ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД
Мир новостей
№ 15 август 2026



КАШПИРОВСКИЙ ЛИШИЛСЯ КВАРТИРЫ И КОНТРОЛЯ НАД ДОХОДАМИ!

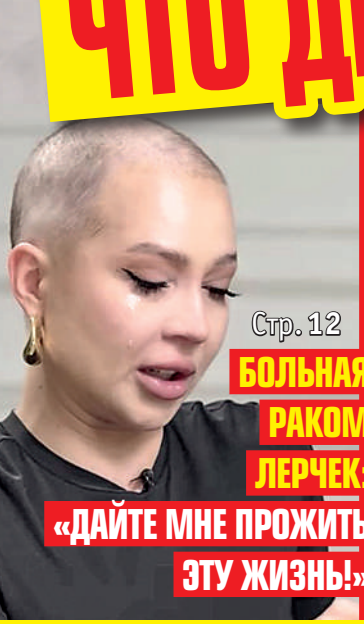
Стр. 14

Стр. 10

16+

АННА СЕДОКОВА – О ТОМ, ПОЧЕМУ ОНА УШЛА ОТ ЯНИСА ТИММЫ:

«Я ОЧЕНЬ БОЯЛАСЬ, ЧТО ДЕТИ ЭТО УВИДЯТ...»



Стр. 12

БОЛЬНАЯ РАКОМ ЛЕРЧЕК: «ДАЙТЕ МНЕ ПРОЖИТЬ ЭТУ ЖИЗНЬ!»



Стр. 3

СВАДЬБА SHAMAN И МИЗУЛИНОЙ

БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ



Стр. 23

ВНУК ГАЛИНЫ ПОЛЬСКИХ: РЕКОРДЫ ПОСЛЕ АМПУТАЦИИ



Стр. 20

«БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ»: КАК СЛОЖИЛИСЬ СУДЬБЫ ЗВЕЗД СЕРИАЛА

4 603728 193045 26015

НовИНкА

Мир новостей спецвыпуск «оТкРовЕНИЯ ЗвЕЗД»

«МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА»

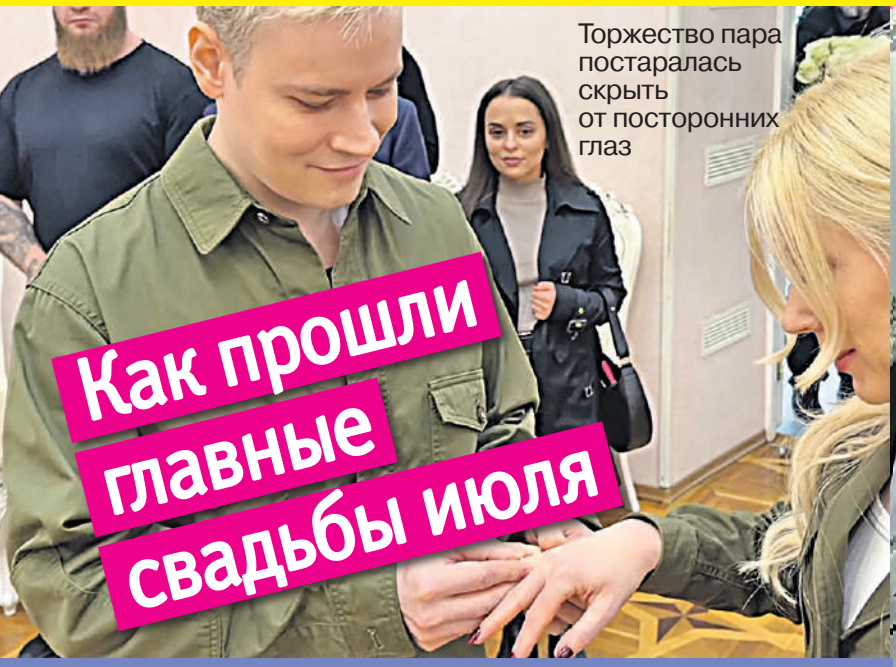
ОСТОРОЖНО: этот номер может изменить вашу жизнь! в нем мы заглянем туда, куда обычно не принято смотреть: в тёмные комнаты чужих спален, в тайники собственной памяти и в лабораторию мозга, где рождаются страсть, любовь и ревность.



- как Николай Еременко стал секс-символом и какие тайны скрывал в личной жизни?
- Творчество, любовь и измены - яркие, сложные и вдохновляющие отношения Плисецкой и Щедрина.
- «Почему мы выбираем неподходящих партнеров?» - разбор от психолога Олеси Иневской.
- «Гормональный чек-ап или как «перезагрузить» химию пары» от семейного психолога Татьяны Латышевой.
- Сексолог ответит на вопросы о самом сокровенном.
- Секреты «дней грядущих» в рубрике «Звезды шепчут».

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей», ОГРН 1027700280871 (изготовитель). Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-89230 от 10 марта 2025 г. РЕКЛАМА. 16+

УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ!



Торжество пара постаралась скрыть от посторонних глаз

Как прошли главные свадьбы июля

Знаменитости как с цепи сорвались. Свадьбы гремят одна за другой. Причем каждая пара стремится утереть нос остальным…



Shaman и Мизулина
Большой секрет для маленькой компании

«Аренда ресторана «влетела» в 6 миллионов, и это не считая 600 тысяч «за обслуживание»

Воистину свадьбу года выдали **Ярослав Дронов** (он же Shaman) и гроза всех рэперов **Екатерина Мизулина**. Вся страна следила за их романом. Но саму свадьбу парочка скрыла от любопытных глаз. Фотографий – кот наплакал. Секретность мероприятия – как в Кремле. Известно только, что молодожены выбрали для торжества фешенебельный ресторан в центре Москвы с колоннами и массивными хрустальными люстрами. А чтобы никто вдруг не увидел лишнего, его окна завесили тяжелыми темными шторами.

Гостей было немного по звездным меркам – от 30 до 60 человек. Никакой специальной программы – гости просто мило беседовали друг с другом, периодически отвлекаясь на **Григория Лепса**, который отвечал за музыкальную часть. Говорят, «забесплатно», ведь они с Дроновым давнишние друзья-товарищи. А вот аренда ресторана «влетела» в 6 миллионов, и это не считая 600 тысяч «за обслуживание». Еще два «лимона» ушли на элитный алкоголь, угощения и декор – зал утопал в белорозовых пионах.

Глава Лиги безопасного интернета давно известна как большая любительница тяжелого люкса. Вот и для главного дня в своей жизни Екатерина Мизулина не поскупилась – выбрала платье из винтажной коллекции Oscarde la Renta за 2,5 миллиона рублей. Что же до свадебного путешествия, то в нем нет нужды. Катя с Ярославом и так всюду вместе.

– Как только Кате позволяет рабочий график, она старается выбраться со мной на гастроли, – рассказывает Дронов. – Ездит в туры, присутствует на концертах. Наполняет меня силами и жизненной энергией...





Молодожены и их гости пустились во все тяжкие

Самый запоминающийся подарок, в виде ложки дегтя, преподнесла бывшая жена Родригеза...



Родригез и Кабак
Свадьба пела и плясала

Тимур Родригез и **Катя Кабак** теперь тоже «одна сатана». Они знакомы 15 лет, но отношения закрутились три года назад. Оба ради них разбили свои семьи, в которых воспитывались малолетние дети...

Молодожены расписались в Грибоедовском загсе в окружении самых близких. Послушали поздравительную речь свадебного регистратора. Все чин чинарем... Но сразу после протокольной части вместе с гостями пустились во все тяжкие. Для поездки по городу пара отказалась от банальных лимузинов, а заказала двухэтажный экскурсионный автобус с открытым верхом. Танцевать и пить шампанское начали уже там. Ну а продолжилась свадебная вакханалия в одном из модных столичных ресторанов.

Конечно, не обошлось без выхода на сцену самого Тимура Родригеза. Под его песни отплясывали Тодоренко, Паршута, Кафельникова... Вообще, Тимур мог спокойно и свадьбу провести – уже руку на этом набил (и кошелек). Впрочем, все равно отличился. Стянул зубами с ноги молодой жены подвязку и швырнул ее в толпу холостяков. На интимную часть женского туалета нацелился было **Тимур Батрутдинов**, но его баскетбольные навыки оказались далеки от идеала – подвязка досталась другому. Так и будет ходить бобылем. В финале вечера молодые супруги сами, как смогли, украсили ягодами торт, а на следующее утро разбирали подарки.

Пожалуй, самый запоминающийся, в виде ложки дегтя, преподнесла бывшая жена Родригеза. После развода шоумен оставил **Анне Девочкиной** подмосковный особняк за 150 миллионов рублей, квартиру за 100 миллионов, перевел ей около 40 миллионов рублей в качестве отступных, выплачивает алименты. Но обиженная Девочкина, которая живет с детьми в Испании и жалуется на нехватку денег, прямо перед свадьбой вновь подала на него в суд. В окружении Родригеза говорят, что Анна пытается оттяпать кусок побольше, хотя Тимур ей больше ничего не должен. Но бывшим женам, как обычно, виднее...



Галич по матери осетинка, вот и захотела показать гостям историческую родину



Во время банкета разразилась гроза и налетел шквальный ветер



Галич и Ледвич
Кавказские страсти

У этих двоих даже фамилии созвучные. Она – **Ида Галич**, он – **Олег Ледвич**. Хоть сейчас тренируйся на ямбах и хореях.Мужчина – бизнесмен. На чем только ни зарабатывал свои миллионы: на промышленном оборудовании, логистике, фармацевтике. Пара три года вместе, воспитывает годовалую дочку и сына Иды от первого брака. Теперь вот дело дошло и до свадьбы. Техническую часть с росписью и маршем Мендельсона они пережили в Москве.

– Я самая счастливая на свете, – сразу отчиталась новобрачная. – Получила официальный документ, что Олег не только прекрасный отец, но и теперь мой законный муж.

Шумный же праздник молодая семья на следующий день устроила в кавказских горах. Галич ведь по матери осетинка, вот и захотела показать гостям гостеприимную историческую родину. Новоиспеченные супруги зафрахтовали самолет, чтобы доставить гостей из Москвы в пункт назначения – во Владикавказ. Веселье началось уже в полете – с песнями и плясками.

Подготовка к торжеству изрядно потрепала нервы невесте. Оно прошло на землях памятника природы «Урочище Джимара», который славится живописными видами на горы и Мидаграбинское озеро. Местных жителей возмутило, что территорию расчистили бульдозером и возвели непонятные сооружения. Ида уверяла, что природа не пострадала, что ее команда, наоборот, облагородила это заповедное место, вывезя оттуда кучу мусора. Но природоохранное ведомство все равно взялось за проверку. Если найдут нарушения – мало не покажется...

Впрочем, как оказалось, народные возмущения стали не единственной проблемой молодых. Как назло, во время банкета буквально разверзлись хляби небесные – разразилась гроза и налетел шквальный ветер, который чуть не унес в горы сцену, декор и шатры, в которых угощались и развлекались дорогие гости. Вместо того чтобы кричать «горько», они бросились врассыпную. Вообще-то говорят, что дождь – примета хорошая. Но ураган... Может, знак? ■

Дочь Газманова вышла замуж, а сын Булановой готов сделать маму бабушкой!

Свадьбы, помолвки, влюбленности, эмиграция… Готовьтесь, родители, детки взрослеют, а с ними растут и проблемы…



Певец доволен выбором дочери

НЕДЕТСКИЙ САД

Как морячка и моряк

Олег Газманов теперь официально тесть. Его единственная дочка Марианна вышла замуж. Певец в ней души не чает. И гордится, конечно. 22-летняя девушка учится в МГИМО на факультете международного бизнеса, работает управленцем в крупной дизайнерской компании, денег не просит... От ухажеров всегда отбоя не было, но у Газманова разговор с ними был короткий. Одного юношу бледного со взором горящим встретил чуть ли не с шашкой наголо. Понятно, что за кого попало он бы свою кровиночку не отдал. А вот за сына крупного бизнесмена по имени Максим – пожалуйста.

– У меня очень умная дочь, она никогда не выбрала бы человека, который мог нам не понравиться, – гордится ее мама Марина.

Влюбленные расписались в Грибоедовском загсе, а праздник для самых близких устроили в загородном доме Газмановых. Мероприятие было засекречено, поэтому неизвестно, что у новобрачных служило украшением стола. Зато в кадр неожиданно попала детская люлька. То ли новоиспеченные супруги готовятся к пополнению в семействе, то ли 75-летний есаул нашей эстрады уже дед.

Мал Золотухин да дорог

Иван Золотухин зачислен в «Современник» – один из лучших театров России. 21-летний парень весь в отца, знаменитого «Бумбараша»: и внешне – копия, – и с детства тянется к сцене. После девятого класса он поступил в Московскую театральную школу **Олега Табакова**, в которую набирают талантов раз в два года по всей России. Из 25 студентов, зачисленных на курс, «выжили» только 11. И Иван – среди них. К слову, он не из тех мажоров, которым подавай комфорт. Нет, после зачисления выехал из уютной московской квартиры и поселился в общаге, с соседом из сурового Челябинска, чтобы «полностью погрузиться в актерскую атмосферу».



Иван с мамой

Понимаю, что меня будут всю жизнь сравнивать с отцом

– Учимся и живем в одном месте. Очень удобно, потому что заканчиваем порой поздно, а в девять утра надо на уроки. Когда есть время, езжу домой, к маме, – с горящими глазами рассказывал Иван.

Годы учебы не прошли бесследно. Из пухляша он превратился в стройного парня. За два года 13 кг как не бывало – спасибо ежедневным репетициям и танцам…

Золотухин-младший уже и опыт в кино получил. Снялся в нашумевшей военной драме «В списках не значился», в сериале «Солдат по кличке Рекс»…

– Понимаю, что меня будут всю жизнь сравнивать с отцом, – говорит Иван. – Я иду по его стопам и не имею права ни в коем случае опозориться.

А девочка созрела

Дочери **Сергея Жукова** всего 17, а она уже в серьезных отношениях. Ухажер Ники – 22-летний футболист ЦСКА **Матвей Лукин**. Причем мутят они, по слухам, с прошлой осени. Матвей – младший брат **Алексея Лукина** из сериала «Ивановы-Ивановы». Ника тоже немного актриса – она сыграла главную роль в сериале «Плакса», теперь дебютирует в одноименном мюзикле. Пока в сети хватаются за голову – не рановато ли для отношений, если девочку только-только от кукол отлучили, – парочка уже успела отдохнуть на Мальдивах. А ведь Сергей Жуков всего год назад грозился отбить желание каждому, кто посмеет посягнуть на его «одуванчик».

– Ухажеры не нужны. Я буду лежать с берданкой и отстреливать всех, – предупредил он однажды. А после с горечью добавил: – Я бы не хотел, чтобы она росла. Хотел бы дольше нянчиться с ней, но понимаю, что взросление неизбежно…



Максим и Нина выросли, а Флоранс все такая же молодая

Основная работа Максима – театр Ковент-Гарден, где он трудится монтировщиком сцены

Впрочем, кажется, потенциальные зять и тесть нашли общий язык. На 50-летии солиста группы «Руки вверх» Лукин рассыпался в комплиментах: «Очень уважаю и люблю... Восхищаюсь всей вашей шикарной и очень талантливой семьей... Обнимаю…» В общем, нашел подход.

Все в отца!

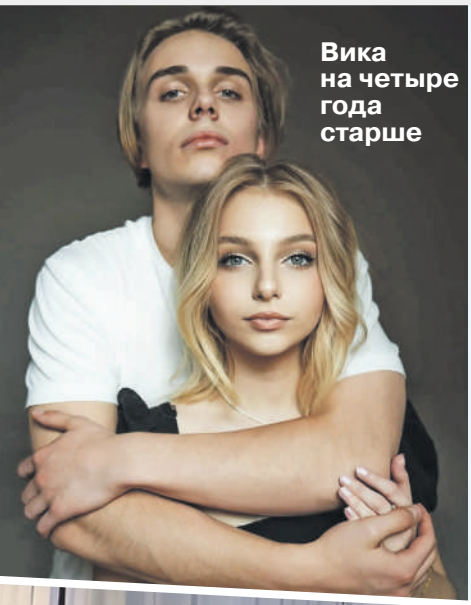
После смерти **Дмитрия Хворостовского** на плечи его вдовы Флоранс легло воспитание сына и дочки. Максим и Нина родились в июле – с разницей в четыре года и один день. По случаю недавних дней рождения Флоранс опубликовала снимки повзрослевших детей. Пользователи ахнули, в кого они превратились! От трогательного малыша Максика, нежно обнимающего папу на старых фотографиях, не осталось и следа. Теперь Максим – 23-летний статный парень со спортивной фигурой и каменным прессом, который он регулярно демонстрирует к восторгу подписчиц. Отрастил шевелюру и усики, которые придают ему сходство с голливудским актером **Кларком Гейблом**. Хворостовский-младший родился в Лондоне, говорит на четырех языках, включая русский. Он тоже ушел в музыку, только вместо оперы выбрал блюз и джаз. Играет на гитаре, поет, встает за диджейский пульт. Но это – в свободное время. Основная же работа Максима – театр Ковент-Гарден, где он трудится монтировщиком сцены.

Нина к своим 19 превратилась в очень красивую девушку со стройной фигурой,

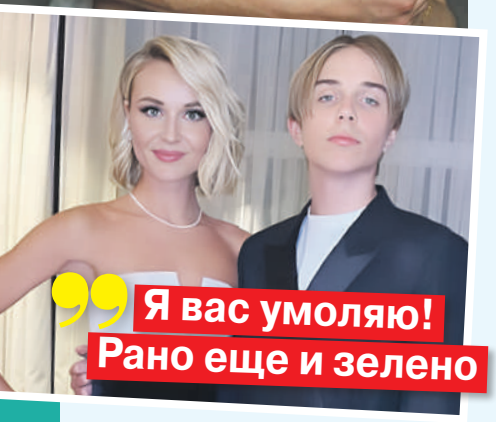


Амплуа Матвея – защитник, так что папа за дочь спокоен

Буду лежать с берданкой и отстреливать всех



Вика на четыре года старше



Я вас умоляю! Рано еще и зелено

классическим образованием и врожденной интеллигентностью. Она окончила музыкальный колледж в Лондоне, играет на скрипке и фортепиано, профессионально занимается вокалом. Папа был бы счастлив, ведь он всегда мечтал вырастить из своей девочки певицу, умилялся: «Ниночка артисткой растет. Она поет каждую секунду!»

«Куда родители смотрят?»

После второго развода **Полина Гагарина** никак не может устроить личную жизнь. То с одним крутит, то с другим. Ей бы у 18-летнего сына поучиться. Андрей уже третий год встречается с певицей **Викторией Соломахиной**. Она победила в 11-м сезоне взрослого «Голоса». Пела в команде Полины. Андрей помогал маме на студии и участвовал в создании аранжировок для участников. Так и познакомились. Можно считать, без пяти минут служебный роман. Ей тогда было 20, а ему – около 16. Разница в этом возрасте – колоссальная.

– Диванные критики говорят: «Ну как же так? Она старше его настолько! Как вы там вообще? Куда родители смотрят?» – возмущалась Виктория. – Но Андрей взрослый и умный, не на свои года. Он прочитал безумное количество литературы. Для меня он как «Википедия». Что ни спрошу – сразу отвечает.

Вообще-то, девушка и сама завидная невеста. У нее своя квартира в Москве, да и после победы она активно развивает карьеру. Правда, пока преуспела только в озвучке фильмов и мультиков.

– Я вас умоляю! Рано еще и зелено, – шарахается Гагарина от вопросов о скорой свадьбе.

Но недавно парочка опубликовала романтическое фото, снятое на природе. Он, она и лаконичная подпись: «Три». То ли три года, как встречаются, то ли Полине пора вязать пинетки.

Выход с цыганочкой

В доме **Александра Бердникова** предсвадебный переполох. Солист «Корней» вот-вот отдаст старшую дочку замуж. И ничего, что Милане всего 16, она только окончила девятый класс. Для цыганской культуры, которой придерживается ее семья, ранние браки – в порядке вещей.

– Мы практически три года вместе. Познакомились в ресторане, – делится девочка.

Жених Мигель, судя по фото, плюс-минус ее ровесник. Он из состоятельной семьи. Отец – старинный друг Александра, так что будущего зятя он знает буквально с пеленок.

– Мигель родился, через полгода его крестили. Я был на торжестве. И вот прошло время для свадьбы, – улыбается Бердников.

Пока родители с обеих сторон не решили, кто будет платить за торжество. Но уже понятно, что оно влетит в копеечку. Очевидно, что праздник пройдет с размахом и цыганским колоритом. Может быть даже будут медведи. Главное, «чтобы было весело и молодые заценили». Говорят, под это дело музыкант уже арендовал один из пафосных ресторанов Москвы на 600 гостей! А еще знаменитому папе придется изрядно потратиться на приданое: постельное белье, покрывала, одеяла, подушки, посуду... Ну а Милана вместо того, чтобы читать заданные на лето книги, бегает по свадебным салонам в поисках платья.



Для цыганской культуры ранние браки – в порядке вещей

Был на его крещении. А теперь пришло время свадьбы

Только этого мало

Внуки **Софии Ротару** давно сбежали из Украины. 25-летняя **Соня Евдокименко** обосновалась в Штатах. Она позиционирует себя как модель, хотя о ее успехах никто пока не слышал. Зато все знают, что девушка помешана на красивой жизни и богатых мужчинах. А эти понятия, что очевидно, взаимосвязаны. Одно время она крутила с ИТ-бизнесменом из списка Forbes, потом была близка с наследником одной из влиятельнейших семей Америки...

Крутится как может и ее брат. Четыре года назад Анатолий пытался удрать из Украины вместе с отцом – на лодке, по реке, среди ночи. Но беглецов поймали. Их ждала чуть ли не пожизненная статья за измену Родине, но, говорят, бабушка нашла нужных людей… В итоге парня все же отпустили на все четыре стороны.

– Более шести месяцев жил жизнью настоящего кочевника, которая многому научила меня, – жалуется Анатолий.

Эти полгода наложили отпечаток – из лощеного денди 32-летний мужчина превратился в побитого жизнью эмигранта с осунувшимся лицом и темными кругами под глазами. Он живет в Лондоне, пытается заработать на жизнь продюсированием, подрабатывает блогерством – рассказывает всем желающим, как разбудить в себе композитора. А еще Евдокименко ударился в рэп. Недавно выложил низкобюджетный клип на песню о любви, но ничего, кроме жалости, не вызвал.



Богата ли она? Умом и красотой! Она шатенка, красивее меня

Буланова выдохнула: кажется, старшенького пристроила

«Внуки пойдут»

Совсем недавно **Татьяна Буланова** жаловалась на очередную «паузу в работе» у старшенького, Александра. Он то в повара метил, то в бариста, то в бизнесмены. Вернулся в отчий дом под мамино крыло. Мужчина уже в возрасте Христа, а все никак не определится, что хочет от этой жизни. Хотя нет, знает – жениться! Уже и помолвка с кольцом состоялась, и смотрины прошли.

– Очень хорошая девочка Кристина, – улыбается счастливая певица. – Она называет меня по имени. Я свекровей, кстати, тоже мамами не называла.

Девушка понятие не имела, с какой семьей связалась. Чуть в обморок не грохнулась, когда увидела перед собой исполнительницу культовых хитов «Один день» и «Ясный мой свет».

– Богата ли она? Умом и красотой! Она шатенка, красивее меня, – раскрывает секреты Буланова. – Главное – чтобы мой сын был счастлив, любил свою женщину и это было взаимно. А потом уже и внуки пойдут. Но я, честно говоря, не особо верю, что скоро стану бабушкой… ■



Девушка помешана на красивой жизни и богатых мужчинах



Внучка Ротару в шоколаде, а вот ее брат пока не нашел себя

«ИЗБИВАЛ,



Они изображали страсть, а оказывается, творились страсти

Анна Седокова впервые рассказала, почему она ушла от Яниса Тиммы



У певицы трое детей

Полтора года назад не стало Яниса Тиммы. Бывший супруг певицы Анны Седоковой покончил жизнь самоубийством. Родители баскетболиста обвиняют ее в этом. Ждут покаянных слов. А она вдруг в день рождения Яниса рассказала о том, каким чудовищем был ее муж и как он превратил ее жизнь в ад…



«Мы все боялись…»

Тело **Яниса Тиммы**, напомним, обнаружили в декабре 2024 года в подъезде московской пятиэтажки, где располагался хостел. Как видно на уличных камерах, за пару часов до смерти он бродил со стаканом в руке, шатался и в слезах записывал голосовые сообщения. А после сделал роковой шаг… Тимма повесился в день рождения **Анны Седоковой**, с которой развелся за неделю до трагедии. Рядом с ним нашли телефон, на экране которого баскетболист написал «Наберите Анне»…

Родные Тиммы уверены, что Седокова довела молодого и здорового мужчину до петли. В июле Янису могло исполниться всего 34. Многие ждали в этот день от Анны теплых слов в его адрес. Но она вдруг рассказала, каким зверем был бывший муж.

– Я ушла от него, потому что у него были приступы агрессии, – откровенничает 43-летняя певица. – Однажды, в День Святого Валентина, он меня сильно избил – так, что утром половина лица была синяя. Я очень боялась, что дети это увидят… Потом он тысячу раз просил прощения. Но каждый раз, когда он заходил в комнату, мы все боялись...

Обнародовала певица и жуткое фото, на котором, по ее словам, Янис в пьяной отключке. Спит в обнимку с кухонным ножом, которым хозяйки разделывают мясо. В ту ночь он снова пришел домой вдрабадан, схватился за холодное оружие, бросался с ним на жену. Исколол стену, в которой остались глубокие дыры.

– Мне повезло, что он заснул с ножом, – расписывает Анна. – Устал и заснул.

Только тогда у нее получилось выскользнуть из дома с маленьким сыном Гèктором.

«Я давала много шансов»

Опубликовала Анна и сообщение от Тиммы, в котором он вспоминает очередную ссору и признается, что не может контролировать агрессию. «В какой-то момент я был очень жесток. У меня случился срыв. Дома произошел скандал: мы бросались словами, обидами и всем, чем только могли. Я затащил Аню под холодный душ, чтобы она пришла в себя. Потом, уходя, я сильно

КИДАЛСЯ НОЖОМ...»

стукнул ее дверью, и она упала. После этого моя жизнь начала рушиться, потому что я понял, насколько был агрессивен и не мог себя контролировать», – пишет Тимма.

Причины неадекватного поведения Седокова связывает с детством Яниса. Которое, как теперь выясняется, было не самым безоблачным. «Я помню, как мой папа избивал маму, как они ругались, какие были скандалы и я пытался от этого сбежать», – показывает певица признания Тиммы.

Он каждый раз клялся, что проработает агрессию, что больше никогда не поднимет руку. Но ничего не менялось.

– Я давала много шансов, я все прощала, – откровенничает Анна. – Но я больше не могла. Не могла жить в насилии эмоциональном и физическом… Я боялась. Мне был страшен двухметровый мужик с очень сильным ударом.

Но почему Янис Тимма пил?.. Ради Анны Седоковой он ушел из семьи, где подрастал маленький сын. В то время у баскетболиста как будто было все в шоколаде. Сорил деньгами. Предложение певице сделал в Майами, специально арендовав для этого яхту… Но после женитьбы проблемы посыпались одна за другой. Спортивная карьера полетела в тартарары. С американскими клубами не сложилось, с российскими тоже. Какое-то время супруги жили на его накопления. А потом некогда успешный баскетболист пересел на шею жены. Залез в долги. В родной Латвии, чтобы погасить задолженность по алиментам, по суду была продана вся его собственность. Седокова тогда говорила, что любит мужа и без его зарплаты, расписывала, какой он ненасытный в постели. Но финансовые проблемы встали между ними. «Все, что мы строили, ты поменяла на деньги», – страдал Янис в соцсетях.

После начала СВО Тимму стали травить на родине за то, что он остался в России. К травле добавились разговоры об изменах. Говорили, что пышногрудая Анна ходит налево. В общем, одна большая черная полоса…

Незадолго до смерти Янис жаловался приятелю, что у него «в жизни все странно». Нашел какого-то шамана. А тот «увидел» за его спиной ведьму... И раньше ходили слухи, что Седокова использовала черную магию, чтобы приворожить Тимму. Якобы этим и объяснялись скандалы в семье – приворожённый мужчина никогда не будет счастлив в отношениях.

– Я каждое утро начинаю с молитвы и заканчиваю ею свой день. Неужели вы правда думаете, что я могла предать свою веру? Ради чего? Мужчины? – недоумевает певица. – У меня трое детей. И неужели я могла навлечь на них все нехорошее, что идет с приворотом? У меня сто букетов под дверью, любимая работа. Мне это зачем? Я что, безработная и никому не нужная?

«Мертвые сраму не имут»

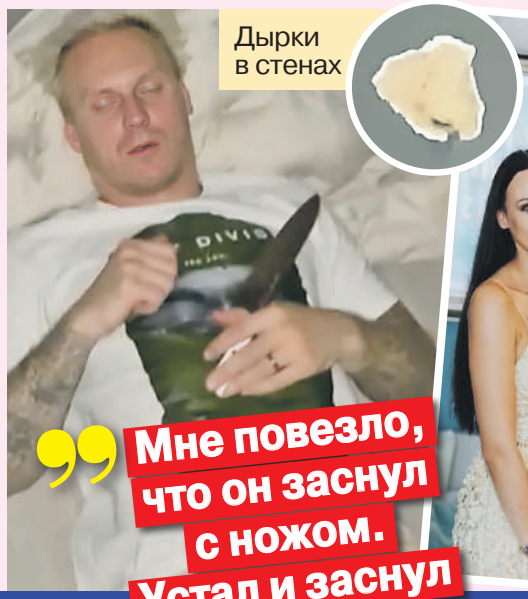
На скандальные откровения Седоковой сразу же отреагировала семья Тиммы. Его первая жена **Сана Оша** в шоке от услышанного:

– Прожив в отношениях девять лет, я ни разу не сталкивалась с агрессией или поднятием рук. Думаю, если у человека есть детские травмы и проблемы с контролем агрессии, то это проявится уже в первом браке.

В недоумении отец Яниса. По его словам, он никогда не поднимал руку на жену. Не понимает, что заставило его сына придумать эту историю. Не понимает и зачем Седокова вылила на бывшего мужа столько грязи.

Нашлось что сказать и адвокату семьи.

– Седокова записала матери Яниса голосовые сообщения со стенаниями, рыданиями, захлебывающимся голосом. И тут же сделала гадкие посты про домашнее насилие. Лгунья первостатейная, – негодует **Маргарита Гаврилова**. – Мертвые сраму не имут! Возмутительно, что эта женщина смеет всуе вспоминать того, кого погубила!.. ■

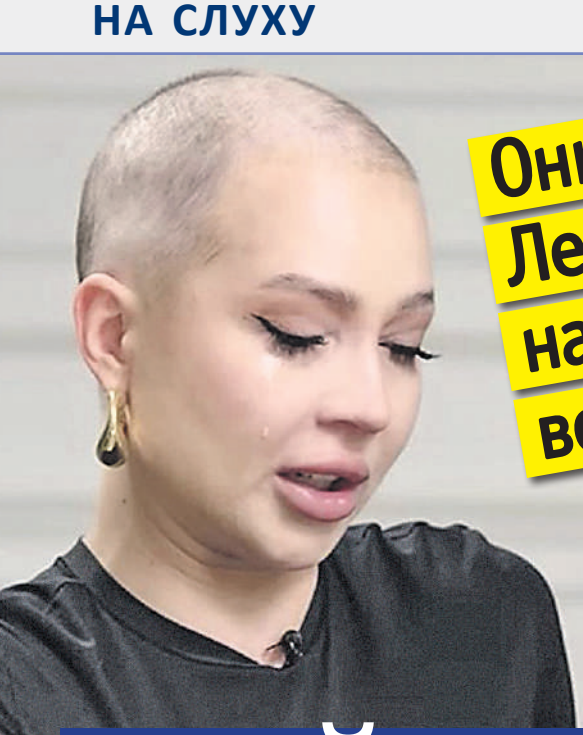


Дырки в стенах

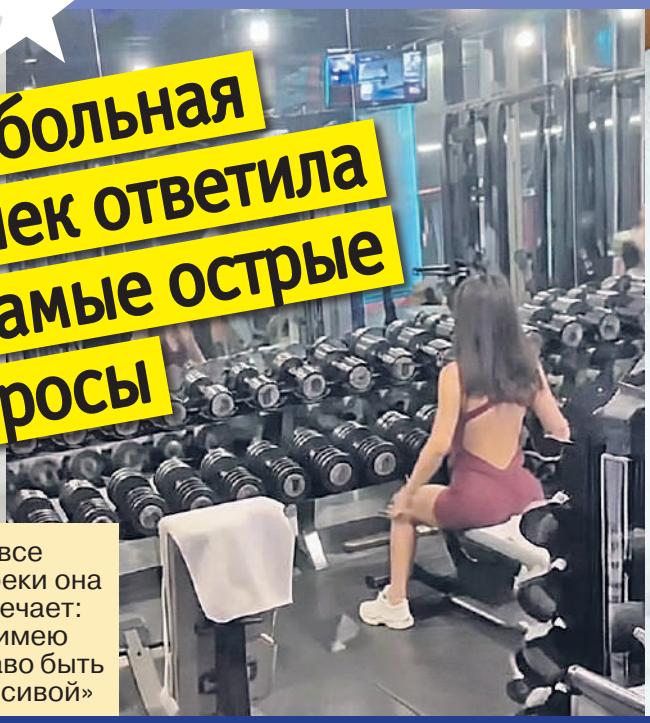
Мне повезло, что он заснул с ножом. Устал и заснул



Первая жена Яниса в шоке от услышанного



Онкобольная Лерчек ответила на самые острые вопросы



На все упреки она отвечает: «Я имею право быть красивой»

«ДАЙТЕ МНЕ ПРОЖИТЬ

Скандально известного блогера Валерию Чекалину, которую все знают как Лерчек, уже давно обвиняют в симуляции тяжелого заболевания. Мол, своего добилась: уголовное дело против нее приостановлено, сама ходит по фитнесам и светским мероприятиям. Радуется жизни. И это с четвертой стадией рака!.. Количество хейта вокруг блогера росло как снежный ком. И вот, наконец, она ответила на все острые вопросы…

«Беру от жизни все»

– Я могу жалеть себя, – говорит 33-летняя Валерия. – Но я хочу доказать, что и с раком можно наслаждаться жизнью и можно его победить. И я верю, что это сделаю.

Несколько месяцев назад разгорелся грандиозный скандал, когда Лерчек застукали в фитнес-клубе. Казалось бы, недавно она жаловалась, что позвоночник рассыпается, а тут как ни в чем не бывало тягает железо в тренажерке.

– Уже после первой химии я стала спрашивать лечащего врача, когда можно вернуться в зал. Она крутила пальцем у виска: «Лера, вы, конечно, сумасшедшая. Ждите, когда-то это произойдет». Да, мне плохо, но временами я чувствую себя хорошо. И в такие моменты я беру от жизни все. Если есть силы, иду с детьми в ресторан, провожу время с моим любимым человеком Луисом, занимаюсь спортом. Я имею право быть красивой, ухоженной, сексуальной…

Чекалина нахлебалась хейта и после записи видео, на котором остригает выпадающие после химии волосы. Рыдала, кричала, что некрасивая, но продолжала кромсать шевелюру. Многим это показалось неуместной игрой на камеру.

– Я не хотела ходить с «крысиным» хвостом, – чуть не плачет Валерия. – И чисто психологически очень сложно расчесывать волосы и видеть, в каком огромном объеме они падают. Когда Луис мыл мне голову, он незаметно собирал их по ванне и прятал в карман шорт. И я решила побриться налысо. Очень боялась, что буду некрасивой, что Луис изменит ко мне отношение. А он сказал, что мне очень идет. Повезло, что у меня ровный череп. Я об этом узнала, только когда побрилась. Хоть это радует…

«Я боюсь, что ты умрешь, мам»

К краю могилы Лерчек подобралась после рождения младшего сына Даниэля. Уже на шестом месяце беременности в ее организме начались сбои. Были адские боли в ноге, которые перекинулись на спину. Ей кололи по три обезболивающих укола за ночь, но они не помогали. Спала урывками по 15-20 минут...



О диагнозе Лера узнала во время планового УЗИ



В прежней жизни она купалась в роскоши

Просто хочется попросить людей быть добрее по отношению ко мне, к моей семье…

ЭТУ ЖИЗНЬ!»

– Я узнала о диагнозе во время планового УЗИ. Картинка была нечеткой. Списала на проблемы с телевизором либо с датчиком. Но врачу не понравилась плацента, ее отправили на гистологию. Четвертый, пятый день – а меня никак не выписывают. И тут приходят результаты исследований, где написано, что на плаценте присутствуют раковые клетки. Были такие ночи, когда я плакала от боли, а Луис плакал вместе со мной, потому что не мог ничем помочь...

Чекалина уверена, что к раку могло привести большое количество гормональных средств, которые она принимала во время процедур ЭКО. Ведь трое из ее четырех детей были зачаты именно так.

Валерия признается, что самое страшное – не лучевая и химиотерапия, не боль, через которую предстояло пройти. Страшно было сказать детям, что их мама серьезно больна. Тяжелее всех признание это перенесла 10-летняя Алиса.

– Она мне сказала: «Я боюсь, что ты умрешь, мам», – не скрывает слез Лерчек. – И я впервые в жизни поняла, что боюсь не своей болезни, а того, как воспримут это мои дети. Мы с ней плакали вместе…

Рядом с Валерией каждую минуту находится **Луис Сквиччиарини**, ее педагог по аргентинскому танго. Во время домашнего ареста Лерчек, дабы не умереть со скуки, решила развлечься танцами. Вот и дотанцевалась. Луис не бросил ее ни когда она забеременела, ни когда узнал о страшной болезни.

– Рак забрал у него брата и дядю, – рассказывает Лерчек. – Луис сразу сказал: «Я не позволю этой болезни забрать и тебя. Что бы ни случилось, я пройду этот путь с тобой от начала до конца. Мы будем бороться вместе».

«Деньги ударили в голову»

Валерия постоянно сравнивает его с **Артемом Чекалиным**, отцом своих троих детей. Они прожили в браке 11 лет. Именно с ним Лера построила империю, которая приносила сотни миллионов. И только теперь признается, что образ идеальной семьи, который они с мужем активно рисовали в соцсетях, был всего лишь иллюзией. Мол, поэтому, когда на обоих завели уголовные дела, и бизнес рухнул, и брак...

В золотые во всех смыслах времена Чекалиных часто обвиняли в нарочитой роскоши. Когда многие россияне едва сводили концы с концами, те сорили деньгами. Спускали их на вертолеты для своей гендер-пати, на фешенебельные курорты, на звезд для вечеринок. Во время обыска в доме блогеров сыщики обнаружили не только россыпь ювелирных украшений и залежи долларов и евро, но и восемь килограммовых слитков чистого золота! Лерчек вздыхает: выросла в провинции в бедности, приходилось много работать и заботиться о младших детях в семье. Вот большие деньги и ударили в голову.

– Иногда я покупала что-то не для себя, а только чтобы снять контент. Настолько отлетела, что даже не понимала, как живет среднестатистический человек, какая у него зарплата, как ему детей прокормить. А нужно было почаще возвращаться в те времена, когда я считала каждые 10-100 рублей…

Кажется, что Валерия специально загружает себя хлопотами, чтобы как можно меньше думать о смертельной болезни. Недавние результаты повторного исследования, на котором настаивало следствие, подтвердили диагноз. А умоляет она только об одном:

– Сейчас я не могу быть такой же сильной, как раньше. Поэтому просто хочется попросить людей быть добрее по отношению ко мне, к моей семье. Я не знаю, сколько мне осталось. Может быть, 30 лет, а может – три месяца. Пожалуйста, дайте мне возможность прожить ту жизнь, которую даст мне Бог… ■



Все теперь принадлежит Гулизар Чалбашовой

> У меня была дурная такая страсть – дарить. Квартиры, машины…

Анатолий Кашпировский лишился московской квартиры и контроля над доходами

И в 86 он проводит свои знаменитые сеансы

ДАЛ УСТАНОВКУ…

Анатолий Кашпировский на своих сеансах сколотил нехилое состояние. Многие были уверены, что он чуть ли не миллиардер. Но недавно выяснилось, что главный маг и чародей страны гол как сокол. Даже угла своего нет…

Миллионы налево

86-летний **Анатолий Кашпировский** рискует в любой момент оказаться на улице. Свою единственную квартиру он переписал на жену и помощницу **Гулизар Чалбашову**. Близкие недоумевают: как женщине удалось убедить его сделать это? Но теперь она – обладательница «двушки» площадью 56 кв. м. Сейчас такая стоит около 20 млн рублей. О том, что у недвижимости новый собственник, стало известно недавно. Но выясняется, что подсуетилась женщина еще до того, как стала официальной женой психотерапевта. Так что квартира не считается совместно нажитым имуществом и в случае развода останется у Чалбашовой.

Говорят, Гулизар контролирует и финансы мужа. Все доходы за магические труды Кашпировского проходят через ее «ипэшку». За последние три года закинула на свои счета более 7 млн рублей! Так что юридически у целителя ни жилья, ни денег...

Возможно, истерия вокруг квартиры сильно преувеличена. Гулизар ведь не бросила Анатолия Михайловича в трудную минуту. Психотерапевт долгое время страдал от болей в брюшной полости, но отказывался обращаться к врачам за помощью. Зачем, если сам целитель? Но время шло, а боль не унималась. Когда стало совсем плохо, отправился в больницу. А там схватились за голову. Кашпировский сильно запустил онкологическое заболевание, и пораженных участков в брюшной полости оказалось очень много. Сейчас он проходит лекарственную и лучевую терапию, но гарантий никто не дает. Да и сам Анатолий Михайлович считает, что она ему вряд ли поможет…



С первой женой Валентиной и дочкой

Под песни Малинина

Несмотря на неутешительные прогнозы, Кашпировский продолжает проводить сеансы. Как в старые добрые времена, когда на его приемах творилось настоящее безумие. Люди входили в измененное состояние, падали в обмороки, истошно вопили. Бабушки на костылях под властным голосом и строгим взглядом психотерапевта чуть ли не в пляс пускались. Деньги он греб даже не лопатой – трактором!

– У меня была дурная такая страсть – дарить. Как-то в Кишиневе подарил четырехкомнатную квартиру одной тетке. Ну что плохого? Я ничего за это не требовал. Еще я машины дарил. В Белоруссии подарил шесть автобусов, – вздыхает Кашпировский по тем временам…

Главный маг СССР уверяет, что гипнозом излечил около 10 миллионов человек за шесть часов телевизионного эфира. Однажды на глазах изумленных телезрителей он провел операцию без наркоза. Голыми руками! И сейчас «лечит» от бесплодия, седины и рака. Рассказывают, что Кашпировский весьма своеобразно восстанавливает зрение: для этого нужно минут пять с закрытыми глазами послушать песни **Александра Малинина**. Но для того, чтобы вылечиться окончательно, необходимо пройти четыре сеанса. Не каждому по карману, если учесть, что одна такая встреча стоит от 3500 до 9000 рублей! За индивидуальный прием придется выложить все 25 тысяч! Зарабатывает Кашпировский и продажей дисков с сеансами, фото, книжек с афоризмами, «волшебной» соли. До былого размаха, конечно, как до Луны. Но преданные поклонники у целителя остались. Они гордятся тем, что «живут в его эпоху», несут ему копеечку.



Ирину он называет своей ошибкой

Собственно, Гулизар Чалбашова и появилась рядом с Кашпировским больше 20 лет назад, чтобы помогать ему в его нелегкой работе. А он влюбился!

Потеря дочери и маленький сын

Ради Гулизар Кашпировский бросил жену-чешку Ирину. Правда, как и многие мужчины, оказавшиеся на вершине любовного треугольника, уверяет, что тот брак давно изжил себя. Говорит и другие обидные для женщины слова: «Взял первую попавшуюся», «была чужим человеком», «баба-климакс». А ведь Ирина была по уши влюблена в Кашпировского. Признавалась, что рядом с ним теряла голову, переставала соображать…

– У нас не было ничего общего, – отмахивается целитель. – Поэтому в 2003 году я отправил ее обратно в Чехию. Потом она ныла, ныла, мне стало ее жалко. Я сделал глупость – вернул назад. Но жили мы раздельно, встречались раз в год.

Самый же первый брак Анатолия Михайловича продлился больше 20 лет. Валентина подарила ему двоих детей – Сергея и Елену. Когда вокруг Кашпировского стало твориться сумасшествие, он увез детей в США от греха подальше. Елена пошла по стопам отца, стала врачом. После переезда в Канаду муж неожиданно подал на развод. Дочь Кашпировского тяжело переживала перемены в личной жизни. Психика не справилась со стрессом – восемь лет назад Елена покончила с собой.

– Это адская пытка – приезжать в Канаду, – с болью говорит Анатолий Михайлович. – Все равно как на Голгофу: каждый момент о ней напоминает...

Сын так и живет в Калифорнии. Сергей не светит своей фамилией, поэтому о нем мало что известно. По слухам, он занимается боксом и достиг в этом виде спорта серьезных успехов. Несколько лет назад в жизни Кашпировского появился еще один «сын». Уроженец Киева **Алексей Фуштей** уверял, что его мама когда-то работала помощницей Кашпировского, ну а дальше все по классике – увлеклась им, забеременела, родила.

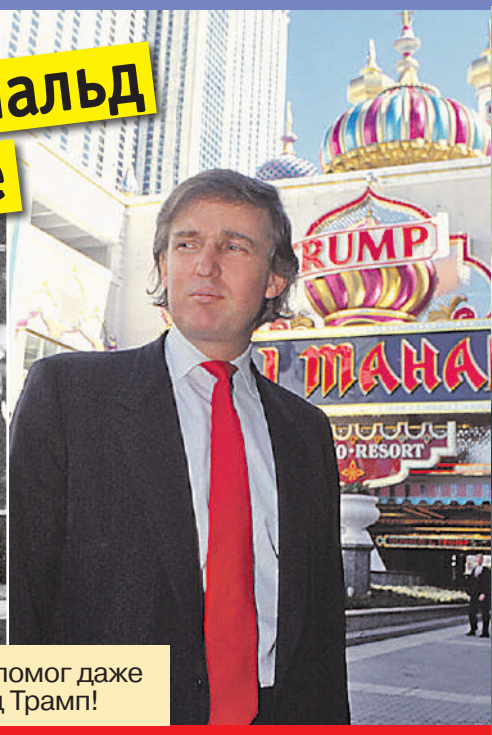
– Я несколько раз общался с Анатолием Михайловичем, – рассказывал Фуштей. – Один раз даже больше часа разговаривали. Он знает, что я его сын, но публично не признает почему-то...

А прошлым летом Кашпировский снова стал отцом уже официально. У него родилась дочка Эллина. В 85 лет! Очевидно, что ребенка супругам выносила суррогатная мать. Гулизар ведь на тот момент было уже 66. Какая беременность? Хотя есть и такие, кто верит, что Анатолий Михайлович гипнозом пожилую супругу омолодил так, что она действительно зачала ребенка естественным путем и родила сама, Он ведь специалист по чудесам. Может, наколдовал и любовь до гроба… ■

Кредиты, бандиты, секс, Эйрамджан и даже Дональд Трамп – как снимали в 90-е







Гайдаю помог даже Дональд Трамп!

ЛИХОЕ КИНО

Сейчас модно ностальгировать по 90-м. Фильмы и сериалы о «лихих» только и успевают выходить на экраны. Но почему бы не снять о том, как создавалось в те годы кино? Получилась бы увлекательнейшая история с элементами комедии и боевика. Режиссеры ведь и исподтишка снимали, и на поклоны к бандитам ходили…

Съемки из-под полы

С 1991 года государство полностью прекратило финансирование киностудий, и съемки фильмов превратились в увлекательный квест под названием «Игра на выживание». Экономили буквально на всем. Часто актеры играли в домашнем. В перерывах делились друг с другом супом, который приносили из дома в термосе. На съемках комедии «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» (1992), которые проходили в США, все, включая актеров, питались в дешевых закусочных. Эта картина стала последней для **Леонида Гайдая** (он умер спустя полгода после премьеры). Киностудия «Мосфильм» и фамилия режиссера позволили привлечь спонсоров, которые, впрочем, оказались не очень щедрыми. Команда Гайдая была вынуждена выкручиваться. Чтобы снять антуражные сцены на улицах Брайтон-Бич, приходилось прикидываться туристами и уверять полицейских, что видео предназначено исключительно для личного пользования. Вся надежда была на счастливый случай. И он не подвел. **Дональд Трамп** разрешил съемки в своем казино «Тадж Махал» в Атлантик-Сити. Бесплатно! В убыток себе он на три дня закрыл игорное заведение. Просился в кадр, но Гайдай строго ответил: мол, у нас тут не самодеятельность. Максимум, на что согласился – на упоминание в титрах имени будущего президента США.

Деньги Мавроди

С авантюрным экшеном «Сердца трех» (1992), где практически в полном составе сыграли «гардемарины», и история произошла авантюрная, в духе **Джека Лондона**. Съемки картины начались в СССР, Госкино обеспечило финансирование. Киноэкспедиция благополучно отбыла в Индию, а вернулась уже в другую страну. Денег на продолжение, понятное дело, не было, и тогда **Сергей Жигунов** уговорил команду взять в банке заоблачный кредит на $1 млн! И фильм окупился в прокате. Яркие картинки, крутые приключения…



«Сердца трех»: на продолжение денег не было…





На поклон режиссер отправился к авторитету по прозвищу Кирпич



«Мавроди спрашивает: «А сколько надо?»

> **Возвращается с пакетом, в котором два брикета красных червонцев, перевязанных банковскими лентами**



Мажарова расстреляли в его парижской квартире

Что еще надо, чтобы спастись от безнадеги за окном?

Мистический фильм с элементами черной комедии и абсурда «Гонгофер» (1992) **Бахыт Килибаев** снимал на деньги **Сергея Мавроди**. «Я пришел, все рассказал ему, Сергей Пантелеевич спрашивает: «А сколько денег надо?» – вспоминал Килибаев. – Отвечаю: «Двадцать тысяч рублей». Он молча выходит из комнаты, возвращается с пакетом, в котором два брикета красных червонцев, перевязанных банковскими лентами, и протягивает мне. Мы сидим с продюсером, переглядываемся, говорим – надо, наверное, расписку какую-то написать? Мавроди спрашивает: «А вы что, сбегать собрались? Нет? Тогда идите – потом напишешь, как истратишь».

Криминальные разборки

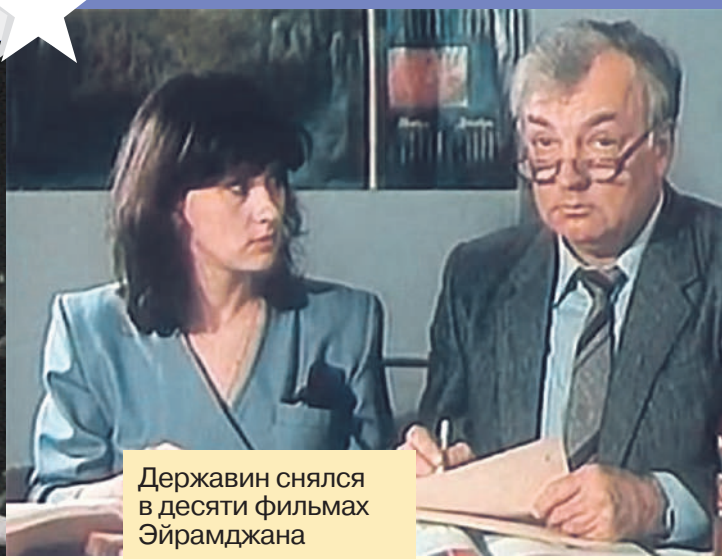
Фантасмагория о жителях питерской коммуналки «Окно в Париж» (1993) снималась в том числе на киностудии «Троицкий мост». Когда источник финансирования «отвалился», режиссер **Юрий Мамин** от безысходности отправился на поклон к криминальному авторитету **Владиславу Кирпичеву** по прозвищу Кирпич. Тот без слов «отслюнявил» на искусство около миллиона. «А когда фильм вышел, Кирпич потребовал поделиться прибылью, – рассказывал Мамин. – В ответ я предложил ему посетить видеосалоны города, где в массовом порядке крутили пиратские копии. Оказалось, что этим занимается какая-то другая криминальная группировка. Они там между собой разбирались, а от меня, к счастью, отстали».

Деньги на съемки драмы «Лимита» (1994) режиссеру **Денису Евстигнееву** дал бизнесмен **Сергей Мажаров**. Они росли в одном дворе, а потом Евстигнеев ушел в кино, а Мажаров с родителями перебрался в Вену, оттуда – в Париж – и переключился на ИТ-бизнес. Когда границы СССР открылись, его основным торговым партнером стала Москва. С одним только Министерством внешней торговли у Мажарова был контракт на $120 млн. Бизнесмен и попросил Евстигнеева по старой дружбе снять про него фильм. Так и появилась картина о разбогатевших хакерах в исполнении **Владимира Машкова** и **Евгения Миронова**. На все про все ушло около $600 тысяч, которые режиссеру привозили в коробках из-под шоколадок «Марс». А через полгода после премьеры картины, словно в продолжение сценария, 36-летнего Мажарова расстреляли в его парижской двухэтажной квартире с видом на Эйфелеву башню. Киллер выпустил в него семь пуль. По слухам, руку к убийству приложил **Вячеслав Иваньков (Япончик).**



Хмельницкая настояла на дублерше

Этот фильм из тех, которые я бы не хотела, чтобы кто-то видел. Это дичь!



Державин снялся в десяти фильмах Эйрамджана

Но самым беспроигрышным вариантом были банки, которые тогда росли как грибы после дождя. «Я пошел в первый попавшийся банк, которому в то время было три месяца от роду, – вспоминал режиссер **Валерий Тодоровский**. – Там сидел банкир, я попросил у него кредит, он, не задумываясь, мне его дал, уверенный, что кино – это очень выгодно. Сохранялось еще ощущение, что кино должно приносить огромные деньги – при советской-то власти доходы от него опережали доходы от водки. Но если в начале мне дали условно миллион, и этого было более чем достаточно, то к середине съемок сто тысяч стоила пачка сигарет. Когда пришло время отдавать деньги, на них можно было купить килограмм колбасы. Мы с банкиром посмеялись и разошлись».

Эротический мутант

90-е подарили создателям кино большие возможности для экспериментов. Режиссеры отрывались по полной, добравшись до запретной ранее темы – эротики. Чего стоит только картина со сложносочиненным названием «Супермен поневоле, или Эротический мутант» (1993), в которой снялась **Алена Хмельницкая**. В начале ничего не предвещало беды. Сценарий с криминальным уклоном показался актрисе сносным, и она на безрыбье согласилась. Но Джигурда подкрался незаметно. Он каким-то образом выкупил права на картину и переделался в многорукого Шиву (стал и продюсером, и сценаристом, и режиссером, и композитором). Переписал сюжет – из криминального в эротический, с диалогами на грани абсурда и неуместными песнями. Себе же отвел центральную роль супермена, который в перерывах между уничтожением врагов с упоением занимается сексом. Хмельницая пришла в ужас от обилия постельных сцен, которые ей предстояло сыграть. «Этот фильм из тех, которые я бы не хотела, чтобы кто-то видел. Это дичь!» – негодовала она и настояла на дублерше.

Операция «Кооперация»

В контексте комедий особняком можно выделить кооперативное кино, которое в начале 90-х цвело буйным цветом и стало палочкой-выручалочкой для многих актеров, снимавшихся в десяти картинах одновременно. Его идеологом и серийным вдохновителем стал режиссер **Анатолий Эйрамджан**. Это в его картинах **Михаил Кокшенов** пытается разбить членом неразбиваемую чернильницу, а **Михаил Державин** носит биостимулятор для возвращения эрекции. Анатолий Николаевич учредил кооператив «Новый Одеон» и принялся штамповать фильмы. Снимали буквально на коленке. Неделя – и фильм готов. Или, как говорил сам Эйрамджан, «снимали на одном дыхании». Хронометраж сверяли по секундам. Актеры, воспитанники старой школы, по привычке просили: «Дай сыграть еще один дубль!» Но кто ж им даст, когда шаг вправо или влево грозил расходами? Актеров Эйрамджан стимулировал просто: «За неделю вы можете заработать такие бабки, ради которых у других будете пахать несколько месяцев».

Съемочная бригада, та, которая за кадром, состояла всего из трех-четырех человек: сам Эйрамджан, второй режиссер, сын-звукооператор, при необходимости – подсобный рабочий. Все! Каждый совмещал сразу несколько профессий – был и световиком, и гримером, и костюмером. Анатолий Николаевич в каком-то интервью с улыбкой рассказывал: «В моем архиве есть фотография, где второй режиссер, исполняющая в «Импотенте» эпизодическую роль танцовщицы, вся в страусиных перьях, держит в руке хлопушку и ждет команды «Мотор!», после чего она эту хлопушку отбрасывала и начинала танцевать с кардебалетом».

Про фильмы Эйрамджана говорили, что они поразительно дешевы, поэтому никогда

За неделю можете заработать такие бабки, ради которых у других будете пахать несколько месяцев



Перед Кокшеновым милиционеры вытягивались в струнку



А вот «Сибирский цирюльник» в прокате провалился



не бывают убыточными. Причем актеров он заманивал не столько гонорарами, сколько приятными бонусами. Например, в комедии «Моя морячка» (1990) режиссер-кооператор собрал целое созвездие артистов, которые соблазнились съемками в крымском Коктебеле. Михаил Державин уговорил дать небольшую роль его жене **Роксане Бабаян**, которая в остальное время ходила по базару, покупала продукты и готовила еду на всю команду. Анатолий Николаевич даже на массовку не тратился – отдыхающие с удовольствием подыгрывали «за идею».

Кроме того, Эйрамджан умудрялся организовывать съемки в настоящих, а не бутафорских заграничным локациях, будь то Эмираты или Америка. Объяснял: «Если учесть, что «Аэрофлот» дает нам скидки, друзья в США обеспечивают дешевые мотели, бесплатные интерьеры и автомобили, то съемки в Майами обходятся дешевле, чем в Сочи». Именно во Флориде снималась комедия «Жених из Майами» (1994). **Татьяна Догилева**, которая сыграла там крохотную роль, вспоминала: «Звонит мне как-то Эйрамджан и говорит: мол, хочу предложить небольшую роль, два съемочных дня. Я только открыла рот, чтобы отказаться наотрез, а он: один съемочный день в Москве, второй – в Майами! Согласилась, не задумываясь…»

Деньги Анатолий Николаевич брал у всех, кто давал. Съемки комедии «Третий не лишний» (1994) прошли на борту круизного лайнера «Сингапур – Одесса» и состоялись благодаря турфирме, которая выделила бесплатные путевки актерам и членам съемочной группы. Взамен логотип компании мелькал всюду, где только можно: на спасательных кругах, бейсболках, майках…

«Мерседес» под хохлому»

Эстафету у Анатолия Эйрамджана подхватил **Михаил Кокшенов**, актер с неповторимой внешностью, который успел отметиться чуть ли не во всех кооперативных фильмах. Он продолжал играть у товарища, но и сам «строгал» комедии с собой в главной роли. Наиболее известны «Русский бизнес» (1993) и «Русское чудо» (1994). «Если нужно было площадку огородить в центре города, что было ни за какие деньги невозможно, Миша шел со своей обезоруживающей улыбкой к милиционерам, и те выстраивались перед ним, как перед генералом, по струнке, – рассказывал **Аркадий Инин**. – Огораживали любые участки, перекрывали движение, он мог остановить самолет в аэропорту, задержать поезд…»

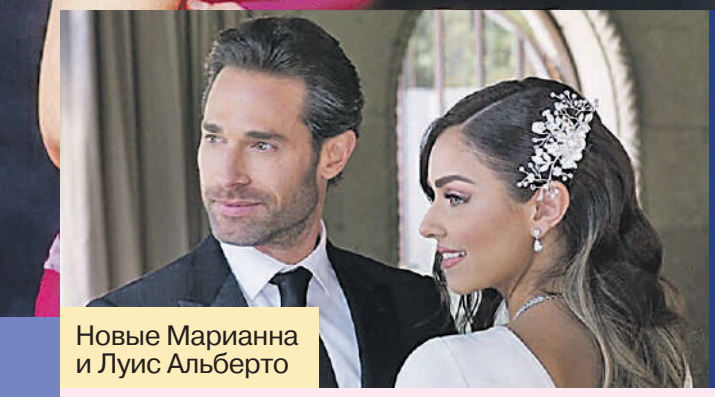
Свет в конце тоннеля стал пробиваться только во второй половине 90-х. На руинах начало формироваться новое кино, которому было суждено стать культовым: «Особенности национальной охоты» (1995), «Кавказский пленник» (1996), «Страна глухих» (1997), «Брат» (1997)... Но были и промахи. **Никита Михалков** снял настоящий блокбастер «Сибирский цирюльник» с голливудской звездой **Джулией Ормонд**. Бюджет картины составил колоссальные по тем временам $35 млн. Но в прокате она провалилась – собрала в три раза меньше. Критики вообще окрестили ее «мерседесом», расписанным под хохлому». А вот копеечные кооперативные фильмы, несмотря «на убогость», по ТВ крутят до сих пор! ■

БОГАТЫ

Как сложились судьбы звезд культового мексиканского сериала



Вероника Кастро с сыновьями



Новые Марианна и Луис Альберто

Вы не просили, а они вернулись! Канал «Россия» решил тряхнуть стариной и начал показ сериала «Богатые тоже плачут»! Нет, не того, который в нашей стране обрел статус культового. А его ремейка. Это значит, что придется привыкать к новым Марианне и Луису Альберто. А как сложились судьбы тех, «стареньких»?

Властная Веро

Удивительно, но **Вероника Кастро** долго не признавала сериалы. Съемки в них считала едва ли не унизительными. Зато к сегодняшнему дню в ее копилке – десятки мыльных опер. Благодаря сериалам актриса стала известной и состоятельной. Но в конце 1990-х она вдруг стала сниматься гораздо реже, иногда пропадая на долгие годы. Вела телешоу, занималась бизнесом – у Веро салоны красоты, бутики, линия косметики.

Актриса вырастила двоих детей, хотя замужем ни разу не была. Сетовала, что у всех романов был печальный финал, а женское счастье обретали лишь ее героини в кино.

Ее первенец Кристиан сегодня – известный в стране певец и композитор. Вот только с личной жизнью не везет. Спасибо маме. Ревнивая Веро расстроила оба его брака. Их отношения в какой-то момент испортились настолько, что о рождении внуков Кастро узнавала из газет…

У младшего Мишеля с личной жизнью тоже полный швах. Восемь лет он встречался с художницей Паолой и вдруг бросил ее накануне помолвки. Говорят, и здесь не обошлось без вмешательства властной Вероники...

Актрису когда-то называли секс-символом. Пышные волосы, выразительные зеленые глаза, чувственные губы – на нее невозможно было не обратить внимания. Однако в последнее время Кастро не узнать. Она давно злоупотребляет пластикой. Эта любовь передалась ей по наследству от матери. Они вместе приходили на светские мероприятия и съемки телепрограмм в качестве «живой рекламы» пластической хирургии. В 73 года Вероника выглядит прекрасно, вот только лицо

Е И НЕСЧАСТНЫЕ



Алисия была номинирована на Нобелевскую премию мира

Гильермо жалеет, что не стал отцом

Росио во время съемок скрывала свою беременность

больше походит на застывшую восковую маску. Да и чувствует себя неважно – задыхается, когда говорит, при ходьбе ее поддерживают под руку…

Детский сад

Алисия Родригес сыграла Елену, свекровь Марианны, в первых 79 сериях. Актрисе, между прочим, уже 91 год! Активные съемки в кино она оставила еще в 1970-х. Гораздо больше времени и сил отдает Международному Комитету Знамени Мира при ООН, созданном, чтобы продвигать идеи **Николая Рериха**. Родригес возглавляет его больше 30 лет, объездила весь мир – от имени комитета вручала Знамя Мира правительствам разных стран, культурным и образовательным учреждениям. Часто бывала на Алтае, который в свое время исследовал Рерих. В конце 1990-х Алисия стала первой женщиной Мексики, номинированной на Нобелевскую премию мира. Но как и чем живет актриса сегодня, неизвестно. Как и о том, была ли она замужем и есть ли у нее дети…

Импозантному **Гильермо Капетильо** работы всегда хватало. Он и актер, и музыкант – играет на пианино и гитаре, прекрасно поет. А еще – матадор. Провел более 300 поединков с быками. Актер дважды был женат, но оба раза неудачно. Второй брак вообще заключил под давлением отца, который требовал внуков. Тогда Гильермо было уже 47 лет, а его невесте-модели – всего 24. Свадьбу играли в окружении 140 гостей. Но семейная жизнь актера продлилась всего три года и закончилась сразу после смерти отца. Мужчина умер, так и не став дедом и оставив сыну в наследство заложенное ранчо и миллионные долги.

– Я работал без остановки, чтобы расплатиться с кредиторами, – рассказывает Капетильо. – Соглашался на любые роли. Строить отношения было некогда. Тогда я сам уже очень хотел иметь детей, но, наверное, упустил время. Сейчас важнее встретить женщину, с которой я мог бы провести остаток дней. У меня огромная потребность любить и быть любимым.

Злодейка Эстер стала первой большой ролью **Росио Банкельс**. Практически сразу после утверждения она поняла, что беременна. Растерялась страшно. Ее отец был одним из режиссеров сериала. Узнай он о том, что дочурка находится в интересном положении, выгнал бы взашей со съемочной площадки.

– Я доверилась только Веро, – вспоминает Росио. – И вот мы снимаем, а папа удивляется, почему толстею и костюмы на мне не застегиваются. Приказал сесть на жесточайшую диету. Мы с моей дочкой Памелой пережили съемки только благодаря Веронике, которая втайне от всех меня подкармливала.

После Банкельс пережила еще один брак, тоже неудачный,



Рохелио умер восемь лет назад





Йоланды и Эдит тоже уже нет на этом свете





Свои последние дни провел в неподвижности и молчании…

родила сына. И больше не делала попыток построить семью, предпочитая отдаваться работе. Причем нашла себя не только в кино, но и в музыке – 66-летняя Банкельс поет в разных жанрах, от оперетты до рока.

Тоже плачут

У сериала свое большое кладбище. Восемь лет назад скончался **Рохелио Герра**, любимый миллионами советских женщин Луис Альберто. Эта роль прославила актера, хотя на момент съемок ему уже было за 40. Но после ошеломительного успеха пришла суровая реальность. Рохелио долго судился с киностудией, которая не давала ему ролей и не позволяла сниматься у конкурентов. Коллеги собирали деньги, чтобы семья Герра не умерла от голода. В конце концов актеру удалось вернуться к работе, но здоровье было загублено безвозвратно. К концу жизни он собрал целый букет болячек, одна другой страшнее. Страдал болезнью Альцгеймера, во время падения с лестницы повредил позвоночник. Незадолго до смерти перенес инсульт и свои последние дни провел в неподвижности и молчании.

Все это время рядом с ним находилась его жена **Марибель Рохлес**. Она – дочь его приятеля. 39-летний Рохелио влюбился в Марибель, когда ей было всего 14. Дождался совершеннолетия, сразу повел к алтарю. И, как оказалось, вытянул счастливый билет. Когда актер мучительно уходил из жизни, его жена, как могла, облегчала его страдания…

Давно уже нет на этом свете **Йоланды Мериды**. Роль Рамоны стала лучшей в ее фильмографии. Вообще-то, настоящая фамилия актрисы – Моралес. Мерида – это псевдоним, так называется небольшой мексиканский городок, где родилась Йоланда. Была замужем один раз и на всю жизнь. Подарила мужу сына и дочку. 72-летняя актриса скончалась 14 лет назад от тромбоэмболии. На прощание с Меридой пришли многие ее коллеги, включая тех, с кем она когда-то играла в «Богатых…».

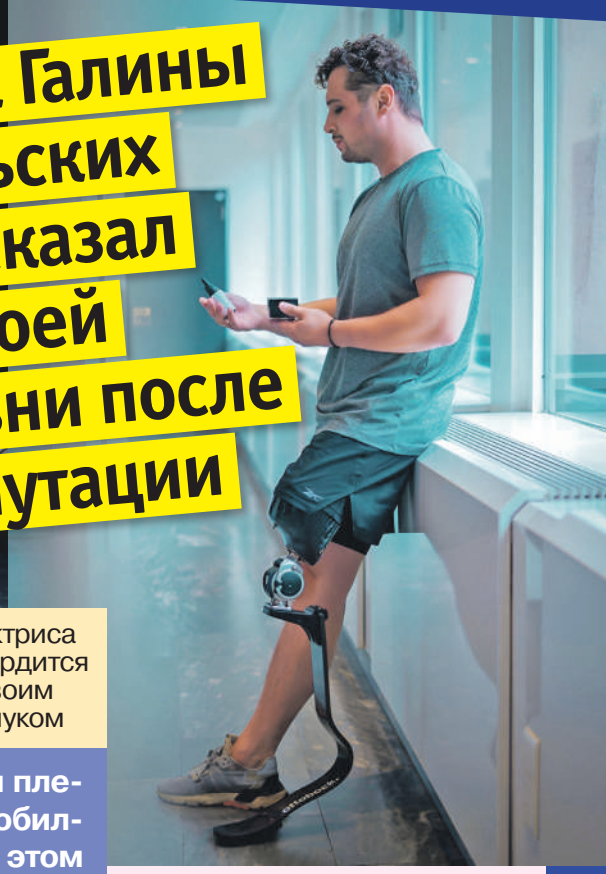
Эдит Гонсалес, она же Марисабель, пережила травлю, когда закрутила роман с женатым политиком. А после – его предательство. Став матерью-одиночкой, она с головой погрузилась в работу, лишь бы дочь ни в чем не нуждалась. Играла в кино, в театре, вела тренинги для женщин… Лишь в 2010-м Гонсалес впервые вышла замуж – за бизнесмена **Лоренсо Ласо Маргайна**. В этом браке Эдит могла второй раз стать мамой, но на раннем сроке беременности потеряла ребенка. Супруги тяжело переживали случившееся, но смогли преодолеть испытание.

На каждую годовщину свадьбы они устраивали роскошные вечеринки, приглашая звезд кино, политиков и экономистов. Актриса мечтала однажды отпраздновать золотой юбилей. Но на шестом году семейной жизни у нее диагностировали рак яичников. Почти три года Гонсалес отчаянно боролась с болезнью. На время показалось, что все самое страшное позади. Эдит демонстрировала окружающим силу духа – блистала на красных дорожках, отдыхала в Париже, путешествовала по Азии. Всегда жизнерадостная актриса продолжала работать до самой смерти. Незадолго до трагедии была членом жюри реалити-шоу о моде. В интервью говорила, что у нее все хорошо со здоровьем, что изначально верила в полное выздоровление. И как будто бы сглазила. Случился рецидив. В какой-то момент она пропала со всех радаров. Несколько месяцев о состоянии актрисы ничего не было слышно, а 13 июня 2019 года родственники с прискорбием сообщили, что 53-летняя Эдит Гонсалес умерла...

«ПОНАЧАЛУ ВСЕ КАЗАЛОСЬ СТРАШНЫМ СНОМ...»

Внук Галины Польских рассказал о своей жизни после ампутации





Актриса гордится своим внуком

Внук Галины Польских Филипп – высокий и плечистый парень. Он гоняет на мотоцикле, добился впечатляющих результатов в спорте. В этом не было бы ничего удивительного, но у Филиппа много лет протез вместо ноги. Только недавно он рассказал, как принял инвалидность. В которой себя винит его горячо любимая бабушка…

Проклятье какое-то!

В тот августовский день 2011 года, когда **Филипп Шеббо** по привычке лихо запрыгнул на мотоцикл и умчался прочь, у **Галины Польских** заныло сердце. Дурные предчувствия не обманули. Вскоре раздался звонок из больницы: парень в коме. Он на полной скорости влетел в отбойник. Переломы руки и пальцев, порез бедренной артерии, огромная кровопотеря…. Чудо, что вообще жив остался. Но левую ногу пришлось ампутировать.

– Я проснулся после операции, не понимая, что происходит, – рассказывает 34-летний Филипп. – Не мог двигаться, хотя боли не было. Мне показалось, что левая сторона менее объемная, чем правая. Когда попытался это выяснить, просто вырубился. Потом проснулся, вокруг меня собрались медсестры. Одна успокаивала: «Не переживай, сейчас такие технологии – будешь не только ходить, но и бегать». Только тогда осознал, что случилось что-то серьезное.

Галина Александровна долгое время была в депрессии. Это ведь не первая похожая трагедия в семье. В 1965 году

ее тогдашний муж **Фаик Гасанов** погиб под Одессой, где снимал фильм. То ли был пьян, то ли убегал от разъяренного супруга своей любовницы. Попал под трамвай. Ему отрезало обе ноги. Теперь вот Филипп. Проклятье какое-то…

Польских мечтала, чтобы единственный внук, которого ей подарила младшая дочь Мария, стал актером. У него необычная внешность, такие в кино наперечет. Полное имя – Филипп Мохамад Монзер Шеббо. Папа – ливанец, с которым дочка актрисы познакомилась во время учебы в РУДН. Но парень не оправдал надежд бабушки.

– Мне всегда были интересны спорт, экстрим и инженерия, – рассказывает Шеббо. – Смотрел скейтборд, мотокросс и другие экстремальные виды спорта. Пытался разобраться в игрушках, велосипедах, мотоциклах. Было интересно, что и как работает.

Галине Александровне пришлось смириться. К тому же она привыкла баловать внука. Он для нее – главный мужчина. До пяти лет вообще растила мальчика в одиночку. Родители Филиппа работали в Бейруте и не могли взять его с собой. Именно Галина Александровна научила Филиппа кататься на велосипеде. А на 19-летие подогнала роскошный подарок – крутой красный байк итальянского производства. «Бабушка, ты себе не представляешь, какая это свобода, когда едешь ночью по пустой Москве», – захлебывался от восторга внук. А через полгода едва не укатил на тот свет. Галина Польских с тех пор поедом себя ест. Дня не проходит, чтобы не казнила.

– Дело было в колесе, – возражает Филипп. – Его спустило. Я заехал на заправку, подкачал. Однако, по всей видимости, был неисправен манометр, который измеряет давление воздуха в шинах. Почувствовал проблему во время езды, но не придал значения. Так что в аварии виноват только я…



Даже лишившись ноги, Филипп не бросает спорт

Бабушка умоляет Филиппа не лихачить по склонам, даже не смотрит его соревнования

«Просто случай…»

В 19 лет нужно кадрить девчонок, отрываться в ночных клубах, а не лежать, опутанным трубками. Филипп не представлял, как жить дальше.

– Поначалу все казалось страшным сном, – признается он. – Я не был знаком с этим миром. Но за месяц до аварии увидел парня с протезом ноги, который катался на байке. Это почему-то врезалось в память.

Каждую минуту после выхода из комы рядом с Филиппом были родные и друзья. Галина Польских даже перестроила свою дачу, чтобы внуку было удобней. Пожалуй, самым тяжелым было не показывать бабушке свою боль. Отшучивался, улыбался... Через пять месяцев после аварии он встал на протез, вернулся к учебе. И уже летом снова гонял на мотоцикле.

Виту он недавно позвал замуж

Сегодня Шеббо говорит, что в его жизни ничего не изменилось. Но это, конечно же, не так. Кто знает, как сложилась бы его судьба, не будь той аварии. Но сегодня Филипп твердо стоит на ногах. Семь лет назад друзья позвали кататься на сноуборде. Вдохнув скорости, он влюбился и в этот вид спорта. Даже соорудил себе специальный протез – ведь сегодня внук Польских владеет бионической лабораторией по изготовлению искусственных конечностей.

– Как только появились четкие рамки, что возможно и что невозможно, и я понял, что ценные аспекты жизни от меня никуда не денутся, тогда окончательно и оправился, –

говорит он. – Та авария никаких эмоций уже не вызывает. Просто случай из жизни...

Галина Александровна после всего, что произошло, умоляет внука не лихачить по склонам, даже не смотрит его соревнования. Но куда там! У Шеббо уже целая россыпь кубков. Он стал одним из шести российских спортсменов, приехавших на недавние Паралимпийские игры в Италию. Вернулся без медали, но ведь главное не победа, а участие. Благодаря сноуборду устроил и личную жизнь. На Воробьевых горах познакомился с **Витой Цветковой**, косметологом по профессии и экстремалом по жизни.

– Я приехала кататься на сноуборде, а Филипп был там на каком-то спортивном мероприятии. Он потом признался, что выслеживал меня, пока у него, наконец, не получилось подсесть ко мне в подъемник. Заговорил, мы стали болтать и вместе потом катались довольно долго, – рассказывает девушка, которую внук Галины Польских недавно позвал замуж.

Но главное – что, несмотря на инвалидность, парень остается главной опорой для бабушки. Он поставил Галину Александровну на ноги после сложного перелома лодыжки и даже научил кататься на самокате. Ведь Филипп как никто знает, что невозможное возможно! ■

А кто еще?



• В 1996 году жизнь старшего сына Марины Влади изменилась навсегда. Он разговаривал с друзьями на обочине, когда в них на полной скорости влетел автомобиль. Один скончался мгновенно, остальные трое получили увечья. Врачи не давали 40-летнему Игорю никаких шансов, но он выкарабкался. Благодаря маме даже смог встать на ноги, частично восстановил речь и память. Но прежним уже не стал. В свои 70 мужчина напоминает несформировавшегося мальчишку, периодически не узнает свою мать. «Я уже почти сожалею, что смерть пощадила его», – с горечью пишет Влади в книге «Безумный ребенок».

• Три года назад Николай Ефремов выпал из окна третьего этажа. Получил тяжелейшие переломы, провел почти три недели в реанимации. Ему сделали трепанацию черепа, удалили часть костей таза… Сегодня 34-летний Николай потихоньку играет в театре с отцом, Михаилом Ефремовым, посещает мероприятия. Но окончательно восстановиться после таких травм невозможно…



• Тяжелее всего смерть Евгении Добровольской пережила ее дочка Настя. 17-летняя девушка с семи лет страдает от болезни Пертеса. Это редкое и тяжелое заболевание бедренной кости и тазобедренного сустава, при котором происходит его разрушение. Каждый шаг давался ей с невыносимой болью. Одно время Настя могла передвигаться только на инвалидной коляске. Евгения Владимировна сделала невозможное, чтобы поставить дочку на ноги. После смерти мамы ее забрал папа, кинооператор Дмитрий Мананников, с которым актриса развелась за несколько лет до ухода.





• Младшей дочке Сергея Губанова 13 лет. Катя родилась восьмимесячной. А потом врачи сообщили отцу, что у девочки не сформировались пальчики на левой руке. «Заведующая отделением спросила, оставляем ли мы ребенка в роддоме. Я говорю: «Вы что, с ума сошли – задавать такие вопросы?» – вспоминает актер. Катя увлекается танцами и иностранными языками, а ее папа надеется на достижения в области протезирования.



• Дочь Сергея Астахова в погоне за идеальной фигурой довела себя до анорексии диетами и чудо-таблетками. Организм отказывался принимать любую еду, вес опустился до критических 48 кг при росте 173 см. Мария прошла долгое и изнурительное лечение. Девушке сейчас 27 лет, но она признается: «Не могу сказать, что на сто процентов справилась с проблемой. Это быстро не проходит…»



Лотяну был старше на 24 года



Галина Беляева: «ЗАПРОСТО

В Театре им. Маяковского бушует скандал. Уже больше года Галина Беляева воюет с руководством… Но у этих разборок неожиданно обнаружилась «побочка» – они напомнили многим об актрисе, которая в 1970-1980-х была большой звездой!

Списали в утиль

65-летняя **Галина Беляева** негодует: из репертуара театра без объяснений убрали все спектакли с ее участием. Ее, заслуженную артистку, которая отдала театру 43 лучших года своей жизни, списали в утиль!

– В моем договоре написано «Ведущий мастер сцены», соответственно, меня должны обеспечивать такой работой, – возмущается Галина Викторовна. – Но меня сняли, стали вписывать в массовку – просто посидеть на лавочке, в хоре. Это как выйти и сказать: «Кушать подано!» Меня просто унижают...

Мало того, еще и зарплату удержали. А это, на секундочку, 135 тысяч! Актриса попыталась отсудить деньги, но проиграла. Худрук театра **Егор Перегудов** уже нервно вздрагивает, когда речь заходит о Беляевой. Говорит, что предлагал ей сыграть в других постановках, но она ни в какую! Полгода не появлялась на рабочем месте, только больничные листы приносила. За что зарплату-то платить?.. В общем, нашла коса на камень.

За Беляеву горой муж. С бизнесменом и издателем **Сергеем Дойченко** Галина Викторовна уже почти сорок лет. У них взрослые сын и дочь. Мужчина стал третьей попыткой актрисы построить крепкую семью. Первой был молдавский режиссер **Эмиль Лотяну**...

Тогда Беляева о кино не грезила. Училась в воронежском хореографическом училище. Там ее и высмотрела ассистентка Лотяну, который искал девушку, похожую на молодую **Людмилу Савельеву**. В 16 лет Галя сыграла в его мелодраме «Мой ласковый и нежный зверь». Эмиль Владимирович рассказывал, что его поразили ее «косульи глаза». И не только. Как мальчишка влюбился в хрупкую актрису, которую назвали советской **Одри Хепберн**. Попросил композитора **Евгения Догу** написать специально для нее нежную музыку. Так и родился тот самый вальс, пробирающий до дрожи… Когда после съемок Беляева вернулась в Воронеж, Лотяну забрасывал ее романтичными телеграммами в стихах. Девушка не представляла, что седовласый мужчина, который старше на четверть века, может стать ее мужем. Но сама не заметила, как влюбилась в него со всей юношеской страстью. Возможно, сказалось то, что она никогда не видела своего отца – родители развелись, когда она была совсем крохой… Когда о мезальянсе стало известно, режиссера обвинили чуть ли не в развращении малолетней. Но они все равно поженились и вскоре стали родителями.

Сын как Маугли

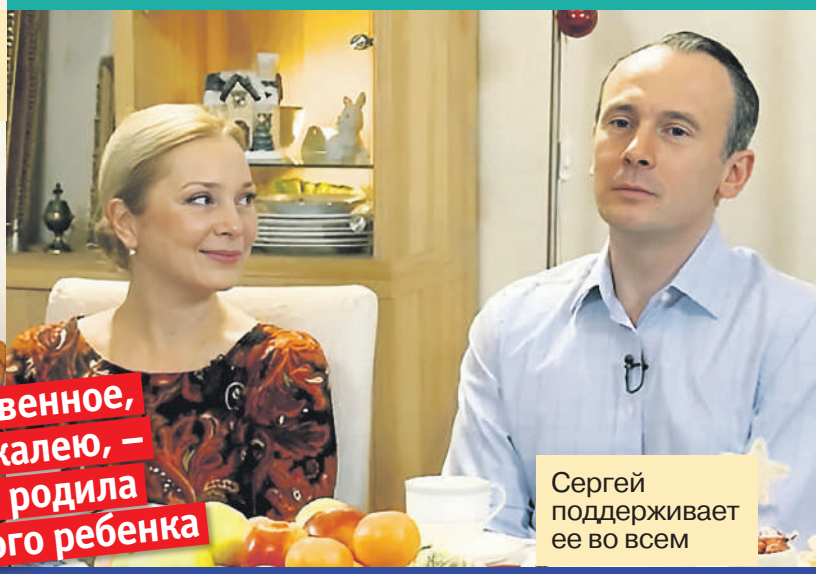
Сына супруги назвали Эмилем, в честь папы. Но история, которая так красиво начиналась, закончилась стремительно, всего через пять лет. Фильмом раздора стала «Анна Павлова»...

– Лотяну говорил, что семейная жизнь мешает творческому процессу, – вспоминает Галина Викторовна. – Настоял, чтобы на съемках мы жили в разных номерах, вел себя грубо. Я, как маленькая девочка, должна была ему подчиняться. А я хотела с годами чуть больше свободы, мечтала о крепкой семье и единственном муже. В итоге именно я попросила о разводе. Эмиль Владимирович был против, он хотел, чтобы мы жили вместе ради сына…

Мужчина с уязвленным самолюбием способен превратиться в зверя. Вот и Лотяну, когда осознал, что его жена настроена решительно, за-



У актрисы четверо детей



Сергей поддерживает ее во всем

> Единственное, о чем жалею, – что не родила еще одного ребенка

МОГЛА БЫ ПОМЕНЯТЬ ПРОФЕССИЮ»

брал ребенка и увез его куда-то в Молдавию. Несколько месяцев не выходил на связь. Что тогда пережила Беляева, страшно даже представить. В отчаянии билась во все двери. Молила о помощи даже в Комитете советских женщин, которым руководила **Валентина Терешкова**. Когда узнала, что 4-летний Эмильчик с папой в Карпатах, отправилась туда...

– Когда я увидела сына, он был похож на цыганского ребенка, – рассказывает Беляева. – Я чуть в обморок не упала. Они тогда буквально жили на съемочной площадке, поэтому он был нестриженый, грязный, как Маугли...

«Не страдаю, не плачусь»

Уже через год после развода актриса снова стала мамой. Родила от гражданского мужа, хирурга **Левана Сакварелидзе**. Мама пыталась вразумить, говорила, что надо поднять хотя бы одного ребенка...

– А у меня всегда была уверенность, что смогу прокормить и себя, и своих детей. Я не боюсь никакой работы. Не страдаю, не плачусь, где взять силы. Запросто могла бы поменять профессию, если бы была необходимость.

История отношений с Леваном – тот случай, когда говорят: не было бы счастья, да несчастье помогло. Он ее оперировал. Ничего серьезного, просто вырезал кисту. Но после Беляевой требовались перевязки, поэтому встречались часто. Так и закрутилось... Почему же тогда не расписались?

– Вопрос о том, чтобы выйти замуж, не стоял, – туманно объясняет Галина Викторовна. – Я не стремилась к этому. Думаю, что дело и в разнице культур. И были причины, по которым я бы никогда не вышла за него замуж. Это просто был другой этап в моей жизни...

А потом в ней, в этой жизни, возник Дойченко, с которым актриса однажды случайно столкнулась на улице. Он быстро нашел подход к ее детям, тем более что у самого от предыдущих отношений подрастала дочь Алиса.

Теперь Сергей Александрович – и плечо, и стена. Поддерживает во всем. Когда в начале нулевых у Эмиля Лотяну диагностировали онкологию, Беляева забыла о всех обидах, бросилась на помощь. И снова ее поддержал муж. Супруги окружили режиссера заботой, в которой он тогда так нуждался.

– Мы каждый день навещали его в больнице, – делится Галина Викторовна. – Он все время говорил мне, какой Сережа хороший, что я сделала правильный выбор…

Супруги живут в Подмосковье, в загородном доме. Галина Викторовна увлекается рисованием и верховой ездой, даже окончила курсы экстремального вождения автомобиля.

У них на двоих пятеро детей и четыре внука. У детей давно своя жизнь. Эмиль в Лос-Анджелесе занимается адвокатской деятельностью. Платон увлекся кинопродюсированием. Алиса – дизайнер по интерьерам. Анна выучилась в Великобритании на кинооператора-документалиста...

– Это такое счастье – иметь много детей и внуков, – улыбается Беляева, – вместе с ними узнавать мир заново. Единственное, о чем жалею, – что не родила еще одного ребенка... ■

СБОР

Спутницы звезд чемпионата мира: кто они?



> Глаз на него поднять не могла. Так смущалась…

До алтаря Криштиану и Джорджина пока не добрались

Чемпионат мира по футболу – это не только про спортивные страсти, но и про настоящие, любовные. Вот и в этот раз на трибунах можно было заметить самых заинтересованных зрительниц – девушек и жен известных футболистов. Но кто они, эти красотки, которым удалось заарканить миллионеров в трусах?

Работала в бутике

Бесконечно можно смотреть на огонь и перечислять пассий **Криштиану Роналду**. Но сейчас футболисту 41 и он – примерный семьянин. Уже 10 лет состоит в отношениях с испанкой **Джорджиной Родригес**. Хотя многие до сих пор удивляются выбору самого богатого футболиста в мире. На фоне бесконечных актрис и моделей Джорджина казалась настоящей полукровкой. Отец несколько раз сидел в тюрьме, в том числе за торговлю запрещенными веществами, мать давно умерла. Девушке рано пришлось повзрослеть. На момент знакомства с Кри-Кри она работала в бутике Гуччи в Мадриде. Сначала футболист увидел ее на показе бренда. Знойная брюнетка крепко засела в его голове. Ну а через несколько дней случилась эпохальная встреча.

– С Криштиану я познакомилась летом, в четверг, – вспоминает Джорджина. – В тот день я работала до 17:00. Коллега попросила меня задержаться на полчаса. И после работы, выходя из магазина, я увидела настоящего красавца, почти два метра ростом. Подумала: «Да что со мной такое?» Глаз на него поднять не могла. Так смущалась…

Сейчас у супругов пятеро детей, трое из них рождены суррогатными матерями. Сама Джорджина родила футболисту двух дочек. В последние роды у нее должны были появиться близнецы, но мальчик родился слабеньким и умер вскоре после появления на свет. Из-за трагедии Роналду пропустил ближайший матч. Болельщики на трибунах в поддержку форварда тогда устроили пронзительную акцию с аплодисментами на седьмой минуте игры (семь – игровой номер футболиста)…

Год назад пара объявила о помолвке, которую подкрепила кольцом с огромным бриллиантом за $5 млн! Но до алтаря пока так и не до-

бралась. Джорджина Родригес спит и видит, когда станет официальной женой Криштиану. Но придется набраться терпения. Пока это не входит в его планы. А в будущем – может быть, когда-нибудь…

Донжуаны в бутсах

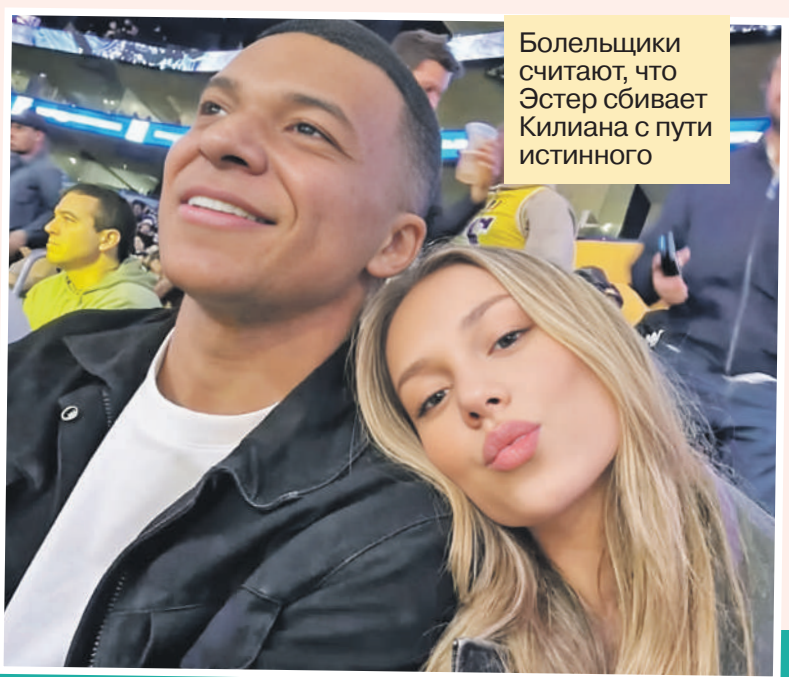
У футбольного вундеркинда **Ламина Ямаля** к 19 годам уже набрался приличный список любовниц. Сейчас он встречается со знойной брюнеткой **Инес Гарсией Сантос**. Она модель и блогер – специализируется на коротких танцевальных видео, моде и красоте. Говорят, из-за главной звезды сборной Испании девушка отправила в отставку своего менее удачливого парня, с которым встречалась около пяти лет.

Несколько месяцев парочка шифровалась, как агенты 007, но на майском праздничном ужине футбольного клуба «Барселона», за который играет Ямаль, они появились вместе. Во время мундиаля Инес громче всех с трибун поддерживала любимого. Между прочим, в США она полетела, хотя является законченной аэрофобкой. Правда, учитывая непостоянство испанского полузащитника, этот тайм, видимо, они доиграют очень быстро…

Нынешняя подружка французского супербомбардира **Килиана Мбаппе** – 26-летняя **Эстер Экспосито**. Она – звезда в родной Испании. Снялась в молодежном сериале «Элита», который в одночасье приобрел статус культового… Вообще-то, Мбаппе параноидально относится к личной жизни, скрывает любые связи. Спасибо папарацци, которые не упускают возможность заснять футболиста с очередной красоткой. Судя по таким фото, спортсмен и эффектная блондинка переживают конфетно-букетный период. Всюду вместе. То он заедет за ней после шопинга, то встретит после мероприятия, то вместе укатят в Париж. Весной даже разгорелся грандиозный скандал. Вместо того чтобы восстанавливаться после серьезной травмы ноги, футболист отправился с Эстер на романтический уикэнд, где самозабвенно рассекал на гидроцикле, наслаждался алкоголем и вредной едой. Хейтеры обрушились с претензиями на девушку: мол, сбивает Килиана с пути истинного! Ей даже пришлось закрывать комментарии... А спустя пару месяцев грянул новый скандал. В сеть попало видео из Парижа, где проходила Неделя моды. На ролике футболист выходит из отеля вслед за **Оксаной Самойловой** и по дороге к машине беспардонно толкает ее плечом. Подобное поведение возмутило многих подписчиков, которые начали задаваться вопросом: если он так относится к незнакомым девушкам, то как ведет себя с Эстер, когда они остаются наедине?..



Ламин и Инес только недавно перестали шифроваться


Болельщики считают, что Эстер сбивает Килиана с пути истинного

Легенда бразильской сборной **Неймар** сейчас переживает бурный роман с моделью и инфлюенсером **Бруной Бьянкарди**. Их отношения давно окрестили абсурдными. И есть за что.



Неймар и Бруна то сходятся, то расходятся

Подписали контракт, который разрешает футболисту… спать с другими женщинами

Они длятся пять лет, и сколько раз за это время парочка разбегалась из-за загулов футболиста – не сосчитать. Сойдутся, родят ребенка – и снова разбегаются. Дошло до того, что супруги подписали контракт, который разрешает Неймару… спать с другими женщинами. Но при определенных условиях: соблюдать полную конфиденциальность (никаких сливов в прессу), обязательно использовать контрацепцию, не целовать любовниц в губы... Сейчас они ждут третьего ребенка. Уже известно, что снова будет девочка. Еще двоих детей Неймар нагулял на стороне. Болельщики гадают: надолго ли хватит ветреного футболиста, чей послужной список напоминает перепись населения. Кстати, нашлось в нем место и россиянкам. В разное время спортсмен крутил с победительницей «Холостяка» и экс-девушкой Тимати **Катериной Сафаровой** и топ-моделью **Сашей Лусс**.

Одна сатана

На фоне любвеобильных коллег великий аргентинец **Лео Месси** – само целомудрие. С **Антонеллой Рокуццо** он знаком с пяти лет – дружил с ее двоюродным братом. Встречаться Лео и Антонелла начали с юности, но в начале нулевых Месси получил первый выгодный контракт. «Барселона» пообещала не только высокие гонорары, но и дорогостоящее лечение – в 10 лет у Лео был обнаружен дефицит гормона роста, без спасительных инъекций его ждали серьезные проблемы со здоровьем… Девушка осталась дома, а Месси укатил в Испанию. Первое время они пытались строить отношения на расстоянии, но поняли, что это верный путь в никуда. На том и расстались. Месси коротал ночи со звездой журнала Playboy **Лусианой Саласар**. Вот только родители футболиста были в ужасе от его выбора и сделали все, чтобы рассорить молодых. Ну а потом, как говорится. не было бы счастья… В 2005-м у Антонеллы в автокатастрофе погиб бойфренд. Лео, несмотря на плотный график, примчался в Аргентину – утешать. И полыхнуло так, что Рокуццо бросила учебу на стоматолога и переехала в Барселону, чтобы быть с Месси. У пары один за другим появились трое сыновей. Но расписались они лишь девять лет назад. Торжество прошло на родине супругов, в городке Росарио. Ради громкого события мэрия постаралась – улицы помыли с шампунем, а звездных гостей, среди которых была **Шакира**, охраняла целая армия, чтобы местные наркобароны не испортили праздник… Сегодня Рокуццо – успешный предприниматель и филантроп. Она основала собственный бренд детской одежды, который продается по всей Южной Америке...

Не поддается соблазнам и британец **Гарри Кейн**. Желтой прессе он неинтересен. Семь лет футболист женат на **Кэти Гудланд**, но их отношения длятся еще дольше – знакомы чуть ли не с пеленок. Выросли в одном дворе, ходили в одну школу. В которой, к слову, учился и **Дэвид Бекхэм**. В сети можно найти фото 20-летней давности, на котором знаменитый футболист позирует с маленькими учениками. Эти школьники



Месси – добропорядочный отец семейства



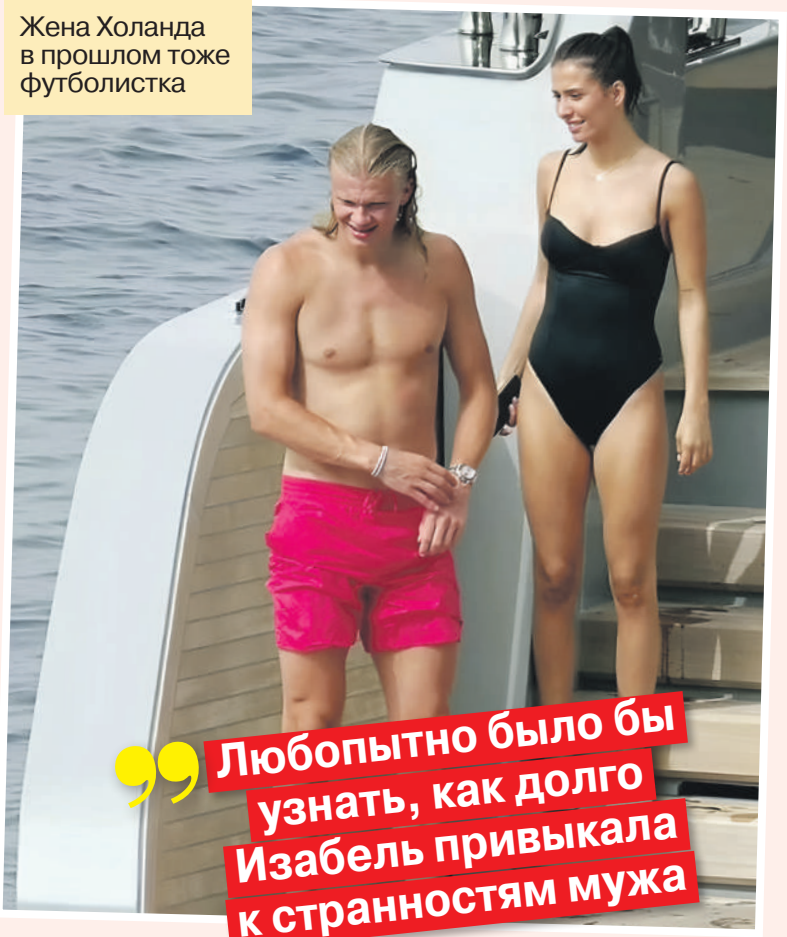
Гарри и Кэти учились в одной школе

– Гарри и Кэти! Сейчас же Кейн постоянно повторяет, что считает себя счастливым человеком, потому что нашел любовь всей жизни до того, как прославился.

У супругов четверо детей, самому младшему – третий год. После перехода в клуб «Бавария» семья перебралась из Англии в Германию. Живут под Мюнхеном, в доме за $40 млн на краю леса с потрясающими видами на реку. Гудланд хоть и изучала в университете искусство, однако переключилась на фитнес, получила квалификацию персонального тренера и делится с подписчиками тренировками и советами по питанию...

Рост под два метра, бодибилдерское телосложение, длинные белоснежные волосы, почти как у диснеевской Рапунцель, характер нордический, лицо того самого одноклассника, который остался на второй год и которого лучше не злить… Фанаты обожают **Эрлинга Холанда**! Режим звездного норвежца – его второе имя. Футболист ложится спать около десяти вечера. За несколько часов до этого надевает специальные очки – они не пропускают синий свет от смартфона и телевизора, который мешает выработке мелатонина. Благодаря этому приему сон становится глубже и полезнее.

Любопытно было бы узнать, как долго **Изабель Йохансен** привыкала к странностям мужа. Но увы, ни он, ни она не комментируют личную жизнь. В прошлом девушка – тоже футболистка. Оба занимались в одной футбольной академии. Но роман начался после личного сообщения Изабель Холанду. Как верная подруга она всюду следует за Эрлингом – из Норвегии перебралась в Австрию, оттуда – в Германию, дальше в Англию. После завершения спортивной карьеры Йохансен работала в манчестерском бутике. Сейчас она строит карьеру модели, развивает соцсети, занимается воспитанием полуторагодовалого сына, пока главный викинг футбола зарабатывает миллионы. Только за прошлый год он положил на счета астрономические $80 млн! Как-то в пылу откровений 25-летний Холанд признался, что любит готовить для Изабель, а самый лучший романтический вечер для обоих – это поиграть в Minecraft. Как говорится, у богатых свои причуды… ■



Жена Холанда в прошлом тоже футболистка

Любопытно было бы узнать, как долго Изабель привыкала к странностям мужа



Наталье Штурм исполнилось 60. А кто даст?..



Ее нынешний бойфренд родом из ЮАР

> Для себя я определила, что мой женский век будет длиться до 100 лет. А потом я уйду из большого секса

БАБУШКА ЛЕГКОГО ПОВЕДЕНИЯ

«Сдурела баба!» «Голая вы, а стыдно мне!» И это самое приличное, что пишут о Наталье Штурм в соцсетях. Певица действительно живет нараспашку, во всех смыслах. Может хоть грудь показать, хоть то, что ниже. И кто поверит, что ей уже 60!

Пик популярности **Натальи Штурм** давно позади. На жизнь зарабатывает как может. Например, на инвестициях в ценные бумаги. Сама она не в теме – доверяет в этом вопросе помощнице. Еще сдает в аренду недвижимость, купленную в тучные времена, – по слухам, владеет пятью квартирами в Москве и Подмосковье.

На сцену Наталья теперь не рвется. Приглашают, но отказывается. Нет драйва. Да и какая сцена, если все силы уходят на личную жизнь? Вот и седьмой десяток певица разменяла красиво. Не в пыльной Москве, а в Кейптауне. Между прочим, с молодым человеком!

– Я влюблена! – заявляет Штурм, скромно потупив глаза.

Уж сколько их упало в эту бездну… Наталья пережила все: и головокружительные романы, и болезненные разочарования...

«Избивал ногами на снегу»

Первый раз выскочила за будущего актера **Женю Калинцева** сразу после школы, едва поступив в музучилище. Вместе пели Окуджаву и Высоцкого, бегали на спектакли друг к другу. Но потом Штурм связалась с женатым артистом Театра оперетты **Сергеем Деевым**. Он ради нее ушел от официальной жены, но гражданскую на загс так и не уговорил.

– Мне уже было с ним неинтересно. Стерва бываю, – простодушно объясняет Наталья.

От Деева она родила дочь Лену. Могла еще не раз познать радость материнства, но делала аборты. Рассталась с мужем, когда дочке было четыре года. 36-летняя Елена теперь и сама мама – у нее двое детей, в которых бабушка Наташа души не чает...

Третьим мужчиной, который решился на штурм экстравагантной крепости, стал предприниматель **Игорь Павлов**. Он легко отдал Наталье на съемки клипа $20 тысяч, которые выиграл в казино. Игорь отчаянно мечтал о наследниках, но из-за абортов Наталья долго не могла зачать. В конце концов, родила крепыша Арсения. Вот только семейная жизнь, которая казалась такой безоблачной, вдруг превратилась в ад. Игорь пил как не в себя, закатывал сцены ревности, делал из Натальи отбивную.

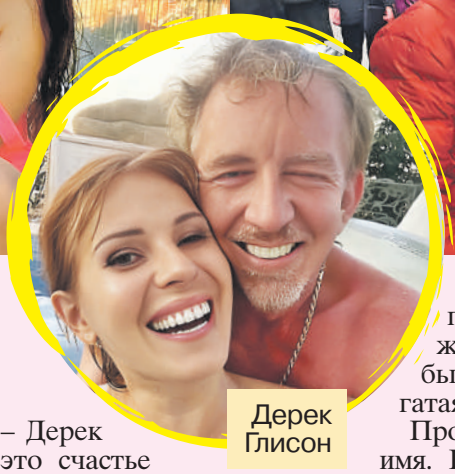
– Однажды сломал мне нос, брызнула черная кровь… Ребенок орал страшно. Я пыталась убежать из дома… Он догнал, избивал ногами на снегу…

После развода экс-супруги долго судились за право опеки. Отбить мальчика певице помог **Иосиф Кобзон**. Но Арсений много времени проводил и с отцом, который в итоге настроил его против матери. Шесть лет назад парень исчез из ее жизни. Певица не в курсе, как и чем он живет…



Дочка – ее лучшая подружка, внуки – радость. А вот сын с певицей не общается





Дерек Глисон

Да и о бывшем муже она если и говорит, то скороговоркой, как будто хочет быстрее пролистнуть эту страницу…

«Занимаюсь любовью впрок»

Зато о любовниках Штурм рассказывает много и охотно. Не личная жизнь, а карусель!

– Для себя я определила, что мой женский век будет длиться до 100 лет. А потом я уйду из большого секса, – говорит певица.

И слово свое держит. Ей приписывали роман с **Александром Новиковым**. Он был ее продюсером, написал ей суперхит «Школьный роман». Уверял, что отыграл Наталью у мафии в карты.

Ну а дальше, как говорится, загибайте пальцы. Десять лет назад Штурм крутила школьный роман с **Тиграном Арутюняном**, который был на 17 лет младше. Ради него сделала первую пластику – лица и груди. Когда эти отношения рассыпались, положила глаз на актера **Дмитрия Митюрича**. Закончился их союз скандалом – Митюрич обвинил певицу… в домогательствах. Затем был архитектор из Японии Иошито, которого сменил дирижер симфонического оркестра **Дерек Глисон**. В 55 Наталья ушла от американца к 30-летнему поклоннику Георгию. А потом в жизни Штурм появился некий Альберт. Замуж позвал, уже и дата свадьбы была назначена. Но на горизонте вновь возник Глисон.

– Дерек – это счастье для любой женщины, – захлебывалась от восторга Штурм. – Я в его присутствии теряю голову. Он меня истерзал в прямом смысле. Я уже не хочу, но не могу ему отказать. Дерек – неистовый! В нем столько энергии, что даже я пас. Но когда у меня кончаются силы, я занимаюсь с ним любовью... впрок.

Прошлой осенью певицу видели с 34-летним массажистом Сергеем. Но и он был да сплыл. И сегодня Наталья штурмует новые вершины...

Богатая белая женщина

Ее нынешний бойфренд – темнокожий мужчина по имени Кейси. Познакомились в ЮАР, когда Наталья перебиралась из одного отеля в другой.

– Он вез меня в такси. Сказал, что политик, окончил университет, но сейчас временно таксует. Мне честно пофиг. Я его рассмотрела, он понравился. Мы проводили много времени вместе, я пригласила его на день рождения в лучший ресторан Кейптауна. Но перестаралась с рестораном, надо было выбрать что-то попроще. Он подумал, что я богатая белая женщина, хочу им воспользоваться и бросить.

Теперь Кейси хочет переехать в Россию и жениться на ней. Эх, знал бы он, что вытворяет «богатая белая женщина»…

Провокация – ее второе имя. Наталья регулярно нервирует поборников морали и нравственности откровенными фото и видео. Возвращает свой 1997 год, когда разделась для журнала Playboy. То трусики приспустит, то оголит огромную грудь, прикрыв соски вишенками. А недавно щегольнула в серебристом купальном костюме, который будто только-только из секс-шопа, отдела садо-мазо. «Надо в паспорт смотреть иногда», «Позорище», «Выздоравливайте», «Бабушка веселится», – возмущаются подписчики.

– Я так реагирую на все токсичные события, – оправдывается Штурм. – Кто-то уходит в запой, замыкается в себе, истерит. Я же выставляю яркие фото. Секс-терапия для меня – лучший выход в стрессовой ситуации.

Стоит признать, что для своих лет Наталья выглядит отменно. Ее подтянутое тело – результат кропотливой работы над собой. Штурм и сама говорит, что фитнес-клуб – ее дом-2. А чтобы процесс совершенствования двигался быстрее, несколько лет назад она снова улеглась под скальпель. Откачала жир с боков и живота и перегнала его в ягодицы. Заодно брови подняла. Осталось найти того, кто реально оценит все ее труды. Зря что ли резала себя!.. ■

СКАНДАЛ



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Квартира актера напоминает филиал Третьяковки

Актер и в 75 не унимается, режет правду-матку!

В августе Станиславу Садальскому исполняется – страшно сказать! – 75. Такой очень благообразный возраст. И как он не вяжется с таким неблагообразным, а очень даже разным и часто скандальным актером. Или вся скандальность Садальского уже в прошлом? И народный скандалист вышел на заслуженный отдых?

«Всегда хотел жить красиво»

Станислав Садальский все так же обитает в центре Москвы, в двух шагах от Третьяковки. Хотя и его квартиру можно назвать филиалом галереи. Когда стал прилично зарабатывать, сначала купил «двушку», затем присоединил к ней чердак – теперь у актера двухуровневые апартаменты, забитые антиквариатом. Мебель – тяжелая, из натурального дерева. В массивных шкафах прячутся фарфоровые вазы, фамильное серебро, изящные статуэтки, привезенные из Европы. С потолка свисает люстра с хрустальными свечами и подвесками, на столах красуются кружевные салфетки и льняные скатерти ручной работы.

Старинная подставка под зонты, выуженная в каком-то ломбарде, часы с боем, которые нужно заводить каждую неделю, творения Фаберже… На стенах и в мольбертах картины в золотых окладах и иконы стоимостью сотни тысяч рублей. Хоть сейчас экскурсии устраивай! Тем более рассказать есть о чем.

– Как-то я задержал преступника, – хвастается Садальский, – и мне вручили икону. Это одна из самых дорогих мне вещей, она охраняет мой дом.

Здесь, среди реликвий, актер устраивает вечеринки, принимает гостей, репетирует и просто живет в свое удовольствие. Роскошь для него – не способ выпендриться перед коллегами, а закрытый гештальт. Стас ведь с братом Сергеем рано остался без родителей. Мама умерла, когда ему было 12. Во время семейных разборок муж саданул по голове чем-то тяжелым… После похорон папаша часто поколачивал и сыновей, а потом вообще избавился от них – сдал в интернат. Все детство и молодость Стас кочевал по казенным заведениям – то детдома, то общаги. Кое-как сводил концы с концами.

– Мечтал, что, когда вырасту, буду себя хорошими вещами окружать, – откровенничает Садальский. – Всегда хотел жить красиво. Мне это дорого, потому что это – изнутри, из прошлого, из мечты…

Героини его романов

В квартире Станислава Юрьевича, когда она попадает в кадр, не видно женских следов. Ни цветастого халатика, ни флакончика духов... Хотя в юности Садальский

ьский тип

был ого-го-го! Женщины млели от его разговорчивости и нахального взгляда. По слухам, делал предложение актрисе **Ольге Богдановой**, но она ответила отказом. Сам он откровенничал о романе с дочерью **Иннокентия Смоктуновского** Марией.

– Мне было безумно интересно попасть в ближний круг этой семьи и наблюдать за домочадцами, – вспоминает актер. – Маша ночевала у меня несколько раз. А Иннокентий Михайлович с супругой Суламифью стояли под окнами.

В 1970-х Садальский даже женился на гражданке Финляндии. У них родилась дочь, которой сейчас 51 год. Брак, правда, не задался. Жена была старше мужа на 15 лет. Тогда это было в диковинку, коллеги за глаза обсуждали. Может, поэтому отношения и расстроились. После развода иностранка забрала девочку и вернулась на родину. С бывшей Стас не общался, наследницу видел лишь пару раз в жизни. Тема болезненная, он наотрез отказывается ее обсуждать. Поэтому – что привело к разводу, как пережил разлуку, можно только догадываться. Известно только, что однажды из-за дочери он чуть не загремел в могилу.

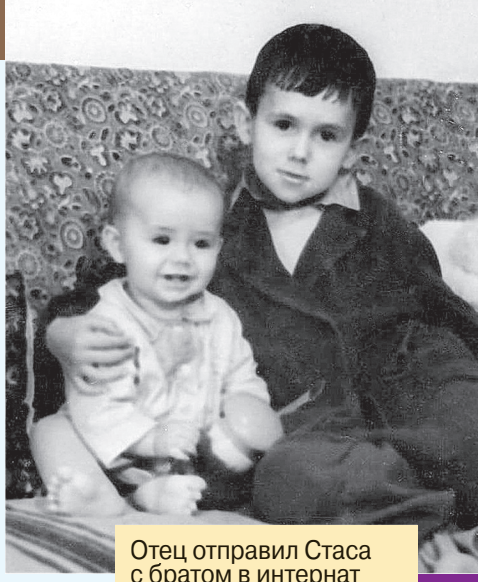
– Решил поехать к ней на выпускной, – делится Садальский. – Для этого мне нужно было продать кое-что ценное. Ну я отправился искать покупателей. И тут одна женщина говорит, что готова мне помочь. Я, счастливый, побежал домой, и тут-то на меня и напали. На волосок был от смерти. И ценностей лишился, и на выпускной не попал…

Бывшая супруга скончалась девять лет назад. Садальский не мог не проводить ее в последний путь. И уже ничто не помешало его поездке. А после погребения неожиданно для себя узнал, что женщина всю жизнь продолжала его любить.

– У нее вся квартира была завешана моими фотографиями, – срывающимся голосом рассказывает он.

После неудачного брака личную жизнь актер так и не устроил. Хотя своеобразная привлекательность Садальского и в солидном возрасте никуда не делась. Коллеги говорят, что он действует на женщин наркотически. Даже домработница до последнего не хотела от него уходить, хотя и спина отваливалась, и убирать квартиру уже сил не было…

Одно время Садальский собирался позвать под венец **Татьяну Васильеву**, с которой съел не один пуд соли и заработал не один миллион. Но разругались вдрызг, и поход в загс пришлось отменить. Потом вдруг закрутил интригу, что **Людмила Максакова**, которая овдовела восемь лет назад, предлагала ему пожениться. Между ними и в самом деле сложились теплые отношения. Садальский не раз признавался актрисе в любви, бросался на каждого, кто позволял себе произнести что-то оскорбительное в ее адрес… Но, кажется, предложение руки и сердца существовало только в богатом воображении Станислава Юрьевича. По крайней мере, когда Людмиле Васильевне передали его слова, она только покрутилась пальцем у виска: «Он болен, у него с головой не в порядке!» Впрочем, недавно он пришел на спектакль, который Максакова поставила в театральном институте со своими студентами. И подарил ей колечко с пятикаратным бриллиантом. Как-то дороговато для просто дружбы. И интимно...



Отец отправил Стаса с братом в интернат



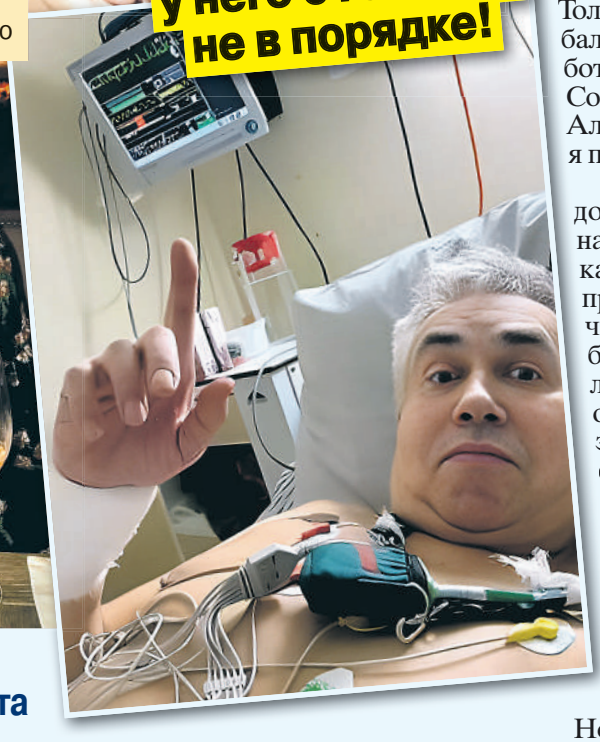
С дочерью Смоктуновского и Ольгой Богдановой

«У нее вся квартира завешана моими фото»



С Васильевой и Максаковой у Садальского сложные отношения: от любви до ненависти и обратно





Он болен, у него с головой не в порядке!

Под личиной шута

Здоровье у Стаса Юрьевича пошаливает, конечно. Только за этот год перенес две серьезные операции: весной хирурги подлатали ему колено, а недавно установили второй стент в сосуды сердца. Другой на его месте и в его возрасте устроил бы плач Ярославны, а Садальский знай себе хохмит. Задорный характер-то никуда не делся. И в 75 режет правду-матку. Что про кого узнает – сразу в блог. «Я сам себе газета!» – шутит Стас. Скандалы – его стихия. За острый как бритва язык и прямолинейность его и обожают, и боятся. В разное время он насмерть разругался даже с теми, с кем дружил взасос, – с **Тиной Канделаки**, **Татьяной Кравченко**, **Риммой Марковой**, **Ларисой Удовиченко**… Со своей боевой подругой Татьяной Васильевой только недавно помирился после многолетней вражды.

Для каждого у него «доброе» слово найдется. Когда в нынешнюю новогоднюю ночь Первый канал «позвал» в шоу усопших звезд, Садальский пришел в ужас: «Звездные клиенты Новодевичьего и Троекуровского кладбищ соревновались со здравствующими эстрадными «пенсионерами» в том, кто веселее споет и спляшет!» Недавно досталось от него и **Сергею Соседову**. Тот в очередной раз проехался по «любимой» **Алле Пугачевой** – не понравилось ему, что престарелая Примадонна все молодится: то над внешностью поколдует, то в мини влезет… Вообще-то, Садальский тоже не большой поклонник Аллы Борисовны, называет ее «хрипящей бабой на чайнике». Но Соседова он не любит сильнее, вот и поднялся грудью на защиту певицы. Ехидно заметил, что 58-летний критик и сам стал налегать на салоны красоты: «Сержик и зубки себе вставил, и залысинки убрал. Только после этого заулыбался, демонстрируя всем работу дантиста. Что положено Соседову, то не положено Алле Пугачевой, правильно я понял?»

А **Никас Сафронов**? Художник всея Руси как-то надумал перенести свои картины на салфетки и продавать их в магазинах, чтобы, так сказать, стать ближе к народу. Станислав Юрьевич аж затрясся от возбуждения, когда об этом услышал: «Это у вас салфетки или туалетная бумага? А это смотря с какой стороны будете вытираться! То, что все так долго ждали, свершилось. Теперь картинами Никаса Сафронова можно вытираться и даже сморкаться в них».

Но вот ведь какая штука. Ради близких он готов в лепешку расшибиться. Был рядом с **Джуной Давиташвили** в самый трагичный период ее жизни, когда у нее погиб единственный сын. Помог с квартирой **Алле Довлатовой** – свел ее с нужным чиновником из мэрии. Помог обзавестись крышей над головой и Дроздовой с Певцовым. А когда год назад фотографию Дмитрия после его критики сняли со стены родного «Ленкома», Садальский обрушился на руководство театра чуть ли не с проклятиями… Так и прячет добрую и отзывчивую натуру под личиной шута и скандалиста… ■

ЗАДАНИЙ МНОГО – РЕШАЙТЕ КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Мир НОВОСТЕЙ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ СБОРНИК

"ВАСИЛИЙ ИВАНЫЧ - 300 СКАНВОРДОВ

16+



В НОМЕРЕ:

РАЗНООБРАЗНЫЕ СКАНВОРДЫ

- классические
- финские
- анаграммные
- с картинками
- без гласных

КРОССВОРДЫ

КЕЙВОРДЫ

ГОЛОВОЛОМКИ

А ТАКЖЕ КОНКУРС!

УСПЕЙТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА 2-Е ПОЛУГОДИЕ 2026 ГОДА!

Подписной индекс журнала "Мир Новостей – 300 сканвордов – Василий Иванович" – П5438 в каталоге Почты России.

ПОДПИСКУ МОЖНО ОФОРМИТЬ В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ РФ.

Также оформить подписку можно на сайте: http://podpiska.pochta.ru

Учредитель: АНО "Редакция газеты "Мир новостей", ОГРН 1027700280871 (изготовитель). Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79743 от 27 ноября 2020 г.

Какие бзики были у наших ГЕНИАЛ классиков

Все великие творческие личности – со странностями. Они, эти странности, проявлялись в фобиях, привычках, увлечениях. Во всем том, о чем не расскажут на уроках в школе. И порой именно эти необычные черты раскрывают гениев с новой стороны…



Услышав колокольный набат, он бросал все дела и спешил на место происшествия

Иван Крылов: не пропускал пожары

Пожалуй, не было ни одного пожара в Петербурге, на котором бы не заметили Ивана Крылова. Да, баснописец обожал глазеть на огонь. Несмотря на тучность и низкую мобильность (мало что могло согнать его с дивана), писатель проявлял необычайную легкость, когда где-то горело. Его биограф **Иван Сергеев** писал: «Увидев сигнальные шары, поднимающиеся на пожарной каланче, услышав колокольный набат или громыханье пожарных колесниц, сопровождаемое воплями медной трубы, Крылов бросал все дела и спешил на место происшествия. Он был способен вскочить среди ночи с постели, мгновенно одеться и отправиться на край города. А вернувшись с пожара, он подробно рассказывал служанке Фенюше, что и как горело. Она ахала и ужасалась, потому что картина в изложении Ивана Андреевича вставала перед глазами как живая».

Существует легенда, что странное увлечение связано с восстанием декабристов на Сенатской площади в декабре 1825 года, которое было жестоко подавлено полками только что провозглашенного императора **Николая I**. Так вот, был там и Крылов – не гражданской позиции ради, а любопытства для. Спустя время Иван Андреевич, который тогда служил в императорской библиотеке, играл с монархом и его супругой в карты (все были заядлыми картежниками) и Николай I между делом поинтересовался у Крылова, а что тот делал на Сенатской площади. «А я думал – пожар, страсть как их люблю», – объяснил напрягшийся баснописец. «Но ведь не было пожара», – ухмыльнулся император. «Так меня обманули, Ваше Величество!» – вывернулся Крылов. И якобы после этого, дабы не накликать на себя беду, ему пришлось исправно посещать каждое пожарище.

Но, возможно, при виде огненной стихии он переживал полный спектр эмоций – от восхищения до сострадания, – которые потом использовал в своих трудах. Когда не было пожара, Крылов любовался пылающим камином. И обеспокоенный домовладелец, у которого он снимал жилье, даже прописал в договоре отдельной строчкой условие, по которому баснописец обязывался крайне осторожно обращаться с огнем и выплатить 60 тысяч рублей компенсации, если по его вине сгорит дом.

ЬНЫЕ ПРИЧУДЫ





Стоило художнику получить гонорар, он тут же начинал сорить деньгами



Как я счастлив! Я испытываю чувство богатого человека!

Михаил Врубель: прокутить – так миллион

Михаил Врубель в молодости любил гульнуть, что называется, на всю Ивановскую. Месяц мог жить на три рублика, перебиваясь с хлеба на воду, но стоило получить гонорар, тут же начинал сорить деньгами. Когда за панно «Полет Фауста и Мефистофеля» художник получил 5000 рублей, он тут же дал роскошный обед в гостинице «Париж» в Москве, где жил. Созвал всех постояльцев. Кого там только не было: цыганки, гитаристы, оркестр, какие-то военные, актеры... Столы ломились от вина и шампанского, а между ними носился Врубель, словно метрдотель, с бутылкой, завернутой в салфетку. И подливал горячительное в бокалы. «Как я счастлив! – восторгался он. – Я испытываю чувство богатого человека. Как хорошо все настроены и как рады». Тогда живописец прогулял все деньги и еще не хватило – ему пришлось усиленно работать два месяца, чтобы закрыть все долги.

«Как-то летом у Врубеля, который работал со мною в мастерской на Долгоруковской улице, не было денег, – вспоминал художник **Константин Коровин**. – Он взял у меня 25 рублей и уехал. Приехав вскоре обратно, взял большой таз и ведро воды, и в воду вылил из красивого пузырька духи. Разделся и встал в таз, поливая себя из ведра. Потом затопил железную печь в мастерской и положил туда четыре яйца и ел их с хлебом печеные. За флакон духов он заплатил 20 рублей… А раз он продал дивный рисунок из «Каменного гостя» за три рубля. Так просто кому-то. И купил себе белые лайковые перчатки. Надев их раз, бросил, сказав: «Как вульгарно».



Ночью шел на кухню и съедал все подчистую

Жена пыталась прятать деликатес – все напрасно

Иван Бунин: охотился за ветчиной

Однажды врач порекомендовал Бунину «для здоровья начинать утро с ветчины». Если бы он мог только предположить, к чему приведет его совет… Будущий нобелевский лауреат по литературе буквально помешался на этом продукте. Всю эмиграцию Бунины прожили во Франции, прислугу никогда не держали, и супруга писателя Вера Николаевна, чтобы не ходить с утра пораньше за ветчиной, решила покупать ее с вечера. Но Бунин ночью открывал настоящую охоту за мясом – шел на кухню и съедал все подчистую. Его жене очень скоро происходящее перестало казаться забавой. Она принялась прятать ветчину в самых неожиданных местах – в кастрюле, а то и в книжном шкафу. Иван Алексеевич не сдавался – мог потратить несколько часов на ее поиски. И ведь находил! Дело в том, что у него было очень развито обоняние – легко на спор отыскивал на клумбе с буйной растительностью загаданное растение...

Приятельница писателя поэтесса **Ирина Одоевцева** вспоминала: «Как-то Вере Николаевне все же удалось спрятать ветчину так, что он не мог ее найти. Но толку из этого не получилось. Бунин разбудил ее среди ночи: «Вера, где ветчина? Черт знает что такое! Полтора часа ищу». И Вера Николаевна, вскочив с постели, достала ветчину из укромного места за рамой картины и безропотно отдала ее Бунину». И со следующего утра ей все же пришлось просыпаться раньше мужа и отправляться на рынок за этим деликатесом.



Говорил, что «в этих шариках много его мыслей»

Николай Гоголь: катал шарики из хлеба

Николай Гоголь не только страдал ипохондрией и боялся быть заживо погребенным. Была у классика и другая странность – он катал из хлеба шарики. Сосредоточенно, один за другим, мял сдобу, превращая ее в маленькие неаппетитные фигурки. Но и это было еще не самым страшным. Историк и журналист **Михаил Погодин**, у которого писатель частенько гостил, оставил такие воспоминания: «Весь обед, бывало, он катает шарики из хлеба и, школьничая, начнет бросать ими в кого-нибудь из сидячих. А если квас ему почему-либо не понравится, начнет опускать шарики прямо в графин».

Привычка, надо сказать, отвратительная. Сам Гоголь объяснял ее тем, что помогала разрешению сложных и трудных задач, говорил, что «в этих шариках много его мыслей». Почему решать задачи требовалось именно за обеденным столом, впрочем, не уточнял. Любопытно, что Николай Васильевич сам понимал всю мерзостность того, что творил, и писал об этом в «Записках сумасшедшего». Правда, «жертвой» там была собака, но суть от этого не менялась: «... я не знаю ничего хуже обыкновения давать собакам скатанные из хлеба шарики. Какой-нибудь сидящий за столом господин, который в руках своих держал всякую дрянь, начнет мять этими руками хлеб, подзовет тебя и сунет тебе в зубы шарик. Отказаться как-то неучтиво, ну, и ешь; с отвращением, а ешь…»



Страх поэта был связан с детской травмой



Десятки раз в день мыл руки и всегда держал для этой цели одеколон

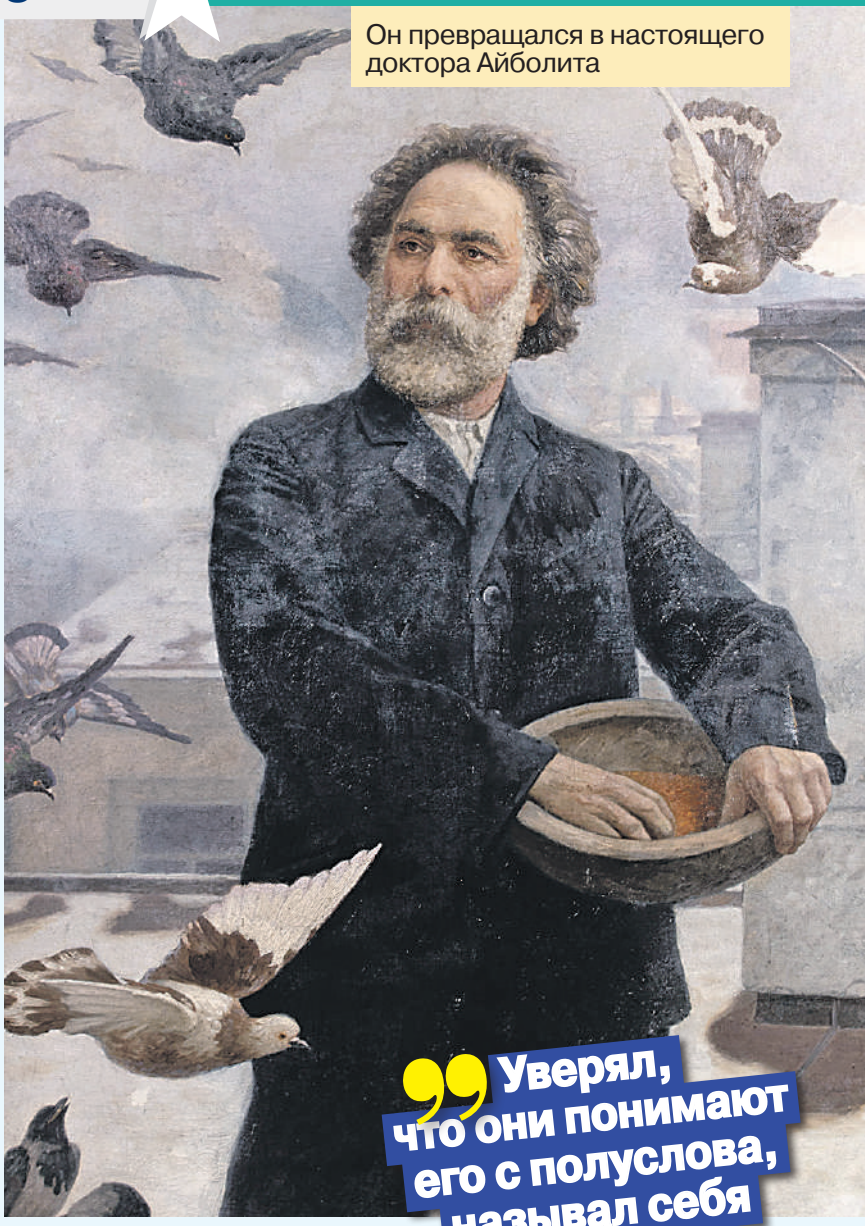
Владимир Маяковский: брезглив до болезненности

Владимир Маяковский паталогически, буквально до смерти, боялся подхватить ненароком какую-нибудь заразу. Постоянно носил с собой алюминиевую мыльницу с мылом и даже личные столовые приборы в кожаном футляре. Будучи высоким (189 см), в гостях он ставил стакан на самое недоступное место, чтобы никто не мог до него дотянуться и случайно из него отпить. В ресторанах обычно долго рассматривал посуду и столь же долго и тщательно ее протирал. Одна из любовниц Маяковского, **Вероника Полонская**, рассказывала, что пиво из кружек он придумал пить, взявшись за ручку левой рукой. Уверял, что так никто не пьет и поэтому ничьи губы не дотрагивались до того места, которого он касается ртом. Другой своей мадам Маяковский, узнав, что под ним поселился венеролог, строго-настрого запретил при подъеме по лестнице касаться перил. Он и сам за дверную ручку брался только через носовой платок или какую-нибудь бумажку. В парикмахерской требовал, чтобы все инструменты были продезинфицированы на его глазах. Литературный редактор и близкий друг поэта **Лев Гринкруг** говорил: «Маяковский был мнителен, чистоплотен и брезглив до болезненности. Боялся любой царапины, грязи. По возможности избегал городского транспорта, предпочитал шагать через весь город пешком, лишь бы не дотрагиваться к чему-нибудь руками, десятки раз в день мыл руки и всегда держал для этой цели одеколон».

Руки Маяковский мыл после каждого рукопожатия, как врач перед операцией. Царапины и трещины на чужих руках вообще приводили его в ужас. Но он не только сам соблюдал гигиену, но и активно к этому призывал. Из-под пера поэта выходили слоганы, которые затем воплощались в агитационных плакатах: «Долой рукопожатия! Без рукопожатий встречайте друг друга и провожайте», «То, что брали чужие рты, в свой рот не бери ты!» – и, наконец, хрестоматийное: «Товарищи, мылом и водой мойте руки перед едой».

Современные исследователи полагают, что поэт страдал мизофобией – навязчивым страхом загрязнениями или заражениями. Связан он с тяжелой детской травмой. В 12 лет Володя потерял отца – однажды Владимир Константинович уколол палец обычной иглой, когда сшивал бумаги. Но не обратил на рану внимания. К доктору пошел, когда рука страшно разболелась и появился нарыв. В больнице ему вскрыли чирей, но то ли было поздно, то ли занесли инфекцию – 49-летний мужчина, полный сил и никогда серьезно не болевший, скончался от заражения крови. Впоследствии Маяковский скупо напишет об этом в автобиографии «Я сам»: «Умер отец. С тех пор терпеть не могу булавок. Благополучие кончилось…»

Архип Куинджи: разговаривал с птицами



Он превращался в настоящего доктора Айболита

Живописец с внешностью былинного богатыря и суровым нравом, он мог часами проводить в компании… птиц. Каждый день в полдень, после выстрела пушки Петропавловской крепости, Куинджи поднимался на крышу своего дома в Петербурге и кормил пернатых. Овса выходило до шести кулей в месяц, для голубей и воробьев он отдельно покупал каждый день две французские булки, а ворон и галок баловал еще и мясом. Куинджи беседовал с пернатыми и уверял, что они понимают его с полуслова, называл себя птичьим избранником. Собственно, поэтому на его полотнах часто присутствуют птицы. Городские «захребетники» не боялись своего покровителя, садились ему на плечи, голову – на рубахе Куинджи всегда были затяжки и дырочки от коготков.

Рассказывали, что больные и ушибленные птицы сами стучались в окно его мастерской, и тогда он превращался в доктора Айболита: кормил из пипетки, искусною рукою совершал перевязки обломанных птичьих ножек и поврежденных клювов. Его «амбулатория» почти никогда не пустовала, будто благодарные птицы указывали своим собратьям место, где человек их не ловит и не мучает в неволе, а приходит на помощь. «Вот, я вам скажу, когда птице делаешь перевязку и когда больная, с отмороженной или отдавленной ногой попадется, она спокойно дает себя взять. Она знает, что я ей сделаю хорошо», – делился художник. Одного голубя он вообще избавил от тяжелого дифтерита путем трахеотомии, это когда в шее делается отверстие и вставляется трубка, чтобы обеспечить приток воздуха в легкие. Художник очень гордился этой операцией, а газеты поражались другому эпизоду: «Недавно случилось даже чудо – он пришил к поврежденному крылу бабочки крапивницы кусочек тончайшей шелковой материи, раскрасив ее акварельными красками. И бабочка упорхнула с обновленным крылом».

> **Уверял, что они понимают его с полуслова, называл себя птичьим избранником**

Жена Вера Леонтьевна ворчала: «С тобой, Архип Иванович, вот что будет в конце концов – приедет карета, скажут – там на дороге ворона лежит, спасай! Да и увезут, только не к вороне, а в дом умалишенных».

К своей миссии (а Куинджи говорил: «Я привык, что я сильнее и помогать должен») он относился серьезно и насмешек не терпел. Когда иллюстратор **Павел Щербаков** придумал на художника карикатуру, на которой изобразил его на крыше в образе птичьего лекаря с клизмой в руке, Куинджи прекратил с ним всякие общение. Рассказывают, что в день его похорон небо над кладбищем было черным-черно от осиротевших птиц... ■

	Пропаганда - его ремесло	Часть туловища птички						Лекарственная трава из астровых		Булычов у М. Горького
				Главная на Олимпе		Жжение от укуса комара				
	Немец, рассказавший о Фаусте	Ваятель "Мыслителя"						1		Вилка в механизме часов
					Вырытое укрытие	"Паштет" из баклажанов				
	Дело, обратное делу в шляпе		Писатель-символист Андрей						Кафе для ямщика	
					"Бритва" близ трясины	Античный калькулятор				
	"Шубный" прыжок фигуриста		Бывшая жена О. Басилашвили				Потакание вздорной барыне		Георг-баритон	
Вылазка в тыл врага		Николай с ролью в "Красном и черном"		1				Легкое порицание		Железный жилет кавалериста
				Поэма о крахе города Приама		Большой "шухер" на корабле				
Актер ... Вельяминов		Денежная ставка						Центр в Оренбургской области	Блок со штабом в Брюсселе	
				Трава ...-да-марья					Жил-был с бабой	
Яркая рыбка или газ		Воспаривший сын Дедала					Имя эстонской актрисы Лундвер			
				Дуэльный противник А. Пушкина						
Певец и поэт из Азии		Море, мелеющее на глазах					Восхваление в рифму			

ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ



ЭКСПРЕСС-КИМЧИ С ГРУШЕЙ

Надо:

Китайская капуста – 1600 г, груша плотная – 1 шт., имбирь, корень – 60 г, чеснок – 4 зубчика, чили перец красный – 10 г, зеленый лук – 30 г, сахар – 1,5 ст. л., рисовый уксус – 2 ст. л., рыбный соус – 2 ст. л., кунжутное масло – 2 ст. л., паприка – 1,5 ч. л., хлопья чили перца – 1/2 ч. л., перец острый молотый – 1/2 ч. л., соль.

Приготовление:

1.Подготовить капусту: разрезать кочан пополам и вырезать жесткую часть. Промыть листы и посолить между каждым листом, оставить просаливаться на 30 минут.

2. Приготовить маринад: имбирь в кожице нарезать на средние куски и отправить в куттер, добавить зубчики чеснока и грушу, нарезанную крупными кусками, влить 3 ст. л. воды. Перебить до пюреобразной консистенции. В пюре добавить 1,5 ст. л. сахара, рисовый уксус, рыбный соус, паприку, чили хлопья и острый перец, влить кунжутное масло и перемешать.

3. Нарезать брусочками зеленый лук, а чили перец слайсами и отправить в маринад, перемешать. Маринад переложить к капусте и промазать маринадом между каждым листиком, у основания скрепления листьев промазать маринадом обильнее. Оставить капусту мариноваться минимум на полтора часа при комнатной температуре. Хранить кимчи в холодильнике.

КОЛЕЧКИ С АРАХИСОМ ПО ГОСТУ

Надо:

Сливочное масло мягкое – 200 г, сахар – 120 г, яйцо – 1 шт., мука пшеничная – 320 г, ванильный сахар – 2,5 ч. л., сода – 1/2 ч. л., яблочный уксус – 1/2 ч. л., соль щепотка, арахис несоленый – 70 г, яйцо (желток) – 1 шт.

Приготовление:

1. Мягкое сливочное масло отправить в миску с сахаром, 2,5 ч. л. ванильного сахара, щепотку соли перемешать венчиками миксера до однородной консистенции и белого цвета. Отправить в масло 1 яйцо и продолжить перемешивать миксером. Соду предварительно загасить яблочным уксусом, отправить к маслу и перемешать миксером.

2. К муке (320 г) отправить взбитое сливочное масло, перемешать до однородности, переложить тесто в пакет и отправить на 30 минут в холодильник, чтобы заработала клейковина. Арахис обжарить на раскаленной сухой сковороде, а затем мелко нарубить. Между двумя листами пергамента раскатать тесто в ровный тонкий пласт. Вырезать резные кружки с помощью форм, а внутри кружков вырезать с помощью маленького стаканчика сердцевину, маленького диаметра. Переложить колечки на пергаменте на противень.

3. Разбить яйцо и отделить белок от желтка. Желток развести небольшим количеством воды и взбить, смазать с мощью кондитерской кисти каждое колечко и посыпать обжаренным арахисом. Отправить в духовку на 180 градусов без конвекции на 12 минут. Таким образом сделать еще заготовки колечек из оставшегося теста и отправить выпекаться в духовку.



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА



2 порции

МЯСО ПО-КАВКАЗСКИ ЗА 6 МИНУТ

Надо:

Говядина, тазобедренная часть – 200 г, фасоль стручковая замороженная – 150 г, лук красный – 1/2 шт., помидор – 1 шт., чеснок – 2 зубчика, хлопья чили перца – 1/2 ч. л., хмели-сунели – 2 ч. л., грецкие орехи – 20 г, базилик зеленый – 1 веточка, подсолнечное масло – 20 мл, соль.

Приготовление:

1. Говядину нарезать тонкими слайсами против волокон. На разогретой сковороде с 20 мл подсолнечного масла обжарить говядину на сильном нагреве до золотистой корочки, редко перемешивая. Красный лук нарезать тонкой соломкой и отправить к мясу, продолжить обжаривать. Добавить к мясу с луком измельченный чеснок.

2. Фасоль заранее разморозить и отправить к мясу. Добавить к мясу с фасолью хлопья чили перца и хмели-сунели, посолить по вкусу. Помидор нарезать на дольки, вырезать семенные коробочки и нарезать соломкой помидорные дольки с кожицей, отправить к мясу в самом конце приготовления.

3. Грецкие орехи мелко нарезать, отправить на сковороду, обжарить все вместе и снять с нагрева. Переложить на порционные тарелки и украсить листиками базилика.

АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ – РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ КУЛИНАРНОГО ШОУ «ПРОСТО КУХНЯ» НА СТС.



7 порций

СЛАДКИЙ ПЛОВ С ПРЯНОСТЯМИ

Надо:

Рис круглозерный для плова – 600 г, сливочное масло – 180 г, курага – 100 г, чернослив – 100 г, изюм светлый – 100 г, миндаль – 100 г, имбирь цукаты – 25 г, кардамон целый – 8 шт., гвоздика – 7 зонтиков, корица молотая – 1 ч. л., куркума – 1/2 ст. л., мед жидкий – 40 г, соль.

Приготовление:

1. Миндаль залить кипятком на 15-30 минут и снять шкурку. Рис хорошенько промыть водой, чтобы убрать лишний крахмал. В кастрюле довести до кипения большое количество воды, посолить и отправить рис, перемешать и варить до полуготовности на среднем нагреве в течение 5-7 минут. Отправить на сковороду с высокими бортами кусок сливочного масла (180 г), добавить кардамон и гвоздику, обжарить на медленном нагреве. Отправить в сливочное масло курагу, чернослив и изюм, продолжить томить на минимальном нагреве.

2. Цукаты имбиря нарезать небольшими кусочками и отправить к остальным сухофруктам на сковороду. Добавить в конце куркуму и корицу, перемешать и снять с нагрева. Отправить к сухофруктам миндаль, перемешать. Отбросить рис через сито и промыть. Переложить сухофрукты в отдельную миску.

3. В сковороду с оставшимся сливочным маслом переложить 1/2 отварного риса, затем покрыть слоем из 1/2 сухофруктов, покрыть второй 1/2 риса, а сверху выложить оставшиеся сухофрукты в масле и равномерно распределить, добавить 100-120 мл воды, накрыть крышкой и на минимальном нагреве готовить еще 10 минут. Снять с нагрева и оставить плов под крышкой на 30 минут, чтобы дошел до готовности и настоялся. Переложить плов на большую сервировочную тарелку и полить медом.

Зеленые

Как дать комнатным растениям вторую жизнь

Почему у одних подоконники утопают в буйной зелени, а у других даже неприхотливый кактус чахнет на глазах? Секрет не в «золотых руках», «зеленом пальце» или в магической лунной таблице. Дело в том, что комнатные растения не просто декор, а живые организмы со своим характером, языком и потребностями. Чтобы подружиться с ними, не требуется магия или дорогой уход. Достаточно знать несколько простых, но неочевидных хитростей.





1. Корица как фунгицид

Плесень, гниль и зловредные грибки – постоянные враги цветоводов. Поможет избавиться от вредителей обычная корица. Душистый порошок надо просто рассыпать в горшке. Он образует защитную полосу в верхнем слое почвы. Для закрепления результата можно опрыскать зеленых питомцев раствором из корицы. Пропорции – 1 чайная ложка на пол-литра теплой воды. Настаивать – сутки.

2. Кофейная гуща – не удобрение, а разрыхлитель

Многие сыплют гущу в горшок как подкормку. Это ошибка: кофе закисляет почву. И все-таки зерновой жмых может принести пользу, если использовать его иначе. Смешайте кофейную гущу с верхним слоем земли в пропорции 1:5. Так грунт станет более рыхлым и воздухопроницаемым.

3. Теплый душ

Для растений с крупными листьями надо устраивать теплый душ хотя бы раз в 3-4 недели. Для этого купальщиков следует перенести в ванну и поливать их в течение 4-5 минут. Правильная температуры воды определяется так же, как и при купании малышей – локоточком. Если не обжигает, то значит, подходит.

4. Спасаем засохший цветок

Вы забыли полить цветок и он засох? Не спешите оплакивать растение. Попробуйте вернуть его к

жизни. Для начала замочите горшок на 10 минут, затем пересадите питомца в свежую почву, а после всего опрыскивайте сухое растение как можно чаще. Можно рядом поставить миску с водой. Наши цветы более живучи, чем нам кажется.

5. Выводим мошек

Многие начинающие цветоводы думают, что грибные комарики – сциариды живут на листьях. Нет, там они только «гуляют», а обитают комнатные мошки в почве. Чтобы избавиться от насекомых, не надо опрыскивать растение, а лучше полить его раствором нашатырного спирта в пропорции 1 столовая ложка на 1 литр воды. Противный запах отпугнет даже вредное комариное семейство.

6. Подкормка из чайных пакетиков

Возьмите три пакетика черного чая и заварите их в 400 мл теплой воды. После остывания добавьте еще поллитра воды комнатной температуры. Перед «чайным» поливом растение обязательно просушите. Для этого может понадобиться от 7 до 20 дней, в зависимости от горшка.

Заварку из пакетиков можно использовать для подкормки. Распотрошите их и высыпьте содержимое к корням. Делать это нужно раз в год. ■







ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



Крик души: три вопроса о сокровенном

Здравствуйте, прожили с мужем 13 лет, есть дочь 8 лет. У меня тяжелый и вспыльчивый характер, пилила его часто, показывала на дверь, выражала свое недовольство и сравнивала с более успешными мужчинами. Знаю, что не права и другой ушел бы раньше… В очередной раз произошла ссора на пустом месте – уже и забыла, из-за чего все началось. Молчали две недели. Сказала мужу, чтобы он ушел или я сама уйду – так жить невыносимо. На что он ответил, что я ему не нужна, а нужен только ребенок. Дочку сильно любит, всегда принимал участие в ее воспитании. Меня тоже когда-то очень сильно любил… Снял квартиру, месяц не живет дома. Сначала я взяла паузу, не звонила и не писала. Вчера выпила немного, не выдержала и начала писать и звонить. А в ответ услышала, что он меня не любит, у него все перегорело и пустота в душе. Попросил отпустить его, устраивать свою личную жизнь. Спросила, есть ли у него другая женщина. Ответил: да… Скажите, возвращаются ли мужья обратно в таких случаях, приходит ли осознание того, что семья важнее? Не знаю, как себя вести, реву целыми днями. Помогите, пожалуйста, разобраться…

Елена, 42 года

Сергей Литвинов:

Уважаемая Елена! Люди все разные, конечно, но я бы на месте вашего супруга не вернулся. Зачем? Чтобы вы продолжили его, как вы пишете, пилить? И сравнивать с Ди Каприо и Месси (то есть более успешными мужчинами)? Вы сами его послали – так чего же вы хотите? И почему, как вы пишете, он должен понять, что такая семья важнее? С какой стати должно прийти к мужику это осознание?

Дочку – да, он любит и будет продолжать любить. И не мешайте им встречаться и строить отношения ребенка с отцом.

А вам, наверное, пора признать, что этот мужчина – не ваш, вы на него зря только время потеряли и лучше найти себе иного, вам более подходящего.

Анна Литвинова:

Дорогая Елена, а попробуйте все-таки поговорить. Только не в переписке и обязательно на трезвую голову. Скажите мужу, что ваш характер – ваша беда. Что он мешает вам с детства. И пробросьте идею: бесконечные «да, дорогой» и «конечно, любимый» – вовсе не гарантия крепких чувств со стороны жены. Основной секрет профессиональной содержанки: чем больше добрых слов – тем дороже будут подарки. А меж собой дамы с низким уровнем социальной ответственности как только не кроют своих спонсоров...

А еще можно привести в пример по-настоящему известных и сильных женщин. Софи Лорен на мужа-продюсера прилюдно орала, Клементина Черчилль швыряла в президента вещами, Гала над Сальвадором Дали вообще конкретно издевалась. Правда, все эти дамы из себя что-то представляли. Но наверняка ведь и у вас имеется немало положительных качеств – можно супругу об этом напомнить. И, конечно, пообещать, что впредь вы приложите все силы, чтобы стать мягче. И никогда больше не станете сравнивать его с более успешными мужчинами – это действительно запрещенный прием.

Здравствуйте. С мужем в браке 11 лет, недавно произошла такая ситуация. Были на природе, ко мне подлетела пчела, а я их очень боюсь, и муж об этом знает. Я начала отмахиваться, просить мужа ее прогнать, но он никак не отреагировал, для галочки помахал рукой, а затем вообще сказал, что, если будет отгонять, тогда она его укусит. До этого тоже возникали подобные ситуации, например, с собаками: я всегда чуть ли не запрыгиваю на него от страха, а он меня отталкивает, говорит, не бойся, при этом собака уже чуть ли не набрасывается на меня. На этой почве у нас возникают скандалы, я ему пытаюсь объяснить, что мужчина должен быть защитником, и если я прошу помощи, то она мне нужна. А он всегда отстраняется, типа справляйся сама, я занят более важными делами, или пытается помочь только для вида, не предпринимая каких-либо действий. Меня это бесит, потому что со своим мужчиной я не чувствую себя в безопасности, нет поддержки и защиты. Помогите разобраться, это он предатель и бросает меня в опасности или я слабачка, не могу справиться со своими проблемами?

Клавдия, 30 лет

Сергей Литвинов:

Уважаемая Клавдия, на самом деле ваше письмо не про пчел и не про собак. С точки зрения безопасности жизнедеятельности ваш муж ведет себя совершенно правильно. Когда рядом пчела/оса, ни в коем случае не надо махать руками, да и вовсе шевелиться: жалящие насекомые так устроены, что реагируют только на движущиеся объекты, а неподвижные вовсе не замечают и улетают прочь. То же и с собаками. При встрече с дворнягой советуют замереть, не махать, не бежать, не смотреть ей в глаза. Вы поступаете ровно наоборот и мужа подначиваете, чтобы он вам в этом потакал.

А вот почему вам супруг простые вещи из курса ОБЖ не объяснит, непонятно. Но письмо ваше, конечно, не про это. Через пчел-ос-псов прорывается, видимо, ваше глубинное недовольство мужчиной, который рядом. Отчего оно возникло – мне трудно судить. Вы не чувствуете себя с ним рядом защищенной, в безопасности – но почему? Сами задайте себе этот вопрос. Может, он недостаточно зарабатывает и вы боитесь, что не прокормитесь рядом с ним? Может, не сочувствует, не понимает? Или не защищает от других членов семьи (свекрови, например)?

Спросите себя, в чем глубинная причина вашего им недовольства – и в зависимости от своего ответа начинайте работать в соответствующем направлении. Например, если на вас свекровь зазря нападает, а он вас от нее не ограждает – скажите ему это напрямую. А пчелы и собаки тут не причем.

Анна Литвинова:

Дорогая Клавдия! Когда-то мы с мужем путешествовали по Индии. Выбрали эконом-вариант – жили на берегу океана в деревянной хижине. Вместо кондиционера – щель сантиметров двадцать между стенами и потолком. Продувало хорошо, но незваные тропические гости регулярно наведывались. И вот однажды я просыпаюсь первой. Иду в туалет, еще в полусне, не глядя, тянусь за книжкой – она у меня на бачке лежала. И рука утыкается во что-то склизкое. Оборачиваюсь – там уютным клубочком свернулся питон. Изрядных размеров. Я открыла рот заорать, но в голове пронеслось: «Муж-то спит! Испугаю». Вернулась в комнату и спокойно говорю: «На унитазе змея лежит. Огромная».

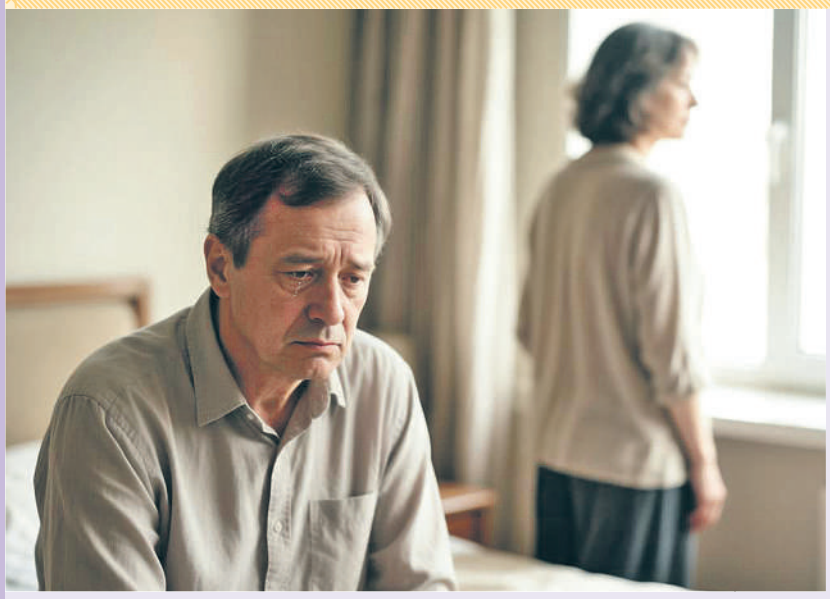
С тех пор у меня репутация: отчаянно смелой и ни капли не истеричной. Оно, конечно, приятно, но вот жаловаться мужу на жизнь стало гораздо сложнее. На все ответ: «Ты ведь даже питона не испугалась!» А мне так хочется, чтобы пожалел и успокоил.

Поэтому вы, конечно, можете натренировать смелость и перестать бояться ос и собак. Но сильным женщинам существенно тяжелее, чем тем, кто «за мужчинами». От них ждут не только вклада в семейный бюджет, но и поддержки, и что «она сама все решит». А вы – даете мужу почувствовать себя по-настоящему сильным. Да, вслух ваш супруг ворчит, но в глубине души у него стойкий паттерн: «Она слабая, я должен ее защищать». Поэтому я бы посоветовала продолжить бояться. Хотя руками размахивать перед осами действительно не надо – лучше визжите.



Здравствуйте. За 25 лет брака отношение жены ко мне охладело донельзя. Иду на уступки – появляется агрессия, наказывает отказом от близости. Недавно мне позвонили и сказали, что моя жена поехала в лес с другим мужчиной. Отправился туда, застал ее с этим мужиком, преградил путь, начал стучать по лобовому стеклу ладонью, оно лопнуло. Дверь после этого открыли. Он назвался ее руководителем из Москвы, говорит, что прилетел посмотреть, как его подчиненная работает. На вопрос, почему поехали в лес, сказал, что жена просто хотела показать парк лесоводов, он находится в лесу… Начальник уехал, жена обвинила в слежке. Вообще перестала со мной разговаривать, только орет. Огрызается, кричит на детей, вспоминает прошлые обиды. В моем присутствии постоянно раздражена, а я молчу. Сделал ремонт в новой квартире, думал переедем – успокоится, но нет, еще сильнее только орет. Не знаю, что и думать. Подскажите…

Михаил, 51 год



Сергей Литвинов:

Дорогой Михаил! Ваша жена вас не любит и на глазах вам изменяет – под смехотворными предлогами посмотреть парк лесоводов. Ага, с начальником, который только ради этого из Москвы приехал. Вы же добиваетесь ее близости и пытаетесь завоевать ее благосклонность, делая ремонт в новой квартире. Совсем, извините, в тряпочку превращаетесь, в половичок у ее ног.

Мой вам совет: собирайтека свои вещички и переезжайте – один, конечно, один! – в эту новую квартиру. А телефон жены поместите в «черный список», а ее саму выбросьте из головы. Сто процентов – через день или через месяц она придет к вам мириться и подлащиваться. Возможно, на коленях. Тут уж сами смотрите. Я бы, если честно, все равно не простил, а привел лучше в ту новую квартиру с ремонтом другую: молодую-красивую и не падкую на начальников из Москвы.

Анна Литвинова:

Дорогой Михаил! Ваша жена, конечно, конкретная коза. А вы – просто удивительно себя не цените. Мужчин – особенно после пятидесяти – во-первых, статистически меньше, чем женщин. Плюс в вашей возрастной группе как минимум четверть – алкоголики или сильно пьющие. Еще процентов десять – судимые. Больше половины – конкретно женатые. Что в сухом остатке? Да вы – редчайший экземпляр, практически идеальный жених! С головой, с руками – раз сами ремонт в квартире сделали. Так что гоните свою грымзу поганой метлой и раскройте, наконец, глаза! Вокруг вас – десятки, сотни, тысячи одиноких, но при этом нормальных женщин. Которые не станут бесконечно орать и тем более внаглую вам изменять.

Любовь, конечно, не картошка, в окно не выкинуть. Но если чувства к жене, несмотря на ее дикое поведение, до сих пор остались – выжигайте их каленым железом. Раз начали со статистики, ею и закончим: у мужчин, кто несчастлив в браке, риск инсульта выше на 69 процентов, а внезапной сердечной смерти – на 89%. Вам оно надо? Когда есть все шансы найти себе хорошую женщину и жить с ней счастливо еще много лет?! ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина, Оксана Климковская

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии АО «Прайм Принт Москва» Адрес: 141701, Московская обл., город Долгопрудный, Лихачевский пр-зд, д. 5В
№ заказа 1765
Дата выхода: 29.07.2026
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;
Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: социальные сети
фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

Мир Новостей СПЕЦВЫПУСК ОТКРЫТИЯ ЗВЕЗД

Журнал «СССР: ЛЕТОПИСЬ СТРАНЫ»



Малоизвестные факты советской истории

Удивительные журналистские расследования

Интервью со звездами кино и эстрады

Современные открытия историков и биографов

Наше издание раскроет тайны прошлого, расскажет о загадках советской эпохи

Учредитель ООО «Редакция газеты «Мир Новостей», ОГРН 1227700389861
Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: серия ПИ №ФС77-79747 от 27 ноября 2020 г. Реклама 16+

NEW!

спецвыпуск откровения звезд

Мир новостей

ЖУРНАЛ Мифы и факты

История: как это было

РАЗВЕНЧИВАЕМ МИФЫ:

ИСТОРИЧЕСКИЕ, НАУЧНЫЕ, МЕДИЦИНСКИЕ, МИСТИЧЕСКИЕ, КАСАЮЩИЕСЯ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ...

Реклама 16+



ЕЩЕ В НОМЕРЕ:

- Проклятие Серпуховского кремля
- Киноэпопея «Война и мир»: почему Бондарчука освистали солдаты
- Красные священники: кто и почему служил в Красной армии
- Сердце матери. Пули, летевшие в ее сыновей, попадали в нее
- Медицинские мифы: Осанка с изнанки
- Байки от Перанова: Как Зельдин на сцене приветствовал беременную кошку;
Толкунова и прямой эфир;
Мордюкова не упустила «Родню».

Проверяем, насколько правдивы те или иные легенды.
Эксперты раскрывают тайны и загадки прошлого

Никакой фальши: о том, как все было на самом деле, рассказывают первоклассные специалисты.

полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей»

Учредитель ООО «Редакция газеты «Мир Новостей», ОГРН 1227700389861. Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер: серия ПИ №ФС77-79709 от 27 ноября 2020 г.