отдых в России

TOURISM & LEISURE IN RUSSIA

И СТРАНАХ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ
выпуск 4 (125)
2025-2026



8 *мест для отдыха зимой в Нижнем Новгороде*

АЛТАЙ
Солнце, воздух и горячие источники

САМАРА
Новые музейные пространства

ПЕРМЬ
Горнолыжные курорты и заповедные места

4 610458 600026
rustur.ru



ПЕРМСКИЙ КРАЙ



РЕКЛАМА


Утёс Степана Разина — самое красивое место на Волге
ЖДЁМ ВАС
НА ТУРСЛЁТЕ
В 2026!
Ваш гид по Саратовской области
РЕКЛАМА



Цены и ценности

«Расположение Нижнего самое красивое изо всего виденного мною в России. Это место, с которого надо писать картину; до сих пор в России я любовался живописными видами только на улицах Москвы и на петербургских набережных, а эти виды созданы человеком, здесь же местность красива сама по себе... Тут не маленький обрывистый берег, не низкие отмели, идущие вдоль края большой реки, не именуемые холмами волнообразные возвышения почвы, а здесь гора, настоящая гора, выступающая высоким мысом при слиянии Волги и Оки – двух равно величественных рек», – рассказывал в 1839 году французский публицист маркиз Астольф де Кюстин.

Произнесены эти слова два века назад, а кажется, будто вчера. Так же как будто с сегодняшнего дня списаны и другие наблюдения маркиза: «Достигши желанного берега, я увидел, что меня ждут другие затруднения: надо было найти пристанище, а все гостиницы оказались переполнены. Мой фельдъегерь стучался во все двери и возвращался, говоря с улыбкой, ставшей свирепой вследствие своей неизменности, что он не смог найти ни одной комнаты».

Попарившись пахучими вениками в недавно срубленной баньке на берегу Ветлуги – на турбазе «Серая лошадь», что в селе Благовещенском Воскресенского района, побродив по березовым рощам озера Светлояр, отобедав в столовой деревни Боковой, где подкопченная селедка и котлеты с подливой по советскому рецепту превзошли по вкусу те, что мы заказывали в ресторанах Новикова, а также затарив багажник нашего немецкого «коня» банками со свежим медом, земляничным вареньем и солеными грибами у местной заготовительницы тетки Татьяны, мы с водителем долго мыкались по ночным улицам Нижнего, как и наш коллега Астольф де Кюстин. И хотя перед маркизом у нас – спустя две сотни лет – было преимущество в лице «Островка» и «Яндекс Путешествий», но и те оказались бессильны помочь в тот полночный час запоздниившимся автотуристам. В итоге удалось «бросить кости» аж под утро – в гостинице Гороховца «Купеческая усадьба», в ста верстах по московской дороге.

Так что, собираясь в Нижний Новгород, бронируйте свой кров заранее. Это вам не Париж и не Сочи, где в этом году были свободные номера даже в пик сезона. Несмотря на то что тарифы в приволжских отелях вполне сравнимы с теми, что расположены на берегах Сены и Черного моря, – Нижний в этом отношении твердо держит марку купеческой столицы страны. Ценовую политику отдыха в здешних местах отметил еще такой заядлый путешественник, как Антон Чехов. В октябре 1884 года автор «Чайки» писал своей подруге Наталье Линтваревой: «Путешествие за границей обходится гораздо дешевле, чем, например, поездка на Волгу. Я часто думаю: не собраться ли нам большой компанией и не поехать ли за границу? Это было бы и дешево, и весело. Я, Потапенко, Маша, Вы и т. д., и т. д. Как Вы думаете?.. Сегодня уезжаю в Ниццу». Интересно, что сказал бы Антон Павлович и про Ниццу, и про Волгу, и про цены, окажись он в нашем времени? Да и вообще, получил бы он сегодня шенгенскую визу?

У каждой нации – только ей присущие особенности. Немцы испокон веков слыли самыми пунктуальными в мире, французы пили больше всех вина, а русские владельцы постоялых дворов, извозчики и трактирщики всегда драли с проезжающих немыслимо большие деньги, экономя при этом на хороших подушках и простынях, рессорах и уборке в сортирах. В то же время, в отличие от германских скряг, российский турист принесенные официантом счета не проверяет, к винам непривередлив, не в пример бургундцам, и на неважнецкий смыв воды в туалетах не сетует. А попадая в разные дорожные неурядицы, в основном остается щедр и весел и неизменно привозит домой больше впечатлений, чем сотня маркизов и бюргеров вместе взятых.

Вкладывайте деньги в нижегородские отели. Отдыхайте в России!

Александр Крестников,
главный редактор

Главный редактор **АЛЕКСАНДР КРЕСТНИКОВ**
Шеф-редактор **АНТОН СЕМЕНОВ**
Редактор **ПОЛИНА КУДРЯШЕВА**
Шеф-редактор сайта **ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВ**
Арт-директор **АРНОЛЬД ПЕПЛОВ**
Корректор **ОЛЬГА МЕДВЕДСКАЯ**
Цветокорректор **НАДЕЖДА РОМАШКИНА**
Препресс **ИЛЬЯ ПАДОМИН**

Генеральный директор **АНТОН СЕМЕНОВ**
Заместитель генерального директора **АЛЕКСЕЙ КУЗНЕЦОВ**
Менеджер по рекламе **НАТАЛЬЯ ДМИТРИЕВА**
Директор отдела региональных программ **ОЛЕГ ЗЛОБИН**
Отдел распространения **СЕРГЕЙ СОЛОВЬЕВ**
Бухгалтер **ОЛЬГА НИКИТИНА**
Координатор **ДЕНИС КУЗНЕЦОВ**

отдых в России
TOURISM & LEISURE IN RUSSIA

И СТРАНАХ БЛИЖНЕГО ЗАРУБЕЖЬЯ
ВЫПУСК 4 (125)
2025-2026



НА ОБЛОЖКЕ:

Если вы еще ни разу не были в Нижнем Новгороде, зимние каникулы – идеальное время для поездки. Город украшают сотнями огней, а популярные места отдыха превращаются в новогодние площадки, где можно погулять и развлечься. Так, на Нижегородской ярмарке появляется каток, карусель, работают ярмарочный базар с фуд-кортом, оборудуются красивые фотозоны. Для гостей с представлениями выступают аниматоры и артисты. Здесь можно будет увидеть сказочных персонажей, Деда Мороза и, возможно, встретить Снегурочку, как на обложке журнала. Подробную информацию, что посмотреть, куда сходить и чем заняться в турне по столице Поволжья, – вы найдете в этом номере.

Модель: Карина Крохина
Фото: Павел Ермаков

ПАРТНЕРЫ И МЕСТА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЖУРНАЛА «ОТДЫХ В РОССИИ»

Алтайский край
КГБУ «Туристский центр Алтайского края», г. Барнаул
(3852) 206-101
info@visitaltai.info, visitaltai.info

Архангельская область
ГУ ТИЦ Архангельской области, г. Архангельск
(8182) 21-40-82
info@pomorland.travel, pomorland.travel

Белгородская область
ОГАУ «Белгородский центр туризма»
г. Белгород, Гражданский проспект, д. 54
+7 (951) 766-73-57
vizitbelgorod@yandex.ru

Брянская область
Туристско-информационный центр Брянской области, г. Брянск
(4832) 62-10-61
turotdel32@mail.ru, turizm-bryansk.ru

Вологодская область
БУ ВО «ТИЦ Вологодской области», г. Вологда
(8172) 72-62-36, 72-01-23
info@vologdatourinfo.ru, vologdatourinfo.ru

Воронежская область
Туристский информационный центр Воронежской области, г. Воронеж
(473) 212-72-67
mail@visitvrn.ru, visitvrn.ru

Ивановская область
Русско-французский Дом-Отель «Частный визит», г. Плес
+7 (920) 343-29-98
pless.ru, volga-ples@yandex.ru

Иркутская область
Агентство по туризму Иркутской области, г. Иркутск
(3952) 330-500
tour@govirk.ru

Калужская область
ГАУ Калужской области «Агентство по развитию туризма», г. Калуга
+7 (4842) 277-386
gau.art40@gmail.com
ГАУ КО по туризму «ТИЦ «Калужский край»
г. Калуга
(4842) 56-25-78, 56-58-98
visit-kaluga.ru, visitkaluga@mail.ru

Камчатский край
Агентство по туризму и внешним связям Камчатского края, г. Петропавловск-Камчатский
+7 (4152) 41-03-55
travel@kamgov.ru, visitkamchatka.ru

Кировская область
КОГБУ «Центр развития туризма Кировской области»
(8332)41-47-01
i@visitkirov.ru, visitkirov.ru

Курская область
ОБУ «Областной центр туризма».
г. Курск (4712) 52-02-04, моб. 8-910-730-54-22
gokursk@mail.ru, urcentrkursk.ru

Липецкая область
ОКУ «Центр кластерного развития туризма Липецкой области», г. Липецк
(4742) 22-03-58, 22-03-60
oby.crt48@gmail.com

Нижегородская область
НП «Межрегиональная туристская ассоциация «ПРИВОЛЖЬЕ», г. Нижний Новгород (831) 215-26-26, 65-75-86 openvolga@mail.ru, open-volga.ru
Туристический информационный центр Нижний Новгород, Кремль, корпус 7А
hello@visitnizhny.ru
nn-tourist.ru

Новосибирская область
Туристско-информационный центр Новосибирской области – ГКУ НСО «Центр регионального развития», г. Новосибирск
(383) 286-54-90
turizm@nso.ru, turizm.nso.ru

Новгородская область
МБУ «Красная Изба», Великий Новгород
(8162) 77-30-74
visitnovgorod.ru

Пермский край
ГАУ «Туристический информационный центр», г. Пермь
(342) 291-91-21
info@visitperm.ru, visitperm.ru

Псковская область
Комитет по туризму Псковской области, г. Псков
+7 (8112) 29-97-88
info@gkt.pskov.ru, gkt.pskov.ru

Приморский край
АНО «Туристско-информационный центр Приморского края» г. Владивосток,
(423) 240-71-21(20),
primtravelinfo@mail.ru, tour.primorsky.ru

Республика Татарстан
Туристско-информационный центр города Казани
(843) 292-97-77, (843) 292-30-10
kazantravel.ru

Республика Чувашия
АУ «Музейно-туристический центр г. Чебоксары»,
г. Чебоксары
(8352) 23-20-30 / visitvolga.ru, tic-cheb@mail.ru

Республика Карелия
ГБУ ТИЦ Республики Карелия, г. Петрозаводск
(8142) 76-48-35
ticrk.ru, tic@ticrk.ru

Республика Казахстан
«Казахстанский Медиа Альянс», г. Алматы
(727) 315-11-44
media-alliance1@gmail.com

Республика Крым
Отель Villa Elena, г. Ялта
(3654) 27-73-77
villaelenahotel.ru

Севастополь
ГАУ С «Центр развития туризма»
+7 (978) 907-96-70
crt.sev@mail.ru, sevastravel.ru
Специальный представитель Юрий Кондратьев
+7 (978) 801-16-12
strela7599@gmail.com

Самарская область
ГУ СО «Туристский информационный центр»
г. Самара
+7 (846) 207-07-38
office@tic-samara.ru
samara.travel

Санкт-Петербург
Городское туристско-информационное Бюро Санкт-Петербурга
(812) 242-39-06, 242-39-09
ispb.info, visit-petersburg.ru
АО «Пассажирский порт Санкт-Петербург «Морской фасад»
+7 (812) 303-67-40
office@portspb.ru, portspb.ru

Саратовская область
АНО «Саратовский ТИЦ»
г. Саратов
+7 (8452) 464-465
saratov.travel

Сахалинская область
ГБУ «Сахалинский туристско-информационный центр»,
г. Южно-Сахалинск
(4242) 240-335
gosakhalin.ru

Свердловская область
ГБУК Центр развития туризма Свердловской области,
г. Екатеринбург
(343) 350-05-25,
crt@gotoural.com

Смоленская область
СОГБУ «Смоленский областной туристическо-информационный центр «Смоленский терем»
(4812) 38-47-83
visit-smolensk.ru

Томская область
Туристский информационный центр Томской области
(3822) 71-67-44
travel-tomsk.ru

Тульская область
Центр развития туризма Тульской области, г. Тула
(4872) 52-66-78
info@visittula.com, visittula.com

Ярославская область
Музей «Слов нет»
г. Ярославль, ул. Собинова, 19
+7 (903) 646-33-34
gala1974@mail.ru

ЖУРНАЛ «ОТДЫХ В РОССИИ»

Выписка из реестра зарегистрированных средств массовой информации серия ПИ № ФС77-82363 от 10 декабря 2021 г. выдана Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Учредитель – ООО «Отдых Фильм»

Адрес редакции: 115230, г. Москва, Хлебозаводский проезд, д. 7, стр. 9, пом. 24/Н.
Телефон отдела рекламы:
+7 (969) 076-96-90. E-mail: info@rustur.ru

Официальный дистрибьютор – ООО «МДП «МААРТ».
Тел. +7 (495) 795-99-12.

Отпечатано в типографии ООО «Медиаколор».
127273, г. Москва, Сигнальный проезд, дом 19, строение 1, этаж 7.

Дата выхода в свет: 24.11.2025 г.
Тираж 25 000 экз.
Цена свободная.

6+ Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция не вступает в переписку с авторами и не гарантирует возвращение рукописей. Опубликованные материалы могут быть перепечатаны только с разрешения редакции.

Р – статья публикуется на правах рекламы.

РОССИЯ

ОТКРЫТАЯ МИРУ



Россия бережно хранит свои самобытные культурные традиции и щедро делится богатством своих недр, даря миру радость и красоту.

Дымковская игрушка – один из самых старинных народных художественных промыслов в России, возникший на рубеже XV–XVI веков.

Россия – крупнейший мировой производитель природных алмазов.

РОССИЯ
Национальное конгресс-бюро

RUSSIACB.COM
+7 (495) 777 16 45

РЕКЛАМА

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕКАБРЬ-ФЕВРАЛЬ/2025-2026

24 **Исполняя желания**
Проведите несколько незабываемых дней в Нижегородской области, и воспоминания об этой поездке будут греть вас очень долго.

34 **Раскрыть тайны планеты**
В этом помогут ученые знаменитого на весь мир новосибирского Академгородка. Столица Сибири живет насыщенной культурной жизнью, а ее рестораны поразят даже избалованных гурманов.

44 **Манящий Алтай**
Регион номера – Алтайский край. Здесь можно совместить релакс в санаториях, катание на горных лыжах или отправиться на экскурсию – к лебедям, в пещеры или старинные слободы.

54 **Тепло Сибири**
Отправляйтесь за новыми ощущениями в Тюменскую область, где сибирская зима раскрывается во всем своем колорите.

56 **Пермские чудеса**
В этом регионе Западного Урала вас ждут современные горнолыжные курорты и захватывающие экскурсии на снегоходах по заповедным местам.

58 **Музейный дуэт**
Два памятника архитектуры вернули из небытия в Самаре: здание Фабрики-кухни бывшего завода имени Масленникова и дачу купца Головкина.

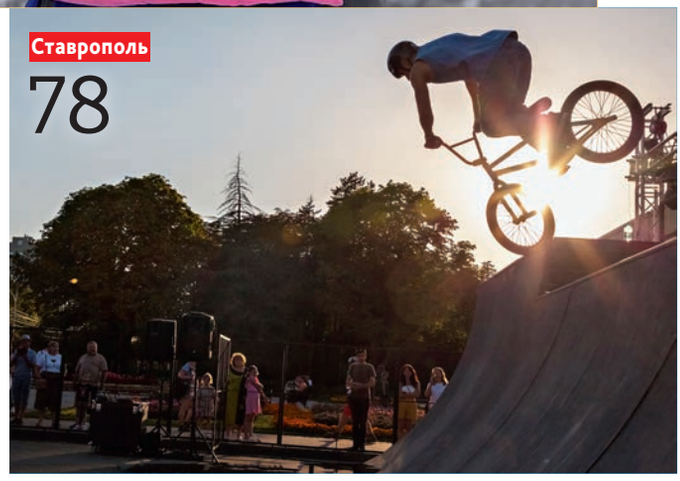
66 **Дикий Кольский**
Мы отправились на мыс Немецкий Кольского полуострова – самую северную точку европейской части России.

70 **Мост между мирами**
Русское географическое общество приглашает в экспедицию, чтобы сравнить кочевников арктической тундры и африканских саванн.

74 **Культура улиц**
Три тысячи спортсменов собрались в Ставрополе, чтобы принять участие в грандиозном фестивале уличной культуры и спорта.

82 **Влюбленные в Саратов**
Гиды, предприниматели, госслужащие и журналисты делятся своими любимыми


Сахалин
89


Ставрополь
78


10
Нальчик


Нигер
72

ФОТО: РЕСТОРАН «ДУДУКУЙ» / МАРИНА КРУГЛЯКОВА / MZUNGU EXPEDITIONS / ТИЦ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

РЕКЛАМА


VISIT PRIMORYE
Остров Фуругельма
Автор фотографии: Виталий Берков
В Приморье за фото
#безфильтров
visit-primorye.ru 0+

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕКАБРЬ-ФЕВРАЛЬ/2025-2026



маршрутами и рассказывают, как влюбиться в Саратовскую область даже в морозную зиму.

86 **Зима у моря**
Что может быть интереснее, чем провести новогодние каникулы на морском берегу? Ведь в Приморье отдыхать можно не только летом, но и зимой.

88 **Я выбираю Сахалин**
В зимнее время Сахалин – это восхитительные снежные пейзажи, разнообразные активности на свежем воздухе и необыкновенная островная кухня.

90 **Овощи-гиганты**
Ольга Догадаева из Ярославской области установила новый рекорд России по выращиванию полевой тыквы. Но, как оказалось, на ее огороде есть гиганты и побольше.

96 **Царицы из майолики**
Ярославская майолика уже давно стала местным брендом. Мы отправились в одну из старейших организаций региона, чтобы узнать, как отличить кустарную поделку от настоящего искусства..

100 **По совету Деда Мороза**
Этой зимой в Подмосковье пройдут десятки новых выставок, ярких фестивалей, спортивных мероприятий и потрясающие ледовые спектакли.

104 **Новогоднее волшебство**
Разделить яркие эмоции в кругу друзей и близких приглашают комплексы отдыха «Завидово» и «Москоу Кантри Клаб».

106 **Сказка в сердце Москвы**
Отель «Балчуг Кемпински» приглашает вас в зимнее путешествие, где роскошь встречается с волшебством.

108 **Календарь событий**
Чтобы зима прошла весело и быстро, россияне придумывают себе развлечения: от празднования Нового года до различных фестивалей снега и льда.

110 **Где это?**
Конкурс журнала для самых любознательных. Угадай, где расположена достопримечательность, изображенная на фото, и – получи приз!







ФОТО: ВАЛЕРИЙ СТЕПАНЮК / ГЛАВУПДК ПРИ МИД РОССИИ / АНТОН СЕМЕНОВ / RUEBIRD.COM

РЕКЛАМА



САНАТОРИИ
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

Имеются противопоказания,
необходимо проконсультироваться со специалистом

РЕКЛАМА

Санаторно-курортный отдых в Алтайском крае

испытайте настоящие эмоции ♥

насладитесь первозданной природой ♥

получите максимальный заряд здоровья ♥

фото
Марина
Лихошерстова

санаторииалтая.рф

ПЕРВЫЙ СЕЗОН

НА КУРОРТЕ «МАМИСОН» ГОТОВЯТСЯ К ЗИМНЕМУ СЕЗОНУ. ТЕСТИРУЕТСЯ НОВАЯ КАНАТНАЯ ДОРОГА, ИДЕТ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ.


Камсхо

Полноценный горнолыжный сезон стартует в декабре на новом курорте «Мамисон» в Северной Осетии, в 100 километрах от Владикавказа. Сейчас идет тестирование подвижного состава канатной дороги М1. Большой сервис-центр заменит временные модульные домики на центральной площади, продолжается благоустройство территории. На официальном сайте курорта можно приобрести ски-пассы, которые позволяют кататься в любой день горнолыжной зимы, в том числе в новогодние каникулы. Всесезонный курорт «Мамисон» находится в знаменитом Мамисонском ущелье. Летом здесь доступны прогулки по живописным маршрутам и экскурсии к источникам, а зимой открываются горнолыжные трассы для катания.

30 декабря – 120 лет со дня рождения писателя, поэта и драматурга, автора детской литературы Даниила Хармса.


Алтай

ALTAY RESORT ОКОЛЬЦЕВАЛИ

Отель Cosmos Collection Altay Resort, расположенный в Майминском районе Республики Алтай, первым в России прошел проверку на соответствие критериям проекта «Зеленое кольцо России». Получение этого знака означает, что вся деятельность отеля, от архитектурных решений и энергосбережения до управления отходами, работы с местным сообществом и создания образовательных программ для гостей, соответствует передовым практикам в области устойчивого туризма.

ПЕШКОМ ПО ГОРАМ

Российская путешественница Оксана Лыткина совершила нон-стоп прохождение Большой уральской тропы – самого протяженного горного маршрута в России. За 120 дней Оксана прошла 2,4 тысячи километров от города Орска на границе с Казахстаном до перевала Дятлова на Северном Урале. За время путешествия девушка преодолела 38 бродов, взошла на 20 гор высотой от тысячи метров, сменила три пары износившейся обуви. На пути путешественница встретила одного медведя и большое количество других животных.

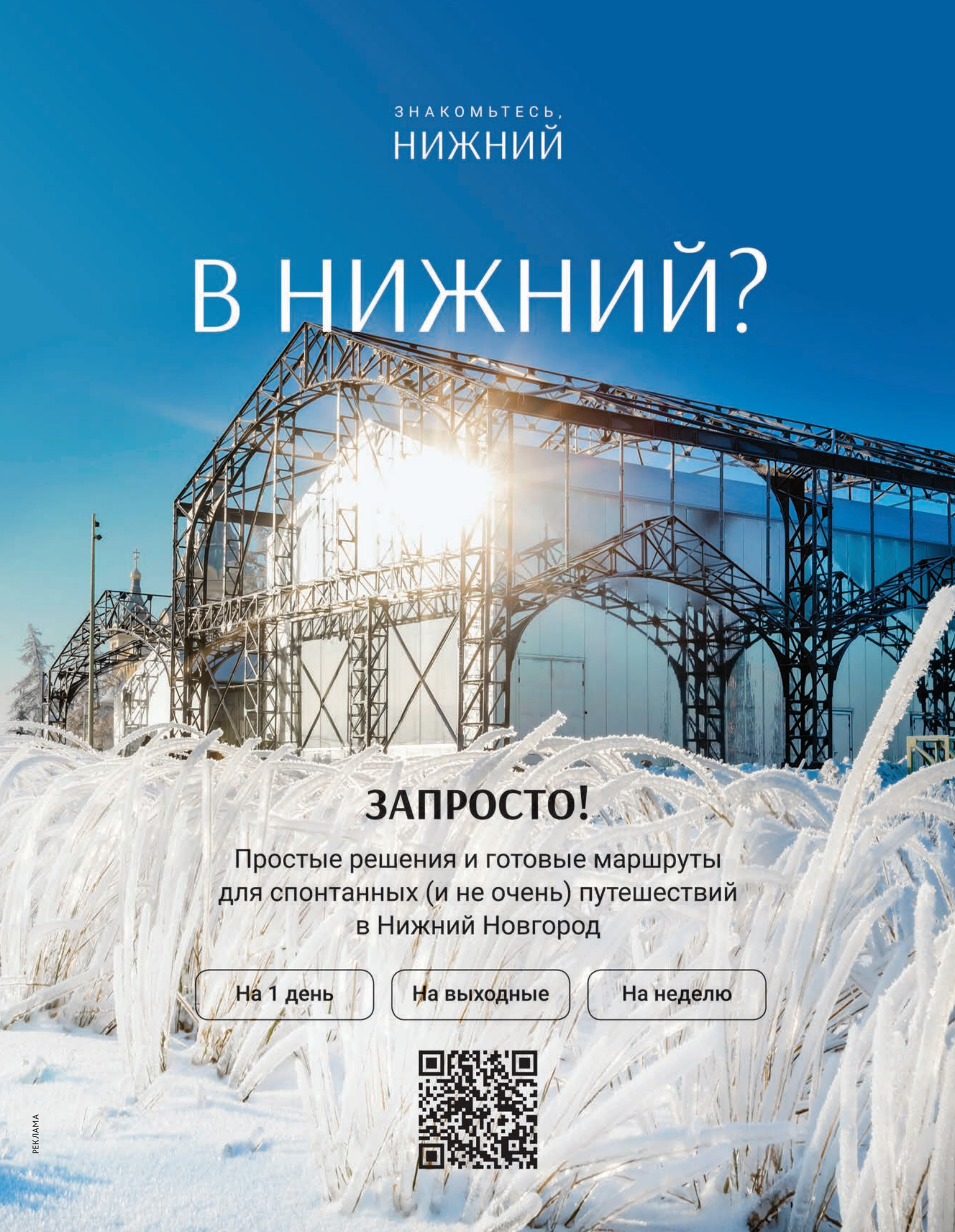

Екатеринбург


Нальчик

РЕСТОРАН-ПТИЦА

В самом сердце Нальчика открылся первоклассный видовой ресторан «Дудукуш». Он расположен на шестом этаже гостиничного комплекса, откуда открывается вид на Лесистый хребет и улицы города. Символом ресторана стала сказочная птица Дудукуш, которая в адыгейском фольклоре считается птицей счастья. В заведении есть гриль-зал с аргентинским грилем и открытой кухней. За вкусовые впечатления отвечают шефы Алексей Волков и Роман Зернов. Шум огня и мастерство поваров, работающих на виду, создают динамичную обстановку, где кулинарное искусство разворачивается прямо перед глазами гостей.

ФОТО: ALTAYRESORT.COSMOSGROUP.RU/ КАВКАЗ.РФ / ДУДУКУШ / ОКСАНА ЛЫТКИНА


ЗНАКОМЬТЕСЬ,
НИЖНИЙ
В НИЖНИЙ?
ЗАПРОСТО!
Простые решения и готовые маршруты
для спонтанных (и не очень) путешествий
в Нижний Новгород
На 1 день
На выходные
На неделю
РЕКЛАМА



Ставрополь

КУРС ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

В тридцати общеобразовательных школах Кавказских Минеральных Вод и Ставрополя стартовало новое направление – «Основы туризма и гостеприимства». Программа предусматривает учебно-теоретические и практические занятия, экскурсии, подготовку и защиту исследовательских работ. Курс для школьников разработали специалисты Северо-Кавказского федерального университета. Он должен помочь подросткам определиться с выбором профессии, если они хотят реализовать себя в сфере туризма, сервиса и индустрии гостеприимства.

14 января – 185 лет со дня рождения русского художника-передвижника и педагога-практика Архипа Ивановича Куинджи.



Сочи

ОТЕЛЬ НА ВИНОГРАДНОЙ

AZIMUT HOTELS ОТКРЫЛ НОВЫЙ КРУПНЫЙ ОТЕЛЬ В СОЧИ.

Российская гостиничная сеть AZIMUT Hotels открыла в Сочи гостиничный комплекс категории 4 звезды недалеко от парка и резиденции «Бочаров ручей». AZIMUT Парк Отель Виноградная на 307 номеров разместился на месте бывшего пансионата «Нева» в лесопарковой зоне. В отеле общей площадью 23,5 тысячи квадратных метров и высотой 24 этажа есть номера четырех категорий и апартаменты для длительного проживания. Запланировано открытие крытого круглогодичного бассейна, открытого подогреваемого бассейна и зоны спа.



Москва

ЗЕМЛЯ ДЛЯ ВИНОДЕЛЕН

Госдума приняла в первом чтении законопроект о строительстве виноделен и туристических объектов на сельскохозяйственных землях. Он разрешает возводить винодельни, хозяйственные постройки и туристические объекты на сельскохозяйственных угодьях при соблюдении ряда условий. Так, например, объекты сельского туризма, предназначенные для виноделия, должны быть объединены в единый недвижимый комплекс, а постройки – не более трех этажей.

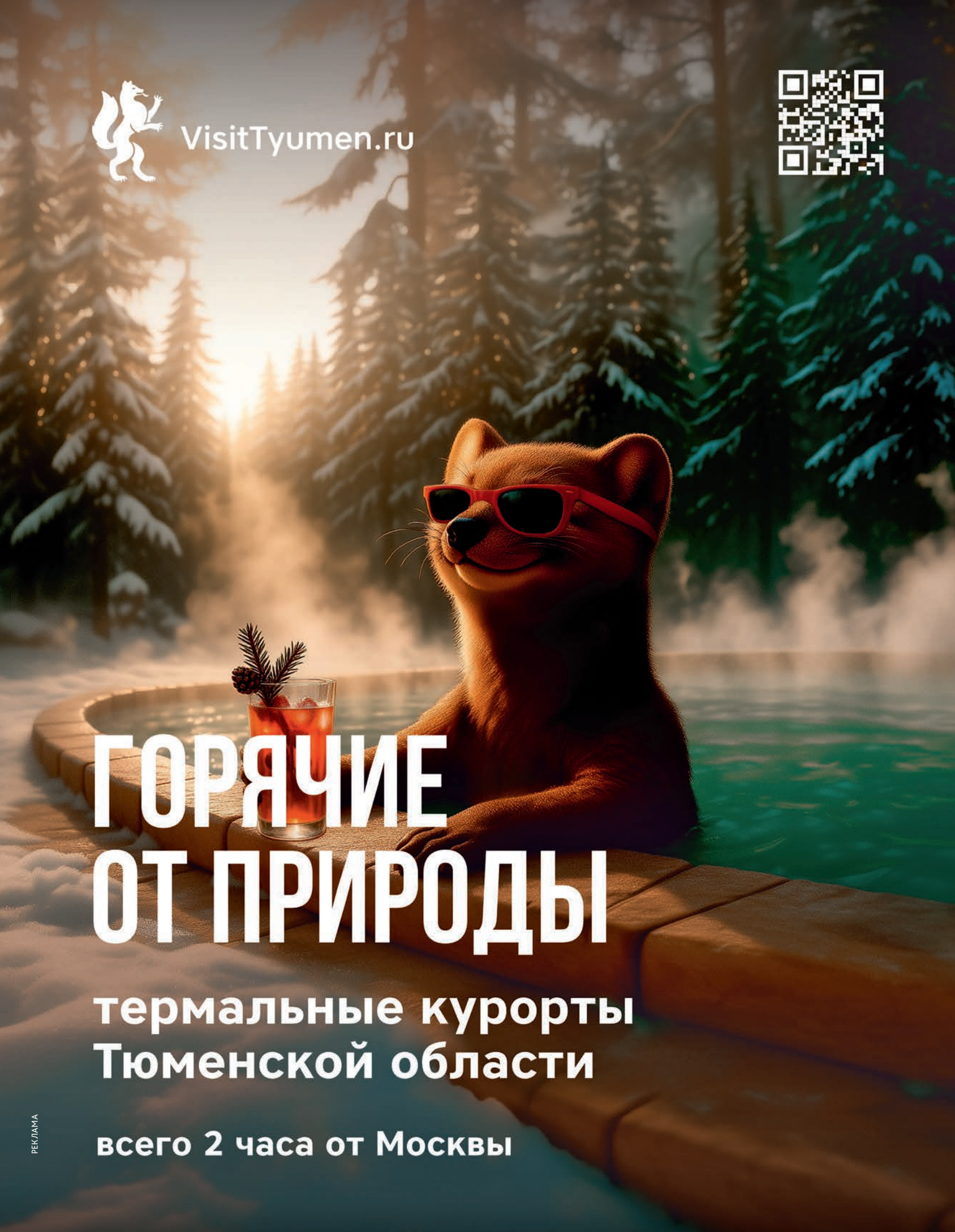


Териберка

В ТЕРИБЕРКУ ПО АСФАЛЬТУ

Дорога от Мурманска до Териберки теперь полностью асфальтирована: там завершили капитальный ремонт и реконструкцию региональной трассы «Автоподъезд к селу Териберка». Теперь путь протяженностью 120 километров занимает полтора часа, а из аэропорта – два. На одном из участков дорога была практически построена заново. Вдоль трассы сделали широкие парковочные карманы, чтобы туристы могли остановиться и наблюдать полярное сияние. Средняя скорость на обновленных участках выросла почти в четыре раза.

ФОТО: AZIMUTHOTELS.COM / B-PORT.COM / HURGHADA.COM / PINTEREST.COM


VisitTyumen.ru
ГОРЯЧИЕ
ОТ ПРИРОДЫ
термальные курорты
Тюменской области
всего 2 часа от Москвы
РЕКЛАМА

Ялта

БУМ НА АПАРТАМЕНТЫ

Рынок апарт-отелей Крыма активно развивается. В настоящее время на полуострове строится 56 апарт-комплексов на 22,5 тысячи номеров, подсчитали специалисты компании IDEM-консалтинг. Самое большое число проектов, 31 апарт-комплекс, сосредоточено на Южном берегу Крыма. Здесь средняя цена квадратного метра на начало октября 2025 года составила 420 тысяч рублей, что более чем в два раза превышает показатели Симферополя. На западном побережье и в Севастополе метры продаются по цене 309 и 311 тысяч рублей соответственно.





Уфа

ОСТАНОВКА У СКАЛ

По инициативе властей в живописном месте Башкирии открыли новую железнодорожную станцию «Розовые скалы». Для удобства туристов организован прямой спуск к дороге, ведущей к скалам. Ранее нужно было идти около четырех километров вдоль путей от станции Ассы. Теперь расстояние до начала тропы составляет всего 600 метров. Главная достопримечательность этого места – розовый цвет скал, особенно завораживающий на рассвете. Ежегодно это место в республике посещают 50 тысяч туристов.

МУЗЕИ ОБЪЕДИНИЛИСЬ

На международном научно-туристическом форуме Discover АТОМ в Москве руководители ведущих естественно-научных музеев Бразилии, Индии, Объединенных Арабских Эмиратов, России и Южной Африки объединились в ассоциацию. Они подписали меморандум о намерении сотрудничать для развития культурных, образовательных, научных связей между государствами – членами БРИКС. С российской стороны документ подписала генеральный директор музея «АТОМ», расположенного на ВДНХ, Елена Мироненко.



Москва

27 января – 200 лет со дня рождения русского писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.



Ижевск

ЭКСПРЕСС В ПРОШЛОЕ

55 РЕЙСОВ В ГОД СОВЕРШАЕТ НОМИНАНТ ПРЕМИИ РГО, РЕТРОПОЕЗД «ЧАЙКОВСКИЙ ЭКСПРЕСС».

Ретропоезд «Чайковский экспресс» занял второе место в номинации «Лучший туристический проект» ежегодной премии Русского географического общества. Ретропоезд из Ижевска в Воткинск, где жила семья композитора, – это туристический маршрут, созданный министерством по туризму Удмуртии и РЖД к 185-летию П.И. Чайковского. Он стал регулярным в 2025 году и сразу завоевал популярность у путешественников: с начала года состоялось 45 рейсов, еще 10 рейсов запланировано на декабрь.

ФОТО: АТОМ / МИНТРАНС БАШКОРТОСТАНА / ТЕЛЕГРАММА РЖД / SHUTTERSTOCK


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РУССКИЙ МУЗЕЙ
RUSSIAN MUSEUM
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Звенигородский государственный музей-заповедник
ЗВЕНИГОРОДСКИЙ МАНЕЖ
РЕРИХ
4.12.25—24.05.26
В ПОИСКАХ «НЕБЕСНОГО ЗВЕНИГОРОДА»
ВЫСТАВКА ИЗ СОБРАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ
0+
РЕКЛАМА





ПОЕЗД ЧУДЕС

Из Вологодской области в путешествие по стране уже в пятый раз отправился поезд Деда Мороза. Праздничный маршрут начался 19 ноября во Владивостоке и завершится 11 января в Великом Устюге. Всего сказочный волшебник посетит более 70 городов Сибири, Дальнего Востока, Урала, Севера и центральной части страны. В этом сезоне в составе появился новый вагон «Снежная королева», оборудованный лабиринтом из зеркал и ледовыми инсталляциями. Билеты на поезд можно купить ежедневно начиная с 9 утра за 30 суток до приезда поезда в соответствующий населенный пункт. ■



СВЯТАЯ ОБИТЕЛЬ

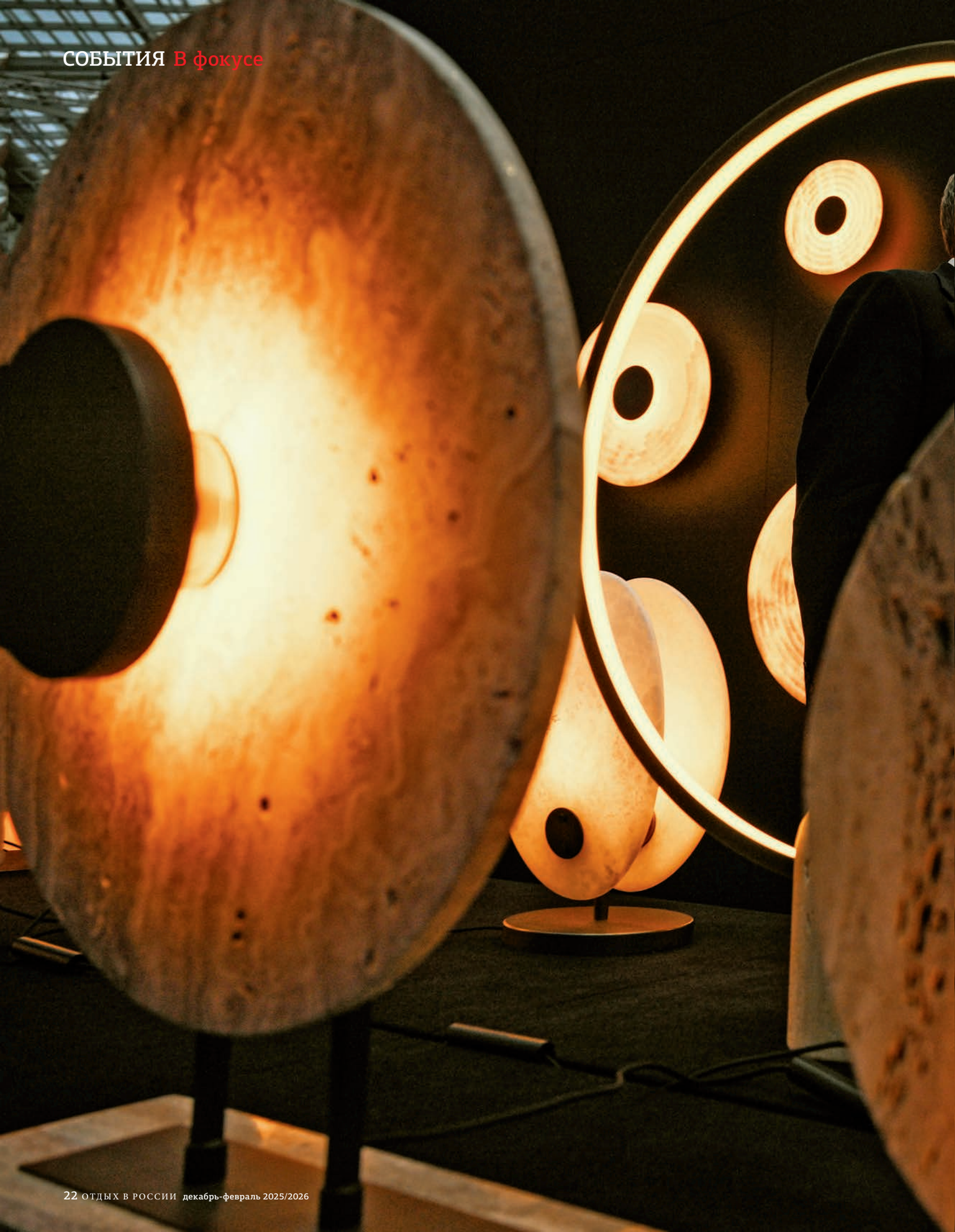
К 600-летнему юбилею основания первого монашеского поселения на Соловецком архипелаге музеи Московского Кремля подготовили выставку «Святая обитель». Она представлена в Патриаршем музее церковного искусства в храме Христа Спасителя. Соловецкие храмы и ризница входили в число богатейших сокровищниц России. В экспозиции можно увидеть редкие образцы иконописи и декоративно-прикладного искусства XVI–XVIII веков – времени расцвета монастыря. На фото: экспонат XVII века «Дарохранительница» из серебра с золочением. Выставка будет идти до 15 января. ■



ПЕРЬЯ ДИДУХА

В этом году национальный парк «Столбы» в Красноярском крае отмечает столетие с момента образования. Он является одним из наиболее популярных в России – рекреационную зону ежегодно посещают около 1 миллиона человек. В честь знаменательной даты 64-летний скалолаз-столбист Андрей Дидух решил вновь совершить восхождение на скалу Перья без страховки. Дед-паук, как его прозвали гиды, почти всегда сидит напротив скалы и продает украшения из разных камней. Перья – его любимый столб, именно здесь он в возрасте 17 лет впервые покорил скальную вершину. ■







ЛУЧШИЙ ИНТЕРЬЕР

В начале ноября в стенах Гостиного Двора в Москве состоялись Международный архитектурный фестиваль «Зодчество. Россия», Всероссийский архитектурный фестиваль «Лучший интерьер» и Международный фестиваль «Наша школа». На совместном мероприятии было представлено более 600 современных проектов и построек. Свои стенды презентовали 16 субъектов страны – каждый из них боролся за право показать свой регион на международной площадке. Помимо российских экспозиций, в этот раз была представлена выставка бразильской, кубинской и китайской архитектуры. ■



Исполняя ЖЕЛАНИЯ

ЗИМА – ВРЕМЯ НЕОЖИДАННЫХ ОТКРЫТИЙ И НАДЕЖД. ПЕРЕХОД ИЗ ОДНОГО ГОДА В ДРУГОЙ РУССКИЕ ЛЮДИ ВСЕГДА ОТМЕЧАЛИ ОСОБЕННО РАДОСТНО. ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД В НОВОМ МЕСТЕ – ПРИМЕТА СКОРЫХ ПЕРЕМЕН В ЖИЗНИ. ПРОВЕДИТЕ НЕСКОЛЬКО НЕЗАБЫВАЕМЫХ ДНЕЙ В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, И ВОСПОМИНАНИЯ ОБ ЭТОЙ ПОЕЗДКЕ БУДУТ ГРЕТЬ ВАС ОЧЕНЬ ДОЛГО.

ТЕКСТ: АРТЕМ СВЕТЛОВ



Чкаловская лестница – это и смотровая площадка, и популярная локация для фотосессий, и место для праздничных салютов и фейерверков.

Если вы еще ни разу не были в Нижнем Новгороде или уже давно хотите там побывать, зимние каникулы – идеальное время для поездки на гостеприимную Нижегородскую землю. Что посмотреть, куда сходить и чем заняться в турне по столице Поволжья – в этой статье.

Пешком по старинным улицам

К новогодним праздникам Нижний Новгород украшают сотней ярких огней, превращая его в сказочное место.

Красивым зимним ковром устилает снег главную пешеходную артерию города – Большую Покровскую. В это время года Покровка, как ласково называют ее нижегородцы, становится настоящим центром притяжения для гостей и жителей города, неспешно прогуливающихся среди нарядных витрин кафе, магазинов и ресторанов под аккомпанемент уличных музыкантов. Здесь можно увидеть забавные бронзовые скульптуры почтальона, юного скрипача, веселой козы, фотографа с собачкой, которые создают по-настоящему домашний уют. Старинные фасады домов, потрясающие памятники архитектуры погружают в новогоднюю сказку XIX столетия – эпохи, когда она и обрела свое имя.

Какой же отдых без вкусных гастрономических открытий? Зайдите погреться и отведать оригинальные блюда в одном из многочисленных заведений – качество работы местных шеф-поваров достойно лучших кулинарных шоу.

Вторая по популярности после Большой Покровской туристическая улица – Рождественская. Она будто специально создана для зимних прогулок. Само ее название звучит как новогоднее приглашение, напоминая о чуде и сказке. Когда-то оно было дано в честь церкви Рождества Богородицы, и, хотя тот храм не сохранился, его праздничное имя и дух теперь навсегда принадлежат этой нарядной улице.

По уже сложившейся традиции к зимним праздникам преобразится и квартал церкви Трех Святителей, который включает в себя 35 сохранившихся деревянных домов. По проекту развития исторических территорий «Заповедные кварталы» здесь воссоздается атмосфера конца XIX – начала XX века, когда тут жили писатели Максим Горький, Владимир Короленко и Евгений Чириков, бывал оперный певец Федор Шаляпин и другие именитые гости.

Легенды древнего кремля

В самое волшебное время года, когда воздух звенит от мороза и пахнет мандаринами, сердце древнего города – кремль – бьется в особом, праздничном ритме. За сверкающими гирляндами и переливами новогодней иллюминации здесь скрывается целый мир. Суровые административные здания соседствуют с открытой







Артисты уличного театра в ярких костюмах вышли на улицы города, чтобы создать праздничную атмосферу.

Каток в парке «Швейцария» – один из самых популярных.

Во время фестиваля «Горьковская елка» на Театральной площади будет организовано шествие сказочных героев и можно будет сфотографироваться у огромного снежного шара.



выставкой военной техники, прикрытой снежными шапками. А с тринадцатью башнями кремля связано бесчисленное множество историй и легенд. Может быть, в морозную звездную ночь вы представите, как где-то в глубинах стен спрятана знаменитая библиотека Ивана Грозного.

Во время прогулки по кремлю обязательно зайдите в туристско-информационный центр недалеко от Дмитриевской башни. Помимо раздачи бесплатных путеводителей и карт, там продают сувениры – елочные игрушки, открытки и блокноты от нижегородских художников, авторскую керамику, деревянные поделки от «Заповедных кварталов».

Стрелка как место силы

Стрелка – это идеальное место для прогулок в любое время года. Маршрут можно начать от монументального собора Александра Невского, прогуляться по набережным Оки и Волги, понаблюдать за величественным слиянием двух рек с амфитеатра у яркой надписи «Стрелка» и оценить современные арт-объекты: «Шуховские башни», колонны-нефти и легендарный портальный кран, недавно вернувшийся на свой родной берег. В новогодние праздники Стрелка, одетая в огни и снежное убранство, становится особенно романтичным и атмосферным местом, где прошлое и настоящее города сливаются воедино.

Это место силы известного актера, народного артиста России Сергея Безрукова, часто приезжающего сюда. «Слияние Оки и Волги и Нижегородский кремль – это особая подпитка, которая наполняет энергией и вдохновляет с детства, – говорит актер. – Родные места дают такие силы, что могу горы свернуть».

Сказочная иллюминация, которой славится Нижний, может стать хорошим фоном для ваших фотографий. Классные кадры для соцсетей можно сделать на Покровке, в кремле, площадях Маркина и Горького, в парке «Швейцария»… Очень красивое место – на Октябрь- ➜



Кафедральный собор во имя святого благоверного князя Александра Невского украшает Стрелку.



Фабрика елочных игрушек «Ариель» встречает гостей.

ской площади возле ресторанов «Сыроварня» и «Магадан», а также около Черного пруда.

Зимой по всему городу открываются многочисленные катки с удобными раздевалками и прокатом. Выбирайте те, где по-настоящему сказочная атмосфера: например, в живописном парке «Швейцария» на берегу Оки или на Нижегородской ярмарке. Кататься там одно удовольствие, будет весело и взрослым, и детям.

Игрушки на «Горьковской елке»

Наверное, самое новогоднее место в Нижнем – это фабрика елочных игрушек «Ариель», где можно не только понаблюдать за работой стеклодувов, но и самостоятельно раскрасить свою игрушку на память, сходить в местный музей елочной игрушки и купить сувениры в местном магазине с фабричными ценами.

А еще найдите время, чтобы поучаствовать в ежегодном фестивале «Горьковская елка». В это время в городе по-настоящему чувствуется праздник. Например, на Театральной площади устраивают шествие сказочных героев и можно будет сфотографироваться у огромного снежного шара. Семейные программы подготовили в разных городских парках, а по всему Нижнему Новгороду в театрах и крупных торговых центрах будет действовать «Почта Деда Мороза», откуда можно отправить новогодние открытки близким.

Пряничные домики Городца

Настоящую радость дарит зимой выезд за город. Запаситесь теплыми вещами, термосом с горячим чаем и отправляйтесь в поездку по лучшим туристическим местам Нижегородчины.

Первым делом посетите Городец – старинный город с уютными пряничными домиками, тихими улочками и «Музейным кварталом», который воссоздает атмосферу купеческого быта XIX–XX веков. Здесь можно увидеть княжеский шлем и вислую печать Александра Невского; доску для самого большого печатного пряника в музее «Городецкий пряник»; резные ворота с гербом графов Паниных в «Доме графини Паниной»; самовары «Эгоист» и «Змей Горыныч» в музее «Терем русского самовара»; настоящий денежный клад в музее «Галерея добра». А еще в музее «Городец на Волге» вы сможете стать настоящим бурлаком с картины Алексея Саврасова и узнать о спасении трех тысяч детей, а в Краеведческом музее – постоять на горохе в Земской школе и узнать об истории купечества.

Еще один интересный объект – музейно-туристический комплекс «Город мастеров», воссоз- ➜



С Волги ночной Городец выглядит по-настоящему сказочным.



Роспись елочных игрушек.

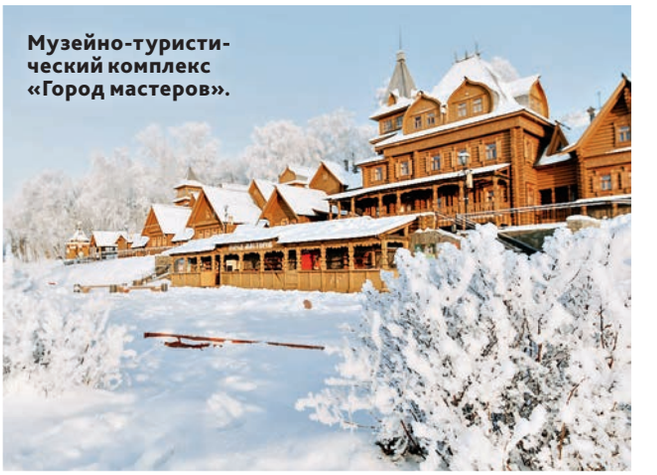


На тихих улочках Городца.





Оригинальные игрушки от «Ариель».



Музейно-туристический комплекс «Город мастеров».

данный в традициях русского деревянного зодчества. Здесь представлены городецкие народные художественные промыслы, произведения древней русской живописи, изделия городецкой росписи, золотная вышивка, резьба по дереву, гончарные изделия и жбанниковская свистулька. Местные умельцы покажут традиционные приемы работы с деревом, глиной, тканью и проведут мастер-класс по городецкой росписи. На церемонии чаепития вам подадут «иван-чай» с городецким пряником и сладостями, а фольклорная группа «Горенка» встретит хороводными песнями и танцами, сценами из обрядов и праздников русского народа.

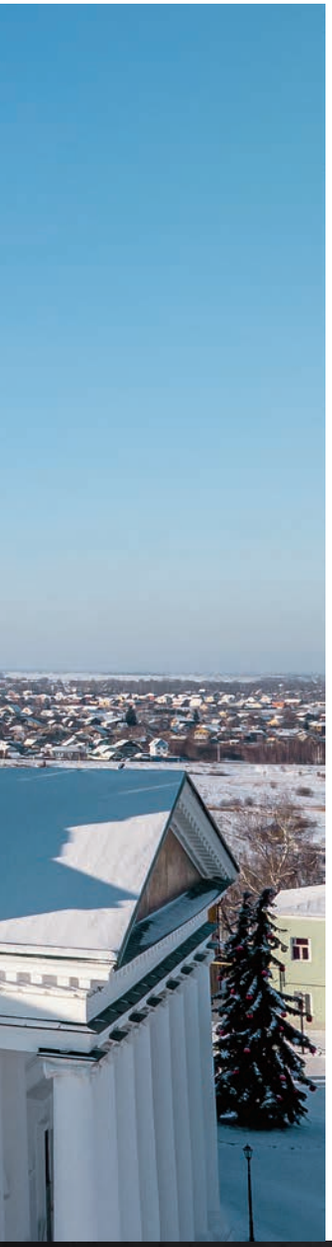
Арзамас – город 33 церквей

Одно из самых эффектных и красивых мест области, «гусиная столица» и «город 33 церквей», тоже ждет в гости в зимние праздники.

Центральную площадь города украшает величественный Воскресенский собор, возведенный в честь победы в войне 1812 года. Рядом находится единственный в России Музей







русского патриаршества, где можно увидеть трон Екатерины II, созданный местными умельцами к приезду императрицы.

Обязательно прогуляйтесь в стильном Парке имена Гайдара, созданием которого занимались лучшие архитекторы. Здесь есть аттракционы, спортивная аллея с площадками для игр и воркаута, игровая зона с арт-объектами «Звезда Гайдара». В комьюнити-центре регулярно проходят мастер-классы, а в местном дендрарии растет свыше ста видов растений со всего света.

На улице Советской есть очень интересный объект – Дом Ханыкова, или «дом с колоннами», построенный в начале XIX века. Считается, что он описан Максимом Горьким, отбывавшим ссылку в Арзамасе в 1902 году, в пьесе «Варвары». А еще вокруг этого старинного дома разворачивается сюжет сериала «Крутая перемена» с Никитой Ефремовым в главной роли, снятого в Арзамасе.

В Бор по канатной дороге

Город-спутник Нижнего Новгорода – Бор – расположен на левом берегу Волги. Попасть сюда можно по мосту, но интереснее всего – по канатной дороге. Этот вид транспорта полюбился не только горожанам, но и туристам, ведь с высоты открываются великолепные виды. Длина дороги составляет 3661 метр, а ее главная особенность – самый длинный в Европе безопорный пролет над водой. В 2018 году во время Чемпионата мира по футболу в Бору располагался базовый лагерь сборной Уругвая. Примечательно, что местные жители говорят «на Бору», а не в Бору или в Боре.

Рядом со 120-метровым алюминиевым пешеходным мостом и смотровой площадкой на реке Везломе расположено кафе «Волгоречье». Концепция заведения – ресторан на каждый день с авторской кухней. Здесь можно перекусить и попробовать изысканные десерты от лучших кондитеров.

Затем на такси рекомендую доехать до парка «Моховые горы», где в живописном сосновом бору приятно гулять, наблюдать за панорамой Нижнего со смотровой площадки и кормить белочек. Здесь установлен памятник Максиму Горькому и Федору Шаляпину, которые любили отдыхать на даче архитектора Малиновского, и совсем новый арт-объект «Слух», который представляет собой гигантское металлическое «ухо», обращенное к лесу. Благодаря его конструкции можно отчетливее слышать звуки природы – пение птиц и шелест листьев.



Центр Арзамаса украшает Воскресенский собор, возведенный в честь победы в войне 1812 года.

В парке «Моховые горы» можно встретить такие светящиеся шары.

На Соборной площади проходят главные новогодние торжества и гуляния.

Воскресенский кафедральный собор – архитектурная жемчужина Арзамаса.



По аллеям Большого Болдино

Хорошей идеей будет встретить в Болдине не только осень, но и зимние праздники. Погрузитесь в атмосферу XIX века, где время замедляет свой бег, а каждый уголок дышит историей. Большое Болдино перенесет вас в родовое имение Александра Пушкина, где были созданы его величайшие произведения, среди которых «Повести Белкина», «Маленькие трагедии» и последние главы «Евгения Онегина».

В Болдине сохранились подлинный барский ➜



Памятник А.С. Пушкину в музее-заповеднике «Болдино».

дом и усадебный парк. В доме-музее можно увидеть воссозданную обстановку комнат, которые занимал поэт. В конце прошлого века был воссоздан усадебный комплекс: барская кухня, банька, конюшня с каретником и амбаром, людская, а в 1997 году рядом с усадьбой был открыт Музей пушкинских сказок.

Пройдитесь по тенистым аллеям старинного парка, загляните в уютную усадьбу и почувствуйте, как оживают страницы русской классики. Это путешествие не просто прогулка, а встреча с гением места, где рождались бессмертные строки.

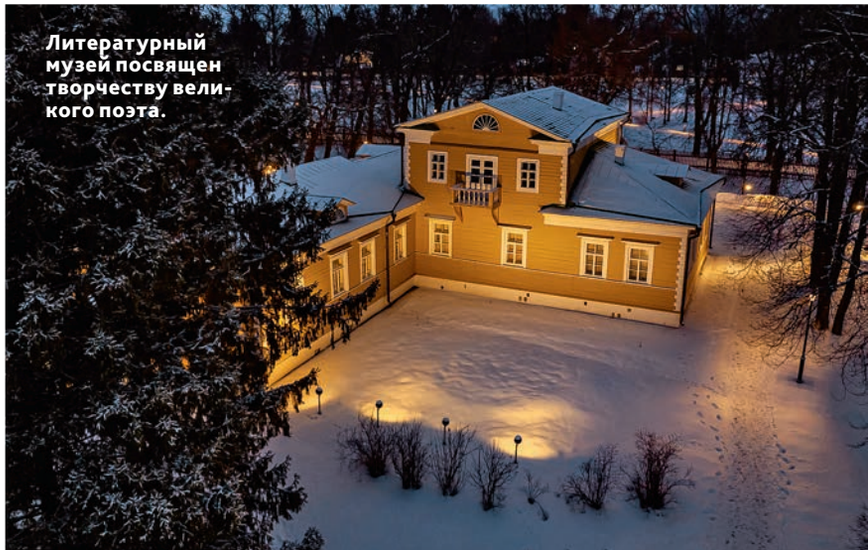
Дивеево и Серафимова земля

В важном духовном центре Нижегородской области, без которого не обходится православное паломничество по России, следует посетить Серафимо-Дивеевский женский монастырь с множеством храмов, часовен и святынь. У верующих монастырь считается одним из уделов Святой Богородицы, а одна из его главных святынь – Канавка, созданная преподобным Серафимом Саровским.

На Рождество здесь особенно красиво: каждый год на территории монастыря украшают огромную елку, устанавливают арочную аллею из еловых веток и иллюминацию – лучше место в области для празднования святого праздника сложно придумать.



Вид сверху на ночное село Большое Болдино.



Литературный музей посвящен творчеству великого поэта.



Золотой ангел в Дивеево.



Серафимо-Дивеевский женский монастырь.

Приезжайте в Простоквашино

Оказывается, деревня из сказочной повести Эдуарда Успенского «Дядя Федор, пес и кот» на самом деле существует. Услышать заветную фразу «Приезжайте к нам в Простоквашино!» можно в Тонкинском районе на севере Нижегородской области. Предприниматели Ольга Волычева и ее брат Олег Голубев превратили вымирающую деревню в туристический объект, оживив знаменитый мультфильм

Теперь здесь гостей встречают всем знакомые кот Матроскин, пес Шарик и почтальон Печкин. Вы сможете не просто вспомнить советский мультфильм, а буквально окунуться в свое детство. Где пахнет пирогами, как у мамы, где главное богатство – это друзья, а счастье – это просто теплый дом и печка, на которой сладко сопит любимый кот.

Для школьников придумали несколько насыщенных программ с квестами, мастер-классами и чаепитием. Среди прочего детям предлагают прокатиться на легендарном «Запорожце» 1967 года выпуска, пройти по «Тропе бобра», покататься на упряжке с хаски или на «банане» за снегоходом, найти клад, выполнив ряд заданий. Где еще вы испытаете такие яркие эмоции? ОвР

ФОТО: МИНИСТЕРСТВО ТУРИЗМА И ПРОМЫСЛОВ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ



В деревне Простоквашино гостей встречают всем знакомые кот Матроскин, пес Шарик и почтальон Печкин.



В Планетарии имени космонавта Анны Кикиной нам рассказали о теории Большого взрыва и о том, как появилась жизнь на Земле.

РАСКРЫТЬ ТАЙНЫ ПЛАНЕТЫ

В ЭТОМ ПОМОГУТ УЧЕНЫЕ ЗНАМЕНИТОГО НА ВЕСЬ МИР НОВОСИБИРСКОГО АКАДЕМГОРОДКА, А О ЗАРОЖДЕНИИ ВСЕЛЕННОЙ РАССКАЖУТ В МЕСТНОМ ПЛАНЕТАРИИ. В ТОМ, ЧТО СТОЛИЦА СИБИРИ ЖИВЕТ НАСЫЩЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНЬЮ, А ЕЕ РЕСТОРАНЫ ПОРАЗЯТ ДАЖЕ ИЗБАЛОВАННЫХ ГУРМАНОВ, УБЕДИЛСЯ ШЕФ-РЕДАКТОР ЖУРНАЛА **АНТОН СЕМЕНОВ.**

Пресс-тур с необычным названием «Наука на вкус» состоялся в октябре по инициативе Туристско-информационного центра Новосибирской области. Организаторы поняли, что на голодный желудок журналистам слушать о достижениях ученых будет не очень интересно, а потому сдобрили программу сибирскими деликатесами от лучших шеф-поваров региона.

Не детский «Глобус»

После небольшой обзорной экскурсии по городу мы прибыли в Новосибирский академический молодежный театр «Глобус». Он располагается в здании в форме огромной бригантины. На первом этаже разбит настоящий зимний сад с лимонным деревом, а на втором – вырезанное из дерева панно – идущий под парусами корабль. Сцена театра – одна из самых больших в России, зал вмещает 500 зрителей, поэтому не каждый режиссер берется ставить на ней спектакли. Все производство находится в здании – сотрудники сами изготавливают декорации, костюмы, реквизит и даже шляпы. Аудитория спектаклей бывшего ТЮЗа сейчас больше молодежная, а вот артисты разновозрастные – от 21 до 85 лет. Из 52 человек труппы – 5 заслуженные артисты России, а административный персонал театра достигает 170 сотрудников. В год ➜



Куклы-марионетки в ресторане «Пуппен хаус» Новосибирска.



Коллекция картин сибирских художников в Новосибирском государственном художественном музее.



«Биотехнопарк» в наукограде Кольцово.

ставится 5–6 премьер, два месяца уходит на подготовку одного спектакля. Помимо главного режиссера Сергея Захарьина, постановки делают приглашенные из Москвы и Санкт-Петербурга специалисты. Так, например, Алексей Франдетти поставил здесь мюзикл «Кабаре», тот самый, по которому в 1972 году в Голливуде сняли знаменитый фильм с Лайзой Минелли. В представлении было задействовано 110 человек.

Богатая коллекция

Еще одной культурной остановкой стал для нас Новосибирский государственный художественный музей на центральной улице города – Красном проспекте. Он располагается в бывшем здании Сибревкома – памятнике архитектуры 1926 года. О его богатой коллекции нам рассказал молодой сибирский художник Константин Прусов, работающий в музее художником-архитектором выставочных проектов. Позитивный и разговорчивый знаток искусства заряжает своей любовью к живописи и умеет по-настоящему увлечь гостей. Неслучайно к нашей группе «приклеились» все находящиеся рядом посетители музея и ходили за нами по пятам.

Сейчас в фондах музея хранится более 15 тысяч произведений русской и западноевропейской живописи. Поэтому Константин выборочно, на свой вкус, показывал нам картины и рассказывал истории их создания: голландский «Натюрморт с крабом» Яна Янса ден Эйла, «Гуляние на улице» Яна Брейгеля-младшего из Фландрии, неоконченное «Затмение солнца (Прощание Дианы с Аполлоном)» Карла Брюллова, гигантский «Портрет российской императрицы Екатерины в храме богини Правосудия» Дмитрия Левицкого, «Итальянское побережье» Алексея Боголюбова, знаменитую «Лунную ночь» Архипа Куинджи, «Парижские огни» Константина Коровина…

Отдельную экспозицию составляют картины Николая Рериха, останавливавшегося в Новосибирске по пути на Алтай. Здесь можно познакомиться и с великолепными произведениями сибирских художников и скульпторов, в частности с полотнами «Библейской серии» красноярца Андрея Поздеева и необычными картинами Николая Грицюка, одного из создателей Новосибирской картинной галереи.

Потрогать метеорит

На второй день мы добрались до знаменитого Академгородка. Это один из районов Новосибирска, хоть и находится на расстоянии 20 километров от центра города. Дома, институты, вузы, технопарк – все это стоит среди хвойного леса, где и дышится хорошо, и мозги прочищаются…

По дороге мы проехали дамбу Новосибирской ГЭС. В результате ударной стройки 1957–1959 годов была перекрыта Обь и появилось крупнейшее в Сибири водохранилище, еще называемое Обское море. Летом в нем купаются, катаются на сапах, катерах, ходят под парусом… А зимой покрытая льдом поверхность становится идеальным местом для сноукайтинга – катания на лыжах и сноуборде за буксировочным воздушным змеем.

На территории Академгородка расположены десятки научно-исследовательских институтов, Президиум Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирский государственный университет, технопарк. Есть и жилые дома, как старые, так и новые; говорят, цены на квартиры здесь недешевые. И это объяснимо – вокруг ➜



Здание Технопарка в Академгородке называют «Гуси».



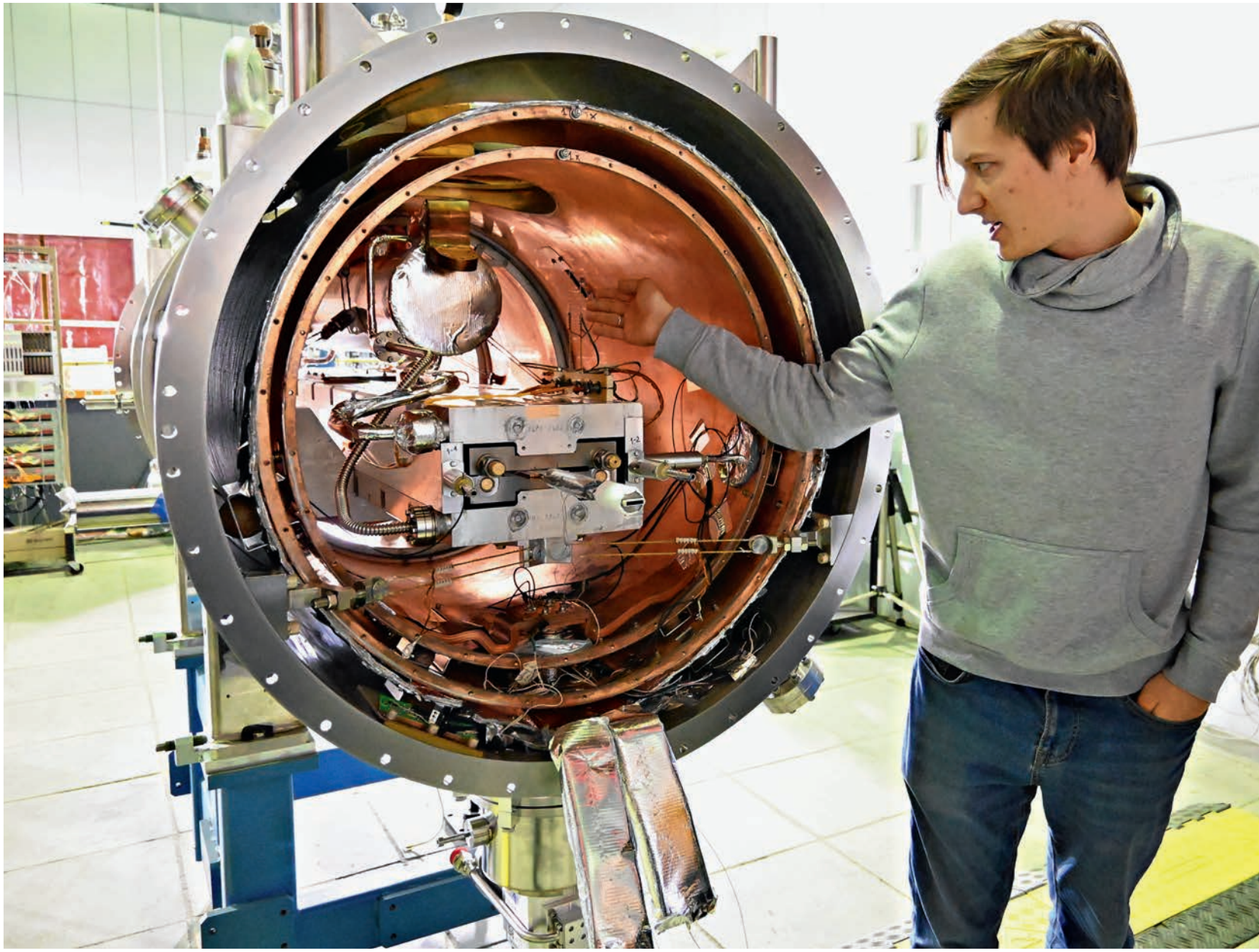




Новосибирское водохранилище, или Обское море.



В планетарии нам показали маятник Фуко.











сосновый лес, тишина, а осмелевшие белки едят практически с рук.

Мы побывали в Институте ядерной физики СО РАН, куда пускают далеко не всех, а снимать можно только то, что разрешат. Здесь нам продемонстрировали действующие установки и ускорительные комплексы.

Так, в Новосибирске работает один из пяти в мире коллайдеров – ВЭПП-2000. В этом ускорителе частиц сталкиваются электроны и позитроны. Их столкновение вызывает микровзрывы – аннигиляции, – в которых появляются еще меньшие частицы. Их измеряют, описывают и изучают. Это помогает ученым расширять представления о мире и понимать природу на самом фундаментальном уровне.

В Новосибирском госуниверситете, на геолого-геофизическом факультете, для нас провели познавательную экскурсию в научно-исследовательском центре «Эволюция Земли». Здесь можно подержать в руках застывшую лаву вулкана, потрогать железно-каменный метеорит, разглядеть богатую коллекцию камней, узнать, как добывают нефть, выращивают алмазы…

Не забывают ученые и студенты правильно питаться. Необычное здание Технопарка напоминает по форме двух гусей, смотрящих друг на друга. Поэтому и ресторан в нем тоже назвали «Гуси». Здесь вкусно кормят и подают разные сорта пива собственного производства.

Еще одна местная достопримечательность – одомашненные лисы, которые обитают в клетках прямо во дворе жилого дома. Большая же часть особей находится на научной звероферме рядом с городом. Идея вывести новую породу лис, которые не боятся человека, принадлежала директору Института цитологии и генетики Дмитрию Беляеву. Более 60 лет назад начался эксперимент, который позволил очень быстро создать лис, радующихся людям. У них даже появились собачьи черты: закрученный хвост, висячие кончики ушей, пегость... Физиологию, гены, гормоны, поведение этих животных до сих пор изучают ученые.

А на обратном пути мы заехали в наукоград Кольцово, где расположен Биотехнопарк и один из крупнейших в России научных центров вирусологии и биотехнологии «Вектор» – разработчик той самой вакцины от коронавируса. А еще здесь собирают новый коллайдер СКИФ – Сибирский кольцевой источник фотонов. Конструкция расположится в 34 корпусах, а длина ускорительного кольца составит 476 метров.

Еще одной «научной остановкой» стало посещение Планетария имени космонавта Анны Кикиной. Сибирячка покорила космос в 2022–2023 годах и стала первым российским космонавтом, совершившим полет на американском корабле Crew Dragon к Международной космической станции. Сюда приезжают толпы школьников, чтобы посмотреть на звездное небо и узнать тайну происхождении Вселенной.





Вот такие вигглеры – устройства для генерации синхротронного излучения в электронном накопителе-синхротроне – собирают в Институте ядерной физики.

Белок в Академгородке можно встретить в самых неожиданных местах.

Журналист с куском застывшей лавы вулкана в научно-исследовательском центре «Эволюция Земли».

Старший научный сотрудник Института ядерной физики Вячеслав Каминский показал и рассказал нам, как работает коллайдер ЭПП-2000.



Мышь, вяжущая ДНК. Памятник лабораторной мыши установлен в Академгородке.

Земля в разрезе в научно-исследовательском центре «Эволюция Земли».

Праздник живота

Вечером нас ждал гастрономический спектакль аж в шести действиях в ресторане «Пуппен Хаус». Гастрономический театр – именно так ➜

называют свое детище его создатели Владимир и Анжелика Бурковские – открылся в Новосибирске в 2011 году. В первый же год работы он получил «Золотую пальмовую ветвь» на престижном ресторанном конкурсе, проходившем в швейцарском Базеле, и завоевал Кулинарный кубок Кремля. Именитые гости города считают своим долгом посетить это заведение и продегустировать первоклассные блюда.

«Пуппен хаус» (Puppen Haus) можно перевести как «кукольный домик» – стены заведения украшены разнообразными куклами-марионетками, некоторые из них очень редкие, коллекционные. Интерьер ресторана словно музей – здесь представлено много антикварных вещей: керосиновые лампы, посуда, кухонная утварь, всевозможные статуэтки…

Спектакль под названием «NOVO-Сибирь» проводил сам шеф-повар и ресторатор Владимир Бурковский. Сначала нам предложили под звуки шаманского бубна съесть по сушеному мухомору, затем по сибирскому сверчку и запить все это комбучей, или грибным квасом. В специальный дегустационный сет из 10 закусок были собраны местные деликатесы в оригинальном приготовлении: эклер с икрой речных рыб, паштет из дикой обской стерляди, паштет из зайца, провесные (то есть вяленые) лосятина и оленина, сальтисон из лося и бобра, конфета из медвежатины.

Уха тоже была необычная – лабораторная. Ее нагревали на горелке в специальной колбе так, что кипящий бульон поднимался на наших глазах вверх из одного сосуда в другой. На этом удивительные приготовления не закончились.

Следующее блюдо «Камень на Оби» вызвало, пожалуй, больше всего вопросов – что это и можно ли это есть? Сибирский сомик с кедровым пюре подавался внутри тонкого хлеба в виде серого камня, лежащего на тарелке. Он разбивался поваром специальным деревянным молоточком и поливался жидким яйцом «Фаберже». Это блюдо шеф-повар посвятил подписанию Александром III указа о строительстве Транссибирской магистрали в 1890 году. Нужно ли говорить, что к кедровому пюре прилагалась кедровая настойка? Ведь богатая коллекция напитков была достойна подаваемых в этот вечер шикарных блюд.

На следующий день мы посетили еще один известный ресторан «#СибирьСибирь», созданный ресторатором Денисом Ивановым. Здесь журналистов потчевали строганиной из стерляди, хрустами с икрой трех видов рыб, подкопченной олениной, салатом «Мимоза» с копченым омулем, домашними беляшами, приготовленными по традициям сибирских татар, сибирскими пельменями из четырех видов мяса: говядины, свинины, баранины и гуся, ростбифом из северного оленя...
В конце ужина подавали традиционный сибирский десерт – клюкву с кедровыми орехами. Кто-то ест его с медом, а некоторые предпочитают со сгущенным молоком. Примечательно, что рестораны «#СибирьСибирь» можно посетить еще в Москве и Тюмени, правда, меню будет немного отличаться.





Гастрономический спектакль в необычном ресторане «Пуппен хаус» проводил сам шеф-повар и его основатель Владимир Бурковский. Сначала под звуки шаманского бубна нам предложили съесть мухоморы и сверчков, а потом перешли к закускам.















Монеты и иконы Сузуна

Еще один день нашего турне мы провели в поселке Сузун, расположенном в 190 километрах от Новосибирска. Дорога на машине занимает туда около трех часов.

Несколько лет назад здесь был открыт Музейно-туристический комплекс «Сузун-завод. Монетный двор», в который входят четыре отдельные экспозиции: «Дом и контора управляющего», «Медеплавильный завод», «Монетный двор» и «Музей сибирской народной иконы».

Сузун включен в список исторических поселений России. Он был основан по указу Екатерины II в 1763 году в связи с необходимостью начать чеканку монет на территории Сибири. В рекордные сроки здесь возвели медеплавильный завод, а на реке Нижний Сузун для его нужд была построена плотина. Завод проработал без малого 150 лет.

В 1766 году при заводе начал чеканку монет Сузунский монетный двор. До 1781 года здесь выпускалась сибирская монета, которая обращалась исключительно в Сибири. Монеты выпускались номиналами в полушку, деньгу, 1, 2, 5 и 10 копеек. На монетах того времени вместо двуглавого орла можно увидеть двух стоящих на задних лапах соболей и пятиконечную корону. Литеры «КМ» означали «колыванская медь» – материал, из которого их изготавливали. Позднее, когда эти монеты были упразднены, завод чеканил продукцию уже для всей страны.

В музее можно увидеть монеты той эпохи, несколько настоящих денежных кладов, например, из 548 монет периода Павла I, который стоит, по оценкам нумизматов, около 10 миллионов рублей. Со слов бойкого экскурсовода Арины, за последние три месяца музей посетили 7 тысяч туристов.

В 1895 году в Сузуне была открыта церковно-приходская школа. Сейчас в этом старинном доме разместился Музей сибирской народной иконы. Сузунский иконописный промысел существовал с XIX до начала XX века. В поселке проводились Никольские ярмарки, где продавались сузунские иконы. Самый распространенный сюжет – Спас Вседержитель. Изображения мягкие, простонародные, а облачения украшены народным орнаментом. Также были распространены изображения святых Екатерины и Параскевы (Пятницы). Есть в музее и икона Господь Саваоф, изображающая Бога-





Детская комната в доме управляющего Сузунским медеплавильным заводом. Здесь же находилась и его контора.



Экскурсовод показывает принцип работы плющильного стана образца XVIII века на Монетном дворе в Сузуне, где выпускалась сибирская монета.

Тренер Таисия Питерова с напарником демонстрируют часть морского шоу с участием дельфинов, белух и морских котиков в Центре океанографии и морской биологии «Дельфиния».

В Новосибирском зоопарке имени Р.А. Шило живет семья белых медведей – Кай и Герда. Любимцы посетителей уже дважды становились родителями, произведя на свет Шилку и Ростика.







отца. И хотя его изображения считаются неканоническими, запрет в то время повсеместно нарушался.

За полтора века работы медеплавильного завода на нем сменилось 30 управляющих. Одним из них был Василий Тистров, у которого родилось девять детей. Одна из его дочерей, Елизавета, является мамой революционерки Надежды Крупской, жены «вождя мирового пролетариата» Владимира Ленина.

Стоя на белухе

В завершающий день нашего большого путешествия мы посетили Новосибирский зоопарк имени Р.А. Шило с обширной красивой территорией и богатой коллекцией животных и птиц. На его территории располагается Центр океанографии и морской биологии «Дельфиния», где мы прошли с экскурсией по океанариуму и стали свидетелями небольшой репетиции морского шоу с участием дельфинов, белух и морских котиков.

– Мы исходим из потребностей животных, чтобы они были заинтересованы в работе. У нас по три представления и три тренировки в день, поэтому, если животное не захочет, заставить его мы не сможем. Это хищники весом более 100 килограммов, а белухи – почти полторы тонны, – рассказывает тренер Таисия Питерова, уже 14 лет работающая в центре. – Мы стараемся, чтобы взаимодействие с животными было игровым, их надо заинтересовать. Иногда белуха неделю не поет, и мы ничего сделать не можем. Штат дельфинария – более 100 человек, и мы отдаем себе отчет, что от самочувствия животных зависит успех мероприятия. Мы трудимся по 12 часов, вкладываем душу, учимся прямо здесь, в процессе работы.

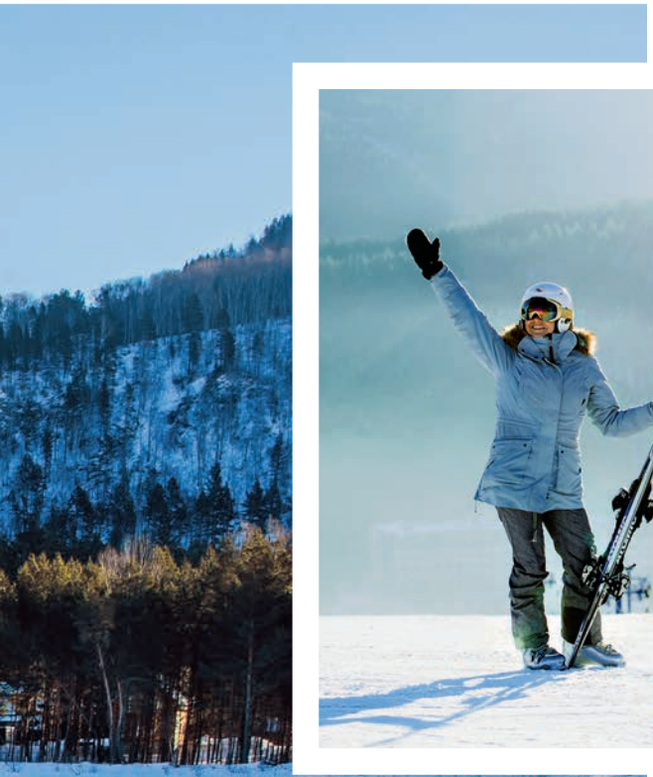
Наше турне подошло к концу, и мы разъехались по домам писать заметки и статьи. А кто-то, наоборот, в это время выехал из Кемерово, Барнаула, Томска на машинах, чтобы провести выходные в Новосибирске. Ведь заняться тут есть чем. ОвР

ФОТО: АНТОН СЕМЕНОВ / ДАРЬЯ ЯБЛОЧКИНА / ТИЦ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



МАНЯЩИЙ АЛТАЙ

ЗИМОЙ АЛТАЙСКИЙ КРАЙ умеет удивлять теплом – и это не метафора. В Белокурихе круглый год бьют целебные термальные источники, на озере Светлом даже в январские морозы не леденеет вода, и туда слетаются зимовать сотни белоснежных лебедей-кликунов. Для активного отдыха предостаточно снега, горнолыжные трассы подготовлены, а логистика проста. Читайте в материале **АННЫ СМИРНОВОЙ**.



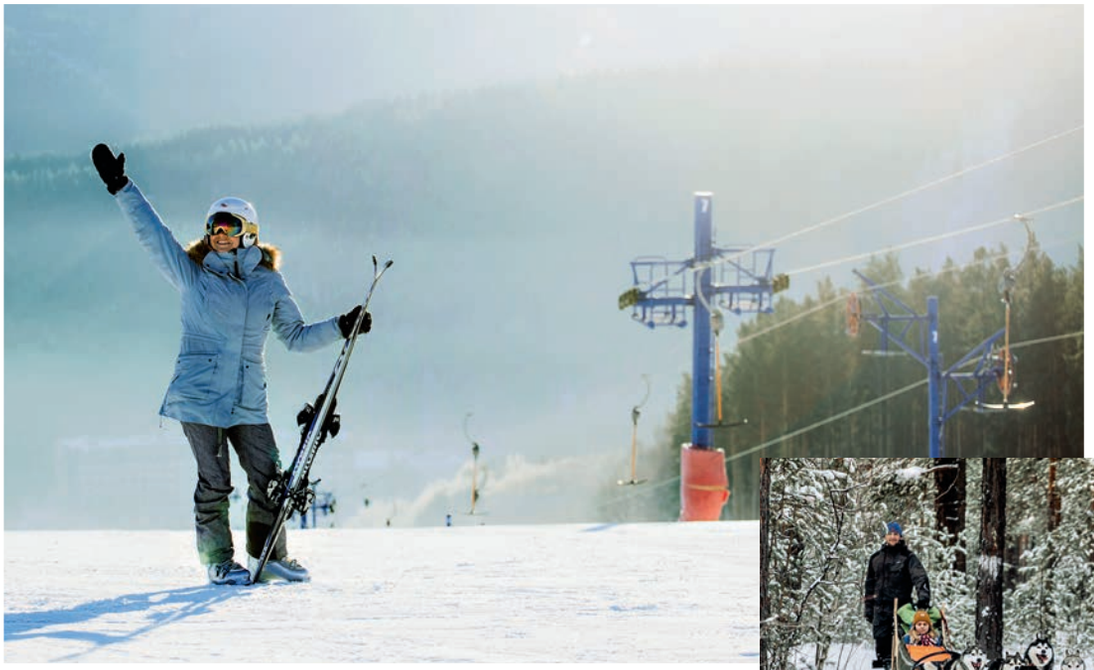






ФОТО: ЕЛЕНА ЗАХАРОВА / АЛЕКСАНДР КУКРИНОВ / МАРИНА ЛИХОШЕРСТОВА / РУСЛАН ОЛИЙЧУК / ВАЛЕРИЙ СЕЛЕДНЮК

Бурная, порожистая река Катунь выглядит особенно завораживающе в зимнее время.

Горнолыжный комплекс «Благодать» подходит для спортсменов и любителей разного уровня мастерства.

Одно из популярных развлечений – катание на собачьих упряжках по сосновому бору.

3

Зима открывает перед туристами потрясающие возможности насладиться природой и культурой Алтайского края. За несколько дней отпуска можно совместить релакс в санаториях, катание на горных лыжах или сноуборде и одну-две экскурсии – к лебедям, в пещеры или старинные слободы.

Горный воздух и оздоровление

Прилетев в Барнаул или приехав поездом во второй по величине город Алтайского края – Бийск, пересаживайтесь на такси или рейсовые автобусы и отправляйтесь в знаменитый город-курорт Белокуриху. Многие отели, санатории и туркомпании предлагают трансфер из этих городов, а также из Новосибирска и Горно-Алтайска.

Белокуриха – это место для отдыха и оздоровления, единственный за Уралом город-курорт федерального значения. Мягкий ➜

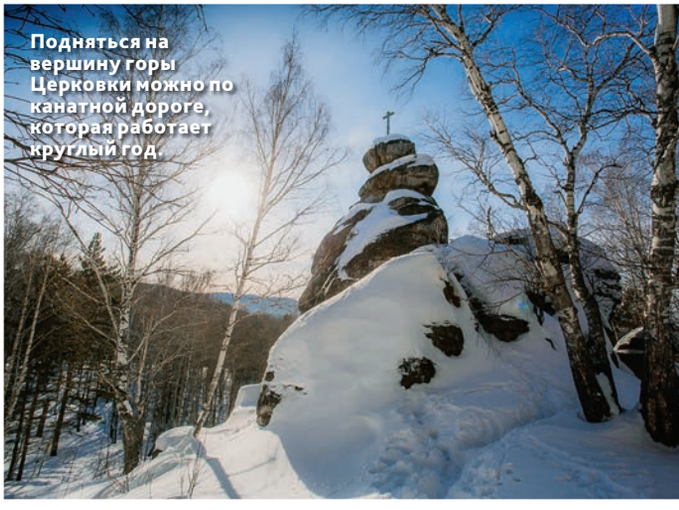
КАК ДОБРАТЬСЯ

- Самолетом до Барнаула, Горно-Алтайска или Новосибирска. Далее – трансфер, рейсовый автобус или такси.
- До Белокурихи – около 230 км от Барнаула (примерно 3–3,5 часа на автомобиле), 70 км от Бийска (1 час на авто), около 120 км от Горно-Алтайска (около 2 часов в пути). До курорта «Бирюзовая Катунь» – около 290 км от Барнаула (примерно 4–4,5 часа на авто) и 120 км от Белокурихи.





Отдых в санаториях Белокурихи укрепляет семью.

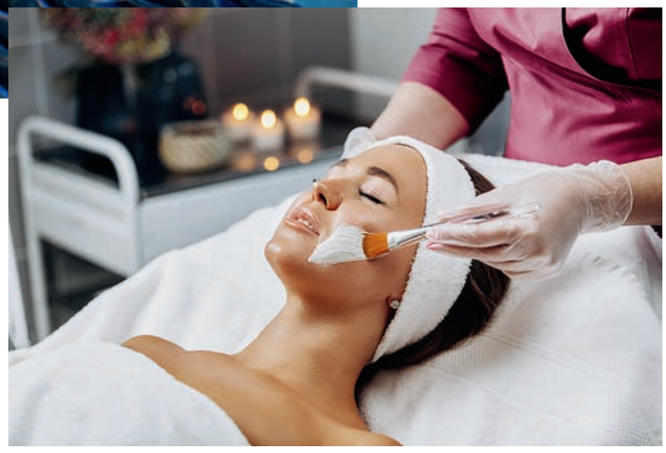


Подняться на вершину горы Церковки можно по канатной дороге, которая работает круглый год.



В санаториях города-курорта можно отдыхать всей семьей – развлечений тут хватит с лихвой.

Спа-процедуры – то, чем можно себя побаловать в санаториях Белокурихи.



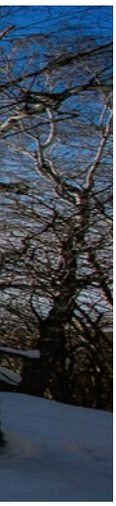


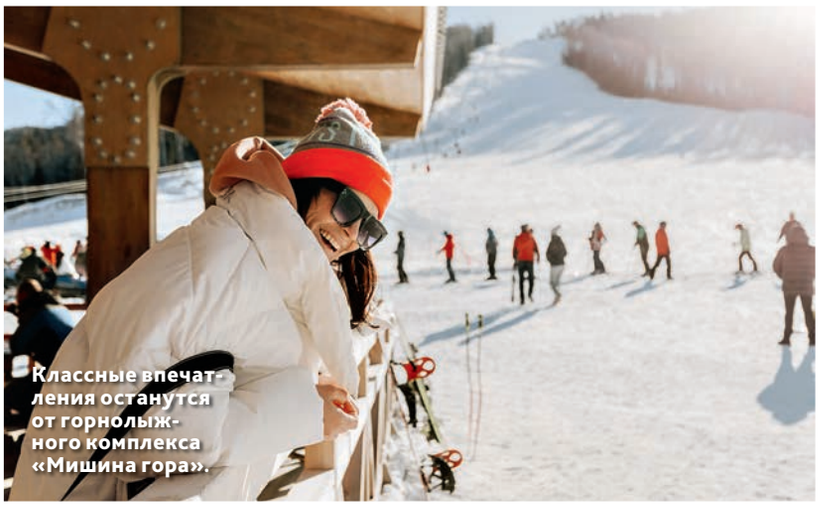
Сноубордисты облюбовали горнолыжные склоны в Белокурихе.

климат, солнечная зима, горный воздух, широкий выбор вариантов отдыха привлекают сюда тысячи туристов, причем не только из России, но и из-за рубежа.

Здесь вы быстро восстановите силы и поправите здоровье – 17 санаториев принимают гостей круглый год. Бальнеологические здравницы не уступают по уровню европейским и грамотно используют природные факторы (курорт основан на радоновых источниках), прогрессивные медицинские технологии и климатотерапию.

По количеству солнечных дней в году, а их не менее 260, Белокуриха сопоставима с курортами Крыма и Кавказа. На территории здравницы оборудовано множество терренкуров – маршрутов для прогулок и бега. А воздух насыщен отрицательными аэроионами и фитонцидами от хвойного леса, которые помогают восстановить силы и улучшить состояние при заболеваниях дыхательной системы. В санатории Белокурихи все чаще едут за оздоровлением и профилактикой, чтобы получить заряд энергии на многие месяцы вперед.





Классные впечатления останутся от горнолыжного комплекса «Мишина гора».

Три насыщенных дня на курорте

Если вы планируете трехдневный отдых в одной из здравниц Белокурихи, то в первый день можно пройти медицинский чек-ап – комплексную программу обследования, проконсультироваться у врача и сделать несложные процедуры, например массаж. Затем отправиться на прогулку или совершить подъем на вершину горы Церковки по канатной дороге, которая работает круглый год. Протяженность дороги примерно два километра, а подъем занимает 20–25 минут.

На второй день вас будет ждать дневной релакс в бассейне и спа-комплексе, а вечером – дегустация местных продуктов. Обязательно отведайте знаменитые алтайские сыры и мед. Это еще и отличные гастросувениры, который можно взять с собой.

Третий день можно посвятить активному отдыху: покататься на горных или беговых лыжах, повеселиться с детьми или друзьями ➜

на тюбинговой горке либо отправиться на экскурсию на озеро Светлое, где зимуют лебеди.

Санатории в Белокурихе предлагают полный пансион и лечебные программы. Выбрать подходящий по профилю и оснащению санаторий, а также получить дополнительную информацию о том, как подготовиться к процедурам, можно на сайте *санатории алтая.рф*.

Понаблюдать за зимовкой лебедей

Каждый год поздней осенью в Алтайский край прилетают зимовать сотни лебедей-кликунов. На незамерзающем озере Светлом они проводят всю зиму. Период с конца ноября по март, пока держатся морозы, – единственное время в году, когда можно наблюдать этих удивительных птиц в регионе.

Лебеди привыкли к присутствию людей и охотно подплывают к туристским мостикам. Среди сугробов и льдин, на фоне покрытых густым инеем деревьев грациозно двигаются белоснежные птицы. В морозные солнечные дни в дымке парящей воды они похожи на волшебный мираж. Тот, кто хоть раз видел подобное зрелище, надолго сохранит его в своем сердце.

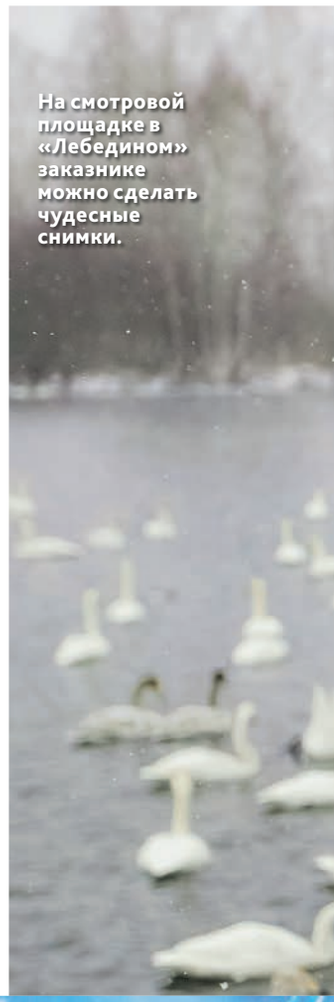
В честь прилета лебедей в Алтайском крае устраивают большой фестиваль – «Алтайская зимовка». Он открывает зимний туристический сезон в регионе и объединяет творческие и спортивные мероприятия, развлечения для детей, экскурсионные программы. Традиционно к событию присоединяются многие города и районы края. Участие в ярких и веселых фестивальных забавах зарядит праздничным настроением и позволит окунуться в атмосферу настоящей алтайской зимы.

Все подробности о мероприятиях этого года и самые зрелищные моменты предыдущих фестивалей можно найти на сайте *алтайская-зимовка.рф*.

Притяжение «Бирюзовой Катуни»

Особая экономическая зона «Бирюзовая Катунь» – популярная туристическая локация в живописных предгорьях Алтая. Масштабный комплекс гостиниц и отелей разного уровня комфорта, готовый одновременно принять более двух тысяч гостей. Инфраструктура локации максимально продумана для отдыха и удовлетворит любые запросы: природные достопримечательности, прогулочные аллеи, теплое озеро, спортивные площадки, выставочная галерея, множество кафе и ресторанов.

Зимой вы можете выбрать активные развлечения – запланировать снегоходную или конную прогулку, покататься на «ватрушках», отправиться на релакс в спа или на одну



На смотровой площадке в «Лебедином» заказнике можно сделать чудесные снимки.



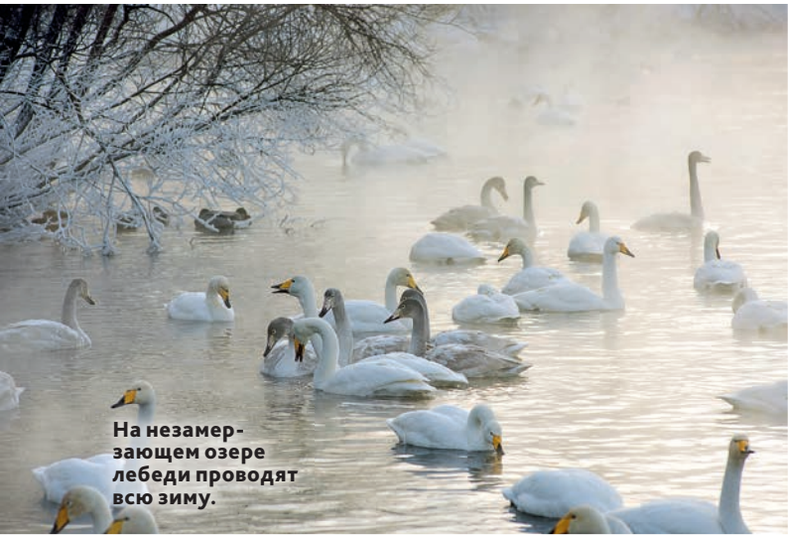
Лебеди-кликуны на озере Светлом.



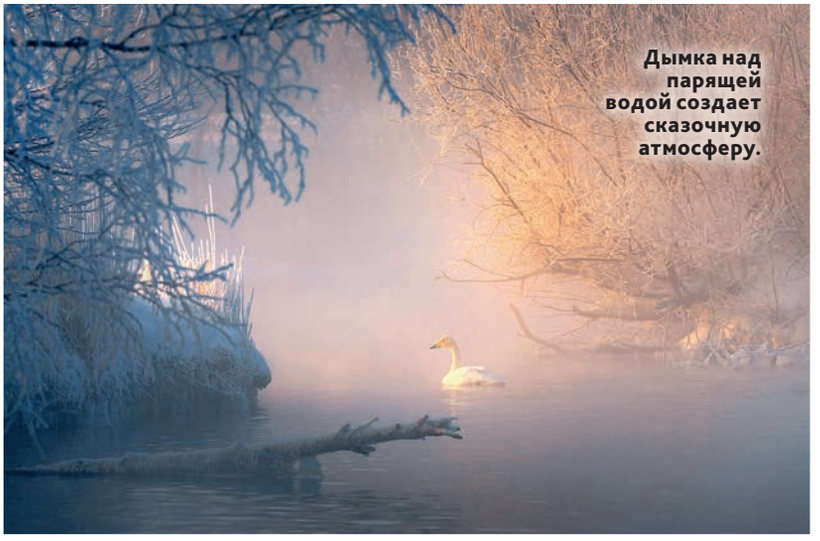
Алтайский Дед Мороз приветствует гостей праздника.



Фестиваль «Алтайская зимовка» – яркое ежегодное событие.



На незамерзающем озере лебеди проводят всю зиму.



Дымка над парящей водой создает сказочную атмосферу.

А – это где зимуют лебеди





**Алтайский край,
Советский район,
Заказник
«Лебединый».**



Кто сказал, что в шезлонге можно сидеть только летом?



В бутик-отеле «Август» дома и номера с панорамными видами.



Смотровая площадка на «Бирюзовой Катуни». Отсюда получаются просто волшебные снимки: заснеженные вершины гор, сосны, скованная льдом река.

Ради таких завораживающих видов на горы и бурлящую Катунь, когда время, кажется, остановилось, стоит приехать на Алтай.

Романтические прогулки, Парк Рериха, Шоколадная деревня хоббитов – все это ждет вас в «Бирюзовой Катуни».



из увлекательных экскурсий: в Тавдинские пещеры, Парк Рериха или Шоколадную деревню хоббитов. Почувствуйте дух древности, прогулявшись по комплексу из 30 пещер. Ощутите умиротворение и гармонию, которые искал великий философ, художник и путешественник Николай Рерих. Погрузитесь в атмосферу известной кинотрилогии в стилизованной локации фантастической Хоббитании.

Совет: со смотровой площадки в Парке Рериха получаются просто волшебные снимки: заснеженные вершины, сосны, частично скованная льдом, но по-прежнему бурная река Катунь.

Живописный искусственный водоем «Бирюзовой Катуни» с береговой линией протяженностью около километра служит настоящим магнитом для любителей водных развлечений в теплое время года. В новогодние праздники здесь работает каток, горка, есть пункт проката коньков и тюбингов.

Сторонников азартных игр в Алтайском крае ждет единственная в Сибири игорная зона «Сибирская монета». Ее сердцем стал комплекс Altai Palace. Здесь собраны не только игровые залы, но и комфортабельный отель, рестораны, караоке-холл, спа-комплекс и собственный маральник.



Больше маршрутов и возможностей для отдыха в Алтайском крае собрано на портале visitaltai.info.





Тавдинские пещеры – это целый комплекс из 30 пещер.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Одежда
Погода зимой в Алтайском крае может быть переменчива, поэтому важно одеваться многослойно. Обувь нужна теплая и непромокаемая, с нескользящей подошвой. На куртку и рюкзак закрепите светоотражающие элементы: темное время суток наступает рано.

Природа
Часть объектов находится на особо охраняемых природных территориях. Соблюдайте правила посещения, не мусорьте.

Морозы
При температуре ниже –25 °С лучше запланировать развлечения в помещениях – посещение музеев, выставок или отправиться на спа-процедуры.



Зимой Тюмень выглядит как красочная новогодняя открытка.

ТЕПЛО **СИБИРИ**

ЗИМНИЙ ОТДЫХ – ОСОБЕННЫЙ. ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ ЗА НОВЫМИ ОЩУЩЕНИЯМИ В ТЮМЕНСКУЮ ОБЛАСТЬ, ГДЕ СИБИРСКАЯ ЗИМА РАСКРЫВАЕТСЯ ВО ВСЕМ СВОЕМ КОЛОРИТЕ: СНЕЖНАЯ, ВЕСЕЛАЯ, ЩЕДРАЯ И ПО-ДУШЕВНОМУ ТЕПЛАЯ, А МЕСТАМИ ДАЖЕ ГОРЯЧАЯ.

ТЕКСТ: **ЛИДИЯ МИТРОФАНОВА**

День непродолжителен, мороз щиплет щеки, но именно в эти короткие часы хочется получить максимум впечатлений, чтобы отпуск стал настоящей перезагрузкой для взрослых, а для детей – приключением, о котором хочется написать сочинение «Как я провел зиму».

Зима в городе

Зимой Тюмень как стильная новогодняя открытка: в огнях иллюминация, которая подсвечивает старинные купеческие дома, современную набережную с мостом Влюбленных, отражается в блестящей глади катков и ледяных скульптурах. Все это дополняется щедростью зимних ярмарок, где царит аромат пряностей и горячего сбитня. Здесь можно найти крафтовые подарки и отведать сибирские угощения. А детям – праздник: катание на лошадках с бубенцами, игры и забавы на свежем воздухе и, конечно, визит в резиденцию Деда Мороза.

Отдыхаем по-сибирски

За городом – еще больше размаха и драйва. Катание на лыжах, снегоходах, коньках – это только разминка. Настоящее удовольствие – промчаться по зимнему лесу в упряжке хаски или попробовать себя в роли каюра в деревне ездовых собак «Быстрые лапы». Любителям горнолыжного отдыха стоит отправиться на курорты «Алемасова» под Тобольском или «Кулига-клуб» под Тюменью.

Зима – это и горки: детям достанется веселый тюбинг, а взрослым – экстрим-спуски высотой с многоэтажку.



Зарядитесь сибирским здоровьем на горячих минеральных источниках.



Попробуйте Сибирь на вкус.



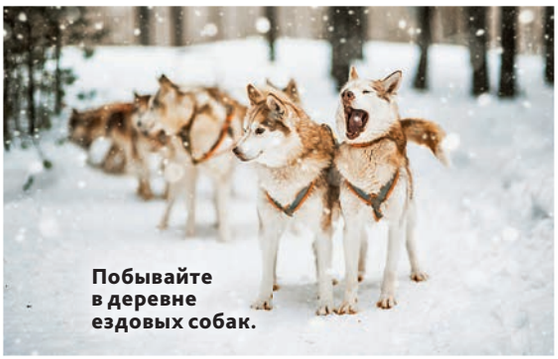
Яркие впечатления подарят фестивали.



Отдыхайте всей семьей.



Зимняя сказка в Тобольске.



Побывайте в деревне ездовых собак.



Хочется уединения? Поживите с панорамным видом на сосновый бор, например в экопарке «Тайга». Совместить отдых с посещением геотермальных источников получится на базе отдыха «Верхний бор».

Термальные источники и спа

Тюменская зима — это не только активный отдых, но и забота о себе. Пока весь мир увлечен «сонным туризмом», в Тюменской области уже давно знают верный способ перезагрузки – купание в горячих источниках. Природные минеральные воды прогревают тело и душу, снимают усталость и наполняют энергией. После такого отдыха спится как в детстве.

Выбирайте на свой вкус: от городских термальных курортов до загородных источников с таежным дзеном. А если хочется еще горячее – добро пожаловать в банные комплексы. Здесь и уютные чаны под открытым небом, и целые банные деревни с программами парения, после которых разворачивается душа.

Снежный Тобольск

Незабываемые впечатления подарит Тобольск. Зимой древняя столица Сибири превращается в сказку. Белоснежный кремль, купола храмов, узкие улочки – все словно сошло с иллюстраций к старинным хроникам. Здесь вы познакомитесь с богатым историческим наследием, пройдете по местам Романовых, посетите необычные музеи и поучаствуете в мастер-классах.

Создайте крапивный браслет-оберег по древней сибирской технологии, попробуйте себя в роли мастера-костореза, выточив фигурку из кости или бивня мамонта. А еще изучите технологию изготовления настоящего сибирского махрового ковра, как на картинах Василия Сурикова. И конечно, распишите сибирскую игрушку: где, как не на родине Петра Ершова, вам удастся раскрасить деревянного конька-горбунка.

Зимние события

Какая зима без захватывающих фестивалей?! Для семейного отдыха подойдут новогодние приключения в «Берендеевом царстве», которое открывается в декабре в стенах восстановленного деревянного острога времен Ермака в Ялуторовске.

В Тюмени любителей зрелищ ждет «Битва на Туре», когда четырехуровневая набережная превращается в площадку для захватывающих соревнований по сноуборду. В это же время в Тобольске проходит фестиваль «Пельменный съезд», где каждый желающий может попробовать это сибирское блюдо во множестве вариаций.

Во время путешествия не забывайте пробовать Сибирь на вкус и получать гастрономическое удовольствие. А еще отправьтесь на шопинг за сувенирами: изделиями из бивня мамонта, брендовыми региональными товарами, вкуснейшими конфетами, вареньем из шишек и другими местными деликатесами.

Подарите себе незабываемый зимний отдых в Тюменской области. Приезжайте за впечатлениями, теплом и чудесами, которые случаются в Сибири.

VisitTyumen.ru

ФОТО: ГАУ ТО «АГЕНТСТВО ТУРИЗМА И ПРОДВИЖЕНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ»

ТЕКСТ: **МАКСИМ ГЛЕБОВ**

ПЕРМСКИЕ **ЧУДЕСА**

В ЭТОМ РЕГИОНЕ ЗАПАДНОГО УРАЛА ВАС ЖДУТ СОВРЕМЕННЫЕ ГОРНОЛЫЖНЫЕ КУРОРТЫ С ТРАССАМИ ВСЕХ УРОВНЕЙ, ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ЭКСКУРСИИ НА СНЕГОХОДАХ ПО ЗАПОВЕДНЫМ МЕСТАМ, УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПО КРАСОТЕ ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ И ДАЖЕ «ВКУСНЫЕ» МУЗЕИ.

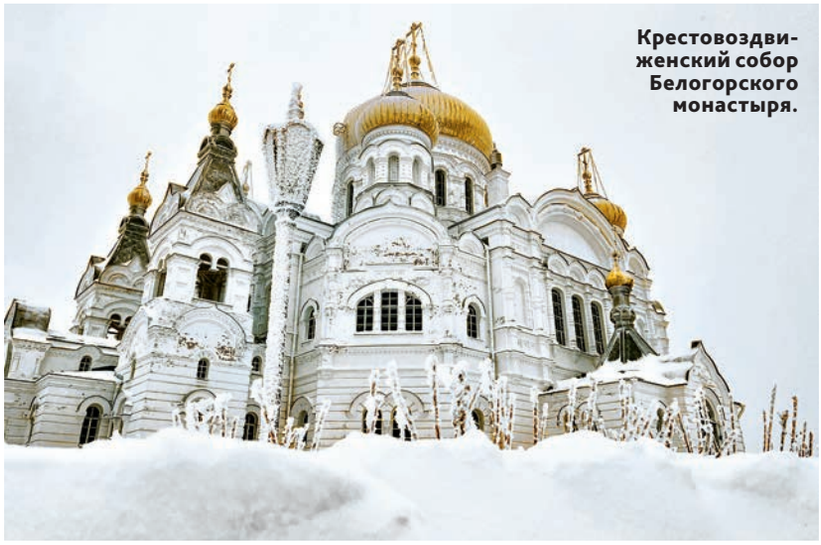
Пермский край хоть и не может похвастаться альпийскими вершинами, но каждый здесь найдет горнолыжный комплекс, независимо от уровня подготовки. Самые популярные из них – «Губаха», «Такман» и «Белогорье».

Горнолыжные курорты

Курорт «Губаха» – горнолыжная жемчужина региона. На склонах горы Крестовой находятся 18 трасс разной сложности. Это многообразие позволяет как новичкам, так и опытным лыжникам найти подходящий склон. Любители фристайла оценят наличие трам-



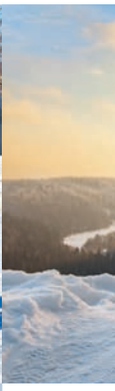
На курорте «Губаха» 18 трасс разного уровня сложности.



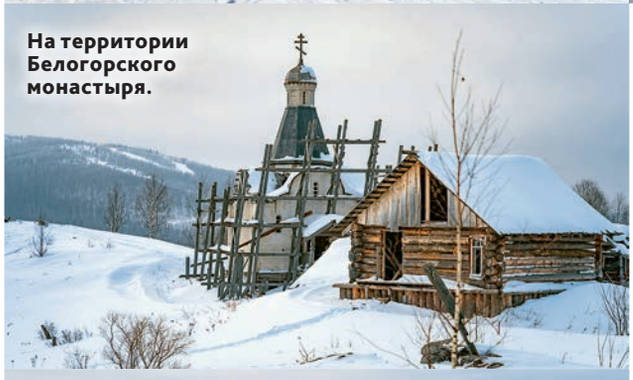
Крестовоздвиженский собор Белогорского монастыря.



Вид с вершины горы Крестовой.







На территории Белогорского монастыря.



Горнолыжный комплекс «Такман».





Зимнее путешествие к знаменитым Усьвинским столбам.

Музей «Конфектория» – одно из новых и «вкусных» мест в Перми – расскажет об истории кондитерского дела в крае.

плина для прыжков. На вершине горы построена панорамная башня, с которой открывается впечатляющий вид на бескрайние просторы пермской тайги. Чтобы разнообразить отдых, гости могут воспользоваться банями-бочками, покататься на сноутрайках, снегоходах или банане, пообедать в паста-баре и прогуляться по торговой улице.

Горнолыжный комплекс «Такман» расположен недалеко от города Чусового. Одиннадцать трасс различного уровня сложности для лыжников и сноубордистов, четыре фрирайд-маршрута, самый большой сноупарк в Пермском крае, уютные гостиничные номера и гостевые коттеджи, банный комплекс с бассейном под открытым небом – здесь есть все для незабываемых выходных.

Уютный экокурорт «Белогорье» находится в часе езды от Перми. Он соединен экотропой с известной достопримечательностью Урала – Белогорским монастырем, расположенным на вершине Белой горы. «Белогорье» является неповторимым по своей атмосфере и красоте местом с чистейшим горным воздухом и благоустроенной территорией.

Зимний тур на Усьве

Губаха славится не только горнолыжным курортом. Также эта территория богата удивительными памятниками природы. В зимний период большой популярностью пользуются экскурсии на снегоходах, включающие посещение хребта Рудянский спой, горы Ладейной, Карстовой воронки и Российской пещеры. А еще можно отправиться в автобусный тур к месту съемок фильма «Сердце Пармы».

На берегах замерзшей реки Усьвы таятся два шедевра природы, которые зимой превращаются в настоящее ледяное чудо. Каменный город и Усьвинские столбы – это места, где скалы, укутанные снегом и инеем, кажутся древними стражами тайги. Расположенные недалеко друг от друга, они идеально сочетаются в одном маршруте: от причудливых «городских» улочек к величественным утесам.

Белогорский монастырь

Монастырь, еще называемый «Уральским Афоном», построен на вершине Белой горы и уже издалека привлекает внимание золотыми куполами величественного Крестовоздвиженского собора. Здесь хранятся святыни из Афона и Иерусалима. Приехать в монастырь стоит и за необыкновенными фотографиями: Белая гора прекрасна при любой погоде, а в снегу и инее – особенно.

Сладкий Новый год

Дополнит зимнее путешествие музей «Конфектория» – одно из новых и «вкусных» мест в Перми. Это музейное пространство расскажет об истории кондитерского дела в крае. Зимой каждую среду и пятницу здесь проходит «Сладкий Новый год», где можно узнать предысторию новогоднего подарка, попробовать сладости разных эпох: пастилу, пряники, шоколад. А потом – встреча с Дедом Морозом, викторина, отправка открытки и, конечно, сладкий подарок каждому участнику!

Также в «Конфектории» располагается Туристский информационный центр Visit Perm, где можно приобрести сувениры и получить доступную консультацию о туризме в крае.

Еще больше вариантов путешествий на Туристическом портале Пермского края visitperm.ru



ФОТО: ТИЦ ПЕРМСКОГО КРАЯ



Музейный ДУЭТ

ТЕКСТ И ФОТО: МАРИНА КРУГЛЯКОВА



Два памятника архитектуры первой четверти XX века вернули из небытия в Самаре: здание Фабрики-кухни бывшего завода имени Масленникова и дачу купца Головкина. Так на культурной карте города появились новые музейные пространства.

В первом сооружении открыт филиал Третьяковской галереи, а во втором разместился «Комплекс Дачи Головкина». С новой жизнью переживших период упадка и разрушения, но спасенных зданий знакомилась корреспондентка журнала «Отдых в России».

На передовой нового быта

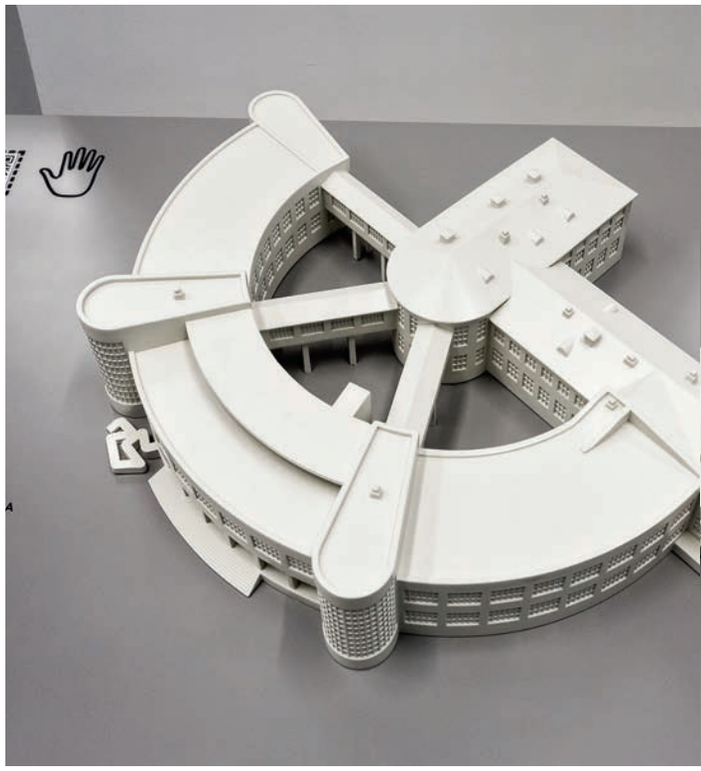
А знаете ли вы, почему четверг в советских столовых был «рыбным днем»? Его ввели в 1932 году, когда после строительства гидроэлектростанций резко сократился улов речной рыбы, и было нужно приобщить население к непривычному вкусу океанских обитателей. Одна из выставок самарской Третьяковки, «Музей Фабрики-кухни», рассказывает об этих и многих других особенностях общественного питания в Советском Союзе, об архитекторе и истории

Здание Фабрики-кухни завода имени Масленникова в виде серпа и молота спроектировали в 1932 году.

Русское искусство конца XIX – начала XX века было частью европейского художественного процесса.

Популярные товары с изображениями картин.

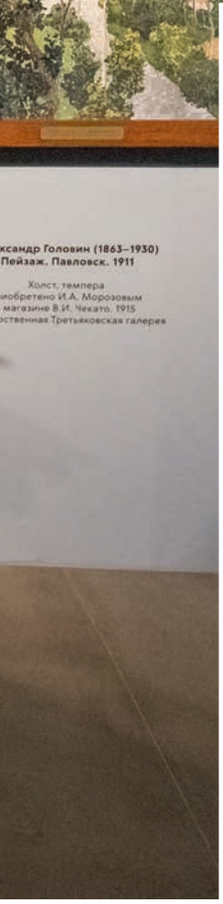
В магазине при музее можно купить стильные сумки, рюкзаки и одежду.











памятника конструктивизма, Фабрики-кухни ЗИМа.

Это был смелый и неповторимый эксперимент. Здание в виде серпа и молота спроектировала в 1932 году одна из первых женщин-архитекторов Екатерина Максимова. Таких сооружений в стране единицы, но только в одном из них символика совмещена с технологическим содержанием.

Фабрики-кухни – гибрид завода и столовой – появились в середине 20-х годов прошлого века. Они были призваны освободить женщин от домашнего хозяйства, чтобы у дам было больше времени на строительство социализма. И обеспечить качественным питанием рабочих, бытовые условия большинства из которых не позволяли готовить еду. Советская власть стремилась коренным образом изменить быт людей, да и продовольствия после Гражданской войны не хватало. Считалось, что человек в столовой подобен автомобилю на заправке. Главное, чтобы пища содержала столько калорий, жиров, белков и углеводов, сколько требуется работнику для выработки энергии, необходимой для созидательного труда. Приготовление пищи на фабриках-кухнях было максимально механизировано. При них создавались библиотеки, рабочим читали лекции, демонстрировали кинохроники, устраивали музыкальные концерты, чтобы обеспечить трудящимся «культурный обеденный перерыв».



Проектированием фабрик-кухонь занималось паевое товарищество «Народное питание», или Нарпит, где и работала архитектор Екатерина Максимова. Ей посвящен отдельный раздел экспозиции. Екатерина Николаевна участвовала в проектировке Казанского вокзала под руководством Алексея Щусева, а также в разработке фабрик-кухонь в Москве, Свердловске и других городах. Проект в Самаре стал для нее первой самостоятельной архитектурной работой. Есть мнение, что Максимова создала его под влиянием и по типу конвейерной технологии Генри Форда. На первом этаже «серпа» размещались вестибюль, гардероб и магазины, на втором – обеденные залы. В «молоте» – кухня. По трем конвейерам в «серп» подавали еду, а грязную посуду доставляли в моечную. Предприятие должно было готовить в сутки 9 тысяч обедов для питания в зале и 3 тысячи в виде полуфабрикатов.

Екатерина Максимова так и не увидела своего детища, в марте 1932 года она попала под поезд. Обстоятельства ее смерти туманны, был ли это несчастный случай – неизвестно.

Записка на могиле

До 90-х годов XX века на Фабрике-кухне питались рабочие ЗИМа. После его банкротства ➜





На выставке посетители могут проявить фантазию – из ограниченного набора продуктов составить разные рецепты блюд.

Экспозицию открывает портрет Ивана Морозова кисти Константина Коровина. Он изобразил амбициозного предпринимателя, поставившего перед собой цель – сложить целостную галерею произведений.

Фабрики-кухни планировались, в том числе, как место для встреч и общения.

Языком плаката: «Борьба за питательный обед, за чистую и светлую столовую – неотъемлемая часть борьбы за улучшение положения рабочего класса».

Инсталляция «Кислородный зал».

в здании располагался торговый центр, сауна и другие организации, оно постепенно разрушалось. Владелец решил его снести, но благодаря усилиям энтузиастов памятник архитектуры удалось спасти.

Исследователи не нашли информации ни о сооружении, ни об его архитекторе. Тогда на могиле Екатерины Максимовой для ее родных оставили записку с просьбой помочь найти архивы. Потомки откликнулись, и реставрацию здания проводили, используя оригинальные чертежи Екатерины Максимовой. Сооружению вернули первоначальный вид.

В экспозиции «Музея Фабрики-кухни» собраны предметы – свидетели советской эпохи. Например, образцы агитационного фарфора или посуда с надписью «Общепит»: считалось, что, если на ней разместить логотип заведения, то посетители ее не унесут. По воспоминаниям современников, в 1920–1930-е годы в столовых ложки выдавали под залог паспорта или денег.

Отдельный раздел музея посвящен кулинарным книгам. Их содержание менялось в зависимости от политической и экономической ситуации в стране.

Фабрики-кухни оказались очень дорогим проектом, и, несмотря на то что еда в них часто была невкусной, а в газетах писали об антисанитарии и порченых продуктах из-за несоблюдения условий хранения, они заложили основы системы общественного питания в СССР, просуществовавшей десятки лет.

Охота на лучших Сезаннов

Перед Третьяковкой установлены большие скамейки из металлических балок. Они напоминают, что здание принадлежало оборонному заводу, выпускавшему боеприпасы, в том числе снаряды для «Катюш». На первый этаж музея можно пройти без билета, выпить кофе, зайти в магазин, подняться на смотровую площадку, откуда открывается замечательный вид на город. В галерее продолжают традиции Фабрики-кухни. В «молоте» размещаются помещения, связанные с «приготовлением» искусства, – мастерские. В «серпе» расположены выставочные залы. С апреля по октябрь в них проходила выставка «Коллекционер Иван Морозов: от Ван Гога до авангарда».

Совладелец ситцевых мануфактур Иван Морозов с детства увлекался рисованием. Брал уроки у Константина Коровина, тогда студента Московского училища живописи, ваяния и зодчества, у пейзажиста-передвижника Егора Хруслова. Ездил на этюды, посещал выставки, но считал, что для профессионального занятия живописью у него недостаточно таланта.

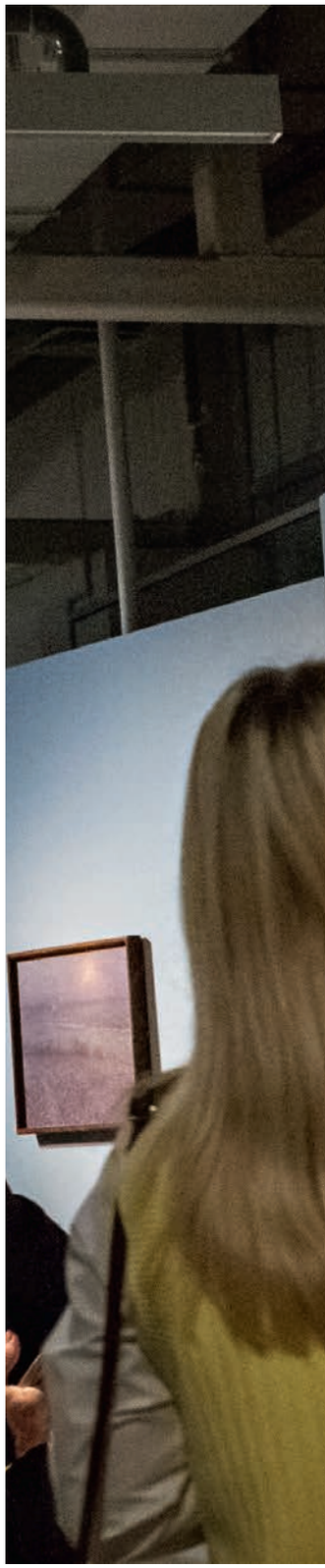
В 1903 году Морозов приобрел картину Альфреда Сислея «Мороз в Лувесьенне», положившую начало его коллекции западноевропейской живописи.

Экспозиция в Фабрике-кухне занимает несколько залов. Светящиеся кубы с черно-белыми репродукциями картин из коллекции Ивана Морозова показывают, в каком виде с ней познакомилось большинство современников. Коллекцию Морозов разместил в своем особняке. Слух об этом быстро распространился по Москве и за ее пределами, однако доступа к ней у зрителей не было. И тогда журнал «Аполлон» разместил на своих страницах описание коллекции и черно-белые репродукции картин.

Импрессионисты, пуантилисты, кубисты, фовисты… Коллекция Морозова иллюстрирует основные линии развития французского искусства второй половины XIX – начала XX веков. Поль Сезанн – один из любимых художников Ивана Морозова. Он говорил, когда отправлялся в Париж: «Еду охотиться на лучших Сезаннов».

Сам себе архитектор

Дача купца Головкина – красивый особняк с высокой башней, особенно эффектно смотрится с Волги. Перед ним ➜










Борьба
за питательный
обед, за чистую
и светлую столовую
— неотъемлемая
часть борьбы
за улучшение положения
рабочего класса



два огромных слона воинственно подняли хоботы, словно защищая дом от нападения разбойников.

Кто-то из историков считает, что экзотические животные – это дань моде на все африканское, появившейся после Англо-бурской войны 1899–1902 годов. Другие уверены, что Головкин хотел тем самым «утереть нос» самарским купцам, тогда негласно соревновавшимся между собой. Ходили слухи, что тех, кто разрушит статуи вокруг дома, ждут болезни и мучительная смерть. Так это или нет – неизвестно, но говорят, что большевики хотели взорвать их как образец буржуазной пошлости, но побоялись.

Художник и меценат, фотограф и археолог, путешественник и краевед, купец II гильдии, Константин Головкин родился в 1871 году. С детства увлекался рисованием, но отец настоял, чтобы сын продолжил его дело. От отца ему перешел магазин писчебумажных и художественных товаров, который вскоре стал чем-то вроде художественного салона.

Вдохновленный модным стилем модерн, Головкин решил построить на высоком волжском берегу дачу. Проектировал ее сам, при участии самарского архитектора Валентина Тепфера, рисовал эскизы, клеил из бумаги макеты, переделывал, бракуя один вариант за другим. Дом был возведен из пустотелого кирпича и крупных бетонных блоков. Исторические интерьеры не сохранились. По воспоминаниям современников, каждая комната была оформлена в своей цветовой гамме. Гостиную украшали картины кисти Головкина, мебель сделали на заказ по его эскизам, а на башне стоял телескоп, в который хозяин наблюдал звездное небо.

Дачу со слонами после революции национализировали. В ней разместили госпиталь, его сменил детский дом, затем здание отдали «Водоканалу». В начале 90-х в нем провели центральное отопление, из-за чего просел фундамент, по стенам пошли трещины. Аварийное сооружение оградили забором. Памятник архитектуры медленно разрушался.

После реконструкции Дому со слонами вернули первоначальный облик. Реставраторам удалось сохранить самобытность и атмосферу особняка. Часть помещений отдали под музей «Комплекс Дачи Головкина», другую заняла школа молодого архитектора при Самарском государственном техническом университете. Кстати, студенты политеха выполнили макет автомобиля, установленного при входе в здание. По их мнению, именно такой – красного цвета Oldsmobile Model T был у Константина Головкина.

В одном из залов представлен пейзаж «В хлебах» кисти владельца особняка. Картина была написана в 1899 году. Она находилась в частной коллекции, и ее подарили на открытие музея. Его экспозиция рассказывает о Константине Головкине, его семье, друзьях и современниках, о его вкладе в развитие искусств Самары, а также об истории строительства дома и особенностях жизни в России конца XIX – начала XX века. ОвР



Фигуры слонов изготовлены из цемента по эскизам Константина Головкина.

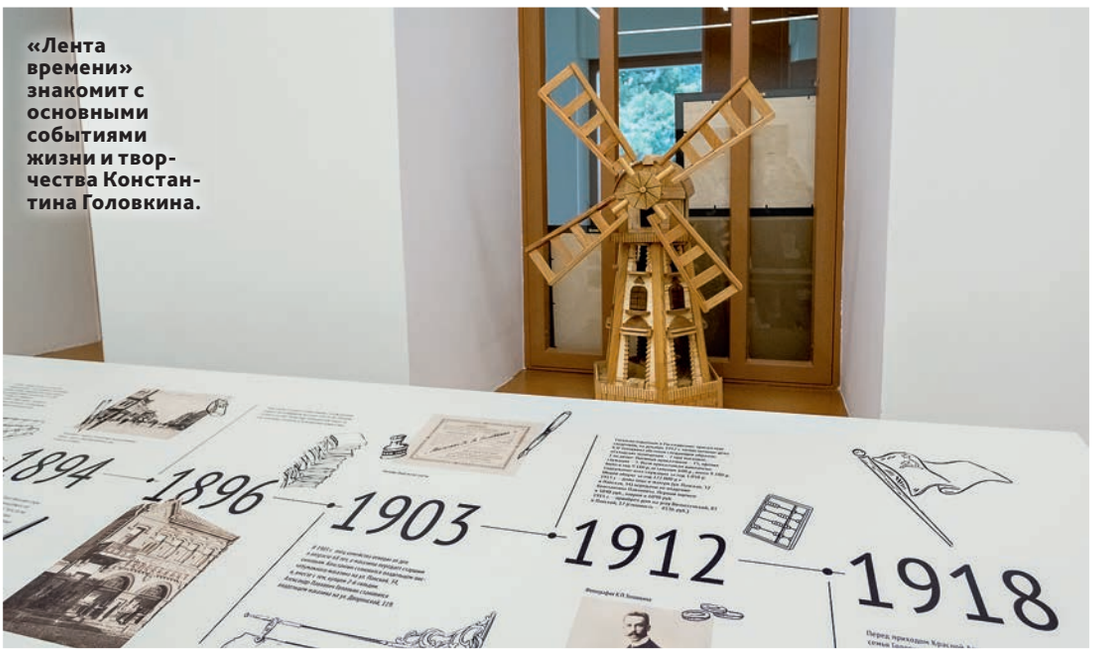


Макет дачи Головкина выполнили студенты Самарского государственного технического университета.

Константин Головкин занимался раскопками и поисками стоянок доисторического человека. Собранные артефакты передал Самарский краеведческий музей.



«Лента времени» знакомит с основными событиями жизни и творчества Константина Головкина.



ТЕКСТ И ФОТО: **ДАРЬЯ СОМОВА**

ДИКИЙ **КОЛЬСКИЙ**

КОЛЬСКИЙ СЕВЕР В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ ВСЕ БОЛЬШЕ НАБИРАЕТ ПОПУЛЯРНОСТЬ У ТУРИСТОВ. **В ЭТОТ РАЗ МЫ ОТПРАВИЛИСЬ НА МЫС НЕМЕЦКИЙ** – САМУЮ СЕВЕРНУЮ ТОЧКУ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИИ.



На вершине Муста-Тунтури. За спиной – губа Малая Волковая и полуостров Средний.

За полярным кругом в июне погода довольно прохладная, зато невероятно красивая природа и полярные дни, непривычные для жителей средней полосы. Кто-то организует фотоохоту на незаходящее за горизонт солнце, шумный прибой и водопады. Кто-то погружается в уединение, глядя на дикую тундру и каменистое плоскогорье. А кто-то отправляется сюда с желанием испытать свой автомобиль. Мы же просто влюблены в Кольский полуостров и готовы посещать его каждое лето.

Из Нижнего Новгорода до Мурманска ехать почти две тысячи километров, которые мы привычно преодолеваем за три дня. Еще в 2011 году дорогу заасфальтировали, поэтому ехать одно удовольствие. Комфорт закончился сразу, как только мы въехали в пограничную с Норвегией зону и свернули с трассы. На материковом отрезке дорогу пересекает раскидистый невысокий водопад. Очень живописно горный поток спускается по огромным камням. Здесь мы задержались ненадолго, чтобы насладиться видом. Впереди нас ждала первая ночевка на перевале с крутым подъемом, хотя среди камней не просто найти место для машины и палатки.

Раз уж оказались в этих местах, то мы просто не могли проехать мимо хребта Муста-Тунтури. На вершине повсюду видны следы Великой Отечественной войны: лежат разорванные мины, гильзы, колючая проволока. Здесь можно увидеть выдолбленные в камне укрепления, объединенные во внушительную сеть лабиринтов. Это единственный участок фронта, где противнику не удалось продвинуться вглубь страны. О событиях тех лет можно послушать на экскурсии в музее у подножья хребта. Но не только ради этого стоит подняться на Муста-Тунтури. С хребта открывается потрясающий вид на губу Малую Волковую и близлежащие озера, поселок Геологов и полуостров Средний. Тундра прекрасна летом, в любую погоду она очаровывает своей палитрой. А нам повезло с солнцем. ➜

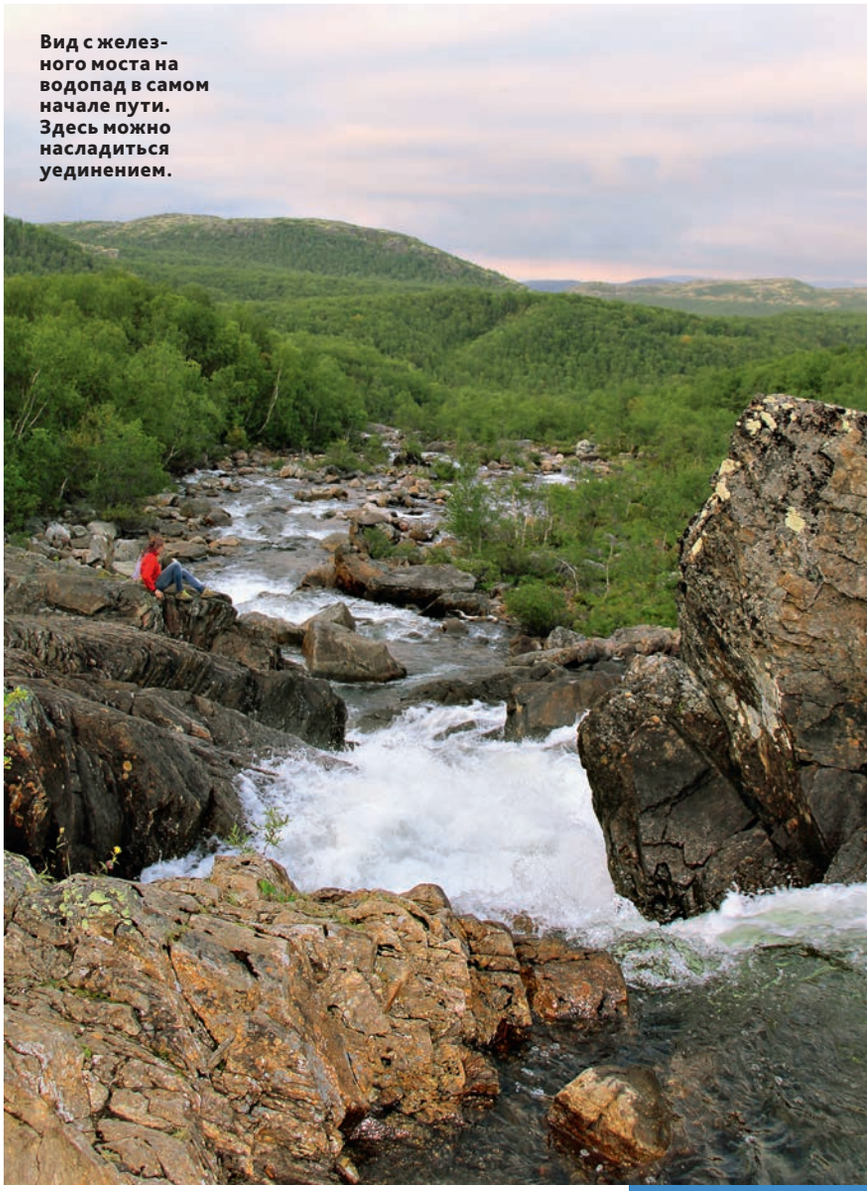


К памятному знаку «Они защищали Рыбачий» туристы складывают найденные на Муста-Тунтури осколки боеприпасов.





Одна из луж, преграждающая дорогу на полуострове Рыбачий, которая и собрала нас вместе.



Вид с железного моста на водопад в самом начале пути. Здесь можно насладиться уединением.



Остатки оборонительных позиций времен Второй мировой войны на мысе Немецком.

Вершины гранитных скал, покрытые мхом и лишайником, буквально купались в нем.

К вечеру второго дня мы въехали на полуостров Рыбачий. У первой же лужи догнали ребят на Mazda CX5. Они не решались проехать дальше и очень нам обрадовались, потому что у нас были забродники (высокие рыбацкие сапоги) для изучения дна особо больших луж. Дальше мы уже ехали вместе. Владимир, водитель кроссовера, поделился их забавной историей: «Мы купили путевку на Валаам, но, когда подъехали к парому, выяснилось, что отправление будет на три дня позже. И чтобы не стоять на месте, рванули на Рыбачий». Я не знаю, чем ребята руководствовались при выборе направления, но к поездке они были совершенно не готовы. Никаких палаток, котелков, канистр с бензином, мини-горелок с газом и прочего походного инвентаря у них с собой не оказалось. Эти три дня они планировали провести на сухом пайке. Ведь в природном парке нет заправок, магазинов и гостиниц. Ребята могли, конечно, расположиться на турбазах около реки Титовки или по берегам Мотовского залива. Там организуют туры с экстремальными поездками или рыбалкой, кормят местными морепродуктами. Но комфорт, наверное, для них был не главное.

По пути к мысу Немецкому мы фактически у каждой лужи встречали попутчиков и дальше уже шли колонной. Навстречу нам ехали машины в основном на полном приводе, они останавливались, чтобы предупредить нас о трудных местах и подсказать, как лучше их пройти. В компании сложная дорога преодолевается легче. При том что мы единственные были на переднеприводной «Ладе Калине». Почувствовав близость конечной точки, мы немного оторвались вперед, но нас остановил небольшой землистый подъем. Самостоятельно его преодолеть машина не смогла. И наши спутники, догнав, дернули ее тросом. До цели мы добрались уже к полуночи. Хотелось кричать от радости, глядя на необъятный Северный Ледовитый океан, белые шары РЛС и маяк. Машины выстроились вдоль обочины, в основном все поставили палатки, наши новые друзья на «мазде» устроились прямо внутри авто. Мы сварили кашу на горелке и быстро поужинали. Особо стойкие собрались у костра, чтобы обменяться историями за чашкой чая.

Утром залитая солнцем береговая линия тундры выглядит еще прекраснее. Молодая трава слегка зеленеет, через нее проступают острые черные пласты горных пород. Ветер не стихает, поэтому достаточно прохладно,



зато волны и звуком, и видом напоминают, что мы на море. Здесь тоже шли бои – струйкой по берегу расходятся остатки окопов, упираясь в ржавеющие стрелковые ячейки. Рядом находится населенный пункт Вайда-Губа, хотя не очень понятно, живут ли там люди. Основная достопримечательность – Вайдагубский маяк, самый северный в России. Раньше на него можно было подняться, но последние годы увеличился поток туристов, поэтому повесили камеры и поставили заборы.

По ту сторону губы Вайда – мыс Кекурский. Название означает остроконечные прибрежные скалы. Они образуют ворота и черными полозьями устремляются в Баренцево море. Зубастые слои горной породы напоминают спину динозавра, возраст которой более 800 миллионов лет. Обходя этот мыс, на каждом повороте будто попадаешь в новую местность: полосатые скалы, бескрайнее море, тихий залив, всепоглощающая тундра. По ней мы и гуляли до вечера, на болотных кочках собирали морошку, еще незрелую, но все равно вкусную.

Утром мы отправились в обратном направлении. На пляже встретили Volkswagen Caravelle из нашей колонны, где ехала семья с четырьмя детьми. Отважно вкатившись в очередную лужу, они пробили картер АКПП, и машина встала. Эвакуатор сюда вызвать практически невозможно, мы остановились предложить им свою помощь.

– Да мы до знакомых ребят в Мурманске дозвонились, они выезжают, – сообщил нам глава семейства.

Остаток пути мы двигались с особой аккуратностью, нам в Мурманск звонить было некому.

В этой поездке полуостров Средний мы фактически проехали мимо. Погода грозила нам дождем, бензин был на исходе, и столбы выветривания «Два брата» мы оставили на следующий раз. Хотя многие отправляются на край земли именно ради этих невероятных красавцев. И лучше выбрать железного коня с полным приводом, здесь встречаются особенно глубокие броды.

Пять дней мы колесили по дорогам и бездорожью. «Калина» преодолела все препятствия, которые перед ней возникали, хотя, возможно, нам просто повезло с погодой и опытным водителем. Даже при наличии полной канистры бензина мы с трудом дотянули до заправки. Все уже очень устали, и хотелось домой. Но если мне предложат снова посетить самую северную точку европейской части России, я с радостью соглашусь, потому что красота и атмосфера этой местности стоят потраченных усилий. ОвР



До мыса Немецкий остались считанные минуты. Мы на финишной прямой.

Наша «Калина» преодолела все препятствия, которые перед ней возникали, хотя, возможно, нам просто повезло с погодой и опытным водителем.



Выход скальных пород на мысе Кекурском. С площадки открывается завораживающий вид на Северный Ледовитый океан.



Солнце на горизонте бескрайнего Баренцева моря.



По всей территории многое напоминает о событиях прошедшей войны.



ТЕКСТ: ЮЛИЯ ГОПИУС

МОСТ МЕЖДУ МИРАМИ

КАК ИЗ ОБЫЧНОГО ТУРИСТА ПРЕВРАТИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВЕННИКА-ИССЛЕДОВАТЕЛЯ? ОТПРАВИТЬСЯ В УВЛЕКАТЕЛЬНУЮ ЭКСПЕДИЦИЮ. РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ПРИГЛАШАЕТ СРАВНИТЬ КОЧЕВНИКОВ АРКТИЧЕСКОЙ ТУНДРЫ И АФРИКАНСКИХ САВАНН.



Что общего между ненецкими оленеводами Русского Севера, ведущими свой несложный быт на просторах арктической тундры, и народом водаабе из тропиков Западной Африки? Эти этнические сообщества живут в разных частях света и зачастую даже не подозревают о существовании друг друга. И тем не менее каким-то невероятным образом они выбрали схожие стратегии адаптации к выживанию в экстремальных условиях.

Уровень жизни на Ямале, где суровые зимы и долгие полярные ночи, можно сравнить с засушливым Нигером, одной из самых жарких стран мира. Коренным народам, проживающим на этих территориях, веками требовался поиск ресурсов, что сподвигло их вести кочевой образ жизни. Так кочевье в поисках новых пастбищ для животных стало не просто основным занятием, но и неотъемлемой частью культуры.

По разным подсчетам ученых, сегодня в мире проживает около 40 миллионов кочевников, большинство из них обитает на территории России, стран Азии и Ближнего Востока, а также Африки. В некоторых африканских государствах подавляющее большинство жителей ведет кочевой образ жизни. Многие этносы сохранили свои аутентичные традиции. Ненцы на Ямале до сих пор круглый год ездят в нартах, запряженных оленями, и живут в чумах, покрытых шкурами. Кочевники водаабе из южного Нигера проводят конкурсы мужской красоты и устраивают скачки на верблюдах.



Почти вся верхняя одежда ненцев не имеет пуговиц и надевается через голову.

Главная задача оленевода – обеспечить кормовую базу для оленей.

У каждой кочевой семьи есть свое стадо, от 200 до 1500 голов.

Все члены семьи живут вместе в одном чуме круглый год.

Шкуры до сих пор выделывают руками – процесс долгий и кропотливый.



Нарты – главный транспорт в тундре как зимой, так и летом.

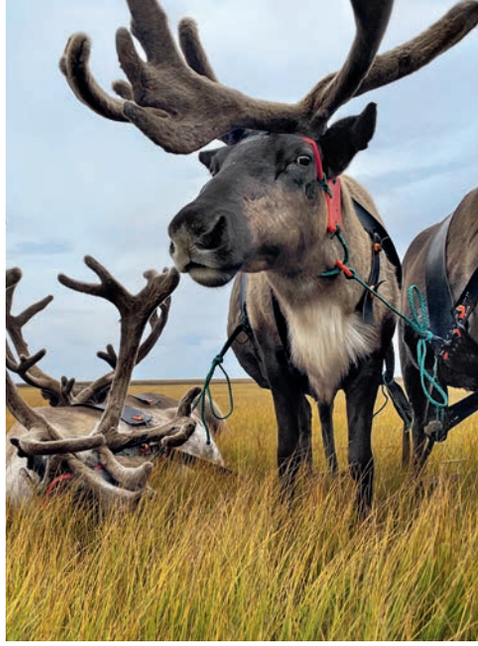


Эксперты Русского географического общества совместно с командой MZUNGU EXPEDITIONS разработали сравнительную этнографическую экспедицию – сразу в две части света. Сначала участники отправятся на Ямал, к берегам Карского моря, в гости к ненецким оленеводам, а после – пересекут бескрайние саванны Центрального Нигера, чтобы оказаться прямо посреди праздника красоты Геревол, где женщины-водаабе выбирают себе мужчин. Путешествие состоится в сентябре 2026 года.

Курс на север

Стойбище в верховьях реки Байдараты, впадающей в Карское море в нескольких километрах севернее, – прекрасное место для организации лагеря. Река кормит рыбой и дает воду для животных и людей, а тундра полна дикими ягодами и ягелем – лишайником, которым питаются олени. Ненцы-оленеводы приходят сюда в конце лета, запастись провизией и подготовиться к грядущей зиме. Здесь, в традиционном ненецком чуме, участники экспедиции на несколько дней станут частью большой кочевой семьи. Гости будут просыпаться под треск поленьев в очаге и пасти оленей, научатся собирать кораль – импровизированный загон, отправятся на охоту и рыбалку. А еще – станут свидетелями научной работы этнографов, которые будут сопровождать команду в экспедиции.

Если позволят обстоятельства, путешественники примут участие в каслании – перекочевке на новое стойбище, масштабном событии в жизни ненцев. Чумы и весь скарб собирается и упаковывается в нарты, в них же запрягаются олени, и весь получившийся аргиш (караван) переезжает на новое место. В бескрайней арктической тундре, где в буквальном смысле не за что зацепиться глазом, ненецкие оленеводы выработали собственную систему навигации. Они запоминают не сам путь, а его направление – по ветру, звездам и даже снежным гребням в зимнее время года. Поэтому, если правильно задать курс, можно достичь даже той точки, где еще ни разу не был. Под руководством ученых участники похода будут учиться работе антро- ➜



Сегодня в мире проживает около сорока миллионов кочевников, большинство из них обитает на территории России, стран Азии и Ближнего Востока, а также Африки.





ФОТО: РГО / MZUNGU EXPEDITIONS



Туареги – древний кочевой народ, тысячелетиями живущий в самой жаркой пустыне мира.

полога: вести полевые дневники, брать интервью, записывать истории, традиции и ритуалы.

Поворот на юг

Два дня в пути, три перелета, и арктическая тундра сменяется африканскими тропиками. Здесь, на узкой полоске Сахель, в саванном регионе, зажатом между пустыней Сахарой с севера и плодородными суданскими землями с юга, управляются со своими огромными стадами длиннорогих коров зебу искусные кочевники водаабе. Этнически это часть кочевого народа фулани, проживающего на обширной территории Западной Африки, от Мавритании до Камеруна.

Название «водаабе» переводится как «люди табу», что подчеркивает их сильные традиции. Именно в конце сентября, в кульминации кочевья, караваны водаабе стекаются к соляным озерам и приводят свой скот на «лечение солью» – традиционный обряд для того, чтобы животные могли пополнить запасы соли в организме на год вперед. Редкое ежегодное воссоединение с соседними кланами – широкий праздник, который отмечается с размахом. Главное событие – знаменитый мужской конкурс красоты Геревол.

Это зрелище переворачивает все представления о красоте. Участники экспедиции окажутся в эпицентре красочного карнавала: молодые неженатые мужчины украшают себя экстравагантными перьями и бусами, надевают длинные белые юбки до



Участники мужского фестиваля красоты Геревол демонстрируют белоснежные зубы и белки глаз.

Водаабе ценят элегантность, но главное для них – внутренний магнетизм, тогу.



Совместный проект Русского географического общества и журнала «Отдых в России» помогает читателям побывать в самых красивых местах нашей страны и в числе первых узнать об открытиях РГО.

колен, делают яркий макияж – красят глаза и губы, покрывают лицо красной краской. В таком виде они осуществляют ритуальный танец, во время которого девушки выбирают самых красивых юношей. Геревол – это возможность для общения и поиска партнера, прежде чем кочевые семьи отправятся на новые пастбища. В эти ночи нередко формируются пары, порой случайные, но иногда и на всю жизнь.

Вместе с учеными, специалистами по народам Западной Африки, участники экспедиции смогут погрузиться в культуру этого удивительного этноса. Гости не просто примут участие в празднике, который длится целую неделю, но и смогут пообщаться с местными, побывать в их домах и в неформальной обстановке поговорить о культуре и религии. По пути группа побывает в самых колоритных локациях Нигера – поселениях хауса и туарегов, кочевников Северной Африки, погуляет по старым улицам Агадеса и Ниамея, крупных нигерийских городов. А еще – увидит пастбища жирафов. Все собранные этнографические данные: фотографии, видео, полевые дневники – будут объединены в цифровой архив, который поможет сохранить культуру ненцев и водаабе для будущих поколений. Итоги экспедиции и впечатления участников будут представлены на семинаре в исторической Штаб-квартире РГО в Санкт-Петербурге. ОвР

Эти и другие маршруты ищите на сайте travel.rgo.ru

Культура УЛИЦ

Гранд-финал Международной конкурс-премии «Кардо» прошел в конце августа в Ставрополе. Три тысячи спортсменов из 56 стран и более 150 тысяч зрителей и болельщиков собрались здесь, чтобы принять участие в грандиозном фестивале уличной культуры и спорта.

ТЕКСТ И ФОТО:
МАРИНА КРУГЛЯКОВА





По традиции Гранд-финал Международной конкурс-премии «Кардо» открывается гала-концертом.

Идея проведения таких соревнований родилась восемь лет назад у группы энтузиастов во главе с Валентином Работенко. «Кардо» реализуется как проект президентской платформы «Россия – страна возможностей».

Приемники Древнего Рима

«Кардо» – так называли центральную улицу в Древнем Риме. Конечно, жизнь на ней кипела и тогда, но уличная культура (или хип-хоп) в современном понимании этого слова зародилась в 1970-е годы как голос маргинальной молодежи одного из районов Нью-Йорка. Со временем из местного увлечения она превратилась в глобальное культурное явление, влияющее на музыку, моду, язык и искусство по всему миру. Соревнования в Ставрополе проводились по 12 дисциплинам – брейкинг, диджеинг, граффити, рэп, паркур, скейтбординг, фриран, трикинг, кикскутеринг, хип-хоп (как танец), BMX и воркаут.

Воркаут: победить себя

Сейчас никого не удивляет, когда девушки лихо крутят сальто или подтягиваются на турнике не хуже мужчин. Но только не в Иране, где воркаут – уличная гимнастика – считается не подходящим для дам. Зариф Шива занимается им четыре года. Культурные и религиозные нормы накладывают ограничения на ее тренировки и соревнования. Их нельзя проводить на улице, только в зале; при этом судьями, участниками и зрителями могут быть только женщины. Спортсменки должны быть в закрытой одежде и хиджабе. Шива заняла третье место, хотя для нее это первые международные соревнования. Она мечтает стать тренером и считает, что залог победы прежде всего в «умении справляться с собой».

Гравитация не приговор

На площадках для паркура, фрирана, скейтбординга, BMX и кикскутеринга были выставлены преграды, имитирующие городские препятствия.

Паркур – искусство свободного передвижения в пространстве и преодоления различных препятствий. Фриран – дисциплина, похожая на паркур. Только если в нем атлету необходимо преодолеть дистанцию как можно быстрее, то во фриране это нужно сделать максимально эффектно, используя различные элементы акробатики. Григорий Анфилофьев уже более 10 лет занимается фрираном. Он занял первое место среди профессионалов. ➜





Зариф Шива уверена: если человек усердно трудится, удача будет на его стороне.



Кто сказал, что самокаты не летают?



На «Кардо» экстрим обычное дело.



На участие в «Кардо» подали заявки 50 тысяч человек.







Трикинг – синтез акробатики, боевых искусств и капоэйры.



Когда атмосфера – огонь!



Основатель паркура Дэвид Белль сформулировал его идею: «Нет границ, есть только препятствия, а любое препятствие можно преодолеть».

BMX-гонщики, BMX-райдеры, веломотокроссмены – так называют спортсменов, которые занимаются BMX (англ. Bicycle Motocross).

Для многих спортсменов путь в скейтбординг начался с игры «Тони Хоук».

Сила, ловкость и грация.

– Победа складывается из очень многих факторов, но основное – это полная готовность победить как в моральном, так и в физическом плане, так что удаче в нашем спорте нет места, – делится Григорий.

С экрана на асфальт

Что объединяет скейтбординг и BMX? Будучи при зарождении маргинальными, сейчас обе дисциплины стали олимпийскими.

Влад Пирогов приехал на «Кардо» из Краснодара, он занимается скейтбордингом почти 20 лет.

– Если бы не скейтбординг, другим вариантом в нашем районе у меня была только гоповатая компания, и хорошо бы это не кончилось, – вспоминает Влад. – Из иностранных журналов, видеокассет и DVD-дисков мы с друзьями узнавали новые элементы и пытались их повторить. Падали и вставали, и так тысячи раз. Скейтбординг – это постоянная борьба со своим страхом и преодоление его. Тони Хоук свой знаменитый трюк «900» (два с половиной оборота в воздухе) готовил несколько лет. А сейчас дети могут повторить этот элемент и разучивают его в сотни раз быстрее. То, что раньше казалось невозможным, сегодня стало обыденностью.

Влад был тренером Олимпийской сборной Китая по скейтбордингу, создал в Краснодаре собственную школу этого экстремального вида спорта. Он третий сезон на «Кардо» судит соревнования по скейтбордингу.





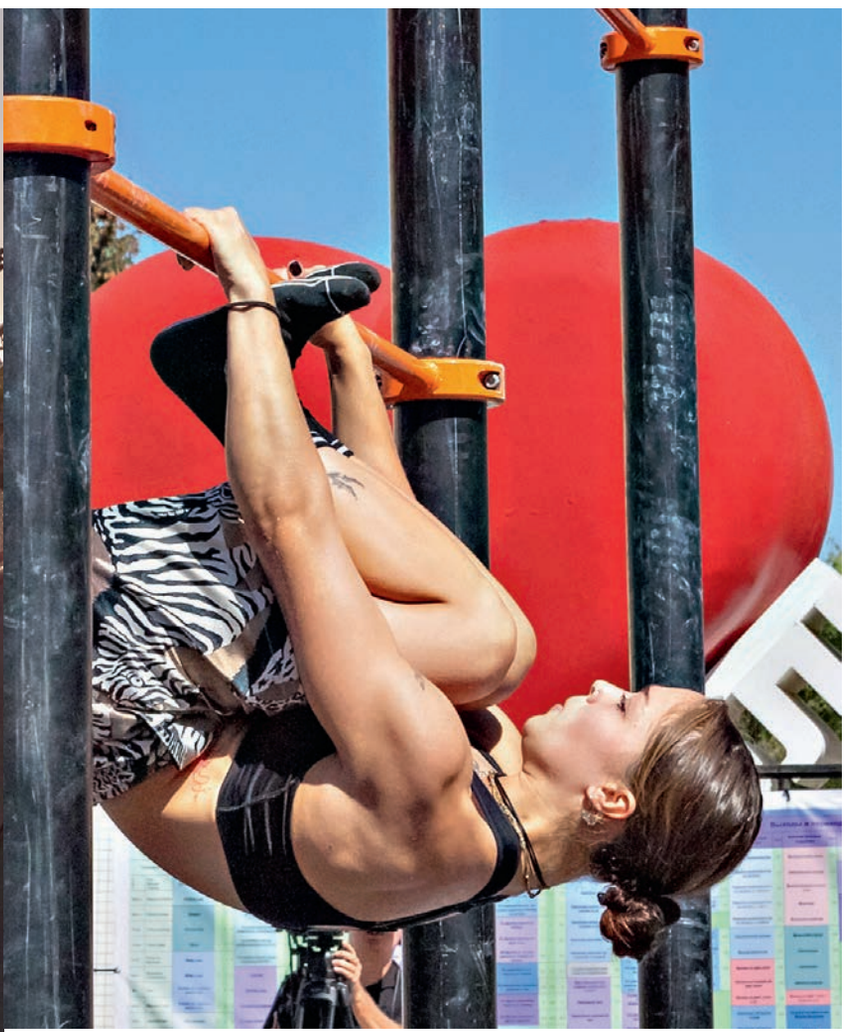


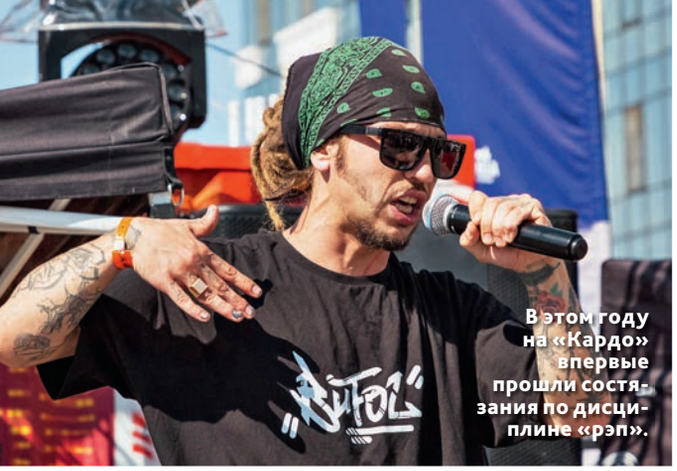
BMX – велосипедный мотокросс – появился в США в 70-е годы. Его создали для детей мотогонщиков, которые хотели участвовать в мотокроссе, но мотоцикл был слишком тяжел для них. BMX называется и велосипед, на котором выполняются трюки и прыжки.

– Сначала мы катались в цифровом мире, – вспоминает Ростислав Коневских из Перми. Он занимается BMX с 10 лет. – Делали трюки в «Дэйв Мирра» (игра Dave Mirra Freestyle BMX), а потом старались их повторить на своих велосипедах.

Ростислав трижды участвовал в «Кардо», а в этом году приехал на фестиваль в качестве волонтера. Сейчас он работает в коммерческой организации, а в свободное время они с командой единомышленников проводят мастер-классы в небольших городах Пермского края, учат ребят, ➜



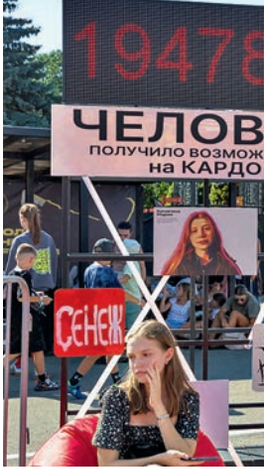




В этом году на «Кардо» впервые прошли состязания по дисциплине «рэп».



В брейкинге выражается поэзия улиц.





Автор этого граффити – Юлия Павлова из Салехарда.



Каждый может попробовать свои силы на «Кардо».



Во время фестиваля проводились мастер-классы.


Какая дискотека без диджея.



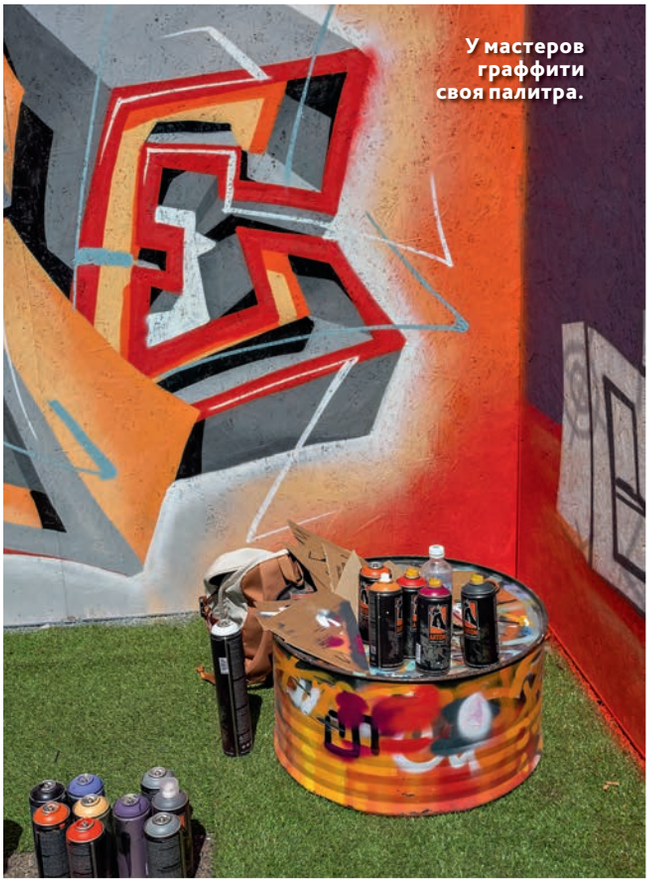
как правильно и безопасно выполнять трюки, устраивают соревнования между ними.

Все началось с любви

Би-боями (b-boy) и би-герлс (b-girl) называют исполнителей брейкинга. Брейк стал ответом молодежи из рабочих кварталов на сложности жизни. Вместо драк – батлы, состязания, в которых танцоры по очереди демонстрируют свои навыки. Вместо слов – вращения на голове, «заморозки» в немыслимых позах и виртуозная работа ног. Это был их способ заявить: «Я здесь, я силен, и мое искусство уникально».

Анастасия Мочалова из Кирова занимается брейкингом уже более 10 лет. В категории B-girls PRO она заняла второе место.

– Мне понравился мальчик, который танцевал брейк, – вспоминает Анастасия Мочалова. – Я хотела с ним общаться и научиться также красиво танцевать, поэтому пришла в танцевальную школу, где он занимался. В батле все может решить момент, и тогда победит не тот, кто круче танцует, а тот, кто «поймал волну», кто лучше танцует здесь и сейчас.


У мастеров граффити своя палитра.

Латвийский уличный художник Вадим Мейкшанс (псевдоним Крыс) считается основателем граффити в Советском Союзе. Свое погружение в уличную культуру он начал с диджеинга.

– Рокеры научили нас «записи на костях», технологии, отработанной ими чуть ли не с 60-х годов. На рентгеновских снимках специальной иглой записывали музыку с кассет или запрещенные песни, «пойманные» по «Голосу Америки». Они заменяли нам виниловые пластинки.

О брейкдансе и граффити Вадим узнал после просмотра американского документального фильма об истории хип-хопа, уличной культуры и его основателях.

– Они сломали все мои стереотипы и шаблоны, это был бешеный вызов обществу, – вспоминает Мейкшанс. – Я набивал сумку красками и зайцем ехал по стране, от Бреста до Урала, и везде рисовал граффити и танцевал брейк. Во мне горел огонь, мне хотелось творить, делиться своими знаниями, чтобы все узнали о хип-хоп-культуре. Участие в «Кардо» еще раз сломало мои шаблоны.

Фестиваль закончился, не все участники смогли занять призовые места, но главные трофеи «Кардо» не медали и награды – считают они. Люди проверили свои силы, преодолели страхи и узнали свои сильные и слабые стороны, получили новые навыки, заряд энергии и вдохновение, мотивацию для дельнейшего роста. Испытали яркие эмоции и ощутили себя членами огромного многоликого сообщества единомышленников. ОвР



Проспект Столыпина: архитектура, прогулочный променад и кафе в исторических особняках.

ТЕКСТ: **СОФЬЯ ЛАПШИНА**

ВЛЮБЛЕННЫЕ В САРАТОВ

КОГДА ЗА ОКНОМ МЕТЕЛЬ, А СТОЛБИК ТЕРМОМЕТРА ОПУСКАЕТСЯ НИЖЕ НУЛЯ, КАЖЕТСЯ, ЧТО САМОЕ ВРЕМЯ УКУТАТЬСЯ В ПЛЕД И ВПАСТЬ В СПЯЧКУ. А МОЖЕТ БЫТЬ, ВМЕСТО ЭТОГО ПОЕХАТЬ В САРАТОВСКУЮ ОБЛАСТЬ?

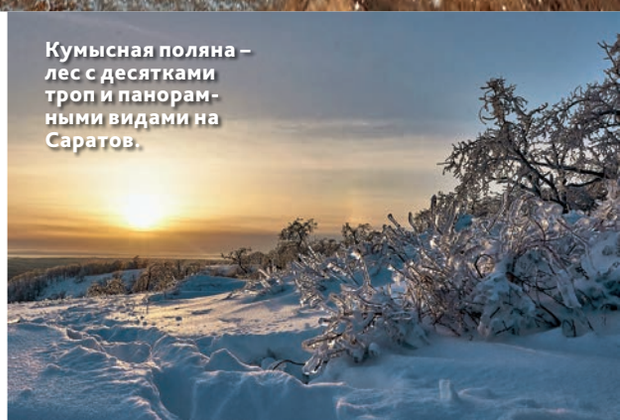
Саратовские гиды, предприниматели, госслужащие и журналисты делятся своими любимыми маршрутами и рассказывают, как влюбиться в регион даже в морозную русскую зиму.

ИРИНА ШЕРСТНЕВА,
менеджер Саратовского ТИЦ
Начните знакомство с Саратовом в туристском информационном центре в районе набережной Космонавтов, в двух шагах от пешеходного кольца. Мы подберем для вас персональный маршрут и вручим «Карту гостя» со скидками до 30% в проверенных туристических местах. А для вдохновения загляните на турпортал saratov.travel и запишитесь на экскурсию по городу.

АНДРЕЙ ТАБОЯКОВ,
основатель сети кофеен «Кофе и шоколад»
Если говорить о любимых местах в нашем регионе, то я бы начал с окрестностей Саратова, а именно – с Кумысной поляны. Это огромная лесная зона в черте города, зимой здесь есть и трассы для лыжных прогулок, и даже горнолыжная база. Я люблю приезжать сюда на выходных: покататься на лыжах по заснеженным склонам, а потом согреться чаем с вкуснейшими ромовыми бабами и беляшами в знаменитом лагере «Березка».

Второе место, которое я всегда отмечаю, находится чуть подальше – это лесопарк Тинь-Зинь. Его я ценю за совершенно особую атмосферу: густой лес, ощущение полного уединения и спокойствия. Если хочется более экстремальных спусков, еду на север Саратовской области на горнолыжку в Хвалынск. Там же есть и уютные гостиницы с ресторанами, а также круглогодичный термальный инфинити-бассейн. Обычно за зиму бываю там несколько раз.

Еще мне нравится Маркс. Мы туда ездим на так называемую



Кумысная поляна – лес с десятками троп и панорамными видами на Саратов.



Карта гостя дает скидки на отдых.

«дикую» рыбалку. И дело тут даже не в рыбе, а в самом удовольствии от прогулок по Волге – красота неописуемая.

В этом году открыл для себя Утес Степана Разина. Этим летом я посетил его несколько раз и теперь очень хочу съездить туда зимой. Интересно посмотреть, как это место выглядит в холодное время года.

СВЕТЛАНА ГЕРАСИМОВА,
экскурсовод Городского центра имени П.А. Столыпина, гид проекта «ГоловаНоги»

Я рекомендую побывать зимой в двух самобытных местах, они находятся на разных берегах Волги, и каждое обладает своим настроением. Первое – это город Маркс, здесь можно оказаться в настоящем католическом Рождестве. Город – бывшая колония немцев Поволжья, которых пригласила в Россию императрица Екатерина Великая еще в XVIII веке. Сегодня здесь можно полюбоваться архитектурой, побывать в действующих кирхах и послушать живой орган. Еще есть свой цирк, который славится далеко за пределами города, и обновленный краеведческий музей с интерактивными панелями, где можно, например, услышать разговоры немецких колонистов.



Марксовский цирк «Арт-Алле» известен далеко за пределами Саратовской области.



Лютеранская церковь Иисуса Христа. Село Зоркино.



Радищевский музей.

ФОТО: ТИЦ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

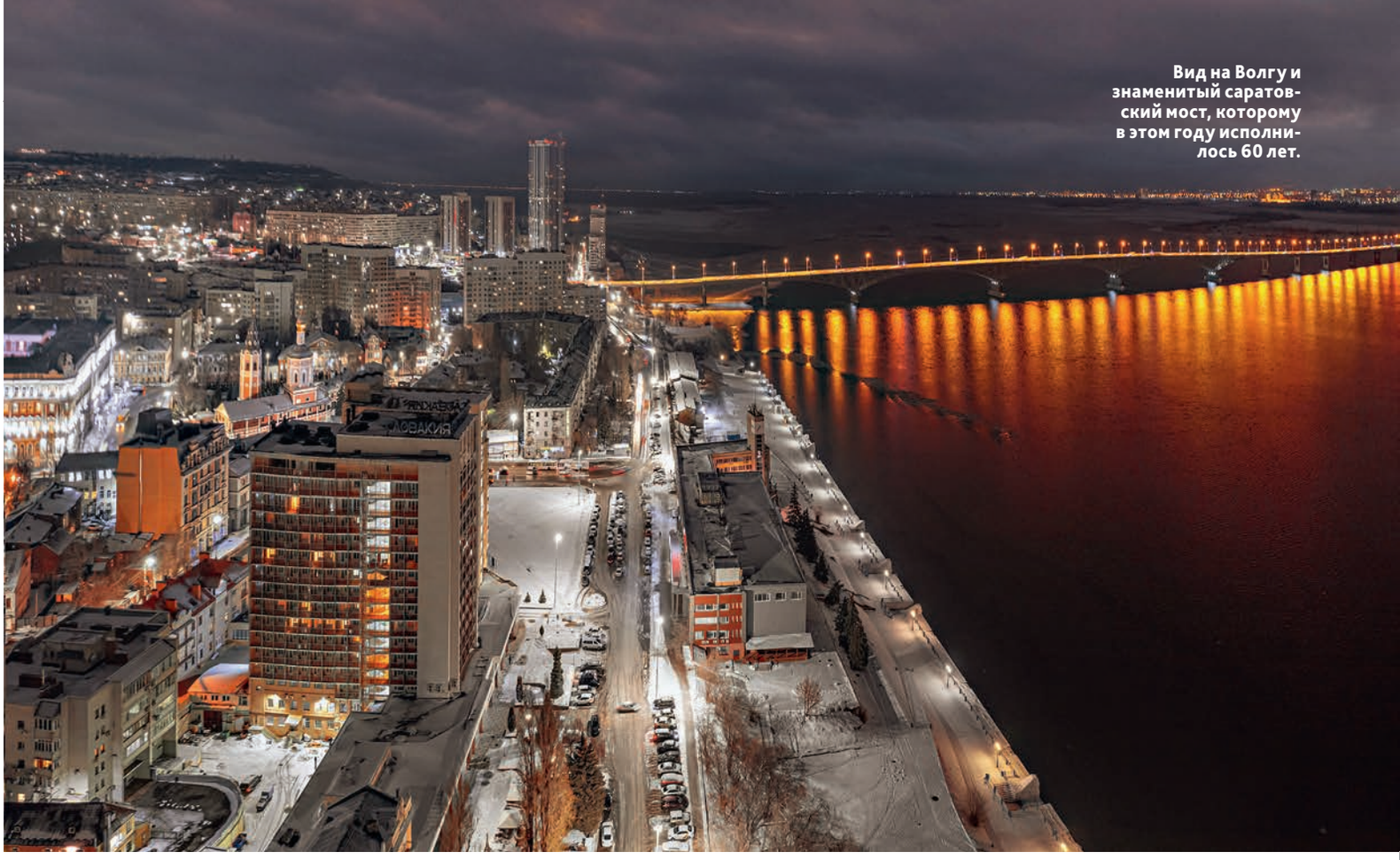


Интерьеры старинного дома в селе Золотом.

Второе место с особенной атмосферой – старинное русское село Золотое. Сюда приезжают, чтобы сделать изделие из керамики на местном производстве, остановиться в модном глэмпинге и полюбоваться широкими волжскими разливами. В зимние праздники можно попасть на фольклорные программы, что точно оставит незабываемые впечатления.

ДЕНИС ЯНУШКЕВИЧ,
основатель глэмпинга «Лох-Бро»

Мой главный совет – не засиживаться дома и обязательно куда-нибудь выбираться. Я приглашаю всех в село Лох, которое входит в топ населенных пунктов с самыми необычными названиями. Но интересно у нас не только поэтому – в селе есть старинная водяная мельница, храм, который восстанавливают волонтеры, святой источник, сыроварня, пасека и даже своя небольшая, но очень душевная горнолыжка. Этой зимой у нас можно будет пройти на снегоступах по местным холмам, а после согреться в глэмпинге «Лох-Бро». В нем теплые ➜



Вид на Волгу и знаменитый саратовский мост, которому в этом году исполнилось 60 лет.

и уютные дома с панорамными окнами, откуда открывается невероятный вид на горы и лес. А еще есть купели из сибирского кедра на местной родниковой воде.

МАРИЯ АЛЕКСАШИНА,
журналист, автор ТГ-канала «Саратов: Открылось/Закрылось»
В последнее время в Саратове появилось много интересных банных и термальных проектов, а также глэмпингов. Лично я рекомендую снять хаусбот «Луна». Это своего рода глэмпинг, очень стильный и комфортный плавучий дом на Волге, где можно попариться в бане и окунуться в купель. Он находится недалеко от Саратова, на противоположном берегу Волги. Из окон дома открывается вид на зимние волжские протоки. Это чистое удовольствие!

НАТАЛИЯ ЩЕЛКАНОВА,
министр культуры Саратовской области
Саратовская область – регион с богатым культурным наследием и традициями. Новогодние праздники – отличный повод провести время с семьей. Если вы любите посещать музеи, рекомендую побывать в нашем знаменитом Радищевском музее и Музее боевой и трудовой славы в Парке Победы.

Саратовская область – регион с богатым культурным наследием и традициями. Рекомендую побывать в Радищевском музее и Музее боевой и трудовой славы в Парке Победы.



Село Лох – здесь Людей Объединяет Хорошее.



В Хвалынске есть горнолыжный курорт со всей инфраструктурой.



Неоготический замок в центре города – саратовская консерватория.



Фонари в центре Саратова.



С детьми советую сходить на представление в легендарном цирке имени братьев Никитиных, а также на спектакли в Театре юного зрителя или Театре кукол «Теремок». В драматическом театре имени И.А. Слонова всегда по-семейному уютно.

В течение всего года в регионе проходят десятки фестивалей самого разного формата – от рождественских ярмарок до музыкальных и театральных конкурсов. Каждый из них – это повод приехать к нам и получить незабываемые впечатления.

И какие праздники без музыки? Обязательно сходите в Саратовскую консерваторию имени Л.В. Собинова, чтобы проникнуться новогодней атмосферой, послушать величественный орган и саратовских музыкантов.

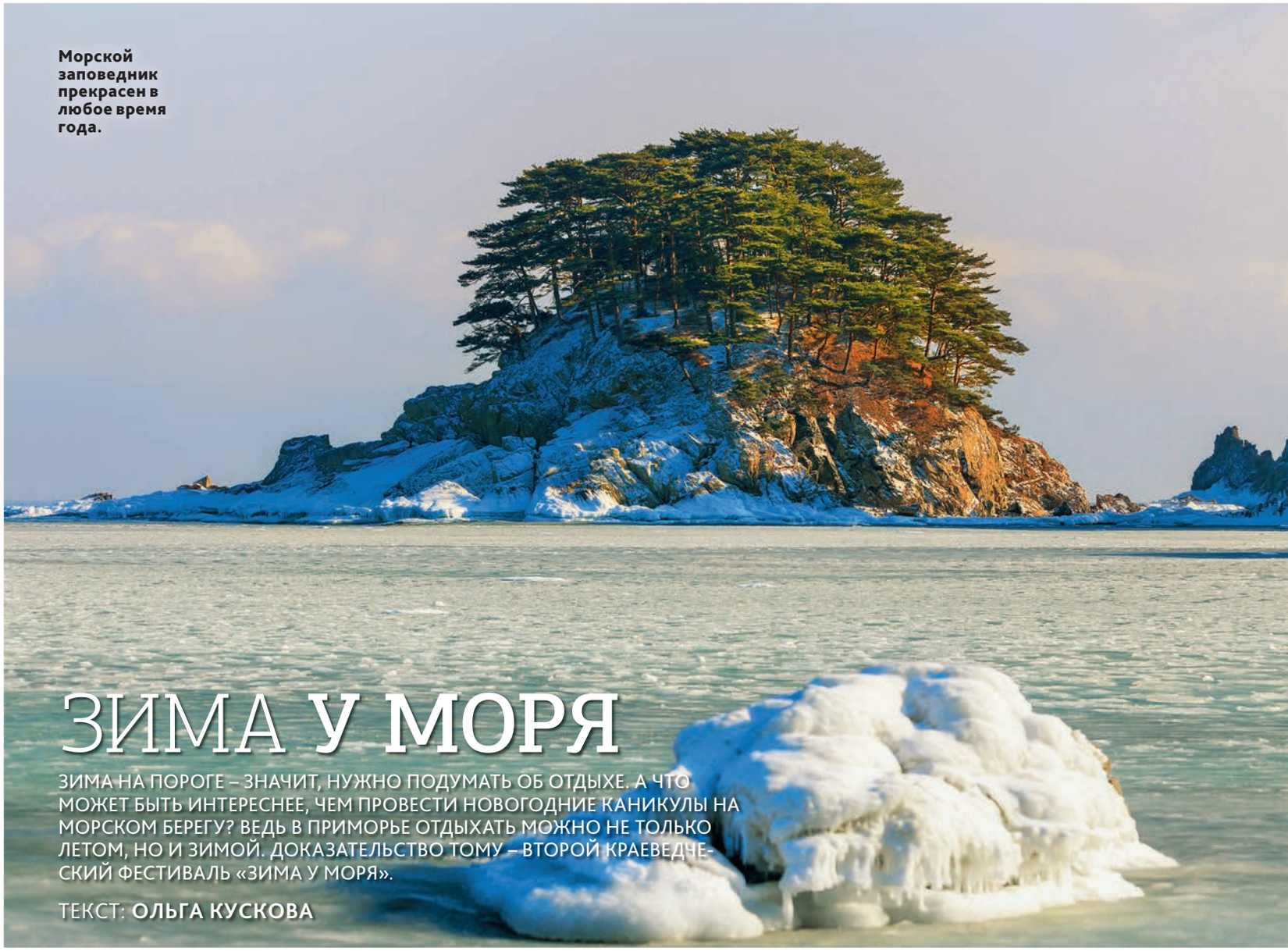
НАТАЛЬЯ ШУСТИКОВА,
директор Саратовского ТИЦ

Мы считаем, что летом в Саратове рай: большая Волга, острова, пляжи, турбазы и активности. Но если знать маршруты и точки на карте, саратовская зима станет для вас не про «пережить», а «прожить» с яркими впечатлениями и эмоциями.

Логистика в Саратов прекрасная: прямые рейсы из Москвы (1,5 часа), Санкт-Петербурга (2,2 часа) и ряда других городов, поезд (14 часов) и развитая сеть автомобильных маршрутов внутри региона.

Для тех, кто начинает свой горнолыжный опыт, у нас есть отличные склоны на севере региона в Хвалынске с хорошей инфраструктурой, для тех, кто привык к пассивному отдыху и расслаблению, – термальные комплексы и многочисленные туристические базы на Волге. Если вы в поиске абсолютной тишины и полярных видов недалеко от Центральной России – рекомендую Утес Степана Разина с современным комфортным глэмпингом.

Экскурсии поразят вас своим разнообразием. А ТИЦ всегда поможет спланировать ваше путешествие и построить маршрут в Саратовскую область.

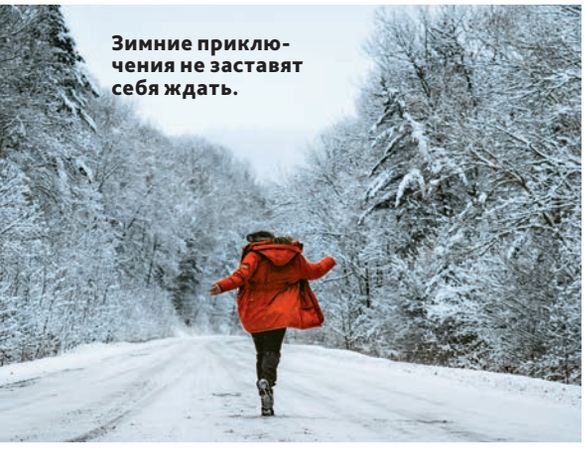


Морской заповедник прекрасен в любое время года.

ЗИМА У МОРЯ

ЗИМА НА ПОРОГЕ – ЗНАЧИТ, НУЖНО ПОДУМАТЬ ОБ ОТДЫХЕ. А ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНЕЕ, ЧЕМ ПРОВЕСТИ НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ НА МОРСКОМ БЕРЕГУ? ВЕДЬ В ПРИМОРЬЕ ОТДЫХАТЬ МОЖНО НЕ ТОЛЬКО ЛЕТОМ, НО И ЗИМОЙ. ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ТОМУ – ВТОРОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗИМА У МОРЯ».

ТЕКСТ: **ОЛЬГА КУСКОВА**



Зимние приключения не заставят себя ждать.

Его основа – экскурсии к популярным локациям, где природа поражает и удивляет своими красками, доказывает, что она истинный художник, создающий удивительные и прекрасные вещи. Фестиваль «Зима у моря» пройдет с 20 декабря по 11 января. Это своеобразный новогодний подарок приморцам и гостям края от регионального Туристско-информационного центра и Министерства туризма Приморского края.

Фестиваль «Зима у моря» будет наполнен экскурсионными турами. Приморье – это не только пляжи и гастрономия. Конечно, есть привычные лыжи, сноуборды и тюбинги, но есть еще и другой, не менее драйвовый отдых. Региональные туроператоры предлагают туристам захватывающие по впечатлениям экскурсии. Выбор на любой вкус: и для фанатов активного отдыха и зимних забав, и для поклонников более спокойного времяпрепровождения.

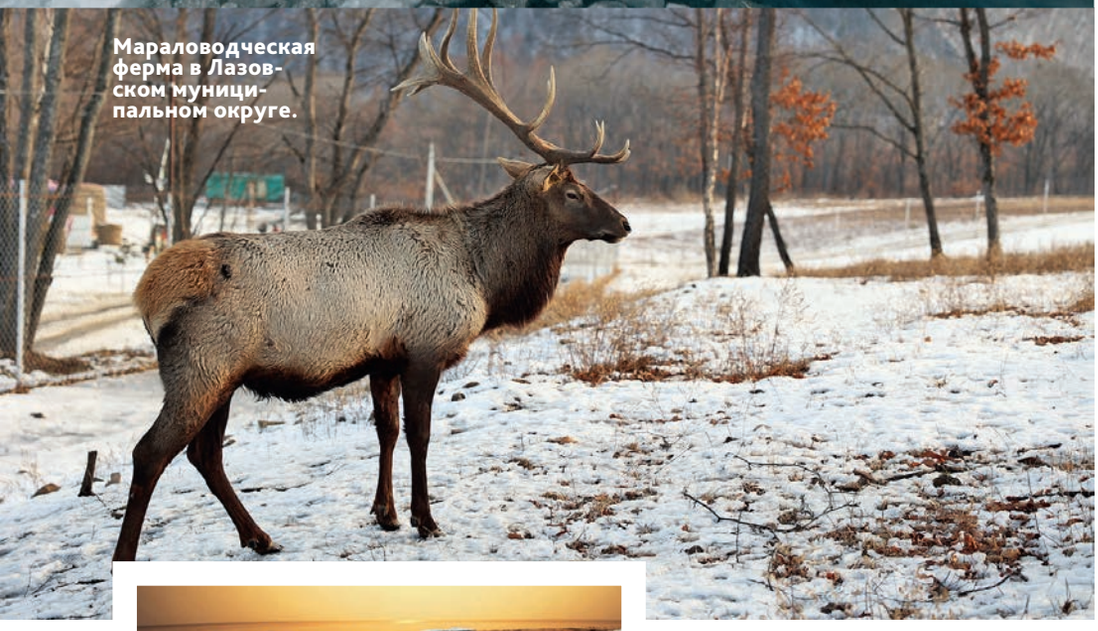
Плюсы таких поездок перечислять можно долго. Вылазка на природу, возможность подышать свежим воздухом, поиграть в снежки – скучные будни в офисе сразу отойдут в сторону, и душа наполнится счастьем, а тело – энергией.



Кравцовские водопады.



Увлечение зимним флоатингом набирает обороты во Владивостоке.



Мараловодческая ферма в Лазовском муниципальном округе.



Зимний шторм изменил набережную Владивостока.

поездки в соседние города, релакс в бассейне с теплой водой. Если захочется деревенского колорита, то в программе – банька, чаепитие у самовара, частушки в дуэте с гармонистом, езда на собачьих упряжках, народные гуляния и даже гусиные бега. Замерзшие водопады, яркая зелень кедров на фоне белого снега, очарование зимних пейзажей, ароматный чай у костра – главное, чтобы у телефонов хватило зарядки, и вы успели сделать добрую сотню фотографий.

Туркомпании обещают разнообразие программ по специальным праздничным ценам, а природа подарит неповторимые кадры с лиловыми закатами и искрящимся снегом.

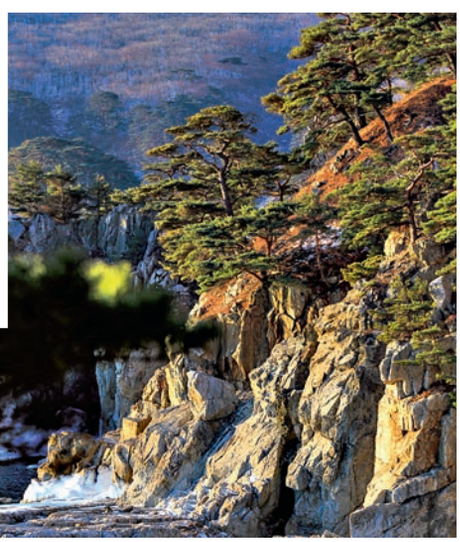
Плюс экскурсий в рамках фестиваля «Зима у моря» – это не походы из дома в дом и поедание салатов и холодца, а отдых всей семьей, возможность собраться вместе разным поколениям и дать волю чувствам.

– Задумывая этот фестиваль, мы хотели показать, что и зимой можно наслаждаться знакомством с Приморьем. Зима – это всегда сказка и ожидание чуда. Туркомпании стараются реализовать эти ожидания. И мы, и туроператоры уверены, что зимние туры тоже найдут своего поклонника. Наш фестиваль – это отличная возможность стереть сезонные границы и предложить гостям отдых в любое время года, – подчеркнула директор Туристско-информационного центра Приморского края Ольга Гуревич.

Не откладывайте поездку – подарите себе возможность побывать на гостеприимном Дальнем Востоке.









Ледяные «блинчики» – результат мороза и небольших волн.

Берег Поющих сосен.

Кстати, если во Владивостоке нет снега, это не значит, что его нет в крае. Так что готовьте санки, рукавицы и морковку. Вдруг кто-то снеговиков будет ваять?

В перечне предложений будут экскурсии по городу,

ФОТО: ВИТАЛИЙ БЕРКОВ / АЛЕКСАНДР ХИТРОВ / АННА ПОЖАРСКАЯ / ТАША КОНСТАНТИНОВА / ПЕТР СТАРОСТИН / ЮРИЙ СМИТЮК / МАКСИМ БОЛДЫРЕВ / ТИЦ ПРИМОРСКОГО КРАЯ



Я ВЫБИРАЮ САХАЛИН



Курорт «Горный воздух»: яркие краски заката.



Крабалка – восторг от первого пойманного краба.

В ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ САХАЛИН – ЭТО ВОСХИТИТЕЛЬНЫЕ СНЕЖНЫЕ ПЕЙЗАЖИ, РАЗНООБРАЗНЫЕ АКТИВНОСТИ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ И НЕОБЫКНОВЕННАЯ ОСТРОВНАЯ КУХНЯ.

ТЕКСТ: **ВЛАДИМИР МИРОНОВ**

Региональный туристско-информационный центр вновь запустил акцию «Твоя яркая зима на Сахалине». Путешественники из других регионов смогут приехать на остров и воспользоваться бонусной системой. В программе лояльности участвуют туроператоры, средства размещения, службы автопроката и проката снаряжения, заведения общественного питания и спа-салон.

Для тех, кто планирует отпуск зимой и задумывается, стоит ли ехать на Сахалин, мы подготовили топ-3 эмоциональных причин.

1 ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ

Флагманом зимнего отдыха на острове является «Горный воздух» – один из лучших горнолыжных курортов Дальнего Востока. Он не только обладает современной инфраструктурой, трассами различной протяженности и уровня сложности, но и расположен в черте города, благодаря чему любой гость уже в день приезда может покататься на склонах.

«Горный воздух» – идеальное место для тех, кто долго планировал встать на горные лыжи или сноуборд, но не решался: это стоит сделать именно на Сахалине под руководством опытных инструкторов. Вы можете взять в аренду все необходимое снаряжение, а в тюбинг-парке весело покататься на ватрушках.

Помимо этого, одним из лучших сезонных развлечений является прогулка на снегоходах. Самые популярные места – Мицульский хребет, мысы Птичий и Великан, гора Быкова, мыс Евстафия. Выбирая прогулки на снегоходах, вы ощутите бешеный адреналин и погрузитесь в невероятную атмосферу.

Вооружившись снегоступами, вы насладитесь красотой природы, морозным воздухом и покорите островные вершины. В путешествиях вас будут сопровождать квалифицированные гиды, которые досконально знают все маршруты и придут на помощь в любой ситуации.

2 ЕДИНЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Зимний Сахалин поражает своей красотой. Снежные вершины гор, хвойные леса, замерзшие водоемы создают потрясающие пейзажи.

Бухта Тихая манит путешественников своими удивительными ледопадами, на фоне которых



можно сделать запоминающиеся фотографии. Каждый найдет здесь для себя что-то особенное: будь то вдохновение для творчества или умиротворение в тишине природы.

Льды Охотского и Японского морей привлекают любителей рыбалки со всей страны. Лучшие места – озера Буссе, Тунайча и Изменчивое, залив Мордвинова, река Найба.

Сахалинская рыбалка – это возможность насладиться тишиной зимнего моря и, конечно, попробовать свежевыловленную рыбу. Самыми популярными видами считаются корюшка и навага: зимой они массово подходят к берегам острова, а при хорошем клеве можно поймать больше 100 штук за день.

А для любителей необычных развлечений на Сахалине предлагается ловля крабов, или крабалка. Вас научат пользоваться специальными снастями, а после улов можно приготовить прямо на месте и насладиться деликатесом у костра.

Кроме того, гостей ждут на экоферме, расположенной недалеко от областной столицы. Там живут более 200 пятнистых и северных оленей, якутские лошади, калифорнийские кролики, овцы, козы, телята, а также разноцветные индюки, куры и гуси с утками.

Удовольствие от посещения природного парка и полезный опыт получат и взрослые, и дети.

3 ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Сахалин славится не только своей потрясающей природой, но и гастрономическим миксом культур, отражающим его многонациональную историю и особенное географическое положение. В его кулинарном стиле гармонично сочетаются русские, японские и корейские традиции.


Выбирайте Сахалин для ярких впечатлений.

Главными ингредиентами островной кухни являются свежие морепродукты и рыба, дикоросы, грибы и ягоды. Местные шеф-повара постоянно экспериментируют с сочетаниями продуктов, чтобы удивлять гостей.

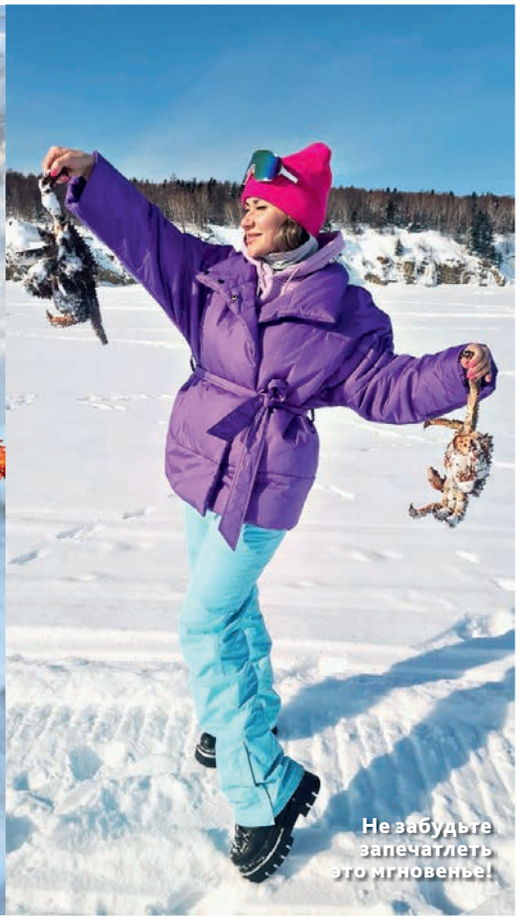
Если вы любите гастрономические путешествия и хотите попробовать необычные вкусы, то Сахалин станет для вас настоящим открытием.

Акция «Твоя яркая зима на Сахалине» будет действовать с 22 декабря по 13 апреля следующего года. А зарегистрироваться вы можете уже сейчас на сайте: *winter.gosakhalin.ru*


Погрузитесь в гастрономический микс русских, корейских и японских традиций.

ФОТО: ТИЦ САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ


Пойманного краба варят тут же, отправив в горячую воду.


Не забудьте запечатлеть это мгновенье!


Настоящая палитра вкусов у вас на тарелке.


Оригинальная подача блюд в ресторане.



Зеленая тыква по имени Степан весом около 50 килограммов выросла в компосте. Гигантские тыквы сорта Atlantic Giant еще называют сквошами.



Текст: АНТОН СЕМЕНОВ

Овощи ГИГАНТЫ

ОЛЬГА ДОГАДАЕВА из Ярославской области установила новый рекорд России по выращиванию полевой тыквы – овощ весит более 55 килограммов! Но, как оказалось, на ее огороде есть гиганты и побольше. К ним мы и отправились, чтобы понять, съедобные они или нет?

ФАЗЕНДА Рыбинск

Живет Ольга со своей семьей в поселке Искра Октября под Рыбинском. Помимо огородничества, она ведет свою страницу в «ВКонтакте» под названием «Фазенда с Олей и Ксюшей». Ксюша – это ее дочь, которой всего лишь 3,5 года, но она уже помогает маме на грядках: поливает растения, собирает ягоды и с удовольствием позирует на камеру. А фотографировать тут есть что.

Галактика Андромеды

Первое гигантское растение, с которым нас знакомит Ольга, – арбуз по имени Галактика Андромеды. Он лежит на грядке в теплице, под ним – доска, а сверху – одеяло с подогревом. По земле, словно пуповина, тянется пятиметровая плеть.

– Это сорт «Каролина Кросс». Рассаду я высадила в конце мая, а опылила 27 июня. Но это поздно: чтобы вырастить большой арбуз, более 100 килограммов, нужно посадить его в начале мая и опылить в конце месяца. Обязательно выращиваем его на прививке, чтобы куст был мощнее, не подвергался заболеваниям и вредителям. Арбуз нужно защищать от солнца, чтобы кожура не грубела и не трескалась. Укрываем все время одеялом, как ребенка, – делится с нами секретами бахчеводства Ольга.

Уже после нашего отъезда хозяйка необычного огорода срезала свой любимый арбуз. За 79 дней роста его вес достиг 88,24 килограмма. Таким образом, она побила свой собственный рекорд – в прошлом году Ольга вырастила зеленого гиганта весом 81,15 килограмма.

Арбузы сорта «Каролина Кросс» (Carolina Cross) – самые крупные в мире. Их выращивают на вес. А первым начал делать это затейливое упражнение американский фермер Ллойд Брайтон, который выращивает их аж с 1979 года. В России рекорд принадлежит Максиму Лебедеву из Калужской области, который в 2024 году смог вырастить арбуз весом 114,7 килограмма.

Примечательно, что семена этого сорта арбуза продают на маркетплейсах за 400–500 рублей за пару семечек. И, судя по отзывам покупателей, прорастают далеко не все. У Ольги семена польские. Помимо арбуза размером с человека, она выращивает и обычные сорта бахчевых, как говорится, на еду. Они висят в теплице в сетках, словно зелено-полосатые баскетбольные мячи – начинающий бахчевод не ожидал, что они вырастут такими большими, больше 20 килограммов, и будут падать почти на голову. При этом арбузы получаются сладкие и созревают, несмотря на далеко не южный климат Верхней Волги.

Первая тыква

Занимается овощеводством Ольга уже три года. Хотя, когда покупали дом, она говорила, что никаких грядок ей не нужно. Но, переехав за город, глядя на соседей, постепенно начала сажать разные культуры: чеснок, картошку… Глинистую почву приходилось удобрять торфом, рисовой шелухой. А потом появилась мысль засадить все гигантами.

– Я увидела в «ВКонтакте» видео с выставки гигантских овощей в Подмосковье и глазам своим



Ксюше Догадаевой всего лишь 3,5 года, но она уже помогает маме на грядках: поливает растения, собирает ягоды и с удовольствием позирует на камеру.



Вот такой огромный помидор вырос в теплице у Ольги. На конкурс он не попал, но фото получилось эффектное.





Арбузы сорта «Каролина Кросс» (Carolina Cross) – самые крупные в мире. Их выращивают на вес. В России рекорд принадлежит Максиму Лебедеву из Калужской области, который в 2024 году смог вырастить арбуз весом 114,7 килограмма.

не поверила. Решила – я тоже так хочу! В первый раз я посадила гигантскую тыкву, но 10 июня неожиданно случились заморозки, и у меня все побило. Я расстроилась: первый опыт и сразу такой неудачный. Я ее не выдрала из земли и от ее корня вырастила две тыквы – на 148 и 89 килограммов. Это считается немного (прошлогодний рекорд России – 817 килограммов), но для первого раза, я считаю, неплохой результат, – рассказывает Ольга.

Аппетит, как известно, приходит во время еды. Дальше пошли кабачки, свекла, огурцы, арбузы, подсолнухи, лук, а в этом году еще и брюква…

Все гигантские овощи проходят многолетнюю селекцию, их семена – самое важное для получения желаемого результата. В России таких семян мало, поэтому возят их из-за границы.

На втором месте стоит агротехника – нужно правильно посадить, ухаживать, поливать, обрабатывать… На всех гигантских овощах оставляют только один плод, остальные завязи убирают. Весной и осенью в почву заносятся органические удобрения, а по мере роста растения поливают комплексными удобрениями. Сначала наращивают вегу, или ботву, а затем – сам плод.

Из всех овощей-гигантов самый невкусный – огурец. Огромный как дубина, весом 5 килограммов, он годится только на семена. Зеленая тыква – сквош – по имени Степан достигла на чудо-огороде 30 килограммов. Есть еще два огромных лука размером с человеческую голову – Алеша (4120 граммов) и Валера (3870 граммов).

Двадцать тысяч за семечку

– Кабачки – самая сложная культура, за ними нужно много ухода, – говорит Ольга. – В прошлом году у меня был рекорд России – кабачок весом 50 килограммов 92 грамма. В этом году вырос еще больше, но, к сожалению, лопнул. Эти кабачки можно есть, они достаточно вкусные, у них маслянистая нежная мякоть.

Семечку для этого гиганта Ольга покупала на аукционе за двадцать тысяч рублей. Правда, мужу просила об этом не говорить. Как растет кабачок, в режиме таймлапс снимает небольшая камера, установленная тут же, на грядке, под зонтиком.

В обычной жизни Ольга – дизайнер, проектирует кухни. А муж с напарником их изготавливают. Сначала супруг скептически относился к новому увлечению Ольги, но после победы на конкурсе начал ей активно помогать. Мама каждую весну →

Подсолнухи-переростки тоже участвуют в конкурсах. Для них есть две номинации: «Самый высокий» (замеряется высота) и «Самая крупная корзина», когда замеряется диаметр соцветия. В этом году аграрий из Рыбинска с этими растениями не смог добиться значимых результатов.

С этой полевой тыквой Ольга установила новый рекорд России – овощ весит более 55 килограммов. При нас она придумала ему симпатичное имя – Кудряш. Секрет хорошего роста – в любви к растениям.

ФОТО: АНТОН СЕМЕНОВ / АРХИВ ОЛЬГИ ДОГАДАЕВОЙ









Все овощи срезаны, взвешены и подготовлены для транспортировки. С таким урожаем не стыдно ехать на всероссийскую выставку в Москву.

Кожура огромного кабачка похожа на кожу крокодила. Но внутри, со слов хозяйки, он достаточно вкусный.

Пятикилограммовый огурец, похожий на желтую дубину, – самый невкусный из овощей-гигантов. Его можно использовать только на семена.

Как растет кабачок, в режиме таймлапс снимает небольшая камера, установленная тут же под зонтиком.

В этом году самые тяжелые тыквы в стране вырастил овощевод Александр Чусов. Вес его тыквы Вульф составил 961, а тыквы Кисамора – 969 килограммов. Рекордсменку включили в «Книгу рекордов России».

предлагает засадить весь огород картошкой и не мучаться, но, когда вырастает очередной гигант, сама любит похвастать результатом совместных трудов.

На призовые деньги за третье место в конкурсе арбузов и выручку за проданную тыкву Ольга смогла купить и построить теплицу. Есть и мечта – вырастить невиданных размеров кабачок, чтобы побить мировой рекорд. На сегодняшний день вес чемпиона – 116 килограммов.

Выставки достижений

– Тема гигантских овощей только начинает набирать обороты в России, мы стоим у истоков, – говорит Ольга. Начали на нее обращать внимание и в родном городе. – В прошлом году ко мне приезжали из администрации Рыбинска – вывезли пол-огорода на сельхозвыставку.

После нашего визита Ольга отправилась на выставку в Москве, которая проходит в «Аптекарском огороде» Ботанического сада МГУ им. Ломоносова. На нее приезжают садоводы и овощеводы со всей страны – чтобы с помощью весов сравнить результаты своих трудов и, конечно, поделиться новостями и опытом с единомышленниками. По традиции победителями являются 10 человек, которые получают призы за шесть культур: это гигантские тыква, кабачок, арбуз, длинная морковь, подсолнух и лук.

В этом году самые тяжелые тыквы в стране вырастил овощевод из Подмосковья Александр Чусов. Вес его тыквы Вульф составил 961, а тыквы Кисамора – 969 килограммов. Рекордсменку сразу зачислили в «Книгу рекордов России». Для своих растений Александр на дачном участке построил теплицу площадью 160 квадратных метров. Семена для них он тщательно подбирал по всему миру: одно семечко приобрел на аукционе за 120 тысяч рублей, другое – за 30 тысяч у коллеги.

В октябре агрономы со своими съедобными экспонатами собираются на еще одном «овощном» мероприятии – «Ивановском капустнике».

– Там готовят и едят щи, гостей ждут песни и пляски, в прошлом году был конкурс гигантских шляп. Очень уютно, атмосферно, – делится впечатлениями Ольга. – В этом году будет соревнование на самые вкусные щи, сало, салаты из капусты и пироги.

На прощанье Ольга дала нам с собой пару кабачков, не гигантов, простых. Все-таки полезное у нее хобби – голодным точно не останешься. ОвР

На участке Догадаевых то тут, то там встречаешь непомерно большие, разноцветные овощи. Особенно радуются находкам дети – сюда можно водить полноценные агроэкскурсии!

Два огромных лука размером с человеческую голову – Алеша и Валера – сначала поразили пользователей соцсетей, а потом поехали на выставку в Москву

ЦАРИЦЫ ИЗ МАЙОЛИКИ

ЯРОСЛАВСКАЯ МАЙОЛИКА УЖЕ ДАВНО СТАЛА МЕСТНЫМ БРЕНДОМ, ПРОДВИГАЕМЫМ ВЛАСТЯМИ НАРЯДУ С ЗОЛОТЫМ КОЛЬЦОМ, МЕДВЕДЕМ И ВОЛКОВСКИМ ТЕАТРОМ. МЫ ОТПРАВИЛИСЬ В ОДНУ ИЗ СТАРЕЙШИХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕГИОНА, ЧТОБЫ УЗНАТЬ, КАК ОТЛИЧИТЬ КУСТАРНУЮ ПОДЕЛКУ ОТ НАСТОЯЩЕГО ИСКУССТВА.

ТЕКСТ И ФОТО: **АНТОН СЕМЕНОВ**



Считается, что слово «майолика» произошло от названия острова Майорка, расположенного в западной части Средиземного моря. Через этот остров с XIV века в Италию привозили изделия испано-мавританской керамики. Итальянцы своим произношением несколько смягчили звучание незнакомого им слова, и получилось «майолика». Так в эпоху Возрождения появился термин, означающий керамические изделия, изготовление и использование которых шло повсеместно.

Бизнес с нуля

– Тридцать три года назад, когда все рушилось, мы с нашим главным художником Натальей Павловой остались без работы и думали, чем заняться, – рассказывает директор и основатель компании «Мастерская майолики Павловой и Шепелева» Евгений Шепелев. – Нужно было как-то зарабатывать, и мы решили попробовать изготавливать изделия из керамики. Поначалу получалось не очень, но наше упрямство и терпение нам помогали.

Постепенно кое-что из продукции начало продаваться, дело пошло. Потом ярославских мастеров заметили на выставке в Москве американцы и предложили сотрудничество, которое растянулось на целых двадцать лет. И до сих пор у компании есть представительство в Миннеаполисе.

– Спустя какое-то время мы поняли, что нас уводит в американщину. Они нам диктуют, какой нужно делать сюжет, и мы выполняем. У них это продается, а у нас нет. В итоге мы решили с Америкой распрощаться, и уже лет десять как работаем на российском рынке. Он все же нам родной, понятный, добрый, денежный... Раньше ведь мы молились на доллар, чокнутые были, – откровенничает руководитель предприятия.

А начинать приходилось с нуля. Взяли у американцев кредит, чтобы купить здание под производство, потом выкупили землю… В итоге на несколько лет влезли в долги, отдать которые получилось только в 2005–2007 годах. Тогда и воспряли духом. Предприятие зарабатывает самостоятельно, никаких льгот и дотаций от государства не получает. Каждый месяц фабрика выпускает 5 тысяч изделий. Работает на ней около 80 человек.

– Раньше было больше, но пандемия сильно подкосила. Увеличивать количество сотрудников пока не планируем – рынок должен быть голодным, не перенасыщенным. Тем более когда речь идет о такой специфической продукции, как наша, – говорит Евгений Шепелев.

Во время экскурсии по фабрике мы встречали только женщин. Именно от их таланта и терпения зависит качество продукции. И здесь неважно, собака это, снеговик или ваза – все изделия проверяются главным художником.

Этих милых лошадок только что достали из печи. Температура в ней достигает 1250 градусов, и всего делается 5–6 обжигов.

Ассортимент изделий настолько огромный, что, наверное, даже сами руководители не знают их точное количество. Одних ваз десятки, если не сотни разновидностей. А еще есть посуда, шахматы, часы, колокола, бижутерия и всевозможные скульптуры из майолики и фарфора.

Искусство или поделка?

Майолику плохо знают, потому что она родилась в свое время как псевдофарфор, считает Евгений. Поскольку ни в Европе, ни у нас не могли делать полноценный фарфор, который китайцы изобрели еще в VI веке, начали подражать, придумали своеобразную технологическую подделку. На Западе, да и у нас во времена Петра Первого изразцовые печи делали из майолики. А потом она стала видом искусства.

– Мы пытаемся работать и с фарфором, это «белое золото», вершина керамики. А майолика – его младшая сестра, хотя и отдельный вид искус-







ства, во многом зависящий от стиля художника. А художник у нас, к сожалению, один, – говорит основатель мастерской. – Чтобы выучить художника, нужно несколько лет. Мы даем объявления в малых городах, в основном на севере России. Если приезжают, снимаем квартиры, учим, еще и платим стипендию – 25 тысяч рублей в месяц. Через год-два творцы начинают оперяться и приносить пользу. И если уезжают, для нас это большая утрата.

Применяют на производстве и современные технологии – 3D-моделирование. Но в нем жизни нет, считает Евгений.

– Изделия, сделанные с помощью 3D-принтера, продаются гораздо хуже, чем те, которые созданы руками. В этом есть какая-то магия искусства. ➜



Электричества уходит много

Начальник производства Елена Грандобоева проводит нас по цехам и кабинетам мастерской, рассказывает и показывает весь процесс изготовления майолики и фарфора.

Технология производства майолики такова: сначала главный художник делает вручную из пластилина модель. Она может быть простой и сложной – состоять из нескольких кусочков. Иногда их количество достигает 60. Затем изготавливается форма из гипса. Из красной глины делается заготовка изделия, внутри полая, потом сушится. Затем изделие покрывается глазурью, расписывается вручную художниками и обжигается в печи. На некоторые модели наносится золочение, и они снова обжигаются. Всего делается до 5–6 обжигов. Используются в основном американские печи, а для фарфора – российские, из Санкт-Петербурга. Максимальная температура в печи достигает 1250 градусов, и находится в ней изделие минимум 8 часов.





Электроэнергии на работу печей уходит много, говорит Елена. При этом наши, отечественные, печи ничем не уступают американским.

От Бородино до Снежной королевы

– Всю нашу продукцию можно разделить на две группы: подарочные произведения искусства и сувенирная продукция. Лучше всего покупают коллекционные изделия – это приносит порядка 70 процентов доходов, – говорит Евгений Шепелев. – Наши покупатели – люди за пятьдесят, которые ностальгируют по тому времени, когда фарфоровые статуэтки были украшением дома. Пытаемся заигрывать с молодежью, но это нам не совсем удается. Нужны другие формы, другое отношение, другое воспитание.

Продажа сувениров зависит от сезонности и турпотока. Много приезжает в Ярославль москвичей, которые болеют этой темой, собирают целые коллекции. Высокие цены их особо не смущают.

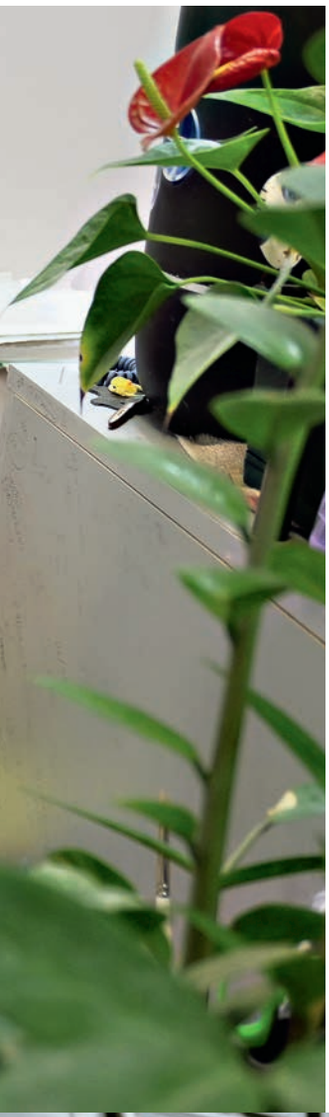
Ассортимент продукции такой большой, что, если вы зайдете в фирменный магазин в центре Ярославля, глаза у вас точно разбегутся. Публика здесь в основном интеллигентная, стоит у витрин словно в музее. Тут и фигурки персонажей романа «Война и мир», императрицы, полководцы, купцы, сказочные герои…



Из таких гипсовых форм и выходят заготовки изделий. Дальше – обжиг и роспись.

Все изделия расписываются художниками вручную. Есть готовые образцы, с которыми они сверяют свою работу.

Помимо людей и животных, можно увидеть самые разные предметы – деревья, мебель… Все настолько симпатичное, что так и хочется взять в руки. Данное изделие еще не готово – на нем высыхает краска.



Придумывает все это великолепие главный художник Наталья Павлова. Она окончила Ярославское художественное училище, а затем – Ленинградское высшее художественно-промышленное училище им. В.И. Мухиной, отделение скульптуры. Признается, что лепить любит с детства и получает от творчества огромное удовольствие, неважно большая это или маленькая вещичка. Самое главное – найти сюжет, придумать пластику, чтобы твоя идея, задумка сразу узнавалась и читалась.

Создав предприятие вместе в Евгением Шепелевым, Наталья училась технике майолики прямо с колес. Начинала с простых работ, «разных свистулек», а потом постепенно перешла на более сложные.

– У нас большой коллектив, много художников и дизайнеров. Но скульптура – это все в основном мое. Нужно приложить много усердия и таланта, чтобы чего-то добиться. Мне кажется, удачная получилась коллекция «Масленица». Покупатели довольны, и она стала развиваться – каждый год появляются новые изделия на эту тему. Еще наши основные коллекции – «Купечество» и «Городские картинки». Когда придумывала персонажей купеческой семьи, а там порядка тридцати фигур, вдохновлялась фильмом «Женитьба Бальзаминова», который я очень люблю, – делится с нами Наталья Павлова.

Несколько лет назад, также с нуля, в мастерской начали осваивать фарфор. Сейчас нашли хорошую фарфоровую массу, белоснежную. В этом году Наталья создала две новые интересные коллекции из фарфора – «Дюймовочка» и «Волшебник Изумрудного города».

Несколько моделей, в том числе фигуру Екатерины Великой, для компании сделала известный скульптор, академик Российской академии художеств Елена Пасхина. В планах – дополнить купеческую коллекцию дворянством.

А еще Наталья принимает готовую продукцию на качество – 150–200 изделий в день. И пусть эта работа не простая в моральном плане: многие художники очень ранимые, – она необходимая.

Дед Мороз с мотором

– Мы делаем что-то и на заказ. Например, сейчас московский хоккейный клуб «Спартак» заказал елку, на которой вместо звезды установлена их эмблема, а вместо игрушек – коньки и шайбы. Партию таких изделий они будут дарить своим друзьям и партнерам. Наши любимые клиенты – Уральская горно-металлургическая компания из Верхней Пышмы – заказали недавно коллекцию «Снежная королева». А однажды сотрудники предприятия «Рыбинские моторы» попросили сделать для них Деда Мороза с мотором – вот такая профессиональная деформация, – с улыбкой рассказывает директор мастерской.

Фигуру императрицы Екатерины Великой для компании сделала известный скульптор, академик Российской академии художеств Елена Пасхина.

Директор Евгений Шепелев и главный художник Наталья Павлова много лет назад основали компанию «Мастерская майолики Павловой и Шепелева», вместе преодолевали трудности и создавали великолепные изделия из майолики и фарфора.





А вот бороться с пиратами и подражателями, коих немало, невозможно, считает руководитель, – замучаешься судиться.

– Мы родоначальники бренда «Ярославская майолика». Все наши конкуренты в Ярославле – выходцы из нашей фирмы. Не может быть бренда «майолика» – это технология. Поэтому мы в свое время, с подачи американцев, назвали себя «Мастерская майолики Павловой и Шепелева». На том и стоим. ОвР

ТЕКСТ: **АРТЕМ ВАРЛАМОВ**

ПО СОВЕТУ ДЕДА МОРОЗА

ЭТОЙ ЗИМОЙ В ПОДМОСКОВЬЕ ПРОЙДУТ ДЕСЯТКИ НОВЫХ ВЫСТАВОК, ЯРКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ, СПОРТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ПОТРЯСАЮЩИЕ ЛЕДОВЫЕ СПЕКТАКЛИ. ЛУЧШИЕ БУДУТ ОТМЕЧЕНЫ СПЕЦИАЛЬНЫМ ЗНАКОМ КАЧЕСТВА «ДЕД МОРОЗ РЕКОМЕНДУЕТ».

Что делать зимой, когда долго гулять холодно, а душа тянется к прекрасному? Конечно, идти в музей! Недаром подмосковные учреждения подгото-



Выставка «Море великих. От Айвазовского до Кандинского» в Серпуховском историко-художественном музее.



В Зарайске проходит городской фестиваль современного искусства «Перезагрузка» – одно из ключевых культурных событий региона.

вили целый ряд масштабных проектов, которые позволят насладиться живописью настоящим ценителям искусства.

Море великих

Так, в Серпуховском историко-художественном музее до 11 января проходит выставка «Море великих. От Айвазовского до Кандинского».
В галерее «Каретный сарай» представлено более 70 живописных полотен выдающихся мастеров: Ивана Айвазовского, Василия Кандинского, Исаака Левитана, Василия Поленова, Константина Коровина, Льва Лагорио, Алексея Боголюбова и других знаковых художников. Экспозиция разделена на два тематических раздела: академическая школа XIX века и художественные течения первой трети XX века и советского периода.

Путем Рериха

С 4 декабря по 24 мая в Звенигородском манеже гостей ждет экспозиция «Рерих. В поисках «небесного Звенигорода». Масштабная ретроспектива творчества Николая Рериха – художника, философа и путешественника – представляет 40 живописных работ из коллекции Государственного Русского музея, многие из которых ранее не демонстрировались в Подмосковье.



«Сокровища снегов (Канченджанга)» Николая Рериха из собрания Русского музея.

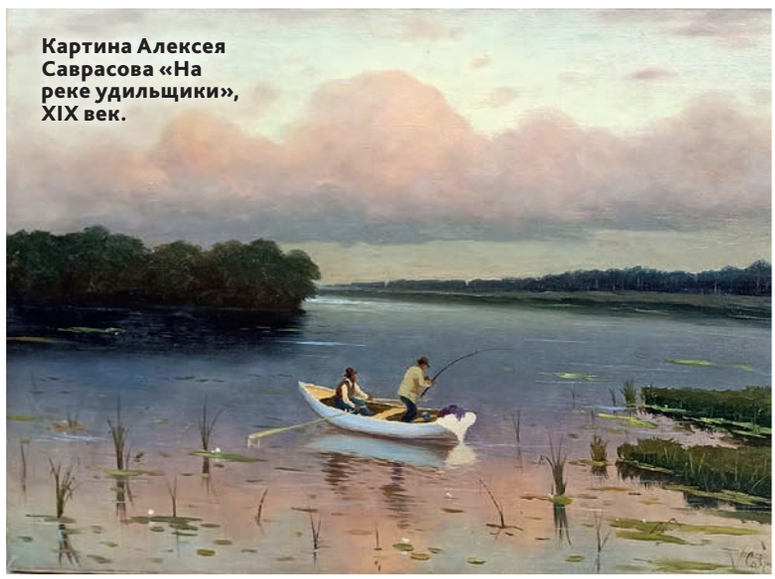
Лаки как искусство

Музей «Новый Иерусалим» представит масштабный проект «Лаки. Большая история в миниатюре: Федоскино, Палех, Мстера и Холуй», объединяющий около 300 произведений лаковой миниатюрной живописи. На выставке посетители могут познакомиться с богатой коллекцией предметов искусства: шкатулками и ларцами, панно и декоративными тарелками, иконами и украшениями. В экспозиции площадью около полутора тысяч квадратных метров представлены работы более 50 известных советских и российских художников декоративно-прикладного искусства, признанных мастеров лаковой миниатюры. Выставка будет идти до 24 мая 2026 года.

С 23 декабря по 31 мая в музее «Новый Иерусалим» в год 195-летия со дня рождения основоположника русского лирического пейзажа Алексея Саврасова пройдет выставка его работ «Саврасов и тишина». На ней будут представлены около 70 произведений живописи из музейных и частных собраний.



Панно «Родина». Автор – Александр Козлов, Федоскино.



Картина Алексея Саврасова «На реке удильщики», XIX век.

Пейзажи Чехова и Левитана

Музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» с 17 декабря по 4 июня представит выставку «Левитан / Чехов. Поэтика пейзажа». В основе проекта лежит идея сопоставления творческих методов двух мастеров пейзажа: Левитана – в живописи, Чехова – в литературе. Сходство мотивов и образов, художественных стилей, принципов изображения природы у писателя и художника становится особенно наглядным при сопоставлении и параллельном показе этюдов Левитана и текстов Чехова. ➜

Перезагрузка в Зарайске

До 9 января в подмосковном Зарайске проходит городской фестиваль современного искусства «Перезагрузка» – одно из ключевых культурных событий региона. Проект объединяет художников, кураторов, жителей и гостей города, создавая площадку для диалога между историей и современностью. В арт-пространстве «ЦЕХЪ» открыта главная выставка фестиваля «Дом от погреба до чердака». В экспозиции участвуют более двадцати художников, среди которых Ирина Корина, Леонид Тишков, Ульяна Подкорытова, Михаил Рубанков, Елена Шарганова, Настя Миро. В рамках образовательной и культурной программ фестиваля пройдет более пятидесяти событий: лекции, мастер-классы, семейные и детские активности, лаборатории локальных инициатив.

Парки со знаком качества

В парках Подмосковья предстоящей зимой пройдет череда ярких и веселых мероприятий для всей семьи: это 10 общеобластных проектов, 50 фестивалей, 25 спортивных соревнований и ледовые спектакли. Гости смогут встретиться с Дедом Морозом и посетить Школы его помощников, новогодние мастерские со Снегурочкой, а также принять участие в увлекательных квестах, костюмированных шествиях, праздничных концертных программах.

С 8 по 25 декабря будет проходить акция «Знак качества «Дед Мороз рекомендует». Гости смогут посетить Резиденции Деда Мороза и отправить главному волшебнику заветное желание по почте, познакомиться с Культурным кодом Подмосковья, любуясь оригинальными елочными украшениями, сделать памятные фотографии в сказочных фотозонах и уютно устроиться рядом с теплым очагом. Лучшие



Фотозона Зарайского центрального парка культуры и отдыха.



В десяти парках впервые пройдет зимний фестиваль с ледовыми спектаклями.





В резиденции Деда Мороза в Городском парке Шаховской.



локации будут отмечены специальным знаком качества «Дед Мороз рекомендует».

Ледовые спектакли

Со 2 по 17 января в десяти парках региона впервые пройдет зимний фестиваль под художественным руководством Ильи Авербуха. Выступления фигуристов-любителей, мастер-классы от профессиональных спортсменов и ледовый спектакль «Зимний код Подмосковья» подарят гостям настоящую атмосферу сказки и волшебства в окружении живописной природы парков.

Горнолыжные курорты

Зима – время достать с полки лыжи и сноуборды. В этом сезоне гостей ждут горнолыжный комплекс «Лисья гора» в Балашихе, спортивный парк «Волен» – «Степаново», курорт «Сорочаны», парк «Яхрома», горнолыжные клубы Леонида Тягачева и «Целеево» в Дмитрове, экстрим-парк «Фристайл» в Люберцах, горнолыжный комплекс «Красная горка» в Подольске, горнолыжный клуб Гая Северина в Раменском и другие.

Актуальную информацию о клубах и афишу событий можно найти на туристическом портале welcome.mosreg.ru



Художественный руководитель Илья Авербух.



В «Сорочанах» доступны горнолыжные склоны для любого уровня подготовки.

НОВОГОДНЕЕ ВОЛШЕБСТВО

НАСЛАДИТЬСЯ ВСЕМИ ПРЕЛЕСТЯМИ НОВОГОДНЕЙ ПОРЫ И РАЗДЕЛИТЬ ЯРКИЕ ЭМОЦИИ В КРУГУ ДРУЗЕЙ И БЛИЗКИХ ПРИГЛАШАЮТ КОМПЛЕКСЫ ОТДЫХА «ЗАВИДОВО» И «МОСКОУ КАНТРИ КЛАБ» – ФИЛИАЛЫ ГЛАВУПДК ПРИ МИД РОССИИ.

ТЕКСТ: **МАКСИМ МАЦКЕПЛАДЗЕ**





Загородный клуб «Москоу Кантри Клаб»

«Москоу Кантри Клаб» – идеальное место для встречи 2026 года. Загородный клуб расположен всего в 13 километрах от МКАД – стоит лишь свернуть с трассы, и вы словно окунаетесь в волшебную сказку подмосковного леса, где царят спокойствие и размеренная жизнь.





За городом зима ощущается по-особенному: воздух пахнет морозной свежестью, снег хрустит под ногами, а над кронами деревьев виднеются звезды.

Персонал отелей окружит заботой взрослых и детей, а насыщенная развлекательная программа не даст заскучать.

Уютные гостиничные номера, таунхаусы и коттеджи для больших компаний, спа-комплекс, тренажерный зал, детский клуб с анимацией – каждый найдет себе занятие по душе.

Специально к предстоящему торжеству команда отеля подготовила насыщенную анимационную программу «Цирк под новогодним небом». Так, вечером 31 декабря гостей «Москоу Кантри Клаб» будут встречать обаятельные мимы, ловкие акробаты и веселые клоуны.

В программе – welcome-коктейли и гала-ужин с изысканными блюдами от шеф-повара, живая музыка, фаер-шоу от артистов театра огня, интерактивные спектакли и тематические фотосессии.

С наступающим праздником малышей и их родителей поздравит Дед Мороз – конечно, не обойдется без подарков.

На этом веселье не закончится. На протяжении всех январских каникул гостей ждут зимние развлечения на свежем воздухе и творческие мастер-классы. Укрепить иммунитет помогут финская сауна, соляная пещера и бассейн.

Кроме того, на территории «Москоу Кантри Клаб» оборудована площадка для игры в хоккей и катания на коньках; есть лыжная тропа и многое другое для активного отдыха на природе.

Узнать подробнее о действующих выгодных предложениях загородного клуба можно на сайте mcc-hotel.ru.

Комплекс отдыха «Завидово»

Если хочется уехать подальше от мегаполиса, то провести январские каникулы можно на берегу Волги – в комплексе отдыха «Завидово». Отель находится в 100 километрах от Москвы и располагает всем необходимым для комфортного времяпрепровождения на природе вне зависимости от возраста и интересов.

На благоустроенной территории в 56 гектаров вас ждут современный гостиничный комплекс, коттеджи и таунхаусы разной вместимости, рестораны, спортивные площадки, детский клуб #РыжийКот.





На январские праздники команда «Завидово» подготовила анимационную программу «Цирковое волшебство», которая перенесет гостей на арену с акробатами и жонглерами. Новогодний банкет и ледяной бар с фирменными напитками, выступления музыкальных коллективов, поздравления от Деда Мороза и Снегурочки лишь небольшая часть того, что ждет отдыхающих в первую ночь 2026 года.

Восстановить силы после насыщенного торжества днем 1 января поможет обновленный спа-комплекс с бассейном, хаммамом и сауной. Любителей попариться ждут в бане на берегу реки, где профессиональные банщики обеспечат полноценный оздоровительный ритуал.

Насладиться заснеженными аллеями и опушками лесного массива Тверской области можно во время неспешной прогулки по территории «Завидово». Не заскучают и те, кто предпочитает активный отдых: можно покататься на лыжах, коньках или снегокатах на специально оборудованной горке. Весь необходимый инвентарь доступен в аренду в спортивном комплексе.

Кстати, на время праздников не придется расставаться с питомцем: проживание четвероногого друга возможно в коттеджах и таунхаусах за отдельную плату.

Подробнее о действующих выгодных предложениях в комплексе отдыха «Завидово» – на сайте zavidovo.ru.

Забронировать отдых в загородных отелях ГлавУпДК при МИД России можно по телефону Единого центра продаж: +7 (499) 248-99-99.

В загородных отелях, красиво украшенных к новогодним праздникам, гостей встречает приветливый персонал.

Здесь можно вдоволь покататься на лыжах и коньках – необходимый инвентарь есть в прокате.

Поселиться можно в здании отеля, в отдельностоящем коттедже или таунхаусе.

С наступающим праздником малышей и их родителей поздравит Дед Мороз – конечно, не обойдется без подарков.

В новогоднюю ночь гостей ждет гала-ужин с изысканными блюдами от шеф-повара, живая музыка и спектакли.

ФОТО: ГЛАВУПДК ПРИ МИД РОССИИ



Елка у камина в лобби.

Сказка в сердце Москвы

ОТЕЛЬ «БАЛЧУГ КЕМПИНСКИ» ПРИГЛАШАЕТ ВАС В ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ, **ГДЕ РОСКОШЬ ВСТРЕЧАЕТСЯ С ВОЛШЕБСТВОМ.**

ТЕКСТ: **ОЛЬГА ИВАНОВА**

Проведите несколько незабываемых зимних дней в роскошных интерьерах пятизвездочного отеля: будь то встреча Нового года, семейные каникулы или романтический уикенд.

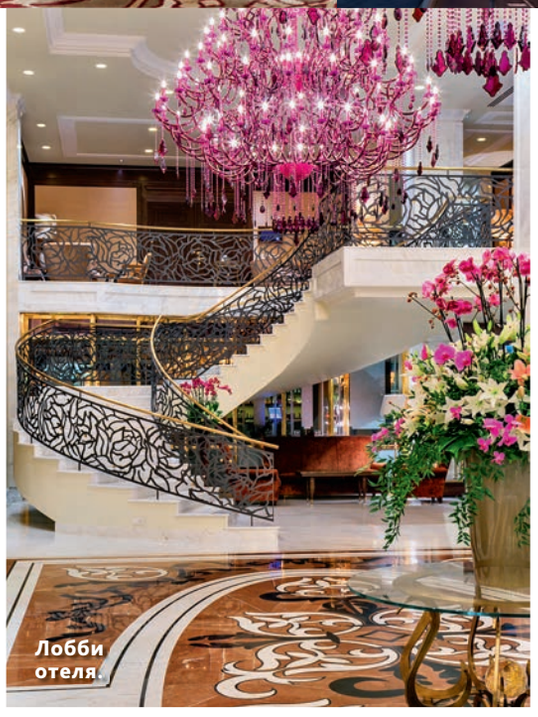
Новый год в гостях у Морозко

Волшебную атмосферу праздника вы почувствуете уже у самого входа – с середины ноября до середины января интерьеры отеля украшают новогодние декорации, а в лобби можно полюбоваться пряничным домиком в виде здания отеля и приобрести сладости на рождественской ярмарке.

Новогодний марафон по традиции откроет серия семейных бранчей, которые проводятся каждое воскресенье декабря. А 31 декабря отель приглашает в зимнюю страну чудес на встречу нового, 2026 года. Живописный вид на заснеженный Кремль, бой курантов на Спасской башне, изысканный ужин и роскошный завтрак станут частью новогодней программы «Новый год у Морозко». В течение всего вечера гостей ждет праздничное шоу, самые популярные хиты в живом исполнении, лотерея с щедрыми подарками,



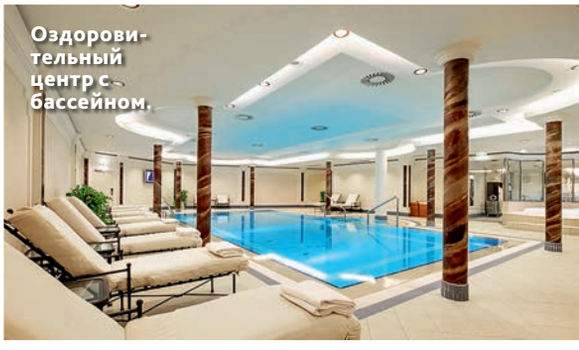
Отель «Балчуг Кемпински».



Лобби отеля.



Паста «Аляска».



Оздоровительный центр с бассейном.


Номер «Гранд Делюкс».

виков и веселой новогодней дискотеке. Дед Мороз и Снегурочка вручат сладкие подарки.

Семейный отдых с заботой о каждом

В отеле есть все для приятного семейного отдыха: просторные номера, детские кроватки, халаты, тапочки, косметика и, конечно, подарки и сюрпризы для маленьких гостей. Для детей до 5 лет размещение в отеле бесплатное.

В ресторане предлагается отдельное детское меню, а во время проведения праздничных бранчей и новогодних мероприятий работает детская комната с развлечениями и угощениями.

Время для двоих

В феврале отель «Балчуг Кемпински Москва» открывает романтический сезон. В преддверии 14 февраля неделю действует специальное романтическое меню для двоих. Можно заказать сет для влюбленных в номер, а в День влюбленных ужин в ресторане сопровождает живая музыка.

Круглый год очень популярно «Романтическое предложение», которое включает размещение в одном из элегантных номеров, бутылку игристого вина в номере в день заезда, эксклюзивный завтрак «К» в номере с шампанским, возможность провести двухчасовую фотосессию, поздний выезд до 15:00 часов, а также неограниченный доступ в оздоровительный клуб «Балчуг».

Начните планировать свой праздник уже сегодня!

Забронировать номер можно по телефону +7 (495) 287-20-00, электронной почте reservation.baltschug@kempinski.com или на сайте отеля kempinski.com/ru/hotel-baltschug.

Отель предлагает несколько вариантов празднования Нового года – с роскошным ужином в банкетных залах и размещением в номерах.


Шеф-повар Андрей Кагокин.

поздравление от Деда Мороза и Снегурочки и, конечно, зажигательная дискотека.

Отель предлагает несколько вариантов празднования Нового года – с роскошным ужином в банкетных залах и размещением в номерах и люксах. Шеф-повар Андрей Кагокин разработал праздничное меню, премиальные алкогольные напитки подаются без ограничений.

Для маленьких гостей от 3 до 12 лет подготовлена отдельная новогодняя программа – «Морозко и новогодние чудеса». Детям предстоят увлекательные приключения, они увидят завораживающие шоу, примут участие в мастер-классе по созданию снего-


Праздничный предновогодний бранч.



ДЕКАБРЬ-ФЕВРАЛЬ

ЧТОБЫ ЗИМА ПРОШЛА ВЕСЕЛО И БЫСТРО, РОССИЯНЕ ПРИДУМЫВАЮТ СЕБЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ: ОТ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА ДО РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ СНЕГА И ЛЬДА. И ВОТ ЕЛКА СТОИТ НАРЯЖЕННАЯ, ОЛИВЬЕ УЖЕ ГОТОВ, А В МЕЧТАХ – ПОСКОРЕЙ БЫЛ ЛЕТО!

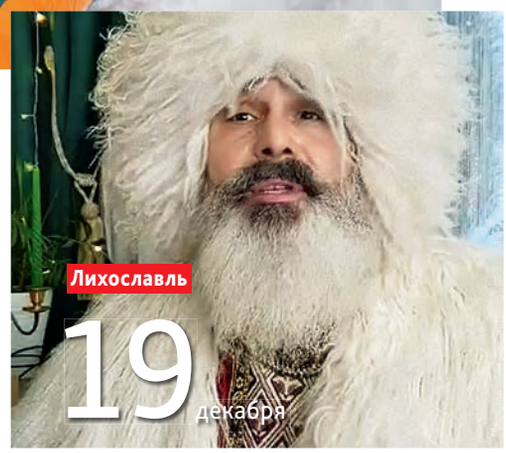
Москва

12-14
декабря

Comic Con Игромир

Москва, «Тимирязев Центр»

Здесь стираются границы между кино, играми, комиксами и косплеем. Гостей фестиваля ждут громкие релизы и анонсы от создателей разных франшиз, киберспорт и шоу-матчи, новинки настольных игр и Аллея авторов, автограф-сессии. Хедлайнер – исполнительница культовой роли Джин Грей в кинофраншизе «Люди Икс» Фамке Янссен.



Лихославль

19
декабря

Фестиваль «ПРО_МОРОЗОВ»

Тверская область, город Лихославль, Этнокомплекс «Мяммино»

В этнокомплексе «Мяммино» волшебник Луми Тайкури подписал соглашение о создании «Сказочного Посольства Добрых Дел». В гости к нему приедут Снегурочка из Костромы, Паккайне, Луминайне из Карелии, Тол Бабай и Леший из Удмуртии, Дагестанский Дед Мороз, Царевна-лягушка и Емеля Ростовский из Ярославской области.

Рязань

13-10
декабря-января



Новогодняя столица России

Рязань, Лыбедский бульвар, Рязанская ВДНХ

В этом году Новогодней столицей России выбрана Рязань. Местом притяжения и главной площадкой праздника станет Лыбедский бульвар в исторической части областного центра в шаговой доступности от Рязанского кремля. Открытие зимнего сезона состоится 13 декабря на Рязанской ВДНХ. Здесь пройдет фестиваль «Время чудес» . В этот день начнет работу Резиденция Деда Мороза, а в центре города состоится танцевальный флешмоб «Навстречу новогодней столице» и показательные выступления фигуристов.



С.-Петербург

13-11
декабря-января

Рождественская ярмарка
Санкт-Петербург, Манежная площадь, улицы Малая Садовая и Кленовая

Традиционная рождественская ярмарка развернется на Манежной площади, Малой Садовой и Кленовой улицах. В этом году ее оформят в «русском» стиле, здесь появятся арт-объекты «Русский медведь», «Городище», киоски в виде теремов, а вход на ярмарку будет напоминать башни кремля. Посетителей будут развлекать уличными представлениями, выступлениями танцоров и фокусников, мастер-классами по кулинарии и ремеслам.



Удмуртия

02-09
января

День пельменя
Республика Удмуртия, центральная площадь Ижевска

В программе: ярмарка пельменных блюд из разных уголков страны от Ростовской области и Бурятии до Камчатского края и Дагестана, «Резиденция Пельменя» с дегустациями и мастер-классами, концертные программы с участием артистов и творческих коллективов, большой каток, многодневный забег «Пельменный кубок».

Кировск

26-31
декабря

Ледовые скульптуры
Мурманская область, г. Кировск, ул. Ботанический сад, д. 32

Экскурсионно-туристический центр «Снежная Деревня». Как только выпадает первый снег, у подножия горы Вудъяврчорр начинается снежное строительство. В конце декабря откроется деревня, а в конце января проходит традиционный международный фестиваль снежно-ледовой скульптуры «Снеголед».



Шерегеш

31-01
января-февраля

Гонка «Утуя-Ралли»
Кемеровская область, Шерегеш, Сектор Е

Почувствуйте дыхание Севера в гонке на собачьих упряжках «Утуя-Ралли» от питомника «Сибирский след». Она будет проходить в Международный день ездовых собак. Гостей ждут: экспресс-обучение по управлению упряжкой; общение с пушистыми атлетами в рамках экскурсии; лекция о секретах воспитания чемпионов и их тренировках; посещение «ПесоМаркета» с подарками ручной работы. песоквиз – веселая викторина о собаках с призами.



ФОТО: ЛОРИ / ABRAKADABRA.FUN / MAGPUT.RU / NOVOSTI-MURMANSKOY-OBLASTI.RU / SOBAKA.RU / URLEBIRD.COM / VISIT-KUZBASS.RU

отдых в России

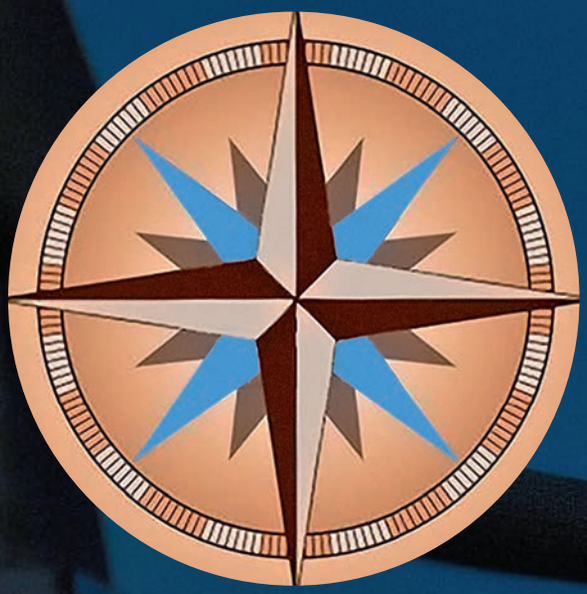
Правильный ответ на конкурс «Где это? №124» – остров Уруп Большой Курильской гряды. Победителями стали Ангелина Кедес и Светлана Полякова (г. Королев).



ГДЕ ЭТО?

ФОТОГРАФ ЗАПЕЧАТЛЕЛ СУПЕРЛУНИЕ В ОДНОМ ИЗ ГОРОДОВ РОССИИ. ВТОРОЕ ДЕЙСТВУЮЩЕЕ ЛИЦО ЭТОЙ КОМПОЗИЦИИ – МИФИЧЕСКОЕ СУЩЕСТВО ЗИЛАНТ. СКУЛЬПТУРУ КРЫЛАТОГО ЗМЕЯ С ПТИЧЬИМИ ЛАПАМИ И ДЛИННЫМ ХВОСТОМ СОЗДАЛ ИЗВЕСТНЫЙ ХУДОЖНИК ДАШИ НАМДАКОВ. ЗИЛАНТА СЧИТАЮТ ЗАЩИТНИКОМ И ПОКРОВИТЕЛЕМ ГОРОДА, СИМВОЛОМ МУДРОСТИ, СИЛЫ И ВЕЛИЧИЯ.

Присылайте свои ответы на e-mail: rating@rustur.ru с темой письма: «Ответ на конкурс «Где это? №125». Обязательно укажите ваши имя, фамилию, город проживания и телефон. Читателям, правильно ответившим на вопрос, мы вручим пригласительные входные билеты в банный комплекс «Бани Алексеева» в Подольске. Победители будут объявлены в следующем номере.



ТОЧКИ ПРОДАЖ ЖУРНАЛА «ОТДЫХ В РОССИИ»

«АШАН»

- Москва, ул. Верхняя Красносельская, д. 3а
- Москва, Рязанский проспект, д. 2, корп. 2
- Москва, ул. Люблинская, д. 153
- Москва, ул. Вавилова, д. 3, ТРЦ «Гагаринский»
- Москва, Пролетарский проспект, д. 30, корп. 15
- Москва, проспект Вернадского, д. 6
- Москва, ул. Шереметьевская, д. 20
- Москва, Ходынский б-р, д. 4
- Москва, Калужское шоссе, 21-й км, вл. 3а, стр. 2
- Москва, ул. Ярцевская, д. 19, стр. 1
- Москва, Сигнальный проезд, д. 17
- Москва, Каширское шоссе, д. 61, к. 2
- Москва, шоссе Энтузиастов, д. 12, к. 2
- Москва, Севастопольский проспект, д. 11е
- Москва, Бесединское шоссе, вл. 15
- Москва, Рублевское шоссе, д. 62
- МО, Солнечногорский район, городское поселение Ржавки, м-н 2, ТРК«ЗЕЛЕНОПАРК»
- МО, г. Орехово-Зуево, ул. Якова Флиера, д. 4
- МО, г. Мытищи, ТПЗ «Алтуфьево», вл. 3, стр. 1
- МО, Солнечногорский р-н, г. п. Андреевка, ул. Жилинская, д. 1, стр. 1
- МО, Одинцовский р-н, д. Марфино, вл. 110, 53-й км МКАД
- МО, г. Мытищи, Осташковское шоссе, д. 1, 91-й км МКАД
- МО, г. Пушкино, тер. 33-й км а/д М8 «Холмогоры», стр. 18
- МО, п/о Красногорск-4, 66-й км МКАД
- МО, Химкинский р-н, г. Химки, микрорайон «ИКЕЯ», кр. 4
- МО, Ленинский р-н, п. Совхоза имени Ленина, 24-й км МКАД, вл. 1
- МО, г. Реутов, Носовихинское шоссе, д. 45
- Санкт-Петербург, Торфяная дорога, д. 7
- Ленинградская обл., Всеволожский р-н, д. Кудрово, Мурманское шоссе, 12-й км., стр. 1а
- Белгород, проспект Богдана Хмельницкого, д. 164
- Волгоград, Университетский проспект, д. 107
- Волгоград, ул. Историческая, д. 175
- Воронежская область, Рамонский район, пос. Солнечный, ул. Парковая, д. 3, Сити-парк «Град»
- Иваново, ул. Куконковых, д. 141
- Краснодар, ул. Уральская, д. 79
- Республика Адыгея, Тахтамукайский район, аул Новая Адыгея, Тургеневское шоссе, д. 27, ТЦ «Мега»
- Нижний Новгород, ул. Бетанкура, д. 1
- Нижний Новгород, ул. Родионова, д. 187, ТРК «Фантастика»
- Нижний Новгород, Южное шоссе, д. 2г
- Нижегородская область, Кстовский р-н, д. Федяково
- Липецк, ул. Эдуарда Белана, д. 26
- Ростовская область, Аксайский район, г. Аксай, пр. Аксайский, д. 23, ТЦ «Мега»
- Ростов-на-Дону, ул. Пойменная, д. 1
- Ростов-на-Дону, ул. Омская, д. 2к
- Самара, ул. Дыбенко, д. 30
- Самара, 24-й км Московского шоссе, д. 5
- Самара, Южное шоссе, д. 5
- Тамбов, ул. Советская, д. 194б
- Тольятти, Автозаводское шоссе, д. 6, молл «ПАРК ХАУС»
- Тольятти, Южное шоссе, д. 6
- Ульяновск, Московское шоссе, д. 108

METRO

- Москва, 104 км МКАД, вл. 6
- Москва, ул. Боровское шоссе, д. 10А
- Москва, Дмитровское шоссе, д. 165Б
- Москва, Дорожная, д. 1, корп. 1
- Москва, ул. 1-я Дубровская, д. 13А, стр. 1
- Москва, пос. Московский, кв-л 34, д. 3, стр. 1
- Москва, Новорязанское шоссе, д. 5
- Москва, Ленинградское шоссе, д. 71
- Москва, ул. Маршала Прошлякова, д. 14
- Москва, проспект Мира, д. 211, к. 1
- Москва, ул. Рябиновая, д. 59
- Москва, ул. Складочная, д. 1, стр. 1
- Москва, ул. Шоссейная, д. 2Б
- МО, Ленинский район, пос. Совхоза им. Ленина, владение 8
- МО, г. Балашиха, ул. Советская, 60
- МО, Одинцовский район, сельское поселение
- Жаворонковское, деревня Ликино, 35 км Минского шоссе, д. 2.
- МО, Подольск, 42-й км автомагистрали М-2, д. 1, стр. 1
- МО, Серпухов, б-р 65 лет Победы, д. 4
- МО, Лобня, ул. Горки-Киовские, промзона, д. 15
- МО, Томилино, д. 17
- МО, Солнечногорский р-н, д. Черная Грязь, ул. Торгово-Промышленная, д.5
- Брянск, Московский проспект, д. 1 «Д»
- Ижевск, ул. Союзная, д. 6
- Казань, ул. Вахитова, д. 4

Калуга, Тульское ш., д. 51

- Киров, ул. Московская, д. 205
- Липецк, ул. 50 лет НЛМК, д. 8
- Набережные Челны, проспект Чулман, д. 33
- Нижний Новгород, Мещерский бульвар, д. 3А
- Нижний Новгород, ул. Нартова, д. 4А
- Ростов-на-Дону, проспект 40-летия Победы, д. 340
- Ростов-на-Дону, ул. Доватора, д. 255
- Самара, Московское шоссе, 18-й км, д. 5
- Санкт-Петербург, Комендантский пр-т, д. 3
- Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 23
- Смоленск, ул. Кутузова, д. 54
- Ярославль, проспект Фрунзе, д. 32

«ТВОЙ ДОМ»

- МО, Красногорский район, г. Красногорск, ул. Международная, д. 6
- МО, Одинцовский р-н, с. Немчиновка, Хорошевский проезд, д. 14
- МО, г. Мытищи, Осташковское шоссе, вл. 2, стр. 1
- МО, Красногорский район, 26-й км а/д «Балтия», ТЦ «Твой дом», стр. 1
- МО, Ленинский р-н, п. Совхоза им. Ленина, 24-й км МКАД, здание 2
- Воронеж, Монтажный проезд, д. 2

ЛЕФОРТОВСКАЯ ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ

- Москва, ул. Авиамоторная, д. 9

ТЕРЛЕЦКАЯ ТОРГОВАЯ КОМПАНИЯ

- Москва, Напольный проезд, д. 4

«МЕГАЦЕНТР»

- Москва, ул. Академика Пилюгина, д. 10

ДОМ КНИГИ «МОСКВА»

- Москва, ул. Тверская, д. 8/2, стр. 1

МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ

- Москва, ул. Новый Арбат, д. 8

«ФЕЯ ЦАРСКОЕ СЕЛО»

- Москва, ул. Профсоюзная, д. 45, ТЦ «Царское село»

А также киосковые сети в Воронеже, Екатеринбурге, Казани, Калининграде, Москве, Перми, Пятигорске и других городах, в аэропортах Внуково и Домодедово.

НА МАРКЕТПЛЕЙСАХ: OZON, WILDBERRIES, ЯНДЕКС МАРКЕТ

Ашан METRO ТВОЙ ДОМ МЕГАЦЕНТР ИКЕЯ МОСКВА Мой любимый книжный МОСКОВСКИЙ ДОМ КНИГИ сеть магазинов

реклама

ИСТОРИЯ БЕЗ СЛОВ



МУЗЕЙ СЛОВ НЕТ

слов-нет.рф


Villingston
Загородные резиденции VILLINGSTON
НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ОТДЫХА
Villingston Residence - это Ваш идеальный отдых
• Роскошная загородная резиденция с частной огороженной территорией
• Просторная кухня-гостиная
• Терраса и барное патио
• Универсальная сауна/баня/хаммам в каждой резиденции
• Собственная дровяная купель
• Частная зона для барбекю и костровая зона
• Высокий уровень сервиса 24/7
Ленинградская область
Всеволожский район
ул. Воздвиженская 1
Тел.: +7 (931) 988-38-88
e-mail: sale@villingston.ru
https://виллингстон.рф
РЕКЛАМА