

ФИЛЬМОТЕКА ⬇ 26—27

Шедевры
с доставкой
на дом
Сокровища
мирового
кино, которые
ждут вас
в облаках



ГОСПОДДЕРЖКА..... ⬇ 3

Автоплатеж
Решено еще
раз выплатить
по 10 тысяч
рублей
на ребенка.
Никаких бумаг
не требуется

ОБРАЗОВАНИЕ ⬇ 9

Включи
физика
Чем занять
подростка
летом:
«активности»
от ведущих
университетов



Российская Газета



№ 142 (8196)
2—8 июля 2020
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

ЧЕТВЕРГ 2 ИЮЛЯ > ПЯТНИЦА 3 ИЮЛЯ > СУББОТА 4 ИЮЛЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 5 ИЮЛЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 6 ИЮЛЯ > ВТОРНИК 7 ИЮЛЯ > СРЕДА 8 ИЮЛЯ



ОТДЫХ Как сэкономить: на курортах упали цены на аренду квартир и домов ⬇ 2

Взять жильем

ЖИЛЬЕ ⬇ 8

Не при детях будет
куплено. Зачем нужны
квартиры площадью
8—10 квадратных метров

ЗДОРОВЬЕ ⬇ 11

Пить—не вредно.
Кардиолог: какие риски
несут жара
и конец изоляции

НАУКА ⬇ 21

Гости и кости.
Что делали предки
европейцев 60 тысяч лет
назад на Алтае

КУМИРЫ ⬇ 29

Вечер в стиле Beatles.
Как отметить
с Ринго Старром
его 80-летие

2 

темы недели



Бой с тенью

В июле стать самозанятым можно будет еще в 53 регионах России

С ИЮЛЯ у властей всех регионов появляется право присоединиться к эксперименту с налогом на профессиональный доход. С июля его вводят 53 региона. С начала года он действует в 23 регионах, в качестве самозанятых зарегистрировались более 760 тысяч человек. Все самозанятые, вставшие на учет в этом году, получают дополнительный налоговый бонус—12,1 тыс. руб., который увеличит существующий налоговый вычет (10 тыс. руб.).

Взять жильем

Как сэкономить в отпуске: на курортах упали цены на аренду квартир и домов

отдых

 Ирина Жандарова

Многие люди, уже было поставившие крест на летних планах, теперь снова вспомнили о них и начали спешно бронировать курортное жилье. Присматривать недвижимость в туристических центрах люди стали с момента снятия ограничений. В Крыму требование об обсервации было снято 15 июня, в Краснодарском крае—21 июня.

Курортники готовы вернуться к проверенному способу решения жилищного вопроса—снять квартиру или дом у частных. К тому же цены радуют. Недвижимость в популярных для отпуска местах не подорожала или вовсе упала в цене вслед за обвалившимся из-за пандемии спросом, даже несмотря на закрытые границы.

Стоят на своем

Цены на краткосрочную аренду квартир в крупных туристических центрах по сравнению с тем же периодом 2019 года либо продолжают держаться на прошлогоднем уровне, либо снижены до 20%, сообщил руководитель направления в «Авито Недвижимости» Артем Кромочкин. Так, в Крыму, Калининградской области и Республике Алтай по-прежнему можно снять квартиры в среднем за 1800, 1600 и 1300 рублей в сутки соответственно.

Некоторые туристические цен-

тры серьезно потеряли в цене посуточной аренды. Краснодарский край—12%, Москва—20%, Санкт-Петербург—25%, Татарстан—23%. В Краснодарском крае и Санкт-Петербурге съем жилья обойдется туристам в среднем в 1500 рублей в день, в Москве—2000 рублей, в Татарстане—1000 рублей в сутки.

Белые ночи остались без туристов

Снижение цен объясняется пониженным спросом: многие уже пересмотрели свои отпускные планы, заменили море отдыхом на даче и поездками к родственникам.

Меньше всего туристов потеряли Краснодарский край и Республика Алтай. Спрос на посуточную аренду в этих регионах упал лишь на 3% и 2% соответственно. А вот Татарстан получил на 44% меньше внимания со стороны туристов. Белые ночи в Санкт-Петербурге и вовсе остались без зрителей. Жильем в Северной столице интересовались на 71% меньше потенциальных гостей, чем годом ранее.

В некоторых регионах интерес к посуточной аренде квартир даже вырос год к году: в Крыму—на 15%, в Москве—на 17% и в Калининградской области—на 5%.

Цены созреют к осени

Собственники курортного жилья потеряли в деньгах в этом году и не упустят возможности увели-



чить цену: стоимость жилья во многих объявлениях дешевле в начале лета и дороже в августе, следует из данных портала «Мир квартир». Это касается в первую очередь приморских городов.

Для примера, в Сочи можно арендовать однокомнатную квартиру от собственника размером 30 кв. метров с видом на море по цене 990 рублей в сутки. Там же за другую квартиру площадью 25 кв. метров нужно заплатить уже 4 тысячи рублей в сутки. Однокомнатная квартира в Анапе площадью 40 кв. метров обойдется в 1400—1900 рублей в сутки в зависимости от сезона. Дом в Геленджике площадью 250 кв. метров в 15 минутах ходьбы от моря сдастся за 2 тысячи рублей в сутки.

Сопоставимые цены и в Крыму. Например, современная квартира площадью 40 кв. метров в Алуште на первой линии от моря сдастся за 1500 рублей в сутки, но с оговоркой зависимости ценника от календаря. На неделю можно арендовать апартаменты размером 28 кв. метров в трехэтажном доме, стоящем прямо на песчаном пляже. Или в Евпатории с видом на залив Донузлав. Цена такого отдыха—15,5 тысячи рублей в неделю.

Самыми активными туристами являются москвичи. От них, по данным «Авито», поступает больше всего запросов на аренду жилья в Калининградской области, Краснодарском крае и Крыму. Также сильно интересуются не-

В этом необычном сезоне из-за закрытых границ спрос на посуточную аренду в Крыму вырос.

движимостью на Юге жители Северной столицы. Москва больше всего привлекает туристов из Санкт-Петербурга, Самарской и Тульской областей. Республика Алтай интересна соседям-сибирякам из Новосибирской области, а также путешественникам из Краснодарского края и Санкт-Петербурга. В самой Северной столице жилье бронируют в основном жители Свердловской области, Краснодарского края, Москвы и Башкортостана. В Татарстане стремятся поехать москвичи, а также жители Башкортостана и Тверской области.

Приемы защиты

Как обезопасить квартиру на время отпуска

ЖИЛЬЕ

 Ирина Жандарова

Специалисты перечисляют пять основных опасностей для жилища: его нужно защищать от воров, пожара, потопа, утечки газа и замыкания электропроводки.

Иллюзия присутствия

Самым распространенным способом защиты квартиры от грабителей является установка сигнализации. Есть множество недорогих, но действенных устройств. Сигнализация «собака» срабатывает на дверной звонок и представляет собой сигнал, напоминающий лай крупной собаки. Сигнализация «телевизор» имитирует работающий телевизор (звук и свечение экрана) и включается в установленное время. Таймер света может включать освещение в квартире. Все эти устройства создают иллюзию, что хозяева квартиры находятся дома.

Самые популярные модели охранных сигнализаций находятся в диапазоне от 4 до 6 тысяч рублей, камер видеонаблюдения—от 2 до 4 тысяч рублей, систем «Умный дом»—от 5 до 10 тысяч рублей, сообщили в пресс-службе Wildberries.

Охранный сигнализатор—это не готовый прибор, а скорее конструктор.



Проще всего отпугнуть воров, создав иллюзию, что дома кто-то есть. Например, таймер света может регулярно включать освещение.

Двери закрываются

Самый распространенный вариант защиты—установка датчиков на дверях и окнах, а в загородном доме и по периметру территории, рассказывает специалист компании «Эксперт Монтаж» Наталья Храмова. Датчики реагируют на открывание дверей и окон, на движение или на разбитие стекол.

Если вариант совсем бюджетный, то датчики могут просто включать сирену. Но могут отправлять сигнал владельцу. Плюсы такой сигнализации в том, что платить приходится только за ее установку. Минусы—вы можете оказаться вне зоны доступа, когда воры нагрянут в дом. Наиболее продвинутые сигнализации отправляют сигнал на пульт охранной компании. Надежно, но дорого. Кроме того, бесконечная постановка квартиры или дома на сигнали-

зацию сильно утомляет. А при попытке войти в квартиру, не сняв ее с сигнализации, каждый раз разворачивается небольшой детективный роман («это я взломал свою квартиру, не надо никого ко мне высылать»).

Трубы зовут

Прорыв трубы, замыкание проводки, пожар или утечка газа могут уничтожить имущество не хуже грабителей.

Есть датчики протечки воды. Они устанавливаются на полу, так как срабатывают при попадании на них воды, могут перекрывать краны, издавать сигнал или же отправлять сообщения на телефон, поясняет Наталья Храмова. Так же работают датчики утечки газа. Оснастить дом можно также датчиками замыкания проводки, замыкания.

СЕТЬ

Неудачное фото

Оградить свой дом от воров поможет соблюдение правил виртуальной безопасности. В погоне за лайками мы сообщаем всем, что отправились в отпуск и на дачу. И вот уже о том, что нас нет дома, знают не только наши друзья, но и грабители.

Многие любят размещать фото своих авиабилетов. Из них преступники могут узнать о сроках вашего отсутствия. И даже если закрыть даты, штрихкода на фото будет достаточно, чтобы необходимая информация стала доступна ворам.

темы недели



Гостей примут попозже
Грузинские власти подтвердили, что границы пока не открывали

ГРАНИЦЫ Грузии пока не открывались из-за ограничений в связи с эпидемией коронавируса ни с Россией, ни с другими соседними странами, сообщили в правительстве страны. Информация о том, что пограничники якобы пропускают в страну машины с российскими номерами, не соответствует действительности. Границы открыты лишь в том случае, если приезжает гражданин Грузии или человек с двойным гражданством.

Автоплатеж

Решено еще раз выплатить по 10 тысяч рублей на ребенка. Никаких бумаг не нужно

ВОПРОСЫ — ОТВЕТЫ

«РГ — Неделя» продолжает публиковать ответы на вопросы наших читателей, которые обращаются в наш «Социальный банк вопросов по COVID-19».

Детские будут и в июле

У нас двое детей. Сыну 10 лет, и на него мы с женой получили 10 тысяч рублей. Сейчас жена в роддоме — три дня назад у нас родилась дочка. Какие выплаты на детей наша семья получит в июле?

С 1 июля Пенсионный фонд России начнет выполнять решение о единовременной выплате родителям, усыновителям, опекунам и попечителям детей до 16 лет, которая составит 10 тыс. рублей на каждого ребенка. Об этом виде господдержки объявил президент в своем обращении 23 июня. «Эти средства будут дополнительно выплачиваться к ежемесячной выплате 5 тыс. рублей на детей до 3 лет или единовременной выплате 10 тыс. рублей на детей от 3 до 16 лет, которые с апреля и июня перечисляются семьям согласно указу президента РФ от 7 апреля 2020 года № 249 «О дополнительных мерах социальной поддержки семей, имеющих детей», — разъяснили в Пенсионном фонде.

Особенностью новой выплаты является то, что за ней не надо никуда обращаться, поскольку Пенсионный фонд беззаявительно оформит и перечислит средства на основе решений о предоставлении выплат 5 тыс. и 10 тыс. рублей. То есть родителям, усыновителям и опекунам, которые уже получили ежемесячную выплату на детей до 3 лет или единовременную выплату на детей от 3 до 16 лет, дополнительная июльская выплата 10 тыс. рублей будет предоставлена автоматически, подавать новое заявление не нужно.

Родители и опекуны, которые пока не обратились за выплатами, получат дополнительные 10 тыс. рублей после того, как подадут заявления о выплате на детей до 3 лет либо о выплате на детей от 3 до 16 лет. На это есть больше трех месяцев — соответствующие заявления принимаются до 30 сентября включительно. В случае их одобрения и перечисления средств дополнительная выплата 10 тыс. рублей предоставляется семье без какого-либо заявления.

Таким образом, в вашем случае вы имеете право получить ежемесячную выплату в размере 5000 рублей за июнь на дочку, поскольку она родилась до 1 июля 2020 года. На эту выплату надо подать заявление в ПФР до 30 сентября 2020 года. Выплаты на детей за июль составят 20 тысяч рублей — по 10 тысяч на сына и дочь.

В Пенсионном фонде сообщили, что начиная с апреля выплаты по указу президента уже получили почти 19 млн семей, воспитываю-



щих 25,5 млн детей. Общая сумма выплат им достигла 274 млрд рублей. Ежемесячная выплата 5 тыс. рублей предоставлена 4,1 млн семей на 4,4 млн детей, единовременная выплата 10 тыс. рублей предоставлена 14,8 млн семей на 21 млн детей.

Что будет с прививками

Слышала, что осенью всем будут делать прививки от нового коронавируса, а если откажешься — наложат штрафом. Хотелось бы получить официальные разъяснения по этому поводу.

Вакцины от COVID-19 пока еще нет. Сейчас и в России, и в мире продолжаются доклинические и клинические испытания нескольких вакцин-кандидатов, но ни одна из них еще не зарегистрирована. (Регистрация препарата

минздравом означает, что его официально разрешено применять.) Поэтому говорить о вакцинации, тем более о «всеобщей вакцинации» преждевременно.

Слухи о том, что прививка от COVID-19 может стать обязательной, а за отказ будут наказывать, возникли из-за сообщения в СМИ, что готовятся поправки в КоАП. При этом на последней коллегии минздрава министр здравоохранения Михаил Мурашко сообщил, что «прорабатывается вопрос» о включении прививки от новой коронавирусной инфекции в национальный календарь, но это могут быть прививки «по эпидпоказаниям», то есть при угрозе вспышки инфекции.

Как сообщили «РГ» в Роспотребнадзоре, «вакцина должна быть абсолютно безопасной и эффективной. И если вакцинация и будет, то прежде всего для групп

риска — например, медиков, работающих в очагах».

На курорт — без опаски

Как подготовиться к поездке в санаторий, что нужно, кроме курортной карты?

Ограничения деятельности санаторно-курортных организаций сняты с первого июня, но в каждом регионе устанавливают свои сроки открытия санаториев. Главный специалист Минздрава России по санаторно-курортному делу Михаил Никитин рассказал, как подготовиться к поездке на отдых и лечение.

«Для безопасности пациента нужно получить справку об отсутствии контакта с больными инфекционными заболеваниями в срок не менее четырнадцати дней до даты отъезда, — сообщил Михаил Никитин. — Также сам человек должен обеспечить себя одноразовыми масками, кожными антисептиками. И во время поездки к месту лечения соблюдать меры безопасности в поезде, самолете. Это и масочный режим, и, конечно, социальная дистанция». Никитин также порекомендовал людям из группы риска, которые хотят пройти курс лечения в санатории, прежде, чем покупать путевку, обязательно проконсультироваться с лечащим врачом.

Что касается действовавшего правила о необходимости при заселении предъявить результаты тестирования, его отменили. То есть сдавать анализы на коронавирус перед поездкой не нужно. В обновленных «Рекомендациях по организации работы санаторно-курортных учреждений в условиях сохранения рисков распространения COVID-19» требование

Теперь при заселении в санаторий уже не нужно предъявлять результаты теста.

о предъявлении результата теста на коронавирус отсутствует. В документе сказано: «При поступлении в санаторно-курортное учреждение отдыхающие, кроме требуемого пакета документов, должны предоставить справку или отметку в пакете документов об отсутствии контакта с больными COVID-19». Тестирование на COVID-19 может быть проведено непосредственно в санатории «по эпидпоказаниям», указано в документе Роспотребнадзора.

Официанты — в масках

Нужно ли в кафе оставаться в маске?

Регионы постепенно снимают ограничения на работу кафе и ресторанов. Сначала открываются летние веранды, а в некоторых регионах общепит уже работает в привычном формате.

«Одно из главных условий — грамотная рассадка гостей за столиками, за счет которой удастся соблюдать социальную дистанцию в полтора метра. Сотрудники кафе и ресторанов будут встречать посетителей в масках, интересоваться их самочувствием. Гостям также предложат обработать руки дезинфицирующими средствами», — пояснил «РГ» президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров. Обслуживать посетителей официанты обязаны в масках. Что касается посетителей — для них таких ограничений не предусмотрено.

Подготовили Ирина Невинная, Екатерина Петрова

СОЦИАЛЬНЫЙ БАНК ВОПРОСОВ ПО COVID-19

Сколько государство потратит на поддержку бизнеса в коронакризис

«РГ» представляет проект «Социальный банк вопросов по COVID-19»

Здесь вы можете задать вопросы на любую тему, связанную с новой коронавирусной инфекцией, мерами поддержки населения, медиков и бизнеса.

Вам ответят ведущие специалисты: Минздрава, Минэкономразвития, ЦБ, Роспотребнадзора, Пенсионного фонда России, Фонда обязательного медицинского страхования и других ведомств.

Задать вопрос



**На месте гибели поэта
В Сочи установили памятник
подвигу русских солдат**

ПАМЯТНЫЙ знак установлен на месте бывшего Форта Святого Духа, где в XIX веке шли бои русской армии с горцами. Летом 1837 года здесь погиб поэт-декабрист Александр Бестужев. После подавления восстания его приговорили к смертной казни, но затем разрешили искупить вину участием в войне на Кавказе. Прапорщик Бестужев высадился в составе десанта на мыс Адлер для захвата плацдарма, на месте которого построили форт.

Журавлиная песня над ржевской землей

Открыт первый в современной России памятник солдату Великой Отечественной войны

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

Юрий Снегирев,
Ржевский район, Тверская область

Этот памятник Советскому солдату теперь виден издалека. Как только закончилась немногочисленная (с поправкой на ковидные времена) официальная часть с участием президентов двух стран — Владимира Путина и Александра Лукашенко, стали останавливаться проезжающие мимо фуры. Предусмотрительно всех ждали коробки с красными гвоздиками. Цветов было море. Море цвета крови, которой пропитана ржевская земля...

Идея поставить памятник у трассы Москва — Псков родилась на сборе поисковиков. Идею поддержали в Постоянном Комитете Союзного государства, в Российском военно-историческом обществе. Объявили конкурс. Победил молодой скульптор Андрей Коробцов. Он стоял тут же под проливным дождем вместе с семьей. Но лицо его светилось.

— Это не первый мой проект, — чуть смущаясь, говорит он. — Но самый главный.

Скульптор Коробцов все три года дорабатывал фигуру воина. Сначала солдат должен был стоять в шинели. Потом шинель сменила плащ-палатка. Знаки различия, звезды на погонах — все дорабатывалось под пристальным вниманием специалистов Российского военно-исторического общества. Да и лицо солдата менялось. Это был уже не Теркин. А человек, который прекрасно понимал, за что он отдает самое бесценное — свою жизнь.

— Один парень показал мне письмо прадеда, которому было всего 22 года. Он писал с фронта, что оружия на всех не хватает, но он все равно идет в бой. «Домой я не вернусь!» — писал он жене с ребенком. Это же так страшно! Человек знает, что его ждет неминуемая смерть, но все равно идет на врага.

— Вы разговаривали с президентом, что он вам сказал?

— Спасибо сказал. И похвалил...

А что еще сказать? У этого памятника — мгновенная дорога к сердцу каждого. Бронзовый солдат с автоматом, полы плащ-палатки которого разлетаются в стаи журавлей... Как не вспомнить тут Расула Гамзатова, его великие строки:

*Мне кажется порою,
что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу
полегли когда-то,
А превратились
в белых журавлей.*

Кстати, хор Турецкого спел именно эту песню Яна Френкеля в день открытия.



Душа ржевского солдата словно превратилась в стаю журавлей и взмыла ввысь. Проект монумента выиграл конкурс единогласно.

Мамы
фотографируют
детей вместе
с журавлями.
А если поднять
голову,
то пробирает
грусть

Приехали к бронзовому солдату и ветераны. Их поприветствовали президенты Союзного государства Владимир Путин и Александр Лукашенко. Трогательные слова они сказали. Ветеранов, увы, остается все меньше. Волонтеры поддерживали их, пока они возлагали алые гвоздики. Потом после торжественной церемонии их пригласили в палатку, где ждало угощение. Строго под наблюдением врачей предложили «фронтовые сто грамм». А хор Турецкого так пропел про трех танкистов, что даже у меня навернулась слеза. В глазах, которые видели весь ужас Великой войны, засверкали искорки. И тут даже врачи сдались: официанты налили по второй. Губернатор Тверской области Игорь Руденя подходил к каждому ветерану и, присев на корточки, выслушивал их просьбы. Да, в общем-то, и просьб не было. Старички благодарили за такой мемориал. И правда — это первый в современной истории России памятник Солдату.

Архитекторы продумали все. Разбили красивый парк. На площадку к подножию можно подняться по удобной лестнице. Вид отсюда потрясает. Мамы фотографируют детей вместе с журавлями. А если поднять голову, то пробирает грусть. Молодой красивый парень, отдавший жизнь за вот этих детишек, что бегают у подножия.

Место на трассе людное. Рядом бензоколонка. Так что автотуристы ни за что не проедут мимо. А вот с пешими экскурсантами беда. Из Москвы нужно добираться аж на двух электричках, да еще ждать автобуса. Губернатор Тверской области поставил вопрос перед РЖД. Там обещали пустить прямой состав на Ржев. Хорошо бы! Вот в Беларуси добраться до знаменитой Хатыни легче легкого. От вокзала в Минске каждые 15 минут ходят комфортабельные «бусики». Два часа — и ты у святых.

Вспоминает поисковик Сергей Мачинский:

— Идея мемориала родилась на одном из наших слетов. Госсекре-

тарь Союзного государства Григорий Рапота, у него отец принимал участие в Ржевско-Вяземской операции, загорелся этой идеей. Стали собирать деньги. Всем миром. Многие известные музыканты, такие, например, как Денис Мацуев, давали концерты, а все сборы перечисляли на Ржевский мемориал... Три года напряженной работы — и вот результат.

Вот краткая хроника создания монумента.

В июне 2017 года принято решение о возведении Ржевского мемориала. Объявлен творческий конкурс.

В мае 2018-го единогласным решением побеждает проект молодого скульптора Андрея Коробцова и архитектора Константина Фомина. Кстати, в конкурсе участвовало 32 проекта из России, Белоруссии и других стран.

Ноябрь 2018 года. На месте будущего мемориала в торжественной обстановке открыт закладной камень. Начался сбор средств. Постоянный комитет Союзного государства выделил 200 миллионов рублей. Один неназванный меценат пожертвовал 150 миллионов. К сбору подключаются Большой театр и самые известные артисты России. Что зацепило: благотворители, переводя деньги, указывали не свое имя, а фамилию родного человека, погибшего на этой страшной войне.

Июнь 2019 года. Российское военно-историческое общество начало работы на строительной площадке. Ржевский мемориал включен в правительственный план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Август 2019 года. Начата отливка центральной фигуры. Задействованы производственные мощности литейной мастерской скульптора Александра Рукавишникова в подмосковном Солнечногорске.

Январь 2020 года. На несущий каркас, изготовленный на «оборонке», установлена бронзовая фигура солдата. Ее высота 25 метров. Она состоит из 600 элементов и весит более 80 тонн. До открытия монумента скульптуру закрыли строительными лесами. А у подножия увековечены имена тысяч и тысяч бойцов Красной армии, отдавших свои жизни под Ревем.

Апрель 2020 года. Вышла в об-

СПРАВКА «РГ»

Только в Ржевской битве и на Ржевском выступе с октября 1941 по март 1943 года Красная армия потеряла 1 154 698 человек, включая раненых и пропавших без вести. Эту цифру впервые озвучил президент РФ Владимир Путин в своей статье к 75-летию Великой Победы.

событие

➔ 5



«Я последний» Найдены погибшие артиллеристы и их записка

ращение памятная серебряная монета достоинством 3 рубля с изображением монумента, а в почтовое обращение вышли марка с ржевским солдатом и специальный конверт. Все было готово к открытию 9 мая. Но коварный коронавирус отложил торжество.

Почва под местом установки памятника оказалась настолько зыбкой (болото), что пришлось вкопывать тысячи свай. Но это еще полбеды. Ветра здесь такие, что фуры переворачивают! Поэтому макет продували в аэродинамической трубе. Без этого никак! В итоге каркас пришлось усилить. Тут помогла оборонка. И еще в каркас вмонтированы мощные громкоговорители. По ним непрерывно транслируется или траурная музыка (в дни памяти), или песни военных лет. Не услышать такое нельзя.

А рядом филиал Музея Победы. Под стеклянным полом настоящие артефакты прошедшей войны. Автоматы, гильзы, пробитые фашистской пулей каски. А на листах специальной кортеновской стали имена погибших в этой великой битве. Они вырезаны лазером. А буквы—маленькие кусочки металла—дарили на входе всем пришедшим. И у меня есть такая. Она пахнет пороховым. Частица имени героя. Хранить—вечно.

О Ржевской операции ходят легенды. И не всегда лицеприятные для советских военачальников. Дескать, уложили в болота миллион наших солдат. Залили все вокруг русской кровью. Но современные историки имеют веские доказательства обратного. Ржевский выступ стаял основные

силы немецкой группы армий «Центр». Фашисты были вынуждены перебросить войска из-под Ленинграда. Ослабить блокаду. А уж о повторном наступлении на Москву не могло быть и речи. Ржевскую битву смело можно ставить в один ряд со Сталинградом и Курском. Вот только цена этой победы оказалась высокой. Поэтому и несут к мемориалу цветы и дальнотбойщики, и школьники, и туристы.

Сергей Мачинский приехал на открытие на своем стареньком джипе. Улыбчивое лицо. А как подумаешь, сколько останков наших воинов он перетаскал вот этими руками—дрожь по телу. Война не кончена, пока последний солдат не захоронен. Верное изречение. Но эта страшная война разбросала, раскидала столько человеческих жизней, что конца ей не видно.



В филиале Музея Победы через стеклянный пол выступают ожоги войны.



Место под Ржевский мемориал выбиралось тщательно. Каждый шофер остановится, чтобы поклониться героям.

СТРАШНУЮ записку нашли поисковики на Синявинских высотах. Как рассказал «РГ» Сергей Мачинский, перед последним боем ребята написали свои имена и заложили в медальон. Их было шестеро. Боевой расчет. В конце приписка: «Я последний». Такое читать не хватает нервов. В августе поисковый отряд отправится в Карелию, где был один из самых кровопролитных боев Великой Отечественной. Благородное дело продолжается.

➔ БЛОГ-ПОСТ

«Их генералы не встанут на колени из солидарности»

При правде и параде

Лидия Григорьева — русский поэт, живущий в Лондоне, где у нее дом и маленький сад. Российское гражданство и британский вид на жительство со всеми правами, кроме одного — голосовать. Но, как она шутит, все наблюдатели разъезжают по другим странам, а тут и наблюдать некому, как все на самом деле проходит... Родилась на украинском хуторе Лысом, вышла замуж за татарского поэта Равиля Бухараева, ставшего известным культурологом и радиоведущим BBC. Ее роман «Русская жена английского джентльмена» «озвучили» в Лондоне Дина Корзун и Катя Земцова.

Говорят, к женщинам хорошие стихи приходят от любви и беды, но непременно в присутствии таланта. Когда в одночасье не стало мужа, а потом сына, ее философские четверостишия стали рождаться

без спроса, раньше книжечки появлялись в соцсетях, обрели огромную аудиторию (а вышедшая в издательстве «Время» книга «Вечная тема» была признана лучшим поэтическим сборником на одной из МКВЯ).

Жизнь в соцсетях ни для одного поэта сегодня не может быть одномерной. Она специально не банит людей, думающих иначе. А думает она так: любит свое, уважает чужое. «Я живу в дружественной английской среде и горжусь тем, что я русская». На днях в «Фейсбуке» у Лиды Григорьевой появился примечательный обзор зарубежной прессы о параде на Красной площади, после которого я немедленно ей позвонила. Оказывается, глядя из Лондона, многое можно увидеть...

ЯДВИГА ЮФЕРОВА

Британская газета The Daily Mail опубликовала фоторепортаж о Параде Победы в Москве. Самые популярные комментарии читателей. Из Бирмингема: «Хотя бы одна страна гордится своим прошлым, вместо того чтобы стыдиться его и пытаться уничтожить». Из Манчестера: «Я бы гордился, если был бы русским. И стыжусь быть британцем, когда всякие предатели, прикинувшись снежинками, управляют нашей страной». Еще из Манчестера: «Отличные фото. Как приятно видеть нацию, которая уважает свое прошлое в отличие от многих

стран на Западе». Из Фархэма, Британия: «Ой, а можно побольше фотографий женщин-военнослужащих?». Из Копенгагена: «О, какие женщины, ммм...». Из Манчестера: «Представьте на их месте англичанок! Униформа размера XXL, каждые два метра нужно сесть передохнуть, сколиоз от сидения на диване, никакой дисциплины. «Вы нарушаете мои права, не называйте меня этим словом, оно мне не нравится!» «Эти женщины на фото — настоящие женщины! Они могут завоевать кого и когда хотят!» Из Бексхилла, Британия: «У нас нет ни такого воо-

ружения, ни армии. Удивительно, как притягательна становится Россия сегодня!»

Из Лондона: «Настоящий парад, настоящая гордость!» «The real pride parade!» — написал этот пользователь, намекая на лондонский гей-парад Pride.

США: «Они не разрисовывают памятники! Они не вносят их в черный список! У них другое отношение, чем у нас. Их генералы не встанут на колени из солидарности!»

Британия: «Замечательная традиция одной из величайших наций на Земле. Да здравствует Россия!»

Мидлсбро: «Молодцы русские, без них мы бы никогда не пересекли Рейн».

Виго, Испания: «Гордая страна. Ура России! Как отличается от Испании, где во многих регионах нельзя даже вывесить испанский флаг!»

Портсмут, Британия: «80 процентов Второй мировой проходило на Восточном фронте. Все остальное — второстепенно».

И снова, по кругу, из Британии: «Ах, какие девушки, ах, какие у них сапоги!»

Безусловно, там много как положительных, так и негативных отзывов о параде в Москве. И это нормально. Я выбрала неожиданные для меня.

Лидия Григорьева, Лондон

Пост Лидии Григорьевой вызвал шквал комментариев ее подписчиков и соотечественников. Вот лишь часть из них.

Надежда Белякова, Лондон: «Были на Канарах, когда вернули Крым. И были поражены чтением английских газет, в которых честно объяснялось публике, что Крым, конечно, русский, и только русский. Это радовало, но, увы, еще раз доказывало, что народ и его правительство — разные реальности».

Наталия Арская, Москва:

Наконец-то искренние отзывы. А то некоторые в самой России столько гадостей говорили.

Александр Самарцев, Санкт-Петербург:

«Не хотела, но скажу. Специально для недовольных. Да, народ тут, в Британии, уж какой есть. Говорит, что думает. Вот вчера в лондонском госпитале мне врач (чернокожий британец, кстати) сказал, глядя на мою маму, ей 92: «Ну вы, русские, сильный народ. И лидер у вас сильный».

Так что сидите молча, «клеветники России»!

ELENI OUSITSENKO:

«Никогда не слышала от иностранцев плохого о русских. Синтересом ездят к нам, довольны. Но спрашивают одно и то же. У вас такая большая страна, почему вы не хотите в ней жить? Как отвечать?»

Лидия Григорьева:

Весь день по «Евроныюс» повторяют репортаж про бал выпускников в Питере «Алые паруса». И репортаж в восторженных тонах. Видимо, надоели картинные беспорядков, сами знаете где — куда все едут. Или ехали.

Подготовил Владимир Емельяненко

6



выставка

Двери открываются
На выставку ГИМ медик может
пройти за 1 рубль или бесплатно

СОТРУДНИК любой медорганизации может попасть на выставку «Медики в годы Великой Отечественной войны» (проходит в зале № 36 Исторического музея с 1 июля по 30 августа 2020 года) двумя способами. Первый: получить бесплатно в кассе музея билет, предъявив любой документ о том, что ты трудишься или учишься по профессии; или о наличии любого медицинского образования. Второй: купить онлайн билет за 1 руб.

Солдаты ищут потомков

На открывшуюся в Историческом музее особую выставку вход для всех медицинских работников—бесплатный

СОБЫТИЕ

Какие экспонаты демонстрируются впервые?—об этом я спросил куратора выставки «Медики в годы Великой Отечественной войны» Марию Кречетову.

МАРИЯ КРЕЧЕТОВА: 90% экспонатов ранее не выставлялись. Изобразительный материал—почти весь. Живопись, рисунки, большинство плакатов. У нас много предметов из частных собраний, их предоставили потомки фронтовых военврачей. И много раритетов предоставили партнеры. Например, Военно-медицинский музей. И в том числе благодаря этому у нас нет новоделов и копий.

Мария Викторовна, вас, наверное, трудно удивить. Но все-таки спросу: а есть экспонаты, которые лично поразили?

МАРИЯ КРЕЧЕТОВА: Конечно! Но поясню: я не историк медицины. У этой выставки два куратора: я, хранитель живописи и графики советского периода, и Андрей Владимирович Матвеев, хранитель коллекций оружия XX века. Я отталкивалась от коллекции фронтового рисунка, в частности посвященной госпитальной работе. Конечно, невозможно охватить всю историю военной медицины за годы войны. Наша выставка—это штрихи к портрету и дань памяти военным медикам. А потрясает очень многое. Как может не потрясти судьба Федора Чумакова—врача, ученого и педагога. Он попал в плен к фашистам, выжил, вернулся, написал мемуары. В плену



ФОТОГРАФИКА ТАСС

ну лечил наших бойцов, вел записи. Бумаги не было. Записные книжки делал из «бумажных гробов»: немцы хоронили в бумажных мешках. И на этой же гробовой бумаге Чумаков писал свои стихи...

А еще у нас тысячи негативов фронтовых фотокопиров.

Кто авторы фото?

МАРИЯ КРЕЧЕТОВА: В основном снимки Ольги Ландер (во время войны работала в газете «Советский

Медсестра Мария Неугасимова: вместе со штурмовой группой брала и удерживала плацдарм на Днепре.

воин»), а также Владимира Гребнева (газеты «Красная звезда» и «Фронтовик») и Якова Рюмкина («Правда»). Многие негативы подписаны. И это сразу оживляет снимок: это не просто «сестричка Н.», а конкретная медсестра, Мария Неугасимова, которая в составе штурмовой группы форсировала Днепр.

То есть это фото без ретуши, не прошедшее военную цензуру?

МАРИЯ КРЕЧЕТОВА: Конечно, без. 20 снимков выставили, 19 из них никогда широкий зритель не видел... И отдельная история: фронтовой рисунок. Если его делали для газеты, то, конечно, выбирали один, парадный. Но художники на фронте делали много рисунков. На некоторых даже адрес семьи бойца. Может, раненый боец просил художника или художницу написать ему домой, прислать родным рисунок. На сайте нашего музея есть раздел «Неизвестный солдат»: pobeda.mediashm.ru. Мы оцифровываем те портреты, надеемся, что откликнется потомки.

Откликаются?

МАРИЯ КРЕЧЕТОВА: Уже несколько человек. Из Казахстана приезжал молодой человек, Даурен Исаев: «А у вас портрет моего дедушки!» Его предка, Нурбая Исаева, нарисовал Федор Глебов, художник армейской газеты «Боевой призыв». Даурен очень похож на деда, который на фронте потерял руку, после войны работал в колхозе, у него семеро детей, 19 внуков и 25 правнуков. ...А один рисунок мы просто не могли не поместить. Портрет офицера, которого только что убили. Майор Василий Старцев 27 августа 1943 года погиб в бою за станцию Беспаловка, под Харьковом. Без слез смотреть нельзя, на портрете до сих пор его кровь.

Выставка открывается со школьного крыльца. Это символ?

МАРИЯ КРЕЧЕТОВА: Да, витрина в виде

УТОЧНЯЮЩИЙ ВОПРОС

Пуля из сердца

Правильно понимаю: если на выставке вижу носилки и сумку санитарного фронтовика, то—с войны? А если экспонат—пуля, то подлинная, которую советский военврач извлек из раненого бойца?

МАРИЯ КРЕЧЕТОВА: ...Да, которую хирург Александр Александрович Вишневский вынимал из сердца раненого. Он оперировал во время войны на сердце. У нас все подлинное.

школьного подъезда-крыльца. У нас есть фото: первые месяцы войны, молоденькие девушки, выпускницы 57-й московской школы. Окончили курсы медсестер и изъявили желание служить на фронте. В нашей экспозиции платья и туфельки той эпохи. Но туфли носили 35–36-го размера, а выдали им огромные кирзовые сапоги. Чтобы ноги не вываливались, девчонки наматывали по десять пар портянок.

Я как-то со спасателями на учениях выносил пострадавшего из леса. Оказалось, чтобы вынести мужчину среднего телосложения, нужно от 6 до 8 человек. У многих сил хватало метров на 30–40, просили их подменить. А санитары в одиночку выносили бойцов. Бывало, из горящих танков. В голове не укладывается...

МАРИЯ КРЕЧЕТОВА: Катюша Михайлова (после войны в замужестве—Демина), санитарка 369-го отдельного батальона морской пехоты, стоя по горло в ледяной воде, поддержи-

АКЦЕНТЫ

Войну выиграли раненые

✍ Игорь Елков

Пехота понесла самые тяжелые потери во время Великой Отечественной войны. Впрочем, когда на войне было иначе?

Ну а кто после пехоты? Танкисты? Саперы? Летчики?.. Нет, военные медики!

«Они гибли, вытаскивая раненых с поля боя, закрывая их своими телами, стоя у операционных столов под обстрелами и бомбежками. Благодаря нашим врачам более 70% раненых были возвращены в строй»,—говорит директор Исторического музея Алексей Левыкин, открывая выставку, посвященную военным медикам в годы Великой Отечественной.

Их крест

Когда мы говорим о потерях военных врачей, конечно, речь идет о процентном соотношении, а не об абсолютных цифрах.

Разобраться в статистике довольно непросто. Военные потери всегда делятся на безвозвратные и санитарные, причем самая слож-

ная ситуация в части последних. Ведь получить ранение или заболеть человек мог несколько раз. По данным, которые «РГ» предоставил замдиректора Военно-медицинского музея Дмитрий Журавлев (музей был создан в Москве в ноябре 1942 года, позже переведен в Ленинград; свои экспонаты они собирали, отправляя на передовую бригаду в составе художника, фотографа, модельщика и патологоанатома), безвозвратные потери наших военных медиков составили 84 793 человека. Из них—врачей—5,3 тыс., среднего медперсонала—9,2 тыс., санитаров—22,7 тыс. А больше всего погибло санитаров и санитаров-носильщиков—47,5 тыс.

22 июня 1941 года, когда Германия напала на нас, в Советском Союзе было 472 тыс. дипломированных медработников, в том числе 140 тыс. врачей, из которых 12,4 тыс. носили военную форму.

40% военврачей и 36% больных находились в западной части страны, и наши медики испытали весь ад фашистского

блицкрига. Шли бои—медсанбаты и госпитали наполнялись ранеными, эвакуировать которых в тыл было нереально и которых медики не могли бросить. Поэтому погибали и попадали в плен вместе со своими пациентами.

На 30 июня 1941 года—это всего через неделю после нападения—были разбомблены и захвачены 32 хирургических и 12 инфекционных госпиталей. Не хватало лекарств: фашисты захватили под Минском склад, где было 400 вагонов медикаментов. На Западном и на Юго-Западном фронтах без вести пропало 90% врачей. Потери убитыми среди врачей и среднего медицинского состава в 1941–1942 годах превысили 11,5 тыс. человек, а среди санитаров и санитаров—вдвое больше.

О санитарях надо сказать отдельно.

Тяжело раненный боец не может доползти до своих, его надо выносить. О правилах Женевской конвенции «слегка раскаявшиеся» фашисты вспомнили позже: в мемуарах, которые писали после



РИА НОВОСТИ

Ираида Степанова с раненым бойцом, 1943 год, 3-й Украинский фронт. В январе 1944-го гвардии старший лейтенант медслужбы Степанова погибнет в бою.



От Москвы до Родоса В конкурсе памятника врачам соревновались 346 эскизов

В КОНКУРСЕ на проект памятника врачам-героям (//голосование.врачи-герои.рф) участвовали авторы из Москвы, Питера, Перми, Белграда, Хельсинки, Риги, с острова Родос и др. Из 346 проектов жюри выбрало три: «Красная дверь» Дмитрия Силинского из Санкт-Петербурга, «Три врача» Дмитрия Пермякова из Нижнего Новгорода и «Камень с бронзой» Евгения Павлюченко из Волгограда. В июле победители получат по 100 тыс. руб.

вала раненых товарищей. Ее дважды представляли к званию Героя, но... Считали, что таких подвигов совершить не могла. Удивительная судьба: пошла на фронт и, уже будучи главстаршиной, добилась назначения в морскую пехоту. Спаса жизнь тысячам раненых, много раз была в бою, сама уничтожала фашистов. Трижды была ранена. Героя получила только в 1990 году.

У вас есть в частности экспозиция о враче-архиепископе Луке. А вы знали, когда готовили эту выставку, что в июне будет указ президента об учреждении медали в его честь — новой государственной награды РФ, которой сейчас награждают медиков, самоотверженно борющихся с нынешней пандемией?

МАРИЯ КРЕЧЕТОВА: Конечно, нет. Так совпало. Но совпало самым удивительным образом. Готовя выставку, мы не могли знать, что 19 июня президент подпишет указ об учреждении ордена Пирогова и медали Луки Крымского — в честь основоположника военно-полевой хирургии в России Николая Пирогова и архиепископа Симферопольского и Крым-



➔ КОНТАКТ

Хирург, ученый, писатель, доктор медицинских наук, профессор; доктор богословия, лауреат Сталинской премии, с весны 1946 года — архиепископ Симферопольский и Крымский Святитель Лука (в миру — Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий) родился в 1877 году в Керчи, в дворянской семье. Упокоился 29 мая 1961 года: его могила стала местом паломничества, где совершаются исцеления. В 1995 году причислен к лику местночтимых святых; с 2000 года — повсеместно почитаем святым.

ского Луки, специалиста по гнойной хирургии, которого после смерти причислили к лику святых. Экспонаты, рассказывающие об архиепископе Луке, нам предоставил Тамбовский областной краеведческий музей.

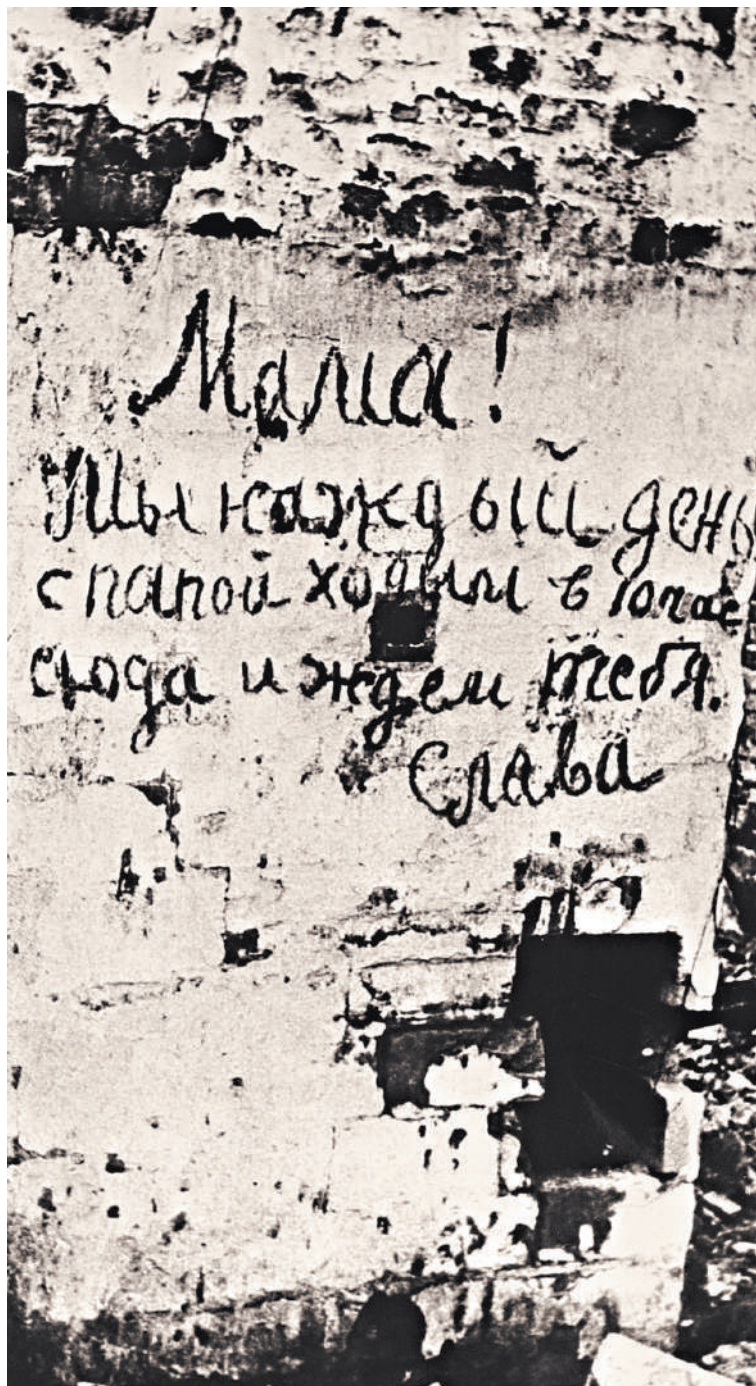
С этой выставкой много чудес, все не расскажу. Лучше приходите — увидите своими глазами.

Медаль Луки Крымского — учреждена 19 июня 2020 года, на оборотной стороне: «За верность долгу и силу духа».

➔ КОНКРЕТНО

Экспонаты предоставили

Военно-медицинский музей (Санкт-Петербург), Тамбовский областной краеведческий музей (Мемориальный дом-музей архиепископа Луки), Церковно-археологический кабинет Московской православной духовной академии, московские больницы и медцентры: им. Бакулева, им. Вишневого, им. Боткина, им. Филатова, музей 1-го МГМУ им. Сеченова, Российская мед академия непрерывного профессионального образования, Российский музей медицины Национального НИИ общественного здоровья им. Семашко, коломенский поисковый отряд «Суворов», фонд академика Углова.



Снимок из мая 1943 года, точное место съемки неизвестно.

➔ ИНТЕРЕСНО

Медицинский факт

➤ Три четверти раненых были прооперированы в медсанбатах. Медико-санитарный батальон располагался при штабе дивизии, часто в 6–10 км от передовой.

➤ Полевые хирурги в войну работали по 16 часов в день. При большом потоке раненых могли оперировать двое суток без сна.

➤ Передвижные станции переливания крови создали на всех фронтах. За годы войны 5,5 млн доноров сдали 1,7 млн литров крови. Даже в блокадном Ленинграде сдавали кровь для нужд фронта: 144 тыс. литров, при этом полуголодные люди часто отказывались от компенсации, а на положенные им выплаты приобретали самолеты для эскадрильи «Ленинградский донор».

➤ Основной объем эвакуации раненых с фронта в тыловые госпитали пришелся на военно-санитарные поезда: ими перевезли более 5 млн человек.

➤ Доля женщин среди всех медицинских работников составляла 46%. Среди фронтовых врачей женщины составляли 41%, среди военных хирургов — 43%, медицинских сестер — 100%, санитарных инструкторов и санитарок — 40%.

➤ По приказу Сталина от 23 августа 1941 года предписывалось представлять санитаров и санитаров-носильщиков за вынос: — 15 человек — к медали «За боевые заслуги» или «За отвагу»; — 25 человек — к ордену Красной звезды; — 40 человек — к ордену Красного Знамени; — 80 человек — к ордену Ленина.

➤ Раненых с поля боя выносили с оружием.

➤ За войну госпитализировано 22 млн солдат. В строй возвращено 72,3% раненых и 90,6% больных солдат и офицеров.

войны и под впечатлением казней своих главарей в Нюрнберге. На поле боя передовые части вермахта и войск СС комплексом вины не страдали: расстреливали все, что двигалось.

И хорошо, если санинструктор и санитар — крепкий парень. Но ведь едва ли не половина — это девушки. Почти подростки.

Впрочем, почему «почти»? Кивлянка Маша Боровиченко в 1941 году окончила курсы медсестер. Приписав годы, в 15 лет явилась в штаб 5-й воздушно-десантной бригады, попросилась санитаркой. Не раз с оружием защищала раненых. Ходила в атаки, вплоть до рукопашных. В 1943-м под Курском закрыла собой раненого офицера. Став Героем Советского Союза. Посмертно.

Ей было 17.

И каково им, хрупким девочкам, было вытаскивать с поля боя здоровенных мужиков. Более того, приказ требовал выносить раненых с их личным оружием. То есть нужно было тащить еще и винтовку Мосина или автомат. Это при том что пистолет-пулемет ППШ со снаряженным магазином — почти 5,5 кг. «Мосинка» на кило

легче, но ползти с ней — это мука, она длинная, громоздкая.

Но ползли, выносили, спасали. А потом лечили, выхаживали. И не просто ставили на ноги, а возвращали в строй. В нашей армии в строй вернули 7 из 10 раненых. В германском вермахте — не больше половины.

Остановили эпидемии

Первую помощь раненым красноармеец получал от бойцов санитарного отделения. Их было пятеро, и сначала по штату им полагался один пистолет. В ходе войны все санитары и санитарки получили личное оружие. Они ходили вместе с бойцами в атаку, подрывали танки. Были случаи: отбили взятых в плен своих раненых.

И еще. Известно выражение маршала Рокоссовского о том, что войну выиграли раненые. Но военврачи спасали не только солдат. Они смогли предотвратить не менее страшную беду: были все условия для эпидемий, которые очень быстро могли перерасти в пандемию, как в Первую мировую. Вши, дизентерия, три вида тифа: сыпной, брюшной и возвратный.

Но медики справились: выявили и ликвидировали 50 тысяч очагов сыпного тифа, вылечили 137 тысяч тифозных больных. Обеззараживали дома, устраивали бани для гражданских. Были случаи заражения самих медиков, но такова судьба тех, кто на переднем крае борьбы.

Но они победили.

Как и сегодня. Не случайно один из экспонатов выставки — снаряжение современного врача в инфекционной «красной зоне», борящегося с коронавирусом.



Экспозиции выставки переносят нас во фронтовые медсанбаты и госпитали.

➔ КСТАТИ

Звание военврача существовало в РККА с 1935 по 1943 год. Военные медики носили звания: армврач — соответствовал командарму 2 ранга, бригаврач — комбриг, дивврач — комдив, корврач — комкор, военврач 1 ранга — полковник, военврач 2 ранга — майор, военврач 3 ранга — капитан, старший военфельдшер — старший лейтенант, военфельдшер — лейтенант. А с 1943 года были введены так называемые персональные воинские звания военно-медицинскому и военно-ветеринарному составу. Фактически такие же, что в РККА, но с прибавлением определения «медицинской службы».



жилье



От нашего двора к вашему двору
Минстрой намерен перейти к поквартальному капремонту

МИНИСТЕРСТВО строительства и ЖКХ хочет перейти от капитального ремонта отдельных домов к комплексному капремонту городских кварталов, сообщил замглавы ведомства Максим Егоров на урбанистическом форуме в Уфе. По его словам, единая концепция капремонта целых кварталов позволит создавать удобную для жителей связь дворов, междворовых территорий и общественных пространств.

Не при детях будет куплено

Зачем нужны квартиры площадью 8–10 квадратных метров

НЕДВИЖИМОСТЬ

✍ Марина Трубилина

Квартиры-студии по 12 и даже 8 квадратных метров продаются сейчас на рынке недвижимости. Кто их покупает и можно ли выжить на считаном количестве «квадратов», выяснял корреспондент «РГ».

«Квартиры площадью 10–12 кв. м — не самый популярный метраж, — отмечают в компании «Азбука жилья». — Наиболее привлекательными лотами считаются квартиры площадью 18–27 кв. м. Их покупают, например, студенты и молодые люди до 30 лет, которые боятся брать большую сумму по ипотеке».

Однако сайт объявлений по продаже недвижимости мгновенно выдает десятки вариантов микростудий в разных концах Москвы. Например, за 1,95 млн рублей можно вселиться в квартиру из 9 кв. м, а за 2,05 млн рублей — в 8,5 «квадрата».

Почти все микростудии из объявлений — на первых этажах многоэтажек. Объясняется пристрастие к нижним этажам тем, что подавляющее большинство таких квартир переделаны из обычных трех- и четырехкомнатных. А устраивать «мокрую зону» над жилыми комнатами запрещено.

«Студию можно купить в долевую собственность, — объясняет один из риелторов. — Трех-четырехкомнатные квартиры делим на студии и продаем частями». Пока что студия в 8,5 кв. м — всего лишь комната в квартире, где живет семья. Но если найдутся четыре покупателя, готовых приобрести части этой трешки, — каждая комната и кухня будут переделаны в автономное жилье. Продать частями выгоднее, чем целиком. «В каждую комнату заводим санузел: душевая кабина, унитаз, раковина обязательно. В комнате по стенке сделаем кухонный блок, там будет электрическая плитка, тоже мойка, холодильник маленький. Диван, шкафчик — все уместится», — заверяет представитель продавца 8-метрового жилья Елизавета.

По ее словам, подобные микроквартиры берут в первую очередь инвесторы, чтобы сдавать в краткосрочную аренду. «Командировочный приезжает в Москву, ему нужно только переночевать. Спальное место есть. Он утром встал, душ принял и ушел на работу. Прожить в такой комнатке 3 дня можно. Но, конечно, себе или своим детям я не хотела бы такую квартиру», — признается риелтор.

Такой вариант гораздо лучше, чем, например, комната в коммуналке, хотя цены на них сопоставимы, считает риелтор Сергей, отвечающий за продажу 9-метровой студии. Санузел, кухня — у каждого свои, с соседями можно видеться только в общем холле, бывшей прихожей. У каждого от-



Компактное жилье с древности пользуется спросом.

дельные счетчики на электричество и воду. Единственный общий считает киловатты в общем коридоре, его показания делят пропорционально площади комнат. «Как вариант для сдачи в аренду это достаточно выгодно, — отмечает Сергей. — Студии стоят заметно дешевле, чем однушки. А цена сдачи не настолько меньше».

На первичном рынке недвижимости студии площадью до 12 кв. м предлагает в Москве лишь один девелопер, говорит управляющий партнер компании «Метриум» Мария Литинецкая. «На вторичном рынке под видом студий нередко продают комнаты, в которые, к примеру, перенесена

«мокрая точка». Также определенную долю предложения представляют нежилые помещения на первых этажах, которые изначально вообще не предназначались для проживания: их покупают с торгов у города, а затем реализуют как апартаменты. Скорее всего, в таких студиях не удастся оформить даже временную регистрацию», — отмечает Литинецкая.

«На мой взгляд, жить в студии меньше 18 «квадратов» невозможно», — считает ведущий эксперт офиса «Сушецкий» компании «Миэль» Евгений Коноплев. Даже на самый тесный санузел нужно хотя бы два метра, пройти

к нему — еще метр. Два метра займет диван-кровать, еще нужны хотя бы мини-плита, мини-холодильник, мойка, шкаф, куда должна вписаться и летняя, и зимняя одежда, обувь. Нужен стол, пусть даже универсальный — и для еды, и для работы. Даже в 18-метровой студии после этого, по словам эксперта, останется разве что небольшой проход.

Для студентов и молодых менеджеров малая площадь — не слишком большая проблема. Дома они зачастую только ночуют, завтракать и ужинать могут в

кафе. Между тем одинокие люди постарше все-таки предпочтут не студию, а хотя бы «малосемейку» — квартиру в 21–22 метра, где выделены 4-метровые кухня и санузел с сидячей ванной. «Пенсионер в отличие от студента, наоборот, на улицу выходит только полюбоваться природой, а в остальное время находится дома, читает газеты и смотрит телевизор», — говорит Коноплев.

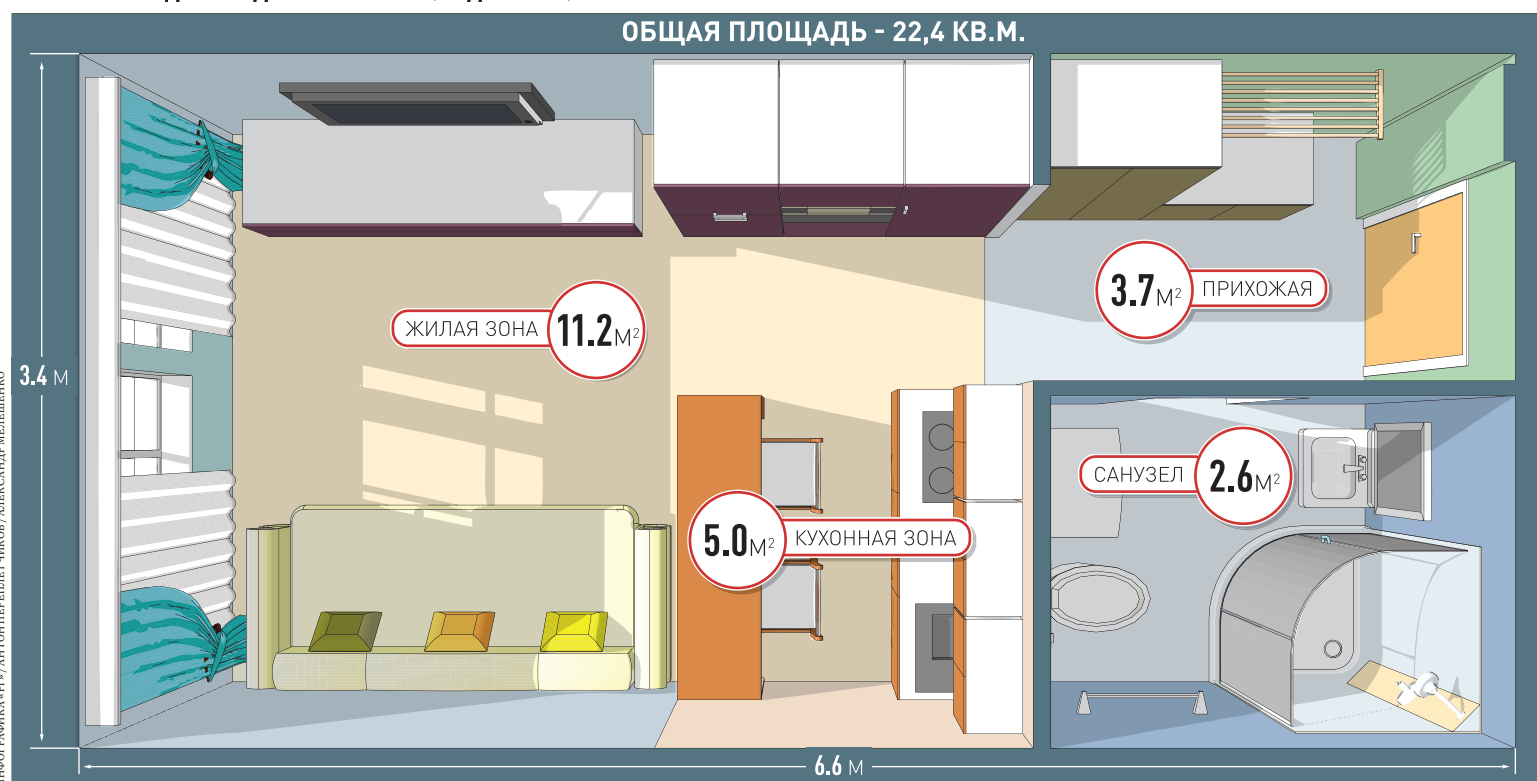
«Ядро покупателей студий составляют молодые и мобильные люди без детей. Они не находятся в студии круглосуточно, а занимаются учебой или выстраивают карьеру, поэтому ограниченные габариты квартиры не столь критичны», — соглашается Литинецкая.

Интересуются сверхкомпактным жильем и приезжие — для них это «стартовая» квартира в столице, откуда они надеются через несколько лет переехать в более просторную.

Ограниченные габариты жилья диктуют особый подход к организации спального и рабочего мест, систем хранения, отмечает Литинецкая. Поскольку кухонная ниша не отделена, возникает необходимость в мощной вытяжке и технике с низким уровнем шума. Подходящим вариантом станет мебель-трансформер или комплекты вроде «кровати-чердака», где рабочее и спальное места сочетаются с системами хранения. Расширить пространство могут зеркала, открытые стеллажи и шкафы, которые выглядят менее тяжеловесно.

Можно чуть расширить жилплощадь, устроив в комнате антресоли для спального места или хранения вещей. Но это возможно обычно лишь в очень старых домах с высокими потолками — хотя бы от 3,3 метра.

КВАРТИРА-СТУДИЯ СРЕДНИХ РАЗМЕРОВ (ВИД СВЕРХУ)



образование



Окно возможностей
Для выпускников вузов открыта платформа подбора вакансий

АНО «Россия—страна возможностей» представила сервис с вакансиями и стажировками для выпускников вузов всей страны — дайджест.времякарьеры.рф. На нем размещено более 100 000 вакансий. Их можно отсортировать по региону, профилю. Что важно? Вчерашний студент сможет найти работу не только на полный день, но и место с гибким графиком и даже на удаленке. А еще на сервисе есть полезные карьерные советы.

Классная цифра

Школьники-айтишники получают гранты по 125 тысяч рублей



ПОДДЕРЖКА

✍ Ксения Колесникова

Написал крутую программу на «Си++»? Победил в олимпиаде по информатике или математике? В 2020 году 850 школьников, показавших высокие достижения в области цифровых технологий, смогут претендовать на серьезные правительственные гранты. Размер каждого — 125 тысяч рублей.

Шанс получить эти деньги появится у победителей или призеров олимпиад, интеллектуальных конкурсов. Плюс — юных авторов патентов и исследовательских работ в области математики, информатики и цифровых технологий. За каждое достижение бу-

дут начисляться баллы. Чем больше баллов — тем выше шансы на грант.

За что и сколько баллов начислят? Это прописано в новом проекте приказа минпросвещения «Об утверждении порядка рейтинговой оценки результатов отбора претендентов на получение грантов...».

Например, за золотую медаль победителя международной олимпиады можно заработать 10 баллов. А за призовое место регионального этапа всероссийской олимпиады — всего 3 балла.

Приз за результаты научно-исследовательской работы по профильным направлениям предоставления грантов — 1 балл. Собственный патент даст 5 баллов.

— При равном количестве бал-

лов более высокое место занимает претендент, который подал заявление на получение гранта в более ранний срок, — говорится в документе.

Так что ребятам, которые могут претендовать на награду, лучше поторопиться. Подать заявку на Едином портале госуслуг в разделе «Мое образование». Свои достижения нужно будет подтвердить документом — например, дипломом победителя олимпиады.

Подать заявку можно до 10 октября. А в течение трех лет в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» гранты получают 13 500 школьников.

Спроси у Виктора

Подать документы в вуз поможет чат-бот

ТЕХНОЛОГИИ

✍ Мария Агранович

Какой проходной балл? Какие ЕГЭ нужно сдавать? Когда в вузе дополнительные испытания? На все вопросы абитуриентов ответит ВИКТОР — чат-бот, который теперь «работает» в приемной комиссии Северо-западного института управления РАНХиГС.

Это виртуальный консультант с искусственным интеллектом. Почему ВИКТОР? Все просто: аббревиатура от «Виртуальный интеллектуальный контролер текстовых обращений РАНХиГС».

Новая технология позволяет вузу всегда быть на связи и рабо-

тает на разных площадках: сайт СЗИУ РАНХиГС, мессенджеры Telegram и WhatsApp, социальная сеть Facebook, голосовой помощник Алиса.

ВИКТОР может рассказать о правилах приема в вуз, стоимости обучения, подсказать сроки подачи документов и наиболее подходящие направления подготовки, проинформировать о дополнительных вступительных испытаниях. Чат-бот способен понимать смысл запроса, определять проблему и логично реагировать. Разработчики отмечают: виртуальный консультант постоянно расширяет свою базу знаний, то есть не хуже иного студента занимается самообразованием.

— ВИКТОР никогда не спит, а значит, способен отвечать на вопросы абитуриентов в любое время дня и ночи, а также одновременно общаться с тысячами пользователей, — поясняет директор СЗИУ РАНХиГС Владимир Шамахов.

Это особенно полезно, учитывая, что 70 процентов поступающих в вузы Санкт-Петербурга приезжают из других регионов, из совершенно разных часовых поясов. А еще это в разы экономит силы и время «живых» консультантов. Кроме того, у ВИКТОРа есть для абитуриентов приятный бонус — гид по достопримечательностям Санкт-Петербурга.

Включи физика

Чем занять подростка летом: «активности» от ведущих университетов

ПРОГРАММЫ

✍ Ксения Колесникова

Регионы постепенно снимают ограничения, родители выходят на работу. Вопрос: чем занять школьника летом? Ведущие вузы — участники федерального Проекта 5-100 — предлагают свои варианты.

1 Университет Лобачевского (Нижний Новгород) вместе с региональным центром «Вега» в августе 2020 года планирует провести три онлайн-смены для школьников: «Космическая наука», «Город 800», «Экология в современной жизни».

Участвовать смогут ребята 7–9-х классов, они разработают свои научно-исследовательские проекты, лучшие из которых будут защищать очно, в университете. Кроме того, самые активные ребята получат наставников из числа студентов вуза.

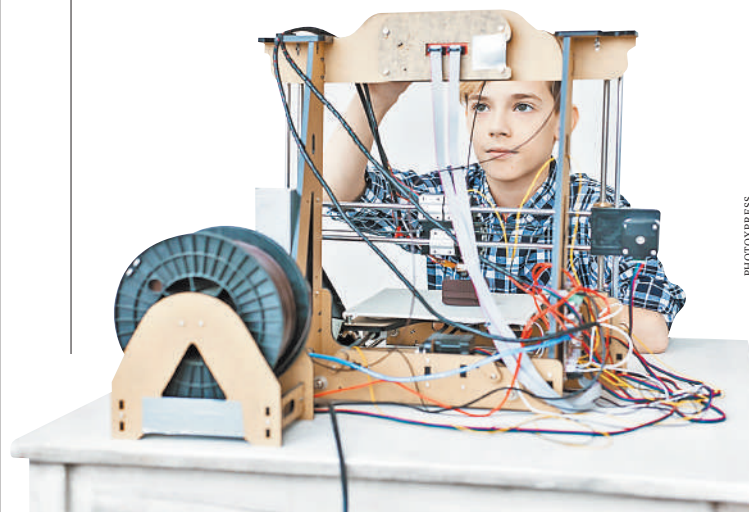
2 В июле СУНЦ НГУ приглашает выпускников 8–10-х классов на летнюю онлайн-смену олимпиадной подготовки «Лаврентьевские вызовы».

— Смена ориентирована на учащихся 8–10-х классов, увлеченных точными и естественными науками, — говорит руководитель летней смены олимпиадной подготовки Фаузия Сулейманова. — Мы будем готовить ребят к участию в олимпиадах, конкурсах по математике, физике, химии, биологии и информатике. Мы предложим открытые лекции сибирских ученых, экскурсионную программу по науч-

ным институтам Сибири в режиме онлайн. В этом же формате участники познакомятся с Новосибирским государственным университетом и центром вирусологии и биотехнологии «Вектор». После успешного прохождения смены и итоговых собеседований участники могут быть зачислены в СУНЦ НГУ (в 9–11-й классы).

3 Томский политехнический университет стал одним из партнеров общероссийской онлайн-игры Inside Game: во время каникул ученые, преподаватели, инженеры, дизайнеры и другие эксперты рассказывают школьникам об инновациях, проводят онлайн мастер-классы и интерактивные игры. Программа продлится до 31 июля.

— Преподаватели и представители компаний — партнеров ТПУ расскажут школьникам о химии, геймдизайне, стартапах, инженерии будущего, 3D-печати, новых материалах, промышленном дизайне, а также геологии нефти и газа. Кроме того, участники выполняют задания-челленджи, например, разрабатывают свой стартап в мире апокалипсиса, работают над собственным дизайном нейрорешения для компьютерных игр, — рассказал начальник отдела организации набора ТПУ Павел Рвалов. — Присоединиться к онлайн-игре могут ученики 5–11-х классов со всей России. Все лекции и мастер-классы можно посмотреть на канале YouTube, а также следить за ходом игры на сайте и в официальной группе «ВКонтакте».



Онлайн-лагерь по физике? Почему бы и нет.

10

право



Снесенному верить
Снять недвижимость с учета
станет значительно проще

РАНЕЕ снесенный садовый домик наследник сможет снять с учета, не оформляя на него право собственности (но только если сведения о нем есть в ЕГРН). Это предусматривает законопроект, внесенный правительством в Госдуму. Другое положение законопроекта предусматривает возможность снятия с учета помещений и машино-мест в здании по заявлению его собственника без предоставления актов обследования.

С электронной подачи

Нотариусы будут регистрировать сделки с недвижимостью в Росреестре в режиме реального времени

ТЕХНОЛОГИИ

✍ Владислав Куликов

Регистрация нотариально оформленных сделок с квартирами будет проходить в режиме онлайн. Росреестр и Федеральная нотариальная палата разработали «дорожную карту» по совершенствованию информационного взаимодействия для повышения качества услуг.

Как рассказал руководитель Росреестра Олег Скуфинский, ежегодно через нотариат в ведомство приходят более 3 миллионов заявителей. Поэтому эффективное взаимодействие с Федеральной нотариальной палатой, по его словам, как одним из крупнейших партнеров и пользователей услуг, является для Росреестра приоритетным.

С февраля прошлого года электронная подача документов в Росреестр стала обязательным действием нотариуса в рамках системы «одного окна» при удостоверении им сделки с недвижимостью или при выдаче свидетельства о наследстве. Так что если гражданин оформляет квартиру через нотариуса, регистрация в Росреестре для него бесплатна и быстра.

Как сообщают в Росреестре, «дорожная карта» направлена на дальнейшую оптимизацию текущих и внедрение новых инструментов электронного взаимодействия регистратора и нотариата, обмен информацией о планируемых мероприятиях, а также со-



вершенствование нормативной базы.

«В будущем нотариально удостоверенные сделки должны регистрироваться в ЕГРН практически в режиме реального времени. Будем совместно разрабатывать новые инструменты в интересах наших заявителей», — подчеркнул Олег Скуфинский.

Также Федеральная нотариаль-

ная палата в ближайшее время представит технологию создания и обработки нотариальных документов, удостоверенных двумя и более нотариусами. Подразумеваются дистанционные сделки, когда покупатель и продавец, скажем, квартиры, могут находиться в разных регионах, а для оформления сделки обратятся к нотариусам в своих городах.

Если гражданин оформляет квартиру через нотариуса, регистрация в Росреестре для него бесплатна.

Напомним, закон, разрешающий дистанционные сделки с участием нескольких нотариусов, вступит в силу в конце года.

«Нотариат России успешно разрабатывает и применяет цифровые технологии, чтобы предоста-

вить гражданам удобные и надежные условия совершения нотариальных действий, где защита прав и законных интересов граждан в обороте недвижимости является одной из наиболее значимых задач.

И здесь, несомненно, очень важно наше плодотворное и целенаправленное сотрудничество с Росреестром по всем направлениям нашей совместной компетенции, где особо выделяется приоритет электронного взаимодействия», — считает президент Федеральной нотариальной палаты Константин Корсик.

Прежде чем удостоверить сделку, нотариус проводит комплекс работ, включая правовую экспертизу документов, проверку, добровольно ли участники договора идут на сделку, понимают ли правовые последствия. Благодаря этому все стороны сделки могут быть уверены в защите своих прав, а риски оспаривания удостоверенного у нотариуса договора сводятся к минимуму.

Кроме того, каждый нотариус несет полную имущественную ответственность за проделанную работу. Как следствие, госрегистратору не нужно проводить дополнительные проверки документов, полученных от нотариусов, и он может регистрировать права по таким сделкам в максимально короткие сроки.

Цифровой формат взаимодействия между нотариатом и Росреестром позволил еще больше оптимизировать и ускорить такие процессы.

СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

СОВЕТ

Эксперты рекомендуют проверять доверенности на специальном сервисе нотариата

Жители Камчатки оказались лидерами по числу выданных доверенностей в период самоизоляции. Как сообщили «РГ» в Федеральной нотариальной палате, за апрель-май на каждую тысячу жителей Камчатки было удостоверено 8,3 доверенности. Москва по показателям «доверчивости» граждан оказалась на 9-м месте среди всех регионов страны. В ней в период самоизоляции было выписано 4,9 доверенности на каждую тысячу жителей.

«Доверенность — значимый с юридической точки зрения документ, пользующийся популярностью у граждан, — рассказывают в Федеральной нотариальной палате. — Пожилые, маломобильные или просто занятые люди доверяют совершение того или иного действия поверенному, чтобы не заниматься этим самостоятельно».

Всего по всей стране за апрель-май 2020 года было удостоверено 469 820 доверенностей. Нотариусы советуют гражданам внимательно и осторожно относиться к выдаче доверенности. «Не стоит предоставлять доверенному лицу слишком широкий круг полномочий на долгий срок, иначе не исключены мошеннические действия с вашим имуществом, — подчеркивают в Федеральной нотариальной палате. — Так, несут риск доверенности на распоряжение недвижимым имуществом и регистрацию права собственности».

Кстати, 30 процентов от всех удостоверяемых у нотариусов доверенностей как раз содержат разрешение на распоряжение недвижимостью и регистрацию прав собственности. «Обычно разного рода посредники уговаривают владельца недвижимости подписать такой документ, чтобы «избавить собственника от бумажных и иных хлопот» при продаже дома или квартиры, и просят вписать в документ максимально широкий круг полномочий, «чтобы не бегать за другой доверенностью», — рассказывают в ФНП.

По словам практиков, нередко граждане даже спорят с нотариусом, который отговаривает их выписывать доверенность на продажу квартиры, указывая на все правовые риски. Но раз гражданин настаивает на своем, доверенность оформляется. Но потом люди часто остаются без квартиры и денег. «Недобросовестный поверенный сможет при желании указать в договоре любые, выгодные именно для него, условия, включая нужную ему цену, и продать вашу недвижимость, — предупреждают в ФНП. — После ряда перепродаж, когда ваша недвижимость будет приобретена добросовестным покупателем, найти виновных и вернуть недвижимость будет крайне сложно».

Поэтому эксперты рекомендуют крайне осторожно выписывать доверенности, лучше проводить важные сделки самостоятельно. Если

же доверенность выдана, то ее лучше отменить сразу после того, как сделано то, что нужно. Для отмены доверенности можно обратиться в любую нотариальную контору. Сведения об отмене документа сразу же вносятся нотариусом в соответствующий реестр ЕИС нотариата. По закону уже на следующий день после внесения таких данных в реестр все заинтересованные лица будут считаться извещенными о факте отмены документа. То есть никаких дополнительных действий заявителю предпринимать не придется.

А предъявленную доверенность надо обязательно проверять на подлинность реквизитов. Мошенники поми-

мо банальной подделки документа используют доверенности, срок которых истек или их время не отменили. Проверить доверенность можно с любого устройства, у которого есть выход в интернет, круглосуточно и абсолютно бесплатно. Достаточно лишь зайти на сервис проверки нотариально удостоверенных доверенностей, созданный Федеральной нотариальной палатой, и ввести в специальное поле реквизиты документа.

Подготовил Владислав Куликов



Специалисты считают: сделки лучше оформлять самостоятельно, а не полагаться на кого-то.

здоровье



О чем не стоит забывать Эксперты советуют уже летом привиться от гриппа

ПРИВИВКА от гриппа поможет легче справиться со второй волной COVID-19, которую специалисты ожидают нынешней осенью, считает и.о. директора НИИ гриппа Дмитрий Лиюнов. Он сказал изданию «Доктор Питер», что нет доказательств, что вакцинация от гриппа может снизить риск заражения коронавирусом. Но прививка защитит от заражения двумя инфекциями параллельно и, следовательно, облегчит состояние заболевшего.



На улице, в безлюдном месте можно обойтись и без маски, но все же лучше поберечься.

Маски снимать рано Хроникам нужно беречься от инфекции и после карантина

СОВЕТЫ

Ирина Невинная

Люди с хроническими заболеваниями должны продолжать соблюдать особые меры предосторожности при выходе из режима самоизоляции, поскольку у них снижен иммунитет. В Фонде ОМС и Всероссийском союзе страховщиков дали рекомендации, как это лучше делать.

«Несмотря на отмену ограничений, опасность заражения COVID-19 остается, — предостерегает эксперт ВСС Сергей Шкитин. — Поэтому осторожность не повредит. Кроме того, хроникам нельзя забывать о плановом лечении своих заболеваний. В случае возникновения проблем с получением медпомощи всегда можно обратиться в свою страховую медицинскую организацию, где пациенту обязаны помочь в случае нарушения его прав».

Кто в группе риска?

COVID-19 тяжело протекает у людей с заболеваниями:

- ▶ сердечно-сосудистой системы — опасность развития декомпенсированной сердечной недостаточности;
- ▶ дыхательной системы — опасность развития тяжелой пневмонии с острой дыхательной недостаточностью;
- ▶ эндокринной системы (в том числе у людей с ожирением) — опасность развития воспалительного процесса и полиорганной недостаточности;
- ▶ пациенты с онкозаболеваниями и иммунодефицитными состояниями — их организм более восприимчив к COVID-19, высок риск тяжелого течения заболевания;
- ▶ пожилые и лежащие больные с хроническими заболеваниями — может

развиться гипостатическая пневмония, что усугубит течение COVID-19 и увеличит вероятность развития вирусной пневмонии.

Вообще, у коронавируса есть опасная особенность бить по организму там, где есть проблемы, и усугублять течение уже имеющихся недугов.

Как жить дальше

- ▶ Не пренебрегайте масками и перчатками при выходе из дома, когда будете контактировать с людьми.
 - ▶ Избегайте людных мест.
 - ▶ Используйте отдельную посуду, а на улице, на бегу лучше не есть — там трудно обеспечить чистоту рук.
 - ▶ Возвращаясь домой, оставьте верхнюю одежду и обувь в коридоре. Дезинфицируйте принесенные с улицы вещи, упаковку продуктов.
 - ▶ Ежедневно делайте влажную уборку дома, если есть возможность, хорошо бы кварцевать помещение.
 - ▶ Если у кого-то в семье появились симптомы ОРВИ, нужно его изолировать, а уборку проводить с дезинфекторами.
 - ▶ Если поликлиники начали плановый прием — сходите к своему доктору, обследуйтесь, скорректируйте терапию по основному заболеванию.
 - ▶ Делайте гимнастику в соответствии с вашим заболеванием — «сердечникам» полезны прогулки, велосипед, плавание. При проблемах с легкими нужна дыхательная гимнастика. Есть подходящие упражнения даже для лежачих больных, их назначит врач.
- Если появились признаки простуды — нужно вызвать врача на дом, при резком ухудшении — «скорую помощь». Все застрахованные по ОМС имеют право на получение медпомощи на дому, — напоминают в Фонде ОМС.

Пить — не вредно Кардиолог: какие риски несут жара и конец изоляции

ПРОФИЛАКТИКА

Ирина Невинная

Во многих регионах постепенно снимают карантинные ограничения. Казалось бы, можно только порадоваться — и скорее бегом на улицу, в парк, в лес и на возделанные грядки. Погода располагает: жарко и солнечно. Однако кардиолог КДЦ «Арбатский» Пироговского центра Ирина Залем советует не торопиться. Доктор дала читателям «РГ — Недели» несколько важных советов.

1 Встать с дивана и начать двигаться

Важно понимать: чем меньше движения, тем хуже для сердца и сосудов. Во-первых, снижается эластичность артерий и вен, сосуды при гиподинамии становятся вялыми, в них ухудшается кровоток. Замедляется венозный отток — ноги к вечеру устают, отекают, но главное увеличивается риск образования тромбов.

При гиподинамии замедляется обмен веществ, снижается внутреннее потребление энергии, в результате растет уровень холестерина и глюкозы в крови. А это, в свою очередь, увеличивает риск развития атеросклеротического поражения сосудов.

Снижение общего тонуса мышц, уменьшение капиллярного кровообращения ведут к сокращению поступления кислорода к тканям тела и мозгу. От этого страдают все органы и системы организма. Одним словом, живем, пока двигаемся.

2 Нагрузки наращиваем постепенно

После самоизоляции настроение у многих такое: скорее наверстать упущенное. И все же я советую не нагружать себя резко. Сердце — это такая же мышца, как и все остальные, и за время вынужденной гиподинамии снизилась ее функциональная активность.

Важно не переусердствовать. Тем более что наступил сезон жары, и это дополнительный стресс для сердца и сосудов. Чрезмерная высокая активность может привести к плохому самочувствию.

Поэтому сначала восстанавливаем плавные прогулки в спокойном темпе. Если жарко — лучше выходить из дома в утренние часы или вечером, когда жара спадает. С 12.00 до 16.00, если уж вышли из помеще-

ния, лучше оставаться в тени. Особенно важно соблюдать этот порядок в городе, где жара и духота усугубляются из-за нагретых строений, асфальта.

3 Когда жарко, надо больше пить

Большинство людей не привыкло достаточно пить и часто заменяет воду на чай, кофе, сладкие газировки. Но эти напитки обладают способностью создавать дефицит жидкости, что приводит к ухудшению показателей свертываемости крови и тромбозам. В жару пить достаточно еще важнее: ведь потери влаги увеличиваются. Пить нужно воду — обычную и минеральную. Для профилактики потери микроэлементов хороши травяные чаи, фруктовые и ягодные морсы без сахара. Объем жидкости — дело индивидуальное. Но в жару я бы рекомендовала выпивать не менее двух литров в день. Одновременно сократите соленые и копченые блюда — избыток соли задерживает воду в организме. Это может привести к отекам, вызвать обострение гипертонической болезни.

4 Осторожнее с контрастными процедурами

В жару многие пытаются спастись с помощью резкого охлаждения: холодного душа, обливания. Для молодого здорового организма, возможно, вреда не будет. Но если сосуды детренированы, возможен спазм и в худшем случае можно спровоцировать сердечно-сосудистую катастрофу.

С кондиционерами риски те же самые плюс угроза подхватить вирусную инфекцию. Разница между температурой воздуха на улице и в помещении не должна быть больше 10–12 градусов. Если за окном выше 30, настраивайте кондиционер на 22–23 градуса, не ниже. С мороженым в жару нужно тоже быть поосторожнее, чтобы не спровоцировать ангину.

5 Хорошая погода — не повод забыть о лечении

Летом многие расслабляются: кажется, хорошая погода, хорошее настроение и самочувствие — зачем еще таблетки пить? Это недопустимо. Если вы, например, гипертоник, если вам назначен постоянный прием лекарств, никаких перерывов быть не должно.



С мороженым в жару надо быть осторожнее.

➤ КОНКРЕТНО

Ольга Богуш,
пульмонолог Пироговского центра, КДС «Арбатский»

— Я бы еще посоветовала обратить внимание на сон. Нарушения сна у пациентов мы наблюдаем очень часто. И еще я всем своим пациентам, в том числе и старшего возраста, рекомендую для профилактики сделать вакцинацию против пневмококка. Такая прививка защитит от возникновения вторичной бактериальной пневмонии. Вакцины давно известны. Они проверены временем, безопасны и работают очень хорошо.



Сей храм во имя Веры и Победы Так называется книга о Главном храме Вооруженных сил

В КРАСОЧНОМ альбоме, выпущенном Издательским домом «ПриПресс Интернэшнл», говорится о смыслах, символах и главных святынях храма, есть эксклюзивная летопись строительства, опубликованы рассекреченные документы минобороны о боях под Кубинкой в 41-м. О своей работе говорят главные творцы собора, его архитектор, его художники — и эти рассказы поданы в окружении их икон, росписей, мозаик, скульптур, витражей.

Лик Христа рассчитывал компьютер

Почему на росписях маршалы? Как художники трактовали современные сюжеты?

ПОДРОБНОСТИ

✍ Андрей Васянин

На эти вопросы главный художник храма Вооруженных сил, народный художник России Василий Нестеренко отвечал на открытии своей галереи на Малой Дмитровке выставки «Храм во имя Веры и Победы», где показал свои эскизы и проекты к мозаикам главного храма ВС РФ. Академик РАХ, расписывавший храмы в России и на Афоне, восстанавливавший исторические росписи храма Христа Спасителя, Василий Нестеренко считает, что пора осмысливать сделанное в Кубинке. И на фоне своих эскизов поделился размышлениями о проделанной работе.



Василий Нестеренко: Как языком Церкви говорить о безбожной эпохе?

► Можно ли на языке духовной живописи показывать бой? Ав храме изображать ордена?

Все вопросы мы согласовывали с тем, что было в русских церквях в XIX веке, времени расцвета храмостроительства. Малый художественный совет выезжал в Санкт-Петербург, где сохранились воинские церкви — проследить преемственность. Мы работали с историками и старались не ошибаться в типах броненосцев в Цусиме.

► В приделах, посвященных святым — покровителям родов войск, я предложил изображать не только святых, а и военачальников праведной жизни.

В приделе апостола Андрея Первозванного, покровителя ВМФ, вместе со Святителем Николаем и святым воином Феодором Ушаковым «написаны» адмиралы Нахимов, Корнилов, Лазарев и Макаров. Так я связываю воинства небесное и земное. На мозаиках, посвященных родам войск, есть Кутузов, Владимир Храбрый, Скобелев... А в XX веке полководцев (кроме адмирала Макарова), во всех смыслах достойных помещения в храм, я не отыскал.

► Я делал эскизы, смотрел, как они переводятся нашими художниками в мозаику.

Это очень трудная работа, тут приходилось многое переделывать. Так, в мозаике «Явление

Пресвятой Богородицы Нерушимая Стена во время битвы на Курской дуге» у наших художниц получились какие-то зайчики вместо танков. Заставил исправить.

► Сроки строительства требовали неординарных решений.

Кельнский собор строился 400 лет, Нотр-Дам — 300, храм Христа Спасителя в XIX веке 40 лет, в XX — 4,5 года. Наш собор — за 19 месяцев. А самый большой в мире лик Христа для центрального барабана собирался тогда, когда еще и самого барабана не было. На компьютерах составили математическую модель лика, а мозаику собирали на плоскости. Когда я с комиссией приезжал в арендованный под мастерские ангар в торговом центре в Алтуфьево, все куски раскладывали на асфальте, мы поднимались на 3 этаж: общая картина была видна только издали.

► Сюжетов, не попавших в окончательный вариант убранства, кроме обсуждавшихся в прессе, было много.

Например, в главном приделе вместо мозаики с воскресшим Христом было решено поставить его скульптуру. На стену храма не попал сюжет о молебне в Сталинграде, потому что эта стена в принципе «ушла» из проекта. И есть идея устроить из таких сюжетов отдельную выставку.



В храме Воскресения почти весь потолок — стеклянный.



Собор Воскресения Христова — Главный храм Вооруженных сил России.

КСТАТИ

Секрет витражей

— Строительству храма не один раз помогали необъяснимые стечения обстоятельств. Кубинка стоит на равнине, и тут всегда сильные ветра. Но поднятие всех 6 куполов, по словам главного архитектора Дмитрия Смирнова, ни разу не пришлось откладывать из-за погоды. Если вечером перед монтажом дул ветер, то к утру он утихал. У поставщика стекла на стройку однажды случился на складе пожар — но стекло, предназначенное храму, случайно не было выгружено и — уцелело. — Специально для строительства храма было разработано несколько технических ноу-хау. Одно из них касалось витражей, которых в русских храмах из-за холодов всегда мало и они чаще всего небольшие. На храме же Воскресения почти весь потолок стеклянный, витражи тут закреплены в стеклопакете между двумя слоями закаленных стекол. Специально под эту работу была разработана сверхпрочная марка алюминия — и конструкцию собрали меньше чем за месяц, примерно в 2 раза быстрее, чем обычно. — Для большей реалистичности натурщикам, позировавшим скульптору Салавату Щербакову, делавшему горельефы со сценами из военной истории России, специально шили костюмы нужной эпохи. А некоторые лица воинов Великой Отечественной для горельефов брались из базы данных «Бессмертного полка».

ЦИФРА

19

месяцев

строился Главный храм Вооруженных сил России. Диаметр барабана главного купола составил 19,45 метра. Высота звонницы — 75 метров. Высота малого купола — 14,18 метра: 1418 дней и ночей длилась война.

P.S.

► Храм Воскресения огромный, но не бесконечный, — сказал в конце встречи художник. — Мы не смогли сделать все, что хотели. Но сделали многое.



Проекты росписей для приделов, посвященных родам войск

МОСКВА. СЕМЬЯ



Возвращение в офлайн
Учреждения соцзащиты перешли к привычному режиму работы

БОЛЬШИНСТВО учреждений соцзащиты в столице возобновили работу в привычном режиме. Москвичи могут обратиться за помощью в центры занятости «Моя карьера» и «Моя работа», посетить тренинги и вебинары службы психологической помощи, обратиться в семейные центры. В то же время проекты «Московское долголетие» и «Мой социальный центр», а также подростковые клубы пока продолжают работать в режиме онлайн.

Войти в семью красиво

В столичные ЗАГСы вернулись торжественные регистрации брака

СВАДЬБА

Ангелина Зеленкова

Церемонии бракосочетания в московских ЗАГСах снова, как и до введения режима повышенной готовности, проходят в красивых залах, под звуки марша Мендельсона, со свидетелями и гостями, поздравительной речью ведущей и обменом кольцами. Открылись для влюбленных, которые созрели для того, чтобы создать семью, и необычные площадки — стадионы, исторические особняки и музеи. Как убедились корреспонденты «РГ», желающих пожениться после долгого карантина в столице оказалось немало.

В образе

Напомним, зарегистрировать брак в городе можно было и во время режима самоизоляции. Но на определенных условиях — заявление только онлайн, а сама регистрация проходила в небольшом кабинете, без гостей и даже без фотографа. В надежде, что вирус отступит, некоторые пары откладывали свое первое семейное торжество на лето и даже на осень. Но немало оказалось и влюбленных, которые расписались в точно назначенную дату, несмотря ни на какой коронавирус. Пять тысяч новых семей родились за все время действия ограничений в Москве! Ну а в первые же выходные после снятия ограничений и возобновления свадебных торжественных церемоний в городе появилось почти на 900 семей больше!

...В главный ЗАГС столицы — Дворец бракосочетания № 1, больше известный в столице как Грибоедовский, молодожены прибывали каждый час. Как и в прежние времена, в пятницу и субботу здесь приняли порядка 90 пар. В том, что многие москвичи стремятся заключить брак именно здесь, нет ничего удивительного. Привлекает прежде всего внешний вид дворца — величественный особняк Рериха, построенный в начале XX века в Малом Харитоньевском переулке, 10. Роскошные интерьеры, большие зеркала, ковры, мягкая мебель в стиле прошлого века, хрустальные люстры на потолках. Ну и, конечно же, история. Именно здесь зарегистрировали крепкие и счастливые браки многие выдающиеся люди страны — Юрий и Валентина Гагарины, Валентина Терешкова и Андриян Николаев, Владимир Высоцкий и Марина Влади, Олег Табаков и Марина Зудина...

Андрей и Любовь Терентьевы подали заявление еще 29 февраля, когда о вирусе в столице никто и не слышал. Дату выбрали удачно — 26 июня. «Мы стали одними из первых, кто расписался после снятия ограничений», — рассказали молодые. — Сразу решили — регистрацию переносить не будем, даже если ограничения не сни-



стадионе «Спартак», на территории спорткомплекса «Лужники» и на Центральном московском ипподроме, ценители искусства — в театре «Школа современной пьесы», Музее военной формы одежды, Московском международном доме музыки. Для любителей природы открыты «Москвариум» и заповедник «Серебряный Бор». Незабываемой будет и церемония на смотровой площадке Останкинской телебашни, в Московском планетарии, в башнях делового центра «Москва-Сити» («Федерация», «Меркурий» и «ОКО»). Александр и Анна Трохаевы выбрали исторический особняк Спиридонова в Малом Гнездиновском переулке. Здание было построено в 1895 году как место для приемов и светских мероприятий. Почему? «Это необычно, — рассказали они. — Кроме того, у нас останутся красивые фотографии». Больше всего фотографий у молодоженов будет с лестницы особняка, которую украшает статуя маленького ангела.

«В пятницу во дворце Спиридонова проведено у нас 16 регистраций, — рассказала Диана Почулия, ведущий специалист таганского отдела ЗАГС. — Завтра будет около 20 бракосочетаний в храме Матроны Московской».

Вирус лишний

Кажется, что во Дворцах бракосочетания, в отделениях ЗАГС и на выездных площадках теперь все по-прежнему, но незаметно для молодоженов и их гостей везде строго следят за санитарными правилами. После проведения каждой церемонии в торжественном зале проходит обработка специальными средствами всех поверхностей и проветривание помещений. Уборщица тщательно протирает стулья, стол, подставку для колец, дверные ручки, словом, все, чего касаются сотрудники и гости.

Для сотрудников действует правило — носить маски и перчатки, для гостей это только рекомендация, которой придерживаются далеко не все: невесты да и гости часто не хотят портить идеальный образ.

«Давайте подкинем маски вверх», — предлагают новый кадр для фотографа молодожены Александр и Варвара Васильевы. И вся большая компания гостей громко кричит: «Ура-а-а!»

Открылись и выездные площадки для свадеб — стадионы, небоскребы, музеи и другие

только «слетел» медовый месяц в Европе. Но буквально за две недели до торжества молодожены решили: после регистрации весь день с друзьями прогулка по Москве, а вечером — перелет вдвоем в Санкт-Петербург.

Необычное

Возобновил Грибоедовский ЗАГС и ночные регистрации. Напомним, Дворец бракосочетания № 1 — первый в стране, который по

Маски — новый свадебный атрибут. Они обязательны для сотрудников ЗАГСов и рекомендованы для гостей.

выходным работает круглосуточно. Подать заявление и расписаться в легендарном месте здесь можно даже в полночь с субботы на воскресенье. Желających пока немного — в минувшие выходные всего две пары. Но, как известно, Москва не спит, а активно живет своей жизнью и ночью, особенно летом. Так что, по словам замначальника Дворца бракосочетания № 1 Ирины Игнатович, скоро будет ажиотаж.

Открылись в городе и выездные площадки для регистрации брака. Они у москвичей пользуются особой популярностью. За пятницу и субботу на них расписались 120 пар. До введения особого режима работы с начала года в экзотических местах города поженились более тысячи пар — это около 10 процентов от общего количества свадебных церемоний. «На июль и август подано уже более 1200 заявлений на регистрацию брака на необычных площадках», — рассказали в пресс-службе столичных ЗАГСов.

Влюбленные могут выбрать для церемонии одно из 31 необычных мест. Например, поклонники спорта могут пожениться на



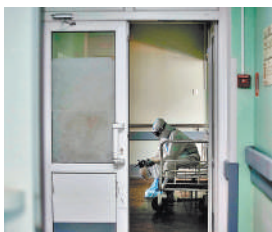
НАДО ЗНАТЬ

Как зарегистрировать брак на необычной площадке?

- Выбирайте площадку на mos.ru или в ЗАГСе при личном визите.
- Делайте выбор не раньше чем за год и не позже чем за месяц до желаемой даты.

14

москва. безопасность



Доктор рядом

Десять московских стационаров возобновили плановый прием

ДЕСЯТЬ московских стационаров, ранее перепрофилированных для лечения больных коронавирусом, вернулись к обычной работе и плановому приему пациентов. В ближайшее время их список пополнят еще несколько клиник. Делать это удастся благодаря снижению числа новых случаев коронавируса. В то же время в больницах, вернувшихся к привычной работе, соблюдают строгие меры по профилактике распространения инфекции.

Малыш — не Карлсон

Дети выпадают из окон в трети случаев на глазах у родителей



СРЕДА ОБИТАНИЯ

Ирина Рыбникова

В этом году в Подмосковье зафиксировано 33 случая падения детей из окон. Четверо малышей погибли, остальные получили травмы различной степени тяжести. «По сравнению с прошлым годом количество смертей снизилось вдвое», — утверждает Уполномоченный по правам ребенка в Московской области Ксения Мишонова. Добавляя, правда, что падать из окон дети меньше не стали. Просто на время самоизоляции многие уехали за город, а загородные дома редко бывают выше двух этажей. Упав с небольшой высоты, малыши, как правило, выживают, этим и объясняется такая статистика. А проблема на самом деле большая, требующая обсуждения.

Как бывает

В Балашихе двухлетний мальчик выпал из окна девятого этажа. В момент падения в комнате вместе с ним находились оба родителя и старший брат. «Все произошло в какие-то секунды, мы даже дернуться не успели. Вот он играл у окна, а через мгновение его уже нет», — рассказала потом мама ребенка. Хорошо, что у подъезда был засаженный цветами и мягким кустарником палисадник, в гущу зелени и угодил упавший ребенок. Это помогло ему выжить.

Через несколько дней похожая трагедия случилась в столичном районе Текстильщики. Из здесь вся семья была в сборе. В какой-то момент мама с папой отвлеклись на

переодевание младшего ребенка, а старшая четырехлетняя дочь решила посмотреть в окно и облокотилась на москитную сетку. Этаж был седьмой, только вот вместо палисадника под окнами располагался бетонный козырек находящегося на первом этаже банка. Спасти девочку не удалось.

«Большинство случаев детского травматизма связаны с недосмотром взрослых», — уверена Мишонова. И недосмотр здесь не только в том, что малыш остается без внимания мамы или папы, но и в том, что открытые окна в квартире ничем не защищены.

И назад вернуть нельзя

В прошлом году президент НИИ неотложной детской хирургии и травматологии Леонид Рощаль предложил при выписке из роддома вместе с подарочным набором вручать родителям новорожденного комплект ограничителей на окна. Идея бурно обсуждалась, у нее было много сторонников, но в итоге она потерялась где-то в многочисленных чиновничьих кабинетах. К слову, некоторые сознательные застройщики уже давно сдают жилье в новостройках с фиксаторами на окнах, но это не носит массового характера. Дети продолжают падать.

«Между тем даже если ребенок выживет после падения с большой высоты, прежним он уже не будет», — уверен врач-нейрохирург Дмитрий Шелкошвеев. Он объясняет: самая тяжелая часть у ребенка — это голова. В девяти случаях из десяти малыш и падает головой вниз, получая черепно-мозговую травму. «А любая травма

Дети всегда выпадают из окон по одной причине — исключительно по недосмотру взрослых

мозга несет последствия — у ребенка может нарушиться координация, могут появиться психические нарушения», — перечисляет нейрохирург.

Еще очень часто состояние упавшего с высоты малыша усугубляют сами родители. Первое, что они делают, — хватают ребенка, начинают его ошупывать, пытаются согнуть-разгнуть конечности, чтобы понять, есть ли переломы. Любое из этих действий может привести к необратимым последствиям — сдвигаются обломки травмированных костей, еще больше повреждаются внутренние органы, что может привести к летальному исходу. Однажды такой вот заботливый папа проткнул сыну легкое сломанным ребром. А в другом случае родители так активно оказывали ребенку первую помощь, что вполне операбельная травма позвоночника, полученная малышом при падении, превратилась в неизлечимую. «Нельзя трогать человека, упавшего с большой высоты», — напоминает доктор Шелкошвеев. —

Лучше всего немедленно вызвать «скорую помощь» — на такие вызовы она приезжает мгновенно».

Цена вопроса

Самый простейший оконный ограничитель — так называемая гребенка, с помощью которой окошко можно приоткрыть на небольшую ширину. Обычно идет в комплекте со стеклопакетами и состоит из болта и пластины с зазубринами. Болт крепится на одну створку окна, пластина на другую. Многие гребенкой и ограничиваются, считая, что она позволяет соблюдать должную безопасность. «Но это не так», — говорит мастер по установке окон Герман Блажнов. — Гребенка предназначена не для безопасности, а для проветривания. Она не дает ветру полностью распахнуть окно, но ребенок легко снимет ее с болта». По словам мастера, гребенка все же лучше, чем ничего, но детскую безопасность она не гарантирует. Кстати, стоит она не дороже 50–100 рублей.

Гораздо надежнее тросовые фиксаторы. Стоят порядка 500 рублей, работают по тому же принципу, что и гребенка, но металлический трос невозможно ни снять, ни порвать, ни растянуть. То есть, что бы ни делал малыш с окном, шире заданной длины троса оно не откроется. «Мы всем заказчикам с детьми предлагаем такие фиксаторы, многие соглашаются, но бывает, и говорят: у нас римские шторы, ваш фиксатор всю красоту портит», — недоумевает Блажнов.

Тем, кто не хочет портить красоту, могут предложить рамы с замками, встроенными прямо в оконную ручку. При такой систе-

И научите всех членов семьи: окна детям — не игрушка!

ме окно вообще никак не откроется, но такие замочки стоимостью до 700 рублей, как говорит мастер, очень популярны у родителей дошкольников и младших школьников, которых уже оставляют дома одних. Дети такого возраста из любопытства окна уже не трогают, но могут случайно вывалиться из них при игре. Замок гарантирует, что этого не произойдет.

«А с прошлого года выпускают безопасные антимоскитные сетки», — продолжает делиться профессиональными секретами Герман Блажнов. Они прикручиваются к раме болтами и состоят из горизонтальных чередующихся полос, одна из которых представляет собой обычную антимоскитную сетку, а вторая — прочный прозрачный пластик, не рвущийся и не растягивающийся. Антимоскитные полосы достаточно широкие для того, чтобы пропускать свежий воздух, и недостаточно — чтобы через них вывалиться. Стоят такие сетки порядка 2,5 тысячи рублей на стандартное окно.

КСТАТИ

От двух до четырех

Чаще всего из окон выпадают дети от двух до четырех лет. В 30% случаев это происходит на глазах у родителей, в 70% — в течение первых 15 минут после того, как малыш остался без присмотра.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

Теленеделя

6–12

Июль

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Мама учит готовить

Премьера телешоу «Моя мама готовит лучшее» - на Первом канале. Эта программа – коллекция «кухонных дуэлей» между двумя семьями, в каждой из которых младшее поколение готовит, а старшее – руководит процессом. Задача команд – на время приготовить наилучшее блюдо из предложенного основного ингредиента. При этом пока одна команда готовит, другая наблюдает за ней (и обсуждает ее), находясь в секретной комнате. В случае форс-мажора участник может нажать на кнопку «мама-паника» и лишь в этом случае мама может прийти ему на помощь. Однако, часы при этом заметно ускоряют ход. Приготовленное блюдо дегустирует команда соперников. Также свой вердикт выносит профессиональный ресторанный критик. Ведущий – Дмитрий Хрусталев.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 12 июля в 16:00



Алтай Гарики Сукачева

К 175-летию Русского географического общества на Первом канале премьера документального фильма «Гарик Сукачев: «То, что во мне»». Автор фильма-сам Гарик Сукачев. В путешествии по Алтаю музыкант открыл малоизвестные факты об истории России, российского кино и особенностях культуры коренных народов региона. Например, в годы Великой Отечественной войны Россию поддерживала продовольствием Монголия. Мясо, одежду и другие вещи перевозили по Чуйскому тракту, где также родилась знаменитая песня «Есть по Чуйскому тракту дорога...», прозвучавшая в фильме «Живет такой парень» Василия Шукшина. Гарик побывал в Сростках, где находится дом-музей Шукшина. В фильме – немало увлекательных историй об этих местах.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 6-7 июля, 23:25



Голос Камбуровой

11 июля юбилей у певицы и актрисы, художественного руководителя Московского театра музыки и поэзии Елены Камбуровой. «Капли датского короля пейте, кавалеры!...» – этой строки достаточно, чтобы вспомнить ее уникальный голос. И таких «визитных карточек» в биографии Камбуровой множество. «Маленький принц», «До чего дошел прогресс!», «Мальчишки и девочки!» для киножурнала «Ералаш»... Как в ней сосуществуют музыка и поэзия, народная артистка России расскажет в ток-шоу «Мой герой». Елена Камбурова снялась не более чем в двадцати кинофильмах, и во многих картинах исполнила партии за кадром: «Приключения Электроника», «Гардемарины, вперед!»... На «России К» к дате – документальный фильм «Роман со временем» (16:50).

ТВ ЦЕНТР, 10 июля, 13:40



Константину Райкину – 70

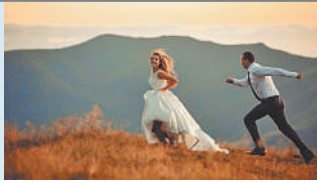
8 июля юбилей отмечает актёр, режиссёр, худрук театра «Сатирикон» Константин Райкин. К дате на «России К» программа «Один на один со зрителем» (6-10 июля, 20:40) и спектакли театра «Сатирикон» «Синьор Тодеро хозяин» (8 июля, 15:00) и «Вечер с Достоевским» (11 июля, 22:45). Ему одновременно и повезло, и не повезло родиться в семье великого Аркадия Райкина. Программа «Один на один со зрителем» представляет собой предельно откровенный рассказ Константина Райкина о своих детских впечатлениях, переживаниях, о знаменитых родителях и необыкновенной няне, о работах на сцене и в кино, коллегах и учениках, о своём понимании театра, о главном детище – театре «Сатирикон» и об отношениях со зрителем.

«РОССИЯ К», 6-10 июля, 20:40

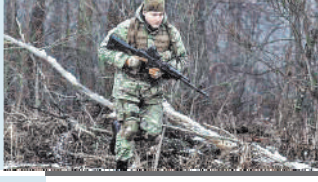
понедельник 6 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор». 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 → 00.30 «Время покажет» (16+).	15.15 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.25 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле» (16+). 19.40 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время».	21.30 ▼ «Знахарь» (S) (16+). 23.25 К 175-летию Русского географического общества. «Гарик Сукачев. То, что во мне». 1-я серия (12+). 02.40 → 03.05 «Наедине со всеми» (16+).	09.55 «Модный приговор».	21.30 «Знахарь».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.30 «Утро России». 09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.50 → 02.00 «Тайны следствия». «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 17.15 «Берёзка» (12+). 21.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	05.00 «Утро России».	11.30 «Судьба человека».	14.50 «Тайны следствия».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Ералаш» (6+). 08.20 «Страх высоты». 10.15 «Ирония судьбы Эльдара Рязанова». Док. фильм. 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.50 «Она написала убийство» (12+).	13.40 → 04.20 «Мой герой. Гоша Куценко» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 02.50 «Пуаро Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Хроники московского быта. Последняя рюмка» (12+).	18.15 «Последний мент» (12+). 22.30 «Гудбай, Америка?» Специальный репортаж (16+). 23.05 → 01.25 «Знак качества» (16+). 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	00.45 «Владимир Басов. Ревнивый Дуремар». Док. фильм (16+). 02.05 «Прощание. Александр Беляевский» (16+). 05.00 «Юрий Стоянов. Поздно не бывает». Док. фильм (12+).	18.15 «Последний мент».
НТВ	05.10 ▼ «Москва. Три вокзала» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее». 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.25 → 10.25 «Морские дьяволы». 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	13.55 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+). 16.25 «ДНК» (16+). 18.20 → 19.40 «Ментовские войны». 00.20 «Свидетели» (16+). 02.40 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 03.45 «Дело врачей» (16+).	05.10 «Москва. Три вокзала».	08.25 «Морские дьяволы».	02.40 «Мы и наука. Наука и мы».
РОССИЯ К	06.30 «Письма из провинции». Париджа небесная. Владимирская икона Божией Матери (*). 07.30 → 14.10, 19.35 Ступени цивилизации (*). 08.20 Жизнь замечательных идей (*). 08.50 «Гляди веселей!»	10.00 «Наблюдатель». Избранное. 11.00 → 23.20 «Одиночество бегуна на длинные дистанции». Academia. К. Скрябин. 12.40 «Геном как книга». 13.30 Юбилей А. Кожановой. «Эпизоды» (*).	15.00 Спектакль театра «Школа драматического искусства». «Катя, Соня, Поля, Галя, Вера, Оля, Таня...». 2012 год. Цвет времени. 16.30 → 01.00 Шедевры русской музыки. 16.40 «Библийский сюжет».	18.05 «Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! №5. 18.50 → 02.00 «Николай Жиров. Берлин – Атлантида» (*). 20.25 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 К 70-летию К. Райкина. «Один на один со зрителем». 1-я серия (*).	21.10 Искусственный отбор. 21.50 «Три сестры» (16+). 22.40 Документальная камера. «Кухня» спортивной документалистики. 02.40 Красивая планета. (*) - программы, содержащие скрытые субтитры. Стр. 888 телетекста.
ОТР	00.45 → 00.40, 05.30 «Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Музей изящных искусств». Док. фильм (12+). 01.10 → 16.00 «Розыск» (16+). 02.00 Концерт «Казачье раздолье» (12+).	03.35 «Пешком в историю. Легенды русского балета. Людвиг Минкус». 04.05 «От прав к возможным» (12+). 04.20 «Гамбургский счёт» (12+). 04.50 «Културный обмен». А. Молочников (12+).	06.00 → 18.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 06.30 «Фигура речи» (12+). 07.00 «Большая страна: в деталях» (12+). 07.05 → 17.05, 23.50 «Город белых медведей. Лето». Док. фильм (12+).	08.00 «Женщина в красном: подлинная история Марии Магдалины». 09.00 → 15.05 «Календарь» (12+). 09.40 → 15.45 «Среда обитания». 09.50 → 22.00 «Морозов» (16+). 11.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости. 12.05 → 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение». 16.50 «Медосмотр» (12+). 18.05 «Имею право!» (12+). 01.10 «Практика» (12+). 04.20 «Служу Отчизне» (12+).

16 вторник 7 июля

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 ▼ «Знахарь» (S) (16+).	15.15 «Давай поженимся!».	02.40 «Наедине со всеми».
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 → 03.25 «Мужское / Женское» (16+).	23.25 К 175-летию Русского географического общества. «Гарик Сукачев. То, что во мне». 2-я серия (12+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор».	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	02.40 → 03.05 «Наедине со всеми» (16+).		
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.40 «На самом деле» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40 «Пусть говорят» (16+).			
	12.15 → 00.30 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».			
НТВ	05.00 → 09.30 «Утро России».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	09.00 Вести. Местное время.	09.55 «О самом главном».	21.20 «Березка».
	09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	14.50 → 02.00 «Тайны следствия».			
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	22.30 «Осторожно, мошенники! Онлайн-грабеж» (16+).	01.50 «Светлана Аллилуева. Дочь за отца». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой. Д. Лысенков».
	11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	21.20 «Березка» (12+).	23.05 → 01.10 «Тамара Носова. Не бросай меня!» Док. фильм (16+).	02.30 «Убийство, оплаченное нефтью». Док. фильм (12+).	
ОТР	11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	00.00 «90-е. «Лука» и «Черкизон» (16+).	05.20 «Евгений Моргун. Под маской Бывалого». Док. фильм (12+).	
	06.00 «Настроение».	13.40 → 04.40 «Мой герой. Дмитрий Лысенков» (12+).	06.00 «Утро. Самое лучшее».	16.25 «ДНК».	18.20 «Ментовские войны».
ТВ ЦЕНТР	08.10 «Доктор И...» (16+).	14.50 «Пуларио Агаты Кристи».			
	08.40 «Неподсуден» (6+).	15.05 «Хроники московского быта. Непутевая дочь». Петровка, 38 (16+).	23.05 → 01.10 «Тамара Носова. Не бросай меня!» Док. фильм (16+).	02.30 «Убийство, оплаченное нефтью». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой. Д. Лысенков».
РОССИЯ 1	10.35 «Олег Стриженов. Никаких компромиссов».	16.55 «Хроники московского быта. Непутевая дочь». Петровка, 38 (16+).	00.00 «90-е. «Лука» и «Черкизон» (16+).	05.20 «Евгений Моргун. Под маской Бывалого». Док. фильм (12+).	18.20 «Ментовские войны».
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.15 «Последний мент» (12+).			
НТВ	11.50 «Она написала убийство» (12+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	15.00 Спектакль театра «Et cetera» «Лица». 2012 год.	18.05 «Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! № 6.	20.40 К 70-летию К. Райкина. «Один на один со зрителем». 2-я серия (*).
	05.10 «Москва. Три вокзала» (16+).	16.25 «ДНК» (16+).	16.10 → 02.25 Роман в камне.	18.50 → 01.45 «Владимир Арнольд. Искусство доказательства». Док. фильм (*).	21.50 «Три сестры» (16+).
РОССИЯ К	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	18.20 → 19.40 «Ментовские войны».	16.40 → 00.50 Шедевры русской музыки. Оперная классика.	20.25 «Спокойной ночи, малыши!».	22.40 «Возвращение». Док. фильм (*).
	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	00.20 «Свидетели» (16+).	17.40 «Библейский сюжет».		23.20 «Настанет день».
ОТР	08.25 → 10.25, 13.55 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	03.40 «Дело врачей» (16+).			
	06.30 «Письма из провинции».	08.50 «Гляди веселей!».	09.50 → 22.00 «Морозов» (16+).	18.05 «Культурный обмен». А. Молочников (12+).	08.00 «Практика».
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	07.00 «Святых христианского мира». «Глава Иоанна Крестителя» (*).	10.00 «Наблюдатель». Избранное.	11.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	00.40 «Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Музей личных коллекций». Док. фильм.	
	07.30 → 14.10, 19.35 Ступени цивилизации (*).	11.00 «Оглянись во гневе». Academia. К. Скрыбин.	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	04.20 «Дом «Э» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	08.20 Жизнь замечательных идей. «Закон химической гармонии» (*).	12.40 «Геном как книга». 2-я лекция.	12.05 → 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение».		
	04.50 «За дело!» (12+).	13.30 → 21.10 Искусственный отбор.			
РОССИЯ 1	05.30 «Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Лики истории».	08.00 → 17.05, 23.50 «Город белых медведей. Лето». Док. фильм (12+).			
	06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым».	08.50 → 16.00, 01.10 «Практика» (12+).			
НТВ	06.30 «Фигура речи» (12+).	09.00 → 16.50 «Медосмотр».			
	07.00 «Большая страна: в деталях» (12+).	09.40 → 15.45, 18.45 «Среда обитания» (12+).			

среда 8 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 00.20 «Время покажет» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+).	12.15 «Время покажет».	16.00 «Мужское / Женское».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 ▼ «Знахарь» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 → 03.25 «Мужское / Женское» (16+).	23.25 На ночь глядя. К. Райкин (16+).	12.40 «60 Минут».	17.15 «Андрей Малахов».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	02.40 → 03.05 «Наедине со всеми» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.40 «На самом деле» (16+).		01.50 «Хрущёв против Берии. Игра на вылет». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой. Ю. Рутберг».
	12.15 → 00.30 «Время покажет» (16+).			02.30 «Подслушай и хватай». Док. фильм (12+).	
НТВ	05.00 → 09.30 «Утро России».	14.50 → 02.00 «Тайны следствия».	18.30 ● «Последний мент» (12+).	05.20 «Олег Стриженов. Никаких компромиссов». Док. фильм (12+).	03.45 «Дело врачей».
	09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	23.05 → 01.10 «Прощание. Майкл Джексон» (16+).		
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	21.20 «Берёзка» (12+).	00.00 «90-е. «Лука» и «Черкизон» (16+).	17.40 «Библейский сюжет».	20.40 70 лет К. Райкину. «Один на один со зрителем». 3-я серия (*).
	11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).		18.05 → 01.45 «Иосиф Рапопорт. Рыцарь истины». Док. фильм (*).	21.50 «Три сестры» (16+).
ОТР	06.00 «Настроение».	13.40 → 04.40 «Мой герой. Юлия Рутберг» (12+).	08.25 «Морские дьяволы».	20.25 «Спокойной ночи, малыши!».	22.40 «Михаил Зощенко. Перед восходом солнца. История одной болезни». Док. фильм (*).
	08.15 ● «Прощание славянки» (12+).	14.50 «Пуларио Агаты Кристи» (12+).			02.25 Роман в камне (*).
ТВ ЦЕНТР	10.00 ● «В квадрате 45» (12+).	15.05 → 03.10 «Хроники московского быта. Двоеженцы» (12+).	13.30 → 21.10 Искусственный отбор.	11.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	18.05 «Большая наука России» (12+).
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	16.55 «Хроники московского быта. Двоеженцы» (12+).	15.00 70 лет К. Райкину. «Синьор Тодеро хозяин». Спектакль театра «Сатирикон». 2007 год.	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	00.40 «Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Музей Святослава Рихтера». Док. фильм (12+).
НТВ	11.50 ● «Она написала убийство» (12+).	18.15 «Последний мент» (12+).	17.00 → 00.50 Шедевры русской музыки. Н. Римский-Корсаков.	12.05 → 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение».	04.20 «Имею право!» (12+).
	05.10 «Москва. Три вокзала».	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.			
РОССИЯ 1	06.00 «Утро. Самое лучшее».	16.25 «ДНК» (16+).			
	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	18.20 → 19.40 «Ментовские войны».			
ОТР	08.25 → 10.25, 13.55 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	00.20 «Свидетели» (16+).			
	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	02.40 «Большие родители». К. Райкин (12+).			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.30 «Письма из провинции». Муром (*).	03.15 «Дело врачей» (16+).			
	07.00 «Легенды мирового кино». Н. Рыбников.	03.45 «Дело врачей» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	07.30 → 14.10, 19.35 Ступени цивилизации (*).				
	08.20 Жизнь замечательных идей. «Война токов» (*).				
НТВ	08.50 ● «Гляди веселей!».				
	04.50 → 18.30 «Моя история». К. Шахназаров (12+).				
РОССИЯ К	05.30 «Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Музей личных коллекций». Док. фильм (12+).				

четверг 9 июля

17

▼ сериал ● фильм										
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.30	▼ «Знахарь» (S) (16+).	10.55 «Жить здорово!».			
	09.00	→ 03.00 Новости.	16.00	→ 03.20 «Мужское / Женское» (16+).	23.25	«Гол на миллион» (18+).				
	09.55	«Модный приговор».	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	02.30	→ 03.05 «Наедине со всеми» (16+).				
	10.55	«Жить здорово!» (16+).	18.40	«На самом деле» (16+).						
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40	«Пусть говорят» (16+).						
12.15	→ 00.10 «Время покажет» (16+).	21.00	«Время».							
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.30 «Утро России».	12.40	→ 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	11.30	«Судьба человека».	14.50 «Тайны следствия».			
	09.00	→ 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	14.50	→ 02.00						
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.15	▼ «Тайны следствия».						
	11.00	→ 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	21.20	▼ «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).						
	11.30	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.35	▼ «Берёзка» (12+).	23.35 «Вечер с В. Соловьёвым».					
			23.35	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).						
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	● «Она написала убийство» (12+).	16.55	«Хроники московского быта. Нервная слава» (12+).	23.05	«Битва за наследство». Док. фильм (12+).	01.55	«Брежнев против Хрущёва. Удар в спину». Док. фильм (12+).
	08.10	«Доктор И...» (16+).	13.35	→ 04.45 «Мой герой. Евгений Герцаков» (12+).	18.15	Петровка, 38 (16+).	00.00	События. 25-й час.	02.35	«Смертный приговор с отсрочкой исполнения». Док. фильм (16+).
	08.40	● «Игра без правил» (12+).	14.50	Город новостей.	18.30	● «Последний мент» (12+).	00.30	«Хроники московского быта. Многоженицы» (12+).	05.25	«Ирина Алферова. Не родись красивой». Док. фильм (12+).
	10.30	«Нонна Мордюкова. Право на одиночество». Док. фильм (12+).	15.05	→ 03.15	22.30	● «10 самых... Самые бедные бывшие жёны» (16+).	01.15	«Прощание. Виктор Черномырдин» (16+).		
	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.		● «Пуаро Агаты Кристи» (12+).						
НТВ	05.10	▼ «Москва. три вокзала» (16+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	08.00	Сегодня.	13.25	Обзор. ЧП.	02.40	«Подозреваются все».
	06.00	«Утро. Самое лучшее» (16+).	16.25	«ДНК» (16+).						
	08.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	18.20	→ 19.40						
	08.25	→ 10.25, 13.55	00.20	▼ «Ментовские войны».						
		● «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	02.40	▼ «Свидетели» (16+).						
			03.45	«Подозреваются все» (16+).						
РОССИЯ К	06.30	«Письма из провинции».	10.00	«Наблюдатель». Избранное.	15.00	Спектакль Государственного театра наций	17.40	«Библейский сюжет».	20.40	К 70-летию К. Райкина.
	07.00	«Легенды мирового кино». А. Ларионова.	11.00	→ 23.20	«Шведская спичка».	18.05	«Полиглот». Испанский с нуля за 16 часов! №8.	21.50	«Один на один со зрителем». 4-я серия (*).	
	07.30	→ 14.10, 19.35 Ступени цивилизации (*).	12.40	● «Вкус меда». Academia. В. Кантор.	16.30	Красивая планета.	→ 01.50 «Борис Раушенбах. Логика чуда».	22.35	«Три сестры» (16+).	
	08.20	Жизнь замечательных идей. «Кто зажжет электролампочку?» (*).	13.30	«Империя как европейская идея». 2-я лекция.	16.45	→ 01.00 Шедевры русской музыки. Н. Римский-Корсаков. П. Чайковский.	20.25	Док. фильм (*).		Чем пластинка черней, тем её доиграть невозможней». Док. фильм (*).
	08.45	● «Зверобой».		→ 21.10 Искусственный отбор.					02.30	Роман в камне (*).
ОТР	04.35	«Большая страна» (12+).	06.30	«Фигура речи» (12+).	09.00	→ 15.05 «Календарь» (12+).	12.05	→ 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТРажение».	09.50	«Морозов».
	05.30	«Музей изобразительных искусств им. Пушкина. Музей Святослава Рихтера». Док. фильм (12+).	07.00	«Большая страна: в деталях» (12+).	09.40	→ 15.45, 18.45 «Среда обитания» (12+).	18.05	«За дело!» (12+).		
			07.05	→ 17.05, 23.50 «Я - человек». Док. фильм (12+).	09.50	→ 22.00	00.40	«Россия. Далее везде. Завтра начинается сегодня». Док. фильм (12+).		
			08.00	→ 16.00, 01.10	▼ «Морозов» (16+).	04.20	«Имя право!» (12+).			
			08.50	▼ «Практика» (12+).	11.45	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.				
			→ 16.50 «Медосмотр» (12+).	12.00	→ 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.					

пятница 10 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 → 03.10 «Давай поженимся!» (16+).	21.30 «Фабрика звезд». Лучшее (S) (12+).	21.30 «Фабрика звезд».	23.20 «Близняшки».
	09.00 → 02.25 «Модный приговор» (6+).	16.00 → 03.50 «Мужское / Женское» (16+).	23.20 «Близняшки» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	01.00 «Наедине со всеми» (16+).	21.20 «Измайловский парк».	23.45 «Рябины гроздя алые».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.40 «На самом деле» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	12.15 «Время покажет» (16+).	19.40 «Поле чудес» (16+).		10.15 «Леонид Агутин».	03.30 «Сын».
		21.00 «Время».			
НТВ	05.00 → 09.30 «Утро России».	12.40 → 18.40 «60 Минут» (12+).	09.00 Вести. Местное время.	00.25 «Квартирник НТВ».	02.15 «Домовой».
	09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	14.50 → 03.15 «Тайны следствия».			
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	23.10 «Приют комедиантов».		
	11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	21.20 «Измайловский парк». Большой юмористический концерт (16+).	00.50 «Закулисные войны в кино». Док. фильм.		
ОТР	11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.45 «Рябины гроздя алые».	01.35 «Битва за наследство». Док. фильм (12+).		
	06.00 «Настроение».		03.15 Петровка, 38 (16+).		
ТВ ЦЕНТР	08.20 «Голубая стрела».	13.40 → 05.05 «Мой герой. Елена Камбурова» (12+).	03.30 «Сын» (12+).		
	10.15 «Леонид Агутин. От своего «Я» не отказываюсь». Док. фильм (12+).	14.50 «Пугаро Агаты Кристи».	05.45 «Осторожно, мошенники! Онлайн-грабёж».		
НТВ	11.30 → 14.30, 17.50 События.	16.55 «Хроники московского быта. Петля и пуля».			
	11.50 «Она написала убийство» (12+).	18.20 «Последний мент» (12+).			
РОССИЯ К		22.00 → 02.15 «В центре событий» с А. Прохоровой.			
	05.10 «Москва. Три вокзала» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.			
ОТР	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.55 «Морские дьяволы. Северные рубежи» (16+).	00.25 «Квартирник НТВ у Маргулиса». С. Сурганова и Оркестр (16+).		
	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	16.25 «ДНК» (16+).	01.25 Квартирный вопрос.		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	08.25 → 10.25 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	17.20 «Жди меня» (12+).	02.15 «Домовой» (16+).		
		18.20 → 19.40 «Ментовские войны» (16+).	03.55 «Дело врачей» (16+).		
РОССИЯ 1					
ТВ ЦЕНТР					
НТВ					
РОССИЯ К					
ОТР					

18 **суббота 11 июля**

▼ сериал ● фильм		Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Телеканал «Доброе утро. Суббота».	11.15	→ 12.15 «Видели видео?»	21.00	«Время».	10.15 «Тамара Синявская».
	09.00	«Играй, гармонь любимая!» (12+).	13.50	«На дачу!» с Н. Барбье (6+).	23.00	● «Хищник» (S) (18+).	23.00 «Хищник».
РОССИЯ 1	09.45	«Слово пастыря».	15.00	«День семьи, любви и верности». Праздничный концерт. Лучшее (S) (12+).	00.55	«Наедине со всеми» (16+).	
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	18.00	→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	02.20	«Модный приговор».	
ТВ ЦЕНТР	10.15	«Тамара Синявская. Созвездие любви» (12+).			03.05	«Давай поженимся!» (16+).	
					03.45	«Мужское / Женское» (16+).	
НТВ	05.00	«Утро России. Суббота».	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	18.00	«Привет, Андрей!». Вечернее шоу А. Малахова (12+).	13.40 «Мезальянс».
	08.00	Вести. Местное время. Местное время. Суббота.	11.00	Вести.	20.00	Вести в субботу.	01.05 «Лжесвидетельница».
РОССИЯ К	08.35	«По секрету всему свету».	11.30	«100ЯНОВ». Шоу Ю. Стоянова. (12+).	21.00	● «Судьба обмену не подлежит» (12+).	
	09.00	Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+).	12.30	«Доктор Мясников». Медицинская программа. (12+).	01.05	● «Лжесвидетельница» (12+).	
ОТР	09.25	«Пятеро на одного».	13.40	● «Мезальянс» (12+).			
ТВ ЦЕНТР	06.10	● «Первый троллейбус». Православная энциклопедия (6+).	11.30	→ 14.30 События.	23.05	«Прощание. Михаил Евдокимов» (16+).	00.55 «Хроники московского быта. Последняя рюмка» (12+).
	07.45	«Полезная покупка».	13.10	→ 14.45	23.50	«Удар властью. Павел Грачёв» (16+).	01.40 «Хроники московского быта. Непутёвая дочь» (12+).
НТВ	08.10	«Короли эпизода. Иван Рязков» (12+).	17.20	● «Срок давности» (12+).	00.30	«Гудбай, Америка?» Специальный репортаж (16+).	02.20 «Хроники московского быта. Двоеженцы» (12+).
	08.20	→ 11.45	21.00	→ 04.20 «Постскриптум» с А. Пушкиным.			
РОССИЯ 1	09.05	● «Моя любимая свекровь. Московские каникулы».	22.15	«90-е. БАБ: начало конца» (16+).			
НТВ	05.25	▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	09.25	Едим дома.	16.20	Следствие вели... (16+).	23.10 «Селфи».
	06.15	▼ «Пляж» (16+).	10.20	Главная дорога (16+).	19.25	«Секрет на миллион». Ф. Киркоров (16+).	02.00 «Русский бунт».
РОССИЯ К	08.00	→ 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	11.00	«Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+).	23.10	● «Селфи» (16+).	
	08.15	«Готовим с Алексеем Зиминным».	12.00	Квартирный вопрос.	01.05	«Дачный ответ».	
ОТР	08.45	«Кто в доме хозяин?» (12+).	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	02.00	● «Русский бунт» (16+).	
			14.10	«Поедем, поедим!»	04.00	«Дело врачей» (16+).	
ТВ ЦЕНТР	06.30	«Библейский сюжет».	15.00	Своя игра.			
	07.00	«Как грибы с горохом вовали». «Гайна третьей планеты». М/ф.	09.50	«Передвижники. Григорий Мясоедов» (*).	16.05	«Предки наших предков». Док. сериал (*).	20.45 ● «Женщина французского лейтенанта».
РОССИЯ 1	08.10	● «Стоянка поезда—две минуты» (*).	10.20	● «Нью-Йорк, Нью-Йорк».	16.50	Юбилей Е. Камбуровой. «Роман со временем».	22.45 К 70-летию К. Райкина.
	09.20	«Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	12.55	→ 01.20 «Небесные охотники». Док. фильм (*).	17.45	● «Капитан Фракасс» (*).	00.10 Ж. Террасон в концертном зале «Олимпия».
ОТР			13.50	Л. Бернштейн. «Звучание оркестра».	20.00	«Юл Бриннер: душа бродяги». Док. фильм.	02.10 «Искатели».
			14.45	● «Маленькое одолжение» (*).			
ТВ ЦЕНТР	05.05	→ 12.00 «Большая страна» (12+).	08.00	«Книжные аллеи. Адреса и строки. Петербург Мандельштама».	09.40	● «Фантазии Веснухина».	13.05 → 15.05
	06.00	→ 19.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	08.30	«Прохоровка. Танковая дуэль». Док. фильм (6+).	10.45	→ 16.45 «Среда обитания» (12+).	▼ «Морозов» (16+).
РОССИЯ 1	06.30	«От прав к возможностям» (12+).	09.00	«Новости Совета Федерации» (12+).	11.00	→ 13.00, 15.00, 19.00 Новости.	Концерт «Вот и стало обречённым...» (12+).
	07.00	→ 04.40 «За дело!» (12+).	09.10	«Гамбургский счёт».	11.05	«Мультикультурный Татарстан» с В. Хапасало (12+).	17.00 «Лесной спецназ». Док. фильм (12+).
ТВ ЦЕНТР	07.15				11.30	«Дом «Э» (12+).	18.40 «Культурный обмен». Е. Санаева (12+).
							19.40 «Культовый обмен».

воскресенье 12 июля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Новости.	10.15	Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+).	17.25	«Русский ниндзя» (S).	16.00 Большие гонки.	22.00 «Dance Революция».
	06.10	▼ «Тонкий лёд» (S) (16+).	11.15	→ 12.15 «Видели видео?»	19.15	«Три аккорда» (S) (16+).		
РОССИЯ 1	07.50	«Часовой» (S) (12+).	13.50	«На дачу!» с Л. Гузеевой (S) (6+).	21.00	«Время».	11.30 «Не было бы счастья-2».	15.30 «Огонь, вода и ржавые трубы».
	08.15	«Здоровье» (16+).	15.00	«Моя мама готовит лучше!»	22.00	«Dance Революция» (S).		
ТВ ЦЕНТР	09.20	«Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	16.00	Большие гонки (12+).	23.45	● «Жизнь Пи» (S) (12+).	21.30 → 00.25	21.30 «Озноб».
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).			01.50	«Наедине со всеми» (16+).	● «Озноб» (12+).	
НТВ					03.15	«Мужское / Женское» (16+).	01.15 Петровка, 38 (16+).	
							01.25 «Всё к лучшему-2» (12+).	
РОССИЯ К	04.25	→ 01.30	09.20	«Когда все дома с Тимуром Кизяковым».	20.00	Вести недели.	04.35 «Леонид Агутин. От своего «Я» не отказываюсь». Док. фильм (12+)	
	06.00	● «Мечтать не вредно» (12+).	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	22.00	Москва. Кремль. Путин.		
ОТР	08.00	● «Последняя жертва» (12+).	11.00	Вести.	22.40	«Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).		
	08.35	Местное время. Воскресенье.	11.30	● «Не было бы счастья-2» (12+).				
ТВ ЦЕНТР	05.50	● «Голубая стрела».	15.30	● «Огонь, вода и ржавые трубы» (12+).				
	07.20	«Фактор жизни» (12+).						
НТВ	07.45	«Полезная покупка» (16+).	10.35	«Нина Сазонова. Основной инстинкт». Док. фильм (12+).	15.00	«Хроники московского быта. Личные маньяки звёзд « (12+).	06.10 «Пляж».	11.00 «Чудо техники».
	08.10	«10 самых... Самые бедные бывшие жёны» (16+).	11.30	→ 00.10 События.	15.55	«Прощание. Марис Лиепа» (16+).		
РОССИЯ 1	08.40	● «Сын» (12+).	11.45	● «Женщины».	16.50	«Женщины Олега Даля». Док. фильм (16+).		
			13.50	«Смех с доставкой на дом» (12+).	17.40	● «Вторая первая любовь» (12+).		
ТВ ЦЕНТР	05.20	▼ «Москва. Три вокзала» (16+).	14.30	→ 05.30 Московская неделя.				
	06.10	→ 00.20						
РОССИЯ К	06.30	«Межа». «Рикки Тикки Тави». «Каникулы Бонифация». М/ф.	10.20	«Первая передача» (16+).	19.40	Ты не поверишь! (16+).	18.00	22.00
	07.35	● «Осенняя история» (*).	11.00	«Чудо техники» (12+).	20.35	«Звезды сошлись» (16+).	18.45	Н. Римский-Корсаков.
ОТР	10.10	● «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».	11.50	«Дачный ответ».	22.10	«Основано на реальных событиях» (16+).	19.50	«Садко». Постановка театра «Геликон-опера».
	10.40	● «Далеко-далече...» (*).	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	03.20	Их нравы.	00.05	● «Маленькое одолжение» (*).
ТВ ЦЕНТР			14.00	«Однажды...» (16+).	03.45	«Дело врачей» (16+).	02.05	«Искатели».
			16.20	Следствие вели... (16+).				
РОССИЯ 1	06.30	«Мир Александры Пахмутовой». Док. фильм.	11.55	«Острова». Б. Новиков. (*).	13.50	Л. Бернштейн. «Что такое лад?»		
	07.35	«Романтика романа». А. Пахмутовой посвящается.	12.40	«Письма из провинции». Переславль-Залесский (*).	14.45	«Дом ученых». Б. Животовский (*).		
ОТР	10.10	● «Смерть под парусом» (*).	13.05	→ 01.25 Диалоги о животных. Московский зоопарк (*).	15.15	● «Любовь в городе».		
	10.40				17.00	«Апостол Пётр». Автор митрополит Иларион (Алфеев).		
ТВ ЦЕНТР	05.20	→ 12.00 «Клёвое дело». Специальный проект ОТР ко Дню рыбака (12+).	07.00	→ 00.00 «Потомки». «Константин Симонов. Стихи, помогающие выжить» (12+).	08.30	«Прохоровка. Танковая дуэль». Док. фильм (6+).	11.30	19.15
	06.00	«Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	07.30	«Служу Отчизне» (12+).	09.00	● «Фантазии Веснухина».	12.40	«Большое интервью». К. Райкин (12+).
ОТР	06.30	«Большая наука России» (12+).	08.00	«Книжные аллеи. Адреса и строки. Петербург Бианки». Док. фильм (6+).	10.45	→ 16.45 «Среда обитания».	13.05	19.40
					11.00	→ 13.00, 15.00, 19.00 Новости.	→ 15.05	● «Менялы» (12+).
ТВ ЦЕНТР					11.05	«Домашние животные с Григорием Манёвым».	17.30	23.30
							18.00	● «Менялы» (12+).
РОССИЯ 1								23.55
								● «Фигура речи» (12+).
ТВ ЦЕНТР								00.30
								«От прав к возможностям» (12+).

МОСКВА. ОТДЫХ



В позе лотоса
В парках столицы возобновляют бесплатные занятия йогой

ПРОЕКТ «Йога в парках» возобновил работу. С 1 июля занятия на свежем воздухе начали проводить в 20 городских парках, принять участие в них можно бесплатно. Тренировки ведут опытные преподаватели по утрам и вечерам, нагрузка подходит для людей с любым уровнем физподготовки. Посмотреть расписание занятий можно на сайте yogajournal.ru/parks/schedule. Там же можно узнать и другие подробности о проекте.

Приглашение на «блины»

Как работают фитнес-клубы и бассейны в условиях коронавируса

ТОНУС

✍ Сергей Бабкин

Дверь в один из старейших фитнес-клубов города на северо-востоке Москвы последние три месяца была наглухо заперта. «Качалка» закрылась в какое-то мгновение в конце марта, многие даже не успели забрать вещи из арендованных шкафчиков. И вот на прошлой неделе в WhatsApp приходит сообщение от всегда улыбающейся Ольги с ресепшена: приходите, мы открылись!

Такие же сообщения получили еще сотни тысяч московских любителей фитнеса от десятков тренажерок. Летом, как показывают наблюдения, москвичи в зал приходят редко. Обычно «качалки» набиваются как раз перед летом, в марте-апреле: народ хочет убрать бока, накачать «бицу» и вообще привести себя в пляжную форму. «Таких еще называют подснежниками, — делится тренер Владимир Астащенко. — Они приходят, когда растает снег, и почти моментально исчезают». Летом же в «качалки» ходят в основном атлеты с внушительной мышечной массой и те, кто хочет просто держать себя в тонусе. Значительная категория людей выпадает, но все равно в первые же дни после открытия клубов клиенты более-менее потянулись за блинами, штангами и гантелями.

На входе всем меряют температуру. Тем самым термометром, к которым москвичи привыкли на рынках, в поликлиниках, на работе. Обычно у меня этот сверхточный прибор фиксирует 33–35 градусов, в этот раз получилось 36,6. Отличный показатель, чтобы возвращаться в форму хотя бы микроскопическими шажками. Впрочем, температура ведь не единственный показатель здоровья? В фитнес-клубах регламенты

руется сразу, что самочувствие — ответственность клиента. Перечитайте свой договор на оказание спортивных услуг. Там четко оговаривается, что клиент принимает все риски, связанные со здоровьем, и сам берет на себя ответственность. Поэтому фитнес-центры и сами атлеты должны быть партнера-

Жим лежа популярен во все времена.



Главное новшество в залах — социальная дистанция между тренажерами и дорожками.

За пандемию мы в среднем набрали по пять кило

да можно было набрать воды. Коронавирус внес свои коррективы. В среднем, как рассказывают тренеры одного из премиум-клубов, каждый клиент за пандемию набрал килограммов по пять. Поэтому наиболее популярна кардио-зона. Зал, как написано на дверях, теперь обогащен кислородом. Так сразу и не почувствуешь, но все равно приятно. Бежишь по дорожке, а кровь насыщаешь, будто бы трусишь вдоль морского берега. Маски в клубе носит в основном персонал, хотя приходит в них и кое-кто из посетителей. Велотренажеры, кстати, протирают дезинфицирующим раствором после каждого клиента. Благо их пока не так много. Из других новшеств — социальная разметка на полу. А так вроде бы все как было: штанги, скамьи, ганте-

ли, римский стул. Но чего-то не хватает. Точно: нет шаров и лент. Как объясняют инструкторы, этот инвентарь чрезвычайно популярен, и дезинфицировать его после каждого посетителя было бы проблематично. Примерно по такому же принципу построена работа московских бассейнов. Они не менее популярны, чем «качалки», даже утром в будни народ довольно активно идет. «Что с пляжами — непонятно, за граница пока все еще недоступна, — рассказывает один из посетителей аквацентра «Лужники» Андрей Фурсов. — А бассейн хорош тем, что здесь и вода есть, и шезлонги. Можно отлично отдохнуть всего за несколько часов». Как и в фитнес-залах, первым делом тут измеряют температуру. Верхняя граница нормы — 37. В раздевалках расчерчена социальная разметка. Как и в душе, куда попадаешь сразу после переодевания. В аквацентре всегда довольно жарко, но персонал все равно работает в масках и перчатках. Инструк-

торы следят не только за безопасностью на воде, но и за соблюдением дистанции. Например, в большом бассейне на каждую дорожку пускают не более десяти человек. Придет одиннадцатый — вежливо попросят покинуть дорожку. А вот в других водных зонах регулировка в большей степени происходит «на глаз». Если визуально посетителей слишком много, некоторых гостей просят перейти в другую зону.

В термальном комплексе о своей безопасности заботятся сами посетители. На дверях каждой термы написана максимальная вместимость кабинки — где-то лимит шесть человек, где-то — восемь. В целом новые правила почти не ограничивают посетителей, спортивная жизнь города, кажется, идет почти так же, как и до пандемии. Об опасности напоминают лишь маски персонала.

КСТАТИ

Групповые занятия в фитнес-клубах Москвы по-прежнему проводятся. Посетителям доступны йога, пилатес, сайкл, курсы «Здоровая спина» и многое другое. Однако в некоторых заведениях посещение ограничено: групповые занятия весьма популярны, а обеспечить социальную дистанцию можно только при определенном количестве гостей. Записываться можно по телефону или в мобильных приложениях клуба. Методические рекомендации Роспотребнадзора также предполагают, что полутораметровый интервал должен соблюдаться не только в залах аэробики, но и в тренажерных зонах. Поэтому в крупных клубах, где некоторые скамьи были расставлены весьма кучно, теперь временно убрали некоторые снаряды. Посетителей просят отнестись к этому с пониманием.

20

москва. среда обитания



Не забудьте зонт
В Москву в начале июля вернутся дожди и грозы, но будет тепло

ЖАРКАЯ и преимущественно солнечная погода конца июня в Москве с наступлением июля сменится дождями и грозами, но при этом по-прежнему будет тепло. Кратковременные дожди начнутся в ночь на 3 июля и будут продолжаться как минимум до конца недели. Температура воздуха при этом к выходным понизится с 27–29 градусов тепла днем до 23–28 градусов, прогнозирует Гидрометцентр.



Свет намного быстрее звука, поэтому мы сначала видим вспышки молний, а потом слышим гром. Чем меньше пауза между ними, тем ближе к нам грозовой фронт.

Грозное лето

Что делать, если непогода застала в парке

УКРЫТИЕ

✍ Сергей Бабкин

Первый летний месяц в Москве оказался капризным: то 30 градусов жары, то похолодание, тучи и град с грозой. И все это на фоне ослабления режима самоизоляции, когда люди потянулись в открытые наконец парки. Если оказаться в центре или хотя бы просто в «цивилизации», то вполне можно найти укрытие от грозы. Но что делать, если ненастье застало в лесной части парка? Например, в Сокольниках или Измайлове?

«Июнь в этом году стал самым ненастным за период с начала глобального потепления, — рассказали в центре погоды «Фобос». — Например, интенсивные ливни в первом летнем месяце в Москве обычно бывают раз в 3–4 года. А в 2020-м их было уже четыре!» Дожди в столице довольно часто сопровождаются грозами, и они стали особенно

опасными после снятия всех ограничений на прогулки. Если вы думаете, что гроза опасна только в поле или где-нибудь в отдаленном от города лесу, то вспомните недавние сообщения информагентств. Гуляющие в заповеднике «Коломенское» своими глазами видели, как молния попала в мужчину и женщину, которые просто шли по одной из парковых аллей под зонтом.

Помощь, к счастью, вовремя подошла, и пару удалось спасти. Наверное, самые большие лесопарки в границах Москвы — на востоке. Катаясь там на велосипеде или просто гуляя, легко забрести в дебри. И в случае грозы не так-то и просто сообразить, куда и как идти или ехать. Префектура Восточного округа собрала несколько советов для посетителей лесных зон. Во время грозы особенно опасны одиноко

стоящие деревья и высокие металлические конструкции, например ЛЭП. В некоторых парках они есть, как, например, на участке, соединяющем заповедник «Царицыно» с парком у Борисовских прудов. Дерево может повалить сильный ветер, а металлические столбы способны привлечь разряд небесного электричества. Так что у гуляющего в этом случае есть серьезная опасность поражения током. И уж конечно парки Москвы богаты водоемами.

Есть парки, на территории которых протекают реки, небольшие пруды. Во время грозы опасен любой водоем, особенно если в нем купаешься, катаешься на лодке или рыбачишь. Молния бьет в объекты, находящиеся над водной поверхностью. То есть вполне можно поймать разряд собственной головой или, скажем, удочкой. Во время грозы безопаснее всего как можно скорее выбраться на берег и уйти в какую-нибудь низину, благо рельеф столичных парков это довольно часто позволяет. В городских лесопарках старайтесь найти место с низкими деревьями. Кстати, МЧС в свое время опубликовало интересную статистику. Оказывается, есть дере-

► КОНКРЕТНО

Чего нельзя делать во время грозы

- Укрываться возле одиноких деревьев.
- Прислоняться к скалам и отвесным стенам.
- Останавливаться на опушке леса.
- Останавливаться возле водоемов.
- Прятаться под скальным навесом.
- Бегать и суетиться.
- Передвигаться плотной группой.

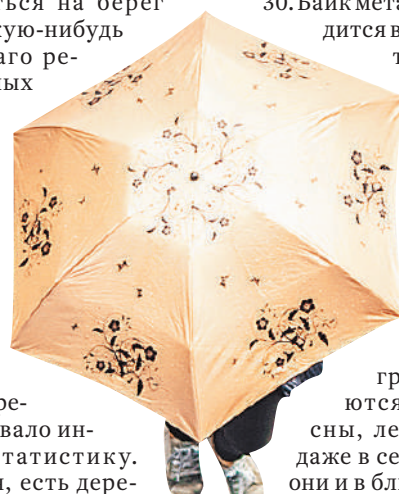
Если вы увидели, что человека ударила молния и он упал, пострадавшего прежде всего необходимо раздеть, облить ему голову холодной водой, по возможности обернуть тело мокрой холодной простыней. Если человек еще не пришел в себя, сделать искусственное дыхание, как можно быстрее вызвать «скорую помощь».

вья, в которые молнии попадали чаще. В 88 процентах случаев заряд принимает на себя дуб. А вот сосна, бук и акация оказались куда более безопасными.

Опасность ситуации в том, что молнию может притянуть почти любой предмет, содержащий металл. Зонт, мелкий инструмент и даже связка ключей в кармане. Опасна и мокрая одежда. И, конечно, велосипеды и самокаты, которые так любят посетители московских парков, тоже могут создать ненужный риск. Так что если катаетесь на велосипеде, то лучше от него отойти метров на 30. Байк металлический и находится выше уровня земли, так что вполне может поймать разряд.

Насколько вероятен наш шанс оказаться в непогоду в парке? В Центральной России грозы наблюдаются в течение весны, лета, отмечаются даже в сентябре. Вероятны они и в ближайшей перспек-

тиве. Согласно данным, опубликованным «Яндексом» и популярным метеосервисом gismeteo.ru, как минимум 19 дней в июле будут дождливыми. Грозы прогнозируются 3, 4, 8 и 9 июля. Однако долгосрочный прогноз далеко не всегда оказывается правильным, отмечают сами синоптики. Гораздо точнее погодная аналитика, сделанная накануне. В идеале, конечно, совсем не попадать в грозу, и тут вам в помощь прогностические карты «Яндекса». Они показывают направление дождевых туч, определяют вероятность и даже продолжительность дождя в том или ином районе Москвы и Подмосковья.



В июле не стоит прятать зонты. Судя по долгосрочным прогнозам, погода будет напоминать июньскую.

► РЕКОРДЫ

- 4 марта 2019 года над Северной Аргентиной в течение 16,73 секунды сверкала молния, не угасая ни на секунду, рассказали в центре «Фобос». До этого самым продолжительным считался разряд, продержавшийся 7,74 секунды — его наблюдали 30 августа 2012 года на юге Франции.
- 31 октября 2018 года молния над Южной Бразилией протянулась в горизонтальном направлении более чем на 700 км. Это эквивалентно расстоянию между Лондоном и Базелем или между Москвой и Санкт-Петербургом. Предыдущий рекорд принадлежал 2007 году. Молния пронзила небеса США на 321 км.

► ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

- ...ветер не даст вам представления о том, куда движется гроза, грозы, вопреки всякой логике, часто идут против ветра;
- расстояние от грозы до места вашей дислокации можно определить по времени между вспышкой молнии и раскатом грома (1 секунда — расстояние 300–400 метров, 2 секунды — 600–800 метров, 3 секунды — 1000 м);
- перед началом грозы обычно наблюдается либо отсутствие ветра, либо ветер меняет направление.

наука

21



Новая версия Почему исчезла цивилизация майя

УЧЕНЫЕ из Университета Цинциннати сделали новое открытие, которое проливает свет на исчезновение развитой цивилизации майя. Исследователи обнаружили, что водохранилища древнего города Тикаль были загрязнены токсическими веществами, в частности, ртутью, что могло негативно сказаться на здоровье людей и вынудить их покинуть поселение.



Генетически человек с рыбкой зебраданио совпадает на 70 процентов.

Карась в валерьянке Бороться с грустью нам помогут рыбки

НЕОЖИДАННО

Светлана Добрынина,
Свердловская область

Модель отчаяния на основе рыбок зебраданио впервые в мире создали российские ученые. Они доказали, что состояние вынужденной беспомощности возникло у живых существ на планете задолго до человека, когда появились первые челюстные рыбы. Понимание биологического возраста депрессии отодвинуло ее на сотни миллионов лет назад. По мнению исследователей, поняв изначальный механизм того, почему рыбы впадают в отчаяние и как борются с ним, человечество сможет найти эффективное лекарство от уныния и страха и у человека.

— Изучая рыб, мы выявили эволюционно-древние механизмы развития стрессорного заболевания мозга, и сейчас важно применить эти знания для терапии человека. Рыбы возникли 400 миллионов лет назад. Грызуны, которые до сих пор являлись основным объектом исследований, — примерно 200 миллионов лет назад. Соответственно, после полученных нами данных на сотни миллионов лет отодвигается и возникновение депрессивных состояний. Но важно не просто отодвинуть и радоваться открытию, мы должны сконцентрироваться на эволюционно-древних механизмах возникновения патологии, — пояснил в интервью корреспонденту «РГ» руководитель исследовательской группы профессор Алан Калуев.

Несмотря на то что сенсационное заявление об «отчаянии у рыбок» было озвучено в Екатеринбурге, у исследований большой масштаб. В распоряжении группы находится ряд научных лабораторий, где ведутся разработки по не-

Состояние депрессии появилось раньше человека

скольким направлениям. В Санкт-Петербургском университете сконцентрированы на разработках по моделированию депрессии и стресса, в Уральском федеральном университете тестируют препараты, помогающие снять синдром отчаяния. Ведь несмотря на развитие фармакологии, человечество до сих пор не изобрело эффективного лекарства от страха, и эволюционный опыт рыб, по мнению ученых, поможет найти рецепт.

Теории, конечно, возникают разные. В частности, исследователей заинтересовала способность депрессии эволюционировать, ведь если заболевание существует до сих пор, значит, оно на протяжении сотен миллионов лет развивалось одновременно с видами животных и благополучно выжило.

— Как ни парадоксально, с точки зрения биологии, помимо негативных последствий депрессия может нести и некоторые выгоды. Например, испытывая грусть, животное предпочитает никуда не высываться, сидит в норке и боится. Находится на самоизоляции. Следовательно, его минуют хищники, стихии и прочие бедствия, оно остается носителем гена и впоследствии передаст его другим, — обосновывает неожиданный эволюционный аспект печали и отчаяния профессор Калуев.

Но при всей позитивности такого поворота тревога — самое массовое психическое отклонение у че-

ловека. А депрессия, по данным ВОЗ, занимает второе место в мире после сердечно-сосудистых заболеваний по распространенности и потере трудоспособности.

В поле зрения ученых, занимающихся исследованием нервной системы человека, рыбы попали давно. Эксперименты разными лабораториями мира проводились на золотых рыбках, гуппи и даже на карасях, которых «поили» валерьянкой, чтобы выяснить, насколько быстро организм успокаивается.

Но крохотная, до 3—4 сантиметров длиной, зебраданио сейчас у нейробиологов на особом счету. На воле рыбка обитает в ручьях Юго-Восточной Азии, очень быстро размножается и стремительно развивается. Но самое главное — она обладает сложной нервной системой, по строению ее мозг почти идентичен человеческому. Те же серые клеточки, правда, в гораздо меньшем количестве. Кроме того, недавно было показано, что генетически человек и эта рыбка очень схожи: совпадает 70 процентов генов. Даже если ты не плаваешь, то все равно немного рыба. Отсюда и похожие нервные процессы.

— Есть важные моменты в их поведении, которые помогают бороться с нервными сдвоями. Рыбы — это стайные животные, они проводят большую часть времени в окружении своих друзей, семейства. Причем у них не бывает выраженного, повреждающего токани агрессивного поведения. В крайнем случае плавники пощипают, но не прокусывают до крови и не загрызут. Человек, как социальный тип, мог бы этой социальной поддержке и уметь решать конфликты у рыб поучиться. Да и поучиться помолчать некоторым людям порой тоже полезно, — рекомендовал Алан Калуев.

Гости и кости Что делали предки европейцев 60 тысяч лет назад на Алтае

ИССЛЕДОВАНИЕ

Никита Зайков,
Новосибирск

Международная команда ученых под руководством генетика Фабицио Мафессони из Лейпцигского института эволюционной антропологии Макса Планка секвенировала полный геном неандертальца, жившего в Чагырской пещере на Алтае. Исследования доказали — он гораздо ближе к обитателям европейских территорий в эпоху палеолита, нежели к другим алтайским популяциям.

— Пещера представляет собой довольно большую полость площадью около 130 квадратных метров, — расска-

ках. Это как сравнить скифские акинаки и римские кинжалы, только обитатели Чагырской пещеры и их соседи обрабатывали камень примерно 60 тысяч лет назад.

Данные генетиков и археологов сходятся еще и в том, что в Чагырской пещере жила относительно небольшая популяция, своего рода клан, численностью около 60 представителей. Жили они довольно обособленно. Хотя случались даже своего рода «семейные» союзы.

— В Денисовой пещере была обнаружена кость тринадцатилетней девочки. Выяснилось, что это был гибрид: ее отец был денисовцем, предки которого скрещивались с ранними неандертальцами, а



В Чагырской пещере жили порядка 60 особей, обособленный клан.

зала «РГ» ведущий научный сотрудник Института археологии и этнографии СО РАН, доктор исторических наук Ксения Колобова, руководитель археологических работ в Чагырской пещере. — Как археологический объект она долгое время не рассматривалась. Возможно, потому, что ее отличает северная ориентация, тогда как у большинства известных некогда обитавших алтайских пещер вход с южной стороны.

По словам ученого, на юг смотрят и пещера имени Окладникова, и Страшная (с ударением на второй слог), и знаменитая Денисова — «квартиранты» времен палеолита действительно выби- рали жилища потеплее. Но это лишь один фактор, отличающий «чагырцев». Археологи обнаружили здесь каменные орудия.

— На Алтае всего две пещеры, где были найдены орудия такого типа, это Чагырская и пещера Окладникова, — отмечает Колобова. — Они очень отличаются от тех, что обнаружены на остальных стоян-



Каменные орудия сильно отличаются от предметов, найденных в других пещерах.

мама — неандерталка из Чагырской популяции. В настоящий момент мы точно не знаем, как сосуществовали эти две разные популяции, но то, что они вступали в брачные союзы, — уже бесспорно.

Кстати, «чагырцы» жили не только охотой: обнаружен кусочек горного хрусталя, принесенный извне. Такая не утилитарная находка говорит о том, что и чувство прекрасного им было не чуждо.



«Амулет» от COVID-19 В NASA разработали антивирусное ожерелье

Одна из главных мер профилактики коронавируса — избегать прикосновения немытыми руками к лицу. Специалисты NASA разработали специальное антикоронавирусное ожерелье. Оно вибрирует каждый раз, когда его хозяин пытается дотронуться до лица. Разработчики предупреждают: ожерелье нельзя использовать вместо маски и других средств индивидуальной защиты от коронавируса, а только вместе с ними.

Как пройти в библиотеку

Выбираем лучшие сервисы для чтения электронных книг

ИНТЕРНЕТ

✍ Иван Черноусов

Для того, чтобы читать актуальные книги и классическую литературу, не обязательно идти в магазин или библиотеку. «РГ» выбрала лучшие сайты, где можно почитать новинки и классику.

ЛитРес

Пожалуй, самая популярная на сегодняшний день онлайн-библиотека. Можно читать как новинки, так и классику. Доступно чтение онлайн и скачивание книг. Поддерживаются форматы FB2, EPUB (для iOS-устройств), TXT, RTF, PDF, HTML и Mobi. Есть приложение для iOS и Android.

Google Книги

Незаслуженно обделенный вниманием магазин с электронными книгами. Цены в магазине Google вполне сравнимы с таковыми у ЛитРес. Из очевидных минусов Google Книги — отсутствие аудиокниг. Кроме того, Google Книги отсутствуют на операционной системе iOS, поэтому фанатам Apple придется искать альтернативы.

Apple Книги

В 2020 году в русскоязычном магазине Apple по-прежнему нет книг на «великом и могучем». Но



книг, бизнес-книги и аудиокниги) и премиум (549 рублей в месяц) — доступ ко всему каталогу сервиса. Имеются приложения как для iOS, так и для Android.

Amazon Kindle

Сервис для чтения электронных книг от американской компании Amazon. Книг на русском языке, увы, нет, но вот на английском там можно найти практически все.

Цены в магазине в долларах, но в разделе Top 100 Free можно посмотреть, какие популярные книги раздаются на сервисе сейчас.

Bookmate

Так же, как и MyBook, Bookmate работает по подписочной модели. Есть три варианта — 499 рублей за месяц, 1497 рублей за 3 месяца и 4990 рублей в год.

Сервис позволяет вам загружать книги, которые были куплены на других платформах.

Кроме того, можно выбрать язык на котором отображается сам сайт. Поддерживается 2 формата — fb2 и ePub. Bookmate подходит для тех, кто любит читать как на английском, так и на русском языке.

Бесплатно можно ознакомиться с произведениями из курса школьной литературы, что особенно полезно старшеклассникам.

если вас не смущает этот момент, то это очень неплохой вариант, чтобы бесплатно попрактиковаться чтению на языке Шекспира. В книгах Apple предлагают приключения Шерлока Холмса, «Любовь к жизни» Джека Лондона, «Войну и мир» Льва Толстого. Минус, как и в случае с книгами

от Google, только один — формат ePub, поддерживающийся только на операционной системе iOS.

MyBook

MyBook использует библиотеку ЛитРес, но действует по подписочной модели. Вместо того чтобы покупать каждую книгу отдель-

но, вам нужно заплатить определенную сумму. Существует два варианта подписки — стандартная по цене 229 рублей в месяц (в нее не входят свежие поступления

Бюджетник с емким аккумулятором

ГАДЖЕТ

✍ Иван Черноусов

Чаще всего пользователи смартфонов жалуются, что емкости аккумулятора не хватает на целый день. И вот Samsung умудрилась поставить емкий аккумулятор объемом в 6000 мАч в бюджетник — стоимость Galaxy M21 составляет 15 990 рублей. С такой батареей его трудно посадить даже за два дня, среднестатистический пользователь будет заряжать телефон пару раз в неделю. Получился достаточно хороший аппарат.

Дизайн

Galaxy M21 выглядит хорошо для своей цены. Задняя панель смартфона — пластиковая, и за счет этого очень маркая: на ней быстро появляются микроцарапины. Проблема решается покупкой чехла. Датчик отпечатков пальцев ложится прямо на указательный палец и работает хорошо. Блок с тройной камерой выступает совсем ненамного. Экран занимает 84% передней панели,

вверху аккуратный вырез под камеру в форме «капелька».

Дисплей

В устройстве установлен Super AMOLED-дисплей с диагональю 6,4 дюйма и разрешением 2340x1080 пикселей. Можно настроить комфортный уровень баланса белого, сделать его потемнее или, наоборот, холоднее. Есть меню «дополнительные параметры», там вы можете поиграть со значением RGB. Поддерживается режим Always On Display: это удобно, поскольку в этом смартфоне нет привычных для бюджетных Android-устройств цветового индикатора входящих уведомлений.

Камеры

Смартфон обладает тройным модулем камер. Основная на 48 мегапикселей с диафрагмой f/2.0, ультраширокоугольная на 8 мегапикселей с диафрагмой f/2.2 и камера с датчиком глубины на 5 мегапикселей с диаф-

Батареи Galaxy M21 хватит надолго.

рагмой f/2.4. Разумеется, не стоит ждать фотографий флагманского качества, но к цветопередаче, ночной съемке и съемке в сумерках вопросов нет. Для своего сегмента M21 снимает на вполне приличном уровне. Есть поддержка ночного режима и HDR, записи видео с разрешением 4K и Full HD с частотой 30 кадров в секунду.

Производительность

Galaxy M21 работает на восьмиядерном процессоре Exynos 9611. Он разработан по

технологии 10 нм, обладает четырьмя ядрами Cortex-A73, работающими на частоте 2,3 ГГц, и четырьмя ядрами Cortex-53, которые работают на частоте 1,7 ГГц. За графику отвечает ускоритель Mali-G72. Объем встроенной памяти — 64 Гб, оперативной — 4 Гб. ОС — Android 10 с надстройкой One UI 2.1.

Система смартфона работает четко и плавно, никаких задержек при перелистывании меню и открытии приложений. В тяжелые игры вроде PUBG Mobile или Call Of Duty играть можно.

Российская Газета

✓ БЫСТРОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ

✓ ВЫГОДНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОДПИСКА КРУГЛЫЙ ГОД

rg.ru/subs

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 100-11-13 (звонок по России бесплатный)

РЕКЛАМА 16+
Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»
ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

ВЗГЛЯД



Бельгия покаялась перед Конго
Король Филипп осудил колонизацию

КОРОЛЬ Бельгии Филипп направил президенту Демократической республики Конго Феликсу Чисекеди Чиломбо послание в связи с 60-летием независимости страны. В нем он осудил насилие и жестокость, которые совершались бельгийскими колонизаторами при короле Леопольде II, и выразил сожаление в связи со страданиями и унижением конголезского народа.

Эмансипация не помогла сестре Толстого

Три поучительные истории на злобу дня

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ

✍ Игорь Виравов

У шведов новость: появились активисты, требуют избавиться от памятника ботанику и естествоиспытателю Карлу Линнею. За что? Могли бы припомнить Карлу два столетия спустя его классификацию растений по гендерному признаку, по разновидностям их тычинок и пестиков. Нет, его причислили к расистам. Неясно, почему, но это не принципиально.

У англичан свое: студенты Лондонского университета отказываются изучать Иммануила Канта. «Звездное небо над головой и нравственный закон во мне» — звучит несвоевременно. В духе «деколонизации» требуют списать также «белых философов-расистов» Декарта и Платона. Замучаешься всех их изучать. Англичанам предстоит снести 60 памятников — как просят активисты. Бог бы с ним, с Черчиллем (он много курил!) — хотя бы снести и бывшего премьера Пилы.

А что за океаном? Памятники косят списками. Новое поветрие идет по миру: диктатура политкорректности и мультикультурализма. Удивительные вещи уже не удивляют никого. Но многим кажется, что это — не про нас, что это — где-то далеко. И что конфликты поколений, «отцы и дети» — это позапрошлый век. А зря. В России страшно любят все передовое и перенимают моды быстро. Мы люди увлекающиеся. И если за границей принялись сейчас за памятники позапрошлого века — то это неспроста. Тогда, на переломе девятнадцатого века, передовые веяния отовсюду наступали — русской молодежи страшно не хотелось отставать.

Хватались за любой фантом — и что же? Юная Фанни, дочка декабриста Николая Тургенева, жившая в Париже, решила: если уж в деспотической России отменили крестьянское рабство, то сам бог велел американцам негров отпустить. И в декабре 1861 года напечатала статью в местном журнале «Piete-charite» («Набожность и милосердие»). Редактора сейчас же вызвали во французское министерство внутренних дел, где объяснили: у французов к Америке свой интерес, «на невольничество не должно сместь нападать» — журнал прихлопнут. Девушке Фанни дали по носу. Так где ж цивилизация? Где правда — где одна иллюзия? Вот три короткие истории из жизни легковверных молодых людей тех лет — они сегодня кажутся вполне на злобу дня.

1 Мультикультурализм. В Москве подрались из-за Пилы

Четырнадцатого января 1857 года на заседании совета Московского художественного общества случилась драка. Уважаемый



Многим кажется, что это не про нас. И что «отцы и дети» — это позапрошлый век. А зря!

профессор Степан Шевырев, известный литературный критик, близкий друг Гоголя и автор словосочетания «загнивающий Запад». Против западника и мультикультуралиста, графа Василия Бобринского, внука Екатерины II, фактически царского кузена. Подрались как раз из-за англичанина Роберта Пилы. Лорд адмиралтейства побывал в Москве на коронации Александра II, вернулся в Лондон и произнес несколько речей против России. настолько грязных, что ему пришлось уйти в отставку. Герцену о драке рассказали так. За спорами дошли до «речи Роберта Пилы, за которую упомянутый граф вздумал заступаться. — «После этого Вы не патриот», — заметил профессор. На эти слова граф с изумительной находчивостью возразил: «А ты, сукин сын, женат на выб...ке!» (из внебрачных детей. — И.В.) — «А ты сам производишь от выб...ка», — в свою очередь заметил профессор и бац графа в рожу. Тут уже граф не вытерпел, сшиб профессора с ног, начал его топтать и бить стулом...»

Все разбежались, губернатор Закревский срочно отправил те-

леграмму царю с просьбой дать распоряжения — «дерутся, мол, такой-то и такой-то — так что прикажете сделать?». Дерущихся смогла разнять только хозяйка дома. У Шевырева оказалось сломано ребро.

Чем дело кончилось? Сослани Шевырева. Бобринского попросили не отвечать — но тот еще долго добивался, чтобы профессора упекли за решетку. В конце концов через три года автор многоотомной «Истории русской словесности» был вынужден уехать подальше в Париж, где вскоре и скончался. Можно сказать, что победил мультикультуралист. Правда, в историю русской культуры вошел не он, а Шевырев.

2 Феминизм. Сестра Толстого в роли королевы Лилы

В марте 1871 года Мария Толстая, сестра Льва Николаевича, написала давнему другу Ивану Тургеневу (автору «Отцов и детей» и повести «Степной король Лир»), что едет за границу: «Очень желала бы вас видеть... Вы как психолог могли бы даже извлечь пользу из моих рассказов... Взгляните на отжившую женщину — и не придет ли вам в голову написать «Матери и дети»!». Подумав, дописала, что она сейчас в разладе со всей семьей — и если у Тургенева в «Накануне» дочь сбежала от родителей, то про нее он мог бы написать не «короля», а «Королеву Лилу».

Эмансипация — предвестница сегодняшнего феминизма — была в разгаре. Письмо Марии Николаевны написано полусушью — но неспроста. История ее давнишних

«Унесенных ветром» — классику отжившего кино — теперь пора на свалку? А в романе, между прочим, была еще и битва, в которой отличился русский генерал.

отношений с Тургеневым была материей настолько тонкой, что стоило им познакомиться, графиня Толстая разошлась с мужем после десяти лет брака — Лев Николаевич писал себе в дневник, что с ней нехорошо поступает Тургенев. Так или иначе, на графиню, впечатленную передовыми взглядами на участь женщины, с тех пор посыпались несчастья. Внебрачное дитя Елену от иностранного виконта она стеснялась называть своей дочкой. Были еще две дочери «законные», умерли два сына. Графиню изводило одиночество — эмансипация не помогла. Не то чтобы всему виной — но краешек передовых идей ее коснулся. Неизвестно, встретился

ли с ней в тот раз Тургенев — но в конце концов любимая сестра Толстого ушла в монастырь, в котором и осталась до последних дней.

3 Политкорректность. Суд над защитником рабов Турчиным

История Ивана Турчанинова и его жены Надежды необыкновенна. Тут не обошлось без «Унесенных ветром». Перед молодым полковником, начальником штаба корпуса в Польше, были блестящие перспективы. Но он женился, и Турчаниновы сбежали прямо в свободную Америку. По пути заехав к обольстившему их Герцену. Пройдет немного времени, и Джон, теперь уже Турчин, вместе с женой попросится обратно — но деспот-царь ему откажет. Он станет воевать за американских «северян».

И тут конфликт с начальством — генерал Бьюэлл сам владел рабами и запрещал освобождать рабов южан, уважая их собственность. Идеалист Турчин его не понимал. И после взятия городка Афины (штат Алабама) Турчина обвинили во всех грехах и отдали под суд. Жена — дошла до президента Линкольна, тот вызволил его, присвоив звание бригадного генерала. Турчин героически поучаствовал еще в бою при Чикамоге — этот бой и попал в роман «Унесенные ветром».

Герцену он написал после всего: «Не только скучная, но и препакозная земля Америка».

В чем дело? Да в обманутых иллюзиях. «Я не вижу действительной свободы здесь ни на волос» — вместо «королевской палки» здесь главное «купеческий карман». Жена добавила к его письму: «Нигде на свете так открыто старость не кланяется деньгам». Старосте они встретят в нищете: бывшему генералу дали пенсию в 50 долларов, он подрабатывал игрой на скрипке. Стоило ли им судьбу ломать — вопрос был риторический. Зато могилы Турчиных содержит государство.

P.S. К чему эти истории? Насколько это поучительно? Решать читателю.



Англичане добрались до памятников Черчиллю: тоже, говорят, расист...

24

ситуация



Прокуратура помогла
Многодетная мать три года не
могла получить гражданство РФ

МНОГОДЕТНАЯ женщина, переселившаяся в Орел из Донбасса в 2017 году, получила паспорт гражданки РФ после вмешательства Орловской прокуратуры. В ходе проверки было установлено, что местные чиновники не приняли должных мер для того, чтобы помочь соотечественникам в сложной ситуации. Сейчас семье выделена материальная помощь на оплату аренды жилья и женщина смогла оформить российский паспорт.

Ополченец попал в засаду

Экс-участнику отрядов самообороны ЛНР отказано в российском гражданстве

судьба

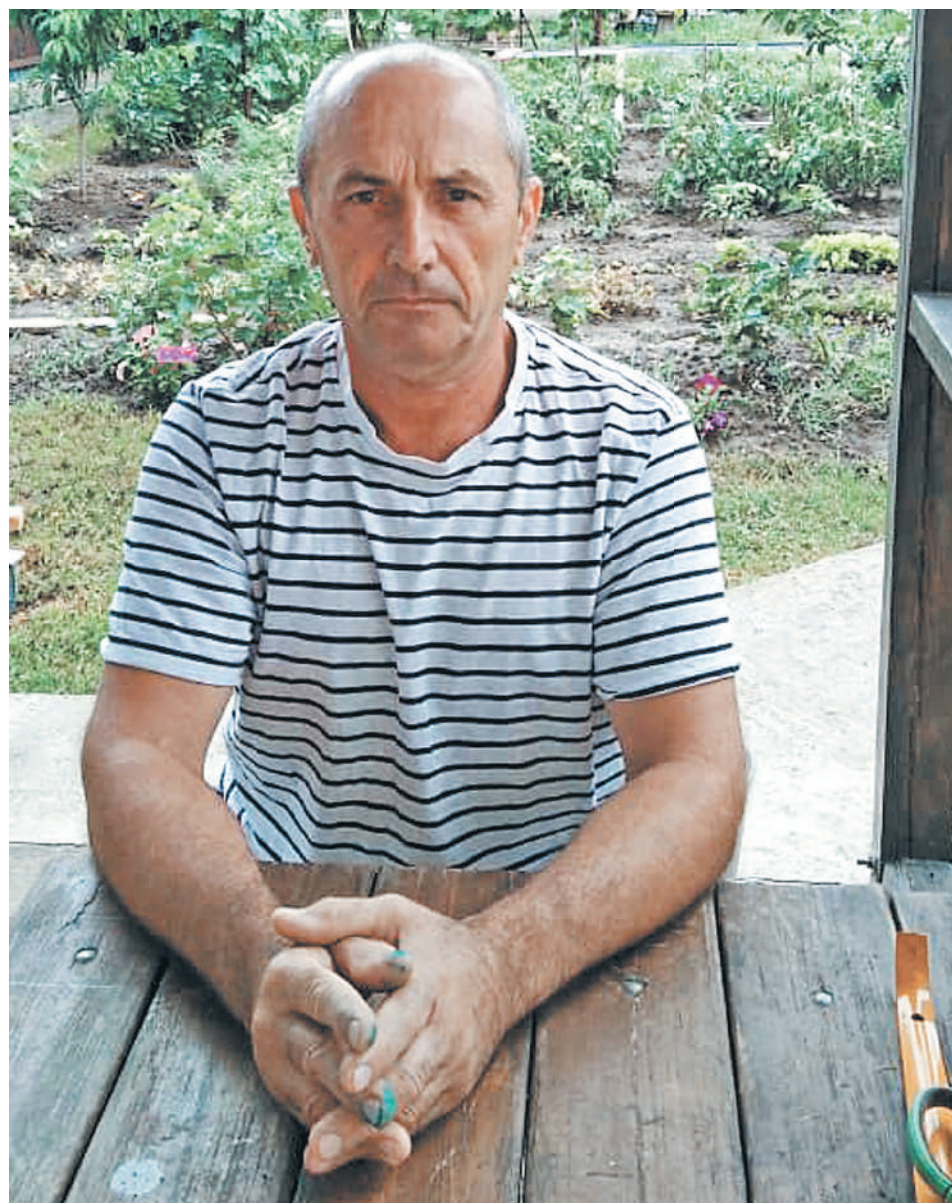
✍ Лариса Ионова

Валерий Николаевич Глуходедов родился 56 лет назад в городе Старобельске Луганской области. Родной город остался у него предметом любви и гордости: вы не слышали о Старобельске? Здесь жил русский писатель Всеволод Гаршин, создал реактивный миномет—знаменитую «катюшу»—Георгий Лангемок. А еще бывали Ильф и Петров, и описание Старобельска легло на страницы романа «12 стульев».

В 2014 году налаженной и казавшейся стабильной жизни вдруг пришел конец. Заволновалось все вокруг, и трехсотлетний Старобельск вновь начало затягивать в воронку революций. Все пришло в движение. В Киеве Майдан окончательно победил во власти. В марте начали собираться митинги. «Мы поддерживали референдум в Крыму. Я в числе других записался в отряд самообороны. В мае произошли одесские события. Мы стали группироваться, потому что понимали: и нас это ждет, — рассказывает Валерий. — Несмотря ни на что, мы решили отметить 9 Мая, хотя и администрация наша была против. Но это наш праздник! Мой дед Николай Герасимович Глуходедов всю войну прошел, потом Дон восстанавливал, был почетным гражданином Новочеркасска. Мы прицепили на грудь георгиевские ленточки и пошли на митинг. 11 мая провели референдум о независимости Луганской области, я помогал в избирательной комиссии. Обстановка накалялась, пошли слухи, что в область проникают бойцы «Правого сектора». У нас стали пропадать люди, те, кто боролся против киевской власти и выступал за независимость ЛНР.

Валерий вывез семью к родне в Астраханскую область. Кстати, жена и дочь за это время уже получили российское гражданство. А сам остался в ополчении, решив бороться до победного конца. Снова вернулся в Луганск, поскольку Старобельск уже полностью был под «Правым сектором». На родине записался в добровольцы ополчения. Валерию дали позывной «Дед» — от фамилии Глуходедов, да и по возрасту он был в отряде самым старшим.

— Мы защищали свою родину, и у нас была идея. В августе шли тяжелые бои. В Луганске началось формирование воени-



Валерий Глуходедов ищет справедливости.

зированной части. Стихийные отряды ополчения вливались туда, а я не прошел по возрасту. Дочка поступила в сентябре четырнадцатого года в колледж культуры, говорит: приезжай, хватит воевать. Сразу после Дня шахтера я уехал из Луганска, — рассказывает Валерий. С тех пор на Украине Глуходедов числится в розыске.

Приехал Валерий поначалу в Астрахань к дочери, там подал документы на времен-

ное убежище на территории РФ. В конце года получил свидетельство, переехал к родственникам в поселок Чертково Ростовской области, поближе к границе. Но потом жизнь забросила на Кубань, там устроился работать в фермерском хозяйстве, там же продлил статус беженца.

В 2019 году вышел указ президента России об упрощенном порядке оформления гражданства жителям Украины. Валерий одним из первых подал документы на российское гражданство. 15 января сдал весь пакет. В МФЦ приняли — все нормально. 20 апреля, в самый карантин, из отдела по вопросам миграции Карасунского округа Краснодара позвонили: приезжайте за ответом.

В российском гражданстве Глуходедову было отказано. С грозной формулировкой: «Выступает за насильственное изменение основ конституционного строя Российской Федерации или иными действиями создает угрозу безопасности Российской Федерации» (Статья 16. Основания отклонения заявлений о выдаче уведомления о возможности приема в гражданство Российской Федерации, о приеме в гражданство Российской Федерации и о восстановлении в гражданстве Российской Федерации).

«Не согласны — подавайте в суд и жалуйтесь», — кратко резюмировали ошеломленному «Деду».

Валерий позвонил в приемную «Единой России». Там дали юриста. Тот сказал: да-

→ КОММЕНТАРИЙ

Владислав Махмудов,
юрист, заместитель председателя
Ростовской областной
коллегии адвокатов «Прометей»

В этой ситуации налицо нарушение прав человека. В ответе на обращение Глуходедова, в котором ему предлагается обратиться еще через год, есть признаки коррупционной составляющей. Выход — обратиться в суд с административным иском об оспаривании действий должностных лиц, которые ему отказали. Ничего сложного для составления такого иска нет: нужно рассказать о ситуации своими словами и потребовать отменить решение миграционного органа, признав его незаконным. Приложить копию официального ответа. Дело выигрышное на сто процентов. Другой вариант — написать в прокуратуру с просьбой провести прокурорскую проверку по факту отказа в предоставлении гражданства и ходатайствовать ввиду отсутствия собственных средств выступить прокурора в защиту ваших прав — в таких случаях прокуратура выступает с собственным иском, представляя интересы пострадавшего.

вайте составим иск в суд, это будет стоить 30 тысяч рублей. Когда он сказал, что таких денег у него нет, юрист сказал: ну, 15 тысяч. Глуходедов отказался.

Написал Уполномоченному по правам человека. «Я считаю, что было нарушено мое право на получение российского гражданства по ускоренной программе согласно указу президента РФ об упрощенном порядке получения гражданства РФ для украинцев». Там жалобу направили по инстанциям и сказали, что будут держать ситуацию на контроле.

«Я хотел бы конкретно узнать, почему я «создаю угрозу безопасности Российской Федерации» словами или другими действиями, когда конкретно. Никто ничего мне не объяснил. Я считаю, что указ президента РФ нарушается несознательными чиновниками, — написал Глуходедов в своем заявлении. — Я подал запрос в Главное управление по вопросам миграции: какие и когда противоправные действия я совершил? За все время нахождения на территории РФ с 2014 года я ни разу не привлекался ни по какому поводу».

30 апреля пришел ответ: «По информации, представленной ГУ МВД России по Краснодарскому краю, решением указанного территориального органа МВД России от 8 апреля 2020 года ваше заявление отклонено на основании пункта «а» части первой статьи 16 Федерального закона».

Как заявил замначальника управления по вопросам миграции ГУ МВД по Краснодарскому краю Е.А. Фурсов, была проведена проверка, и никаких нарушений со стороны сотрудников, отказавших в оформлении гражданства, «усмотрено не было».

Но наибольший сакральный смысл содержится вот в этой строке официального ответа: «Конкретными сведениями, составляющими угрозу безопасности Российской Федерации, управление не располагает».

Кстати, уточнил начальник отдела Управления по вопросам гражданства И.А. Кириллов, Глуходедов имеет право повторно обратиться за получением гражданства, но не ранее чем по истечении одного года после принятия предыдущего решения.

Российская Газета

Юридическая консультация —
проект «Российской газеты», где вы можете:

- ✓ **Задать вопрос**
чиновникам и опытным юристам
- ✓ **Получить**
ответ в режиме онлайн
- ✓ **Воспользоваться**
обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям

БЕСПЛАТНО!

ЗАДАТЬ ВОПРОС НА PRAVO.RG.RU

ракурс



Есть дела на Синичьей горе
В Великом Новгороде начинают
восстанавливать церковь XII века

ОДИН из сохранившихся памятников домонгольской архитектуры — церковь святых апостолов Петра и Павла на Синичьей горе (Великий Новгород) сильно пострадала во время Великой Отечественной войны. В последние годы храм пришел в аварийное состояние. Из летописи известно, что храм был заложен по заказу жителей Лукиной улицы в лето 6693 года, или в 1186 год от Р.Х. А освятили церковь в честь апостолов в Петров день в 1192 году.

Кто нас видит, когда вокруг никого?

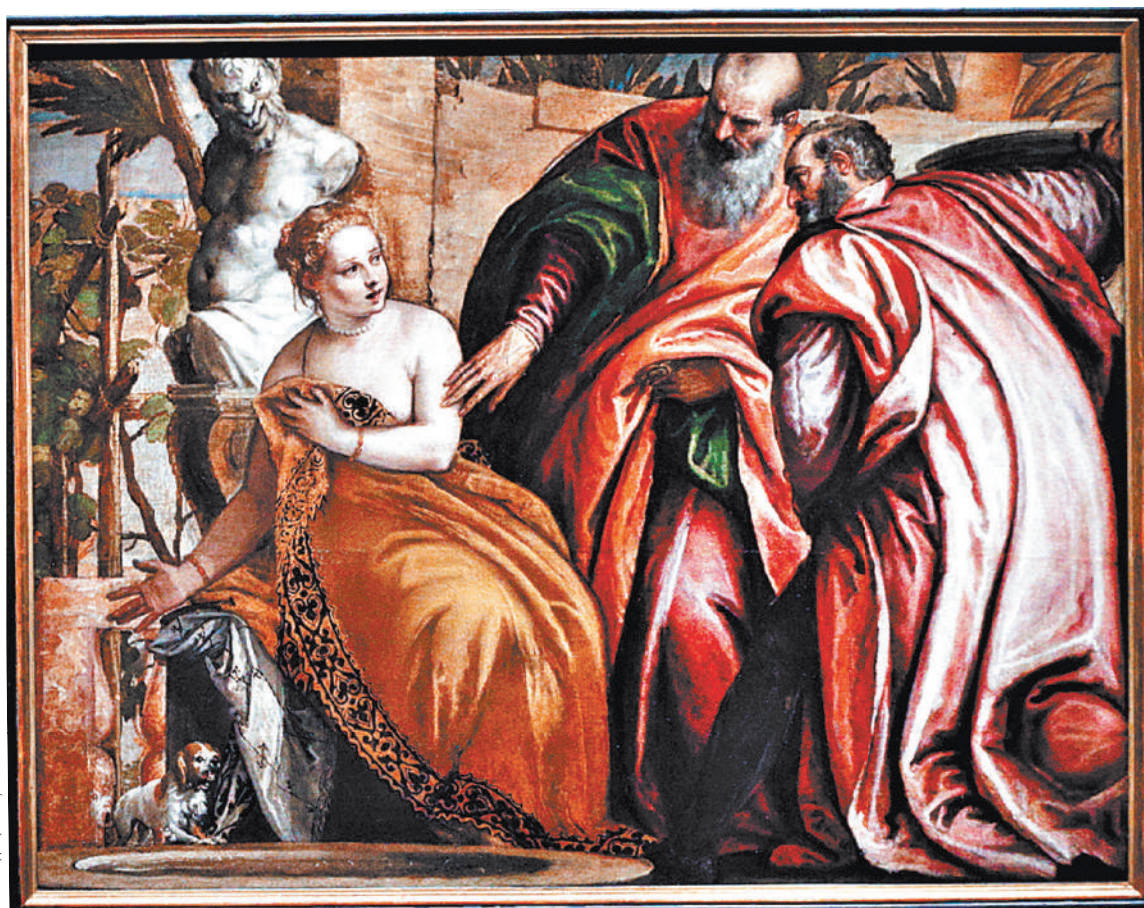
Как вавилонский юноша 2,5 тысячи лет назад изобрел перекрестный допрос

ИСТОРИЯ ОДНОГО СУДА

Мария Городова

Многие считают, что этот знаменитый и, пожалуй, самый эротический сюжет Библии про вождение. А вот и нет. Он не про внешне вспыхнувшую ослепляющую страсть и даже не о целомудрии. Не о мстительном желании убить ту, что ответила отказом, и не о коварстве клеветы. И даже не про перекрестный допрос, впервые в истории человечества использованный для выяснения истины. Все глубже. Бессмертный сюжет «Сусанна и старцы», столь полюбившийся живописцам, о торжестве правды над ложью. А еще история красавицы Сусанны отвечает на один из самых фундаментальных вопросов мироздания: «Кто же нас все-таки видит, когда не видит никто?»

Но прежде чем приступить к рассказу о том, что же произошло с целомудренной жительницей Вавилона в шестом веке до Рождества Христова, короткая зарисовка из времен и мест более близких. Как-то среди студентов, зашедших в монастырь посмотреть архитектуру собора, произошел спор. Будущие строители и проектировщики обратили внимание на странную и нелепую, с их точ-



Паоло Веронезе, «Сусанна и старцы» (1580–1585 гг.). Обратим внимание на оскал фигуры на заднем плане.

Совестливость — признак здоровой души, знающей, что Бог всё видит

ки зрения, деталь. Скрытые от глаз посетителей черновая лестница и технические, служебные помещения церкви были сделаны с не меньшей аккуратностью, тщательностью и добротностью, чем все «парадные» части храма. «Вот уж нерационально! Зачем?» — удивлялся один студент. «С экономикой, видно, у нас и в XVII веке полный кирдык был! Не умели оптимизировать — средства, труд рабочих!» — предположил другой. «Данет! Это сами рабочие тупили, — резюмировал третий будущий строитель. — Не соображали, что не стоит париться и вкалывать там, где тебя никто не увидит!» «Как никто, — удивился проходящий мимо монах, — а Бог?»

А теперь про историю, запечатленную не только Рембрандтом, Тинторетто, Себастьяно Риччи, Помпео Джироламо Батони, Артемизией Джентилески, нашим Г. И. Лапченко, но даже и в раннем христианском искусстве римских катакомб.

Итак, в шестом веке до Рождества Христова жила в Вавилоне молодая и добродетельная женщина Сусанна, жена Иоакима. Народом в те дни управляли старейшины и судьи, и вот двое из них, к несчастью красавицы, воспылали к ней страстью.

Забыв обо всем, почтенные старцы только и ждали момента, когда Сусанна выйдет в сад, чтобы, спрятавшись за деревьями, подглядывать за нею. В 13-й главе «Книги пророка Даниила», которая

повествует об этой истории, говорится о старцах так: «И видели Сусанну оба старейшины всякий день проходящую и прогуливающуюся, и в них родилась похоть к ней, и извратили ум свой, и уклонили глаза свои, чтобы не смотреть на небо и не вспоминать о праведных судах. Оба они были уязвлены похотью к ней, но не открывали друг другу боли своей, потому что стыдились объявить о вождении своем, что хотели совокупиться с нею».

В Библии не без иронии рассказывается, как старцы поначалу пытались скрыть друг от друга охватившую их страсть: столкнувшись в саду, оба делали вид, что уходят прочь, но, когда один потихоньку возвращался назад, он снова встречал другого. И однажды старцы сговорились действовать заодно.

В один жаркий летний день Сусанна решила принять ванну: она послала слуганок закрыть двери сада, а потом отправила их за маслами и мылом. Дождавшись, когда слуганки ушли, воспылавшие старейшины покинули укрытие и предстали перед изумленной красавицей со словами: «Двери сада заперты, и никто нас не видит. Мы имеем похотение к тебе, поэтому согласись с нами и побудь с нами».

Как и любой шантаж, этот, произнесенный два с половиной тысячелетия назад, опирался на конкретную угрозу: «Если же не так, то мы будем свидетельствовать против тебя, что с тобою был юноша, и ты поэтому отослала от себя слуганок твоих».

Сусанна застонала: «Тесно мне отовсюду; ибо, если я сделаю это, смерть мне, а если не сделаю, то не избегну от рук ваших». Дело в том, что прелюбодеяние, удостоверяемое судьями, по закону Моисея, каралось мучительной и постыдной смертью через побивание камнями. Но и предложение старейшин воспринималось Сусанной как смерть. Она так и говорит: «Лучше для меня не сделать этого и впасть в руки ваши, нежели согрешить пред Господом».

Принципиальный момент: для Сусанны совершить грех в глазах Бога страшнее любого людского суда и наказания. И молодая женщина зовет слуг. Слуги бегут на шум, а оскорбленные отказом старейшины кричат, что застали хозяйку вместе с юношей, но тот, как более сильный и проворный, оттолкнув их, бежал...

На следующий день у Иоакима, мужа Сусанны, собрался народ. Вот что сообщает о судилище «Книга пророка Даниила»: «Сусанна была очень нежна и красива лицом, и эти беззаконники приказали открыть лицо ее, так как оно было закрыто, чтобы насытиться красотой ее». Публичное обнажение лица, по законам Востока, уже означало, что женщина опозоре-

на. «Родственники же и все, которые смотрели на нее, плакали. А оба старейшины, встав посреди народа, положили руки на голову ее. Она же в слезах смотрела на небо, ибо сердце ее уповало на Господа». Упоенные безнаказанностью, старейшины начали обвинять: «Когда мы ходили по саду одни, вошла эта с двумя слуганками и затворила двери сада, и отослала слуганок; и пришел к ней юноша, который скрывался там, и лег с нею. Мы, находясь в углу сада и видя такое беззаконие, побежали на них, и увидели их совокупляющимися, и того не могли удержать, потому что он был сильнее нас и, отворив двери, выскочил. Но эту мы схватили и допрашивали: кто этот юноша? Но она не хотела объявить нам. Об этом мы свидетельствуем».

Власть и авторитет судей эпохи вавилонского плена были так велики, что хотя Сусанну знали как женщину целомудренную и богобоязненную, клеветникам поверили. Плачущую Сусанну повели на смерть. И тогда она взмолилась: «Боже вечный, ведающий сокровенное и знающий все прежде бытия его! Ты знаешь, что они ложно свидетельствовали против меня, и вот я умираю, не сделав ничего, что эти люди злостно выдумали на меня».

Святые отцы, анализируя этот эпизод, отмечают: Сусанна оказалась одна против всех, помощи ей было ждать неоткуда. Только от Бога. И Господь услышал голос оклеветанной, и, как сказано, «возбудил Бог святой дух молодого юноши по имени Даниил». Будущий пророк останавливает толпу, ведущую несчастную на казнь, и продлевает то, что впоследствии назовут перекрестным допросом. Он отделяет одного старца от другого, а потом каждого спрашивает: под каким деревом они застали Сусанну и ее любовника?

«Под мастиковым», — врет один. «Под зеленым дубом», — клеветает другой. Показательно, что старцев ждала та же самая участь, какую они предуготовили своей невинной жертве: лжесвидетельство, по уже упомянутому закону Моисея, также каралось смертью через побивание камнями. «И поступили с ними так, как они злоумыслили против ближнего, и умертвили их; и спасена была в тот день кровь невинная».

Во все времена находились люди, понимающие: есть Тот, от Кого ничего не скроешь. И важнее быть правым в очах Господа, чем в глазах людей. Правда рано или поздно восторжествует. Как и случилось с Сусанной, почитаемой в православии как святая Сусанна Вавилонская. А четкая формулировка этого духовного закона прозвучит уже в Евангелии из уст Самого Христа: «Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, и ничего не бывает потаённого, что не вышло бы наружу».



26

ВИДЕОКЛУБ «ДУБЛЬ ДВ@»



Родом из России

К 100-летию Юла Бриннера — фильм на канале «Культура»

К 100-ЛЕТИЮ со дня рождения Юла Бриннера канал «Россия-Культура» покажет документальный фильм «Юл Бриннер: душа бродяги» (11 июля в 20.00) из цикла «Русские в мировой культуре». По сюжету сын Юла Бриннера Рок едет в швейцарскую деревушку, откуда ведет начало его род. По дороге сын вспоминает проведенные с отцом годы. Мало кто знает, что актер, сыгравший главную роль в «Великолепной семерке», родился в России...

Шедевры с доставкой на дом

Сокровища, которые ждут вас в облаках



ФИЛЬМОТЕКА

ВАЛЕРИЯ КИЧИНА

Сначала мы гордились домашней библиотекой. Потом на полках угнездились фильмы. А теперь сами полки заменились чем-то заоблачным, чего не потрогать руками, но там — все сокровища мира: книги, спектакли, шедевры музыки, живописи и кино. «Открылась бездна звезд полна...» — без путеводителя не разобраться. Попробую сыграть роль гида по онлайн-фильмотеке — что, на мой взгляд, стоит отметить. Последний писк моды не трогаем: он и сам бросится в глаза. Займемся тем, что припорошено временем. Именно там «звездам числа нет, бездне — дна»...

27 с половиной фильмов

2020 год — год столетия Федерико Феллини. Он, как мастера Возрождения, заложил основы современной культуры. Не зная его фильмы — это как не знать Шекспира или Чехова.

Феллини был сначала карикатуристом, репортером, оформлял витрины, писал интермедии. В кино его привел Роберто Росселлини — так он стал неореалистом: его «Огни варьете», «Белый шейх» и «Маменькины сынки» почти вписываются в стиль послевоенного итальянского кино. Но у него слишком буйная фантазия, и вскоре в его фильмы вторгся карнавал — набеленные лица, маски, цирковые оркестры. Он снял гениальную «Дорогу», где по Ита-

лии странствовала труппа циркача Дзампано и клоунессы Джельсомины — и открыл миру талант Джульетты Мазины, жены и музы Феллини. А после незабываемых «Ночей Кабири» начался его путь к рубежной ленте века, поделившей киноисторию на две части: до «8 1/2» и после.

В «8 1/2» Феллини открыл в кино дар отражать не только нашу физическую жизнь, но и мир наших грез, фобий, комплексов: герой мог вдруг взлететь над миром, воспарить на крыльях как бы реализованной мечты. Зрители озадачены, но уже через год другие режиссеры освоили эти новые пространства, и картина стала казаться кристально ясной: Феллини предложил новое измерение

Любимый актер режиссера Марчелло Мастоияни в фильме «Восьмь с половиной».

кино — теперь ему подвластна жизнь души. Но это — позже, а на Московском фестивале 1963 года генсек Хрущев, уснув на просмотре, пришел в ярость. Глава жюри Григорий Чухрай, отстояв для «8 1/2» Гран-при, рисковал партбилетом, но выстоял, и теперь мы гордимся тем, что главный фильм середины века первое признание получил в Москве.

Затем начался «цветной» период. И это опять открытие мастера: кино не знает ничего равного его фантазии в «Джульетте и духах», «Сатириконе» или «Казанове». Их можно смотреть снова и снова,

находя новое для глаз, ума и сердца.

Феллини не жаловала церковь. Он, верующий, ей платил тем же. Церковники открыли травлю фильма «Сладкая жизнь», сделав ему бесплатную рекламу: запретную картину повалила смотреть вся Италия. Изобретенный им стиль фантастического реализма принимался в штыки, автора считали выскочкой, провинциалом. А он этим гордился и посвятил своей юности в Римини исповедальный «Амаркорд». Где дал исчерпывающе гротескный портрет набравшего силу фашизма.

Он считал кино силой, способной предупредить о социальной болезни. Критиковал закостеневшие общественные институты: школу, систему развлечений, семейные ценности. Делал фильмы о внутренней свободе, находя для этого причудливые воплощения — как в «Сатириконе». Но скандальный успех быстро покинул пророка: почти не замеченными прошли новаторские «Репетиция оркестра», «А корабль плывет...», «Казанова». Феллини писал: «Я напоминаю себе самолет, который взлетел, а сесть некуда — аэродрома больше нет. Мой зритель умер». Его последние картины «Интервью», «Клоуны» и «Голос Луны» говорили о творческом спаде. Мастер не мог найти продюсеров на новые проекты и за-

→ МИСТИЧЕСКОЕ



«Призрак оперы» Джоэла Шумахера, 2004.

Из жизни призраков

На днях от нас ушел Джоэл Шумахер, американский режиссер, создатель таких картин, как «Клиент», «С меня хватит!», культовых «Бэтмен навсегда» и «Бэтмен и Робин» — он никогда не принимал позу сноба и снимал кино не для фестивалей, а для людей. Мне особенно нравятся две его картины. Первая — абсолютно виртуозный опыт, попытка снять накалившийся триллер в телефонной будке. Фильм 2002 года так и называется: «Телефонная будка». С одной стороны, это подтверждение тезиса, что хороший режиссер может увлекательно поставить телефонный справочник. С другой — самоограничение дало Шумахеру преимущество: в тесном пространстве напряжение стало высоковольтным.

По сюжету, герой Колина Фаррелла, журналист Стюарт Шепард, услышав из телефонной будки звонок, инстинктивно взял трубку — и уже не смог ее повесить обратно: из трубки сказали, что в этом случае он немедленно станет трупом. И привязанный к телефону-автомату персонаж мучительно ищет выход из безвыходного положения, вступает с невидимым Голосом в переговоры... Ситуация приведет зрителей к версиям многим и взрывоопасным: за кадром затаился то ли религиозный фанатик, выполняющий очередную человеконенавистническую волю своего бога, то ли некий кинодеятель, оскорбленный какой-то статьей Шепарда. Но он знает о Шепарде всё, и потому ге-

рой в высшей степени перепуган... Вторая картина — тройной номинант «Оскара» «Призрак оперы», экранизация знаменитого мюзикла — в представлении не нуждается: великолепная музыка Эндрю Ллойда Уэббера, роскошь костюмов и всего антуража старого парижского театра, страшная тайна обитающего там Призрака, похитившего прекрасную сопрано, путешествия по загадочным подземным озерам, темы жертвенной любви и смертельно раненной души, зависшей между адом и раем, — здесь есть все для незатейливого зрительского счастья. А если вы хотите углубиться в тайны кино подалее, то заодно посмотрите немой ужастик «Призрак оперы» 1925 года, где

Призрака играет Лон Чейни — легендарный актер по прозвищу Человек С Тысячью Лиц. Там тоже есть все, кроме музыки Уэббера, — зато в реставрированной копии, которую легко найти в YouTube, звучит «Фауст» Гуно. В этой опере блистали героини романа Леруа, когда в разгар арии Маргариты с потолка на головы зрителей рухнула гигантская люстра. Этот трюк, для кино 1920-х невероятный, стал главным аттракционом бродвейского спектакля и его двойников, сотрясавших театры мира. Вообще, сравнивать разные версии одного бродячего киножета (у каждой свои достоинства, на каждой — печать ее времени) — из самых увлекательных занятий любого синемана. Приобщайтесь!

ВИДЕОКЛУБ «ДУБЛЬ ДВ@»



Большой экран возвращается? Кинотеатры в России могут открыться 15 июля

С 15 ИЮЛЯ в стране могут открыться кинотеатры. Об этом сообщил вице-премьер Дмитрий Чернышенко на совещании у председателя правительства Михаила Мишустина. В соответствии с рекомендациями, подготовленными Роспотребнадзором совместно с министерством культуры, кинотеатры могут возобновить работу в случае принятия соответствующего решения властями каждого отдельного региона.

кончил карьеру, снимая рекламу. Люди все делают для того, чтобы их гении поскорее покинули сей мир. Великий Феллини не смог избежать этой судьбы.

Умер ли его зритель? Его называют учителем Вуди Аллен, Педро Альмодовар, Тим Бертон, Дэвид Линч, Мартин Скорсезе, Дэвид Кроненберг, Терри Гиллиам, Лина Вертмюллер, Хуан Антонио Бардем, Эмир Кустурица. Он оказался гением как художник, режиссер, драматург, поэт, музыкант и мыслитель — первый и единственный, кто умел пользоваться всем спектром красок универсального по природе искусства. Его идеи подхвачены и продолжены мировым кино, вошли в его плоть и кровь.

Что нужно срочно смотреть? Лучше всего устроить себе полную ретроспективу, благо она доступна каждому. А программа минимум: «Ночи Кабирии», «Сладкая жизнь», «8 1/2», «Амаркорд», «Казанова».

Звездные войны в отраженном свете

Закулисная жизнь звезд — лакомый кусок для кино. Сериалы о Любви Орловой, Людмиле Гурченко, Муслиме Магомаеве привлекали публику одним только именем героя. В США сняли множество игровых лент о Джуди Гарленд, Мэрилин Монро, Одри Хепберн, Фрэнке Синатре, Джеймсе Дине... Теперь переживает взлет дарование режиссера-продюсера Райана Мерфи: в 2017-м он выпустил сериал «Вражда», теперь вышел 7-серийный «Голливуд».

«Вражда» — история войны между суперзвездами Бетт Дэвис и Джоан Кроуфорд, разгоревшейся на съемках фильма «Что случилось с Бэби Джейн» (1962). Идею экранизировать роман о вражде сестер-актрис выдвинула Кроуфорд: увядающая звезда хотела вернуть славу, и ее соперница, 54-летняя Дэвис, была нужна ей для хайпа — вдвоем они делают полные залы! Обе роли — главные: Джоан играла бывшую звезду Бланш, Бетт — бездарную Джейн, свихнувшуюся на почве зависти к сестрице. Эта «песнь ненависти» идеально легла на реальный сюжет отношений игравших в фильме Дэвис и Кроуфорд.



Дональд Сазерленд в главной роли фильма «Казанова Феллини».

Первая — звезда, обладательница двух «Оскаров», у второй «Оскар» один, но ее слава не менее громкая. И теперь они бились за нового «Оскара», ставя друг другу подножки.

В роли Джоан Кроуфорд хороша Джессика Лэнг, роль Бетт Дэвис играет Сьюзен Сарандон. Паучью средой закулисья обе актрисы знают досконально и вложили в работу всю любовь-ненависть к «индустрии лжи». Сериал синефильский, и перед тем, как его смотреть, стоит обновить в памяти «Что случилось с Бэби Джейн» 1962 года: получите двойное удовольствие от круто замешенного оригинала и затем — от раскрытия его тайн в сериале. А заодно, чтобы оценить талант Бетт Дэвис, посмотрите ее «Все о Еве» — тоже об интригах, но театральных. У картины шесть «Оскаров», и там впервые снялась Мэрилин Монро.

Обкатав тему на «Вражде», Райан Мерфи вернул нам кино 40-х в «Голливуде». Вернул его шик и гламур, мелодии Коула Портера, эхо ханжеского «кодекса Хейса» и времена, когда кино было способно перевернуть сознание нации. Он оглядывается в эпоху ку-клукс-клана с высот сегодняшней Америки, где уже правил чернокожий президент, баллотировалась в лидеры первая женщина, а гомофобия приравнена к расизму.

По сюжету, чернокожий Арчи пишет сценарий фильма о любви чернокожей к белому — в главной роли впервые в истории должна сниматься афроамериканка Камилла. Одна из голливудских студий ACE готова рискнуть, но кинотеатры объявляют ее картинам бойкот, на улицах бунтуют расисты, отснятый материал пытаются сжечь блюстители морали, и эта война прогрессистов с ретроградами становится сюжетом раскаленного страстями сериала.

Мерфи вернул магию кино 40-х с его наивностью и разворотами событий туда, куда стремишься всей душой. На таких «счастливых финалах» стоит социальный оптимизм кино, способного, как показала история, помочь людям выгнать из любых кризисов.

В фильме очень много «слишком». Он слишком красив, гламурен, сентиментален, слезлив, слащав и прекраснотушен. Но любое искусство — концентрат чувств, модель не только реальности, но и наших еще не реализованных убеждений, надежд и — да, грез. Именно благодаря этим «слишком» сериал Райана Мерфи стал спорным, но громким событием: на уроках прошлого он возвращает кинематографу взаимопонимание и контакт с публикой.

Знакомьтесь: Лон Чейни, один из самых популярных и самых невероятных актеров немого кино. В каждой новой роли он был абсолютно неузнаваем — его гуттаперчевое лицо могло и смешить, и устрашать, и ввергать сентиментальных зрителей в слезы. И не случайно он начинал свою карьеру в театре и кино как необычайно умелый гример — в этом он был мастер, каких мало. Собственное лицо он уродовал очень квалифицированно, иной раз даже травмируя кожу металлическими распорками и невидимыми зрителям железками. Разумеется, при такой внешности и способностях ему в основном доставались роли всевозможных гадов — злодеев, гангстеров, привиде-

ний. Он мог то, чего не могли другие, — например, сыграть человека с ампутированными ногами («Наказание», 1920). Он много снимался в картинах мастера ужасников Тома Брунинга. И был особенно хорош в ролях уроков с драматической судьбой; из прославивших его работ — Квазимодо в фильме «Горбун из Нотр-Дам» (1923), несчастный Эрик в «Призраке оперы». В кошмарике 1920 года «Вне закона» он ухитрился сыграть и убитого, и его убийцу. «Он влиял на нашу психику», — писал о нем Рэй Брэдбери. Он переиграл в жизни так много разнообразных чудовищ, полулюдей-полузверей, что заслужил поговорку: «Не дави таракана — это может быть Лон Чейни!».



Лон Чейни в «Призраке оперы» 1925 года.

ВЫБОР «РГ»

Из забытых шедевров

1 «Попрыгунья», 1955, реж. Самсон Самсонов

Одна из наиболее тонких экранизаций Чехова. Незабываемые Людмила Целиковская в главной роли и Федор Бондарчук в роли доктора Дымова. И замечательная музыка незаслуженно забытого композитора Николая Крюкова — центральная мелодия не уходит из памяти и воскрешает удивительную по проникновенности атмосферу картины.

2 «Чистое небо», 1961, реж. Григорий Чухрай

Ключевой фильм «оттепельных» лет. Военный летчик попадает в немецкий плен и, подобно многим, оказывается «врагом» на родине: его исключают из партии, лишают боевых орденов, сама его жизнь теперь не стоит и гроша. Выстоять ему помогает любовь его верной Саши, а смерть тирана возвращает героя войны к полноценной жизни. Фантастические по силе работы вскоре трагически погибшего Евгения Урбанского и дебютировавшей в кино Нины Дробышевой.

3 «Праздник святого Йоргена», 1930, реж. Яков Протазанов

Фильму 90 лет, но он не теряет актуальности. Одна из самых смешных авантюрных комедий, снятых на пороге немого и звукового кино. Бежавший из тюрьмы вор Коркис и мелкий жулик Шульц, заметив, как умело дирижируют доверчивой толпой попы, быстро находят с ними общий язык. Экранизация повести «Фабрика святых» датского сатирика Харальда Бегстедта. Диалоги Ильфа и Петрова. Из лучших комедийных ролей Игоря Ильинского и Анатолия Кторов.



Игорь Ильинский и Анатолий Кторов в фильме «Праздник святого Йоргена».

4 «А если это любовь?», 1961, реж. Юлий Райзман

Картина когда-то прозвучала взрывом социальной бомбы: в нашем кино впервые заговорили о том, что школьники — тоже люди, и нужно уважать их чувства. Как ни странно, для многих и теперь это не очевидно — иначе не стояла бы так остро проблема подросткового суицида. Российских Ромео и Джульетту сыграли Игорь Пушкарев и Жанна Прохоренко. А чтобы провести прямую линию уже к новым временам и новым нравам, стоит посмотреть фильм «14+», снятый в 2015 году Андреем Зайцевым.

5 «Долгая счастливая жизнь», 2012, реж. Борис Хлебников

Одна из первых картин, зафиксировавших хищные нравы новорусского капитализма. Молодой фермер (Александр Яценко) вступает в схватку с коррумпированной местной властью: на его хозяйство возложили глаз, и землю отнимают. Парень остается один на один с чиновными бандитами, и теперь ему надо отстаивать уже не обреченную ферму, а право считать себя человеком.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Валерий Кичин — журналист, критик, обозреватель «Российской газеты». Автор статей о кино, театре и музыке, книг «Танцующая в пустоте», «Там, где бродит Глория Мунди», «Людмила Гурченко». Автор идеи и программный директор онлайн-фестиваля «Дубль дв@» и фестиваля Уралкинофест. Автор и ведущий выпусков Видеоклуба D2. Лауреат премии «Золотой Овен», профессиональной премии Гильдии критиков СК РФ «Белый слон», Премии правительства Российской Федерации, заслуженный работник культуры РФ.



«Видеоклуб» подготовил Валерий Кичин

28

КИНО



Что приносит вдохновение Данила Козловский рассказал о новых проектах

НА ФЕСТИВАЛЕ имени Андрея Тарковского «Зеркало» в Иваново известный актер и режиссер Данила Козловский рассказал о новых проектах. В частности, о том, что готовится снимать историческую картину в жанре музыкальной комедии, сюжет которой вдохновлен произведениями русской литературы XVIII—XIX веков. В сюжете собраны персонажи из «Евгения Онегина», «Горя от ума» и других классических произведений.

Робокопу нашли подругу

Сериал «Проект «Анна Николаевна» об андроиде-полицейской пришел из Сети на ТВ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

✍ Елена Боброва,
Сусанна Альперина

Фантастическая комедия «Проект «Анна Николаевна» запомнится прежде всего тем, что это первый в России оригинальный сериал киносервиса, который куплен телеканалом. А еще тем, что впервые главная героиня нашего сериала не просто работает в полиции. Она — андроид. И по сюжету начальнику полицейского отдела городка Корчма Виктору Сергеевичу Галузо (Сергей Гармаш) запрещено рассказывать всем, что его новая подчиненная Анна Королькевич — робот.

Вот что говорит о работе в сериале актриса Зоя Бербер, которую прежде наши зрители знали по многосерийному фильму «Реальные пацаны»:

— Съемки проходили в Санкт-Петербурге, Выборге, городе Пушкине, и длились они три месяца. Был еще подготовительный период, включавший в себя постановку трюков, драк. Поддерживая форму для трюков, я в основном просто больше двигалась и умеренно питалась. А если бы я истязала себя диетами, то настроение было бы плохое, а, создавая комедию, настроение должно быть хорошим и тело должно быть в тонусе... В принципе, сначала съемочный процесс был тяжеловат. Помимо того что это комедия, здесь еще и научная фантастика, к тому же один из персонажей — это андроид, а значит, оценки не совсем человеческие. Но потом мы разогнались, и все пошло как по маслу, и три месяца пролетели незаметно....

Моя дочка знает, что я сыграла андроида, она посмотрела первую серию, и ей понравилось. Надя расспрашивала меня, как я сделала такие глаза? Я долго не понимала, что именно она имеет в виду, как я их нарисовала, подвела или что-то еще? Нет-нет, говорит дочка, тебе же поставили новые глаза. Я ответила, что это не новые глаза, а просто я сделала вот так! И посмотрела на нее изгладом Анны Николаевны. Она вспугнулась и попросила больше так не делать, по крайней мере в то время, когда я буду читать ей сказки».

Для актера Федора Лаврова, исполнившего роль полицейского Славы Ляпина, это второй проект об андроидах. Первым был сериал «Лучше, чем люди». Актер поделился впечатлениями от работы с корреспондентом «РГ».

Федор, когда вы взяли в руки сценарий «Проекта...», что вас больше заинтересовало: присутствие в нем робота или комедийно-драматические коллизии сюжета?

ФЕДОР ЛАВРОВ: Я бы сказал, что это был микс того и другого. Конечно, вначале заманила девушка-робот, а потом я стал вчитываться в исто-



Федор Лавров:
«Мне в Анне Николаевне видится сказочная царевна-лебедь».

рию и проникаться к тому парню, которого мне предложили сыграть.

Конечно, те, кто подсел на «Проект «Анна Николаевна», уже ждут его продолжения. Тем более что финал открытый, и линию, например, вашего героя можно развивать и развивать. Как вы думаете, что зацепило зрителей?

ФЕДОР ЛАВРОВ: Мне кажется, тот же самый микс, о котором я говорил. С одной стороны, это «ментовский сериал», которые любят еще с советских времен, когда выходили «Следствие ведут знатоки». Да и во всем мире любят детективные расследования. Но в то же время это фантастическая комедия, причем «народная». Авторы сумели поднять, например, такой важный философский вопрос, как взаимодействие человека и робота (а философией техники занимались многие мыслители, Хайдеггер, Ясперс в частности), и в то же время не перегрузить сериал заумными вещами. Поэтому нет ничего удивительного в том, что зрители хотят продолжения...

По сути, роботизированная Анна Николаевна — тот же супергерой, которые, спасибо Голливуду, несколько десятков лет спасают обиженных и оскорбленных.

ФЕДОР ЛАВРОВ: Можно и так сказать, но мне в Анне Николаевне больше

видится наше сказочное архетипическое, вроде царевны-лебедь...

Но в отличие от царевны-лебедь американские супергерои вызывают белую зависть и мечты: «я бы хотел обладать вот такой-то супервозможностью»... У вас были такие мечты, хотя бы в детстве?

ФЕДОР ЛАВРОВ: Ну разве что в детстве. И то достаточно отвлеченно. Да, было бы круто уметь летать. Читать чужие мысли. Мгновенно перемещаться в пространстве...

Телепортация — уже не детские мечты, как и чтение мыслей. Вас не пугает такое будущее, где все будет подконтрольно, даже мысли?

ФЕДОР ЛАВРОВ: Да нет, я не очень верю в это. Во всяком случае я убежден, что на нашем веку, да и на веку наших детей, это все будет находиться в области научной фантастики. И потом, люди уже сейчас задумываются о своей интеллектуальной безопасности. И если будут создавать разумные машины, то, скорее всего, следуя трем законам робототехники, сформулированным Айзеком Азимовым еще 80 лет назад, главный из которых гласит: «робот не может причинить вред человеку».

Если развивать тему интеграции роботов в нашу

Федор Лавров исполнил в сериале «Проект «Анна Николаевна» роль полицейского Славы Ляпина.



Зоя Бербер рассказала, что ей пришлось учиться трюкам и дракам...

жизнь, то как бы вы отнеслись, если бы рядом с вами на сцене или на съемочной площадке оказалась такая вот Анна Николаевна?

ФЕДОР ЛАВРОВ: В принципе, в самом присутствии андроида в труппе театра уже нет ничего фантастического. Ну а дальше все упирается в талант. Можно ли талант сконструировать? Если да, то человечеству на этой планете больше делать будет нечего. Потому что мы уже с вами заходим в область души. И тут вспоминается роман Филипа Дика «Мечтают ли андройды об электроовцах»...

...Который все точно знают по его экранизации, получившей название «Бегущий по лезвию».

ФЕДОР ЛАВРОВ: Да, и главное отличие человека от андроида — в способности испытывать эмпатию, то есть сопереживание. Если машина будет «мечтать об электроовцах», значит, она научится сопереживать. И значит, у нее будет душа. Ну а раз так, то речь идет о новом биологическом виде, который сместит homo sapiens, как когда-то человек сместил неандертальца. Нормальное явление, и если оно и в самом деле реально,

к этому стоит отнестись философски. Но все же я не верю, что такое возможно.



...зато ее героиня похожа на человека, в отличие от робота-полицейского. Он все-таки наполовину машина, и это по нему видно.

легенды



The Rolling Stones против Трампа Музыканты грозят президенту США судом

ЛЕГЕНДАРНАЯ рок-группа потребовала от Дональда Трампа прекратить использовать ее песни во время своих выступлений. Имеется в виду предвыборный митинг президента в Талсе (штат Оклахома), на котором прозвучала композиция You Can't Always Get What You Want («Ты не всегда получаешь то, что хочешь»). Кстати, ранее семья Принца запретила Трампу использовать одно из произведений певца на публичных мероприятиях.

Вечер в стиле Beatles

Как стать участником конкурса Ринго Старра и отпраздновать с музыкантом его 80-летие

КУМИРЫ

✍ Александр Алексеев

Есть люди, про которых сразу говорят: «Хороший парень!» И не важно, сколько ему лет. Причем вроде бы тот даже не делает ничего особенного: просто живет без понтов, с чувством юмора, успевая вовремя улыбнуться, подставить свое плечо... Сейчас и не упомнишь, сколько раз он, получивший даже прозвище Простак, спасал своих друзей по Beatles от развала группы, сколько своих ценных вещей, костюмов, фотографий и барабанных палочек бесплатно раздал организаторам благотворительных аукционов, не прося за это ни пенса... Как многим помог, даже мирил с женами (к нему прислушивалась даже своенравная Йоко Оно)... Бывало, даже своими невзгодами помогал другим сочинять песни: в марте 1967 года угодил в больницу с хроническим тонзиллитом и, когда друзья справлялись о самочувствии, старался отвечать бодро: «С каждым днем все лучше и лучше». Даже несмотря на хрипы в горле... Ну а те беззащитно сочинили на его эмоциях Getting Better (как раз — «С каждым днем все лучше и лучше»), ставший одним из самых энергичных в альбоме Sgt. Pepper Lonely Club's Heart Band.

Кстати, Ринго Старр из The Beatles, которого считают «самым хорошим парнем английского рок-н-ролла», 7 июля свое 80-летие отмечать собирается не так, как все. Хочет в день юбилея сам дарить подарки тем, кто выиграет в его конкурсе. А в нем смогут участвовать и поклонники сэра Ринго, и The Beatles, и из России.



Как Ринго отмечает день рождения

На вопрос, что ему подарить на день рождения, Ринго Старр отвечает одинаково: «Все что мне нужно — это мир и любовь». И все дни рождения теперь отмечает одинаково — выходит 7 июля в 12.00 на улицу. Складывает пальцы в знак V (то бишь Victory, «победа») и говорит три слова: «Peace and Love!» После чего ему подносят торт со свечками. И Ринго их задувает. Присутствовать обычно могут все: друзья, соседи, прохожие, туристы. И все тоже должны сказать, обращаясь друг к другу, да и ко всем на земле: «Мира и любви!»

С любовью у экс-битла и в самом деле все в порядке: вот уже 39 лет он женат на американской актрисе Барбаре Бах, сыгравшей, кстати, роль девушки Джеймса Бонда в фильме «Шпион, который меня любил». У него трое детей (сын Зак Старки тоже стал очень приличным барабанщиком: играл в The Oasis и возрожденных The Who)...

А вот с миром в не миролюбивом 2020-м дела обстоят уже значительно хуже. Но Ринго по-прежнему спокоен и дружелюбен.

Какой конкурс объявил Ринго

Вот что экс-битл придумал теперь, в канун 80-летия. Он проводит благотворительную акцию в поддержку инициативы Heal the Healers Now, которая использует тран-

сцендентальную медитацию для помощи медработникам, участвующим в борьбе с COVID-19. И всего-то нужно рассказать о том, как такая медитация помогла именно тебе. Никаких денег никуда переводить не надо. Об этом Старр сообщил дополнительно на сайте Omaze.

Зато приз очень хорош: победитель отпразднует 80-летие Ринго вместе с ним, да еще и друга или подругу сможет с собой прихватить! Правда, из-за пандемии торжество пройдет по видеосвязи. Зато призы будут настоящими: музыкант подарит победителю одну из своих работ. Пока неизвестно, какую: у рокера, получившего на родине титул рыцаря, много талантов: он профессионально увлекается фотографией, неплохо рисует, знает толк в кулинарии... Да и новый альбом Ринго — That's My Name — хорош.

Что экс-битла особенно радует сегодня

Музыкант рассказал о том, что такое «трансцендентальная медитация»: «Я просыпаюсь утром и медитирую. Медитация позволяет мне отдохнуть от самого себя. В какие-то дни есть абсолютное умиротворение, чувство, что я где-то в другом месте, и я знаю это только потому, что возвращаюсь обратно. Мне очень важно «не думать». Я достаточно думаю. Но порой важно просто «быть». Это трансцендентное чувство. И все это и есть трансцендентальная медитация».

А еще рассказал о том, как живет сегодня, в канун 80-летия: «После медитации я иду в спортзал. У меня есть тренер. А еще я вегетарианец. Но не веган, пото-

➔ БЫЛ СЛУЧАЙ

Почему юбилей Ринго не прошел в Москве

Любопытно, что свой прошлый, 75-летний, юбилей Ринго Старр вполне мог встретить и в Москве. Музыканты группы «Оптимальный вариант» — битломаны и прекрасные мелодисты, ежегодно проводят уникальный для мирового рока фестиваль — «Улица яблочных лет». Он проходит на теплоходе. Хорошие группы играют свои программы все три часа маршрута по Москве-реке. Кому из зрителей повезет, слушают сеты на палубе. Те, кому билетов не досталось, ездят за теплоходом на велосипедах по набережным: смотрят и слушают оттуда.

А пять лет назад лидеры группы Олег Чилап и Саша Липницкий захотели пригласить выступить и Ринго Старра. Ну и обозреватель «РГ» помог, чем мог... Удивительно, но Ринго сразу не отказал. Сумма гонорара его не особенно беспокоила, равно как и то, на какой машине и в какой отель повезут из аэропорта. Фестиваль проходил 5 и 6 июля. И экс-битла тревожило только одно: успеет ли он вернуться домой в Лос-Анджелес, потому что «в 12.00 его уже люди ждут»...

Наверное, мы слишком горячо ответили: «Конечно, успеете!» И менеджеры и жена заподозрили то, что в Москве прием будет очень теплым, а поэтому есть опасность того, что Ринго Старр быстро домой вряд ли вернется.

И на следующий день нам все-таки отказали... Но ничего, обязательно ждем Ринго Старра в Москве уже на 85-летие...

➔ КСТАТИ

Последняя встреча Ринго и Джона

Лучший альбом Ринго Старра — Stop And Smell Roses («Остановись и вдохай, как пахнут розы»). Перед его записью он ездил в гости к Полу и Джорджу, и каждый из них написал для друга по две-три песни. Успел Ринго и в Нью-Йорк к Джону. Леннон передал другу-барабанщику демокассеты с двумя песнями, просил, чтобы тот их спел: Life Begins at 40 и Nobody Told Me. А через 12 дней его застрелили у подъезда дома, где они и встречались...

И Ринго из-за скорби просто не хватило сразу душевных сил, чтобы записать эти песни. Ведь «хорошим парнем» иногда быть еще и очень трудно...



Жена Ринго, Барбара Бах, успела побывать «девушкой Джеймса Бонда».

30

плэнер



Чему научила удаленка
В деревню могут перебраться
до трети жителей городов

ПАНДЕМИЯ заставляет, а дистанционная работа позволяет пересмотреть приоритеты в выборе места жительства. Директор института аграрных исследований НИУ ВШЭ профессор Евгения Серова в своем прогнозе назвала такие цифры: в ближайшем будущем из городов в сельскую местность могут перебраться от 25 до 30 процентов россиян — благодаря развитию онлайн-технологий, телемедицины и электронной школы.

На природу с чистой совестью

Что человек теряет и что находит, переехав из мегаполиса в маленький городок?

психология

✍ Николай Андреев

Этот вопрос обсуждают в диалоге журналист и писатель Николай Андреев и психолог Лола Кретьева. Андреев более полутора десятков лет назад перебрался из Москвы в крошечный городок Чекалин под Калугой. Кретьева — психолог, в Институте психологии РАН занимается исследованием мировосприятия людей, резко поменявших образ жизни с городского на сельский.

С чего начался у вас интерес к теме «охота к перемене мест»?

ЛОЛА КРЕТЬЕВА: Я не планировала заниматься этой темой, она сама меня нашла. Нашла, когда я поменяла место жительства — с Москвы на деревню в Талдомском районе. Вместе со мной за город перебралась и моя психологическая практика. С какого-то момента я стала размышлять о ней именно как психолог, как исследователь. Вопрос, который меня интересовал: что манит горожан в жизни за городом?

У меня было осознанное решение резко поменять место жительства. Наступил момент, когда меня начала тяготить жизнь в бетонной многоэтажке, захотелось на простор, на волю. Лет 15 назад решил: пора оставить улицы, где каждый сам по себе, и присоединиться к пространствам, где царит солидарность. Так я оказался в Чекалине. Город маленький, уютный, размеренный человеку. А какие мотивы у других людей, изменивших образ жизни с городского на деревенский?

ЛОЛА КРЕТЬЕВА: Если спросить у людей, почему они уезжают из мегаполиса, чаще всего услышим прагматичные объяснения. Говорят про усталость от жизни в человейнике, про шум в городе и как противовес — про свежий воздух и тишину в деревне. Но это первый пласт. Если человека, что называется, разговорить, то речь заходит совсем о другом. О желании ощущать себя собой, а не запрограммированным существом, в которое человек превращается в мегаполисе. О счастье работать в своем саду, смотреть, как он меняется. Просто смотреть на облака, на поля.



Лола Кретьева: «Уезжая из мегаполиса, человек получает возможность стать самим собой».



Пришвин: «У человека на свете есть две радости: Одна — в молодости выйти из дома, другая — в старости вернуться домой»

Да, это, пожалуй, главное — в Чекалине я чувствую себя свободным. Свободен в выборе занятий — могу сидеть за компьютером, а могу возиться в огороде, пройтись по лесу, посидеть на высоком берегу Оки. Свободен от политических страстей. В городе при встрече со знакомыми, друзьями разговор обязательно свезжает на политические темы, а мне они скучны. А здесь о политике и не вспоминаешь».

ЛОЛА КРЕТЬЕВА: Покидая мегаполис, человек теряет привычную среду своего общения, и это может стать одной из главных трудностей его загородной жизни. Постепенно утрачиваются социальные связи, которые важны для его работы, проектов, человек становится неинтересен городу. Мегаполис как бездушный механизм встраивает человека в свой процесс, он становится винтиком. А кому хочется ощущать себя винтиком? Уезжая из мегаполиса, люди намерены получить возможность стать самим собой. Вот что очень важно: бывшим жителям больших городов свойственны оптимизм, творческая и социальная инициативность, они часто стараются сделать что-то хорошее на новом месте. До недавнего времени существовало убеждение, что к земле тянет людей в возрасте. Отчасти так и есть, Пришвин заметил: «У человека на свете есть две радости: одна — в молодости выйти из дома, другая — в старости вернуться домой». Да, есть случаи, когда в деревню перебираются молодые семьи. С другой стороны, у детей перебравшихся за город горожан редко возникает интерес к сельской жизни — их тянет в мегаполис. Сельская жизнь не способна удовлетворить юношеский познавательный интерес.

И правильно делают молодые, что уезжают! Маленький город, не говоря уж о деревне, ограничивает развитие молодого человека, сужает горизонт. Я считаю, что молодые должны жить в большом городе — он дает массу впечатлений, эмоций, знаний. Но достигая определенного возраста, и приходит понимание: человеку требуется другое — тишина, созерцательное существование. Если человек еще вполне в работоспособном возрасте, то перед ним другая проблема — работа. Да, приобретаешь свежий воздух, ощущение свободы, но если нет возможности зарабатывать на жизнь, то многое теряется».

ЛОЛА КРЕТЬЕВА: В большинстве случаев те, кто решил уехать, хорошенько продумывают, как у них будет складываться жизнь после переезда в маленький город. Если у человека есть уверенность в загородной жизни, то у него вопросы работы не первостепенные — он их так или иначе решит.

Карантин мощно подчеркнул преимущества жизни в маленьком городе или деревне».

ЛОЛА КРЕТЬЕВА: Интересно было наблюдать, как по-разному москвичи и загородные жители переживают карантин. Москвичи много спорили о том, есть вирус или нет его, иронизировали над страхами, злились из-за невозможности вести прежний образ жизни. А у загородного жителя другие волнения: где достать семена, как бы не подцепить городскую заразу, переживали, что майские холода затормозили рост огурцов и кабачков. До споров, иронии и скуки дело не доходило.

Особая тема — удаленка. Благода-

Работа на удаленке: вдохновение на деревенском просторе увеличивает производительность.

ря карантину я получил возможность увидеть, как работает моя дочка Аня. Рабочий день начинался у нее в 9 часов и до 7, а то и 8 вечера. Она готовила документы, участвовала в онлайн-совещаниях. И в то же время могла сделать перерыв, позагорать. Мне кажется, что компании должны учесть этот опыт. Может, часть сотрудников перевести на удаленку».

ЛОЛА КРЕТЬЕВА: В западных странах удаленная работа и до карантина получала распространение. Но перспективы тут неопределенные: работодатели то довольны сотрудниками, которые на удаленке, то возвращаются к проверенной схеме — все в офисе. Если оценивать работу на удаленке во время карантина, то одни люди работали как угорелые и очень быстро выдыхались, а другие не умели выстроить самостоятельный режим работы. Для многих сфер деятельности работа онлайн потребовала больших сил, чем работа в офисе. Но все же, как мне представляется, тяга поменять образ жизни с городского на сельский с годами будет расти. И работодатели будут учитывать этот процесс.



Николай Андреев: «В Чекалине я чувствую себя совершенно свободным».

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геоманнитная обстановка
и природные аномалии

ПО долгосрочному прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **15, 20.07**, а магнитная буря — **29.07**. Благоприятные дни (по данным астрологов) **3, 5, 10**. В Тыве и Якутии, на Алтае аномальная жара превысит +30 градусов, в Оренбургской области и Башкортостане заморозки до -2. Дожди с грозами в Волгоградской области. Пожарная опасность в Мурманской и Челябинской областях.

Мальчик из 7-й квартиры

Поэт и художник Женя Поляков погиб в битве за Сталинград

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Имя поэта Евгения Полякова я впервые узнал от писателя-фронтовика Андрея Михайловича Туркова. Андрей и Евгений учились в Литинституте. Женя поступил в 1939 году и в 1941-м ушел добровольцем на фронт. Туркова призвали в 43-м. Незадолго до этого он увидел телеграмму, висевшую в институтском коридоре, и запомнил ее текст на всю жизнь: «МОСКВА ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ МОЙ МАЛЬЧИК ЕВГЕНИЙ ПОЛЯКОВ УБИТ МАМА».

Евгений погиб в Сталинграде, и в поисках сведений о нем я зашел на сайт музея «Сталинградская битва». Там я встретил вот этот рассказ.

«Мой дядя, Евгений Сергеевич Поляков, погиб в Сталинграде в октябре 1942 года. Я мало знаю о нем, хотя меня назвали Евгением в честь него по настоянию моей бабушки, его матери, Анны Андриановны Поляковой.

Крестившись уже взрослым, я взял себе святое имя Сергей, в честь моего деда, отца Евгения. Недавно, разбирая бумаги, я нашел часть семейного архива. Там были письма, фотографии, стихи, похоронка.

Моя бабушка всю жизнь отказывалась верить в гибель сына, уверяла всех и себя, что Женя пропал без вести.

Его жизнь была проста и коротка. Родился в Москве в 1920 году — ровно 100 лет назад! — окончил школу, работал художником в ТЮЗе, одновременно учась на заочном отделении Литинститута.

Я провел детство там же, где жил Женя, — на 1-й Брестской, д. 36, в 7-й квартире на 2-м этаже, в маленькой комнатке коммунальной квартиры. Каждое 9 Мая обязательно захожу во дворик этого сохранившегося до сих пор дома.

Женя служил переводчиком в 39-й Гвардейской стрелковой дивизии, потерявшей более половины состава под Сталинградом. Погиб 25 октября 1942 года. Ему был 21 год. Жениться не успел.

13 сентября 42-го, Женя писал моему отцу: «Милый мой братишка, береги маму».

Не беспокойся, Женя, я проживу твою жизнь за тебя. Я все исполню.

Евгений (Сергей) Поляков».



Женя Поляков в детстве с двоюродной сестрой. Москва, 1927 год.

P.S. Вернулись на рассвете

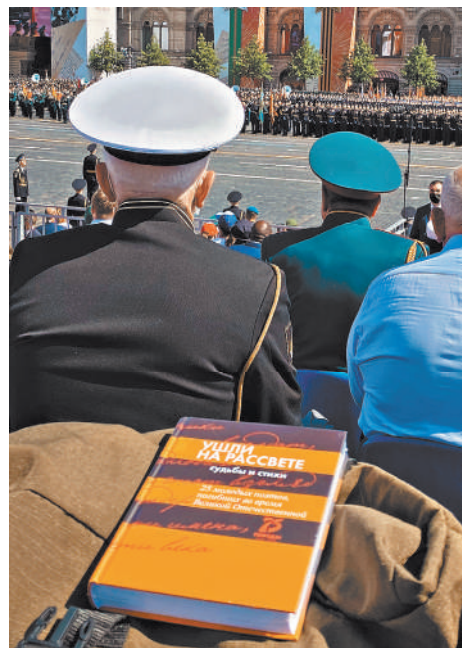
Утром 24 июня гости торжеств на Красной площади получили вещмешки с памятными, но лишенными пафоса подарками: пилотка, бинокль, плащ-палатка.

Среди этих вещей был подарок и от «Российской газеты»: книга «Ушли на рассвете. Судьбы и стихи 25 молодых поэтов, погибших во время Великой Отечественной».

Эта книга родилась на глазах наших читателей. На протяжении многих лет «Календарь поэзии» Дмитрия Шеварова рассказывал о погибших юношах-поэтах, впервые печатал их стихи, дневники и письма.

Точку ставить рано: многие имена еще предстоит выволить из плена забвения.

А пока новую книгу мы отправили по почте родственникам поэтов и всем читателям, помогавшим в ее создании, а также в музеи, архивы и библиотеки, принявшие живое участие в нашем поиске.



СТИХИ ЕВГЕНИЯ ПОЛЯКОВА

Я хочу, чтоб ты думала
обо мне,
ночи думала обо мне,
ночи бредила во сне
и думала, думала обо мне.
Я тебя очень любил весной,
когда захлёбывались
занавески,
и вечер, как густой настой,
до тошноты поил,
в глазах двоил,
а я стоял один
на площади на той,
на Пушкинской
(на бывшей на Страстной),
и говорить мне было
не с кем.
О! Ты в те года была горда.
О! Ты в те года не ведала
войну.
И я теперь, любимая,
иду по городам,
любимая,

я именов твоим по городам
окрапливаю тишину.
Но только тишина
приходит очень редко
сквозь миномётный гул
и самолётный гуд,
и даже в тишине
на самой тонкой ветке
нас меткие кукушки
стерегут.
И, может, в этот час
я получу такую рану,
что сердце остановится
в затянутом ремне,
и я к обеду
неожиданно нагрюну,
когда подумаешь ты только
обо мне.
1942

Крест-накрест
суета, уют
зачёркнуты в клетках окон,

и улицы одним налёком
повелевают,
и бойцы идут,
и у каждого жена молодая
смотрит в тьму,
и потому они
по фонарям гадают:
убьют, не убьют,
убьют, не убьют...
Кто жалуется
на молодость свою?

Тихо.
На седьмом небе
с проклятьем самолёт
теребит пространство.
Я с удовольствием
сегодня б пьянствовал,
я в парке бы шатался
налегке...
Кто жалуется на молодость
свою?

Тихо.
Самолёт пошёл в пики.
Январь 1942

ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО

17 октября 1942.

Дорогой мой батя!

Опять произошёл большой перерыв — я тебе давно не писал. Ты, вероятно, беспокоишься. Дело в том, что мы опять потеряли на некоторое время связь. Сообщаю тебе, родной, что пока я жив, здоров и вообще бодр. Наша часть вела 3 жестоких больших боя. Я потерял много своих товарищей...

От мамы я не имею ни одного письма. Как они там обитают? На днях послал им еще 500 руб. Кстати, ты получил деньги?

Привет всем нашим. Целую. Женя.



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

2 июля — 8 июля

ГОРОСКОП

Овен

Ситуация сложится для вас благоприятно, хотя вы не воспользуетесь всеми возможностями.

Телец

Вы можете не замечать, что играете не по правилам, а ваши партнеры и близкие будут недовольны вашим поведением.

Близнецы

Вы преуспеете в сиюминутных делах. Но если затеете большое дело, оно окажется и долговечным, и прибыльным.

Рак

Использование своих талантов даст результат, вы увидите, насколько удачным оказался выбор поля, на котором вы играете.

Лев

Если вы сейчас попытаетесь изменить расстановку сил в свою пользу, то вам это легко удастся, особенно в служебных делах.

Дева

Если вы станете разумнее оценивать свои желания и предпочтения, это снизит риск ошибок.

Весы

У вас появятся цели, их реализация не потребует много времени, но придаст уверенности.

Скорпион

Вам будет по силам самое трудное, особенно если часть работы вы сделаете сами.

Стрелец

У вас появятся новые возможности, они покажутся светом в конце туннеля. При этом вы будете удачливы в коммерческих делах.

Козерог

Чем выше будут цели, тем большего вы добьетесь, хотя для этого вам придется пересмотреть взятые на себя обязательства.

Водолей

Участие в делах, основанных на совместной собственности, принесет убытки, даже если вначале все будет складываться хорошо.

Рыбы

Неправильные действия могут привести к тому, что вы будете искать новое место работы.

Подготовила Елена
ШМЕЛЕВА

сканворд, викторина, sudoku

Значит так: не толстая, а богатая жирами и углеводами!

Женат два раза неудачно: одна ушла, вторая—нет.

—Почему, когда вы улыбаетесь,

один глаз у вас веселый, а второй грустный-грустный?—Веселый—это искусственный.

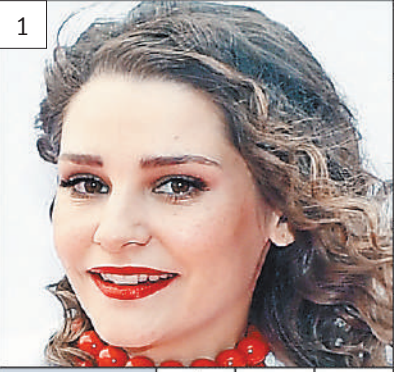
—Куда катится мир?!—Не задавай глупых вопросов. Кати давай!

—Слушай, ты такая классная! Вот повезет же кому-то...—Может быть, тебе?—Почему сразу мне?!

—Чем мне заглядывать свою вину? — Утюгом!

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.

1



2



3



4



«СМЕШИВАЯ» ЛЮДИ НА КУХНЕ

КАКОЙ СОКУРОВСКИЙ ФИЛЬМ СТАЛ ПОСЛЕДНИМ ДЛЯ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ?

ДРАМАТУРГ В ДРУЗЬЯХ МИХАИЛА БУЛГАКОВА

НА БЕРЕГАХ КАКОЙ РЕКИ БЛАГОДЕТЕЛЬСТВОВАЛ АЛЬБЕРТ ШВЕЙЦЕР?

КАКОЙ ИЗ МИРОВЫХ ТЕНИСИСТОВ ЗАВТРАКАЕТ ВМЕСТЕ СО ШТЕФФИ ГРАФ?

КАКОЙ МЕХАНИЗМ ВПЕРВЫЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ В ЧЕРТЕЖАХ ЛЕОНАРДО ДА VINCI?

КАКОЙ КЛАССИЧЕСКИЙ РОМАН ГОЛЛИВУДСКОГО СЕКС-СИМВОЛА ДЖОША ХАРТНЕТТА

НЕ ТОЛЬКО МОНЕТНЫЙ, НО И ПРОХОДНОЙ

ДУХ ТЕЛЕСНОГО ЗДОРОВЬЯ В ИРАНСКИХ МИФАХ

ГЕНЕРАЛ С ЛИЦОМ АЛЕКСЕЯ ПЕТРЕНКО ИЗ ДРАМЫ «СИБИРСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК»

ДЖАМШУТ ИЗ «НАША RUSSIA»

КТО СЫГРАЛ КАПИТАНА АМЕРИКА?

МЕХАНИЧЕСКИЙ КАМНЕМЕТ

КАКОГО ЗВЕРЯ АНГЛИЧАНИН ЧАРЛЗ ДАРВИН «ПРЕВРАТИЛ» В ЧЕЛОВЕКА?

«КОПИЧЕСТВО МЕСТ В РАЮ ОГРАНИЧЕНО, И ТОЛЬКО В АД... ВСЕГДА СВОБОДНЫ»

АНГЛИЧАНЕ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО ТОТ, КТО ДОЙДЕТ ДО КРАЯ РАДУГИ, ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЙДЕТ ...

КОРШУН ИЗ КОРОЛЕВСТВА КРИВЫХ ЗЕРКАЛ

«ДЕНЕЖНЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ» В ЛОМБАРДЕ

АГИТАТОР ЗА ЖЕНИХА

«ХВАТАЛКА» ЭКСКАВАТОРА

«КРЯКАЮЩАЯ СЕНСАЦИЯ»

КОМПОЗИЦИЯ «ЗОЛОТОЕ ...» В СОЧИ

СТРАНА С МАВЗОЛЕЕМ ХОСЕ МАРТИ

НАШ КОМПОЗИТОР ... БАБАДЖАНИАН

ОДИН ИЗ ДВУХ СВИДЕТЕЛЕЙ НА БРАКОСОЧЕТАНИИ ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ С ДЖУЗЕППИНОЙ СТРЕПТОНИ

ДИНАСТИЯ ЦАРИЦЫ КЛЕОПАТРЫ

«НИКОМУ НИЧЕГО НЕ ДОЛЖАЙТЕ, КРОМЕ ВЗАИМНОЙ МИЛОСТИ И ЛЮБВИ» (ФРАНЦУЗСКИЙ КЛАССИК)

ВЛАСТЕЛИН ВОЗДУХА

КТО УБИВАЛ СОРАЗМЕРНО С ЛОЖЕМ?

ГАЗ, ЧТОБЫ ЛЕЧИТЬ ИНСУЛЬТ

ПЯТИПЯСЯНИК КАВКАЗА

простой	5	1				3			4
	2				6		7		
					1	4		5	
	1		7	8				4	
			5		9		3		
	2					6	9		1
	5			4	7				
			1		5				7
3				6				9	8

сложный							2	7	5
	8		2	5					6
			4	9	2				
	6				5				
		4	5		7	2	6		8
			1		8		4		
	3			4					
	8			2					
	5								3

Ответы на сканворд

По горизонтали: **Весёлка** | **Огове** | **Эльбрус** | **Угар** | **Агасси** | **Птолеми** | **Двор** | **Тир** | **Аурват** | **Кучер** | **Эванс** | **Таджик** | **Баллиста** | **Обезьяна** | **Вход** | **Утка** | **Кови** | **Руно** | **Арно** | **Куба**.

По вертикали: **Прокруст** | **Удовиченко** | **Рабле** | **Эрдман** | **Заклад** | **Эол** | **Смолянинов** | **Нуширок** | **Робот** | **Сват** | **«Александр»** | **Тарханова** | **Радлов** | **Серов** | **«Идиот»** | **Клад**.

простой

5	1	9	7	8	3	2	6	4
2	4	8	9	6	5	7	1	3
7	3	6	2	1	4	8	5	9
1	9	7	8	3	2	6	4	5
4	8	5	1	9	7	3	8	2
8	2	3	5	4	6	9	7	1
9	5	2	4	7	8	1	3	6
6	8	1	3	5	9	4	2	7
3	7	4	6	2	1	5	9	8

сложный

6	9	3	8	4	1	2	7	5
8	1	2	5	3	7	9	4	6
5	7	4	9	2	6	8	3	1
7	8	8	1	5	4	3	9	2
9	4	5	3	7	2	6	1	8
3	2	1	6	8	9	4	5	7
2	3	6	4	1	5	7	8	9
1	8	7	2	9	3	5	6	4
4	5	9	7	6	8	1	2	3

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 Рассказывают, что этот русский классик отличался фанатичностью к чистоте и гигиене. Он по два раза на день менял белье и регулярно вытирал открытые части тела губкой, смоченной в одеколоне. Кто он?

а) Федор Достоевский. б) Антон Чехов. в) Иван Тургенев.

2 В числе прочего древние египтяне импортировали минерал, из которого изготавливали краску, чтобы подкрашивать веки. Это делалось потому, что данное средство играло не только декоративную роль, но и отпугивало насекомых, а кроме того, оберегало глазные яблоки от попадания мелкого песка и пыли. Что это был за минерал?

а) Антимонит. б) Лазурит. в) Авантюрин.

3 От современников Александр Чижевский получил почетный титул «Леонардо

XX века». Увы, заниматься наукой Чижевскому было не так уж легко, в том числе и по чисто финансовым причинам. Ему приходилось писать картины, чтобы обменивать их на продукты для содержания животных, которых он использовал в своих научных экспериментах. С каким из небесных объектов связаны его революционные работы?

а) Луна. б) Солнце. в) Марс.

4 На одного жителя Древнего Рима приходилось несколько пожарных. Все роли среди огнеборцев были

строго распределены. Кто из них выводил из горящих домов людей и тушил вспыхнувший на них огонь особым покрывалом?

а) Центонарий. б) Ункинарий. в) Эмултарий.

5 Долгое время гвозди были весьма дорогим товаром, поскольку их изготавливали только вручную на кузницах. Благодаря бурному росту какого американского города была изобретена машина по штамповке гвоздей?

а) Нью-Йорк. б) Чикаго. в) Филадельфия.

6 Самая большая конфета весила 633 килограмма при высоте более полутора метров. Из чего ее сделали кондитеры?

а) Мармелад. б) Суфле. в) Шоколад.

7 У каждого сорта лососевой икры свои особенности. Кетовая отличается самыми внушительными размерами икринок. А у какого из лососей икра имеет характерную горчинку?

а) Горбуша. б) Нерка. в) Форель.

Ответы

1. Нерка. 2. Антимонит. 3. Солнце. 4. Чикаго. 5. Центонарий. 6. Мармелад. 7. Нерка.

МАТЕРИАЛЫ ПОДГОТОВИЛ ИП ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

УЧРЕДИТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: ВА. ФРОНИН	Генеральный директор ФГБУ «Редация «Российской газеты»: ПА. НЕГОИЦА	ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752 rekama@rg.ru	Отпечатано в типографии АО «Трайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 58	РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ: Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; Барнаул (3852) 66-72-37 alai@rg.ru; Бишкек (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; Благовещенск (4162) 59-20-65 amur@rg.ru; Владивосток (4232) 22-34-89 prim@rg.ru; Волгоград (8442) 92-35-08 vlg@rg.ru; Воронеж (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; Екатеринбург (343) 371-24-84 ural@rg.ru; Иркутск (3952) 28-83-82 irkutsk@yandex.ru; Казань (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; Калининград (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; Кемерово (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; Краснодар (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; Красноярск (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; Мурманск (8152) 60-74-24 murtansk@rg.ru; Нижний Новгород (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; Новосибирск (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; Омск (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236-56-55 perm@rg.ru; Ростов-на-Дону (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; Санкт-Петербург (812) 449-65-45 spb@rg.ru; Самара (846) 242-69-24 samara@rg.ru; Саратов (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; Симферополь (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; Ставрополь (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; Тюмень (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; Уфа (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; Челябинск (351) 727-73-33 chel@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43-20-69 sakhalin@rg.ru; Якутск (4112) 42-56-00 sakha@rg.ru
Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета» Телефон: 8 499 257 5362 Факс: 8 499 257 51 22	Подписные индексы: на год — 10042 на полгода — 32185, 50202, 15588, П1107, П1265, П15919 Комплекты — 17991, 40913, 40942	Справки по подписке и доставке: тел. 8 800 100 11 13 (звонок бесплатный), по розничным продажам 8 499 257 40-23 Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, esopotnic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, grg@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикации: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru	Время подписания в печать: по графику 20:00 фактически 20:00 Дата выхода в свет: 02.07.2020 г. Свободная цена ТИП № 1581	© ФГБУ «Редация «Российской газеты». Все права защищены. • Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50 • Рукописи не рецензируются и не возвращаются. • За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. • За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель. • В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения. • Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин