ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД

Аи НОВОСТ
№ 17 сентябрь 2026

16+



Стр. 8

89-ЛЕТНЯЯ ЭДИТА ПЬЕХА ГОТОВИТСЯ К ВОЗВРАЩЕНИЮ НА СЦЕНУ!

ТАТЬЯНА ОВСИЕНКО О РАЗРЫВЕ С МУЖЕМ, КОТОРОГО ЖДАЛА ИЗ ТЮРЬМЫ

Стр. 12

«БЫЛА УВЕРЕНА, ЧТО ЭТО ДО САМОЙ МОГИЛКИ...»



Стр. 18

КТО ТАКАЯ МАРГО И ПОЧЕМУ ОНА ВСЕ ВРЕМЯ С КИРКОРОВЫМ?



Стр. 10

АЛЛА ПУГАЧЕВА: «ДУМАЛА, ЧТО БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ ВСТАНУ...»



КРАШ ВСЕЯ РУСИ В ЧЕМ ФЕНОМЕН ВАНИ ДМИТРИЕНКО?

Стр. 20



ДОГНАТЬ И ПЕРЕГНАТЬ АМЕРИКУ! КАК В СССР ПОЯВИЛИСЬ ХОТ-ДОГИ, ЭСКИМО И СГУЩЕНКА

Стр. 40

4 603728 193045 26017

НОВИНКА Мир новостей спецвыпуск «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»

«МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА»

Осторожно: этот номер может изменить вашу жизнь! В нем мы заглянем туда, куда обычно не принято смотреть: в тёмные комнаты чужих спален, в тайники собственной памяти и в лабораторию мозга, где рождаются страсть, любовь и ревность.



- Почему Максим Дунаевский не смог жениться на матери своей старшей дочери?
- Как дружба с бывшими супругами разрушает новый брак.
- Здоровье и долголетие: последствия любви 50+
- Неравная любовь - почему сын для мамы обычно дороже дочери.
- Как жене Адриано Челентано удалось победить всех соперниц.

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей», ОГРН 1027700280871 (изготовитель). Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-89230 от 10 марта 2025 г. РЕКЛАМА. 16+

5 лучших фото знаменитостей из соцсетей ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Рыжий случайно встретил Расторгуева

Андрей Григорьев-Аполлонов скучал в ВИП-зоне столичного аэропорта… Как вдруг увидел в зале Николая Расторгуева. «Не успел спрятаться!» – шутят фанаты лидера «Любэ». Рыжий из «Иванушек» сразу взял коллегу в оборот: судя по жесту на фото, уговаривал выпить за встречу. Согласился ли на это давно завязавший с алкоголем Расторгуев – осталось за кадром.



Воробей взяла внука напрокат

«Мой первый отпуск в роли бабушки!» – сообщила артистка на видео, где она прогуливается с коляской вдоль моря. «Реально бабушка, Ленуся?» – удивилась в комментариях Катя Лель. А Наташа Королева и Алена Свиридова поздравили Воробей с «подарком» от дочери Софии. Оказалось, что «подарок» не от Софии. Это внучатый племянник, которого юмористка взяла «напрокат» – репетирует роль бабули.



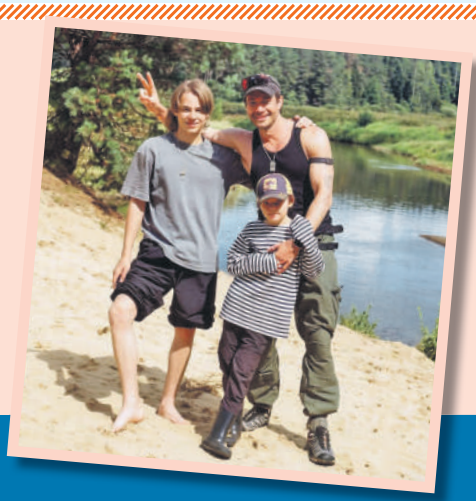
Петросян стал объектом пародии

На Евгения Вагановича сделали отличную пародию. И кто? Его двухлетняя дочка Матильда! Поза, очки… Все как у папы! Или это народный артист копирует Матильду? В любом случае снимок с пляжного отдыха получился умилительный. «Папина принцесса!» «Ах, ну что за прелесть», «Красавчики», «Хорошенькие», «У Матильды улыбка папы», – пишут поклонники Петросяна.



Карпин дождался сына

Валерий Карпин в 56 лет стал отцом в шестой раз. У тренера сборной России по футболу есть дочери от первого брака Мария и Валерия, внебрачная дочь Вероника и две девочки от нынешней жены – Дарья и Александра. И вот, наконец, у Карпина появился наследник! Малыша назвали Даниэлем. «Добро пожаловать в семью, сынок. Мы тебя очень ждали!» – написали в соцсетях счастливые родители.

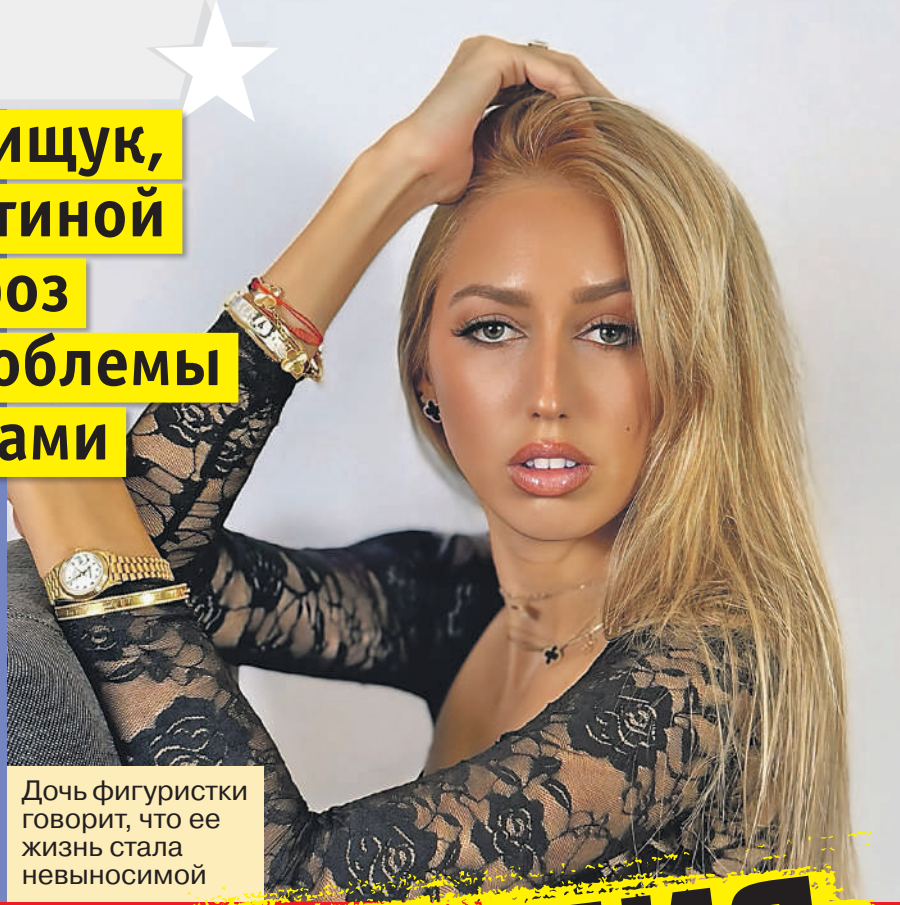


Матвеев устроил мужской праздник

Максим Матвеев отметил 44-летие, отправившись с сыновьями Андреем и Гришей в поход. В компании других отцов и детей Матвеевы сплавлялись по реке на лодках, участвовали в установке палаточного лагеря, готовили еду на костре… А отцы еще и устроили стихийную конференцию по обмену родительским опытом. «Это были невероятные, доверительные беседы взрослых мужчин, серьезно и искренне переживающих за своих детей, за свои поступки и действия», – поведал актер. ■

У Оксаны Грищук, Маши Распутиной и Дарьи Мороз большие проблемы с наследницами

От любви до ненависти, давно подсчитано, всего один шаг. И речь не только об отношениях мужчины и женщины. Между мамами и дочерьми тоже могут начаться такие проблемы, что впору кричать караул!



Дочь фигуристки говорит, что ее жизнь стала невыносимой

ДОЧКИ КИПЕНИЯ

«Годами терпела насилие»

О **Скайлер Мари Грейс** в наших краях слышать не слышали. Но неожиданно 24-летняя девушка стала центром внимания с шокирующими откровениями о родной матери. Которая, как выяснилось, годами измывалась над ней. Речь об **Оксане Грищук**, чье имя выбито золотом на льду. Она – фигуристка и двукратная олимпийская чемпионка.

– Заявление в полицию стало самым трудным решением в моей жизни, – признается Скайлер. – Но оно необходимо для моей безопасности и будущего. Годами я терпела физическое и эмоциональное насилие за закрытыми дверьми. Я молчала из-за страха и любви, но систематический контроль и унижения стали невыносимыми.



Оксана хотела вылепить из Скайлер чемпионку

> Заявление в полицию стало самым трудным решением в моей жизни

Оксана Грищук перебралась в США в 90-х. Родила дочь Скайлер от американского фитнес-инструктора Джеффа, с которым отношения быстро расклеились. В воспитании ребенка мужчина не участвовал. В детстве девочка увлеклась теннисом, и, когда стала показывать первые результаты, Грищук отказалась от



Кравец помогла Даниелле избежать реального срока





Да я в свои 12 лет была умнее, чем она сейчас

мечты об академии фигурного катания. Рассталась и с тренерской работой. Стала ездить с дочерью по всему миру, а в условиях нехватки денег – и тренировать ее. Фигуристка осваивала ремесло по теннисным методичкам, на примере других тренеров… На фотографиях тех лет они – обычные мама с дочкой. Улыбающиеся, родные и такие счастливые. В какой момент случился сбой и что именно произошло? Запирала в темной комнате? Ставила на колени на гречку? Лупила скалкой?.. Пока никаких деталей. Но повзрослевшая Скайлер не стала продолжать спортивную карьеру. Основала в Калифорнии собственную теннисную академию. Может, тогда и пошли конфликты? Ведь столько времени и сил коту под хвост… Или девушка путает методы воспитания будущей чемпионки, которая использовала мама, с абьюзом? Грищук уверяет: все, что наплела ее кровиночка, – выдумки.

– Не обращайте внимания! – только и советует Оксана.

Вот только ее бывший тренер **Татьяна Тарасова** однажды рассказала, что ее подопечная «устраивала ад на катке»: опаздывала на тренировки, постоянно истерила и била партнера **Евгения Платова**, с которым боролась за медали, коньками по больным коленям...

600 миллионов за «годы унижений»

19-летняя бывшая приемная дочь светской львицы **Алены Кравец** едва не загремела в тюрьму. Даниелла оказалась втянутой в мошенническую схему. Все произошло по классике. Ей позвонили, попросили сообщить код якобы для доставки цветов. Дальше – как в тумане. Захват «Госуслуг», тяжелый разговор с «сотрудником ФСБ», обвинения в спонсорстве терроризма… В итоге девушке пришлось подчиниться злоумышленникам. Она получила украденные деньги и отправила их по почте некоему человеку. За пособничество получила два с половиной года условно. А ведь могла «уехать» далеко и надолго. Спасибо Кравец – нашла хорошего адвоката.

– Благодаря моему своевременному вмешательству и искусству защитника все ограничилось легким испугом, хотя по этой статье Уголовного кодекса могло светить до 10 лет. Теперь главное, чтобы Даниелла вела добропорядочную жизнь, не занималась обманом, воровством, мошенничеством, – надеется она. – Хотя у нее в силу генов есть к этому предрасположенность. Иначе срок может стать реальным.

Алена Кравец много лет скрывала от Даниеллы, что та – приемная. Воспитывала ее как родную, растила принцессой. Но подростком вернула в детдом, потому что девочка стала опасной и неуправляемой: лгала на каждом шагу, воровала, стала непредсказуемой и неадекватной. Кравец признается, что откровенно боялась за себя и семью. Ну а потом начался ад. Светская львица



Две Маши не могут найти общий язык

Хочется, чтобы мама хоть раз сказала, что она меня любит

испытала на себе все прелести сталкинга. Находила под окнами кукол вуду, черные цветы, странные знаки на заборе. В телефоне – куча аудио, в которых девочка поливает ее последними словами. Недавно Даниелла потребовала от бывшей мамы 600 миллионов рублей компенсации за «годы унижений». В противном случае грозит опубликовать компромат – интимные видео!

– Откуда они? Просто каждый раз, когда у нее появлялся новый телефон, старый отдавали мне. А восстановить контент было легко – у Алены ведь маленький IQ. Она просто удаляла фотографии и не знала про резервную копию. Да я в свои 12 лет была умнее, чем она сейчас, – издевается Даниелла.

Девушка намекает, что на хоум-видео Кравец не одна и не с мужем! Но несмотря на грязный шантаж, в тяжелый момент Алена выручила непутевую дочь, пусть и бывшую…

«Непробиваемая, как стена»

Никак не наступит мир и в отношениях двух Маш – Распутиной и Захаровой, дочери певицы, а не той, что в МИДе… Несколько лет назад девушка на всю страну призналась, что обиды на мать копились в ее сердце с самого детства.

– Я чувствую себя недолюбленной, а для девочки это всегда болезненно. Если бы был выбор, я бы предпочла родиться в обычной семье, – признавалась Маша-младшая.

В качестве воспитательных мер девочке перестали давать деньги, грозили выгнать из дома… Ничего не помогало. Время прошло, страсти улеглись, но до полного взаимопонимания по-прежнему далеко. Маша недавно пожаловалась, что мама до сих пор не нашла времени, чтобы познакомиться с ее избранником. Хотя молодые люди вместе уже полтора года! Девушку вообще отселили из особняка в гостевой двухэтажный домик, который **Маша Распутина** называет «как-то по-колхозному баней, наверно, потому что там сауна есть». Чтобы достучаться до самого близкого человека, девушка даже решилась на участие в десятом сезоне реалити-шоу «Паданки». Вместе с другими участницами с непростыми судьбами пыталась справиться с внутренними проблемами и начать новую жизнь. Надеялась, что после выхода проекта певица поймет и признает, что была не лучшей матерью и в воспитании и общении допускала ошибки. Но, кажется, не сработало.

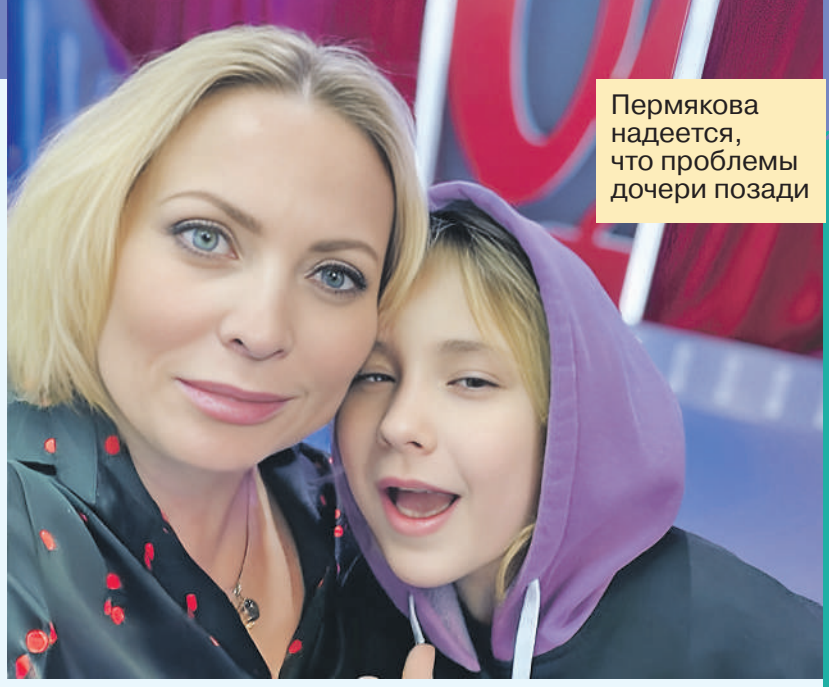
– Мне очень хочется, чтобы мама хоть раз сказала, что она меня любит и поддерживает, мне всегда этого не хватало, – чуть не плачет Мария. – У нас такие отношения поверхностные… Я много раз говорила с ней о наших проблемах, но она непробиваемая, как стена.



София изучила «слабые места» мамы

А девочки созрели

Несладко приходится сейчас и мамам, чьи дочери переживают переходный возраст. Наследнице **Ани Лорак** Софии летом исполнилось 15. Перепады настроения, стремление к независимости, грубость… Лорак признается, что из-за подросткового кризиса она с дочерью часто бывает на ножах. Девочка без спроса берет вещи из ее гардероба, вовремя не возвращает – певица в нужный момент недосчитывается отдельных частей туалета. А еще София изучила ее «слабые места» и умело по ним бьет.



Пермякова надеется, что проблемы дочери позади



Когда эмоции плещутся через край, Дарья отправляет дочь к отцу

Заявила, что разочарована во мне, что я не оправдала ее ожиданий как мать

– Прихожу домой, а мне с порога: «Ты мне должна компьютер игровой купить», «Мама, мне это надо, это, это и это», – вздыхает Лорак. – Но мы работаем. Я ее поддерживаю, дарю любовь, чтобы ей стало легче...

15-летняя Анна, дочь **Дарья Мороз** и **Константина Богомолова**, радует звездных родителей: много читает, усердно учится. С папой обсуждает классическую литературу, с мамой – киноискусство. Однако переходный возраст нетнет, да и напомнит о себе.

– Бывают периоды, когда вдруг прыгает настроение, появляются переживания из-за друзей, начинается отстаивание личной территории, – рассказывает Мороз. – Иногда это переходит в столкновения. Однажды она заявила, что разочарована во мне, что я не оправдала ее ожиданий как мать. Я ответила: «Знаешь, детка, мне очень жаль, но я не обязана оправдывать твоих ожиданий, поэтому извини». И закрыла дверь. Потом мы помирились.

Когда эмоции плещутся через край, Дарья отправляет дочь к отцу, «пожить у него, разобраться в своих чувствах». Правда, девочка еще ни разу не воспользовалась этой опцией. Наверное, с мамой все же лучше, чем с **Ксенией Собчак**. На самом деле актриса благодарна бывшему мужу – после шумных разборок Константин звонит дочери, подолгу с ней разговаривает «и с мужской точки зрения мягко все разруливает»...

Светлана Пермякова пубертат дочери уже пережила. И надеется, что он не вернется. Такого натерпелась… Както зашла в ее комнату, а там по всему полу клочья волос – запутались, и Варя просто их остригла. Папа девочки просто «вешается». Однажды позвонил в истерике: «Света, я не знаю, что делать, она закрылась в комнате и сидит!»

– Она плакала, я плакала. Она истерила – я истерила, – вздыхает Пермякова...

За год девочка изменилась. К своим 14 стала очень теплая, мягкая, тактильная. Артистка надеется, что проблемы позади. Сейчас Варя выбирает профессию. Идти по стопам мамы не хочет, а она, наученнная горьким опытом, и не настаивает.

– Пока дочь вообще хочет стать бариста. И ради Бога! – смиренно говорит Светлана. – И «продавцом хочу», и «дворником хочу». Я не спорю, но намекаю: мол, мы с папой, конечно, хотели бы тебя видеть в роли кого-то более интересного... Ну а что, дворник – плохая профессия? Замечательная! Я ей даже куплю хорошую метлу, чтоб подметала с удовольствием. ■



Легендарная Эдита Пьеха собирается вернуться на сцену в честь своего 90-летия



С ансамблем «Дружба» она стала выступать (страшно сказать!) 70 лет назад

«Я ВАМ ЕЩЕ СПОЮ...»

Много десятилетий каждый свой день рождения Эдита Пьеха традиционно отмечала большим концертом в Петербурге. Но последние годы легендарная певица превратилась в затворницу, по слухам, тяжелобольную. И вдруг ее недавнее обещание как свет в конце туннеля: «Я вернусь…»

Изменилась до неузнаваемости?

Буквально намедни **Эдита Пьеха** отпраздновала 89-летие! Но уже готовится к следующему дню рождения. Ради грандиозной даты даже пообещала вернуться на сцену. Конечно, изматывающих гастролей можно не ждать, но как минимум один концерт в Петербурге – городе, с которым она повенчана больше 70 лет, – Эдита Станиславовна даст...

Активно выступать она перестала с середины 2010-х. Но точку в карьере поставила пять лет назад. С грустью призналась, что из-за плохого самочувствия ей стало тяжело петь:

– Мне уже столько лет… Должно же что-то поболеть уже, да? Так что я уже свое отпела, пусть другие это делают...

И ушла. Пропала с радаров. Всегда приветливая с журналистами, сменила номер телефона, и дозвониться до нее стало нереально.

Слухи на фоне таинственного исчезновения певицы ходили один страшнее другого. Перенесла инсульт, стала инвалидом, находится при смерти… Ни одного фото и видео! Масла в огонь добавило то, что Эдита Станиславовна не приехала за наградой «Почетный житель Санкт-Петербурга». Звание важное, но не потому, что его обладатель получает всякие привилегии вроде бесплатного проезда или скидки на оплату коммуналки. Эдите Пьехе это не важно, как и внеочередной прием у чиновников… К властям она вообще обращалась считаные разы. Однажды пыталась поговорить с **Валентиной Матвиенко**, но разговора не получилось… Гораздо престижнее оказаться в компании лауреатов, среди которых Фрейндлих, Гергиев, Гранин… Казалось бы, кто, как не Эдита Станиславовна, достойна носить гордое звание почетного горожанина? Но очень строгая комиссия прокатывала ее 15 раз! Не хватало то документов, то чьего-то голоса…

– Я уже спокойно к этому отношусь, – отшучивалась Пьеха. – Значит, есть «почетнее» меня.

Только три года назад ответственные люди созрели. Но в Мариинский театр, где вручают награду, Пьеха не явилась. Лишь позже от ее имени благодарственную речь произнес внук **Стас Пьеха**. И с новой силой вспыхнули слухи, что тяжелая болезнь до неузнаваемости изменила внешность певицы…

«Мама не хочет»

Эдите Пьехе тогда было не до наград и званий. За год до этого скончалась ее близкая подруга **Нина Чувашова**. Их знакомство состоялось еще в 1980-е, когда Пьеха находи-

лась в зените славы. Певица взяла шефство над детским домом, где директором работала Чувашова. Переживание за судьбу брошенных детей сблизило двух неравнодушных женщин. Впоследствии Пьеха поселила подругу у себя. В шутку называла Нину Вячеславовну «управляющей домом Пьехи». А почему нет? Обе ведь были по-своему одиноки. После третьего развода Эдита Станиславовна давно жила одна, дочь и внуки – в Москве. Не было семьи и у Нины Чувашовой… Но четыре года назад компаньонка певицы умерла. Эдита Пьеха осталась в полном одиночестве и стала резко сдавать.

– Мама живет одна, новой помощницы у нее нет. Мама не хочет, – убивалась ее дочь **Илона Броневицкая**.

С большим трудом родным удалось убедить ее вернуться к жизни и взять на работу двух ассистенток, которые сегодня и помогают легендарной певице в загородном доме под Петербургом...

Участок с деревянной избой в деревне Северная Самарка, в 30 км от Питера, Эдита Пьеха приобрела в конце 1980-х. Поселок не элитный, а самый обычный. К нему ведет грунтовая дорога, вся в ухабах. И живут здесь обычные люди, которые ласково называют Пьеху «голубушкой».

Народная артистка любит отдыхать на крыльце, наслаждаясь видами. Вокруг ее дома очень зелено. Много хвойных деревьев, растут туи, рододендроны, сосны. Вымощены дорожки. По ночам взъерошенные ежики нахально пробираются в сад и таскают упавшие яблоки. В этой благоговейной тишине Эдита Станиславовна и скрылась от всех. Вместе с собакой Мухой и длинношерстной черной кошкой, которая признает только хозяйку.

«Дрожу уже сейчас»

Год назад в сети вдруг появился ролик, на котором Эдита Пьеха – собственной персоной! Все та же чуть смущенная улыбка, знакомый до мурашек акцент, которым она напела несколько своих песен… Кто там говорил о потерянной внешности? Тогда многие не поверили, что это настоящее видео, а не сгенерированное искусственным интеллектом. Но оно оказалось самым что ни на есть «живым», снятым другом певицы, врачом-онкологом **Александром Егоровым**.

> **Эдита Станиславовна как настоящая артистка никогда не показывает, что ей плохо**



Правда, на этом видео Эдита Станиславовна в инвалидном кресле. Много лет назад ее овчарка Джулия весом 85 кг так неудачно мотнула головой, что врезалась лбом в ногу стоявшей рядом хозяйки. Пьеха упала, от удара коленный сустав разлетелся вдребезги, как кофейная чашка, – врачи собрали его по кусочкам. Два года певица практически не могла ходить, началась атрофия мышц, стал искривляться позвоночник. Тогда Пьеха справилась, но с возрастом проблемы с коленом обострились, из-за чего ей пришлось пересесть в коляску и переехать на первый этаж.

– Эдита Станиславовна как настоящая артистка никогда не показывает, что ей плохо, – говорит Егоров. – Выглядит она отлично, кожа лица, например, великолепная.

Чуть позже народная артиста развеяла еще один слух о себе, будто после ухода на заслуженный отдых она чуть ли не нищенствует. Конечно, былых доходов уже нет, но остались сбережения. Пенсию по российским меркам получает неплохую – около 70 тысяч рублей. Благодаря званиям «народной» и «Почетный шахтер». Да и родные не забывают. Так что все тревоги ее нынче связаны только с будущим концертом.

– Я сильный человек, крепкий орешек, – говорит Пьеха. – Но для меня выход на сцену – это всегда волнение, переживание. Поэтому дрожу и волнуюсь уже сейчас... ■



Дочь и внуки живут в Москве и навещают певицу нечасто

Алла Пугачева с семьей живет на Кипре. Периодически в сети появляются ее фото и видео, снятые случайными прохожими. На них артистка не похожа на суперзвезду, скорее на обычную старушку, чей мир ограничен телевизором и кухней. А ее последнее появление на публике вообще вызвало неподдельный ужас…





Пугачева рассказала о тяжелом недуге

«ДУМАЛА, ЧТО БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ ВСТАНУ»



И все говорят: «Боже мой, она еле ходит. Она вообще скукожилась»

Четыре месяца в кровати

Недавно **Алла Пугачева**, как обычно, нагрянула в Юрмалу спасать заклятую подружку **Лайму Вайкуле**. Певица, которая когда-то «кормила весь Советский Союз», уже не первый год собирает музыкальный фестиваль имени себя. Но билеты продаются вяло. Вот и использует тяжелую артиллерию в лице Примадонны. 77-летняя Алла не смогла отказать и в этом году.

Пробиралась через границы, несмотря на то, что едва ходит. Когда Пугачева появилась на ке, у многих заныло сердце. Некогда блистательная артистка выглядела высохшей и измученной. Такое ощущение, что ее изрядно потрепала игра «поймай меня, если сможешь» с переездами из России в Израиль, из Израиля на Кипр, с Кипра в Болгарию, жизнь на чужбине… Но вынуждена держать марку, хоть это дается ей с большим трудом.

Она передвигается только благодаря поддержке мужа. И беспомощно оглядывается, когда не чувствует его руку. Да еще и дополнительно опирается на трость… Оказывается, в этом году Пугачева пережила настоящий ад. Неловко упала, сломала ногу и тазобедренный сустав. С людьми в ее возрасте это происходит часто, кости ведь превращаются в кукурузную палочку.

– Четыре месяца я провела в кровати, была обездвижена, – рассказывает Алла Борисовна. – Думала, что больше никогда не встану. У меня были панические атаки. Очень тяжело это все переносила.



В Юрмале некогда блистательная артистка выглядела высохшей и измученной

Похоронить себя заживо певице не дал психолог. Заставил ее взять себя в руки. Теперь Алла Борисовна с точностью до буквы выполняет предписания врачей – прилежно делает специальную гимнастику, лишь бы быстрее восстановиться. Пробует уже ходить, не опираясь на палочку. Но без нее она может передвигаться, только глядя прямо под ноги.

– И все говорят: «Боже мой, она еле ходит. Она вообще скукожилась», – грустно шутит Примадонна.

А с тростью как-то спокойнее. Ведь на пути подстерегают бордюры, ступеньки… А она еще и на каблуках. Неровен час – снова упадет, и тогда страшно представить, чем это падение закончится… Но Алла Борисовна в будущее смотрит с оптимизмом и надеется месяца через три-четыре окончательно избавиться от дорогого аксессуара.

Покой ей только снится

В Юрмале Пугачева и ее муж-иноагент традиционно остановились в роскошной вилле, где есть все условия для комфортной жизни – от кинозала до бани. Алле Борисовне и раньше помогала домработница, но из-за рокового перелома, который лишил ее возможности справляться с элементарными бытовыми задачами, в этот раз супругам пришлось расширить штат прислуги – они наняли еще одну горничную, повара, садовника.

А ведь у Пугачевой двое детей, которым идет 13-й год. Пока двойняшки – образцовые чада. Очаровательная и очень артистичная Лиза изучает иностранные языки, играет на фортепиано, занимается спортом и танцами. Она обожает позировать перед видеокамерой и не стесняется внимания публики. Гарри, в отличие от сестры, более замкнут. На семейных фото он появляется лишь изредка. Интересуется наукой, техникой и любит животных…

Но вот-вот грянет переходный возраст, самый сложный в жизни и детей, и родителей, когда гормоны превращаются в оживший вулкан. Так что Алле Борисовне ох как нужно сейчас себя беречь. И молодые мамы на стенку лезут, что уж говорить о возрастных. В словах певицы уже проскакивает вселенская усталость, когда она жалуется, что уж и забыла, когда в доме никто не шумел, не кричал, не слушал громкую музыку.

– Тишина у нас редко бывает, – вздыхает Пугачева. – А я люблю тишину…

Насладиться ею Примадонна может, только когда муж увозит отпрысков на отдых в какую-нибудь Америку...

«Хочу как раньше…»

Здоровье вообще все сильнее подводит Аллу Борисовну. Она уже составила новое завещание, по которому все перейдет к двойняшкам. Не так давно прокатился слух, что певица перенесла сложнейшую операцию на сердце, которым мучается с 1990-х годов. В разные годы ей делали стентирование сосудов, чтобы поддержать «мотор» в рабочем состоянии. Недавнее же хирургическое вмешательство стоило семейству кучу денег. Чтобы заработать на лечение пожилой супруги, Галкин* выступает без продыху – появляется дома, только чтобы поздороваться с ней и детьми.

Пугачева до последнего мечтала вернуться на сцену.

– Очень хочется, чтобы было как раньше, – с тоской говорит она. – Петь песни, душевные и веселые, знать, что я еще живу. И чтобы люди аплодировали...

Уже даже нашлись люди, которые предложили Примадонне отыграть нынешним летом в Таиланде два масштабных шоу. Билеты на первые ряды они планировали продавать по $30 тыс. (2,4 млн руб.) Обсуждались также и VIP-гости, включая крупных бизнесменов и состоятельных поклонников. Сама Пугачева могла заработать баснословные $2 млн! Более того, предлагали ей и отдельное выступление на частном мероприятии за $500 тыс. Но от соблазнительного предложения пришлось отказаться. После операции измученный организм больше не справляется с серьезными нагрузками. Певицу мучают одышка и боли в груди. А ведь ей еще приходится бороться с подагрой, давлением. Риск резкого ухудшения после исполнения песен «Паромщик» или «Не делайте мне больно, господа» слишком велик. Можно представить, с каким сожалением Алла Борисовна ответила: «Нет»… ■



У детей Пугачевой вот-вот грянет переходный возраст

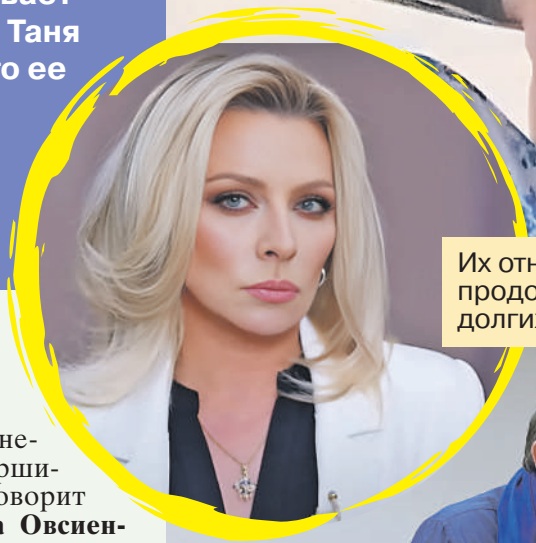
*Признан иноагентом на территории РФ

«ЗЕМЛЯ У

Татьяна Овсиенко рассказала о разрыве с Меркуловым, которого дождалась из тюрьмы

Лав-стори Татьяны Овсиенко и Александра Меркулова была достойна экранизации. Но теперь певица снова у разбитого корыта зализывает раны. Недавно Таня призналась, что ее больно ранило даже не само расставание, а то, как оно прошло…





Их отношения продолжались долгих 17 лет

«Ключи около икон положи»

– Эти 17 лет неожиданно завершились, – грустно говорит 59-летняя **Татьяна Овсиенко** и тут же поправляется, что нет, к расставанию давно шло. – Самое страшное, что когда мы встречались дома, нам не о чем было говорить. Александр в своей комнате с телефоном, я по работе что-то делаю. У нас не складывался разговор уже несколько лет. В одной квартире два посторонних человека и под разными одеялами.

А потом Меркулов предложил взять паузу. Татьяна испытала шок. Одно дело – по молодости разругались, разъехались, потом опять сошлись… Но когда пройдена такая часть жизни, очень нелегкая… Какая пауза?



Татьяна поклялась, что будет ждать его из тюрьмы…

– Когда он уходил, я не смотрела на него, на балконе стояла отвернувшись, – срывающимся голосом рассказывает Татьяна. – Он говорит: «Ну я ухожу…» Наверное, ждал, что я развернусь, брошусь к нему. А я терплю, стою, читаю молитву, гордо. И тут вспом-

ШЛА ИЗ-ПОД НОГ...»

нила, что у него ключи. Говорю: «Ключи около икон положи». Он: «Не понял. Ты уверена в этом?» Отвечаю: «Уверена». Зачем человеку, который берет паузу, мои ключи?..

«Понимала, что у него есть семья»

Их история любви была столь же осуждаемой, сколь и невероятной. С Меркуловым Татьяна познакомилась в начале нулевых в Ялте, куда приехала с концертами. Стали созваниваться все чаще, все дольше разговаривать на личные, душевные темы. Изголодавшаяся по настоящим чувствам Таня стала ощущать, что уже не может без этого мужчины. Не может, несмотря на то, что он был несвободен.

– Естественно, я понимала, что у него есть жена, двое деток: замечательные мальчик и девочка, – исповедуется она. – Но страсть была безбашенная. И так как я была свободным человеком, меня вообще не интересовало, есть у него семья или нет. Ну хорошо мне сейчас и хорошо. Я хотела позвонить его жене, чтобы она мне дала по морде или наорала. Но разговора у нас так и не случилось. Мы потом случайно встретились, когда они уже разводились…

Овсиенко и понятия не имела, что импозантный и интересный Меркулов известен в криминальных кругах как Саша Чудной, который подозревается в организации покушения на крупного бизнесмена. В 2011 году его арестовали. Татьяна поклялась, что будет ждать. И ждала. Ездила к нему на свиданки, отправляла посылки, продавала имущество, чтобы оплачивать адвокатов. Писала письма с утра до вечера, в которых выводила помадой поцелуйчики. И вообще, делала все, чтобы отвлечь его от тюремного быта. Он мог, листая модный журнал, попросить «вот такую куртку, джинсы». И она мчалась покупать…

Через шесть лет Меркулов вышел на свободу. Овсиенко думала: вот теперь, после всего пережитого, все просто обязано сложится самым лучшим образом.

– Была уверена, что теперь точно эти отношения до самой могилки, до самой березки, на всю жизнь, – вздыхает Таня.

Но снова просчиталась...

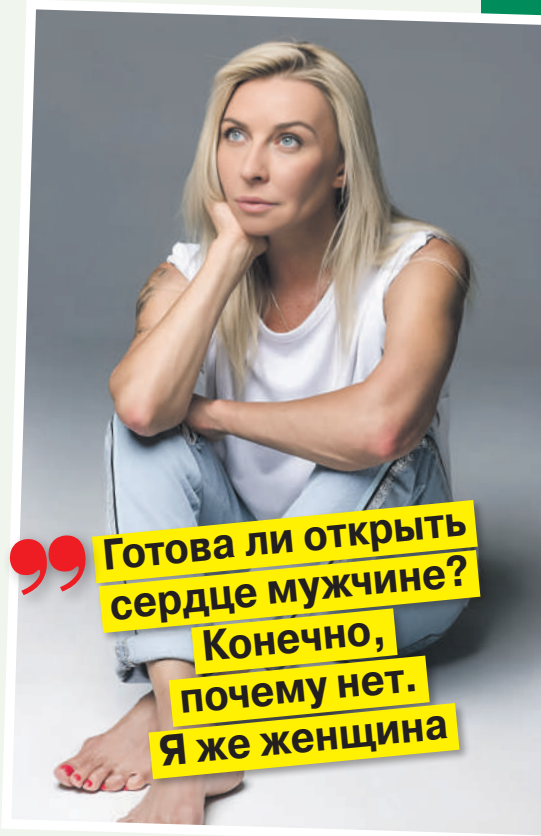
«Не знала, как жить дальше»

Но где и в какой момент случился сбой? Возможно, когда поползли нехорошие слухи, что живет Меркулов на деньги любимой, заставляет продавать то одно, то другое. Что поколачивает Татьяну и спаивает ее. Овсиенко всеми силами отбивалась от слухов. Но пару-тройку лет назад она действительно мало походила на себя прежнюю. На сцену выходила, такое ощущение, в невменяемом состоянии. Отекшая, помятая… От эффектной внешности не осталось и следа. А потом еще и болезненное расставание.

– Первые три дня у меня была просто… не истерика, но такое ощущение, что земля ушла из-под ног. Я не понимала, как дальше все должно происходить, как я жить буду… Александр еще каждый божий день присылал сообщения: «Родная, доброе утро. Хорошего, благодатного дня». Я поначалу отвечала, а потом решила: хватит! Пауза так пауза.

По законам жанра Овсиенко должно была окончательно спиться. Но ее сегодня не узнать. Она будто отыграла назад, к заводским настройкам. Вернула себе точеные скулы, ухоженную кожу… Конечно, глаза и голос еще хранят грусть, все же времени совсем мало прошло, чтобы окончательно прийти в себя. Но Татьяна признается, что ей неожиданно стало очень легко, словно скинула с плеч непосильную ношу,

– Готова ли открыть сердце мужчине? – размышляет она. – Конечно, почему нет. Я же женщина. Умею любить и ценить отношения. Я их не то, чтобы очень жду. Но случатся – и слава Богу! ■



Разведенки 50+



LEGION-MEDIA

• Елена Степаненко подала на развод с Евгением Петросяном в 65. Потом был изматывающий дележ имущества на миллиард рублей. И сильная обида на бывшего, который изменял ей с молодухой, нарожал детей. Артистка тяжело переживала происходящее. Почти на год пропала с радаров, похудела на 43 кг. «Было какое-то необыкновенное удивление от того, что происходило вокруг, потому что это было действительно ужасно, – признается она теперь. – Но я же прошла этот путь… Думала, раз Господь так допустил, значит, я должна это стерпеть. Ну а как иначе?»



• Развод Алишера Усманова и Ирины Винер стал для всех громом среди ясного неба. Их брак считался образцовым! Легендарной воспитательнице олимпийских гимнасток тогда было 74 года! И раньше обходившая стороной личные темы, Винер приняла обет молчания. Призналась только, что не может сказать о бывшем ничего хорошего, и пообещала когда-нибудь раскрыть свои переживания в автобиографии.



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

• В 51 год Ксения Алферова осталась без мужа – Егор Бероев бросил ее ради девушки, которая годится ему в дочки. Актриса кое-как оправилась от предательства родного человека. Только много месяцев спустя она призналась, что смогла простить мужа ради их дочери Евдокии. Принять это решение Ксении помог ее духовник. Но до сих пор она называет Егора своим мужем, будто на что-то надеясь: «Я жена, мы венчаны! В вечности жена, не на бумаге. Обряд развенчания? Нет такого! Венчание – это навсегда!»

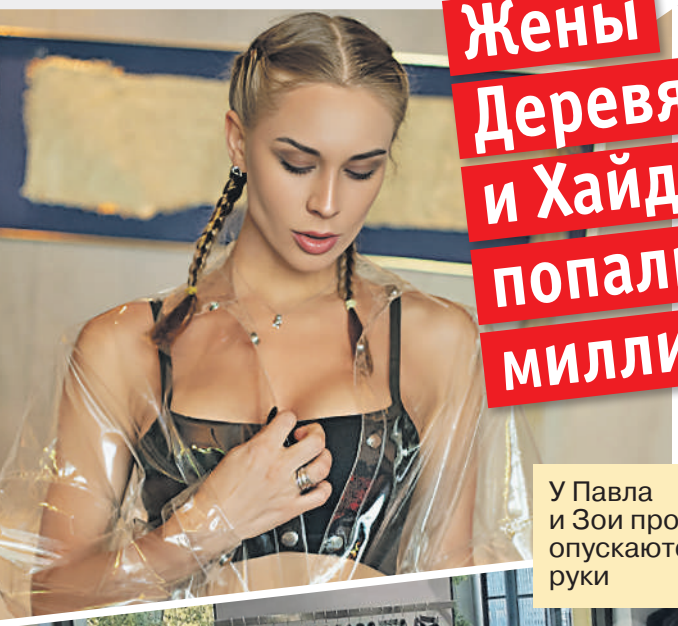
• Анне Шаплыковой было 49, когда рухнул ее брак с Григорием Лепсом. Его обломками как будто придавило ее саму, ведь за плечами было 20 лет семейной жизни и трое детей. «Было много боли, обиды, разочарования, предательства. Жизнь поделилась на до и после! Но я знала, что справлюсь!» – говорит Анна. Со стрессом она справлялась разными способами. Уходила в себя, удаляла соцсети, чтобы закрыться от назойливого внимания и бестактных вопросов, улетала на Мальдивы для перезагрузки. И, наконец, позволила себе принять ухаживания от мужчин.





• С четвертым мужем Александром Плаксиным Любовь Успенская развелась в 67. Супруги давно жили в разных странах, мужчина не пополнял семейный бюджет, но при разводе крови попил изрядно. Претендовал на половину недвижимости, на которую королева шансона заработала потом и кровью. «Пожил за мой счет, а теперь хочет все делить», – негодовала певица. Она тогда часто жаловалась на скачки давления, даже пришлось обращаться к психологу. Когда же суд наконец-то встал на ее сторону и поставил точку в спорах, Люба облегченно перекрестилась.

Жены Деревянко и Хайдарова попали на миллионы!





У Павла и Зои просто опускаются руки

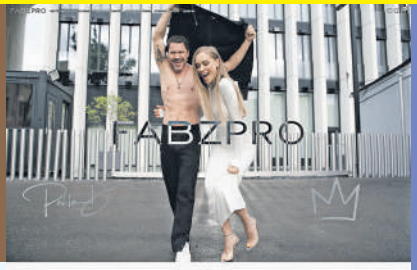


Актер жалуется: «Нас откровенно кошмарят методами из 90-х!»

Я думал, что у меня вообще нет врагов. Но многие завистливы. В лицо они тебе улыбаются, а за спиной…

БИЗНЕС В МИНУС

Жены многих знаменитостей вдруг открывают в себе предпринимательскую жилку. Но даже звездный статус супругов не всегда помогает бизнесу. Вот и вторые половины Деревянко, Омарова и Хайдарова сейчас переживают не лучшие времена…



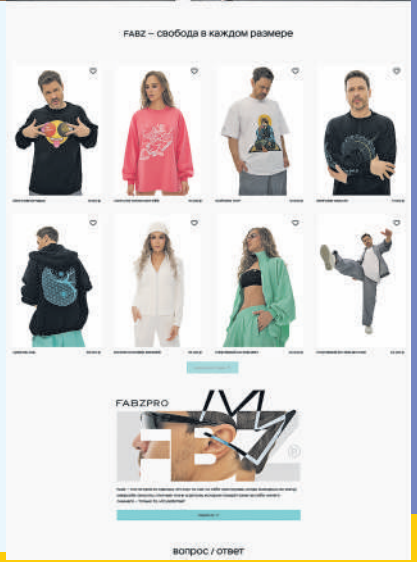
Кошмар из 90-х

Год назад **Павел Деревянко** с женой **Зоей Фуць** были полны надежд. Они запустили собственный бренд одежды, с помпой открыли магазин. Яглыч, Рудова, Батрутдинов… Между навестивших супругов знаменитостей было не протолкнуться.

– Мы с Зоей добавили в одежду качества, присущие нашим характерам, – легкую дерзость, иронию и ощущение стиля, – расхваливал Деревянко свой товар.

Роли распределили так: Зоя отвечает за дизайн и производство, а Павел вкладывает деньги. В общей сложности актер грохнул в бизнес больше десяти миллионов рублей! Возможно, поэтому за «дерзость и стиль» новоиспеченные предприниматели берут немаленькие деньги: футболки и лонгсливы стоят 13 тысяч рублей, спортивный костюм – 35. Цены премиального сегмента.

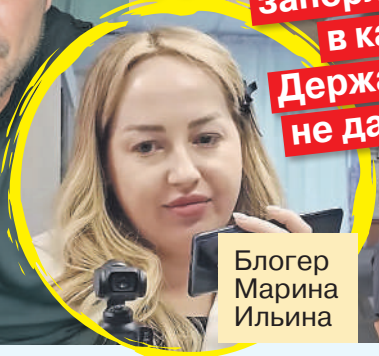
– У нас собственное производство в Петербурге, не Китай, – оправдывался Павел. – Ручная работа, вышивка. Уже



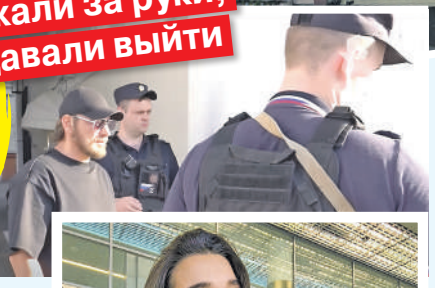


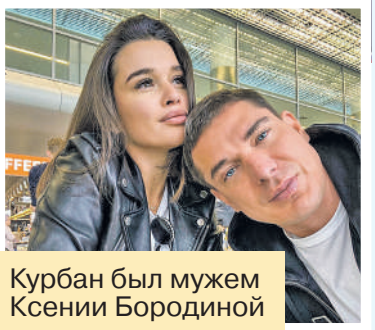


Трое взрослых мужчин заперли мою жену в кабинете. Держали за руки, не давали выйти



Блогер Марина Ильина





Курбан был мужем Ксении Бородиной

многие коллеги заказали у нас костюмы. Просят ли они скидки? Знаете, мы у наших друзей тоже никогда скидки не просим. Как говорится, поддерживаем рублем.

Супруги были уверены в перспективности своего детища. Уже прикидывали, на какое количество нулей пополнятся их банковские счета. Но чуда не случилось. Недавно Павел Деревянко с возмущением поведал, что кто-то вставляет ему с Зоей палки в колеса:

– Нас откровенно кошмарят методами из 90-х!

Как и все бизнесмены, для продвижения бренда Деревянко и Фуць завели аккаунт в запрещенном Инстаграме. Но раскрутить его так и не получилось. Кто-то целенаправленно закидывает страничку жалобами, из-чего она то и дело блокируется. Под раздачу попали и личные аккаунты Павла и Зои. Деревянко свой смог отбить, а вот у Зои его «угнали» с концами. В директ супругам приходят открытые требования заплатить деньги, чтобы их оставили в покое. Актер недоумевает: кому он мог перейти дорогу?

– Мы несем убытки, мы не можем продвигать наш молодой бренд. Зоя расстроена, естественно, руки опускаются, – жалуется Деревянко. – Обратиться в полицию мы не можем, у нас же запрещены эти соцсети. Отследить ничего невозможно. Может быть, это с Украины. А может, кто-то из тех, кого я знаю, кто-то из окружения. Хотя я думал, что у меня вообще нет врагов. Но многие завистливы. В лицо они тебе улыбаются, а за спиной…

У Фуць вообще как-то не складывается с бизнесом. Для нее брак с актером стал вторым. Первый раз она, связистка в РЖД, выскочила замуж за предпринимателя. При его поддержке занялась перепродажей итальянской одежды. Затем отучилась на визажиста и вместе с подругой открыла салон красоты. Влезла в кредит под грабительские проценты. И «попала»! Долги накопил и супруг. В итоге брак рухнул, салон пришлось закрыть, а банк по суду взыскал с Фуць 2 миллиона рублей.

До встречи с актером она с двумя сыновьями ютилась в скромной однушке в подмосковном ЖК у кладбища. Едва сводила концы с концами, кое-как наскребала деньги на аренду и потихоньку гасила долг перед банком. Ну а после случилось судьбоносное знакомство с Деревянко, свадьба. И бизнес, который снова не взлетел…

А где диплом?

Жена **Курбана Омарова** Валерия недавно пережила один из худших дней в своей жизни. К ней нагрянула известная блогерша **Марина Ильина**, этакая Ревизорро, только инспектирует она косметологические кабинеты. В процессе «закупки», то есть дорогой процедуры, блогер-разоблачительница выяснила, что косметолог работает на паленом аппарате для омоложения лица. Настоящий, южнокорейского производства, стоит миллионы, и работать на нем могут только врачи, имеющие соответствующее образование.

– Вы врач? Покажите ваш диплом. Это что вообще такое! – требовала Ильина.

Но его Валерия подтвердить не смогла. Разгорелся нешуточный скандал. К слову, и раньше ходили слухи, что Омарова работает в сфере «серой косметологии». Вот и **Ольга Орлова** намекнула, что это правда:

– Сейчас очень много псевдопрофессионалов развелось. Одно дело, если это не касается здоровья, другое дело – когда ты работаешь с людьми и можешь причинить вред на всю жизнь!

К месту разборок примчался Курбан, отстаивать любимую. Утверждал, что Валерия профессиональный врач, но

звучали его слова не очень убедительно. И диплом в качестве доказательства так и не появился. Договориться на месте у мужчины не получилось. Его жену даже забрали в полицию для дальнейших разбирательств. И хотя в тот же день отпустили, скандал на этом не затих. Омаров записал большое обращение к председателю Следственного комитета **Александру Бастрыкину**. В нем посетовал на то, что его жену на всю страну без суда и следствия назвали мошенницей. Пожаловался и на блогера, «чьи методы становятся все жестче». Якобы она с подельниками незаконно лишили Валерию свободы:

– В центре Москвы на Раушской набережной напротив Кремля трое взрослых мужчин заперли мою жену в кабинете. Держали за руки, не давали выйти. У нее побои. И это не расследование, это налет, – негодовал Курбан.

Он попросил проверить обстоятельства произошедшего. Не бездействует и Валерия. Она планирует приструнить зарвавшуюся правдорубку и собирает показания других косметологов, которые тоже пострадали от действий агрессивной Ильиной.

К слову, именно **Валерия Мага** (ее девичья фамилия) стала причиной развода Омарова с Ксенией Бородиной. Курбан бегал к ней от жены. И уверен, что «Ревизорро» на Валерию натравила бывшая женушка.

– Это случилось из-за моего выбора в прошлом, который я когда-то сделал, – вздыхает он. – И сейчас этот выбор до сих пор не дает спокойно жить.

Приворот депутатов

Не ахти дела с бизнесом и у жены печально известного пластического хирурга **Тимура Хайдарова**. Несколько месяцев назад выяснилось, что клиника, совладелицей которой является **Светлана Сильваши**, приносит одни убытки. Организация ушла в минус на 72 миллиона! Налоговики уже приостанавливали операции по ее счетам, периодически появляются слухи и о банкротстве. Ситуация настолько критическая, что женщина даже загремела на скамью подсудимых из-за грубых нарушений условий договора аренды. С компании требуют выплатить колоссальную сумму – более 40 миллионов рублей. Здесь и неосновательное обогащение, и убытки, вызванные необходимостью проведения восстановительного ремонта помещений, и долги за коммуналку. Деловая хватка Светланы Сильваши вообще все сильнее ослабевает. Одна ее компания отчитывается о нулевых показателях, а убыток другой составил 2 миллиона…

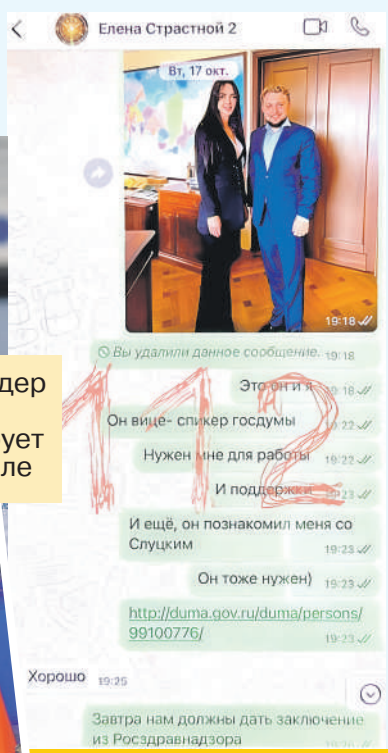
Недавно вокруг бизнеса Сильваши разгорелся совсем уж необычный скандал. Предпринимательницу обвинили в том, что в ее клинике лечат настоящие колдуны и экстрасенсы. Якобы она приглашала для чистки помещения специальную гадалку, с которой обсуждалось лечение 36-летнего бизнесмена и продюсера **Петра Гаврилова**, который скончался после операции два года назад. Да и сама Сильваши практикует… привороты депутатов Госдумы. Вроде как таким необычным способом жена пластического хирурга пыталась подобраться к влиятельным людям, чтобы сбить градус накала после череды громких инцидентов. В сети даже всплыла ее переписка с экстрасенсом, в которой Светлана просит провести обряды над депутатом Госдумы **Борисом Чернышовым** и председателем ЛДПР **Леонидом Слуцким**, потому что «они нужны ей для работы и поддержки». Сильваши в шоке от сплетен. Переписку она, разумеется, назвала фейком, а обидчикам пообещала кару небесную:

– Господи, это, видимо, потерпевшие еще что-то придумали… Я буду подавать иск на тех людей, кто занимается распространением данной информации! ■



Клиника Светланы ушла в минус на 72 миллиона!

Даже лидер ЛДПР фигурирует в скандале



Приглашала для чистки помещения специальную гадалку, с которой обсуждалось лечение

Сейчас куда ни посмотри, всюду она – дерзкая Марго. Кажется, что выскочила как чертик из табакерки. Поет про «Буратино» и, прости Господи, «Кукареку». Хотя на самом деле она давно шла к своему звездному часу. И вроде хочется похвалить: мол, молодец, своего добилась. Но рука не поднимется…





Кто такая эта Овсянникова и почему она все время с Киркоровым?

НЕ КОРОЛЕВА МАРГО

Из «Дома-2» к Бедросовичу

Марго Овсянниковой лучше не заходить в интернеты. Там блондинка с короткой стрижкой и броским макияжем такого о себе начитается!.. Самое литературное, что о ней пишут, это «как в домино – очередное «пусто-пусто». Правда, самой певице на злопыхателей наплевать. Вообще, когда раздавали скромность, Марго явно где-то тусила. Иначе как объяснить, что она, несмотря на массированный хейт, на голубом глазу называет себя «звездой номер один» и «самой необычной девушкой в мире», уверяет, что ее показывают во всех странах…

Родилась Рита в Макеевке Донецкой области, с трех лет посещала местный Дворец детского и юношеского творчества – училась в народной студии пения, ходила на занятия танцами. Казалось бы, с таким багажом прямая дорога в творчество. Но Овсянникова выбрала не ту дверь. Переехала в Горловку и выучилась там на преподавателя английского. Когда начались события 2014-го, с одним рюкзаком рванула в Москву.

Марго явила себя миру девять лет назад, когда обосновалась в «мясорубке» под названием «Дом-2». В реалити-шоу она вела себя по принципу «ни дня без скандала». Постоянно с кем-то ругалась, дралась, выдирала волосы. Через год ушла за периметр и решила, что теперь она – певица. Вот только до вселенской популярности было примерно как до созвездия Кассиопеи на вертолете. Но года два назад она вдруг прописалась во всех эфирах, стала получать одну награду за другой. Начала появляться на красных дорожках под ручку с **Филиппом Киркоровым**, с которым мило ворковала и перекидывалась многозначительными взглядами. Записала с ним несколько совместных песен, а Бедросович в этом плане очень переборчивый. Одно время шушукались, что у них роман. Марго же называет Киркорова своим продюсером. Якобы однажды он услышал ее пение и впечатлился настолько, что сравнил с самой Мадонной в ее молодые годы! А потом настоял на сотрудничестве. Но истинная причина их союза выражается в куче нулей…



Очень жаль эту Марго Овсянникову, которую за бабки везде водят и вписывают ее как могут во все шоу и эфиры



Кто отец ребенка — неизвестно



Откуда деньги?

По слухам, Киркорову платят за выгул 30-летней певицы. И он на ней просто озолотился! Люди сведущие утверждают, что Марго и Филиппа связывает трехлетний контракт, по которому Бедросовичу «за участие в творческой судьбе» девушки отвалили 200 млн руб.! Да и **Яна Рудковская**, не исключено, тоже неплохо поимела из этой кормушки. Одно время она на полном серьезе уверяла, что у Марго большое будущее. Расточала сладкие комплименты, которые могли спровоцировать диатез. Про песню «Буратино» которая у многих вызвала, мягко говоря, недоумение, отзывалась «модно, сказочно, остро». Про саму певицу говорила, что она «четко идет к своей цели». Даже доверила сыграть Королеву в ледовом спектакле «Белоснежка». Но вот уже восемь месяцев в блоге Рудковской про Марго ни слова, как будто ее никогда и не существовало. Неужто закончился контракт?..

Интереснее другое: откуда дровишки? То есть денежки? Марго Овсянникова и сама может что-то по мелочи оплатить. Она ведь немного бизнесвумен – владеет несколькими компаниями в сферах IT и девелопмента, которые приносят ей от 30 до 40 млн руб. в год. Но даже на Киркорова бы не хватило. Говорят, что за благосостояние хрупкой певицы ответственен крепкий миллиардер **Виталий Автайкин**, живущий и работающий на Кипре. Вроде как с ним она закрутила после неудачных отношений с неким турком, которые закончились разборками, когда Марго получила сотрясение мозга.

Якобы именно от Автайкина Овсянникова воспитывает четырехлетнего сына. В том году, когда она разродилась, состоялось судебное слушание о расторжении брака Автайкина с женой. Однако развод не состоялся из-за примирения сторон. По крайней мере, бродят такие слухи.

Сама певица уверяет, что отец мальчика – бывший бойфренд ее подруги.

– Я поняла, что мы нравимся друг другу, – расписывает Марго. – Не подавала вида, но он стал делать первые шаги. Разошелся с моей подругой, и только потом мы начали встречаться.

Однако версия с миллиардером, конечно, гораздо любопытнее. С ним Овсянникова, можно сказать, накукарекала на красивую жизнь. Якобы он осыпает ее бриллиантами, подарил элитную квартиру за 20 млн руб., «мерседес» за 8. А главное – именно он оплачивает все хотелки блондинки – от кутюрных нарядов до записи дуэтов с дорогостоящими американскими рэперами. Говорят, именно Автайкин перекупил **Диму Лорена**, который написал кучу хитов **Анне Асти**. Из-за этого знаменитости разругались вдрызг. Беда в том, что если в исполнении Анны песни выстреливают, то у Марго они теряются. Вот острый на язык **Отар Кушанашвили** и называет Овсянникову «шифровальщицей пустоты, которая сама по себе пустота и которая стала «той, что с Киркоровым».

«Говорит чушь, выглядит фриково»

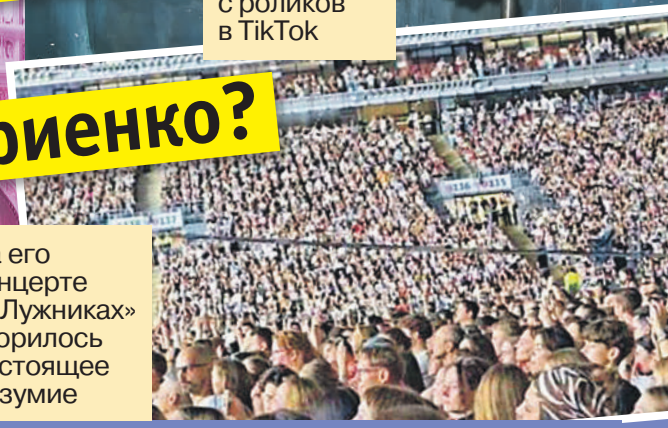
Год назад она дала интервью, но потом запретила его публиковать, потому что была «слишком откровенной». Похоже, Марго решила, что эпатажное поведение поможет ей стать суперзвездой. Поэтому для всех выходов она выбирает провокационные наряды: массивные сапоги, короткие шорты, откровенные топы, которые больше смахивают на бюстгальтер… До сих пор непонятно, что это – изощренный и продуманный пиар или досадный мем?

– Очень жаль эту Марго Овсянникову, которую за бабки везде водят и вписывают ее как могут во все шоу и эфиры, – признается **Катя Гордон**. – Говорит чушь, выглядит фриково, отталкивает. Вкладывать столько бабла в статус фрика необязательно. Можно просто на недельку в гости к Волочковой с просекко заехать… ■





Начинал Дмитриенко с роликов в TikTok



На его концерте в «Лужниках» творилось настоящее безумие

В чем феномен 20-летнего Вани Дмитриенко?

Я творю, меня отпускает на сцене, на студии, но ночью я не могу уснуть...

Ваню Дмитриенко нынче обсуждают все, кому не лень. Ведь он установил рекорд – в свои 20 стал самым молодым исполнителем, который собрал в «Лужниках» 70 тысяч зрителей!.. Кто бы мог подумать, что мальчик, который в детстве доставал соседей песнями в лифте, станет большой звездой. Кто он вообще такой и откуда взялся?..

КРАШ ВСЕЯ РУСИ

Когда Ване было девять лет, его родители разошлись. Отец, не слишком удачливый бизнесмен, остался в Красноярске, женился, у него родились еще сын и дочка. Мама, психиатр-нарколог, тоже устроила личную жизнь, но в какой-то момент сорвалась с насиженного места и увезла семью в Москву, где ее 13-летнего сына (а он в Красноярске был звездой детского театра, занимался вокалом и хореографией), как считала женщина, просто обязан был ждать успех. Но это сейчас у Вани своя квартира в центральном округе столицы, которую он в 17 лет купил на собственные деньги. За 26 миллионов! Без ипотеки! А тогда, конечно, помыкались, как все понаехавшие, по съемным углам. Будущему крашу всея Руси даже приходилось раздавать листовки у метро...

Как попал в шоу-бизнес

Разумеется, не забывал Дмитриенко и о музыке. Парень с беспорядочными прядями и в ярком тинейджерском прикиде выкладывал забавные ролики в TikTok, перепевал чужие хиты, записывал и песни собственного сочинения. Подписчиков прибавлялось, однако толку от этого не было. И вот после треков, которые остались в тени, он выкладывает «Венеру-Юпитер». Случилось это 1 января 2021 года. И – все. Спустя всего два дня песня зазвучала из каждой морозилки, оккупировала все возможные хит-парады. За этим последовали приглашения на радио, а уже в конце февраля Дмитриенко позвали на «Вечерний Ургант» (было такое суперпопулярное шоу). Он получил «Золотой граммофон» и ворох других наград. Подтянулись и рекламодатели. Провинциальный парень, который был никем и звали его никак, стал быстрорастущей звездой.

После съемок в сериале «Плакса» он близко общается с **Сергеем Жуковым**, который продюсировал этот проект. Накоротке и с **Григорием Лепсом** – написал ему песню «Бейби». Во время сотрудничества маститый певец, заметив серьгу в ухе Вани, брезгливо заметил: «Подарю тебе сережку, а то у тебя какое-то дерьмо в ухе». И слово свое сдержал. Сейчас в ухе Дмитриенко переливается бриллиант весом около 2,5 карата. **Филипп Киркоров** вообще читает ему лекции о том, как справляться с тревогой. А Бедросовичу в этом вопросе можно доверять. Он на тревогах собаку съел!

Изменился Дмитриенко и внешне. Сегодня от буйной шевелюры не осталось и следа – ее сменила зализанная прическа. Да и имидж стал более строгим, в стиле «дорогая» эстетика.

Но у популярности обнаружилась серьезная побочка. Ваня живет в постоянной тревоге, боится слежки и испытывает сильнейшей эмоциональное напряжение, которое доводит его до слез.

– Я творю, меня отпускает на сцене, на студии, но ночью я не могу уснуть, – признается он. – Однажды сидел в душе на коленях и плакал, потому что был эмоционально очень разогнанный. Мне было страшно. Я говорил: «Господи, помоги мне, убери это из меня». Вообще не понимал, что происходит.

Поэтому, когда у Вани Дмитриенко спрашивают, каким он видит себя в 30 лет, он мгновенно отвечает: спокойным…

Любовь по контракту?

Говорят, что при всем таланте за Дмитриенко стоят влиятельные люди, фамилии которых лучше не произносить. Якобы они двигают молодого да раннего исполнителя. Результат, что называется, налицо. В прошлом году Ваня заработал почти миллиард! И это немудрено. Его частное выступление стоит 5 миллионов, а перед Новым годом еще дороже. На январское шоу Дмитриенко на Пхукете самая дорогая ВИП-ложа продавалась за 630 тысяч рублей! Зря что ли «Форбс» вносил его во всякие списки…

Кроме квартиры он купил себе белый «бумер» и такого же цвета «мерс». Ударился в бизнес – открыл в Москве два ресторана. Он оплачивает обучение сестре. Маму обеспечил крышей над головой, подогнал ей Land Rover. Спокойно может отправить маму отдыхать в любую точку мира. С таким сыном она может вообще не работать и ни в чем себе не отказывать. Но обожает лечить «своих алкоголиков и наркоманов».

Ну а там, где деньги и слава, там и девушки разные. Перечислять можно долго. Но он всех бросил ради **Ани Пересильд**.

А ведь дочке известной актрисы тогда, на секундочку, не было и 16! Многие уверяют, что у них банальный пиар-роман, выгодный обеим сторонам. Пересильд теперь во всех новостных сводках. Да и Дмитриенко хорошо хайпанул. Может, отчасти благодаря этому и собрал «Лужники», где до него выступали Мадонна, Джексон, «Металлика»...

– Это не пиар-история! – возмущается певец. – У нас нет контракта! У нас чистые, человеческие, классные отношения. Я просто один раз пошутил: «Может, мы реально подпишем с тобой контракт?» Это максимум, что было.

Родители Вани и Ани давно перезнакомились друг с другом. Говорят даже, будто парочка с недавних пор помолвлена. Но время покажет, кто прав. Пока полтора года – полет нормальный...

Сейчас Дмитриенко озабочен строительством дома. Признается, что для него это не просто четыре стены и дорогая мебель. Участок под Калугой его отчим Александр купил, когда у него диагностировали онкологию.

– Нам сказали, что у него должна быть какая-то мотивация, которая будет помогать ему каждый день просыпаться и что-то идти и делать, – разоткровенничался однажды Дмитриенко. – Благодаря строительству этого дома, я думаю, он прожил на полтора года дольше. Он прям горел им. Хотел очень сильно для меня его построить. Он был консервативных понятий. Говорил постоянно про три правила мужчины – посадить дерево, воспитать сына и построить дом. Вот и мечтал помочь мне справиться с одним из них…

Теперь для артиста этот дом – «памятное строение». Ну а там, глядишь, и за сыном не заржавеет… ■



Мамы Ани и Вани уже познакомились

Анастасия Макаревич вышла замуж… за своего бывшего мужа

Нынешним летом случился какой-то свадебный бум. Звезды устраивают пышные торжества кто во что горазд. Планируют их за год!.. То ли дело Анастасия Макаревич, которая в душе так и осталась рок-н-рольной девчонкой. Между предложением руки и сердца и фразой «Объявляю вас мужем и женой» прошло всего… пара часов!



Брачную церемонию провел капитан судна

СВАДЬБА ЭКСПРОМТОМ



У Анастасии и Евгения двое взрослых сыновей

> Не штамп связывает людей, а нежные и теплые отношения

Очарована, околдована

Настя Макаревич до сих пор в шоке от того, что случилось. Наслаждалась себе круизом по Эгейскому морю, устроенному радиостанцией «Ретро FM», любовалась игривыми дельфинами. Как вдруг прямо посреди бескрайней морской глади – кольцо, букет и тот самый вопрос: «Ты выйдешь за меня замуж?» Разумеется, она ответила «да!». А как иначе, если воздыхатель – ее муж со стажем? Точнее – бывший муж. Если еще точнее, то бывший настоящий муж. Заинтригованы?..

Евгений Першин – не коллега по шоубизу, не олигарх. Не то чтобы баснословно богат, но Настя никогда и не ставила задачу выйти замуж за кошелек. Гораздо важнее для нее, чтобы у мужчины было любимое дело, которое позволяло бы ему реализовываться. Такое дело у Першина есть. Он – юрист. Их судьбоносное знакомство случилось в начале нулевых, когда «Лицей» уже начал скатываться с вершины Олимпа.

– Мы общались в одной компании. Позже Женя говорил, что влюбился, увидев меня по телевизору и услышав мой голос, – рассказывает Настя.

Долгое время между молодыми людьми сохранялись исключительно дружеские отношения. Но в какой-то момент проскочила искра. Хотя какая искра – целая электростанция! А всего-то, что сделал Евгений – на Новый год в караоке-клубе вышел на сцену и специально для Насти исполнил ее любимый романс «Очарована, околдована». Как человек, бесконечно далекий от музыки, спел как мог. Но на Макаревич произвел неизгладимое впечатление. Они поженились. Почти сразу у супругов родился сын Матвей, через шесть лет подоспел еще один, Макар.

Жили поживали, добра наживали. Но пять лет назад пара неожиданно развелась. Коллеги и поклонники, когда новость добралась до их ушей, впали в ступор. Макаревич тогда поспешила всех успокоить: развод – всего лишь формальность! В детали вдаваться не стала, но пояснила, что расторжение брака было необходимой мерой для решения квартирного вопроса. Однако супруги

ни на день не расставались. Никаких «нам надо пожить раздельно».

– Не штамп связывает людей, а нежные и теплые отношения, – улыбается 49-летняя Настя. – Мы очень близкие друг другу люди. Женя – самый родной и дорогой для меня человек.

Белое платье в чемодане

Несмотря на это, с момента развода Настя пилила своего то ли мужа, то ли снова жениха: «Делай предложение заново!»

Они хоть и были повенчаны, но какой женщине не хочется еще раз примерить свадебное платье, которое действует лучше всякой пластической операции? Одним махом стирает с лица «мои года мое богатство». Но до загса Евгений с Настей так и не добрались.

Круиз по греческим островам на 11-палубном белоснежном красавце подвернулся очень кстати. Не иначе, как морской бриз ударил Евгению в голову. Во время стоянки на Родосе он купил не магнитик, а обручальное кольцо, охапку цветов. Предложение прошло в лучших традициях романтического кино. А там – веселым пирком да за свадебку. Тем более в одном из чемоданов у Насти нашлось белое платье. Церемонию провел капитан лайнера. По законам Панамы, где зарегистрировано судно, он имеет полное право объявлять пассажиров мужем и женой. Клятвы верности молодожены принесли на капитанском мостике, парящим над морем. Совсем как в «Титанике». Тьфу-тьфу-тьфу…

– Венчались мы тоже уединенно и тоже спонтанно, на берегу моря – есть у нас такая добрая традиция, – рассказывает счастливая невеста. – Поэтому где, как не здесь, недалеко от любимых нами греческих островов, вновь сочетаться узами брака... ■

А что с другими «лицеистками»?



• После ухода из «Лицея» **Изольда Ишханишвили**, запомнившаяся копной роскошных кудрявых волос, пыталась построить сольную карьеру. Когда же надежды не оправдались, сосредоточилась на поисках богатого мужа. Говорили, что она не пропускала ни одну светскую тусовку, где шанс встретить олигарха никогда не равен нулю. Тактика сработала. В десятых годах девушка вышла замуж за бизнесмена **Дмитрия Десятникова**, владельца крупного строительного бизнеса в Санкт-Петербурге. Свадьба прошла в максимально закрытом режиме. Изольда переехала в особняк на Рублевке, по соседству с владениями **Бориса Ельцина**, родила сына Эдварда (сейчас ему 14). Десятников опустошал ради Изольды бутики Chanel, дарил машины, бросал к ее ногам меха. Когда ребенок был маленьким, семья переехала в Швейцарию, где Изольда занялась люксовым бизнесом. Однако экс-«лицеистка» часто бывала в Москве, с удовольствием выходила в свет, демонстрируя бриллианты и сумки Birkin. Правда, давно уже поговаривают о разводе Ишханишвили. Вроде как она поймала благоверного на измене. Никто из них слухи не подтверждает. Так что о происходящем за дверьми дома 49-летней Изольды остается только гадать.

• Не афиширует личную жизнь и **Лена Перова**. В конце 1990-х она вышла замуж за сына высокопоставленного чиновника (по некоторым данным, речь о министре угольной промышленности). Но уже через полтора года брак распался. По одной версии, из-за плотного гастрольного графика Перовой. По другой, свекру со свекровью не понравилось, когда они увидели Лену на экране в роли ведущей отвязной программы «Партийная зона» в компании не менее отвязного **Отара Кушанашвили** и заставили выбирать: семья или телевидение. Своенравная певица, конечно, выбрала карьеру. После было известно только об одном романе «лицеистки» – с администратором группы «Земляне» **Евгением Курбатовым**. С тех пор – тишина. Однажды Елена Перова скупо обронила, что много лет находится в отношениях. Но с кем, не уточнила. Детей у 50-летней артистки нет…





Сати Казанова, оставшись без мужа, снова решила запеть «ЛОЖУСЬ



Злые языки шепчутся, что супруги разбежались, и Сати осталась с ребенком одна

Сати Казанова два года назад стала мамой. По законам шоу-бизнеса засекретила все интимные моменты, как будто речь шла о ядерной кнопке. Только недавно рассказала о родах, о необычном имени для ребенка и о муже, которого… нет рядом.

Мамой Сати стала только в 42 года. Прежде боялась материнства как огня, но вот решила, что дальше отступать некуда...

Роды были лотосовыми. Специально для звездной пациентки палату в госпитале превратили в настоящий храм с цветами, свечами, эфирными маслами…Набрали огромную ванну с водой, которая облегчила схватки. Пуповину перерезал мужитальянец Стефано, который легко согласился на партнерские роды. Массировал жене спину, руки, ноги, бегал за водой и чаем. Но имя дочери новоиспеченные родители скрывали до последнего момента. Говорили только, что оно санскритское, с «глубоким и красивым смыслом».

– Первый год я не делала этого в целях защиты малышки, – объясняет Казанова причины скрытности. – Нельзя недооценивать силу имени, ведь оно несет в себе энергию его обладателя. А сейчас, если честно, даже не знаю, зачем мне говорить, как зовут моего ребенка.

Но теперь, видимо, поняла, зачем. Не секрет, что оба супруга погружены в ведийские традиции. Сати с недавних пор и вовсе имеет монашеский статус в одном из индуистских храмов. А там имянаречение напрямую связано с положением планет в момент рождения.

– По натальной карте высчитывается даже, на какой слог желательно, чтобы имя начиналось, – рассказывает Казанова. – Мою дочь зовут Анагха. Это имя в переводе с санскрита означает безгрешное, чистое, сострадающее, любящее, совершенное. Ласкательно – Анагаша, Анагуша, Анагашенька...

Впрочем, певице не привыкать к необычным именам. По паспорту ведь она Сатаней, хоть детей пугай…

«Не держусь за молодость»

Раньше Сати и Стефано жили на две страны. Летали друг к другу, как только появлялась возможность. Но, кажется, разлука стала затя-

И НАЧИНАЮ МЫЧАТЬ»

гиваться. Мужчина предпочитает заниматься делами на исторической родине, ради которых оставил жену и дочь. Злые языки шепчутся, что супруги разбежались. Казанова же уверяет, что километры вообще не отразились на их отношениях:

– Это нас очень спасает, освежает, обновляет. Он переключается, я переключаюсь. Когда его нет, то у меня нет внутренних претензий…

Что происходит между супругами на самом деле, известно только им одним. Стефано исправно оплачивает няню для малышки. Но она приходит только по будням. Буквально весной Сати жаловалась на хронический недосып, из-за которого «голова взрывается». Она ведь продолжает кормить ребенка грудью, вот и приходится просыпаться по три-четыре раза за ночь. Однако это не помешало певице вновь стать студенткой. Будучи многолетней поклонницей индийской культуры, она поступила в магистратуру РУДН на направление «Философия Индии в контексте культуры и религии». Два раза в неделю по вечерам должна бегать на лекции. Впереди два года учебы, и Сати очень надеется, что у нее хватит сил. Ну а когда накрывает, все бесит, энергии ноль и хочется всех послать, она реанимирует себя проверенным способом:

– Я иду в ванную, набираю горячую воду с пеной, зажигаю свечи, ложусь и… начинаю мычать, просто мычать. Никаких песен, никаких мелодий, просто выпускаю из себя какие-то звуки.

Материнство, конечно, изменило певицу. Она как будто бы «до сих не вернулась в свое тело». Да и ко многим привычным ранее вещам стала относиться иначе. Сегодня Сати Казанова уверяет, что приняла возрастные изменения. Решила стареть естественно, без пластики. У косметолога была последний раз еще до беременности! Вместо ботокса колет некий аюрведический препарат из выжимок растений, который хоть и слабее, зато «не содержит в себе агрессивные компоненты».

– Да, тургор кожи уже не тот, что раньше, как и овал лица, плюс есть морщинки. Меня это не сильно радует, но и сказать, что я сижу и страдаю из-за этого, тоже не могу. Что поделать, тело тленно. Но я не из тех, кто любой ценой держится за молодость. Мне гораздо важнее быть собой, чем перекроить себя так, что мать родная не узнает, - пожимает она плечами.

Малышка на 7,5 миллиона

С группой «Фабрика» Казанова распрощалась 16 лет назад. За это время не выпустила ни одного хита. Да и концерты дает на любителя – на них она исполняет этнику и мантры. Приходят разве что самые-самые преданные слушатели. После родов певица взяла декретный отпуск. Но недавно она вернулась на сцену. И сразу взвинтила ценник на частные выступления! Если раньше заказчики могли заполучить артистку на корпоратив за 2,5 миллиона рублей, то теперь им придется выложить в три раза



С недавних пор Казанова имеет монашеский статус в одном из индуистских храмов







Сати до сих пор кормит ребенка грудью, приходится просыпаться по три-четыре раза за ночь

больше. Даже суперпопулярная **Лолита** просит меньше…

А Сати, судя по всему, решила: раз пошла такая пьянка… Заодно и райдер обновила, который окончательно вогнал всех в ступор. Медитировать на предстоящее выступление экс-«фабрикантка» готова только в номере люксового отеля, в котором обязательно должна быть ванна и два килограмма английской магниевой соли Эпсома. Температура воздуха в гримерке – строго 22–24 °С. Прихотлива Сати и в еде. Она давно практикует вегетарианство, поэтому на столе непременно должны находиться листовые салаты, сельдерей, морковь в нарезке, сухофрукты без сахара, авокадо и зеленый чай. Заказчик должен предоставить Сати несколько телохранителей, которые будут охранять ее у сцены и гримерки. Самое интересное, что без предварительного согласования с Казановой рядом с ней нельзя размещать афиши других артистов. Иначе штраф в четверть миллиона.

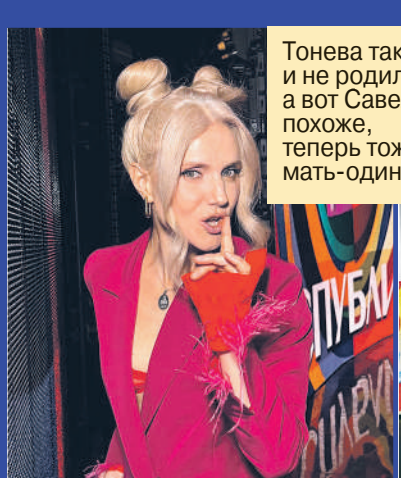
Что ж, очень интересно посмотреть на график ее частных выступлений… ■



А как другие «фабрикантки»?

● **Ирина Тонева** – аксакал «Фабрики». Вкалывает в ней, страшно сказать, уже 24 года! В интернете шутят: моргни, если тебя держат в заложниках. А ей нравится. 11 лет назад певица вышла замуж за хореографа и музыканта **Алексея Биржея**, но долго в этом не признавалась. Муж на 12 лет моложе Тоневой, но родителями супруги пока так и не стали. «Посмотрим! Как Бог решит. Я делаю все, что в моих силах. Но карма многое решает. Надеюсь, что все получится. Раньше думала, что хочу девочку. Потом подумала, что мальчик — чудо, продолжение рода. А сейчас думаю, ну какая разница…» – с болью говорит 49-летняя Тонева.

● **Саша Савельева** после замужества с **Кириллом Сафоновым** жила между Россией и Израилем. Потом, когда началась СВО, пошли слухи, что она перебралась на Землю обетованную окончательно и бесповоротно. Но Савельева вернулась. Правда, без мужа. Рядом с ней самый дорогой человек – семилетний сынишка Леон. Его лица певица так не показывает, что порождает слухи о «необычности» мальчика. Что же касается Сафонова, то многие уверены, что Саша – разведенка. Певица сплетни не комментирует, но оставляет в соцсетях многозначные посты вроде этого: «Кажется, я стала той девушкой, которой всегда хотела быть… Легкой. Живой. Увлеченной своей жизнью. У которой столько всего впереди: свои планы, свои желания, свои идеи». Она поет и даже выпускает новые песни. Но нет ни концертов, ни былой популярности. Зато Савельева получила образование в области психологии и сейчас позиционирует себя как автор психологического женского клуба. За одну консультацию берет 20 тысяч рублей.



Тонева так и не родила, а вот Савельева, похоже, теперь тоже мать-одиночка



«СЫГРАЛО МОЕ НУТРО АДСКОГО ШЕФА»

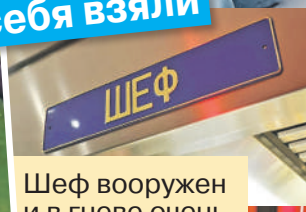
Константин и Валерия Ивлевы показали дом, из-за которого развелись

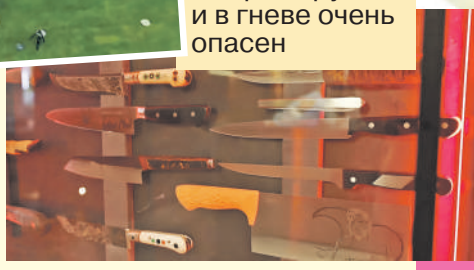
Для Ивлевых наконец-то забрезжил свет в конце туннеля. Супруги почти закончили обустройство нового дома, который отнял у них два года жизни и, как выяснилось, … довел до развода!





«Не справились с тем объемом, который на себя взяли





Шеф вооружен и в гневе очень опасен

Огромная кухня

Ивлевы обосновались в 20 км от Москвы. В закрытом элитном поселке на престижном Новорижском направлении они и отгрохали новый дом. Это даже не дом, а самый натуральный аэропорт, такой он огромный! Работы полностью еще не завершены – на участке своего часа ждут банный комплекс и зона барбекю. Да и с отделкой еще нужно повозиться. А все потому, что Ивлевы придерживаются принципа обсуждать каждую покупку для дома.

– Мы никогда ничего не покупаем, пока оба не скажем «да», – объясняет 52-летний Константин. – Если одному нравится, а второму нет – мы это не берем. Поэтому какие-то детали пока ждут своего часа.

С этим домом Ивлевы намучились страшно. Заморачивались ведь по любому пустяку. В их просторной гостиной стоит огромный кожаный диван, который они переделывали несколько раз, и все для того, чтобы он приобрел нужную глубокую посадку. Та же история и с люстрой, похожей на сплетение молекул.

– Разрабатывали около восьми месяцев, – закатывает глаза Валерия. – Сначала нам присылали отдельные элементы, мы согласовывали, только потом ее собрали полностью.

Здесь же, в гостиной, стоят декоративный камин, стеллаж, который постепенно заполняется семейными фотографиями. А еще вместительный аквариум. На стенах – картины из личной коллекции шеф-повара, большого поклонника искусства.





В доме есть буквально все. И на все случаи жизни



Разумеется, куча времени ушла на кухню, святую святых для любой квартиры, а уж для Константина Ивлева и подавно. Каждая мелочь напоминает о том, кто здесь хозяин. Даже на вытяжке красуется надпись «шеф». Пространство сделали максимально удобным для больших семейных ужинов, встреч с друзьями и готовки. О чем говорить, если один лишь кухонный остров имеет протяженность пять метров! В холодильнике всегда есть свежие овощи, зелень, молочные продукты, яйца и разнообразные соусы, а морозилка забита рыбой, мясом и домашними заготовками.

– Я люблю, чтобы в любой момент можно было открыть дверцу и приготовить практически любое блюдо, – улыбается шеф-повар.

Но больше всего девочке и ее друзьям нравится тот самый аквариум, выполненный по индивидуальному заказу.

– Дети могут сидеть на ступеньках и наблюдать за рыбками, как в телевизоре. Вообще, этот дом – наш семейный очаг, – говорит довольный глава семейства. – Нам важно, чтобы здесь было комфортно всем, особенно детям, чтобы они приезжали сюда с удовольствием.

Родители как будто благодарят таким образом маленькую дочку, которая спасла их отношения...

Детское царство

С любовью Ивлевы подошли и к детской, где хозяйничает 4-летняя Ника. Ее даже комнатой назвать нельзя, скорее это развлекательный центр.

– Здесь есть второй этаж, куда можно подняться по лестнице, а потом съехать с горки, есть свои секретные места. Ника с удовольствием проводит здесь время. Нам хотелось сделать не просто красивую детскую, а пространство, которое будет расти вместе с ней, чтобы ей было интересно здесь и сейчас, и потом, – рассказывает Валерия.



Комната Ники – это практически развлекательный центр



> Какой дом мечты, если собачились из-за каждой мелочи?

«Инициатором развода была я»

Говорят, хочешь развестись, начни ремонт, бесконечный и беспощадный. Вот и Ивлевы стали его жертвой.

– Дом большой, мы сразу решили строить свое логово, дом мечты. Но не справились с тем объемом, который на себя взяли. Я доверил Лере стройку, потом начал замечать ляпы, мы стали их обсуждать – и нашла коса на камень. Сыграло мое нутро адского шефа, – признается Константин.

Какой дом мечты, если собачились из-за каждой мелочи? В пылу споров высказывали друг другу все, что накопилось за четыре года брака, зачастую не выбирая слов. Прошлым летом пара рассталась под напором эмоций из-за бытовых споров. У Валерии первой сдали нервы. Она сгребла в охапку ребенка и хлопнула дверью.

– Да, инициатором развода была я, – откровенничает 33-летняя Валерия. – В какой-то момент поняла, что мы заходим в тупик и контролировать эмоции очень сложно и мне, и шефу, поэтому решили разъехаться.

Для поклонников и коллег пары новость о разрыве прогремела как гром среди ясного неба. Никто ведь не подозревал, какие страсти кипели за закрытыми дверьми. Для Константина это не первый развод, поэтому он спокойно переключился на другие дела, на любимую работу. Даже нашел новую даму сердца. А вот у Валерии, у которой такого опыта нет, случился нервный срыв. Участились панические атаки, на фоне переживаний она набрала 11 килограммов.

– Страшно? Очень! Сложно? Невыносимо! – откровенничает Лера. – Отвалилось очень много людей. Выяснения отношений, дележка, претензии, гнев, обида. Я не ожидала, что буду так сильно переживать. Попала в колоссальнейший психологический кризис…

Ивлевы старались не травмировать малышку, поэтому долго не выносили сор из избы, не сообщали о разводе и уж тем более не озвучивали причины. Но девочка из-за расставания родителей пережила сильнейший стресс. У Валерии сердце кровью обливалось, когда крохотная дочка умоляла ее помириться с папой.

– Было очень тяжело видеть реакцию Ники, – вздыхает Ивлева. – Она довольно осознанный ребенок для своего возраста. По утрам часто разговаривала со мной за завтраком – садилась и говорила: «Мам, ну это же так просто – позвонить и сказать: «Костечка, любимый, прости меня!»

И ведь помирились! Новый год семья встречала в злосчастном доме, который едва не привел ее к катастрофе.

– Произошло то чудо, о котором многие мечтают, когда расходятся, – говорит Константин. – Мы просто-напросто приняли решение сойтись, дать друг другу шанс и не потерять то, что есть, а наоборот – приумножить... ■



> Мам, ну это же так просто – позвонить и сказать: «Костечка, любимый, прости меня!»

ДВЕ ЖЕН

Николай Еременко, Марис Лиепа и Александр Збруев: как они жили на две семьи?

Люди склонны идеализировать звезд. Но далеко не все из них могут быть примерами для подражания – даже те, на кого молилась вся страна. Осознанные измены, жизнь на две семьи, игры с чувствами близких… Что это – распущенность, эгоизм или любовь, которая нечаянно нагрянет?





Танцовщица Наталья Гаярина



Композитор купил Пашковой огромную квартиру и дачу

Одни мучения от той любви

«Красный Моцарт» **Исаак Дунаевский** был известен не только своими музыкальными произведениями, но и любовными страстями. В молодости он без ума влюбился в балерину **Зинаиду Судейкину**, которая писала стихи, пела, увлекалась живописью. Ласково называл ее Бобочкой. Они поженились почти сразу после знакомства. Обещали друг другу, что навсегда. Стали родителями – у них родился сын. «Бобочка занимается вышиванием и дошла до высокой степени художества. Рисует пейзажи у меня на столе, за что ей достается. Какое светлое создание!» – восторгался Дунаевский в дневниках, описывая крымский период своей жизни.

Но уже в Москве в какой-то компании Исаак увидел танцовщицу **Наталью Гаярину**, такую же высокую и яркую блондинку, как и его Зинаида. И потерял голову. Причем Дунаевский не скрывал любовницу от жены. «Это для вдохновения!» – совершенно искренне утешал он Зинаиду и пять лет метался от нее к любовнице и обратно.

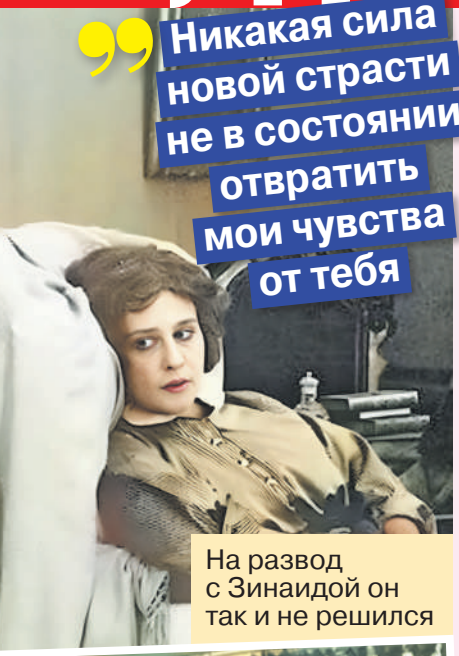
Когда чувства остыли, маэстро просто забыл о Наталье, а супруге передал записку: «Никакая сила новой страсти не в состоянии отвратить мои чувства от тебя». Он ведь по-настоящему любил только ее. Зинаида это понимала, хотя и страдала. И он тоже страдал, но ничего не мог поделать со своей влюбчивостью...

В 1945 году Дунаевский снова стал отцом – у него родился еще один сын, Максим. Наследника ему подарила уже другая любовница – юная танцовщица ансамбля песни и пляски имени Александрова **Зоя Пашкова**, которая была младше на 24 года. Законная семья Исаака Осиповича приняла и малыша, и любовницу. Пашкова с сыном заходила на чай к Зинаиде. А композитор до самой своей смерти разрывался между двух «З». В письме приятелю жаловался: «Выдержу ли собственные терзания? Хватит ли сил?»

Дунаевский купил Пашковой огромную квартиру в кооперативе Союза композиторов, дачу в Подмосковье, помогал финансово. «Думаю, тогда у меня единственного в Москве была детская машина, в которой можно сидеть и рулить! Отец мне ее купил,

Ы, ДВА ДОМА...

Никакая сила новой страсти не в состоянии отвратить мои чувства от тебя



На развод с Зинаидой он так и не решился



С сыном Максимом

чтобы я ездил в ней на даче», – вспоминал Максим, который унаследовал от отца композиторский талант.

Но на развод Дунаевский так и не решился. Он скончался от сердечного приступа в 55-летнем возрасте.

Не успел дотянуться до таблеток… Но судьбе будто бы не хватало трагического финала в этой и без того запутанной любовной истории. Через 14 лет после смерти мужа Зинаида Судейкина перенесла инсульт, ее парализовало – оставшиеся десять лет жизни она провела в кровати. У Зои Пашковой на похоронах Дунаевского от горя отнялись ноги, после она долго болела, кое как пришла в себя. В 1991 году ее сбила машина – пожилая женщина погибла на месте. Это было 30 января, в день рождения ее Исаака…

Маленькая вера в любовь

Юрий Назаров и **Татьяна Кудрявцева** прожили в браке больше 60 лет. Подняли на ноги троих детей. Именно Татьяна выхаживала Юрия после ДТП, в которое он попал по дороге на съемки, – в момент столкновения актер вылетел из салона и рухнул спиной на тротуар, получил компрессионный перелом позвоночника, превратился в немощного инвалида. Врачи крутили в руках его рентгеновские снимки и отводили глаза, когда описывали убитой горем Татьяне мрачные перспективы. А она, молодая мамочка, хрупкая, как и все концертмейстеры, осталась с парализованным мужем и три года отбивала его у болезни. Периодически меняла марлевую петлю над кроватью, за которую он держался, чтобы подняться, и которую грыз, чтобы не кричать от боли. И ведь поставила на ноги! В общем, не семья, а пример для подражания. Никто и не догадывался, что скрывалось за красивым фасадом…

Пока Татьяна хлопотала дома над ужином, вздрагивая от каждого шороха у входной



Татьяна была в шоке, когда узнала о двойной жизни супруга

Для себя решила: раз приняла Юру снова, больше ни словом, ни полсловом его не укорю



Тайная жена родила ему двух дочек



С Людмилой Мальцевой

двери – он, не он? – Назаров утешался в объятиях художницы «Мосфильма» **Татьяны Разумовской**. Их тайный роман начался в 1979 году, когда Назарову было 42, и привел к рождению дочери. Из-за актера Разумовская развелась с мужем, замминистром кинематографии и отцом своего старшего ребенка. «Мы прекрасно с ним жили почти 20 лет, до тех пор, пока в это дело не вмешался Назаров. Все были потрясены мезальянсом: уйти от такого супруга к актеру! Но что делать. У Юры необыкновенная сила обаяния...» – рассказывала Разумовская. И ждала, когда же Юра позовет замуж.



Титова 20 лет делила Николая с другой женщиной

Кудрявцева была оглушена, когда узнала о двойной жизни супруга. «О том, что у него роман, знала вся киностудия. И лишь я была слепа и глуха. Я словно провалилась в ад, ходила тенью, ни есть, ни пить не могла. Даже плакать не было сил», – откровенничала Татьяна Ивановна. Она выставила блудного мужа за дверь. А спустя пару дней позвонили знакомые: Назаров бродит по вокзалу и выглядит совершенно потерянным. Сжалилась, пустила. «С любовницей все покончено!» – твердил Юрий как заведенный. Конечно, поверила. Однако не успели зарубцеваться на сердце одни раны, как появились другие. Спустя несколько лет Татьяна узнала, что Разумовская родила ее мужу еще одну дочь.

– Хотите, чтобы я встал на колени и сказал: «Такой я грешник, простите Христа ради?» – оправдывается Назаров. – Но, изменяя жене, я всегда старался не терять совесть. Просто я всегда верил в любовь. А основной принцип любви – забота. Вот и заботился обо всех.

Кудрявцева от такой «заботы» мучилась страшно, любила ведь до беспамятства. А Назаров и не думал уходить. «В конце концов, я нашла для себя виноватых. Посчитала, что это актерское окружение моего Юру испортило – там-то некоторые открыто живут с двумя женщинами. Для себя решила: раз приняла Юру снова, больше ни словом, ни полсловом его не укорю. В нем ведь гораздо больше хорошего, чистого и прекрасного, чем можно подумать…» – говорила Татьяна Ивановна...

Юрий Назаров записал внебрачных дочек на свою фамилию, помогал деньгами. Откровенничал: «Надеюсь, что, если слягу, мне не дадут подохнуть под забором, ну а если допустят это, значит, я их плохо воспитал». Обе семьи никогда не пересекались, да и не стремились к общению.

А в 1990-х в жизни Назарова появилась новая пассия – актриса **Людмила Мальцева**, с которой он познакомился на дне памяти **Михаила Шолохова** в Ростовской области. Это сегодня Назаров уверяет, что ему неприятно вспоминать те отношения, называет бывшую любовницу коллегой по вузу, в котором оба преподавали. А тогда открыто, почти 20 лет, выходил с колоритной блондинкой в свет, пока пожилая супруга бегала по аптекам, скупая ему лекарства и наводила дома порядок. «Однажды в одном солидном журнале увидела фотографию мужа с Мальцевой. Читаю подпись: «Назаров с женой». Не выдержала и позвонила в редакцию. Но журналисты заверили, что это не их вина – Людмила так везде представляется. Смешно», – с горькой улыбкой рассказывала Татьяна Кудрявцева. Даже передачу «Пока все дома» в 2009 году на правах счастливой хозяйки дома принимала не она, а Мальцева. Татьяна Ивановна терпела, дожила до бриллиантовой свадьбы, а год назад умерла. Женщина, которая любила, но не всегда была любима...

Никудышный муж

По слухам, первый раз **Николай Еременко** женился из меркантильных соображений. Перед ним, уроженцем Минска, стояла задача – после учебы в театральном всеми правдами и неправдами закрепиться в Москве. И когда на горизонте возникла **Вера Титова**, девушка из хорошей семьи, занимающая приличную должность ассистента во ВГИКе, он буквально вцепился в нее…

Родители Веры подарили молодоженам квартиру. И супруги прожили 25... не самых безоблачных лет. Еременко изменял направо и налево.



С Татьяной Масленниковой

Коля наказал Тане, что если она расскажет о себе и дочке его жене Вере, то он от них сразу же уйдет



Людмила была его ассистенткой в картине «Сын за отца»

В Крыму на съемках «Пиратов XX века» вел себя так, будто вовсе не был женат. Соперничал с **Георгием Мартиросяном** за звание главного альфа-самца киногруппы – девушки из его гостиничного номера не вылезали. Мама пыталась Николая вразумить: «Прекрати эти бессмысленные связи!» Но тот лишь вздыхал: «Я обречен тянуться к женщинам». Доброжелатели регулярно докладывали Вере о похождениях благоверного. Но: не пойман – не вор. Она не устраивала истерик на пустом месте, не ставила ультиматумов. Отпускала на съемки и покорно ждала, воспитывая дочь Олю. «Вершина преданности и любви!» – так про нее говорили коллеги. Тем болезненней оказалась вскрывшаяся правда – оказалось, что Титова 20 лет делила Николая с другой женщиной. Его второй семьей стала переводчица **Татьяна Масленникова**, которая подарила Николаю еще одну дочь – Таню. Ради брутального актера она ушла от мужа с четырехлетним сыном на руках. Еременко же не мог принять решение – метался между двумя домами, как между вокзалами. «Коля наказал Тане, что если она расскажет о себе и дочке его жене Вере, то он от них сразу же уйдет, – рассказывала его мама Галина Александровна. – Он тщательно скрывал эту связь, потому что его отец во всех интервью с гордостью подчеркивал: Еременки всю жизнь верны одной супруге. Он так и не узнал о тайне сына...»

Все эти годы Масленникова ждала, когда Еременко бросит жену. Он действительно ушел, вот только не к ней, а к… молодой любовнице Людмиле, которая была младше на 18 лет. С ней Николай познакомился, когда дебютировал как режиссер – снимал картину «Сын за отца», где девушка была его ассистенткой. «Коля сам мне рассказал про Люсю. Просто пришел однажды и все выложил. Еще спросил: «Как думаешь, может, я ее люблю?» Я тогда не отнеслась к этому всерьез. Подумала, что дам ему свободу. Если хочет, пусть попробует построить что-то с ней», – вспоминала Татьяна Масленникова. Николай и «построил» – именно на долю Людмилы выпали главные испытания: безденежье и невостребованность 1990-х, алкоголизм Еременко... Стрессы не прошли бесследно для актера – его убил инсульт. Галина Александровна тяжело переживала семейную драму сына: «Коля так и не обрел настоящего счастья ни с одной женщиной. Видно, истинной любви в его жизни так и не случилось. Он был прекрасным сыном, но никудышным мужем».

Трижды разведен и однажды не женат

Когда **Марис Лиепа** выходил на сцену Большого театра и в прыжках разрезал ногами воздух, женская часть зрительного зала замирала от восторга. Он отдавался женщинам так же неистово, как балету. И вторая жена **Маргарита Жигунова** была прекрасно об этом осведомлена, но терпела, потому что знала: после всех этих постельных пируэтов он вернется к ней, к детям Андрису и Илзе...

Они потрясающе смотрелись вместе. Он – высокий, харизматичный, с безупречным стилем. Она – миниатюрная блондинка. Дорогие машины, большая квартира в центре Москвы, забитая антиквариатом, образцовые дети. Не семья, а глянцевая картинка из европейского журнала...

Но Жигунова и понятия не имела о серьезном увлечении супруга. Он потерял голову от художницы по костюмам Большого театра **Евгении Шульц**. «О нашем романе никто не догадывался. Марис часто оставался у меня ночевать. Я жила на Преображенке, одна в старом дедовском доме с огромным садом. Марис обожал этот дом, особенно весной, когда весь сад становился белым. В семье



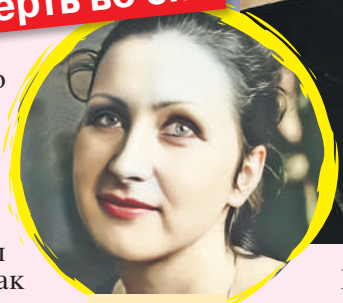


Брак с Маргаритой казался идеальным



После развода с Семизоровой Марис остался без крыши над головой

Я сижу днями дома без дела и убиваю себя в надежде на прекрасную легкую смерть во сне



Евгения Шульц

Мариса довольно часто бывали скандалы, и он приезжал ко мне за утешением. Плакался, так сказать, «в жилетку». А исчезал так же внезапно, как и появлялся. Я принимала, что у него параллельно идет своя жизнь. И никогда ничего не спрашивала, не задавала лишних вопросов», – делилась Шульц.

В 1980 году, когда Марис разводился с Ритой, Евгения уже растила от него дочь Машу. Признание внебрачного ребенка в то время было смерти подобно, запросто можно было лишиться карьеры и вообще всех привилегий, поэтому рождение девочки долго держалось в тайне. Но не ребенок стал причиной развода, а очередная интрижка: Жигунова узнала о романе Мариса с молоденькой балериной **Ниной Семизоровой**. После развода он лишился квартиры и возможности видеться с детьми… «Папа очень быстро понял, что свершилась трагедия для него, что он потерял под ногами все», – рассказывала **Илзе Лиепа**.

Брак с Семизоровой продлился пять лет. Все это время он продолжал жить на две семьи. «Из аэропорта вначале заезжал к нам, выгружал вещи, а потом – к Нине, – рассказывала Евгения Шульц. – Марис, как это часто бывало во времена Маргариты, прибегал ко мне и жаловался теперь уже на новую жену. Знал, что не прогоню, все стерплю и прощу. Не знаю, как я пережила все это… Страдала, что он предпочел другую, но не показывала виду».

О причинах развода Лиепы и Семизоровой говорят разное. То ли, когда он попал в опалу у главного балетмейстера Большого **Юрия Григоровича**, Нине поставили ультиматум: «Если хочешь танцевать, никакого общения с Марисом!» То ли узнала о внебрачной дочери... Так или иначе, Лиепа вновь развелся и вновь остался без крыши над головой. Помыкался-помыкался у друзей и пришел к Евгении с вещами: «Мне жить больше негде». Она его, конечно, приняла. Была рядом, когда выл от бессилия – талант и форма позволяли выступать на лучших сценах, но перед ним закрывались все двери. Лиепу страшно угнетало нищенское существование, оскорбляло, что он не может содержать семью, что практически живет за счет жены. Целыми днями, распластавшись по дивану амебой, тупо пялился в телевизор. Тосковал по прошлой жизни – рвался в квартиру, где был счастлив, пусть и по-своему, с Маргаритой и которая была для него символом успешности. Умолял Жигунову выделить хотя бы угол, но женщина оставалась непреклонной. Она уже, конечно, была в курсе и любовницы, и ребенка... Лиепа глушил внутреннюю боль алкоголем, погрузнел на 20 кг. Стало пошаливать сердце, печень. Он каждый день горстями пил таблетки, лежал в кардиологическом центре за

городом. «Я сижу днями дома без дела и убиваю себя в надежде на прекрасную легкую смерть во сне», – писал он в дневнике...

Марис умер внезапно. Однажды по старой памяти зашел в Большой театр, но охранник не пустил его даже на порог. На фоне переживаний у него случился инфаркт… Незадолго до этого он наконец-то позвал Евгению Шульц замуж, они подали заявление, но расписаться не успели. «Он был трижды разведен и однажды не женат», – сказала однажды убитая горем женщина.

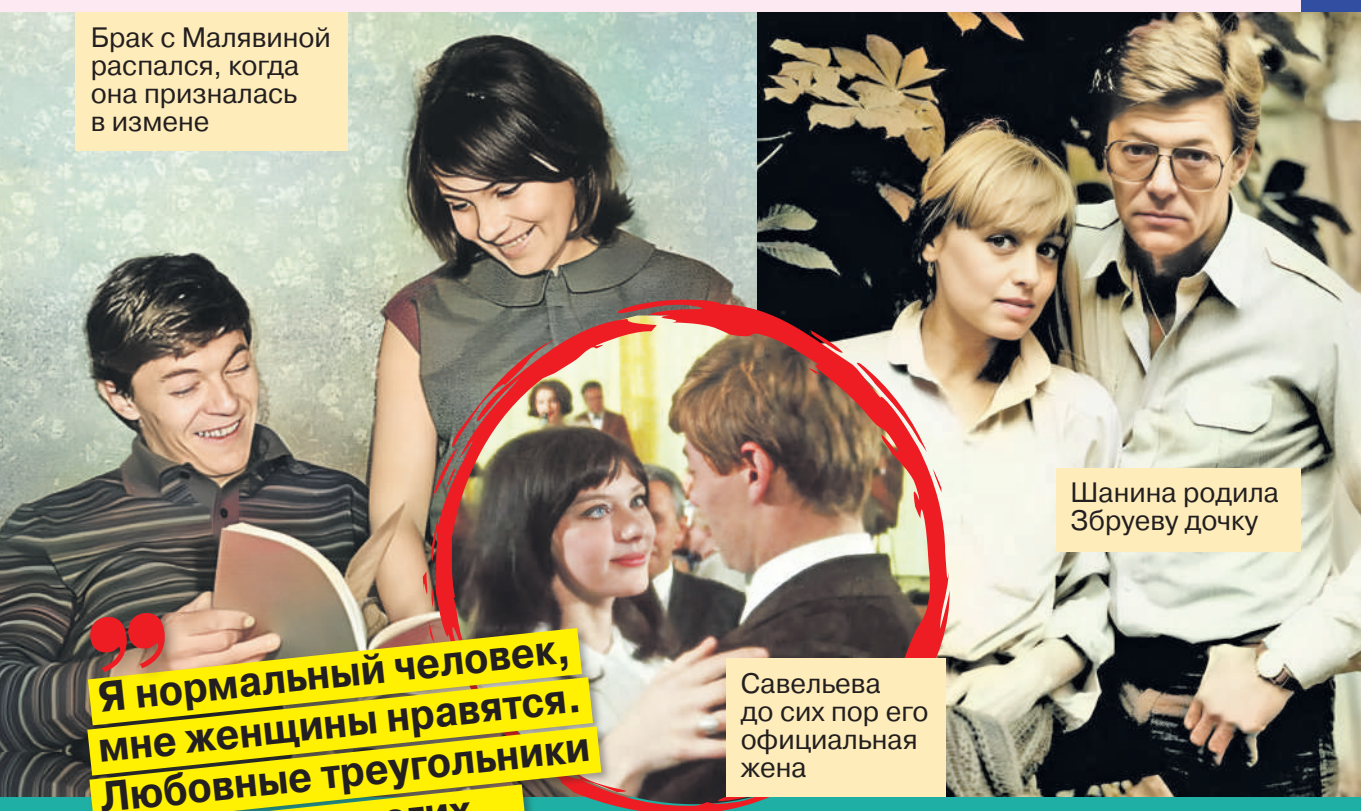
Тайный роман и дочка

Александру Збруеву не нужно было изображать Ганжу в знаменитой «Большой перемене». Он и в жизни был обаятельным, задиристым, самоуверенным. Таким встретил свою первую любовь **Валентину Малявину**, 17-летнюю красавицу с копной темных волос и огромными черными глазами. Они расписались вопреки родителям и четыре года были счастливы. Пока Валентина не призналась в измене. Но раны Александр зализывал недолго. Однажды в коридорах «Мосфильма» он встретил балерину и актрису **Людмилу Савельеву**, которая блистательно сыграла Наташу Ростову в фильме **Сергея Бондарчука**. Все душевные терзания просто растворились в ее светлых, широко распахнутых глазах. Они поженились, а уже через год в семье родилась дочка, которую, конечно же, назвали Наташей.

Остается загадкой, в какой момент между Збруевым и коллегой по «Ленкому» **Еленой Шаниной**, неподражаемой Эллочкой-людоедкой из «12 стульев», вспыхнул тайный роман. В театре их обсуждали и осуждали. Елена чувствовала себя неуютно, но любовь лишила ее инстинкта самосохранения. В 1992 году она родила от Збруева дочь Таню. Актрисе тогда было 40 – как говорили, она вскочила на подножку уходящего поезда. Александр признал девочку, но продолжал жить на две семьи. Шанину устраивало положение дел. На развод не настаивала: «Я никогда не была собственницей. Для меня важнее любить самой… Когда поняла, что Саша не решится уйти из семьи, я его отпустила». А для маленькой Тани стало большой трагедией, что папа не может жить с ними вместе, а может только иногда ее навещать...

Как пережила всплывшую правду Людмила Савельева, одному Богу известно. Лишь однажды коротко бросила: «Надо любить друг друга. Любить и прощать…» Говорят, Збруев не ушел от нее из-за дочери. Что случилось с Натальей – известно только по слухам. Вроде как молодой человек, которого она безумно любила, то ли сбежал от нее, то ли его убили. Пережитое отразилось на психике. Она давно на родительском обеспечении, живет с ними и ни с кем не общается.

– Я нормальный человек, мне женщины нравятся, – оправдывался Збруев. – Любовные треугольники были у многих – Тургенев, Бунин, Пастернак… Осуждать их – это ханжество. Может быть, я даже сам страдаю больше от того, что со мной произошло, чем те, кому я доставил боль... ■



Брак с Малявиной распался, когда она призналась в измене

Шанина родила Збруеву дочку

Савельева до сих пор его официальная жена

Я нормальный человек, мне женщины нравятся. Любовные треугольники были у многих…

100 лет Леонову: за что его любила вся страна?

ЕВГЕША

Сто лет назад родился Евгений Леонов. Актер, который даже комедийные роли играл с ноткой драмы. Вроде и смешно, но почему-то ком в горле. А еще он был трогательным человеком с большим сердцем и невозможным обаянием, перед которым однажды сдалась даже смерть…



В большое кино Леонов пришел, когда ему было уже за 30. А проснулся знаменитым – после «Полосатого рейса»

Товарищ Леонов, пожалуйста, давайте зайдем в реанимацию. На минутку

«Стреляй, не то всех сожрут!»

Начало 90-х стало черным для отечественного кинематографа. Один за другим ушли Евстигнеев, Смоктуновский, Ивашов… Но Леонов был самым народным. И любимым. В это легко поверить, когда слышишь его непередаваемый голос с легкой хрипотцой: в «Осеннем марафоне» – «Нолито. Ну не обратно же выливать?», в «Джентльменах удачи» – «Сколько я зарезал, сколько перерезал!», в «Афоне» – «А ты не знаешь, что там ООН насчет Гондураса решил?»...

А ведь в большое кино Леонов пришел сравнительно поздно, ему было за тридцать. До этого играл эпизоды, имя даже не упоминали в титрах. Только с середины 1950-х, когда случилось «Дело Румянцевых», его имя нанесли на карту. А после «Полосатого рейса», где актер сыграл скромного буфетчика Шулейкина, который выдал себя за укротителя тигров, как принято говорить, он проснулся знаменитым. Правда, какой ценой дались съемки этой экстремальной комедии!.. По задумке режиссера Леонова должны были запереть в клетке и выпустить тигров, чтобы они яростно бросались на металлические прутья, пытаясь до него дотянуться. Но флегматичные хищники находились на своей волне, зла Евгению Павловичу причинять не желали. И тогда ему дали живого поросенка...

«Что творилось на палубе через минуту, когда тигры учуяли поросенка! – рассказывал потом актер. – Они его через прутья поцарапали, поросенок визжит, тигры от этого еще больше свирепеют. Я кричу, поросенка прижимаю. А поросенок от страха совсем обезумел, на меня стал кидаться. Тигры рычат, поросенок визжит, я кричу: «Дрессировщик, стреляй, не то всех сожрут». Дрессировщик выстрелил, в воздух, конечно, но тигрица Кальма от всего этого визга и грохота бросилась в море… Целый час ее спасали и спасли».

А «Обыкновенное чудо», где он играл короля? Тот, который приказывал: «Сегодня я буду кутить. Весело, добродушно, со всякими безобидными выходками. Приготовьте посуду, тарелки: я буду все это бить...». Режиссер картины **Марк Захаров** вспоминал, что Леонов всегда просил сыграть две версии одной сцены – как надо и как он видит. И оказывалось, что его вариант смешнее. В какой-то момент Захарову пришла в голову гениальная идея – чтобы Леонов-король

И ХЛОПОТУН



В большое кино Леонов пришел, когда ему было уже за 30. А проснулся знаменитым – после «Полосатого рейса»

поднял руку в приветствии точно так же, как это делали члены Политбюро на Мавзолее в дни больших праздников. Евгений Павлович тяжело вздохнул: «Маркуша, будем переснимать и за те же деньги». Но жест остался. На премьере зал в этом месте взорвался хохотом. А ведь фильм, как и любой другой в то время, проходил жесткую цензуру. Но Леонов пользовался необыкновенной любовью как у простых зрителей, так и у высоких чиновников.

Лучше всяких лекарств

Леонов сменил несколько театров. Служил в Театре имени Станиславского, «Маяковке». Но треть жизни он отдал «Ленкому». Самым выдающимся стал спектакль «Поминальная молитва», где Евгений Павлович сыграл Тевье-молочника. Зритель валил валом! Автор пьесы **Григорий Горин** писал о нем: «Величие Евгения Леонова в том, что, как это ни парадоксально, он меньше всего соответствует классическому представлению об артисте. Фигура, голос, пластика – все поперек. И дар перевоплощения минимален. Предстает ли он перед зрителем Вожаком, Ивановым или даже Винни-Пухом, все равно это Евгений Павлович, и никаких жеманных возгласов: «Ах, неужто? А я и не узнал». Узнаем мгновенно и радуемся этому».

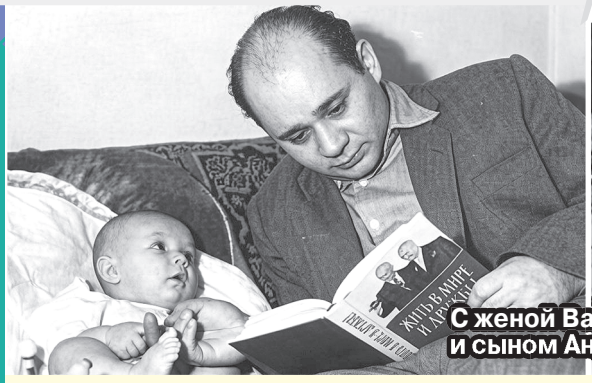
В «Ленкоме» Евгения Павловича звали «Евгеша» и «Хлопотун». Оба прозвища идеально ему подходили. В самом деле, как называть актера с фигурой, которую природа не очень тщательно вылепила, с комичной физиономией и уморительными ямочками на щеках, если не Евгеша? Ну а «Хлопотун» приклеилось к нему, потому что переживал за всех. Однажды пошел в исполком и запросто выбил однокомнатную квартиру для отчаявшейся монтажницы театра, которую хотели переселять из густонаселенной коммуналки в еще более густонаселенную. Благодаря всенародному обожанию помог получить жилье и Абдулову



На съемках фильма «Афоня»



«Обыкновенное чудо»





С женой Вандой и сыном Андреем

с Алферовой, которые ютились в общежитии…

Этого обожания у Леонова было – хоть ведрами черпай. Однажды снимался в картине «Совсем пропащий» по книге «Приключения Гекльберри Финна». Уже случились и «Рейс», и «Джентльмены», и «Белорусский вокзал». Во время съемок все жили на корабле. Режиссер **Георгий Данелия** вспоминал: «Сидели мы с оператором Вадимом Юсовым в каюте, обговаривали сцену, и вдруг слышим истошный вопль в мегафон: «Леонов, уйди с палубы, твою мать! Спрячься! У меня сейчас корабль на хрен!..» Это орал капитан проходящего мимо нас пассажирского трехпалубника «Тарас Шевченко». Оказалось, что Леонов курил на палубе. Кто-то из пассажиров заметил его, заорал: «Ребята, там Евгений Леонов стоит!» И тут же все – и пассажиры, и матросы, и обслуга, – высыпали на борт посмотреть на него. И корабль действительно дал критический крен».

Когда все тот же Данелия снимал комедию «Не горюй!», его близкий родственник слег в больницу с инфарктом. Георгий Николаевич в перерыве собрался его проведать и уговорил Леонова сходить с ним – больной был большим поклонником Евгения Павловича. При виде актера мужчина, которой был слаб настолько, что едва шевелился, вдруг даже приподнялся. На его бледных щеках заиграл румянец, появилась улыбка. Лечащий доктор был в шоке. «Товарищ Леонов, пожалуйста, давайте зайдем в реанимацию. На минутку. Там очень тяжелые больные, пусть и они на вас посмотрят», – взмолился он. Так Леонов и ходил – сначала по реанимации, а потом и по всей кардиологии. Заходил в палаты, говорил с каждым, шутил. Уже потом врачи больницы скажут, что он действовал на сердечников лучше всяких медикаментов.

При этом сам Леонов в жизни был болезненно стеснительным. На радио не мог записываться. Только и думал, как все будут смотреть на него, когда он появится в студии. Пересыхало во рту, голос становился скрипучим, язык цеплялся за небо. Только после 50 более-менее примирился с самим собой, перестал бороться со своими недостатками.



Во главе футбольной команды «Ленкома»

Андрюша разговаривал с трупом. Я ведь двадцать восемь дней был отключен

«Такого горя не переживу»

Леонову везло не только в карьере, но и в личной жизни. Женился один раз и на всю жизнь. С **Вандой Стойловой** познакомился на гастролях в Свердловске – девушка училась в местном музыкально-педагогическом училище. Прожил с ней душа в душу почти 40 лет, пока смерть не разлучила их...

Родили и вырастили сына Андрея, который тоже пошел по стопам Евгения Павловича. И на котором природа точно не отдохнула. Первой женой Андрея стала иностранка. Родители были ни сном ни духом, с кем крутит их отпрыск. Но сразу после службы в армии он привел в дом девушку и безапелляционно заявил, что жить она теперь будет с ними. За первым шоком последовал второй. Оказалось, что избранница только приехала из Чили учиться на врача и ни слова не знает по-русски. До кучи ее полное имя состояло из частей имен сорока ближайших родственников. Что-то типа: Алехандра Мария Куэвос Сит и так далее. Поохав, Евгений Леонов взял опеку над невесткой и звал ее просто Сашей.

Он успел понянчиться со старшим внуком, названным в его честь (позже Андрей еще раз женился и стал дважды

отцом). Трясся над ребенком. Даже боялся с ним гулять. Причитал: «А вдруг случится что-то непредвиденное? Машина из-за угла или сосулька упадет, или я его потеряю! Я же такого горя не переживу». Надо признать, страхи были не беспочвенными. Когда-то он отправился с трехлетним Андрюшей в парк на прогулку. Мороз и солнце – день стоял чудесный. Посадил малыша на санки и побрел не спеша, погруженный в свои мысли, вперед. Брел, пока его не окликнул прохожий: «Папаша, ты случаем пацана не потерял?» Только тогда Леонов с ужасом обнаружил, что катит пустые санки, а его сынок позади в сугробе валяется.

Большое сердце

Сердце Леонова стало барахлить в 1980-х. В 1988 году на гастролях «Ленкома» в Германии у 61-летнего актера случился инфаркт. В больницу Гамбурга его привезли уже в состоянии клинической смерти. После срочной операции сердце удалось запустить, но Евгений Павлович впал в длительную кому. Жену не выпустили из СССР. Чиновники отмахивались: грипп у него, выкарабкается, нечего ездить. Но сыну удалось преодолеть препоны КГБ.

«Андрюша разговаривал с трупом, – рассказывал актер. – Я ведь двадцать восемь дней был отключен. Девять дней он сидел, ему врач сказал: ты зови его сюда, назад, если он тебя услышит – вернется. Потому что девятнадцать дней до этого я так и не приходил в сознание. Андрюша мне пел. И на него это так подействовало... Очень нервным стал».

И ведь вырвал отца из лап смерти. Уже через четыре месяца реабилитации Леонов вернулся в кино, в театр, в жизнь. Правда, сдал сильно. После нескольких шагов начиналась одышка, он не мог громко говорить, да и вид у актера был, будто резко постарел лет на десять-пятнадцать. Но выходил к зрителям.

«Вот мне все говорят: «Ты умер, а тебя Бог спас, потому что ты никому не делал зла, добрый, квартиры хлопотал, вот Бог и ответил». А может, меня Господь отпустил обратно для какой-то цели?» – размышлял Леонов в интервью.

В лихие 90-е Евгений Павлович хватался за любую возможность заработать. Както признался, что по ночам часто думает: «Куда бы поехать, что-то концертов нет, а лекарства такие дорогие, да и семья…» Когда какой-то богатый советский эмигрант пригласил его в Майами сыграть Деда Мороза перед бывшими соотечественниками, Леонов, который едва оклемался после инфаркта, решился на утомительный перелет через океан. Снимался в рекламе – расхваливал телевизоры, банки. Подвизался на съемки фильма «Американский дедушка», который не обплевал только ленивый. К счастью, Леонов этого уже не застал…

Незадолго до смерти у актера спросили, чего ему не хватает для полного счастья. Он подумал и ответил: жизни, потому что уже не сыграет короля Лира, Кола Брюньона, Иудушку Головлева...

«Жизнь идет к концу, и я нервничаю: а вдруг пора уходить из театра и кончать с этим», – сетовал он.

Евгению Леонову, страшно сказать, повезло. Он не узнал, каково это – жить без сцены. В тот день, 29 января 1994 года, актер почему-то был неожиданно раздражительным. Не мог найти себе места, говорил, что не в состоянии взять себя в руки, странно кашлял. Потом сказал, что надо собираться в театр, на «Поминальная молитву».

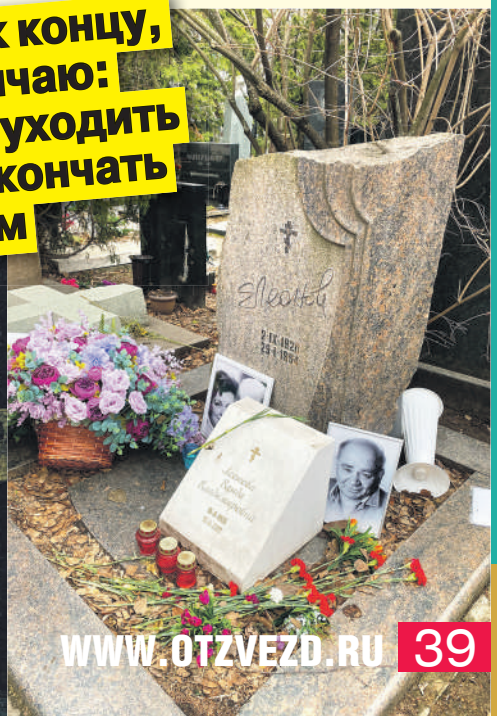
«Надел рубашку, – вспоминала его вдова Ванда Владимировна. – Стал переодевать брюки – театральный костюм у него был дома. Как вдруг пошатнулся и упал. Я думала, что он на штанину наступил. Закричала: «Женя, ты что?» Подбежала к нему, а он выпрямился – и все. В одну секунду его не стало».

Маленький тромб остановил большое и доброе сердце… ■

Жизнь идет к концу, и я нервничаю: а вдруг пора уходить из театра и кончать с этим



В день смерти он собирался в театр на спектакль «Поминальная молитва»...



ДОГНАТЬ И




Никита Хрущев в Америке

Как СССР пытался превзойти своего главного соперника на продовольственном фронте

Обойти капиталистические страны по всем показателям призывал еще Владимир Ленин в 1917-м. Это он придумал лозунг «Догнать и перегнать!». Через несколько десятилетий Никита Хрущев внес уточнение – «Догнать и перегнать Америку». Причем он имел в виду производство мяса, молока и масла. Но это был лишь один из этапов продуктово-кулинарного соперничества, которое началось в сталинскую эпоху и продолжалось все время существования СССР. Что там едят и пьют эти буржуи за океаном? У советских граждан должно быть такое же, но свое и качеством выше!

Все началось с эскимо и сгущенки

В середине 1930-х нарком продовольствия **Анастас Микоян** несколько месяцев провел в США, где ему охотно показывали все самые передовые предприятия пищевой промышленности. Хвастались, рассчитывая продать технологии и оборудование (и продали!). Так, в числе прочего Микоян побывал на фабрике мороженого, где впервые попробовал необычный вариант холодного лакомства – в шоколаде и на палочке. Этот сорт придумал американский кондитер **Кристиан Нельсон**. И назвал его в честь народа, проживавшего на Аляске, – Eskimo Pie («Эскимосский пирог»). Микояну «пирог» пришелся по вкусу. И уже через год в СССР была запущена линия по производству эскимо. Причем советское эскимо резко отличалось от американского. В США шли по пути извлечения максимальной выгоды: себестоимость продукта старались снизить при помощи заменителей жира, растительных масел и различных добавок для увеличения срока годности. В СССР сразу ввели



на мороженое жесткие стандарты: только цельное коровье молоко, сливочное масло, сахар, ванилин и натуральные стабилизаторы (агар-агар или желатин). Глазурь тоже делали из натурального сливочного масла, добавляя в строгих пропорциях какао-порошок и сахар. Она имела ярко выраженный вкус настоящего шоколада и ложилась толстым слоем. В отличие от американской, которая покрывала мороженое тонкой глянцевой корочкой, потому что состояла из дешевых гидрогенизированных жиров.

Производство мороженого в СССР, включая более натуральную версию американско-

ПЕРЕГНАТЬ АМЕРИКУ!





Советское мороженое за границей считалось премиальным десертом, его подавали исключительно в дорогих ресторанах

го эскимо, быстро набирало обороты. И за короткий срок вышло на второе место после США. То есть по количеству мы Америку догнали, но не перегнали. Зато перегнали по качеству! Каждую партию мороженого на советских фабриках оценивали по 100-бальной шкале. Малейшее отклонение по вкусу, цвету или запаху считалось браком. В продажу поступал только идеальный продукт, который получил признание во всем мире. Советское мороженое за границей считалось премиальным десертом, его подавали исключительно в дорогих ресторанах. А советские граждане могли купить эскимо в любом киоске или с тележки уличного продавца: «Ленинградское» стоило 11 копеек, классическое эскимо-пломбир в фольге – 22 копейки.

Кстати, технологию изготовления сгущенного молока с сахаром тоже привез из Америки Микоян в 1937 году. При производстве сгущенки, как и в случае с мороженым, за качеством следили в оба. Поэтому содержимое наших знаменитых жестяных банок с сине-голубой этикеткой (такой дизайн разработали еще в 1939 году) через некоторое время тоже стало эталонным и премиальным.

Рождение и гибель советского фастфуда

Считается, что идею хот-дога привез в СССР **Никита Хрущев** из своей знаменитой поездки в США в 1959 году. Но это заблуждение. Гамбургеры и хот-доги, а также концепцию уличного фастфуда в целом начал внедрять все тот же Микоян. Причем он обратил особое внимание на то, как в Америке делают полуфабрикаты для фастфуда – булочки, сосиски, котлеты… Все это производилось не вручную, а с помощью специальных агрегатов и на конвейерах. Микоян был впечатлен масштабами и автоматизацией производства. Решил, что в СССР должно быть так же! И закупил партию новейших машин для измельчения мяса, формовки сосисок, вязки готовых изделий, а также – промышленные холодильники. Кстати, **Генри Форд**, который как раз и продал Микояну оборудование, настоятельно советовал добавлять в сосиски и колбасы как можно больше сои. Ведь с помощью дешевой сои можно знатно экономить на мясном фарше… Но Микоян только поморщился. По его поручению ВНИИ мясной промышленности разработал рецептуры новых советских сосисок, стандарты для которых были бескомпромиссными: не менее 50 процентов – чистое мясо высокого качества без добавления сои, крахмала или перемолотых хрящей. Остальные 50 процентов объема составляли цельное коровье молоко (или сливки), свежие куриные яйца, натуральный жир (нужен для мягкости продукта), очищенная вода, специи и нитрит натрия (пищевая добавка, которая сохраняет при обработке аппетитный цвет).



Самыми ходовыми сортами сосисок стали «Молочные» (из свинины и обезжиренного молока), «Русские» (из говядины и свинины) и «Сливочные» (с добавлением густых сливок). Первые два сорта отлично подошли для уличной торговли: горячие отварные сосиски с булочкой и горчицей – прямой аналог хот-догов! – продавались в парках и на стадионах. Микоян включил в ассортимент советского общепита также и американские гамбургеры. Ради них он закупил в США 22 аппарата для изготовления круглых котлет. Правда, некоторые точки питания не всегда могли раздобыть для





Отец восхищался полочкой, по которой движется поднос

гамбургеров еще и круглые булочки. И тогда котлеты вкладывали между двумя ломтиками обычного хлеба. Но с булочкой или с простым хлебушком – это все равно было вкусно. И в народе именовалось – «микояновский бутерброд». Слово «гамбургер» как-то не прижилось. Впрочем, и сам советский фастфуд вскоре зачах – началась Великая Отечественная…

Ренессанс при Хрущеве

Возрождение концепции быстрого питания произошло в годы правления **Никиты Хрущева**. Он в 1959 году нагрянул с визитом в США, где неустанно посещал не только молочные фермы и поля с кукурузой, но и различные пищевые производства. В городе Де-Мойн (штат Айова) советскому лидеру провели экскурсию на мясоперерабатывающем комбинате, где угостили классическим хот-догом с горчицей. Хрущев съел его с аппетитом и заявил, что хот-дог – это «отлично», но одного ему маловато. По возвращении он распорядился включить хот-доги в меню кафе и столовых. Наибольшей популярностью пользовался вариант не с булочкой, а при котором сосиску обжаривают или запекают в тесте. Продавались также и котлеты в тесте – советский вариант гамбургеров эпохи Хрущева. Никита Сергеевич вообще загорелся идеей быстрого питания по типу американского. Насмотрелся во время поездки… «Отца потряс кафетерий, – написал в своей книге сын первого секретаря Сергей Хрущев. – В 1959 году в нашей стране еще не додумались до самообслуживания. Отец восхищался полочкой, по которой движется поднос, выставленными на всеобщее обозрение тарелками и блюдцами. Поразили его блестящие пластиковые поверхности столов. Оказались ненужными вечно грязные, в пятнах скатерти».

В столовой электронной компании IBM Хрущев надолго «завис» у автомата с







Рузвельт был впечатлен вкусом грузинской газировки



Советский лидер пробует пепси

газировкой. Это чудо техники не только наливало напиток, но и распознавало пол покупателя. Если перед ним стоял мужчина, аппарат добавлял в газировку апельсиновый сироп, а если женщина – вишневый. К автомату подошел Никита Сергеевич, бросил монетку и получил… вишневую газировку. Он повторил попытку. И опять случился конфуз! Оказалось, что автомат определял пол с помощью фотоэлемента: когда к нему подходила женщина, то перекрывала юбкой свет больше, чем мужчина узкими брюками. Но Никита Сергеевич носил широкие штаны, и они ввели заморский аппарат в заблуждение. Хрущев посмеялся над ситуацией и… решил дома сделать все как в Америке. Традиционные столовые с раздатчицами начали массово переводить на американскую систему самообслуживания по типу «конвейера» – с направляющими рельсами для подносов и открытыми витринами. Тяжелые тканевые скатерти, которые опустошали бюджет бесконечными стирками, убрали из обихода. Вместо них появились столы с практичным пластиковым покрытием. Ну и про автоматы с газировкой не забыли – их установили повсеместно. Правда, определять пол они не могли. Но зато всего за копейку наливали чистую газированную воду, а за три копейки добавляли сироп – яблочный, грушевый или со вкусом «крем-сода».

Лимонадная война

На Ялтинской конференции 1945-го во время переговоров Сталина, Рузвельта и Черчилля на столах стояли бутылки с грузинской газировкой «Воды Логидзе». **Митрофан Логидзе** был знаменитым еще с царских времен технологом пищевого производства. Специализировался на напитках, считался величайшим изобретателем новых вкусов и с приходом советской власти возглавил завод по выпуску газированной воды. Вот бутылки с этого завода и завезли на переговоры… **Франклин Рузвельт** был так впечатлен вкусом крем-соды, что увез несколько ящиков с собой в США.

В 1952 году уже другой американский президент – **Гарри Трумен** прислал Сталину в подарок 1000 бутылок кока-колы. Между странами тогда были очень натянутые отношения. Холодная война. Поэтому презент из США выглядел как вызов и провокация. Но Сталин кока-колу попробовал сам и угостил членов Политбюро. Они смущенно заметили, что это необычно и вкусно. Вождь заявил, что надо создать что-то такое же необычное и вкусное, но только еще вкуснее! И с ответным ударом медлить нельзя! Надо в ближайшее время отправить Трумену советский аналог кока-колы. Разработку напитка поручили легендарному Логидзе. В его арсенале уже было более ста разных вкусов. Но требовалось придумать нечто исключительное. И он соединил вкусы яблока, груши и ванили. Первая дегустация прошла в Москве на автозаводе имени Сталина. Напиток попробовали и одобрили 120 передовиков производства, которые почему-то отметили, что это «отличный лимонад», хотя в составе не было лимонов. Но именно так напиток и назвали. Его разлили в красивые бутылки, закупоренные натуральной пробкой как дорогое вино. Упаковали в яркие коробки. И отправили эту вкусовую «бомбу» американскому президенту. Трумэн был потрясен, самолюбие Сталина удовлетворено, а «Лимонад» запущен в массовое производство. Кстати, благодаря этому напитку произошел лингвистический казус: во всем мире слово «лимонад» обозначает напиток на основе лимонного сока, а в СССР оно превратилось в имя нарицательное для всей категории сладких газировок. ■

Почему-то отметили, что это «отличный лимонад», хотя в составе не было лимонов. Так напиток и назвали





ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ



ФИШКЕЙКИ

Надо:

Филе минтая замороженное – 400 г, крабовые палочки – 4 шт., 110 г, яйца – 2 шт., кукуруза консервированная – 140 г, болгарский перец красный – 1 шт., 200 г, зеленый лук – 30 г, чеснок – 3 зубчика, мука пшеничная – 5 ст. л., сметана 20% – 70 г, икра трески консервированная – 60 г, горчица зернистая – 1 ст. л., соленые огурцы – 100 г, подсолнечное масло – 60 мл.

Приготовление:

1. Зеленый лук мелко нарезать. Перец нарезать мелким кубиком. Отправить лук с перцем на разогретую сковороду с 20 мл подсолнечного масла и начать обжаривать на медленном нагреве. Затем добавить измельченные зубчики чеснока и продолжить обжаривать.

2. Крабовые палочки мелко нарезать и вместе с кукурузой добавить на сковороду к овощам, продолжить обжаривать, постоянно перемешивая. Ближе к концу посолить и поперчить по вкусу. В самом конце добавить 2 ст. л. муки и пассеровать вместе с овощами и палочками несколько секунд, снять с нагрева. Переложить в отдельную миску остывать.

3. Заранее размороженную рыбу мелко нарубить до консистенции фарша и отправить к остальным обжаренным ингредиентам. Разбить яйца и перемешать, добавить 3 ст. л. муки и перемешать до однородности. На две сковороды налить по 20 мл подсолнечного масла и нагреть. Сформировать котлеты из полученной массы и отправить на сковороды, обжарить с двух сторон до коллера и готовности. Приготовить соус: смешать сметану с икрой трески, горчицей и мелко нарезанными солеными огурцами. Переложить котлеты на порционные тарелки и подавать с соусом.

ПИРОГ СО ЩАВЕЛЕМ, МЯТОЙ И АПЕЛЬСИНАМИ

Надо:

Для теста: мука пшеничная – 300 г, яйца – 2 шт., разрыхлитель – 10 г, сахар – 75 г, сливочное – масло 100 г, соль – 2 щепотки.

Для начинки: щавель –150 г, мята – 30 г, апельсин – 1 шт., крахмал кукурузный – 1 ст. л., сахар – 70 г.

Приготовление:

1. В миску отправить муку, 75 г сахара, разрыхлитель и 2 щепотки соли. Натереть в муку на крупной терке замороженное сливочное масло (100 г), перетереть с мукой руками и разбить 2 яйца. Замешать тесто руками и сформировать в комок, разделить на две части: 2/3 и 1/3. 2/3 части теста переложить в пакет и отправить в холодильник, а 1/3 части теста убрать в пакет и отправить в морозилку, все на 30 минут.

2. Нарезать крупно листья щавеля, а веточки – мелко. Листики мяты мелко нарубить и отправить к щавелю. Натереть цедру апельсина к зелени. Срезать кожицу с апельсина, вырезать сегменты без пленок и закинуть к зелени. Выжать из остатков апельсина сок. Сахар (70 г) смешать с 1 ст. л. крахмала и отправить в зелень с апельсином, перемешать.

3. 2/3 теста раскатать между двумя листами пергамента в тонкий пласт, походящий по размеру дна и бортиков формы. Дно формы для запекания выстелить пергаментом и пристегнуть борта. Переложить пласт теста в форму и распределить по дну и стенкам. Начинку переложить на тесто в форме, а сверху натереть на крупной терке замороженный кусок 1/3 теста. Отправить пирог в форме в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 25 минут. Дать готовому пирогу немного остыть, отстегнуть борта формы и нарезать пирог на порционные куски.



АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА



АЛЕКСАНДР БЕЛЬКОВИЧ – РЕСТОРАТОР И БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ КУЛИНАРНОГО ШОУ «ПРОСТО КУХНЯ» НА СТС.



4 порции

ШАШЛЫК В РУКАВЕ

Надо:

Свиная шея охлажденная – 800 г, лук репчатый – 400 г, уксус яблочный – 3 ст. л., копченая паприка – 2,5 ч. л., кориандр молотый – 1/2 ч. л., сахар – 1 ч. л. с горкой, соль, перец.

Для соуса: помидор крупный – 1 шт., сметана 20% – 3 ст. л., хрен – 2 ч. л., укроп – 10 г, зеленый лук – 15 г.

Для подачи: лаваш тонкий – 1 лист, петрушка – 10 г.

Приготовление:

1. Свинину нарезать средними кусочками, отправить в большую миску. Нарезать лук тонкой соломкой, отправить к свинине. Посолить, поперчить, добавить сахар, кориандр, копченую паприку, влить яблочный уксус и перемешать все хорошенько. Накрыть миску с мясом пищевой пленкой и дать мариноваться 30 минут.

2. Переложить шашлык в рукав для запекания, завязать по краям и сделать пару проколов сверху рукава, переложить на противень и отправить в заранее разогретую до 200 градусов духовку на 40 минут. Через 40 минут развернуть рукав для запекания и отправить обратно в духовку на 10 минут на режим гриль.

3. Натереть помидор на крупной терке, переложить в миску и добавить 3 ст. л. сметаны и 2 ч. л. хрена. Укроп и зеленый лук мелко нарезать, переложить в миску с соусом и перемешать. На лист лаваша выложить шашлык, украсить веточками петрушки и подавать с соусом.

8 порций

ЛАЗАНЬЯ С ТВОРОГОМ И ТОМАТНЫМ СОУСОМ

Надо:

Паста для лазаньи – 16 листов, 300 г, протертые томаты – 500 г, лук репчатый – 1 шт., чеснок – 4 зубчика, творог зерненый 5% – 500 г, моцарелла для пиццы – 60 г, шпинат – 100 г, базилик зеленый – 30 г, базилик фиолетовый – 20 г, подсолнечное масло – 20 мл, оливковое масло – 40 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Нарезать листья шпината на крупные куски, переложить в большую миску. Листья двух видов базилика нарезать крупно и отправить к шпинату, посолить и поперчить по вкусу, аккуратно перемешать. Творог посолить и поперчить по вкусу, перемешать. Лук мелко нарезать. На сковороду налить подсолнечное масло 20 мл и обжарить лук до прозрачности. Добавить к луку измельченный чеснок и продолжить обжаривать. Добавить протертые томаты, довести до кипения, постоянно помешивая. Дать соусу покипеть 5 минут, посолить и поперчить по вкусу, влить 200 мл воды, перемешать и опять довести до кипения, снять с нагрева.

2. Сборка лазаньи в 4 слоя: налить небольшое количество соуса и распределить по дну формы, выложить 4 листа для лазаньи внахлест, покрыть соусом и выложить 1/4 творога, затем слоем 1/3 зелени, полить соусом и сверху выложить еще 4 листа пасты. Таким образом, собрать лазанью чередуя: 1/4 творога, 1/3 зелени и листья пасты, смазанные соусом. Финальные листы полить оставшимся соусом и покрыть последним слоем 1/4 творога. Покрыть форму пергаментным листом и двумя слоями фольги, плотно прижав к краям.

3. Отправить форму с лазаньей в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 35 минут. Готовую лазанью вытащить из духовки, убрать пергамент и фольгу, натереть моцареллу на крупной терке и покрыть лазанью, отправить форму обратно в духовку на 3 минуты. На порционную тарелку переложить кусок лазаньи, полить небольшим количеством оливкового масла (по 5 мл) и украсить листиками базилика.

Лук от д

Шесть полезных применений луковой шелухи



Лук – серый кардинал любой кухни. Тихо-мирно лежит себе в своем темном углу (чтобы не пророс) и понимает, что без него не обойдется ни одно блюдо… И все-таки мы его недооцениваем. Нужен в луке не только плод, но и шелуха. Та самая одежка, вышибающая слезу, содержит аскорбиновую и никотиновую кислоты, витамины групп В, марганец, токоферол, каротин, фитонциды, бор. Все это можно применять как дома, так и в саду и огороде.



1. Стимулятор роста

Настойка из луковой шелухи улучшит прорастание семян, стимулирует корнеобразование, ускорит созревание плодов. Залейте две горсти луковой шелухи одним литром кипятка, тщательно перемешайте и поставьте в темное место на 2-3 дня. Процедите и разведите в пропорции 1:3. Теперь его можно использовать для полива. А шелуха и после этого может пригодиться. Закопайте ее под кусты в огороде как долгоиграющее удобрение.

2. Враг для насекомых

Луковая шелуха – это эффективная защита от вредителей. Едкий запах отвадит их от огурцов и помидоров. Его также не выносит тля, обитающая на смородиновых кустах. Настойка из шелухи послужит профилактическим опрыскиванием от земляничного клеща, любящего селиться на клубничных листьях. Его боится колорадский жук, поэтому при посадке клубней рекомендуется положить в лунку «лепесток» лука.

3. Против грязных кастрюль

Отвар шелухи помогает отмыть жирный нагар со старых кастрюль. Прокипятите в воде с шелухой посуду 10–15 минут – жир отойдет легче.

4. Для хранения овощных собратьев

Если пересыпать хранящийся картофель, морковь или свеклу сухой луковой

ОМАШНИХ МУК

шелухой, она впитает лишнюю влагу, а также выделит фитонциды, которые не дают овощам гнить и прорастать.

5. Луковая грива

Луковый отвар для роста волос – это самый эффективный народный способ. Заварите шелуху кипятком, остудите и ополаскивайте волосы после мытья. Курс из 2–3 недель укрепляет корни, уменьшает выпадение, придает волосам золотистый блеск и помогает бороться с перхотью.

6. Иммунный чай

В сезон простуд заварите щепотку шелухи в чайнике вместе с зеленым чаем. Это поможет организму бороться с вирусами. На вкус напиток горчит, поэтому его лучше пить с медом. И не переборщите. Пить концентрированный отвар можно только курсом длительностью не более одной недели. Рекомендуемая доза – половина стакана. Учитывайте, что отвар разжижает кровь, поэтому его не рекомендуют людям с тромбоцитопенией и перед операциями. ■







ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- кроссворды на любой вкус
- любимые кейворды
- модные канадские кроссворды
- статья и кроссворд, посвященные герою номера

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».



Крик души: три вопроса о сокровенном

Здравствуйте. Мне 37, мужу 41. Есть сын, дошкольник. Муж не хочет второго ребенка, хотя изначально хотел. Сын гиперактивный, и мне с ним сложно, но тем не менее, он очень красивый, умный, здоровый, талантливый. Глядя на него, я хочу детей, пока еще могу. А муж не хочет как раз из-за сына. Боится, наверное. Сейчас у нас все хорошо материально, мужу так комфортно, и он больше ничего не хочет менять. А мне как быть? Я-то хочу еще ребенка. И очень пожалею, если не рожу. В общем, нахожусь в подавленном состоянии. Знаю, что на этой почве рано или поздно наш брак рухнет. Что же, получается, что все напрасно и я только теряю время?

Александра, 37 лет

Сергей Литвинов:

Уважаемая Александра, я легко могу представить себя на месте вашего мужа: бегает и не дает покоя гиперактивный один, его еще растить и растить, вкладывать и вкладывать – а тут вы со своим: не завести ли нам второго? Естественно, первый ответ будет: «Нет! Никогда!» А что вы хотели? Трудно представить себе мужа, который будет в такой ситуации кричать «ура» и хлопать в ладоши.

Примените одну из многочисленных дамских хитростей, и – вуаля… Абстрактный разговор: «Не завести ли нам еще одного ребенка?» – превращается во вполне конкретный: «Я беременна. Мы, конечно, его оставим?» И я почти уверен, что вряд ли на прерывание беременности вас супруг погонит. И сохранит, и примирится, и полюбит…

Анна Литвинова:

Дорогая Саша! Вы мужу говорите: «Я хочу». Но не лучше ли изменить формулировку на «так будет лучше»? И потихоньку, исподволь, обосновать свою позицию.

Да, первые дети часто очень шумные и проблемные, но почему? Родители – пока неопытные – трясутся над каждым их чихом и вечно на взводе. Тревога взрослых передается малышу – и тот тоже начинает вести себя нервно.

А со вторым уже знаешь, чего ждать. Как в старой шутке: когда первый ребенок угостился кошачьим кормом, родители в панике вызывают скорую. Со вторым – просто отбирают миску и заставляют прополоскать рот. Ну а если до третьего дойдете – вообще ничего делать не будете, кот сам виноват, что прощелкал.

И еще на мужчин обычно действует жестокий, но правдивый аргумент. В жизни может случиться всякое. И если ребенок в семье единственный, при плохом раскладе в старости можно в полном одиночестве остаться. Поэтому двое всегда лучше. Просто ваш муж этого пока не понял, и ваша задача – мягко его к этой простой истине подвести. А дальше и забеременеть можно. Случайно...

Здравствуйте. В браке шестой год. С мужем отношения ровные. Есть ребенок, ему почти пять. Но вот проблема: последнее время с мужем живем как соседи. Он вечно уставший, начал пить пиво, не уделяет время мне и ребенку. Вижу только его затылок. С сыном может поиграть минут 10-15 вечером, не более. Муж считает, что если он приносит деньги в семью, то все ок. В последнее время даже перестал кушать то, что я готовлю, не ужинаем вместе. Встаем на работу в разное время… Я тоже замечаю, что начинаю отдаляться, нам не о чем поговорить, вообще никак не взаимодействуем. Воспитанием ребенка он не занимается, сидит в наушниках. Считает, раз отводит сына в сад и забирает, то все в порядке. Но у меня тоже большая нагрузка, я работаю наравне с мужем, так же зарабатываю и устаю… Мы никуда не ходим, максимум – прогулка на полчаса пару раз в неделю. Праздники не отмечаем. Интим – только когда нужно мужу. Я очень устала. Как быть? Кажется, что будет только хуже. Помогите, пожалуйста…

Татьяна, 36 лет

Сергей Литвинов:

Уважаемая Татьяна! Рутина и скука не один брак погубили. А в компании с пивом – тем более. Вашу супружескую жизнь тоже надо срочно спасать. И первую скрипку в этом следует сыграть вам.

Вам нужна совместная активность. У меня одна знакомая пара нашла себя в том, что они вдвоем бесконечно строят, улучшают, совершенствуют собственные дома и квартиры. Другие повадились по выходным уезжать в леса-поля, только одни, безо всяких детей, и там предаются безудержной плотской любви (коей они стеснялись в квартире, с детьми и соседями). Третьи всей семьей вместе с детьми выходные в спортклубе проводят, участвуют в состязаниях из серии «Мама, папа, я – спортивная семья».

Словом, скука и рутина стремятся вашу супружескую жизнь разрушить. Это, конечно, не так фатально, как любовница или свекровь, но все равно опасно. Поэтому – не поддавайтесь!

Анна Литвинова:

Дорогая Татьяна! Вам хорошо бы сыграть на том, что в семье двое мужчин. Отцы обычно не знают, с какой стороны подойти к совсем малышам, но пять лет – вполне осознанный возраст. И если сын с отцом сейчас не начнут взаимодействовать, то и дальше, скорее всего, будут идти «параллельными курсами». А вам оно надо? И у кого сын через несколько лет будет спрашивать, к примеру, про поллюции или как к девочке подкатить? С мамой о таком говорить неудобно.

Их обязательно надо объединить общим делом. Купить, к примеру, конструктор (на возраст чуть постарше – чтобы без папиной помощи никак). К хозяйству обоих попробовать привлечь. Пятилетки (помню по своим детям) обожают такой прозаический предмет, как вантуз. Пусть вместе с отцом брызгаются, раковину чистят. Или, может быть, спорт? Купите гантели – мужу обычные, ребенку детские. И объявите челлендж: кто сильнее? А еще спросите супруга, какая у него была любимая книга в детстве. Спустя какое-то время купите ее и подговорите сына, чтобы именно он попросил папу почитать ему вслух.

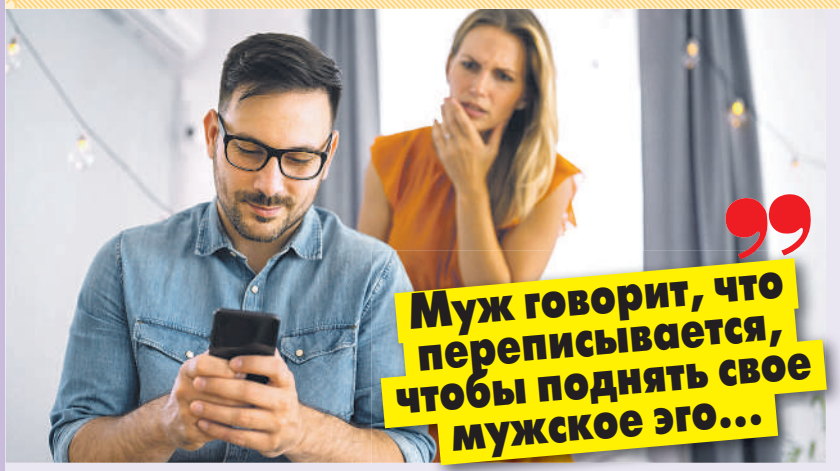
Есть и второй момент. Вам тоже нужно посидеть в наушниках, да и пива иногда выпить. Муж, правда, может «зайти с козырей»: «Я больше зарабатываю, поэтому должен отдохнуть». Ну а вы тоже составьте смету: сколько стоят услуги повара, аниматора, няни. По итогу сумма, очень вероятно, окажется сопоставимой. Так что пусть – если такой богатый – вам помощницу нанимает. Иначе бесконечная триада «работа – хозяйство – ребенок» доведет вас до полного выгорания.

И мне кажется: когда вы, наконец, выдохнете – у вас и темы для разговоров найдутся, и отличные идеи для совместного досуга.



Здравствуйте. Я замужем 16 лет. Муж моложе на пять лет, есть двое детей. Около 10 лет назад заметила, что муж возобновил переписку с бывшей девушкой. Поговорили – пообещал, что не будет общаться… После рождения младшей дочери вновь увидела их переписку, да еще с ее интимными фото и СМС типа «и все равно ты мой». Опять клялся, что все это несерьезно и любит только меня… И так на протяжении всех последних лет переписки возобновляются. В какой-то момент не удержалась и написала ей. Она ответила: мол, действительно ничего серьезного нет, полагает, что, видимо, ему чего-то не хватает со мной, раз он каждый раз пишет ей. А муж говорит, что переписывается, чтобы поднять свое мужское эго… Разговаривать в семье не можем, копим обиды. Отношения испортились. Отпускаю мужа – не уходит. Стала удобной женщиной. Но я не хочу жить без уважения и любви!.. Как считаете, возможно ли вернуть в семью любовь и уважение?

Анна, 42 года



Муж говорит, что переписывается, чтобы поднять свое мужское эго…

Сергей Литвинов:

Уважаемая Анна. К сожалению (а, может, к счастью) мужчины и женщины порой на одну и ту же вещь, событие или явление смотрят совершенно по-разному. И то, что для вас, как вы сами пишете, есть потеря уважения и любви, то для вашего супруга… Поверьте мне, я сам мужчина и мужиков знаю… Короче, болезненная для вас ситуация для него – способ взбодрить вянущее либидо; возможность вспомнить времена, когда он, эгегей, и сам был рысаком. Словом, выплеск эндорфинов, наподобие того, как бывает от похода в спортзал – только без особых энергозатрат.

И никакой любви или нежных чувств у него по отношению к своей бывшей нет – иначе давно бы усвистал от вас к ней. Странно, конечно, что он так дурно маскируется и вы уже десять лет, как пишете, являетесь свидетелем его игривости на стороне, – а, может, он этого и хотел, хотя бы подсознательно: чтобы вы заметили, что к нему есть интерес, и тем повысить свою значимость в ваших глазах?

Анна Литвинова:

Дорогая тезка, тут действительно надо хорошенько разобраться. Если муж с бывшей просто шалят и его мужское эго совместно поднимают – это одно. Но интимные фотографии и заявочки типа «все равно ты мой» могут быть и куда более серьезным симптомом. Вдруг бывшая держит вашего благоверного «на скамейке запасных»? Или они сговорились подождать, пока его (ваши!) дети немного подрастут? Не исключена и полноценная вторая семья, о которой вы даже не подозреваете, а, развесив уши, слушаете сказочку про «старую дружбу».

Брак заключают в первую очередь для того, чтобы рядом был тот, на кого можно положиться. Но вы как на пороховой бочке живете. Только представьте. Лет эдак через пять – когда вам и так начнут трепать нервы климакс, а также дети, переродившиеся из милых созданий в колючих подростков, – муженек вам объявит: «Я ухожу». Что тогда будете делать?

Лучше разобраться сейчас.

И не стоит требовать ответа у «бывшей» (все равно наврет). Просто пресеките всю эту «старую дружбу» в зародыше. Что значит «муж не уходит»? Собрали чемодан и выставили за дверь. Иди, милый, к своей старой подружонке. Ах, не хочешь? А я не хочу, чтобы вы у меня под носом ворковали. Поэтому выбирай: или развод, или конец телефонной, а также всей прочей романтике на стороне. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина, Оксана Климковская

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии АО «Прайм Принт Москва»
Адрес: 141701, Московская обл., город Долгопрудный, Лихачевский пр-зд, д. 5В
№ заказа 2020
Дата выхода: 26.08.2026
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;
Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;
PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;
Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.

16+

ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: социальные сети
фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

БИБЛИОТЕЧКА «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
ИСТОРИЯ. ТАЙНЫ ПРОШЛОГО

В НОМЕРЕ:

- Исторические расследования
- Мифы и реальность
- Секретные архивы
- Загадки и сенсации
- Истории любви
- Громкие преступления
- Великие катастрофы



Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей», ОГРН 1027700280871 (изготовитель). Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77-79737 от 27.11.2020. РЕКЛАМА

16+

Болит голова, скачет пульс или давление?

Верните сократительную способность мышцам сердца и сосудов

С годами мышцы тела слабеют — это естественно. Мы медленнее ходим, тяжелее поднимаем сумки. Но мало кто задумывается: сердце и сосуды тоже состоят из мышечных волокон. И когда они теряют тонус, начинаются настоящие проблемы.

Представьте старый, растянутый шланг. Его дряблые стенки едва держат напор, а иногда и рвутся. То же с сосудами: теряют эластичность, становятся ломкими. Отсюда — скачки давления, синяки на ровном месте, отеки.

Сердце — тоже мышца. Ослабев, оно хуже качает кровь. Она застаивается, не доносит до органов кислород. Появляются одышка, слабость, тяжесть в ногах, головные боли, ухудшается память. А когда «мотору» совсем тяжело — давление пляшет, сердце колотится или замирает, болит за грудиной.

Многие люди списывают проблемы с сердцем и давлением на возраст или холестерин. В чем главная ошибка? Комментирует врач-кардиолог, кандидат медицинских наук Иван Петрович Литвинов:

— «Сердце пошаливает» или «сосуды забились холестерином» — так обычно объясняют проблемы. Но дело не только в холестерине. Главное: мышцы сердца и сосудов потеряли способность полноценно сокращаться. Это приводит к застою крови, скачкам давления, риску тромбов, инсультов и инфарктов. Сосуды не проталкивают кровь, сердце не качает снужной силой — система дает сбой. Лечить надо не симптомы, а восстанавливать тонус мышц сердца и сосудов.

— Как же помочь сердцу и сосудам вернуть этот тонус?

— Вернуть тонус мышечным волокнам сердечно-сосудистой системы можно. Для этого нужно правильно «подкормить» их. С этой задачей хорошо справляется эликсир «Кардилаза». В его составе нет химии — только растительные компоненты, которые способствуют укреплению сердца и сосудов. Когда мышцы сердца и сосудов получают такую поддержку, они постепенно возвращают способность полноценно сокращаться. Сердце начинает работать ровно, кровь бежит свободно, не давая гипертонии и тромбозу ни единого шанса. Холестериновые бляшки и тромбофлебит теряют почву для развития, потому что кровоток восстанавливается.

— А что конкретно меняется в самочувствии пациента?

— Нормализуется давление и исчезает одышка. Уходят головные боли и головокружения, улучшается память — мозг наконец получает достаточно кислорода. Уходит тяжесть в ногах, проходят отеки. Сердце работает ровно, без перебоев. Но главный «бонус» «Кардилазы» в другом. Восстанавливая сократительную способность мышц сердца и сосудов, эликсир предотвращает развитие инфаркта и инсульта. А если сосудистая катастрофа уже произошла, именно укрепление сердечной мышцы и сосудистого тонуса помогает быстрее и качественнее восстановиться.



Литвинов Иван Петрович

Как получить помощь

Когда сердце и сосуды теряют мышечный тонус, таблетки лишь временно снимают симптомы. Эликсир «Кардилаза» работает иначе: поддерживает сами мышцы сосудов и сердца, возвращая им способность полноценно сокращаться и проталкивать кровь.

Не упустите возможность пропить этот эликсир. До 21 октября 2026 года открыта запись на получение «Кардилазы» в рамках программы поддержки людей старшего возраста. Это не продажа, а реальная возможность для тех, кто хочет укрепить сердце и сосуды без химии и затрат.

Чтобы записаться, позвоните по телефону 8-800-303-05-55 и назовите номер заявки 6820. Количество мест ограничено.

Внимание! Программа действует только для граждан, рождённых в СССР (до 1960 года). При получении необходимо предъявить паспорт!

ПИЩЕВАЯ ДОБАВКА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

ИП Добрынин Дмитрий Андреевич. ИНН: 025601745183. ОГРНИП: 323774600210720. 115142, г. Москва, а/я 20. Подробности акции, правила ее проведения можно узнать по телефону: 8-800-303-05-55. Реклама