профиль

#18(998) 15.05.2017 деловой еженедельник www.profile.ru

совместно с журналом

DER SPIEGEL



ПОКЕМОН ОТДЫХАЕТ

Кто и сколько зарабатывает на компьютерных играх

16+

ISSN 1726-0639 17018

9 771726 063006

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «ПРОФИЛЬ»



Подписаться очень просто

1. Заполните и оплатите квитанцию*
2. Пришлите фото или скан квитанции, точный адрес доставки и комментарии к нему по адресу **podpiska@idr.ru** или по факсу: +7 (495) 745-84-30 (доб. 2700)

* Для юр.лиц направляется счет-оферта по запросу

Стоимость подписки

12 месяцев – 3717 руб. 12 коп.
6 месяцев – 2016 руб. 96 коп.
3 месяца – 1083 руб. 72 коп.
1 месяц – 410 руб. 08 коп.

Цены включают НДС и стоимость доставки

Доставка

по Москве (в пределах МКАД) осуществляется **курьерской службой**, за пределами МКАД, а также в другие регионы РФ – **простой почтовой бандеролью**

Подробная информация на сайте *www.idr.ru*

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (495) 745-84-30 (доб. 2700)

Извещение

Форма № ПД-4

ООО «ИДР-Формат»
(наименование получателя платежа)

7709813351 (ИНН получателя платежа)
40702810401300008898 (номер счета получателя платежа)

в АО «АЛЬФА-БАНК» БИК 044525593
(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810200000000593

Ф.И.О., адрес плательщика

Вид платежа	Дата	Наименование платежа	Сумма

Кассир

Подпись плательщика

ООО «ИДР-Формат»
(наименование получателя платежа)

7709813351 (ИНН получателя платежа)
40702810401300008898 (номер счета получателя платежа)

в АО «АЛЬФА-БАНК» БИК 044525593
(наименование банка получателя платежа)

Номер кор./сч. банка получателя платежа 30101810200000000593

(наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)

Ф.И.О., адрес плательщика

Вид платежа	Дата	Наименование платежа	Сумма

Квитанция
Кассир

Подпись плательщика

события

6 Тренды экономики
Алексей Михайлов

мнение



8 Неизбежность или глупость?
Алексей Михайлов

Повышение возраста выхода на пенсию должно вести не к сокращению, а к увеличению пенсионных бюджетов. Допустимая социальная сделка: при повышении возраста выхода на пенсию на 5 лет – рост пенсий в 3 раза. Не меньше!

иран

10 Персидские сказки
Алексей Баусин

Иран готовится выбрать нового президента

экономика

14 Майские тезисы
Алексей Михайлов, Александр Баринов

5 лет чиновники всех рангов пытались выполнить указы, подписанные Владимиром Путиным в мае 2012 года. Пора признать, что основные задачи этих указов уже невыполнимы

футбол



16 Нет хлеба – нет зрелищ
Иван Дмитриенко

Нынешний сезон поставил российские футбольные клубы на грань выживания

22 Слухи
На какой пост прочат главу ЦБ Эльвиру Набиуллину. Чего испугался президент Татарстана Рустам Минниханов. Почему Кремль заинтересовался главой ФНПР Михаилом Шмаковым. Кто стоит за отставкой замглавы МЧС Владимира Артамонова

24 Тренды политики
Денис Ермаков, Глеб Иванов

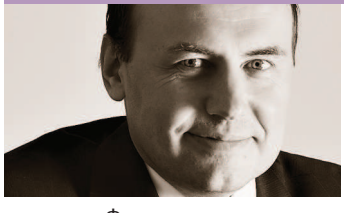
подробности

франция

26 «Нынешняя кампания – провал Марин Ле Пен»

Арно Дюбьен, директор франко-российского аналитического центра Обсерво, рассказал, что ждет Францию после победы Эммануэля Макрона и изменятся ли российско-французские отношения

мнение



28 Когда выбирают из худших
Сергей Родионов

Как получилось, что президентом Франции стал малоизвестный политик. И почему победа Эммануля Макрона не радует даже тех, кто отдал ему свой голос.

ближний восток der spiegel

30 Конец золотого вольера
Сюзанне Кельбль

Нефтяной кризис вынуждает к реформам короля самой консервативной страны мира – Саудовской Аравии. Перемены идут на пользу прежде всего женщинам

мнение



34 Кремлевские мечтатели
Дмитрий Быков

Владимир Путин подписал стратегию информационного общества до 2030 года. Это забавно, потому что к тому времени и нынешних правителей вряд ли будут помнить по именам, не то что их стратегии. Такие грядут перемены в глобальном сообществе и конкретной России

экспертиза

36 Бизнес-новости

ИТ-рынок



38 Геймер платит за все
Глеб Иванов

Кто на самом деле играет в компьютерные игры, как растут доходы игровой индустрии, сколько миллиардов долларов можно заработать на виртуальной реальности

Телекоммуникации

45 Телеком бизнес-класса
Андрей Виноградов

Современные ИТ-решения объединяют функции бизнес-АТС, CRM-систем и многоканальных телефонов

калейдоскоп

Культура

48 «Современное искусство – телескоп, направленный в будущее»

Ольга Свиблова, основатель и директор Мультимедиа Арт Музея, о том, почему культура сегодня важна и нужна как никогда

Наука der spiegel

54 Алхимия вечной жизни
Йоханн Гролле

Ученые вплотную подошли к решению проблемы продления жизни – первый человек, который доживет до тысячи лет, уже появился на свет, утверждают они

60 Афиша

История

62 Первые акционеры российской нефти
Алексей Волынец

Как царь и каменщик привлекали капитал в нефтяную отрасль

профиль 16+

деловой еженедельник www.profile.ru

совместно с журналом DER SPIEGEL

#18 / 15.05.2017

Главный редактор **Светлана Лолаева**
Заместители главного редактора: **Галина Соловьева, Алексей Михайлов**
Редактор отдела внутренней и внешней политики **Алексей Баусин**
Редактор отдела социальной политики/права **Александр Баринов**
Редактор отдела специальных тем и спецпроектов **Денис Ермаков**
Главный художник **Павел Павлик**
Ответственный секретарь **Ольга Жирнова**
Обозреватели: **Дмитрий Быков, Екатерина Буторина**
Корреспонденты: **Иван Дмитриенко, Глеб Иванов, Александра Кошкина, Мария Разумова, Аркадий Кузнецов, Алексей Афонский, Александра Юшкявичюте**
Выпускающий редактор profile.ru **Олег Данилов**
Дизайнеры: **Светлана Корнеева, Наталья Пыльнева**
Фотослужба: **Ольга Балакирева, Ирина Гулюкина, Ксения Воротовова**
Фотограф **Наталья Львова**
Корректоры: **Светлана Гавриленко, Людмила Фрейерова**
Цветоделение, препресс **Эдуард Потапкин**

Учредитель и издатель: ООО «ИДР-Формат», 109544, Москва, Б. Андроньевская ул., д. 17, тел.: (495) 745-84-01

Коммерческий директор **Ирина Минакова** (iminakova@idr.ru)
Директор по корпоративным продажам **Андрей Родионов** (arodionov@idr.ru)
Старший менеджер по рекламе **Люся Аракелян** (larakelyan@idr.ru)
Менеджер по рекламе **Дмитрий Черняев** (dchernyaev@idr.ru)

Телефон рекламной службы (495) 745-84-02

Журнал распространяется:
в Совете Федерации, Государственной думе Российской Федерации, Московской городской думе (адресная персональная рассылка), **в Доме правительства Российской Федерации; в салонах бизнес-класса авиакомпаний** «Аэрофлот», Emirates, S7 Airlines, «Ямал», «Таймыр» (NordStar Airlines), **на бортах специального летного отряда «Россия»; в VIP и бизнес-залах** British Airwais, Lufthansa, Thai Airways, Austrian, Iberia, Egypt Air, Swiss Airlines, Royal Jordanian Airlines, Singapore Airlines, Emirates, JAL, «Армавиа», El Al Israel Airlines Ltd, Sun D'Or, Qatar Airways, Vietnam Airlines, AirMalta, Turkish Airlines, Etihad; **в супермаркетах** «Азбука Вкуса», «Глобус Гурмэ», «Зеленый Перекресток», «Седьмой континент», «Алые паруса»; **в гипермаркетах** «Ашан», «Метро», «Гиперглобус»; **на автозаправках** BP.

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-47937 от 23 декабря 2011 г.

Адрес редакции: **109544, Москва, Б. Андроньевская, д. 17.**
Тел.: **(495) 745-84-01** Сайт: **www.profile.ru**; e-mail: **profil@idr.ru**.
Отдел распространения: (495) 745-84-30, доб. 2700, (495) 745 84 18, distribution@idr.ru.
Редакционная подписка: (495) 745-84-30, доб. 2700, podpiska@idr.ru.
Подписной индекс 71 800.

Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат ООО «ИДР-Формат».

ПЕРЕПЕЧАТКА БЕЗ ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ ЗАПРЕЩЕНА. При использовании материалов ссылка на «Профиль» обязательна. При цитировании материалов «Профиля» на интернет-ресурсах гиперссылка на www.profile.ru обязательна. ООО «ИДР-Формат» не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Мнение редакции может не совпадать с мнением интервьюируемых лиц или авторов отдельных материалов. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат». 143200, г. Можайск, ул. Мира, 93. Тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685. www.oaompk.ru

Тираж 74 тыс. экз. Цена свободная.

© «Профиль» №18 (998), 15 мая 2017 года.

Номер подписан в печать 12 мая 2017 года.
На обложке фото Shutterstock

ТУРЦИИ НЕ ТЕРПИТСЯ ПОДНЯТЬСЯ В КОСМОС

Шесть спутников связи, спутник для наблюдения и фотографирования земной поверхности и еще один разведывательный располагаются на околоземных турецких орбитах. В разработке еще два спутника связи.



БОРИС АРХИПОВ

К 100-летию Турецкой республики, которое будет отмечаться в 2023 году, страна пообещала сама себе решить целый ряд крупномасштабных задач. Это и строительство собственной атомной электростанции, и ожидаемое бурное развитие экономики страны на основе собственной и недорогой электроэнергии, и расцвет новых отраслей промышленности. И освоение космоса. Без выхода в космос сейчас не мыслит существования ни одна серьезная мировая держава. Поэтому подобные амбициозные планы вынашивают многие страны. В том числе и Турция, ранее неоднократно сообщавшая об этих намерениях. Освоение космического пространства это вопрос и престижа, и безопасности. В планах правительства сделать Турцию не только аэрокосмической державой, но и передовым научно-образовательным центром мира в области авиации. Первые шаги в этом направлении Турция предприняла еще десять лет назад, когда Иран пригласил ее поучаствовать в совместной космической программе.

По этой программе страны должны были запустить астронавта в космическое пространство уже в текущем 2017 году. По разным причинам эти даты перенесены. Сейчас правительство Турции уточняет, что это произойдет не раньше юбилейного 2023 года. В 2011 году командование ВВС Генштаба Турции информировало мировую общественность, что в стране ведется активная разработка собственной космической программы, которая предусматривает запуск в космос сразу нескольких спутников под названием «Гектюрк». А для запуска в космос астронавта проводится отбор лучших из лучших из числа профессиональных пилотов. В 2014 году турки построили свою космическую базу для производства и испытания спутников. Космическое агентство продвинет страну в развитии, в частности, в космической отрасли. Соответствующий проект обещали представить турецкому парламенту в первой половине этого года. Космическое агентство уменьшит внешнюю зависимость Турции в области авиационных, спутниковых и космических технологий и поднимет на новый уровень научных исследований. В настоящий момент, как сообщает министр транспорта, мореходства и связи Турции Ахмет Арслан, подготовлена национальная профильная нормативная база, которая родилась в результате тщательного изучения подобных документов ведущих мировых космических держав - США, Японии, Франции и Германии.

По заверениям высоких чиновников Турции, страна готова сделать очередной технологический рывок. Для этого в самое ближайшее время планируется создать Высший совет по стратегиям в космической сфере, куда войдут профильные министры. Кроме того, с Японией уже подписан протокол о проведении на МКС ряда совместных опытов и экспериментов. Сейчас в Турции открывается авиационный университет и строится аэрокосмический завод, основу потенциала которого составят ведущие ученые страны и будущие выпускники университета.

Как заявил генеральный директор Турецкого аэрообъединения Осман Йылдырым: «На сегодняшний день основная наша цель - использовать все возможности страны, чтобы в 2023 году выйти в открытый космос на собственном космическом корабле. Для этого Турция обладает всеми средствами, способностями и силой».

РЕКЛАМА

Текст: **Алексей Михайлов**



Shutterstock

Рынки требуют шока

Осталось 10 дней до встречи ОПЕК в Вене, где будет обсуждаться продление картельного соглашения о сокращении добычи нефти. Ключевые страны организации подтвердили свою позицию по продлению соглашения. Хотя и тут не обошлось без казусов – официальные представители Саудовской Аравии и Ирака умудрились по другому поводу обменяться угрозами об уничтожении друг друга.

Россия до сих пор не заявила своей позиции. Начиная с апреля она говорит о своем недовольстве недостаточным ростом цен на нефть в результате этого соглашения. Заявление пресс-секретаря президента РФ Дмитрия Пескова, что у России еще нет позиции, привело к резкому обрушению этих цен – 5 мая они ушли на уровень ноября 2016-го, до начала действия соглашения ОПЕК – ниже 47 долл./барр. Потом министр энергетики Александр Новак сообщил, что Россия «склоняется» к продлению соглашения.

ОПЕК выполняет соглашение о сокращении добычи нефти, Россия заявляет, что тоже, и в апреле вышла на обещанное сокращение на 300 тыс. барр./сут. к ноябрю 2016-го. Но это странным образом расходится с данными Росстата, который фиксирует из месяца в месяц рост добычи нефти в стране. В баррелях – падаем, в тоннах – растем. Минэнерго не комментирует это расхождение.

Когда нефтяные цены падают к уровням перед соглашением всего за 3 недели до решения о его продлении – это очень тревожный знак. Рынку явно недостаточно просто продления (если оно состоится, если +11 стран, включая Россию, захотят продолжать в нем участвовать). ОПЕК надо чем-то шокировать рынок только для того, чтобы удержать нефтяные цены на месте. Рынок хочет большего: значимого увеличения объемов или сроков сокращения добычи. Но может ли ОПЕК дать это «большее» – весьма сомнительно. В случае простого продления соглашения цены на нефть, скорее всего, продолжат падать.

Рубль между нефтью и carry-trade

Позиция России в этой истории странная. Она, как и страны ОПЕК, ожидала, что соглашение значительно повысит цены на нефть. Но ведь без соглашения они точно не удержались бы на сегодняшних уровнях и заметно упали бы. Так что выигрыш есть. Улучшение нашего торгового баланса в I квартале 2017-го очень заметно.

Тем не менее вот уже месяц Россия явно играет «на понижение» нефтяных цен. Меньше чем за год до выборов президента РФ – весьма рискованная политика. Но основания для нее есть – рубль продолжает укрепляться. После соглашения ОПЕК 30 ноября он подорожал на 12,3%. Это становится проблемой, но никакие меры противодействия (покупка валюты Минфином, снижение ключевой ставки ЦБР, словесные интервенции «с самого верха») не привели к значимому результату. Коррекция на рынке рубль/доллар закончилась, и с 5 мая вопреки падению нефтяных цен рубль вновь укрепляется. Этому помогло также сообщение Минфина о резком, в 8 раз, сокращении покупок валюты в мае.

В апреле министерство недобрало нефтегазовых доходов по сравнению с ожиданиями и решило действовать с некоторым запасом.



Shutterstock

Падение на хороших новостях

Победу Эммануэля Макрона на президентских выборах во Франции в первом туре рынки встретили восторженно – евро скакнул вверх, акции в Европе и США пошли за новыми историческими рекордами. Но его убедительная победа во втором туре привела к обратным результатам – падению евро и коррекции фондовых рынков. Не стоит считать, что рынки разочарованы. Наоборот, они весьма довольны. Дело в том, что его победа была предсказуема и уже заложена в торговые уровни, а ее факт послужил лишь поводом для коррекции, которая является, скорее всего, лишь консолидацией сил перед новым будущим ростом.

Хорошее «выключение»



Zuma/ТАСС

«Нашей стране нужен хороший «Shutdown» в сентябре, чтобы исправить бардак!» – написал Трамп в своем Twitter. «Выключением» («шатдауном») в США называют приостановку деятельности правительственных учреждений в случае запаздывания с принятием бюджета – до трети госслужащих отправляются в вынужденный неоплачиваемый отпуск, остальные работают с задержкой зарплаты, правительство прекращает выполнение многих своих функций, в том числе и важных для простых американцев. Сейчас «выключение» США не грозило, ведь речь шла лишь об утверждении не слишком важных поправок в действующий бюджет страны в соответствии с предвыборными приоритетами Трампа. Теперь он празднует победу. Но в сентябре, когда начнутся основные бюджетные баталии, возврат к тактике Shutdown вполне возможен – ведь Трамп будет пытаться провести крупнейшее налоговое смягчение для бизнеса за последние десятилетия (со времен Рейгана), которое вызовет резкий рост госдолга страны. «Продавить» свои инициативы президенту будет непросто даже через свою Республиканскую партию, а тем более через конгресс. Практически каждый из последних президентов США имел свой шатдаун, а многие – и не один. Последний Shutdown (18-й по счету) был у Обамы в 2013 году и продолжался 16 дней. Начинается он всегда 1 октября (начало нового финансового года в США).

Медведев играет на понижение

Правительство собирается довести минимальную зарплату (МРОТ) до прожиточного минимума (ПМ) за 2 года и при этом снова – в третий раз подряд – снизило уровень ПМ (для IV квартала 2016-го). Такими темпами правительство выполнит свою задачу по сведению этих двух показателей только путем занижения прожиточного минимума. За последние 6 кварталов правительство 5 раз снижало уровень ПМ. Цены за это время выросли на 10,8%, а ПМ снизился на 3,3%. По всем экономическим законам именно беднейшие слои населения получают самый сильный удар от инфляции, а у нас в стране, оказывается, все наоборот, Росстат считает, что для беднейших россиян последние полтора года цены падают, а не растут.



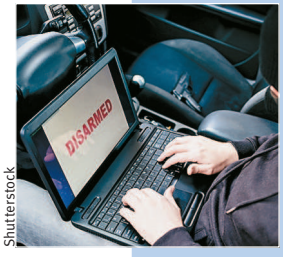
Наталья Селиверстова/РИА «Новости»

Сколько можно украсть на гособоронзаказе

Сенсационную цифру сообщил «Ведомостям» источник, близкий к ЦБ и Росфинмониторингу: на обналичивание идет минимум 50%, а то и все 70% сумм гособоронзаказа. При этом источник добавил, что это не хищение, а хозяйственные операции, которые иначе невозможно сделать в разумные сроки. Но подробности или примеры таких загадочных операций не привел, что заставляет сильно сомневаться в их законности. Система спецсчетов Минобороны в 8 аккредитованных банках не спасает от этого: с них деньги растекаются по десяткам крупных и мелких банков подрядчиков, после чего и идут в «обнал». В 2016 году гособоронзаказ составил порядка 2 трлн руб. Считайте сами, сколько денег из него обналичено...

$240 млн
внешнего долга списано Киргизии. Россиянам никакие долги правительство не списывает, а вот другим странам делает это как-то подозрительно легко и не затрудняясь объяснениями.

В 3 раза
выросло пиратство в России только за 2016 год, говорится в ежегодном отчете Торгового представительства США. Пиратство растет последние 4 года, и никакие драконовские законы по блокированию пиратских сайтов не помогают. У людей нет денег платить за лицензионные копии.



Shutterstock

На 25%
рухнули акции АФК «Система», после того как СМИ узнали об иске к ней «Роснефти» и купленной ею «Башнефти» на 106,6 млрд руб. в связи с выводом средств из компании. Иск был возвращен судом, но «Роснефть» будет продолжать добиваться своего. «Система» считает иск незаконным. Рынок явно ставит на победу «Роснефти».

6,5–7,75%
составит ставка ЦБР, когда инфляция устойчиво снизится до 4% в год, заявила глава ЦБР Эльвира Набиуллина. То есть даже при низкой инфляции ЦБР не планирует перехода к стимулирующей экономический рост денежной политике (когда ставка ниже инфляции). Кстати, министр экономразвития Максим Орешкин пообещал инфляцию 4% уже в мае.

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции

Неизбежность или глупость?



Текст:
Алексей Михайлов, заместитель главного редактора журнала «Профиль»

Повышение возраста выхода на пенсию в России неизбежно, вновь заговорили многие эксперты после публикации предложений об этом ЦСР под руководством Алексея Кудрина. На мой взгляд, тут нет никакой неизбежности, наоборот, умно было бы в нынешней ситуации как раз не повышать пенсионный возраст. Вот мои аргументы.

Первый. Этика. Продолжительность жизни 71–72 года – это позорно мало, мы во второй сотне стран мира по этому показателю. Как можно поднимать возраст выхода на пенсию для мужчин до 65 лет, если вся продолжительность их жизни – 65,9 года (2015 год)? Всю жизнь работать на пенсию и получать ее меньше года?

Второй. Демографическая нагрузка. Нас пугают, что соотношение пенсионеров вырастет до 1:1 с работающими. Это просто чушь. Если смотреть прогноз ООН до конца века, демнагрузка в России (численность населения в возрасте 65+ лет к численности в возрасте 20–64 года) составляет сейчас (2015 год) 20,4% и достигнет нынешнего (2015 года!) уровня Германии, Франции, Скандинавии только к 50-м годам (средний вариант прогноза). А потом будет снижаться. Нынешнего уровня Японии (47%) не достигнет никогда. Мы отстаем от развитых стран по демнагрузке на треть века. Более того, у нас замечательно благоприятная для экономического роста демографическая ситуация, если учесть еще и малое количество детей: мы в двадцатке лучших стран мира по общей демнагрузке (детей и стариков) на 1 работающего. Не дает расти нам что-то совсем другое.

Третий. Работающие пенсионеры. Неверно ссылаться просто на численность населения в данных возрастах. Ведь сегодня более трети наших пенсионеров работают. Вот вам сенсационная цифра, бьющая все демрасчеты скептиков: число пенсионеров за последние 15 лет (2001–2016 гг.) увеличилось на 4,3 млн чел. А число работающих пенсионеров – на 9,2 млн Рост числа пенсионеров в стране не сократил число работающих, а увеличил его почти на 5 млн чел.! Россиянин не хочет жить на одну пенсию – она слишком мала. Дайте пенсионерам работу – они будут работать.

Четвертый. Доля пенсий в ВВП. Эксперты часто ссылаются на развитые страны – там выход на пенсию происходит в 63–65 и даже 68 лет. Но давайте сошлемся тогда и на другие цифры. Какова нагрузка выплат пенсий на экономику? Россия ежегодно тратит на них 2,9% ВВП (расходы ПФР, из них надо бы вычесть еще материнский капитал и некоторые другие). Япония – 10,2%, Германия – 10,6%, Франция – 13,8%, Италия (рекорд!) – 15,8% (данные OECD). Мы сильно экономим на своих стариках. Размер средней пенсии в развитых странах в 5–10 раз выше российской. Нельзя допускать никаких мыслей об экономии на пенсиях даже близко – она и так слишком мала. Повышение возраста выхода на пенсию должно вести не к сокращению, а к увеличению пенсионных бюджетов. Допустимая социальная сделка: рост пенсий в 3 раза при повышении возраста выхода на пенсию на 5 лет. Не меньше! Остальное – неправильно.

Пятый. Рынок труда. По статистике в России нормальный уровень безработицы (около 5%). Повышение пенсионного возраста приведет к росту численности рабочей силы и появлению ее избытка. Что по всем экономическим законам влечет за собой относительное уменьшение зарплаты (снижение цены труда). А это – и сокращение отчислений от зарплат на пенсии. И мы входим в сжимающуюся спираль падения доходов населения. Если мы верим статистике по безработице, то повышение пенсионного возраста современной России противопоказано. Наоборот, этот возраст снижать надо – для возникновения ситуации дефицита труда, что привело бы к росту зарплат и отчислений с них на пенсии.

Шестой. Экономический рост. Увеличивается возраст выхода на пенсию – значит, выплачивается меньше пенсий. Это означает меньше денежных доходов населения, меньше совокупный спрос и тормоз для экономики. Чтобы разогнать экономический рост, надо увеличивать совокупный спрос, доходы населения, а значит, снижать (а не повышать!) пенсионный возраст. Вариант – увеличивать размер пенсий.

Совсем неправильно исходить из текущей ситуации экономического кризиса при решении долгосрочных задач пенсионного обеспечения. По моим прикидкам, вполне достаточно 1%, максимум 1,5% роста ВВП ежегодно, чтобы компенсировать проблему увеличения демнагрузки. Президент Владимир Путин хочет видеть рост выше мирового (его последнее послание Федеральному собранию), а это значит в районе 4%. Этого более чем достаточно, чтобы забыть все разговоры о повышении возраста выхода на пенсию раз и навсегда. И уж тем более о якобы «неизбежности» этого. ■

профиль

iPad версия

Новости | Лучшее за неделю | Текущий номер

On-line подписка | Архив номеров

Download on the App Store



Реклама



ZUMA/TASS

Персидские сказки

Иран готовится выбрать нового президента

Текст: **Алексей Баусин**

В президентских выборах в Иране, которые пройдут 19 мая, участвуют пока шесть кандидатов: баллотирующийся на второй срок нынешний президент Хасан Роухани, бывший генпрокурор Эбрахим Раиси, мэр Тегерана Мохаммад Багер Галибаф, первый вице-президент Эсхак Джахангири и два бывших министра – экс-министр культуры и исламской ориентации Мостафа Ага Мирсалим и экс-министр промышленности Мостафа Хашеми Таба.

Впрочем, как отмечают эксперты, ближе к выборам список может сократиться – кто-то из претендентов может снять свою кандидатуру.

Согласно Конституции Исламской республики, «президент должен выбираться из религиозно-политических деятелей, отвечающих следующим требованиям: иранское происхождение, гражданство Ирана, распорядительность и организационные способности, достойная биография и набожность, вера в основы Исламской республики и принадлежность к официальной религии страны».

При этом каждые четыре года, когда проводятся президентские выборы, счет желающих поучаствовать в этом предприятии идет на сотни. На этот раз кандидатами зарегистрировались 1636 человек, в том числе 82-летний стоматолог.

Отсевом кандидатов занимается так называемый Совет по охране Конституции. В итоге реально в предвыборной гонке обычно участвуют не более десяти кандидатов. Методы работы этого фильтра вызывают вопросы у многих иранских политиков уже многие десятилетия. Например, на парламентских выборах 1996-го к участию в них не были допущены те, кто уже однажды получил «добро», а тем, кто был когда-то дисквалифицирован, наоборот, дали «зеленый свет». А на нынешних президентских выборах к участию не был допущен предшественник Хасана Роухани Махмуд Ахмадинежад.

Для победы кандидату необходимо набрать более 50 процентов голосов. Если это не удастся сделать ни одному из претендентов, назначается второй тур.

По мнению экспертов, реальные шансы занять президентский пост есть у трех претендентов – нынешнего президента Хасана Роухани, мэра Тегерана Мохаммада Багера Галибафа и экс-генпрокурора страны Эбрахима Раиси.

При этом против Роухани играет то, что многие иранцы пока не почувствовали улучшения своего положения после частичной отмены международных санкций.

Как заявляет Роухани, он унаследовал экономику фактически на грани коллапса, где инфляция достигала 40%, с крайне высокой безработицей. Но, по данным Всемирного банка, ВВП в прошлом году вырос на 4,6%, в этом году ожидается рост 5,2%. «В экономической сфере показатели хорошие, но это не сказывается на социальной сфере. А для простого иранца важнее наполнение его стола, чем темпы роста ВВП. На этом и играют противники Роухани»,– говорит доцент Европейского университета в Санкт-Петербурге Николай Кожанов.

Именно на обездоленных, тех, кто оказался в худших экономических условиях, делают свою ставку бывший генпрокурор Эбрахим Раиси и мэр Тегерана Мохаммад Багер Галибаф. «У них нет жилья, нет работы, нет доходов. Предшественник Роухани увеличивал размеры социальных пособий, при Роухани они не менялись. Но цены-то растут»,– отмечает старший научный сотрудник Центра изучения стран Ближнего и Среднего Востока Института востоковедения РАН Елена Дунаева.

Кандидаты в президенты не стесняются в критике соперников. «Они хотели на тротуарах в Тегеране соорудить стены, чтобы разделить мужчин и женщин так же, как они разделили их на рабочем месте»,– заявил на днях на предвыборном митинге Роухани. Это был камень в огород мэра Тегерана Мохаммада Галибафа, который, по некоторым сообщениям, пытался ввести подобное разделение в городской администрации.

Согласно шариату, физический контакт, включая простое рукопожатие, между мужчинами и женщина-

ми, если они не являются близкими родственниками, строго запрещен.

«Совершенно очевидно, что существует экономическая стена между правительством торгашей и простыми иранцами, в тарелках которых пустота», – твитнул в ответ бывший депутат меджлиса Али Реза Закани, один из видных представителей так называемого «консервативного» лагеря.

Иранские политики, кстати, весьма активно используют социальные сети во внутривидовой борьбе.

Нынешнего президента его соперники обвиняют и в предательстве идеалов Исламской революции. «В первый год революции появился лозунг «Ни Восток, ни Запад, а Ислам». Применительно к внешней политике это значит отказ от участия в каких-либо блоках или союзах и курс на укрепление ислама и роли Ирана в исламском мире», – говорит Елена Дунаева. Что касается внутренней политики, то здесь речь идет о социальной справедливости. «Сейчас Роухани и его окружение упрекают в барстве, в роскошном образе жизни», – отмечает эксперт.

Но у Роухани, как, впрочем, и у первого вице-президента Эсхака Джахангири Роухани и экс-министра промышленности Мостафа Хашеми Таба, есть своя «группа поддержки».

«Это жители крупных городов – интеллигенция, студенты, молодежь, бизнесмены современной формации, те, кто заинтересован в модернизации страны, те, у кого изначально более высокий уровень жизни. Они выступают за большие свободы, за большую секуляризацию общества, за формирование гражданского общества, обеспечение женского равноправия, решение проблем национальных меньшинств. Этого они ждут от второго срока Хасана Роухани», – говорит Елена Дунаева.

По оценкам иранских аналитиков, базовый электорат (избиратели, которые голосуют по убеждениям) у Роухани и его основного соперника – генпрокурора Эбрахима Раиси – составляет порядка 20–25% у каждого. Остальные «голосуют сердцем». И борьба идет именно за этих неопределившихся.

Кандидаты борются за избирателей с помощью телевизора, в том числе. «Теледебаты проходят достаточно открыто, кандидаты нередко выплескивают много и негатива, и сплетен, и слухов. Это привлекает внимание», – отмечает Елена Дунаева. Именно за счет своего яркого участия в теледебатах Хасан Роухани смог выиграть президентскую гонку в 2013 году, полагает эксперт.

Четверо предшественников нынешнего президента, в том числе и нынешний лидер страны аятолла Али Хаменеи, успешно переизбирались на второй срок. Занимать президентскую должность три срока подряд запрещено Конституцией.

Но эксперты полагают, что сейчас даже не стоит пытаться угадать победителя. «В известной степени это управляемая демократия, где работает админресурс, но с элементами неожиданности. Говорят, что лидер страны определяет, кто будет президентом. Сейчас он явно не поддерживает Роухани, критикует его заявления. Но каждый раз он позволяет продемонстрировать столкновение интересов. Полное впечатление, что выборы все решают. До известного предела», – говорит Елена Дунаева.

«И Москва, и Тегеран заинтересованы в том, чтобы режим Башара Асада выжил. Другое дело, что долгосрочные цели различаются»

Все оттенки одного цвета

В двадцатых числах апреля в Иране побывал президент Татарстана Рустам Минниханов, который встретился в том числе и с Эбрахимом Раиси. Раиси возглавляет автономный благотворительный фонд «Астан Кудс Резави», в котором работает порядка 200 тысяч человек.

Сам факт встречи Минниханова с Раиси дал повод некоторым иранским политикам заговорить о возможном вмешательстве в ход президентских выборов. Якобы Москва таким образом показывает, на кого делает ставку.

Но Иран – это не Франция, а Раиси – это не Марин Ле Пен, которую в преддверии президентских выборов принимал в Кремле Владимир Путин.

«Далеко не все силы в Иране выступают за сближение с Россией. И, мягко говоря, России в Иране несильно верят», – отмечает доцент Европейского университета в Санкт-Петербурге Николай Кожанов.

Россия неоднократно замораживала военно-техническое сотрудничество с Исламской республикой, голосовала за несколько резолюций Совета Безопасности ООН по иранской ядерной программе, будучи заинтересованной в том, чтобы Иран раскрыл международным наблюдателям свою программу ядерных исследований.

В то же время у России и Ирана традиционно присутствовал набор тем, по которым, хотели они того или нет, им приходилось находить общий язык. «Это и правовой статус Каспийского моря, и ситуация в Средней Азии и в Закавказье. Все это вынуждало так или иначе искать общие точки соприкосновения», – отмечает Николай Кожанов.

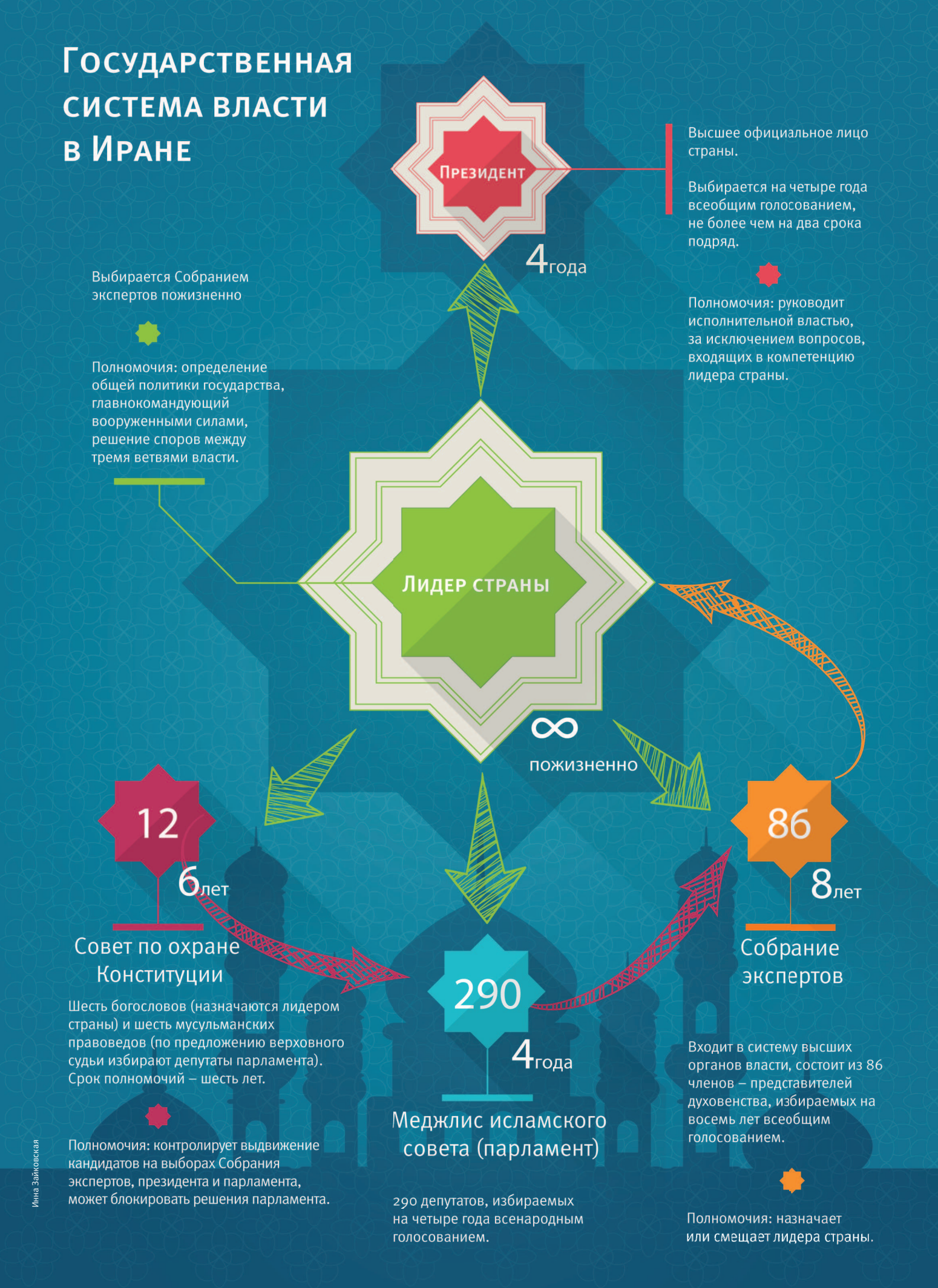
Сирия – еще одна «горячая точка» приложения совместных усилий. Но здесь интересы Москвы и Тегерана совпадают лишь в краткосрочной перспективе.

«И Москва, и Тегеран заинтересованы в том, чтобы режим Башара Асада выжил. Другое дело, что долгосрочные цели различаются. Иран претендует на статус региональной державы, для России эта ситуация в регионе – только одно из измерений российской внешней политики», – говорит Николай Кожанов.

Возможны ли какие-либо радикальные изменения во внешней политике Ирана, если нынешнего президента Исламской республики сменит кто-то из его соперников?

«Некоторые эксперты начинают вычленять реформаторов среди кандидатов в президенты, но по сути – это градации одного и того же консервативного тона. Населению дается определенное право выбора, но выбора из строго оговоренного числа вариантов. Кто бы ни победил, изменений ни во внешней, ни во внутренней политике ждать не приходится», – говорит Николай Кожанов. ■

Государственная система власти в Иране



Инна Зайковская

Майские тезисы

5 лет чиновники всех рангов пытались выполнить указы, подписанные Путиным в мае 2012 года. Пора признать, что основные задачи этих указов уже невыполнимы

Текст: **Алексей Михайлов, Александр Баринов**

В день своей инаугурации 7 мая 2012 года Владимир Путин подписал 11 указов (№ 596–606), установивших цели и задачи на его новый президентский срок. «Профиль» решил разобраться, что сумел сделать на своем посту В. Путин хотя бы по этому критерию – насколько он выполнил поставленные им самим перед собой (а также правительством и губернаторами) задачи.

Правительство 4 мая 2017 года отчиталось: в указах содержится 218 поручений правительству, из них должно быть выполнено к настоящему времени 180, выполнено и снято с контроля 165 из них, или 91,7%. Кажется, все в порядке? Но можно ли так количественно подходить к исполнению основных целей майских указов?

Каждый год в начале мая президент проводит большое совещание и оценивает исполнение указов. Вот и в этом году 4 мая он провел такое совещание: «Разумеется, проблем еще очень много и нерешенных вопросов больше, чем того, что удалось сделать». Это означает, что за оставшиеся 2 года надо сделать больше, чем за прошедшие 5. Однако, кажется, хоть президент и настроен критически, но вполне благодушно. Никаких наказаний никому за неисполнение его указов. Конечно, было бы удивительно, если бы президент вдруг ударил кулаком по столу и сказал: правительство, вы провалили все поставленные вам задачи. Ведь это стало бы признанием того, что он сам 5 лет не следил за их выполнением...

Реальная зарплата

Согласно указу № 597, к 2018 году размер реальной заработной платы должен увеличиться в 1,4–1,5 раза (к 2011 году). Реальная зарплата, согласно Росстату, за 5 лет выросла, но всего на 5,2%. С учетом прогноза, положенного в основу утвержденного на 2017–2019 годы бюджета, она к 2018 году вырастет на 7,8% вместо 40–50%.

Еще хуже ситуация с реальными доходами населения (тут кроме зарплаты учитываются также пенсии и соцпособия). Может быть, потому, что они оказались не упомянуты в майских указах? В 2016 году реальные располагаемые доходы населения оказались НИЖЕ уровня 2011 года на 1,6%. Вот уже пятилетку доходы людей не растут. Нет нужды анализировать другие показатели эффективности экономической политики. С ней все ясно.

Рост реальной зарплаты в России 2011–2018



* Прогноз правительства к бюджету на 2017–2019 годы.
Источник: Росстат (2011–2016). Указ президента № 597 от 7 мая 2012 года.

Статистическая и реальная средняя зарплата врачей и учителей в России в 2016 г. (тыс. руб. / мес.)



* Столько получал победитель конкурса «Учитель года-2016» Александр Шагалов, работая на полторы ставки, по его словам во время встречи с В. Путиным 5 октября 2016 г. Источник: Росстат, фонд «Здоровье».

Зарплаты врачей и учителей

Согласно указу № 597, к 2018 году врачи и преподаватели вузов должны будут зарабатывать не менее 200% от средних зарплат по регионам, а учителя школ и младший медперсонал – не менее 100%. Росстат и чиновники уверяют, что выполнение этих задач идет по плану. Однако до сих пор размер реальных зарплат врачей и педагогов остается загадкой даже для самого Путина, постоянно задающего при случае вопрос на эту тему. В ответ ему, как правило, называют совсем иные цифры, нежели Росстат, или вообще отделываются словами «нам хватает». Опросы показывают, что зарплаты медиков и учителей намного ниже тех, что приводят чиновники, а разница объясняется откровенным манипулированием методами подсчета. Например, официально учитываются все зарплаты, которые медики и учителя получают, работая на нескольких ставках или на нескольких работах.

Рост производительности труда в России 2011–2018



Примечание. Производительность труда рассчитана как ВВП в неизменных ценах, отнесенная к численности занятых в экономике.

Источник: Росстат, указ президента №596 от 7 мая 2012 года.

Производительность труда в экономике

Как президент планировал поднять реальную зарплату и зарплату бюджетников в стране? Путем ускоренного роста экономики. Для этого, согласно указу № 596, производительность труда в экономике к 2018 году должна была вырасти в 1,5 раза (к 2011 году). Предполагалось, что она будет расти чуть быстрее, чем реальная зарплата.

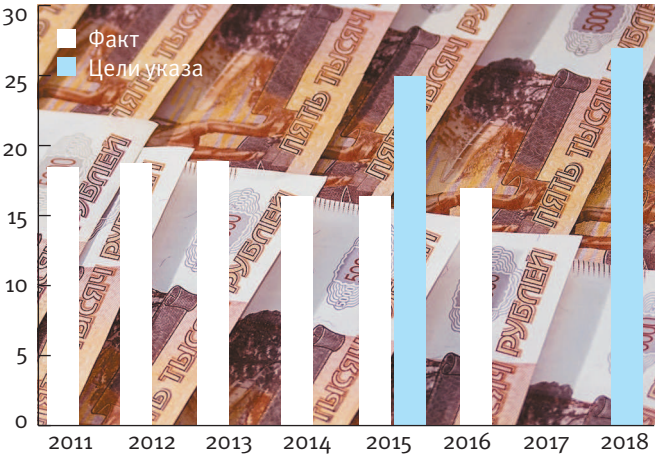
По факту производительность труда в 2016 году вернулась на уровень пятилетней давности: ВВП за это время почти не вырос даже по официальной статистике, а вот численность занятых выросла. В результате реальная зарплата, выросшая за пятилетку всего лишь на 5%, обогнала рост производительности труда.

Инвестиции в экономике

Увеличение производительности труда должны были обеспечить инвестиции. По указу № 596 их объем должен составить не менее чем 25% ВВП к 2015 году и 27% – к 2018 году. В 2011 году они составляли 18,5%, и их рост казался вполне реальным.

Действительно, в 2012–2013 годах инвестиции росли, хотя и совсем немного. Но финансовые санкции, введенные в отношении России летом–осенью 2014-го, сорвали даже этот небольшой рост: свои деньги предприятия оказались вынуждены тратить не на инвестиции, а на возврат ранее набранных долгов Западу, потому что они не могли получить новых займов и рефинансировать их. Следующие 3 года доля инвестиций в ВВП оказалась ниже 2011-го, в целевом 2015 году она составила 16,7% вместо 25%.

Инвестиции в основной капитал в ВВП России (%)



Источник: Росстат, указ президента № 596 от 7 мая 2012 года.

Россия в индексе легкости ведения бизнеса от Мирового банка*



* В % от лучших практик. Использован индекс Distance to Frontier, показывающий, насколько страна приблизилась к лучшим практикам ведения бизнеса (приняты за 100%).

Источник: World Bank.

Изменение инвестклимата

Как увеличить инвестиции? Для этого президент рассчитывал улучшить инвестклимат, в частности, повысить позиции РФ в рейтинге Всемирного банка по условиям ведения бизнеса (Doing Business или DB) со 120-й в 2011 году до 50-й в 2015 году и до 20-й в 2018 году (указ № 596).

Россия действительно совершила впечатляющий рывок в 2013–2014 годах (на графике это точки DB2014 и DB2015). Но с тех пор вот уже третий год стоит на месте, даже чуть откатывается. Мы использовали индекс Distance to Frontier, показывающий, насколько (в процентах) страна приблизилась к лучшим практикам. Другие показатели непригодны для сопоставления по годам из-за смены методологии и количества оцениваемых стран. Так, в DB2017 изменилась методология и место РФ в 2016 году сменилось с 51-го на 36-е. Место 2017-го – 40-е. Соответственно, в реальности в 2017-м Россия опустилась на 4 места, а не выросла на 11, как можно подумать, используя данные соответствующих лет.

Стоит иметь в виду, что другие факторы – международная блокада (связанная с присоединением Крыма и войной на востоке Украины), внешняя и внутренняя политика в стране, уголовные преследования предпринимателей – оказались намного более сильными, чем упрощение некоторых бюрократических процедур ведения бизнеса.

Фото: Shutterstock

Нет хлеба – нет зрелищ

Нынешний сезон поставил российские футбольные клубы на грань выживания

Текст: **Иван Дмитриенко**



На этой неделе финиширует очередной чемпионат России по футболу. Основные итоги уже известны: чемпионский титул досрочно достался московскому «Спартаку», места в зоне еврокубков – ЦСКА, «Зениту» и другим состоятельным клубам. На первый взгляд кризис в экономике мало отразился на футболе – игроки по-прежнему получают щедрые зарплаты, на трансферном рынке активность даже возросла. Но за этим скрываются тревожные процессы.

Футбольная жизнь концентрируется в двух столицах, провинциальные клубы влачат жалкое существование, некоторые вовсе ликвидируются. Ситуация выглядит тупиковой – у муниципальных властей деньги на профессиональный футбол кончились, для бизнеса он непривлекателен, а рядовым болельщикам все менее интересен. Власти питают надежды на чудесный эффект чемпионата мира 2018 года, но, как опасаются эксперты, после него может стать только хуже.

Звезды на выход

Год назад «Профиль» оценил бюджеты клубов Российской футбольной премьер-лиги (РФПЛ) в $831 млн (см. «Почем чемпионат для народа» в № 17 от 16 мая 2016 г.). Схожую цифру летом назвал составляющий ежегодные рейтинги Sports.ru – $842 млн. Портал отмечал поэтапную «оптимизацию» лиги: двумя годами ранее, в 2014-м, бюджеты достигали $1,5 млрд, в 2015-м – $1,1 млрд. В текущем сезоне, по оценкам участников футбольной индустрии, сокращение продолжилось. «На 10–20% затраты точно уменьшились. Бюджеты поджимают все, вне зависимости от статуса», – заявил в декабре глава РФПЛ Сергей Прядкин.

Правда, конкретные цифры по-прежнему тайна за семью печатями. Исключения случаются редко: так, екатеринбургский «Урал» перед сезоном объявил, что получит по 300 млн рублей от трех спонсоров – правительства Свердловской области, группы компаний «Ренова» и Трубной металлургической компании, а еще около 100 млн заработает сам.

С неохотой клубы раскрывают и структуру «самостоятельных» доходов. Чуть ли не единственный пример за сезон – данные о сборах «Локомотива» с домашнего матча со «Спартаком»: 27,9 млн рублей – кассовый сбор, 2,2 млн – продажа VIP-лож, 2,1 млн – кейтеринг, 0,7 млн – парковка на стадионе и продажа атрибутики. Известно также, что сам «Спартак» за чемпионство получит от РФПЛ $5 млн.

В целом в лиге стало спокойнее. В 2014–2015 годах главным шоком для ее участников был обвал рубля, ведь их доходы выражены в национальной валюте, а зарплаты игрокам платились в евро по текущему курсу. Но постепенно клубные менеджеры договариваются о переводе расчетов в рубли. К тому же укрепляется сам рубль – в августе 2016-го, когда стартовал сезон, средний курс доллара составил 64,94 руб., в апреле этого года – 56,44 руб.

Все это развязало топ-клубам руки на трансферном рынке. Согласно январскому отчету ФИФА, в 2016 году в России потратили на покупку игроков $114 млн – на 383% больше, чем в 2015-м. «Зенит» инвестировал в трансферы 33 млн евро, «Спартак» – 25 млн, «Краснодар» – 12 млн. Настоящий фурор произвел «Рубин», пригласивший новичков на 40 млн: власти Татарстана захотели вновь видеть свой клуб на вершине таблицы. Но весь сезон он провел в районе 10-го места.

Впрочем, считать деньги все-таки научились. «Локомотив» отныне предпочитает арендовать игроков, подписывать свободных агентов (игроков с истекшими контрактами, которые достаются клубу бесплатно)



Ярослав Неелов/РИА «Новости»

В низших лигах считанное число клубов популярны в своем городе. Пустующие сектора на стадионах приходится завешивать огромными баннерами

или прибегать к услугам молодежи. «Наша философия – «молодые паровозы»,– заявил новый президент «Локо» Илья Геркус. ЦСКА затянул пояса из-за строительства арены, стоившей $350 млн (из них $240 млн получены в кредит от ВЭБа). Пополнив состав десятком игроков, армейцы не потратили ни копейки.

И даже в «Зените» ищут нетривиальные способы сэкономить. Француз Йоан Молло из «Крыльев Советов» зимой обошелся питерцам в 500 тыс. евро – смешную по нынешним меркам сумму. Половина ее, по условиям сделки, причиталась предыдущему клубу Молло, «Сент-Этьену». Однако французы заподозрили, что на самом деле трансфер стоил вшестеро больше, и пожаловались в ФИФА. Кроме того, «Зенит» сумел выгодно продать Халка и Витселя, у которых истекали контракты: на помощь пришли клубы из Китая, оптом скупающие знаменитостей.

$114 млн

потратили российские клубы на трансферном рынке в 2016 году, на 383% больше, чем годом ранее. Но эти цифры обманчивы: кризис только углубляется

В целом «тучные» годы в чемпионате России прошли безвозвратно, убеждены эксперты «Профиля». «У нас все время были звезды – Манише и Коштинья в «Динамо», Кавенаги в «Спартаке», Халк с Витселем. Примета сегодняшнего дня – звезд не осталось совсем», – говорит глава Международной школы спортивного менеджмента Максим Белицкий. «Никакое «дно» клубами не пройдено, – считает футбольный эксперт Олег Малежик. – Продолжается стагнация, как и в экономике. Хотя каждый сезон какая-то команда ни с того ни с сего финансируется – то ли в силу амбиций губернатора, то ли по прихоти спонсоров. Сегодня это «Рубин», завтра – кто-то еще. Тут нет ни логики, ни отдачи».

Не жизнь, а трясина

За пределами плеяды топ-клубов признаки кризиса гораздо ощутимее. «Ростов», «Урал», «Крылья», «Амкар», «Уфа», «Анжи», «Томь», «Оренбург», «Арсенал» все вместе потратили на трансферы 6 млн евро. С одной стороны, налицо финансовое оздоровление лиги. «Между игроком за 10 тыс. и за миллион, как правило, нет большой разницы – это товар одного уровня. Здесь больше вопрос переговоров, отношений между клубами и агентами, условий контракта»,– поясняет Малежик.

Но денег все равно не хватает. Вице-чемпион «Ростов», хотя и заработал за победы в еврокубках 16 млн евро, весь сезон пытается рассчитаться по долгам. В марте областное правительство оценило их в 360 млн рублей (250 млн – зарплаты, 110 млн – премиальные). «Паники нет, но нам немного обидно, так как мы полностью выкладываемся на поле и стараемся хорошо выполнять свою работу», – комментирует полузащитник Кристиан Нобоа.

В «Крыльях Советов» объявили о сокращении бюджета на следующий год с 1,4 млрд до 1 млрд рублей. «Многие игроки добровольно пошли на понижение заработной платы»,– отметил самарский губернатор Николай Меркушкин. В «Анжи» зимой

произошла смена владельца: от клуба отказался Сулейман Керимов, вложивший в 2011–2013 годах полмиллиарда евро. Новый хозяин, местный бизнесмен Осман Кадиев, прижимистее: в следующем сезоне бюджет сократится на 40%, до 500–600 млн. рублей. Даже грозненский «Терек» беспокоится о финансовых перспективах. «Сейчас непростые времена, но я бы не хотел, чтобы нас лишили каких-то бюджетных возможностей, вливаний. Глава республики Рамзан Ахматович в еще более тяжелых условиях поддерживал «Терек»,– говорил в ноябре вице-президент клуба Хайдар Алханов.

Наиболее острая ситуация сложилась в «Томи», долги которой в начале года оценивались в 460 млн рублей. «Денег нет. Их обещают, но, скорее всего, ничего уже не будет. Ну что, будем ждать. Лет пять подождем, а там, глядишь, и терпение лопнет. Может, кто-то не доживет. Посмертно будут выплачивать»,– рассказывал футболист команды Виталий Дьяков.

У губернатора Томской области Сергея Жвачкина своя правда: «Как я буду в глаза врачам, учителям смотреть, которые получают 36 тыс. рублей в месяц, а наши томские футболисты – 2 млн в месяц?» В итоге основной состав «Томи» расформировали, и команда доигрывает сезон молодежью, обосновавшись на последнем месте в лиге.

«Пропасть между богатыми и бедными увеличивается. Клубы из подвала таблицы очень похожи друг на друга, опираются на скудные ресурсы,– рассуждает Белицкий.– Играют в один и тот же футбол: закрывшись вдесятером у своей штрафной, отбиваются от атак соперника. Менеджеры, тренеры – все поумнели, и это позволяет оставаться на плаву даже в трудные времена. «Уфа» с таким футболом претендовала на еврокубки, «Ростов» даже пробился к лидерам. Но все это плохо сказывается на привлекательности чемпионата. Только за «Спартаком» и «Зенитом» следят более-менее все. А кто отличит «Амкар» от «Оренбурга», «Уфу» от «Урала»?».

На нижнем «этаже» российского футбола – в Футбольной национальной лиге – привлекательного еще меньше. Осенью, по подсчетам СМИ, из 20 ее клубов 9 имели дефицит бюджета.

«Чемпионство» по долгам удерживает «Кубань» – в марте они достигли 4 млрд рублей. Игроки, не получавшие зарплату 7 месяцев, а премиальные – 10, грозили бойкотом тренировок, болельщики писали письма в администрацию края, главе Российского футбольного союза Виталию Мутко и Владимиру Путину.

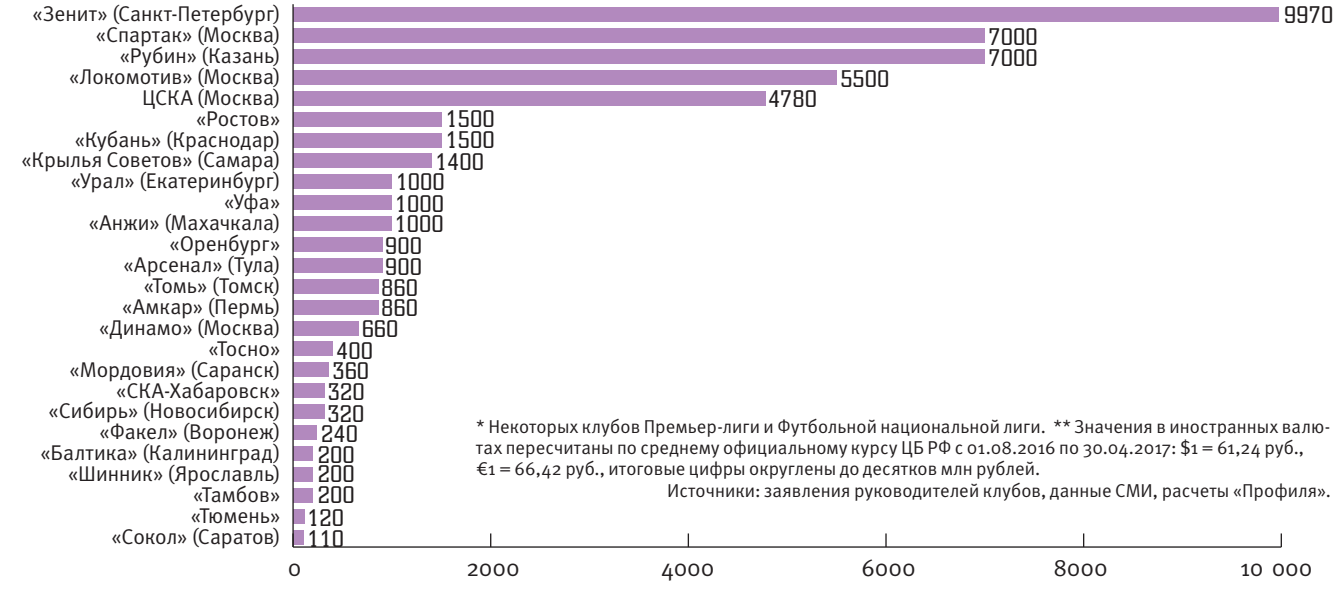
Бюджет московского «Динамо» тяготят высокооплачиваемые игроки, нанятые в докризисные годы при президентстве Бориса Ротенберга. К примеру, нападающий Павел Погребняк в межсезонье требовал 30 млн рублей, не соглашаясь ни на уход из команды, ни на реструктуризацию долга. По данным УЕФА, «Динамо» занимает 14-е место в рейтинге должников европейского футбола (общий долг по состоянию на январь – $164 млн). По словам гендиректора Евгения Муравьева, самым правильным сценарием для легендарного клуба стало бы банкротство.

Еще тяжелее ситуация во владивостокском «Луче». По рассказам футболистов, их иногда не кормят на базе клуба, а с тренировочных сборов в Турции предложили возвращаться за свой счет.

«Кормлю семью на деньги, которые занимаю у друзей. Сначала занимаешь деньги на ребенка, жену, семью. Потом думаешь о себе», – говорит нападающий Илья Михалев. «Ощущение, что мы доживаем последние дни», – признается тренер Константин Емельянов.

Это не фигура речи: для некоторых клубов из глубинки последние дни действительно наступают. В разные годы с футбольной карты России исчезли «Ротор» (Волгоград), «Динамо» (Ставрополь), «Алания» (Владикавказ), «Текстильщик» (Иваново), «Лада» (Тольятти), «Салют» (Белгород), «Жемчужина» (Сочи) и многие другие. Всего с 1998 года, когда оформилась нынешняя система национальных соревнований, количество профессиональных клубов сократилось со 157 до 94.

Бюджеты российских футбольных клубов* в сезоне 2016/2017 (млн руб.**)



* Некоторых клубов Премьер-лиги и Футбольной национальной лиги. ** Значения в иностранных валютах пересчитаны по среднему официальному курсу ЦБ РФ с 01.08.2016 по 30.04.2017: $1 = 61,24 руб., €1 = 66,42 руб., итоговые цифры округлены до десятков млн рублей.

Источники: заявления руководителей клубов, данные СМИ, расчеты «Профиля».



Владимир Песня/РИА «Новости»

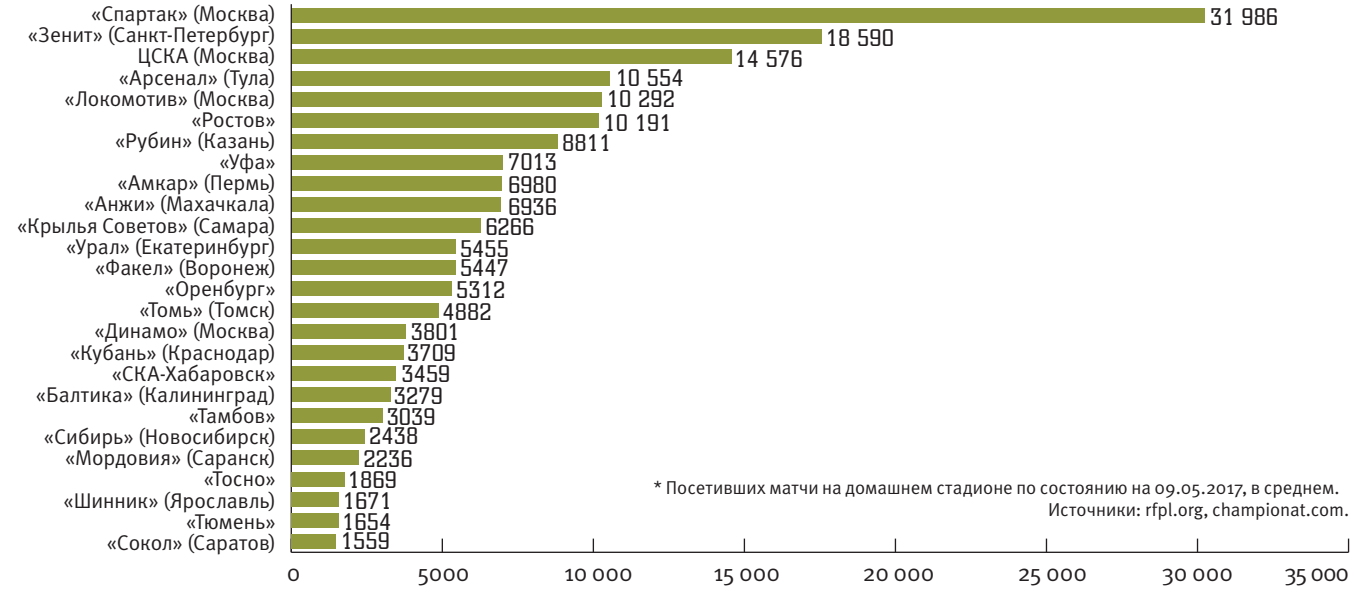
В гонке бюджетов, трансферных и спортивных амбиций сегодня участвуют только «Спартак» и «Зенит». Остальные клубы по разным причинам из нее самоустранились

Штрафной по кошельку

На фоне кризиса разговоры о необходимости урезать содержание клубов за бюджетный счет звучали не раз, в том числе из уст Владимира Путина. В июне 2015 года он окрестил подобную практику «ярмаркой тщеславия», в декабре – «борьбой кошельков». В апреле 2016-го развил тему: «Нам спорт нужно развивать, а не меряться, у кого денег больше». А в ноябре, по итогам заседания Совета по развитию физической культуры и спорта, поручил регионам представить конкретные предложения по сокращению финансирования. Но пока эти речи на ситуацию не влияют: в федеральном бюджете-2016 сокращение госрасходов на профессиональный спорт составило 6,7%, а на массовый – в полтора раза.

При этом регионы только рады сбросить с себя футбольную обузу. Месяц назад правительство Ростовской области объявило о готовности уступить свой пакет акций ФК «Ростов» за символическую сумму. В начале мая аналогичное предложение поступило из Калининграда: 100% акций ФК «Балтика» за 1 рубль. Но очереди из желающих не наблюдается. В итоге «Краснодар» Сергея Галицкого по-

Посещаемость российских футбольных клубов в сезоне 2016/2017 (тыс. чел.*)



* Посетивших матчи на домашнем стадионе по состоянию на 09.05.2017, в среднем.
Источники: rfpl.org, championat.com.



Администрация Томской области

Губернатор Томской области Сергей Жвачкин одним из первых публично заявил, что при беднеющем населении тратить региональный бюджет на футболистов недопустимо

прежнему остается единственным полностью частным клубом в России. «Это уникальный случай, человек просто тратит деньги из любви к футболу. О бизнесе тут не идет речи – на еврокубковый матч «Краснодар» продает билеты за 200 рублей. В Европе они стоили бы в 10 раз дороже», – утверждает Малежик.

«Такие люди есть в каждом регионе, – возражает Белицкий. – Но они видят, что тратить на футбол бесперспективно, так как власти не идут навстречу, привыкли удерживать активы, не отдавать полностью в управление. То есть денег дайте, но клуб все равно останется у нас. Пример такой ситуации – клуб «Тосно» из Ленинградской области, по которому частный инвестор Максим Левченко не может договориться с регионом. Но спонсорам, наоборот, надо помогать. В Китае для компаний, вкладывающих в футбол, сократили налог на доходы в несколько раз, после чего пошел вал инвестиций. Аналогичные меры содержатся в стратегии развития футбола во Франции».

С другой стороны, эксперты считают утопической идею обеспечить профессиональный спорт за счет населения – продажи билетов, рекламы и телетрансляций. Текущий сезон добавил пессимизма: на новом стадионе ЦСКА трибуны заполняются только наполовину, роскошная «Казань-Арена» собирает 15 тыс. человек из 45 тыс. «Интерес к чемпионату России падает, – констатирует Белицкий. – Скандалы с судьями, плохими полями, договорными матчами – все это не красит продукт, не дает раскрутку. Международный футбол доступен на любых носителях, в любом качестве, и молодежь выбирает европейские клубы. Посмотрите численность сообществ «ВКонтакте»: у «Зенита» 244 тыс. человек, у «Локомотива» – меньше 100 тыс., а у «Барселоны» и «Реала» – по миллиону-полтора».

По мнению Малежика, футбол в России непопулярен в принципе: «Возьмите телерейтинги – Малахов и компания собирают по 11–13% аудитории, у матча «Спартака» и ЦСКА – 1%. Кроме того, нет платежеспособного спроса. Откуда ему появиться, если 80% населения сводит концы с концами. Да, можно создать предложение, построить стадион, торговать пирожками, эмблемами, значками. Условную революцию в этом плане за последние 5–7 лет провели «Спартак» и «Зенит», выжав максимум маркетинговых доходов. Но это все равно капля в море. Прорыв будет, когда экономика начнет расти на 6–12% в год, как в Китае. У населения появятся деньги, оно захочет их тратить. А когда нет хлеба – не до зрелищ».

Дожить до мундиала

Следующий сезон в российском футболе пройдет в атмосфере предвкушения чемпионата мира 2018 года. В далеком 2010-м, когда российская делегация получала право на его проведение, считалось, что подготовка к турниру вызовет болельщицкий бум в стране, а после его окончания мы и вовсе станем футбольной державой. Сейчас, с учетом событий последних лет, об этом говорят осторожнее. «Всплеска интереса после ЧМ-2018 не будет, – прогнозирует Белицкий. – Наш футбол не готов к тому, чтобы подхватить сиюминутный ажиотаж и конвертировать его в долгосрочную популярность. Футбольные институции и управляющие ими люди не меняются уже много лет, не стоит ждать от них нового менталитета. А других людей практически не подготовили».

«Проведем, потратимся, отчитаемся – на этом все и кончится, – считает Олег Малежик. – Более того, станет хуже. ЧМ-2018 – федеральный политический проект, поэтому команды в регионах спонсируются из последних сил: «нам бы день простоять да ночь продержаться». Иначе нельзя, ведь поднимется шум, в британской прессе напишут – смотрите, в какой стране мы проводим чемпионат. А вот после лета 2018-го все, что дышало на ладан, закроется окончательно. На нашем футболе повесят амбарный замок».

«Остается только один шанс на возрождение – если сборная России сенсационно выступит на чемпионате, выйдет хотя бы в 1/4 финала, – говорит «Профилю» экс-гендиректор «Ростова» и ФК «Москва» Юрий Белоус. – На Евро-2008 после победы наших над голландцами на улицах Москвы гуляли 700 тыс. человек. Может ли такое повториться? Вполне! Но, учитывая последние игры сборной, никаких предпосылок к этому нет. Поэтому, скорее всего, мыльный пузырь российского футбола лопнет. Вообще после 2018 года много будет меняться – сама жизнь заставит». ■

Трансферные сделки российских клубов в сезоне 2016/2017

Топ-5 покупок



Фернандо
«Сампдория» (Италия) → «Спартак»
€12,5 млн



Максим Лестьенн
«Аль-Араби» (Катар) → «Рубин»
€10 млн



Рубен Рочина
«Гранада» (Испания) → «Рубин»
€10 млн



Эрнани
«Атлетико Паранаэнсе» (Бразилия) → «Зенит»
€8 млн



Жулиано
«Гремио» (Бразилия) → «Зенит»
€7 млн

Топ-5 продаж



Халк
«Зенит» → «Шанхай СИПГ» (Китай)
€55,8 млн



Аксель Витсель
«Зенит» → «Тяньцзинь Цюаньцзянь» (Китай)
€20 млн



Эсекьель Гарай
«Зенит» → «Валенсия» (Испания)
€20 млн



Ахмед Муса
ЦСКА → «Лестер» (Англия)
€19,5 млн



Одил Ахмедов
«Краснодар» → «Шанхай СИПГ» (Китай)
€7 млн

Источник: данные СМИ.

Топ-10 зарплат в российском футболе*

€4,5 млн **Хави Гарсия** («Зенит»)
€4,5 млн **Ведран Чорлука** («Локомотив»)
€4,1 млн **Бранислав Иванович** («Зенит»)
€4 млн **Алекс Сонг** («Рубин»)
€4 млн **Янн Мвила** («Рубин»)
€4 млн **Игорь Денисов** («Локомотив»)
€3,8 млн **Куинси Промес** («Спартак»)
€3,8 млн **Мануэл Фернандеш** («Локомотив»)
€3,6 млн **Артем Дзюба** («Зенит»)
€3,5 млн **Луис Адриано** («Спартак»)

* Годовой оклад без учета премиальных.
Источник: sports.ru.

Фото: Shutterstock/ Wikimedia Commons

❐ В экспертных и журналистских кругах идут разговоры, что председатель Центробанка РФ **Эльвира Набиуллина** может сменить **Дмитрия Медведева** на посту председателя правительства. Сторонники этой точки зрения называют такие аргументы в ее пользу: Набиуллина не политик и будет хорошим техническим премьером; она жесткий администратор и умеет отказывать ведомственным и региональным лоббистам в просьбах о деньгах, что важно в условиях сокращения доходной части бюджета; и, наконец, **Владимир Путин** высоко оценивает ее профессиональные качества. Скептики обращают внимание, что фамилия Набиуллиной в контексте возможного премьерства мелькала и в постах блогеров, а президент, как правило, не производит кадровых назначений, которые были засвечены в СМИ или в интернете. При этом ходит и такая версия, что слухи о премьерских перспективах Набиуллиной распускаются из Кремля для повышения ее аппаратного веса в глазах руководства Татарстана. В этой республике сложилась тяжелая ситуация с ее ведущими банками, и ЦБ приходится вести непростые переговоры об условиях их санации, отбиваясь от обвинений, что созданию кризисной ситуации способствовал сам ЦБ своей финансовой политикой. Ряд экспертов утверждает, что у претензий республиканских властей есть основания: Кремль, опасаясь дезинтеграционных процессов в стране в условиях экономического кризиса, использует политику ЦБ для повышения финансовой зависимости регионов от федерального центра.

❐ Источники в администрации президента России утверждают, что в конце апреля Кремль потребовал от главы Татарстана **Рустама Минниханова**, чтобы руководство республики умерило демонстрацию своей независимости. И прежде всего ликвидировало пост президента Татарстана в республиканской конституции, а также закрыло все организации националистов, в том числе «Татарский общественный центр». В противном случае Татарстан пригрозили оставить без помощи федерального центра по вопросу санации и поддержки банковской системы республики. Поскольку 11 мая суд города Набережные Челны признал ТОЦ экстремистской организацией, источники в АП считают, что до Минниханова дошла вся серьезность недовольства Кремля ситуацией в Татарстане.



Владимир Федоренко/РИА «Новости»

Эльвиру Набиуллину называют одним из возможных преемников Медведева на посту премьер-министра. Сторонники этой версии говорят о ее репутации жесткого администратора и расположении к ней Владимира Путина

❐ Источники, близкие к Кремлю, утверждают, что первый замруководителя АП **Сергей Кириенко** вдруг «вспомнил» о существовании Федерации независимых профсоюзов России и решил заменить ее бессменного председателя **Михаила Шмакова**. Осведомленные люди считают, что заменой Шмакова Кириенко хочет показать, что он ведет работу по подготовке к президентским выборам 2018 года и что вообще «идет движуха» не только по выборному направлению, но и по внутренней политике в целом. Источники, скептически относящиеся к Сергею Кириенко как к главному ответственному по подготовке к выборам-2018, говорят, что на самом деле куратор внутренней политики и его люди просто хотят подтянуть под себя ФНПР и ее собственность, пока другие кремлевские игроки забыли про мощный профсоюзный ресурс. Так или иначе, пятничная встреча Шмакова с президентом явно показывает, что на позабытую было ФНПР в Кремле явно обратили внимание.

❐ Источники в Министерстве по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям связывают произошедшую 1 мая отставку замминистра, статс-секретаря МЧС **Владимира Артамонова** с интригами спецслужб, с которыми у него, как у выходца из внутренних войск, отношения были прохладными. А министр **Владимир Пучков** защищать Артамонова не стал, поскольку видел в нем своего конкурента. Ранее, говорят те же источники, кандидатура Артамонова, не входившего в команду предыдущего главы МЧС **Сергея Шойгу**, рассматривалась на пост министра. Между тем в экспертных кругах высказывается опасение, что отставка Артамонова ослабит деятельность МЧС в борьбе с опасными техногенными ситуациями, поскольку он оценивается как профессионал в вопросах противопожарной защиты спецобъектов и, в частности, защиты АЭС.



ДУМАЕТЕ О ПЕРЕЕЗДЕ В НОВЫЙ ОФИС?

ПРЯМАЯ АРЕНДА ОФИСОВ B+

В ЦЕНТРЕ МОСКВЫ

- БЦ «АНДРОНЬЕВСКИЙ» предлагает в аренду офисы от 10 до 1500 м^2 различного назначения с кабинетной и смешанной планировкой
- Удобное месторасположение, развитая инфраструктура, огороженная территория с возможностью въезда, индивидуальный подход к арендаторам
- Арендная плата включает НДС, эксплуатационные платежи, уборку и охрану

БИЗНЕС-ЦЕНТР
АНДРОНЬЕВСКИЙ
WWW.ANDRONEVSKY.RU

БОЛЬШАЯ АНДРОНЬЕВСКАЯ УЛ., Д. 17
+7 (495) 671-14-61
+7 (917) 510-53-82
ARENDA@ANDRONEVSKY.RU

Текст: **Денис Ермаков, Глеб Иванов**



Михаил Мокрушин/РИА «Новости»

Неспортивное поведение

Почти всю первую половину лета – с 1 июня по 12 июля – жителям Москвы, Санкт-Петербурга, Татарстана и Краснодарского края будет запрещено митинговать и протестовать. Не связанные со спортивными событиями акции могут проводиться только в тех местах и в то время, которые определят местные власти по согласованию с ФСБ и полицией. Соответствующий указ об особых мерах безопасности во время проведения Кубка конфедераций в 2017 году подписал Владимир Путин.

Сам международный турнир будет проходить с 17 июня по 2 июля, но запреты начинают действовать уже за 16 дней до его начала и будут продлены еще на 10 дней после окончания. Аналогичные ограничения прописаны для чемпионата мира по футболу 2018 года – дополнительно их распространят еще на семь регионов, принимающих матчи. Тут также существенный временной гандикап – мировое первенство проводится с 14 июня по 15 июля 2018 года, а устраивать акции протеста запрещается аж с 25 мая по 25 июля. Помимо прочего, вводится и особый порядок временной регистрации. Схожие меры власти принимали и накануне сочинской Олимпиады 2014 года, а фундамент «традиции» был заложен еще во времена Олимпиады-80 в Москве с известной высылкой нежелательных элементов «за 101-й километр». Дело тут не только и не столько в безопасности. Иностранные гости должны видеть праздничную витрину, демонстрирующую миру «преимущества нашего капиталистического строя». В сценарий шоу не вписываются местные «несознательные» граждане, протестующие против «законной экспроприации» чиновниками их домов, земельных участков и квартир, выходящие на антикоррупционные акции и устраивающие автопробеги против очередного «Платона». Алексей Навальный, запланировавший на День России 12 июня продолжение антикоррупционных митингов, считает, что все это не помешает их проведению, так как «базовые конституционные права граждан России не могут отменяться и изменяться указами президента». Жаль, что правоохранителей об этом не оповестили.

Игра в одни ворота

Владимир Путин, как известно, футболу предпочитает хоккей. 10 мая в Сочи он в шестой раз принял участие в гала-матче любительской Ночной хоккейной лиги и, как обычно, забросил больше всех. Шесть шайб. В итоге его команда «Легенды хоккея» (за нее играли ветераны советского и российского хоккея, а также глава Минобороны Сергей Шойгу, тульский губернатор Алексей Дюмин на воротах) обыграла сборную лиги (костяк которой составили приближенные к Путину миллиардеры Ротенберги и Геннадий Тимченко, президент «Норникеля» Владимир Потанин, подмосковный губернатор Андрей Воробьев и др.) с разгромным счетом 17:6.

Президент играл на острие атаки под 11-м номером в красном свитере и белом шлеме. У его партнеров по команде шлемы были красные, так что соперникам было не спутать Путина. Ворота он поражал при явной пассивности защитников команды «олигархов». Впрочем, даже предусмотренные хоккейными правилами силовые приемы в Ночной лиге запрещены – почти как и в сегодняшней российской политике. 64-летний глава государства продемонстрировал, что он в форме, которая вполне позволит ему в нынешних российских реалиях одержать разгромную победу и в марте 2018-го. Даже без шлема.



Михаил Метцель/ТАСС

Условно оскорбил



Павел Лисицын/РИА «Новости»

Верх-Исетский районный суд Екатеринбурга признал видеоблогера Руслана Соколовского виновным в экстремизме, разжигании ненависти и вражды, оскорблении чувств верующих. В одном из своих роликов он «ловил покемонов» в храме при помощи игры Pokemon Go. Казалось, что и цитаты из вердикта суда тоже имеют отношение к какой-то иной реальности или исторической эпохе. «Отрицает существование Иисуса и пророка Мухаммеда», «издевательски переосмысливал ситуацию непорочного зачатия», наделял Иисуса «качествами покемона» и «зомби», «оскорбил многочисленные чувства разнообразных социальных групп не только в речевой форме, но и двигательной активностью лица», «негативно высказывался о государственном строе РФ и о политической структуре», «намеренно дезинформировал аудиторию с целью создания негативной установки, что в России господствует мракобесие и произвол» и т. п.

В конечном итоге, по мнению суда, блогер оскорбил патриарха, президента, христиан, мусульман, чеченцев и даже феминисток. Приговор на удивление самого Соколовского оказался «мягким» – 3,5 года лишения свободы условно.

«Вышел из доверия»

Дональд Трамп 9 мая уволил главу ФБР Джеймса Коми, который узнал об этом из новостей. Президент США объяснил решение тем, что не доверяет Коми, который «не в состоянии эффективно руководить ФБР». Также он назвал его «пижоном» и «брехуном», «работавшим на публику». Коми принимал активное участие в расследовании возможного влияния России на президентские выборы в США и связей штаба Трампа с Кремлем. CNN, ссылаясь на источники в администрации, сообщила, что Трамп принял решение после того, как Коми отказался заранее его информировать о содержании своих докладов в конгрессе. Помимо этого, Коми не захотел предоставить президенту «гарантии своей личной преданности». По данным собеседников The Washington Post в Белом доме, Трамп был возмущен пристальным вниманием главы ФБР к расследованию «российского следа». Кроме того, за несколько дней до отставки Коми запросил дополнительное финансирование для расширения данного расследования. Демократы в ответ еще раз потребовали создать специальную независимую комиссию для расследования вмешательства Москвы в выборы. Инициативу поддержали противники Трампа в республиканском лагере во главе с сенатором Маккейном, предложившим организовать для этих целей «специальный комитет конгресса».



Federal Bureau of Investigation/Flickr

Ты сними меня, фотограф

На следующий день, 10 мая, Трамп принял у себя в Овальном кабинете главу МИД РФ Сергея Лаврова и Сергея Кисляка – посла России в США, из-за контактов с которым ранее лишился своей должности советник Трампа по нацбезопасности Майкл Флинн. Это вызвало новый скандал в США. Местные СМИ узнали о присутствии Кисляка только после публикаций фотографии ТАСС, на которой все трое, широко улыбаясь, что-то обсуждали. Американских же фотокорреспондентов на мероприятие не аккредитовали, что вызвало гнев критически настроенных к Трампу журналистов. Они указали ему на недопустимость встреч с послом, которого подозревают во вмешательстве в избирательный процесс в США.

Трамп после Лаврова принял экс-главу Госдепа Генри Киссинджера (Politico называет его «давним доверенным лицом Путина»). Лавров в тот же день провел переговоры с госсекретарем США Рексом Тиллерсоном. Санкций стороны не касались, зато обсудили ситуацию в Сирии, в том числе детали создания демилитаризованных зон.



Photoshot/Vostock photo

Шествие под «Мухой»

Драками и задержаниями закончились акции «Бессмертный полк» в городах Украины 9 мая. Саму акцию украинские власти не запрещали, несмотря на то, что директор департамента коммуникации МВД Украины Артем Шевченко назвал ее «политической провокацией», а президент страны Петр Порошенко – «спекуляцией на чувствах людей». В Киеве, где маршрут акции проходил рядом с офисом националистов, колонну «Бессмертного полка» забросали краской, яйцами и дымовыми шашками. Киевская полиция в ответ взяла штурмом офис ОУН (запрещена в РФ) и задержала 24 человека. Причиной захвата стал мужчина с гранатометом в руке («Муха» оказалась не заряжена), который целился в людей, написал глава МВД Арсен Аваков на своей странице в Facebook. Столкновения в тот день произошли в Одессе, Харькове, Запорожье и Днепре. Были задержаны несколько десятков участников. После этого Аваков уволил руководство полиции города Днепр и Днепропетровской области и назначил служебное расследование. Украинское отделение Amnesty International осудило задержание мирных демонстрантов на акциях 9 мая, потребовав их освобождения, и назвало нарушением прав человека запрет советской символики (ее было нельзя проносить на акции 9 мая), принятый в рамках закона о декоммунизации.

Близится эра

10 мая прошла инаугурация новоизбранного президента Южной Кореи Мун Чжэ Ина, представителя левой партии «Тобуро». Он сменил во главе государства Пак Кын Хе, отстраненную от власти в связи с обвинениями во взятках от крупных компаний. Мун Чжэ Ин во время предвыборной кампании заявлял о намерении реформировать корейские чеболи (крупные корпорации), которые оказывают слишком большое влияние на политику. Кроме того, он выступал за возвращение к политике сотрудничества с КНДР. Он уже заявил, что готов посетить Пхеньян, «если сложатся подходящие условия». В свою очередь, в КНДР перед южнокорейскими выборами призвали положить конец межкорейскому противостоянию и «открыть новую эру сотрудничества».

«Нынешняя кампания – провал Марин Ле Пен»

Арно Дюбьен, директор франко-российского аналитического центра Обсерво, рассказал «Профилю» о том, что ждет Францию после победы на президентских выборах лидера нового политического движения «На марше» Эммануэля Макрона и изменятся ли в этой связи российско-французские отношения

– Нынешняя президентская кампания, где соперником Макрона во втором туре была лидер ультраправого «Национального фронта» Марин Ле Пен, во многом напоминает 2002 год. Тогда во второй тур против Жака Ширака вышел Жан-Мари Ле Пен, отец Марин, кандидат того же «Национального фронта». Насколько сейчас ситуация в стране схожа с событиями 15-летней давности?

– Внешне ситуация действительно похожа, но есть несколько важных отличий. Первое отличие – не получилось создать единый «республиканский фронт» против Ле Пен. В отличие от Ширака, который набрал 62% списочного состава избирателей, Макрон набрал всего лишь 43%. Да, его избрали, но эрозия старой политической системы, которая не допускала крайние политические силы к власти, произошла. С другой стороны, результат 2002 года был успехом для «Национального фронта». Нынешние же выборы стали огромным провалом и разочарованием для Марин Ле Пен, несмотря на то, что она набрала около 11 миллионов голосов. Все думали, что в первом туре она наберет 25–30%, может быть, больше, а она набрала меньше 22%. Во втором туре то же самое: говорили, что больше 40%, а в конечном итоге 34%. Сказался результат провальных дебатов, во время которых многие французы оценили Марин Ле Пен как некомпетентного политика. В частности, она не сумела объяснить главный пункт своей экономической программы, а именно, как Франция будет выходить из зоны евро. В результате в «Национальном фронте» начинаются разборки и оживляется внутрипартийная борьба. Посмотрим, к чему



Пресс-служба франко-российского центра «Обсерво»

это приведет. Не исключено, что «Национальный фронт» станет следующей политической партией, в которой сменится вся партийная верхушка.

– Можно ли говорить о том, что Макрон не пользуется всеобщей поддержкой?

– Говорить об этом пока рано, но определенно Макрону нужно закрепить свою победу на парламентских выборах. Без парламента во Франции невозможно править страной. И пока опросы показывают, что 60% французов не хотят, чтобы у Макрона было абсолютное большинство в парламенте.

– Перед президентской кампанией многие эксперты говорили, что страна значительно поправела. Это же подтверждали и данные опросов. Однако кандидат правых Франсуа Фийон не смог даже попасть во второй тур. Смогут ли правые составить конкуренцию Макрону на парламентских выборах?

– Нужно уточнить, что правые и ультраправые во Франции – это не одно и то же. Есть правые центристы из партии «Республиканцы», которые долгое время находились у власти в стране и являются одной из старых политических сил Пятой республики, и есть ультраправый «Национальный фронт», который к ним отношения не имеет, а имеет очень неоднозначную репутацию у многих французских избирателей. «Республиканцы» после громких скандалов вокруг своего кандидата на президентских выборах надеются отыграться на выборах парламентских, но у них вряд ли это получится. Их партия, правда, не в таком кризисе, в каком сейчас находятся социалисты. Бывшая партия Франсуа Олланда сейчас, по сути, находится на грани исчезновения. «Республиканцы» же потерпели серьезное поражение, но они не на грани исчезновения, хотя, безусловно, Макрон будет прикладывать немало усилий, чтобы их добить. Например, на следующей неделе при объявлении состава правительства он может включить туда несколько политиков от «Республиканцев», чтобы переманить их на свою сторону и внести раскол в партийные ряды.

Но запас прочности у правых есть. Президентские выборы выявили слабость «Национального фронта» и Марин Ле Пен. Они не смогли перетянуть на свою сторону много избирателей «Республиканцев», что теоретически могло бы случиться. Сейчас политическая сцена Франции разделена на четыре блока, примерно равных по численности, 20–25%. Это ультраправые, правые, Макрон и ультралевые. Самое главное, что это непримиримые блоки. Если раньше, при старой политической системе, легко создавались коалиции, то сейчас этого пока не предвидится. Все силы будут стараться потеснить друг друга на всех флангах.

Главный вопрос парламентских выборов – чей электорат будет меньше других мобилизовываться. Я думаю, что больше всего пострадает Меланшон. Не удастся его кандидатам по-



Shutterstock

Марин Ле Пен проиграла президентскую кампанию. 11 и 18 июня у ее партии будет шанс взять реванш на парламентских выборах

вторить успех президентских выборов и набрать 19%, потому что парламентские выборы во Франции – это 577 маленьких выборов в каждом округе, и в каждом округе нет своего Меланшона.

– Иными словами, вы считаете, что Меланшон взял харизмой, а не идеями?

– Да. Вряд ли ему удастся столько же набрать в целом по стране. Задача у него другая – добить социалистов и создать собственную фракцию в парламенте, т.е. набрать минимум 15 мандатов. «Национальный фронт», скорее всего, сможет создать фракцию. Думаю, они наберут около 20-30 мандатов, но для них это мало что поменяет. А вот для «Республиканцев» это выборы решающие. Интрига в том, смогут ли они не дать Макрону собрать собственное большинство. Пока опросы показывают, что они набирают около 200 мандатов. И этого может не хватить.

Мне кажется, что французы решат довершить разрушение старой политической системы до конца. Часть этой старой системы – это то, что традиционно партии новоизбранного президента доставалась вся власть. Я не исключаю, что французы захотят лишить Макрона этого преимущества, заставить его собирать коалицию, как это происходит в Германии.

– Состав правительства еще не объявлен, но что уже можно сказать о новом президенте? Какой будет Франция Макрона?

– Очень сложно сказать. Как раз объявление состава правительства даст ключ к пониманию того, что он хочет сделать. Но его задача на первых порах – расширить опору своей власти. Ослабить, а может быть, и расчленить республиканцев. Добиться большинства в парламенте. Далее ему нужно вернуть доверие к политической системе, доверие к стране. Сейчас во Франции очень депрессивные политические настроения. Многие не понимают, почему страна с таким потенциалом не может его реализовать.

– Многие государственные российские СМИ отзывались о Макроне очень нелестно. Хотя Владимир Путин поздравил Макрона после победы, чувствовалось, что Кремль в целом настроен против него. Как это может повлиять на отношения между двумя странами?

– У Макрона изначально не было ни симпатии, ни антипатии к России. Когда он приезжал в прошлом году в качестве министра экономики и финансов в Россию, он довольно благожелательно отзывался о стране, о снятии санкций и т.д. Удалось ли отдельным СМИ и околокремлевским лицам настроить Макрона против России, пока не ясно, но этого исключать нельзя.

– Он ведь говорил во время своей кампании о вмешательстве русских хакеров…

– Это предвыборная риторика. Но если этому будут найдены подтверждения, возникнут серьезные осложнения. В целом у российского правительства есть неприятная привычка ставить на одну из политических сил в других странах. Гораздо выгоднее было бы разговаривать со всеми и придерживаться политики равноудаленности. А так у французских избирателей было восприятие, что сначала Кремль поставил на Фийона, потом на Ле Пен. А восприятие иногда важнее, чем реальность. Однако не все так мрачно. Макрон не специалист по внешней политике. Мы знаем, что в его окружении люди совершенно разные, что он общается, например, с Домиником де Вильпеном, бывшим министром иностранных дел, которого вряд ли можно записать во враги России. Сам Макрон заявил накануне второго тура, что он придерживается традиционной внешней политики Франции, то есть линии, проводимой де Голлем и Миттераном, от которой в последнее время несколько отошли. Поэтому сигналы пока идут самые разные. Многое во внешней политике будет зависеть от общения с Германией, от общения с США и от прямого общения с Россией. Надеюсь, первая встреча между российским и французским лидерами состоится как можно раньше. ■

Беседовал Глеб Иванов

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции

Когда выбирают из худших



Текст:
Сергей Родионов

Современный человек знает, что существуют две реальности: одна – на экране телевизора, а другая – за окном. В прошлое воскресенье мне удалось наблюдать две Франции – одну из окна машины, проезжая из Ла-Рошели в Париж с остановками в нескольких городах. Другую – вечером по телевизору, освещавшему победу Эммануэля Макрона на выборах президента. Несмотря на воскресенье, неплохую погоду и выборы, улицы были пустынны как никогда, как будто прошли похороны, и народ забился по домам. Я вспомнил разговоры практически со всеми моими знакомыми французами, которые говорили, что им отвратительно выбирать между Макроном и Ле Пен; они не знали, что делать, за кого голосовать и голосовать ли вообще, – и понял, что 7 мая действительно прошли похороны: похороны будущего Франции как великой державы, ее пресловутой демократической системы, национальной идентичности. В чем смысл выбора, если выбирать приходится из худших?

Вместе с тем французский телевизор вечером надрывался от счастья из-за победы Макрона, нового мессии Евросоюза, человека, прекрасного во всех отношениях. Германские СМИ в стиле советского агитпропа аттестовали Макрона не иначе как «европейца, либерала и гуманиста». Ну прям живее всех живых.

Результат выборов, очевидно, был известен действующим властям заранее: место празднества Макроном его победы – площадь внутри Лувра – было оцеплено невероятным количеством полицейских и солдат еще с утра воскресенья. Они даже вынуждены были забить броневиками подземный туннель и паркинг у Тюильри, и счастливой возможности лицезреть нового президента были лишены все, кроме подтягивающихся к площади группок одинаковых молодых людей с одинаковыми пропусками и одинаковыми флажками. Вероятно, люди без пропусков об этом счастье просто не знали: результат выборов должен был быть объявлен только к 10 вечера. Вечером же раздвоение реальности стало слишком явным – на площади Лувра вокруг сцены стояли местные «нашисты», или, правильнее, «ихние», максимум несколько сотен человек, им со сцены рассылал воздушные поцелуйчики «гуманист» со своими близкими.

Но камеры, снимавшие сбоку, создавали эффект многотысячной толпы, корреспонденты вырывали из нее счастливых граждан, выдававших перлы вроде: «Да, он глобалист, но мы не можем ничего поделать с этим – надо дать ему шанс»; «Он не фашист, как Ле Пен, она – против холокоста». Тем гражданам России, которым тошно наблюдать отечественную политическую жизнь, могу сказать в утешение, что здесь, в Париже, было гаже. А может, это чувство у меня было так сильно, потому что верилось, что где-то может быть иначе?

Пара, стоящая на сцене, преподносилась всеми СМИ едва ли не как Ромео и Джульетта. Держа супругу за руку, Макрон обещал продолжать советоваться с ней обо всем и дать ей пост в администрации. Французы явно взяли новый рубеж толерантности и выбрали президента, жена которого по законам многих стран (особенно американским) должна была бы сидеть в тюрьме. 39-летняя Бриджит Тронье, замужняя мать троих детей и учительница, растлила своего ученика – юного Эммануэля Макрона, когда ему было только 15 лет. Отчаявшиеся родители подростка перевели его в другую школу, но это не помогло – она последовала за ним. Французы деликатно сообщают, что парой они стали, когда ему исполнилось 17, но, увы, врут. Дело в том, что парой они никак быть не могли, потому что Бриджит не расторгала брак еще на протяжении 12 лет!

Интересно, что на его конкурента Фийона СМИ выплескивали ушаты грязи, однако стоило появиться информации о нечистоплотности Макрона при чтении непонятных лекций в Лас-Вегасе в бытность министром, или уж совсем не вяжущимся с романсом о влюбленных фото будущего президента с его якобы интимным другом, руководителем одного из крупнейших французских СМИ, или рассказам о посещении им и премьером Люксембурга Ксавье Беттелем вечеринок их близкого друга Пьера Берже – то ли мужа, то ли жены покойного Ив Сен-Лорана, как сразу, словно по команде, все замолкали и переключали внимание на страшную Марин Ле Пен.

Надо понимать, что и Берже, и Беттель – открытые геи, и во французском обществе это никого не беспокоит, но зато очень волнует способность президента притворяться или вовсе говорить неправду. Неудивительно, что обозреватель BBC Хью Шофилд в статье «Неотразимый шарм Эммануэля Макрона» спросил: «Сможет ли его одинокая самоуверенность создать структуры политической поддержки, которые так необходимы при прави-



EPA/Vostrock Photo

Новоизбранный президент Франции Эммануэль Макрон отметил победу на площади перед Лувром. Держа супругу за руку, он обещал и впредь советоваться с Бриджит по всем вопросам и дать ей пост в администрации

тельственном бардаке? Все надеются, что победа Макрона будет победой оптимизма над загниванием, энергии над атрофией, ...а не триумфом торгаша, надувшего простаков».

Как оказалось, надеются не все. Немцы, выступавшие в течение всей кампании Макрона в роли строгого ментора, не удовлетворились покорностью своего ставленника, поспешившего помчаться к Меркель, как к Святому престолу за благословением и короной. Чтобы «мальчик» не расслаблялся, они указали на место не только ему, но и французскому народу. Вот что написала Барбара Везель, обозреватель официозного Deutsche Welle: «Новому президенту необходимо будет продемонстрировать, что его хорошая выдержка, острый ум и способность создавать коалиции смогут дать значительный толчок Франции – стране, которую населяют 66 миллионов упрямых ослов, застрявших в прошлом, не желающих проводить реформы и принципиальных сверх всякой меры».

И Макрон это проглатывает.

Он получил 43% голосов французских избирателей только потому, что его соперником была Марин Ле Пен. Она не смогла полностью использовать протестные настроения, помешала невнятность экономической программы, а главное – слишком сильна память об ее одиозном отце, основателе «Народного фронта».

Однако через месяц все может быть по-другому. Любовь французов легка, как весенний ветер. Помню, года не прошло с победы Николя Саркози, а надпись под его фото на обложке серьезного политического журнала гласила: «Putain! Еще терпеть четыре года!» А сейчас и недели не прошло с даты выборов, как парижские киоски заклеены рекламой модного журнала для геев «Garcon» с полуголым Макроном в стрингах на обложке и подписью «Coming out?»

Я разговаривал сразу после выборов со множеством разных людей – с таксистом из Марокко, официантом из Польши, темнокожим продавцом, молодыми людьми, игравшими музыку на улице, – ночь была длинная. Кто говорил, что Франция станет Сенегалом окончательно, кто боялся потерять работу, кто готов был голосовать за коммуниста Меланшона. Но самым радикальным было предложение водителя Убера, везшего меня обратно в гостиницу. Узнав, что я русский, он вдруг неожиданно сказал: «Если бы кто-нибудь взялся этого человека «огорчить», я бы с радостью стал его водителем, я Париж знаю как пять пальцев – не догнали бы!».

На что я посоветовал ему, как и остальным французам, решать проблему Макрона самостоятельно. Например, на июньских парламентских выборах. ■

Конец золотого вольера

Нефтяной кризис вынуждает к реформам короля самой консервативной страны мира – Саудовской Аравии. Начавшиеся перемены идут на пользу прежде всего женщинам

Текст: **Сюзанне Кельбль** Перевод: **Владимир Широков**

Мужчина с лютней исполняет Бетховена. За «Одой к радости» следует сочинение некоего иракского композитора. Мужчины сидят вместе с женщинами и слушают музыку – казалось бы, ничего сверхъестественного. Лютниста зовут Халиль аль-Муваил. Он заметно волнуется, в эту ночь ему почти не удалось сомкнуть глаз. В обычной жизни Халиль работает айтишником в одной крупной клинике столичного Эр-Риада, однако его настоящая страсть – это уд, арабская лютня. Среди религиозных мусульман распространено мнение, что тому, кто играет на уде, не чужды и другие грехи. Если сотрудник религиозной полиции застает лютниста за игрой, он вдребезги разбивает инструмент. Такой порядок сохранялся десятками лет.

Чтобы обучиться основам игры и затем стать виртуозом, Муваил многие годы раз в две недели ездил в соседний Бахрейн. 500 км туда и столько же обратно ради одного-единственного урока. Найти учителя в Саудовской Аравии ему не удалось. Однако все меняется, даже если вы живете, пожалуй, в самой консервативной стране мира. Правительство ограничило власть печально известной саудовской религиозной полиции. Теперь блюстителей нравов, которых насчитывается свыше 3 тысяч человек, практически не увидишь. Еще недавно они терроризировали женщин с макияжем и задерживали не состоявших в браке людей, которые показывались на улице вместе. Но в этот вечер даже в шатре Культурного центра Саудовской Аравии все спокойно, и концерт Халиля аль-Муваила заканчивается бурными аплодисментами.

Не думать о красе ногтей

Что может значить решение короля Саудовской Аравии, хранителя святынь Мекки и Медины, попридержать своих грозных блюстителей нравственности? И почему фундаменталисты молчат, вместо того чтобы бить в набат при виде такого упадка нравов? Главная причина в следующем: сказочно богатой Саудовской Аравии больше не существует. Королевство погрузилось в один из самых глубоких кризисов с 1938 года, когда из скважин на востоке страны впервые забила нефть. Низкие цены на черное золото привели к сокращению доходов королевства наполовину; в 2015 году дефицит бюджета составил 90 млрд евро, королю пришлось влезать в долги. Но есть и еще одна причина: Саудовская Аравия являлась столпом того порядка на Ближнем Востоке, которого сегодня больше нет. Он был уничтожен «арабской весной», войнами в Ираке, Сирии и Йемене. Крупные державы, прежде всего Иран и Саудовская Аравия, борются за свои позиции в регионе. Все это угрожает стабильности в королевстве.

Поэтому для религиозных мусульман на повестке дня не просто вопрос о «харамности» (греховности) крашеных ногтей на ногах. Даже запрет на вождение автомобиля для женщин в скором времени может остаться в прошлом. Вызовы, с которыми сталкивается правительство короля Салмана, колоссальны. Удастся ли ему предотвратить рецессию и снизить зависимость страны от нефти? Сможет ли Саудовская Аравия одержать победу в войне против джихадистов, периодически устраивающих теракты, и наперекор всему сохранить внутреннюю сплоченность общества?

Публично звучат вопросы, которые еще недавно никто не решился бы произнести: почему высокопоставленные служители ислама распространяют нелепые тезисы о том, что вождение автомобиля якобы приводит к женскому бесплодию? Зачем страна ввязалась в дорогостоящую и чудовищную войну в Йемене, уже приведшую к гибели 10 тысяч мирных жителей и изгнанию еще трех миллионов? Нужно ли продавать часть активов государственного нефтяного концерна Saudi Aramco или есть другой выход из тяжелого финансового положения?

До сих пор слова «почему» в общественной дискуссии в принципе не существовало. Но сегодня оно слышится отовсюду, словно экономический кризис вынуждает страну к запоздалому просвещению. Все договоренности пересматриваются, поднимаются вопросы о распределении денег и социальных трансфертов, о том, кто сможет пользоваться новыми свободами,



Shutterstock

а кто лишится старых привилегий. Иными словами, саудовцам предстоит выработать новый общественный договор: материальные блага в обмен на подчинение.

Принц – прораб перестройки

Пакт, заключенный суннитскими ваххабитами с династией Саудов более 250 лет назад, всегда оставался выгодным для обеих сторон. Сауды властвовали над страной и распоряжались нефтяными доходами, служители религии властвовали над умами и сердцами. Однако теперь, когда экономический кризис, политическая нестабильность и жажда перемен в обществе накладываются друг на друга, радикальный ваххабизм, являющийся государственной религией, ничего не в силах этому противопоставить. Он кажется устаревшим, тесные рамки религии не оставляют пространства для мечтаний молодых саудовцев. Но три четверти граждан – это люди моложе 30 лет.

Сказочно богатой Саудовской Аравии больше не существует. Королевство погрузилось в один из самых глубоких кризисов с 1938 года

Отношение к музыке тоже становится одним из вопросов, которые подлежат пересмотру. Правительство даже создало специальное ведомство, которое должно заниматься организацией концертов и строительством кинотеатров, до сих пор находившихся в королевстве практически под запретом. Это попытка сохранить контроль над ситуацией даже в эпоху перемен. Ведь музыка уже получила широкое распространение: в такси Uber звучат чаты из Кувейта, в фитнес-клубах Эр-Риада женщины делают упражнения для мышц живота, ног и ягодиц под поп-версию Papa was a Rollin' Stone.

Музыканту Халилю аль-Муваилу 42 года. Он уже не молод, но и до старости ему еще далеко. У него тоже есть мечта: приобщить Саудовскую Аравию к очарованию музыки. «Наша вселенная несет в себе музыку Всевышнего»,– убежден аль-Муваил. Он хочет открыть институт музыки. В заявке на лицензию он обещал компетентному ведомству принимать только благонравных учеников; он указывал на целительную силу мелодий. Однако ему ответили отказом: дескать, музыка уводит с истинного пути Пророка.

Тогда аль-Муваил, принадлежащий к шиитскому меньшинству, написал письмо самому высокопоставленному шиитскому проповеднику в иракском Эн-Наджафе, аятолле Али ас-Систани: неужели музыка греховна и играть на уде – это харам? Вероучитель ответил, что музыка разрешена, коль скоро она не используется в целях, противных Всевышнему. Аль-Муваил показал ответ чиновникам, однако те остались непреклонны.

Происходящее в королевстве не всегда поддается логическому объяснению. Борьба между модернизаторами и консерваторами не прекращается, и верх в ней одерживают то одни, то другие. Тем временем молодые саудовцы продолжают прощупывать границы дозволенного. «Я не хочу, чтобы меня останавливала полиция, когда я иду по улице со своей девушкой»,– говорит 26-летний Фархад, фотограф. Он вместе с друзьями приехал в «Арт-Спейс Видах» на севере Эр-Риада, чтобы меж заброшенными участками и бетонными стенами открыть новую

художественную галерею. Все они хотят научиться играть на гитаре – для Саудовской Аравии это желание экзотическое. «До сих пор нормальной жизни у нас в принципе не было,– говорит 29-летний маркетолог Абдулла. – Теперь нам дозволено хотя бы дышать».

Когда молодые саудовцы говорят о политике, они все время произносят одно имя: принц Мохаммед ибн Салман. Он немногим старше их, ему 31 год, и он взирает на подданных с бетонных опор автострад и со стен небоскребов. На огромных плакатах он изображен рядом с отцом, королем Салманом. Власть, которой пользуется этот молодой человек, впечатляет, де-факто он правит страной. Он занимает пост министра обороны и вместе с альянсом суннитских государств вот уже два года ведет разрушительную войну в Йемене, цель которой – разгром шиитских повстанцев-хуситов, поддерживаемых Ираном. Кроме того, он заместитель наследного принца и инициатор программы реформ «Перспектива 2030», предполагающей фундаментальные изменения во всех сферах общественной жизни, начиная с инфраструктуры и заканчивая экономикой и культурой.

Принц перестраивает Саудовскую Аравию, и некоторые говорят, что только такой молодой человек, как он, без груза сомнений, без обязательств из прошлого, может сделать то, что так необходимо королевству. Он должен лишить внутренних союзников тех источников дохода, которые они считали своими, поставить под вопрос договоренности, издавна считавшиеся непреложными. Сегодня Саудовская Аравия ощущает первые последствия таких преобразований.

Почти все, считающееся на Западе нормальным, в королевстве запрещено. Неженатые мужчины не должны находиться в одном помещении с молодыми особами противоположного пола: в стране действует режим радикальной половой сегрегации. С другой стороны, граждане Саудовской Аравии успели привыкнуть ко многим приятным вещам. А теперь им приходится платить за воду, тарифы на электроэнергию возросли до реальных. В ближайшее время государство повысит налоги, а сотрудники местных администраций с недавних пор получают деньги не за присутствие, а за фактическую работу. «Прийти в десять, обстоятельно пообедать, после чего без спешки совершить намаз и в два часа дня уйти домой уже не получится»,– говорит один западный менеджер, уже много лет живущий в королевстве.

Гражданам приходится платить за воду, тарифы на электроэнергию выросли, налоги повысят, а сотрудники администраций с недавних пор получают деньги не за присутствие, а за фактическую работу

О всей тяжести таких перемен можно судить по тому, что недавно правительству пришлось отказаться от некоторых нововведений, ухудшающих положение госслужащих. Их недовольство было обусловлено тем, что зарплаты некоторых сократились на треть, в то время как королевский дом продолжает купаться в роскоши.

Саудовская Аравия для многих подданных долгое время была своего рода золотым вольером: монарх требовал повиновения, но в то же время заботился о своем народе. Новые времена вдруг потребовали от индивидуума большей самостоятельности, но такое качество плохо вписывается в абсолютистскую систему. Как обеспечить глубинную трансформацию общества в столь сжатые сроки? И главное, где ее границы?

«О музыке можно говорить. Но допускать, чтобы женщины пели перед мужчинами, нельзя, мужчины будут не столько слушать их голос, сколько рассматривать тело»,– говорит Мусаед аль-Мухая из Исламского университета. Профессор в области новых средств информации – человек из старой гвардии и один из немногих консерваторов, готовых публично обсуждать новшества.

Критиковать «Перспективу 2030», авторство которой принадлежит принцу, – занятие неблагодарное. Почти ничего не говорят о ней ни великий муфтий, ни глава мутаввы, религиозной полиции, которая официально зовется «Комитетом по распространению добродетелей и предотвращению порока». Один известный писатель, рискнувший критиковать «Перспективу», попал под домашний арест. Ультраконсервативного проповедника Саада аль-Браика вызвали на беседу в министерство внутренних дел, когда он встал на сторону одного арестованного коллеги, недовольного «концертными» планами принца Мохаммеда. Аль-Браик – twitter-звезда фундаменталистов; у него пять миллионов подписчиков. Однако времена стали непредсказуемыми даже для столпов религиозного истеблишмента. Теперь Twitter аль-Браика молчит.

Возможно, в этом самое удивительное открытие последних дней в Эр-Риаде: политические силы уверенно контролируют религиозный истеблишмент, а не наоборот, как казалось еще недавно. Власть позволяет радикальным шейхам высказывать свое мнение, пока ей это выгодно, и заставляет их умолкнуть, когда этого требует ситуация.

«Я, как бульдозер, снесу на своем пути любого, кто не станет сотрудничать»,– якобы заявил принц Мохаммед главам телеканалов и представителям СМИ во время презентации своей «Перспективы 2030». Вопрос о подлинности цитаты не столь важен: сегодня никто не решается публично усомниться в прогрессивности его проекта. Поэтому о либерализации в стране говорить не приходится. Многие политические активисты как исламистской, так и демократической направленности сидят в тюрьмах. В 2016 году 154 человека были преданы казни через отсечение головы.

Сама себе сторож

Зато начинающиеся преобразования улучшают положение женщин, которые теперь возглавляют банки и онкоцентры, становятся аналитиками рынка, директорами магазинов, главными редакторами, топ-моделями. «Не то чтобы они нас вдруг оценили, просто им нужны деньги»,– говорит одна бло-



Christopher Rose/Flickr

Запрет на вождение автомобиля женщинами оказался в Саудовской Аравии под угрозой отмены прежде всего потому, что содержать водителя становится дорого

герша, подавленная тем, что властители готовы что-либо переосмыслить только под гнетом необходимости. Женщинам приходится работать, чтобы компенсировать падение доходов мужей, считает она. Запрет на вождение автомобиля женщинами оказался под угрозой отмены прежде всего потому, что содержать водителя становится дорого.

26-летняя Леена аль-Хаидари – инвестиционный банкир. Она выучилась на магистра в Лондоне и живет в одном доме со своим отцом и тремя сестрами. Родители Леены разведены, и в свое время именно отец приложил руку к эмансипации дочери: он отправил девушку учиться за рубеж, не приставив к ней мужчину-охранника вопреки отчаянным протестам семьи.

Самостоятельно зарабатывать деньги, реализовывать карьерные планы, самой искать мужа – все это для аль-Хаидари сегодня кажется нормой. Распущенные темные волосы обрамляют узкое лицо, на голубом браслете надпись: «Сама себе сторож». К женщинам в Саудовской Аравии до сих пор относятся как к детям. На все – будь то трудоустройство, выезд за границу или операция по увеличению груди – необходимо письменное разрешение мужа, брата или отца. «Новое поколение разрешения больше не спрашивает», – радуется 62-летняя феминистка Мадеха Алайруш. В 1999 году она была в числе первых женщин-автомобилисток на улицах Саудовской Аравии. Как и многие после нее, Мадеха за это подвергалась арестам. Сегодня Алайруш – единственная в королевстве женщина-психоаналитик. «Страна готова к переменам», – говорит она. «Фундаменталисты потерпели фиаско, убеждена Мадеха, поскольку они инвестировали исключительно в свою власть, а не в доверие людей».

В молодости Алайруш жила в Нью-Йорке, ее отец был дипломатом. Профессию психоаналитика она получала на Западе. Вернувшись на родину, она стала лечить женщин с биполярными расстройствами и шизофренией. Однако в последние три года к ней стали приходить молодые женщины, у которых есть собственный источник дохода и которые могут позволить себе ее консультацию. Они говорят об узости рамок и ограничений в стране, поскольку видят связь между этим и собственными проблемами. Пренебрежительное отношение окружения может приводить к депрессиям, а для раскрытия личности зачастую необходима внешняя свобода.

«Страна переживает колоссальные перемены, местная культура больше не является единственным определяющим фактором для молодого поколения», – говорит Алайруш. Интернет и поездки за рубеж положили конец изоляции, сохранявшейся десятилетиями. Теперь саудовское общество «готово к прыжку».

Однако процесс общественного обсуждения еще в самом начале, и судить о его дальнейшей направленности преждевременно. Каждая из групп, будь то мужчины или женщины, старики или молодежь, фундаменталисты или либералы, верит, что на ее стороне большинство. Это неудивительно: в Саудовской Аравии такие вопросы всегда считались делом сугубо семейным.

Недавно на западе Эр-Риада состоялось открытие парка Буджаири. Там мужчины и женщины вместе гуляют, устраивают пикники, сидят в кафе, держатся за руки. Это сенсация: подобной публичной жизни в стране до сих пор не было. Теперь молодые саудовцы в Эр-Риаде могут соприкоснуться с вещами, о которых раньше знали только из интернета. Да, многие женщины все еще прикрывают лицо, когда на экране домашнего телевизора появляется мужчина. Но вместе с тем в столице работает приложение для свиданий Tinder; влюбленные парочки пользуются съемными квартирами для свиданий. На улице Тахлия в Эр-Риаде, где друг к дружке жмутся отели и рестораны, мужчины и женщины ищут общения, еще украдкой, но уже все меньше таясь. Твердая линия, не допускающая отклонений, продолжает существовать параллельно с этим новым пространством свободы.

Вечером лютнист аль-Муваил идет в книжный, он хочет узнать, что Аристотель и Платон писали о музыке. Философия в Саудовской Аравии тоже запрещена, но даже этот запрет в последнее время оспаривается. На стеллаже с бестселлерами, на самом верху, первым номером на протяжении уже нескольких недель стоит «Искусство мыслить ясно» Рольфа Добелли. Аль-Муваил кладет книжку в корзину и проходит на кассу. ■

Мнение автора может не совпадать с мнением редакции

Кремлевские мечтатели



Текст:
Дмитрий Быков,
поэт, писатель, публицист

Президент подписал новую стратегию информационного общества, рассчитанную на период до 2030 года. По-моему, все эти слова совершенно бессмысленны: неясно, что такое информационное общество и почему у него должна быть стратегия, но самое таинственное – это дата. Они там, видимо, действительно думают, что имеют некое влияние на судьбы России аж до 2030 года. Обстоятельства складываются так, что и с 2018-м ничего непонятно, и сами себе они до смерти надоели, не говоря уж про население, вообще разучившееся воспринимать их всерьез. Какой 2030 год, при чем тут нынешняя российская власть с ее изоляционистскими приоритетами? В 2030 году, дай Бог, чтобы кто-нибудь помнил их по именам, – такие грядут перемены в глобальном сообществе и конкретной России!

Цифры «2030» вообще не очень хорошо сочетаются со словами «приоритет российских духовно-нравственных ценностей и норм поведения при использовании информационных технологий». Использование технологий не регламентируется никакими нравственными ценностями и духовными нормами. Что такое нравственные нормы при использовании еды? Не чавкать? Какие моральные нормы, кроме изложенных в Уголовном кодексе, вроде запрета на детскую порнографию, могут регулировать пользование интернетом? И так уже все запрещено, ибо всякий лайк может быть интерпретирован как экстремизм или оскорбление чувств; какие еще духовные ценности нужны при использовании айфона или при разговоре с мамой по телефону?

Дальше они грозятся полностью перейти на программное обеспечение собственного производства. Это находится в едином русле с отказом от использования иностранных кредитных карт, чтобы в будущем никто нас не смог шантажировать отключением системы SWIFT. Полностью собственное программное обеспечение, своя кредитная система, выход из глобального мира – так выглядят, видимо, их планы вплоть до 2030 года; нарастающая изоляция, приоритет духовно-нравственных ценностей над международным, да и собственным законодательством, одним словом, полное чучхе. По идее, такие планы должны были бы испугать сограждан, но Божья ирония в том и заключена, что принимать всерьез эти планы полной самоизоляции к 2030 году способен только тот, кто уже самоизолировался. Выйти из всех глобальных систем трудней, чем изначально не входить в них; в КНДР все получается именно потому, что люди не имели опыта свободы, им нечего терять и не о чем забывать. Полностью заизолировать Россию не удавалось никому и при царизме. Ввести же тотальный приоритет российских компьютеров – идея еще более утопическая, чем полностью пересадить чиновничество на «Волги». Понятно, что стратегической целью нынешней российской власти является война, которая позволила бы продлевать полномочия Владимира Путина до бесконечности, а любых несогласных расстреливать без суда; но план расчленения Украины уже дал трещину, русский мир оказался на поверку подозрительно уголовным, а на конфликт с США или с НАТО в целом пока не хватает ни средств, ни куражу. Вероятность, что всего этого сильно прибавится к 2030 году, ничтожна.

Вообще же, скажу вам, перечитывать все это в 2030 году будет по-настоящему забавно. О, как мы вспомним тогда все эти идиотические ограничения, кинокритику от Поклонской, скрепы от Путина, запреты на общественные акции в связи со спортивными мероприятиями! Как взахлеб, с ностальгической теплотой будем пересматривать программы Киселева и Соловьева, уже и сейчас успешно конкурирующие с «Комеди клабом»! Как заливисто будем хохотать над словами Марии Захаровой об интеллектуальной агонии американских властей! Как смешна нам будет эта их мечта о собственной финансовой системе, собственных компьютерах и прочих мерах изоляционистской безопасности – не только в отдаленном 2030-м, но и в 2024-м, на который оптимисты возлагают столько надежд! Ведь правы сегодня не оптимисты, надеющиеся на последний путинский срок, и не пессимисты, уверенные, что Путин правит пожизненно, а скептики. Которые понимают, что влияние нынешней власти на российскую и мировую ситуацию близко к отрицательным цифрам, а у режима давно уже дыхание Чейн–Стокса – вне зависимости от того, как себя чувствуют начальники.

Кремлевским мечтателем назвал Уэллс Ленина не потому, что тот мечтал об электрификации, а потому, что все еще верил в свою способность управлять историей, которая на деле давно уже управляла им. ■

ВАШЕ КОРПОРАТИВНОЕ СМИ

В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДОМЕ «ИДР-ФОРМАТ»

-> ГАЗЕТА -> ЖУРНАЛ -> БРОШЮРА -> АЛЬМАНАХ ->

1. Концептуальное проектирование издания
2. Редакционная поддержка любого уровня
3. Визуальный креатив и создание макета
4. Полный объем допечатной подготовки
5. Печать в собственном полиграфическом комплексе

Доступны любые пункты списка в любом сочетании

БОНУС

БЕСПЛАТНАЯ РЕКЛАМНАЯ ПОДДЕРЖКА

в деловом еженедельнике «ПРОФИЛЬ» и на сайте PROFILE.RU

Отдел корпоративных проектов:
+7(495)745-84-02, доб. 2256
info@idr.ru

IDR FORMAT



РЕКЛАМА

медиарынок Братская рука добралась до РБК

Структура группы ЕСН Григория Березкина АО «Сотол Проект» направила ходатайство в Федеральную антимонопольную службу (ФАС) о приобретении 65,43% медиахолдинга РБК у группы ОНЭКСИМ Михаила Прохорова. Предпринимателя Березкина связывают дружеские отношения с премьер-министром РФ Дмитрием Медведевым, вероятно, такой владелец РБК устраивает Кремль. Как писали ранее, Березкин собирался заплатить около $100 млн за долю РБК. Но, по данным одного из источников, теперь цена снижена почти в два раза. Ключевым вопросом переговоров о покупке РБК является долг холдинга перед структурами Прохорова, размер которого оценивался в $277 млн. В холдинг входят сайт РБК, газета, телеканал, журнал и интернет-сайт CNews, а также бизнес по регистрации доменов и хостинга. Выручка группы за 2016 год увеличилась на 10%, составив 5,58 млрд руб., EBITDA выросла вдвое, до 875 млн руб.



Алексей Смышляев/Интерпресс/ТАСС

авиапромышленность Легкий и российский

Холдинг «Вертолеты России» (входит в «Ростех») при участии ведущих европейских компаний создает легкий многоцелевой вертолет. Грузоподъемность машины – 5 человек или 730 кг полезной нагрузки. Основной разработчик – «ВР-Технология», которая входит в вертолетный холдинг.

К работе над дизайном и интерьером вертолета привлечены итальянские специалисты. Его планируют производить на Улан-Удэнском авиационном заводе, а продавать – в России и за рубежом.

В феврале «Ростех» подписал соглашение по продаже арабским инвесторам 12% «Вертолетов России» за $300 млн. Средства собирались направить в том числе на разработку новых типов вертолетов. До сих пор легкие вертолеты были слабым местом холдинга. Согласно информации на его сайте, в мировом парке вертолетов гражданского назначения продукция «Вертолетов России» составляет 49% среди тяжелых вертолетов (максимальной взлетной массой более 20 тонн) и 65% в классе средних вертолетов (от 7 до 20 тонн). Выручка холдинга за 2016 год – 214,3 млрд руб., EBITDA – 40,9 млрд руб., а прибыль – 16,2 млрд руб.



Марк Агнор/РИА «Новости»



Shutterstock

алкогольный рынок Пейте свое

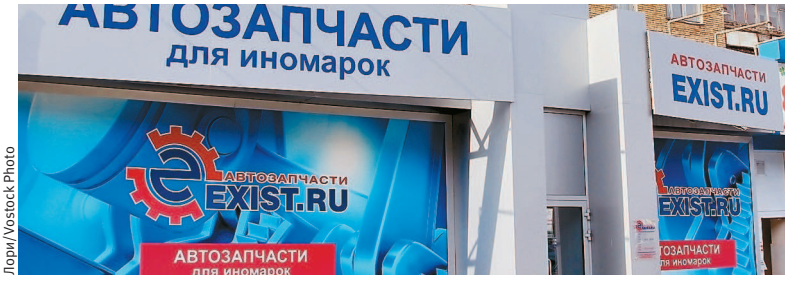
Минфин подписал приказ, который выводит импортные вина с защищенным географическим указанием и защищенным наименованием места происхождения из-под действия пониженного акциза. Для таких вин в этом году акциз составлял 5 руб. за 1 л, для игристых – 14 руб. за 1 л, а для незащищенных – 18 руб. и 36 руб. за 1 л соответственно. Импортеров вина могут обязать доначислить акциз за период действия пониженной ставки, с 1 января 2016 года. Представители таможни якобы уже неофициально сообщили об этом некоторым импортерам.В этом случае крупные компании будут вынуждены доплатить более 100 млн. руб. По мнению участников рынка, в результате 80% компаний могут покинуть данную сферу, а импорт вин сведется к минимуму. Прежде всего приказ Минфина отразится на недорогом импортном вине до 500 руб. за бутылку, оно может подорожать на 5–10%. Тем временем Роспотребнадзор разрешил поставки в РФ 20 видов продукции молдавского винодельческого предприятия «Крикова». Также стало известно, что Минпромторг предлагает изменить порядок расчета госпошлины на торговлю алкоголем. Сейчас все ритейлеры платят 65 тыс. рублей в год независимо от количества торговых точек. Минпромторг хочет увеличить стоимость лицензии на алкоголь для торговых сетей.

алкогольный рынок «Балтика» до Китая дошла

Пивоваренная компания «Балтика» (входит в датский концерн Carlsberg) требует аннулировать регистрацию товарного знака Kuyadom в Пекинском суде по правам интеллектуальной собственности. Дело в том, что логотип пива под этой маркой похож на логотип баночного пива «Балтика 3», «Балтика 7» и «Балтика 9». Примечательно, что российская компания хочет не денежной компенсации, ее цель – оградить покупателя от ошибки. Хотя представители компании уверены, что по этой причине «Балтика» недосчиталась $1,4 млн валютной выручки в 2016 году при общей выручке $1,2 млрд. В этом году из-за схожести логотипов компания может недосчитаться еще $1,8 млн. В КНР товарный знак «Балтика» зарегистрирован в январе 2001 года, товарные знаки-логотипы – в 2008 и 2010 годах.

ритейл Без шума и пыли

Крупнейший интернет-магазин автозапчастей Exist.ru потерял сеть клиентских офисов в Москве, из-за чего больше не может выдавать столичным клиентам заказанные товары. Салоны по обслуживанию клиентов (130 в Москве и области) принадлежат компании «Эксист-М», которая до конца апреля являлась франчайзи Exist.ru. Соучредители Exist.ru не смогли договориться о продолжении сотрудничества со структурами Владислава Доморацкого (сооснователь Exist.ru). Поскольку московские клиенты сайта заключали договоры с компанией «Эксист-М», подконтрольной структуре Доморацкого, она и несет перед ними ответственность. Бывшим клиентам Exist.ru «Эксист-М» предлагает потребовать возврат денег в официальных представительствах компании за заказанные в Exist.ru, но не полученные товары. Либо перерегистрироваться на сайте Isnext.ru с профилем пользователя, который был на Exist.ru, восстановив свои данные и средства на счету. Доморацкий использует бывшие салоны магазина Exist.ru для сети своего очередного проекта Isnext.ru, где проведут ребрендинг. Так новый проект Доморацкого получит клиентов Exist.ru в столице. Товарный знак и сайт Exist.ru принадлежат компании «А+А Эксист-Инфо». Ее совладелец Валерий Чикин считает, что проект Exist.ru понесет «незначительные потери» в сложившейся ситуации, поскольку у них еще есть 190 офисов франчайзи по России.



Лори/Vostock Photo

общепит Гуд-бай, фастфуд!

По мнению аналитиков исследовательской компании NPD, в результате кризиса в России приобрели популярность два новых сегмента общепита. Это пекарни и fast casual, так называются модные и демократичные закусочные. Хотя эти сегменты относительно малы, они набирают обороты. В первом квартале 2017 года совокупные затраты посетителей заведений fast casual выросли на 42%. Доля таких заведений в общем объеме рынка – 0,3%. В тот же период совокупные затраты посетителей пекарен увеличились на 14%. Они занимают 2% рынка общепита. При этом фастфуд, на который приходится 43% рынка, в то же время увеличился только на 9%. Средний чек в столовых типа fast casual, таких как «Обед–Буфет», «Маркетплейс», составляет 250–270 руб., конкурируя с ценами в обычном фастфуде.


Shutterstock

Источники: kommersant.ru; tass.ru; ria.ru; www.russianhelicopters.aero/ru/; www.vedomosti.ru; www.rbc.ru.

В 100 раз
выросли премии десяти членам правления «Роснефти» в I квартале 2017 года по сравнению с тем же периодом 2016-го, следует из отчета госкомпании. Общий размер премий составил более 1,454 млрд руб., а в I квартале 2016-го – 14,663 млн руб. Чистая прибыль «Роснефти» за отчетный период составила 13 млрд руб., что всего на 8,3% больше, чем в январе – марте 2016 года.

На 4,9%
упали расходы россиян в апреле по сравнению с апрелем 2016-го. А по сравнению с мартом 2017-го они сократились на 6,5%, согласно исследованию «Ромира». Если учитывать инфляцию, то в апреле текущего года расходы россиян были самыми низкими за последние пять лет.

74 млн евро
так и не удалось взыскать Елене Батуриной с мужа поп-певицы Глюкозы, экс-менеджера РАО «ЕЭС» Александра Чистякова. Батурина требовала взыскать ущерб со своего бывшего компаньона по неудачному инвестпроекту в Марокко. Но Высокий суд Лондона не признал действия Чистякова мошенничеством. В 2014 году он проиграл по иску Батуриной на Виргинских островах €4,5 млн.

Более $2 млрд
потеряли создатели приложения Snapchat Эван Шпигель и Бобби Мерфи (свыше $1 млрд каждый) на падении акций на фоне публикации финансовой отчетности по итогам I квартала этого года. Чистый убыток компании Snapchat в I квартале 2017-го оказался $2,21 млрд, по итогам прошлого года он был равен $104,6 млн. The Wall Street Journal связывает негативные показатели Snapchat с выплатами $2 млрд бонусов по итогам прошедшего IPO.

370 млн рублей
бюджетных средств потратит Российский экспортный центр (РЭЦ) в 2017 году на создание и продвижение экспортного бренда РФ Made in Russia. Маркировка товаров брендом Made in Russia будет бесплатной для производителей, работающих на экспорт. За качество экспортных товаров с данной маркировкой будет отвечать РЭЦ.



Shutterstock

Геймер платит за все

Кто на самом деле играет в компьютерные игры, как растут доходы игровой индустрии, сколько миллиардов долларов можно заработать на виртуальной реальности

т: Глеб Иванов

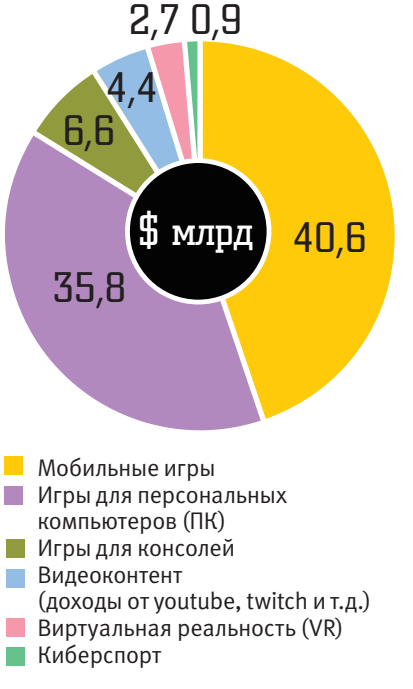
Компьютерные игры – один из наиболее растущих сегментов ИТ-экономики в мире. К такому выводу пришли эксперты сразу нескольких ведущих исследовательских компаний. По разным оценкам, глобальный игровой рынок демонстрирует стабильный ежегодный рост в 6–10%, а в 2016 году его объем вырос до рекордных $91 млрд. При этом наибольшая доля рынка индустрии (44%) впервые пришлась на мобильные игры. Все это привлекает в отрасль новые инвестиции, в том числе и в России.

Как в кино

2016 год стал крупнейшим в истории по объемам продаж видеоигр. Согласно докладу SuperData Research, одних только игр для персональных компьютеров (ПК) и консолей было продано на сумму $36 млрд, что сравнимо с доходами Голливуда. Согласно прогнозам другой исследовательской компании – Newzoo, в 2017 году игровой рынок достигнет $106,6 млрд и аудитории в 2,2 млрд геймеров по всему миру.

Крупнейшие представители игровой индустрии, такие как EA и Sony, давно уже занимаются не только играми. Тот же Голливуд уже невозможно представить без разработчиков игр, поскольку именно они делают для «фабрики грез» компьютерную графику в блокбастерах уровня «Мстителей» или «Трансформеров». Происходит тесное переплетение кино и игровой индустрии. Так, многие голливудские концерны покупают компании разработчиков игр, чтобы создавать игры по мотивам своих фильмов и франшиз. Например, Warner Bros. делает игры про Бэтмена, Disney – про «Звездные войны».

Доходы компьютерной игроиндустрии за 2016 год



Источник: SuperData.

Все это трудно было представить в далеком 1961 году, когда на массивном компьютере PDP-1 ученые Массачусетского института создали одну из первых компьютерных игр – космическую аркаду Spacewar. Современные крупнобюджетные проекты (так называемые игры AAA-класса) ведущих разработчиков, в которые для озвучки персонажей и оцифровки приглашают голливудских звезд, далеко ушли от пиксельных знаков, в которых в 1961 году с трудом угадывались космические кораблики.

Сейчас игровую индустрию условно можно разделить на пять крупных направлений, каждое из которых активно развивается. Это игры на мобильных платформах, игры для персональных компьютеров (ПК), консольные игры, виртуальная реальность (VR) и киберспорт. Последние два направления относительно молодые, однако рынок VR, по прогнозам SuperData, уже к 2020 году может достигнуть $40 млрд (сейчас $2,7 млрд).

Вселенная в телефоне

Согласно исследованию SuperData Research, объем мирового рынка мобильных игр за 2016 год составил $40 млрд. Игры на мобильных

устройствах впервые превзошли по этому показателю игры на ПК и вышли на чистое первое место в игроиндустрии. Большая часть мобильного рынка приходится на Азию ($25 млрд), тогда как на Северную Америку и Европу приходится всего $7 млрд и $6 млрд соответственно. Рост мобильного игрового рынка за год составил 21%, в том числе благодаря феноменальному успеху игры Pokemon GO, которая заработала за год $788 млн. Показательно, что при этом Pokemon GO даже не вошла в пятерку самых прибыльных мобильных игр.

«Многофункциональность мобильных устройств, их экономическая доступность и портативность – сумма этих факторов делает из смартфона идеальную платформу для потребления цифрового контента игр», – рассказывает Илья Карпинский, заместитель руководителя Игрового направления Mail.Ru Group. Эти преимущества привели к тому, что в 2016 году в мобильные игры хотя бы раз сыграл каждый шестой житель Земли, т.е. 1 млрд человек, согласно данным компании Nevosoft. Большая часть аудитории мобильных игр, как уже отмечалось выше, сосредоточена в Азии, – 740 млн человек. И это несмотря на то, что в Китае заблокирован Google Play – одна из основных платформ для распространения мобильных игр.

Быстрый рост мобильного направления привлекает сюда все больше крупных игроков. Так, в апреле этого года собственное подразделение для разработки мобильных игр создала компания Blizzard, один из лидеров в ПК-сегменте. Однако не только крупные акулы игрового бизнеса занимают рынок. «В последнее время появляется все больше небольших студий по два-три человека, которые также занимаются производством игрового контента для мобильных устройств. Их привлекают в том числе удобные платформы для сбыта продукции вроде Google Play», – говорит Сергей Бабаев, член Экспертного совета игровой индустрии.

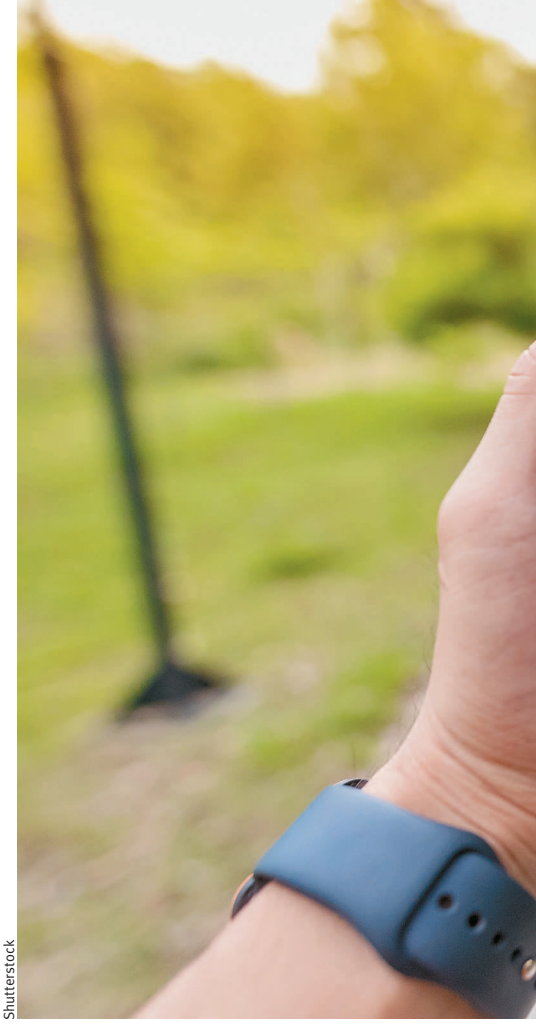
Битва за персональные компьютеры

Отступление игр на ПК и консолях на вторые роли после мобильного рынка не означает, что они приходят в упадок. «И ПК, и консоли продолжают свое эволюционное развитие, предлагая игры с качественно иной графикой и механиками, поддержку которых не могут позволить себе мобильные платформы», – отмечает Илья Карпинский.

Ряд игровых жанров, которые существуют на ПК и консолях, с трудом могут быть полностью перенесены на мобильные устройства из-за разницы в возможностях управления, особенностей игровых сессий и интернет-соединения. Поэтому, по мнению эксперта, сокращение доли игр на ПК и консолях в общем рынке игроиндустрии не связано с оттоком игроков на другие платформы. Наоборот, несколько игровых платформ могут успешно сосуществовать друг с другом. Геймер может играть как в игры на мобильнике, так и на своем ПК.

Рынок игр для ПК и консолей очень обширен, у него есть множество подразделений. Во-первых, они делятся на одиночные игры и онлайновые (MMO), в которые можно играть только с подключением к интернету. Онлайновые игры различаются по видам продажи, а также по видам контента.

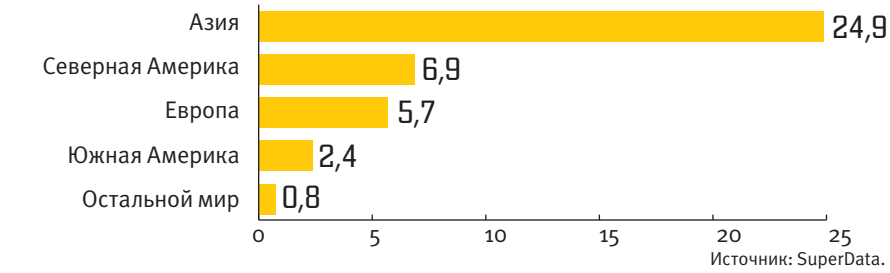
Есть два вида подписки – Free-to-Play и Premium. В первом случае игрок может играть совершенно бесплатно. Это позволяет создателям быстрее увеличить аудиторию игры. Доход разработчики получают от специальных встроенных в игру магазинов, покупая в которых можно открыть новые игровые функции, быстрее «прокачать» героя, усилить его в сражениях с другими игроками и т.д. Такая система позволила разработчикам Free-to-Play игр в 2016 году получить доход $18 млрд. Самой прибыльной в 2016 году стала игра League of Legends – $1,7 млрд. В топ-5 самых успешных проектов года попала и игра белорусской студии Wargaming World of Tanks, которая в 2016 году, согласно SuperData Research, заработала $400 млн.


Shutterstock

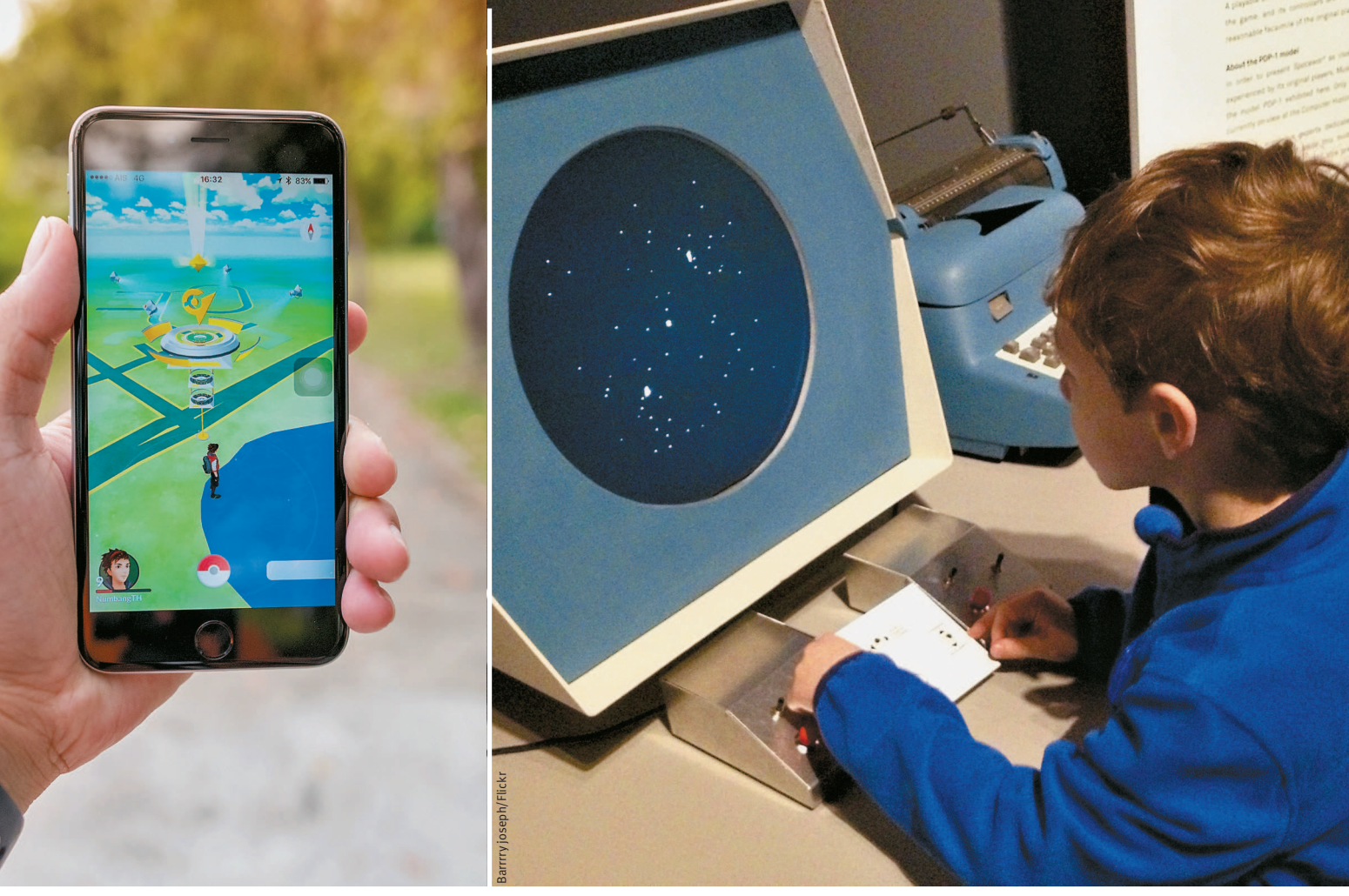
Premium-игры предполагают, что игрок сначала оплатит подписку и только после этого сможет играть. В проектах этого типа тоже может быть внутриигровой магазин, однако обычно он предлагает не улучшения для персонажей, а всевозможные «фишки», которые на игровой процесс не влияют, зато украшают обстановку вокруг игрока. Например, внутри-игровые магазины Blizzard предлагают игрокам различную одежду для игровых персонажей или красивые средства передвижения по игровым мирам.

Однако основные доходы эти игры получают именно за счет подписки. Общий рынок Premium-игр на ПК и консолях в 2016 году составлял $12 млрд.

Рынок мобильных игр по регионам ($ млрд)



Источник: SuperData.



За 50 лет компьютерные игры проделали огромный путь – от схематичных изображений на громоздких компьютерах (справа) до огромных игровых вселенных на айфонах

Наконец, ММО-игры делятся на сессионные, где играют партии по нескольку десятков минут (обычно не больше получаса), и ММО-миры, где игровой процесс не делится на партии и обычно развивается в созданной виртуальной вселенной.

«Сейчас все больше растет популярность сессионных игр. Это различные шутеры и экшены («стрелялки» и «бродилки-приключения». – «**Профиль**»), как Warface или Armored Warfare: Проект Армата, – рассказывает Илья Карпинский. – Они требуют меньше времени активной игры и создают дополнительные условия для развития соревновательных активностей, турниров и киберспортивных дисциплин, которые все больше набирают популярность среди игровой аудитории».

ММО-миры после пика популярности в конце 2000-х годов, наоборот, постепенно отходят на второй план. Так, у самого популярного ММО-мира World of Warcraft с 2008 года количество подписчиков сократилось с 10 млн до 2 млн. К созданию игр подобного рода постепенно охладели и разработчики. «Создание таких долгосрочных проектов, как World of Warcraft, требует больших инвестиций как с точки зрения денег, так и с точки зрения времени. Поэтому игр подобного жанра на рынке в сравнении с общим объемом новых продуктов появляется не так много. На первый план по аудитории и выручке все больше выходят шутеры и экшены», – отмечает Карпинский.

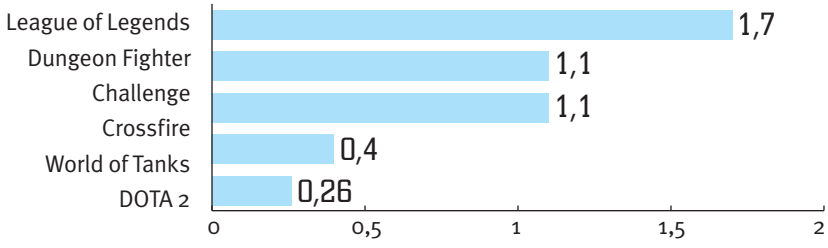
Тем не менее ММО-миры не умерли. Продолжает жить World of Warcraft, в последние несколько лет вышли новые проекты, вроде Black Desert, Skyforge, The Elder Scrolls Online. После стремительного падения числа подписчиков в 2010-х годах сейчас аудитория большинства этих игр стабильна и не сокращается. В России ММО-миры также по прежнему популярны.

В то же время продолжается развитие и сегмента одиночных игр. Он отличается от ММО гораздо большим количеством компаний-разработчиков. Здесь есть крупные студии, вроде Creative Assemble, которые каждый год выпускают по крупнобюджетной игре-стратегии, но есть и маленькие студии, где работают два-три человека. Существовать этим компаниям позволяют крупные интернет-платформы, занимающиеся продажей игр, в первую очередь Steam.

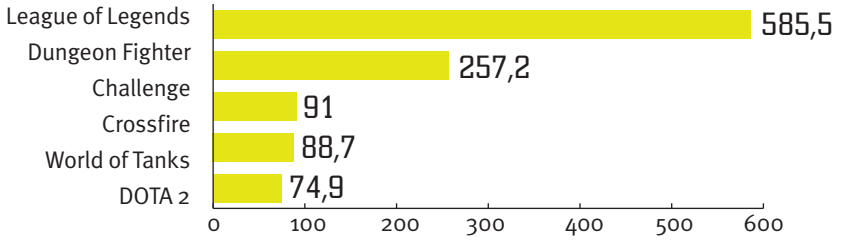
Sony против Microsoft

$6,6 млрд, которые в игровой индустрии приходятся на рынок консолей, практически целиком разделили между собой два монополиста этого рынка – компании Sony и Microsoft. Первая выпускает приставку PlayStation, второй принадлежит Xbox. Подавляющее большинство консольных игр выпускаются именно под эти две платформы. Жесткая конкуренция между двумя гигантами консольного рынка выражается в том, что они договариваются с компаниями-разработчиками об эксклюзивных проектах, которые будут выпущены только на их платформе. Так, боевики Dead Rising 3 и Quantum Break вышли эксклюзивно для Xbox One, в то время как хоррор Bloodborne и гоночный симулятор The Crew появились толь-

Топ-5 самых прибыльных Free-to-Play игр на ПК 2016 года ($ млрд)



Топ-5 самых прибыльных премиум-игр 2016 года ($ млн)



Источник: SuperData.

ко на PlayStation. Компаниям, которые согласились заточить свой продукт под определенную платформу, от создателей платформ идут различные бонусы, начиная от инвестиций в разработку игры и заканчивая льготами при продаже. Однако большинство крупных компаний-разработчиков все же делают свой продукт для обеих платформ, чтобы выйти на как можно более широкий рынок.

Порой разработка игр под несколько платформ сказывается на качестве продукта. Так, вышедшая на обеих консолях Batman: Arkham Knight была настолько плохо адаптирована под ПК, что возмущенные игроки вернули в магазины почти половину от 1 млн проданных на ПК копий игры. Издатель игры компания Warner Bros. была вынуждена снять ПК-версию игры с продажи для доработки.

Сейчас в заочном противостоянии двух консолей наметился небольшой перевес детища компании Sony. Согласно данным Newzoo, из 300 компаний-разработчиков лишь 9% создают проекты для игры исключительно для Xbox, в то время как для PlayStation этот показатель достигает 13%. На данный момент PlayStation обходит конкурента и по числу проданных платформ последнего поколения: 30 млн PlayStation 4 против 25 млн Xbox One.

$106,6 млрд

составит объем рынка игроиндустрии в 2017 году. Мировая аудитория геймеров вырастет до 2,2 млрд человек

Виртуальная реальность

$2,7 млрд – доля VR, самого молодого сегмента игроиндустрии. В 2012 году малоизвестная компания Oculus начала на платформе Kickstarter сбор средств на разработку шлема виртуальной реальности. Проект почти сразу заинтересовал ведущих лиц индустрии игр. Например, создатель знаменитого шутера Doom Джон Кармак назвал проект Oculus прорывом в VR. Внимание к проекту было столь большим, что, когда в 2015 году начались продажи первых шлемов Oculus, их раскупили за 14 минут. Этим успехом заинтересовались почти все крупные игроки рынка – Valve, Google, Microsoft, даже Facebook, взявший под свое крыло команду Oculus. Во многом это связано с тем, что технологии VR предполагается использовать не только в играх, но и в киноиндустрии, медицине, торговле, в социальных сетях. Нынешние размеры молодого рынка демонстрируют объем инвестиций, и этот поток не думает спадать. Уже в 2017 году ожидается, что объемы рынка VR вырастут почти в 2 раза: с $2,7 млрд до $5,3 млрд.

О киберспорт, ты мир

Самая скромная доля рынка игроиндустрии принадлежит киберспорту ($900 млн), хотя и здесь не все так просто. Этот сегмент индустрии также последнее время привлекает внимание инвесторов. Алишер Усманов еще в 2015 году вложил в российскую киберспортивную организацию Virtus.Pro $100 млн. Основатель сингапурской инвестиционной компании StrongBow Евгений Туголуков стал спонсором киберспортивной команды, выступающей в соревнованиях по League of Legends. В развитие киберспорта вкладываются и разработчики, которые видят в нем дополнительную возможность раскрутить свой продукт. Так, 27–28 мая в Ледовом дворце ВТБ пройдет уже четвертый финал чемпионата по World of Tanks, который организует Wargaming. Собственные чемпионаты организуют и другие крупные компании, например, Blizzard. В результате аудитория киберспортивных мероприятий в 2016 году составила 256 млн человек, по данным Newzoo. К 2019 году она может вырасти еще на треть, до 345 млн. Super Data Research прогнозирует, что общий рынок киберспорта в 2017 году вырастет на 18%, до $1,1 млрд.

Недетские игрушки

«Успехи игроиндустрии последних лет связаны с тем, что сейчас они ориентированы на самую широкую аудиторию», – отмечает Сергей Бабаев. Согласно последним исследованиям, дети до 17 лет – далеко не самая

большая часть аудитории видеоигр. «Единый профиль типичного геймера, согласно этим исследованиям, создать очень трудно, настолько разные люди играют в игры», – добавляет эксперт.

Так, исследование Mail.Ru Group показало, что в мире в компьютерные игры играют в равной степени как мужчины, так и женщины. Если, например, в Германии и Франции количество игроков-мужчин чуть больше, чем женщин (55% и 53% соответственно), то в Великобритании их равное количество (по 50%), а в США девушек и вовсе больше (52%). Отличия между геймерами разных полов кроются в их тяге к разным жанрам. «Женщины больше играют в казуальные игры с простыми механиками, широким социальным функционалом и короткой сессией. Мужчины предпочитают более сложные жанры, включая шутеры, стратегии, RPG и различные экшены», – рассказывает Илья Карпинский. Дополнительным критерием может стать сеттинг (художественное оформление) игры. «В наш танковый экшн Armored Warfare: Проект Армата, в котором сражения происходят на современной бронетехнике, играет 93% мужчин и всего 7% женщин», – отмечает Карпинский. В целом в России схожая с остальным миром гендерная ситуация в играх – почти равенство (52% мужчин и 48% женщин).

Распределение геймеров по возрастам в мире (%)

	Франция	Германия	Великобритания	США
13–17 лет	19	26	20	26
18–20 лет	6	6	9	8
21–25 лет	22	13	16	12
26–30 лет	16	15	20	17
31–35 лет	14	14	18	17
36–40 лет	11	15	10	13
Старше 40 лет	12	11	7	7

Источник: Mail.ru Group.

Последние исследования также показывают, что в Европе и Северной Америке дети до 17 лет составляют не больше четверти аудитории видеоигр. Это не намного больше, чем игроков от 36 лет и старше (20% всех геймеров). Основную массу аудитории игр составляют люди от 18 до 36 лет. Как и у фильмов, во многих странах играм присваивают возрастные рейтинги. Кроме того, порой игры попадают под другие правовые ограничения различных стран. Так, правовые трудности в Австралии и Японии испытывала игра про постапокалипсис Fallout 3. В Японии игру не разрешили выпускать из-за того, что в ней можно было взорвать ядерную бомбу и уничтожить таким образом целый город. Разработчикам пришлось специально для японской версии вырезать эту возможность. Австралийским властям не понравилось, что в игре представлено множество ви-



Возраст геймеров в России (%)

	Игроки в целом	Играют на ПК, ноутбуке	Играют на смартфоне или планшете
12–24 года	25	22	31
25–34 года	30	24	35
35–44 года	21	21	20
45–54 года	12	16	9
55+ лет	12	16	5

Источник: Mail.ru Group.

Пол геймеров в мире (%)

	Франция	Германия	Великобритания	США
Мужчины	55	53	50	48
Женщины	45	47	50	52

Источник: Mail.ru Group.

Пол геймеров в России (%)

	Игроки в целом	Играют на ПК, ноутбуке	Играют на смартфоне или планшете
Мужской	52	55	52
Женский	48	45	48

Источник: Mail.ru Group.

дов наркотиков, которые игрок может принимать. Fallout 3 так и не был допущен там к продаже.

У России свой путь

В России ситуация похожая. Игроки до 25 лет составляют только 25% общей аудитории, по данным Mail.Ru. По данным Newzoo, порядка 65% всех российских интернет-пользователей хотя бы раз играли в компьютерную игру. Это около 72 млн человек. При этом 56% этой аудитории платит.

Мобильные игры в России постепенно догоняют другие платформы. Сейчас в них играют 57% геймеров, тогда как на ПК и ноутбуках – 61%. Рост мобильного рынка за год в 2015 году составил 20% и перевалил за 10 млрд рублей. По своим объемам он, однако, пока уступает MMO, который в 2015 году составлял 52 млрд.

Российская игровая индустрия тоже развивается бурными темпами. Крупные российские компании, вроде «Буки» или Nival, активно сотрудничают с крупными иностранными разработчиками, адаптируя иностранные игры под российский рынок или участвуя в разработке крупных зарубежных AAA-проектов. Так, компания «Бука» сотрудничает с Ubisoft. Белорусский Wargaming, у которого есть крупное подразделение в России и который ориентирован прежде всего на СНГ, в 2012 году заключил соглашение с китайской KongZhong для распространения своей продукции в Китае. Об инвестициях в размере $100 млн в игровую индустрию 25 апреля 2017 года объявил Mail.ru Group: интернет-гигант намерен создать специальное игровое подразделение Mail.Ru Games Ventrures. Его основной задачей будет предоставить перспективным компаниям и проектам разработчиков возможности для развития, как финансовые, так и сервисные.

«В сравнении с мировым рынком игровой разработки российский еще относительно молод и обладает своей спецификой, – говорит Илья Карпинский. – Крупнейшие компании на нашем рынке сфокусированы на распространении зарубежных игр AAA-типа для ПК и консолей. И они прекрасно себя чувствуют, так как востребованность такого контента только растет». ■

Помогите Полине!

Союз благотворительных организаций России просит соотечественников помочь

Полина Алексеева из Ставрополя страдает врожденным заболеванием, у девушки аномалия развития лица. Несмотря на все старания врачей, у нее сформировался неправильный прикус. Полине необходима операция по установлению специального аппарата, который позволит устранить дефицит костно-мышечного комплекса средней трети лица. Но беда в том, что если сама операция проводится бесплатно, то специальный черепно-лицевой аппарат и расходные материалы, которые все вместе стоят 805 983 рубля, родители подростка должны приобрести самостоятельно. Однако старшие Алексеевы не имеют финансовой возможности это сделать.



ПОЛУЧАТЕЛЬ:
некоммерческое партнерство
«Союз благотворительных организаций России»
ИНН 7715257832
КПП 771501001
р/с 40703810287810000000
в Московском филиале ПАО РОСБАНК г. Москва
БИК 044525256
к/с 30101810000000000256

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:
пожертвование на лечение Полины Алексеевой

Более подробная информация по тел.: (495) 225 1316 или на сайте www.sbornet.ru. Держатели карт Сбербанка России, подключенных к системе «Сбербанк ОнЛ@йн», могут сделать пожертвование в СБОР из своего личного кабинета. Также можно сделать SMS-пожертвование на короткий номер 3434: СБОР (пробел) сумма в рублях.



Телеком бизнес-класса

Современные ИТ-решения объединяют функции бизнес-АТС, CRM-систем и многоканальных телефонов

Текст: **Андрей Виноградов**

С развитием информационных технологий многие бизнес-процессы значительно упростились. Это заметно практически во всех сферах. Недаром даже появился термин «уберизация», означающий сокращение количества посредников между компанией и клиентом. Без чего не обойтись, так это без связи. Какой бы ни был масштаб предприятия, коммуникации нужны всем. Причем с каждым днем требования к инструментам растут. Сегодня уже недостаточно просто иметь возможность записывать разговоры, переадресовывать их или общаться между офисами по прямой линии. Интеграция с CRM-системами, анализ эффективности работы сотрудников, мониторинг «выхлопа» от рекламы – вот то, что нужно современным руководителям. И их можно понять.

Не только АТС

«Во многих сферах бизнеса телефон – по-прежнему основной и главный канал связи с потребителем. Поэтому компании заинтересованы в том, чтобы использовать этот канал по максимуму, повышая или удерживая на высоком уровне его эффективность, и функции АТС действительно востребованы», – говорит Михаил Ульянов, менеджер по продукту компании «Манго Телеком». Но установка собственной АТС бизнес-класса – это всегда дорогостоящее оборудование и необходимость иметь в штате специалистов для технической поддержки. Поэтому АТС все чаще переводят в «облако», когда все технические вопросы – в зоне ответственности провайдера, а пользователь получает в свои руки необходимый бизнес-инструмент.

Сегодня практически все знают, что наличие городского номера телефона не является атрибутом надежности компании, так как телефония в большинстве своем идет через IP-каналы, и префикс номера уже не значит то, что компания, например, имеет офис в определенном месте. С другой стороны, если человек



Shutterstock

заходит на сайт, например, магазина и видит в контактных данных федеральный номер, то зачастую доверие к такому предприятию у него снижается. Это хорошо понимают провайдеры, действующие сегодня на рынке. Так, «ВымпелКом» создал пакет услуг «Мобильное предприятие», в которое уже включен ряд сервисов. «Многоканальные номера без привязки к офису уже включены в состав нашего пакета, и все входящие вызовы на мобильные номера сотрудников идут через них, – комментирует Дмитрий Ли, директор по маркетингу бизнес-сегмента ПАО «ВымпелКом». – В качестве бесплатных многоканальных номеров мы предоставляем возможность использовать городские номера в коде города, а также даем возможность подключить к сервису номера 8-800, если компания лояльна к своим клиентам и имеет федеральный охват бизнеса».

Кстати, именно телефон с кодом 8-800 в последнее время становится тем самым атрибутом серьезности и основательности. Такой номер проще запомнить, пул еще сравнительно свободен, да и иметь возможность не платить за «сеанс музыкотерапии», если оператор занят, весьма приятно. Кроме того, от городских номеров с фиксированной абонентской платой пользователи все чаще отказываются в пользу мобильных телефонов или поминутных тарифов.

С появлением «облачных» технологий все блага «века информации» доступны даже самым малым компаниям

Анна Бойко, директор по корпоративным коммуникациям ОАО «МТТ», рассказала о технологии FMC (Fixed Mobile Convergence), которая позволяет создавать единую корпоративную сеть с общим планом короткой нумерации, например, на базе виртуальной АТС «МТТ Бизнес», за счет объединения офисных и мобильных телефонов сотрудников компании-клиента. В результате сотрудники, находящиеся в разных филиалах, регионах России или странах мира, могут звонить по коротким внутренним номерам со своих смартфонов по выгодным и прозрачным тарифам.

«Мобильный телефон сотрудника становится продолжением офисной телефонии. Для звонка коллеге нужно просто набрать короткий внутренний номер, при звонке с мобильного телефона клиенту у последнего отобразится номер компании, а не номер личного мобильного телефона сотрудника. Эта услуга очень востребована предприятиями среднего и крупного бизнеса», – продолжает Михаил Ульянов.

Виртуальные облачные АТС становятся популярнее не только по причине меньших первоначальных затрат. Так как это, по сути, программный продукт, он может интегрироваться с другими системами компании, прежде всего с CRM (Customer Relationship Management, управление взаимоотношениями с клиентами). И здесь провайдеры идут разными путями. «Современные предприниматели переходят на виртуальные АТС (ВАТС). Это современная альтернатива традиционным АТС, предлагающая более широкие возможности при меньших расходах на настройку и обслуживание за счет использования современной бизнес-модели SaaS (Software as a Service). Преимущества ВАТС в том, что они работают для бизнесов разных категорий – от предприятий малого и среднего бизнеса до крупных корпораций, предоставляя возможности по масштабированию решений. Кроме того, ВАТС объединяют в себе все вышеперечисленные возможности – переадресация, запись разговоров, автоответчик и многое другое», – считает Анна Бойко.

В 2015 году «Манго Телеком» представила для виртуальной АТС интерфейс программирования приложений (Application Programming Interface – API), открывающий доступ к функциям телефонии из любого бизнес-софта, которым пользуются предприятия клиентов – в том числе CRM, CMS (Content Management System – система управления контентом), платформ e-commerce, программ управления клиентской базой, офисных и отраслевых приложений. Уже реализована возможность подключения телефонии Mango Office к amoCRM, Bitrix24, retailCRM и РосБизнесСофт. Для интеграции нужно загрузить бесплатный

модуль из внутренних магазинов упомянутых CRM, технических навыков для настройки не требуется.

Как измерить эффективность рекламы

Зачастую сами провайдеры, зная потребности компаний, предлагают готовые решения. Системы CRM есть у пакета «Мобильное предприятие» от «Билайн», есть она и у Mango Office. «Это разработка «Манго Телеком», изначально создававшаяся как решение для работы в комплексе с ВАТС. Она подойдет небольшим компаниям, которые выбирают свою первую CRM и им требуется максимально полная интеграция с телефонией», – добавляет Михаил Ульянов.

Анализ эффективности рекламы – отдельная тема, которую до появления современных систем можно было использовать только косвенно. «Компании сталкиваются со сложностью оценки эффективности рекламы, когда привлечение клиентов ведется в основном через онлайн-каналы, а в компанию клиенты обращаются преимущественно по телефону,– продолжает Ульянов из «Манго Телеком».– Это распространенный кейс во многих секторах – в сфере недвижимости, в автомобильной индустрии, в консалтинге и других. Между контактом потенциального клиента с рекламой и собственно его звонком в компанию – зона непрозрачности, которая не поддается анализу обычными способами».

Для решения столь непростой задачи разработчики пошли интересным путем. В каждом рекламном объявлении дается уникальный номер телефона. В «Билайне» это решение интегрировано в пакет «Мобильное предприятие». «Многоканальные номера можно присвоить разным рекламным каналам с закреплением бюджета на них. В результате можно будет понять, какой рекламный канал приносит наибольшее количество клиентов, и вложить свои средства в другие направления», – поясняет Дмитрий Ли.

Есть аналогичное решение и у виртуальной АТС Mango Office: динамический коллтрекинг. «Секрет в том, что пользователь видит на сайте не общий телефон компании, а уникальный номер, который демонстрируется только ему, и звонок по этому номеру однозначно идентифицирует обращение. То есть коллтрекинг, с одной стороны, оперирует номерами, которые сайт показывает посетителям, а с другой – связывает звонки по этим номерам с веб-аналитикой Google. Динамический коллтрекинг – часть функционала виртуальной АТС, поэтому любая компания, которая пользуется Mango Office, имеет возможность оценивать свои рекламные размещения, более грамотно распределять бюджет и отказываться от рекламы, которая не приводит клиентов», – дополняет Михаил Ульянов.

Офис в мессенджере

Вполне объективно можно сказать, что многие вопросы внутри компании удобнее решать не по телефону, а с помощью мессенджера. Небольшие компании, как правило, для этого используют общедоступные продукты типа Skype, WhatsApp и т. п. Но в таком случае возникает проблема безопасности, поэтому провайдеры предлагают внутрикорпоративные решения. Например, «Билайн» предлагает свой бизнес-мессенджер, позволяющий сотрудникам не только оперативно общаться и в процессе работы обмениваться необходимыми файлами, но и вести проекты с постановкой задач и отслеживанием групповых результатов.

В пакет Mango Office включен мессенджер M. Talker. Приложение позволяет отправлять персональные и групповые текстовые сообщения, пересылать файлы без ограничения по формату, кроме того, в этой программе можно делать телефонные вызовы, проводить аудиоконференции. «Преимущество M. Talker в том, что программа автоматически синхронизирует контакты со списком сотрудников компании. С точки зрения безопасности мессенджер работает только при наличии корпоративной учетной записи, то есть это полностью закрытый от внешних пользователей канал, доступный только сотрудникам компании. Все звонки и переписка проходят через виртуальную АТС, пользовательские данные размещаются на защищенных серверах»,– поясняет Михаил Ульянов.

Самое приятное если раньше пользоваться функциями бизнес-АТС, CRM-системами и многоканальными телефонами могли лишь средние и крупные компании, то с появлением «облачных» технологий такие блага «века информации» доступны даже самым малым компаниям с численностью хоть пять человек. Интеграция же описанных систем в пакеты мобильных провайдеров дает даже больше – продукт «из коробки», который можно использовать где угодно, гибко подбирая необходимые инструменты для ведения бизнеса. ■



Дмитрий Ли,
директор по маркетингу бизнес-сегмента ПАО «ВымпелКом»:

«В нашей системе «Мобильное предприятие» изначально предусмотрен функционал CRM. В ней можно использовать модули «воронки продаж» для отслеживания эффективности работы менеджеров – все входящие звонки фиксируются в групповых чатах и карточках, закрепленных за клиентами. По всем клиентам ведется планомерная работа в общей базе данных, которая позволяет увидеть текущий статус в работе с клиентами и отслеживать эффективность и скорость работы по сотрудникам. В состав «Мобильного предприятия» уже включены следующие функции: бесплатное общение между сотрудниками и переадресация с многоканальных номеров, голосовое меню, статистика звонков, хранение данных по входящим и исходящим обращениям, аудиоконференции, короткие номера для быстрой коммуникации внутри компании и многое другое. Отличительной особенностью нашей системы является возможность использования нашего собственного бизнес-мессенджера для организации совместной работы и удобного общения внутри компании и с клиентами. Он позволяет обмениваться информацией, вести проекты, ставить задачи и, конечно же, передавать файлы».

«Современное искусство – телескоп, направленный в будущее»

Основатель и директор Мультимедиа Арт Музея Ольга Свиблова о том, как добиться, чтобы в музей ходила молодежь; как МАММ при скромном бюджете удается делать столько новых интересных проектов; почему культура сегодня важна и нужна как никогда, и о том, что самое интересное – это предугадать, каким будет будущее искусство

– Двадцать лет назад вы практически на пустом месте создали музей, который за это время стал одним из ведущих в стране. Двадцать лет вы его возглавляете. Провокационный вопрос – вам не надоело?

– Конечно, придумать музей двадцать лет назад было проще, чем каждый день двадцать лет этим заниматься. Но мы единственный музей, возникший в середине 90-х, который начал работать по международным стандартам. МАММ – один из самых посещаемых музеев России, и у нас самая молодая и прекрасная публика. Это наше колоссальное достижение, наша главная гордость. Ради этой публики, ради художников, которых мы показываем, хочется не просто работать, а работать еще лучше. Если это нужно и интересно, значит, то, что ты делаешь, имеет смысл. Я занимаюсь тем, что люблю, каждый проект, а их около ста в год, – мой любимый. В МАММ у нас чудесная команда, и, посчастью, все двадцать лет мы создаем свою программу сами. Город Москва, наш учредитель, построил для музея это прекрасное новое здание и поддерживает все наши начинания, за что мы ему невероятно благодарны. Так что, если коротко, – нет, не надоело, скорее, наоборот.

– Насколько сложно в России, в Москве быть директором музея такого уровня? Ведь этот уровень надо постоянно поддерживать, т. е. каждый год делать огромное количество высококачественных проектов.

> «У нас самая молодая и прекрасная публика. Это наше колоссальное достижение и наша главная гордость»

– Очень сложно, но не совсем в том смысле, как обычно думают. Самая большая проблема, особенно через двадцать лет работы, когда уже сделано более полутора тысяч выставок, – где найти новый художественный материал, то, чего никто не выставлял. Если говорить о фотографии, то мы показали за эти годы почти всю мировую классику и почти всех звезд. Составляя программу на новый выставочный год, иногда впадаешь в панику – кажется, что сделать ее лучше той, что ты уже сделал, не получится. Но постепенно эта проблема сменяется другой – как втиснуть в этот план, который, увы, не резиновый, все, что хочешь и можешь показать. Но это уже совсем другие сложности, нежели те, что были у нас в самом начале.

Сегодня никому не надо доказывать, что фотография – это искусство, а двадцать лет назад надо было. В то время публика практически не ходила на выставки – ни на фотографию, ни на современное искусство. Мы стали первопроходцами, причем такими, которые сразу решили, что будут работать по самым высшим стандартам, принятым в международном музейном мире. Сегодня существует множество и государственных, и частных арт-институций, ориентированных на этот сегмент художественного творчества, наши главные тяжеловесы – Эрмитаж, ГМИИ им. Пушкина, Третьяковка – меняют свою стратегию в том же направлении. Но создать совершенно новый бренд, создать свою публику, получить признание не только у нас, но и за рубежом, чтобы работать с крупнейшими музеями мира – Центром Помпиду, Музеем Виктории и Альберта, Тэйт Модерн и другими, – было очень непросто. Право быть музеем, где хотят выставиться и лучшие отечественные художники, и зарубежные звезды, надо было заслужить. Мы очень много и интенсивно работали, и в нас поверили. Поэтому у меня никогда нет проблем договориться о любом звездном проекте с участием зарубежных мастеров, в том числе и из первого ряда. Вообще по количеству интернациональных выставок мы один из самых активных музеев – одних только французских проектов было более пятисот, а ведь



Пресс-служба МАММ

были и итальянские, и немецкие, и британские, и американские, и голландские, и мексиканские, и финские, и японские – всех просто не смогу перечислить. И многие из них совершенно уникальные. Но очень важно, что не менее половины нашей программы занимает отечественная фотография и русское современное искусство. Это и есть наш уровень, и мы будем стремиться его поддерживать. Наша биеннале «Мода и стиль в фотографии», которая сейчас в самом разгаре, – одна из крупнейших и лучших в мире, если верить зарубежной прессе. Нам есть чем гордиться.

– Когда музей только создавался, у вас, конечно, было представление о том, каким он должен стать в идеальном будущем. И вот будущее наступило. Все получилось так, как вы планировали?

– Я четко понимала, где мы будем через пять лет, где – через десять, где – через двадцать. Я видела эту картину стратегически. И все получилось, мне не отказал пока ни один художник, ни один музей. Все проекты, которые я хотела сделать, мы сделали. Иногда это просто было более мучительно, чем казалось вначале, – ведь, не забывайте, мы строились и реконструировались двенадцать лет. Нас строил город, и я пять лет провела на стройке, овладела всеми строительными профессиями. Могу сегодня, я думаю, руководить строительной компанией. И я бесконечно благодарна всем, кто нам помогал, потому что в одиночку, конечно, мы бы не справились. Помогали и друзья, и коллеги, и город, и партнеры – огромное количество самых разных людей. Если бы сейчас написать имена всех, кто нам помог и помогает сейчас, то пришлось бы расписать сверху донизу стены наших выставочных залов, и их еще вряд ли бы хватило. Кое-что мы, кстати, достраиваем только сейчас. У нас будет кафе на крыше, сувенирный и книжный магазины.

Я знала заранее, что у нас будет школа, и она есть. Десять лет назад мы открыли Школу им. Родченко. Ею руководят два чудесных директора – Елена Лунгина и Ирина Успенская, там сложилась очень сильная, в своем роде уникальная команда преподавателей. И сегодня школа выдает фантастические результаты. Наши студенты и выпускники получают все самые престижные национальные и международные премии в области современного искусства и фотогра-

фии. Из активно работающих и заметных российских молодых художников примерно 60% – это «родченки» (есть даже такой термин). Огромный результат, мне кажется, а то, что мы его достигли всего за десять лет, – просто нереальный. И что особенно важно – Школа им. Родченко превратилась в совершенно самостоятельный бренд, известный не только у нас, но и во всем мире.

– Насколько серьезно сегодняшняя экономическая ситуация влияет на работу музея? Чем приходится жертвовать?

– Стараемся не жертвовать ничем. Приходится быть изворотливыми. Речь идет, конечно, в первую очередь о международных проектах. Мы научились, например, многие вещи делать здесь и тратить на это разумные деньги. Экономим на транспорте, потому что транспортные компании в какой-то момент стали главными получателями бонусов на культурных обменах, это касается технических аспектов организации выставок – дизайна экспозиции, построения выставочных конструкций и т. п. Сегодня мы можем все сделать альтернативными, менее затратными путями. Приходится, конечно, уговаривать мировые музеи, с которыми мы сотрудничаем, но когда тебе доверяют, это сделать проще. А нам доверяют. Кроме того, помогают наши друзья. Полтора года назад у нас был проект Михаль Ровнер, звездной израильско-американской художницы. Ее работы – одно из самых глубоких, на мой взгляд, высказываний о современном мире, о человеческой цивилизации. Но все мировые музеи знают, как мучительно трудно даются ее прекрасные проекты. Михаль прислала мне райдер на оборудование не за полгода, как я просила, а за месяц до того, как мы должны были открыться. Такого оборудования в России нет, а стоимость его аренды и доставки превышает годовой бюджет музея. Спас Panasonic, который это оборудование нашел и привез в Москву в августе, а в сентябре проект Михаль Ровнер триумфально открылся в ММОМ. Мы успели все сделать за месяц и уложиться в тот бюджет, который у нас был.

Но, конечно, каждый раз, готовясь к проекту, приходится его адаптировать к реальности, а какие-то выставки оставлять на будущее. Стратегически мы хотим разнообразных, серьезного уровня проектов, но если невозможно сделать это без бюджета, то приходится что-то выдумывать, искать неожиданные и необычные идеи – ведь зачастую скромные малобюджетные выставки имеют огромный успех. Но в целом проблема бюджетов – общемировая. Музеям денег так же всегда не хватает, как и людям. Директора музеев всего мира постоянно рассказывают про недостаток средств. Я никогда не открываю наш бюджет зарубежным партнерам, потому что он в тысячи раз меньше, чем у них. Ведь все хотят говорить со здоровыми, красивыми, богатыми и успешными – мы так и выглядим. Но каким образом мы этого добиваемся, ценой какого труда всей нашей команды – об этом мы никому не рассказываем.

– Работа любого музея связана с общекультурной ситуацией, которая меняется иногда очень быстро и непредсказуемо. Никто не ожидал такого массового культурного голода, который просто-таки обуял публику в последние год-два – везде аншлаги. Должен ли музей как-то на это реагировать?

– В 2003 году на нашей биеннале был проект про берлинские кабаре 20-х годов. Это Берлин послевоенного времени, Германия только что проиграла Первую мировую войну: хаос, голод, безработица, а берлинские кабаре и театры работают 24 часа в сутки, производятся сотни фильмов, выпускается огромное количество книг. Людям нечем платить за кусок хлеба, а они развлекаются, как сумасшедшие. После кризиса 2008 года у людей во всем мире нет прежнего понимания спокойного будущего, нет ощущения уверенных темпов развития, причем этого нет нигде – ни в Европе, ни в Америке. И именно культура в такие моменты поддерживает людей, дает им ту самую витальную энергию, которая позволяет как-то уравновесить сегодняшние сиюминутные проблемы вечными ценностями искусства. Поэтому культура сегодня важна и нужна, как никогда.

С другой стороны, я бы не преувеличивала тенденцию к аншлагам, хотя она, конечно, налицо. Все-таки рекордные очереди на Серова и Айвазовского – это очереди на временные выставки, не на основную экспозицию. Но вот где действительно есть рост, так это в региональных музеях. Вообще в региональной культуре происходят самые интересные процессы. Я это хорошо знаю, потому что мы делаем минимум тридцать региональных проектов в год. Посещаемость музеев, театров, концертных залов растет по экспоненте. Это результат работы как Минкульта, так и частных фондов, например Благотворительного фонда Владимира Потанина.



Людмила Зинченко/ММОМ

Самое главное для музея – добиться того, чтобы туда ходила молодежь. Я уже говорила, как мы гордимся своей молодой аудиторией, а это 60% наших посетителей. Они станут старше, но внутренняя потребность ходить в музеи и на выставки останется у них навсегда. Но чтобы те, кому 16–26 лет, приходили в музеи – не только к нам, где много современного искусства, но в классические музеи, – их необходимо целенаправленно приучать к искусству, к музейной культуре с детства, с 5–6 лет. Не важно, в какой музей они пойдут вначале – в музей с динозаврами, в Исторический или в Театральный музей имени Бахрушина. Дети должны понять, что музейное пространство – то место, где хорошо, комфортно и интересно существовать и проводить время. В будущем, когда они вырастут, они сами выберут, куда пойти. Мы у себя в ММОМ стараемся делать все возможное, чтобы вырастить эту будущую публику. Мы занимаемся с детьми творчеством и историей искусств, организуем для этого специальные курсы. С самыми маленькими мы занимаемся в творческих мастерских





Ксения Воротовова/«Профиль»



Пресс-служба МАММ

Проект группы «ЕлиКука» «Шершавый маршрут», выставка «Сергей Эйзенштейн. Монтаж аттракционов» (фрагмент экспозиции), фотография Александра Родченко «Пожарная лестница» (выставка «Опыты для будущего»)

по субботам и воскресеньям, пока родители смотрят выставки.

Мы по-настоящему боремся за каждую школьную экскурсию. В МАММ они бесплатные. Дети уходят счастливые, но, к сожалению, для школы, для учителя организовать экскурсию всегда сложно – на поездку в музей надо потратить полдня, а то и целый день. Какой-то государственной программы, которая бы делала обязательной встречу детей с искусством, с культурой, у нас нет. А такие встречи просто необходимы. Я уверена, что в школьной программе должно быть предусмотрено это культурное просвещение. Это так же важно, как, например, урок русского языка. Взрослого человека очень сложно, а иногда и невозможно научить языку культуры, если в детстве он не был ни на одном таком уроке. А от этих уроков во многом зависит, будет ли через двадцать лет публика ломиться на выставки и раскупать билеты в консерватории на год вперед.

Так что наша реакция на аншлаги – сделать их не временными и непредсказуемыми, а постоянными и неизбежными.

– За время своего существования МАММ никогда, кажется, не был втянут ни в какие скандалы по поводу выставок, которые вдруг не нравятся неким гражданам. Насколько необходимость избегать подобных ситуаций вас ограничивает? Ведь приходится, наверное, думать: «Нет, лучше не покажем, а то набегут, разломают»?

– Я считаю, что в правильном контексте можно показать все что угодно. Но если ты хочешь именно скандала, то ты будешь пользоваться стратегией скандала – это, конечно, дает определенный рейтинг, но мы получаем свои рейтинги с помощью других стратегий. Я не люблю скандалов. В истории искусства скандалы играли важную роль, но мы обходимся без них.

– Но ведь скандал может оказаться незапланированным? Иногда в головах у людей все переворачивается самым необычным образом...

– Любому человеку можно объяснить, почему ты делаешь именно эту выставку, ставишь именно эти работы, если ты сам хорошо понимаешь, что делаешь. Люди имеют право на свою, возможно, не совпадающую с твоей, позицию, и это прежде всего твоя проблема. Например, чтобы понимать современное искусство, требуется определенная подготовка, знание этого художественного языка. Этому языку неподготовленного зрителя можно научить, запасясь терпением.

На новогодние каникулы мы открыли чудесный проект молодых художников группы «ЕлиКука» «Шершавый маршрут». Посреди заснеженной Москвы появились подснежники, сделанные из ершиков для мытья бутылок, летающие тапки – «райские птицы»… Обычно экспонаты в музеях нельзя трогать, здесь же их было трогать необходимо. Засунув руку в бокс с надписью «Импрессионизм», можно было вытащить оттуда разноцветные гелиевые шарики, а из бокса «Кубизм» – маленькие кубики. Можно было почесаться о смешные объекты – чесалки, услышать стук собственного сердца и т.д. Нам передали детский рисунок – какой-то малыш нарисовал всю выставку во всех подробностях и горько плакал, когда узнал, что она закрылась. Куратор выставки Анна Зайцева отдала рисунок художникам, они были очень тронуты. Одновременно с этим какой-то рассерженный гражданин написал письмо, что все выставки в музее ему очень понравились, кроме одной, где на деньги налогоплательщиков пропагандируются чуждые ценности, воплощенные в ершиках. Пришлось писать в ответ очень длинное и очень вежливое письмо, привести рецензии на выставку из разных изданий, где было написано, что «Шершавый маршрут» учит и детей, и взрослых «видеть в обыденном необычное», объяснили, что проект делался на внебюджетные деньги и т.д. Пригласили гражданина в музей, устроили ему экскурсию. В этот раз ему все понравилось. Расстались друзьями.

Я уверена: культура – не поле для конфронтаций. Наоборот, она помогает найти взаимопонимание. Зритель имеет право что-то не понимать и не принимать, он не имеет права громить и быть вандалом. К счастью, закон в отношении таких действий стал значительно строже.

– Осенью прошлого года в Париже открылась выставка «Коллекция!» – внушительное количество русского современного послевоенного искусства, которое было передано в дар Центру Помпиду. Вы придумали и во многом организовали и осуществили этот удивительный и беспрецедентный проект. Ведь ничего подобного на столь высоком уровне никогда не было. Как это оказалось возможным?

– 31 августа 2015 года я пришла с этой идеей к Бернару Блистену, директору Центра Помпиду. Несмотря на то, что выставочный план крупных музеев расписан обычно на два года вперед, он решил, что к 40-летию Центра, которое, кстати, совпало с 20-летием нашего МАММ, этот проект надо сделать. И 14 сентября 2016 года выставка открылась.

Саму идею я вынашивала много лет – уверена, что в крупных музеях мира необходимо создавать коллекции русского современного искусства, которые бы позволили поместить работы отечественных художников разных поколений в международный контекст. В силу разных причин русское искусство второй половины XX века в мире практически неизвестно. Эту историческую несправедливость необходимо ликвидировать. Центр Помпиду – музей, обладающий крупнейшим собранием русского искусства начала XX века. Что касается искусства второй его половины, то, несмотря на отдельные шедевры, которыми он обладает («Человек, улетевший в космос из своей комнаты» Ильи Кабакова, «Входа нет» Эрика Булатова и др.), целостного собрания не существовало. Сегодня оно у Центра Помпиду есть. Было передано 370 единиц хранения – самый крупный единовременный дар, который когда-либо получал этот музей. При этом надо понимать, что пополнить свою коллекцию таким количеством качественного искусства путем покупки сегодня не может ни один музей в мире – ни у кого нет столько денег. Но если мы хотим, чтобы наше искусство, наши художники стали частью мировой художественной сцены, чего они, безусловно, заслуживают, мы должны делать такие жесты – бескорыстные и по-настоящему гуманистические.

Сам проект – его полное название «Коллекция! Современное искусство из СССР и России» – стал возможен прежде всего благодаря поддержке Благотворительного фонда Владимира Потанина. Более сорока пяти коллекционеров, художников, наследников объединили свои усилия, чтобы проект состоялся. Огромное спасибо Владимиру и Екатерине Семенихиным, Tsukanov Family Foundation,

«Культура – не поле для конфронтаций. Наоборот, она помогает найти взаимопонимание. Зритель имеет право что-то не понимать и не принимать, он не имеет права громить и быть вандалом»



AP/ТАСС

Работа Эрика Булатова «Слава КПСС» на выставке «Коллекция!» в Центре Помпиду

Томазу и Иветe Манашеровым, Николасу Ильину, Инне Баженовой, подарившим Центру Помпиду бесценные работы из своих коллекций. Надо сказать, что все участники проекта были счастливы своим участием и готовы его продолжать – как с Центром Помпиду, так и с другими, в том числе российскими, музеями.

Я уверена, что этот проект будет иметь продолжение, причем вполне успешное. Сегодня в Центре Помпиду появились замечательные молодые специалисты, увлеченно работающие с русским современным искусством, – Николя Люччи-Гутников, сокуратор выставки «Коллекция!», Наташа Миловзорова. Появление в одном из крупнейших мировых музеев такой внушительной коллекции русского искусства – это, с одной стороны, знаковый шаг культурной дипломатии, а с другой – важное заявление о том, что русское искусство не остановилось в своем развитии 80 лет назад.

– Музей начал отмечать свое 20-летие выставками Родченко, Эйзенштейна и группы «ЕлиКука». Это и есть настоящее «мультимедиа» – фотография, кино и современное искусство. Вы вкладывали в этот календарь какой-то символический смысл или случайно совпало? И какое «мультимедиа» ждет нас в ближайшем будущем?

– Конечно, совпало не случайно. Точный перевод слова «мультимедиа» – «много разных медиа». Родченко, кстати, был настоящим воплощением мультимедийности – живописец, график, скульптор, архитектор, дизайнер, фотограф… Он работал для кино, оформлял книги и журналы – его наследие невероятно разнообразно и практически всегда гениально.

Современные художники используют сегодня весь арсенал самых разных медиа. Фотография, которая для нас так важна, – всего лишь одно из них. Этот мультимедийный арсенал постоянно пополняется. Границы между медиа размываются, и прямо сейчас, в эту минуту, может появиться что-то совершенно новое. Другой процесс, который активно происходит на наших глазах, – стираются различия между разными видами творческой деятельности, в том числе между наукой и искусством. С новыми медиа и новыми типами художественного творчества, такими, например, как сайнс-арт и интернет-арт, ММОМ и будет работать в ближайшее время – это один из наших главных приоритетов. Не забывая о художниках прошлого и настоящего, мы будем стараться заглянуть в завтрашний день. У нас громадные планы.

Современное искусство – это всегда телескоп, направленный в будущее. Если мы умеем понимать смысл того, что он нам показывает, наше ощущение будущего невероятно обогащается. Выставка Родченко так и называлась – «Опыты для будущего». Фильмы Эйзенштейна тоже были опытами для будущего – недаром спустя почти 100 лет после создания «Броненосец «Потемкин» возглавляет рейтинг лучших фильмов всех времен. Именно будущее – самое интересное. Заглянуть в него, создавать его своими руками – огромная привилегия. Будущее искусство, которое мы стараемся осознать и предугадать сегодня, – мощный источник витальной энергии, которой музей старается зарядить своих зрителей. И если зрителю это нужно, это и есть самое большое счастье и самый большой стимул в нашей работе. ■

Беседовал Георгий Аваньян

Алхимия вечной жизни



Вытяжки из крови и чудодейственные таблетки сулят победу над старением. Ученые вплотную подошли к решению проблемы продления жизни – первый человек, который доживет до тысячи лет, уже появился на свет, утверждают они. Интернет-миллиардеры тоже ищут «код бессмертия»

Текст: **Йоханн Гролле** Перевод: **Владимир Широков**

Юность на крови

Человеку всегда было трудно смириться со смертью. Испокон веков бой с ней вела не только религия, но и медицина.

Согласно легенде, в 1492 году лейб-медик папы Иннокентия VIII, когда тот слег с тяжелой болезнью, вспомнил учение, согласно которому жидкости в наших жилах присуща таинственная жизненная сила. Он совершил кровопускания трем десятилетним мальчикам, чтобы с помощью их крови укрепить угасающего Иннокентия. Ни один из троих «доноров» не пережил жуткую процедуру; какое-то время спустя скончался и папа.

С тех пор прошло больше пятисот лет, и сегодня ученые снова принялись искать эликсир молодости в крови, только уже на современный манер. Кровавые опыты ставятся теперь не на детях, а на лабораторных животных. Наиболее перспективным считается метод, получивший название парабиоз: ученые буквально сшивают друг с другом молодую и старую мышь. Перед операцией, которая проводится в стерильных условиях, животные несколько недель привыкают друг к другу. Мышиный хирург удаляет обоим грызунам тонкий слой кожи и скрепляет их специальными скрепками. Чтобы мыши не смогли разорвать шов, правые передняя и задняя лапы одного животного прибинтовываются к левым передней и задней лапе другого. В процессе заживления сосуды обеих мышей срастаются. Кровь, перекачиваемая сразу двумя сердцами, начинает циркулировать по обоим организмам. «Сросшиеся» звери вместе едят, вместе спят, прихрамывая, вместе перемещаются по клетке. Ученых интересует один главный вопрос: насколько синхронизируются после такого вмешательства процессы старения?

Интерес геронтологов к парабиотическим мышам остается стабильно высоким, после того как выяснилось, что сосуществование с молодыми животными воздействует на пожилых подобно курсу омоложения. Юная кровь, пульсирующая в жилах старых мышей, укрепляет их мышцы, повышает выносливость сердца, шерсть начинает блестеть. Даже когнитивные способности ветеранов возвращаются к прежнему уровню. Похоже, в крови молодых мышей содержится некое чудодейственное средство, поворачивающее биологические часы вспять. Неудивительно, что такое открытие произвело на ученых сильное впечатление.

Некоторые исследователи не сомневаются, что нашли в крови эликсир вечной молодости. Геронтологи из Гарвардского университета считают им так называемый «фактор дифференциации роста 11». Их коллеги из Калифорнийского университета в Беркли, напротив, приписывают омолаживающее воздействие гормону окситоцину. И хотя механизм действия молодой крови не до конца ясен, биотехнологическая фирма Alkahest в калифорнийском Менло-Парке уже приступила к первым исследованиям: 18 пациентов с болезнью Альцгеймера получают плазму крови молодых доноров, которая предположительно должна вернуть им память. Стартап с многообещающим названием Ambrosia ставит перед собой другую цель: исследовать антивозрастное воздействие такой плазменной терапии, поэтому в нем могут участвовать и совершенно здоровые люди. Правда, для этого им предлагается выложить



Shutterstock

8000 долларов, что вызывает жаркие споры в кругах ученых-специалистов.

Геронтологическому научному сообществу и так приходится опасаться за свою репутацию. Молодая кровь, гормоны любви, опыты на мышах, от которых волосы встают дыбом,– все это похоже на фантазии средневековых алхимиков. Ситуацию усугубляет то обстоятельство, что исследователи из кельнского Института биологии старения имени Макса Планка приписывают омолаживающую силу еще и экскрементам молодняка. Они скармливают пожилым рыбам помет более молодых особей и утверждают, что продолжительность жизни старых в результате возрастает на впечатляющие 40 процентов. Предположительно стимуляторами молодости являются бактерии, населяющие кишечник мальков.

Нестареющий грызун

Надежда обнаружить источник молодости в крови или испражнениях – возможно, наиболее сумасбродная, но далеко не единственная идея геронтологов. Сегодня в лабораториях

Некоторые исследователи-геронтологи не сомневаются, что нашли в крови эликсир вечной молодости. Авангард ученых готовится к решающей битве со смертью

проверяется множество разных версий, многие из которых, как и парабиоз, вызывают легкое содрогание. Так, «звездными» участниками научных изысканий стали голые землекопы. Неприглядные, почти слепые животные, обитающие под землей, с бесформенным тельцем, сморщенной кожей и двумя огромными резцами заинтересовали ученых своим долгожительством. Их возраст может достигать 30 лет, что на порядок больше, чем у мышей, хомяков и других грызунов. Ученые пытаются помочь достичь таких же результатов представителям других видов. При помощи гормонов, генных инъекций и других подобных приемов им уже удается существенно продлить существование дрозофил, рыбок-зебр и лабораторных мышей. Время жизни червей-паразитов филярий в их опытах возросло в 10 раз.

Совершенно особенный интерес ученых вызывает, конечно же, человек. Получить полезную информацию они рассчитывают, прежде всего исследуя случаи, когда процесс старения резко отклоняется от нормы. Так, дети, страдающие прогерией, состариваются намного раньше положенного. Уже на втором десятке лет у них отмечаются многие симптомы, характерные для старческого возраста. Еще больше удивляет история болезни пяти девочек, изучению которой посвятил себя британский геронтолог Ричард Уолкер. В результате наследственного заболевания их организмы оказались неподвластны возрасту. Десятилетние девочки выглядят как младенцы, однако и их умственное развитие соответствует уровню совсем маленьких детей. Уолкер надеется, что их геном может таить рецепт вечной молодости.

Таблетка от старости

Цель ученых-геронтологов сегодня – выработать методики вмешательств с гарантированным результатом. Похоже, такие возможности перед ними действительно открываются: наука, долгие годы имевшая статус исключительно фундаментальных исследований, вплотную подошла к практике. Авангард ученых готовится к решающей битве со смертью.

Уже в ближайшее время должно начаться первое клиническое исследование, цель которого – продлить жизнь человека. Команда, возглавляемая нью-йоркским геронтологом Ниром Барзилаем, хочет изучить воз-

можности таблеток метформина почти на трех тысячах здоровых мужчин и женщин в возрасте между 65 и 79 годами. Медики хорошо знакомы с действующим веществом, которое не одно десятилетие широко используется для борьбы с диабетом. Но, поскольку появляется все больше свидетельств того, что метформин у принимающих его диабетиков также служит для профилактики инфарктов миокарда, инсультов, болезни Альцгеймера и даже рака, Барзилай намерен исследовать его влияние на старение. Впрочем, для этого ему предстоит радикально пересмотреть практику, существующую у разработчиков лекарственных препаратов. Обычно в рамках клинических исследований изучается только эффективность того или иного лекарства для борьбы с конкретным недугом. Барзилай же хочет выяснить, насколько метформин способствует поддержанию здоровья участников исследования в целом. Его коллега Джей Олшански из Университета Иллинойса в Чикаго убежден, что возможность фармакологического продления жизни перестает быть фантастикой: «Сегодня это уже реальная перспектива. И это самое важное медицинское вмешательство современности».

Другие не хотят терять больше ни дня. Чтобы обойти длительные процедуры Американского агентства по надзору за качеством продуктов питания и медикаментов, директор биотехнологической фирмы Bioviva из Сиэтла Элизабет Пэрриш села на самолет и отправилась в Колумбию, где ей вкололи генный препарат для борьбы со старением, разработанный ее же компанией. Доктор биологии Леонард Гваренте из Массачусетского технологического института принял решение продавать свои таблетки от старения как пищевые добавки, а не как медикаменты. В прошлом году компания Elysium Health вывела на рынок «базовые» капсулы по цене 50 долларов за месячный курс, заручившись поддержкой шести нобелевских лауреатов, как утверждает компания на своем интернет-сайте.

1000-летний человек

В первую очередь усилия ученых направлены на облегчение старческих недугов, и здесь их определенно ждут существенные успехи. Однако многие замахиваются на большее: в большинстве проектов геронтологов прогрессивает желание одержать победу над возрастом как таковым. Особой радикальностью отличается британский специалист в области биоинформатики Обри де Грей, который без обиняков заявляет, что первый человек, который доживет до 1000 лет, вероятно, уже появился на свет.

Другие не так явно афишируют свои мечтания о вечной жизни и ограничиваются тем, что объявляют старость болезнью, подлежащей лечению. Согласно их представлениям, старение начинается с поседения первых волос и появления первых мимических морщин. Это начало процесса, являющего собой часть человеческой жизни и рано или поздно заканчивающегося смертью. Всякий, кто полагает, что может остановить данный процесс, тем самым сулит нам вечную молодость и победу над смертью.

$1

МЛН

обещает выплатить управляющий хедж-фондом Джун Юн тому, кто решит задачу «взломать код жизни и излечить старение человека»

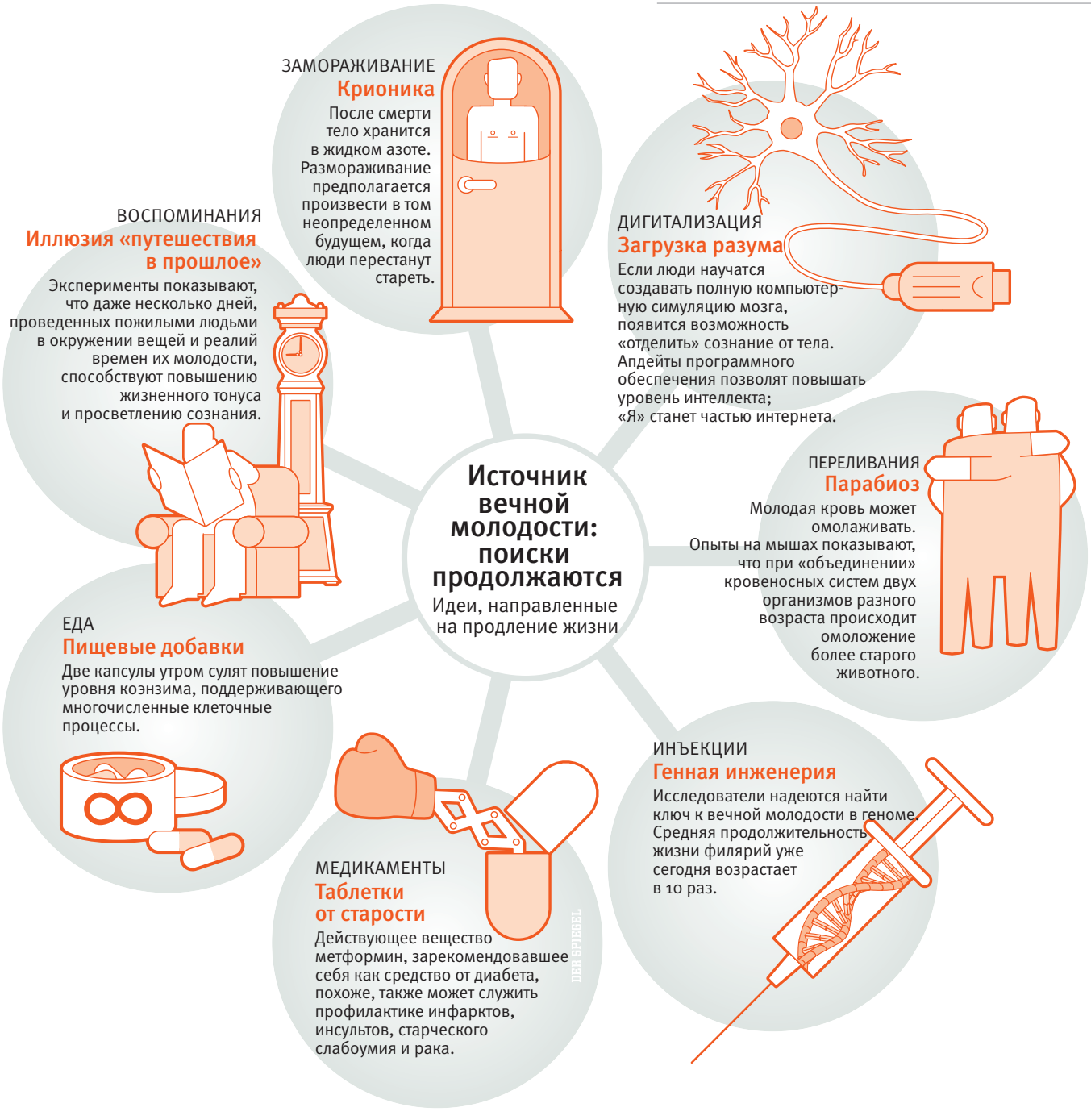
Наиболее наглядно это иллюстрируют подсчеты управляющего хедж-фондом Джуна Юна из Кремниевой долины, обещающего выплатить вознаграждение в размере одного миллиона долларов за решение следующей задачи: «взломать код жизни и излечить старение человека». Для здорового 25-летнего мужчины, как следует из расчетов Юна, вероятность умереть до достижения 26-летия составляет около 0,1%. Если бы удалось стабилизировать уровень смертности на таком уровне, то люди в среднем жили бы тысячу лет.

Компьютерный код жизни

Такая мысль не случайно появилась именно в Кремниевой долине. В мире нет другого места, где жажда бессмертия была бы столь же велика, как в среде калифорнийских разработчиков информационных технологий. Соучредитель Google Сергей Брин в 2013 году участвовал в рождении биотехнологического стартапа Calico, цель которого – выработать терапию старения. Обещание Calico даровать людям «более здоровую и долгую жизнь» кажется достаточно скромным на общем фоне. Основатель Oracle Ларри Эллисон признавался, что смерть «приводит его в неистовство»; он пожертвовал почти полмиллиарда долларов на поиски путей к бессмертию, чтобы не держать эту ярость в себе. Соучредитель сервиса PayPal Петер Тиль рассчитывает, что палеодиета и тщательно продуманный режим приема гормонов роста помогут ему дожить до 120 лет.

Похоже, понимание, что в виртуальном мире компьютеров возможно действительно все, приводит человека к мысли, будто и в реальной жизни нет ничего невозможного. «Если вы заработали свои миллиарды в отрасли, которая зиждется на точном контроле над нулями и единицами, то как можно не захотеть распространить такой контроль и на атомы и молекулы?» – отмечает историк техники Патрик Маккрэй из Калифорнийского университета в Санта-Барбаре. Поэтому архитекторы будущего, такие как Брин, Эллисон, Тиль и многие другие ИТ-миллиардеры, готовы отдаться мечте, вероятно, столь же старой, как и само человечество.

Современная наука считает человека организмом, существование которого прекращается со смертью. В такой картине мира нет места потусторонней жизни. Однако теперь выясняется, что даже ученые с их якобы исключительно рациональным мышлением часто не готовы полностью отказаться от фантазий на тему бессмертия. Но, поскольку они понимают, что потусторонний мир они для себя упразднили, им приходится связывать мечты о вечной жизни с миром земным. Для этого было выработано два принципиально разных подхода, первый из которых проповедуют прежде всего «компью-



терные пророки». Они готовы смириться с бренностью плоти и делают ставку на освобождение духовного «Я» от телесной оболочки. Идея проста: нужно как бы сканировать всю информацию, которая содержится в мозге, и перенести ее в некий компьютер. «Загрузка сознания» подобна вознесению души в цифровое небо.

Главный футуролог Google Рэй Курцвейл уже подсчитал, сколько времени понадобится, чтобы довести данную технологию до ума. Полученный результат позволяет 69-летнему оптимисту надеяться, что он доживет до собственного компьютеризированного воскрешения. Он полагает, что этот исторический момент должен наступить не позднее 2045 года, когда ему будет всего 97 лет.

Воскрешение из морозильника

Второй подход к якобы научно обоснованному бессмертию сводится к необходимости постоянно поддерживать организм в его борьбе с тленностью. И, поскольку самый простой способ консервации биоматериала заключается в его замораживании, так называемая крионика предлагает клиентам сохранять их тела после смерти погружением в жидкий азот. Две американские компании, Cryonics Institute и Alcor, уже законсервировали таким образом 204 тела; в России подобные услуги оказывает фирма «КриоРус». Кровь и физиологические жидкости «пациентов», как крионики называют трупы, замещаются смесью этиленгликоля и диметилсульфоксида. Быстрое замораживание до низких температур позволяет предотвратить поврежде-

ние тканей вследствие образования и роста кристаллов льда. Но, разумеется, клиенты криокомпаний жаждут отнюдь не жизни в вечных льдах. Тот, кто готов заплатить вперед $28 тыс. за погружение в жидкий азот, надеется на последующее воскрешение. Рано или поздно, как гласит договор с Cryonics Institute или Alcor, тела будут разморожены, чтобы в них можно было вдохнуть вторую и, следует полагать, более продолжительную жизнь. Предпосылкой для этого является победа науки над старостью.

Не далее как в середине ноября общественности стало известно о случае с 14-летней гражданкой Великобритании, чье тело теперь покоится в резервуаре с жидким азотом: суд признал ее право быть замороженной после смерти от рака в силу зыбкой надежды, «что в будущем такие онкологические заболевания научатся излечивать, и меня воскресят». Впрочем, вероятнее всего, она никогда не выйдет из своей ледяной гробницы. Слишком многое свидетельствует, что старение принципиально неизлечимо и что бессмертие навсегда останется красивой мечтой. К тому же, ополчаясь против старости, ученые забывают, что речь идет об одном из величайших достижений в истории всего живого. Вечную молодость не нужно изобретать, в природе она существует уже миллиарды лет. Бессмертие – это изначальное состояние на момент возникновения жизни. Простейшие одноклеточные при делении производят потомство, такое же юное и полное сил, как и они.

Более того, даже появление первых многоклеточных не совпадает хронологически с «изобретением» старения. Об этом свидетельствует долгосрочный эксперимент, продолжающийся в Институте демографических исследований имени Макса Планка в Ростоке. Ученые уже 10 лет пестуют в аквариумах пресноводных полипов-гидр, длина которых составляет около одного сантиметра, – это организмы не толще иголки с прозрачными щупальцами. За это время первоначальный полип гидра-1 произвел на свет за счет механизмов неполового размножения более 30 тыс. потомков. Ученые детально отслеживали судьбу 1800 из них, тщательно протоколируя все случаи летальных исходов. Как выяснилось, уровень смертности на протяжении этих лет оставался неизменным. «Гидра не стареет»,– констатирует биодемограф Ральф Шайбле.



FasterCures/Flickr

Страх смерти

И только более сложные формы жизни заключили своего рода общественный договор между поколениями, который принято называть старением: те, кто появился на свет раньше, через какое-то время, определяемое биологическими процессами, уходят, чтобы освободить место более молодым. Если человек расторгнет такой договор, то скоро это приведет к настоящей войне между поколениями: молодежь восстанет против засилья обретших бессмертие стариков.

Поэтому разумнее было бы свыкнуться с конечностью собственного существования. Философы столетиями предупреждали, что счастье на Земле смогут обрести только те, кто примирится со смертью, вместо того чтобы ее отрицать или против нее восставать. Такой мир, учил Эпикур еще в третьем веке до н.э., вполне возможен, ведь в конечном итоге смерть перестает страшить тех, кто понима-

Идея проста: нужно как бы сканировать всю информацию, которая содержится в мозге, и перенести ее в некий компьютер



SHARE Conference/Flickr

Геронтолог Лаура Карстенсен с удивлением констатирует, что пожилые люди удовлетворены своей жизнью гораздо больше молодых. Специалист в области биоинформатики Обри де Грей уверен, что первый человек, который доживет до 1000 лет, уже появился на свет

ет, что для человека ее попросту не существует: «Пока мы здесь, смерти нет; когда смерть есть, нас уже нет». Только понимание этого дает возможность наслаждаться скоротечной жизнью.

Сколько бы мы ни прибегали к рациональным аргументам, чтобы перестать бояться смерти, подсознательные страхи это не обуздает. «В глубинах нашего сознания постоянно живет этот панический страх», – говорит психолог из Скидморского колледжа в Саратога-Спрингс Шелдон Соломон. Он провел целую серию тщательно продуманных экспериментов, чтобы наглядно продемонстрировать скрытое влияние страха перед смертью. При этом многократно оказывалось, что даже мимолетное напоминание о конечности жизни заставляет людей изменять свое поведение. Они больше стараются придерживаться собственной системы ценностей и обосабливаются от чужаков.

Повлиять на подсознательное непросто прежде всего потому, что оно защищено от «интервенций» сознания. Поэтому Соломон рекомендует повышать собственную самооценку, что является наиболее действенной защитой от подсознательных страхов. Однако «Я» у многих людей обладает не очень большим запасом прочности. И даже очень высокая самооценка способна разве что ослабить страх перед смертью, но не победить его полностью.

Тем не менее, похоже, у психологов есть утешение: судя по всему, природа снабдила душу своего рода роговой оболочкой, обеспечивающей защиту от смертного страха. В частности, к такому выводу подталкивают наблюдения геронтолога Лауры Карстенсен из Стэнфордского университета. Она задалась целью выяснить, как с возрастом изменяется удовлетворенность жизнью, и, к своему удивлению, констатировала ее рост. Силы уходят, мышцы становятся вялыми, повседневные задачи требуют все больше времени, однако все это не приводит человека в уныние.

Карстенсен предложила свое объяснение данного феномена. Интуитивно каждый из нас оценивает время, отведенное ему на Земле, и, чем меньше его остается, тем больше он сосредоточивает свое внимание на настоящем, полагает ученый. Вместо того чтобы тревожиться о будущем, представители старших поколений живут здесь и сейчас. Они интересуются только ближайшим кругом друзей и родственников, в то время как молодые пытаются во что бы то ни стало завязать новые отношения. Похоже, понимание собственной конечности, мучительное для молодых, с возрастом становится утешением.

Таким образом, все дело во внутренней установке, причем это применимо не только к смерти, но и к старению. Доказательством может служить классический эксперимент, поставленный Эллен Лангер еще 35 лет назад. Психолог из Гарвардского университета предложила восьми пожилым мужчинам пожить в бывшем монастыре в штате Нью-Хемпшир, устроив для американцев в возрасте за 70 своего рода путешествие в прошлое. Лангер воссоздала мир, из которого были изглажены любые напоминания о последних двух десятилетиях: только старая мебель, только старые фотографии на стенах, черно-белые сериалы 50-х годов, журналы с заголовками о революции Кастро и о запусках первых спутников. Кроме того, Лангер попросила участников эксперимента представить себе, что они действительно перенеслись в прошлое. Мужчины провели на искусственно созданном островке времени всего пять дней, после чего подверглись тщательному обследованию. Результаты ошеломили: как выяснилось, за это время старики заметно изменились. Рукопожатие стало более крепким, осанка – более прямой, слух, зрение и память улучшились.

Несмотря на все эксперименты ученых, вечная жизнь, скорее всего, всегда будет оставаться предметом научных и религиозных мечтаний. А вот молодость в ограниченных дозах, похоже, вполне достижима – для этого в нее надо только поверить. ■

выставка Бланик – искусство и шик

Санкт-Петербург, Государственный Эрмитаж, Главный Штаб, до 23 июля

Обувь испанского дизайнера Маноло Бланика – не только предмет вожделения героини «Секса в большом городе», но и настоящее искусство. Ретроспектива туфель, созданных Маноло за 45 лет, поделена на шесть тематических секций: «Природа», «Гала», «Искусство и архитектура», «Сердце», «География», «Материалы». Работы из самых дорогостоящих материалов, украшенные драгоценностями, включая обувь для байопика «Мария-Антуанетта» Софии Копполы, демонстрируются в секции «Гала». Секция «Материалы» рассказывает о том, как изготавливается обувь. Бланик использует атлас, тафту, кашемир, ручное кружево, шелковую парчу, оттоманский шелк и другие материалы. В разделе «Природа» выставляются модели с растительными и животными узорами, а в разделе «Сердце» – работы, посвященные важным для дизайнера личностям, например, Брижит Бардо и Александру Македонскому. Всего представлено 200 туфель и 30 авторских рисунков из архива Маноло Бланика. Рисунки акварелью и карандашом Бланик создает после окончания работы над туфлями.



Государственный Эрмитаж



Инна Зайцева/МАММ

выставка И жизнь, и слезы, и любовь

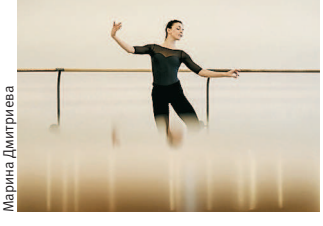
Москва, Мультимедиа Арт Музей, 18 мая – 4 июля

Выставка Инны Зайцевой «Энергия любви» рассказывает о людях в инвалидных креслах в непривычном для социальной тематики формате fashion-фотографии. После того как мама фотографа стала инвалидом, передвигающимся в коляске, жизнь изменилась. Трагические переживания семьи, психологическая адаптация к новым реалиям стали толчком к проекту, рассказывающему о людях в схожих обстоятельствах. Двадцать один человек уже стали участниками фотопроекта. Они путешествуют, занимаются спортом, танцами, верховой ездой, организацией театральных и социальных проектов. Выставка проходит при поддержке Ahmad Tea.

фестиваль Пермские сезоны

Пермь, 14–25 мая

На XI Международном фестивале имени Сергея Дягилева (1872–1929) состоится несколько мировых премьер. Среди них – фортепианный цикл Антона Батагова «ГДЕ НАС НЕТ. Письма игумении Серафимы». Пьеса Алексея Сюмака «Чужая», которую исполнят Московский ансамбль современной музыки (МАСМ) и Ольга Власова (сопрано). Завершит фестиваль премьера одноактных балетов Игоря Стравинского «Поцелуй феи» (хореограф Вячеслав Самодуров), «Петрушка» (хореограф Владимир Варнава) и «Жар-птица» (хореограф Алексей Мирошниченко).



Марина Дмитриева

Торги АД Christie's – картины из коллекции Г. Гарбо

Нью-Йорк, 15 мая

Грета Гарбо стала коллекционером, когда в 1941 году оставила Голливуд. Ей нравились зеленые и розовые оттенки. Самой любимой картиной Гарбо была «Женщина с зонтиком» Робера Делоне, ее стартовая цена на аукционе $3,5–6 млн. Апартаменты актрисы на Манхэттене также украшали «Женщина с куклой» Хаима Сутина ($3,5–4,5 млн) и «Бледная девушка с серыми косами» Алексея Явленского ($1–1,5 млн).

Выставка Альберто Джакометти

Лондон, галерея Тейт Модерн, до 10 сентября

Первая крупная ретроспектива швейцарского скульптора, живописца и графика Альберто Джакометти в Великобритании за 20 лет. Представлено свыше 250 произведений, в том числе гипсовые работы и рисунки. Они позволяют проследить творческую эволюцию на протяжении 50 лет: от ранней работы «Голова женщины» (1926) к бронзовой скульптуре «Шагающий человек» (1960), ставшей культовой в искусстве XX века.

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Москва, Театр кукол им. С.В. Образцова, 20 мая

Спектакль в одном действии по сказке А.С. Пушкина, кукольный мир которого создал лауреат премии «Золотая маска» художник Виктор Никоненко. Некоторые персонажи выполнены в стиле резной богородской игрушки, что по-особенному передает дух этой глубоко русской сказки.



Rancho Rosa Partnership

сериал «Твин Пикс» возвращается

США / 21 мая на Showtime, 22 мая в Амедиатеке

Одно из важнейших событий года для киноманов – возвращение спустя 25 лет культового сериала «Твин Пикс». Премьера состоится на Каннском фестивале, но вскоре после этого оценить новый сезон, каждую из восемнадцати серий которого срежиссировал сам Дэвид Линч, смогут все. Известно, что в центре сюжета будет агент Купер. В ролях, помимо любимых зрителями по первым сезонам Кайла Маклахлена, Шерил Ли, Мэдхен Эмик, Дэвида Духовного и других, новички Наоми Уоттс, Лора Дерн, Майкл Сера, Тим Рот, Аманда Сайфрид, Дженнифер Джейсон Ли, Джеймс Белуши, Моника Белуччи.



Shutterstock

фестиваль Канн-70

Канн, 17–28 мая

На юбилейном, семидесятом Каннском кинофестивале жюри под председательством испанца Педро Альмодовара (на фото) будет судить новые фильмы Михаэля Ханеке, Андрея Звягинцева, Сергея Лозницы, Франсуа Озона, Тодда Хейнса, Софии Копполы, Йоргоса Лантимоса, Фатиха Акина, Мишеля Хазанавичуса, Наоми Кавасе и других режиссеров первого ряда. В программе «Особый взгляд» покажут еще один российский фильм – «Тесноту» ученика Александра Сокурова Кантемира Балагова. Фильм открытия – «Призраки Исмаэля» Арно Деплешена с Луи Гарреле, Марион Котийяр, Матье Амальриком и Шарлоттой Генсбур.

фильм Рай или ад?

США, Австралия, Новая Зеландия, Великобритания / В прокате в России с 18 мая

«Чужой: Завет» Ридли Скотта – это одновременно и сиквел «Прометея», и старт новой трилогии «Чужой». К своей роли андроида Дэвида вернулся Майкл Фассбендер. Главная героиня новая, и играет ее Кэтрин Уотерстон из фильма «Фантастические твари и где они обитают». Вместе с коллегами она исследует удаленную планету, которая, как вскоре окажется, таит в себе страшные опасности.



Двадцатый Век Фокс СНГ

Источники: соб.инф., www.hermitagemuseum.org; mamm-mdf.ru; diaghilevfest.ru; www.christies.com; www.tate.org.uk; puppet.ru; www.kinometro.ru; www.kinopoisk.ru; www.imdb.com; www.rottentomatoes.com; www.kino-zelt.de.

В прокате в России с 18 мая

«Париж подождет» (2017)
Paris Can Wait
США, мелодрама / комедия, 93 мин. Полнометражный игровой дебют жены Фрэнсиса Форда Копполы Элинор Копполы. Неплохо для восьмидесяти одного года. Энн несчастна в браке с успешным кинопродюсером. Отправляясь с деловым партнером мужа в путешествие из Канна в Париж на автомобиле, она и не подозревает, что это вернет ей радость жизни. В главной роли Дайан Лейн.

Бюджет $5 млн

classified



Андрей Ланской
КНИГА БЫТИЯ
Подольский выставочный зал
Адрес: Подольск, пр-т Ленина д.113/62 8 (4967) 630154
www.vzpodolsk.ru
до 28 мая



На правах рекламы

Первые акционеры российской нефти

Текст:
Алексей Волынец

18 января 1874 года царь Александр II лично утвердил устав нового акционерного объединения. Подписанный монархом документ гласил: «Для добывания нефти и нефтагиля, выделки из оных осветительных и других продуктов и торговли ими учреждается акционерное общество...» Новая фирма получила название «Бакинское нефтяное общество» и стала первым акционерным объединением в нефтяной промышленности Российской империи. Предполагалось, что 30 тысяч акций по 250 рублей каждая позволят собрать и направить на добычу нефти ранее невиданный в этой отрасли многомиллионный капитал. Ведь отечественной нефтедобычей все еще занимались в основном мелкие фирмы и отдельные предприниматели.

Официальными учредителями «Бакинского нефтяного общества» стали два московских купца – Петр Губонин и Василий Кокорев. Оба к тому времени были миллионерами, прославившимися купеческим разгулом и эксцентрическими замашками. Оба вышли из низов общества – Кокорев начинал карьеру предпринимателя с торговли солью и водкой, а Губонин когда-то был простым каменщиком и сделал капиталы на железнодорожном строительстве. Желая привлечь массы акционеров, новая компания Кокорева и Губонина даже выпустила в свет брошюру «Пояснительная записка к уставу Бакинского нефтяного общества». Потенциальным держателям акций разъясняли преимущества концентрации капитала для успешной нефтедобычи и торговли нефтепродуктами. Однако энтузиазм учредителей встретил прохладный прием у российского общества – 140 лет назад «нефтяной промысел» воспринимался большинством как нечто экзотическое и малопонятное. В итоге первое собрание акционеров «Бакинского нефтяного общества», состоявшееся 22 апреля 1874 года, вынуждено было снизить акционерный капитал в три раза – до 2,5 млн руб. – и выпустить меньше акций более скромного номинала – 20 тысяч по 125 руб. Но даже многократно урезанные капиталы, вложенные в нефтяную отрасль, быстро дали щедрые плоды. Согласно бухгалтерским документам, первые операции новой фирмы начались 9 июня 1874 года, и спустя всего год с момента учреждения «Бакинское нефтяное общество» добыло почти 16 тысяч тонн нефти и продало в России свыше 1700 тонн керосина на сумму 111711 руб. 50 коп.



Wikipedia commons

Создание акционерного объединения с относительно крупным капиталом позволило собрать воедино всю технологическую цепочку – от добычи до розничной реализации готовой продукции. Акционерам «Бакинского нефтяного общества» принадлежали 10 глубоких скважин и нефтеперегонный завод в окрестностях Баку, фабрика по производству бочек для транспортировки керосина, свои причалы и своя транспортная флотилия на Каспии и Волге, а также 15 «агентств» со складами и магазинами по всей России, от Астрахани до Вятки. Только в Москве «Бакинское нефтяное общество» построило шесть оптовых складов и быстро ставший популярным магазин по розничной продаже керосина. Акции «Бакинского нефтяного общества» стали пользоваться спросом на рынке, превратившись, по отзывам современников, в «излюбленные спекуляциею бумаги». Среди акционеров общества вскоре оказались ведущие частные банки Российской империи. Спустя всего три года с момента учреждения «Бакинское нефтяное общество» дало 32,3% от всей отечественной нефтедобычи и почти 80% всех продаж керосина на российском рынке. Успех первых акционеров вдохновил немало предпринимателей, в их числе оказались и будущие звезды нашей нефтепромышленности – братья Нобель. Устав их «Товарищества нефтяного производства» с основным капиталом 3 млн рублей император Александр II «высочайше утвердил» 25 мая 1879 года. ■

ЦЕНЫ УКАЗАНЫ БЕЗ НДС

КЛАССИФАЙД

недорогие объявления

для *супер*целевой аудитории

1/24 2000РУБ

1/12 4000РУБ

1/6 8000РУБ

1/8 6000РУБ

1/8 6000РУБ

1/24 2000РУБ

1/6 8000РУБ

1/12 4000РУБ

1/12 4000РУБ

В ЖУРНАЛЕ «ПРОФИЛЬ»

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ

8-495-745-84-02

реклама

25



Банк Rietumu все эти 25 лет рос, развивался рядом с нами и вместе с нами. Его нынешняя репутация создавалась в том числе благодаря вниманию и поддержке, которые этот банк оказывал сфере культуры и искусства. Из наших совместных проектов особо запомнились успешные гастроли Латвийской национальной оперы в Москве со спектаклями «Евгений Онегин» и «Лючия де Ламмермур» в Большом театре.

Хочу отметить, что проекты, поддержанные Rietumu, как правило, уникальны, интересны и всегда обращают на себя внимание. Поздравляю банк, всех его сотрудников и клиентов с 25-летием! Желаю покорения новых финансовых и технологических вершин!

Андрейс Жагарс

RIETUMU
BANK

18+ РЕКЛАМА АО "РИЕТУМУ БАНК", РЕГ. № 40003074497, ЛИЦЕНЗИЯ КРФК № 06.01.04.018/245 ОТ 06.01.04, ЛАТВИЯ.
АДРЕС БАНКА: ЛАТВИЯ, РИГА, LV-1013, УЛ. ВЕСЕТАС 7. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НЕ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ.

www.rietumu.com