснеженного поселка Воргашор в окрестностях Воркуты.

Ксения Яр позировует в национальном ненецком костюме для корреспондента японской газеты Asahi Shimbun.

Отец Ксении Яр в традиционной малице – верхней одежде из оленьих шкур с капюшоном и рукавицами.

печка и старый подъемник бугельного типа. Дикая горнолыжка, которую держит местное сообщество любителей фрирайда. На фестиваль AprilFest сюда приезжает уйма народа из Лабытнанги, Салехарда и даже из Москвы.

При всей любви к Воркуте Илья признается, что хотел бы уехать отсюда, главным образом из-за климата.

– Зимой очень трудно без солнца, – сетует он, – постоянно ходишь сонный. Летом, наоборот, так светло, что люди мучаются бессонницей. Но если переезжать, надо будет снимать жилье, ипотеку не потяну. Сейчас гораздо сложнее стало уехать, чем даже год-полтора назад.

Сила предков

Живущая в 45-тысячном Надыме в Ямало-Ненецком автономном округе Ксения Яр о переезде в другой город не думает. Ей, ненке по национальности, важно сохранять связь с землей, где испокон века жили ее предки.

– Живу между двумя мирами, – говорит девушка, – это не всегда выглядит как четкий график «будни в городе, выходные в лесу», но я стараюсь держать баланс. В городе я провожу фотосессии, делаю украшения на заказ, монтирую видео для разных проектов... А лес – это мой корень, мой воздух.

Родители Ксении продолжают заниматься оленеводством, правда, уже не традиционным, а изгородным. →



РЕГИОН Арктика

– Мы держим оленей на специально огороженных участках, – объясняет разницу девушка, – изгороди помогают контролировать передвижение оленей, облегчают кормление, а также ветеринарный осмотр, учет и отбор животных. Не нужно гоняться за оленями по всему лесу. Зимой снег в лесу глубокий и олени передвигаются медленно, соответственно, изгороди не нужны.

Все больше оленеводческих семей принимают на постоянной основе гостей, желающих познакомиться с их бытом. Родители Ксении Яр не из таких.

– Оленей держим и растим по большей части для души, – объясняет девушка.

Она изготавливает украшения в национальном ненецком стиле и устраивает фотосессии на фоне природы и традиционного быта народов Ямала. Имея два высших образования, →





Ксения приспособлена к жизни на природе не хуже опытных оленеводов.

– Могу собрать и установить чум, – не без гордости говорит Ксения, – управлять нартой, ухаживать за оленями, загнать стадо, распознать поведение животных... В тундре или тайге я тоже одна не пропаду – в любую погоду разведу огонь, быстро и правильно уложу вещи в нарту, чтобы все уместилось и ничего не потерялось.

А еще Ксения любит путешествовать. К этому, как ни странно, ее приучили родители-олeneводы. Благодаря семье и через форумы «Росмолодежи» она смогла увидеть Москву, Санкт-Петербург, Киров, Екатеринбург, Тюмень, Архангельск, Пермь, Калининград, Благовещенск.

В студенческие годы Ксения присоединилась к волонтерскому движению.

– С организацией «Зеленая Арктика» я ездила в село Мыс Каменный на берегу Обской губы. Мы собирали мусор и любовались суровой природой этих мест. Самостоятельно сюда очень трудно и дорого добраться, – говорит Ксения.

Таких, как она, активных и с сильным чувством идентичности ненцев, сегодня становится больше.

– Мы учимся в городах, работаем, занимаемся творчеством и волонтерством, – рассказывает Ксения, – но при этом не теряем связи с тундрой, с родом, с землей. Это уже не противоположности, а два крыла. Люди начинают понимать, что можно быть современным, ярким, дерзким – и при этом носить в себе силу предков. **ОВР**

На праздновании Дня оленевода в Новом Уренгое. Праздник посвящен еще и наступающей весне, о чем говорит человек в костюме солнца.

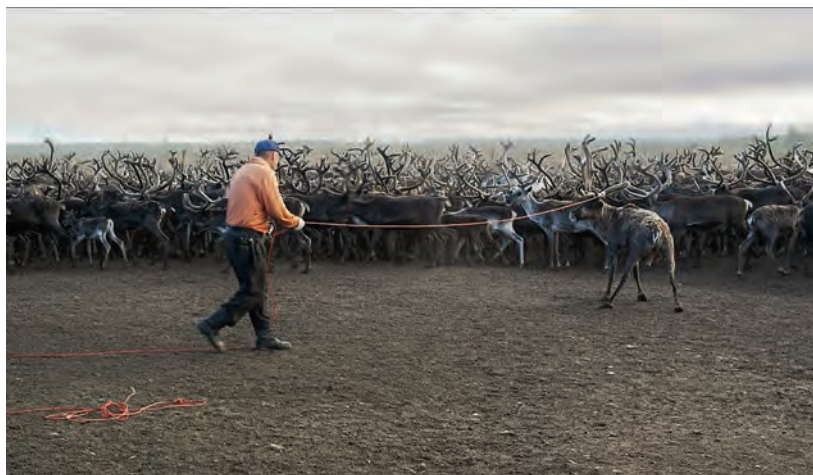
На форуме молодежи коренных народов «Российский Север» в Салехарде. Делегаты одеты в национальные костюмы.

Чтобы олени не болели, им делают прививки. Но прежде их надо поймать. Этим и занят отец Ксении на летней стоянке в Надымском районе.

Вот на таких снегоходах современные оленеводы контролируют стада оленей в тайге. Ксения Яр умеет это делать не хуже парней.

Соревнования по ненецкой национальной борьбе на поясах «Тарома» во время Дня оленевода в Салехарде.





Диаметр ненецкого чума – семь метров, однако в нем может разместиться семья из пяти человек и 15 гостей.

ТЕКСТ: ЮЛИЯ ГОПИУС

ИНАЯ ЖИЗНЬ ЗА КРАЕМ

НА БЕСКРАЙНИХ ПРОСТОРАХ АРКТИКИ СУЩЕСТВУЕТ ОСОБЫЙ МИР, ГДЕ ВРЕМЯ ИЗМЕРЯЕТСЯ НЕ ЧАСАМИ, А ПЕРЕКОЧЕВКАМИ, ГДЕ ДОМ – ЭТО НЕ СТЕНЫ, А ВЕСЬ ОКРУЖАЮЩИЙ ЛАНДШАФТ. КОЧЕВЫЕ НАРОДЫ СЕВЕРА СОЗДАЛИ ЦИВИЛИЗАЦИЮ, В КОТОРОЙ ДВИЖЕНИЕ СТАЛО НЕ ПРОСТО СПОСОБОМ ЖИЗНИ, А САМОЙ ЕЕ СУТЬЮ.

Для арктических кочевников стойбище и кочующий караван не противоположности, а две фазы единого дыхания жизни. В представлении ненецких оленеводов даже слова, обозначающие кочевку (мю) и чум (мя), звучат как два такта одного ритма, отражая глубинную философию постоянного движения: как караван немислим без остановки, так и стойбище предполагает кочевье.

Стать на время кочевником Арктики, узнать секреты номуизма и проникнуться духом истинной свободы можно в одном из экспедиционных путешествий от Русского географического общества и команды Mzungu Expeditions. Вместе с учеными Музея антропологии и этнографии им. Петра Вели-

кого (Кунсткамера) РАН вы отправитесь в разные локации Российской Арктики, где среди аскетичных пейзажей тундры узнаете культурные коды и традиции жителей Севера.

Ямал: мир ненецких оленеводов

Зимой побережье Карского моря выглядит невероятно колоритно: волны мерцающего снега и льда будто вторят завораживающим бликам полярного сияния. Здесь, как и столетия назад, ненецкие оленеводы круглый год кочуют со стадами оленей. Пара дней, проведенных в стойбище посреди снегов, помогут лучше постичь внутренний мир этих людей, радости и парадоксы кочевой жизни. Несколько шестов, покрытых оленьими шкурами, переносная печка, сундук с вещами и припасы –

Долганы перевозят свои жилища – балки – в оленьих упряжках по просторам Таймыра.



Долганы — один из самых молодых этносов Арктики, окончательно сложившихся только к началу XX века.

Зимой для сохранения тепла чумы покрывают нюками, сшитыми из оленьих шкур.

На Чукотке гостей ждет «школа каюра», где научат управлять упряжкой.

вот и все нехитрое обустройство ненецкого чума. В чуме тепло даже в 40-градусный мороз, но дольше двух недель на одном месте оставаться нельзя: оленям нужны новые пастбища, а значит, нужно двигаться дальше. Путешественников всю дорогу будут сопровождать антропологи: они станут культурным мостиком к ненецким кочевникам и помогут глубже понять тонкости местных обычаев. А заодно покажут, как работают ученые в поле.

Таймыр: страна оленьих следов

Коренные народы Таймыра, долганы и нганасаны, ведут свои стада оленей по просторам самого крупного полуострова нашей страны. В отличие от ненцев, долганы живут в балках – мобильных домах на манер изб, обшитых оленьими шкурами и поставленных на полозья. Удобство такого жилища в том, что его не нужно собирать и разбирать в период кочевья.

Природа Таймыра похожа на Ямал, но со своей спецификой: климат здесь более суровый, а среди интересных мест есть совсем необычные. Например, метеоритный кратер Попигай – четвертый из крупнейших в мире. Когда-то прямо внутри него оленеводы-долганы основали свой поселок. Вместе с учеными и экспертами РГО вы отправитесь на вертолете к краю кратера и проведете ночь прямо в сердце космической котловины. А еще примете участие в жизни кочевников: узнаете, как ловить оленей и собирать их в кораль (загон), научитесь выстраивать аргиш (караван) и каслать (перегонять стадо на новое место).

Чукотка: курс на восток

На Чукотке находится самая восточная точка Евразии – мыс Дежнева. Точка на карте, от которой до Аляски чуть меньше ста километров. На собачьих упряжках вы дойдете до края земли, за которым – слияние двух океанов, Северного Ледовитого и Тихого. Гости будут сопровождать каюры-чукчи,

участники и призеры знаменитых гонок на собаках «Берингия» и «Надежда», отмеченные в Книге рекордов Гиннеса, а также ученый-этнолог, специалист в области коренных народов Чукотки. Места здесь сохранили свою первозданную красоту, практически не тронутую человеком, поэтому велика вероятность встречи с хозяевами Арктики – песцами, россомахами и даже белыми медведями. **ОВР**

Эти и другие маршруты ищите на сайте travel.rgo.ru.

Экспедиционные маршруты РГО – новый формат научно-популярных путешествий, которые проходят вместе с учеными известных институтов.



ФОТО: MZUNGU EXPEDITIONS



Главный вход в Валаамский Спасо-Преображенский собор.

Валаам, остров в Ладожском озере – место, где природа и история создают удивительную гармонию. С X века здесь находится Спасо-Преображенский Валаамский монастырь, который на протяжении столетий был важным духовным центром и даже назывался «Северным Афоном». В XIX веке остров посещали императоры Александр I и Александр II, а художники Шишкин и Куинджи запечатлели его суровую красоту на своих полотнах. Во время советско-финской войны 1939–1940 годов монастырь сильно пострадал, но сегодня полностью восстановлен. Посетителей ждут древние скиты, живописные бухты, вековые сосны и атмосфера уединения. Особого внимания заслуживает валаамский распев – особое церковное песнопение.

Круизная романтика

Это была моя первая поездка на Валаам. Путевка в круиз на праздничные выходные, приуроченные ко Дню России, досталась за 11 тысяч рублей со скидкой вместо обычных 36 тысяч для тех, кто покупал в последний момент.



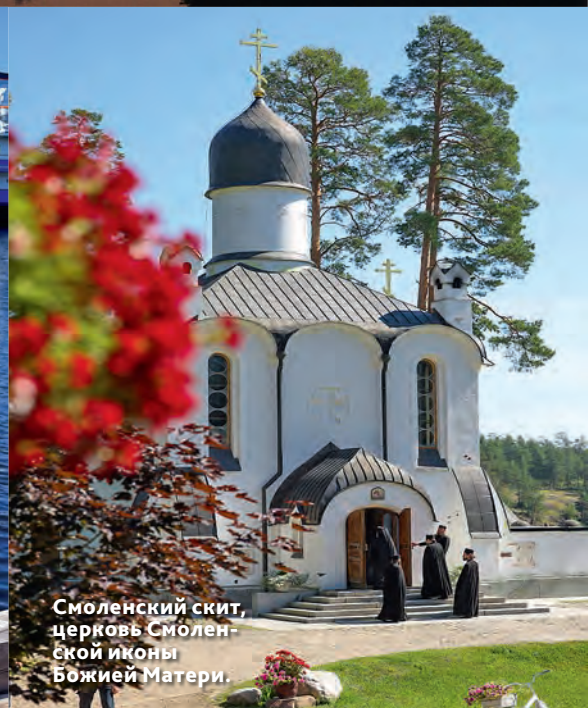
Вид на Никольский скит и Монастырскую бухту на закате.

Святая обитель

ОСТРОВ ВАЛААМ – МЕСТО ПРИТЯЖЕНИЯ ПАЛОМНИКОВ, ИСТОРИКОВ И АРХЕОЛОГОВ, НУ И, КОНЕЧНО ЖЕ, ТУРИСТОВ, КОТОРЫЕ МЕЧТАЮТ УВИДЕТЬ КРАСОТЫ КАРЕЛИИ.

ТЕКСТ: ЕЛИЗАВЕТА СОЛОВЬЕВА

Теплоходы на Ладожском озере.



Смоленский скит, церковь Смоленской иконы Божией Матери.

Предтечен-
ский скит, храм
святого Иоанна
Предтечи.



Валаам МОНАСТЫРЬ

совмещен до такой степени, что ты буквально ходишь в туалет в душе. Кроме того, нас ждали очереди в ресторане, шум из соседних кают, где пассажиры боролись с морской болезнью с помощью алкоголя.

Но плюсы, конечно, перевешивали все неудобства. Только на судне вы можете увидеть рассветы и закаты, полюбоваться водной гладью в свете золотых лучей, сделать красивые фото на память, если будете терпеливы и дождетесь, пока остальные туристы разойдутся по своим каютам. Есть и своя ночная романтика: маленькие комнаты, круглые окна, большие лестницы между палубами, дискотеки на открытом воздухе, моряки и капитан в нарядной форме...

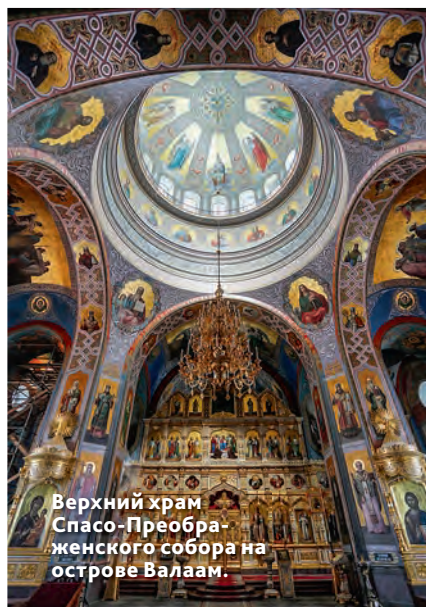
Идти до острова из Санкт-Петербурга – от 11 до 13 часов, в зависимости от маршрута, погодных условий и технических характеристик судна, на котором вы отправитесь.

Скалистый берег

Прогулка по тропам Валаама словно путешествие сквозь время. Здесь, среди вековых сосен и гранитных утесов, писал свои знаменитые пейзажи Иван Шишкин – вы сможете сделать фото на фоне тех самых суровых лесов, что вдохновляли художника. Тропа приведет вас к тихим бухтам с полуавтопленными лодками, будто сошедшими со страниц приключенческого романа. Особенно красивые фото получаются в живописном заливе Скалистый берег.

Летом склоны усыпаны земляникой и черникой – можно собрать горсть душистых ягод, а если повезет, встретить осторожного лося, пришедшего на водопой. После прогулки загляните в монастырские лавки: купите варенье →

Прогулка по тропам Валаама словно путешествие сквозь время. Здесь писал свои знаменитые пейзажи художник Иван Шишкин.



Верхний храм
Спасо-Преобра-
женского собора на
острове Валаам.

Мы отправились из Санкт-Петербурга на теплоходе «Леонид Соболев», вмещающем 200 пассажиров. Несмотря на жаркое лето в Центральной России, Петербург встретил нас ветрами, дождями и 10 градусами тепла. Но, к счастью, в самой Карелии было солнечно и даже жарко.

Путешествие на круизном теплоходе – удовольствие не для всех. Если у вас есть морская болезнь, рекомендую заранее подготовиться и купить таблетки. Мы жили в каюте на средней палубе, по ночам очень сильно укачивало, из окна дуло. Каюта на двоих с подружкой оказалась очень маленькой и тесной. Санузел



Закат на
Валааме.



Монах подковывает лошадь в монастырской конюшне.

Каждый скит на Валааме имеет свою историю и духовное назначение. Например, Воскресенский скит встречает гостей у пристани, Гефсиманский – утопает в цветах, Коневский посвящен борьбе с искушениями.

Посмотреть скиты вблизи или зайти внутрь нельзя. Гид показал нам их издалека – из-за леса виднеются купола с золотыми православными крестами. Здесь царит особая атмосфера – идеальное место для тех, кто хочет отстраниться от мирской суеты.

Еще впечатляет дорога к Большой Никоновской бухте – главным «морским воротам» острова. Здесь зеркальная гладь воды отражает старинные монастырские постройки, а у причала покачиваются рыбацкие лодки. В XIX веке именно в эту бухту прибывали

Спасо-Преображенский собор Валаамского монастыря.



Посмотреть скиты вблизи или зайти внутрь нельзя. Гид показал нам их издалека – из-за леса виднеются купола с золотыми православными крестами. Это идеальное место для тех, кто хочет отстраниться от мирской суеты.

из местных ягод, иконки ручной работы или ароматный чай на монастырских травах.

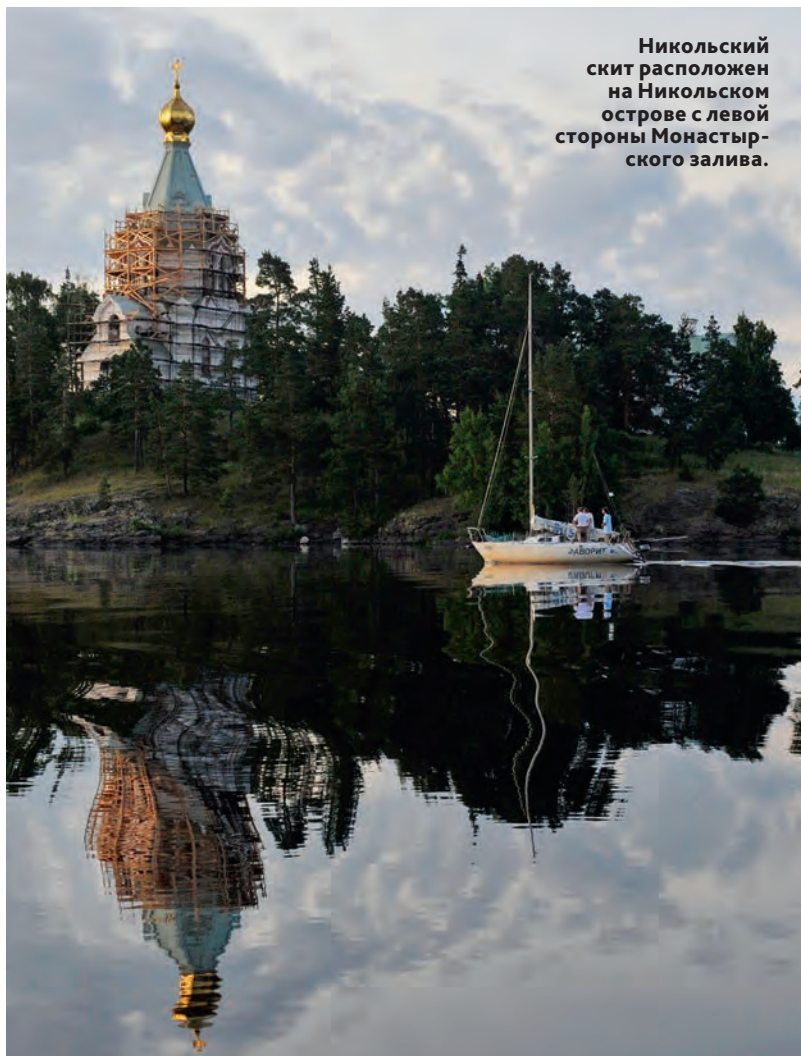
Из минусов – особенности климата. Нам повезло, и дождя не было, но влажность очень высокая. Все время хотелось пить, было много комаров, жарко и душно. Ходить приходилось по возвышенностям, то вверх, то вниз, поэтому очень выручили удобные кроссовки. Связь есть далеко не везде, так что будьте готовы на пару часов, на время экскурсии, забыть о мобильнике.

У фотозон на обрывах Скалистого берега много туристов: чтобы сделать красивые фото, придется встать в очередь. Некоторые люди реагируют очень агрессивно, одна пенсионерка даже проклинала тех, кто случайно оказывался в ее кадре. Вообще пенсионеров среди туристов очень много, готовьтесь, что они будут уставать и просить делать остановки для отдыха на маршруте.

Валаам стал одним из магнитов русской пейзажной школы, местом, где природа подсказывала художникам новые образы. На архипелаге трудились величайшие пейзажисты XIX–XX веков – Иван Шишкин, Архип Куинджи, Федор Васильев, Николай Рерих... Именно поэтому вам может казаться, что вы уже видели эти места – на знаменитых картинах.

Скиты Валаама

Скиты состоят из скромных деревянных или каменных келий, часовни и хозяйственных построек. Они созданы для монахов, стремящихся к особо строгой, аскетичной жизни в молитве и уединении.



Никольский скит расположен на Никольском острове с левой стороны Монастырского залива.

Валаам МОНАСТЫРЬ

пароходы с паломниками, и сегодня, стоя на деревянном мостике, легко представить, как столетия назад здесь сходили на берег императоры и художники. Не пропустите крошечную Никоновскую часовню у воды – ее скромная красота идеально дополняет суровый северный пейзаж.

Летопись веры

Главная жемчужина острова – Спасо-Преображенский Валаамский монастырь – поражает своей мощью. Это не просто архитектурный комплекс, а живой организм, где камень, природа и человеческие судьбы переплетаются в единую летопись веры.

Обязательно послушайте хоровое пение братии, которое проходит для всех желающих каждые 30–60 минут, – его глубокий, пронизывающий звук трогает до слез и остается в сердце навсегда.

На территории монастыря стоит попробовать свежую монастырскую выпечку: пироги с яблоками, булочки с изюмом и знаменитый ржаной хлеб, за которым паломники выстраиваются в очередь с самого утра.

Монахи рассказывают удивительные истории исцелений, а в храме хранится чудотворная икона, украшенная золотыми цепочками – каждый подвесок символизирует дарованное здоровье. →



Сосна, которую художник Иван Шишкин изобразил на картине «Сосна на Валааме». С тех пор ее называют «Сосна Шишкина».

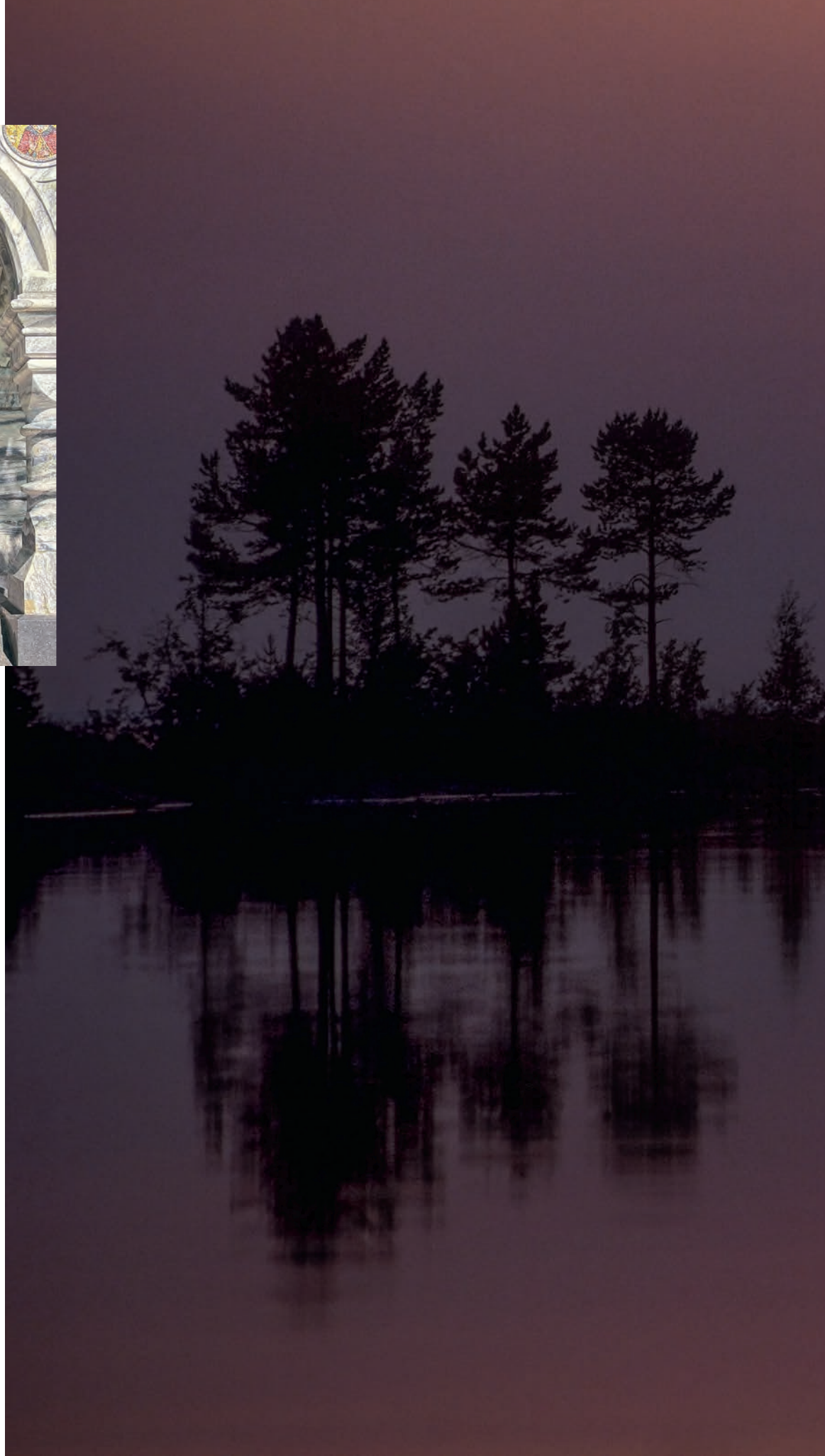


Территория монастыря утопает в цветах. Также здесь расположена мраморная Знаменская часовня и Святые ворота, украшенные надвратной Петропавловской церковью.

Диковинные блюда

На берегу острова есть несколько ферм, которые занимаются выращиванием форели. Специально для нас поймали рыбу из Ладожского озера и приготовили на углях. Блюдо нежное и сочное, богато белком и оставляет на губах легкую горчинку от лимонного сока. Запивать рекомендуется белым вином или травяным карельским сбором.

Еще впечатляют чайные бомбочки – травы с берегов озера собраны в карамельное сердце, его нужно залить кипятком, и у вас получится сладковатый травяной напиток. Стоит такая бомбочка всего 300 рублей, ее можно купить в качестве сувенира и подарить друзьям или родным. Также в качестве сувениров можно привезти статуэтки из камней, украшения из стекла с моршкой, серебро, иконы, свечи и ладан. **ОВР**





Остров Валаам.
Ночь над Ладогой.

Текст АНДРЕЙ РОМАШОВ

Четыре стихии

Рев моторов, свист ветра и запах свежей рыбы – все это скоро можно будет ощутить в одном месте. Липецкая область готовится открыть туристический кластер, который местные уже окрестили «Клондайком на адреналине».

Недалеко от въезда в парк Олений можно увидеть вытесанную из серого песчаника Половецкую бабу. В древние времена такие каменные идолы стояли на высоких курганах, привлекая внимание путников. Их почитали, им поклонялись, возле них совершали жертвоприношения.





К

Колыбельское село еще вчера было тихой точкой на карте – несколько улиц, поля вокруг да водохранилище. Но уже скоро здесь появится территория площадью в несколько сотен гектаров, где каждый сможет выбрать отдых по душе: от покорения бездорожья до рыбалки в тишине.

Проект назвали «Колыбель экстрима» и разделили на четыре зоны по стихиям. В «Огне» – ревущие моторы багги, квадроциклы, ралли-автомобили и трассы для снегоходов зимой. Девиз этой зоны звучит без лишней скромности – «Адреналин на колесах». Любители стрельбы смогут испытать свои нервы и глазомер на 300-метровом стрелковом рубеже под открытым небом.

В «Воде» обещают золотую середину между спа и спортом: от горячих банных комплексов и бассейнов с панорамой водохранилища до экстремальных заездов на водных скутерах и кайтсерфинга.

Зона «Земля» – для тех, кто ищет покоя. Прогулки по тропам, экоферма с дегустацией молока и сыра, контактный зоопарк, где дети могут кормить козлят прямо с рук.

А в «Воздухе» – свобода: полеты на воздушных шарах, парапланах и сноукайтинг по бело-снежным просторам. Здесь можно буквально

зависнуть над землей и забыть, что до ближайшего города всего час пути.

От рок-концерта до сельского сыра

Организаторы делают ставку не только на спорт. На территории кластера планируют проводить музыкальные, театральные и кинофестивали, спортивные слеты и ярмарки. Первые концерты звезд рока запланированы уже на следующее лето.

А вокруг – сплошная гастрономия. Всего в часе езды находится деревня Масловка – «столица сыра» Черноземья. Здесь местный сыродел Владимир Боров не только попал в Гильдию французских ремесленников, но и, по международным отзывам, обошел их по качеству. Его фирменный «жидкий сыр» – молочный коньяк крепостью 40 градусов – туристы увозят как главный сувенир.

Местность богата и на историю. Минеральные источники здесь известны со времен Петра I, а сам Чаплыгин, к которому относится село, – бывший Раненбург, когда-то подаренный русским императором своему другу Александру Меншикову. Каждый год сюда приезжают на гастрономический фестиваль «Раненбургское застолье» сотни гостей со всей России.



«Адренолиновые» трассы будут позволять птицей взлетать мотоциклистам.

На гастрономический фестиваль «Ранenburgское застолье» в Чаплыгине приезжают сотни туристов со всей страны.

Территория «колыбели экстрима» способна вместить сразу несколько тысяч зрителей и любителей активного отдыха.

Катание на лошади тоже приносит адреналин!

Колыбельские овощи лучше есть не в ресторане, а прямо с грядки.

В сыроварне «Сыр-бор» вас напоят «жидким сыром» с 40 градусами крепости.



На трассах «Колыбели
адреналина» можно
проводить даже
чемпионаты страны по
мотокроссу.





Бизнесу на заметку

До Липецка от Колыбельского – 70 километров, до Мичуринска – 90, до Тамбова – 160. Автоматрали «Каспий» и Р-119 соединяются прямо у Чаплыгинского шоссе, что делает место логистически очень удобным. Этим летом все базы отдыха в регионе были заранее выкуплены, а «Колыбель экстрима» обещает разгрузить плотный туристический поток и предложить новые возможности.

Инициаторы кластера видят свою задачу в том, чтобы обеспечить территорию необходимой инфраструктурой, и приглашают представителей бизнеса строить здесь собственные отели, глэмпинги, прокатные пункты, спортобъекты – все это будет востребовано уже на старте. Организаторы не лукавят, когда говорят: инвестиции сюда будут выгоднее, чем в золотые прииски.

Президент страны называет внутренний туризм стратегической задачей и подчеркивает: у каждого региона есть свои преимущества. Липецкая область решила сделать ставку на сочетание природы, адреналина и культурных событий – и, похоже, попала в точку.

Скоро село Колыбельское перестанет быть тихой деревенькой. Здесь будут встречаться любители экстрима и те, кто хочет просто выдохнуть на природе. А местные жители уже готовят домики для гостей и ждут, когда в их деревне «Клондайк» зазвонит не золото, а кассы от туристов. **ОВР**





Купола древних храмов напоминают о богатой истории здешних мест.

Если не изучить схему парка Олений, то вполне можно и заблудиться.

Сельские отельеры создают для своих гостей особый уют – цветочный.

Парк Олений – рай как для оленей, так и посетителей.

Экзотические птицы еще одна визитная карточка парка.

Бронзовые и каменные памятники придают местности особый туристический колорит.

Настоящая русская банька всегда должна быть на берегу реки.

Чаплыгинские самовары и чайники ни в чем не уступают тульским.

ОЧАРОВАНИЕ ИСКУССТВОМ

В ПОДМОСКОВНЫХ МУЗЕЯХ ПРОХОДЯТ НЕОБЫЧНЫЕ ВЫСТАВКИ КАРТИН. В СЕРПУХОВЕ ОРГАНИЗАТОРЫ СОБРАЛИ ВЕЛИКОЛЕПНУЮ КОЛЛЕКЦИЮ, ПОСВЯЩЕННУЮ МОРЮ, А В ИСТРЕ – СОВЕТСКОМУ, УЗБЕКСКОМУ И РУССКОМУ МОДЕРНИЗМУ.

ТЕКСТ: АННА ИВАНОВА

Посещение двух историко-художественных музеев, которые подготовили богатейшие тематические коллекции, порадует не только специалистов, но и простых любителей живописи.



Море великих

Выставка «Море великих. От Айвазовского до Кандинского», проходящая в Серпуховском историко-художественном музее, объединила произведения нескольких поколений русских живописцев, чье творчество связано с морской тематикой.

В экспозиции представлено более 70 полотен из девяти ведущих музеев России и частных коллекций. Вы насладитесь творчеством трех десятков выдающихся художников, среди которых: Иван Айвазовский, Василий Кандинский, Исаак Левитан, Василий Поленов, Константин Коровин, Лев Лагорио, Алексей Боголюбов, Константин Богаевский, Илья Машков. Многие полотна редко экспонируются, и их сложно встретить в музеях.

Эту выставку можно назвать путешествием, диалогом и даже исследованием. В экспозиции показаны не только этапы развития жанра марина XIX – начала XX веков, советского периода, но и полотна художников, чьи имена были несправедливо забыты, таких как Дубов-

Картина
Алексея Боголюбова «Парусник» (1864 год) из Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Коллекция музея «Новый Иерусалим»: работы Александра Волкова 20-30-х годов прошлого века.

Музей «Новый Иерусалим», картина Татьяны Александровой «Портрет Е.М. Багрятинской», 1926 г. и произведения Евгения Окса «Портрет жены» и «Автопортрет».





Зал выставки «Море великих. От Айвазовского до Кандинского», относящийся к разделу, посвященному переходу от XIX к XX веку в русской живописи. Здесь представлены работы из ведущих государственных и региональных музеев страны.

ственного художественного музея, Владимиро-Суздальского музея-заповедника, Центрального военно-морского музея имени императора Петра Великого и двух частных собраний. Экспозицию можно посетить до 11 января 2026 года. Билеты – на сайте музея.

Свет между мирами

Музей «Новый Иерусалим» и Фонд развития культуры и искусства Узбекистана представляют

Картина Константина Истомина «Московский пейзаж», созданная в 1922 году, из Государственного музея искусств Республики Каракалпакстан им. И.В. Савицкого.



Выставка «Свет между мирами» посвящена малоизученному пласту советского, русского и узбекского модернизма 1920–1930 годов.

совместную выставку «Свет между мирами». Она посвящена малоизученному пласту советского, русского и узбекского модернизма 1920–1930 годов и объединяет две оригинальные коллекции. Это первый за многие годы международный проект такого формата.

В экспозицию вошли более 160 живописных и графических работ сорока художников из Музея «Новый Иерусалим» и Музея искусств Республики Каракалпакстан им.

И.В. Савицкого. Выставка выстроена как последовательность четырех тематических разделов, отражающих поиски художников того времени.

Например, в разделе «Мастера нового Востока» представлены работы, формирующие образ Востока и национального модернизма (художники Александр Волков, Николай Карахан, Надежда Кашина и другие). А «Лица времени» посвящены портрету как хронике эпохи и исследованию типажей нового общества. Частью экспозиции также стали звуковые инсталляции.

Выставка будет работать до 8 ноября. Билеты можно приобрести на сайте музея. [📍](#)

ской, Орловский и Судковский. О последнем Айвазовский говорил так: «Он превзошел меня в умении писать море».

В основе выставки лежат произведения из коллекции Серпуховского историко-художественного музея, а также экспонаты из Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Государственного Эрмитажа, Музея Москвы, Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Нижегородского государ-

Тройка мчится!
Шкатулка с
миниатюрной
картиной изго-
тавливается
мастером.

ТЕКСТ: АННА ИВАНОВА

ВЕКОВЫЕ ТРАДИЦИИ

В ЭТОМ ГОДУ НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ ОТМЕЧАЮТ КРУГЛЫЕ ДАТЫ: ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ ИСПОЛНЯЕТСЯ 200 ЛЕТ, А ФЕДОСКИНСКАЯ ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА – АЖ 230! ПРЕДЛАГАЮ ВАМ ПОСЕТИТЬ ЗНАМЕНИТЫЕ НА ВЕСЬ МИР ПРОИЗВОДСТВА.

Федоскин-
ская лаковая
миниатюра.
«Вознесение»,
художник
Маргарита
Пичугина.

Традиции создания этих произведений передают из поколения в поколение династии художников. Узнать секреты подмосковных промыслов можно на экскурсиях и мастер-классах.

Изысканные миниатюры

История федоскинской лаковой миниатюры начинается в 1795 году, когда купец Петр Коробов основал в подмосковном селе Федоскино первую в России мастерскую по производству лаковых изделий из папье-маше. Вдохновленный европейскими образцами, он заложил основы промысла, который позже прославил его зять Петр Лукутин. Именно при Лукутине федоскинская миниатюра достигла невероятных высот, а его имя стало символом качества и изысканности.

Федоскинская миниатюра впитала в себя традиции русской иконописи, народного

творчества и западноевропейской живописи. Однако мастера создали свой неповторимый стиль, отличающийся глубиной цвета, тонкостью деталей и использованием особенных техник, таких как нанесение перламутра и сусального золота.

Каждое изделие создается вручную, проходя множество этапов: от лепки папье-маше до многослойной росписи. Работа над каждой шкатулкой занимает от 3 до 6 месяцев. Особенность миниатюры – использование масляных красок и техники письма по сквозному просвету, что придает изображению объем и свечение.

Основные сюжеты – русские пейзажи, народные гуляния, сказочные и исторические сцены. Каждая деталь прописывается с ювелирной точностью, а фон часто украшается перламутром из глубин Индийского океана, создающим эффект мерцания.

ФОТО: АО «ФЕДОСКИНО» / КСЕНИЯ ЗАСЕЦКАЯ / ЖОСТОВСКАЯ ФАБРИКА



При фабрике действует музей, где собраны лучшие образцы федоскинской миниатюры. Для гостей проводятся мастер-классы, где каждый может попробовать создать свою миниатюру под руководством опытных художников.

Сегодня федоскинская лаковая миниатюра – это не только традиционные шкатулки, но и современные предметы интерьера, аксессуары и коллаборации с известными дизайнерами.

Сияние росписи

Еще один узнаваемый и любимый в России промысел – жостовская роспись.

История Жостово берет начало с XIX века, когда в подмосковных деревнях и селах стали появляться мастерские по производству лакированных изделий. В 1825 году братья Вишняковы открыли в Жостово первую мастерскую.



Искусство росписи развивалось под влиянием русской федоскинской миниатюры и уральской цветочной росписи по металлу. Однако жостовские мастера создали собственный стиль – сочный, свободный, наполненный жизнью.

К концу XIX века жостовские подносы уже славились на всю Россию. После революции 1917 года разрозненные мастерские объединились в Жостовскую трудовую артель, а в 1928 году была основана Жостовская фабрика декоративной росписи,

которая и по сей день сохраняет традиции старинного промысла.

Приемы росписи – лессировка, бликовка, теневка – оттачивались десятилетиями и передавались от отцов к детям. Именно благодаря этой преемственности искусство Жостово сохраняет свою аутентичность и неповторимый стиль.

Каждый жостовский поднос – это ручная работа, выполненная в несколько этапов: отковки формы до многослойной росписи. Основной мотив – пышные садовые букеты, где темный фон подчеркивает сочность красок, а золотая окантовка добавляет торжественности. Сейчас в ассортименте фабрики не только классические подносы, но и авторские изделия для интерьера.

При фабрике работает единственный в мире музей «картин на металле». Здесь собраны лучшие образцы жостовского искусства: от классических подносов XIX века до современных авторских работ.

Для гостей фабрики проводятся творческие мастер-классы, во время которых можно создать собственный сувенир в жостовском стиле. 

Жостовский поднос станет настоящим украшением любого стола. Основной мотив – пышные садовые букеты, где темный фон подчеркивает сочность красок, а золотая окантовка добавляет торжественности. Авторы изделий (слева направо): Л. Пичугина, К. Салтыкова, Н. Фролова.

Каждый жостовский поднос – это ручная работа, выполненная в несколько этапов: отковки формы до многослойной росписи.





ЗОЛОТАЯ ПОРА

Уютный коттедж
среди осеннего
леса – лучшее
место для отдыха.

НАСТУПАЮЩАЯ ОСЕНЬ ВО ВСЕ НЕ ПОВОД ОТКАЗЫВАТЬСЯ ОТ ОТДЫХА НА ПРИРОДЕ. НАСЛАДИТЬСЯ ЯРКИМИ КРАСКАМИ СЕЗОНА И ПОСТАВИТЬ НА ПАУЗУ ГОРОДСКУЮ СУЕТУ ПРИГЛАШАЮТ ОТЕЛИ ГЛАВУПДК ПРИ МИД РОССИИ – «МОСКОУ КАНТРИ КЛАБ» И «ЗАВИДОВО».

ТЕКСТ: МАКСИМ МАЦКЕПЛАДЗЕ

Беззаботный отдых этой осенью ждет вас в загородных отелях недалеко от Москвы.

Подмосковная сказка

«Москоу Кантри Клуб» располагается всего в 13 километрах от МКАД, в окружении живописного подмосковного леса.

Для размещения гостей доступны как уютные номера различных категорий в гостиничном комплексе, так и просторные коттеджи и таунхаусы, которые идеально подойдут для больших компаний. Каждый дом оснащен всем необходимым, в том числе площадкой для барбекю и собственным парковочным местом.

«Москоу Кантри Клуб» – настоящий рай для любителей активного времяпрепровождения. В распоряжении постояльцев отеля – оздоровительный комплекс с бассейном, финской сауной и хаммамом; тренажерный зал с современным оборудованием; площадки для игры в футбол, баскетбол, теннис. Не придется беспокоиться о мелочах – весь спортивный инвентарь можно взять напрокат.

Насладиться осенними пейзажами можно не только прогуливаясь пешком, но и верхом – на территории клуба работает конюшня.

Хотите попробовать что-то новое? К услугам гостей –



Подмосковье ОТЕЛИ

области! Отель расположен в красивейшем месте на бескрайних волжских просторах и предлагает идеальные условия для осеннего релакса в гармонии с природой.

Гостям доступны комфортабельные номера в гостинице, а также около 100 коттеджей и таунхаусов вместимостью от 4 до 13 человек. Не придется разлучаться с питомцем – проживание четырехлапого друга возможно за отдельную плату.

Восстановить силы и душевный покой поможет обновленный спа-центр с разнообразием расслабляющих программ и бассейном. Избавиться от хвори можно в бане на берегу реки, а профессиональный банщик обеспечит полноценный оздоровительный ритуал.

Любителей активного отдыха порадуют футбольное поле, теннисные корты, баскетбольная, волейбольная площадки и стрелковый комплекс.

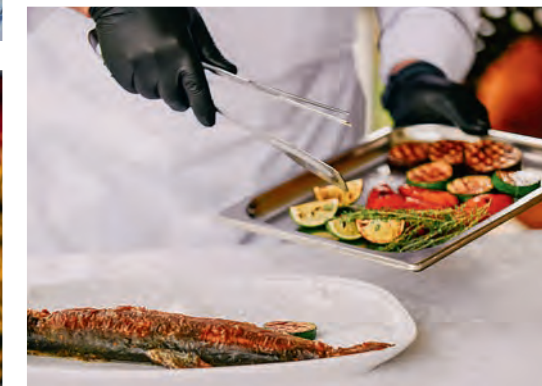
«Завидово» славится своими гастрономическими традициями – за приготовление изысканных блюд отвечает шеф-повар, член гильдии шеф-поваров России Сергей Уваров. Рестораны европейской и русской кухни, предлагающие обслуживание по системе «шведский стол» и а la carte, удовлетворят аппетит после прогулок на свежем воздухе; есть и детское меню.

Кстати, ребята тоже не заскучают в комплексе отдыха: аниматоры ждут юных гостей в детском клубе #РЫЖИЙКОТ, где проводят творческие мастер-классы, мини-дискоотеки и совместные просмотры мультфильмов.

А если не хотите оставаться в «Завидово» с ночевкой, то достаточно оформить карту дневного пребывания на сайте. В нее включены обед и ужин по системе «шведский стол», посещение бассейна, детского клуба, мини-фермы, сауны и турецкой бани, спортивного зала, прокат спортивного инвентаря.

Подробнее о действующих выгодных предложениях в комплексе отдыха «Завидово» – на сайте zavidovo.ru.

Забронировать отдых в загородных отелях ГлавУнДК при МИД России можно по телефону Единого центра продаж: +7 (499) 248-99-99.



В «Москоу Кантри клуб» и «Завидово» есть площадки для игр в футбол, волейбол и теннис.

Прогулка на катере по реке останется ярким воспоминанием.

Изысканные блюда от шеф-повара порадуют гостей.

Прогулка на велосипеде полезна для здоровья.

старейший в России гольф-клуб с профессиональным 18-луночным полем. Гольф-академия и симуляторы позволят отточить технику вне сезона, а групповые и индивидуальные тренировки проводят опытные гольф-профессионалы – Денис Курьян и Алексей Ежиков.

Конечно, не забыли в «Москоу Кантри Клуб» и о малышах – ребята до четырех лет отдыхают с родителями бесплатно. Каждую неделю аниматоры проводят тематические развлекательные программы с познавательными мастер-классами, настольными играми и семейными просмотрами мультфильмов.

Узнать подробнее о действующих выгодных предложениях загородного клуба можно на сайте mcc-hotel.ru.

Волжские просторы

Если хочется уехать подальше от мегаполиса, то вам – в комплекс отдыха «Завидово» в Тверской

СОБЫТИЯ **Роза Хутор**



Смотровая
площадка
на высоте
2320 метров.

Зацвели розы
сорта «Курорт Роза
Хутор».



На «Гастро-
фесте в
русском стиле»
шеф-повара
представили
по-новому
традиционные
рецепты блюд.



На Кавказе
без шашлыка
никак!



В инфоцентре
«Розы Хутор» расскажут
все необходимое о курорте.

КУРОРТ-ЦВЕТНИК

ПОКА ОДНИ ЖАЛУЮТСЯ, ЧТО ЛЕТО ВЫДАЛОСЬ СЛИШКОМ КОРОТКИМ, НА «РОЗЕ ХУТОР» РЕШИЛИ РАСТЯНУТЬ ЕГО ПО МАКСИМУМУ. ЗДЕСЬ ПРИДУМАЛИ, КАК СОВМЕСТИТЬ ГОРНЫЙ ВОЗДУХ, КУЛЬТУРНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ, СПОРТ, ГАСТРОНОМИЮ И ДАЖЕ... РОЗЫ.

ТЕКСТ: ВИКТОР КОВАЛЕВ



Календарь событий этим летом на «Розе Хутор» был плотнее, чем электричка до Адлера в час пик. В конце июля прошел фестиваль актуального научного кино

«ФАНК уикенд», в августе – «Гастрофест в русском» стиле. Было все серьезно: более десяти ресторанов, сет-меню, шеф-повара, которые «разбирали» традиционные рецепты и собирали их в новом виде. Основные события прошли в Горной Олимпийской деревне. Высота – 1100 метров, вокруг – горы, а на площадке – дегустации, мастер-классы, розыгрыши, лаундж-зоны. На сцене выступили группы «ПМ», Hi-Fi и победители «Битвы каверов» – группа «Бомбей».

– В прошлом сезоне наш фест собрал 15 тысяч гостей, – рассказывает бренд-шеф Валентин Шин. – Думаю, в этом будет еще больше. Мы не просто кормим – мы удивляем.

Состоявшийся через несколько дней после гастрономического музыкальный фестиваль «Роза Хутор. Классика» поразил зрителей такими оперными голосами, от которых буквально шел мороз по коже даже в плюс 30.

Детям тут тоже было чем заняться – каждую субботу проходил Кубок «Хуторенок». Мальчишки и девчонки от 3 до 14 лет мерялись скоростью на беговелах и самокатах. Взрослые могли только смотреть и завидовать: участие бесплатное, трассы оборудованы, а в перерывах – мастер-классы.

Сентябрь займут «Новый сезон» – фестиваль онлайн-кинотеатров, а также спортивные события: от чемпионатов России по горному бегу до трейл-гонок и экстремальных стартов вверх по склонам.

Курорт стал цветником

Перед началом летнего сезона на «Розе Хутор» высадили новый сорт роз, который так и назвали – «Курорт Роза Хутор». Автор идеи – председатель Московского союза садоводов Андрей Туманов, селекцией занимался розовед Роман Усынин.

– Во время отпуска на «Розе Хутор» я с удивлением узнал, что название курорта происходит не от цветов, а от имени местного жителя Адула Рооза, которому в позапрошлом столетии принадлежала эта земля, – рассказывает Андрей Туманов. – Мне показалось интересным поступить



Фонарь-гостеприимец готов пожать вам руку.

наоборот и дать имя знаменитого горного курорта новому сорту роз. На эту идею откликнулся селекционер Роман Усынин. Даже несмотря на то что у Романа было много наработок, финальный отбор потребовал два года.

65 саженцев нового сорта отправились в горы Сочи и были высажены на высоте 560 метров над уровнем моря. Таким образом на «Розе Хутор» появился одноименный розарий. Цветы прижились в каменистой горной почве, которая, как оказалось, розам только на пользу: не заливают их дождями и дает корням дышать. Бутоны крупные, до 12 сантиметров, стебли высокие, аромат нежный, как летний вечер в Сочи. Зимостойкость – до минус 15, так что и в снегах будут радовать глаз. Туристы выстраивались в очередь к новому розарию.

Фонарь жмет руку

Август принес курорту еще одну фишку – «Фонарь-гостеприимец» на площади Мзымты. Внешне обычный фонарь, но, если пожать ему руку, он улыбнется и приподнимет шляпу. Автор – белорусский художник Евгений Половинский.

– Хотели, чтобы уже на входе у гостей поднималось настроение, – объясняет заместитель гендиректора курорта Сергей Чернов. – Судя по очереди к фонарю, сработало.

В «Розе Хутор» не скрывают: ставка сделана на событийный туризм. Здесь понимают, что турист едет на курорт не только за горами, но и за эмоциями. А эмоции – это кино, музыка, спорт, кухня, цветы и даже шутливый фонарь.

Пока кто-то спорит, куда податься на выходные, на «Розе Хутор» все решено за вас: приезжайте, и в расписании точно найдется что-то, что останется в памяти надолго. **ОВР**

СЕНТЯБРЬ- НОЯБРЬ

ОСЕННЯЯ ПОРА НАСЫЩЕНА ПРАЗДНИКАМИ И ФЕСТИВАЛЯМИ: ОТ МАСШТАБНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «ИНТЕРВИДЕНИЕ» И ТЕАТРАЛЬНОГО ЗРЕЛИЩА ПО МОТИВАМ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДОСТОЕВСКОГО В ВЕЛИКОМ НОВГОРОДЕ ДО ВИННОГО ФЕСТИВАЛЯ В КРЫМУ И ДНЯ ОМУЛЯ НА БАЙКАЛЕ.

Подмосковье

20

сентября

Конкурс «Интервидение»

Московская область, Одинцовский район, Новоивановское, улица Западная, 145, Live Arena

Наш ответ «Евровидению» должен стать круче и интересней для зрителей. Соревнование артистов берет начало в 1963 году от конкурса эстрадной песни в Польше. Первое место тогда заняла Тамара Миансарова с песней «Пусть всегда будет солнце». В этом году Россию на международном музыкальном конкурсе будет представлять Шаман. Транслироваться выступления исполнителей будут на Первом канале. Компания-учредитель конкурса – Фонд сохранения и поддержки культурного наследия и развития национальной и мировой культуры «Традиции искусства».

Крым

27-28

сентября



Winepark Fest

Республика Крым, г. Ялта, п. Понизовка, ул. Приморская, 22

Ежегодный фестиваль объединяет виноделие, гастрономию и искусство в одном масштабном событии на территории Винного парка, расположенного в «Мрии». Гости ждут тематические мастер-классы, лекции виноделов, музыкальные выступления, ярмарка мастеров, фермерская ярмарка, экскурсии по винодельне и многое другое. Хедлайнер фестиваля – Вадим Самойлов, «Агата Кристи». В Винном парке вас ждут живописные виноградники и винная башня высотой 56 метров.

Сургут

01-10

октября/декабря

60 параллель

Ханты-Мансийский автономный округ, г. Сургут, Сургутская филармония

Международный фестиваль искусств «60 параллель» – проект Сургутской филармонии, который знакомит жителей Югры с творчеством именитых артистов России и других государств. Участники – оркестры, ансамбли, капеллы, творческие объединения, а также отдельные деятели искусств, прошедшие экспертный отбор.



Каргинская ярмарка

Ростовская область, Боковский район, станица Каргинская, пер. Первомайский, 14

Яркое и раздольное гулянье «Каргинская ярмарка на Покрова» вновь развернется на одном из объектов Музея-заповедника М.А. Шолохова – подворье зажиточного казака станицы Каргинской Тимофея Каргина. Цель мероприятия – возрождение добрых традиций донских ярмарок и старинных забав. Как и сто лет назад, свои двери откроют мануфактурные, бакалейные и скобяные лавки, в чайной и харчевне предложат отведать блюда казачьей кухни. Участников праздника ждут выступления цирковых артистов и силачей, веселые катания на качелях-каруселях, сделанных по старинным чертежам. Дети сыграют «в бирюльки», «малечину-калечину», научатся запускать «кубарь», ходить на ходулях, мастерить кукол.



Каргинская

12
ОКТАБРЯ



Старая Русса

02
ноября



С.-Петербург

Чудо света

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость

Фестиваль «Чудо света» входит в топ-25 Единого календаря событий Петербурга. На три дня территория Петропавловской крепости превращается в гигантское мультимедиа-пространство под открытым небом. Диджитал-художники с помощью современных технологий создают на фасадах зданий невероятные картины, посвящающие в тайны истории Петербурга и всей России.

31-04

октябрь/ноября

В честь Достоевского

Новгородская область, г. Великий Новгород, г. Старая Русса

Международный фестиваль театральных искусств имени Ф.М. Достоевского – это фестиваль, программа которого составляется из спектаклей по произведениям писателя или по фактам его биографии. Его основная цель – пропаганда литературного наследия великого русского писателя средствами театрального искусства. Президент фестиваля – Народный артист России Михаил Пореченков. В 2024 году фестиваль посетило более десяти тысяч человек. В рамках фестиваля проходит программа «Перспектива» – авторы представляют отрывки из незаконченных независимых постановок.

День омуля

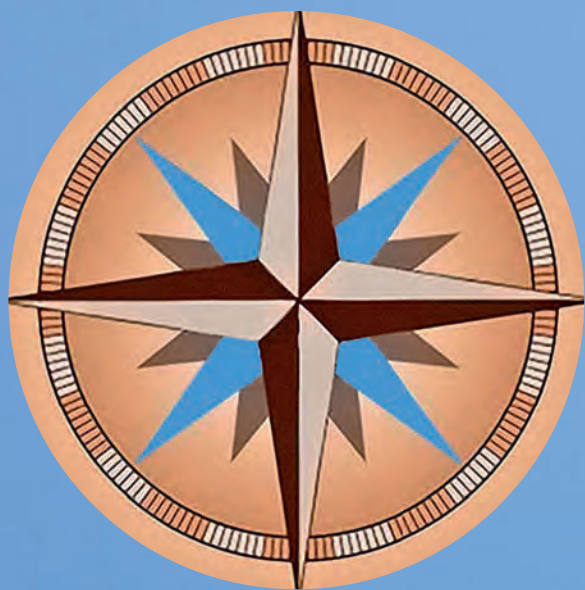
Иркутская область, рабочий поселок Листвянка

Фестиваль посвящен омулю как эндемику Байкала и не нарушает действующий запрет на вылов омуля. Во время праздника готовят уху из байкальской рыбы и проводят гастрономические эстафеты. Также организуются ярмарочная торговля продуктами от местных производителей, выставка-продажа сувениров и изделий народного творчества, мастер-классы, презентации и угощения от местных ресторанов и отелей, развлечения для детей, концертно-развлекательная программа.



Листвянка

04
ОКТАБРЯ



ГДЕ ЭТО?

ЭТОТ ЖИВОПИСНЫЙ И НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ РАСПОЛОЖЕН НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ. ЕГО ПРОТЯЖЕННОСТЬ 120 КИЛОМЕТРОВ, А НАЗВАНИЕ ОБОЗНАЧАЕТ «ЛОСОСЬ» ИЛИ «КРАСНАЯ РЫБА». ОСТРОВ СОСТОИТ ИЗ 25 ВУЛКАНОВ И ИЗДРЕВЛЕ ЯВЛЯЛСЯ МЕСТОМ ПРОМЫСЛА КАЛАНОВ И ДРУГИХ МОРСКИХ ЖИВОТНЫХ, ОБИТАЮЩИХ В ЕГО ПРИБРЕЖНЫХ ВОДАХ. НА НЕМ ЕСТЬ ДВА ДЕЙСТВУЮЩИХ МАЯКА.

Присылайте свои ответы на e-mail: rating@rustur.ru с темой письма: «Ответ на конкурс «Где это? №124». Обязательно укажите ваши имя, фамилию, город проживания и телефон. Читателям, правильно ответившим на вопрос, мы вручим приглаательные входные билеты в банный комплекс «Бани Алексева» в Подольске. Победители будут объявлены в следующем номере.

отдых
в **россии**



Правильный
ответ на конкурс
«Где это? №123» –
Белая скала
в Республике
Крым. Побе-
дителем стала:
Мария Ломака
(г. Москва).

ТОЧКИ ПРОДАЖ ЖУРНАЛА «ОТДЫХ В РОССИИ»

«АШАН»

■ Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 3а
■ Москва, Рязанский проспект, д. 2, корп. 2
■ Москва, ул. Люблинская, д. 153
■ Москва, ул. Вавилова, д. 3, ТРЦ «Гагаринский»
■ Москва, Пролетарский проспект, д. 30, корп. 15
■ Москва, проспект Вернадского, д. 6
■ Москва, ул. Шереметьевская, д. 20
■ Москва, Ходынский б-р, д. 4
■ Москва, Калужское шоссе, 21-й км, вл. 3а, стр. 2
■ Москва, ул. Ярцевская, д. 19, стр. 1
■ Москва, Сигнальный проезд, д. 17
■ Москва, Каширское шоссе, д. 61, к. 2
■ Москва, шоссе Энтузиастов, д. 12, к. 2
■ Москва, Севастопольский проспект, д. 11е
■ Москва, Бесединское шоссе, вл. 15
■ Москва, Рублевское шоссе, д. 62
■ МО, Солнечногорский район, городское поселение Ржавки, м-н 2, ТРЦ «ЗЕЛЕНОПАРК»
■ МО, г. Орехово-Зуево, ул. Якова Флиера, д. 4
■ МО, г. Мытищи, ТПЗ «Алтуфьево», вл. 3, стр. 1
■ МО, Солнечногорский р-н, г. п. Андреевка, ул. Жилинская, д. 1, стр. 1
■ МО, Одинцовский р-н, д. Марфино, вл. 110, 53-й км МКАД
■ МО, г. Мытищи, Осташковское шоссе, д. 1, 91-й км МКАД
■ МО, г. Пушкино, тер. 33-й км а/д М8 «Холмогоры», стр. 18
■ МО, п/о Красногорск-4, 66-й км МКАД
■ МО, Химкинский р-н, г. Химки, микрорайон «ИКЕЯ», кр. 4
■ МО, Ленинский р-н, п. Совхоза имени Ленина, 24-й км МКАД, вл. 1
■ МО, г. Реутов, Носовихинское шоссе, д. 45
■ Санкт-Петербург, Торфяная дорога, д. 7
■ Ленинградская обл., Всеволожский р-н, д. Кудрово, Мурманское шоссе, 12-й км., стр. 1а
■ Белгород, проспект Богдана Хмельницкого, д. 164

■ Волгоград, Университетский проспект, д. 107
■ Волгоград, ул. Историческая, д. 175
■ Воронежская область, Рамонский район, пос. Солнечный, ул. Парковая, д. 3, Сити-парк «Град»
■ Иваново, ул. Куконковых, д. 141
■ Краснодар, ул. Уральская, д. 79
■ Республика Адыгея, Тахтамукайский район, аул Новая Адыгея, Тургеневское шоссе, д. 27, ТЦ «Мега»
■ Нижний Новгород, ул. Бетанкура, д. 1
■ Нижний Новгород, ул. Родионова, д. 187, ТРК «Фантастика»
■ Нижний Новгород, Южное шоссе, д. 2г
■ Нижегородская область, Кстовский р-н, д. Федяково
■ Липецк, ул. Эдуарда Белана, д. 26
■ Ростовская область, Аксайский район, г. Аксай, пр. Аксайский, д. 23, ТЦ «Мега»
■ Ростов-на-Дону, ул. Пойменная, д. 1
■ Ростов-на-Дону, ул. Омская, д. 2к
■ Самара, ул. Дыбенко, д. 30
■ Самара, 24-й км Московского шоссе, д. 5
■ Самара, Южное шоссе, д. 5
■ Тамбов, ул. Советская, д. 1946
■ Тольятти, Автозаводское шоссе, д. 6, молл «ПАРК ХАУС»
■ Тольятти, Южное шоссе, д. 6
■ Ульяновск, Московское шоссе, д. 108

МЕТРО

■ Москва, 104 км МКАД, вл. 6
■ Москва, ул. Боровское шоссе, д. 10А
■ Москва, Дмитровское шоссе, д. 165Б
■ Москва, Дорожная, д. 1, корп. 1
■ Москва, ул. 1-я Дубровская, д. 13А, стр. 1
■ Москва, пос. Московский, кв-л 34, д. 3, стр. 1
■ Москва, Новорязанское шоссе, д. 5
■ Москва, Ленинградское шоссе, д. 71
■ Москва, ул. Маршала Прошлякова, д. 14
■ Москва, проспект Мира, д. 211, к. 1
■ Москва, ул. Рябиновая, д. 59
■ Москва, ул. Складочная, д. 1, стр. 1

■ Москва, ул. Шоссейная, д. 2Б
■ МО, Ленинский район, пос. Совхоза им. Ленина, владение 8
■ МО, г. Балашиха, ул. Советская, 60
■ МО, Одинцовский район, сельское поселение
■ Жаворонковское, деревня Ликино, 35 км Минского шоссе, д. 2.
■ МО, Подольск, 42-й км автомагистрали М-2, д. 1, стр. 1
■ МО, Серпухов, 6-р 65 лет Победы, д. 4
■ МО, Лобня, ул. Горки-Киевские, промзона, д. 15
■ МО, Томилино, д. 17
■ МО, Солнечногорский р-н, д. Черная Грязь, ул. Торгово-Промышленная, д. 5
■ Брянск, Московский проспект, д. 1 «Д»
■ Ижевск, ул. Союзная, д. 6
■ Казань, ул. Вахитова, д. 4
■ Калуга, Тульское ш., д. 51
■ Киров, ул. Московская, д. 205
■ Липецк, ул. 50 лет НЛМК, д. 8
■ Набережные Челны, проспект Чулман, д. 33
■ Нижний Новгород, Мещерский бульвар, д. 3А
■ Нижний Новгород, ул. Нартова, д. 4А
■ Ростов-на-Дону, проспект 40-летия Победы, д. 340
■ Ростов-на-Дону, ул. Доватора, д. 255
■ Самара, Московское шоссе, 18-й км, д. 5
■ Санкт-Петербург, Комендантский пр-т, д. 3
■ Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 23
■ Смоленск, ул. Кутузова, д. 54
■ Ярославль, проспект Фрунзе, д. 32

«ГЛОБУС ГУРМЭ»

■ Москва, Кутузовский проспект, д. 48
■ Москва, ул. Большая Якиманка, д. 22
■ МО, Рублево-Успенское шоссе, д. 186
■ МО, Красногорский район, 23-й км а/д «Балтия», стр. 1

«ТВОЙ ДОМ»

■ МО, Красногорский район, г. Красногорск, ул. Международная, д. 6
■ МО, Одинцовский р-н, с. Немчиновка, Хорошевский проезд, д. 14
■ МО, г. Мытищи, Осташковское шоссе, вл. 2, стр. 1

■ МО, Красногорский район, 26-й км а/д «Балтия», ТЦ «Твой дом», стр. 1
■ МО, Ленинский р-н, п. Совхоза им. Ленина, 24-й км МКАД, здание 2
■ Воронеж, Монтажный проезд, д. 2

«ЗЕЛЬГРОС»

■ Москва, Боровское шоссе, 29-й км, д. 4, стр. 1 (п. Внуковское)
■ Москва, ул. Подольских курсантов, д. 26, стр. 1
■ МО, г. Котельники, Новорязанское шоссе, д. 7
■ МО, г. Мытищи, 84-й км МКАД, Автомобильный проезд, вл. 3, стр. 1 (ТПЗ «Алтуфьево»)
■ МО, г. Одинцово, ул. Восточная, д. 17а
■ Зеленоград, Георгиевский проспект, д. 35
■ Волгоград, ул. Им. маршала Еременко, д. 49
■ Казань, ул. Мамадышский тракт, д. 32
■ Ростовская область, Мясниковский р-н, Юго-восточная промзона, д. 6/1
■ Рязань, Восточная окружная дорога, д. 15
■ Тула, ул. Октябрьская, д. 215

ЛЕФОРТОВСКАЯ ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ

■ Москва, ул. Авиамоторная, д. 9

ТЕРЛЕЦКАЯ ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ

■ Москва, Напольный проезд, д. 4

«МЕГАЦЕНТР»

■ Москва, ул. Академика Пилюгина, д. 10

ДОМ КНИГИ «МОСКВА»

■ Москва, ул. Тверская, д. 8/2, стр. 1

МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ

■ Москва, ул. Новый Арбат, д. 8

«ФЕЯ ЦАРСКОЕ СЕЛО»

■ Москва, ул. Профсоюзная, д. 45, ТЦ «Царское село»

А также киосковые сети в Воронеже, Екатеринбурге, Казани, Калининграде, Москве, Перми, Пятигорске и других городах, в аэропортах Внуково и Домодедово.



ИСТОРИЯ БЕЗ СЛОВ

реклама



МУЗЕЙ
СЛОВ 



слов-нет.рф



Загородные резиденции VILLINGSTON

НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ОТДЫХА



Villingston Residence - это Ваш идеальный отдых

- Роскошная загородная резиденция с частной огороженной территорией
- Просторная кухня-гостиная
- Терраса и барное патио
- Универсальная сауна/баня/хаммам в каждой резиденции
- Собственная дровяная купель
- Частная зона для барбекю и костровая зона
- Высокий уровень сервиса 24/7



Ленинградская область
Всеволожский район
ул. Воздвиженская 1
Тел.: +7 (931) 988-38-88
e-mail: sale@villingston.ru
<https://виллингстон.рф>