

профиль

#19(999)

22.05.2017

деловой еженедельник

www.profile.ru

совместно с журналом

DER SPIEGEL

РУБЛЬ НЕ ТОНЕТ

Какой
валютный курс
нужен России

16+

ISSN 1726-0639

17019

9 771726 063006

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА «ПРОФИЛЬ»



Подписаться очень просто

1. Заполните и оплатите квитанцию*
2. Пришлите фото или скан квитанции, точный адрес доставки и комментарии к нему по адресу podpiska@idr.ru или по факсу: +7 (495) 745-84-30 (доб. 2700)

* Для юр.лиц направляется счет-оферта по запросу

Стоимость подписки

- 12 месяцев – 3717 руб. 12 коп.
- 6 месяцев – 2016 руб. 96 коп.
- 3 месяца – 1083 руб. 72 коп.
- 1 месяц – 410 руб. 08 коп.

Цены включают НДС и стоимость доставки

Доставка

по Москве (в пределах МКАД) осуществляется **курьерской службой**, за пределами МКАД, а также в другие регионы РФ – **простой почтовой бандеролью**

Подробная информация на сайте www.idr.ru

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (495) 745-84-30 (доб. 2700)

Извещение	Форма № ПД-4								
Кассир	000 «ИДР-Формат» (наименование получателя платежа) 7 7 0 9 8 1 3 3 5 1 4 0 7 0 2 8 1 0 4 0 1 3 0 0 0 0 8 8 9 8 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) в АО «АЛЬФА-БАНК» БИК 0 4 4 5 2 5 5 9 3 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 3 0 1 0 1 8 1 0 2 0 0 0 0 0 0 0 5 9 3 Ф.И.О., адрес плательщика _____ <table border="1"><thead><tr><th>Вид платежа</th><th>Дата</th><th>Наименование платежа</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></tbody></table> Подпись плательщика _____	Вид платежа	Дата	Наименование платежа	Сумма				
	Вид платежа	Дата	Наименование платежа	Сумма					
	Квитанция Кассир	000 «ИДР-Формат» (наименование получателя платежа) 7 7 0 9 8 1 3 3 5 1 4 0 7 0 2 8 1 0 4 0 1 3 0 0 0 0 8 8 9 8 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) в АО «АЛЬФА-БАНК» БИК 0 4 4 5 2 5 5 9 3 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 3 0 1 0 1 8 1 0 2 0 0 0 0 0 0 0 5 9 3 (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) Ф.И.О., адрес плательщика _____ <table border="1"><thead><tr><th>Вид платежа</th><th>Дата</th><th>Наименование платежа</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></tbody></table> Подпись плательщика _____	Вид платежа	Дата	Наименование платежа	Сумма			
Вид платежа		Дата	Наименование платежа	Сумма					

события

6 Тренды экономики

Алексей Михайлов

макроэкономика



8 Потеря курса

Алексей Михайлов

Правительство и ЦБ разошлись в представлениях о том, какой курс рубля нужен России. Чем определяется его уровень, и нужно ли вообще им управлять?

12 Что лучше – слабость или сила

Алексей Афонский

«Профиль» опросил промышленников и предпринимателей, какой рубль им нужен. Единого мнения найти не удалось

финансы der spiegel

14 Конец купюрам

Лаура Хёфлингер

Если Индии удастся осуществить задуманное, то скоро ее граждане полностью перейдут на безнал. Однако масштабная идея на практике чревата проблемами

мнение



17 Мемориал отсталости

Алексей Мельников

Власти самонадеянно считают, что Россия будет существовать в неизменном виде еще долго. И принимают мифическую стратегию экономической безопасности до 2030 года. Но страну – и куда раньше – ожидают серьезные и болезненные перемены

партии

18 «Никто не может мне диктовать, идти на выборы или нет»

Бизнес-омбудсмен Борис Титов о том, готов ли он стать кандидатом на президентских выборах 2018 года, в чем новизна программы экономического развития «Стратегия роста» и какой видится ему экономика страны

алкоголь

22 Миллиард в бутылке

Александра Кошкина

Импортные вина оставили без права на защиту ради дополнительных акцизных сборов

24 Тренды политики

Денис Ермаков, Глеб Иванов

27 Слухи

Кем недоволен Владимир Путин по итогам сочинского совещания по ОПК. Из-за чего глава Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко не может попасть на прием к президенту. С кем Геннадий Зюганов хочет обсудить свое участие в выборах-2018. Почему подмосковного губернатора тревожит реновация в Москве

подробности

фармацевтика

28 Советы заболевшим

Александра Кошкина

Покупатели все чаще ищут дешевые лекарства, а аптеки – богатых поставщиков

мнение



34 Порошенко как Путин

Дмитрий Быков

Блокировав российские сайты, Порошенко сделал России царский подарок. Вместо того чтобы быть лучше противника, президент Украины стремится быть хуже, копируя самые бездарные действия российских властей. Запретительство всегда добавляет шансов на поражение

ЭКСПЕРТИЗА

36 Бизнес-новости

аудиотехника **der spiegel**

38 Третье измерение звука

Филип Беттге

С помощью новых технологий скоро мы сможем бродить по обманчиво реалистичным звуковым мирам

технологии

42 Hi-Fi-лето

Андрей Виноградов

Подборка гаджетов, которые могут пригодиться и тем, кто будет проводить время на природе, и тем, кто останется в городе

москва

44 «Вероятность сноса без согласия жителей исключена»

Юридические тонкости законодательства о реновации жилищного фонда Москвы разъяснил ректор РААН Гасан Мирзоев

КАЛЕЙДОСКОП

кино

46 Дон Педро и его женщины

Анастасия Гладильщикова

На Лазурном Берегу проходит 70-й Каннский кинофестиваль. Об основной конкурсной программе – в материале «Профиля»

52 Всемирная ярмарка фильмов

Глеб Иванов

Каннский кинофестиваль как главное финансовое событие в мире европейского кино

автомобили **der spiegel**

54 Шевели рулем!

Манфред Дворжак

Правда ли, что автоматические системы помощи водителю справляются с управлением автомобилем лучше человека

60 Афиша

история

62 Нобели против Рокфеллера

Алексей Волынец

Главный редактор **Светлана Лолаева**

Заместители главного редактора: **Галина Соловьева,**

Алексей Михайлов

Редактор отдела внутренней и внешней политики

Алексей Баусин

Редактор отдела социальной политики/права

Александр Барин

Редактор отдела специальных тем и спецпроектов

Денис Ермаков

Главный художник **Павел Павлик**

Ответственный секретарь **Ольга Жирнова**

Обозреватели: **Дмитрий Быков, Екатерина Буторина**

Корреспонденты: **Иван Дмитриенко, Глеб Иванов,**

Александра Кошкина, Мария Разумова, Аркадий Кузнецов,

Алексей Афонский, Александра Юшквичук

Выпускающий редактор profile.ru **Олег Данилов**

Дизайнеры: **Светлана Корнеева, Наталья Пыльнева**

Фотослужба: **Ольга Балакирева, Ирина Гулюкина,**

Ксения Воротовова

Фотограф **Наталья Львова**

Корректоры: **Светлана Гавриленко, Людмила Фрейерова**

Цветоделение, препресс **Эдуард Потапкин**

Учредитель и издатель: ООО «ИДР-Формат», 109544, Москва, Б. Андроньевская ул., д. 17, тел.: (495) 745-84-01

Коммерческий директор **Ирина Минакова** (iminakova@idr.ru)

Директор по корпоративным продажам **Андрей Родионов**

(arodionov@idr.ru)

Старший менеджер по рекламе **Люся Аракелян**

(larakelyan@idr.ru)

Менеджер по рекламе **Дмитрий Черняев** (dchernyaev@idr.ru)

Телефон рекламной службы (495) 745-84-02

Журнал распространяется:

в Совете Федерации, Государственной думе Российской Федерации, Московской городской думе (адресная персональная рассылка), в Доме правительства Российской Федерации; в салонах бизнес-класса авиакомпаний «Аэрофлот», Emirates, S7 Airlines, «Ямал», «Таймир» (NordStar Airlines), на бортах специального летного отряда «Россия»; в VIP и бизнес-залах British Airways, Lufthansa, Thai Airways, Austrian, Iberia, Egypt Air, Swiss Airlines, Royal Jordanian Airlines, Singapore Airlines, Emirates, JAL, «Армавиа», El Al Israel Airlines Ltd, Sun D'Or, Qatar Airways, Vietnam Airlines, AirMalta, Turkish Airlines, Etihad; в супермаркетах «Азбука Вкуса», «Глобус Гурмэ», «Зеленый Перекресток», «Седьмой континент», «Алые паруса»; в гипермаркетах «Ашан», «Метро», «Гиперглобус»; на автозаправках BP.

Издание зарегистрировано в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-47937 от 23 декабря 2011 г.

Адрес редакции: 109544, Москва, Б. Андроньевская, д. 17.

Тел.: (495) 745-84-01 Сайт: www.profile.ru; e-mail: profil@idr.ru.

Отдел распространения: (495) 745-84-30, доб. 2700, (495) 745 84 18, distribution@idr.ru.

Редакционная подписка: (495) 745-84-30, доб. 2700, podpiska@idr.ru. Подписной индекс 71 800.

Все права на материалы, опубликованные в номере, принадлежат ООО «ИДР-Формат».

ПЕРЕПЕЧАТКА БЕЗ ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ УЧРЕДИТЕЛЯ И ИЗДАТЕЛЯ ЗАПРЕЩЕНА. При использовании материалов ссылка на «Профиль» обязательна. При цитировании материалов «Профиля» на интернет-ресурсах гиперссылка на www.profile.ru обязательна. ООО «ИДР-Формат» не несет ответственности за достоверность информации, содержащейся в рекламных объявлениях. Мнение редакции может не совпадать с мнением интервьюируемых лиц или авторов отдельных материалов. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93. Тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685.

www.oaompk.ru

Тираж 74 тыс. экз. Цена свободная.

© «Профиль» №19 (999), 22 мая 2017 года.

Номер подписан в печать 19 мая 2017 года.

На обложке фото Shutterstock

ТАКИЕ МЯГКИЕ И ТЕПЛЫЕ ТУРЕЦКИЕ КОЖАНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

Страна с каждым годом совершенствует свое национальное кожевенное ремесло



Турция является крупнейшим в мире производителем кожевенных изделий и славится своей верхней кожаной одеждой, сумками, аксессуарами.

ЕЛЕНА ХАБАРОВА

Отдых на живописных турецких курортах всегда манил еще и тем, что отсюда можно было привезти себе чудесную обновку из кожи - прекрасной мягчайшей выделки и интересного покроя. На тот случай, если отпуск в ближайшей перспективе не предвидится, а придется хотеться, то можно зайти в ближайший торговый центр и увидеть желанную куртку турецкого производства. Турция является крупнейшим в мире производителем кожевенных изделий и славится своей верхней кожаной одеждой, сумками, аксессуарами. Производство одежды, обуви и других изделий из натуральной кожи является одним из старейших ремесел страны. А Россия давно и с удовольствием потребляет эту продукцию турецких фабрик. Более того - Россия является главным потребителем турецких товаров из кожи наравне с такими странами, как Германия (8,6 %), Ирак (7,1 %), Иран (6,5 %), Великобритания (5,7 %), ОАЭ (5,4 %), Россия (4,4 %), Италия (4,2 %) и Франция (4,1 %). С 2012 года в Турции наблюдается рост промышленного производства, среди которого производство кожи на экспорт и изделий из нее занимает существенную долю. В настоящий момент кожевенная отрасль Турции развивается очень динамично и является наиболее перспективной и конкурентоспособной с точки зрения экспортного потенциала. Можно утверждать, что производство кожаной одежды и аксессуаров имеет большой успех благодаря активному спросу со стороны России и стран СНГ. По словам главы Союза работодателей кожевенной промышленности Турции

(TÜDİS) Бурака Уйгунера, общий объем экспорта кожи всегда больше приводимых в докладах официальных цифр, поскольку многие туристы приобретают товары прямо в самой Турции, приезжая сюда в командировки и на отдых. «А если суммировать все покупки иностранных граждан, - сказал господин Уйгунер, - то общий показатель экспорта турецкой кожаной продукции окажется в среднем в два раза выше, то есть примерно \$3 млрд». В настоящий момент турецкие чиновники делают заявления о том, что к 100-летию современной республики в 2023 году местные кожевенные предприятия намерены экспортировать свою продукцию на \$4,5 млрд.

КОЖЕВЕННИКИ ЗНАЮТ СВОЕ ДЕЛО

Почему мы не упускаем шанс выбрать именно турецкую кожу?

Изделия из натуральной кожи турецких производителей отличается высочайшим качеством выделки: товары на ощупь мягки, прекрасно сидят, не трескаются в холода и долго служат. Все это результат качественной обработки шкур в первые часы и даже минуты после свежевания. Специалисты знают, что если шкуры сразу же не пройдут положенную химическую обработку, то мгновенно размножающиеся микро-бы серьезно снизят ценность конечного изделия. По оценке TDSD, до 4% сырых шкур выбраковываются из процесса дальнейшей выделки из-за погрешностей при отделении от мяса или некачественной первичной обработки. Предприятия по выделке кожи расположены в Измире и Ушаке, а также в Тузле, Бурсе, Болу, Гереде, Чорлу). Район Денизли специализируется на изготовлении кожи для обувных подошв. Турецкие фабрики работают в полную силу, что даже готовы выйти и на китайский рынок.

Текст: Алексей Михайлов

Бюджет оптимистов

Минфин опубликовал проект поправок в бюджет 2017 года. В принципе ничего нового. Учитываются: дополнительные поступления в бюджет от более высокой цены на нефть – 45,6 долл./барр. вместо 40 в среднем по году (т.е. Минфин все-таки предполагает обрушение нефтяных цен во втором полугодии); более высокий экономический рост – 2,2% за 2017-й вместо 0,6%; более низкая инфляция – 3,8% вместо 4%; меньшее падение курса рубля – до 64,2 за доллар к концу года вместо 67,5. В результате в бюджете образуются «лишние» 1,1 трлн руб. Из которых в допрасходы пускается чуть больше четверти (0,3 трлн руб.). Остальные



Государственная дума РФ

деньги собираются в Резервный фонд, а также компенсируют сокращение внутренних и внешних займов бюджета. Дефицит падает с 2,8 трлн до 1,9 трлн руб., или с 3,2% ВВП до 2,1%. В результате дефицит 2017 года будет меньше, чем планировался на будущий, 2018-й. Насколько это реалистично? Рост ВВП в I квартале 2017-го составил 0,5% (Росстат). Это очень оптимистичный уровень. Ранее эксперты НИУ ВШЭ оценивали I квартал как «неясный», а ВЭБа – как минус 0,3%, а если не учитывать високосный день 2016 года, то плюс 0,3%. Росстат обычно не делает календарных поправок и в этот раз никак не объяснил своего оптимизма, опубликовав только «голую» цифру. Может, этот оптимизм связан с тем, что это первая публикация ВВП от Росстата после его переподчинения Минэкономразвития? Падение нефтяных цен к концу года возможно, несмотря на вероятное продление соглашения ОПЕК+. Но приведет ли это к падению рубля? Обо все по порядку.

Сокращение добычи: кто считает?



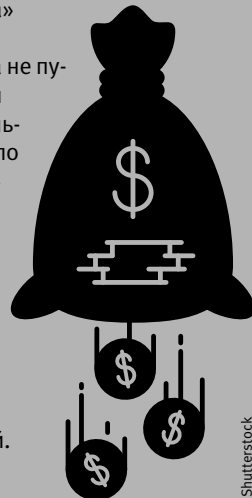
Shutterstock

На этой неделе 24–25 мая произойдет встреча ОПЕК, на которой будет приниматься решение о продлении соглашения ОПЕК+ по сокращению добычи нефти. Каков результат на сегодня? Страны ОПЕК выполнили соглашение в апреле на 96%, а вне ОПЕК – на 66%. По мнению The Wall Street Journal, ОПЕК намерена оказывать давление на Москву и обеспокоена возможным «обманом» со стороны Казахстана, который вовсе не сокращал свою добычу. «Профиль» уже не раз писал о расхождении данных Минэнерго и Росстата (по первым – добыча нефти в стране падала, по вторым – росла). Теперь наконец векторы этих двух оценок сошлись – по Росстату, добыча в апреле упала к марту на 2,3%. Но обнаружили расхождения в оценках Минэнерго

и Международного энергетического агентства (МЭА). Российский министр Александр Новак заявил, что РФ к концу апреля сократила добычу на обещанные 300 тыс. барр./сут. (к октябрю 2016-го). Хотя в среднем по апрелю недотянули до этого показателя – получилось минус 260 тб/с. МЭА подсчитало, что в апреле Россия сократила добычу только на 231 тб/с. И при этом добыча все равно была на 173 тб/с выше, чем год назад (октябрь 2016-го был в РФ месяцем рекордной добычи). Влияние соглашения на цены оказалось меньше, чем ожидали все его участники. 5 мая цены падали к 46,6 долл./барр. – уровню до соглашения. После этого стали расти, особенно после совместного заявления министров энергетики РФ и Саудовской Аравии о намерении продлить соглашение сразу на 9 месяцев, но выше 53 не поднимаются. Почему на 9 месяцев? Это просто – к концу этого срока в РФ состоятся выборы президента, и нужны бюджетные доходы, а Саудовская Аравия намерена как раз в I квартале 2018-го провести IPO своей государственной нефтяной компании Aramco. Так что продление соглашения ОПЕК+ вероятно.

Убытки «Роснефтегаза»

Загадка недели – убытки в 90,4 млрд руб., показанные «Роснефтегазом» (отражены в правительственной директиве к выплате дивидендов). Откуда мог взяться убыток у компании, которая не ведет никакой деятельности, кроме сбора дивидендов с «Роснефти», «Газпрома» и «ИнтерРАО»? В своих комментариях Игорь Сечин ссылается на итоги приватизации «Роснефти», но логически цифры никак не сходятся. Проверить публичную отчетность «Роснефтегаза» невозможно, с 2015 года она не публикуется (для этого правительство превратило «Роснефтегаз» из ОАО в ЗАО). Похоже, что Сечин просто не хочет платить дивиденды за 2016 год, отсюда и странности с бухгалтерией.



Shutterstock



Shutterstock

Автогол Бразилии

Рубль с середины марта остается в диапазоне 56–58 за доллар, несмотря на впечатляющее падение цен на нефть и последующее их восстановление. Рубль оторвался от нефти не потому, что страна стала независима от нефтяного экспорта, а потому, что попал под мощное влияние перетоков мировых «горячих» капиталов. Не так давно рублю «помог» правительственный кризис в ЮАР, который выбил эту страну из конкуренции за carry trade. Теперь из конкуренции вылетела и Бразилия.

Шансы рубля на рост вопреки падающей нефти увеличиваются. Президенту Бразилии Мишелу Темеру грозит импичмент. В четверг торги на бирже были остановлены, после того как основной фондовый индекс Bovespa рухнул на 10%, за 10 минут ликвидировав 5 месяцев роста. Бразильский реал упал за пару часов почти на 9% (минимум с декабря 2016-го). Осталось показать спад мексиканскому песо, и рубль станет лидером мирового carry trade-2017.



The White House/Flickr

Когда б вы знали, из какого сора...

Президент США Дональд Трамп нашел оружие против валютных манипуляций своих торговых партнеров. Надо просто уволить главу ФБР. Внутриполитический скандал сделал то, чего Трамп бесполезно добивался почти полгода, — доллар упал за 12–17 мая на 2% (к 5 основным валютам). Такой человек — ему успех противопоказан. Он побеждает на поражении, на проблемах, на скандале. Из этого он делает победу. В результате падения доллара евро устремился к 1,12, фунт впервые в этом году взял отметку 1,3. «Индексы страха» США и Европы (волатильность на фондовых рынках) на минимумах. И хотя на фондовых рынках все еще продолжается коррекция после выборов президента Франции, но уже видны признаки консолидации и разворота к росту.

Залог на триллион

Чистый долг «Роснефти» на конец I квартала 2017 года достиг исторического рекорда в 4,6 трлн руб., или около \$80 млрд. Из них 1,2 трлн руб. компания получила под залог будущих поставок нефти. Расплачиваться по долгу придется десятилетия по предоплатным соглашениям — на 4–6 долларов дешевле рыночных цен. «Для компании, находящейся под санкциями, я бы сказал, что это блестящий уровень», — прокомментировал глава «Роснефти» Игорь Сечин. Действительно, блестящий результат для компании, у которой ухудшаются финпоказатели. Например, чистая прибыль в I квартале 2017-го в 5 раз ниже, чем в прошлом году.

На 2,5%

в марте упали реальные располагаемые денежные доходы населения России (к марту 2016-го). В феврале их падение составляло 3,8%. И только в январе благодаря разовой компенсации пенсионерам они выросли на 8%. В целом за I квартал 2017-го реальные доходы сократились на 0,2%. Это последние опубликованные данные Росстата. Заявление президента РФ Владимира Путина о том, что «сейчас реальные доходы граждан России начали постепенно повышаться» (14 мая в Пекине в встрече с президентом Чехии Милошем Земаном), — просто ошибка.

Только 1%

представителей малого и среднего бизнеса получили господдержку в 2016 году, подсчитала Счетная палата РФ. В 2015 году таких было 4%. СП нашла также «признаки возможных коррупционных проявлений». Минэкономразвития не согласно, хотя снижение господдержки не отрицает.

На 7,1 млрд руб.

вырос объем депозитов Минфина в комбанках страны. Практически такую же сумму — 7,6 млрд руб. — министерство получило за этот срок от размещения «народных ОФЗ». То есть почти все деньги от них оно решило прокрутить в банках под 8,75%, платя людям 7,5%. Операция, выгодная для Минфина, но эту его прибыль оплатят в конце концов люди, хранящие свои сбережения в банках.



Потеря курса

Правительство и ЦБ разошлись в представлениях о том, какой курс рубля нужен России. Чем определяется его уровень, и нужно ли им управлять?

Текст: **Алексей Михайлов**

Рост рубля в последние полгода вновь обострил споры о желаемом уровне его курса и о том, стоит ли управлять курсом «видимой рукой» или оставить его определение «невидимой руке» рынка.

Спор о курсе

Со своего минимума 22 января 2016-го (83,6 за доллар) рубль укрепился сегодня почти на треть (31%). Со времени нефтяной сделки с ОПЕК

(30 ноября 2016 года) и скачка цен на нефть – на 11,5%. Это составляет очевидную проблему для правительства – обесцениваются его фонды, номинированные в валюте (Резервный фонд и Фонд нацблагосостояния). Проблему для населения – обесцениваются его валютные сбережения. Проблему для экспортеров – их валютная выручка в пересчете на рубли становится меньше (и, кстати, меньше рублевых налогов в бюджет с них поступает). Рост рубля – проблема даже для компаний, не видящих валюту

и работающих только на внутренний рынок – на нем дешевеет конкурентная импортная продукция.

Правительство явно недовольно ситуацией, и его терпение кончилось. С февраля Минфин приступил к прямым покупкам валюты на внутреннем рынке, чего не делал никогда ранее. Не помогло. Рубль растет.

Прогноз на конец года в действующем бюджете – 67,5 руб./долл., в только что опубликованных поправках Минфина в закон о бюджете на 2017 год – 64,2. Это предполагает



Shutterstock

девальвацию рубля за оставшиеся 7 месяцев соответственно на 16% и на 11%. Но рубль вот уже 5 месяцев вовсе не падает, а продолжает держаться стойким оловянным солдатиком. Министр экономического развития Максим Орешкин уже устал повторять, что рубль вот-вот упадет, и называть цифры в диапазоне 62–68 за доллар к концу года. Но рубль его не слушается.

ЦБР вовсе не помогает хотя бы сдерживать укрепление рубля. Наоборот, в погоне за своим «таргетом» (целью по инфляции в 4%) он втайне радуется укреплению рубля – это удешевляет импорт и сдерживает рост цен. И на каждое заявление правительства делает свое контрзаявление. Минфин начал покупать валюту? ЦБ обещает стерилизовать влияние этих покупок на рынок. Орешкин заявляет о девальвации? А глава ЦБР Эльвира Набиуллина – о том, что курс рубля рыночный, плавающий, свободный и т.п. Имея в виду, что нечего к нему лезть с указаниями, какой он должен быть.

Судьи в этом споре Минфина и ЦБР нет. Президент Владимир Путин время от времени принимает в нем участие, но его уже научили аргументации в пользу любой из сто-

рон. Если рубль падает, президент говорит о выгодах для внутреннего рынка. Если растет, то о дешевеющем импортном оборудовании, благодаря которому легче проводить модернизацию... Заявлений в пользу и дорогого, и дешевого рубля у Путина можно найти множество. Кажется, все-таки больше в пользу дорогого. По крайней мере, он всегда гордится укреплением рубля, считая это признаком стабилизации экономической ситуации. Хотя стабилизации больше соответствовал бы стабильный рубль (точнее, падающий в меру инфляции), а совсем не растущий, который как раз все дестабилизирует.

Иногда Путин выступает невольно, но это не важно. В конечном счете он всегда поддержит Минфин против любых других ведомств, а ЦБР – против Минфина и всех остальных.

Которое из этих двух ведомств право? Ответить на этот вопрос не просто. Для этого надо сделать для себя важный выбор. И в экономической теории есть пара концепций, которые надо иметь в виду при рассуждениях о нужном курсе рубля.

«Невозможная троица»

Есть три вещи в валютной политике, которые соединить невозможно:

1. Независимая денежная политика.
2. Отсутствие валютных ограничений (движение денег через границу или просто конвертация рубля в другие валюты).
3. Управление валютным курсом.

Как только выбираются какие-то две из них, третья становится недостижимой. ЦБР выбрал (1) – снижение инфляции к таргету и (2) – полная конвертируемость рубля (включая свободу движения капиталов, пусть и не совсем полную). После этого управлять валютным курсом он просто не может.

Не потому, что не хочет, а потому, что ему придется жертвовать своей позицией по (1) или (2). Поэтому он и отпустил рубль в «свободное плавание». Если ЦБР хочет управлять курсом, например, ослабить рубль, ему придется покупать валюту. За рубли, что означает их эмиссию. А рост денежной массы может привести к увеличению инфляции, и таргет (т.е. управление инфляцией) станет труднодостижим или недостижим вообще. Либо надо идти на валют-

ные ограничения, как предлагает, например, помощник президента Сергей Глазьев. Тогда таргет станет вновь достижим, но мы частично потеряем конвертируемость рубля.

Чтобы управлять курсом, надо отказаться от чего-то одного: или от стремления снизить инфляцию, или пойти на введение валютных ограничений. Получить сразу все три удовольствия не выйдет. ЦБ четко держится политики снижения инфляции и конвертируемости рубля, а значит, управлять его курсом не может.

Завышенные и заниженные курсы в мире

Вторая важная концепция – зачем разные страны мира устанавливают (или получают в рамках «невозможной троицы») курсы своих нацвалют, которые занижены или завышены по отношению к рынку.

Развитые страны стремятся в основном к завышенным курсам (слишком высокий курс, который должен был бы при других обстоятельствах упасть). Почему? Это снижает цены на импорт, и люди могут покупать больше, они становятся богаче. Другая сторона – производство «бегут» в другие страны, с тем чтобы свою продукцию потом экспортировать в развитую страну обратно – такая операция становится выгоднее производства непосредственно в богатой стране. Поэтому в развитых странах низкая норма инвестиций (их доля в ВВП – 16–20%).

Еще одна проблема – иммиграция. Люди из других стран всеми правдами и неправдами стремятся переехать и укрепиться в развитых странах, потому что там уровень и качество жизни выше. А жители развитых стран не так уж и против, они от этого становятся богаче – ведь иммигранты предоставляют им у них дома более дешевые услуги (парикмахеры, торговля, строительство и т.д.). Те же услуги, оказанные согражданами, стоили бы им дороже. Конечно, все имеет свою меру, и слишком много мигрантов – это тоже проблемы: культурные, криминальные и т.д.

Развивающиеся страны имеют в основном заниженные курсы валют (их валюты должны были бы при других обстоятельствах вырасти).

Заниженная нацвалюта обеспечивает расширение рынка за счет экспорта в другие страны, в то же время защищая внутренний рынок (делая слишком дорогим импорт). Тут очень высокая норма инвестиций (30–50%) и низкая норма потребления. Люди тут получают небольшие (при измерении в долларах) зарплаты и при возможности стремятся переехать в богатые страны, где их доходы были бы выше.

Развивающиеся страны достигают заниженности курсов, в основном покупая валюту и наращивая свои валютные резервы. Это делали раньше Япония, Южная Корея и др., а последние четверть века – Китай и другие страны. В нулевые, до 2008 года, это делала и Россия. Кажется, зачем стране чужая валюта (которая хранится в резервах)? Она не нужна сама по себе. Она нужна из-за своего косвенного эффекта – обеспечения занижения курса своей валюты. Именно поэтому в топ-12 стран по валютным резервам 4 страны БРИК, Гонконг, Япония, Южная Корея, Мексика, Таиланд (3 оставшиеся страны в списке – по другим причинам).

Развитые страны завывают свои курсы путем наращивания долгов в своих валютах и отрицательного торгового сальдо (в последнем случае исключениями являются Германия и Япония).

Развитые страны уже богаты и максимизируют потребление населения «здесь и сейчас», жертвуя экономическим ростом. Развивающиеся страны, наоборот, максимизируют экономический рост, наращивая потребление своих граждан «вторым эшелон», вслед за ростом, с отставанием от него. Но при высоком росте это тоже вполне устраивает население.

Нельзя ставить вопрос, кто из этих стран прав в своей политике. Это два плюса, каждый прав по-своему. Эти две политики естественно дополняют друг друга, но и создают особую струну напряжения в мировой политике. Например, Трамп обвиняет многих торговых партнеров США в валютном манипулировании, т.е. занижении курсов своих валют относительно доллара. Вполне справедливо обвиняет, забывая, однако, что это делалось всегда и будет делаться и далее с молчаливого согласия самих США. Какие бы твиты ни писал президент этой страны.

Что выбрать для России?

Увы, она сидит на двух стульях – по уровню жизни Россия находится на уровне «верхних» развивающихся стран, но наше население (да и власть) хочет вести себя, будто живет в богатой стране.

Мы стали вести себя как богатые раньше, чем стали действительно богатыми. И это мешает нам стать богатыми по-настоящему, мешает нашему экономическому росту: низкая норма инвестиций, завышенный рубль, приток гастарбайтеров, рост долгов населения и компаний и т.д. Так ведут себя страны, которые уже богаты и не заинтересованы в высоком экономическом росте.

**Мы стали
вести себя как
богатые раньше,
чем стали
действительно
таковыми.
И это мешает
России стать
богатой
по-настоящему,
мешает нашему
экономическому
росту**

Например, Япония достигла уровня богатых стран в 80-х годах, и с тех пор японцы имеют полное право вести себя как богатые. В стране нет экономического роста уже 30 лет, но достигнутого уровня потребления они не теряют. Россия – увы! – такого уровня потребления достичь не смогла и за последние 30 лет также имеет практически нулевой рост.

Фактически выбор, стоящий сегодня перед Россией, не нов. Он сводится к одному из двух:

1. Продолжать вести себя как развитые страны, оставаясь на значительном отставании от них по уров-

ню жизни и не имея возможности их догнать. В этой парадигме живет ЦБР, экономическое крыло правительства (их споры в основном тактические), программа, которую делает Алексей Кудрин.

2. Или перенастроить экономику на быстрый рост, что предполагает заниженный курс рубля, накопление валютных резервов, стимулирующую макроэкономическую политику (низкая ключевая ставка ЦБР, относительно высокий дефицит бюджета), повышение нормы накопления с нынешних 17–18% хотя бы до 25%. Скорее всего, более высокую инфляцию, чем сейчас. Это примерно то, что предлагает сегодня Столыпинский клуб. Отчасти это было написано в майских (2012 года) указах президента в качестве целей – и было полностью провалено за прошедшие 5 лет.

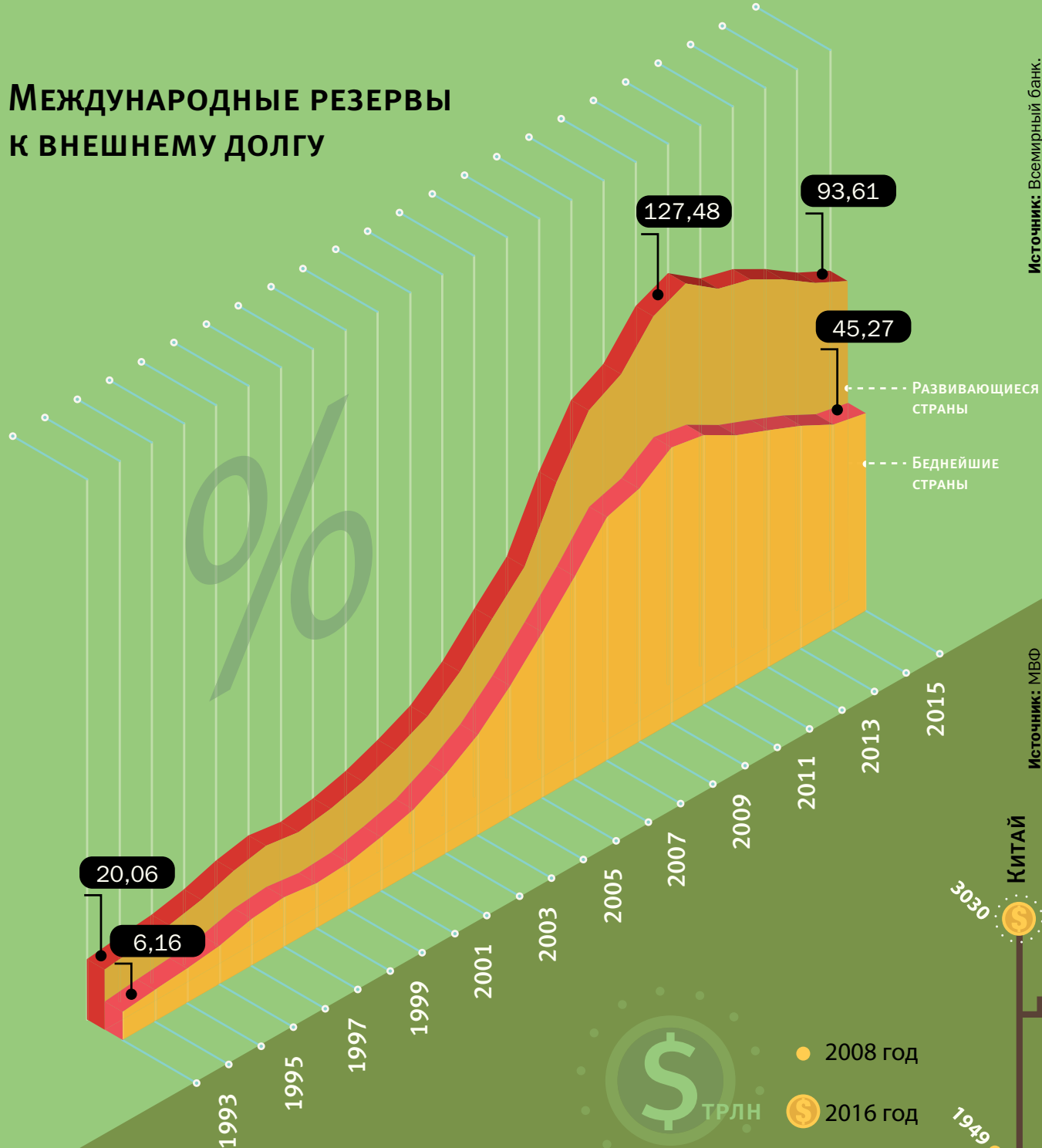
Какой выбор сделать? Логически нам надо еще дорасти до уровня жизни богатых стран, и поэтому лет на 20 нам нужна программа быстрого экономического роста. Эмоционально россияне не готовы жертвовать настоящим ради будущего. Они хотят все именно здесь и сейчас.

Для перехода к экономическому росту нужно волевое усилие. Речь не об экономической диктатуре, а о наличии нового харизматичного лидера, который понимал бы смысл этого выбора, сделал его для себя и мог бы повести россиян за собой, дав им образ нового «светлого будущего», ясные побудительные мотивы действий и экономические свободы.

Какой нам нужен курс – это не тактический вопрос уровня прибыли экспортеров, доходов бюджета и т.п. А более широкий вопрос стратегического выбора. Причем не для правительства или политиков, а для каждого россиянина.

Читатель, готов ли ты к тому, что во имя экономического роста для тебя будут дороже импортные товары и поездки за границу, ниже зарплата (при пересчете в доллары, в рублях-то больше)? Что тебе надо будет больше копить денег, чем сейчас? Вроде бы не такие уж большие жертвы? Если да, то ты за программу экономического роста. Если нет, то Россия останется «в отстающих», в «верхних средних» навсегда, без шанса выбиться в «богатые», без шанса на новое «экономическое чудо». Твой выбор, читатель. ■

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЗЕРВЫ К ВНЕШНЕМУ ДОЛГУ



ТОП-12 СТРАН МИРА ПО ВАЛЮТНЫМ РЕЗЕРВАМ

НА КОНЕЦ ГОДА, БЕЗ УЧЕТА ЗОЛОТА.



Что лучше – слабость или сила

«Профиль» опросил промышленников и предпринимателей, какой рубль нам нужен. Единого мнения найти не удалось

Текст: **Алексей Афонский**

В конце января Минфин анонсировал ряд мер, которые экономисты приняли за новое бюджетное правило. Фактически они представляют собой валютные интервенции: на нефтегазовые доходы при цене выше 40 долларов за баррель ведомство закупает валюту для специальных счетов казначейства в ЦБ. Это позволяет сократить расходы бюджета и, как следствие, его дефицит, а заодно и ослабить рубль. Нынешний его курс ведомство категорически не устраивает – его следует девальвировать до уровня 64,9 за доллар. Тогда дефицит сократится до 0,7% ВВП, а Резервный фонд пополнится на 241 миллиард рублей.

С такой позицией согласны в Торгово-промышленной палате. «Сегодня относительно комфортным для наших экспортоориентированных предприятий является коридор в 60–70 рублей. Как показало специальное исследование, проведенное департаментом содействия инвестициям и инновациям ТПП, оптимальный курс на сегодня, с точки зрения большинства промышленников, – 65 рублей», – рассказал «Профилю» президент палаты Сергей Катырин, подчеркнув, что речь идет о нуждах именно предприятий-экспортеров, а не экономики в целом.

Гендиректор Ассоциации организаций оборонно-промышленного комплекса производителей медицинских изделий и оборудования Александр Смирнов называет даже более радикальные цифры: «Если бы я был экспортером, то говорил бы о ста ру-



блях за доллар!» Но тут же оговаривается, что, будучи ориентированным на внутренний рынок, не может позволить себе такой курс: «Но вообще 30. Потому что на внутреннем рынке очень нужна поддержка. Мы покупаем сейчас высокотехнологичные зарубежные комплектующие, которые не можем производить у себя, и нам это очень бьет по карману. Потому что закупки их идут не по расчетам двухгодичной давности, когда бизнес-планы писались, а в два раза дороже. Соответственно, точка безубыточности у нас улетает в бесконечность».

В начале недели Центробанк, который всегда скептически относился к идее Минфина и его расчетам, выпустил аналитическую записку с обоснованием своей позиции. В ней говорится, что снижение курса создаст конкурентные преимущества для трудоемких секторов экономики – таких, как сельское хозяйство, текстильная промышленность, – за счет удешевления труда в валютном выражении, но негативно скажется на капиталоемких отраслях: металлургии, энергетике, машиностроении, пищевой и химической промышленности.

Член Совета московского отделения «Опоры России» Дмитрий Несветов соглашается с доводами ЦБ: «Мне чрезвычайно не нравится политика правительства последних месяцев. Прежде всего ее мотивация. Получается, государство заинтересовано в большей степени не в росте экономики и ее стабильном состоянии, а в совершенно конкретных сегментах – экспортерах и бюджете. Понятно, что у государства есть социальные обязательства. И за счет слабой национальной валюты эти вопросы решаются, конечно, гораздо проще. Но все это не имеет никакого отношения к экономической стабильности, к драйверам экономического роста. Потому что слабая валюта исключает серьезную и вменяемую интеграцию в мировую экономику или, по крайней мере, серьезно ее ограничивает. А в наше время все-таки игнорировать такие вещи нельзя. Во-вторых, слабая национальная валюта – это признак слабости самой экономики».

«Я считаю, что рубль не должен зависеть от всевозможных рукотворных действий, которые совершает Минфин, и должен балансироваться сам. И еще он, конечно же, должен укрепляться. И если он укрепляет-

ся органическим образом, мешать этому нельзя», – говорит Несветов.

Президент Российского союза предпринимателей текстильной и легкой промышленности Андрей Разбродин отмечает, что даже те отрасли экономики, которым слабый рубль должен играть на руку, не всегда могут воспользоваться этим. «У нас был момент, когда мы были в очень выгодной ситуации – курс резко рванул, логистика изменилась у наших основных потребителей, и они стали переориентироваться на внутренний рынок, на заказ внутри страны. Заказы там увеличивались вдвое, импорт падал до 50%, но мы не могли его заместить, потому что банки нам денег не дают, а на собственную прибыль в два раза не увеличишь производство. Поэтому те небольшие показатели, которых в прошлом году удалось достичь

«Мы не смогли воспользоваться очень выгодным курсом рубля, когда ситуация была у нас в руках»

и о которых говорили, что легкая и текстильная отрасли единственные показали рост, – это слезы по сравнению с тем, что могло бы быть. Мы не смогли воспользоваться очень выгодным курсом рубля, когда ситуация была у нас в руках», – говорит собеседник «Профиля».

Именно отсутствие доступа к кредитным средствам, к «денежной массе, которая зажата в государстве», по его словам, главный фактор, который нивелирует выгодный для экспортеров курс национальной валюты. «И, по сути, это перестает быть кому-либо интересным. Вроде бы мы как производители сегодня заинтересованы в том, чтобы курс рубля в пределах инфляции сползал в течение года. Да, курс – это вещь по-прежнему достаточно важная, но не единственная. Сегодня импорт не растет, потому что спрос падает, и на него в том числе. Покупательная способность не растет,

зарплаты не растут, соответственно, нет и роста спроса. Если доллар будет совсем крепким, это будет для нас плохо – люди все равно не покупают», – заключает Разбродин.

«В современном мире глобальных производственных цепочек валютный курс перестает быть источником конкурентоспособности для растущего числа товаров, – вторят ему аналитики ЦБ. – Большая редкость, если промышленный товар целиком и полностью производится только в одной стране. Возникает риск, что рост производства при занижении курса не будет сопровождаться ростом благосостояния и будет неустойчивым. Укрепление валютного курса – нормальный процесс для стран «догоняющего» развития, нацеленных на уменьшение своего отставания».

Солидарен с регулятором Дмитрий Несветов из «Опоры России»: «Мне кажется, что плавное укрепление рубля до значений ближе к 50 рублям за доллар – это как раз та динамика, которая была бы полезна для экономического роста в нынешней ситуации».

Но не все собеседники «Профиля» готовы с этим согласиться.

Андрей Разбродин, несмотря на все опасения, все же видит небольшой простор для девальвации рубля: «Сейчас мы рассматриваем курс национальной валюты на уровне 65–67 рублей за евро или 60–62 за доллар. Это если рассматривать напрямую объем затрат и другие факторы. То есть чуть слабее, чем сейчас, – сильно слабее было бы тоже плохо».

Председатель комитета Торгово-промышленной палаты по финансовым рынкам и кредитным организациям Яков Миркин и вовсе не видит ничего плохого в слабом рубле, ожидая его падения до уровня 2014 года: «Более или менее сбалансированным курсом я считаю 67–68 рублей за доллар. При таком курсе рубль стимулирует рост. Выход из кризиса и оживление экономики возможны при курсе 71–72 рубля».

А член Комитета гражданских инициатив, заместитель директора Института социального анализа и прогнозирования Владимир Назаров и вовсе считает оптимальным любой курс, который сложился на рынке естественным образом: «Я выступаю за рыночный курс, поэтому тот, который есть сейчас, меня вполне устраивает, ведь он установился без вмешательства Центрального банка». ■

Конец купюрам

Если правительству Индии удастся осуществить задуманное, то скоро ее граждане полностью перейдут на безнал и будут расплачиваться в магазине даже не карточками, а мобильниками. Однако масштабная идея на практике чревата проблемами

Текст: **Лаура Хёфлингер** Перевод: **Владимир Широков**

Индра Ратод сидит на пластмассовом стуле и держит в руках решение всех проблем Индии. Это смартфон китайского производства, он стоит в пересчете 250 евро и делает превосходные селфи. Ратод уделяет ему много времени, уже в 7 утра он отправляет первые фотографии по WhatsApp. Мужчина пользуется Facebook, Twitter, разумеется, Gmail и обожает видеочаты. Соединение не всегда бывает стабильным, но, учитывая, что Акодара находится в 90 км от Ахмедабада и почти в 900 км от Дели, качество картинку можно считать приличным.

Акодара – деревня примерно с 1200 жителями и 215 домохозяйствами. На первый взгляд она мало чем отличается от других индийских деревень: неасфальтированные улицы, на полях – пшеница. В пять утра деревенские женщины с канистрами выстраиваются в очередь за питьевой водой. Большинство мужчин в Акодаре работают на поле или пасут скот. Ратод – нет, он продает удобрения. И когда Ратод идет в палатку за продуктами, то вместо бумажника достает свой мобильник. А чтобы заплатить за электричество, открывает специальное приложение и впечатывает нужную сумму.

Смартфон против коррупции

Индийский премьер-министр Нарендра Моди хочет, чтобы все граждане по примеру Ратода перешли на безнал,

причем как можно скорее. Правительство в Дели надеется: если основная масса из 1,3 миллиарда индийцев откажется от наличных, многие проблемы в стране, такие, как коррупция, теневая экономика, кражи, решатся сами собой. Чтобы ускорить такой переход, в прошлом ноябре правительство решилось на масштабную акцию: самые крупные купюры в стране без предупреждения были выведены из оборота. При этом на них приходилось 86% всех наличных денег. Последовал хаос: Центробанк не успевал печатать новые купюры в количестве, необходимом для нужд платежного оборота.

Это привело к буму цифровых платежей. Количество пользователей так называемых электронных кошельков продолжает расти по сей день: специальные приложения или другие программы позволяют совершать переводы, расплачиваться посредством SMS и даже вносить в систему наличные. Такой возможностью люди пользуются не только в Дели, Бангалоре или Мумбаи, но и в небольших городах: курьер интернет-магазина приносит вместе с заказом распечатанный QR-код, покупатель его сканирует, подтверждает перевод – и деньги уходят. Торговец фруктами по соседству вешает над бананами бумажку с QR-кодом. Даже знаменитые авторикши размещают такую наклейку на задней стенке кузова.

Уже сегодня в Индии больше людей пользуются таким способом оплаты, чем кредитными карточками, ко-

торых выпущено всего 29 млн. А почти 800 млн дебетовых карточек служат, как правило, только для снятия денег в банкоматах. К тому же у миллионов граждан в принципе нет банковского счета, и эту ситуацию правительство тоже хочет менять. Однако открывать филиалы банков в отдаленных уголках страны слишком дорого, и потому населению там предлагается пользоваться цифровыми сервисами. Для доступа к ним достаточно иметь телефон: количество мобильных в стране приближается к одному миллиарду, четверть из них – это смартфоны.

Передовая деревня

Не так давно в Акодаре за молочной фермой появилась вышка с WiFi-передатчиком. Ее поставил ICICI – один из крупнейших банков страны. Теперь Ратод может пользоваться Сетью, фейсбучные друзья каждое утро получают от него свежее селфи.

С тех пор в деревне изменилось многое. Ратод показывает новый банкомат, центр профессионального обучения и установку для фильтрации питьевой воды, на которой, разумеется, тоже красуется оранжевый логотип банка. Акодара должна стать первой «безналичной» деревней в Индии. Благодаря банку крестьяне теперь сдают молоко и пшеницу в обмен на электронные деньги, которые зачисляются непосредственно на их счета. Сами счета, а также зарегистрированные номера мобильных теперь здесь есть у каждого.



В Paytm вовремя разглядели потребности индийского бизнеса. Установка картридера для большинства торговцев – непозволительная роскошь, а для оплаты в Paytm достаточно индивидуального QR-кода. Это намного быстрее, чем вытаскивать кошелек

Желание Моди и его правительства создать как можно больше подобных деревень можно понять: если доля безналичных расчетов возрастет, это серьезно осложнит жизнь коррупционеров. А государство наконец получит представление, кто из граждан должен платить налоги, – сегодня, по разным оценкам, налогоплательщики составляют от 1% до 4% индийского населения. Социальные пособия будут перечисляться непосредственно нуждающимся – пока же большая часть выделяемых средств оседает у посредников. «Цифровая Индия» позволит миллионам людей получать кредиты, повысит информированность общества и уровень справедливости.

Инвесторы тоже в восторге от открывающихся перед ними перспектив. Когда речь идет о второй по численности населения стране в мире, цифры всегда вызывают легкое головокружение. К 2020 году общий объем денежных переводов с использованием мобильного телефона может достигнуть \$500 млрд, радуются аудиторы Бостонской консалтинговой группы.

Если сегодня количество смартфонов в стране составляет около 300 млн, то за указанный период оно должно возрасти до 520 млн. А это значит, что появятся миллионы людей, которым можно будет продавать кредиты, продукты и подписки. Ведь тот, у кого есть деньги на мобильном счету, может использовать их для покупок. И сегодняшний индийский бедняк – это завтрашний потребитель.

Но, увы, такая революция заставляет себя ждать даже в якобы полностью безналичной Акодаре. Только 30% покупателей расплачиваются при помощи SMS, рассказывает владелец палатки Патель, причем последний раз таким способом он получал деньги за свой товар неделю назад. Деревенские женщины и старики от вопросов об SMS-деньгах буквально отмахиваются – дескать, это развлечение для молодых мужчин. Ведь для того чтобы осуществить перевод, необходимо отправить SMS-сообщение из длинной цепочки цифр.

Сделать это можно только с зарегистрированного мобильника и только в их небольшом населенном пункте. Все это слишком сложно и не оправдывает затрат нервной энергии.

Король демонетаризации

Такая ситуация типична для Индии: масштабные идеи и колоссальные ожидания разбиваются о камни реальности. Чтобы электронные кошельки получили широкое распространение, говорит Мадур Деора, необходимы следующие условия: техническая простота, отсутствие комиссии и, как он выражается, «безбарьерная среда» – никаких длинных цепочек из цифр, от силы один щелчок мыши. Деора 17 лет проработал в инвестиционном банкинге, недавно стал финдиректором платежной системы Paytm и теперь готов изменить Индию. По собственной информации, Paytm насчитывает 200 млн пользователей, из которых 106 млн имеют средства

в своих электронных кошельках. Они бронируют билеты в кино, на самолеты, на автобус, оплачивают электричество, платят за обучение своих детей и за услуги такси Uber.

В Paytm вовремя разглядели потребности индийского бизнеса: лавки и магазинчики в стране исчезают порой так же быстро, как появляются. Не случайно многие торговые точки остаются стоять на колесах. Когда начинается дождь, владельцы сворачивают торговлю. Бывают перебои с электричеством, и в таких условиях система должна продолжать стабильно работать. Установка картридера для большинства – непозволительная роскошь.

В отличие от SMS-сервисов, для оплаты в Paytm достаточно QR-кода, индивидуального для каждого продавца. Это намного быстрее, чем вытаскивать кошелек. Правда, у покупателя должен быть смартфон и выход в интернет. Но в Индии первое есть далеко не у всех, а второе – не везде. Поэтому распространение Paytm пока ограничивается городами.

Тем не менее глава фирмы Виджей Шекхар Шарма ставит планку

\$500
млрд

**по прогнозам
аналитиков,
к 2020 году
может достигнуть
общий объем
денежных
переводов
с использованием
мобильного
телефона
в Индии**

достаточно высоко: к 2020 году количество пользователей должно дойти до 500 млн человек. В Индии Шарму называют «королем демонетаризации». Мало кто сумел извлечь из правительственного решения о выводе из обращения крупных банкнот такую выгоду, как его фирма: люди массово загружали его приложение. Только за один день Paytm приобрела, как утверждается, 700 тыс. новых пользователей, сегодня их количество ежедневно растет на 300 тыс. человек.

Шарма планирует расширять бизнес: на первом этаже в офисе компании стоит первый банкомат, еще обмотанный пленкой. Из приложения «родился» банк, соответствующая лицензия уже получена.

Аналогично тому, как это делает Amazon или Google, Paytm тоже хочет построить свой замкнутый мир. Если это удастся, то пользователи будут получать кредиты в банке Paytm, покупать стиральные машины в гипермаркетах Paytm и расплачиваться из своего Paytm-кошелька. Таким образом, рупия, однажды внесенная на специальный счет, никогда не покинет корпоративную вселенную. Уже сегодня большинство покупателей тратят свои электронные деньги в Paytm-молле.

Пока фирма прибыли не приносит и существует на средства своего инвестора Alibaba, китайского онлайн-магазина с миллиардными оборотами. Это обеспечивает ей хорошие позиции для вытеснения конкурентов с рынка; борьба уже началась. Большой импульс сервис получил благодаря переводу приложения на 10 местных языков, включая гуджаратский. Именно после этого им стал пользоваться и Ратод. Он увидел рекламу приложения по телевизору и сразу его загрузил. У Ратода есть автомобиль и мопед, и когда он скрещивает руки, они ложатся на небольшой животик, говорящий об определенном уровне благосостояния. Ратод с гордостью демонстрирует новые ботинки – полностью кожаные. Он заказал их в крупнейшем онлайн-магазине Индии Flipkart и, разумеется, расплатился через Paytm. А как же иначе? ■



Правительство в Дели надеется: если основная масса из 1,3 млрд индийцев откажется от наличных, многие проблемы в стране, такие, как коррупция, теневая экономика, кражи, решатся сами собой

Мемориал отсталости



Текст:
**Алексей
Мельников,**
экономист,
публицист

Российская машина времени существует. Но ей знакомо лишь одно направление – путешествие в прошлое, будущее ей недоступно. В этом суть объемной, скучной, написанной мертвым языком «стратегии экономической безопасности» нашей страны, утвержденной президентом Владимиром Путиным. Этот документ мог появиться только в застойной политической атмосфере страны, которая не знает свободных выборов главы государства, правящий класс которой растерян, не понимает, как решать проблемы государства,

и занимается лишь бумажной имитацией.

Потому что вопросы, которые в западных странах служат предметом политической борьбы на выборах, у нас превращены в предмет бюрократической отчетности – «по начальству». Президент «решает», правительство «готовит предложения», оно же «обеспечивает выполнение мер» и представляет президенту «ежегодный доклад». И нет проблем. «История одного города», часть 2-я. Можно не сомневаться – результатов не будет. Опыт уже есть.

Не было результатов, и ничего не делалось после написанных «правильными», гладкими словами решений советских партийных съездов. СССР шел к краху, верхушка исполняла ритуал, снизу царило народное равнодушие. Та же картина и сегодня. При этом российское начальство сочинило стратегию до 2030 года, вероятно, нисколько не сомневаясь, что в современном динамичном мире и само оно, и Россия будут существовать в более или менее неизменном виде еще почти полтора десятилетия. Опасная самонадеянность.

Вся страна превращена правящими «стратегиями» в одну бюрократическую структуру, а нормальная экономическая жизнь сведена к бессмысленному словосочетанию «экономическая безопасность». Эпоха породила массу ненужного законодательного мусора, к числу которого относятся и законы «О безопасности» и «О стратегическом планировании в Российской Федерации», над которыми надстроена путинская «стратегия экономической безопасности». Что очень характерно – «государство» представляется российскому начальству не как собрание граждан, потребителей с их экономическими интересами, а исключительно как то, что существует над людьми, нечто такое, для чего люди являются лишь средством. Поэтому и «стратегия» эта – собрание представлений несменяемой на сво-

бодных выборах верхушки о том, как ей удобнее сохранить свою власть. Отсюда и фактическая цель «стратегии» – как выжить российской верхушке в современном мире с гарантирующим сохранение власти «экономическим суверенитетом», «устойчивостью национальной экономики к внутренним и внешним вызовам и угрозам».

Вместе с тем «стратегия экономической безопасности» – прекрасная иллюстрация для граждан страны той мысли, что правление ее авторов представляет для них серьезную опасность. Потому что именно сегодняшние правители, рассорившиеся с западным миром, толкнувшие Россию к изоляции, несут ответственность за «появление новых вызовов и угроз», вроде упомянутых в тексте принятой «стратегии» «дискриминационных мер в отношении ключевых секторов экономики Российской Федерации, ограничении доступа к иностранным финансовым ресурсам и современным технологиям». Сюда же относится и угроза «повышения конфликтного потенциала в зонах экономических интересов Российской Федерации, а также вблизи ее границ». Кто принуждал три года назад делать с Украиной то, что было сделано? Кто заставляет стоять на своем сегодня? Российские власти сами создали гражданам проблемы, а теперь называют произведение своих рук «вызовом и угрозой».

С другой стороны, формулировки некоторых «вызовов и угроз» показывают – почти за 20 лет нынешнего правления ничего серьезного не было сделано для того, чтобы экономика России стала современной. То, что является неизбежным, что было очевидно и полтора десятка лет назад, все еще представляется как «вызов и угроза» – «изменение структуры мирового спроса на энергоресурсы и структуры их потребления, развитие энергосберегающих технологий и снижение материалоемкости, развитие «зеленых технологий».

«Стратегия экономической безопасности» проникнута консервативным духом, отличается неверием в частную инициативу, стремлением к «суверенности». Это мифическая, идеалистическая конструкция. Основы сегодняшнего «капитализма закадычных друзей» не удастся сохранить. Россию ожидают – и куда раньше 2030 года – серьезные перемены. Они невозможны при сохранении статус-кво, они не будут безболезненными.

Никто тогда и не вспомнит о «стратегии экономической безопасности». Уже сегодня она является безнадежным ретро – мемориальным резюме разгульных нулевых и провальных десятых. ■

«Никто не может мне диктовать, идти на выборы или нет»

Бизнес-омбудсмен Борис Титов в преддверии намеченного на 5–6 июня съезда возглавляемой им Партии роста рассказал «Профилю», готов ли он стать кандидатом на президентских выборах 2018 года, в чем новизна программы экономического развития «Стратегия роста» и какой видится ему экономика страны

– «Стратегия роста» – среднесрочная программа социально-экономического развития страны до 2025 года – уже была вами презентована. Что нового появилось в этом документе по сравнению с вариантом полуторагодичной давности? Когда и как предполагается представить обновленную версию программы?

– Мы представили «Стратегию роста» в конце февраля и передали ее президенту и в правительство. Строго говоря, наша программа рассчитана до 2035 года, она поделена на три этапа. Концепция, которую мы представляли в конце 2015 года, – это были различные мысли и наработки, сейчас же это комплексная стратегия, которая позволит стране выйти на темпы роста экономики в 4–5% уже в ближайшие годы. А до 2030 года при ее реализации мы смогли бы достичь устойчивых показателей роста лидеров мировой экономики. Если же мы откажемся идти по этому пути, сохраним инерционный сценарий, то страна останется в третьем-четвертом эшелоне экономик, и с нами просто не будут считаться. Главное отличие нашей программы от остальных – предпринимательский взгляд на нее, сформулированный макроэкономистами.

Мы провели два социологических опроса населения и бизнеса на тему «Что сдерживает развитие страны». С точки зрения населения,

это коррупция, административный гнет и несовершенство судебной системы. То есть речь об институциональных реформах, именно такого мнения придерживаются и наши оппоненты. Но это общий взгляд. Однако кто, как не сам бизнес, знает, что сдерживает его развитие. А бизнес на первое место ставит неопределенность экономической политики, а дальше все вопросы, связанные с издержками и снижением спроса, – экономические факторы.

– Коррупция бизнес не беспокоит?

– Этот фактор на 9-м месте в списке проблем. Бизнес всегда все взвешивает на весах – риски и доходность, риски и возврат инвестиций. Риски у нас всегда были высокими, и в 90-е, наверное, они были выше, чем сегодня. Но в последние годы изменились как раз экономические факторы. В кризис 2014-го резко возросли издержки, снизился спрос. Дали крен и предпринимательские «весы» – при таких рисках стало невыгодно работать. Поэтому, на наш взгляд, в первую очередь должны меняться условия для развития экономики, нужно сосредоточиться на экономической привлекательности нашей юрисдикции.

Институциональные реформы, конечно, тоже нужны. Это судебная реформа, и реформа контрольно-надзорной деятельности, и реформа

административного регулирования, и прочее. Но они придут постепенно, сразу это не решишь, а экономику надо менять сразу, сегодня.

– Если предположить, что эти внутренние проблемы решатся, программы запустятся, насколько, на ваш взгляд, достижима цель по росту экономики в условиях изоляции России? Каким вы видите место страны в мировом сообществе?

– Мы оцениваем потенциал роста российской экономики, говорим, где и от чего (без учета нефти) российская экономика может расти и насколько, какой вклад в ВВП даст каждое из этих направлений. Потенциал роста, во-первых, в развитии деловой активности, выходе из тени малого и среднего бизнеса, росте производительности труда и в традиционных отраслях, и в тех, которые только должны быть созданы. Например, сырье в России сейчас примитивно вывозится и не перерабатывается. В инновационных секторах, в цифровой экономике у нас большой потенциал. И это не просто оцифровка данных, как говорит Кудрин (Алексей Кудрин – бывший министр финансов, председатель «Комитета гражданских инициатив», основной оппонент программы «Стратегия роста» – «Профиль»), это, по существу, новая экономическая формация, которая идет на смену рыночной.

Потенциал роста российской экономики значительно больше, чем 5%. Вопрос в существующих ограничениях. Если мы говорим о внешней среде, то, конечно, нам намного выгоднее открытая экономическая система, чем защищенная даже очень крепкими заборами. За забором все всегда начинает тлеть и портиться, как в болоте.



Пресс-служба Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по защите прав предпринимателей

Отмена санкций нужна. Технологические ограничения сдерживают развитие, но это не тот фактор, из-за которого Запад может нас задушить. Мы можем развиваться и в условиях санкций, финансовых средств у нас для этого хватает. Сегодня уже достаточно быстро идет импортозамещение по многим высокотехнологическим продуктам. Для нефтедобычи, для оборонной промышленности могут быть отдельные сложности, но в целом у нас еще огромный потенциал закупки технологий, которые еще разрешены к поставке в Россию. Надо очень активно заниматься их трансфертом внутри страны.

– Альтернативы вашей программы – проекты правительства и Алексея Кудрина. Чем еще они различаются?

– В отличие от других, мы предлагаем не только структурные и макроэкономические решения. Мы видим необходимость в реализации правительства промышленной политики, говорим о конкретных кластерных, частно-государственных проектах,

«Нам выгоднее открытая экономическая система, чем защищенная крепкими заборами. За забором все начинает тлеть и портиться, как в болоте»

которые могли бы реализовываться в различных отраслях в разных регионах. Таких проектов может быть до 100 на первом этапе. Они позволят сдвинуть с мертвой точки определенные направления, начиная с мясного кластера в Калмыкии, ювелирного –

в Костроме, фармацевтического – в Калуге, машиностроительного – в Кургане и так далее.

Еще одно отличие в том, что мы настаиваем на активной экономической политике государства по стимулированию притока инвестиций. Государство в этом смысле должно сыграть роль первого снежка, который потом с горы будет катиться, расти и создаст огромную волну инвестиций. На один рубль государственных инвестиций может прийти 4–5 рублей частных, это практика, уже проверенная временем. Поэтому государство должно обеспечить денежно-кредитную поддержку на первом этапе, обеспечить длинные, долгосрочные и доступные кредиты, чтобы стоимость кредита выше 10% ушла в прошлое, а сегодня она составляет под 20%.

Без денег не бывает развития. Для этого существует кредитная система, у нас она работает очень плохо, поэтому мы предлагаем государству заняться денежно-кредитными вопросами. Но чиновники просто уходят от этого, даже не рассматривают этот вопрос. Например, в апреле на Красноярском экономическом форуме ни слова об этом не было сказано, как будто этой проблемы не существует. Денег нет – это главная проблема, говорят предприниматели, не хватает ресурсов, для того чтобы развиваться.

Здесь нужна, как мы это называем, политика смягчения в российском варианте. Весь мир прошел по этому пути – на выходе из кризиса надо не ужесточать условия, не затягивать пояса. В кризис надо, наоборот, отпускать вожжи, не давать экономике остановиться и позволить ей катиться на ее колесе. Мы видим это в низкой процентной ставке, в умеренно заниженном курсе рубля на первом этапе. Потом он будет расти, но сейчас невозможно конкурировать с импортными товарами, пока рубль высокий.

Развитие институтов господдержки, таких как Корпорация малого бизнеса, уже показало свою эффективность. Нужно еще докапитализировать Фонд развития промышленности, дать новые возможности сельскому хозяйству. Нужно стимулировать спрос, чтобы не остановилась экономика. Например, как считают наши эксперты в строительстве, если субсидировать ипотеку для

нуждающихся, это может привести к удвоению рынка доступного жилья. Сейчас он практически остановился – пять миллионов квадратных метров не реализовано только в одной Москве.

Но кроме таких смягчений, нужна и новая налоговая и тарифная политика. Государство в последние годы утратило контроль над формированием тарифов, сегодня они могут различаться в десятки раз между регионами. Мы говорим о необходимости внедрения новых механизмов управления – delivery unit. Кудрин говорит (и это еще одно различие в наших программах) о масштабной фронтальной административной реформе. Да, у нас очень плохо все с точки зрения управления экономикой. Но мы считаем, что масштабная реформа не принесет результата, это очень тяжелая задача. Атаковать по всему фронту сложно, поэтому нужно выбирать самые узкие, самые не защищенные противником места и там осуществлять прорыв, создавать эффективные зоны. Delivery unit – эффективное управление развитием на базе анализа big data, прогнозирования, индикативного и директивного планирования для госкомпаний.

Чем мы еще отличаемся? Мы верим в нашу страну. Иногда такое впечатление, что сами власти не очень верят ни в народ, ни в бизнес – один ленив, второй ворует, а чиновники – коррупционеры и взяточники. Но если исходить из подобных посылов, можно вообще ничего не делать. **– В ближайшее время вы будете делать свой ежегодный доклад президенту. А были ли и каким образом реализованы тезисы прошлогоднего доклада?**

– В прошлом году в докладе предлагалось 230 различных инициатив, большую часть которых нам удалось реализовать. Мы провели целый ряд обсуждений, встреч, председатель правительства создал постоянно действующую рабочую группу с участием всех министерств, в которые мы обращаемся. Но работа, особенно в этом году, затянулась. Может, кризис сказывается. Раньше мы примерно 30% задач решали, еще 30% снимались в результате обсуждений, остальные повисали. В этом году нам удалось в результате совещаний снять порядка 10% проблем, но поручений мы так и не получили. И очень многие проблемы,

которые содержались в предыдущем докладе, переходят в новый. Нам удалось изменить ситуацию по уголовному преследованию бизнеса, мы помогли 85 предпринимателям – по мерам пресечения, различным судебным решениям как-то улучшили их ситуацию. Количество предпринимателей, находящихся в СИЗО, наконец-то снизилось примерно на 20%, хотя они вообще не должны быть там, это прямо запрещено законом. И хотя растет количество предпринимателей, находящихся под домашним арестом, количество возбуждаемых дел впервые практически не выросло. Раньше число дел, возбуждаемых по экономическим статьям, росло на 20–25% в год, а в этом году впервые всего на 1%. Конечно, изменения и в других областях тоже шли, но, к сожалению,

«Атаковать по всему фронту управления экономикой сложно, нужно выбирать самые узкие места и там осуществлять прорыв»

одно положительное изменение, которого все сообщество добивается, вдруг нивелируется другими решениями. Вот, например, боролись за самозанятых, чтобы они были индивидуальными предпринимателями, согласовали даже цифру единого платежа, который они должны были внести. И вдруг правительство принимает решение, что самозанятые – это физические лица и им даются двухлетние каникулы по НДФЛ. А что после этих двух лет? Поэтому в качестве самозанятых в России зарегистрировалось чуть больше сотни человек. В некоторых регионах один-два буквально. А ожидали десятки тысяч минимум, если

учесть, что за один только 2014 год с учета снялись полмиллиона ИП из-за непродуманных решений правительства по увеличению налоговой нагрузки. В 2015–2016-м ситуация восстанавливалась очень медленно, ведь никаких компенсирующих решений за это время принято не было.

– Ни один кандидат от Партии роста не попал в Государственную думу. Как вы отнеслись к этому поражению? Какие амбиции у партии теперь?

– Волосы на себе не рвем и считаем, что результат выборов позитивный с учетом тех целей, которые мы перед собой ставили. И амбиции у нас большие. Главная задача партии – в создании инструмента продвижения нашей экономической программы, а не политического инструмента ради победы на выборах. Поэтому мы использовали избирательную кампанию для пропаганды наших идей. В этом смысле мы добились достаточно многого. В прошлом июле я встречался с президентом, и у нас вышла дискуссия. Он тогда говорил, что рост – это важно, но стабильность все равно важнее. В своих же последних выступлениях власти говорят, что главное – экономический рост. Это повторяют и президент, и премьер, и весь финансовый блок. И Кудрин, который говорил, что рост невозможен. Теперь он уже за рост, и, оказывается, тот уже возможен. В этом смысле партия нам сильно помогает. Да, мы должны продвинуть своих людей в исполнительные и законодательные органы, для того чтобы отстаивать свою точку зрения. Мы уже закрепились в петербургском Заксобрании, несколько десятков человек представляют партию в других городских собраниях. Это не предел, и мы будем участвовать во всех выборах, готовимся к грядущей кампании в сентябре. Может быть, будем участвовать в ряде губернаторских выборов.

– Партия роста – это оппозиция?

– Конечно, партия, оппозиционная политике правительства, той экономической политике, которая реализуется в стране. Являемся ли мы оппозицией Путину и политической оппозицией? Мы не правые и не левые, мы, как, к примеру, Эммануэль Макрон, прагматики. Мы видим задачу в развитии рыночной экономики в стране, выстраиваем свое отношение к этому, исходя из прагма-



По словам Бориса Титова, возглавляемая им Партия роста использовала избирательную кампанию в Госдуму для пропаганды своих идей. Одной из главных задач в качестве бизнес-омбудсмена Титов видит поддержку малого бизнеса

Партия Роста



Shutterstock

тических задач, а политическая нестабильность не входит в их число. Мы считаем, что экономические реформы можно проводить только в условиях политической стабильности. Мы поддерживаем текущую внешнюю политику, потому что Путин прагматично укрепляется на внешней арене. Хотя это и вызывает, конечно, много конфликтов, но надо понять, что краткосрочные конфликты могут приводить к долгосрочному уважению друг друга, к пониманию силы и интересов друг друга. Поэтому в этом смысле мы «за», но, повторюсь, для этой мощной политики нужна мощная экономика.

— Вы уже заявляли, что не собираетесь выдвигать свою кандидатуру на предстоящих в 2018 году президентских выборах. А если вам сделают такое предложение «сверху», согласитесь? Если понадобится кандидатура, альтернативная главной, как это было на предыдущих выборах, человека с безупречной репутацией, прогрессивными взглядами на экономическое и политическое развитие страны?

— Никто мне не может диктовать, идти на выборы или нет, а выдвинуть меня может только партия коллективным решением. Прагматики, расчетливые люди, конечно, понимают, что при условии выдвижения действующего президента Владимира Путина кандидатом выиграть выборы — нереалистичная задача. Поэтому выдвижение кандидата от нас будет преследовать ту же цель пропаганды нашей экономической программы. Президентский забег даст возможность эту тему все больше и больше внедрять в сознание общества. Как уполномоченный по защите прав предпринимателей я несу обязательства перед президентом, перед предпринимательским сообществом, которое поддержало меня, когда создавался этот институт. На него теперь надеются те, кто к нам обращается, рассчитывают, что мы им поможем. Поэтому это будет непростым для меня решением. Кроме того, участие в президентской гонке — это очень серьезные финансовые затраты. Будем решать, сможем ли мы их себе позволить. ■

Беседовала Екатерина Буторина

Миллиард в бутылке

Импортные вина оставили без права на защиту ради дополнительных акцизных сборов

Текст: **Александра Кошкина**

Минфин и Федеральная таможенная служба (ФТС), как ожидается, на этой неделе решат судьбу рынка импортного вина. Чиновникам надо определить, как и сколько денег потребовать с поставщиков за якобы не уплаченные за последние полтора года акцизы на вина с защищенным географическим указанием (ЗГУ) и защищенным наименованием места происхождения (ЗНМП), к которым относится прежде всего продукция из Испании, Франции и Италии.

Согласно Налоговому кодексу (НК) РФ, такие вина облагаются акцизом по льготной ставке. С 1 января 2016 года для них был установлен сбор 5 руб. за литр, тогда как незащищенная продукция облагалась по 9 руб. В этом году акцизы на большинство категорий алкогольной продукции подскочили почти вдвое (для незащищенных вин – до 18 руб./литр), но для защищенных тихих (не игристых) вин тариф остался прежним – 5 руб. Однако в начале мая Минфин издал приказ о новом толковании этих норм НК – хотя там слов «российские» вина нет, но под «защищенными» приказано понимать только их. Сразу после этого ФТС объявила о намерении взыскать с импортеров недоплаченные акцизы за все вино, ввезенное по льготным тарифам с января 2016 года.

Само по себе повышение акциза означает увеличение отпускных цен. Но главное, никто такого поворота дел, конечно, не ожидал, и для многих поставщиков это может грозить банкротством или вынужденным уходом с рынка – слишком большие суммы набираются за полтора года. Некоторые эксперты уже заявили, что при дословном выполнении приказа Минфина прекратят работу до 80%

импортеров вина. Глава Центра исследований федерального и регионального рынков алкоголя (ЦИФРА) Вадим Дробиз, впрочем, считает, что даже в худшем варианте пострадает лишь каждый десятый. «Не исключаю, что 10–15% импортеров могут обанкротить свои компании, чтобы закрыть эту тему, не платить деньги и получить новую лицензию», – сказал эксперт. – Но произойдет это только в том случае, если государство постарается взыскать эти деньги за все полтора года задним числом. Некоторым крупным компаниям придется выплатить до 200 млн рублей. Где эти деньги взять – придется брать кредиты,

платить проценты». По мнению же директора подразделения Global Supply Chain компании FM Logistic Алексея Мисаилова, обанкротиться может до половины импортеров.

Доначисление акцизов задним числом будет достаточно болезненным для большинства компаний и «убийственным» для технических импортеров, считает глава Союза сомелье и экспертов России Артур Саркисян. «Одно дело, когда компания сама закупает и привозит товар и сама несет за это ответственность», – сказал эксперт. – Другое дело, технические импортеры – компании, которые лишь организуют ввоз вина через границу и получают определенную сумму за эти услуги. Соответственно, взять недоплаченные деньги им не с кого – ни с поставщиков, ни с покупателей. Это приведет к тому, что они будут вынуждены либо стать банкротами, либо закрываться».

Как отметил Дробиз, в год в Россию ввозится 80–90 млн литров защищенного вина, что составляет около 35–40% от всего винного импорта. Таким образом, каждый год государство будет собирать благодаря нововведению примерно на 1 млрд руб. больше. Против этого в принципе никто не возражает, в первую очередь бизнес недоволен тем, что акцизы пытаются собирать «задним числом». Ведь все импортеры все это время честно подавали декларации, и никто – ни Минфин, ни таможня – не находил в них никаких ошибок. «Речь идет о толковании закона, а не об изменении акцизов», – говорит партнер юридического бюро «Падва и Эпштейн» Павел Герасимов. – Если начисление будет произведено по «новым» правилам, то импортерам однозначно надо отстаивать свои права в суде». «В Налоговом кодексе не на-

80%
импортеров

**вина могут
прекратить
работу
при дословном
выполнении
приказа Минфина
о необходимости
задним числом
уплатить
повышенный
акциз**



Shutterstock

Если бы чиновники не устроили скандал с начислением импортерам акцизов «задним числом», покупатели, по мнению экспертов, даже не заметили бы повышения цен в магазинах

писано «российские вина», появляется возможность двоякого толкования документа, – согласен Дробиз. – Надо было об этом думать при разработке документа или по крайней мере разобратся с этим через месяц после вступления документа в силу. Почему это никого не волновало, пока Минфин не начал искать деньги в бюджет по копейке, – это другой вопрос. Значит, есть виновные в ФТС, которые ввели акциз по пониженной ставке. Тогда разберитесь с ФТС, зачем дергать бизнес? Если же бизнес пролоббировал это взяткой, то пусть ФСБ разберется, кто ее получил».

Партнер юридической фирмы BMS Law Firm Денис Фролов шансы винных импортеров в борьбе с чиновниками оценивает довольно высоко: «В первом же подобном деле, если до этого дойдет, судья должен будет определиться, имеются ли основания, для того чтобы обязать импортеров заплатить акцизы за уже прошедшее время. Выяснение этого вопроса, скорее всего, будет длительным и дойдет до высших судебных инстанций. На мой взгляд, скорее всего, суды встанут на сторону импортеров».

Но чем бы эти тяжбы ни закончились, в любом случае эксперты прогнозируют рост цен в магазинах на защищенное вино, хотя масштабы «бедствия» оценивают по-разному. «Некоторые вина могут вообще уйти с рынка из-за ценообразования. Разницу в ставках на акцизах вряд ли возьмут на себя производитель или

дистрибьютор», – считает Мисаилов. Начальник отдела анализа рынков «Открытие Брокер» Константин Бушуев полагает, что цены вырастут не только из-за собственно повышенного акциза, но и вследствие банкротства некоторых импортеров, поскольку это приведет к сокращению импорта в целом.

Другие эксперты более оптимистичны. Так, Дробиз уверен, что большинство заинтересованных покупателей вообще не заметят роста цен: «Потребителем этой продукции является представитель среднего класса с достаточно высоким уровнем дохода, который покупает вина от 400–500 рублей и дороже. Подорожание произойдет максимум на 5%, на 20–30 рублей за бутылку, что незаметно для этого потребителя». Саркисян же считает, что рост цен возможен только в том случае, если государство переложит всю ответственность за собственную ошибку в начислении акцизов на бизнес. Но даже в этом случае цены не поднимутся выше, чем на 10%. «Если бы государство все делало нормально, то ничего по сути бы не изменилось, доплатили бы условно 10 рублей за бутылку, – сказал он. – Но в ситуации, когда в ускоренном порядке нужно найти деньги, думаю, подорожание возможно на 5–10%».

Как отметил Бушуев, бенефициарами такой ситуации могут быть рос-

сийские виноделы со средним и высоким качеством продукции, например, такие, как «Абрау Дюрсо». Однако эксперты сомневаются, что любители импортных вин откажутся от них в пользу российских.

«Думаю, что российскому виноделию грозит только одно – производители начинают нагнать, – считает Саркисян. – Они все чаще делают не очень хорошего качества вина за достаточно большие деньги. Но потребитель все равно голосует рублем. Два года назад популярность российского вина действительно выросла, но лишь из-за того, что изменился курс рубля. Сегодня он более-менее устоялся, а производители почему-то все равно считают, что они якобы делают хорошие вина и наш народ выпьет абсолютно все. Тем самым они убивают все, что было сделано за последние четыре года для российского виноделия. Пытались показать качество, пытались говорить о том, что есть российское виноделие как таковое. Но в результате оказалось, что большинство производителей не понимают, к чему приводят их движения в сторону увеличения цен и желания сиюминутно заработать. Сегодня зарабатывают 100 рублей, завтра теряют миллионы. Причем из-за двух-трех производителей теряют даже те, кто добросовестно пытается делать качественное вино». ■

Текст: Денис Ермаков, Глеб Иванов

Подыграл товарищу

В созданной Владимиром Путиным политической системе главным ньюсмейкером априори может являться лишь один человек — он сам. При этом качество и актуальность этих поводов уже давно не столь важны. Президент в очередной раз может забить шесть шайб, пошутить по поводу антитрамповского скандала в Америке или снова поиграть двумя пальцами на рояле, как это произошло 13 мая в Пекине в ожидании его встречи с председателем КНР Си Цзиньпином в рамках саммита «Один пояс — Один путь». И пусть «злые китайские языки» в местных соцсетях на музыкальный «экспромт» нашего лидера отреагировали так же недоуменно или саркастически, как и многие эксперты — на туманные будущие выгоды России от геоэкономического «цивилизационного» (по словам самого лидера КНР) пиар-проекта нового «Шелкового пути» товарища Си. Контролируемые властью российские федеральные СМИ объяснили гражданам, что президент если и не «всех переиграл» на этот раз, то как минимум солировал, исполняя главную политическую партию, а вовсе не подыгрывал в роли «тапера».



Евгений Фельдман для компании Алексея Навального

Подыграли конкуренту

Парадоксально, но в чем-то схожая медийная история складывается вокруг оппозиционного политика Алексея Навального, хотя, конечно, в другом масштабе — в критически настроенном к власти сегменте российских соцсетей и немногочисленных оставшихся относительно независимых СМИ, которым пока еще «разрешено» писать про него не только как про «агента Госдепа»

или, наоборот, «политического тарана» одной из башен Кремля. Уже не важно, что сделал или даже что не сделал глава Фонда борьбы с коррупцией (ФБК), — это моментально становится темой для бурного обсуждения в сетях, которые являются ключевым инструментом для рекрутинга его сторонников. Показательна история с недопуском Навального на сцену во время столичного митинга против реновации 14 мая, на который он пришел в качестве одного из рядовых участников, но вдруг захотел лично выступить с речью без предварительного согласования со всеми организаторами протестной акции, которые сами друг с другом толком не договорились. После этого он публично обвинил последних в сговоре с одной из «башен» все того же Кремля, интернет вновь заполнился мемами в поддержку Навального и порицанием организаторов, а фото политика с женой и девятилетним сыном в окружении блокирующих семью полицейских, возможно, спустя годы попадет в учебники по политическому пиару.

Постепенно же складывается ситуация, при которой фактически любой критикующий и подозревающий Навального, оппонировавший и мешавший ему рисковать в глазах «либеральной общественности» автоматически оказаться в рядах «агентов Кремля». В общем, как с критиками Путина у общественности «патриотической», только наоборот.

Подыграл певице

О том, как умело политик использует многочисленные поводы, которые регулярно преподносит на блюде сама власть, и говорить не приходится: «замуровали» предвыборный штаб, расторгли ранее заключенные договоры аренды, отказались предоставить помещение и задержали активистов (как во Владивостоке на прошедшей неделе), не согласовали антимедведский митинг, премьер назвал расследование ФБК «компотом», выпустили ролик, сравнил Навального с Гитлером, осыпали мукой, облили зеленкой, сделали «условно осужденному»



Алиса Вокс / YouTube

Навальному загранпаспорт за два дня после обращения к главе администрации президента (АП) Антону Вайно (в Испании нужна была операция по пересадке роговицы поврежденного зеленой правого глаза)... На неделе в шоу «Навальный.live» на YouTube политик прошелся по новым клипам «Свобода 2.017» рэпера Птахи, а также экс-солистки группы «Ленинград» Алисы Вокс (на фото) под названием «Малыш», которому певица советует «не лезть в политику», а идти «учить матчасть». Навальный заявил, что первый замглавы АП Сергей Кириенко решил таким образом привлечь за «три чемодана денег» «знаковых для молодежи артистов», которые объяс-

нят на понятном ей языке, что «на митинги ходить нехорошо». Параллельно ФБК продолжает выпускать свой главный продукт — разоблачения. 19 мая фонд обвинил петербургского ресторатора Евгения Пригожина в том, что его компания организовала картель, который только официально получил 23 млрд рублей на госзаказах от Минобороны. А «всего там прошло больше 180 млрд рублей», посчитал Навальный. Он напомнил, что решение по этому делу 22 мая должна вынести ФАС. Ряд СМИ связывали имя «повара Путина» Пригожина с «фабрикой кремлевских троллей», которые за деньги пишут в соцсетях провластные посты и комментарии.

Поймали за руку

Преследования участников митингов по шаблону «Болотного дела» продолжают. За нападение на бойца Росгвардии во время протестной акции 26 марта суд приговорил к 8 месяцам колонии-поселения актера Юрия Кулия. По его словам, он пытался защитить от омоновцев пожилого человека. По версии следствия, Кулий схватил бойца Росгвардии за руку и «причинил ему физическую боль». «Латы» гвардейца, видимо, не спасли его от этого «прикосновения».



Кирилл Зайков/АГН «Москва»

Свидетелем по делу проходил активист радикального провластного движения SERB Александр Петрунько. Ранее очевидцы опознали в нем того, кто 27 апреля облил зеленой Навального, в результате чего политик получил химический ожог глаза.

«Тьфу на тебя»

На неделе получил развитие скандал с расследованием ФБК «Он вам не Димон», в котором фигурировал Алишер Усманов. Накануне суда по иску о защите чести и достоинства к Алексею Навальному миллиардер вступил «на поле противника», разместив на YouTube видеообращение к нему. Он обратился к Навальному на «ты» и по имени, фактически назвав его «негодяем», а также «неучем». Бизнесмен опроверг тезисы фильма ФБК, обвинил политика во вранье в свой адрес по ряду пунктов – от неуплаты налогов и дачи взятки до миллионного состояния, сколоченного на крупных приватизационных сделках. Миллиардер напомнил, что Верховный суд РФ реабилитировал его по уголовным делам, по которым он отсидел шесть лет в СССР. «Из нас

двоих уголовник – это ты», – заявил Усманов. Яркие и брутальные высказывания разошлись по Сети в виде новых мемов и коубов. Так, Усманов отметил, что чувствует со стороны Навального «страшную зависть лузера и неудавшегося бизнесмена», объяснил, что купил «в том числе прекрасную лодку и самолет» с заработанных на сделках на зарубежных биржах денег. «Потому что я вообще живу в счастье, Леша, в отличие от тебя», – заявил он. «Ты бы, действительно, извинился бы и жил бы спокойно, потому что никогда в жизни такому, как ты, невозможно доказать, что я преступник, – сказал миллиардер: – Твои потуги меня обогать – это лай Моськи на Слона. Тьфу на тебя, Алексей Навальный!». «Это то ли 90-е вернулись, то ли пародия на 90-е», – прокомментировал Навальный, пообещав ответить и вызвав бизнесмена на дебаты. Он предположил, что видео записано по «просьбе Кремля», а «возможно, Медведева» или «самого Путина», чтобы «сместить дискуссию» на «противостояние Навального и Усманова» – «пусть лучше ругает олигархов, чем нас».



Алишер Усманов/YouTube

С опытом Минобороны

Комитет Госдумы по международным делам одобрил замглавы МИД Анатолия Антонова на должность посла России в США. Антонов проработал в МИД около 30 лет. С 2004 года по 2011-й он занимал должность директора департамента по вопросам безопасности и разоружения, после чего стал замглавы Минобороны по вопросам международного военного и военно-стратегического сотрудничества.

Свобода без свободы

Шведская прокуратура прекратила расследование об изнасиловании против основателя Wikileaks Джулиана Ассанжа в связи с истечением сроков давности. Однако он вряд ли сможет покинуть территорию эквадорского посольства, поскольку лондонская полиция объявила о намерении задержать его по делу о нарушении режима освобождения под залог. Ассанж по-прежнему опасается экстрадиции в США, где против него возбуждено дело о разглашении секретных данных. В США же досрочно вышла на свободу информатор Wikileaks Челси Мэннинг.

За Асада ответят

Палата представителей конгресса США одобрила закон, который вводит санкции против Башара Асада и лиц, оказывающих ему поддержку. Под его действие могут подпасть Россия и Иран, о чем прямо заявил спикер палаты представителей Пол Райан. Санкции предусматривают запрет на въезд в США и ограничение деловых контактов с американскими компаниями и гражданами.

Карнавал не кончается

Многочисленные акции протеста за отставку главы государства снова вспыхнули в Бразилии, где год назад был вынесен импичмент президенту Дилме Русеф. Ее преемник Мишел Темер оказался под следствием в результате инициированного Верховным судом расследования, после того как телеканал Globo опубликовал аудиозапись, на которой президент одобрил дачу взятки бывшему главе палаты депутатов Эдуарду Кунье, выступавшему свидетелем по делу о коррупции в компании Petrobras.

Мюллер против Трампа



55% — такова вероятность объявления импичмента Дональду Трампу, по версии букмекерской конторы Betfair на 19 мая. На это уже поставили \$270 тысяч. Разговоры и слухи о досрочной отставке усилились после решения президента США уволить главу ФБР Джеймса Коми, руководившего расследованием о связях избирательного штаба Трампа с Россией во время выборов. Оппоненты президента использовали это для начала новой атаки на него. По требованию конгресса министерство юстиции назначило бывшего главу ФБР Роберта Мюллера специальным прокурором в расследовании о возможном вмешательстве РФ в выборы. Это означает, что Трамп полностью потерял контроль над ходом следствия, поскольку спецпрокурор

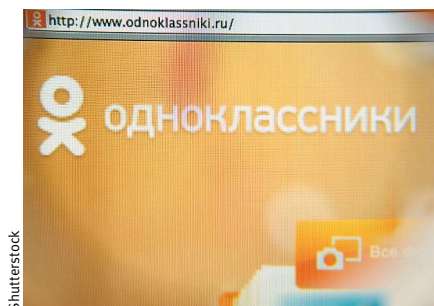
подотчетен только конгрессу. Предложения об импичменте уже звучат в парламенте. Конгрессмены также потребовали от ФБР записи со встреч Коми с президентом. Масла в огонь подлил эксклюзив The Washington Post, которая со ссылкой на анонимные источники в Белом доме сообщила о том, что американский лидер во время переговоров с Лавровым выдал ему секретную информацию о запрещенной в России ИГ. The New York Times утверждает, что эти данные передал США Израиль. А Reuters под конец недели, опять же со ссылкой на анонимные источники, сообщило о 18 контактах советников Трампа с российскими чиновниками в течение последних 7 месяцев предвыборной гонки. Реакция самого Трампа на все эти события была предсказуемой — он в очередной раз заявил о своей невиновности и назвал нападки прессы и конгрессменов «крупнейшей в истории США охотой на ведьм». При этом он заявил, что как президент имел полное право поделиться с Москвой информацией о «фактах, касающихся терроризма и безопасности полетов». Владимир Путин охарактеризовал обвинения Трампа в разглашении секретной информации как «политическую шизофрению» и предложил Сенату записи беседы Лаврова с Трампом для прояснения ситуации.

Интернет-гвардия

А в России мониторингом соцсетей займется IT-специалисты Росгвардии. По мнению заместителя командующего войсками Росгвардии генерал-полковника Сергея Меликова, такая работа поможет предотвратить такие преступления, как нападение на 141-й полк Росгвардии в станице Наурской. В свою очередь, замсекретаря Совбеза России Александр Гребенкин сообщил, что неправительственные организации (НПО), преимущественно иностранные, продолжают вести «деструктивную деятельность», направленную на дестабилизацию общественно-политической ситуации в России. А Госдума 19 мая обсудила официальное поручение комитету по информполитике о проверке деятельности «Голоса Америки», «Радио «Свобода», CNN и других американских СМИ в РФ. Депутаты от «Единой России» подготовили специальный доклад, в котором обвинили западные НПО и прессу в ведении «информационной войны» против Москвы, и решили в ближайшее время провести закрытое заседание по этому вопросу с участием директора ФСБ Александра Бортникова.

Украина пошла по российскому «запретному пути»

Президент Украины Петр Порошенко, вдохновленный историческим подписанием безвизового режима с Евросоюзом, издал указ о введении нового пакета санкций против России. В обновленный список попали 1228 физических и 468 юрлиц. Под запретом оказались не только многие российские IT-компании, среди которых разработчики программного обеспечения «1С» и ABBYY, но и входящие в топ-10 самых популярных сайтов украинского сегмента интернета социальные сети «ВКонтакте» и «Одноклассники», поисковик yandex.ua и mail.ru. При этом своих настолько же раскрученных соцсетей и интернет-ресурсов у Украины нет. Запреты в администрации президента объяснили «полным доступом» ФСБ



к персональным данным граждан страны. При этом местные IT-эксперты указали на то, что на Украине не предусмотрено ни санкций за неисполнение указа, ни механизмов для блокировки. По их подсчетам, запрет затрагивает 20 млн украинских пользователей, которых лишают доступа к поисковым и почтовым сервисам.

Только программным оборудованием «1С» в стране пользуются более 300 тысяч человек. Всю неделю после указа в топах по скачиванию в стране были сервисы для обхода блокировок. Неоднозначную реакцию решение Порошенко вызвало и в Европе. Представитель МИД Германии Мартин Шефер заявил, что указ «вызывает вопросы в области свободы прессы и СМИ». Генсек Совета Европы Турбьорн Ягланд сказал, что он идет вразрез с европейским «пониманием свободы слова и свободы СМИ». Human Rights Watch назвала документ «страшным ударом по свободе слова». Напротив, в НАТО решение Порошенко поддержали, назвав блокировку российских сайтов «вопросом безопасности, а не свободы слова».

■ Как утверждают источники в госкорпорации «Ростех», прошедшая в Сочи серия совещаний **Владимира Путина** с руководством Минобороны и ОПК страны по вопросам формирования госпрограммы вооружений на 2018–2025 годы прошла не так благобно, как об этом говорится в теленовостях. Президент недоволен несоответствием докладов участников совещания об успехах и достижениях российской обороны реальному состоянию дел в ОПК. Практически после каждого такого выступления Путин доставал «папочку» с имеющейся у него информацией и сообщал докладчику, что реально происходит в той отрасли, за которую тот ответствен, кто и какие промахи и недоработки допустил, кто сколько и где украл, и какие сроки грозят, если ситуация не будет исправлена. В экспертных кругах эту ситуацию оценивают как обострение аппаратной борьбы между главой «Ростеха» **Сергеем Чемезовым** и куратором ОПК в правительстве, вице-премьером **Дмитрием Рогозиным** и предполагают, что одним из итогов совещания может стать усиление или, наоборот, ослабление позиций одного из них. Вопрос в том, кто в глазах президента России несет большую ответственность за провалы в оборонке, которые вызвали его недовольство.

■ По сведениям из кругов, близких к администрации Подмосквья, **Андрей Воробьев** обеспокоен столичной программой реновации. В области ведется большое жилищное строительство, главным образом по ипотеке для военных, и губернатор боится, что реновация у соседей, под которую потребуются огромные объемы стройматериалов, техники и рабочих рук, застопорит его проекты. Подмосковный губернатор хотел бы обсудить это с **Владимиром Путиным**. Но, как говорят осведомленные лица, сделать ему это сложно, поскольку встреча с президентом у него недавно была. При этом сохраняется неясность, укрепилось ли положение губернатора или остается шатким. Поэтому Воробьев вынужден хлопотать через людей в ближнем окружении Путина. Источники полагают, что поддержать Воробьева может его давний покровитель, министр обороны России **Сергей Шойгу**, тоже не заинтересованный в возникновении проблем для военной ипотеки.

■ Осведомленные в политической жизни Санкт-Петербурга люди уверяют, что последние две недели губернатор **Георгий Полтавченко** пытается попасть на прием к президенту РФ **Владимиру Путину**. Полтавченко хочет прояснить свои аппаратные перспективы: остается ли он на губернаторском посту, если да, то на какое время, или же его переводят на другую должность и на какую именно. Однако президент его не принимает, хотя Полтавченко сначала несколько раз звонил ему сам, потом просил похлопотать за себя более близких к Путину людей. По мнению осведомленных источников, Владимир Путин помимо прочего разозлен ситуацией со стадионом «Зенит-Арена», построенным для проведения матчей Кубка конфедераций ФИФА 2017 и Чемпионата мира 2018 года. До старта Кубка осталось меньше месяца, «Зенит-Арена» не готов к нему, а в СМИ всплывает все больше фактов о коррупции в бизнес-структурах, связанных с его строительством и близких к городской администрации.



Сергей Аздуевский / «Профиль»

Геннадий Зюганов хочет посоветоваться с президентом Владимиром Путиным, стоит ли ему идти на выборы 2018 года или отрядить на них какого-то помоложе

■ Руководство КПрФ, уверяют источники в аппарате фракции в Госдуме, не может определиться с кандидатом на президентских выборах-2018. Недавно был проведен посвященный этой теме «круглый стол». Однако эксперты не сумели дать четких рекомендаций. По их словам, у сторонников КПрФ нет нейтрального отношения к **Владимиру Путину**: они его либо поддерживают, либо нет. Из-за этого на думских выборах 2016 года партия смогла взять голоса лишь половины своего ядерного электората. И непонятно, как себя вести кандидату от КПрФ на выборах-2018. Критиковать Путина – потеряешь поддержку одной части сторонников, воздерживаться от критики – не проголосует другая. Сам лидер КПрФ **Геннадий Зюганов** якобы продолжает вести переговоры с Кремлем о кандидате от коммунистов на выборах-2018. Сам он поднадоел избирателям, но двигать кого-то из молодых боится из-за опасения проиграть лидеру ЛДПР **Владимиру Жириновскому** и даже другому кандидату от его партии. Зюганов, утверждают источники, хочет побеседовать об этом с Владимиром Путиным. Но сначала ему надо попасть на прием к руководителю АП **Антону Вайно**. Тот же пока ответа на просьбу Зюганова о встрече не дал.



Shutterstock

Советы заболевшим

Покупатели все чаще ищут дешевые лекарства, а аптеки – богатых поставщиков

Текст: Александра Кошкина

Меньше чем за 10 лет среднестатистические расходы россиян на лекарства выросли почти вдвое, но кризис и инфляция все равно заставляют их экономить на этом. Зато аптечные сети в таких условиях нашли способ нарастить прибыль – за счет фармацевтических гигантов, готовых в обострившейся борьбе с конкурентами доплачивать аптекам внушительные бонусы за продвижение своей продукции. Такие выплаты достигают уже почти половины бюджета многих российских аптечных сетей.

Причем в сложившейся ситуации интересы производителей и торговцев совпали как никогда удачно. В поисках более доступных и дешевых лекарств граждане в первую очередь обращаются за советами именно к сотрудникам аптек, чем те, естественно, пользуются для продвижения «нужных» им товаров, обеспечивая еще большую щедрость дистрибьюторов. Впрочем, и покупатели тоже не внакладе – на волне импортозамещения отечественные фармпредприятия нарастили выпуск собственных лекарств, которые, как правило, на порядок дешевле импортных.

Экономия роста

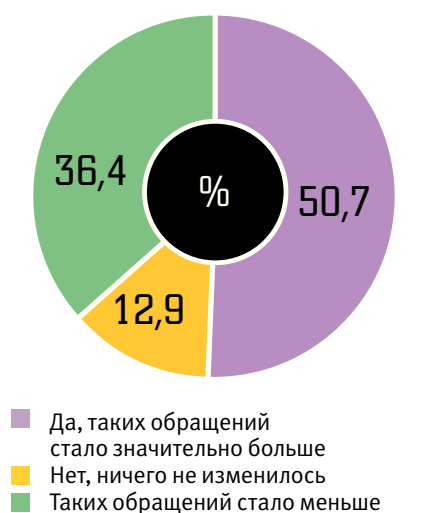
По итогам прошлого года впервые с начала кризиса на отечественном фармрынке прекратился спад. «В конце года мы увидели достаточно се-

рьезный всплеск динамики продаж в розничном сегменте, – отметил руководитель аналитической компании «QuintilesIMS Россия и СНГ» Николай Демидов. – Показатели зашкаливали до плюс 15% от уровня прошлого года, что не наблюдалось на протяжении нескольких лет. Это нетипичная ситуация, и пока мы не можем говорить, что это некий продолжающийся тренд». Похожую динамику наблюдали и в DSM Group. По их данным, в ноябре–декабре 2016 года по сравнению с аналогичным периодом преды-

дущего года коммерческий рынок лекарственных препаратов вырос почти на треть: в ноябре рост продаж увеличился на 30,3%, в декабре – на 34,8%. Всего за 2016 год, по данным агентства, через аптечную сеть было реализовано на 3,4% упаковок лекарств больше.

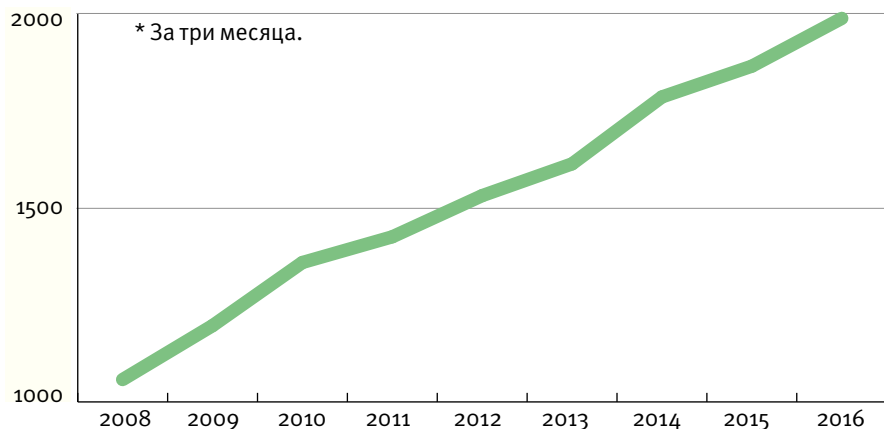
Правда, эксперты пока не торопятся с далеко идущими выводами. Генеральный директор DSM Group Сергей Шуляк полагает, что в некоторой степени рост продаж в конце 2016 года объяснялся ранним сезоном гриппа и увеличением спроса на простудные и противовирусные препараты. Но, с другой стороны, по его словам, рынку и «падать уже было некуда» – все предыдущие три года продажи в аптеках в упаковках снижались в среднем на 3%. Если в 2012-м было реализовано 4,5 млрд упаковок, то в 2015 году – менее 4 млрд. Это стало закономерным результатом девальвации рубля и последовавшим ростом цен. Цены на лекарства из списка жизненно необходимых и важнейших лекарственных препаратов (ЖНВЛП), которые жестко регулируются государством, власти еще как-то пытались сдерживать, обеспечив рост не более чем на 7–8% за два года. Но рост стоимости лекарств, не вошедших в этот перечень, был гораздо ощутимее – до 35%. В целом же средние затраты россиян на лекарства с 2008 года увеличились с 1055 руб. до почти 2 тыс. руб. в квартал. В прошлом году ин-

Доля обращений к провизорам за более дешевым лекарством



Источник: Ipsos Healthcare, 2016 год.

Средние затраты на покупку лекарств* (руб.)



Источник: Ipsos Healthcare.

фляция, по словам Демидова, заметно снизилась, и рост цен на лекарства был ниже 10%, что также обеспечило оживление на рынке.

Опросы исследовательской компании Ipsos Healthcare подтверждают, что покупатели стали «возвращаться» в аптеки. Согласно им, впервые за последние годы доля людей, делавших покупки в аптеках не реже чем раз в три месяца, превысила 50%. Правда, подавляющее большинство все равно живет в режиме жесткой экономии. Практически три четверти опрошенных врачей отметили, что пациенты очень часто просят выписать более дешевый лекарственный препарат. «Провизоры также говорят, что покупатели стали чаще обращаться с просьбой найти дешевый препарат, – говорит управляющий директор Ipsos Healthcare Олег Фельдман. – Безусловно, это стимулируется самой структурой рынка. Стоимость препарата становится важным фактором его выбора. Практически 60% потребителей отмечают это». По данным Ipsos Healthcare, каждому третьему покупателю из-за высокой стоимости необходимого препарата приходилось приобрести более дешевый аналог. Более того, люди стали искать не только аналоги, но и более дешевые аптеки. Кто-то обходит их и сверяет цены, кто-то ищет в интернете, кто-то опрашивает друзей и родственников.

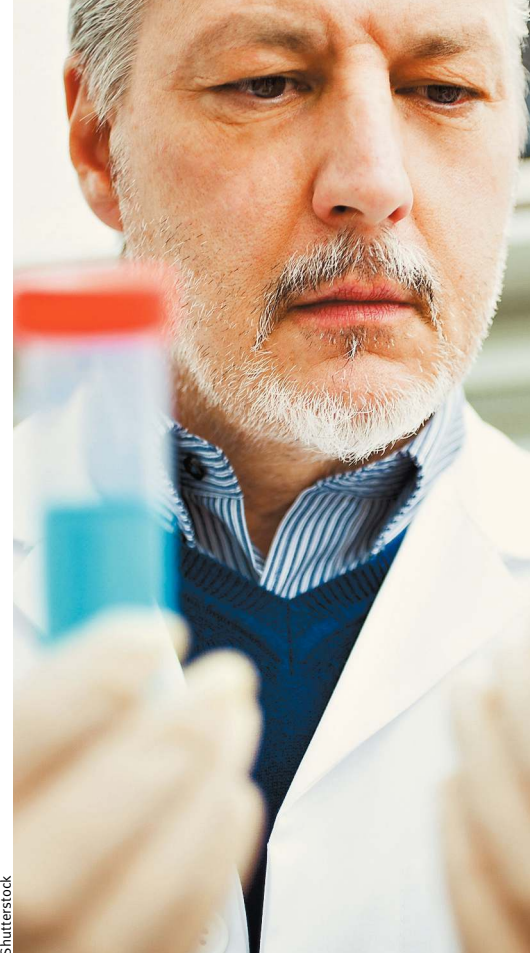
Конкуренция за бюджеты

В таких условиях производители стали активнее вкладываться в маркетинг, выделяя специальные бюджеты на выплаты аптекам для продвижения их товара. «Аптечные сети сейчас за-

метно переориентировали на себя инвестиции производителей, – говорит Демидов. – В результате конкуренция между ними перестала быть уже лишь борьбой за потребителя, хотя и это тоже присутствует. Скорее ее можно рассматривать как конкуренцию за бюджеты производителей. Аптеки все больше предлагают производителям свои собственные подходы».

По словам директора по развитию аналитической компании RNC Pharma Николая Беспалова, особенно важную роль аптеки играют для продвижения препаратов, отпускаемых без рецепта. В среднем в сетевых аптеках, по оценке эксперта, такие выплаты могут составлять 30–40% их бюджета, но есть сети, в которых эта доля может достигать 50–60%. «Сейчас аптеки вынуждены очень аккуратно соблюдать баланс между возможностями получения денег от производителя и тем, чтобы не отпугнуть покупателей ограничением ассортимента и навязыванием определенных брендов. Вопрос это тонкий, и не все успешно этот баланс соблюдают», – добавил Беспалов.

«Принципиальная вещь, которая отличает фармацевтический рынок от других, – наличие нескольких условно равнозначных вариантов при выборе товара, – говорит Фельдман. – В обычном магазине трудно представить ситуацию, чтобы продавец стал бы уговаривать человека купить «Пепси-колу» вместо «Кока-колы». Здесь же принципиально иная ситуация. Между производителем и потребителем стоят различные провайдеры. С одной стороны, это врачи, которые назначают препараты, с другой – провизоры, которые их рекомендуют



в случае обращения покупателей, ориентируясь как на симптомы при заболевании, так и на ценовой запрос».

Именно фармацевты играют наибольшую роль при подборе более дешевых аналогов. Опрос Ipsos Healthcare показал, что 48% людей обращаются с такой просьбой к работникам аптек. Остальные способы – поиск в интернете, советы родственников и коллег, самостоятельный выбор – играют меньшую роль. Для сравнения: обращаться за таким советом к тому же врачу предпочитает только 11,7% опрошенных.

При этом покупатели достаточно внимательны, чтобы заметить методы продвижения лекарств. «Четверо из пяти покупателей обращают внимание на различные методы стимулирования покупки препаратов. И лидируют здесь опять-таки рекомендации фармацевтов», – заметил Фельдман. Даже такой традиционный метод, как скидки за покупки, заметили только 38,9% покупателей.

Дешевое дороже

Однако, несмотря на запрос покупателей на наиболее дешевые варианты, эксперты отмечают «вымывание» из аптек таких лекарств, поскольку производителям просто невыгодно их выпускать. В первую очередь это



Разработка новых лекарственных препаратов для отечественной фармацевтики по-прежнему остается делом слишком сложным и дорогим

48%
покупателей

**обращаются
к работникам
аптек с просьбой
найти более
дешевый аналог
нужных лекарств.
Врачей об этом
спрашивают
лишь 11,7%
опрошенных**

касается препаратов, стоимость которых не превышает 50 рублей, особенно если они входят в перечень ЖНВЛП. Цены на них жестко фиксированы, и сами аптеки поднимать их не могут. О повышении отпускных цен на эту категорию фармпроизводители просили еще в 2015 году, и Федеральная антимонопольная служба (ФАС) обратилась в правительство с предложением провести единовременную индексацию цен. Но на фоне статистических данных о снижении доходов населения после долгих обсуждений от этой идеи все же отказались, а правительство решило просто субсидировать производителей ЖНВЛП. Но, по всей видимости, особого эффекта эта мера не принесла, и эксперты все равно отмечают сокращение этих препаратов. «Их невыгодно продавать ни дистрибьюторам, ни аптекам. Это не какая-то обвальная тенденция, но она достаточно заметна в последние годы», — отметил Демидов.

Беспалов, в свою очередь, напомнил, что в феврале 2016 года, когда стало известно о предложении ФАС поднять цены, ведомство докладывало о снятии с производства из-за нерентабельности порядка 200 наименований

продукции стоимостью ниже 50 рублей. «В основном это были небрендовые препараты, которые производились одновременно десятками компаний, — пояснил эксперт. — Соответственно с рынка уходили те, кто занимал в продажах конкретной конкурентной группы небольшую долю рынка. Но при этом ситуаций, чтобы исчез препарат, который не имел либо прямых, либо фармакологических аналогов, не было».

По данным RNC Pharma, доля дешевых препаратов стоимостью ниже 50 рублей в фармрознице сократилась с 6,2% в 2014 году до 5,6% по итогам 2016 года. «Но происходило это не только за счет того, что препараты переставали производить, но и по причине их перехода в более дорогие ниши — от 50 и выше», — добавил Беспалов. В DSM Group, со своей стороны, констатировали, что аптеки вообще активнее поднимали цены на дешевые препараты, нежели на дорогие. Если в целом за 2016 год инфляция на фармрынке составила только 5%, то в этой категории лекарств — 7,1%. «К сожалению, есть тенденция снижения доли дешевого сегмента как в рублях, так и в упаковках,



Несмотря на «впечатляющий» рост производства отечественных лекарств, рост цен на них заставляет покупателей более придирчиво подходить к выбору нужных препаратов и аптек

– отметил Сергей Шуляк. – Конечно, на снижение влияют и инфляционные процессы, то есть переход препарата из одного сегмента в другой при росте цен. Но даже если исключить данный фактор, то все равно наблю-

дается уменьшение доли препаратов с ценой до 50 рублей практически на 2%. Таким образом, действительно можно говорить о перераспределении рынка в сторону более дорогих препаратов».

Российское, но не оригинальное

Но именно высокая инфляция, как полагают эксперты, стала драйвером развития отечественного фармацевтического рынка в кризис. В апреле премьер-министр Дмитрий Медведев доложил президенту о «впечатляющем» росте фармпроизводства по итогам 2016 года – сразу на 24%, при том, что все предыдущие годы, по данным Минпромторга, прирост составлял не более 15%.

По словам Беспалова, успеху отечественного производства способствовали два фактора. Первый заключается в том, что люди в поисках вариантов экономии обращали внимание именно на российские аналоги. А таковые имеются практически по всем группам лекарств, которые не находятся под защитой действующих патентов. Второй фактор – российские производители действительно продавали огромную работу как по развитию технологий, так и по расширению продуктовой линейки. «Сейчас мы знаем немало примеров, когда российские фармкомпании уверенно вытесняют иностранных коллег даже в сегментах дорогостоящих лекарственных препаратов», – отметил эксперт.

Как вы выбираете аптеку с самой выгодной ценой (%)



Источник: Ipsos Healthcare.

Как вы выбрали более дешевый препарат (%)



Источник: Ipsos Healthcare.



Павел Маркелов / «Профиль»

Большинство лекарств формально отечественного производства изготавливаются на основе импортного сырья, как правило, из Китая (70,5%) и Индии (10,3%)

По итогам 2016 года 57% препаратов, реализованных на рынке в натуральном выражении, являлись отечественными, хотя в стоимостном выражении – только 27%, из-за своей сравнительно невысокой цены, свидетельствуют данные DSM Group. Реализация отечественных препаратов в рублях выросла на 18%, импортных – на 6%. Таким образом, развитие рынка происходит в большей мере за счет отечественного производства.

«Объем импорта в 2016 году вырос всего на 9,7%, правда, общий объем поставок импортных препаратов в денежном выражении пока почти в 2 раза больше внутрироссийского производства, – согласен с динамикой Беспалов. – Но, кстати, в импорте медленно, но верно растет доля поставок нерасфасованных препаратов, так называемых in-bulk, которые на мощностях российских предприятий проходят заключительные стадии упаковки».

Также эксперты говорят и о наращивании производства субстанций (действующего вещества, используемого в лекарствах). Так, компания «Натива» со ссылкой на данные государственного реестра лекарственных средств России недавно сообщила об увеличении производства субстанций отечественными фармпредприятиями на 87% с 2012 года. До этого выпуск суб-

станций в России только падал, уменьшившись за 20 лет в 18 раз. Впрочем, говорить об успехах провозглашенного властями импортозамещения в отрасли пока можно очень условно. Большинство препаратов вроде как отечественного производства по-прежнему изготавливают на основе импортного сырья, как правило, из Китая (70,5%) и Индии (10,3%). А доля российских лекарств полного цикла составляет вообще всего 2–3%. Но об этом чиновники обычно вспоминать не любят и чаще оперируют цифрами формально произведенных в России лекарств, пусть и из иностранного сырья. Хотя и здесь с выполнением ранее объявленных планов не все просто.

Согласно госпрограмме «Фарма 2020», через три года предполагается увеличить долю препаратов российского производства до 50% в стоимостном выражении. На момент старта программы в 2009 году она составляла 20%, так что пока удается наращивать примерно по 1% в год. Но зато понемногу развивается и экспорт лекарств. По словам Беспалова, объем экспорта в 2016 году вырос в денежном выражении на 25%. «Объемы поставок пока, правда, относительно невелики – 27,2 млрд рублей, – заметил эксперт. – Очень серьезно выросли за год поставки на Украину, прежде всего

речь идет о поставках на территорию ЛНР и ДНР. Впрочем, туда поставляются не только препараты российского производства, но и ввозятся ранее импортированные продукты. Очень серьезно выросли поставки в Румынию. Двухзначными темпами растут поставки в Литву, Латвию, Туркмению».

Правда, и при этом речь идет в первую очередь не об оригинальных лекарствах, а об их дженериках – аналогах «брендированных» патентованных препаратов крупных производителей, содержащих то же действующее вещество, но продающихся под другим названием. По данным DSM Group, доля оригинальных препаратов в 2016 году на российском рынке составила лишь 36,5% в стоимостном выражении и 14,9% в натуральном. При этом по обоим показателям их доля продолжает сокращаться, что с учетом ориентации населения на экономию вполне естественно: средняя стоимость упаковки оригинального препарата составляет сейчас 362 рубля, тогда как дженерик обходится в среднем в 111 рублей.

В связи с этим, по наблюдениям экспертов, крупные международные фармацевтические концерны – основные разработчики и производители оригинальных препаратов – стали сдавать позиции на российском рынке. «Они отступают в пользу как отечественных компаний, так и активных и успешных торговых иностранных производителей дженериков», – констатировал Демидов. И в ближайшей перспективе именно дженерики, как отметил эксперт, будут иметь преимущество, хотя путь этот можно считать скорее экстенсивным, поскольку, по большому счету, речь идет все-таки о копировании оригинальных препаратов. ■

classified

ПРОДАЖА
эксклюзивной квартиры
в Санкт-Петербурге
на Театральной площади

Классический стиль.
4 дворцовых изразцовых печи,
изразцовые панно. 125 кв. м.
Цена: 127 000 тыс. руб.

Тел.: 8 (921) 300-05-43
E-mail: teatralnaya16@yandex.ru

На правах рекламы

Порошенко как Путин



Текст:
**Дмитрий
Быков,**
поэт, писатель,
публицист

Теперь уже можно сказать с полной уверенностью: у Петра Порошенко не вышло стать президентом Украины. Это не значит еще, что у Украины в целом ничего не вышло, хотя шансы на такой исход, увы, весьма высоки. Блокировав российские сайты – общим числом 223, – он сделал России поистине царский подарок. Здесь и так хватало кретинов, обзывающих Украину недогосударством. Теперь у них появился мощный аргумент. Дело даже не в том, что обойти все

эти ограничения – плевое дело для любого школьника. Дело в том, что на войне надо быть лучше противника, а Порошенко изо всех сил стремится быть хуже, копируя и даже превосходя самые бездарные действия российской власти. Когда путинцы агитировали против хамона, это были еще цветочки; когда бульдозерами давили сыр, помидоры и яблоки, а в передвижных крематориях сжигали ни в чем не повинную ветчину, это был трагифарс, но от России ведь ничего хорошего и не ждали. В 2014 году тут был взят курс на отъявленное мракобесие, национализм и масштабную внешнюю войну. Почему от этой затеи отказались – узнаем в сравнительно недалеком будущем. А от Украины – ждали: она вроде как провозгласила свободу, и у нее был отличный шанс стать столицей мирового славянства. Москва с этой задачей не справилась, оттолкнув от себя всех. Но и Киев, как видно, не стал привлекателен даже для собственных граждан, а не только для славянства в целом.

Понятно, что Порошенко надо как-то сговориться с радикалами, но бессмысленно превосходить противника в глупости, в жажде запретительства, в атаках на язык. Еще смешней изыскивать для глупости оправдания вроде «Яндекс-пробок», которые будто бы угрожали стратегической безопасности Киева. Ни у кого нет сомнений в том, что войну на востоке Украины развязала Россия, а стало быть, за взаимное умопомрачение ответственна она; но каждый сам решает, сколь далеко он готов зайти в этом безумии. Очень многих украинцев, переходящих сейчас всякие границы в ненависти ко всему русскому, можно понять, но эта злоба отнюдь не ведет их к победе. Запретительство всегда добавляет шансов на поражение.

Никто не снимает с России – и не только с ее властей, но и с ее оболваненного большинства – от-

ветственности за русско-украинскую катастрофу; но Порошенко взялся лупить по своим, и все это лишь добавляет очков его противникам. Так что сейчас у России есть все основания показывать пальцем на Киев: посмотрите, вот так кончаются все революции! Непонятно, правда, за что убили десятки тысяч человек. Не за то же, чтобы Россия на фоне Украины стала восприниматься как эталон свободы и здравого смысла.

Сегодня украинские политики соревнуются в ненависти к России, в запретах и отречениях – и это лишь доказывает правоту тех завсегдаев российских гав-гав-шоу, которые в антиукраинской пропаганде дошли до совершенного неприличия. Все это наводит на весьма печальные мысли вот какого свойства.

Только что руководитель ЛНР Плотницкий заявил, что допускает вхождение Луганской республики в Украину при условии, что там будет пророссийское правительство. Думаю, что о подобных условиях скоро заговорят и в ДНР. Вечных войн не бывает, и хотя Плотницкий и Захарченко сильно уступают Порошенко в адекватности, они вряд ли рассчитывают на войну до последнего человека. И самое печальное, что после пассионарной вспышки – когда наступит неизбежная реакция, а может быть, и термидор – в Киеве действительно победит умеренное пророссийское правительство. С виду оно будет вовсе не пророссийским, но сначала начнет договариваться, а потом – как Владимир Путин в свое время – попросту загипнотизирует усталую страну. И десятилетия будут вспоминаться как девяностые, и радикалы смирятся, а умеренные укрепятся, и все зарастет, как заросла в двадцатые трещина, раскалывавшая в России не только деревни, но и отдельные семьи. И никакой столицы свободного славянства из Киева не получится, потому что какая же, помилуйте, столица славянства с полным запретом на инакомыслие, с атакой на интернет и цензурой под предлогом войны? И убивать наконец перестанут, и сепаратисты согласятся на вхождение в Украину с множеством оговорок, а слово «Майдан» приобретет иронический оттенок, как и слово «либерал» в России. Очень возможно, что в самой России в это время как раз многое поменяется, но, боюсь, для украинской реакции это уже не будет иметь значения; напротив, может стать дополнительным аргументом в пользу реставрации. Потому что про годы президентства Порошенко будут вспоминать, как про позднего Ельцина: попробовали, да не вышло. ■

CROCUS CITY HALL 2017 18 ИЮНЯ
НАЧАЛО В 18:00

IL VOLO

реклама



С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

UNA NOTTE MAGICA
ПОСВЯЩЕНИЕ ТРЕМ ТЕНОРАМ

БИЛЕТЫ +7 (499) 55 000 55
www.crocus-hall.ru



ILVOLOMUSIC.COM



Филиал «Крокус Сити Холл» АО «КРОКУС», г. Красногорск, ул. Международная д.20, ОГРН 1027700257023

нефтяная промышленность Балтийское счастье «ЛУКОЙла»



Александр Корольков / «Профиль»

Нефтяная компания «ЛУКОЙл» вложит \$4,5 млрд в добычу нефти на Балтике. Президент «ЛУКОЙла» Вагит Алекперов и врио губернатора Калининградской области Антон Алиханов подписали соглашение о сотрудничестве в социальной и производственной сферах на 6 лет. Основная часть средств будет инвестирована в шельфовые проекты, в первую очередь – в Д-33. В ноябре

этого года закончится геологоразведка на структуре Д-33 участка «Балтийский» и в районе поселка Куликово (прибрежное месторождение). «ЛУКОЙл» планирует ввод в эксплуатацию еще трех месторождений. У компании четыре лицензионных участка на шельфе Балтийского моря – Д-6 юж, Д-29, Д-41, Д-33 и буровая платформа «Кравцовское». В апреле Алекперов обратился к президенту Владимиру Путину с просьбой объявить тендер на новые участки недр на шельфе Балтийского моря для ведения геологоразведки. В Калининградской области компания работает с 1995 года, после приобретения активов АО «Калининград-нефтегаз». Открытие новых месторождений на Балтике поможет в два раза увеличить запасы в Калининградской области. «ЛУКОЙл» ищет возможности для высокодоходных проектов в России, поскольку зарубежные проекты не принесли большого успеха.



Shutterstock

общепит Очень быстрая еда

Сеть ресторанов быстрого питания KFC планирует доставлять еду на дом. Сервис заказа еды по телефону или через мобильное приложение KFC тестируется в 27 ресторанах в Москве и области и в 10 городах на Урале. Доставку осуществляют в течение 50 минут, ее стоимость зависит от адреса. Когда проект будет запущен, не сообщается. Конкуренты KFC также осваивают это направление. Еду от Burger King можно заказать на сайте Delivery Club, минимальная сумма заказа – 600 руб. McDonald's выбирает мобильное приложение или самовывоз. Фастфуд занимает около 30% рынка общепита.



Shutterstock

банки Аудит для правоверных

Впервые в России и СНГ начнут учить по магистерской программе, специально созданной для шариатских аудиторов. Ее сейчас разрабатывают в Российском исламском институте в Казани. В основе исламского аудита лежат законы шариата, которые запрещают ростовщичество и любые финансовые операции, противоречащие нормам ислама. Как заявил директор Российского центра исламской экономики и финансов Искандер Исаков, в эту программу будет входить «внутренний аудит в целом, но ее главным отличием будет и шариатский аудит». Окончившие курс специалисты смогут работать и в исламских, и в неисламских организациях в качестве внутренних аудиторов. По словам Исакова, «масштабы деятельности исламских организаций не представляют значительный спрос на рынке труда», но у отрасли есть потенциал. В Российском исламском институте обучается более 600 студентов. Мировой объем исламских активов в 2016 году составил \$2,1 трлн, согласно прогнозам, к 2020 году он вырастет до \$3,2 трлн. В настоящий момент 80% активов приходится на страны Персидского залива, Малайзию и Иран.

страхование ОСАГО не дружит с интернетом

Банк России выявил нарушения при продаже электронных полисов ОСАГО в ходе проверки 12 крупнейших страховщиков РФ. С 1 января 2017 года все страховые компании должны обязательно продавать полисы ОСАГО через интернет. Как правило, это технологические нарушения, не позволяющие «легко купить электронный полис ОСАГО на сайте компании», как сообщил зампреда ЦБ Владимир Чистюхин. Либо сайт требует только оплату определенными платежными способами. Или система не дает купить полис новым клиентам, или же отсекает клиентов по возрастному признаку. Большая часть нарушений связана с системой перенаправления клиентов в случае технических неполадок на сайт другой компании, где они тоже не могут завершить покупку ОСАГО. Теперь страховщики должны наладить систему Российского союза автостраховщиков (РСА). Иначе, по словам Чистюхина, придется продавать полисы напрямую со своих сайтов, «но им это невыгодно». По итогам 2016 года, согласно данным ЦБ РФ, крупнейшие страховщики по объему сборов по ОСАГО – это «Росгосстрах», «РЕСО-Гарантия», «Ингосстрах», ВСК, «АльфаСтрахование», «Согаз», «Согласие», «МАКС», «Ренессанс Страхование», «Югория», «ЮжУрал-АСКО» и «Энергогарант».

пищевая промышленность Шоколад с доставкой на дом

Холдинг «Объединенные кондитеры», крупнейший в России производитель кондитерских изделий, открыл собственный интернет-магазин «Аленка». Холдинг управляет 19 кондитерскими фабриками в 11 российских регионах, в том числе знаменитыми фабриками «Красный Октябрь», «Бабаевский» и «Рот Фронт». В интернет-магазине холдинга цены ниже, чем в фирменной рознице. Минимальная сумма заказа составляет 500 руб. Доставка для физических лиц при заказе до 2500 руб. стоит 300 руб., на большую сумму товары доставляют бесплатно.



По оценке президента Ассоциации компаний интернет-торговли Алексея Федорова, продукты питания на отечественном интернет-рынке занимают менее 2%, из которых всего 5% составляют кондитерские изделия.

сельское хозяйство Посредников отделят от зерна

Хартия, регулирующая совместную политику по борьбе с незаконными схемами оборота сельхозпродукции, по расчетам ФНС, должна очистить рынок от недобросовестных игроков и увеличить налогооблагаемую базу. Согласно документу, участники рынка зерна обязуются приобретать продукцию только у производителей, переработчиков или комиссионеров и «проявлять должную осмотрительность и добросовестность» при выборе контрагента. В настоящий момент большинство сельхозпроизводителей, особенно на юге России, платят единый сельхозналог (ЕСХН, ставка 6%). Однако некоторые платят НДС по ставке 10%. Плательщики ЕСХН не хо-

тят продавать продукцию на 10% дешевле, поэтому пользуются услугами посредников. Те формируют пакет документов, который является основанием для возмещения экспортерам НДС. В криминальные схемы вовлечены все участники поставок, а ежегодные потери бюджета от незаконного возмещения НДС на рынке зерна составляют более 65 млрд руб. Очевидно, что все участники рынка вряд ли будут действовать в рамках хартии, тогда пострадают наиболее добросовестные участники рынка. По мнению гендиректора Института конъюнктуры аграрного рынка Дмитрия Рылько, перевод всех аграриев на один налог эффективней решит проблему.



На 110 млн евро

оштрафовала Facebook Еврокомиссия за предоставление заведомо ложной информации об условиях покупки мессенджера WhatsApp. В ходе сделки Facebook сообщил, что автоматического объединения учетных записей пользователей Facebook и WhatsApp не будет, но в августе 2016 года они были объединены.

\$1

в час составляет зарплата некоторых сотрудников на двух китайских фабриках, отшивающих одежду для бренда дочери президента США Ивонки Трамп. По данным China Labor Watch (Нью-Йорк), продолжительность рабочего дня составляет 12,5 часа при 6-дневной рабочей неделе. Месячный заработок около \$363. Президент бренда Ivanka Trump Эбигейл Клэм ответила, что у China Labor Watch нет доказательств, и компания придерживается норм трудового законодательства.

За \$3 млрд

купила самый дорогой участок земли в мире в деловом центре Гонконга гонконгская компания Henderson Land, выложив \$6460 за квадратный фут земли. К 2022 году на месте пятиэтажной парковки построят высотное офисное здание.

\$100 млрд

оценочно стоит «Роснефть», по словам ее главы Игоря Сечина. Он считает, что после завершения крупных инвестиционных проектов через 3–4 года компания увеличит стоимость до \$130–150 млрд. Капитализация «Роснефти» на Московской бирже составляет около \$56,171 млрд при стоимости акций 305 рублей за штуку.

\$75 тыс.

за клевету требует Олег Дерипаска с Associated Press в суде федерального округа Колумбия. Он недоволен, что в статье AP упоминается о его сотрудничестве с бывшим советником Дональда Трампа Полом Манафортом и «создается ложное впечатление», что сделки с 2005-го по 2009 год имели отношение «к предполагаемым преступлениям и нарушениям, связанным с предвыборной кампанией Дональда Трампа».

Источники: tss.ru; energybase.ru; neftegaz.ru; kalinograd.rbc.ru; tass.ru; www.vedomosti.ru; kommersant.ru; rbc.ru.

Третье измерение звука

С помощью новых технологий инженеры добиваются идеального пространственного звучания, и скоро мы сможем бродить по обманчиво реалистичным звуковым мирам

Текст: Филипп Беттге

Перевод: Владимир Широков

Радостный вой, барабаны, овации: ликование футбольных болельщиков обрушивается со всех сторон. Оно разрастается, затем затухает, чтобы снова раздаться ревом из тысяч глоток. «Сейчас я вас отправлю на стадион», – предупредил меня Кристоф Сладечек, прежде чем включить колонки на полную громкость. Если закрыть глаза, то возникает чувство, будто мы действительно стоим на трибуне. На самом деле Сладечек сидит на корточках в акустической лаборатории Фраунгоферовского института цифровых медиатехнологий в Ильменау. Его команда установила в помещении систему из 24 колонок, и теперь достаточно одного щелчка мыши, чтобы перенестись с футбольного стадиона в джунгли: тропический дождь, сверчки, недовольные крики обезьян. А потом – прямиком на поп-концерт. Где-то рядом играют фортепиано, гитара, бас-гитара, ударные. Сладечек произвольно перемещает отдельные виртуальные инструменты по всему помещению. Это становится возможным благодаря технологии волнового синтеза пространственного звуковоспроизведения (Wave Field Synthesis, WFS). Так звучит будущее.

Специалисты по акустике добиваются идеального пространственного звучания. Вслед за изобретателями стерео- и сурраунд-звучания (англ. Surround – объемный звук) они штурмуют третье измерение: если раньше звуки «раздавались» только



спереди или сзади, слева или справа, то впредь они будут звучать сразу со всех сторон.

Стартапы по всему миру разрабатывают системы звуковоспроизведения, создающие иллюзию реальности. Новые аудиотехнологии должны будут позволить превратить любую гостиную в Карнеги-холл или в сцену фестиваля тяжелой музыки Wacken Open Air. Не исключено, что даже видеоролики, снятые на мобильник, в скором времени смогут похвастаться близким к реальному качеством звука. «Мы пытаемся создать идеальную аудиоиллюзию», – рассказывает директор института в Ильменау и «отец» цифровых

музыкальных форматов MP3 и AAC Карлхайнц Бранденбург. «Будущее за 3D-звуком», – убежден Андреас Зеннхайзер, один из руководителей одноименного семейного предприятия (Sennheiser). В частности, новые 3D-очки, которые должны переносить пользователя в виртуальную реальность, могут обеспечить безупречную иллюзию только с помощью «пространственных звуковых миров».

Звук как объект

Штаб-квартира Sennheiser расположена в местечке Ведемарк близ Ганновера. Здесь находится «городок ин-

Фантастические звуковые миры

Как работают технологии пространственного звучания



новаций», полностью выдержанный в стиле светло-серой архитектуры космических кораблей. В здешних цехах выпускаются самые дорогие в мире наушники (цена – около €50 тыс.). Но особенное внимание инженеры уделяют звучанию завтрашнего дня. Производители очков виртуальной реальности крайне заинтересованы в 3D-звуке, говорит Зеннхайзер. Кроме того, его компания помогает профессиональным музыкантам делать концертные записи из все более сложных сценических программ.

«Представьте себе такую певицу, как Пинк», – говорит Зеннхайзер. Чтобы убедительно воспроизвести подобный мультимедиа-спектакль, да еще и вместе с реальной атмосферой на стадионе, без новых технологий звукозаписи не обойтись.

Услышать звучание будущего в Веймарке можно уже сегодня. В одной из акустических лабораторий звукоинженер Грегор Зиелинский включает концерт британской певицы Иможен Хип, записанный специалистами Sennheiser. Помимо используемой для технологии Surround системы 5.1 (пять колонок плюс сабвуфер) под самым потолком установлены еще четыре колонки, благодаря чему сразу же зажигается звуковой фейерверк 9.1. Когда Зиелинский снова переключает воспроизведение на обычное стерео, звуковое облако тает.

Технологии, благодаря которым волшебство звука становится возможным, носят такие названия, как DTS: X, Auro-3D или Dolby Atmos. В некоторых дискотеках и кинотеатрах они уже установлены. Чтобы зрители действительно поверили, что вертолет завис прямо над их головами, на потолке монтируются специальные колонки. Фанаты прозвали такое звучание сверху «гласом божьим».

Однако просто увеличить количество колонок недостаточно. Для создания максимально реалистичного 3D-звука требуются новые записи песен, голосов и звуков. До сих пор звукоинженеры в студиях раз и навсегда определяли, какие аудиосигналы будут поступать на ту или иную колонку – например, что гитара должна громче звучать из левой колонки, а ударная установка – из правой. Впредь звукоинженеры предоставят окончательно замешивать «звуковой коктейль» воспроизводящему устройству, на которое будут поступать дорожки с записью отдельных источников звука, таких как гитара, в виде звуковых объектов. Помимо самой музыки, последние будут содержать информацию о том, в какой точке в помещении должна играть эта гитара (см. рисунок).

Основываясь на информации о звуковых объектах, проигрыватель будет создавать индивидуальный ис-

ходящий сигнал, оптимизированный под каждую подключенную колонку. У такого подхода есть два преимущества: во-первых, он позволяет намного точнее привязывать к тому или иному месту шума. А во-вторых, воспроизводимое звучание больше не будет зависеть от того, сколько колонок в помещении и как именно они распределены в пространстве.

Иллюзия близости

Наиболее впечатляющий эффект получается при прослушивании через наушники. В акустической лаборатории Технического университета Ильменау одни такие наушники уже имеются. В комплект испытательного оборудования входят и очки виртуальной реальности. Посетитель забывает о внешнем мире и слушает диалоги аудиоспектакля. Через считанные секунды он понимает: самое неестественное в том, что звук кажется настолько естественным.

В обычных наушниках источники «позиционируются» где-то в центре головы, нет ощущения, что звук поступает извне. Это обусловлено прежде всего тем, что звучание при поворотах головы остается неизменным, в отличие от реальной жизни. Зато в «тестовых» наушниках в Ильменау спектакль звучит так, словно оба актера стоят всего в нескольких метрах

Высокие технологии открыли перед специалистами по акустике новые возможности, чтобы сделать звук объемным, направленным или даже персональным. Главное для них – добиться максимальной реалистичности воспроизведения

от зрителя. А если зритель попытается к ним приблизиться, то они даже станут чуть громче.

Такая обманчивая иллюзия становится возможной благодаря тому, что очки виртуальной реальности в точности регистрируют любое движение головы и моментально изменяют аудиосигнал. Однако пока что 3D-звук может воспроизводиться должным образом только после того, как исследователи произведут акустические замеры помещения, а в идеале – и ушей пользователя тестовых наушников.

«Обмануть мозг намного труднее, чем принято считать, – объясняет Бранденбург. – У него есть точные ожидания относительно того, каким должно быть звучание в том или ином помещении. И если звук в наушниках пусть даже немного не соответствует таким ожиданиям, иллюзия разбивается».

Что это означает для аудиогурманов? До сих пор воссоздать пространственное звучание в домашних условиях было дорого и технически проблематично. Ведь кто захочет установить в собственной гостиной десятки громоздких колонок, не говоря уже о необходимости смонтировать несколько штук под потолком? Решением данной проблемы могут стать плоские динамики, которые, подобно картинам, можно повесить на стены и практически незаметно интегрировать в потолки и шкафы. Так, разработчики института в Илльменау пытаются создать колонки толщиной всего 2,5 см.

Кроме того, многие производители делают ставку на так называемые саундбары, или звуковые панели, представляющие собой «батарею» из миниатюрных динамиков в одном корпусе, которая устанавливается вблизи телевизора. Часть таких мини-колонок направлена не вперед, а в сторону и немного вверх. Звук, отражающийся от потолка и от стен, обеспечивает стереоэффект.

Но главное, чего не хватает для прорыва пространственного звучания сегодня, это соответствующих «звуковых консервов». До сих пор фильмов и музыки для домашнего



Дорн/Vostock photo

воспроизведения в инновационном формате практически нет. Трехмерный звук встречается почти исключительно на дисках Blu Ray. Телеканалы, а также провайдеры потокового видео, такие как Netflix или Amazon, пока не предлагают фильмов в пространственном звучании. Это было бы просто бессмысленно, поскольку почти ни у кого из пользователей нет соответствующей аппаратуры для их воспроизведения.

Персонально ваш

Но, возможно, прорыв уже не за горами. Зимние Олимпийские игры в Южной Корее в феврале 2018 года должны стать первым масштабным событием, которое будет транслироваться в 3D-звук. Южные корейцы стали первой в мире нацией, недавно objavившей формат пространственного звучания MPEG-H новым стандартом телевидения.

Это даст зрителям возможность создавать свои индивидуальные звуковые миры. И если кого-то раздражает голос футбольного комментатора, то он сможет сделать его потише или даже «поставить на паузу», не лишая себя удовольствия слышать сам стадион. Не можете разобрать, о чем разговаривают герои любимого детектива? Просто сделайте их голоса погромче, а фоновый шум улицы потише.

Не исключено, что вскоре у пользователей инновационной техники появится приятная возможность создавать различные звуковые сцены в пределах одного помещения. Особенно это порадует семьи: дети будут слушать спектакль, родители – кон-

Воспроизводимое звучание больше не будет зависеть от того, сколько колонок в помещении и как именно они распределены в пространстве

церт классической музыки. Как это работает, Даниэль Беер показывает в Институте цифровых медиатехнологий в Ильменау. На стене одной из лабораторий установлена звуковая панель, состоящая из восьми расположенных рядом друг с другом колонок. «Попробуйте-ка пройти вдоль стены», – предлагает он. Сначала музыка звучит отчетливо, но на полпути она вдруг смолкает, после чего раздается: «Следующая остановка...»

Беер называет данный феномен «персональными звуковыми зонами». Принцип прост: динамики звуковой панели транслируют сфокусированные «звуковые лучи» в заданных направлениях, музыку – влево, голосовую информацию – вправо. В центре звуковые волны накладываются друг на друга так, что они нейтрализуют друг друга; возникает узкая полоска тишины.

Такая технология пригодилась бы и в автомобиле. «С помощью матрицы из колонок в крыше салона каждое из четырех мест можно было бы обеспечить собственным аудиоконтентом», – объясняет Беер. Прекрасный новый аудиомир: каждый слушает, что хочет, и не мешает при этом другим.

Но захотят ли этого люди? И как изменится наша жизнь, если искусственный мир обретет столь же естественное звучание, как и настоящий? Андреас Зеннхайзер убежден, что новый 3D-звук завоюет сердца: «Слишком уж он хорош». А наш мозг все равно сможет различать виртуальный и реальный миры.

Сомневающимся аудиоэксперт надеется переубедить с помощью 3D-выставок. В лондонском Музее Виктории и Альберта с середины мая можно посетить экспозицию «Pink Floyd. Бренные останки». Помимо разного рода реликвий, организаторы решили представить и обновленные версии прижизненных записей. О волшебстве звука позаботилась фирма Sennheiser. Так, в песню Comfortably Numb вдохнут новую жизнь, подготовив ее для трехмерного воспроизведения из 21 колонки. «Приятно видеть, как людей пробирает до мурашек и как у них на глаза наворачиваются слезы», – признается глава компании.

Правда, у него дома в Ведемарке насладиться таким чудо-звучанием пока что нельзя: в гостиной Зеннхайзера установлена стандартная система 5.1. «Я бы с удовольствием добавил колонок», – признается он, – но об этом нужно сперва договориться с женой. ■

Спасите Веронику!

Союз благотворительных организаций России просит соотечественников помочь

Вероника из города Димитровграда, что в Ульяновской области, – одна из двойняшек, родившихся в семье Анкудиновых в августе прошлого года. В отличие от своей сестренки, которая с мамой находится дома, малышка все это время лежит в реанимации: у нее не работают почки. Все мысли родителей сосредоточены на одном: чтобы их дочь дожила до пересадки почки. А для этого Вероника должна набрать вес, который был при рождении чуть больше полутора килограммов. Девочке необходим аппарат искусственной почки – циклер. Стоит он 624 000 рублей, и приобрести его родители должны самостоятельно.



ПОЛУЧАТЕЛЬ:

некоммерческое партнерство
«Союз благотворительных организаций России»
ИНН 7715257832
КПП 771501001
р/с 40703810287810000000
в Московском филиале ПАО РОСБАНК г. Москва
БИК 044525256
к/с 30101810000000000256

НАЗНАЧЕНИЕ ПЛАТЕЖА:

пожертвование на лечение Вероники Анкудиновой

Более подробная информация по тел.: (495) 225 1316 или на сайте www.sbornet.ru. Держатели карт Сбербанка России, подключенных к системе «Сбербанк ОнЛ@йн», могут сделать пожертвование в СБОР из своего личного кабинета. Также можно сделать SMS-пожертвование на короткий номер 3434: СБОР (пробел) сумма в рублях.

Ni-Fi-лето

«Профиль» подготовил подборку гаджетов, которые могут пригодиться не только тем, кто будет проводить время на природе, но и тем, кто останется на лето в городе

Текст: **Андрей Виноградов**



PowerPot

В походном алюминиевом котелке PowerPot можно не только приготовить пищу на костре, но и параллельно зарядить смартфон или любое другое устройство, питающееся от USB-разъема. В гаджете применяется термоэлектрический генератор. Еще в позапрошлом веке немецкий физик Томас Иоганн Зеебек (Thomas Johann Seebeck) обнаружил, что можно получать электрическую энергию при нагреве. Этот принцип и позволяет PowerPot выдавать силу тока до 1 А при стандартных для USB-порта 5 В. Достаточно налить в котелок воды и поставить на огонь или газовую горелку. Крайне полезная штука, если вы собрались в поход, — можно и приготовить еду, и зарядить навигатор, чтобы не заблудиться в лесу.

Tengu

Похожий принцип применяется в печи Tengu, изготовленной из сплава титана и нержавеющей стали. Но это уже небольшая печь, так что спектр ее применения шире, чем у котелка. И сила тока у гаджета больше — целых 2 А, что позволяет заряжать устройства быстрее. Кстати, Tengu — отечественная разработка, рожденная благодаря краудсорсингу. Сегодня разработчики трудятся над более мощной версией печки, которая будет способна заряжать даже ноутбуки.

«Звукосторож»

Ну а пока на костре готовится еда, а навигатор набирается сил вести вас дальше, можно осмотреться — например, в поисках красивых кадров. Не хочется тащить с собой вещи?

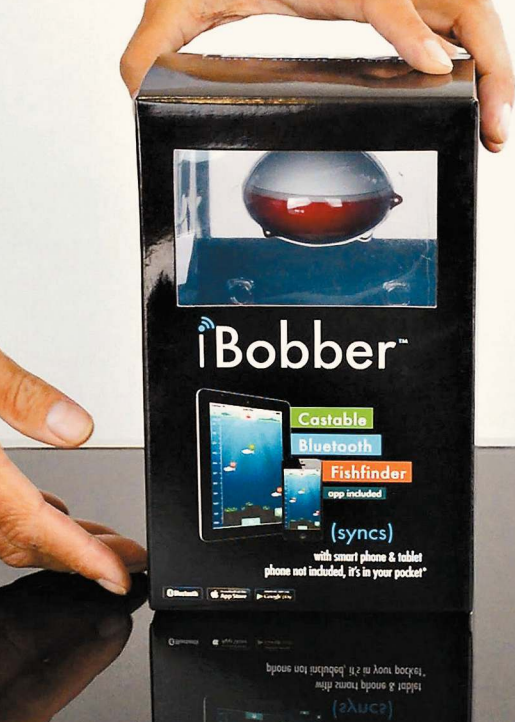
Можно оставить их, но если вы уехали не слишком далеко от цивилизации (или наоборот), то ваше имущество может приглянуться представителям местной фауны. Дабы вещи остались там, куда вы их положили, можно воспользоваться таким устройством, как «Звукосторож». Достаточно положить эту небольшую коробочку на вещи, с которыми не хотите расставаться, и можете отправляться по своим делам. Если кто-то попытается взять ваш рюкзак, котелок или палатку, то услышит сирену мощностью 110 дБ, что сопоставимо с автомобильными охраняемыми системами.

Альфа-маяк

На случай, если злоумышленник окажется тугоухим, нелишним будет спрятать где-то среди вещей радиомаяк. Устройство предназначено прежде всего для автолюбителей, но применений этому гаджету можно найти намного больше. Как он работает? Кладете эту небольшую коробочку в свои вещи, автомобиль, крепите к велосипеду, мотоциклу и т.п. Большую часть времени устройство «спит», но иногда включается, определяет свое положение по спутникам и отправляет координаты на заранее запрограммированный адрес через сотовую сеть.

iBobber

Позабывшись об имуществе, можно отправляться на рыбалку. А современный рыбак просто обязан иметь с собой эхолот. Если вы думаете, что это что-то громоздкое, дорогое и слож-



ное, то вы... правы! Но существуют и такие устройства, как iBobber – миниатюрный гаджет, подключающийся к смартфону по Bluetooth. Устанавливаете приложение, подключаетесь к эхолоту, и на экране телефона можно видеть рельеф дна и обитателей водоема на глубине до 42 метров. Устройство оборудовано световым индикатором, что позволит найти гаджет, если будете рыбачить в сумерках. А еще iBobber может оповестить рыбака при поклевке, если тот задремал, – чувствительные датчики не дадут наживке быть проглоченной задаром.

Perfeo Smart One

Сложно придумать более летнюю игру, чем бадминтон. Но если вы уже переросли любительский уровень и хотите играть более серьезно, можно прибегнуть к высоким технологиям. Бадминтонный компьютер Perfeo Smart One крепится на ручку ракетки, после чего требуется установить на смартфон или



планшет специальное приложение, технология для связи – Bluetooth 4.0. После этого игрок будет получать информацию о параметрах выполнения ударов, причем гаджет умеет различать их типы, рассчитывать количество сожженных за игру калорий и даже определять уровень игрока по параметрам: «Взрывная сила», «Выносливость», «Реактивная сила» и «Антагонизм». Интересно будет узнать и максимальную скорость волана во время игры.

4moms Origami

Человека семейного, возможно, заинтересует высокотехнологичная детская коляска, оснащенная системой рекуперации энергии. Так, встроенный аккумулятор подзаряжается от того, что вы просто катите коляску. Дисплей, расположенный на 4moms Origami, автоматически включает подсветку в сумерках, а кроме того, при наступлении темноты активируются фары. На экране можно видеть информацию о температуре воздуха, скорости движения и пройденном пути. Кроме того, на коляске имеется порт USB, что позволит зарядить смартфон или другое совместимое устройство. Напоследок можно порадовать лентяев – для того чтобы сложить и разложить 4moms Origami, требуется нажать лишь одну кнопку.

Smart Sunrise Pillow

Если же вы остались на лето в городе и не знаете, на что потратить \$99, вот вам вариант – подушка, которая будит владельца в правильную фазу сна, а в качестве раздражителя используются светодиодные линейки, а не противный писк. Идея не нова – световые будильники делает много компаний, включая Philips, но у них есть один явный недостаток – если спящий отвернется или одеялом накроется головой, эффект от «рассвета» будет невелик. На этот случай в подобных будильниках практически всегда предусмотрен классический звуковой режим. Подушка в этом смысле действительно более эффективна. За 30 минут до пробуждения свет начинает разгораться, имитируя рассвет как по яркости, так и по цветовой палитре.

AquaFarm

Проснувшись в добром расположении духа, но среди каменных стен, хочется



посмотреть на что-нибудь приятное. Например, на натуральную зелень, на живых существ – рыбок. В этом может помочь такая вещь, как «Акваферма». Устройство представляет собой самоочищающийся аквариум, сверху которого расположены емкости для растений. По утверждению разработчиков, отходы жизнедеятельности рыб с помощью насоса поднимаются к горшочкам сверху и питают растения, взамен рыбка получает очищенную воду. Правда, система пока далека от совершенства – электричество для насосов и корм для рыбок все-таки требуются. Будем ждать новых версий с генераторами энергии и еды.

BeerMachine BrewMaster

Ну а напоследок расскажем об одном из самых приятных летних гаджетов – домашней пивоварне. Штука эта весьма компактна и помещается в обычный холодильник. Подобно промышленным пивоваренным заводам, BeerMachine BrewMaster оборудована встроенными термометром и манометром, которые позволяют контролировать давление и температуру внутри бочонка и точно соблюдать технологические условия приготовления разных видов пива. Конечно, процесс приготовления несколько упрощен – в комплекте идет упаковка пивной смеси, но для фанатов напитка такая штука вполне сойдет. Приготовление пива в таком устройстве сводится к мойке, закладке сула и контролю температуры. Устройство оснащено системой розлива по бутылкам, и даже сами бутылки не придется покупать отдельно. ■

«Вероятность сноса без согласия жителей исключена»

Юридические тонкости законодательства о реновации жилищного фонда в Москве разъяснил «Профилю» ректор Российской академии адвокатуры и нотариата, доктор юридических наук, заслуженный юрист Российской Федерации, профессор Гасан Мирзоев

– Критики программы реновации утверждают, что ее навязывают жителям пятиэтажек, делают принудительной. Что об этом говорит московский закон?

– Закон содержит вполне демократичный механизм, учитывающий мнение большинства. Согласно пункту 1 статьи 3 закона «О дополнительных гарантиях жилищных и имущественных прав физических и юридических лиц при осуществлении реновации жилищного фонда в городе Москве», в проект программы реновации может быть включен только дом, жители которого высказались за это большинством не менее двух третей.

– Как будет происходить учет мнения жителей перед включением дома в программу?

– Голосовать можно в любом МФЦ «Мои документы» или онлайн – через сайт «Активный гражданин». При этом из двух форм голосования приоритетным считается мнение, высказанное

при голосовании в Центре госуслуг. Может быть проведено и общее собрание собственников, и вы вправе голосовать повторно, в том числе и по-другому.

При этом приоритетным является мнение, высказанное при более позднем голосовании. Если жильцы конкретной квартиры не приняли участие в голосовании, то они считаются проголосовавшими «за» включение многоквартирного дома в проект программы реновации. А если в голосовании приняла участие только часть собственников квартиры или нанимателей, то при подведении итогов учитывается только их мнение.

– Существует ли вероятность сноса дома без согласия жителей?

– Вероятность сноса без согласия жителей, на мой взгляд, при правильном применении положений закона исключена.

– В СМИ сообщалось, что для сноса достаточно согласия 2/3 собственников. Соблюдается ли в этом случае баланс интересов меньшинства и большинства?

– Эта пропорция установлена в законе и постановлении правительства г. Москвы «Об учете мнения населения по проекту реновации жилищного фонда в городе Москве». Предполагается, что меньшинство подчинится интересу

большинства, хотя представители этого меньшинства будут некоторым образом ограничены в своем праве собственности, что в целом соответствует принципам демократии.

Кроме того, в законе указано, что собственникам и нанимателям предоставляются равнозначные жилые помещения или предварительное и равноценное возмещение в денежной форме.

В законе указано, что собственникам и нанимателям предоставляются равнозначные жилые помещения или предварительное и равноценное денежное возмещение



PhotoXPRESS

Примечательно, что в ст. 5 закона указано, что помещения предоставляются именно взамен принадлежащих им жилых помещений. Получается, что юридическое оформление перехода права собственности на сносимое жилье предполагается оформлять как договор мены, т. е. как сделку, а значит, на нее должны распространяться нормы Гражданского права.

В ч. 2 ст. 1 Гражданского кодекса РФ указано, что гражданские права могут быть ограничены на основании федерального закона и только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нрав-

ственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства. Здесь уместно будет сказать об упомянутых в законе 2/3 собственников, которые, например, будут выступать «за», но какая-то, возможно, существенная, часть жильцов может быть и «против». А согласно ч. 2 ст. 1 ГК РФ, граждане и юридические лица осуществляют свои гражданские права своей волей и в своем интересе, они свободны в установлении своих прав и обязанностей на основе договора, и в определении любых не противоречащих законодательству условий договора.

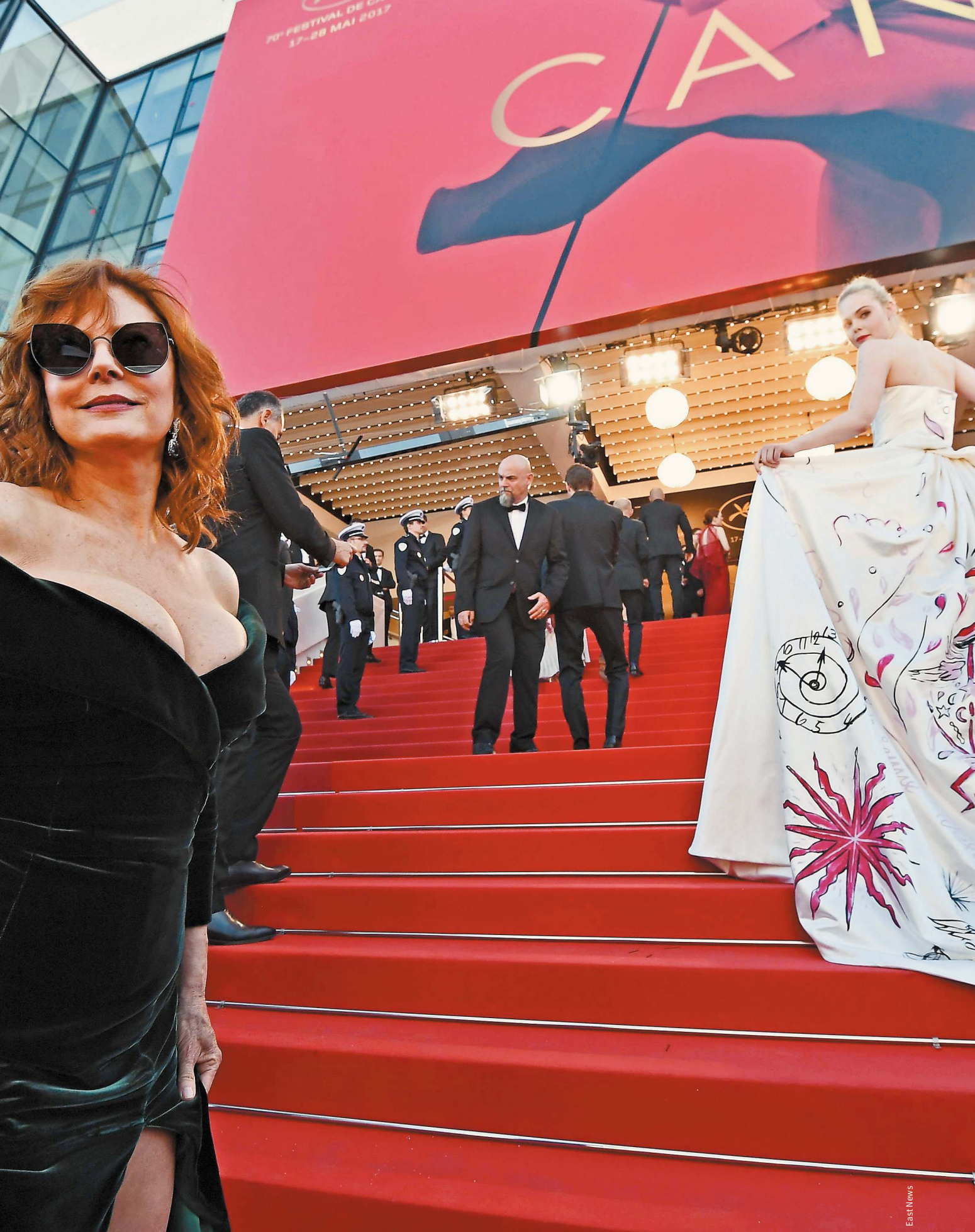
– **Голосование по включению домов в программу реновации началось на прошлой неделе, до принятия не только федерального закона, принятого лишь в 1-м чтении, но и московского, подписанного мэром Сергеем Собяниным 18 мая. Существует ли риск, что к моменту принятия законов все уже будет решено и «дороги назад» не будет?**

– Риск есть, но лишь частичный. С одной стороны, законом предусмотрена возможность выхода из программы по решению собрания собственников. С другой – в п. 2.3 постановления правительства Москвы указано, что право на проведение общего собрания собственников домов, включенных в первый список на снос, может быть реализовано в соответствии с Жилищным кодексом лишь в период с 15 мая по 15 июня 2017 г. Насколько реально провести собрания в этот срок, соблюдая все нормы ЖК РФ и иных подзаконных актов, – вопрос непростой. Далеко не всегда это возможно, особенно в весенне-летний период. Что касается домов, не вошедших в первый список, то такого риска пока нет.

– **Будет ли юридическая общественность каким-то образом содействовать реализации программы реновации?**

– Гильдия российских адвокатов, президентом которой я являюсь, как раз завершает подготовку заявки на грант президента России для реализации соответствующего проекта. Мы предлагаем создать на базе Гильдии новый независимый элемент системы общественного контроля над проведением программы реновации. В рамках проекта мы планируем организовать взаимодействие между органами государственной власти, адвокатами, заинтересованными гражданами и юридическими лицами. Это позволит своевременно выявлять организационные, правовые и другие проблемы реализации программы реновации и находить оптимальные пути и способы защиты прав всех ее участников. Мы будем вести мониторинг соблюдения прав граждан и юридических лиц, выпускать информационные и научно-практические материалы. В рамках проекта планируется создать консультативный пункт по проблемам защиты участников программы реновации и оказывать им юридическую помощь на бесплатной (для предусмотренных законодательством категорий граждан) и льготной основе. ■

Беседовал Алексей Сидоров



EastNews

Дон Педро и его женщины

На Лазурном Берегу проходит 70-й Каннский кинофестиваль

Текст: Анастасия Гладильщикова, Канн

В 2017-м Каннский кинофестиваль отмечает свой 70-й юбилей. Почетную должность председателя жюри отдали испанскому режиссеру-мэтру Педро Альмодовару. О первых днях самого значительного киносмотра в мире и об основной конкурсной программе – в материале «Профиля».

Первые фильмы и первые скандалы

Каннский фестиваль 2017 года обещает быть небывалым: программа грандиозна и включает множество специальных событий, начиная от юбилейного вечера с выдающимися гостями из мира кино и заканчивая мастер-классами Клинта Иствуда и Альфонсо Куарона и вечерними концертами на пляже, совмещенными с кинопоказами.

Фильмом открытия стала мультижанровая история от француза Арно Деплешана «Призраки Исмаэля» с Шарлоттой Генсбур, Матье Амальриком, Марион Котийяр, Луи Гаррелем и Альбой Рорвахер. Вела церемонию открытия Моника Белуччи, больше всего поразившая всех поцелуем с французским комиком Алексом Лутцем после совместного танца под песню из картины Педро Альмодовара «Высокие каблуки». Самого «дона Педро», знатока женской души и главного режиссера современной Испании, зал, конечно, при-

ветствовал стоя. В копилке Альмодовара – награды Каннского фестиваля за лучшую режиссуру («Все о моей матери»), лучший сценарий и лучшую женскую роль («Возвращение»). Свою «Золотую пальмовую ветвь» он пока так и не получил, но это не помешало ему стать главой жюри юбилейного фестиваля. Вокруг испанца, как и всегда, прекрасные женщины. Коллеги по жюри – актрисы Джессика Честейн, Фань Бинбин и Аньес Жауи, а также режиссер прошлого года каннского хита «Тони Эрдманн» Марен Аде. Не менее прекрасные мужчины-судьи – это актер Уилл Смит, канские режиссеры-любимцы Чхан Ук Пак и Паоло Соррентино, композитор Габриэль Яред.

После ухода в 2014-м с поста президента фестиваля Жилия Жакоба и появления на этой должности Пьера Лескюра судебские коллегии, состоящие из виднейших кинодеятелей современности, раз за разом разочаровывают критиков. Поэтому на мудрость Педро Альмодовара очень надеются. После пресс-конференции жюри кажется, что надежды все-таки должны оправдаться. Альмодовар с большим пониманием идеологии Канна заявил: «Каннский фестиваль – это место, где чествуют авторское кино, а это мой любимый тип кинематографа».

Впрочем, при этом режиссер довольно консервативен – такой вывод можно сделать из его заявления

по поводу прогремевшего перед открытием скандала. Французские кинотеатры выступили с требованием не включать в конкурсную программу смотра картины, которые не появятся на их экранах. То есть фильмы, снятые для стриминговых сервисов вроде Amazon, Netflix или Hulu (подробнее см. в статье «Всемирная ярмарка фильмов», стр. 52). Альмодовар не считает себя ретроградом, но при этом уверен, что экран, на котором показывают кино, не должен быть меньше стула, на котором зритель сидит во время просмотра. Онлайн-сервисы, полагает он, обязаны подчиняться уже существующим правилам. Шутник Уилл Смит посерьезнел и поспорил со своим коллегой. В отличие от него, Смит уверен, что одно не исключает другое: Netflix не вытесняет фильмы из кинотеатров, а, напротив, позволяет увидеть картины, которые почти нигде больше не посмотришь. По словам Уилла Смита, трое его детей два раза в неделю ходят в кино и в то же время обожают Netflix. Каннский фестиваль же занял сторону французских прокатчиков: со следующего года ленты, не имеющие кинотеатрального проката во Франции, не будут допущены до конкурса.

На момент сдачи номера жюри успело посмотреть три конкурсных фильма. Американский «Мир, полный чудес» автора «Кэрол» Тодда

Хейнса критикам понравился (вердикт жюри узнаем 28 мая). Изысканный стилист Хейнс на сей раз экранизировал детскую книгу Брайана Селзника. В картине переплетаются две истории о детях. Действие одной из них происходит в 1920-х, действие другой – в 1970-х.

Картину же «Луна Юпитера» венгра Корнеля Мундруцо, автора изумительной антиутопии о бунте собак «Белый бог», здесь «забукали». Одну из двух главных ролей, кстати, сыграл грузинский актер Мераб Нииндзе, известный по лентам Алексея Германа-младшего.

Сюжет весьма необычен. В сирийского юношу стреляют при попытке пересечь границу Венгрии. После этого молодой человек вдруг обретает способность летать (кадры его полетов в прямом и переносном смысле головокружительные). Героя вызволяет из лагеря для беженцев циничный доктор Стерн, решающий получать за его счет прибыль. Приведет все это к переоценке ценностей и обретению веры в чудо и высшие силы. Вероятно, такой посыл показался журналистам слишком высокопарным.

Первый же показ главной для России конкурсной ленты – «Нелюбовь» Андрея Звягинцева – состоялся в вечер открытия фестиваля, когда в соседнем зале царили блеск и гламур. Сценарий ленты написал постоянный соавтор режиссера Олег Негин, оператором вновь выступил Михаил Кричман, а продюсерами стали Александр Роднянский, Сергей Мелькумов и Глеб Фетисов. В фильм не вложено ни копейки государственных денег: это копродукция шести компаний, представляющих восемь стран.

Женя (Марьяна Спивак) и Борис (Алексей Розин) разводятся: оба нашли новую любовь. Вернее сказать, просто любовь, ведь Женя уверена, что никогда не испытывала этого чувства ни к мужу, ни к ребенку. Родители подумывают сдать сына в интернат, чтобы он не мешал никому из них устраивать личное счастье. Подслушав этот разговор, двенадцатилетний Алеша уходит из дома и пропадает. Его мать обращается в поисково-спасательный отряд, похожий на «Лизу Алерт». Волонтеры вместе с родителями, которые даже в этот момент не могут перестать ругаться, ищут Алешу сутками напролет.

«Каннский фестиваль – это место, где чествуют авторское кино, а это мой любимый тип кинематографа», – заявил председатель жюри Педро Альмодовар

«Нелюбовь» – это, с одной стороны, вроде бы частная история распада отдельно взятой семьи. С другой стороны – полный саспенса триллер с крепкими выражениями (которые не попадут в прокатную версию) и смелыми натуралистичными эротическими сценами (есть даже эпизод секса с «глубоко» беременной героиней). С третьей, как ни крути, это картина о российском обществе, где радио и ТВ забиты пропагандой, где смотрят передачу Дмитрия Киселева и «Дом 2». Где, впрочем, как и везде в мире, соцсетями интересуются больше, чем близкими людьми. Эта действительность так крепко связана с нашей повседневной жизнью, что, кажется, потеряны все источники любви, сочувствия, общности. Конечно, не все так мрачно, ведь нашел же Звягинцев положительных героев – волонтеров, бесплатно спасающих чужие жизни. Да и главным героям, в которых с течением фильма все же открываются новые грани, начинаешь сопереживать.

Звягинцев еще ни разу не уезжал из Канна без приза. Будем надеяться, что на этот раз им окажется «Золотая пальмовая ветвь». Не быть же вечно фильму Михаила Калатозова «Летят журавли», получившему главный приз Каннского фестиваля почти 60 лет назад, в 1958 году, единственным российским обладателем этой престижнейшей из кинонаград!



В любом случае, с «ветвью» или без, «Нелюбовь» должна выйти в российский прокат 1 июня.

Русскоязычные фильмы

Помимо фильма Звягинцева в конкурсе участвует новая лента Сергея Лозницы «Кроткая» по мотивам повести Достоевского. Хотя формально она не российская: Россия является одной из стран, которые участвовали в производстве, наряду с Францией, Германией, Нидерландами и Литвой. Снята «Кроткая» на русском, однако родившегося в Белоруссии, учившегося во ВГИКе и эмигрировавшего в Германию Сергея Лозницу называют украинским режиссером. Больше всего он известен как документалист, но именно его игровые картины («Счастье мое», «В тумане», а теперь и «Кроткая») попадают в основной каннский конкурс. Сюжет о браке несчастной сиротки и постоянно рефлекслирующего ростовщика, судя по официальному синопсису, значительно переделан. Главная героиня в исполнении актрисы «Коляда-театра» Василины Маковцевой отправляется к мужу в тюрьму в российской глубинке.

Во вторую по важности программу «Особый взгляд» отобрана дебютная полнометражная работа ученика Александра Сокурова Кан-



Graniet Film BV



Кадры из фильмов «Кроткая» Сергея Лозницы, «Роковое искушение» Софии Копполы, «Хеппи-энд» Михаэля Ханеке



Arte France Cinema

темира Балагова. Действие его «Тесноты» разворачивается в 1998 году в Нальчике. После помолвки молодой еврейской пары их похищают, требуя выкуп. Родственники, в том числе старшая, двадцатичетырехлетняя сестра украденного Давида Илана, ищут любые способы найти деньги.

США

В этом году в основном конкурсе представлено большое количество фильмов американских независимых режиссеров. Среди них «Роковое искушение» (The Beguiled) от автора «Девственниц-самоубийц» и «Трудностей перевода» Софии Копполы. Для нее это уже третье участие в смотре. Коппола, режиссер фильмов, отличающихся тонкостью и интонационной легкостью, взялась за ремейк эротического триллера, временами довольно шокирующего, — «Обманутого» Дона Сигела 1971 года. По сюжету, взятому из романа Томаса Куллинана, во время Гражданской войны в США раненого солдата армии северян спасает девочка-подросток из интерната. Дело происходит на враждебных для героя землях штата Миссисипи.



Вскоре начнется другая война: обитательницы пансиона будут бороться за сердце главного героя. Вместо Клинта Иствуда из оригинальной ленты с искушением будет пытаться справиться Колин Фаррелл. Обитательниц школы изображают Николь Кидман, Кирстен Данст, Эль Фэннинг и Ангури Райс.

Впервые в Каннском фестивале будет участвовать Ной Баумбах, наибольшую известность которому принесла обаятельная черно-белая картина «Милая Фрэнсис» с Гретой Гервиг. Баумбах, подобно Вуди Аллену, обычно исследует неврозы и проблемы нью-йоркской творческой интеллигенции, которую никогда не идеализирует. Тем же, вероятно, будет заниматься и в «Историях семьи Майровиц» (The Meyerowitz Stories). В фильме заняты Бен Стиллер, Адам Сэндлер, Дастин Хоффман и Эмма Томпсон. Имя Баумбаха иногда связывают с жанром мамблкор – так в американском кино называют низкобюджетное кино, где мало действия и много разговоров, а персонажи чрезвычайно похожи на реальных людей, а не на выдуманных героев. Мамблкор близок и Бенни и Джошу Сафди – темным лошадкам основного конкурса. «Хорошее время» (Good Time) – четвертая полнометражная картина братьев

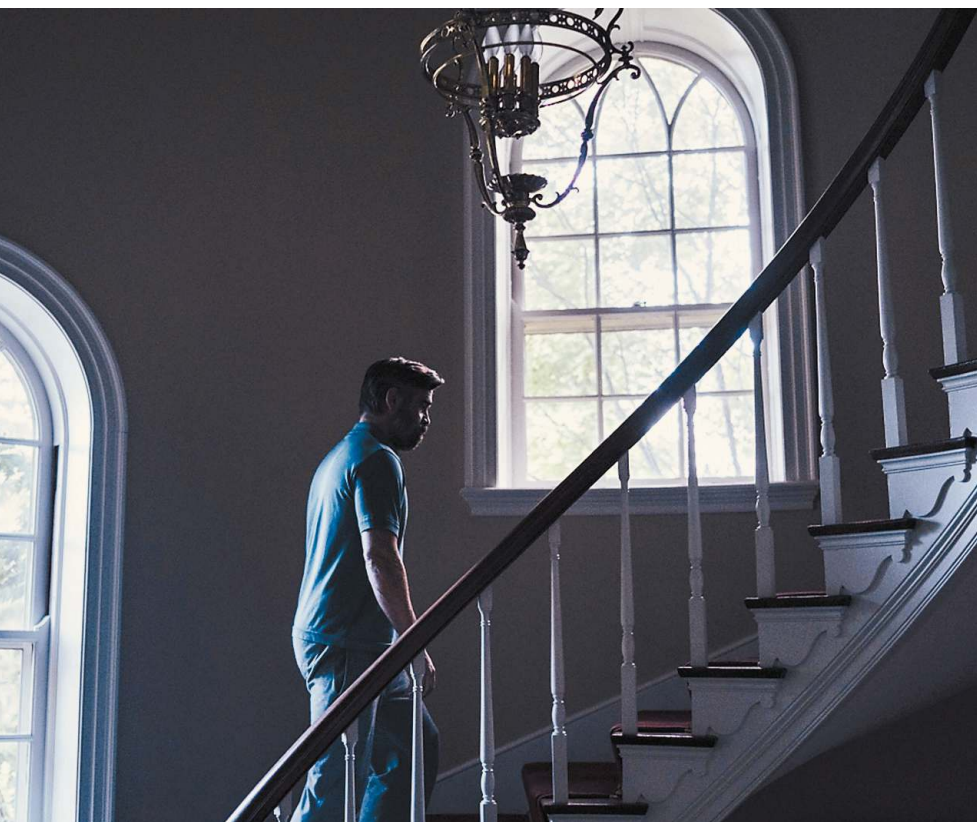
Каннский фестиваль занял сторону французских прокатчиков: со следующего года ленты, не имеющие кинотеатрального проката во Франции, не будут допущены до конкурса

и первая лента в их фильмографии с известными артистами (Роберт Паттинсон и Дженнифер Джейсон Ли). Герой Паттинсона будет стараться спасти брата из тюрьмы после неудачного ограбления банка.

Вне конкурса пройдет и официальная премьера третьего сезона «Твин Пикс», к которому Дэвид Линч вернулся спустя 25 лет. Впрочем, это тот уникальный случай, когда зрители по всему миру увидят первые серии раньше профессионалов на фестивале. Каннская премьера назначена только на 25 мая, в то время как уже 22 мая в онлайн-сервисе «Амедиатека» покажут первые четыре эпизода культового зрелища.

Франция

В конкурсе, как и всегда, несколько французских картин. Есть надежда, что на этот раз проходных среди них не будет. Один из самых важных французских режиссеров современности Франсуа Озон привезет эротический триллер «Двуличный любовник» (L'Amant Double) с Мариной Вакт и Жереми Ренье об опасной любовной связи психоаналитика и его пациентки. Возможно, в этом году он наконец завоюет какую-то из наград. Автор от-



A-One Films

Кадры из фильмов «Молодой Годар» Мишеля Хазанавичуса, «Убийство священного оленя» Йоргоса Лантимоса

меченного пятью «Оскарами» черно-белого немого мюзикла «Артист» Мишель Хазанавичус снял ленту о любви между режиссером Жан-Люком Годаром и актрисой русского происхождения Анной Вяземски Le Redoutable (в нашем прокате – «Молодой Годар»). В роли Годара Хазанавичус занял Луи Гарреля, а в роли Вяземски – Стейси Мартин, сыгравшую юную главную героиню в «Нимфоманке» Ларса фон Триера. Впрочем, фильм будет сконцентрирован и на других важных эпизодах в жизни Годара: выпуске «Китайнки», событиях мая 1968 года и внутренних трансформациях центрального автора французской «новой волны». Мэтр Жак Дуайон в «Родене» рассказывает историю отношений великого скульптора и его возлюбленной и ученицы Камиллы Клодель. Роль Родена исполнил Венсан Линдон, два года назад признанный в Канне лучшим актером. Третья картина Робина Кампильо, «120 ударов в минуту» (120 battements par minute), посвящена активистам организации Act Up-Paris, которые в начале 1990-х борются с равнодушием, окружающим ситуацию с эпидемией СПИДа.

Другие страны Европы

Одна из главных интриг фестиваля связана с тем, станет ли австриец Михаэль Ханеке первым в истории трехкратным обладателем «Золотой пальмовой ветви». Ее уже удостоились его «Белая лента» и «Любовь». Мизантроп и исследователь жестокости порадует своих многочисленных поклонников-киноманов работой с намеренно обманчиво-оптимистичным названием «Хеппи-энд» (Happy End). Уже встречавшиеся на площадке с этим режиссером Изабель Юппер и легендарный Жан-Луи Трентиньян составят компанию Матье Кассовицу и Тоби Джонсу. Среди анонсированных тем картины – жизнь буржуазного семейства и миграционный кризис.

Лидер греческой новой волны Йоргос Лантимос (отмеченные каннскими призами «Клык» и «Лобстер») наверняка вновь будет шокировать зрителей странным юмором и внезапной киножестокостью. В его «Убийстве священного оленя» (The Killing of a Sacred Deer), как и в «Роковом искушении» Копполы, главные роли исполнят Колин Фаррелл и Николь Кидман.

Швед Рубен Эстлунд, три года назад покоривший критиков и жюри «Особого взгляда» своей сатирой на буржуазное общество «Форс-мажор», теперь удостоился попадания в основной конкурс. В англоязычном дебюте «Квадрат» (The Square) с Элизабет Мосс и Домиником Уэстом речь идет об уличной инсталляции, в границах которой можно делать все, что заблагорассудится.

Покажут и новую работу британки Линн Рэмси («Кое-что о Кевине») под названием «Ты никогда здесь не был» (You Were Never Really Here). Хоакин Феникс снова примерил на себя образ мрачного мужчины в кризисе. Он изображает ветерана войны, пытающегося спасти девочку из сексуального рабства.

Немецкий режиссер турецкого происхождения Фатих Акин поборется за призы с фильмом «Из ниоткуда» (Aus dem Nichts). Героиня Дианы Крюгер мстит за смерть мужа и сына в результате взрыва.

Азия

Каннская любимица, придерживающаяся пантеистической философии японка Наоми Кавасае в фильме «Сияние» (Hikari) живописует историю чувств между теряющим зрение фотографом и молодой девушкой, которая адаптирует кино для слабовидящих.

Обожаемого синефилами плодотворного корейского автора Хон Сан Су пригласили в Канн уже в восьмой раз, причем вне конкурса пройдет премьера еще одного его фильма, с Изабель Юппер («Камера Клэр»). Конкурсный же «На следующий день» (Geun hu) – это, как и почти всегда у этого режиссера, рассказ о любовных терзаниях творческих людей. На сей раз – работников издательства. В главной женской роли муза режиссера Ким Мин Хи из «Служанки» Чхан Ук Пака.

В основной конкурс внезапно попал и режиссер триллера-антиутопии «Сквозь снег» кореец Пон Чжун Хо со своей работой «Окча» (Okja). Десятилетняя девочка, живущая в горах, дружит с большим фантастическим зверем по имени Окча. Однажды некая транснациональная корпорация забирает у нее дорогого товарища. Девочка делает все, чтобы вернуть его. Лента снята для онлайн-сервиса Netflix. Среди актеров картины Тильда Суинтон, Джейк Джилленхол, Пол Дано и Лили Коллинз. ■

Всемирная ярмарка фильмов

Каннский кинофестиваль как главное финансовое событие в мире европейского кино

Текст: Глеб Иванов

В Канне 17 мая стартовал 70-й Каннский кинофестиваль. Для публики он ассоциируется прежде всего со звездами на знаменитой красной ковровой дорожке, ведущей к Большому театру Люмьер, гламурными вечеринками на яхтах и ежедневными показами фильмов. Однако этим Канн не ограничивается. Для бизнеса фестиваль – одно из главных событий года, во время которого заключаются многомиллионные сделки и формируется будущее лицо индустрии. Вот и нынешний фестиваль обещает быть инновационным – впервые в нем примут участие интернет-площадки для проката фильмов Amazon и Netflix, которые уже сейчас меняют ландшафт кинобизнеса.

Французский киномарш

Более 45 отечественных производственных и прокатных кинокомпаний будут представлены в российском павильоне на Каннском фестивале. «Мосфильм», «Базелевс», «Централ Партнершип», Art Picture Studio, «Амедиа Продакшн» – вот лишь краткий перечень только самых крупных российских кинокомпаний, которые в этом году будут бороться за интерес широкой публики и международных дистрибьюторских фирм. Сolidное присутствие отечественной киноиндустрии в Канне легко объяснимо, если посмотреть на общие объемы сделок на фестивале – они, по приблизительным оценкам, достигают \$800 млн – \$1 млрд.

Де-юре каннский кинорынок Marche du Film – событие, отдельное



ABACA PRESS/Vostock Photo

от Каннского фестиваля. Он был создан только через 13 лет после первого кинофестиваля, имеет собственное правление и организацию. Но на деле эти два события неотделимы друг от друга. «Marche du Film – это чрезвычайно важная история для организаторов Каннского фестиваля», – объяснил «Профилю» Роуг Сазерленд, соруководитель американской дистрибьюторской компании САА. Именно каннский кинорынок позволяет фестивалю сохранять независимость. «Половину официального бюджета Канн получает от французского министерства культуры. Но организаторы

фестиваля всегда опасались ненадежности государственного финансирования, которое может в любой момент прекратиться. Кинорынок позволяет им получить необходимую уверенность в будущем и некоторую независимость в принятии решений», – говорит эксперт.

Каннский кинорынок – один из крупнейших в мире. Согласно оценкам Hollywood Reporter, ежегодно в нем участвуют более 5000 прокатных и производственных кинокомпаний из 130 стран мира. Он служит примером организации бизнеса для других стран.

Так, руководитель кинорынка Жером Пайар принимал участие в создании в Буэнос-Айресе Ventana Sur, крупнейшего кинорынка Латинской Америки.

На кинорынке продвигают не только фильмы, но и другую связанную с миром кино продукцию. Свои стенды у компаний, которые занимаются компьютерной графикой или производят аппаратуру для съемок. Отдельно продвигают целые города в качестве съемочных площадок для международных теле- и кинокомпаний. Этим занимаются не только европейские мэрии вроде Будапешта, Варшавы, Праги, но и арабские, индийские, китайские, латиноамериканские и многие другие города мира. Свою презентацию организует и Кинокомиссия Москвы, которая будет продвигать российскую столицу.

Российские компании долгое время активного участия в работе каннского кинорынка не принимали. В советские и первые постсоветские годы его значение недооценивалось. Лишь в последние годы появился совместный Российский павильон. До этого отдельные компании организовывали свои собственные стенды. Переломным оказался 2014 год. Тогда российские компании на фестивале заключили сделки на 1,5 млн евро. Особое внимание привлек победитель в номинации «лучший сценарий» «Левиафан» Андрея Звягинцева. Создатели фильма, по их словам, заработали дополнительные \$10 млн (значительная сумма для российской киноиндустрии) благодаря мировому прокату, соглашения по которому заключались именно в Каннах. В 2015 году, по данным Роскино, объем сделок с российскими компаниями на Marche du Film вырос с 2014 года почти в 5 раз, до 8 млн евро.

Если в 2014 году Россию представляли 22 компании, то сейчас их число возросло вдвое. Российская киноиндустрия представляет миру как старые проекты, вроде фильмов «Батальон» и «Он – Дракон», так и новые. Среди них фильм студии «КИТ проект» «Легенда о Коловрате», историческая драма «Анна Каренина. История Вронского» режиссера Карена Шахназарова, драма «Собибор» компании All Media с Константином Хабенским и Кристофером Ламбертом в главных ролях. Свои стенды в Российском павильоне есть почти у всех крупных российских кинокомпаний.

Франция против Netflix

Нынешний год и для фестиваля, и для кинорынка станет особенным, поскольку впервые в обоих событиях примут участие крупнейшие поставщики онлайн-вещания – Amazon и Netflix. И их участие уже не обошлось без скандала.

В конкурсной программе фестиваля в этом году впервые будут участвовать два фильма производства стримингового сервиса Netflix: комедия «Истории семьи Майровиц» с Беном Стиллером и Адамом Сэндлером и фантастический фильм «Окча» южнокорейского режиссера Пон Чжун Хо. Против их включения в официальный список Канна резко выступила Федерация французских кинотеатров (FNCF). FNCF обратила внимание

\$1
млрд

**достигают общие
объемы сделок
на кинорынке
в Канне. Именно
Marche du Film
позволяет
фестивалю
сохранять
независимость**

на то, что Netflix планировала выпустить оба фильма в широкий прокат на своих ресурсах уже в конце этого года, хотя, согласно французскому законодательству, такие сервисы, как Netflix, могут показывать у себя фильмы только спустя 36 месяцев после выхода их во французских кинотеатрах.

Отказ Netflix подчиняться французским правилам вызвал во Франции бурю негодования. Перед началом фестиваля американскую компанию успели раскритиковать многие крупные фигуры французского кинобизнеса. FNCF призвала Netflix официально подтвердить, что ее фильмы будут

выпущены в соответствии с французскими законами. Президент Le Pacte Жан Лабади обвинил американскую компанию в уклонении от уплаты налогов, стремлении «убить кинотеатры» и сравнил ее с Uber, другой транснациональной корпорацией, чьи действия вызвали широкое недовольство во Франции из-за несоответствия местному законодательству.

Скандал заставил организаторов Каннского фестиваля объявить, что с 2018 года участвовать в конкурсных показах смогут лишь те картины, которые выходят в прокат во Франции. В своем заявлении организаторы отметили, что таким образом хотят поддержать традиционные способы показа фильмов в стране.

«Подобные спорные ситуации стоило ожидать, если не на Канне, то в самом ближайшем будущем на других престижных фестивалях», – считает Роуг Сазерленд. По его мнению, причина конфликта не столько в юридических нюансах, сколько в ужесточившейся конкуренции между старыми и новыми площадками для проката фильмов. «Amazon, Netflix и им подобные компании быстро растут. Они привлекают много молодежи и вытесняют традиционные виды проката фильмов. Однако, согласно законодательствам многих стран, они находятся в ущемленном положении по отношению к тем же кинотеатрам».

История с Netflix в Канне – лишь часть проблем, которые сейчас беспокоят мир кино. В этом году в пользу стримингового сервиса от крупных контрактов с Fox, Universal и STX Entertainment отказались создатели «Ирландца», нового проекта Мартина Скорсезе, одного из самых ожидаемых голливудских фильмов следующего года. Причем STX Entertainment даже успела приобрести права на прокат фильма за \$50 млн, но контракт с ней был расторгнут спустя год после поступившего предложения Netflix. По мнению Сазерленда, это лишний раз подчеркивает, что сейчас ландшафт американского и европейского прокатного бизнеса быстро меняется.

Возможности онлайн-сервисов вроде Netflix и Amazon будут привлекать все больше внимания кинобизнеса. «Думаю, в ближайшее время стоит ожидать определенных подвижек в законодательстве той же Франции, хотя, безусловно, кинотеатры не сдадут свои позиции без боя». ■

Шевели рулем!

Корреспондент «Шпигеля» решил на собственном опыте убедиться, правда ли, что автоматические системы помощи водителю справляются с управлением автомобилем лучше человека

Текст: Манфред Дворжак Перевод: Владимир Широков

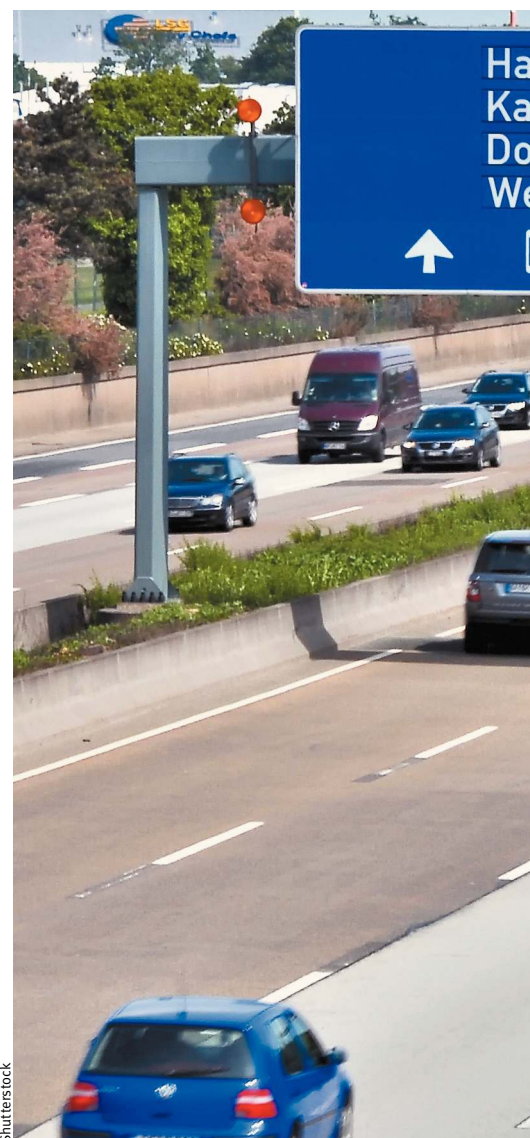
Я был внутренне готов ко всему. Поэтому прошло несколько часов, прежде чем произошло то, что меня действительно напугало. Вечером первого дня поездки мой BMW ни с того ни с сего задумал свернуть с дороги и резко взял вправо – туда, где кювет. В этот момент автомобилем управлял компьютер, который до этого момента благодаря камерам и датчикам-радарам прилично справлялся с работой водителя. Но тут «второй пилот» вдруг решил, что лучше будет срезать путь через луг. Мы ехали по хорошо оборудованному загородному шоссе в Баварии; я уже начинал проникаться доверием к автомобилю, и тут такое. Какая досада!

Этот инцидент оказался не последним за время нашей чудесной поездки: шесть дней я колесил по дорогам Германии, чтобы испытать один за другим три разных автомобиля. Зачем? Мне хотелось заглянуть в будущее. Нам говорят, что однажды компьютер сможет справиться с обязанностями водителя вовсе без помощи человека. Разумеется, на это потребуется время. Пока же бразды правления остаются у водителя, которому предлагается прибегать к услугам все большего количества разного рода ассистентов. «Мои» три автомобиля – BMW, Audi и Mercedes – обладали всеми технологиями, представленными сегодня на рынке.

Но каких высот успел достичь машинный интеллект? Насколько он реально может помочь? Сойдемся ли мы характерами? Чтобы получить ответы на все эти вопросы, мы с компьютером отправляемся в путь. Едем по гористой местности и по узким улочкам городов с фахверковыми домами, а также ночью, когда нас слепит дальний свет фар встречных автомобилей, – во всех перечисленных ситуациях мой «второй пилот» часто испытывает проблемы. Но большую часть времени мы проводим на автобанах и хорошо оборудованных федеральных трассах. Там техника проявляет себя хорошо.

Капризные ассистенты

Первым тестовым автомобилем становится BMW 520d, который я беру в Мюнхене. Уже на городской магистрали мне удается почувствовать себя пассажиром за рулем. Как только я приближаюсь к разделительной линии, специальный ассистент мягко возвращает автомобиль в центр полосы. Есть возможность в любой момент «ослушаться» компьютера, но в скором времени я начинаю на него полагаться – ведь я вижу, что автоматика работает как надо. От меня потребовалось только «проинформировать» темпомат (устройство, поддерживающее постоянную скорость) о своих предпочтениях; теперь дистанцию до впереди идущего



щего автомобиля он держит самостоятельно и неукоснительно. Пока все идет в штатном режиме, мы едем в общем потоке, почти как в вагоне поезда. Теоретически я мог бы занять время чтением, но в руководстве пользователя сказано: руки должны находиться на рулевом колесе, глаза – следить за дорогой. Проехав почти 80 км по автобану, я понимаю, почему. BMW трижды пытается выехать за пределы полосы. Уже почти темно, но видимость остается хорошей. Неужели камеры не заметили толстой линии вдоль края дороги?

На следующий день компьютер допускает ошибку уже при свете солнца. В какой-то момент он уходит на съезд с магистрали, вдохновившись примером впереди идущего автомобиля. На загородных шоссе очарование от высоких технологий



улетучивается полностью. Здесь автоматическое сохранение полосы – вопрос везения. Соответствующий ассистент самопроизвольно включается, чтобы через какое-то время вновь отключиться.

К сожалению, темпомат, обеспечивающий сохранение дистанции, тоже временами отказывает, и я это не сразу замечаю. Типичный пример: мы на высокой скорости приближаемся к скоплению стоящих автомобилей. Странно, думаю я, компьютер не торопится тормозить. Еще секунда – и я сам нажимаю на педаль тормоза. Как оказалось, автоматика в принципе уже не работала!

В руководстве пользователя подробно описывается, при каких условиях техника может отключиться, когда она после этого включится самостоятельно, а когда – нет. На прак-

**Приближаемся
к скоплению
стоящих
автомобилей.
Странно, думаю
я, компьютер
не торопится
тормозить.
Еще секунда –
и я сам нажимаю
на педаль
тормоза**

тике это означает: чтобы знать, кто в каждый конкретный момент управляет автомобилем, нужно все время смотреть на панель приборов. Я сам тоже допускаю ошибки, не все можно свалить на автомобиль. Так, в городе BMW вдруг стремительно ускоряется, вырвавшись из неторопливого потока машин: я не заметил, что темпомат все еще установлен на 100 км в час. Оказывается, обеспечить слаженное взаимодействие водителя и компьютера не так-то просто.

Впрочем, все три тестовых автомобиля обладали опциями, которые меня буквально покорили. Прежде всего это чудесный ассистент дальнего света: благодаря ему ночью при приближении встречного транспорта не нужно вручную переключаться на ближний. Дорога максимальное время освещается почти как днем,

Если вовремя не пошевелить рулем, автоматика Audi (на фото сверху) начинает громко пищать, требуя показать, что водитель еще жив. В темпомате BMW можно запрограммировать допустимое превышение скорости, но не больше чем на 15 км/ч

и, насколько я замечаю, встречных водителей мои фары не ослепляют.

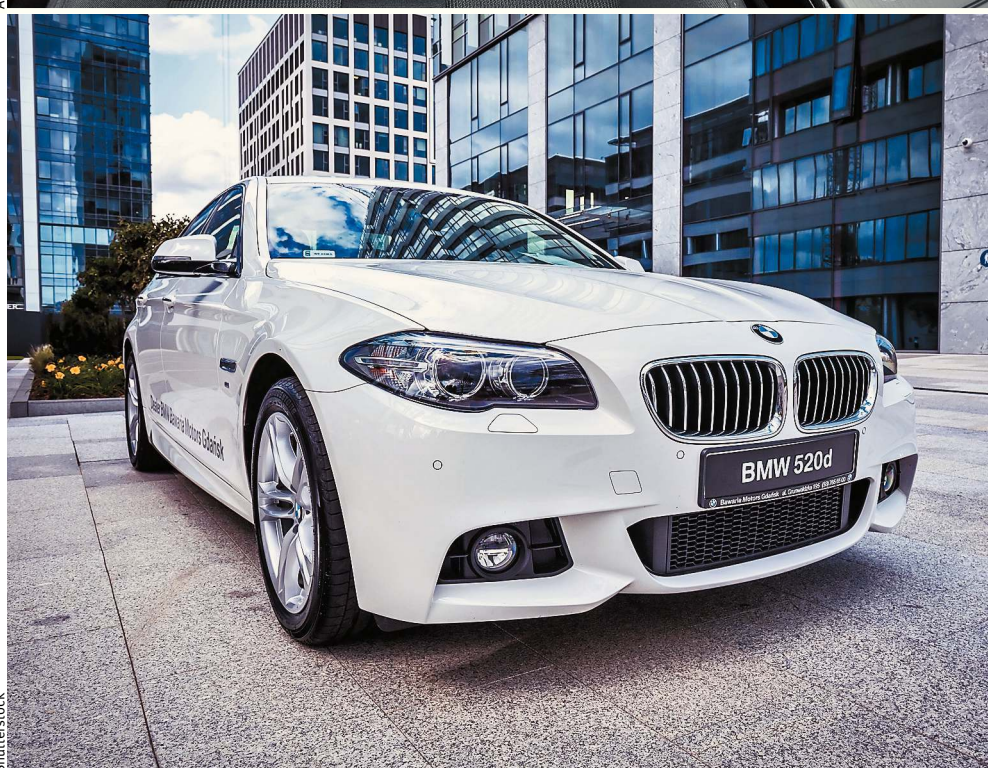
Неописуемо полезными оказываются ассистент экстренного торможения и системы предупреждения об угрозе столкновения. В наружных зеркалах заднего вида начинает мигать лампочка, если я приступаю к обгону, а в «мертвой зоне» находится автомобиль. На перекрестках с ограниченной видимостью радар информирует о другом автомобиле, приближающемся по пересекаемой дороге. Однако наша цель – протестировать технику, которая, как обещают производители, однажды полностью примет управление на себя. Действительно ли она повышает комфорт водителя? Испытав первый автомобиль, я в этом не вполне убежден.

Компьютер, с которым я делю руль, ошибается явно чаще меня. Кроме того, периодически он без предупреждения отказывается работать. Зато на благоприятных для себя отрезках дороги он мне очень даже помогает. Если бы еще знать, когда автоматика захочет «сдать смену»! Достаточно часто помощь оказывается нужна именно моему ассистенту. Я корректирую скорость; я тактично притормаживаю, когда передо мной кто-то включает поворотник и хочет перестроиться, а компьютер отказывается это понимать. Когда мы в таком тандеме полчаса едем без происшествий, я начинаю гордиться, как инструктор вождения, которому удалось подготовить к экзамену своего самого тупого ученика.

Признаться, я с самого начала не возлагал слишком больших надежд на интеллект новоявленных помощников. Так, в прошлом году я арендовал автомобиль на юге Франции; мне дали Toyota Yaris, напигованный многочисленными ассистентами. Все они боролись за мое внимание, и, казалось, их главной миссией было устраивать концерты электронного писка. Как только я включил передачу заднего хода, чтобы выехать с парковки, машина принялась неистово пищать. Затем голос подал датчик ремня безопасности: он все громче требовал пристегнуть рюкзак на переднем пас-



Audi AG



Shutterstock

сажирском сиденье и добился-таки своего. Но самой прилежной оказалась система оповещения о съезде с полосы движения: она временами почти не умолкала, поскольку я – на ее вкус – слишком жался к левой или правой линии. На узких загородных дорогах юга Франции мне редко удавалось ей угодить.

Эксперт по системам помощи водителю из Всеобщего немецкого автомобильного клуба ADAC Андреас Риглинг подтверждает: «Многие водители недолюбливают такие системы предупреждения о съезде с полосы». И не только потому, что их писк действует на нервы, – нередко человек не сразу может понять, какой именно ассистент требует внимания. Кто-то из производителей ограничивается миганием лампочки на дисплее или вибрацией водительского кресла, что может еще больше запутать. «Уровень сложности таких систем возрастает, – говорит Риглинг, – однако единых стандартов по-прежнему нет». ADAC призывает использовать сигналы, интуитивно понятные водителю благодаря их соответствию тем или иным задачам. Так, о превышении скорости может предупредить короткий «удар» по тормозам, о необходимости вернуться на полосу – вибрация рулевого колеса или легкая попытка «подрулить». К слову, именно такое решение было реализовано в тестовых автомобилях.

Иллюзия автопилота

Вторым автомобилем стал Audi A4 Avant, который я забрал в Ингольштадте. Эта модель участвует в управлении беззвучно. На автобанах она ощутимо увереннее держит полосу по сравнению с BMW. На загородном шоссе мне понравилось, что темпомат как бы прогнозирует ситуацию: если, согласно навигатору, мы приближаемся к узкому повороту, газ сбрасывается автоматически. И это заметный вклад в построение доверительных отношений между нами. Встроенный ассистент движения в пробке тоже производит приятное впечатление. Audi следует в потоке на низкой скорости без моего вмешательства. Разумеется, при движении с частыми вынужденными остановками я опять-таки должен пристально следить за дорогой и принимать решения. Всякий раз, когда впереди стоящие автомобили трогаются, Audi

В этом главная проблема систем – ассистентов водителя: автомобиль следует заданным курсом, но я должен неусыпно следить за всеми его действиями

ждет от меня указаний – ведь, возможно, мне хочется еще немного подремать посреди автобана, или, может быть, я уже отдал Богу душу.

Зато, пока транспортный поток движется более-менее равномерно, моего вмешательства почти не требуется. Кажется, на свободных участках автомобиль в принципе мог бы обойтись без меня. Но это обманчивое впечатление. В то время как автомобиль беззаботно мчится по трассе, периодически раздается резкий, громкий, физически неприятный звук – «пиип». Это значит: не бросай руль! При этом я его все время держал руками. Однако автоматика учитывает только повороты руля вправо-влево, и, видимо, мой стиль управления кажется ей слишком непринужденным. Что мне остается? Теперь я регулярно шевелю рулем не реже одного раза в минуту, опасаясь очередного карательного сигнала. Вероятно, мне еще предстоит научиться водить автомобиль так, чтобы это устраивало автоматику.

Audi проявляет навязчивость не без причины: водитель не должен впадать в иллюзию, будто компьютер справится без него. В этом главная проблема систем – ассистентов водителя: автомобиль следует заданным курсом, но я должен неусыпно следить за всеми его действиями. И что мне это дает?

В Tesla избрали слишком простой путь: хотя автомобили этой марки тоже умеют только держать полосу

и дистанцию, Tesla продвигала своего ассистента с ограниченными возможностями как «автопилота». Отдельные покупатели восприняли такое обозначение слишком буквально. Год назад первый из них врезался на перекрестке в грузовик, которого компьютер не заметил.

Автомобиль-педант

Тем осторожнее действуют после этого другие производители. Дальше всех в направлении автономности отважился продвинуться Daimler со своим Mercedes класса E, и эта модель стала моим третьим тестовым автомобилем. Она едет и ничего от меня не хочет. В течение нескольких минут он меня не тревожит, его не интересует, где находятся мои руки. А когда мне нужно вернуться к управлению, сперва на дисплее просто отображается соответствующий символ – тактично, беззвучно. Неужели что-то наподобие гармонии между человеком и машиной все же существует?

Участок автостреды от Штутгарта до Франкфурта автомобиль преодолевает практически самостоятельно, напрягаться мне не приходится даже при обгоне. Я просто включаю поворотник, и автомобиль перестраивается влево, как только датчики обнаруживают такую возможность. Одно это уже хорошо, но и Mercedes настоящему гладко едет только по автобану. Я спрашиваю себя: так ли мне хочется отказаться от легкого трепета при обгоне, чтобы и без того скучные участки пути казались еще более скучными?

По прошествии часа очень хочется достать мобильник и посмотреть, что нового пишут в Twitter. Однако я сдерживаю легкомысленный порыв и всматриваюсь в холмистый ландшафт. Проходит еще час. Начиная считать следы от насекомых на лобовом стекле. Некоторое разнообразие вносит один момент: Mercedes с машинным упрямством придерживается всех требований дорожных знаков. Причем под «80 км/ч» он понимает именно 80 км/ч. Остальных водителей это приводит в недоумение, пожалуй, даже больше любого другого чудачества. Перед участком с ремонтом дороги на автобанах мой автомобиль сбрасывает скорость до восьмидесяти после первого же знака – разумеется, больше так не поступает никто. За мной сразу же

выстраивается вереница автомобилей, водители озадачены. Наконец, включаются первые поворотники, и вынужденно притормозившие проносятся мимо загадочного чудака. Чтобы никто не врезался сзади, мне приходится периодически вручную повышать скорость, заставляя темпомат игнорировать ограничение.

Audi тоже придерживался предписанной скорости с тщанием паймальчика, и только BMW со свойственным ему духом мюнхенской удали позволяет изначально запрограммировать допустимое превышение, которое, впрочем, не может быть больше 15 км/ч.

И тем не менее на свободных участках пути Mercedes, пожалуй, позволяет получить максимально полное представление о будущем автономных автомобилей. Однако и на него нельзя полностью полагаться. Однажды компьютер не замечает островка безопасности. В другой раз внезапно на автобане принимает левее и чуть не врезается в бетонный отбойник. Как такое возможно после многих часов безупречного следования по заданной полосе? В последнюю секунду я понимаю причину: на каком-то участке асфальта слева сплошная полоса оказалась не прописана.

Такого рода ошибки характерны для автоматики за рулем. Они возникают как будто из ниоткуда, без предупреждения, ни один человек на них не способен. Audi, двигаясь в потоке по автобану со скоростью 150 км/ч, вдруг резко сбрасывает скорость до 80. Почему? Справа, поодаль, проходит дублер, на котором установлены знаки «80». Один из таких знаков заметил и воспринял на свой счет мой автомобиль.

Доверие + контроль

Постоянно пребывать в состоянии готовности ко всему тяжело. Тем более когда большую часть времени ничего особенного не происходит. Мои впечатления от пробных поездок не имеют ничего общего с расслабленной скукой, обычной при длительном бездействии. «Монотонные операции по контролю, как правило, воспринимаются человеком как стресс», — говорит специалист в области транспортной психологии из Технического университета Брауншвейга Марк Фольрат. Человеку

Ни один из трех тестовых автомобилей не провез бы меня без аварии ста километров по автобану и десяти — по загородному шоссе

не свойственно сохранять концентрацию внимания, когда он бездействует, что подтверждается многочисленными исследованиями. Данная проблема заинтересовала науку, еще когда промышленность делала первые шаги на пути к автоматизации производства. С этим феноменом хорошо знакомы и авиадиспетчеры, и работники, контролирующие работу конвейеров. Когда от человека требуется лишь эпизодическое вмешательство, концентрация падает уже через пять минут.

К чему это может привести на дороге, демонстрирует эксперимент, проведенный Фольратом. Участники эксперимента должны были управлять автомобилем на тренажере, причем в штатном режиме от них требовалось только рулить: виртуальное транспортное средство было оборудовано темпоматом и ассистентом соблюдения дистанции. Однако время от времени, перед поворотом или в условиях внезапно опустившегося тумана, ассистент вдруг отключался. Фольрат засекал, сколько времени водителям потребуется, чтобы перенести ногу на педаль тормоза. В среднем на этот шаг у них уходило на пять секунд больше, чем при езде без ассистента. Более того, они тем больше медлили, чем дольше и на-

дежнее работала система, и тогда перепуганным водителям при первом «сбое» с трудом удавалось вписаться в поворот.

В этом самая большая дилемма, связанная с использованием ассистентов вождения: автомобиль или все время держит водителя в состоянии нервного напряжения, постоянно допускает ошибки, или едет более уверенно, и бдительность водителя усыпляется. Поэтому сама концепция представляется Фольрату «малоудовлетворительной: производители выводят на рынок, по сути, «неполные» системы. И водители вынуждены констатировать, что наслаждаться дополнительным комфортом в обещанном объеме не удастся».

Нажми на кнопку — получишь результат

Едва ли подобный аргумент может умерить пыл автопрома, ведь на кону слишком большие деньги. Пакеты опций помощи водителю стоят немало. И производители стараются делать упор на подобное допоборудование — приобретая некоторые модели, покупатель может потратить на него больше денег, чем на сам автомобиль. Только у Audi в ассортименте насчитывается около двух десятков различных



Daimler AG



Поведение автопилота Mercedes заставило поверить в то, что гармония между водителем-человеком и водителем-компьютером возможна. Правда, ненадолго

ассистентов. Но можно ли управлять такими «прокачанными» авто без диплома, подтверждающего знакомство с соответствующими системами? Да, владелец со временем привыкнет ко всем особенностям своей машины. Но тем, кто достаточно часто арендует автомобиль, уже сегодня непросто освоиться с многочисленными кнопками и переключателями, концепциями и пакетами функций для дополнительного комфорта.

Широко разрекламированное управление голосовыми командами здесь мало чем может помочь. В теории достаточно сказать автомобилю, чего вы от него хотите, однако на практике он часто делает после этого что-то совсем другое. Недавно я громко и четко приказал арендованному автомобилю: «Навигатор – Франкфурт – Центральный вокзал», после чего компьютер радостно позвонил моей знакомой Корнелии по номеру, сохраненному в телефонной книжке мобильного.

Если неосмотрительно жать на незнакомые кнопки, то вы рискуете активировать самые неожиданные опции. В начале этого года ночью в засыпанном снегом Мюнхене я арендо-

вал автомобиль. Я был уставшим, видимость – плохой, в городе пришлось толкаться в пробках. И тут я почувствовал, как в мою спину уперлись два кулака. Кресло водителя пробудилось от сна и начало жить собственной жизнью; встроенные в него кулаки принялись мять мою поясницу с усердием русского массажиста. Мне так и не удалось найти спасительную кнопку отключения этой функции, но, к счастью, в какой-то момент «процедура» завершилась.

Инфраструктура для робота

Похоже, сегодняшние автомобили все больше превращаются в роботов на колесах. Поэтому в будущем поможет только расположенная на видном месте кнопка «срочного отключения», позволяющая одним нажатием положить конец всему этому буйству техники. На случай, что кто-то захочет просто попасть из пункта А в пункт Б.

Следующее поколение ассистентов, которое должно быть доведено до ума в ближайшие несколько лет, как нам обещают, сможет достаточно долго самостоятельно управлять ав-

томобилем – правда, сначала только на автострадах. В конце марта в Германии бундестаг принял закон, который позволит водителю при «включении» автопилота не следить за дорогой.

Ни один из моих трех тестовых автомобилей не провез бы меня без аварии ста километров по автобану и десяти – по загородному шоссе. Неужели такая техника скоро сможет управлять машиной практически автономно? «На обычных дорогах – нет», – говорит Фольрат, ведь автоматика должна заблаговременно понять, что может сложиться ситуация, справиться с которой она будет бессильна. Однако «прогнозировать будущее» не в состоянии даже автомобиль, нашпигованный датчиками, поэтому практически автономное вождение будет возможным, полагает Фольрат, только на специально оборудованных автострадах: с четкой разметкой и со знаками и указателями, которые компьютерные датчики смогут легко считывать. Наиболее важная информация о дорожной ситуации должна поступать по надежному радиоканалу – действующие на соответствующий момент ограничения скорости, сведения о перекрытии полос из-за ДТП за пять километров до места, прогноз погоды, если надвигается ливень, способный привести к сбою в работе датчиков. Только это позволит автоматике своевременно сигнализировать водителю, что ему пора снова принять управление на себя. У машинного интеллекта нет права на ошибку, подобную тем, которые мне не раз приходилось исправлять.

Модернизация дорожной сети потребует немалых вложений. «Когда в Германии появятся достаточно протяженные трассы, оборудованные надлежащим образом, сегодня сказать трудно», – убежден Фольрат. – В следующем году, возможно, сдадут один или два участка автострды, на которых вы сможете насладиться автоматизированным режимом, может быть, 10 минут».

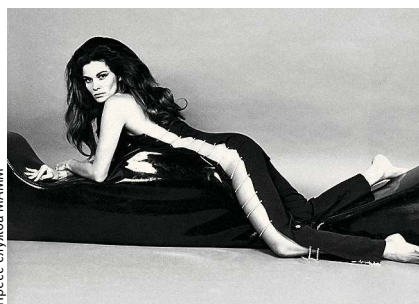
В таком случае не проще ли дождаться, пока компьютер научится действительно самостоятельно управлять автомобилем, у которого уже не будет ни руля, ни педалей, и «перепрыгнуть» через проблемный переходный вариант?.. Тем более что именно над такими машинами-автопилотами сейчас работают многие производители. ■

выставка **Ничто не проходит бесследно**

Москва, Мультимедиа Арт Музей,
24 мая – 25 июня, 24 мая – 3 сентября

На выставке знаменитого итальянского фотографа Элизабетты Каталано «Бесценные свидетельства», проходящей при поддержке Mastercard, будет показано более 120 работ. Это фотографии со съемок культовых фильмов и театральных репетиций, портреты звезд мирового кинематографа, великих режиссеров, литераторов и художников. На ее снимках Федерико Феллини, Пьер Паоло Пазолини, Рудольф Нуриев, Энди Уорхол, Умберто Эко и многие другие великие творцы показаны в непринужденной обстановке, такими, какими они были. Кроме того, при поддержке Mastercard и Ahmad Tea в России демонстрируется новый проект знаменитого английского фотографа Ника Брандта «Унаследовать пыль». Представлено 19 фотографий – портреты животных на щитах на фоне урбанистического

ландшафта: «Мусорная свалка, гепард и дети», «Фабрика и шимпанзе», «Стройка и носорог». Здесь они когда-то обитали, а теперь – «призраки в разоренных ландшафтах». Если ничего не делать, наши дети вместо живой планеты «унаследуют пыль». Брандт не использует телеобъектив, фотографирует животных с ближней точки, часто на расстоянии нескольких футов.



Пресс-служба МАММ

выставка **Ближе к небесам**

Москва, Московский музей современного искусства,
24 мая – 10 сентября

На первой в России выставке гениального каталонского архитектора Антонио Гауди будет представлено более 150 уникальных экспонатов: чертежи, планы, мебель, декоративные элементы, макеты знаменитых зданий. Экспозиция рассказывает об объектах, ставших символами Барселоны, таких, как дворец и парк Гуэля, Дом Висенс, Дом Бальо, школа Святой Терезы. Редкие фотографии начала XX века Адольфа Маса, короткометражка из Испанского архива кино и проект Forja современного каталонского художника Фредерика Амата дополняют впечатление о творчестве Гауди.



Музей современного искусства

спектакль **Ненотный стан**

Москва, Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко,
25–28 мая

Мировая премьера оперного триптиха о судьбах трех женщин, символизирующих «Метаморфозы любви: Верность. Измену. Эотику». По словам Александра Журбина, композитора и одного из авторов либретто (его соавтор – Алексей Левшин), сюжет навеян рефлексией на тему личной жизни великих. Густав Малер и его жена Альма, которая, по мнению Журбина, стала причиной ранней смерти своего мужа. Гете и Ульрика фон Леветцов – любовь, породившая великую поэзию. Третья опера посвящена Лу Андреас-Саломе – музе Ницше, Рильке, Фрейда, Юнга.

«Хибла Герзмава и друзья»

Москва, Государственный Кремлевский дворец,
24 мая

Звезда мировой оперы Хибла Герзмава представляет свою новую программу «Два портрета». Первое отделение – это классические оперные произведения в сопровождении оркестра им. Е. Ф. Светланова, дирижировать которым будет лауреат премии «Грэмми» итальянец Марко Армиллято. Второе отделение джазовое, Герзмава исполнит дуэты и трио вместе с Ларисой Долиной и Лаймой Вайкуле в сопровождении «Фонограф-джаз-бэнда» Сергея Жилина.

Выставка Энни Лейбовиц

Франция, Арль, Le Grand Halle,
27 мая – 24 сентября

Работы для «Архивного проекта № 1» отбирала сама Энни Лейбовиц из 8 тыс. фотографий, которые она создала с 1968 по 1983 год. Этот архив, в котором есть и известные портреты, и личные фото, был куплен швейцарским некоммерческим фондом Luma. Выставка открывает программу фонда Luma «Живые архивы».

«Классика на Дворцовой»

Санкт-Петербург, Дворцовая площадь,
27 мая

На концерте в честь Дня города впервые будут выступать один из ведущих теноров современности, аргентинец Марсело Альварес и болгарка Соня Йончева, одна из лучших мировых сопрано. Также на сцену выйдут Д. Хворостовский, В. Джиоева, американка Д. де Низ.



кино **Свистать всех наверх!** США / В прокате в России с 25 мая

Джонни Депп в «Пиратах Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки» возвращается к роли эксцентричного пирата Джека Воробья. Орlando Блум и Джеффри Раш также вновь обращаются к своим героям. Киры Найтли в картине не будет, но появятся новые центральные персонажи в исполнении Кайи Скоделарио и Брентона Туэйтса. Хавьер Бардем

изобразит врага Джека Капитана Салазара. Пираты будут охотиться за Трезубцем Посейдона, с помощью которого, по легенде, можно управлять всеми морями. Режиссерами на сей раз стали норвежцы Йоаким Реннинг и Эспен Сандберг, авторы номинированного на «Оскар» фильма «Кон-Тики» о приключениях Тура Хейердала в Тихом океане.

фестиваль **Beat Film Festival 2017** Москва, 25 мая – 4 июня

В Москве вновь пройдет один из лучших городских фестивалей документального кино – Beat Film Festival. Начинаясь как смотр картин о музыке, Beat теперь рассказывает о современной культуре и жизни вообще. Фильм открытия – прогремевший на «Сандэнсе» польский «Все эти бессонные ночи» Михала Маршака о ночной жизни, радостях и печалях варшавской молодежи. Картины сравнивают с работами Терренса Малика. На закрытии покажут «Последние пять лет жизни Дэвида Боуи» Фрэнсиса Уэйтли. Между двумя этими лентами – больше 30 полнометражных фильмов с участием Леонарда Козна, Игги Попа, Мишеля Уэльбека, Кейт Бланшетт и других.



Cine Cinemas

киноконцерт **«Артист»** с оркестром Москва, Московская консерватория им. П. И. Чайковского, 23 и 25 мая

В Большом зале покажут черно-белый немой мюзикл Мишеля Хазанавичуса «Артист», завоевавший пять «Оскаров» и приз за лучшую мужскую роль в Канне. Его можно будет посмотреть в сопровождении Московского государственного академического симфонического оркестра. За роялем композитор ленты Людовик Бурс.

С 23 мая на Hulu

«Без обязательств» (2015 –...)

Casual

США, драма/комедия,
25 мин.

Стартует третий сезон сериала «Без обязательств» – одной из лучших ТВ-трагикомедий последнего времени о любовных отношениях в современном мире. В центре сюжета брат, сестра и ее взрослая дочь. В качестве режиссеров выступают среди прочих Джейсон Рейтман («Джуно») и Кэрри Браунштейн («Портландия»).

Бюджет эпизода

\$200
тыс.

С 26 мая на Netflix

«Машина войны» (2017)

War Machine

США, драма/комедия/
военный, 120 мин.

Картина, снятая австралийцем Дэвидом Мишо («Ровер») для онлайн-сервиса Netflix. Брэд Питт в роли генерала Стэнли МакКристалла – некогда командующего Международными силами содействия безопасности в Афганистане. После скандальной статьи в журнале Rolling Stone он ушел в отставку.

Бюджет

\$60
млн

В прокате в США
с 26 мая

«Дрон»

(2017)

Drone

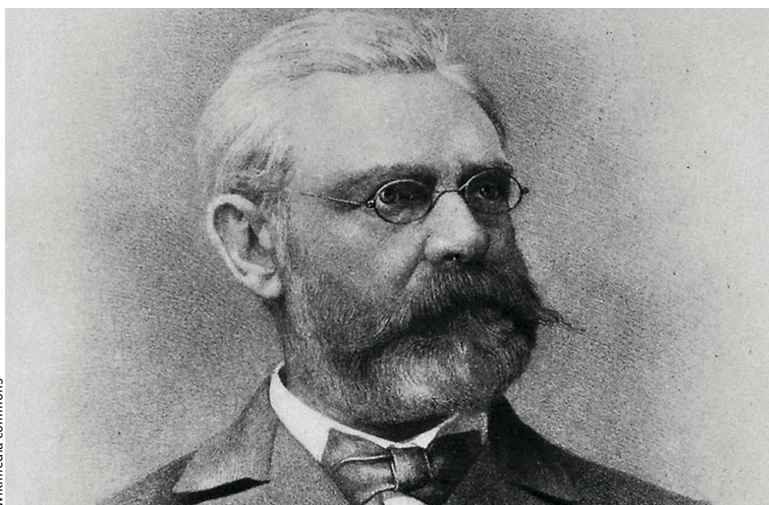
Канада, триллер, 91 мин. Шон Бин играет оператора военного дрона. Однажды герой столкнется с пакистанским бизнесменом, считающим, что он виновен в гибели его семьи.

Бюджет

\$4
млн

Источники: соб. инф.; www.mmona.ru/exhibitions; stanmus.ru; kinometro.ru; www.kinopoisk.ru; www.imdb.com; www.rotten tomatoes.com.

Wikimedia commons



Нобели против Рокфеллера

Текст:
**Алексей
Волынец**

Рождение крупнейшей нефтяной корпорации до-революционной России было случайным. Весной 1873 года из Петербурга на Кавказ отправился Роберт Нобель (на фото), один из представителей большого семейства российско-шведских предпринимателей. Фирма братьев Нобель тогда получила от правительства крупный заказ на полмиллиона винтовок, и поездка на Кавказ требовалась, чтобы закупить ореховую древесину для будущих прикладов. Но, оказавшись в Баку, Роберт Нобель не смог устоять против «нефтяной лихорадки», вложив выделенные для покупки дерева 25 тысяч рублей в несколько перспективных участков и маленький перегонный завод.

Рискованное и во многом спонтанное вложение оказалось удачным. Уже в октябре 1876 года в Петербурге продали первые 300 бочек с керосином братьев Нобель. В 1878 году они построили первый в Баку большой нефтепровод и первый в мире настоящий танкер, получивший имя «Зороастр» и позволивший отказаться от неудобной транспортировки керосина в деревянных бочках. Весной следующего, 1879 года, вложив в новое дело 3 миллиона рублей, братья Нобель учредили большое «Товарищество нефтяного производства». Помимо трех братьев Нобель одним из соучредителей стал барон Бильдеринг, генерал артиллерии и крупнейший оружейник России того времени, обеспечивший шведскому семейству надежные связи на самых верхах российской бюрократии. Технические новшества, коммерческая хватка и столичные связи позволили «Товариществу нефтяного производства братьев Нобель»

быстро завоевать российский рынок. «Задачей товарищества было вытеснить американский керосин из России, а затем начать вывоз керосина за границу», — так высказался руководитель компании Людвиг Нобель в апреле 1883 года, выступая на собрании пайщиков товарищества в Санкт-Петербурге. Спустя всего два года вышки братьев Нобель дали четверть всей нефтедобычи в России, а их перегонные заводы выпустили 53% всего производимого в стране керосина, снизив его стоимость почти в 20 раз. «Нобелевская» продукция не только полностью вытеснила американский керосин с российского рынка, но и успешно вышла на международный рынок, где ранее так же безраздельно господствовал керосин из Америки от Standard Oil знаменитого Рокфеллера.

Всего за два года Нобели и другие российские экспортеры керосина отняли у Рокфеллера почти треть рынка в Азии и нацелились на Европу. Статистика российского нефтеэкспорта тех лет поражает — начавшись в 1881 году со скромных двух тысяч тонн, за семь лет он увеличился в 264 раза! И в сентябре 1886 года в Петербург для переговоров с братьями Нобель прибыл американец Уильям Герберт Либби, главный представитель Standard Oil в Западной Европе.

По слухам, просочившимся в американскую прессу, Рокфеллер предложил Нобелям фантастическую по тем временам сумму 10 миллионов долларов наличными, если они согласятся подчинить ему их нефтяной бизнес. Но шведские братья отказали американцу — экспорт керосина из России в богатейшие страны Западной Европы открывал слишком заманчивые рынки. Например, в следующем, 1887 году первый танкер с нефтепродуктами братьев Нобель пришел в Британию. И «русский вопрос» (официальный оборот из внутренней переписки Standard Oil) сразу стал главным в политике американской монополии, заставив Рокфеллера резко снизить оптовые цены продаваемого в Европу керосина.

Стремясь конкурировать с американцами, Нобели вышли к самым вершинам государственной политики. В 1889 году бакинские заводы «Товарищества нефтяного производства братьев Нобель» лично посетил царь Александр III. Распив с нефтепромышленниками бутылку шампанского, монарх пообещал им дипломатическую поддержку в Западной Европе. Уже в следующем, 1890 году с подачи царя, заручившись рекомендацией самого Бисмарка, братья Нобель совместно с Deutsche Bank учредили «Немецко-русское общество импорта нефти», сразу отняв у американских монополистов десятую часть германского рынка. Первый раунд «керосиновой войны» остался за Нобелями. Братья вынудили могущественного Рокфеллера признать их равной стороной и с 1890 года начать переговоры о разделе нефтяного рынка в масштабах всей планеты. ■

1/24
ЦЕНЫ УКАЗАНЫ БЕЗ НДС

2000РУБ

1/12

недорогие
объявления
4000РУБ

для *супер*целевой
аудитории

Классифайд

1/6

8000РУБ

1/8

6000РУБ

1/8

6000РУБ

1/24

2000РУБ

1/6

8000РУБ

1/12

4000РУБ

1/12

4000РУБ

В ЖУРНАЛЕ «ПРОФИЛЬ»

ТЕЛЕФОН РЕКЛАМНОЙ СЛУЖБЫ

8-495-745-84-02

профиль

iPad версия

Новости | Лучшее за неделю | Текущий номер

On-line подписка | Архив номеров

