

ОТКРЫТИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТЕЙ

№ 7 апрель 2026

«НЕ ЛЮБИТЬ ВАРЮ НЕЛЬЗЯ»
БОНДАРЧУКИ О СВОЕЙ
ОСОБЕННОЙ ДОЧЕРИ

Стр. 6

16+



НЕ УЗНАТЬ! Стр. 17

ДУЖНИКОВ СБРОСИЛ
ПОЛОВИНУ ВЕСА!



«ПИЛА ВОДУ КАК ВОДКУ»

ДРАМА СЕСТРЫ Стр. 8

МИХАИЛА ЕФРЕМОВА

Стр. 30

МИККИ
РУРК

ОБНИЩАЛ

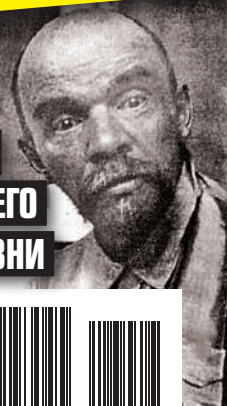
И СТАЛ БЕЗДОМНЫМ

54-ЛЕТНЯЯ МАРИНА
ФЕДУНКИВ РАССКАЗАЛА,
КАК НА САМОМ ДЕЛЕ
СТАЛА МАМОЙ Стр. 11

«Я РЕШИЛА
РИСКНУТЬ!»

Стр. 40

ЛЕНИН:
ХРОНИКА
ПОСЛЕДНЕГО
ГОДА ЖИЗНИ





Мир
НОВОСТЕЙ

СПЕЦВЫПУСК ОТКР^ОВЕНИЯ ЗВЕЗД

Журнал «СССР: ЛЕТОПИСЬ СТРАНЫ»



Малоизвестные
факты
советской
истории



Удивительные
журналистские
расследования



Интервью
со звездами кино
и эстрады



Современные
открытия
историков
и биографов

*Наше издание раскроет тайны прошлого,
расскажет о загадках советской эпохи*

Учредитель ООО «Редакция газеты «Мир Новостей», ОГРН 1227700389861

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: серия ПИ №ФС77-79747 от 27 ноября 2020 г. Реклама 16+

Довлатова
попробовала
даже интимную
пластику



Яковлева сделала
круговую подтяжку



**Яковлева,
Медведева
и Сотникова
рассказали
о пластических
операциях**



**Ощущения
очень классные
и у меня, и у мужа!
А еще очень
красиво
смотрится!**

НУ И ТЕЛА!

Вообще-то, у знаменитостей принято скрывать визиты к пластическим хирургам. А на вопросы о помолодевшем лице отвечать в духе – мол, выпалась или занялась спортом. Но не иначе как весна ударила в голову – некоторые вдруг решили раскрыть правду о своей внешности...

ИНТИМНО – И ТОЧКА

Елена Яковлева недавно отменила 65-летие. По мнению многих поклонников и коллег, актриса выглядит просто отлично, явно не на свой возраст. В чем секрет? Тоже «выпалась»? Но Яковлева решила не скрывать, что ложилась под скальпель:

– Где-то в 40 лет я убрала мешки под глазами. В 41 год сделала круговую подтяжку у очень хорошего специалиста, который еще в советские времена колдовал над Гурченко.

С тех пор актриса поддерживает лицо в том состоянии, в котором оно «досталось» ей от пластического хирурга, –

посвежившим и подтянутым. Раз в месяц делает омолаживающую процедуру, если есть несколько свободных дней подряд. Ведь на второй день после манипуляций приходится «сидеть с красной мордой, которая только на третий приходит в норму». Но Яковлева осознает, что рано или поздно снова придется задуматься о пластике.

– Поглаживание в моем возрасте уже ничего не даст – только радикальное вмешательство, – вздыхает актриса. – Это когда очень больно, а потом нужна реабилитация. К сожалению или к счастью, у меня

мало свободного времени, поэтому если это и случится, то не скоро...

Алла Довлатова – настоящий стахановец в мире пластической хирургии. И не стесняется того, что несколько раз корректировала веки, делала эндоскопическую подтяжку лба, после которой ходила «с четырьмя винтиками в голове», перегнала жир со спины и талии в ягодичцы, которые «совсем пропали и превратились в некрасивые дырочки, ямочки, провалы»... Даты операций она выбирает вместе с астрологом – чтобы все прошло без сучка и задоринки. В планах – очередная подтяжка. Пока же Алла приходит в себя после интимной пластики.

– Это когда филлеры вкалывают в нижние губы, чтобы они были как у 18-летней девочки. И еще немного – в точку Г. Ощущения очень классные и у меня, и у мужа! А еще очень красиво смотрится! – восторгается женщина без комплексов.

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



На льду Медведева несколько раз ломала себе нос

Молодо, но уже не зелено

Многие давно присматриваются к фигуристке **Евгении Медведевой**. Пять лет назад она ушла из большого спорта. С тех пор мало того, что сильно похудела, так еще и в лице что-то неуловимо изменилось. Неужто там подтянула, здесь обрезала? Только недавно олимпийская вице-чемпионка раскололась: «Да, поправила нос, и что?»

Оказывается, это ее самое болезненное место наряду с руками и ногами. На льду несколько раз нос ломала. Самая серьез-

ная травма случилась в конце 2018 года, когда Медведева уехала тренироваться в Канаду. Ну и натренировала – и на перелом, и на сотрясение мозга.

– В Канаде маленький лед, там в принципе сложно набрать скорость, – вспоминает Женя. – А тут смотрю – лед пустой. Думаю: «Вау, дай-ка я сейчас разгонюсь!» Делаю разворот, и тут откуда ни возьмись девочка. Едет спиной, и я ей носопырккой прямо в затылок. Мы, естественно, разлетаемся. У меня сотрясение мозга и ис-

кривление носовой перегородки. Все зажило – перегородка кривая, левая ноздря не дышит. Я закончила со спортом и такая – надо делать! И здоровье поправила, и красоту навела.

Но заводить близкую дружбу с пластическим хирургом Медведева пока не спешит. Да и зачем он нужен в ее 26 лет?

А вот у актрисы **Екатерины Шкуро**, хотя ей тоже 26, ответ короткий: «Нужен!» Она не скрывает, что «ни разу не за наторель». Да и чего скрывать, если результат хирургического вмешательства, что называется, на лице написан? Катя уже дважды мама. После вторых родов задумалась о том, чтобы привести тело в порядок. А то тут тебе и диастаз, и растяжки, и шрамы от кесарева.

– На операцию я решилась довольно легко: хочется молодость проживать в красивом теле, чтобы сама себе нравилась, – признается актриса.

Шкуро откачала с живота лишний жир, поработала над грудью. Недавно подписалась и на ринопластику, после которой вдруг стала жаловаться на сильные боли:

– Когда я открываю рот или зеваю, очень сильно начинает болеть челюсть. Плюс пошла асимметрия лица, когда улыбаюсь...



Хочется молодость проживать в красивом теле, чтобы сама себе нравилась

Шкуро задумалась о пластике после вторых родов

„Я ничего не видела, ужасно горела, это была просто сковорода, а не лицо“

Сотникову медики едва не угробили

На операцию Ксенофонтова решилась не красоты ради

Нити из подбородка

Елена Ксенофонтова пока довольна внешностью и объявлять войну своим 53 годам не планирует. Но в будущем, возможно, согласится лечь под скальпель. Главное, чтобы разница «до» и «после» не бросалась в глаза. К слову, о глазах. В анамнезе актрисы – всего одна пластическая операция. Когда-то она сделала блефаропластику. Не красоты ради. Оказывается, Елена страдает витилиго (нарушение пигментации, при котором на коже и слизистых появляются белые пятна различной формы и размера. – Ред.). В какой-то момент белые пятна стали активно распространяться в области век и не очень красиво смотрелись в кадре. Примеры, конечно, как могли, боролись с дефектом, но настойчиво советовали принять меры.

– Пришлось усечь кожу. Долго решалась, боялась страшно. Мне сделали операцию, но поздновато, ведь пятна уже разрослись.

Пока Ксенофонтова и против филеров, которые превращают лицо в резиновую грелку. Максимум, что согласна себе вколоть – какие-нибудь витаминчики. А вот аппаратную косметологию уважает.

Хотя и на ней однажды обошлось, причем буквально. Сделала процедуру с применением желтого лазера, которая уплотняет кожу и не требует долгого восстановления. Но на следующий после нее день Елена проснулась, такое ощущение, с пересаженным лицом – сильно отекала, кожу невероятно жгло.

– Я ничего не видела, ужасно горела, это была просто сковорода, а не лицо, – с содроганием вспоминает актриса.

Но вот кому не повезло, так это 65-летней **Вере Сотниковой**. Однажды она обратилась в одну из московских клиник, чтобы подкорректировать овал лица с помощью золотых нитей. Договорились на бартер: медучреждение актрисе – красоту и молодость, а она – восторженный отзыв в сетях. Шла к конкретному врачу, но ее лично встретила хозяйка клиники, усадила в кресло, заболтала разговорами. Вера растаяла, потеряла бдительность, отдалась ее рукам, но та «сделала, как хотела, а не как надо». На выходе актриса получила увечья и сильную боль. Едва не осталась без лица!

– Нити не закрепили. Они спустились вниз, образуя боль-

шой комок. Мне сделали дырку в подбородке, которую заклеили пластырем. Нити из нее торчали и кровоточили. Они упругие, жесткие, с шипами, – шокирует Сотникова.

Перепуганная и заревавшая, она бросилась по более опытным пластическим хирургам, чтобы исправить то, что наворотил нерадивый косметолог. Самого лучшего нашла в Петербурге. Торчащие нити ей извлекали долго и очень осторожно, чтобы не повредить мягкие ткани и не задеть, чего доброго, нервные окончания. В итоге Сотниковой пришлось заплатить за восстановление миллион рублей! Вот тебе и экономия! Почти полгода актриса вынужденно сидела без работы. Она уверена, что косметолог использовала несертифицированный материал, из-за чего лицо и поплыло. А чтобы впредь было неповадно, Вера твердо намерена взыскать с клиники, которая ее изуродовала, 50 миллионов! Но главное, что, наученная горьким опытом, теперь она посещает исключительно проверенных специалистов... ■



**Сын Бондарчука
рассказал
об особенной
сестре**

«РЕВЕЛ В П



Сергей старше
Вари на восемь лет



**„Беда большая,
к сожалению.
Глобальная травма
для семьи...“**

Федор и Светлана Бондарчук долго скрывали солнечную дочь – так говорят про детей с особенностями развития. Практически не рассказывали о ней, не делились фотографиями. Однако недавно их сын Сергей решил приоткрыть завесу семейной тайны...

«Было страшно...»

Для любых родителей всегда горе, когда у ребенка находят неизлечимую болезнь. **Варя Бондарчук** родилась раньше срока. Врачи сразу предупредили, что со здоровьем будут серьезные проблемы. Но первые месяцы она не отличалась от других детей. Даже появилась робкая надежда: может, обошлось? Однако позже все надежды были разрушены: Варю поставили диагноз ДЦП, а потом к нему добавилось расстройство аутистического спектра.

Для Федора и Светланы в одночасье все изменилось. Разумеется, они не стали любить меньше свою девочку. Просто в их и без того напряженные графики добавились походы по врачам, длинные больничные коридоры, бесконечные исследования...

– За жизнь дочери было страшно, мы несколько пиков

прожили тяжелых, – вспоминает Федор ту черную полосу. – Сережа еще упал с велосипеда. Двое моих детей лежали в реанимации. Такие упаднические мысли, как тогда, меня никогда не посещали.

Тяжело пришлось и их первенцу. Сереже было восемь лет. Он очень ждал братика или сестричку, с кем можно было бы играть. А папа с мамой вдруг начали ему говорить что-то про особенного ребенка. Не понимал, а что с сестрой не так? Руки, ноги, голова на месте, плачет, ест, смеется...

– А потом и сам стал замечать расфокусированный взгляд, – рассказывает 34-летний **Сергей Бондарчук**. – Постепенно пришло осознание, что мы не поиграем вместе. Точнее, поиграем, но это будет необычное взаимодействие с необычным человеком. Отчетливо помню, как ревел в подушку по ночам...

Понятно, что особенный ребенок требует повышенного внимания, заботы, ласки. Сергей обходит эту деликатную тему стороной. Он не делится переживаниями и не говорит о том, как на его жизни отразилась болезнь родной сестры. Но в его несколько путанном монологе будто бы сквозит какая-то недосказанность:

– Не буду рассказывать, что на моем сердце это оставило шрам, что впоследствии это как-то повлияло на мои неудачи, что виню или не виню родителей или врачей, ведь обстоятельства порой складываются так, что надо быстро принимать решение – либо-либо... Беда большая, к сожалению. Глобальная травма для семьи...

«Не любить Варю нельзя»

Бондарчуки 14 лет держали в тайне не то, что диагноз дочери – скрывали сам факт ее существования. Первой обет молчания нарушила Светлана – дала откровенное интервью своей подруге **Ксении Собчак**. В нем и рассказала, что долгое время лечили Варю

ОДУШКУ ПО НОЧАМ...»

за границей – в Европе, в США... Почему не в России, где обеспеченные родители могли создать ей не менее комфортные условия жизни? Потому что «страна была тогда не подготовлена, была агрессивной средой для таких деток». В этом есть доля горькой правды.

– Когда мы гуляли здесь с Варей, ловил странные взгляды, – рассказывает Сергей. – Я знал о диагнозе, понимал, что это такое. Огромное же количество людей не понимало, особенно дети. А они зачастую бывают злыми, к сожалению. Хотя и не виноваты в этом. Где-то прочитал, что в детстве я якобы сломал девочку руку из-за сестры. Руку не ломал, но предупредил...

Сергей сегодня и сам дважды отец, у него дочери: 13-летняя Рита и 11-летняя Вера. Он об этом не говорит, но можно предположить, как боялся пережить подобное...

Ходили разговоры, что 26-летняя Варя до сих пор живет где-то за рубежом. Но это не так. Она давно рядом с мамой и папой. Хотя говорить «рядом», конечно, не совсем правильно. После развода ее родители разъехались по разным уголкам Москвы, чтобы построить новые семьи. Варя живет в доме отца в Барвихе, престижном районе Подмосковья. Рядом с ней постоянно находится помощница, которая давно стала родным человеком Бондарчукам. Несмотря на множество перенесенных в детстве операций, Варя так и осталась прикованной к инвалидной коляске.

Светлана и Федор больше не скрывают особенную дочь. Но и не превращают ее в публичную персону. Время от времени публикуют снимки жизнерадостной темноволосой девушки и рассказывают о ней с той теплотой, на которую способны только любящие родители.

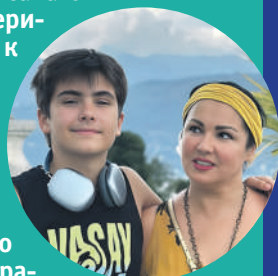
«Варя фантастический, веселый и очень любимый ребенок. Она моментально к себе располагает всех людей», «Не любить Варю просто невозможно», «Варя может цитировать наизусть большие фрагменты книг, любит поэзию и обожает пионы»...

Рождение особенного ребенка действительно изменило всю их жизнь. Светлана Бондарчук ежегодно проводит благотворительный аукцион «Экшн», чтобы собрать деньги для детских фондов и хосписов. Федор с сыном Сергеем четыре года назад учредили благотворительный фонд семьи Бондарчук, который опекает детей до трех лет с множественными нарушениями развития. Ведь чем раньше начать им помогать, тем у них больше шансов «жить максимально полноценную жизнь в будущем». Они знают, потому что сами через это прошли... ■

А как у других?

... сложности в общении и адаптации, но сохраняется интеллект. Ева окончила филологический факультет Варшавского университета. Последнее время она с бабушкой живет в спокойной Болгарии. А недавно съехала от нее и начала самостоятельную жизнь.

- 12 лет назад у певца **Данко** родилась дочка Агата с тяжелой формой ДЦП. Ей было три года, когда родители расстались. Музыкант не принимает участия в судьбе наследницы, потому что «она все равно ничего не понимает». Забота о девочке лежит на плечах ее мамы, бывшей модели **Натальи Устюменко**. Курсы реабилитации, санатории, занятия с логопедом, нейрокоррекция... Женщина периодически вынуждена обращаться за финансовой помощью к совершенно чужим людям.
- У сына **Анны Нетребко** аутизм. Но певица сделала все, чтобы Тьяго со своим диагнозом мог жить полноценной жизнью. Ему уже 17, вымахал выше мамы, много с ней путешествует, учится в обычной венской школе, увлекается математикой и музыкой, практически не отличается от сверстников.
- У 29-летней дочери **Ирины Хакамады** – синдром Дауна. Но по своей активности Маша даст фору многим. Она успела поработать в единственном на всю страну инклюзивном модельном агентстве, ходит по тусовкам с мамой и без нее, раздает интервью, меняет женихов как перчатки. С одним из них, чемпионом мира по жиму штанги лежа среди юниоров, дело чуть не дошло до свадьбы. Сейчас у Маши новый ухажер – ее молодой человек профессионально занимается плаванием.





Сестра Михаила Ефремова рассказала о своей чудовищной драме



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

„Тогда очень четко ощутила, что у меня либо сердце разорвется, либо крышу снесет“



Олег-младший трагически погиб в 21 год

«Папа забрал моего сына»

Первенца **Анастасия Ефремова** родила в 1982 году. Мальчика назвала в честь его знаменитого деда Олегом. Мечтала, чтобы у него сложилась такая же яркая актерская судьба. Да и вообще не могла на него надышаться.

— Когда Олег родился, для меня это было событие планетарного масштаба, — рассказывает 68-летняя Ефремова. — Мне было непонятно, почему на меня никто не обращается и не аплодирует.

Правда, отношения с мужем рождение ребенка не укрепило, вскоре они расстались. После Анастасия еще раз попыталась создать семью. У супругов родилась дочь Ольга, в середине 1990-х еще один сын Викентий. Но и этот брак распался.

«ПИЛА ВОДКУ»

Больше 20 лет назад дочь Олега Ефремова пережила сокрушительный удар судьбы — похоронила старшего сына. Парню было всего 21, жить да жить... Сегодня Анастасия Олеговна признается, что на несколько лет ушла в запой, забив на себя и семью, в которой подрастали еще двое детей...

— У меня никогда не было понимания полной семьи, — с горечью признает Анастасия Олеговна. Ей ведь самой было всего три годика, когда родители расстались. Олег Николаевич так и не сделал ее маме, театральному критику **Ирине Мазурук**, предложения.

— Мама тогда попыталась покончить с собой: перерезала вены на руках и горле. Ее спасли. Чтобы скрыть шрамы, она всю жизнь потом носила множество серебряных браслетов, которые звенели на ее руках...

После школы Олег-младший долго метался, не мог определиться с будущим. По-

ступил в Школу-студию МХАТ, но на продюсера. Был тем самым мучеником науки. То бросал учебу, то восстанавливался. Не был уверен, что идет своей дорогой. Наконец, понял: хочет быть как дед. **Алексей Баталов** пообещал его взять его сразу на второй курс ВГИКа, без экзаменов. Но все перечеркнуло то роковое холодное лето 2003-го. 25 июня, в воскресенье, рано утром Олег высадился на платформе Валентиновка и зашагал в сторону дачи. Как он не заметил приближающийся поезд... Многотонная железная громада обрушилась на парня — его подбросило как



С отцом и дочерью Ольгой



Анастасия и Михаил – дети Ефремова от разных женщин

У КАК ВОДУ»

пушинку и отшвырнуло на насыпь железнодорожных путей. Умер мгновенно, не успев понять, что произошло.

– За три года до этого умер папа, – со слезами вспоминает Анастасия Ефремова. – Я совершенно растерялась, не знала, как жить. Но потом погиб сын Олег... Я до сих пор думаю, что Олега отец забрал. Он там ему был нужен. Отец мне никогда не снился, и тут вдруг сон за два дня до смерти сына – приходит в своем синем пальто и говорит: «Вот, я приехал!» Я такая была радостная во сне. Почему-то думала, что он пришел за мной. А он Олега забрал, самого родного внука, с которым была связь...

Тот телефонный звонок, когда незнакомый мужской голос сообщил, что Олега больше нет, оглушил Анастасию. Как в тумане занималась организацией похорон, поминок. Казалось, страшнее, чем

видеть, как твою кровиночку опускают в могилу, и представить невозможно. Но потом началось самое страшное – дома все напоминало об Олеге. Каждую секунду ждала, что вот-вот в дверях заворочается ключ и зазвенит его радостный голос. Со своим горем безутешная мать боролась старинным проверенным способом. Она ушла в запой...

«Боль была мне не под силу»

Про таких, как Анастасия Ефремова, говорят: пьет до талого. То есть пока не потемнеет в глазах, не остановится сердце, пока не будет выпито все до капли...

– В то время у меня проходил фестиваль, после которого осталось два ящика водки, – вспоминает женщина. – И я решила, что не нужно выбрасывать это добро, пусть стоит.

Сидела, ждала смерти и в один из дней вспомнила про эти ящики. Пошла в гараж и пила там эту водку как воду. А из носа у меня текла кровь. Я одну чашечку под нос подставила, чтобы совсем не свиняться, продолжая пить водку.

Ефремова не просыхала два года, они просто выпали из ее жизни. Поддержка и увещания многочисленных родственников не помогали. Ей вообще ничего не помогало. Главное было – напиться до беспамятства, чтобы отключиться от болезненной действительности. Да и наследственность со счетов не скинешь...

– Я искала спасение и утешение, – признается Ефремова. – Тогда очень четко ощутила, что у меня либо сердце разорвется, либо крышу снесет. Вот чувствовала: что-то одно из этого со мной точно случится! Вынести все это я просто не могла, такая сильная боль была мне не под силу... Вот пила с утра и до самого вечера. На очень долгое время перестала воспринимать алкоголь иначе, как анестезию. Для меня он был как укол обезболивающего...

Любой врач скажет, что, пока человек сам не осознает, что болен алкоголизмом, помочь ему нельзя. Вот и Ефремова смогла выкарабкаться, только когда спохватилась: двое ее несовершеннолетних детей ведь могут потерять еще и мать! Ради них нашла силы завязать.

– И я выжила, но дорогой ценой! Ведь у меня была совсем не взрослая дочка и маленький сын. А я просто на два года ушла из их жизни.

Спас и театр. Справившись с черной полосой, позвонила **Александру Калягину** с мольбой: «Я хочу к людям!» Он построил ее в Союз театральных деятелей, который тогда возглавлял. Анастасия Ефремова занималась редактурой, ездила по России – отсматривала спектакли, готовила на них рецензии. И никогда не переставала представлять на сцене своего Олега... ■

Проклятие Ефремовых



„Я не алкоголик, я жизнерадостный пьяница. Пью, пил и буду пить!“



У Никиты тоже были сложные периоды, но он справился с зависимостью

• **Олег Ефремов**, кажется, пил всегда. Гастроном, который находился на первом этаже его дома, так и называли в районе ефремовским. Когда он с единомышленниками основал «Современник» и труппа отправлялась на гастроли, то актеры во главе с Ефремовым дружно гудели до рассвета, утром отсыпались, днем репетировали, вечером играли спектакль – и так по кругу. **Александр Ширвиндт** вспоминал, что пьяного Олега Николаевича с его диким темпераментом никто не мог обуздать. Коллеги пытались вылечить его с помощью гипнотизера, но Ефремов после этого сорвался в крутое пике. Пил и во МХАТе, которой согласился возглавить в 1970 году. Мог неделями не появляться в театре – во время запоев его выхаживала очередная жена. А потом возвращался как огурчик – свеженький, чистенький – и приступал к работе. Однажды на приеме в Кремле напился и бросил в лицо министру культуры **Екатерине Фурцевой**: «Вы – шлагбаум на пути советского искусства!» От наказания спасло только хорошее отношение к нему чиновницы.

Рассказывают, что как-то Олег Николаевич поехал в Ленинград – развезать после бесконечных разборок с партийным руководством. Пили у его друга, который только получил новую квартиру, где не было ни мебели, ни даже дверных ручек. Отключившегося Ефремова положили в свободную комнату. Когда же он очнулся и увидел голые стены, то решил,

что попал в тюремную камеру. И плакал от счастья, что наконец-то больше не нужно пробивать новые спектакли. К концу жизни его ежедневной нормой стала бутылка виски с минералкой и пачка «Мальборо». Алкоголизм, разумеется, не мог не отразиться на здоровье. Олег Ефремов «собрал» целый букет из болячек и умер от закупорки сосудов 24 мая 2000 года.

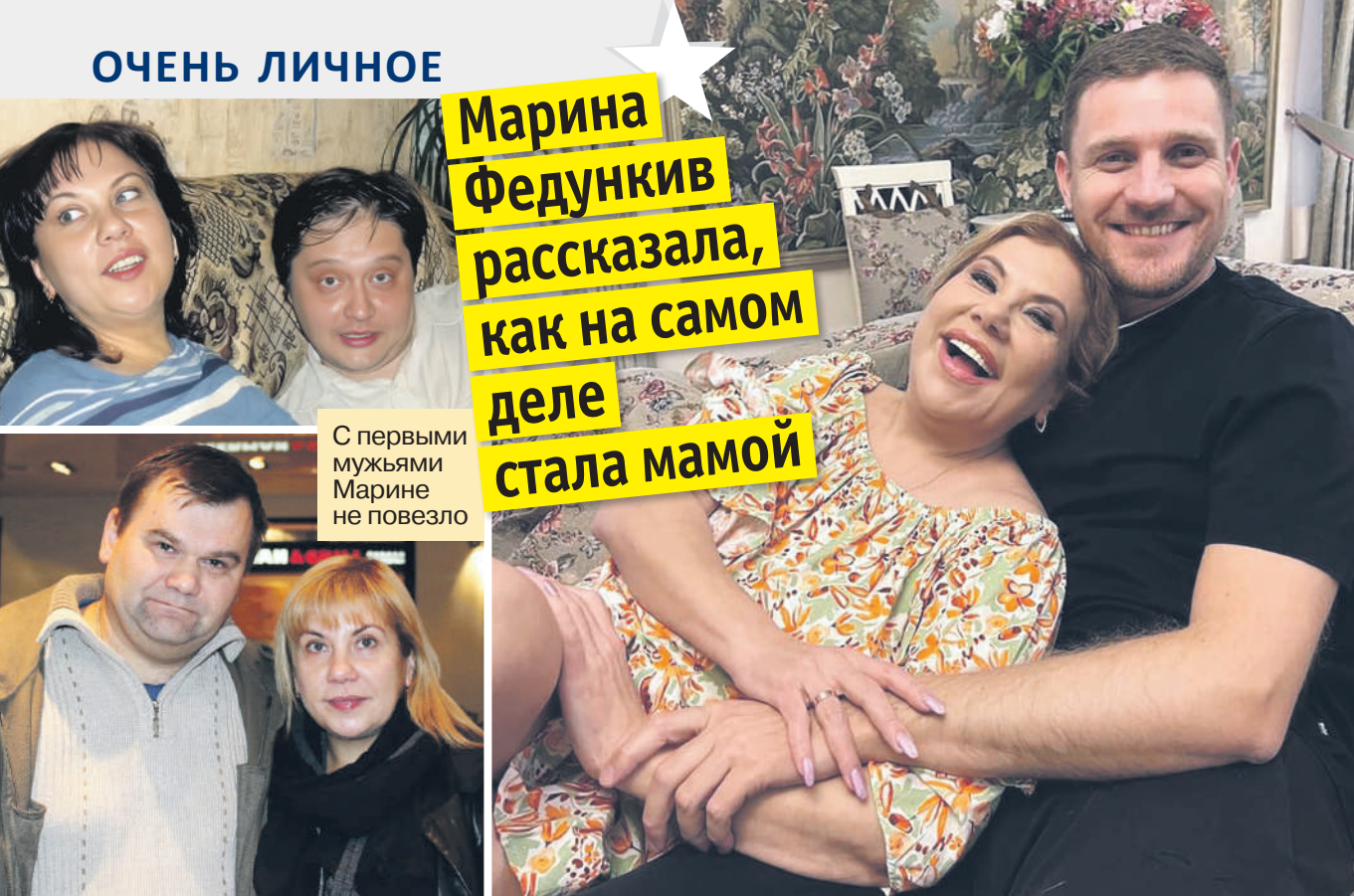
• **Михаил Ефремов** про себя говорил: «Я не алкоголик, я жизнерадостный пьяница. Пью, пил и буду пить! А если бы водку выпускали в твердом виде, я бы ее грыз!»

Эстафету от отца он подхватил уже в 13! Снимался в Ялте в фильме «Когда я стану великаном», получал на руки по 2 рубля суточных, которые спускал на портвейн. На первом курсе Школы-студии МХАТ, как рассказывали его однокурсники, он «пил беспробудно, вел себя непотребно». Чтобы наставить сына на путь истинный, Олег Николаевич отправил его в армию. Непонятно, почему он решил, что в армии не пьют... После дембеля Ефремов продолжал заливать. Однажды в пьяном угаре скакал по столам московского ресторана с криками: «Я Бэтмен!» В другой раз уснул пьяный на улице, и его избили менты. На гастролях в Самаре вышел подшофе к зрителям, материл всех, кто жаловался на его тихий голос, несвязно бормотал и едва передвигался по сцене. Пятая жена Ефремова **Софья Кругликова** рассказывала, что смирилась с его алкого-

лизмом. Только комнату сделала звуко- и запахоизолированной, чтобы пьяными воплями он не мешал детям и соседям. Там и запирала бухого вдрабадан супруга. Очередное возлияние закончилось для актера трагично – в пьяном угаре сел за руль, спровоцировал ДТП, в котором по его вине погиб человек, и провел в колонии четыре с половиной года. В прошлом апреле Ефремов освободился. И пока его под градусом никто не видел.

• **Никита Ефремов** тоже долго страдал от загулов и запоев. О том своем периоде он вспоминает: «Все сферы жизни разрушены. Ощущение тотального несчастья. Хотел побыстрее заснуть, потому что во сне не было всего, что вокруг. Со всех сторон было невыносимо. Мне просто было отвратительно с самим собой. Я не понимал, зачем живу. Суицидальные мысли постоянно крутились».

Только когда Никита осознал наличие проблемы и признался в ней самому себе, бороться стало проще. На борьбу с зависимостью у него ушло не меньше четырех лет. Он до сих пор регулярно посещает психотерапевта. А когда надо скинуть накопившуюся агрессию, которая может не туда завести, избавляется от нее ударами палкой в подушку или кричит в лесу. «Может быть, это связано каким-то образом с родовым гнездом и тем, что дед выпивал, отец выпивал. Здорово, если бы на мне это закончилось», – говорит Никита.



Марина
Федункив
рассказала,
как на самом
деле
стала мамой

С первыми
мужьями
Марине
не повезло

«Я РЕШИЛА РИСКНУТЬ!»

Новость о том, что Марина Федункив стала мамой, в свое время у многих вызвала сомнение. Артистке тогда было 53 года, вот и поползли слухи, что рожала не сама, что ребеночка ей выносила другая женщина. Марина уверяла, что все случилось естественным путем. И только теперь выясняется: естественным, да не совсем...

«Я бы задолбала суррогатную мать»

Марина Федункив много лет мечтала о ребенке. В интервью и в соцсетях постоянно ковыряли ее душу расспросами: мол, когда планируете стать мамой, часики-то тикают? Приходилось отшучиваться, переводить разговор на другую тему, только бы не разрыдаться. Но однажды артистка не выдержала и простонала: «У меня не получается, но я пробую...»

Вот только от кого рожать? От «больных» мужей? Один завидовал ее успеху, другой пил, в приступах белой горячки колотил ее как сидорову козу. Какое отцовство? В какой-то момент запретила себе думать о материнстве, максимально забила график работой. Рассудила: не случится – так не случится. Теперь же выясняется, что еще в 43, когда проекты поперли, а с ними резко вырос доход, Марина заморозила яйцеклетки. На всякий случай.

А несколько лет назад в ее жизни появился итальянец. Со Стефано Маджи познакомилась на вечеринке у общих друзей. При первой встрече ничего не екнуло. А он вдруг на очень плохом русском вдруг начал осыпать комплиментами и ухаживать.

– Я говорю: ты сдурел, 14 лет разница? Я же в пяти шагах от деменции, – улыбается Федункив. – Ты зачем себе жизнь портишь? Найди итальянку. И вам проще общаться, и мама будет рада...

Но случились и роман, и свадьба, за которой последовали разговоры о детях. Супруги обсуждали суррогатное материнство как крайнюю меру. Марина даже перебирала знакомых, думала, кому в случае чего предложить много денег за то, чтобы выносила ее ребенка.

– Но я бы задолбала эту суррогатную мать, – призна-

ется она. – Я бы с ней жила, спала, ходила, ела бы. Везде бы камеры наставила. А вдруг курит или еще что? Я бы продыху не дала.

Думали и об усыновлении, ведь дети это в любом случае чудо. Но Марина все же решила попробовать выносить сама. От оплодотворения естественным путем отказались сразу – долго и ненадежно. Исполнить мечту о малыше Федункив помогло только ЭКО, от которого она когда-то открещивалась, потому что «там много всяких побочных эффектов».

Трагический шлейф

О процедуре искусственного оплодотворения в последние годы действительно ходит много противоречивых слухов. Якобы оно может спровоцировать резкий рост раковых клеток. ЭКО стало роковым для **Анастасии Хабенской**, **Жанны Фриске** и **Анастасии Заворотнюк** – их убила агрессивная глиобластома, опухоль головного мозга. Сейчас с раком борется блогер **Лерчек**, она же **Валерия Чекалина**. Недавно у нее родился четвертый ребенок, сын. Но после родов врачи оглушили 33-летнюю мамочку словами: «С малышом все в порядке, а с вами – нет». В ее желудке обнаружили злокачественную опухоль на последней стадии. Метастазы распространились по всему организму, у нее расслапается позвоночник, слепнут глаза... Настоящий кошмар!



„Никогда бы не пошла на ЭКО. Но врачи заверили, что у меня все прекрасно, и я рискнула“

А ведь Лерчек признавалась, что много раз прибегала к процедуре ЭКО...

Марина Федункив, как оказывается, вообще в группе риска.

– У меня очень много доброкачественных образований. Если бы мне сказали, что есть угроза, что могут быть последствия, я бы никогда не пошла на ЭКО. Но врачи заверили, что у меня все прекрасно, и я рискнула.

Она прошла миллион исследований, подтянула здоровье, подорванное ненормированным графиком и недосыпом. При этом прекрасно осознавала: репродуктивная медицина хоть и шагнула далеко вперед, но и она бывает бессильна. Когда же тест показал долгожданные две полоски, Марина зарыдала от счастья. Она как могла скрывала свою бере-

менность – боялась, что неумное любопытство совершенно чужих людей, а может, и зависть, могут повредить ребенку. Но если живот удавалось маскировать под балахоны, то отчетное лицо не спрячешь. Когда начали говорить, что это последствия уколов красоты, Марина даже обрадовалась. Никого не разубеждала, ей же на руку! Полтора года назад она стала мамой синишки, которого счастливые родители назвали Теодором, в честь деда актрисы. Но трагический шлейф ЭКО все равно дает о себе знать. Теперь Марина усиленно заботится не только о ребенке, но и о себе.

– Я наблюдаюсь, чекапы делаю. У меня все окей: какими показатели были, такими и остались. В том же размере, в том же состоянии, ничто никуда не выросло и не перетекло... ■



LEGION-MEDIA



LEGION-MEDIA

ЭКО стало роковым для Фриске, Заворотнюк и Лерчек



Кто еще под вопросом



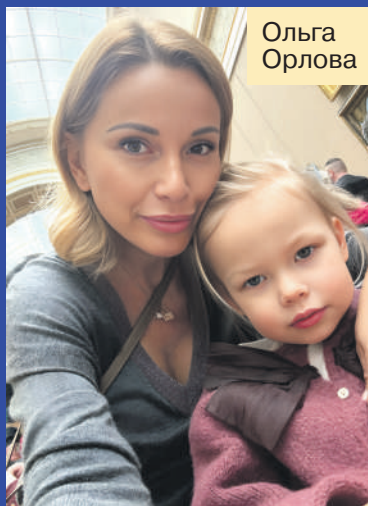
- **Татьяна Брухунова** подарила **Евгению Петросяну** сына и дочь. Многие уверены, что обоих детей супругам выносила сурмама. Мол, Татьяна не раз жаловалась на варикоз, из-за которого даже пришлось делать сложнейшую операцию. Да и в те периоды, когда по идее должна была находиться в глубоко интересном положении, она каталась на качке, ходила по спектаклям, прочим культурным мероприятиям. И – никакого намека на живот! Брухунова сразу заводится, когда ее просят доказать, что рожала она сама: «Может, вам еще анализы показать? Если я не сливаю в сеть беременные фотографии, это не значит, что их нет».



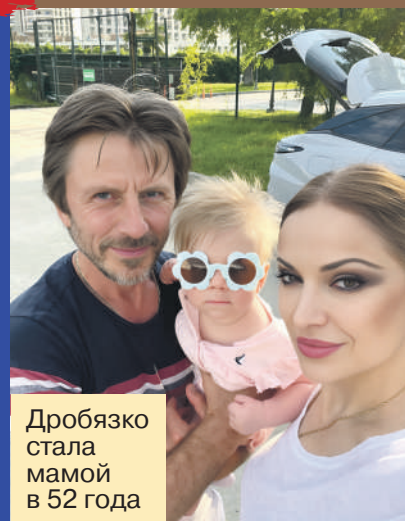
- **Ирина Млодик** и **Эммануил Виторган** долго уверяли, что обоих дочерей «родили сами». Хотя акушеры в голос твердили, что это маловероятно! Первый ребенок у пары появился, когда мамочке было 56, а второй – спустя всего полтора года! Это и для молодой женщины тяжело, а что уж говорить о возрастной. И супруги раскололись. «Они появились из нашей яйцеклетки и сперматозоида. Они – наши дети, и это главное!» – говорит Млодик.



- **Леру Кудрявцеву** тоже подозревали в использовании услуг сурмамы. Хотя 47 по сегодняшним меркам – не такой уж и критический возраст. Вот только никто не видел телеведущую беременной. Масло в огонь подливал и профессиональный склочник **Андрей Разин**, ее давний враг. Уверял, что Кудрявцева кинула несчастную женщину, не заплатила ей за то, что та ей выносила и родила дочку. Лере невероятно больно слышать об этом, ведь эту беременность она ждала долгих пять лет, прошла через три попытки ЭКО. «В моем возрасте выносить было очень тяжело. Я верю в приметы, сглазы, тем более когда ты ждешь вымоленного человека. Я боялась, поэтому и скрывала свое положение», – объясняет она.



Ольга Орлова



Дробязко стала мамой в 52 года

- **Мargarита Дробязко** впервые стала мамой полтора года назад, в 52 года! Со льда не уходила до пяти с половиной месяцев – откатала 49 шоу! Вот сетевые всезнайки и уверяют, что дочку **Николину** фигуристке и ее мужу **Повиласу Ванагасу** выносила другая женщина. Но Дробязко стоит на своем: сама, все сама. «У меня было плановое кесарево, – рассказывает она. – Но не брали ни спинальная, ни эпидуральная анестезии. Врачи сказали, что до меня ничего подобного не видели. Наш папа в момент рождения был в коридорчике – он бы не выдержал, его пришлось бы откачивать».
- **Ольга Орлова** пережила две замершие беременности, прежде чем родила дочку Аню. Случилось это в 45 лет, что дало всем повод думать: без женщины-«инкубатора» точно не обошлось! Певицу не спасли даже «беременные» фото. Знатки уверяли, что живот – накладной! «Неужели не видно, что он настоящий? Я уже молчу про грудь вдвое больше! – горчит Ольга. – Когда родила Аню, я чувствовала себя героем. Мне было так обидно, что люди обесценивают мой труд и такую мою большую мечту». Но предъявлять вещдок в виде шрама от кесарева сечения она отказывается наотрез. «Нет шрама – не было и родов», – торжествуют недоброжелатели.

ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!

**Алексей
Серебряков
наконец-то
вернулся
в Россию?**

Даша – дочь Марии,
а Степан и Данила –
приемные дети

«А Я И НЕ УЕЗЖАЛ!»

Редкий момент – Алексей Серебряков с детьми на светском мероприятии в Москве. «Редкий» – потому что давным-давно уехал в Канаду. А потом – то здесь, то там... Неужели актер вернулся окончательно, да еще и с семьей?

Жизнь на две страны

В Канаду Алексей Серебряков уехал еще 14 лет назад, сразу после того, как получил звание народного. Эту страну выбрал не просто так – его жена Мария давно там жила, у нее есть паспорт с кленовым листом на обложке. За океан Серебряковы уехали с детьми, их у супругов трое. На прощанье Алексей громко хлопнул дверью. Наговорил много неприятных слов в адрес России, которые ему припоминают до сих пор. «Неблагоприятная социальная обстановка», «рост агрессии и нетерпимости», «несоблюдение властями элементарных гражданских прав населения», «дорогая жизнь»...

– Хочу, чтобы мои дети росли и воспитывались в принципиально другой хотя бы бытовой идеологии, – горячился тогда Серебряков. – Хочу, чтобы они понимали, что могут

цениться знания, трудолюбие, что необязательно толкаться локтями, хамить, быть агрессивными и бояться людей.

Многие недоумевали: «Кому он там нужен? Играть только русских мафиози? Вернется, никуда не денется. Будет убеждать, что его неправильно поняли». Примерно так и произошло. Алексей Серебряков изначально часто появлялся в России. Снимался то в одном проекте, то в другом... Больше десяти лет жил на две страны – кормить-то семью надо. Тем более в Торонто у них таунхаус, который съедает много денег. Но кажется, теперь актер перебрался в Москву окончательно.

– Я и не уезжал, собственно говоря. Я русский артист, играю в России, плачу немаленькие налоги, и паспорт у меня российский, – то ли оправдывается, то ли объясняет теперь Серебряков. – Я просто вывозил детей учиться...

«Превращаюсь в медузу»

Единокровного ребенка у Алексея нет. Он воспитывает Дашу, дочь Марии от первого брака. Ей был годик, когда Серебряков появился в ее жизни. При первой же встрече девочка протянула к нему руки и пролепетала: «Папа». Это разорвало его сердце на кучу осколков...

Дарья уже взрослая, вышла замуж. По слухам, она живет в Москве, пробует раскрутить собственный бренд одежды. Восемь лет назад подарила родителям внуку. Актер в Агате души не чаёт.

– Я дедушка, абсолютно сошедший с ума от любви к своей внучке, – улыбается он. – Превращаюсь в медузу, когда она на меня смотрит. Точнее – когда обращает на меня внимание, в те моменты, когда ей что-то нужно.

В начале нулевых Серебряковы усыновили еще двух братьев, которые воспитывались в разных детдомах, Степана и Данилу.

– У нас с Машей два раза не получилось с детьми. А я ее так люблю, что не стал больше устраивать этих



Я русский артист, играю в России, плачу немаленькие налоги, и паспорт у меня российский

Кстати



У Корзун муж – швейцарец

Не обещали, но вернулись

• Дина Корзун вернулась в Россию пять лет назад, после 13 лет жизни в Англии и Шотландии, где успела сняться в знаменитом сериале «Острые козырьки». Сегодня 54-летняя актриса играет в спектакле в молодом и небольшом театре на Покровке. У нее не главная роль, но Корзун счастлива. Рядом – дети. Вот только с мужем-швейцарцем видится не часто – Луи подолгу пропадает в родных краях.

• В феврале 2022 года Данила Козловский выставил в соцсетях черный квадрат, выражая

несогласие с происходящим. После публиковал фотографии из США, где живет его маленькая дочка Ода-Валентина, гастролировал по Европе со своим спектаклем-концертом, встречался с иноагентами. Отмена не заставила себя долго ждать – спектакли с участием Козловского в России сняли с афиш, его имя убрали из титров сказки «Летучий корабль», где Данила успел сыграть бабок-ежек. Но, по слухам, за него заступились большие люди – Козловский вернулся в Россию, возобновил съемки и работу в театре.

провокаций, – откровенничал Алексей.

Оба парня, как и сестра, выучились в Торонто. Когда Серебряковы забирали Данилу, он почти не говорил и не ходил, был агрессивным, никогда не улыбался и ел с пола. Сейчас ему 25, он окончил киношколу, но связываться с кино не захотел – планирует продюсировать крупные мероприятия. Постоянно проживает в Канаде, где у него есть невеста.

22-летний Степан живет с родителями в Москве, учится в архитектурной школе МАРШ и пробует себя как модель. Здесь, в отличие от Торонто, с отцовской семьей перед ним открыты многие двери...

Что же до 61-летнего Алексея Серебрякова, то он продолжает активно сниматься. В год выходит по три-шесть картин с его участием. На съемке взгляды актер старается не обращать внимания. Для него главное – семья. И когда его спрашивают, о чем он мечтает сейчас, отвечает моментально:

– Гордиться своими детьми и умереть в один день с женой... ■



Говорят, за Козловского заступились большие люди



На Украину Горбачева уезжала вслед за мужем

Ревва вернулся и на ТВ, и в кино



Раппопорт планирует реанимировать карьеру

• Шесть лет назад **Ирина Горбачева** вышла замуж за украинского музыканта и переехала к нему в Киев. Но обострение отношений между двумя странами вынудило ее выбирать – она вернулась в Россию, из-за чего брак распался. Сегодня Горбачева продолжает строить актерскую карьеру, снимается в рекламе. Год назад она рассказывала о создании бренда именных украшений, но с тех пор о ее бизнесе ничего не слышно. Как и о личной жизни.

• **Ксения Раппопорт** давно жила между Россией и Италией. В Европе она пришлась ко двору – мелькала на престижных кинофестивалях, снималась у европейских режиссеров, купила виллу в городке Сан-Феличе-Чирчео. В Россию тоже наведывалась регулярно – сняться в очередном проекте, сыграть в спектакле. Однако после критики СВО все прекратилось (что не помешало ей приобрести квартиру площадью 200 кв. м в престижном районе Москвы). Говорят, Раппопорт планирует реанимировать заглохшую карьеру – сейчас снимается в военном фильме «Голем», где у нее главная роль. А вот в театрах,

с которыми сотрудничала Ксения, судя по афишам, ей пока предпочитают других актрис.

• Летом 2022 года **Александр Ревва** с семьей уехал за границу. Говорили, то ли в Эмираты, то ли в Испанию. Артисту объявили бойкот – он прошел через массовую критику, отмену концертов... Однако, как непотопляемый корабль, вернулся

и на ТВ, и в кино, участвует в больших концертах.

• В 2023 году **Юлий Гусман** с женой, дочерью и внуками обосновался в Нью-Йорке, там же отпраздновал свое 80-летие. На похоронах **Александра Маслякова** не присутствовал, только прислал венок. Многие были уверены, что в Россию он больше ни ногой. Но год назад Гусман неожиданно объявился на Первом канале – в привычном для себя кресле члена жюри Высшей лиги КВН. После перешел в судейскую коллегию юмористического шоу «Звезды» на НТВ. «Где власть и деньги – там они», – негодует из-за его воскрешения **Вика Цыганова**.

Казалось, что Гусман больше не вернется





**Станислав
Дужников
сбросил почти
половину веса!**

«ЕГИПЕТСКАЯ СИЛА!»

Только это и хочется воскликнуть, глядя на Станислава Дужникова. Он совершенно не похож на себя прежнего – от упитанного мужчины не осталось и следа. Сдулся совсем как воздушный шарик...

«Ел шесть раз в день»

На свежем видео 52-летнего Станислава Дужникова не узнать. Картошку чистит человек, смахивающий на актера, голос вроде тоже его. Но в целом – не похож! Хотя «в целом» теперь и говорить как-то неприлично – Дужников похудел чуть ли не вдвое. 60 килограммов как не бывало! Прошли времена, когда можно было сказать: «Хорошего человека много не бывает». О пышнотелом мужчине теперь напоминают разве что его старые роли да архивные снимки. Более

того, на лице актера как будто бы прорезались черты секс-символа. «Красавчик! Не узнать!» – задыхаются от восторга подписчики.

Секрет чудесного преображения – не спорт и диеты, а операция по уменьшению желудка. Дужников сделал ее еще прошлым летом. Три часа провел под наркозом. Не красоты ради. На фоне ожирения третьей степени у него развились сахарный диабет и другие сопутствующие болячки. Вообще-то, Станислав пострадал из-за своей профессии. Он ведь в юности не был «жиртредом». Максимум – упитанным.

Но ради «Ворониных» Дужникову пришлось сильно поправиться, чтобы создать образ добродушного толстячка.

– Ел шесть раз в день, налегал на мучное и сладкое, – вспоминает актер.

Так и издевался над организмом: худел – поправлялся, худел – поправлялся. В какой-то момент съемки закончились, а вес и не думал уходить. Станислав принимал отчаянные попытки, чтобы изгнать ненавистные килограммы, – изнурял себя диетами, потел в фитнес-клубах...

– Меня спасают бассейн, тренажерный зал и отсутствие плотного ужина. Возвращаюсь домой после спектакля, пью кефир или чай с ложкой меда – и голод отступает, – рассказывал он тогда.

Но килограммы таяли нехотя и очень быстро возвращались, как ни в чем



не бывало. Ситуацию усугубила пандемия – Дужников тяжело перенес инфекцию, долго восстанавливался. Избыточная масса стала одной из побочных ковида – вот так его организм отреагировал. При росте 192 см Стас выглядел просто необъятным. Весы уже трещали под его 200+ кг! Когда все способы были перепробованы, Дужников и решился на кардинальный шаг – резекцию желудка.

Тайный развод

Правда, этот факт актер усиленно скрывает от посторонних. Уверяет, что «все врут» и что похудительного эффекта он добился исключительно благодаря старым проверенным способам.

– Физкультура! – утверждает Станислав. – Есть можно все, но понемногу. Пять раз в день с интервалом в три часа между приемами пищи. Порции такие, чтобы поместились в ладошку.

Возможно, и ролей у него теперь станет еще больше. Актер и сам признавался, что интересен другим режиссерам в более легком весе. Может даже, найдется красотка, которая скрасит его одиночество. С личной жизнью у Стаса ведь не клеится. Был женат на **Кристине Бабушкиной**, которая подарила



Сериал «Воронины» шел на ТВ 10 лет

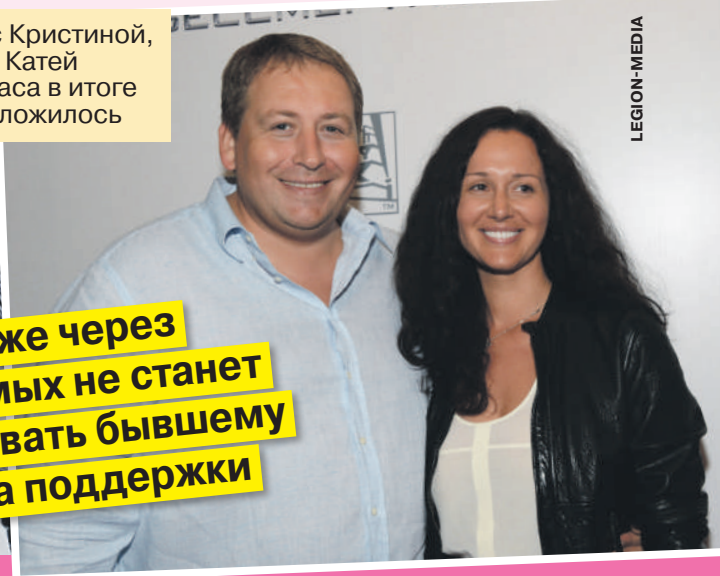
ему дочь – Устинье уже 19. Официальные причины развода – усталость друг от друга, угасшие чувства и все то, чем обычно оправдываются бывшие супруги, которые не желают озвучивать правду. За них это делают сплетники. А те уверяют, что Дужников ушел к другой. Вроде как покупал для Кристины букет и в цветочном салоне познакомился с его хозяйкой – **Катериной Волгой**, которая оказалась известным флористом. Запал на нее, как шмель на цветочный нектар. Они были вместе с 2013 года. Причем о статусе их отношений ходили разные слухи. То ли живут в гражданском браке, то ли прошли на Бали обряд бракосочетания, который в России юридически

не признается. Многие были уверены, что пара до сих пор вместе. Но когда прошли слухи об операции Станислава, случилось странное. Журналисты дозвонились до Катерины, чтобы справиться о состоянии здоровья гражданского мужа. И услышали, что они давно расстались. Почему, непонятно, но Волга категорично заявила, что даже через знакомых не станет передавать бывшему слова поддержки. По слухам, ее цветочный магазин в доме, где она проживала с Дужниковым, закрыт. И вроде как 51-летняя Катя даже уже вышла замуж. А Станислав или так и остался в гордом одиночестве, или по привычке не хочет открывничать... ■



Ни с Кристиной, ни с Катей у Стаса в итоге не сложилось

Даже через знакомых не станет передавать бывшему слова поддержки



LEGION-MEDIA

А как остальные Воронины?



- Для **Екатерины Волковой** сериал стал и открытием, и проклятием. Ни в одном другом проекте актриса не проявилась так же ярко. В личной жизни тоже все ровно. Волкова уже 16 лет замужем за танцором **Андреем Карповым**, с которым ее свела подруга **Дарья Сагалова**. У супругов 15-летняя дочь Лиза.



- **Анна Фроловцева** 18 лет как вдова. 77-летняя актриса признавалась, что первые три месяца после похорон вообще не выходила из дома. Выкарабкалась из этого состояния благодаря семье и друзьям, которые буквально заставили ее взять себя в руки. В конце прошлого лета прокатился слух, что у заслуженной артистки экстренно удалили опухоль, обнаруженную после очередной маммографии. Но Анна Васильевна просит всех любопытных «не лезть не в свое дело».



С сыном

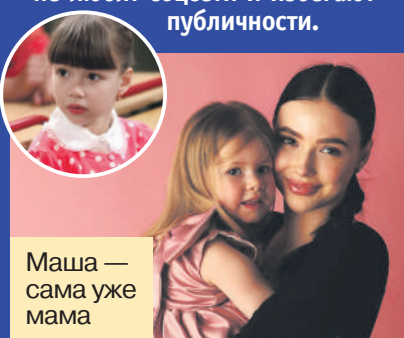
- **Георгий Дронов** женат вторым браком, у него две двое детей – 15-летняя Алиса и 14-летний Федор. Также актер воспитывает падчерицу. В наследниках души не чает, однако держит их в ежовых рукавицах – когда сын попросил денег на бластер, папа предложил поиграть... с палкой. «У них нет игрушек – пустая комната», – как-то признался Дронов. Во время споров по поводу воспитания детей супруга часто называет Георгия «ворчащим стариком».



- **Юлия Куварзина** воспитывает 11-летнюю дочь Лизу. В прошлом году актриса похоронила ее отца – своего бывшего мужа **Алексея Аптовцева**, с которым прожила 14 лет. Мужчину убил рак поджелудочной железы... Еще будучи в браке, Куварзина взялась за лишние килограммы. Радикальным способом похудения предпочла сбалансированное питание и регулярные физические нагрузки. Все – под присмотром врача. Скинула 20 лишним кг и с тех пор периодически прибегает к детоксу, чтобы держать себя в форме. Замуж так и не вышла, ведь идеального мужчину – «талантливого, доброго и умного, с которым было бы о чем поговорить и посмеяться», – еще не встретила.



- **Кирилл и Филипп Михины** играли близнецов Веры и Кости в первых десяти сезонах. По версии создателей, мальчики слишком быстро выросли, поэтому их заменили. Однако говорят, что уход братьев из сериала был связан с отъездом из России – сначала родители увезли детей в Таиланд, а после семья обосновалась на Кипре. В июле парням стукнет по 20 лет. Оба не любят соцсети и избегают публичности.



Маша — сама уже мама

- **Мария Ильюхина**, экранная дочка Ворониных, почти четыре года назад вышла замуж за однокурсника по Академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ, сейчас у них подрастает трехлетняя дочка Маша. Когда канал СТС надумал снимать отдельную историю о Косте и Вере и в сериал позвали многих полюбившихся актеров, Ильюхину «прокатали». А ведь она выросла, можно сказать, на глазах миллионов зрителей. «Все детство и отрочество я отдала этому проекту. Многими сферами жизни пожертвовала. Меня же просто взяли и послали. Словами не описать, насколько подло поступили!» – возмущалась Мария. Кинокарьера у нее вообще не задалась, хотя все шансы были, – последняя работа датирована аж 2013 годом. Может, хотя бы с госслужбой сложится.

**Почему
избавляются
от недвижимости
Дибров,
Рудковская
и Киркоров?**



„Задолбалась
даже просто
газон стричь,
надоело быть
сторожем
этого дома

Голубкина
четыре года
продавала
свой дом



«ПРОДАЮ ДОМ. СУПЕРДОРОГО!»

Звезды, словно сговорившись, рванули на рынок недвижимости. Полагаются избавиться от «лишнего» жилья. Вот только пока никто не обращает внимания на драгоценные метры...

Недвижимый ад

«Слава тебе, Господи!» — облегчено выдыхает **Мария Голубкина**. Целых четыре года актриса участвовала в квесте «Продай дом» и только сейчас его завершила!

Трехэтажным строением площадью 400 кв. м в закрытом коттеджном поселке на 16 домов Голубкина владеет со времен брака с **Николаем Фоменко**. Внутри — как на партийной даче: тяжелые портьеры, хрустальные

люстры, шерстяные ковры... На участке в 24 сотки имеется также небольшой домик для персонала и баня.

Вырученную сумму Голубкина не озвучивает, но сравнивает стоимость особняка со скромной «двушкой» на Патриарших прудах в центре Москвы. Так что речь может идти о плюс-минус 50 миллионах рублей.

— Я мечтаю жить в центре города, — объясняла Мария

настойчивое желание избавиться от загородной недвижимости. – Друзья отговаривали – расстаться с таким особняком! Я их слушала-слушала, а потом поняла, что он превращается в какую-то гостиницу. Пришлось принять волевое решение...

Есть еще одна причина, по которой актриса выставила дом на продажу. Устала заниматься участком, тем более что ее взрослые дети, сын и дочь, явно не тяготеют к земле.

– Задолбалась даже просто газон стричь, – жалуется Мария. – Детям сказала: «Надоело быть сторожем вашего дома». Они где-то шастают, а потом скажут: «А нам он не нужен»...

Но многим знаменитостям еще только предстоит пройти через ад под названием «рынок недвижимости». **Александр Ревва**, например, несколько месяцев отчаянно пытается избавиться от двухэтажного особняка на Кипре. Просит за него 1,2 млн евро – чуть больше 100 млн рублей.

Платить есть за что: престижный район в пригороде Лимассола, 500 кв. м, четыре спальни, причем каждая со своей террасой, большая кухня с гостиной, кабинет, отдельная комната для прислуги, которая «спрятана» так, что исключает пересечение с хозяевами... До моря рукой подать! Да и на участке есть все для красивой жизни – от зоны барбекю до причала. По слухам, звездные хозяева редко здесь появлялись – предпочитали сдавать дом в аренду за 8000 евро в месяц. Но почему решили избавиться от источника пассивного дохода, не объясняют.

Дома из прошлого

40-летний **Роман Попов** умер прошлой осенью. Сгорел от рака мозга буквально за несколько месяцев, а ведь думал, что победил эту болезнь.

Когда впервые услышал от врачей «вы в ремиссии», с удвоенной силой принял-ся работать. Пять лет назад

купил в закрытом поселке «бетон без планировки» – половину стоимости внес сразу, оставшиеся деньги выплачивал еще два года.

«Бетон» постепенно превращался в уютный трехэтажный таунхаус площадью 300 кв. м с гостиной, столовой, террасой, пятью спальнями... Все гонорары Роман тратил на ремонт и мебель. Надеялся встретить здесь старость с женой Юлей и детьми. Их у супругов трое, от 7 до 16 лет...

40-летняя вдова актера работала обычной учительницей, и содержание дорогой загородной недвижимости ей теперь не по карману. Она хочет продать дом, а на вырученные деньги купить просторную квартиру, где ее большой семье было бы не тесно.

Юлия сделала все, чтобы облегчить процесс купли-продажи, – она единственная владелица, готова на «оперативный показ и быстрый выход на сделку». Да и просит 52 млн рублей – на 2 миллиона



За свой особняк на Кипре Ревва просит 100 миллионов



Вдове Романа содержание этого дома теперь не по карману



меньше, чем продают соседи. Но ничего не помогает. Время идет, дом съедает деньги, но не продается. Слишком много похожих предложений, а спрос низкий...

Дмитрий Дибров после шумного развода хоть и старается держать хвост pistolетом, но часто выглядит поникшим. В доме на Рублево-Успенском шоссе все напоминает о бывшей жене. Мало того, Полина со своим новым мужчиной еще и поселилась по соседству, чтобы дети часто виделись с отцом. Задумка благородная, но 66-летнему Дмитрию – лишний стресс. Решил как отрезал: пора избавляться от дома!

Бетонную коробку с подведенными коммуникациями Дибров приобрел 17 лет назад, сразу после свадьбы с **Поллиной Наградовой**. Молодая девушка, которой на момент бракосочетания с 49-летним телеведущим было всего 19, с радостью взялась за обустройство гнездышка. Дибров только успевал подписывать космические счета.

– Мое дело было маленькое – знай плати, – вальяжно рассказывал он. – Что я и делал. Полина в свой барби-хаус играет до сих пор – расставляет кукольные чашечки, когда приходят подруги, друзья. А я и рад.

Этот особняк Дибровы и их друзья так и называли – «Вилла Polina». Чуть не в каждой комнате – портреты девушки, которая до Дмитрия работала моделью. Говорят, сейчас эти фотографии достанутся новому владельцу. В кирпичном доме на 1200 «квадратов», напичканном разными умными технологиями, 10 спален – места хватит даже большой семье, еще и останется. Имеется свой спа-комплекс с бассейном, оранжерея, домашний кинозал, отдельный домик для прислуги или гостей, на участке – свой пруд... «Это не просто дом, а готовое родовое гнездо и воплощение мечты о жизни за городом в атмосфере роскоши и комфорта», – расхваливают риелторы недвижимость.

Если сделка выгорит, Дибров станет богаче на 575 миллионов, хотя изначально просил за дом на 20 «лимонов» меньше. Да и соседние особняки стоят гораздо дешевле – видимо, цена обусловлена звездностью. На эти деньги Димсаныч планирует купить квартиру в Москве. Он ведь всегда был городским жителем – в деревню перебрался только из-за жены, уроженки Ростова-Дону, мечтавшей однажды поселиться на престижной Рублевке...

Деньги нужны!

Эвелина Бледанс была уверена: как только опубликует объявление о продаже небольшой дизайнерской «двушки» в элитном ЖК, сразу набегит толпа покупателей. Но не тут-то было! Прошло полгода, а воз, точнее, квартира площадью 43 кв. м по-прежнему в ее собственности.

Эвелина эти метры от сердца отрывает. Чуть не

Бледанс безуспешно пытается продать свою «двушку»



плачет: строила для себя, ремонт практически ручной работы... Продавать не хотела, но понадобились деньги. Бледанс задумала благородное дело – строительство реабилитационного центра в Крыму для людей с особенностями здоровья. За столичную недвижимость она просит 30 млн рублей. Удивляется: вроде немного, почему нет желающих? У риелторов имеется объяснение: цена завышена. Эта не квартира, а апартаменты, значит будут проблемы с постоянной регистрацией, повышенные налоги и платежи за коммуналку. За такие же деньги можно купить нормальную квартиру и не париться! Да и интерьер на любителя...

Филипп Киркоров надеется быстро распрощаться с четырехкомнатной квартирой в центре Москвы, в районе Арбата. Сюда, в Филиппов-

ский переулок, он перебрался еще в начале нулевых, следом за бывшей женой **Аллой Пугачевой**, – только поселился на два этажа ниже.

– Ко мне однажды пришел композитор Крутой и сказал: «Хорошая квартира, Филипп, но не захламляй». Намекнул на то, что здесь бардак. Как же было стыдно, – вспоминает Киркоров дела давно минувших дней.

Но пришло время закрыть эту главу. Место для поп-короля хоть и памятное, но надо идти вперед. Да и зачем ему эта квартира, если он вот-вот переберется в пентхаус за миллиард в этом же доме?

Поговаривают, что Филипп хочет компенсировать затраты на дорогостоящее шоу, которое он сейчас возит по стране. На спецэффекты и костюмы грохнул несколько сотен миллионов, которые нужно отбить. Вот и просит за «элитку» площадью 210 кв. м 240 млн. За эти деньги новый владелец получит спальню, мастерскую, рабочий кабинет, гостиную, кухню-столовую, две гардеробные и комнату для персонала. Правда, достанутся



После развода «Вилла Polina» Диброву не нужна



«Это не просто дом, а готовое родовое гнездо и воплощение мечты о жизни за городом»





В этот дом Киркоров переехал в свое время следом за Пугачевой



Редкая цыганщина. Пестрое все, прям глаза заболели



ему только голые стены – Филипп вывез всю мебель. Даже люстры снял, оставил лишь одиноко торчащие на потолке лампочки.

Но, несмотря ни на что, поп-король тут все равно присутствует: он проявляется в санузле, облицованном разноцветной плиткой, в золотых колоннах, зеркальных дверях с фигурами его и Аллы, стилизованными под короля и королеву... «Редкая цыганщина», «Пестрое все, прям глаза заболели», – ужасаются в сети.

Яна Рудковская – настоящая королева недвижимости. С мужем **Евгением Плющенко** она владеет до-

мами и квартирами в Москве, Петербурге, Сочи. Недавно бизнесмену призналась, что планирует восстановить заброшенную дачу **Карла Фаберже** в Питере – сейчас сооружение в таком упадке, что «даже призраки царей боятся заходить». Рудковская мечтает превратить его в музей и бутик-отель в стиле дореволюционной России.

Но в руины нужно вложить не меньше полумиллиарда. Видимо, поэтому звездный продюсер и надумала избавиться от хором площадью 155 «квадратов» на Красной Пресне, в тихом центре Москвы. За четыре комнаты с

потолками под три метра, две гардеробные и столько же балконов просит 135 миллионов. В качестве бонуса покупателю достанутся парковочные места, люксовая мебель от «Фенди» и «Армани», даже коллекционные пластинки **Джона Леннона** и «Битлз».

Когда Яна устраивала презентацию жилья, она вдруг обронила: «Квартира – заходи и живи. Я продаю ее не для того, чтобы люди тут что-то рушили». Подписчики выпали в осадок: то есть новые хозяева не имеют права делать ремонт? «После продажи Яна будет приходить и проверять?» – недоумевают они. ■



Квартира Рудковской набита люксовой мебелью





Василию
был 61 год

Не стало Гуся
из «Приключений
Электроника»



СКРОМНАЯ ЖИЗНЬ

23 марта 1980 года вышел фильм «Приключения Электроника». Василий Скромный, который сыграл хулигана Гуся, в этот день обязательно бы сел его пересматривать. Он всегда так делал – вспоминал друзей, может быть, даже жалел, что не стал актером. Но за полторы недели до очередной даты его сердце остановилось...

В кино по перилам

Василий Скромный никогда не жаловался на здоровье. Жил в Одессе, всю жизнь прослужил на корабле, куда дохляков не берут. Сильный и крепкий, как морской узел, мужик! Но год назад вдруг начал покашливать. Долго отмахивался от испуганных взглядов близких: пустяк, пройдет! В больницу отправился, когда стало совсем невмоготу. А после всех исследований услышал: запущенный рак легких. С тех пор больница стала для него вторым домом – бесконечные анализы, капельницы, агрессивная химиотерапия,

которая дала осложнения на сердце... Друзья и коллеги объявили срочный сбор денег, которые бы дали «шанс на жизнь, на выздоровление, на возвращение домой» 61-летнего Василия. Но не успели. Он сгорел за считанные месяцы, как будто не хотел бороться.

– Я скорблю. Ушел хороший друг. С первого дня знакомства мы пожали с ним руки и начали дружбу. Не только на съемках, но и всю дальнейшую жизнь, – вздыхает **Владимир Торсуев**, тот самый Электроник.

Василий Скромный в артисты не рвался. Не бегал по театральным кружкам, не

участвовал в школьных постановках. В кино он в буквальном смысле въехал по перилам, играючи. Режиссер **Константин Бромберг** уже нашел всех ребят для «Приключений Электроника», распределил роли, готовился к съемкам. Но случилось неожиданное.

– Сначала играть хулигана Макара Гусева взяли одного юного актера, – вспоминает Торсуев. – А когда выбрали нас с Юрой, и мы приехали на Одесскую киностудию, получилось, что тот мальчик – замечательный на самом деле парень – на голову ниже нас. Какой может быть маленький хулиган, который гоняет Сыроежкина? Начало съемок переносили из-за того, что никого не могли на эту роль найти...

Нашли случайно, как часто бывает. Второй режиссер **Юлия Константинова** в поисках нужного типажа забрела в одну из одесских школ, а там какой-то верзила едва



После «Электроника» он снялся еще в нескольких фильмах, но актером не стал

Лера Солуян, Юра Торсуев и Оксана Алексеева на съемках фильма



вился в театральную школу при Одесской киностудии. За пару лет сыграл в пяти картинах, потом на лето устроился на пляж спасателем и – перегорел. Ушел в армию, на флот, а после дембеля сразу подался в мореходку. Хотя харизмы – ведрами черпай, самое то играть характерные роли...

«Я решил приобрести серьезную профессию, – объяснял Василий свой выбор. – В учебе больше всего мне нравилось ходить на больших кораблях».

Сцену ему заменило море, а бесконечный шум волн – аплодисменты, которые рано или поздно все равно затихли бы. Зато посмотрел полмира – бывал в Аргентине, Бразилии, Мексике, Австралии, на Кубе...

– У него дом был с видом на море, он – потомственный моряк. И пусть не дорос до капитана дальнего плавания, но был боцманом, ходил на торговых судах. Море было его страстью, – рассказывает Владимир Торсуев.

Василий Скрамный полностью оправдывал свою фамилию. К публичности не стремился, на интервью со-

глашался редко, да и то если его удавалось «выловить». В основном по случаю круглых дат «Электроника», по которому фанатели миллионов советских школьников.

«Я не играл, а просто жил, как безбашенный конопатый мальчишка», – рассказывал Василий журналистам.

О личной жизни его можно было даже не спрашивать – молчал как рыба. Удивлялся: «Кому это интересно? Я ведь не звезда!» Известно, что его жену, теперь уже вдову, зовут Ирина. А вот отцом Василий так и не стал. Скрамный до последних дней оставался тем самым Гусем – хулиганом с большим сердцем. Про него так и говорили: «Он такой же рыжий, со взглядом хулигана и игривой улыбкой...» Того и гляди прищурится и заговорщически предложит: «Давай сломаем пианино». А то и пригрозит: «Я тебе такого гуся покажу, век помнить будешь».

И ведь будут... ■

не сшиб ее с ног – катился по перилам и неудачно слетел. Константинова взглянула на него и ахнула: нахальный взгляд, рыжие непослушные вихры – вылитый хулиган! Им оказался ученик с совершенно нехулиганской фамилией Скрамный.

«Безбашенный конопатый мальчишка»

Скрамный оказался не только выше всех в «Электронике», но и старше – на съемки он попал в 14 лет. Рядом – Гринько, Басов, Караченцов, Весник, Булгакова, Никищихина, которых он видел только по телевизору. Вася настолько впечатлился происходящим, что, как только прозвучала команда «Стоп, снято!», отпра-



Скрамный работал боцманом на торговых судах

А где другие дети из «Приключений Электроника»?



● **Оксана Алексеева**, переплотившаяся в правильную школьницу Майю Светлову, окончила одесский политех и стала специалистом в области экономики и программирования. Во время учебы выскочила замуж, а после диплома молодые супруги переехали в Минск, где у них родился сын. Но брак распался. 20 лет назад Алексеева расписалась с гражданином Франции и уехала к нему на родину. Живет в Лионе и продолжает работать по специальности.

● **Евгений Лифшиц**, он же Рыжиков-Чижиков, стал профессиональным музыкантом. Больше 20 лет он живет в Германии – переехал по приглашению Дюссельдорфского симфонического оркестра, в котором играет на ксилофоне. Там же женился, оба его сына тоже стали музыкантами.

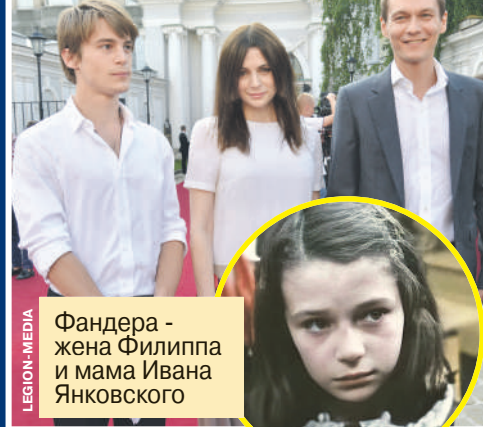


● **Максим Калинин**, который сыграл Королькова, преуспел в банковской сфере. Был дважды женат, от обоих браков по ребенку – сын и дочь. 1 декабря 2011 года тело Калинина было обнаружено под окнами его дома. Следствие закончилось с вердиктом: самоубийство. Но близкие уверены, что в его смерти замешаны большие деньги и что кто-то довел 43-летнего мужчину до рокового шага.

● **Валерии Солуян** отлично удался образ вредной Кукушкиной. Ей бы и дальше идти по актерской стезе, но выбрала медицину. Работает дерматологом в одной из московских клиник, замужем. У нее двое детей. Солуян признается, что дочь часто ее с укоризной спрашивает: «Ну почему ты не стала актрисой?»



● Для **Дмитрия Максимова** роль улыбчивого Смирнова стала первой и последней. После армии он выучился в финансовом институте и занялся бизнесом. Женат, имеет взрослого сына.



Фандера - жена Филиппа и мама Ивана Янковского

● **Оксана Фандера** сыграла безымянную девочку и по иронии судьбы оказалась единственной из детей-актеров, кто вырос в большую звезду. На ее счету четыре десятка работ, она счастливая жена **Филиппа Янковского** и мать – у супругов двое детей: Лиза и Иван тоже заявили о себе как о серьезных артистах.

● **Юрий Торсуев**, который Сыроежкин, в 90-е занялся автомобильным бизнесом. Был дважды женат, есть взрослые сын и дочь. **Владимир Торсуев**, который Электроник, работал в крупной металлургической компании, на госслужбе, занимался предпринимательством. Перещеголял брата по части личной жизни. Он женат в пятый раз! От третьего брака у него есть 16-летняя дочь.

В 2023 году Торсуевы рассказывали, что жильем не обзавелись, поэтому живут со своей старенькой мамой, которой сейчас 96! Занимают по комнате в родительской «трешке». Оба ездят с концертами по стране, в последнее время часто мелькают в кино и сериалах. Братьям Торсуевым вот-вот стукнет по 60, но повторить или хотя бы приблизиться к успеху «Электроника» они так и не смогли.



Экс-солист группы «На-на» Владимир Левкин ушел из жизни в ноябре 2024 года от последствий пневмонии. Его вдова Марина рассказала нам о том, как с дочерью Никой они живут без мужа и отца, что помогает держаться и каким она помнит своего Володю...



Вдова Левкина:

«Дома был молчаливым, неразговорчивым. Ему нравилось, что я границы не нарушаю»

«ДО СИХ ПОР КАЖДОЕ УТРО

«Дочке тяжелее, чем мне»

– Марина, прошло уже больше года со дня ухода Владимира. Можете сказать, что время – лечит?

– Совсем нет. Все равно почти каждое мое утро начинается со слез. Просыпаюсь – и кажется, будто приснился ночной кошмар и будет все как раньше, Володя рядом. Но следом приходит понимание, что «как раньше» уже не будет никогда. Потом начинается день, дела. Кажется, будто жизнь идет своим чередом. Но когда снова наступает ночь, адски невыносимо находиться в кровати без мужа... Или проезжаю какое-то место, связанное с Володией, – к горлу подкатывает ком. Встречаю человека, который был связан как-то с Володией, – это тоже вызывает слезы. Не знаю, сколько должно пройти лет, чтобы боль утихла.

– Как дочь Ника переживает утрату?

– Ей тяжелее, чем мне. Потому что я все-таки плачу. А она девочка-кремь, не умеет давать волю эмоциям. Володя был таким же. Это не значит, что эмоции отсутствуют. Наоборот – я порой чувствую, что они ее разъедают... Но она девочка современная, сама обратилась к психологу, ходила на сеансы. Сказала, что стало немного легче.

– Много лет назад Владимир перенес рак – вы были готовы к тому, что все может случиться?

– Никаких предпосылок не было: Володя чувствовал себя прекрасно, даже похорошел. И признаков возвращения онкологической болезни не наблюдалось. Был продолжительный кашель. Володя его лечил, к врачам обращался, те советовали поменьше курить... Был очень задумчив, молчалив. Предчувствовал ли плохое? Не могу за него ответить...

У меня в какой-то момент возникло недоброе пред-

чувствие. Потому и вызвала скорую помощь. Хотя не было даже повышенной температуры, только слабость, кашель и головная боль, от которой не помогало обезболивающее. Врачи скорой предложили госпитализацию, муж согласился. А через несколько часов мне позвонили и сообщили, что его не стало.

Не могу кого-то винить. Ни себя, ни его, ни тем более врачей. Все мы находимся в руках Господа. Я не верю предсказаниям и гадалкам. В 2024-м один человек, называвший себя «носителем знаний свыше», предсказал Левкину большие гастроли и новый поворот в карьере. Хотелся этого человека встретить и спросить: ну и где это все?..

«Он ни о чем не жалел»

– Какими качествами мужа вы особенно восхищались?

– Мудростью, спокойствием, в хорошем смысле «двой-



С Бари Алибасовым
были непростые
отношения



У Левкина было много
поклонниц, Марине
пришлось с этим смириться



НАЧИНАЕТСЯ СО СЛЕЗ...»

ственностью». Выходил на сцену – с первых нот завоевывал зал. А дома был молчаливым и неразговорчивым. Ему нравилось, что я границы не нарушаю. Ночь была его любимым временем суток, мог сидеть, писать стихи...

– **Сложно с ним было жить? Ведь Левкин кумир, у него было много фанатов.**

– Володя в самом начале отношений предупредил меня, что будет непросто. Хотя я особых сложностей не замечала, он был не таким, как многие творческие люди. Легендарность, порядочность и простота уживались в одном человеке. Можете себе представить: ты идешь, тебя узнают все – но ты при этом абсолютно простой и интеллигентный парень. Это удивительное свойство Володи.

– **О чем он глобально сожалел?**

– Никогда и ни о чем. И всегда говорил, что если б довелось заново прожить, то жил бы

точно так же. Потому что даже в падениях и потерях есть опыт. У него всегда рождались новые песни, даже если их не крутили на радио или на телевидении...

– **Отсутствие эфиров его расстраивало?**

– Думаю, нет. Мы с ним затрагивали эту тему, я спрашивала: «Хотел бы ты собирать стадионы снова, чтобы девочки ломались и лимузины переворачивали?» Володя удивился и ответил: «Нет». Ему нравилась та жизнь, какой жил сейчас, – когда тебя все знают, при этом живешь в абсолютной гармонии с собой, с семьей. Пишешь песни и поешь только те, какие тебе нравятся, а не те, которые навязывают продюсеры.

– **Кстати, о продюсерах. С Бари Алибасовым общаетесь?**

– Бари Каримович через некоторое время после смерти Володи прислал мне букет белых роз с запиской, что «ваш папа всегда любил музыку». Ему, наверное, тоже тяжело из-за смерти Володи. Каждый

по-своему переживает трагедию. Общения у нас нет. Мы же с дочкой появились в жизни Владимира Левкина, когда он уже покинул группу «На-на».

– **Что бы вы посоветовали людям, которые также потеряли близкого и родного человека?**

– Я уверена, что Володя нам из другого мира посылает поддержку... А вообще, удивляюсь, как вынесла все это. Всегда говорила ему: «Если с тобой что-то случится, я умру». А когда случилось, откуда-то нашлись силы жить дальше. Когда в минуту отчаяния и слабости я как-то сказала, что не хочу жить, дочь вдруг спросила: «А знаешь, что для меня самое страшное? Не смерть – а когда человек не хочет жить». Я оторопела. Володя так же умел одной фразой расставить все точки на i. Ника этими словами настолько отрезвила, что мне стало стыдно за себя. Так что мы будем жить, хранить память о Володе и молиться о его душе...■



Обнищавшего Микки Рурка выставили на улицу из-за неуплаты

От красавчика из «Девять с половиной недель» ничего не осталось



БЕЗДОМНАЯ З

Прогнивший пол и крысы

Это было печальное и жалкое зрелище. Голливуд жил в предвкушении «Оскара». В фешенебельных отелях Лос-Анджелеса гремели роскошные вечеринки в честь номинантов, звезды делали последние примерки у модных дизайнеров... А в это время 73-летний **Микки Рурк** в вытянутой розовой футболке и в знаменитой соломенной ковбойской шляпе с одной сумкой в руке тайком покидал дом, из которого его выгнали за неуплату. Микки, человек-легенда, стал чужим на этом празднике жизни, и Голливуд из-за этого совсем не плакал...

В прошлом марте он арендовал «бунгало в испанском стиле, построенное в 1926 году». Скромное по звездным меркам жилье: три спальни, две ванны. Платить должен был сначала \$5 тысяч в месяц, потом аренда подскочила до 7 тысяч. Но все это время Рурк жил, как у нас говорят, на халяву.

Долговой меч навис над ним еще в конце года – народный голливудский артист

получил бумагу с требованием в три дня погасить задолженность или съехать. Речь шла о 60 тысячах. Невесть какая большая сумма для мировой звезды. Но только не для Микки. Он не платил, лишь возмущался: мол, дом совершенно не приспособлен для жизни: прогнил пол, протекают ванна и раковина, повсюду крысы и мыши...

Сердобольные фанаты бросились на помощь. На специальной онлайн-платформе объявили сбор денег для Рурка, чтобы он не остался без крыши над головой, ведь даже «слава не защищает от трудностей, а талант не гарантирует стабильности». За считанные дни набралось больше 100 тысяч долларов! Но когда Микки Рурк узнал о благородном порыве свих поклонников, только грязно выругался:

– Если бы мне нужны были деньги, я бы не стал просить чертову милостыню. Это унижительно и чертовски неловко. Я скорее засуну пистолет себе в задницу и нажму на курок!

И вот закономерный итог: суд постановил выселить

Не о такой старости мечтал главный секс-символ 1980-х Микки Рурк. Ни жены, ни детей. С его лица стерлись все привлекательные черты, в кармане гуляет ветер. Он скитается по съемным углам, а недавно голливудского ветерана выбросили на улицу за неуплату...



ВЕЗДА

Микки Рурка. Владелец недвижимости даже поменял замки, чтобы проблемный квартирант вдруг не вернулся. Что может быть унижительнее? Микки обосновался в дешевой квартире в корейском квартале Лос-Анджелеса...

Бордель на дому

По съемным углам Рурка кочует с нехитрым скарбом и тремя собаками породы чихуахуа. Одно из этих маленьких созданий спасло актера от самоубийства, когда он как-то заперся в чулане с намерением одним махом покончить со всеми проблемами.

— Но, увидев глаза своего Бо Джека, передумал. Он точно говорил мне: «Не делай этого. Ты нам нужен». И я решил, что жить стоит хотя бы ради них.

Когда Рурка получал свой единственный «Золотой глобус», он со сцены благодарил не родителей и режиссеров, а собак. А еще завещал, чтобы после смерти его кремировали, прах смешали с пеплом четвероногих и раз-

веяли по ветру. Только они сейчас и скрашивают его одиночество, ведь никаких отношений в последние десять лет у актера нет. За спиной у бывшего секс-символа, которым его нарекли после «Девяти с половиной недель», два брака и куча громких романов, в том числе и с русскими девушками: актрисой **Натальей Лапиной**, моделями **Леной Кулецкой** и **Евгенией Володиной**... Да и от того секс-символа не осталось и следа. После многочисленных травм, полученных на боксерском ринге, и неудачных пластических операций он превратился в злобную карикатуру на самого себя. Несимпатичный старик с редкими волосами...

Многие недоумевают: как легенда кино, который греб миллионы лопатой, скатился на самое дно? Для тех, кто знает Микки Рурка, это неудивительно — он всегда вел расточительный образ жизни, даже когда следовало умерить пыл. Мог нанять частный самолет для собак, чтобы их срочно доставили к нему в другой город. Содержал раздутый штат телох-

Из этого дома
«в испанском стиле»
актера выставили вон



Без парика 73-летний Рурка выглядит настоящим стариком, собаки — последняя его отрада





Купил шесть «Кадиллаков» и куда-то их подевал – даже не помню куда



Когда-то он шикавал и совсем не думал о будущем

ранителей и всевозможных помощников – тратил на них сотни тысяч долларов в месяц. Столько же прогуливал, устраивая грандиозные вечеринки. Пачками скупал «безделушки» вроде эксклюзивных мотоциклов и позолоченных «Роллс-ройсов», которые пылились в гараже и сжирали кучу денег на обслуживание.

– Купил шесть «Кадиллаков» и куда-то их подевал – даже не помню куда, – не без удовольствия ностальгировал Рурк. – Однажды отдал около 100 тысяч долларов за машину, которая принадлежала иранскому шаху. Он на ней по пустыне гонял, с пуленепробиваемыми стеклами. Тяжелая до ужаса, я не сумел въехать на ней в горку к своему дому на Голливудских холмах. Ездил на ней раз пять и продал за 20 тысяч.

Собственной крышей над головой он так и не обзавелся. Но даже в съемные жилища вбухивал миллионы, чтобы подогнать их под свой вкус. В одном из домов оставил после себя вмонтированный в потолок зеркальный шар в стиле диско. Другой стилизовал под бордель – с его многослойными красными обоями, тяжелыми

люстрами, шестом для стриптиза и гигантским настенным фаллоимитатором на присоске, который он игриво называл «Маленький Микки».

«Распродав все»

Микки Рурк и сам признает, что спустил карьеру в унитаз. Черная полоса для него началась еще в 1990-х. В прокате один за другим с треском провалились фильмы с его участием, включая «Другие девять с половиной недель». Уже к началу нулевых актер задолжал налоговой службе США огромную сумму и объявил себя банкротом.

– Я распродал все, что купил в период звездного прошлого. Жил на двести долларов в неделю в маленькой комнате, – вспоминал актер.

Положение удалось выправить только в 2008 году, когда вышел фильм «Рестлер». Именно за него актер получил тот самый «Золотой глобус», а еще номинацию на «Оскар». Почти все гонорары он отдал на погашение долгов, чтобы не загреметь в тюрьму. Запросто мог воскресить карьеру. Но кинососы останавливают переговоры, как толь-

ко он начинает озвучивать свои требования. Среди них – \$200 тысяч за один съемочный день. Столько получают звезды высшего эшелона, но платить такие деньги сбитому летчику в Голливуде не готовы. Из-за характера и прогрессирующей звездной болезни он в свое время отказался от «Криминального чтива» и «Человека дождя», которые стали бестселлерами. Из-за этого же год назад Рурка выгнали из британского реалити-шоу «Большой брат» – он отпускал скабрзные шуточки в адрес участниц, вел себя агрессивно...

Так и живет: только выкарабкивается из долговой ямы, как тут же оказывается в ней снова. В Голливуде его так и называют: богатый бедняк.

Будучи начинающим актером, Микки Рурк хватался за любую работу: был посудомойщиком на круизном лайнере, продавал конфеты, рыл каналы для прокладки энергетических кабелей.

– Было очень тяжело. Я останавливался в отелях, где арендная плата составляла 30 долларов в неделю, и едва сводил концы с концами, – жаловался он.

Похоже, те времена вернулись... ■

Звезды на мели



Спейси
тоже теперь
бездомный



Спеллинг и ее дети
живут в фургоне



Бьюзи объявил
себя банкротом

• После бесконечных сексуальных скандалов 66-летний **Кевин Спейси** остался без работы и денег. Он распродал почти все имущество, чтобы заплатить юристам и откупиться от обвинителей, но долгов все равно – на несколько жизней вперед. Спейси объявил себя бездомным. Жилье снимает через сервисы посуточной аренды, а еще его не раз замечали в ночном клубе на Кипре, где он подрабатывал ведущим.

• **Тайлор Чейз** прославился в нежном возрасте благодаря сериалам «Все ненавидят Криса» и «Прокказник Макс». Но со взрослой карьерой не сложилось. Он перебрал разные варианты заработка – писал стихи, издал две фантастические книги, раскручивал свои соцсети... В них жаловался на психологические проблемы, рассказывал о биполярном расстройстве, сравнивал себя с никому не нужным листом в канаве. Сегодня 36-летний Чейз – один из тысяч бездомных на улицах Калифорнии. Опустившийся, грязный, он собирает с земли

окурки и остатки еды, ворует в магазинах.

• Финансовые трудности у 52-летней **Тори Спеллинг** начались после смерти отца – режиссера-мультимиллионера, который создал «Бeverли Хиллз 90210», «Мелроуз-Плейс», «Зачарованных». Он оставил дочери в наследство всего \$800 тысяч. Тори быстро их спустила на шопинг, после пыталась зарабатывать на собственном реалити-шоу. Два года назад актриса развелась, от этого брака у нее пятеро детей – от 9 до 19 лет. Пару лет назад в их доме обнаружили плесень, опасную для здоровья. Денег на капитальный ремонт не нашлось, поэтому семья была вынуждена перебраться в фургон.

• Съемки в популярных сериалах, миллионные рекламные контракты, списки самых сексуальных – для **Аманды Байнс** все это позади. В конце нулевых она подсела на алкоголь и наркотики, что отразилось на внешности. Сексапильная блондинка с кукольной внешностью превратилась

в оплывшую неформалку с пирсингом в носу. Предложения закончились, зато участились визиты в реабилитационные клиники. Из-за увлечения заппенкой ее бросил жених. Во время срывов 39-летняя Байнс поджигает соседские гаражи, бродяжничает, ходит голым по улицам Лос-Анджелеса.

• В начале десятых **Гэри Бьюзи** объявил себя банкротом из-за большой задолженности перед налоговиками, адвокатами, медицинскими центрами. С тех пор положение его так и не выправилось. Самый известный злодей 1990-х, номинант на «Оскар» и «Золотой глобус» скатился до низкобюджетных проектов, да и тех почти нет.

• Судебные войны между **Джонни Деппом** и **Эмбер Херд** похоронили карьеру обоих. Но если Депп худо-бедно воскрес, то у 39-летней Херд все плохо. Из продолжения «Аквамена» вырезали почти всю ее роль, новых предложений нет. С пятилетней дочерью Уной актриса сбежала в Испанию, где ведет самую обычную жизнь: водит ребенка на занятия, бегает по утрам, продукты покупает в рядовом супермаркете.



Байнс и Чейз
стали бродягами



Рядом с Деппом
Эмбер была звездой

Людмила
Давыдова

Почему
не захотели
жить
Екатерина
Савинова,
Игорь
Нефедов
и Инна Гулая?

„ Не умела быть нежной,
не знала ласковых слов,
никогда не улыбалась

Инна Гулая

РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ

Актеры со своей подвижной психикой всегда рискуют однажды сломаться. Кому-то удастся справиться с черной жизненной полосой, другие спиваются или, того хуже, накладывают на себя руки. В советском кинематографе есть свое кладбище самоубийц. На нем покоятся те, кто однажды сбежал от боли – физической и душевной...

Мечты о ребенке

Знаковой ролью для **Людмилы Давыдовой** стала угрюмая Верка-модистка из «Места встречи», которая за все время на экране ни разу не улыбнулась. Актриса и в жизни была такой же.

С кино не складывалось, как и с личной жизнью. Актриса выходила замуж восемь раз! В ее супругах «попытались» сын Пыррева и Ладыниной, бывший муж **Людмилы Зыкиной**... В каж-

дом браке Давыдова пыталась забеременеть – она отчаянно мечтала о ребенке.

Неудавшаяся карьера, но в большей степени бездетность стали причиной сильнейшей депрессии. У Давыдовой диагностировали шизофрению. Как оказалось позже, первые тревожные колокольчики начали раздаваться еще в третьем браке, когда она была замужем за кинорежиссером **Валерием Усковым**.

«Именно недугом, а не тяжелым характером объ-

ясняются постоянная мрачность Люси и внезапные, необъяснимые вспышки ярости, – вспоминал режиссер. – С каждым днем жизнь с ней становилась все невыносимее. Эти три года стали едва ли не самыми тяжелыми в моей жизни. Люся не умела быть нежной, не знала ласковых слов, никогда не улыбалась...»

К началу 1990-х стало окончательно понятно, что о материнстве можно забыть, как и о карьере – чтобы прокормиться, Людмила занялась озвучкой, но это приносило копейки, что тоже било по ее состоянию.

Давыдова все чаще попадала в руки психиатров. Врачи откачивали ее после двух попыток самоубийства. Рассказывают, что к концу жизни актриса практически не выходила из квартиры, где жила с престарелой матерью, совсем перестала следить за собой...



Нефедов работал в театре у Олега Табакова



Жена подумала, что он просто перебрал с алкоголем и отрубился

25 декабря 1996 года соседка нашла ее бездыханное тело. Рядом валялась пустая упаковка из-под снотворного. Людмиле было всего 57. Когда стало известно о кончине, многие вспомнили слова Высоцкого-Жеглова, сказанные в адрес ее героини: «Несчастливая она баба».

«Какой же ты дурак...»

Игорь Нефедов был бабловнем судьбы. В юности снимался у Михалкова, Абдрашитова, Соловьева... В свои 25 оказался самым молодым, кого занесли в Советскую энциклопедию кино.

Но с годами ушел юношеский задор, внешность поблекла – режиссеры, которым был нужен милый и обаятельный Нефедов, практически списали его в утиль.

Игорь мог реализоваться в театре – ведь был любим-

цем самого **Олега Табакова**. Благодаря поддержке Олега Павловича прошел творческий конкурс в ГИТИС, после устроился на работу в Центральный детский театр, а в 1986 году ушел к Табакову в его новый театр-студию (будущую легендарную «Табакерку»).

Все перечеркнул алкоголь. Нефедов пропускал репетиции, опаздывал к выходу на сцену... В начале 1990-х театр был на гастролях в Японии, и актер снова сорвался. Взбешенный Табаков отстранил его от спектаклей на все 45 дней (заменял на молодого и никому тогда не известного **Евгения Миронова**), а по возвращении в Москву несколько месяцев не платил зарплату – компенсировал понесенные издержки.

На почве алкоголизма у Нефедова начало прогрессировать маниакальное желание свести счеты с жизнью.

Впервые предпринял попытку самоубийства, когда разводился с первой женой, – **Андрей Смоляков** буквально вытащил его из петли...

Второй раз Игорь Нефедов женился на актрисе «Современника» **Елене Казариновой**. «Однажды мы сидели большой компанией на берегу Москвы-реки, – вспоминала Казаринова. – Игорь забрался на перила моста и закричал: «А сейчас я прыгну». Поднялась паника. Я стала успокаивать людей: «Вы, главное, не обращайте внимание, он никогда не прыгнет». На тот момент я уже привыкла к его выходкам. Лежа на кровати, муж часто притворялся мертвым – надолго задерживал дыхание и лежал не шевелясь. На отдыхе в Крыму в море постоянно делал вид, что тонет, хотя плавал великолепно...»

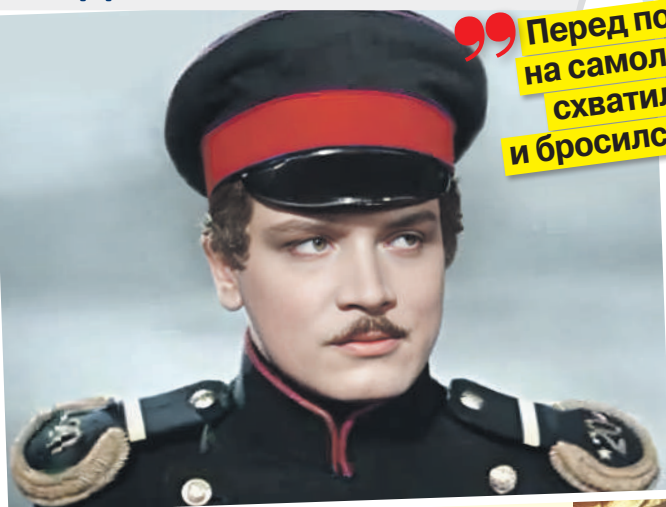
С таким отношением к жизни крушение брака было вопросом времени. После очередной ссоры Нефедов ушел из дома – скитался по друзьям, заливал горе.

Трагическая развязка случилась 2 декабря 1993 года. Накануне Игорь сильно поругался с Табаковым, даже заявил ему о желании уволиться. Был не в себе. В таком состоянии пришел к жене, хотел помириться – но неожиданно застал ее с новым мужчиной. Последовало застолье, братание, «я тебя уважаю»... Когда под утро спиртное закончилось, Нефедов отправился в магазин. Но не дошел.

33-летнего актера нашли в подъезде, его горло было перетянuto шарфом, привязанным к перилам. Елена, которая нашла Игоря на полу, решила, что он просто перебрал с алкоголем и отрубился...

Вопреки церковным законам актера отпевали – об этом договорился Табаков. Говорят, в гробу лежал не Нефедов, а совсем не похожий на него мужчина – сильно постаревший, с почему-то распрямившимися кудрями. Андрей Смоляков у гроба только и смог произнести: «Какой же ты дурак...»

„Перед посадкой на самолет вдруг схватил сумку и бросился к выходу“



С женой Луизой Кошуковой

Театр трагедии

Анатолия Вербицкого сгубило то же, что и многих его коллег, – профессиональная нереализованность. Хотя у актера были все шансы сделать головокружительную карьеру, ведь отец **Всеволод Вербицкий** был народным артистом, а дядя по материнской линии **Павел Массальский** играл в театре и в кино.

Во МХАТе после нескольких лет массовки Анатолий начал получать яркие роли. В 1955 году в фильме «Княжна Мэри» блистательно сыграл Печорина. Следующая волна популярности накрыло его через 14 лет с выходом военной драмы «Щит и меч».

Но на этом все остановилось. Плохи были дела и в театре – **Олег Ефремов**, который возглавил МХАТ в 1970 году, задвинул Вербицкого. Он делал ставку на звезд – собрал у себя Евстигнеева, Калягина, Смоктуновского... А многие театральные старожилы получили «письма счастья», в которых их информировали о снятии с основного состава труппы. Получил такое письмо и Вербицкий.

Работы было так мало, что в театре Анатолий появлялся лишь два-три раза в месяц. Но на гастроли в Архангельск летом 1977 года его взяли. В тот роковой день, 4 июля, он с женой, коллегой по театру **Луизой Кошуковой**, отправился в

аэропорт. Чуть ли не перед посадкой Вербицкий вдруг схватил сумку и бросился к выходу. Жена подумала, что он забыл что-то дома, была уверена, что нагонит труппу следующим рейсом...

Не дождавшись, связалась с братом. Тот примчался к их квартире на улице Горького (ныне Тверская). Когда дверь вскрыли, было уже поздно – бездыханное тело Вербицкого лежало на кухне у распахнутой настержки газовой духовки. По полу были разбросаны листы бумаги, на которых 51-летний актер от руки переписал стихотворения любимых поэтов.

Сломанная карьера

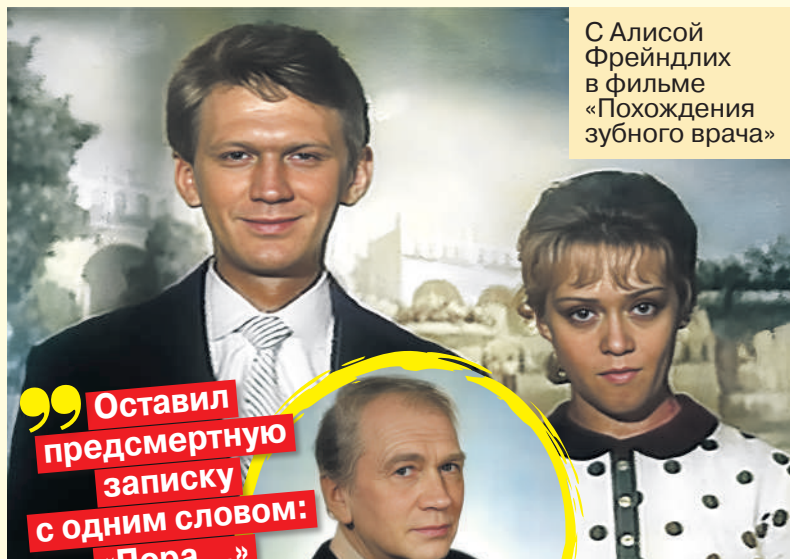
Леонид Дьячков взлетел ярко. «Ты и я», «Принимаю бой», «Гори, гори моя звез-

да»... «Это был новый, востребованный в годы оттепели типаж. Не очень красивый мужчина, довольно немногословный, мрачный, подводная часть айсберга. Какая-то значительность внутренняя», – писали о нем критики.

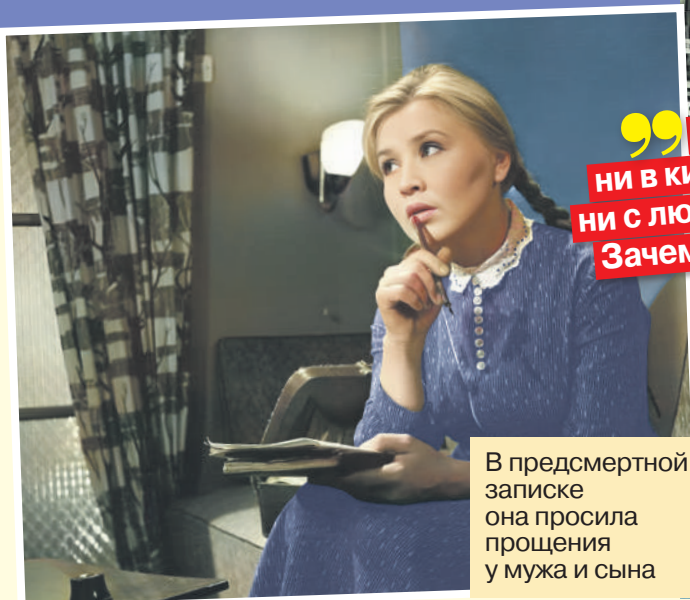
Но звезда потухла так же быстро, как и вспыхнула. Затяжной конфликт с режиссером ленинградского Театра имени Ленсовета закончился увольнением с волчьим билетом. Уходя, Дьячков бросил на прощание: «Я актер голливудского масштаба, а тут у вас...»

Устроился на «Ленфильм», однако в кино если и предлагали роли, то второстепенные. На неудачи в профессии накладывались личные трагедии. Бросила первая жена, на машине разбился старший сын, от рака сгорела актриса

С Алисой Фрейндлих в фильме «Похождения зубного врача»



„Оставил предсмертную записку с одним словом: «Пора...»“



„Не могу
ни в кино сниматься,
ни с людьми общаться.
Зачем дальше жить?“

В предсмертной записке она просила прощения у мужа и сына



Инна Варшавская, с которой он прожил несколько лет...

В конце 1980-х Леонид Дьячков вернулся на сцену – в ЛАТД имени А. С. Пушкина (ныне – Александринский). Снова женился. Но, несмотря на внешнее благополучие, начались проблемы с психикой. Артист стал заговариваться, практически не ел, постоянно жаловался на всех, кто сломал ему карьеру.

Психиатрическая клиника сменилась онкологическим отделением – у Дьяčkова нашли опухоль мозга, которая и была причиной его страданий... Осенью 1995 года по ТВ показали несколько фильмов с участием актера, после чего, по рассказам знакомых, он впал в сильную депрессию, осознав, что популярность уже не вернется.

Возвращаясь из театра домой в угнетенном состоянии, Дьячков забрел в храм у дома, поставил свечку за упокой души сына. А после...

Его вдова **Татьяна Томашевская** вспоминала: «В тот роковой день, 25 октября, он спал. «Я тихо на цыпочках вышла, оставила записку: «Буду в 11». Проснувшись, он выгулял собаку, сходил в магазин...»

Тело артиста нашли под окном собственной квартиры. 56-летний Леонид Николаевич оставил предсмертную записку с одним словом: «Пора...»

Похороны были безлюдными – театр не стал отменять репетицию, поэтому коллеги артиста не смогли проводить Дьяčkова в последний путь...

Нарядное платье

Трудно поверить, но в фильме «Приходите завтра» **Екатерина Савинова** снималась тяжело больной. Еще за полгода до съемок у нее начала кружиться и сильно болеть голова, часто тошнило, скакала температура. Думала, что просто переутомилась, поэтому не спешила к врачам. Пошла, когда стало совсем невмоготу. Специалисты долго не могли поставить диагноз. Когда все же докопались до первопричины недомогания – ею оказался бруцеллез, опаснейшее вирусное заболевание, – было безнадежно поздно.

Вирус ударил по нервной системе Савиновой, спровоцировав вялотекущую шизофрению. Семья пришла к выводу, что заразилась она от сырого молока, купленного на рынке. Из-за болезни съемки «Приходите завтра» отложили почти на год. Мучения были не напрасными – за свою Фросю Бурлакову Савинова была признана лучшей актрисой на одном из кинофестивалей, ей присвоили звание заслуженной...

Всю оставшуюся жизнь, долгих девять лет, Екатерина

ежедневно горстями глотала таблетки – спасительные пилюли не умещались в ладони. Подолгу лежала в стационарах, где ей делали переливания крови, наблюдалась у психиатров.

В периоды обострений Екатерина могла уйти из дома и сесть в первую попавшуюся электричку, забывала имена родных, жаловалась, что ее тело сковано огненными кольцами. Актрису мучили голоса, которые твердили о самоубийстве – чтобы спасти маленького сына. «Она почему-то считала, что может заразить меня», – вспоминал сын Савиновой **Андрей Ташков**.

Когда сознание светлело, продолжала сниматься. Больше частью в небольших ролях. Одна из них – роль кухарки в блистательной комедии «Женитьба Бальзамина»... Но чем дальше, тем короче становились роли, в последних работах ее фамилия не была даже указана в титрах.

Однажды Савинова с болью призналась мужу, режиссеру **Евгению Ташкову**: «Я больше не могу ни в кино сниматься, ни на сцене выступать, ни с людьми общаться. Зачем дальше жить?»

Весной 1970-го Екатерина уговорила мужа отпустить ее к сестре в Новосибирск. Был период просветления, поэтому тот согласился.

25 апреля, накануне Пасхи, она рано проснулась, вы-

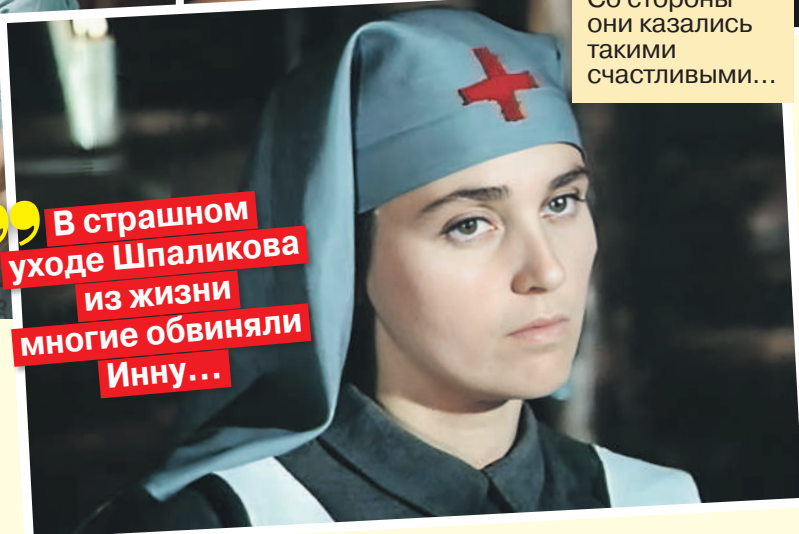


В фильме
«Когда
деревья
были
большими»



Со стороны
они казались
такими
счастливыми...

В страшном
уходе Шпаликова
из жизни
многие обвиняли
Инну...



мыла полы, покрасила яйца, навестила подругу. А по дороге домой зашла на железнодорожную станцию.

«Завиделся поезд. Она спокойно пошла по рельсам навстречу этому поезду и... исчезла навсегда», – писала в мемуарах ее подруга **Клара Лучко**.

Даже готовясь уйти из жизни, 43-летняя Екатерина Савинова хотела быть красивой и надеть нарядное платье... После ее смерти в квартире нашли записку: «Простите меня. Особенно Андрей. Милый мой мальчик. Если б ты знал, что ждет меня в будущем, ты бы простил меня. Не переживайте. Не надо плакать».

Катастрофа на двоих

Инна Гулая – нежная, лунчатая, звезда фильма «Когда деревья были большими». **Геннадий Шпаликов** – яркий сценарист и фантастически харизматичный мужчина.

Инна и Геннадий поженились в 1962 году, через год у них родилась дочь Даша, еще год спустя вышел фильм «Я шагаю по Москве» по сценарию Шпаликова. Успех был ошеломительным. Настолько, что повторить его никак не удавалось.

Да, по сценариям Шпаликова сняли картины «Застава Ильича», «Я родом из детства», «Ты и я». Хорошие, но не более... Многие его работы вообще ушли в стол киностудий. Востребованность с каждым годом падала.

Неудачи Шпаликов запивал водкой, поэтому неудивительно, что вскоре последовал развод. Квартиру он оставил Инне с дочкой, сам скитался по друзьям, у которых стрелял на выпивку. Пытался завязать, но раз за разом срывался...

1 ноября 1974 года он поехал в Переделкино и там, в Доме творчества писателей, покончил с собой. Геннадий прошагал по Москве всего 37 лет... Незадолго до смерти он написал стихотворение с горькими строчками:

*«Все прощание – в одиночку,
Напоследок – не верещать.
Завещаю вам только дочку –
Больше нечего завещать».*

В страшном уходе из жизни сценариста многие тогда обвиняли Инну: мол, не подерживала мужа, постоянно

пилила, потому он и спился... Но ее дела в профессии шли немногим лучше. Впервые Гулая появилась на экране в картине «Тучи над Борском», где ее героиня прошла все круги ада: травлю одноклассников, предательство близкого человека, прилюдное осуждение за аморальное поведение, жизнь в секте, где ее пытались распять... Актрисе на момент съемок не было и 20, говорят, она чересчур вжилась в роль, и это отразилось на психическом состоянии...

Обвинения в смерти Шпаликова добило и без того покалеченную психику Инны. После развода она замуж больше не вышла, пережила Геннадия на 16 лет. На закате жизни тоже пристрастилась к спиртному. 26 мая 1990 года 50-летнюю актрису в бессознательном состоянии у раскрытого холодильника обнаружила ее дочь. Спустя два дня Гулая скончалась. По словам дочери, она просто не рассчитала дозу снотворного. Но многие уверены, что это было самоубийство... ■

▼	Театр с Н. Сличенко во главе	▼	"Отец ..." Оноре де Бальзака	▼	"Стебель" огнестрельного оружия	Автор романа "Остров сокровищ"	 1			
↙										
	Глуповатый лодырь		Острая недружелюбность		Единица в дневнике неуча					
↙			▼		▼					
	Обтекаемые речи	▶					Карел, чешский писатель	▼	Американский коллега Нагана	▼
Владика-индус	1	Граф, приближенный Екатерины II		Композитор хитов Магомаева	▶					
▶	▼			▼	Кривая линейка в ателье		Шеф в студенческой группе		Гибридный цитрус	
Вуди среди режиссеров		Электромагнитная катушка	▶				▼		▼	
▶					Движение пушки после выстрела	▶				
Похищение из гаража		Гувернантка-француженка	▶					Василий, коллега В. Гусева		Метель, разыгравшаяся в степи
▶				Большой грузовой парусник	Расстояние от пяток до макушки	Деление на компасе	▶		▼	
Эстрадная музыка для масс		Полный виток по орбите	▶	▼		▼			Древняя столица Армении	
▶					Главный приз в кино и шахматах	▶			▼	
Директор театра в "Летучей мыши"		Зеленая часть камыша	▶							
▶					Вещество в древесине дуба	▶				



Инсульт, беспомощность и тайна выстрелов Фанни Каплан



ЛЕНИН:

ХРОНИКА ПОСЛЕДНЕГО

В советское время день рождения Ленина – 22 апреля – был одним из главных праздников. Ведь он не только вождь революции, но и создатель СССР. Однако сейчас чаще вспоминают Сталина, оценивают с разных сторон его роль в истории. А Ленин отошел на второй план... И это несправедливо. Потому что историческая роль Ленина не менее значительна. Возможно, что сама история пошла бы по иному руслу, если бы он не умер так рано...

«Кричал, пел и выл»

Ленину на момент смерти было всего 53. И последний год жизни был для него крайне мучительным. В 1922-м он перенес два инсульта. Но сумел восстановиться. Весной 1923-го в Горках начали заранее готовиться к его приезду – все в доме мыли, чистили, подкрашивали. Весна выдалась поздней, и в середине апреля все еще лежал снег. Не беда! Аллею, по которой любил прогуливаться Владимир Ильич, расчистили до самой земли. Ждали его приезда ко дню рождения. В Горках были не в курсе, что еще 10 марта у Ленина случился третий инсульт – самый тяжелый. И по аллее он шагать не сможет – его будут возить на инвалидной коляске, которую выписали из-за границы. Это было чудо техники на аккумуляторах! Но рычаги управления находились по правую руку, а у Ленина после ин-

сульта вся правая часть была парализована. Так что коляской самостоятельно управлять у него не получалось.

Его состояние в тот период очень подробно, с ужасающими деталями описано в книге **Льва Данилкина** «Ленин»: «Лопнуло зеркало всей его жизни; оказавшийся в звенящей тьме, испуганный, оглохший, ослепший, сконфуженный, он испытывает настолько сильные мучения, что пытается инициировать обсуждавшийся еще 22 декабря протокол «Эвтаназия» («в случае если паралич перейдет на речь», достать цианистый калий – «как меру гуманности и как подражание Лафаргам», дочери и зятю Маркса, покончившим с собой, не желая жить стариками). Его – по крайней мере до июля 1923-го – нельзя ни на минуту оставить одного, без сиделки: психика и моторика неустойчивы. Он не мог

“ В эти моменты он казался сумасшедшим, одержимым демонами, слабоумным, душевнобольным, идиотом



Крупская на похоронах Ленина



ГОДА ЖИЗНИ

заснуть и мучился от сильных мигреней; бессонницы могли длиться по нескольку дней и были особенно изматывающими и для интеллекта, и для тела. Иногда ему помогало или казалось, что помогало, если его возили в кресле по комнате. Он испытывал нервное возбуждение, гнев – и часто не находил сил контролировать свои эмоции. Время от времени он не мог сдержать слез на людях. Были моменты, когда он отчаянно жестикулировал, кричал, пел, был – к ужасу близких, никогда не видевших ничего подобного. В эти моменты он казался сумасшедшим, одержимым демонами, слабоумным, душевнобольным, идиотом».

При этом идиотом он не был. Все понимал. И это было трагично. Потому что понимал, а сказать часто ничего не мог. У Ленина то и дело возникали речевые расстройства. «Не

мог, – пишет один из врачей, – выразить самой простой примитивной мысли, касающейся самых насущных физиологических потребностей. На лице его было написано страдание и какой-то стыд, а глаза сияли радостью и благодарностью за каждую мысль, понятую без слов».

Отказывался от лекарств и прогонял врачей

Ближе к лету некоторые функции к Ленину стали возвращаться. Он, например, мог уже ходить. Хотя случилось, что у Ильича внезапно деревенели и переставали сгибаться конечности. «Это могло произойти как в состоянии покоя, так и при ходьбе, – пишет Данилкин. – Тогда он валился на землю, больно ударяясь, лежал некоторое время беспомощно, если ря-

дом не оказывалось мужчины, способного поднять его».

Периодически к нему возвращалась и речь. Она бывала странной, похожей на бормотание. Понятно, что в таком виде Ленина нельзя было никуда вывозить из Горок. Нельзя было его показывать никому, за исключением врачей и ближнего круга. А он рвался в Кремль, работать! И раздражался, если ему говорили, что дорогу до Москвы развезло, проехать нельзя. Сердился, что прислуга оставляет вдоль дорожки, где он прогуливался, уже срезанные грибы. Все знали, что Ильич любит «грибную охоту», вот и подкидывали ему «добычу». А он воспринимал это как знак, что его считают слабоумным. Поэтому иногда просто гнал от себя всех, кто за ним ухаживал. Включая жену Надежду Константиновну. Потом он стал прогонять и врачей. То ли да-



Проблемы со здоровьем начались после роковых выстрелов

вая понять, что они уже не могут помочь в восстановлении его разрушенного мозга, то ли потому, что не верил им – мол, не так лечат! И надеялся на собственные силы. Он охотно соглашался на физиотерапию – массажи, целебные ванны, а от лекарств отказывался. С большим трудом удавалось его уговорить принять хоть какие-то препараты, хотя бы от бессонницы.

По сути весь свой последний год вождь революции медленно угасал. «Ленин умирал циклами, – пишет Данилкин. – «Хорошие» периоды не вполне мотивированно сменялись «плохими» (как в июле, когда в течение месяца он страдал от невыносимых болей, галлюцинаций и бессонницы), а затем опять «хорошими»; период начиная с конца июля 1923-го и до самого финала – скорее «хороший».

Со временем Ильич смирился с тем, что тело не всегда и не полностью ему подчиняется. Но отчаянно сопротивлялся тому, чтобы деградировать умственно: «Он понял, что его память обладает способностью к регенерации, – и усиленно упражнялся. Основным реаниматором была Надежда Константиновна – которая, во-первых, читала ему: сна-

чала книги, затем выборочно и газеты, а также стала его логопедом и нейропсихологом: раскладывала перед ним до десяти предметов – спички, бумажки – и пыталась помочь ему сосчитать их; завела конверт с буквами, из которых выкладывала слова. В июле Владимир Ильич восстановил – условно – способность читать про себя. С августа чтение про себя давалось ему все лучше – как и коммуникация. Так, он вычитал в книжке Троцкого «Вопросы быта» про новые имена детей – и, смеясь, показывал этот фрагмент своему санитару, у которого дочку звали Икки Попова – «Исполнительный Комитет Коммунистического Интернационала». Борьба Ленина за собственную умственную полноценность, за восстановление речи, навыков чтения и письма продолжалась до самого конца. К зиме ему удалось добиться невероятного: мог внятно произнести уже примерно полторы тысячи слов. Он уже довольно уверенно двигался, падения прекратились. И газеты периодически сообщали, что глава государства сможет вскоре принять участие в публичных мероприятиях. 8 января 1924 года «Вечерняя Москва» писала: Ленин «значительно окреп».

Но менее чем через две недели – 21 января – вождь революции умер.

Виновата ли Фанни Каплан?

Причина всех инсультов была установлена только после вскрытия: затвердение стенок сосудов мозга, артериосклероз. Сосуды были в таком состоянии, что кровь по ним нормально циркулировать не могла: они были похожи не на трубки, а на «белые шнурки» (выражение из медицинского заключения). Уже в наше время исследования неврологов из Калифорнийского университета показало, что определенную роль в развитии артериосклероза сыграла наследственная мутация гена NT5E. Отец Ленина, Илья Николаевич Ульянов, также умер от инсульта практически в том же возрасте – в 54 года.

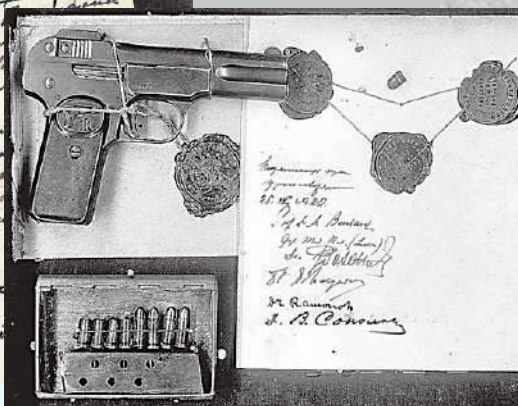
Сыграли ли какую-то роль выстрелы **Фанни Каплан**, которая совершила покушение на Ленина в августе 1918 года? При покушении Ильич получил два ранения – в шею и левое плечо. Он потерял много крови, и первое время состояние оценивалось как критическое. Раненый довольно быстро пошел на поправку.



„**Роман Каплан и Дмитрия Ульянова вполне мог закончиться свадьбой, если бы не вмешались партийные товарищи**“



Младший Ульянов был известен как дамский угодник



Однако уже в 1919-м начались проблемы со здоровьем. Первые звоночки – сильные головные боли. В 1921-м у Ленина наблюдались частые головокружения. И было два эпизода, когда он терял сознание. В 1922-м случились два инсульта подряд, а через год – третий, роковой. Доктор медицинских наук академик **Юрий Лопухин** полагал, что пули Каплан ускорили развитие артериосклероза и смерть вождя. Потому что рубец, оставшийся после ранения, сузил левую сонную артерию, ухудшив кровоснабжение мозга.

Любопытно, что с женщиной, которая в него стреляла, у Ленина есть некоторая связь. Нет, лично с ней он знаком не был, хотя оба революционеры. Но Фанни прекрасно знала брата Ленина – Дмитрия. И, по некоторым данным, даже состояла с ним в непродолжительных романтических отношениях. Их первая встреча произошла в Крыму, в Евпатории, куда Каплан приехала лечиться от туберку-

леза. В приемном покое местного санатория ее осматривал доктор **Дмитрий Ульянов**.

– Доктор был известен как дамский угодник и не мог пропустить мимо такую видную барышню, – рассказывает евпаторийский краевед **Павел Хорошко**. – Тем более революционерки отличались от обывателей свободными нравами. Его роман с Каплан развивался стремительно и бурно.

В Евпатории, по словам Хорошко, подметили, что для Дмитрия Ульянова ухаживания за Каплан были чем-то большим, чем курортный флирт. Бывшая каторжанка буквально расцветала на глазах, ее видели в красивых платьях на вечернем моционе по набережной. А доктор щеголял в офицерской (царской!) форме. Их роман вполне мог закончиться свадьбой, если бы не вмешались партийные товарищи. Эсеры не хотели, чтобы их соратница в это революционное время перешла в лагерь политических конкурентов – стала женой брата

лидера большевиков. Фанни просто попала под жесткий прессинг своих товарищей и, в конце концов, брачному союзу предпочла революционную борьбу. Для чувствительного Дмитрия Ильича это стало серьезным испытанием, горечь расставания он заливал крымским вином.

Павел Хорошко предполагает, что и для Фанни решение о расставании с Ульяновым было болезненным. Известно, что из протоколов допроса Каплан после покушения исчезло 10 страниц, в которых предположительно как раз были ее показания о пребывании в Крыму и романе с Дмитрием Ульяновым. Но все же одно упоминание о нем осталось: Фанни призналась, что перед тем, как выстрелить в Ленина, она вспомнила Дмитрия на мысе Тарханкут. И решительно нажала на курок, вероятно, желая расправиться не столько с идейным врагом, сколько с человеком, который был косвенно причастен к разрушению ее надежд на счастливый брак. Он был косвенно причастен к ее душевным страданиям. А она в итоге оказалась косвенно виновной в его дальнейших физических мучениях, медленном угасании и ранней смерти... ■



ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ

4 порции



РИСОВЫЙ ПУДИНГ С МИНДАЛЕМ

Надо:

Для пудинга: кубанский рис круглозерный – 1 стакан, 160 г, молоко – 3 стакана, 600 мл, миндаль – 50 г, сливки 33% – 400 мл, сахар – 120 г, ванильный сахар – 10 г, лимон (цедра) – 1 шт., вода – 1 стакан, 200 мл, соль – 1/4 ч. л.

Для конфитюра: вишня замороженная б/к – 200 г, сахар – 1 ст. л., крахмал – 3 ч. л.

Приготовление:

1. Миндаль залить кипятком и очистить от шкурок, мелко нарубить. К рису в кастрюлю влить стакан воды, посолить и поставить на медленный огонь. Добавить 60 г сахара, ванильный сахар и натереть на мелкой терке цедру одного лимона. Когда закипит рис, влить молоко и продолжить варить на небольшом огне около 15 минут.

2. Снять кашу с нагрева, всыпать миндаль и хорошенько перемешать. Переложить кашу с миндалем в отдельную большую миску, накрыть пищевой пленкой и убрать в холодильник до полного остывания. В отдельной миске слегка взбить жирные холодные сливки и всыпать сахар (60 г), продолжить взбивать до увеличения в объеме. К рису отправить часть взбитых сливок и аккуратно перемешать. Затем добавить вторую часть сливок и перемешать до воздушной однородной консистенции.

3. К вишне в сотейнике добавить 1 ст. л. сахара и начать растапливать-томить на медленном нагреве. Крахмал (3 ч. л.) развести в небольшом количестве воды. Когда вишня даст сок, добавить 2 ст. л. разведенного крахмала и довести до кипения и загустения, на медленном нагреве постоянно перемешивая. Переложить в большое сердце (кондитерскую формочку) рисовый пудинг на 1/2 высоты формочки, положить сверху на пудинг сердце меньшего размера и выложить вишневый конфитюр.

МАКАРОНЫ С МЯСОМ И ТОМАТАМИ

Надо:

Паста тортальони – 400 г, фарш свиной – 400 г, бекон – 60 г, морковь – 1/2 шт., сельдерей – 100 г, лук репчатый – 1/2 шт., чеснок – 5 зубчиков, томаты в с/с, очищенные, измельченные – 400 г, базилик сушеный – 1 ч. л., сливки 20% – 100 мл, петрушка – 3 веточки, базилик зеленый – 1 веточка, подсолнечное масло – 10 мл, оливковое масло – 15 мл, соль.

Приготовление:

1. Нарезать бекон небольшим кубиком и отправить на сухую разогретую сковороду, слегка обжарить и влить небольшое количество подсолнечного масла (10 мл). Нарезать морковь, сельдерей и лук небольшим кубиком. Отправить нарезанные овощи к бекону и обжарить на сильном нагреве до коллера. Добавить измельченные зубчики чеснока и обжарить еще полминуты. Фарш закинуть к овощам, равномерно перемешать и продолжить обжаривать.

2. В кипящую подсоленную воду отправить макароны и варить около 12 минут до состояния альденте. Слить небольшое количество воды в отдельную миску и откинуть остальные макароны в дуршлаг. Добавить томаты в собственном соку к фаршу с овощами и довести до кипения. Приправить сушеным базиликом, посолить парой щепоток и томить еще 5 минут. Затем мелко нарезать листики петрушки и отправить к макаронам, продолжить томить еще пару минут.

3. В конце приготовления влить сливки, перемешать и томить 1 минуту. Соединить макароны с фаршем в соусе и хорошенько перемешать. Влить небольшое количество воды из-под макарон, ориентируясь на густоту пасты. Переложить пасту в порционные тарелки и взбрызнуть небольшим количеством оливкового масла. Украсить листиками базилика.

5 порций



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

15 блинов

АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.

3 порции

КУРИНАЯ ГРУДКА СО СЛИВОЧНЫМ МАСЛОМ

Надо:

Сливочное масло – 180 г, чеснок – 1 головка, копченая паприка – 1 ч. л. с горкой, тимьян свежий – 6 веточек, розмарин свежий – 1 веточка, соль – 1 щепотка, филе куриной грудки – 3 шт., 600 г, сулугуни – 50 г, шпинат свежий – 50 г, вяленые томаты – 50 г, подсолнечное масло – 20 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Головку чеснока завернуть в фольгу и запечь в духовке 25 минут при 180 градусах. Дать остыть, отрезать попку и выдавить чесночную запеченную мякоть в отдельную миску. Мягкое сливочное масло нарезать крупными кубиками и отправить к чесноку. Мелко нарубить листики розмарина и тимьяна, отправить к маслу с чесноком. Добавить копченую паприку с щепоткой соли и перемешать-перетереть вилкой до однородности.

2. Ароматное сливочное масло переложить в пищевую пленку, сформировать «колбаску» и скатать плотно в пленку, завернув концы, отправить в морозилку до полного застывания. Застывшее масло развернуть из пищевой пленки, нарезать масло на шайбы с помощью теплого ножа. Переложить шайбы в контейнер с плотной крышкой и отправить в морозилку. Шпинат нарезать на средние кусочки, а вяленые томаты – мелким кубиком. Натереть на крупной терке сулугуни и перемешать со шпинатом и томатами.

3. Куриную грудку поперчить и посолить с двух сторон. На разогретую сковороду налить 20 мл подсолнечного масла и обжарить курицу на сильном нагреве со всех сторон до коллера, но не до готовности. Румяную курицу разрезать вдоль пополам, но не до конца, и развернуть ее, посолить внутри. Выложить начинку на одну половину куриного филе и накрыть второй половиной как сэндвич, слегка спрессовать и переложить в форму для запекания. Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 20 минут. Переложить на тарелку горячую грудку, а сверху положить шайбу ароматного сливочного масла.

ЧАЙНЫЕ БЛИНЧИКИ

Надо:

Черный чай – 2 ст. л., вода горячая – 300 мл, сахар – 2 ч. л., яйца – 2 шт., мука пшеничная – 1/2 стакана, разрыхлитель – 1/3 ч. л., подсолнечное масло – 40 мл, картофель – 1 шт., соль – щепотка, сметана, сгущенное молоко, варенье, мед.

Приготовление:

1. Черный чай заварить кипятком на 20 минут. Перелить заварку через сито в большую миску, добавить 2 ч. л. сахара, щепотку соли и перемешать венчиком. Добавить 2 яйца, перемешать венчиком. Добавить муку и разрыхлитель, перемешать венчиком до однородности.

2. Влить в тесто подсолнечное масло (20 мл) и перемешать венчиком. Половину очищенной картофелины окунуть в подсолнечное масло (20 мл) и смазывать при необходимости сковороду. Перелить небольшое количество теста на сковороду, распределить равномерно по её поверхности и обжарить с двух сторон до румяности.

3. Блины подавать с любимыми топпингами: сметаной, сгущенкой, вареньем или медом.

ГОТОВИМ КОЖУ И ВОЛОСЫ К СОЛНЦУ

Вот уже весна во всей красе. В апреле солнце припекает все жарче, а из-под земли показываются первые растения. Их побеги самые полезные и просто незаменимы для восстановления ослабевших после зимы кожи и волос. Поэтому отправляйтесь в поход за первыми витаминами. А кое-что найдется на подоконнике и в старых съестных запасах... Итак, берем от весны все самое лучшее.



УБОЙН ТРАВЫ, КАРТ



Молодая крапива

Крапива как настоящий сорняк появляется с первыми теплыми лучами солнца. Используем ее полезные свойства. Молодые, еще не жгучие побеги ускоряют рост волос, укрепляют корни, делают шевелюру гуще. Растение также помогает при жирной коже головы, нормализуя выработку кожного сала. Чтобы приготовить маску на основе крапивного отвара, заварите 100 мл крепкого настоя, добавьте один яичный желток и чайную ложку репейного масла. Тщательно перемешайте смесь и аккуратно распределите ее по коже головы, особенно прорабатывая корни. Оставьте маску на 30 минут, затем тщательно смойте ее теплой водой с мягким шампунем.

Крапивную маску рекомендуется делать раз в неделю, чтобы волосы становились крепче, гуще и менее подверженными выпадению.

Травяное масло

Любая трава обладает полезным свойством для кожи. Для волос хорошо подходят ромашка, лопух, календула, хвощ, шалфей. Из первых весенних побегов этих растений хорошо сделать травяное питательное масло. Выберите подходящую траву, залейте ее базовым маслом. Подойдет оливковое, кокосовое или репейное. Плотно закройте емкость и оставьте в темном месте на 2-3 недели. Периодически встряхивайте смесь, чтобы масло лучше напиталось полезными веществами. Когда

АЯ СИЛА ВЕСНЫ: ОШКА И НАСТОЙ АЛОЭ

настой будет готов, процедите его и наносите на кожу головы за 1-2 часа до мытья, втирая легкими массажными движениями.

Секретный рецепт из алоэ

Многие слышали о полезных свойствах столетника, но не все знают секреты его использования. Для удивительного эффекта нужно найти растение, которому больше трех лет. Затем его не поливают в течение двух недель. После чего нужно срезать несколько нижних листьев. Далее завернуть их в бумагу (не в пакет, доступ воздуха нужно обеспечить), поместить в холодильник на две недели. За этот период в листьях образуются наиболее ценные биогенные стимуляторы. Затем листья нужно измельчить и залить кипяченой холодной водой. Убрать в темное место на час. После процеживания можно использовать.

Картофель со сметанкой

В весеннем картофеле накопилось больше всего крахмала. Используем этот фактор. Приготовьте отличную лифтинговую маску из старого картофеля со сметаной. Да, это не только вкусно, но и полезно для кожи. Смешайте два компонента. Пюре не должно получиться жидким. Сперва нанесите на кожу один тонкий слой. Когда он высохнет, добавьте еще слой. После очередного высыхания нанести третий. Смесь должна быть теплой. Лицо после этой процедуры выглядит намного моложе, морщины сокращаются, тон кожи светлеет. Данный экспресс-вариант незаменим при подготовке к праздничным мероприятиям.

Косметический лед

Кубики льда из настоев трав невозможно

купить в магазине, а по действию они не уступают премиальной косметике. Эффект холода при массаже лица льдом приводит к быстрому усилению кровотока и насыщению тканей кислородом. Цвет лица мгновенно свежее, уходит отек, уменьшаются морщины.

Готовить волшебный лед просто. Сделайте настой из своих любимых трав, разлейте его по формочкам для льда и уберите в морозилку.

Редис – чемпион

Свежий редис первым появляется на нашем огороде и рыночных развалах. Весенний корнеплод не только полезен для здоровья, но за счет высокого содержания воды обладает эффектом лифтинга и легкого отбеливания. Итак, очищенный редис нужно смешать с медом, оливковым маслом или лимонным соком. Нанести на 20 минут. Весенний вид готов! ■





**На вопросы
читателей
отвечают**

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**

Здравствуйте, у меня проблемы с самореализацией. Есть некоторые увлечения. Но дело в том, что я не могу довести эти увлечения до ума. Меня слишком заботит мнение моего мужа. Например, он может мне сказать, что мое увлечение «не приносит денег», «никто этим не занимается»... Я бы и сама хотела, чтобы мое хобби приносило доход. Но все еще нахожусь на стадии обучения. То есть я – не профессионал, а он хочет, чтобы был результат. В итоге я бросаю свои увлечения. Потом снова возвращаюсь к ним. Как пример, у меня была коллекция растений – и вот я взяла и все раздала бесплатно. Или продала свое фортепиано, хотя мне очень нравилось заниматься музыкой... Мне хочется, чтобы муж хоть немного заинтересовался моим миром и моими интересами. Хочется чего-то для души, а не только думать о деньгах. Однажды у меня в голове возникла мысль, что я и мой муж стали разными. Он мне показался слишком «земным». Но я ведь не могу такое ему сказать. Видимо, в этом проблема. Я ищу другое. Конечно же, смирилась со своим положением, ведь у нас семья, дети. Где-то в глубине души хочу развода, но если это случится, я разрушу все то, что мы годами создавали. И как быть?

Анжелика, 32 года

Сергей Литвинов:

Уважаемая Анжелика! Честно говоря, из вашего письма я вообще не понял, что у вас за семья. Какой-то разговор, извините, на уровне детского сада. У вас, вы пишете, проблемы с самореализацией. Значит, вы не работаете? Муж всем обеспечивает? Денег полно? Но при этом почему он хочет, чтобы ваше увлечение непременно приносило доход?

Один коленкор, если вы с мужем последнюю горбушку без соли доедаете и нужно, чтобы включились в трудовой процесс и приносили в семью финансы. И совсем другое – когда вы хотите в свободное время выразить себя, чтобы жизнь стала интересной и полноценной.

Если второе – занимайтесь тем, что душа просит, и ни на кого, включая мужа, не оглядывайтесь. А если нужно вашим трудом пополнить бюджет – тогда, конечно, придется выбрать именно ту деятельность, которая деньги в семью приносит.

Анна Литвинова:

Дорогая Анжелика! Давайте сразу отделим котле-

ты от мух. О деньгах, как мне показалось из письма, вы тоже думаете и какую-то копеечку в семью приносите. Значит, имеете право в свободное время чем-то заниматься для души. Тратить на свое хобби некоторую сумму. Именно тратить, а не стремиться к тому, чтобы получать дополнительный доход. Тогда это уже будет не отдых, а вторая работа.

Теперь второй вопрос: почему муж вас принижает? Возможно, потому, что вы не упорны в своих увлечениях? И они у вас слишком разные? Чего вам самой-то больше нравилось – цветы выращивать или на фортепиано играть?

Выберите что-то одно. Возможно, новое, коли растения уже раздали, а инструмент продали. И сразу резко пресеките все комментарии из серии «Что за чушь?» и «Зачем тебе это надо?».

Твердо скажите: «Хочу и буду». И дальше действуйте. Развивайтесь. Стремитесь к успеху. Не к деньгам (это ведь хобби!) – к признанию, пусть и в узком кругу любителей. Но если вам через полгода надоест – не обижайтесь на мужа.



Здравствуйте. Состоим в браке 15 лет, трое детей. В последние три-четыре года наши отношения, как мне кажется, резко ухудшились. Моя супруга со мной не разговаривает ни на какие темы – все только в школьных чатах да со своей теткой. Она не работает, так как у нас старшая дочь на инвалидности. Основная ее забота – отвести детей в сад, в школу, из школы забрать, потом в музыкальную три раза в неделю и еще на вокал – это у нас средняя дочь занимается. Со средней дочкой они ездят по конкурсам, в театры. Я же в это время сижу дома со старшей и с сыном. И как-то знаете, такое ощущение, что

у них своя жизнь, а у меня – своя. Как будто я так и должен – ходить на работу и сидеть дома с детьми, когда им куда-то надо. При этом отношения у нас с женой вообще негодные. Когда спрашиваю ее, как дела, отвечает: нормально. Пытаюсь с ней поговорить – «Что привязался, отстань, сказала же: нормально». Она постоянно сидит в телефоне, а на меня – ноль внимания. Если спрошу про супружеский долг – то обалает, то согласится нехотя. И я не понимаю: то ли у нее другой, то ли так загружена средней дочерью, что меня отставила на задний план: мол, есть – и ладно. Что посоветуете?

Михаил, 39 лет

Сергей Литвинов:

Дорогой Михаил! Оно вам что – надо – вымаливать у жены знаки внимания и близость? Вы сидите с двумя детьми, заботитесь о троих. При этом, как я понимаю, работаете и зарабатываете – да такого мужика любая одиночка / разведенка с радостью подхватит и надыхаться не сможет! Вот и скажите самому себе – я подчеркиваю, для начала только самому себе: «На тебе, женушка, свет клином не сошелся. Не по нраву я тебе и все то, что я для семьи делаю, – найду себе другую, покладистей». И ведите себя соответственно. Нет, изменять или загуливать совершенно не обязательно. Просто станьте отзывчивей на взгляды, разговоры с другими женщинами. Пококетничайте с кассиршей в магазине, скажите комплимент коллеге женского пола, подарите цветы, просто так, соседке.

Даже если ваша супруга всего этого воочию не увидит – перемены в вас и в вашем поведении она, сто пудов, почувствует. Женщины – страшные собственницы.

И если она вдруг сообщит, что добыча (в лице вас), которую она безраздельно считала своей, начнет ускользать, она, если умная женщина, в своем поведении к вам переменится.

Анна Литвинова:

Дорогой Михаил, а давайте посмотрим на ситуацию с точки зрения жены. Даже

просто составить для троих детей расписание внеурочных занятий и выстроить логистику, чтобы вовремя привезти-забрать, – задача довольно сложная. Но ваша средняя дочка не просто ходит на кружок, а серьезно занимается музыкой, стремится, я так поняла, к большим достижениям, и жена ей активно помогает. Это огромная нагрузка! Мой младший сын одно время профессионально играл в теннис, и я тогда была постоянно занята. Тренировки, ОФП, поездки на турниры, реабилитация, массаж, работа с психологом. Не только все организовать

– еще и обойти огромное количество подводных камней. То ссоры в спортивной группе, то «больше не хочу, потому что сегодня проиграл», то выиграл, и теперь он самый великий...

Для женщины жизнь и проблемы детей всегда на первом месте. Очень вероятно, жена от вас отдалилась потому, что, как сами написали, вы просто «сидите» со своими чадами. Попробуйте не функцию исполнять, а реально вовлечься в их дела. Возможно, самому станет интересно. А если нет – хотя бы поймете, насколько жене сложно тянуть это все одной.

“Такое ощущение, что у них своя жизнь, а у меня – своя”





Помогите, пожалуйста. Выгнала мужа после очередного скандала. Теперь сама хочу, чтобы он вернулся! Первые две недели звонила ему, писала. Отвечал: что я, собачка, что ли? Потом перестала писать и звонить. Рука к телефону так и тянется, но сдерживаюсь – боюсь ему надоедать... У меня страх потерять его, я хочу быть с ним, люблю его и знаю, что он меня любит! А началась наша ссора из-за его детей, рожденных в первом браке. Он платит алименты и достаточно

много – 60 тысяч. Плюс они то и дело просят деньги, и он не может им отказать. Спрашиваю: почему мама не дает им денег, ты же алименты платишь? Говорит: я перед ними в долгу, я их не воспитываю, я с ними не живу, хочу, чтобы они не отвернулись от меня, поэтому даю деньги.... Да, я из-за денег начала ругаться. Но мне его жалко, работает на износ. Сейчас я поняла: мне не нужны никакие деньги, только лишь бы он был рядом.... С чего и как начать мириться? Подскажите...

Виктория, 43 года



LEGION-MEDIA

раз сварила: «Приходи подхарчиться». А там, дома, и дочка подбежала, обняла... Так и в вашем случае. Если не борщ, то позовите мужа проводку починить или кран – или что у него лучше всего получается ремонтировать?

Изворотливость – она и для того, чтоб все не ссориться, помогает. Могу понять, что вы ревнуете и вам не нравится, что супруг столько денег бывшей жене отдает. Но и тут можно лаской да хитростью достичь гораздо большего, чем ссорой.

Анна Литвинова:

Дорогая Виктория! Если хотите вернуть мужа – тему с деньгами надо закрыть. По крайней мере, на ближайшие пару месяцев. Напишите ему примерно так: «Я поняла, что была не права. Прости, что давила на тебя и пыталась контролировать твои отношения с детьми. Ты взрослый мужчина и сам решишь, как им помогать. Давай просто обнулим этот конфликт. Если захочешь увидиться или просто поболтать – буду очень рада».

И все. Больше его не трогайте. Не пытайтесь будто бы случайно встретиться, не ставьте лайки на его посты, не публикуйте жалобные сториз. А когда он вернется, перестаньте выносить ему мозг. Признайте: дети от первого брака – священная корова, и ничего тут не поделаешь. Никому не понравится жить под одной крышей с прокурором, пусть видит в вас свою любимую и заботливую женщину. Пусть почувствует себя в безопасности.

Но со временем можно снова поднять вопрос о деньгах. Только не в лоб, а по-женски, хитрее. Попробуйте объяснить ему, что покупать любовь за гаджеты – путь тупиковый. Если чувствует вину, пусть станет не «кошелем», а мудрым советчиком, другом. ■

Сергей Литвинов:

Уважаемая Виктория! Везде, и в браке тоже, есть место для хитрости. И какие-то вещи совершенно не нужно произносить в лоб. Вот смотрите: вы поругались с мужем, прогнали его. Теперь сами страдаете, мечтаете, что он вернется. И при этом опять действуете напрямую. Звоните, пишете: вернись, мол, я все прощу...

Но, слушайте, у людей, особенно у слабого пола, должны быть в палитре и другие краски. Знаете, как у нас в одном романе героиня своего мужа заново после крупной размолвки к себе приманила? Пришла к нему в общагу, где он скрывался и пельмени покупные ел, и проворковала, что она его любимый борщ как

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина, Оксана Климовская

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии АО «Прайм Принт Москва» Адрес: 141701, Московская обл., город Долгопрудный, Лихачевский пр-д, д. 5В № заказа 0710 Дата выхода: 08.04.2026 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03; PR-отдел: 8 (499) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Star фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

16+

NEW!

СПЕЦВЫПУСК ОТКР•ВЕНИЯ ЗВЕЗД

Мир
www.mimov.ru
НОВОСТЕЙ

ЖУРНАЛ Мифы и факты История: как это было

Развенчаем мифы:

ИСТОРИЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ,
МЕДИЦИНСКИЕ, МИСТИЧЕСКИЕ,
КАСАЮЩИЕСЯ ИЗВЕСТНЫХ
ЛЮДЕЙ...

Реклама 16+

ЕЩЕ В НОМЕРЕ:

- Как Бунин спасал от нацистов своих друзей
- Жванецкий: ресторан как источник вдохновения
- Что делал муж Марины Цветаевой на Первой мировой
- Сельская охота брата последнего российского императора глазами очевидца
- Побелевшие красные: перебежчики или идейные борцы?
- Забытые профессии: старьевщик
- Медицинские мифы об ЭКО: «Искусственные» детки?
- Байки от Перанова: Хит Лепса в три куплета; Как Николай крючков на дежурство бежал



полноцветное ежемесячное
издание ИД «Мир новостей»

*Проверяем, насколько
правдивы те или иные легенды.
Эксперты раскрывают тайны
и загадки прошлого*

Учредитель ООО "Редакция газеты "Мир Новостей",
ОГРН 122770038986. Издание зарегистрировано Федеральной службой
по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых
коммуникаций. Регистрационный номер:
серия ПИ №ФС77-79709 от 27 ноября 2020 г.

*Никакой фальши: о том, как все было
на самом деле, рассказывают
первоклассные специалисты*

«ЛЮДИ И СУДЬБЫ»



В КАЖДОМ НОМЕРЕ:

- ✓ Известные факты об известных людях
- ✓ Путешествие по временам и эпохам
- ✓ Королевские тайны
- ✓ Легендарные Lovestory
- ✓ Мистические повороты в жизни и загадочные обстоятельства смерти знаменитостей

Наш журнал – это собрание невероятных историй о людях, которые опередили свое время.

Открывайте для себя неизведанные страницы прошлого, настоящего и будущего!