ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД

№ 16 август 2026

16+



Стр. 16

ГАЛУСТЯН ТАЙНО ЖЕНИЛСЯ НА ВИЗАЖИСТКЕ!

ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД ДОЧКУ В ОБИДУ НЕ ДАСТ!

Стр. 9

«БЛАТ, СВЯЗИ, ТАИНСТВЕННЫЕ ПОКРОВИТЕЛИ...»



Стр. 19

«РОЗОВЫЕ РОЗЫ» ЗАВЯЛИ

ИСПОЛНИТЕЛЬ СУПЕРХИТА ПРОПАДАЕТ В ОДИНОЧЕСТВЕ



ВЛАДИМИР КОНКИН: «СЫН СТАЛ ДЛЯ МЕНЯ ИУДОЙ»

Стр. 36



Стр. 22

КВАРТИРА ДОЛИНОЙ ОПЯТЬ ПРОДАЕТСЯ!



НЕ ЖЕЛЕЗНЫЙ ФЕЛИКС МЕЖДУ ХРИСТОМ И МАРКСОМ

Стр. 40

4 603728 193045 26016

НОВИНКА Мир новостей спецвыпуск **«ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»**

«МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА»

Осторожно: этот номер может изменить вашу жизнь! В нем мы заглянем туда, куда обычно не принято смотреть: в тёмные комнаты чужих спален, в тайники собственной памяти и в лабораторию мозга, где рождаются страсть, любовь и ревность.



- **Почему Максим Дунаевский не смог жениться на матери своей старшей дочери?**
- **Как дружба с бывшими супругами разрушает новый брак.**
- **Здоровье и долголетие: последствия любви 50+**
- **Неравная любовь - почему сын для мамы обычно дороже дочери.**
- **Как жене Адриано Челентано удалось победить всех соперниц.**

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей», ОГРН 1027700280871 (изготовитель). Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-89230 от 10 марта 2025 г. РЕКЛАМА. 16+

НАША RUSSIA

Жерар Депардье любит Россию теперь только за культуру, а Наталья Орейро – за деньги!



Актриса и ее сын получили паспорта еще пять лет назад

Скоро Натальи Орейро станет больше. За о-о-очень большие деньги она готова чаще заглядывать в Россию из Аргентины… В последнее время о «новых русских» вообще говорят без остановки. С чего бы это?

Наташа – 29 миллионов – и наша

Заграничных исполнителей к нам сегодня и калачом не заманишь, за очень редким исключением. Организаторы частных корпоративов (а многие компании уже строят планы на Новый год) готовы заплатить чуть ли не каждой иностранной звезде, которая согласится хотя бы подумать о гастролях. Недавно вот вспомнили об аргентинской актрисе и певице **Наталье Орейро**. Хотя какая же она иностранка? Наташа немножко наша. Даже не немножко, у нее ведь и паспорт имеется с бордовой обложкой. Новой русской знойная брюнетка стала пять лет назад. Просто однажды в телешоу на Первом канале напрямую обратилась к президенту: «Путин, дай мне паспорт!» И всего через два года уже доставала его из широких штанин.

Теперь вот 49-летней певице предложили в России заработать. В отличие от напыщенных американских коллег, она не стала воротить нос. Наоборот, уже потирает руки в предвкушении крупного куша. Артистка готова выступить за нехилую сумму: просит 19 млн в час, если будет петь под фонограмму, и 29 млн – если живьем. Одним махом брюнетка обставила всяких Лепсов и Киркоровых, которых считают королями частных концертов. За эти деньги Наташа обязуется спеть легендарные строки «камбьо долор» из сериала «Дикий ангел» и вернуть гостей корпоратива в конец 1990-х…

> **Одним махом брюнетка обставила всяких Лепсов и Киркоровых**

В райдере, разумеется, сплошная роскошь. Как ни крути, звезда! Раздать огня аргентинка согласна при условии, что будет жить в двухкомнатном люксе пятизвездочного отеля типа «Ритц» или Four Seasons. Номер обязательно должен быть оснащен шторами блэкаут. Это такие шторы, которые, когда задергиваешь, то передвигаться можно только наощупь. Наталья Орейро с 16 лет практикует вегетарианство, поэтому в меню должна присутствовать растительная пища, а еще кедровое молоко, кола без сахара и дубайский шоколад. Не забывает она и о команде, для которой просит жареную лапшу, рыбу, мясо с овощами и фруктами.

В России Наташа чувствует себя как дома. Впервые заглянула в 2001 году и с тех пор практически ежегодно бывает в наших краях. Объездила все закоулки. Зимой мерзла, летом страдала от жары. И всегда и везде ее принимали на ура. Растроганная до глубины души, Наташа однажды размечталась: мол, когда стану бабушкой, обзаведусь дачей на Черном море... Что же, для этого придется дать не один частный концерт. Орейро даже не подозревает, сколько стоит приличная «дача» в Сочи или Геленджике…



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

С Никитой Михалковым на Московском Международном кинофестивале

Дед и бабушка Орнеллы родились в Санкт-Петербурге

Ездим и всегда будем ездить в нашу дорогую, любимую Россию!

Укрощение строптивой

71-летнюю **Орнеллу Мути** язык не повернется назвать бабушкой. Она еще ого-го! Никуда не делись широкая улыбка, босоножки на шпильках, облегающие платья и томный низкий голос. Актриса почти россиянка – ее бабушка по материнской линии была родом из Санкт-Петербурга, а дедушка служил врачом при русском царе. Отсюда и аристократическая стать Орнеллы. Хотя паспорта с двухголовым орлом у нее нет. Несколько лет назад кинозвезда начала было собирать документы на российское гражданство. Под это дело купила роскошную «трешку» на Остоженке, престижной улице Москвы рядом с храмом Христа Спасителя. Но итальянские бюрократы отбили все желание… О судьбе квартиры ничего не известно. Но это не мешает ослепительно красивой актрисе регулярно бывать в России. То приезжает, чтобы запустить и раскрутить здесь именную линию косметики, то чтобы сыграть в спектакле.

– Я всегда ощущала некое притяжение к этой стране, мне здесь очень легко и хорошо, – не раз признавалась итальянка.

Что-то похожее она говорила и во время недавнего визита в Казань на международный молодежный форум. За что и поплатилась. На родине ее чуть ли не сожгли на костре! Орнелла Мути уже боится лишний раз рот открыть, чтобы не разозлить соотечественников еще сильнее. Ее защищает дочь **Найке Ривелли**.

– Русские – замечательные люди! – принимает она огонь на себя. – Поэтому ездим и всегда будем ездить в нашу дорогую, любимую Россию!

Русский бизнес

С момента первой встречи **Стивена Сигала** с **Владимиром Путиным** прошла куча лет, а голливудский актер до сих пор помнит ее в мельчайших деталях. В недавней беседе со швейцарским изданием Стивен вдруг предался воспоминаниям... Дело было на одном из мероприятий – к нему подошел человек и тихо сообщил: «Кое-кто хочет с вами встретиться. Он увлекается боевыми искусствами и знает, как сильно вы их любите».

– И я сразу понял, о ком он говорит, – заговорщецки рассказал журналисту Сигал.

Разумеется, актер согласился! Его отвезли в дом российского лидера. Там Стивена особенно впечатлила статуя создателя дзюдо японского мастера **Дзигоро Кано** в натуральную величину! Ну а потом они с Владимиром Путиным сели рядом и долго проговорили.



После 2022 года Жерар в сторону России не смотрит



У Сигала даже сын женился на россиянке!

В Краснодарском крае у актера плантации винограда, в Москве – центр айкидо

– Он добрый, вежливый, скромный, вдумчивый, – говорит Сигал. – Этот разговор стал началом большой дружбы.

Благодаря этой дружбе 74-летний голливудский актер «наш» уже десять лет. Как рассказывал тогда пресс-секретарь президента **Дмитрий Песков**, Сигал был очень-очень упорным в достижении своей цели: «Он достаточно настойчиво и продолжительное время обращался с просьбой предоставить ему гражданство». Два года назад «за большой вклад в развитие международного культурно-гуманитарного сотрудничества» грудь актера украсил орден Дружбы – важную награду он получил, конечно же, из рук Путина.

Сигал вообще прочно окопался с женой в России. Здесь он развил невиданную бизнес-деятельность. В Краснодарском крае у актера плантации винограда, в Москве – центр айкидо. Его сын Доминик вслед за отцом получил российское гражданство, переехал в Москву, где даже нашел жену – два года назад он женился на российской модели **Айрин Даниловой**...

Стивен Сигал долго жил в закрытом поселке на Рублевке. Дом – полная чаша. 500 квадратных метров, куча спален, гостиная, кинотеатр, гардеробная, винная комната… Но недавно голливудский ветеран перебрался в особняк попросторнее, а старый выставил на продажу за 700 миллионов рублей! Но минул не один месяц, а двухэтажный домик так и на обрел новых хозяев. Не ведутся покупатели ни на звездное имя, ни на удобства, ни даже на то, что Стивен Сигал скинул 50 «лимонов»…

Квартиры продал

А вот **Жерар Депардье** повел себя крайне «непатриотично». «Жорой» он стал 13 лет назад, когда получил краснокожую книжицу.

– Путин позвонил и сказал: «Жерар, приезжай». Он послал за мной самолет. И уже вечером на встрече в Сочи дал мне паспорт, – хвастался француз.

Актеру тут же дали квартиру в Саранске, в окружении мордовских колоний. **Рамзан Кадыров** вручил ключи от пятикомнатной квартиры в Грозном и присвоил звание почетного гражданина Чеченской Республики. Прописался Депардье вообще в Новосибирске, где открыл свой продюсерский центр и основал продуктовый бизнес – производил и продавал фрикадельки, сыровяленые колбаски, пельмешки… Выпустил коллекцию часов под названием «Горжусь быть русским». В интервью всемирно известному изданию Vanity Fair бил себя в грудь: «Готов умереть за Россию, потому что люди там сильные. Не хочу умереть, как дурак, в нынешней Франции!»

Но началась СВО, и ветром перемен повеяло от французского актера. Осудил все, что можно было осудить, и сделал ноги. Закрыл все бизнесы, свернул проекты. Квартиры он вроде как распродал еще раньше. Четыре года назад Жерар Депардье стал гражданином ОАЭ, а живет «большей частью на яхте в Средиземном море или в апартаментах в Стамбуле». О России теперь говорит исключительно такими словами:

– Если я и люблю эту страну, то только за ее культуру… ■



Живет «большей частью на яхте в Средиземном море или в апартаментах в Стамбуле»

LEGION-MEDIA

«ТЫ НЕ ВЕРИШЬ В ПРОИСХОДЯЩЕЕ...»

Любовь Толкалина открыла страшную тайну



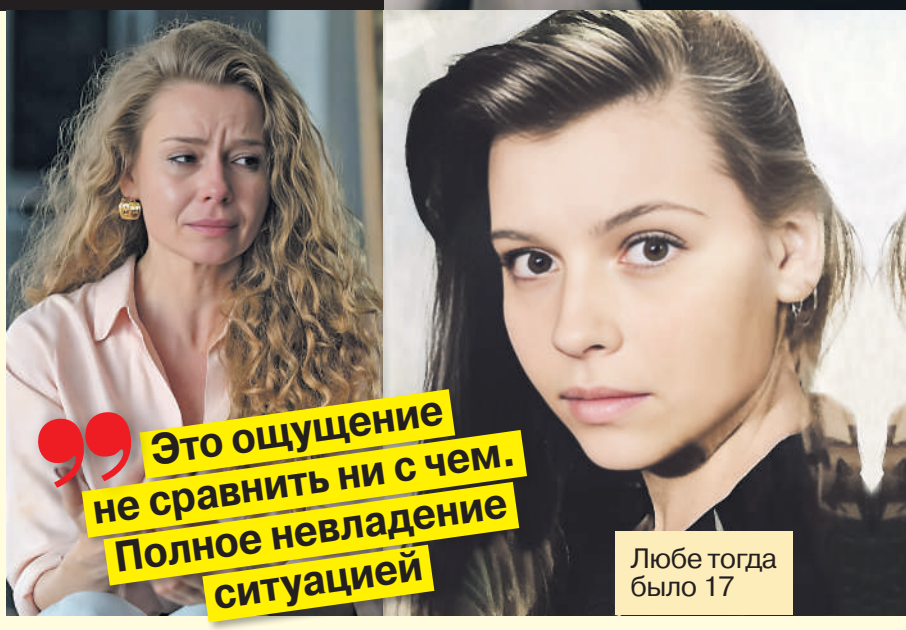
Об этом она молчала долгих 30 лет. Оказывается, в юности Любовь Толкалина пережила изнасилование, которое чуть не сломало ее психику. И наверняка болезненные воспоминания актрисы отозвались в сердцах тех, кто прошел через подобный кошмар…

Полное бессилие

Для **Любови Толкалиной** первый сексуальный опыт оказался насилием. Она тогда была совсем юной, занималась в модельном агентстве, мечтала стать актрисой, готовилась поступать во ВГИК. С большим удовольствием ходила на занятия к учителю по актерскому мастерству. Его имя актриса не раскрывает, но у него «очень известная фамилия, он из известного режиссерского клана».

– Он был сильно меня старше. В сексуальном насилии есть момент абсолютного бессилия. Это ощущение не сравнить ни с чем. Полное невладение ситуацией. И главное – ты не веришь в происходящее, ведь этот человек не может так поступать...

Толкалина никому не рассказывала о случившемся и не обращалась в правоохранительные органы. Перепуганная девушка просто закрылась в себе, постаралась забыть все как страшный сон. Но переписать травматичное прошлое не получилось. Последствия актриса ощущает всю жизнь. Каждые ее отношения с мужчинами – запутанный клубок. Она как будто постоянно ждет от них подвоха. Сейчас, например, в жизни Любы есть любимый человек. Но они живут в разных странах и вообще все сложно. Не живут толком, но и не расстаются…



99 Это ощущение не сравнить ни с чем. Полное невладение ситуацией

Любе тогда было 17

Да и с **Егором Кончаловским** Толкалина хоть и прожила почти 20 лет, но так и не нашла в нем той защиты, которую искала после случившегося.

– С ним у меня не было ощущения семьи и я не чувствовала себя в безопасности, – признается Любовь. – Поэтому так много времени было проведено на съемочной площадке...



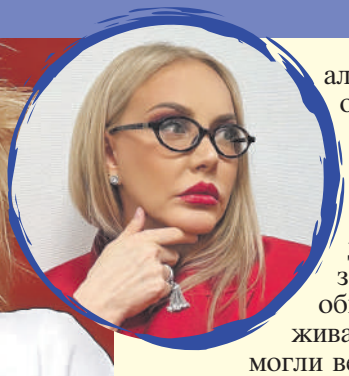
Маша Малиновская

Сейчас вспоминаю себя ту и удивляюсь: какая же сильная была

«Стояла в рваной юбке»

Маша Малиновская тоже пережила ад в 17 лет. В этом возрасте все девушки задумываются о том, как у них это произойдет в первый раз. Вот и Маша представляла, что все будет незабываемо и романтично. А вышло как в страшном сне. Теплым осенним вечером она с подружкой гуляла по родному Смоленску, как вдруг рядом остановилась машина, из нее вышли два парня, игриво спросили: «Девчонки, как вас зовут? А поехали есть арбуз!»

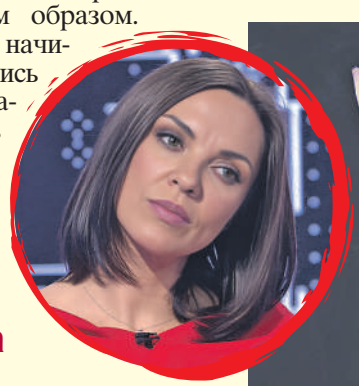
– Мы никуда ехать не собирались, но нас затащили в машину, отвезли в лес и изнасиловали, – рассказывает Маша. – Потом вернули в город, выкинули на какой-то улице и укатили. Когда насильники уехали, с подружкой случился настоящий припадок, она плакала и кричала. И это при том, что у нее-то уже был опыт, она встречалась с каким-то мальчиком. А у меня – ничего подобного. И вот я стояла у обочины в рваной юбке, смотрела, как ревет подружка, и жутко на нее злилась, потому что это мне надо было орать и по земле кататься, это у меня, а не у нее первый сексуальный опыт оказался таким «незабываемым».



Маша тогда благодарила Бога за то, что вообще осталась жива. Подонки могли ведь запросто придушить и бросить в канаве. Встревоженной маме разорванную одежду, ссадины и синяки объяснила тем, что подралась на улице.

– Я сейчас вспоминаю себя ту и удивляюсь: какая же сильная была. По сути-то ведь еще совсем ребенок, а вела себя как стойкий солдатик. На следующий день я дежурила в школе, надо было проверять сменку и давать звонки. Я отпросилась у завуча и сама, без чьей-либо подсказки, отправилась в кожвендиспансер. Зашла в кабинет гинеколога и говорю: «Меня изнасиловали. Что делать?» Мне дали таблетку, я ее выпила, через несколько дней – вторую...

И никаких эмоций. Она не читала книжек по психологии, не занималась аутотренингом – переключение в режим самосохранения произошло естественным образом. Из памяти начисто стерлись все переживания. То есть сами факты она помнит, а свои чувства – нет...



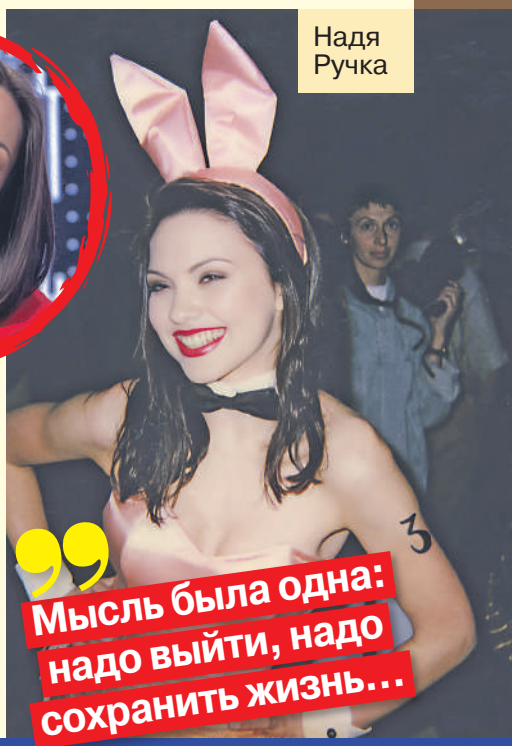
«Я тебя с балкона выкину»

Солистка группы «Блестящие» **Надя Ручка** дважды подвергалась насилию. Оба случая произошли в ее родном Никополе – приезжала на каникулы из Москвы, где училась на экономиста-международника. Во время очередного приезда рядом с 18-летней Надей нарисовался бывший ухажер – ухлестывал за ней весь 11-й класс. А после, как и многие в 90-х, пустился по наклонной. Связался с местной группировкой. Останавливали на трассе машины, нападали на водителей...

– Я общалась с ним, потому что боялась. Знала, как он может поступать с девушками. Если бы резко или нагло себя с ним вела, то это могло бы плохо закончиться. Как-то мы посидели в кафе, поговорили. Потом он повез меня домой и захотел остановиться у воды. Стал приставать. Я упиралась, как могла, просила – ведь я не так представляла свой первый раз в жизни. Всегда думала, что сильная, всегда все оберну в свою сторону, а здесь ничего не смогла сделать.

А спустя полтора года кошмар повторился. Только уже с другим человеком. Надя собиралась с ним в кино. Подъехали к его дому, он пошел переодеваться, но на полпути вернулся: мол, давай ты зайдешь ко мне, не хочу тебя оставлять возле подъезда, сидишь, машина заведенная…

– Там он что-то употребил и потом от столика на коленях переполз ко мне. Менялся на глазах, лез ко мне... А потом говорит: «Или будет по моему, или я тебя сейчас с балкона выкину». Я тихо



Надя Ручка

Мысль была одна: надо выйти, надо сохранить жизнь…



Алена Водонаева

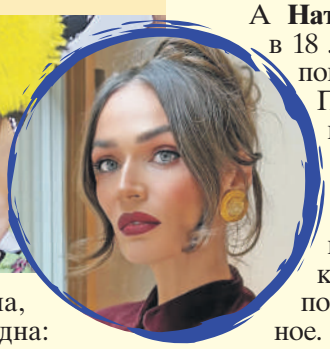
плакала, не орала, мысль была одна: надо выйти, надо сохранить жизнь.

После такого потрясения девушка почти год пила – без выпивки не могла говорить вообще. Открывала рот, но не могла выдавить из себя ни слова. Она не появлялась на людях, оборвала все связи с друзьями. Несколько раз хотела наложить на себя руки. С большим трудом вернулась к жизни…

«Боль была чудовищная»

Алена Водонаева сторонится мужчин значительно старше себя все по той же причине. Она тоже стала жертвой насилия. Алене было всего 14. В один из летних дней девочка ждала на остановке автобус. К ней подошел мужчина приятной наружности: стройный, в костюме, хорошо говорил, воспитанный. Предложил подвезти – она и согласилась. Хотя родители во все времена предупреждают детей даже не заговаривать с незнакомцами...

– В какой-то момент я поняла, что мы едем не туда. Но молчала всю дорогу, подумала, что нужно вести себя тихо и сделать все, что он скажет, чтобы вернуться домой живой. Это были 90-е, город Тюмень… Он привез меня в свою квартиру. Сказал: «Сейчас я сделаю тебе то, о чем мечтают все женщины». Раздел меня, занялся со мной оральным сексом и потом лишил девственности. Я даже не помню, было ли мне больно. Лежала и мысленно умоляла: только не убей... Потом он велел одеться и отвез меня на то же место, где забрал…



А **Наталья Андрейченко** в 18 лет пережила групповое изнасилование. После репетиции во ВГИКе она возвращалась на такси домой в подмосковный Долгопрудный. И ведь сразу, как села в машину, почувствовала неладное. Ей бы прислушаться к интуиции, но выходить из салона не стала. Утомилась, хотелось быстрее оказаться дома. По дороге таксист свернул в лес и попытался изнасиловать красивую девушку.

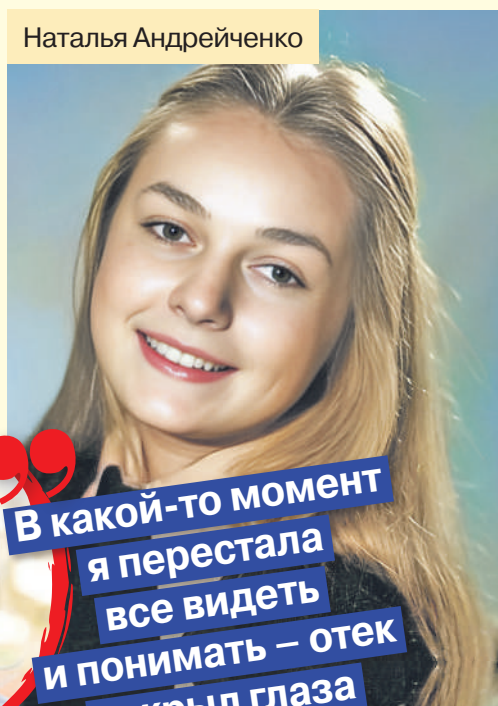
– Это было очень быстро, очень резко. У него были такие отточенные движения, что мне показалось, что он делал это не в первый раз, – рассказывала актриса.

Андрейченко билась насмерть. Смогла выскочить из машины и побежать в сторону трассы. Таксист помчался за ней. И тут Наталья увидела двух молодых людей, бросилась к ним за помощью. Парни прогнали водителя и согласились проводить ее до дома. Но вместо того, чтобы помочь беззащитной девушке, сами напали на нее. Пройдя несколько шагов, негодяи начали избивать свою жертву, повалили на землю и изнасиловали.

– Я почувствовала удар по голове. Боль была чудовищная. Я открывала глаза, закрывала, и в этот момент все началось. Я теряла сознание, приходила в себя. Это было долго и очень-очень больно. Они все время били меня по лицу... В какой-то момент я перестала все видеть и понимать – отек закрыл глаза. Когда почувствовала, что они ушли, начала ползти. Я ползла и ползла, пробираясь наощупь. Помню какое-то крыльцо, я заползла внутрь, почувствовала чьи-то руки. Это были руки очень старого человека, он совал мне стакан с водкой и все повторял: «Успокойся, девочка». Я отвела стакан от себя и попросила позвонить в милицию.

Когда в больницу к дочери примчался отец, врачи ему сказали: «Мы не знаем, есть ли глаза у вашей дочери». Настолько сильно ее лицо распухло от побоев. Преступников быстро нашли, обоих посадили на 18 лет. Обоих уже нет в живых. Но если один из них так и не смог вернуться к нормальной жизни, то другой освободился раньше, завел семью и до конца жизни мучился угрызениями совести. Когда он признался жене в содеянном, та повесила на видное место фотографию Андрейченко, чтобы «шел и вспоминал»… ■

Наталья Андрейченко



В какой-то момент я перестала все видеть и понимать – отек закрыл глаза

Анна Пересильд стала студенткой. И это вызвало грандиозный скандал. Не тем, что девушка поступила. А тем, что вроде как воспользовалась своей громкой фамилией и даже… не явилась на экзамен!



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Со знаменитой мамой

БЛАТНЫМ ВЕЗДЕ У НАС ДОРОГА?

Анну Пересильд обвиняют в обмане!

«Не виноватая я!»

Анна Пересильд и без того родилась с серебряной ложкой во рту. Мама – актриса и космонавтка. Папа – известный режиссер. Деньги, связи – все при них. Понятно, что с такими ресурсами перед девочкой открыты многие двери. Вот гром и грянул, когда 17-летняя Аня переступила порог Московской школы кино – стала ее студенткой. Полыхнуло, когда выяснилось, что юная звездочка воспользовалась пакетом «вип» – шла особняком, а на финальное испытание попросту не явилась! На это жаловались и абитуриенты, и их родители. «Вы даже не представляете чувства детей, которые стояли в этой очереди и видели, как Аня шла на прослушивание в отдельную, специально для нее аудиторию! Я как мама дочери, которая второй год пытается поступить, что могу сказать ей, глядя на такую несправедливость?» – с горечью написала одна из родительниц.

Что же получается, пока одни рвут жилы, чтобы воплотить мечту в реальность, другие даже не напрягаются?..

У многих такая социальная несправедливость вызвала раздражение и даже злость. Анну чуть не утопили в ванне с хейтом. «Пересильд в принципе актриса исключительно из-за блата. Не нужно пытаться выдать это за талант», – негодуют в сети. Надо сказать, дочь **Юлии Пересильд** давно вызывает глухое раздражение. И сумасшедшей популярностью, которая свалилась на нее после сериала «Слово пацана». И своими откровенными нарядами не по возрасту, от которых краснеют даже эксцентричные дамы.



В сериале «Слово пацана...»

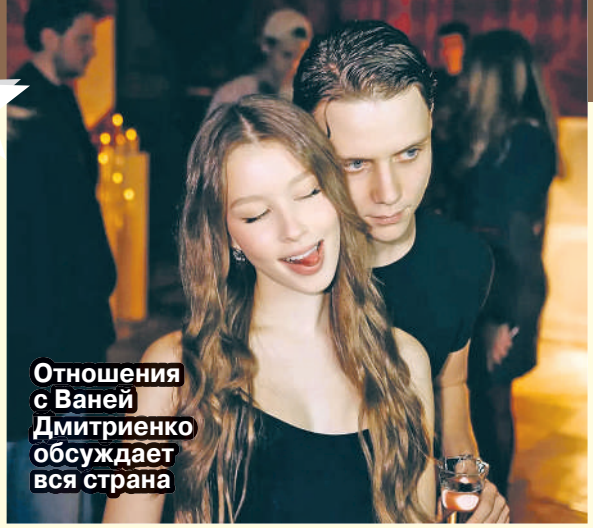


Теперь Аня – студентка Московской школы кино

Это правда гениальная актриса, которой можно не приходить на конкурс?



В фильме «Алиса в стране чудес» ей досталась главная роль



Отношения с Ваней Дмитриенко обсуждает вся страна

И роскошным образом жизни, который она выставляет напоказ. И тем, что сегодня ее стало ну очень много. Недавно Аня заделалась дизайнером и запустила бренд одежды имени себя. Теперь вот экзамены... Масла в огонь подлило и то, что девочка не училась в старшей школе, потому что «рано повзрослела» и «чувствует себя в школе странно». 10-й и 11-й классы она окончила экстерном.

Аня, конечно, делает круглые глаза: мол, не виноватая я! И не блатная! Так же, как все, я по земле хожу, брожу и у судьбы, как все, счастья себе прошу...

– Я проходила отборочные туры, как и все, – возмущается Пересильд.

А ее молодой человек, а по совместительству краш всея Руси **Ваня Дмитриенко**, поддакивает:

– Я реально ее сам довозил до всех вступительных экзаменов, прямо до ворот. Анна поступила чисто своим талантом!

«Вам не стыдно?»

Заступилась за Пересильд и **Дарья Мороз**, которая будет у нее преподавать и которая вообще курирует первый курс в этом учебном заведении. Актриса называет Аню «большой удачей для всей команды» и уверяет, что никаких поблажек при поступлении ей не делали. Что же касается «прогулов» – ну да, было дело. Но по уважительной причине!

– Аня, как и все остальные, проходила отборочные туры, на которых показывала блестящий результат, – говорит Мороз. – На финальном конкурсе она не могла быть из-за съемочной смены в экспедиции – это заранее было оговорено мной и университетом.

Дарья еще призналась, что в свое время тоже не попала на конкурс Школы-студии МХАТ из-за съемок у Данелии. Из-за этого-де училась первый год платно – так решил принципиальный ректор Школы **Олег Табаков**. Ох, зря она… Тут же попала под раздачу. Ей напомнили, что она тоже из «блатных» (мама – актриса **Марина Левтова**, папа – режиссер **Юрий Мороз**), которым везде у нас дорога.

– Это круто, что блестящая актриса Аня Пересильд поступила на актерский факультет. Меня удивило другое, оказывается, что на экзамен можно было не приходить, потому что ты снимаешься в кино, – недоумевает **Влад Прохоров**, сыгравший главную роль в фильме «Руки Вверх!». – Я как человек, который окончил Школу-студию МХАТ и поступил еще в четыре театральных института, не представляю, что я мог бы сниматься и не прийти на конкурс. Вопрос к Дарье Мороз. Вы реально, на полном серьезе такую ложь рассказываете совершенно бесхитростно, подавая ее за истинную правду? Что нет, это не блат? Это правда гениальная актриса, которой можно пойти сниматься и не приходить на конкурс? Это же ужас! И самый главный вопрос: вам не стыдно? Это же обесценивание актерской профессии и неуважение к людям, которые поступают по 5-10 лет…

«Чтобы было честно»

Разумеется, в группу поддержки Ани вступила и ее мама. Юлия Пересильд бросила вызов всем обидчикам своей кровиночки.

– Блат, связи, таинственные покровители. Вы можете продолжать этим заниматься сколько хотите, если ваша жизнь вам менее интересна, чем наша.

Вот только слова ее прозвучали несколько высокомерно. Понятно, что актриса раздражена, но за столько лет публичной жизни можно было бы и научиться находить формулировки покорректней...

Изначально Аня Пересильд вообще собиралась поступать в прославленный ГИТИС, на курс **Олега Меньшикова**. Но неужели испугалась строгого актера и режиссера? Неужели испугалась провалиться, стать посмешищем в глазах многих и услышать в свой адрес: мол, какая же ты актриса?..

Нет, Пересильд объяснила «измену» тем, что в Школе кино преподаватели не мешают студентам параллельно сниматься. Многие ведь мэтры категорически запрещают учащимся бегать по кастингам и съемкам…

– Я планирую реально учиться. Это не просто формальность. Мне хочется, чтобы это было честно. Я не хочу подводить своих мастеров, – клянется Аня. ■

А как другие?



● Дочь Сергея Жукова давно снимается в кино. Теперь она решила озаботиться и фундаментальным образованием – Ника будет учиться актерскому мастерству в одном из столичных театральных вузов.

● Иван Антипенко продолжает семейную династию – на радость родителям Юлии Такшиной и Григорию Антипенко. Он тесно связан с Театром имени Вахтангова, в котором играет папа юноши и спектакли которого он знает назубок.



● У Кати Лель однажды появится семейный стоматолог – ее дочь Эмилия в школе углубленно изучала химию и биологию, а после нацелилась на профессию дантиста: «сдалась» в «первый мед» – Сеченовский университет и в «третий мед» – Российский университет медицины.



● Дочь актера Олега Верещагина, бывшего участника Comedy Woman, настоящий вундеркинд – ЕГЭ по русскому, литературе и английскому сдала почти на 300 баллов. А еще Полина – победитель олимпиады РУДН по «инглишу». Неудивительно, что именно в этом вузе она решила изучать лингвистику.



● Влада Майданова решила связать свою жизнь с шоу-бизнесом. Спасибо папе Денису Майданову. Нет, певицей она становиться не планирует, по крайней мере, пока. Юная девушка поступила на специальность «продюсер кино и телевидения».



● Дочь актера Николая Добрынина стала студенткой знаменитой «Строгановки», государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова. В его стенах Нина будет изучать дизайн. К слову, ее сокурсницей стала Лиза Ярославская, дочь певицы Леси Ярославской.



● В семье «блестящей» Ксении Новиковой подрастает не менее блестящий юрист – Мирон подал документы на юрфак престижного РЭУ им. Плеханова.



● Дочь Алсу уже 12 лет живет в США. В этом году Микелла стала студенткой The Ohio State University, одного из престижных университетов Огайо, где будет изучать экономику. Обучение обойдется ее родителям в $25 тысяч в год. Сущие копейки!..



ДЕТКИ В



На необитаемом острове – младший сын Свиридовой, дочка Седоковой и внук Буйнова

Очередных звездных отпрысков забрасывают на необитаемый тайский остров. Там они будут проходить проверку на прочность в рамках шоу «Выживалити». Кому на этот раз «повезло» спать без подушек и одеял, терпеть жару и проливные дожди, проходить испытание насекомыми? В общем, жить так, как живут многие россияне?..

Дитя заката

Григорий Мирошниченко – младший сын **Алены Свиридовой**. Он родился в отношениях певицы с манекенщиком **Дмитрием Мирошниченко**, который был младше ее на 20 лет! Столько в тот момент было старшему отпрыску Алены... Но пара просуществовала всего ничего. Вроде как Свиридова устала терпеть измены и указала зарвавшемуся юнцу на дверь...

Ради шоу Григорий похудел на 10 кг и готов ко всему. Парень вообще в последнее время активно пиарится. Правда, без помощи мамы пока не обходится. Три года назад засветился с ней в проекте «Две звезды. Отцы и дети», где семья напела на серебро. Недавно появился с мамой же на сцене главного праздника российских выпускников – «Алые паруса» в Питере. Вместе они исполнили хит Алены «Будет так всегда». Соцсети тут же пропитались патокой: «Настоящий Аполлон», «Сбежал из Голливуда»…



Ради шоу Григорий похудел на 10 кг и готов ко всему

22-летний Григорий учится в ГИТИСе. Изначально Свиридова отправила его в Московский кадетский корпус, чтобы познал, почем фунт лиха. Ну и продолжил династию: отец певицы был военным летчиком, дед – сапером. Дальше Алена планировала отправить его в Кана-



Младшего певица родила, когда ей было уже за 40

В КЛЕТКЕ



Родители Сэма расстались

Папочка, не умирай! Папочка, брось наркотики!

«Травма на всю жизнь»

Сэму Долматову – 16 лет. Он сын рэпера **Гуфа** и блогерши **Айзы**. От мамы подростку достался грустный взгляд, а вот мимика – папина. Он даже ворчит по утрам так же, как он. Парень, конечно, с детства насмотрелся на закидоны отца, который плотно сидел на запрещенке. Айза как-то призналась, что после развода не препятствовала общению бывшего с ребенком. Но рэпер выходил с ним на связь в неадекватном состоянии, нанося одну психологическую травму за другой.

– Однажды Гуф кричал ему: «Я умираю, меня отравили. Сэм, Сэм, я тебя люблю!» Сэм писал Гуфу: «Папочка, не умирай! Папочка, брось наркотики! Папочка, мне страшно!» У сына поднялась температура после этого разговора, я вызвала врачей. Это травма на всю жизнь, – со слезами рассказывала Айза.



Сэм и сейчас общается с отцом в основном через мессенджеры. Он с мамой живет на Бали, так что тропический климат Таиланда ему не страшен. Может, поэтому после всего пережитого парень ни о каком шоу-бизнесе и слышать не хочет. В будущем Сэм планирует стать астрофизиком.

В бабушку пошла

Полина Симачева – дочь старшей дочери **Веры Глаголевой** Анны. 19-летняя девушка пошла по стопам знаменитой бабушки – стала актрисой. Собственно, Вера Витальевна и проложила ей дорогу на экран – она обожала внучку, когда той было восемь лет, сняла в своей картине «Две женщины». Полина даже внешне на нее очень похожа, причем с каждым годом сходство только усиливается. Сейчас она учится в Московской школе кино. За плечами актрисы уже 12 лент, в которых ее партнерами были Акиньшина, Ефремов, Пожарская, Мадянов... Ну а в свободное время она увлекается конным спортом, каратэ, музыкой. Девушка и в этом повторяет бабушку – Вера Глаголева ведь тоже с детства серьезно увлекалась стрельбой из лука, завоевала кучу наград и даже не подозревала, что станет актрисой.

ду учиться на факультете кинопроизводства. Но в час туманный, предрассветный Григорий подался в Москве на актера. Тайком от мамы! Отправился на прослушивание с программой, которую сам подготовил. И его взяли! Помимо театра парень увлекается поэзией и художественной фотографией. Это хобби у Григория одно на двоих с его девушкой, начинающей актрисой **Ариной Соловьевой**. Свиридова выбор сына одобрила и приняла потенциальную невестку в семью.

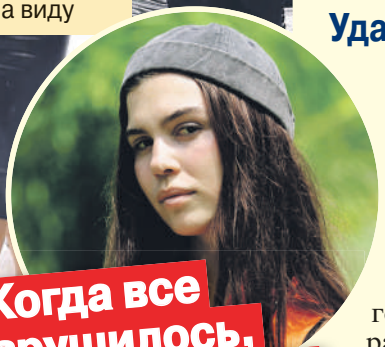


С мамой и дедушкой Родионом Нахапетовым





С такой мамой Алина привыкла быть на виду



Когда все разрушилось, потерялся интерес и желание чем-либо заниматься

Любовь зла

Папа 21-летней **Алины Белькевич** – некогда известный белорусский футболист и капитан киевского «Динамо». Вот только его брак с рыженькой из «ВИА Гры» **Анной Седоковой** не продержался и двух лет – распался из-за походов спортсмена налево.

Алина долго жила в Америке с младшей единокровной сестрой Моникой. Сначала в Лос-Анджелесе, а после в Бостоне, где училась в частном колледже. Параллельно подрабатывала хостес в ресторане, чтобы не клянчить деньги у мамы. Заведение она окончила нынешней весной, после чего вернулась в Москву. К своему возрасту девушка успела пережить болезненный разрыв – год назад рассталась со своим молодым человеком.

– У меня было представление о будущем, – страдала дочь Седоковой. – И в один момент, когда все разрушилось, потерялся интерес и желание чем-либо заниматься...

Алина Белькевич уже поднаторела в реалити-шоу. Снималась в «Последнем герое. Остаться семьей». Покинула проект в третьем выпуске – призналась, что не была готова к жизни на необитаемом острове. Но с чего решила, что сейчас будет легче?..

Удар по моде

20-летний **Александр Буйнов** вдребезги разбил мечты деда. Александр Николаевич сначала видел во внуке свое продолжение. Парень ведь обладатель такого же, с хрипотцой, голоса. После мечтал вырастить из него военного, красивого, здоровенного.

– Мне хотелось, чтобы он был двухметровым классным офицером, – говорил певец.

Саша со своим двухметровым ростом действительно отлично смотрелся бы на плацу. Он окончил Президентское кадетское училище войск нацгвардии, в котором с 11 лет осваивал строевую подготовку, обучался стрельбе и самбо. Вот только продолжать военную карьеру передумал. Заявил, что свое отмаршировал. Музыкальная карьера его тоже не прельстила. Решил стать как **Валентин Юдашкин**, который был близким другом его деда. Парень поступил в институт, где постигает искусство кройки и шитья. В будущем планирует запустить собственный бренд женской одежды. Пару лет назад он уже сделал первый шаг. Занял у деда денег и выпустил первую коллекцию. Расстроенный Буйнов-старший сетовал: мол, внук «все деньги потратил на какую-то фигню, чтобы сделать пилотный вариант чего-то, я не знаю, что там будет – костюм, джинсы…» Даже подговорил знакомого генерала, чтобы тот убедил несговорчивого юношу вернуться на военную службу хотя бы в качестве айтишника. Но тот ни в какую.

– Как говорится, Бог ему судья, – смиренно вздыхает народный артист.

Замуж невтерпеж

Елена Борщева, та самая чудаковатая Елена Хульевна Санта-Мария Герра из Comedy Woman, хотела назвать старшую дочь Полиной. Но ее муж уперся: Марта – и точка! А с мастером спорта по тяжелой атлетике спорить – себе дороже. 19-летняя **Марта Юшкевич** уже год как студентка театрального вуза. Она серьезно настроена на карьеру в актерском ремесле. Не представляет себя каким-нибудь юристом или бухгалтером. «Сдавалась» сразу в насколько вузов, но выбор остановила на ГИТИСе. По слухам, девушка будет обучаться на контракте, а это обойдется ее родителям в 600 тысяч рублей ежегодно.



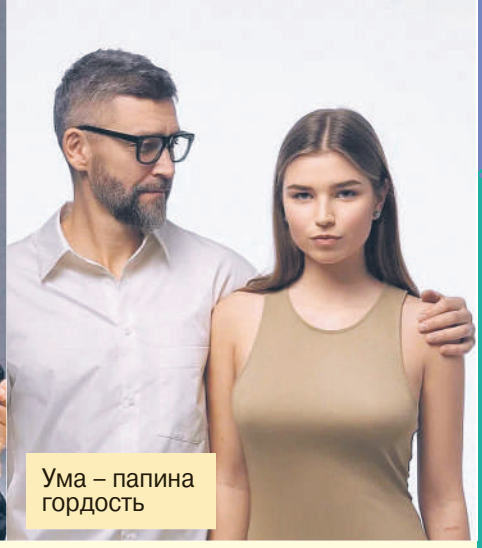


Дед хотел воспитать из него офицера

Все деньги потратил на какую-то фигню



Марта (слева) уже мечтает выйти замуж



Ума – папина гордость

Когда дочка решила, что будет поступать на актерский, мы не расстроились, но и не обрадовались

– Когда дочка решила, что будет поступать на актерский факультет, мы не расстроились, но и не обрадовались. Я на своем опыте знаю, что в этой профессии есть плюсы и минусы. Но это ее выбор. И мы с мужем его поддержали, – признавалась несколько расстроенная Елена Борщева.

А еще Марта с 12 лет мечтает выйти замуж. Уже распланировала будущую свадьбу чуть ли не по минутам. Глядишь, и присмотрит кого-нибудь на тайских островах.

Ума палата

Уму Кристовскую назвали в честь группы Uma2rman, в которой играет ее папа. Родители девочки развелись 13 лет назад. Но **Владимир Кристовский** поселился в доме по соседству, чтобы чаще видеться с дочками от первого брака. А их у него четверо!



Уме в тропиках придется туго – ее мама как-то пожаловалась, что на девочек приходится готовить в промышленными масштабах.

– Готовлю кастрюлями, мне кажется, это невозможно съесть. Прихожу через два часа, они говорят: мы все съели, – жаловалась **Валерия Кристовская**.

– Я приучила их к супам, чтобы хоть как-то экономить. А они все время говорят, что растут…

Ход коньком

Илья Авербух и **Ирина Лобачева** развелись, когда Мартину было три года. Сначала мальчик жил с мамой, а в 13 его забрал отец. Лобачева после развода переживала одну трагедию за другой. Умер ее бывший любовник **Дмитрий Марьянов**, еще один скончался от передозировки, третий ушел к праотцам в реанимации после попытки самоубийства. Бывшая фигуристка заливала горе алкоголем на глазах сына.

– В жизни Иры возникла нехорошая ситуация, которая сказывалась на Мартине, и я просто его забрал, – скупо объяснял Илья.

Мартин довольно быстро нашел общий язык с его второй женой – актрисой **Лизой Арзамасовой**, которая старше всего на девять лет, потому и относится к нему как к младшему брату. С четырех лет парень стоит на коньках, но фигуристом, как папа, не стал. Зато увлекается киберспортом. 22-летний Мартин окончил президентскую Академию по специальности «Международные отношения» и теперь работает спортивным журналистом. Путешествует по стране в рамках проекта «Игры будущего» и обозревает цифровые виды спорта. У него есть любимая девушка Софья из Ростова-на-Дону, с которой он как минимум вместе четыре года – молодые люди познакомились в вузе. Они давно живут под одной крышей – Илья снимает паре квартиру по соседству. Того и гляди, Мартин сделает его дедом! ■



Мартин работает спортивным журналистом

Не стал фигуристом, как папа, зато увлекается киберспортом



Галустян тайно женился на визажистке



Тимур Родригез тоже с недавних пор молодожен

А кто из резидентов Comedy Club до сих пор не развелся?

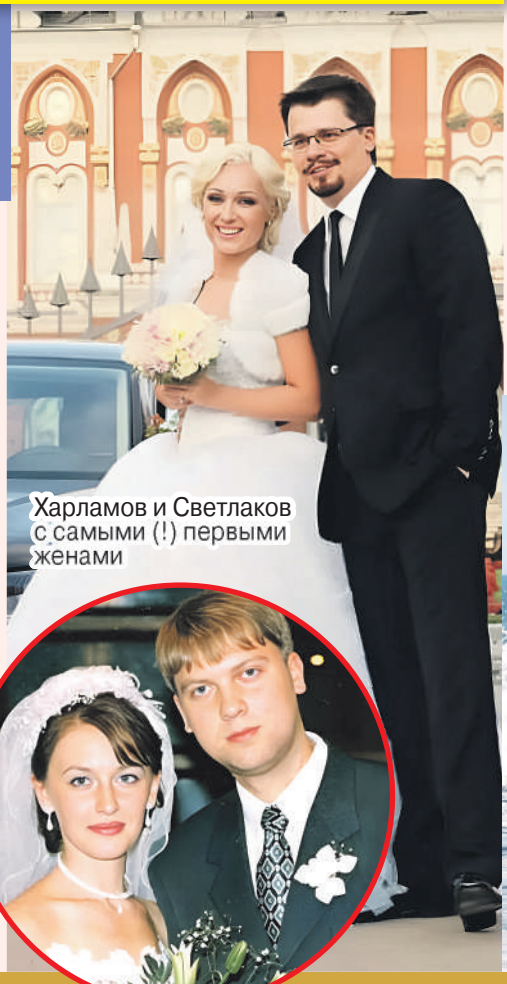
КЛУБ ВЕСЕЛЫХ...

Сегодня модно устраивать тайные свадьбы – только для своих, без любительских фото и видео. Вот и Михаил Галустян, оказывается, уже женатик. И ведь никому ни слова, ни полслова!..

На кого променял?

Штамп в паспорт 46-летний **Михаил Галустян** шлепнул еще в конце июня, но «наша Russia» узнала об этом только сейчас. О торжестве неизвестно вообще ничего. Кто был, что подарили, где праздновали, перекатывали ли сырое яйцо из одной штанины в другую? Все покрыто мраком. Кроме одного, а точнее, одной – новоиспеченную жену комика зовут **Лилия Киосе**. Она – визажистка. Михаил воспылал к ней страстью три года назад на съемках реалити-шоу «Сокровища императора», где девушка трудилась его персональным гримером. Причем так влюбился, что в буквальном смысле высох от любви – похудел на 15 кг, из того самого Карлсона превратился в привлекательного худощавого мужчину. Заодно ушел из семьи, в которой растут девочки-подростки. Развелся с Викторией, перечеркнув одним махом 18 лет брака... Экс-супруга уверяет, что не держит на бывшего зла. Но можно представить, как обидно ей было читать о том, что Миша подарил зазнобе на помолвку колечко с бриллиантом, которое тянет на 4-5 миллионов рублей., а после называл ее своей самой большой любовью...

35-летняя Лилия взяла фамилию мужа. Она вообще быстро привыкла к роли жены очень обеспеченного мужчины. Только за позапрошлый год бизнесы принесли Галустяну свыше 230 милли-



Харламов и Светлаков с самыми (!) первыми женами

онов рублей! С недавних пор женщина – тоже бизнесвуман. Она зарегистрировала ИП, которое занимается торговлей хлебом и кондитерскими изделиями… Как говорится, лиха беда начало.

Михаил Галустян, можно сказать, вошел в клуб, где обосновались резиденты Comedy Club, которым развестись – раз плюнуть. Там с недавних пор числится **Тимур Родригез**. Он бросил жену, когда увлекся актрисой **Катей Кабак**, совсем недавно они отгуляли веселую свадьбу. **Сергей Светлаков** ушел от жены, когда встретил **Антонину Чеботареву**, которая работала замдиректора краснодарского кинотеатра, в который Светлаков приехал с премьерой своего фильма «Камень». Там и заискрило. Подал на развод, несмотря на то, что его дочке тогда было всего четыре годика… **Гарика Харламова** вообще можно назвать стахановцем. Нынешний брак комика – третий по счету. Его супругу **Катерину Ковальчук** не испугало, что с бывшими женами он расставался со скандалом – с дележом имущества и взаимными претензиями. Зато теперь она не сидит без работы. Благодаря мужу прописалась в фильмах и сериалах.

Папы могут

Впрочем, во Вселенной Comedy Club еще есть настоящие однолюбы и семьянины. Которые не готовы жертвовать многолетними отношениями ради первой попавшейся юбки. **Гарик Мартиросян** женат почти 30 лет. У него с супругой двое взрослых детей: дочке Жасмин 22 года, а сыну Даниэлю идет 17-й. С юристом Жанной Гарик познакомился в конце 90-х на фестивале КВН в Сочи. Точнее, это она с ним познакомилась – как только увидела, в секунду поняла, что он будет ее мужем. Их семью не разрушили даже сплетни – семь лет назад ходили слухи, что Мартиросян запал на сексапильную актрису **Яну Кошкину**. Якобы пару замечали то в ресторане, то на отдыхе в Доминикане. Говорили, что Гарик подарил девушке квартиру и машину. Когда сплетни стали бурлить и выплескиваться через край, за него заступилась… жена.

– Если ты уважаешь и любишь человека, все остальное не имеет значения. Ну а если муж дебил, то даже хорошая жена не спасет это положение, – одним махом успокоила всех Жанна.

У **Вадима Галыгина** за плечами имеется развод. Но случилось это давно и не по его вине. Просто жена встретила другого мужчину.



У Демиса Карибидиса четверо детей

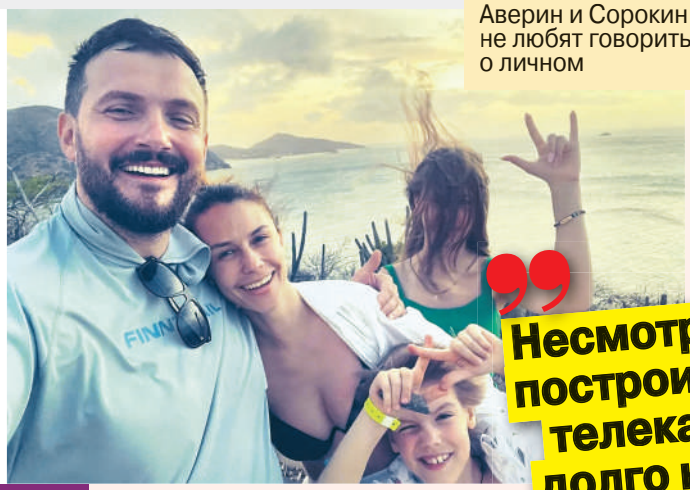
Семья на первом месте, это самое важное. Остальное – сопутствующие мероприятия



Мартиросяна с женой не раз разводили, но пока безуспешно



Галыгин недавно снова стал молодым отцом



Аверин и Сорокин не любят говорить о личном



Несмотря на то что построил в Москве телекарьеру, он долго не забирал семью из Тамбова



И уж совсем закрыт Дмитрий Грачев. Видимо, образ обязывает...

– Погуляла со мной и пошла гулять дальше, – рассказывал Галыгин, у которого от этого брака осталась дочь Таисия.

Он тяжело переживал развод, был уверен, что рана на сердце никогда не затянется. Но вдруг познакомился с белорусской певицей **Ольгой Вайнилович**. И – как в омут с головой. Предложение ей сделал прямо со сцены фестиваля Comedy Club в Турции. С тех пор если и расстаются, то по работе. Прошлым летом супруги укатили к океану, чтобы отметить 15-ю годовщину свадьбы. Буквально пару месяцев назад Ольга подарила 50-летнему Галыгину третьего сына! Причем Вадим снова рожал вместе с женой. Он вообще не устает повторять, что рядом с Ольгой обрел долгожданную гармонию и что с каждым днем им становится только интереснее друг с другом.

Четверо по лавкам и у **Демиса Карибидиса**. Своих отпрысков он называет «клан Сопрано». Для женитьбы комик созрел только около 30. Он к тому моменту уже был достаточно богат и успешен, а вот с личной жизнью не клеилось. Будущую супругу Пелагею Демис увидел на фотографии, которую ему показали знакомые из Сочи.

– Мне показывали даже не ее, а что-то другое на этом снимке, а я начал спрашивать, кто это такая. Мне дали номер телефона, я сразу позвонил, говорю: здравствуйте, меня зовут так-то. А она ответила: «Не звоните мне, где вы взяли мой номер?» – вспоминает Карибидис.

Возмущение девушки его только раззадорило. В итоге спустя полтора года Демис и Пелагея поженились.

– Семья на первом месте, это самое важное. Остальное – сопутствующие мероприятия, – говорит теперь актер.

Ничего личного

Есть среди резидентов и те, которые вообще не откровенничают на тему личной жизни. А жаль, было бы интересно (а некоторым и полезно) узнать об их секретах крепких отношений. **Андрей Аверин**, например, на подобные вопросы скромно отвечает:

– Стараюсь, чтобы моей семье было хорошо, чтобы все были довольны и обеспечены.

Он окольцевался еще в середине нулевых. Супруга Виктория дважды сделала его отцом – у них сын и дочь. Лиза успешно строит карьеру модели, успела даже засветиться в нашумевшем в свое время сериале **Данилы Козловского** «Карамора»...

Дмитрий Сорокин нашел жену в Тамбове, откуда родом и он сам. Случилось это в городском парке, где Дима прогуливался с приятелем, а Наташа – с подружкой. Семь лет они провели в режиме конфетно-букетного периода, а когда все же отправились в загс, уже нянчили дочку. О том, когда именно был заключен брак, знают только записи актов гражданского состояния. Ну и на небесах. Но вскоре у супругов родился сын. А Арсению, между прочим, уже 15! Несмотря на то что «Люсек» построил в Москве впечатляющую телевизионную карьеру, он долго не забирал семью из Тамбова. С женой созванивался по несколько раз в день. А после окончания съемок сразу мчался к родным. И, кстати, до сих пор точно неизвестно, перевез он их в столицу или нет.

Но самый закрытый среди артистов Comedy по части личного, пожалуй, **Дмитрий Грачев**. Хотя что в этом удивительного, если он внешне – копия **Владимира Путина**! Постоянно его копирует. К нему даже на улице старички подходят с вопросом: «Когда пенсию поднимут?» О семейной жизни Грачева известно только то, что он уже 11 лет женат на девушке по имени Жанна, у него есть сын. И – точка! ■

«РОЗОВЫЕ РОЗЫ» ЗАВЯЛИ



В составе ВИА «Веселые ребята»

Исполнитель суперхита Александр Добрынин пропадает в одиночестве

Не новость, а сюжет плохого триллера… Близкие Александра Добрынина, исполнителя суперхита «Розовые розы», не могли дозвониться до него двое суток. Вызвали подмогу. Когда приехали спасатели, 69-летний музыкант с трудом дополз до двери, чтобы ее открыть. Уже потом, едва ворочая языком, рассказал, что лежал без сознания. Инсульт, инфаркт?..



Увы, всего лишь русская народная болезнь. Про **Александра Добрынина** давно говорят, что он уверенно закладывает за воротник. На фоне алкоголизма у него и сердце село, и ноги начали отказывать…

О звезде 90-х в потрепанном мужчине теперь не напоминает ничего. А ведь редкий человек тогда не слышал хиты «Розовые розы» и «Пустыня», исполненные звонким голосом солиста группы «Веселые ребята». Но после ухода из коллектива популярность Добрынина сошла на нет. Говорят, именно тогда он и пристрастился к выпивке.

Страшно и другое: случись что, и некому будет помочь. Он один как перст. Хотя в молодости был знатным дамским угодником. Хвастался, что в его постели побывало больше двух тысяч женщин! Не пропускал ни одной юбки. **Светлана Разина** жаловалась, что Александр домогался и ее.

– Света захотела пиара и сделала подставу на дешевых костях, – огрызался в ответ Добрынин. – Только продюсер рассказал, что продавал Светку Разину в баню за 500 долларов. И она еще говорит, что я ее домогался! Хоть бы постеснялась...

«Думал, из проституток получаются лучшие жены»

Семью Добрынин в итоге так и не создал, хотя был трижды женат. Первый брак иначе как недоразумением назвать нельзя. Он оказался скоротечным и безрадостным. Женился Александр сразу после армии. Но оба не заметили, как развелись.

Второй женой Добрынина стала танцовщица **Ольга Шорина**, с которой он познакомился через **Пьера Нарцисса**. И снова мимо! Оба гуляли друг от друга направо и налево. Уже после развода Александр узнал, что жена изменяла ему с **Михаилом Муромовым**.

– Спустя годы он мне звонит и рассказывает: «Мы с тобой – молочные братья. У меня же с твоей женой было». Вот нафига мне напоминать об измене через 17 лет? – недоумевал Александр.



Светлана Разина жалуется, что Александр ее домогался

В третий раз певец отправился в загс с **Еленой Гусевой**… Девушкой легкого поведения. По крайней мере, он утверждал, что подцепил ее в каком-то ночном клубе, где она охотилась на мужчин.

– Тогда как раз звучала песня Газманова «Путана», – рассказывал Добрынин. – Проститутки казались романтическими бабочками. И я, дурак, думал, что из них получатся самые лучшие жены. Лену я никогда не любил. Думал, получится, вытащу девочку из грязи. Но за деньги любовь не купишь и на одном сексе настоящие отношения не построишь.

Мечты не сбылись. В отношениях пары постоянно были скандалы, измены и полнейшее отсутствие взаимопонимания...

От последних двух браков у Добрынина по дочке. Но ни с одной из них отношений он не поддерживает. Как и с сыном, которого ему родила любовница Катя. С ней он познакомился на улице – «понравилась, милая девочка». Роман с ней музыкант завел, когда был женат на Елене. Какое-то время жил на два дома. Жена и любовница родили с разницей в полгода. Но и воспитанием мальчика Александр не занимался, хотя и признал его. Оправдывался тем, что отцовский инстинкт в нем так и не проснулся.



«Дети? Да пошли они!»

Казалось, что единственным близким человеком в жизни Добрынина осталась его мама. Однако и здесь не обошлось без грязного скандала, который совершенно не красит мужчину. Семь лет назад сестра музыканта Лариса на всю страну обвинила его в том, что он выгнал из дома пожилую беспомощную женщину.

– Я ее тянул с 1989 года, никто мне не помогал, перевез в Москву, прописал, мы всегда жили вместе – и в квартире, и в коммуналке, - оправдывался Добрынин. – 30 лет я мать содержал! А сейчас наконец-то один хочу пожить! Куда я мать приведу?! У меня вон уже на месте ее кровати рояль стоит!

По словам Ларисы, с пути истинного Александра сбила его концертный директор **Елена Шалимова**, которая якобы положила глаз и на певца, и на его квартиру. Сделала все, чтобы он выставил за дверь мать. В результате Александр потерял и ее – мама скончалась пять лет назад.

Чувствовал ли он угрызения совести? Вряд ли… Добрынин однажды признался, что настоящим ударом для него стала смерть не мамы, а любимого кота Барсика, который умер следом. Из-за него Александр даже разругался с братом.

– Какого черта, когда умер мой родной кот, которому было 17 лет, он мне сказал: «Лучше бы бабу нашел». Бабу не находят! Это не полезное ископаемое, не золото. Баба – она если будет, то будет. Это не животное. Когда я похоронил кота, у меня треть тела отнялась. Как будто сын мой умер. А брат даже соболезнований не выразил. Кот выше, чем мама или папа, – возмущался Добрынин, который одно время носил на шее медальон с изображением домашнего питомца.

И совсем уж пугающе выглядело дальнейшее поведение певца. Он похоронил кота на городском кладбище, рядом с людьми! Обустроил ему аккуратную могилку с фотографией с траурной полоской. И навещал чуть ли не каждый день! Обязательно приносил розовые розы. Сейчас Добры-



От двух жен у Добрынина по дочке



нин завел себе нового кота, который внешне похож на Барсика. Назвал его почти так же – Барс. Только он и скрашивает одиночество мужчины.

– Я остался один: ни матери, ни отца, ни жены, – жалуется артист. – Никого! Я все оставлю своему директору Елене, потому что некому больше оставлять. Дети? Да пошли они! Ни брат, ни сестра ничего не получат, лучше чужим оставить… ■

А как другие герои 90-х?



• По слухам, **Марина Хлебникова** стала прикладываться к бутылке после самоубийства гражданского мужа – он свел счеты с жизнью в ее квартире. Именно певица обнаружила бездыханное тело супруга и предсмертную записку. Вот и стала запивать стресс… Соседи по дому рассказывали, что часто видели ее подшофе. Похудела, почти истощала, превратилась в тень самой себя. Пожар пятилетней давности чуть не убил Хлебникову. С ожогами и отравлением ядовитым дымом она попала в больницу, кое-как оправилась. Говорили, что уснула пьяная, с сигаретой в руке. Сама певица, конечно же, проблемы с алкоголем отрицает…





• **Сергей Чумаков** начал пить после смерти мамы. Пил так, что сам чуть не умер. Чтобы заработать на выпивку, таксовал, пахал на стройке. Несколько лет назад принял участие в шоу «Суперстар». Привел себя в порядок. Клялся, что с выпивкой завязал, что планирует вернуться на сцену. Говорил, что ему нагадали жизнь до 80 лет и что умрет богатым человеком. Вот якобы и должен оправдывать «прогноз». Но с тех пор о нем ни слуху, ни духу. Концертов и новых песен как не было, так и нет. Жены, детей – тоже. Как и чем он убивает время, можно только догадываться.

• Одно время про **Татьяну Овсиенко** ходили слухи, что она пьет по-черному. Обрюзгла, оплыла, руки ходуном. Якобы споил ее тогдашний муж **Александр Меркулов**. Говорили, что день начинается с двух бутылок дешевого шампанского, а заканчивается суррогатным коньяком! На концертах, как подозревали зрители, певица появлялась пьяной. С трудом держалась на ногах. Звезда 90-х уверяла, конечно, что это выдумки, что она давно страдает болями в спине и сидит на уколах, которые и оказывают «пьяный эффект».



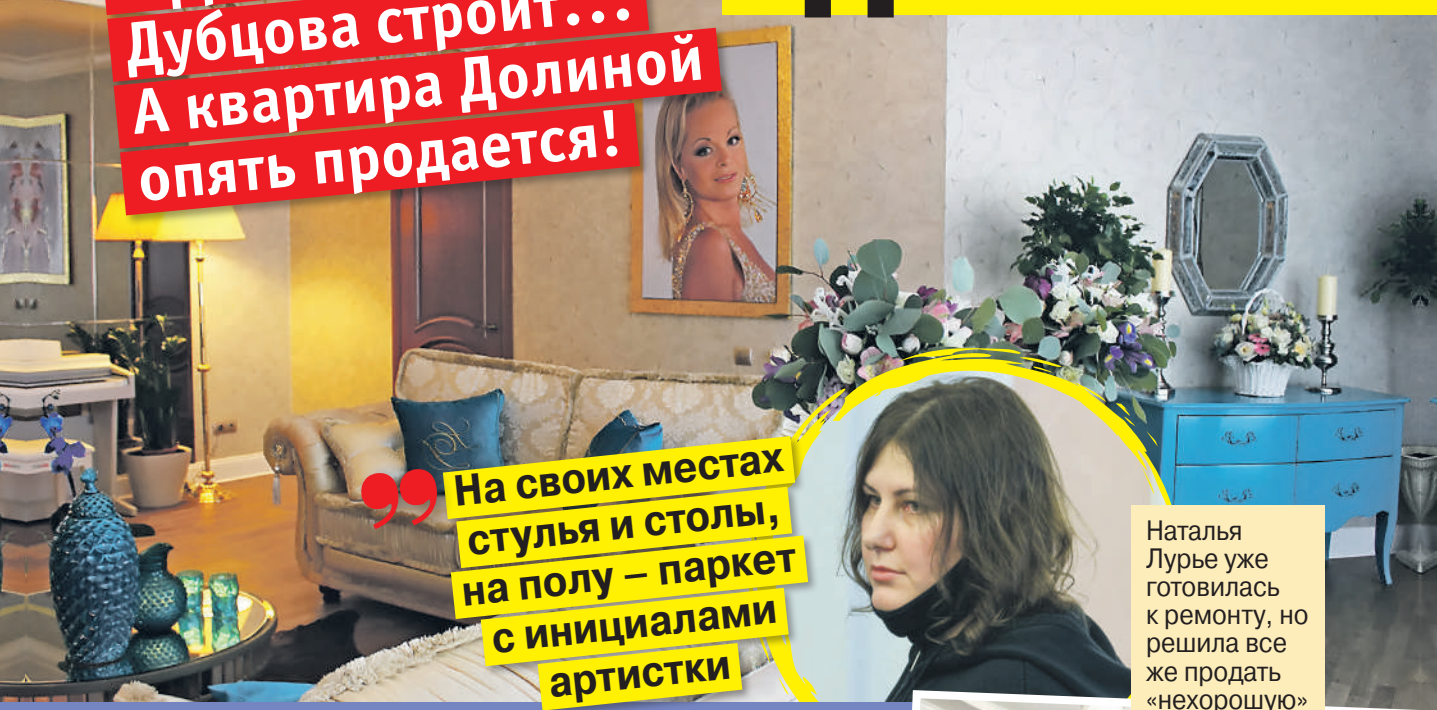
• Слухи об алкоголизме **Лены Перовой**, экс-солистки группы «Лицей», ходят давно. То устроит пьяное ДТП, то попадет в больницу с сильнейшим отравлением. Пять лет назад сбежала из проекта «Последний герой. Чемпионы против новичков» – говорили, что не выдержала отказа от спиртного и у нее чуть ли не ломка началась.



• В 90-х была такая певица **Барби**, которая пела про «красишь ты ресницы в ярко-синий цвет». Под псевдонимом скрывалась **Марина Волкова**. После замужества она ушла от продюсеров и пропала с радаров. Несколько лет назад призналась, что давно развелась и теперь борется с алкогольной зависимостью. «Есть тяга, которая существует у хронических алкоголиков, – откровенничала она. – Месяц прошел – хочется. Бутылки полтора вина могу за раз. Поскольку я живу одна, то и пью я тоже одна». По словам женщины, она не работает, а на жизнь и спиртное зарабатывает сдачей одной из своих квартир.

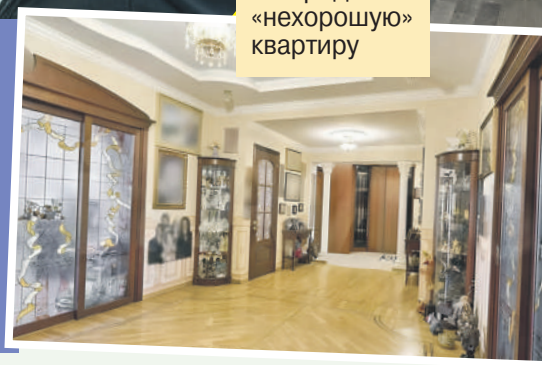
ДВИЖЕН

Агутин сдает, Ефремов снимает, Дубцова строит… А квартира Долиной опять продается!



> На своих местах стулья и столы, на полу – паркет с инициалами артистки

Наталья Лурье уже готовилась к ремонту, но решила все же продать «нехорошую» квартиру



Квартирный вопрос, как известно, испортил москвичей. Случилось это давно, но до сих пор звучат отголоски. На рынке звездной недвижимости прямо сейчас творится какое-то сумасшествие: Литвинова продает, Решетова с Овечкиным покупают, а Ефремов… практически бомжует! И снова неожиданно всплыла «нехорошая квартира Долиной»…

Продаю. Срочно. Дорого

Не этого, конечно, мы ждали от **Полины Лурье**. Многие были уверены: вот отсудит законную квартиру у **Ларисы Долиной**, вселится туда с малолетним сыном и закатит новоселье на всю Ивановскую! К лету она планировала начать ремонт, однако работы так и не стартовали. А сейчас Лурье и вовсе… выставила жилье, которое досталось ей потом и кровью, на продажу. Пятикомнатные хоромы площадью 236 кв. м женщина купила за 112 миллионов, а продает за 200, почти в два раза дороже. От комментариев отказывается наотрез и она, и ее адвокат. Риелторы предполагают, что после всего пережитого находиться в этой квартире ей не в радость. Не та погода в доме. Каждый миллиметр напоминает о нервотрепке, которая продлилась больше года. Поэтому, говорят, ни одной ночи новая хозяйка там не провела. В квартире все так и осталось, как при Долиной. На своих местах стоят стулья и столы со всякими антикварными штучками, на полу – паркет с инициалами артистки. Бери не хочу…

Избавляется от московской квартиры и **Рената Литвинова**. За драгоценные квадратные метры она вообще просит миллиард! Ради быстрой сделки готова бросить все дела в Париже, куда переехала с подругой **Земфирой*** после начала СВО, и примчаться в Москву. Квартира продается через закрытые риелторские сообщества, чтобы изначально отсеять неблагонадежных покупателей. Уже нашелся некий бизнесмен, который положил глаз на элитное жилье. Он и залог внес. Если до конца лета не насобирает остаток, квартира уйдет к другому покупателю.

Но из-за чего сыр-бор? Шикарные апартаменты расположены в ЖК в центре Москвы, в паре шагов от Кремля. Когда-то Литвинова купила

ИЕ НЕДВИЖИМОГО



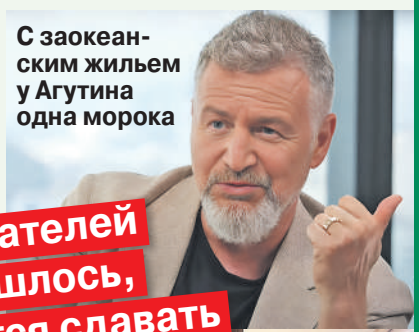


За огромные апартаменты недалеко от Кремля Литвинова просит миллиард

две квартиры и объединила их в одну. Получилась недвижимость площадью 344 кв. м с несколькими спальнями, тремя санузлами. Отдельный уголок актриса обустроила для единственной дочки – Ульяна давно живет в Европе, периодически бывала в Москве, вот мама и позаботилась о комфорте для своей девочки. Сама Рената появлялась здесь крайне редко, квартиру она использовала в основном как арт-пространство, проводила съемки и светские вечеринки. После отъезда постоянного дохода у Литвиновой нет, а ведь еще надо содержать парижское жилье, которое расположено в старинном доме XVIII века у Триумфальной арки, и поддерживать богемный образ жизни. На депозитах в российских банках у актрисы накоплено 22,6 миллиона рублей, а пассивный доход от процентов за последние четыре года составил 3,1 миллиона. Но этого, видимо, не хватает. Ранее Литвинова уже устраивала аукцион по продаже личных вещей, теперь вот очередь дошла и до недвижимости. Мебель она вывезла на склад. Но «всего» за пять миллионов готова отдать оптом. А это антикварные ширмы ручной работы, венецианские зеркала, хрустальные люстры, старинный дисковый телефон, коллекция картин из живых бабочек. А еще – диван бабушки Земфиры*, который почему-то называют эксклюзивом, хотя на каждой барахолке их воз и маленькая тележка. После продажи недвижимости Литвиновой останется куда вернуться. В Москве за ней числятся еще две квартиры, одну из которых на нее переписала как раз подруга Земфира*, а в Подмосковье – особняк площадью 214 кв. м.

За морем житье…

У российских артистов, которые владеют недвижимостью в США, наступили тяжелые времена. Их лишили налоговых льгот, из-за чего содержание жилья резко подорожало. Для одних на $500 в год, для других – на несколько тысяч. С этой бедой уже столкнулись **Наташа Королева, Филипп Киркоров, Анжелика Варум**. Ее мужу **Леониду Агутину** тоже придется теперь платить больше. Когда власти штата Флорида стали играть с налогами, босоногий мальчик попытался продать квартиру за $1,4 млн. Но покупателей не нашлось, несмотря на то, что и до пляжа рукой подать, и спа в комплексе имеется. Приходится сдавать квартиру. Правда, стоимость аренды кусается – 7 тысяч долларов, – поэтому, говорят, жильцы не задерживаются, приходится искать новых каждый квартал.



С заокеанским жильем у Агутина одна морока

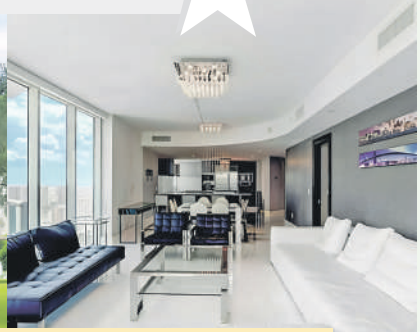
Покупателей не нашлось, приходится сдавать квартиру





** Признана иноагентом на территории РФ*





Новая квартира Овечкина в том же доме, только на 30 этажей ниже



У **Александра Овечкина** таких финансовых проблем нет. Недавно он купил очередную квартиру в Майами за 160 миллионов рублей. Находится она на 40-м этаже небоскреба. На площади 222 кв. м уместились четыре спальни, столько же ванных комнат. В этом же комплексе у хоккеиста уже есть квартира, на 30 этажей ниже. Она несколько раз оказывалась затопленной из-за нерадивого соседа. Овечкин долго с ним судился, в итоге они пришли к мировому соглашению. Злосчастную квартиру Александр сдает за 10,5 тысячи. Теперь же ему проще будет контролировать арендаторов.

Модель и блогерша **Анастасия Решетова** тоже обзавелась крышей над головой далеко от Москвы, а именно в Дубае, где давно чувствует себя как дома. «Однушка» в премиальном комплексе, из окон которого открываются виды на небоскреб Бурдж-Халифа, который считается самым высоким зданием в мире, обошлась ей в 55 миллионов рублей. Правда, до новоселья еще далеко. Здание достраивается, поэтому въехать в апартаменты бывшая пассия **Тимати** и мужа Алсу **Яна Абрамова** сможет не раньше конца года.

А дома лучше!

У **Димы Билана** гора с плеч – он наконец-то погасил ипотеку. Несколько месяцев назад певец купил дом в дальнем Подмосковье, которой назвал своим местом силы.

– Я устал наблюдать абсолютно ровную квадратуру. Искал дом, в котором нет ни одного ровного угла. Сейчас захожу домой – и вижу солнце, преломляющееся через окно. Это какое-то сумасшедшее счастье! Отлично спится, вид потрясающий. Солнце целый день, окна от потолка до пола, – расхваливает Дима.

Двухэтажный флэтхаус такой огромный, что ему даже приходится надевать роликовые кроссовки, чтобы быстрее добраться, например, в туалет, когда приспичит. На второй этаж ведет застекления лестница, которая еще больше расширяет пространство. Там находится спальня Билана, кабинет и комната для его наград. На стенах висят картины, повсюду расставлена в основном деревянная мебель. В доме имеется 30-метровый бассейн, а на заднем дворе течет река, где можно рыбу ловить! Покупка обошлась победителю «Евровидения» в 400 миллионов рублей. Ради этого дома он выставил на продажу два своих старых особняка, но пока риелторы искали покупателей, влез в кредиты. Жаловался на драконовские платежи, которые били по карману. Однако теперь финансовая кабала в прошлом.

– Все-таки закрыл! Такая плита с меня свалилась тяжелейшая! – облегченно выдыхает Дима.

Ирина Дубцова сына родила, деревья посадила, теперь строит дом. Строительство





Решетова теперь чаще будет летать в Эмираты



Все-таки закрыл! Такая плита с меня свалилась тяжелейшая!



Билан выплатил ипотеку, а у Дубцовой все только начинается

загородной резиденции идет полным ходом. Остались последние штрихи. Певица торопится, чтобы уже в сентябре въехать в новые хоромы.

– Мне повезло: у меня хорошие, добросовестные ребята, и те суммы, на которые мы договаривались, сохраняются, – не нарадуется Ирина на нанятых рабочих.

Правда, что внутри, не рассказывает. Боится сглаза. Раскрыла только, что переедет с домашним персоналом и животными. А значит, слухи о ее разрыве с бизнесменом **Иваном Петренко**, за которого певица совсем недавно собиралась замуж, вовсе не слухи…

И совсем странная история происходит с **Михаилом Ефремовым**. После отсидки он вынужден ютиться в съемном жилье. Хотя этих квадратных метров у него было – завались. Актер владел «двушкой», которая досталась от мамы. Еще в его активе шестикомнатная квартира в престижных Хамовниках, в которой имелся даже вытрезвитель – темная звуконепроницаемая комната, куда пьяного актера запирала его жена. Когда же Ефремов сидел в тюрьме, на его голову буквально свалилась квартира на Тверской. Получил ее в наследство от дяди, известного концертмейстера **Александра Покровского**. Но почему снимает? Оказывается, квартиру в Хамовниках он оставил последней и теперь уже бывшей жене **Софье Кругликовой** и двум общим детям. Ей же отписал и половину недвижимости на Тверской... Ходят слухи, что после освобождения Ефремов поселился у актрисы **Дарьи Белоусовой**, с которой крутил, будучи женатым. Но, как утверждают знакомые актера, он один снимает жилье на Патриарших прудах. Не готов, мол, жить за счет женщины. Правда, средств на оплату угла у Михаила Олеговича нет.

Его хоть и приютил **Никита Михалков** в своем театре, дал главную роль в спектакле, но денег она приносит не так много, как хотелось. Ефремов рассчитывал на съемки в кино, но они пока откладываются. Спасибо старшему сыну Никите – поддерживает папу в сложное время... ■



Шестикомнатную квартиру Ефремов оставил бывшей жене



Ходят слухи, что Ефремов поселился у актрисы Дарьи Белоусовой

Вдова Юрия Николаева: всю жизнь спасала мужа и ушла вслед за ним



LEGION-MEDIA

Они познакомились, когда Юрию было 18, а Эле – 15

ДАЖЕ СМЕРТЬ НЕ РАЗЛУЧИЛА ИХ

Совсем недавно, прошлой осенью, мы оплакивали Юрия Николаева. А теперь к нему ушла и его жена. Элеонора Александровна полвека была его надеждой, опорой, спасительницей. И просто не смогла без него…



«Юра, что ты делаешь?»

Развелись, расстались, делят детей и имущество… Ни минуты покоя в этом шоу-бизнесе… Но встречаются среди знаменитостей и такие, у кого на зависть крепкие семьи. Николаевы были одной из таких. Они как неразлучники следовали друг за дружкой. И не только дома. Элеонора (или, по-домашнему, Лена, Ляля) всегда ждала Юрия со съемок – без разницы, во сколько они заканчивались. Когда Николаев придумал «Утреннюю звезду», взорвавшую эфир, его жена, экономист по образованию, взялась за финансовую документацию...

Эля влюбилась в Юру совсем еще девчушкой. Он только-только поступил в ГИТИС, учился с ее братом, будущим актером **Рональдом Грависом**, они дружили.

«Однажды я шла по парку и увидела брата с Юрой, – вспоминала она с улыбкой. – Мне было лет 14. А потом он приходил к нам в гости с какими-то девушками, которые казались мне такими старухами, им было лет по 25… Ну зачем же они ему, когда я есть такая раскрасавица, думала я».

Юрий ловил на себе взгляды девочки. Но ни о каких отношениях, разумеется, и речи быть не могло. Когда Рональд предупредил: мол, даже не думай, она еще маленькая, Николаев отшутился: «Хорошо. Я подожду, когда подрастет». Эти слова запали в сердце Эли. И когда узнала, что Юра, ее Юра, женился, она впала в депрессию. Окончила школу, поступила на экономиста. Пыталась выбросить Николаева из головы. А потом вдруг встретила его в троллейбусе. Вот так, средь шумного бала, случайно. И узнала, что он развелся. Виду не подала, хотя внутри полыхнуло от радости.



День свадьбы, 5 апреля 1975 года



С Аллой Пугачевой в Швеции

Юр, ну хватит, в самом деле. Так можно оказаться и под забором



Ей тогда было чуть больше 20. С тех пор они не расставались. Сыграли скромную свадьбу – молодым даже пришлось занимать деньги на шампанское.

«В зале бракосочетания я вступил на ковровую дорожку с мыслью: «Юра, что ты делаешь? Еще есть время одуматься и не тянуть Лену за собой в неизвестность», – рассказывал Николаев. – Поворачиваюсь к ней и шепчу на ухо: «Ляль, единственное, что могу обещать точно, – будет не скучно, а вот золотых гор…» «Я согласна», – тут же ответила Ленка.

По дороге домой вместе со свидетелями молодожены заскочили в кулинарию, купили самых дешевых котлет, на скорую руку организовали в общежитии маленькое застолье, а спустя час разбежались: Лена – навестить родителей, а он – играть спектакль. Николаев признавался, что не сразу понял, что встретил любовь всей своей жизни. Осознание пришло, только когда начали жить вместе.

Если бы награждали верных жен, Элеонора Александровна точно бы заслужила медаль. Она прошла с Юрием Николаевым через все круги ада, но даже в мыслях не было отказаться от мужа. В середине 1970-х он начал вести «Утреннюю почту». Программа стала одной из самых популярных на советском телевидении, а он – всесоюзной знаменитостью. Появилась армия поклонниц, которые охотились за импозантным ведущим. Караулили у телецентра, звонили домой и, если отвечала жена, ядовито шипели ей в трубку. Чуть ли не в окно лезли. «Добрые» люди регулярно доносили Элеоноре об изменах благоверного. Но она сохраняла спокойствие. Понимала, что такая профессия, не за бухгалтера замуж вышла. А главное – знала, что Юра не предаст.

«Я не очень ревнивый человек, – сказала она однажды. – И у меня хорошая интуиция, которой я доверяю».

«Наша большая беда»

Не бросила мужа, и когда он крепко подружился с зеленым змием. Беда любой знаменитости: куда не приедь – всюду наливают. Николаеву даже денег на выпивку не надо было тратить. Переступал порог ресторана и думал: на каком столике сломается – на третьем или на десятом. Потому что с каждого приглашали: «Юра, иди к нам!» Бармены, как только видели телеведущего, кричали: «Все, бар закрывается». Выгоняли всех, и начиналась трехдневная попойка. Николаев мог выйти из дома и пропасть на две недели. Просыпался то в Сочи, то в Ленинграде. Часто ночевал где попало. Элеонора искала пьяного мужа по всей Москве, грузила его, невменяемого, на такси и везла домой. А Юрий, добрый и мягкий на экране, срывался на ней. Каждый раз, протрезвев, корил себя за ее слезы, но ничего не мог с собой поделать… У другой бы на месте Элеоноры Александровны давно бы лопнуло терпение, а она терпела, сцепив зубы.

Испробовала все методы лечения. Исключила из близкого круга мужа всех пьющих друзей. Таскала по наркологам, каким-то знахаркам. Во времена запоев доставала больничные, чтобы прикрыть его на работе. Пыталась чем-то увлечь, впихнуть еду, когда кусок в горло не лез. Ей помог счастливый случай. Точнее, несчастливый.



Незадолго до смерти Юрия Николаева на Первом канале отмечали 50-летие его работы на ТВ



LEGION-MEDIA

Однажды телеведущий набрался в стельку и в невменяемом состоянии вышел в прямой эфир. Почти десять минут на глазах изумленных зрителей что-то мычал в камеру, неловко махал руками, пока в телецентре не спохватились и не вывели его из кадра. На пять месяцев отлучили от эфира. Таскали по партсобраниям, на которых костерили по полной программе. А зрители в это время мешками слали письма с единственным вопросом: «Куда пропал Николаев?» В итоге высокие люди распорядились: наказать, но не увольнять. А Николаев к тому момент вдруг прозрел. «Юр, ну хватит, в самом деле. Так можно оказаться и под забором», – заявил сам себе. И в одночасье завязал. Только тогда Элеонора облегченно выдохнула.

А вот мамой она так и не стала. Сначала не хотела рожать, потому что муж не выходил из запоев. Да и боялась.

Ну а потом уже не смогла в силу возраста и здоровья. Свою боль она носила в себе, ни с кем ею не делилась.

– То, что у нас с Лялей нет детей, – наша большая беда, – говорил за жену Николаев.

Не смогла одна

А 20 лет назад в дом Николаевых постучалась новая беда. Телеведущий стал часто жаловаться на недомогание, и встревоженная Элеонора Александровна настояла на полном обследовании. Дурные предчувствия не обманули – у телеведущего диагностировали рак кишечника. Это у него наследственное – мама умерла от рака… Известие стало для Николаева сильным ударом. И снова его спасла Ляля. Была рядом, как часовой у Вечного огня. Не дала погаснуть... К счастью, болезнь обнаружили на ранней стадии. Благодаря своевременному лечению ее удалось прогнать. Но через пять лет она вернулась… Так и жили от одного рецидива к другому. Элеонора мужа выхаживала, поддерживала. При малейших признаках недомогания заставляла сразу же ложиться в больницу. Благодаря ей он прожил много лет, снялся в новых проектах. В начале прошлого ноября вышел выпуск «Сегодня вечером», посвященный 50-летию телевизионной карьеры Николаева. А через три дня он умер, не справившись с вирусной пневмонией.

На похоронах на Элеонору Александровну было страшно смотреть. И без того невысокого роста, она как будто съежилась еще сильнее. Не отрывала глаз от лица мужа, лежащего в гробу. Прожила без него восемь тяжелых месяцев и тихо ушла следом, лишь немного не дожив до своего 75-летия.

– Она поспешила позаботиться о нем и там, как всю жизнь делала на земле, оберегая, вдохновляя и помогая, – сказал телеведущий **Владимир Березин**. – Она просто хотела быть уверенной, что и на том свете ему хорошо и комфортно… ■



Элеонора пережила мужа всего на несколько месяцев…

Она просто хотела быть уверенной, что и на том свете ему хорошо

Вместе и навсегда



● **Алла Иошпе** и **Стахан Рахимов** прошагали по жизни рука об руку 60 лет. Вместе пережили сумасшедшую популярность своего эстрадного дуэта, зависть, травлю. В январе 2021-го Алла Яковлевна скончалась из-за проблем с сердцем. «Дай Бог Стахану здоровья и сил перенести эту потерю», – говорили тогда близкие семьи. Не хватило… После похорон мужчина сильно сдал и ушел вслед за женой спустя полтора месяца.



● **Роман Ткачук**, он же знаменитый пан Владек, и **Майя Гнездовская** были практически неразлучны. Она работала на ЦТ, была редактором многих телеверсий спектаклей Театра сатиры, в которых играл ее муж. Ездила с ним на гастроли. Но в начале 1990-х у Майи Юзефовны обнаружили онкологию. На фоне болезни у пожилой женщины пошатнулась психика, начались провалы в памяти. После этого Роман Денисович вообще перестал оставлять ее одну. В начале 1994 года врачи признались, что проиграли. Ткачук увез супругу домой, где она и скончалась у него на руках. Забрать ее тело он не дал – сказал, что ему надо проститься. А через несколько часов умер подле нее…



● В 2010 году актриса **Людмила Касаткина** и режиссер **Сергей Колосов** отметили бриллиантовую свадьбу. А через год Сергея Николаевича разбил инсульт. Остаток жизни он провел на больничной койке практически в полузабытьи. От постоянных волнений и переживаний тяжело заболела и Касаткина. У нее начала прогрессировать болезнь Альцгеймера. Когда актрисе стало совсем худо, ее положили в больницу. Она не узнавала родных и постоянно звала своего Сережу, который лежал в соседней палате, подключенный к медицинским аппаратам. 11 февраля Сергей Колосов умер, не приходя в сознание. Людмила Ивановна попрощалась с мужем в ритуальном зале ЦКБ за несколько часов до начала гражданской панихиды. Она долго стояла у гроба и молчала о чем-то своем, глядя на его лицо. Через 11 дней ее не стало.



● **Елена Майорова** сгорела заживо. До сих пор непонятно, то ли несчастный случай, то ли самоубийство. Расплавившееся синтетическое платье буквально запечатало ее как в кокон, не оставив шансов. Муж-художник **Сергей Шерстюк** пережил ее на девять месяцев. Умер от рака. «Леночка, родная, я без тебя не могу. Но для тебя – должен. Я ищу тебя в комнатах. Стучу в стену: ну иди сюда. Иди ко мне. Как нам было хорошо…» – сделал он одну из последних записей в своем дневнике.



● Брак **Александра Пороховщикова** с женщиной, младше на 26 лет, не был безоблачным. Супруги часто ругались и разводились. Но когда актер впал в кому после инсульта, Ирина стала сама не своя. Твердила: «Я не смогу прожить без мужа. Я не выживу». А после слов врача, что 73-летний Александр Шалвович вряд ли выкарабкается, свела счеты с жизнью. Повесилась на шнуре от удлинителя в знаменитом фамильном особняке Пороховщиковых на Арбате. Актер, который называл жену смыслом жизни, о ее смерти не узнал – он так и не пришел в сознание и умер спустя полтора месяца.



● **Владимира Зельдина** не стало в 101 год. После ухода мужа Иветта Евгеньевна, которая всю жизнь была его опорой, а когда он стал плохо видеть, и глазами, начала чахнуть и прожила всего три месяца. На сороковой день сказала помощнице по дому: «Силы меня покидают». Много спала, все время вспоминала Владимира Михайловича. Видела его не только во сне, но и наяву, сидящим в кресле. Ее состояние стремительно ухудшалось. Перед смертью она прошептала в пустоту: «Идти? Хорошо, я иду». По щеке женщины скатилась слеза, а после ее сердце остановилось…

ПРОКЛЯ

Мордюкова, Абдулов и Тальков повторили трагические судьбы своих героев

Актеры – одни из самых суеверных людей на планете. Например, многие наотрез отказываются играть покойника и ложиться в гроб. Считается, что это самый верный способ приблизить смерть. Но иногда и безобидные, на первый взгляд, роли с пугающей точностью повторяются в жизни, принося всем невыносимые страдания…



В фильме герой Папанова умирает от сердечного приступа

Анатолий Папанов
УМЕР ОТ СЕРДЕЧНОГО ПРИСТУПА
(«Время желаний»)

В этой картине герой **Анатолия Папанова**, немолодой мужчина, становится жертвой амбициозной и властной женщины (ее сыграла **Вера Алентова**), которая выходит за него замуж и берет его жизнь под свой контроль – находит его сыну престижную работу за границей, добивается повышения для него самого. Хотя все, чего он хотел, – спокойного семейного счастья. Новая должность оборачивается для героя Папанова сильнейшим стрессом, на фоне которого он зарабатывает сердечный приступ и умирает. Спустя три года умер и сам актер...

Летом 1987 года в Москве стояла страшная жара. Анатолий Дмитриевич только вернулся из Карелии, со съемок «Холодного лета 53-го». Уставший после дороги, захотел освежиться. Как на грех, в доме планово отключили горячую воду. 64-летний Папанов бесстрашно залез под ледяную струю. И резкий перепад температур привел к катастрофе

> **Толя сидел в ванной, уронив голову на колени…**



– у актера случился сердечный приступ. Если бы дома присутствовал кто-то из родных, его можно было бы спасти. Но жена была на гастролях в Риге, а дочь отдыхала на даче. Тело Папанова обнаружили только спустя два дня. «Когда Толя не приехал ко мне в условленный день, я забеспокоилась, позвонила дочери, – вспоминала его вдова Надежда Каратаева. – Зять пробрался в нашу квартиру через соседскую лоджию, потому что дверь была заперта изнутри. Толя сидел в ванной, уронив голову на колени, из душа лилась холодная вода...»

ТЫЕ РОЛИ





Мам! Ты что? Вот я! Живой. Это же съемка

Нонна Викторовна со слезами умоляла режиссера выбросить эту сцену



Нонна Мордюкова

ПОХОРОНИЛА ЕДИНСТВЕННОГО СЫНА

(«Русское поле»)

Нонна Викторовна категорически отказывалась от съемок, ведь по сюжету она хоронит сына с соблюдением всех траурных традиций. А его по какому-то чудовищному стечению обстоятельств играл ее родной сын – **Володя Тихонов**, который тогда пытался построить карьеру в кино...

Мордюкова сына обожала. В мемуарах актрисы каждое слово о нем пропитано материнским теплом. «Стоит моя радость, улыбается, ямочка на щеке», «Любимее нет никого на свете. Теплый бальзам грел душу: ел ли сыночек, рассказывал ли что-нибудь»... Нонна Викторовна со слезами умоляла режиссера выбросить эту сцену или хотя бы переписать ее так, чтобы гроб оставался закрытым. Но **Николаю Москаленко** удалось переубедить актрису.

Сцену, где безутешная мать оплакивает кровиночку, невозможно смотреть без слез. Хотя в гробу лежал не Владимир, а манекен с маской. Но как же он был похож… «Последняя сцена, где хоронят погибших пограничников, была невыносима для меня, – вспоминала Мордюкова в мемуарах «Записки актрисы». – Володя сидел рядом со мной, держа за плечо, и уговаривал: «Мам! Ты что? Вот я! Живой. Это же съемка». Гробы стоят. В них лежат ненастоящие тела солдат, и в крайнем – точь-в-точь лицо моего сына. Приготовились к съемке! Мы все пошли каждый к «своему» гробу. Солдаты выстрелили… Начали прощаться. Ох, как было страшно играть этот эпизод. И какое избавление от страха наступило, когда мы, положив друг другу руки на плечи, поплелись обедать в гостиницу».

Спустя почти 20 лет эта сцена случилась и в жизни Нонны Викторовны. Ее 40-летний сын умер от острой сердечной недостаточности, которую спровоцировали давние проблемы с алкоголем и наркотиками. «Когда Володю вносили в реанимацию, я в последний раз увидела его ступни, узнала бы из тысячи… В коридоре холодно, лампочка висит где-то высоко. Темно, неуютно. У входа в реанимацию, откуда доносится свист, его свист, стоит лавка. Я иссякла. Прилегла и подложила ладонь под щеку. «Зачем мы здесь, сыночек?» – описывает Нонна Викторовна дни, которые предшествовали кончине Володи. До конца жизни она обвиняла режиссера в том, что он напророчил ее сыну смерть…





Реальная смерть Соловьева оказалась куда страшнее

В истекающем кровью мужчине никто не узнал актера, который снялся в десятках фильмах

Александр Соловьев

ПОГИБ ОТ ТРАВМЫ ГОЛОВЫ

(«Случай в аэропорту»)

«Убит колюще-режущим предметом в затылок», – бесстрастно сообщает в фильме судмедэксперт, глядя на распростертое под столом тело бандита по прозвищу Шнык в исполнении Соловьева. А спустя 11 лет, под Новый год, на улице Москвы в бессознательном состоянии и с проломленной головой обнаружили самого актера. К тому моменту Александр безнадежно страдал от алкогольной зависимости. В «Склифе» ему диагностировали черепно-мозговую травму. Почти неделю врачи пытались вытащить актера из могилы, но увы… Причиной смерти стало кровоизлияние в мозг. Следствие так и не установило детали трагедии – то ли выпил, поскользнулся и налетел затылком на бордюр, то ли стал жертвой нападения… Конец 90-х, времена неспокойные…

Документов при себе у Соловьева не оказалось. В истекающем кровью мужчине никто не узнал актера, который снялся в десятках фильмах. Его опознали только 21 января – благодаря одному из сотрудников морга, который узнал в умершем Красавчика из фильма «Зеленый фургон». Для опознания пригласили **Дмитрия Харатьяна**. Ехать нужно было срочно, поскольку уже стоял вопрос о захоронении трупа в общей могиле с бомжами. Но Харатьян отмечал 40-летие и от поездки в покойницкую отказался наотрез. Только дал телефон **Ирины Печерниковой**, жены Соловьева. Сергей и Ирина сблизились, когда оба лечились от алкоголизма в крымском пансионате. К тому моменту она с ног сбилась, разыскивая мужа, который не вернулся после спектакля. Его друзья успокаивали, что такое и раньше бывало – нагуляется и вернется… Но Печерникова сердцем чувствовала: случилась беда...

Кстати, Александр Соловьев повторил судьбу не только своего героя, но и отца, который также беспробудно пил, а после смерти месяц пролежал в своей квартире, пока соседи не стали жаловаться на неприятный запах и не забили тревогу…



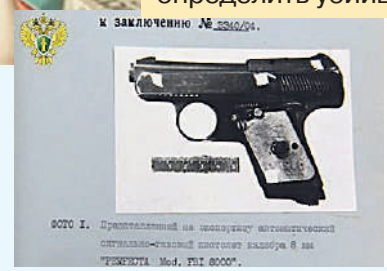
Не надо цирка, называемого почестями. Никаких надгробных речей



Тальков очень классно играл эту смерть



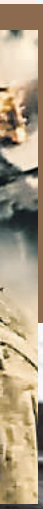
30 лет следствие не могло определить убийцу





Игоря Талькова ЗАСТРЕЛИЛИ («За последней чертой»)

В этой детективной драме герой Талькова – главарь банды рэкетиров по кличке Гарик – получает пулю от бывшего участника ОПГ в исполнении Сидихина. «Тальков очень классно играл эту смерть. Я стрелял, на обратной точке он умирал, стаскивая скатерть со стола, так круто он это сделал», – рассказывал актер **Евгений Сидихин**. Сцена снималась 6 октября. Ровно год спустя в этот же день в Санкт-Петербурге во Дворце спорта «Юбилейный» был застрелен сам Тальков. Больше 30 лет следствие топталось на месте. За это время убийство обросло мифами и легендами: то ли его убрали спецслужбы, то ли масоны. По основной версии **Азиза** и Тальков не поделили очередность выхода на сцену – якобы охранник певицы поставил в этом споре точку в лучших традициях лихих 90-х. Тальков пытался защититься от выстрела – успел выставить вперед руку, закрывая сердце. Но пуля пробила ладонь, а затем аорту. После этой трагедии Азизу практически выбросили из шоу-бизнеса. И только недавно следствие пришло к выводу, что настоящий преступник – директор Талькова **Валерий Шляфман**, который сегодня скрывается от правосудия.



Леонид Быков ПОПАЛ ПОД КОЛЕСА («Аты-баты, шли солдаты»)



Предчувствуя скорый уход, он написал письмо-завещание…

В последних кадрах этой пронзительной военной драмы герой Быкова ефрейтор Святкин бесстрашно смотрит, как на него гусеницами надвигается фашистский танк, принимая от него смерть. А через три года 50-летний Леонид Федорович погиб под колесами. Трагедия случилась на 46-м километре автотрассы Киев – Минск. Актер возвращался на своей «Волге» с дачи под Киевом, торопился к родным. При обгоне трактора с культиватором влетел в грузовик. Удар пришелся в правую переднюю дверь и был такой силы, что Быкова выбросило из автомобиля через сломавшуюся левую переднюю дверь. Все внутренние органы – всмятку. Целым осталось только сердце…

На съемках той ленты он перенес очередной инфаркт. И, словно предчувствуя скорый уход, на маленьком листочке бумаги написал письмо-завещание под названием «А если это конец…». В нем были такие слова: «Пусть кто-то один скажет слово «прощай», и все. Не надо цирка, называемого почестями. Никаких надгробных речей. «Дерболызните», кто сколько сможет, но умоляю – не дома. Пусть ребята споют «Журавли», «Сережку с Малой Бронной», «Бери шинель», «Этот День победы», А потом пусть 2-я эскадрилья «врежет» «Смуглянку» от начала и до конца. Очень жалею, что ничего не успел сделать путного… Вы заметили, что режиссер я не по диплому, а по призванию? Даже свои похороны режиссирую?! Во дает! Спасибо и пока!»

Его просьбу выполнили…





У супругов – по ребенку от предыдущих браков

> Коля был очень сильным мальчиком, все время улыбался…

Наталия Антонова
ПОТЕРЯЛА РЕБЕНКА
(«Конец невинности»)

В этом сериале **Наталия Антонова** сыграла несчастную женщину, которая теряет ребенка. Он вышел в 2018-м, в том же году актриса пережила страшную трагедию уже в реальной жизни. С мужем **Николаем Семеновым** они ждали малыша, третьего для супругов (у обоих от предыдущих браков было по ребенку). Будущая мамочка светилась от счастья, выкладывала в сеть «беременные фото». Сообщила, что ждет мальчика. В семье не могли дождаться, когда, наконец, познакомятся с новорожденным. Дети уже даже решили, кто будет учить братика кататься на велосипеде, кто английским с ним заниматься. Ничто не предвещало беды.

Наталия находилась под наблюдением врачей и своего супруга, который по профессии акушер-гинеколог. Но мальчишка заторопился на белый свет, родился недоношенным. Домой он так и не попал. Два месяца Коля, так родители назвали сына, провел в реанимации. Убитые горем родители понимали, что ситуация тяжелая. Но молились за сынишку денно и нощно. Врачи бились за его жизнь, но оказались бессильны. «Коля был очень сильным мальчиком, все время улыбался, – лишь однажды Наталия Антонова нашла в себе силы снова пройти через тот ад, но уже в воспоминаниях. – Ему исполнилось два месяца, мы готовились перейти в педиатрию, но у сына неожиданно остановилось сердце…»

Александра Абдулова
УБИЛА ОНКОЛОГИЯ
(«Ниоткуда с любовью, или Веселые похороны»)



Всего через год тот же диагноз поставят актеру



Сектанты-убийцы Абай Борубаев и Мирза Кымбатбаев



Талгата Нигматулина

САДИСТСКИ ИЗБИЛИ ДО СМЕРТИ

(«Волчья яма»)

Он не сопротивлялся, смиренно принимал каждый удар от своих мучителей

В криминальной драме Нигматулин сыграл Самата Касымова. Мальчик вырос в интернате, а когда повзрослел, прибился к старику-инвалиду, который в какой-то степени заменил ему рано умершего отца. Вот только безобидный пенсионер оказался прожженным уголовником. В конце фильма по его приказу Самата сначала избивают, а потом убивают… Спустя всего год после выхода боевика при схожих обстоятельствах погиб и Нигматулин. Еще в конце 1980-х актер, который всегда интересовался восточными учениями, попал под влияние секты «Четвертый путь». Одним из ее руководителей был **Абай Борубаев** – его Талгат почитал за отца. Каждый свой шаг согласовывал с ним, отдавал гонорары. Однажды учитель приказал ему срочно прибыть в Вильнюс – наказать семейную пару отступников и выколотить из них взносы, которые они задолжали. Актер приехал, но от роли палача отказался – выяснил, что они собирали деньги на операцию ребенку. Непокорность всегда смиренно исполнявшего приказы ученика взбесила Борубаева. Он заявился на квартиру к Талгату с амбалами. Кровавая бойня продолжалась около восьми часов. Несмотря на то что актер владел единоборствами и мог нокаутировать любого, он не сопротивлялся – из уважения к «отцу». Смиренно принимал каждый удар от своих мучителей. На теле 35-летнего мужчины не осталось живого места. В общей сложности патологоанатомы насчитали 119 ран, которые оказались несовместимы с жизнью. Тело было настолько обезображено, что вдова Нигматулина приняла решение его кремировать…

В этой драме Абдулов перевоплотился в художника-эмигранта, который умирает от рака. Фильм вышел в декабре 2006 года, а меньше чем через год смертельный диагноз без права на помилование поставили и Александру Гавриловичу. Четвертая стадия рака легких… В 2007 году актер впервые стал отцом – рождения дочки стало для него невероятным событием. «Сейчас больше всего хочу жить. Видеть, как растет ребенок, находиться рядом с любимой женщиной, видеть маму здоровой и счастливой», – говорил Абдулов в интервью и категорически отказывался верить, что обречен. Начал интенсивное лечение, надеялся на обыкновенное чудо. В декабре президент наградил его орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Тогда говорили, что на лице изможденного актера будто бы уже присутствовала печать смерти. Через три недели его не стало. «Утром он говорит: «Давай попьем какао», – вспоминала его вдова Юлия. – Я говорю: «Давай». Он начал рассказывать про фильм, про премьеру, а потом на полуслове так – раз, взгляд в точку… Все».



Сейчас больше всего хочу жить. Видеть, как растет ребенок…

«СЫН СТАЛ Д





Семейные драмы Владимира Конкина

«Как закалялась сталь» – а ведь так можно сказать и про самого Владимира Конкина, который сыграл в этой нетленке. К своим 75 годам актер пережил не только проблемы с сыновьями, но и похоронил двух самых близких людей…

«Не годится для роли Шарапова»

Владимир Конкин был обласкан славой с молодости. За роль Павки Корчагина он уже в 23 года получил Премию имени Ленинского комсомола. Но после этой же картины Госкино стало «притапливать» актера.

– На меня навешивали ярлык: «Борец за светлое будущее», – рассказывает он. – После Павки каждая киностудия СССР мечтала меня увидеть в роли местной идеологической «кожанки», другие мои актерские качества уже никто не хотел проверять. Я от «кожанок» отказывался. Я мальчик достаточно сильный был всегда. И оказался прав, потому что потом случились фильмы «Романс о влюбленных», «Марина»…

Но все же имя актера обессмертила картина «Место встречи изменить нельзя». Хотя за кадром между ним и **Владимиром Высоцким** были развернуты настоящие военные действия. Конкин не раз жаловался на характер партнера. Тот мог прийти на съемки в прекрасном расположении духа, сразу же оказывался в центре всеобщего внимания, смеялся, веселился. А потом что-то происходило, его будто переклинивало. Становился грубым, замкнутым. Так проявлялась его зависимость – алкогольная и наркотическая. Конфликты возникали постоянно, в некоторых сценах даже можно почувствовать это напряжение. Да и братья Вайнеры, сценаристы, Конкину не угодили.

– Их поведение было очень... своеобразным, – рассказывает Владимир Алексеевич. – Они режиссера Станислава Говорухина все время сбивали с панталыку, наговаривая ему, что Конкин не годится для роли Шарапова. Я-то думал, что они приличные люди. Кино-то только благодаря мне и получилось!..

«Впустила в дом любовницу»

– Я зарабатывал столько денег, что сегодняшним миллиардерам Лепсам и прочим даже не снилось, – продолжает актер. – В СССР он бы только кабацкие песни гундосил за три копейки. А я был очень состоятельным человеком, в 1980 году ездил на «Вольво» – тогда их было пять штук на всю страну. Вот это пилотаж! Конечно, мне завидовали. Плели интриги, ставили подножки... Любой творческий коллектив – это

ДЛЯ МЕНЯ ИУДОЙ. ТАК ЕГО НАЗЫВАЮ»

такая костоломия... Поэтому у меня в жизни было 11 театров. А жена – одна.

С Аллой он был знаком еще со школы, она – дочь его классной руководительницы. Поженились на четвертом курсе, прожили в браке почти сорок лет. Почти все эти годы Конкин слыл прекрасным семьянином – любящий муж, заботливый отец. Во всех интервью он клялся в любви к Аллочке. Но однажды этот образ, созданный всенародно любимым «Володей Шараповым», рассыпался в пух и прах. Когда Конкин увлекся своим директором **Еленой Переслени**...

– Из-за этой женщины отец сослал маму в загородный дом, – подтверждает сын Ярослав. – Это была самая настоящая ссылка. Мама в то время ударилась в религию, искала в этом утешение. Однажды, когда практически застала отца с Переслени, она сразу потащила его к иконам и сказала каяться во грехе. Он послушно это сделал. Кто-то сказал маме, что, если впустить любовницу в семью, она быстро надоест мужу. Мама подружилась с Переслени, а в итоге та ее выжила...

Сильные переживания спровоцировали онкологию. Алла Львовна долго скрывала страшный диагноз. Говорят, специально тянула до последнего – хотела, чтобы Бог ее прибрал. Жить ей было невыносимо. Страдая от сильнейших болей, умудрялась делать вид, что с ней все в порядке. Конкин узнал о болезни случайно, от своей домработницы, когда ничего сделать было уже нельзя.

– Я пришел домой с какими-то продуктами, огромными сумками. И тут мне наша работница, которая следила за порядком в доме, заявляет, что жене нельзя такое есть, у нее же уже четвертая стадия. У меня пакеты выпали из рук, я похолодел, и лишь после этой ситуации жена мне все рассказала, – вспоминает Владимир Алексеевич. – Последнее, что она сказала мне: «Володенька, прости». Мне кажется, она извинялась за то, что подвела меня, оставила одного. Помню, как Алла шептала молитву, крестилась и, когда увела руку вниз, просто отошла в мир иной.

> **Конечно, мне завидовали. Плели интриги, ставили подножки…**

Смерть дочери

Конкины трижды становились родителями. В 1972 году у них родились близнецы Ярослав и Святослав. Семья тогда жила в Саратове и актера только-только выдернули на съемки фильма «Как закалялась сталь».

– А ведь тогда телефонов не было, – вспоминал Конкин. – Я телеграмму получил: «Володенька, поздравляем с рождением близнецов. Целуем, мама Аллочка».

Спустя 16 лет Алла подарила мужу и дочку Софию. Актер души в детях не



С женой и близнецами



Елена была директором актера

О чем говорить, если он пинал маму ногами, когда та была беременна Софией





Жена умерла, дочь трагически погибла, а сыновья от него отвернулись...

чаял. Готов был с ними на любую авантюру. Мог вечером, гуляя с дочкой, дойти до вокзала, а там неожиданно сесть в поезд и укатить с ней в какой-нибудь Вильнюс…

Вот только отношения с Ярославом безнадежно испортились после чудовищной истории, которая едва не обернулась трагедией. В тот роковой вечер сын актера пытался попасть в дом через окно – отец в очередной раз сильно напился и не открыл ему дверь. Это закончилось тем, что Владимир Алексеевич, не разобравшись в темноте, буквально расстрелял сына из травматического пистолета. Вроде как принял его за грабителя. Ярослав упал с третьего этажа. Повезло еще, что рухнул не на асфальт, а на крышу машины, которая была припаркована возле дома. Он до сих пор обижен на отца. Как-то рассказал, что всенародно любимый актер вообще не такой белый и пушистый, каким хочет казаться.

– О чем говорить, если он пинал маму ногами, когда та была беременна Софией, – раскрыл Ярослав жуткие семейные тайны. – Я все детство ел тушенку и макароны. У нас в холодильнике была специальная полка с деликатесами – это была еда для отца. Нам всем, в том числе маме, ее строго запрещалось брать.

Неудивительно, что Конкин слышать не хочет о своем отпрыске.

– Сын стал для меня Иудой, – цедит он. – Я так его называю. Мы с ним теперь только однофамильцы!

Святослав тоже доставил хлопот. Он занимается антиквариатом, в 2009 году пытался тайком вывезти в Великобританию старинные кубки и бляхи, которые были признаны культурными ценностями. За это получил четыре с половиной года условно с конфискацией контрабанды. Однако спустя шесть лет, едва условный срок подошел к концу, Святослав Конкин снова шагнул в ту же реку – попытался ввезти в Россию все из той же Великобритании незадекларированные $40 тысяч. На суде он убеждал, что его бизнес почти не приносит дохода, что контрабандные доллары вез, чтобы оплатить в Москве операцию брату, который попал в аварию и сломал позвоночник. «Преступных мотивов не было», – уверял Конкин. В итоге семья осталась без денег – суд конфисковал их в доход государства.

Но самую чудовищную трагедию Конкин пережил шесть лет назад. Его 32-летняя дочь утонула в бассейне фитнес-клуба. Когда Владимиру Алексеевичу сообщили о гибели Софии, он не сразу поверил. Был уверен, что его пытаются развести мошенники. Утонула в бассейне глубиной 160 сантиметров?! Такого просто не может быть! София прекрасно плавала, практически на профессиональном уровне. Однако ему пришлось принять страшный факт. Убитый горем отец много плакал в те дни, не мог ни есть, ни пить, ни говорить…

А от реакции 11-летней внучки Алисы, узнавшей о смерти матери, у ее близких чуть не разорвалось сердце. «Говорит: «Мама, как же так! Может быть, она просто болеет? Давайте я приеду, буду за ручку ее держать. Она в морге лежит, я знаю. Когда люди умирают, они попадают в морг. Но я могу рядом сесть и держать ее за ручку. Можно же ее как-то оживить». И все молчат, а что тут скажешь…» – рассказывал знакомый семьи.

Осиротевшую девочку забрала дальняя родня из Питера. Никто из ее дядек опеку оформлять не стал. Отказался и любящий дедушка… ■

	Рукоятка холодного оружия					"Дума" при патриархе	Драма "... Уилл Хантинг"		 1	
	Высота голоса певца	Греческий эпитет Аполлона		Приток Ангары						
						Французский батон	Главная река Египта			
	Длиннорукий примат		Певица из Исландии	"Одежда" для стен					"Ботинок" дайвера	
							Пропавший капитан у Ж. Верна		Находка для обманщика	
	Мечта невольника		Смешная путаница на телеэкране		Уинфри на американском ТВ					
					Узкий круг родственников		Крепость Эребуни ныне	Русланова или Сазонова		Движение с правами
Любитель "тяжелой" музыки		Крейсер Петра Шмидта								
				Природный очиститель воздуха		"Матричный" Киану				
Важный турецкий сановник		Окно в католическом храме							Звезда, что все время "в шоке"	
				Низший слой пролетариата		2				
1						Собака, друг Айболита		Гриб-трутовик в народе		Крофт, расхищавшая гробницы
Актер, супруг Н. Гвоздиковой	Сакура в русском саду		Апогей напряжения страстей		Посланец небес					
							Дружный клич атакующих			
 2		Прослойка в мраморе		Немецкий ученый-физик						
							Мьянма в древности			

Сто лет назад умер Феликс Дзержинский, чья жизнь состояла из парадоксов и противоречий



Он вошел в историю как один из архитекторов советского государства. Его называли и светлым «рыцарем революции», и мрачным «кровавым палачом». И вот уже сто лет после смерти к нему сохраняется двойственное отношение. Памятник Дзержинскому на Лубянке с ненавистью снесли 35 лет назад, а сегодня то и дело требуют вернуть монумент…

НЕ ЖЕЛЕЗНЫЙ ФЕЛИКС



Памятник Дзержинскому на Лубянке снесли 35 лет назад

«Счастливчик» со слабым здоровьем

Феликс Дзержинский умер в расцвете лет – ему было всего 48. Он тогда кроме созданного им же ВЧК – ОГПУ возглавил еще и Высший совет народного хозяйства. Это аналог современного Министерства промышленности и торговли. В новом ведомстве Дзержинский столкнулся с огромным массивом проблем. К очередному пленуму ЦК партии 20 июля 1926 года он подготовил обширный доклад об этих проблемах: «Неудержимое раздутие штатов, горы бумаг и сотни тысяч писак; миллионы излишеств. Это легальное кормление и пожирание госимущества – этой саранчой. В придачу к этому неслыханное, бесстыдное взяточничество, хищения… От всего этого я прихожу прямо в ужас!» Дзержинский говорил эмоционально, яростно жестикулировал. Под конец двухчасового доклада выглядел обессиленным, его увели с трибуны. Участники пленума разъехались по домам, а вскоре получили известие – Дзержинский умер. Сердце не выдержало...

Железный Феликс никогда не отличался железным здоровьем. Возможно, потому, что родился при драматических обстоятельствах: его мама, беременная на позднем сроке, не заметила открытый погреб и упала в него. Начались пре-



В советское время Дзержинский считался героем, «рыцарем революции»

ждевременные роды. Домашние опасались, что ребенок погиб в утробе. Но он появился на свет живым. Поэтому при крещении отец – польский шляхтич – дал ему двойное имя Феликс Шченсны, что означает «счастливый» – на латинском и польском языках. Однако рос этот счастливчик болезненным: щуплый, лицо бледное, частые жалобы на усталость и плохой сон. В молодые годы он подозревал у себя множество тяжелых недугов и даже как-то сказал одному товарищу, что жить ему осталось «не больше семи лет» и что «нужно прожить эти семь лет как следует, полностью использовать для рабочего дела». В тот период он уже увлекся революционными идеями. И это увлечение еще больше подрывало здоровье: за участие в рабочих кружках Дзержинский постоянно попадал то в тюрьму, то на каторгу. Там, в условиях максимально отдаленных от курортных, он провел в общей сложности 11 лет – больше, чем кто-либо еще из видных революционеров.

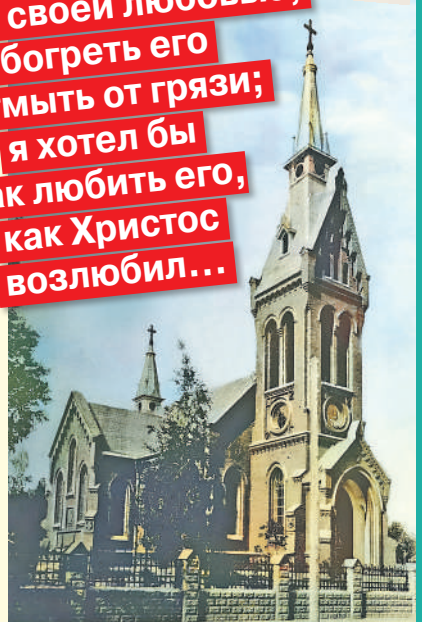
Между Христом и Марксом

Дзержинский принадлежал к старинному, но обедневшему роду польско-литовских дворян. А в этой среде всех детей воспитывали в духе повышенной религиозности. При этом Феликс был еще более религиозен, чем все его родичи: в гимназии по предмету Закон Божий он получал одни пятерки, был активным участником католического кружка «Сердце Иисуса» и ссорился со старшим братом из-за того, что тот недостаточно усердно молился. После окончания гимназии Феликс планировал поступать в духовную семинарию, мечтал стать монахом. Но духовник семьи – ксендз Ясинский – отговорил его от этой затеи. По одной версии – потому, что Дзержинский был слишком веселым и активно кокетничал с девушками. Ну какой из него католический монах? По другой – Ясинский заметил в юном Дзержинском излишнюю страстность натуры: если тот во что-то верил, то отдавался этому чувству с головой. Монашество или сан священника могли усугубить в нем набожность до полного помешательства. Ксендз поделился своими мыслями с матушкой Дзержинского. И она не отпустила сына в семинарию…

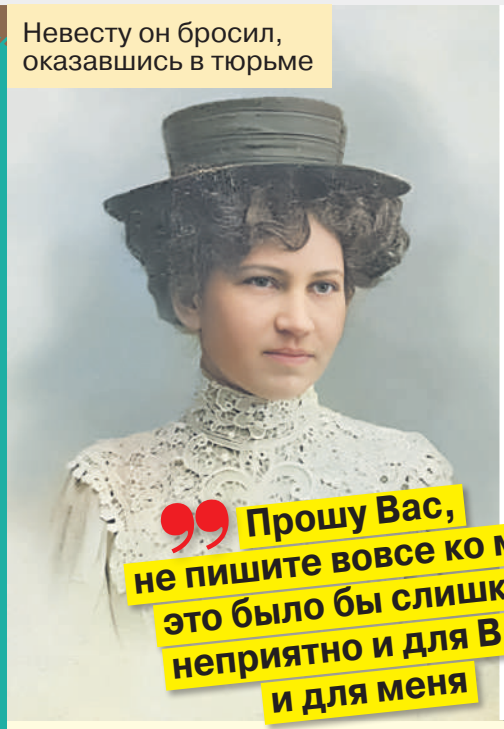
Как же так получилось, что взгляды истово верующего Дзержинского поменялись на 180 градусов и он стал марксистом? А его взгляды не поменялись! Он увидел в марксизме все то же самое, что видел в христианстве, – идеи всеобщего равенства и братства. Но при этом понял, что любая религия призывает к смирению, делая всеобщее равенство невозможным.



Я хотел бы все человечество объять своей любовью, обогреть его и отмыть от грязи; я хотел бы так любить его, как Христос возлюбил…



Невесту он бросил, оказавшись в тюрьме



Прошу Вас, не пишите вовсе ко мне, это было бы слишком неприятно и для Вас, и для меня



С женой Софьей и сыном Яном

А вот марксизм нацелен на борьбу и на преобразование несправедливого устройства общества. Борьбой он и увлекся, воспринимая свои аресты и ссылки как крестный путь. Оказавшись в тюрьме в 1901 году, Дзержинский писал сестре Альдоне: «Я хотел бы все человечество объять своей любовью, обогреть его и отмыть от грязи; я хотел бы так любить его, как Христос возлюбил... Иисус Христос – это любовь. Иного Бога, кроме Него, у меня нет. Не тот христианин, кто имеет имя Учителя своего на устах, но тот, кто исполняет волю и заветы Его!» Вот бы удивились его соратники, прочитав такое! Ведь их он уверял, что в боге разуверился и стал материалистом. Много лет спустя философ **Николай Бердяев**, побывавший на допросе у Дзержинского в ВЧК, писал, что железный Феликс «не был плохим человеком», но он «свою фанатическую веру перенес на коммунизм».

За красный террор и против… смертной казни

Во время советской власти Дзержинский считался героем, «рыцарем революции», а после Перестройки его стали называть «кровавым палачом», автором идеи красного террора и создателем ГУЛАГа. Сейчас многие историки говорят, что это в корне неверно.

– ГУЛАГ был создан не Дзержинским, а высшими органами советской власти, – уверяет историк **Олег Назаров**. – И отправляли людей в лагеря не только по решению ВЧК, но и по постановлениям революционных трибуналов, народных судов и других органов власти.

Что касается красного террора, то и тут Дзержинский не зачинщик.

– Декрет «О красном терроре» от 5 сентября 1918 года подписали нарком юстиции Дмитрий Курский, нарком внутренних дел Григорий Петровский и управляющий делами СНК Владимир Бонч-Бруевич, – обращает внимание Назаров. – Как вообще можно однозначно толковать ту колоссальную трагедию, которой стала Гражданская война? Белые и красные вели борьбу на уничтожение друг друга! О компромиссах не могло быть и речи. Мы осуждаем Дзержинского и других большевиков, но разве генералы Лавр Корнилов, Антон Деникин, Петр Врангель, казачьи атаманы были лучше? Нет. Как и красный, белый террор – это не стихийные вспышки насилия, а вполне продуманные, целенаправленные акции властей. В Советской России действительно именно Дзержинский делал доклад по этому вопросу на заседании Совнаркома (СНК). Но решение-то принял не он! И даже на заре красного террора старался объективно расследовать дело каждого. А в январе 1920 года, посчитав, что Гражданская война закончилась, выступил инициатором отмены смертной казни.

Спасал чужих детей…

За годы Первой мировой и Гражданской войн в стране на улицах оказались миллионы беспризорных детей. Они страдали от голода и болезней, втягивались в преступные сообщества, погибали. Удивительно, но инициативу по их спасению, как и авторство красного террора, тоже приписывают Дзержинскому. Однако инициатором и тут был не он, а Ленин, который еще в 1917-м издал декрет об

ответственности государства за сирот и создал комиссию по делам несовершеннолетних. Но вскоре это начинание утонуло в пучине других многочисленных проблем. За беспризорников взялся **Владимир Короленко**, создавший Лигу спасения детей. Но он поссорился с властями и был вынужден свернуть свой проект. Частично повлиять на ситуацию смог нарком просвещения Луначарский, возглавивший в 1919-м Совет защиты детей. Но масштабы бедствия оказались слишком огромны. И тогда спасать детей неожиданно выдвинулся руководитель ВЧК Феликс Дзержинский. Он издал приказ, согласно которому все чекисты были обязаны собирать с улиц беспризорников и доставлять их в специально созданные приемники-распределители. Там дети проходили медицинское обследование, получали необходимое лечение и усиленное питание, занимались с педагогами. Потом мальчишек и девчонок отправляли дальше: малышей – в специальные ясли, детей постарше – в детские дома, подростков – в коммуны. В коммуне ребята получали не только общее образование, но и рабочие навыки. Дзержинский подключил к борьбе с беспризорностью практически все ведомства и десятки различных организаций – от наркоматов здравоохранения, просвещения и продовольствия до профсоюзов. Нельзя сказать, что проблему удалось решить быстро. Но она перестала быть катастрофической, и процесс, наконец, пошел в нужном направлении. А созданная Дзержинским система учреждений для детей, оставшихся без попечения родителей, функционирует до сих пор.

…И обижал своих женщин

Дзержинский с юности пользовался огромным успехом у прекрасной половины. Девочки из женской гимназии прятали записочки для Феликса в галоши учителя словесности – вкладывали под стельку. Когда учитель приходил в мужскую гимназию и снимал свои галоши, Феликс записочки доставал. Но первая большая любовь настигла его уже в ссылке – в вятском городке Нолинске. Ему было 21. Дочери священника **Маргарите Николаевой** – 25. Она попала в ссылку за участие в студенческих беспорядках. С Дзержинским они сразу стали жить вместе. Это было нарушение режима. Но когда однажды в дом пришел с проверкой полицейский, горячий Феликс грубо выставил его за дверь. Нарушителя сразу же отправили в другое поселение – за полтыщи верст от Нолинска. Оттуда он ежедневно отправлял Маргарите трепетные письма. А потом из ссылки сбежал! Дзержинскому удалось добраться до Варшавы. Там его арестовали. Маргарита отправила Феликсу послание, полное поддержки и любви. А ответ получила неожиданно холодный: «Я за это время, которое прошло после последней нашей встречи, решительно изменился... живу теперь и личной жизнью. Прошу Вас, не пишите вовсе ко мне, это было бы слишком неприятно и для Вас, и для меня».

Для Маргариты это стало страшным ударом. Говорили, будто Феликс бросил ее из-за романа с сестрой своего товарища. Но сейчас стали известны подробности того периода. И оказалось, что после ареста в Варшаве Дзержинского отправили на медкомиссию – может, он пригоден для армии? Однако врачи обнаружили у него букет тяжелых болезней и заявили, что долго он не проживет. Именно поэтому Феликс написал Маргарите то холодное письмо. Не хотел, чтобы она связала свою жизнь с обреченным...

Но в предсказанные врачами сроки он не умер. И через некоторое время женился на такой же пламенной революционерке, как и сам, – **Софье Мушкат**. Впрочем, супруги виделись редко: то он окажется под арестом, то она. Даже сына Яна Софья родила в тюрьме. После освобождения она по настоянию мужа уехала с Яном в Швейцарию. Дзержинский вызвал их оттуда в Москву только в 1919-м. Сына он обожал. А вот жену как будто избегал… И очень ее этим ранил. Ведь даже ночевать он предпочитал в рабочем кабинете! На работе и умер, оставив жену в бесконечных сомнениях: а любил ли он ее? Или только дело революции было его главной страстью?.. ■

Похороны Дзержинского



Издал приказ, согласно которому все чекисты были обязаны собирать с улиц беспризорников

ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ А



РАМЕН С ЖАРЕНОЙ КУРИЦЕЙ

Надо:

Филе куриной грудки – 1 кг, лапша яичная – 800 г, яйца – 10 шт., чеснок – 1 головка, корень имбиря – 62 г, соевый соус – 250 мл, зеленый лук – 50 г, нори сушеное – 10 г, морская капуста – 10 г, кунжут белый – 15 г, подсолнечное масло – 20 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Чеснок нарезать тонкими слайсами, а корень имбиря очистить и нарезать тонкой соломкой. На большую сковороду налить 20 мл подсолнечного масла, разогреть и отправить обжариваться целиком куриную грудку на сильном нагреве, посолить, поперчить и перевернуть на другую сторону. Добавить чеснок и имбирь, посолить и поперчить. Продолжить обжаривать на сильном нагреве до коллера со всех сторон.

2. Отправить в кастрюлю с водой (4 л) обжаренную грудку с чесноком и имбирем. Варить на среднем нагреве под крышкой в течение 20 минут после закипания. В отдельном большом сотейнике довести воду до кипения, обильно посолить, уменьшить нагрев и отправить яйца в сотейник. Мелкие яйца на пять минут, а крупные – на шесть минут. Отправить готовые яйца в холодную воду, очистить от скорлупы.

3. После 20 минут отваривания курицы влить в бульон соевый соус, довести до кипения, накрыть крышкой и снять с нагрева. Убрать через пять минут курицу из бульона и нарезать ее слайсами средней толщины. Отправить в кипящую воду лапшу и варить две минуты. Нарезать мелко зеленый лук, а кунжут обжарить на сухой сковороде. В каждую порционную супницу выложить лапшу, затем слайсы курицы и залить бульоном. Разрезать яйца пополам и по две половинки яиц выложить в каждую супницу. Украсить зеленым луком, листьями нори и кунжутом.

ПЕЛЬМЕНИ ЗА 15 МИНУТ

Надо:

Говядина, тазобедренная часть на кости – 400 г, лук репчатый крупный – 1 шт., яйца – 3 шт., мука пшеничная – 200 г, лавровый лист – 4 шт., перец душистый – 15 горошин, сливочное масло – 50 г, укроп – 15 г, соль, перец.

Приготовление:

1. Поставить воду на огонь в большой кастрюле, посолить, отправить душистый перец и лавровый лист. Мясо срезать с кости, нарезать крупными кусками. Лук нарезать средними кусками. Пропустить мясо и лук через мясорубку, посолить и поперчить по вкусу, активно перемешать руками и отбить мясо. Скатать небольшие шарики из фарша.

2. Разбить в отдельную тарелку три яйца, добавить немного воды и взбить вилкой. Подготовить отдельную глубокую тарелку с мукой. Отправить партию мясных шариков в муку и обильно обвалять со всех сторон, затем облить льезоном, затем опять отправить в муку, оставляя на одну минуту, чтобы она прикрепилась. Затем опять окунуть в льезон и муку. Переложить на доску и дать немного обсохнуть. Таким образом обвалять в панировке порциями все мясные шарики – так, чтобы не слипались между собой.

3. Отправить порцию панированных пельменей в кастрюлю с кипящей водой и варить до готовности, аккуратно перемешивая, после всплытия на поверхность варить пару минут. Пельмени переложить в большую глубокую миску и отправить кусок сливочного масла, дать растопиться. Переложить горячие пельмени в масле на большое блюдо для подачи, посыпать укропом и сверху положить большой кусок сливочного масла. Подавать с любым топпингом (сметаной, майонезным соусом или кетчупом).



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА



4 порции

АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ – РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ КУЛИНАРНОГО ШОУ «ПРОСТО КУХНЯ» НА СТС.



1350 г

КУБАНСКИЕ СЫРНИКИ

Надо:

Для теста: мука пшеничная – 200 г, сливочное масло – 125 г, молоко – 50 мл, сахар – щепотка, соль – щепотка.

Для начинки: российский сыр – 250 г, фета рассольная – 100 г, яйца – 2 шт., чеснок – 3 зубчика, кавказские травы сушеные – 1 ч. л.

Для соуса: сметана 20% – 150 г, томатная паста – 1 ч. л. с горкой, копченая паприка – 1/2 ч. л., кинза – 20 г, базилик зеленый – 10 г.

Приготовление:

1. В большую миску отправить муку, щепотку соли и щепотку сахара, добавить мягкое сливочное масло и молоко комнатной температуры. Активно замешать руками и скатать в комок, переложить в миску и накрыть пищевой пленкой, отправить в холодильник на 15 минут.

2. Сыр натереть на крупной терке, добавить кусочки феты и размять вилкой. Добавить к сырам измельченный чеснок, кавказские травы и два яйца, перемешать до однородности. Тесто на пергаменте раскатать в тонкий прямоугольный или квадратный пласт, оставляя на пергаменте, переложить на противень.

3. Переложить начинку на тесто, распределяя по всей поверхности, не отходя от краев. Отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 17 минут. Дать остыть в течение 10 минут и нарезать на квадратные кусочки. Приготовить соус: к сметане добавить томатную пасту, копченую паприку и мелко нарубленную кинзу (15 г) с базиликом, перемешать до однородности. Выложить на сервировочную тарелку сырники, украсить листиками кинзы (5 г) и подавать с соусом.

МЕРЕНГОВЫЙ РУЛЕТ С МАНГО И МЯТОЙ

Надо:

Для рулета: яйца – 6 шт. (белок – 250 г), сахар – 250 г, лайм (сок) – 1/6 шт., кукурузный крахмал – 1 ст. л. с горкой, миндальные лепестки – 30 г, соль – щепотка.

Начинка и декор: сливки 33% – 150 мл, сахарная пудра – 70 г, творожный сливочный сыр – 300 г, лайм (цедра) – 2 шт., манго – 1 шт., мята – 2 веточки.

Приготовление:

1. Разбить по очереди яйца (6 шт.) и отделить белки от желтков. В одну миску отправить желтки, а в другую – белки. К белкам добавить сахар, щепотку соли, сок 1/6 лайма и крахмал, взбить миксером венчиками до крепких пиков. На противень, застеленный пергаментом, переложить меренгу, распределить по поверхности и посыпать ровным слоем из миндальных лепестков. Отправить противень с меренгой в заранее разогретую до 160 градусов духовку с конвекцией на 25-30 минут.

2. Готовому меренговому коржу дать остыть, убрать с меренги пергаментный лист и переложить корж на пергамент миндальной стороной. В миску отправить холодные жирные сливки, добавить сахарную пудру и взбить до увеличения в объеме и плотной консистенции. Добавить творожный сливочный сыр в сливки и взбить до однородности на минимальной скорости. Натереть в крем цедру 1 лайма, аккуратно перемешать. Манго очистить от кожицы с помощью экономки, отрезать два больших куска, двигаясь вдоль косточки, а затем срезать остатки по краям. Нарезать мякоть манго мелким кубиком.

3. Переложить крем на меренговый коврик на сторону без миндаля (оставить небольшое количество крема для того, чтобы покрыть рулет сверху) и распределить равномерным слоем, слегка отступая от краев. Переложить манго равномерно по всему крему (оставить небольшое количество манго для украшения рулета сверху). С помощью пергамента подогнуть край меренгового коврика внутрь и свернуть в неплотный рулет. Оставшейся частью крема покрыть сверху рулет, украсить оставшимися кусочками манго, посыпать цедрой лайма и украсить листиками мяты. Нарезать рулет на порционные куски.

СТЕРИЛЬНО – И НИ

Главные секреты вкусной консервации



Август – время домашних заготовок. В этом году из-за прохладного июня огурцы поспели чуть позже, поэтому главные фавориты консервирования только сейчас занимают свое место в банках. Не отстают от них и другие овощи, фрукты и дары леса. Пора для хозяек в буквальном смысле горячая, зато будет чем удивить гостей и домашних на Новый год! Итак, полезные советы для деликатесов «из погребка»…



Лайфхак № 1

Секрет хрустящего огурца из банки – это дубильные вещества в рассоле. Идеально для этого подходят листья дуба, но они не всегда есть под рукой. В самом деле, не идти же в лес, когда консервирование в разгаре. Зато на каждой кухне найдется **луковая шелуха**. Она тоже содержит дубильные вещества в таком же количестве, хотя выглядит в банке не так экзотично, как кружевной лист дуба.

Лайфхак № 2

Если у вас нет стерилизатора, не мучайтесь с чайниками. Для обеззараживания банок отлично подходит **обычная микроволновка**. Налейте в чистую банку (объемом до 1 л) воду на два пальца, поставьте в микроволновку, включите полную мощность и держите три минуты. Когда вода закипит, пар обработает стенки. Доставайте прихваткой, сливайте воду – банка стерильна и сухая внутри за секунды.

Лайфхак № 3

Перед заливкой горячего рассола внутрь опустите в банку **металлическую ложку**. Она заберет первый удар температуры на себя, стекло не лопнет.

Лайфхак № 4

Самое обидное – это когда заготовка лопается или «взрывается». Столько трудов насмарку! Но небольшому горю можно помочь. Если крышка всего лишь вздулась, но не сорвалась, то вернуть ее назад можно простым способом. Поставьте банку **в кастрюлю с водой** и прокипятите 15 минут прямо в закрытом виде. Крышка «присосется» обратно. На дно кастрюли лучше положить полотенце.

КАКИХ ПРОБЛЕМ!



Лайфхак № 5

В лечо перчик должен быть мягким, но упругим. Для этого варить его надо недолго: всего 10-30 минут в зависимости от рецепта. Но в то же время в лечо ценится густота и плотность пюре, которая достигается уваркой. Есть компромисс! Для более густого лечо помидорное пюре можно **предварительно уварить до загустения**, а уже потом добавить перец.

Лайфхак № 6

Почти все знают, что томаты перед консервацией надо наколоть. Так получим целую шкурку. Но, увы, способ часто дает осечку. Все дело в том, что **колоть надо в плодоножку** (плотное белое пятнышко сверху плода). Сделайте именно там 2-3 прокола деревянной зубочисткой на глубину 1 см. Воздух выйдет, помидор сохранит форму, а сок не вытечет в рассол. ■







ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

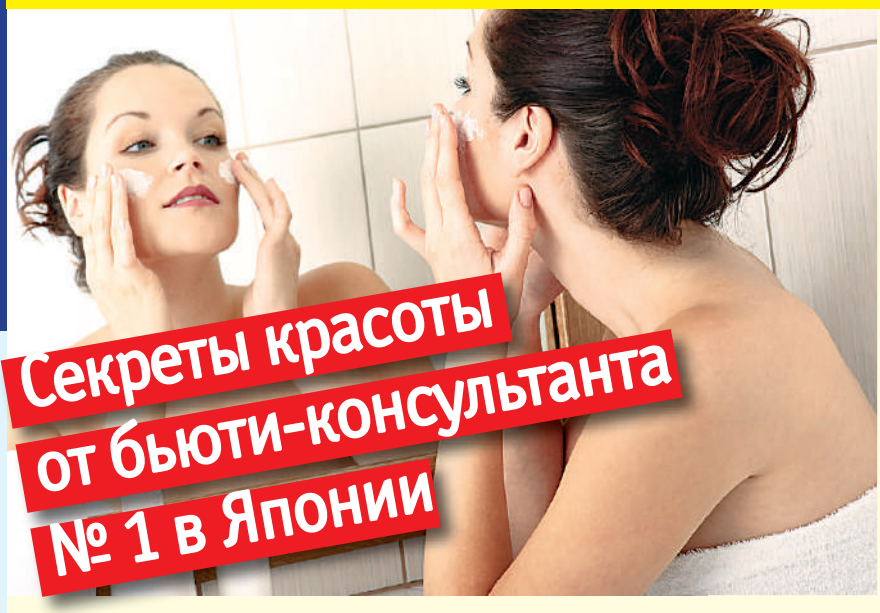
СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации

КАК ПОМОЛОДЕТЬ

У вас запланирована встреча с подругой, с которой вы не виделись многие годы? Вечером свидание? Завтра предстоит важное собеседование? Не беспокойтесь – здесь вы найдете экстренные меры для достижения быстрого результата.



Секреты красоты от бьюти-консультанта № 1 в Японии

Быстрая паровая маска из шапочки для душа

…Когда я работала в косметической компании, то часто ездила в командировки, где меня постоянно преследовала одна и та же проблема: сухой воздух в номере отеля. Этот вопрос мне нужно было как-то решить: не могла же я принимать клиентов, когда моя собственная кожа была сухой и шелушилась.

Так я придумала интенсивную терапию для кожи, которая состояла в том, чтобы вырезать в найденной в ванной шапочке для душа отверстия и надеть ее на лицо после стандартной процедуры ухода за кожей. К моему удивлению, кожа мгновенно превратилась из иссушенной в увлажненную и нежную.

Итак, сейчас я поделюсь с вами быстрым и простым методом паровой маски, которую я изобрела. Делается она всего в три шага: вырежьте в шапочке для душа два отверстия для носа и рта, нанесите лосьон-маску, а затем наденьте на лицо шапочку. За две-три минуты тепло вашего тела в сочетании с влагой из лосьона превратит пространство внутри шапочки в сауну.

Так как испарение жидкости минимально, шапочку для душа, в отличие от отдельно наносимой лосьон-маски, можно оставить на лице на пять или десять минут. Влага проникнет глубоко в кожу и очистит ее.

Горячий уход для расслабления тела и разума

Такой уход требуется в дни, когда:

- вы в ветреную и холодную погоду ходили по магазинам;
- вы провели много времени в чересчур кондиционируемом помещении;
- обморозили кожу, катаясь на лыжах или играя в снежки;
- у вас менструация или вы озябли;
- вы находитесь в стрессе.

В холодное время кожа нуждается в тепле. Когда кожа охлаждена, поры сильно сжимаются и не позволяют проникать косметическим средствам внутрь. В такие дни необходимо «разморозить» кожу, согреть ее перед тем, как приступить к уходу за ней.

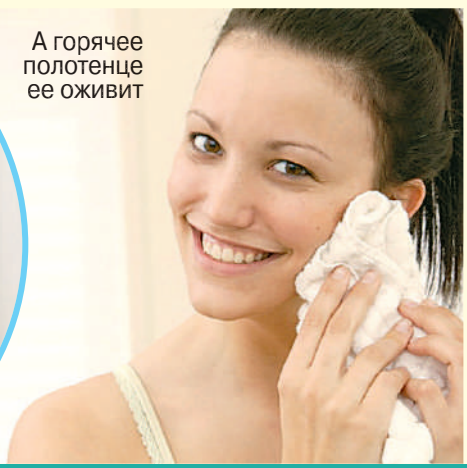
Лучший способ согреть кожу – это принять ванну. Если вы ограничены во времени, можно просто положить на лицо горячее полотенце. Если вы когда-нибудь пробовали горячее обертывание в парикмахерской или в спа-салоне, то наверняка примерно представляете, насколько эта процедура может расслабить. Итак:

1. ОЧИЩЕНИЕ

Очистите лицо после удаления туши, теней и губной помады. Используйте хлоп-



Шапочка для душа очистит кожу



А горячее полотенце ее оживит

Отрывок из книги Чизу Саеки «Японская революция по уходу за кожей».

Ь НА 10 ЛЕТ ЗА ОДНУ НОЧЬ!



ковые салфетки, чтобы полностью убрать макияж, и очистите ватными палочками область вокруг глаз.

2. ГОРЯЧЕЕ ПОЛОТЕНЦЕ

Намочите полотенце горячей водой, аккуратно отожмите. Затем, завернув в полиэтиленовую пленку, поместите на 30 секунд в микроволновую печь. Снимите пленку и наложите полотенце на лицо и уши, чтобы раскрыть поры и сделать кожу более восприимчивой к уходовым средствам.

3. ЛОСЬОН

Как только вы оживили замерзшую кожу, нанесите лосьон-маску. Наложите горячее полотенце на лицо и уши на три минуты.

4. МАССАЖ

Выполните массаж всего лица, бережно надавливая пальцами на напряженные мышцы. Если вы хотите использовать крем для массажа, выберите успокаивающий или увлажняющий. Расслабив лицевые мышцы, вы улучшите кровообращение и лимфоток, а также придадите лицу более здоровый цвет.

5. СЫВОРОТКА

Теперь, когда вы улучшили состояние поверхностного слоя кожи, самое время позаботиться о дерме с помощью питательной сыворотки. Если кожа сильно истощена, можно нанести сразу два вида сыворотки, например омолаживающую и увлажняющую.

6. КРЕМ

В завершение нанесите крем, чтобы задержать влагу и питательные вещества. В холодные и засушливые дни используйте крем, а не эмульсию, так как он способствует более эффективному увлажнению. Лучше использовать крем, который укрепляет кожу и повышает ее эластичность.



Холодный уход для релаксации тела и кожи

Такой уход необходим в дни, когда:

- вы провели много времени на жаре и на солнце;
- вы занимались спортом или все утро возились с детьми;
- кожа красная от хлопот;
- вы чем-то огорчены;
- кожа липкая из-за слишком влажного воздуха.

Спортсмены часто остужают разгоряченную кожу с помощью охлаждающего спрея или пакетов со льдом. Предлагаемая мной лосьон-маска чем-то похожа своим действием на пакетик со льдом – она успокаивает и тонизирует перегретую или раздраженную кожу, подготавливая ее к остальным средствам для ухода.

Вам потребуется охлажденное влажное полотенце, бутылочка с пульверизатором и лед. Несмотря на использование самых простых предметов повседневного обихода, которые наверняка найдутся у вас дома, эта процедура высокопрофессионального уровня, которую я предлагаю клиентам у себя в салоне.

1. ОЧИЩЕНИЕ

Точно так же, как и в случае с горячим уходом.

2. ХОЛОДНОЕ ПОЛОТЕНЦЕ

В жаркую пору держите несколько обернутых в пленку полотенец в холодильнике. Прикладывайте охлажденное полотенце к лицу, чтобы остудить кожу. Также делайте это после утреннего умывания для того, чтобы сузить поры и способствовать стойкости макияжа.

3. ВОДНЫЙ СПРЕЙ

Водный массаж поможет успокоить кожу. Просто обрызгайте лицо водой, используя бутылочку с пульверизатором или промывалку.

Прямой контакт с водой мгновенно увлажняет кожу.

4. ЛЕД

Лед – самое быстродействующее средство для охлаждения перегретой кожи. Приложите охлажденное полотенце к лицу и ушам. Обрызгайте лицо струей воды вдоль линии мышц. Проведите по лицу обернутым в пленку кубиком льда.

5. ЛОСЬОН

Нанесите лосьон-маску. Для усиления эффекта наденьте сверху шапочку для душа с прорезанными отверстиями для дыхания.

6. КРЕМ

После проверки состояния кожи и нанесения необходимых ей питающих средств закрепите результат с помощью крема или эмульсии.



Лед успокаивает и тонизирует

Водный массаж, чтобы наполнить кожу энергией

Люди, которые выполняют физические упражнения, разрабатывая различные группы мышц, остаются в форме многие годы. Точно так же вы можете уберечь лицо от провисаний, регулярно тренируя расположенные на нем мышцы. Однако я не рекомендую делать упражнения, в ходе которых надо растягивать мышцы так, что лицо приобретает неестественное выражение – это неприятное зрелище, которое может привести к появлению морщин.

Я советую делать водный массаж, который активизирует мышцы лица, не напрягая при этом поверхностный слой кожи.

Для выполнения водного массажа подготовьте бутылочку с наконечником «лебединая шея». Наполните ее очищенной водой. Все, что вам нужно, – это равномерно разбрызгать воду вдоль мимических мышц по всему лицу. Основные движения во время выполнения массажа – это вверх и в стороны. Массируйте лицо водой в следующей последовательности: лоб, вокруг правого глаза, правая щека, вокруг рта, левая щека, вокруг левого глаза, вниз от носа и затем один раз вокруг всего лица, а затем повторите процедуру еще раз.

Для достижения массажного эффекта необходимо приложить немного силы, поэтому разбрызгивайте воду близко к лицу, надавливая на бутылочку достаточно сильно, чтобы почувствовать эффект. Эта процедура наполняет кожу энергией, а также полезна для людей с расширенными порами. Водный массаж увлажнит, приподнимет кожу и сузит поры.

Увлажнение губ медом и лимфодренажный массаж

Если губы потрескались или шелушатся, то даже помада и блеск для губ не улучшат их внешнего вида. Я рекомендую время от времени использовать мед. Нанесение меда на потрескавшиеся губы – веками проверенный метод. Держите баночку меда под рукой на кухне, чтобы делать медовую маску для губ каждый раз, как только вам покажется, что они слишком сухие. Все, что вам нужно сделать, – это нанести достаточное количество меда на губы и положить сверху вырезанный по размеру кусочек полиэтиленовой пленки. Губы увлажнятся за пять минут.

Помимо медовой маски я также рекомендую сделать лимфодренажный массаж для губ. Массируйте линию подбородка подушечками больших пальцев, медленно продвигаясь от подбородка к ушам. Если у вас тусклые губы, то этот массаж сделает их более розовыми. Я выполняю этот массаж каждое утро перед нанесением губной помады.

Золотая формула Чизу Саеки: помолодейте на 10 лет за одну ночь

Если вас ожидает особенный день, вам явно захочется, чтобы кожа была в прекрасной форме, и это значит, что нужно начинать готовиться накануне вечером. Я предлагаю следующие действия:

1 За ночь до мероприятия нанесите лосьон-маску, чтобы восстановить кожу.

2 При этом лучше увлажнить кожу паром, используя шапочку для душа или кусок полиэтиленовой пленки с вырезанными отверстиями, чтобы обеспечить маске герметичность.

3 Чтобы извлечь из этой процедуры максимум пользы, выполняйте ее, сидя в ванне.

4 Снимите маску и сделайте массаж лица с кремом, чтобы вернуть коже плотность, сияние и упругость. Для устранения отечности сосредоточьтесь на лимфотоке, разгоняя движениями рук застоявшуюся лимфу.

5 Накройте лицо на пять минут горячим полотенцем, чтобы распарить кожу. Полотенце нужно снять, когда оно станет холодным. Эта процедура раскроет поры, и кожа будет готова к последующему увлажнению и питанию. Чтобы подготовить полотенце для распаривания, просто смочите его горячей водой, выжмите, затем поместите в микроволновку на 30 секунд. Будьте осторожны, не обожгитесь!

6 Зарядите кожу энергией с помощью водного массажа.

7 Нанесите сыворотку, втирая ее таким образом, чтобы она проникла в самые глубокие слои кожи.

8 Чтобы задержать влагу и питательные вещества, используйте лучше крем, а не эмульсию.

9 Утром наложите на лицо холодное полотенце, чтобы сузить поры перед нанесением макияжа, тогда косметика ляжет более равномерно и будет держаться в течение всего дня.

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;

дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина, Оксана Климковская

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии АО «Прайм Принт Москва»
Адрес: 141701, Московская обл., город Долгопрудный, Лихачевский пр-зд, д. 5В
№ заказа 1916
Дата выхода: 12.08.2026
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Агентство «Москва»

фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

БИБЛИОТЕЧКА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
ИСТОРИЯ. ТАЙНЫ ПРОШЛОГО

В НОМЕРЕ:

- Исторические расследования
- Мифы и реальность
- Секретные архивы
- Загадки и сенсации
- Истории любви
- Громкие преступления
- Великие катастрофы



Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей», ОГРН 1027700280871 (изготовитель). Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79737 от 27.11.2020. РЕКЛАМА

16+

НОВОСТИ МЕДИЦИНЫ

ЧТО ЖДЕТ ПЕНСИОНЕРОВ В БЛИЖАЙШИЕ 5 ЛЕТ?



В далеком прошлом не было пенсий, как и медицины. Но был жестокий обычай. Чтобы избавиться от лишнего рта, стариков увозили в лес. Там пожилой родитель либо погибал от голода, либо становился добычей диких зверей. Сейчас никто не отвозит родителей в лес. Существуют другие места — дома престарелых. И чаще всего там оказываются люди, которые уже не могут себя обслужить. А родственники не могут обеспечить должный уход. И, как говорят, спрос на дома престарелых будет только расти. Ведь, чего уж греха таить, мы часто наплевательски относимся к здоровью. Какое же будущее нас ждет?

Десятилетие здорового старения

Все не молодеют. И надо признать этот факт. Для этого достаточно просто взглянуть на руки. Морщинистые, в мелкую складку. А представьте, что внутренние органы выглядят также. Они стареют, изнашиваются... Появляется одышка, боли в спине и суставах, давление скачет — часто это может быть началом конца. Но бывает и по-другому! Ведь наши ученые доказали, что человек спокойно может дожить до 100 лет и чувствовать себя великолепно. И в результате сотрудничества технических специалистов и медицинского сообщества на свет появился аппарат высокотоновой терапии «Надежда». Он может продлить жизнь на 10, 20, а то и 30 лет!

Аппарат «Надежда» уже стал лауреатом конкурса «100 лучших товаров России» и награжден двумя платиновыми знаками качества «Всероссийская марка. Знак качества XXI века».

Физика приходит на помощь медицине

«Надежда» действует на клеточном уровне: находит больные клетки и устраняет повреждения. Искусственные импульсы, созданные аппаратом, организм воспринимает как естественные.

Поэтому они идеально подстраиваются под особенности конкретного организма.

Аппарат «Надежда» компактный и сделан для простых людей. Нажал кнопку — и лечение пошло. А главное - прямо дома. И клинические исследования полностью подтверждают его действенность!

Так, 8 из 10 человек отмечают исчезновение болей после первой процедуры.[2]

85%
Доказанная действенность[2]

Что происходит, когда в доме появляется «Надежда»?

Как только в доме появляется аппарат «Надежда» пропадают боль, отчаяние и одиночество.

Уходят головные боли, налаживается сон, нормализуется давление. Суставы перестают ныть.

Наконец-то появляется возможность больше двигаться, выходить из дома и вести активный образ жизни!

Какая старость? Какой дом престарелых?

Никому даже в голову не придет записываться в старики.

С аппаратом «Надежда» старость отменяется.

«Надежда» является примером успешного импортозамещения.

Аппарат производится в России. А значит, не придется переплачивать за таможенные сборы. Что существенно снижает его стоимость.

Не стесняйтесь, звоните, задавайте вопросы нашим специалистам, они помогут и все расскажут об аппарате «Надежда»:

8 800-333-47-51 – консультация бесплатная.*

ВРЕМЯ ЕЖЕДНЕВНОЙ ПРОЦЕДУРЫ - 30 МИНУТ[3]



«НАДЕЖДА»: НОВЫЙ СТАНДАРТ ДОЛГОЛЕТИЯ БЕЗ БОЛЕЗНЕЙ.

БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ*
ДЛЯ КОНСУЛЬТАЦИИ И ОФОРМЛЕНИЯ ЗАКАЗА:
8 (800) 333-47-51

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ СТРАНЕ!* WWW.PRODEX.RU**

В помощь основному курсу аппаратом «Надежда»
ВИТАМИНЫЙ КОМПЛЕКС ТАРАКСФЛЕКС



- *Снижает чувство напряжения в спине и дискомфорт при движении*
- *Помогает организму восстанавливаться после интенсивных нагрузок*

БАД, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СДЕЛАЙТЕ ШАГ К СВОБОДЕ ДВИЖЕНИЙ УЖЕ СЕГОДНЯ!

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Результаты могут отличаться. Доставка АО «Почтой России» или курьером до двери бесплатно. Оплата при получении. [2]Клинич. испытания от 27.05.2013г [3]Руководство по эксплуатации. *Акция действует с 12.08.2026г. по 12.09.2026г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его ведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. **ООО «Поток» ОГРН 1211600004550 Юридический адрес: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Минская, д. 61, пом. 1014. Перевод: продекс, сэлфдокс, бионормула. Свидетельство на товарный знак Prodex №949722 от 19.06.2023г. Свидетельство на товарный знак SELFDOCS №895698 от 04.10.2022г. Свидетельство на товарный знак Bionormula №1072835 от 20.12.2024г. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.