

ОБРАЗОВАНИЕ 8

Поставили на
внешний вид
Школьной
форме
прописали
стандарт:
в нем есть худи
и бомберы



ПРОГРАММА 6

Десять
процентов—
себе
в карман
Кто может
оформить
автокредит
со скидкой

ПРОФИЛАКТИКА 11

Не будь
как Эмма
Советы
реабилитолога:
здоровый
образ жизни
офисного
работника



Российская Газета



№ 166 (8220)
29 июля — 4 августа 2020
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 29 ИЮЛЯ > ЧЕТВЕРГ 30 ИЮЛЯ > ПЯТНИЦА 31 ИЮЛЯ > СУББОТА 1 АВГУСТА > ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 АВГУСТА > ПОНЕДЕЛЬНИК 3 АВГУСТА > ВТОРНИК 4 АВГУСТА



ОТПУСК Как поехать отдохнуть за счет работодателя 4

Деньги на прокат

ПРОГНОЗ 3

Увы: не прощаемся.
Когда ждать второй волны
коронавируса
в России

СОВЕТ ЭКСПЕРТОВ 21

Что ответить Илону
Маску. Клуб космических
реалистов: почему завтра
никто никуда не полетит

ПРАВО 22

Долг вежливости. Минюст
обязет коллекторов
записывать разговоры
с должниками

ДАТА 26

Четвертое измерение
Леонида Якубовича.
Чем он увлечен, когда
уходит из эфира



подробности

Города накрыло смогом Дым от лесных пожаров в ХМАО дотянулся до Урала

ПРИЧИНОЙ дымки над городом Челябинском и запаха гари в последние дни стали лесные пожары в Ханты-Мансийском автономном округе. Об этом сообщили в Министерстве экологии Челябинской области. Смогом затянуло также другой уральский мегаполис — Екатеринбург, а ранее — Тюмень. Общая площадь лесных пожаров в ХМАО с начала пожароопасного периода приблизилась к 40 тыс. гектаров.



К пожарам привела аномально сухая погода.

РИА НОВОСТИ

Повысится стоимость проезда по платным дорогам

ПУТЕШЕСТВИЯ

С 28 июля на платных участках дорог, обслуживаемых госкомпанией «Автодор», начинают действовать сезонные тарифы. Об этом говорится в сообщении госкомпании.

Так, на дороге М11 «Нева» проезд для владельца легкового автомобиля от Солнечногорска до Санкт-Петербурга (с 58-го по 684-й километр) без транспондера в будний день будет стоить 1610 рублей, с транспондером «Автодор—Платные Дороги» — 991 рубль.

Для участников программы лояльности стоимость путешествия с учетом максимальной скидки в 15% может снизиться до 842,35 рубля. На основном участке трассы от Москвы до

Солнечногорска, который эксплуатирует Северо-Западная концессионная компания, стоимость проезда повысилась с 1 июля. Максимально проезд подорожал на отрезке от МКАД до Солнечногорска. Сейчас для легковых автомобилей при проезде без транспондера и скидок он стоит 750 рублей.

На М3 «Украина» тариф повышается с учетом пределов уровня инфляции. Кроме того, временные границы действия дневного и ночного тарифов переносятся на час назад, то есть расчет дневного тарифа будет идти не с 7 часов утра, а с 6 часов.

Какие расценки будут на трассе М4 «Дон» и как лучше добраться до черноморских курортов — читайте на стр. 5

Определять энергоэффективность домов будут по-новому

Новые правила определения энергоэффективности зданий разработал минстрой.

Сейчас, отмечается в пояснении к документу, для достоверной фактической оценки энергоэффективности дома необходимы статистические данные приборов учета тепловой и электрической энергии за три-четыре отопительных сезона.

Определять класс энергоэффективности оптимальнее по проектным параметрам зданий, считают в ведомстве. Это должны будут делать органы госстройнадзора или госжилнадзора. Новый порядок поможет снизить стоимость строительства, а также на 20—

30% сократить эксплуатационные расходы.

Сейчас две трети новостроек имеют низкие классы энергоэффективности, отмечает эксперт тематической площадки ОНФ «Жилье и городская среда» Павел Склянчук. «Экономия на этапе строительства приводит к удорожанию эксплуатации», — отмечает он. — Например, только в 5% домов есть индивидуальные тепловые пункты с погодным регулированием. Если их нет, то при теплой погоде зимой люди переплачивают за отопление».

Сколько стоит построить частный жилой дом и ни от кого не зависеть — читайте на стр. 7

В Роскачестве рассказали, хлеб с какой плесенью наиболее опасен

Чаще всего на хлебе развивается зеленая, чернильная (сине-зеленая) и черная плесень.

Как поясняют эксперты Роскачества, самыми ядовитыми считаются желтая плесень (*Aspergillus flavus*) и черная гниль (*Aspergillus fumigatus*). Желтая плесень может вызвать заболевания легких, черная — тяжелую интоксикацию. Есть данные о том, что заплесневевшие продукты вызывают такие заболевания, как аспергиллез, бронхиальная астма, а также способствуют развитию перекрестной аллергии на ряд продуктов.

Только зарождающуюся колонию плесени заметить очень сложно. Поэтому нужно ориентироваться еще на вкус и запах. Если у хлебобулочного

изделия появился легкий прогорклый или плесневый запах, значит, процесс микробной порчи уже начался. Такой хлеб лучше не есть. Ведь плесень очень быстро поражает весь продукт.

Хлеб в полиэтиленовом пакете плесневет быстрее, чем в бумаге или под полотенцем, так как в полиэтиленовом и плотно закрытом пакете влага испаряться некуда. Также быстрее начинает развиваться процесс плесневения в нарезанном хлебе.

Какие продукты мы принимаем не совсем за то, что они есть на самом деле, — читайте на стр. 10

Подготовили Ольга Игнатова, Марина Трубилина.



Хлеб советуют хранить в бумаге или под полотенцем.

По горящим следам Пора тушить Арктику

СТИХИЯ

Юлия Гарднер, ДФО

Более 30 сотрудников Авиалесоохраны прибыли на Чукотку, где уже несколько дней полыхают природные пожары. Опасная ситуация вновь сложилась в Билибинском районе округа, где действует режим ЧС. Там огонь охватил земли Анюйского лесничества. Именно на борьбу с ним и прибыла дополнительная группировка.

— Тридцать один авиапожарный усилит группировку, которая борется с огнем примерно в 45 километрах от Анюйска и села Островное. На тушении задействована техника, работает авиация, — рассказал губернатор ЧАО Роман Копин.

С начала года на Чукотке потушили 68 пожаров, и к 20 июля уже было вздохнуло — термоточек нет. Однако через несколько дней пламя снова пошло в атаку.

В общей сложности в округе горит почти 50 тысяч гектаров на землях лесного фонда. Необычная для Арктики сухая жаркая погода лишь способствует распространению огня. За сутки он проходит по четыре тысячи гектаров. Поэтому класс пожарной опасности повышен до третьего.

Не менее напряженная обстановка — в Якутии. Там борются с 80 лесными пожарами. Огонь прошел более 258 тысяч гектаров, но активное горение наблюдают лишь на 387. К тушению привлечено более тысячи человек и свыше ста единиц техники.

— Сложная обстановка сохраняется на территории Алданского, Верхоянского, Кобайского, Усть-Майского, Усть-Алданского и Томпонского районов, где зарегистрировано 54 очага природных пожаров, — комментирует начальник Главка МЧС России по республике Павел Гарин.

В Среднеколымский район экстренно вылетела аэромобильная группировка республиканского ГУ МЧС. По словам первого замглавы этого улуса Руслана Гаврильева, пожар полыхает всего в километре от села Сватай, где проживают чуть больше 400 человек.

— На тушении работают 166 специалистов. Задействованы четыре трактора, один водовоз, автомашина «Урал» с емкостью, — говорит Гаврилев.

Кроме того, из-за порывистого ветра образовался еще один очаг близ села. Огонь

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Правительство Красноярского края решило снять режим ЧС в связи со сложной пожароопасной обстановкой в лесах. Ввели его 2 июля, когда начали активно возникать очаги возгораний на севере края. По последней информации, в регионе остался всего один пожар. Режим ЧС перестал действовать и в Иркутской области. На утро 28 июля на территории Приангарья действует три пожара в лесах. В регионе начались дожди, что оказалось на руку.

Подготовил Дмитрий Мальков

перешел через речку и теперь полыхает с другой стороны, в двух километрах от Сватай. Пока прямой угрозы для населенного пункта нет. Всего же на территории улуса действуют четыре пожара.

В Момском районе, в нескольких километрах от села Соболах, также хозяйничает огонь. Там, как и в случае со Сватаем, верховой пожар перебросил пламя через речку Тарын, из-за чего пострадали линии электропередачи. На локализации пожара работают 15 человек. Задействована авиация, которая сбрасывает до 135 тонн воды в сутки.

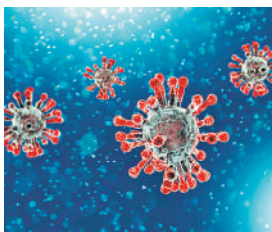
Кроме того, в регионе непрерывно мониторят задымленность в населенных пунктах региона. Дым может окутать семь сел Верхоянского, Среднеколымского и Томпонского районов из-за северного и северо-восточного ветра вкупе с отсутствием осадков. Дождя в Якутии очень ждут — такого жаркого лета здесь давно не припомнят.

Между тем ученые Всероссийского научно-исследовательского института по проблемам ГО и ЧС предупреждают, что в ближайшие две недели пожароопасная обстановка на территории республики ухудшится. Это связано с изменением климата. Яркий пример: в нынешнем году впервые лесной пожар был зарегистрирован на землях региона, расположенных за Северным полярным кругом.

ВАЖНО

Как сообщить о лесном пожаре

При первой возможности сообщите о пожаре. Звоните на номер **112** (единая диспетчерская служба) или на «горячую линию» лесной охраны **8-800-100-94-00**.



медицина

Плохие новости

Глава ВОЗ признал, что пандемия усиливается во многих странах

ПАНДЕМИЯ усиливается в мире: за последние шесть недель число заболевших практически удвоилось, приблизившись к 16 млн, число умерших превысило 640 тысяч, заявил генеральный директор Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) Тедрос Аданом Гебрейесус. Он отметил, что нынешняя пандемия является самой серьезной из глобальных чрезвычайных ситуаций, когда-либо объявлявшихся ВОЗ.



В случае новой вспышки COVID-19 вирус не будет уже таким агрессивным.

Увы: не прощаемся

Когда ждать вторую волну коронавируса в России

ПРОГНОЗ

✍ Елена Манукиян

Вторую волну COVID-19 эпидемиологи прогнозируют на конец осени. Очередной подъем заболеваемости ожидается в ноябре, что характерно для всех респираторных вирусных инфекций, считает главный внештатный эпидемиолог Минздрава России Николай Брико. По его словам, выраженность сезонного роста не будет очень высокой, поскольку вирус, циркулируя среди населения, адаптируется к человеку и снижает свою вирулентность. Брико отмечает, что SARS-CoV-2 нигде не уйдет, останется в популяции людей и будет периодически возвращаться. «Вирусы приспосабливаются, им невыгодно убивать своего хозяина, у них задача — циркулировать», сказал он. В этом году помимо нового SARS-CoV-2 россияне болели четырьмя видами коронавирусов. Каждый из них когда-то попал в популяцию людей, остался в ней и стал сезонным.

Председатель Комитета Госдумы по охране здоровья Дмитрий Морозов уверен, если вторая волна и будет, то встретить ее российское здравоохранение сможет во всеоружии. «Мы сработаем еще эффективнее, потому что есть опыт и понимание, что нужно делать», — сказал он, подчеркнув, что к этому времени у населения уже частично будет сформирован иммунитет, так как количество переболевших растет.

Как отметил заведующий лабораторией вакцинопрофилактики НИИ вакцин и сывороток им. И.И. Мечникова Михаил Костинов, сегодня популяционный иммунитет в среднем по стране составляет 30%, в Москве — 65%, предполагается, что к осени он вырастет еще на 5–8%. Показатели достаточно высокие, однако вирус может прекратить циркулировать только в том случае, если устойчивый иммунитет к нему будет у 95% населения, пояснил он. Тогда и всеобщей вакцинации не потребуются. При этом Костинов отметил, что у людей бывает сезонный иммунитет, который характерен для территорий проживания, где четко выделяются четыре време-

ни года: зима, весна, лето и осень. «У людей, проживающих в таком климате, особенно устроена иммунная система. Летом у них организм крепнет, зимой иммунитет снижается. Этим россияне отличаются, например, от бразильцев, которые зиму никогда не видели», — сказал он. Поэтому для жителей нашей страны период наступления второй волны коронавируса во многом зависит от по-

Коллективный иммунитет к COVID-19 в среднем по стране составляет 30%, в Москве — 65%, к осени он вырастет на 5–8%. Прекратить циркулировать вирус может, если устойчивый иммунитет к нему будет у 95% населения

годных условий. Будет хорошая погода — заболеваемость будет ниже. При плохой погоде рост заболеваемости может начаться даже в сентябре, уверен Костинов.

Спровоцировать новую вспышку коронавируса может начало учебного года, не исключает Николай Брико. «И сейчас нужно понять, как мы начнем сентябрь с детскими садами, школами. COVID-19 — болезнь организованных коллективов, инфекцией прежде всего поражаются те, кто пребывает в местах массового

скопления: вирус легко распространяется в домах престарелых, среди военнослужащих, в образовательных учреждениях. Это общемировая статистика. Это надо принимать во внимание», — сказал эксперт.

В Роспотребнадзоре допускают, что в ряде регионов школьные линейки могут пройти дистанционно. «Все будет зависеть от эпидемиологической обстановки. Очевидно, что наша обычная жизнь изменилась, и теперь многие традиционные формы проведения мероприятий приобретают онлайн-формат», — пояснили «РГ» в ведомстве. При этом наиболее эффективным способом предупредить вторую волну в Роспотребнадзоре по-прежнему считают соблюдение масочного режима, социальной дистанции, мытье рук, а со стороны органов власти — своевременное блокирование новых очагов распространения инфекции.

По-прежнему большие надежды возлагаются на вакцину. Но, как пояснил Михаил Костинов, о поголовной вакцинации и речи быть не может. Ни одну вакцину не выпустят в массовое производство, пока не будет доказано, что препарат безопасный и эффективный. Идет работа над 26 вакцинами-кандидатами, но клинические испытания на добровольцах проходят пока только две. А в приоритете — иммунизация стариков и больных людей. Поэтому предстоит еще понять, защитит ли препарат людей старшего поколения. И уж, конечно, прививать детей начнут в последнюю очередь.

Эксперты сошлись во мнении, что тяжесть протекания COVID-19 зависит от иммунитета человека. Предупреждением осложнений от коронавируса могут быть также прививки от гриппа и пневмококковой инфекции. Как минимум не заболите двумя вирусами сразу. Во-вторых, отмечается, что новые адьювантные российские вакцины от гриппа косвенно формируют иммунитет к другим инфекциям, в частности — коронавирусу. А новая вакцина от пневмококковой инфекции усиливает неспецифические факторы иммунитета у человека, то есть повышает устойчивость организма ко всем вирусам и инфекциям сразу.

Испытание вакцины от COVID-19: третий этап

ПОИСК

На третьем этапе исследования вакцины от коронавируса, разработанной Национальным исследовательским центром эпидемиологии и микробиологии им. Н.Ф. Гамалеи Минздрава России, привьют около 1600 добровольцев двумя видами вакцины. Об этом рассказал министр здравоохранения России Михаил Мурашко.

По словам министра, которые приводит ТАСС, разрешение на применение вакцины будет выдано, когда завершатся и будут оформлены клинические исследования. Для исследований каждой

формы выпуска вакцины — жидкой и лиофилизированной — планируется привлечь по 800 добровольцев. Параллельно начнется масштабирование производства.

Ранее премьер-министр России Михаил Мишустин, выступая в Госдуме с отчетом о работе правительства, сообщил, что минимум четыре вакцины от коронавируса уже доказали свою безопасность. При этом по двум формам вакцины, разработанной в Национальном исследовательском центре Гамалеи Минздрава России, клинические испытания находятся на финальной стадии.

Евгений Гайва



Новой вакциной привьют 1600 добровольцев.

Запущен портал научных публикаций о коронавирусе

ИССЛЕДОВАНИЯ

В России заработал новый портал научных публикаций по новой коронавирусной инфекции. Об открытии ресурса сообщает Роспотребнадзор. Его основная задача — повысить открытость и доступность результатов исследований по COVID-19.

На портале будут оперативно размещать результаты исследований по вопросам эпидемиологии, диагностики, лечения и профилактики коронавируса. Читателям будут доступны науч-

ные рукописи (репринты) на русском и английском языках, включая исследования авторов из стран СНГ, ЕАЭС, ШОС.

Вся информация перед публикацией на портале будет проходить предварительную проверку.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА

➔ ПОДРОБНОСТИ



Попасть на портал можно, воспользовавшись QR-кодом.



На ресурсе о COVID-19 будет только проверенная информация.

4



ОТПУСК

Не загадывая на месяц вперед
Туристы больше не планируют
отпуск вдолгую

ТУРОПЕРАТОРЫ отмечают снижение спроса туристов на «длинные» бронирования — большинство продаж относится к поездкам в ближайшие даты. Одна из причин, по мнению руководителя компании «Дельфин» Сергея Ромашкина, неуверенность туристов в дальнейшем развитии ситуации, они опасаются второй волны пандемии и повторного закрытия курортов.

Деньги на прокат

Как поехать отдохнуть за счет работодателя

КОШЕЛЕК

✍ Ольга Бухарова

Какие интересные места для отпуска есть в нашей стране, кроме черноморского побережья? Когда россияне смогут поехать отдыхать за границу? Какую купить страховку и когда сдавать анализы на «корону»? На эти и другие вопросы читателей «Российской газеты» отвечает Майя Ломидзе, исполнительный директор Ассоциации туроператоров России (АТОР).

Юлия Шепелева: Я домохозяйка, работает только муж. Собирались с семьей в этом году отдохнуть в саунатории. Слышала, что с прошлого года вступили поправки в Налоговый кодекс. И можно в пределах 50 тысяч рублей на человека самим заказать путевку, а оплатит расходы работодатель. Как это работает и куда обращаться?

МАЙЯ ЛОМИДЗЕ: Действительно, ваш работодатель, согласно закону, который вступил в силу еще 1 января 2019 года, может (но не обязан!) оплатить в пределах суммы в 50 тысяч рублей отдых по туристической путевке работнику, а также его супруге (супругу), родителям, детям (в том числе усыновленным) в возрасте до 18 лет, подопечным в возрасте до 18 лет, а также детям до 24 лет, если они являются студентами-очниками. Впоследствии работодатель может отнестись потраченные средства на расходы по оплате труда (учитываемые при исчислении налога на прибыль). Тут важны два момента: во-первых, нужно узнать, есть ли такая практика в вашей компании (организации). Как правило, она сейчас есть лишь в больших государственных корпорациях. Для выяснения этого нужно обратиться в бухгалтерию. Во-вторых, закон позволяет работодателю оплатить только тур, приобретенный у туроператора (турагента). Самостоятельно собрать тур — отдельно оплатить отель или купить билеты в авиакомпанию будет нельзя.



Можно ли рассчитывать на поездку за границу на автобусах этим летом? В какие страны?

МАЙЯ ЛОМИДЗЕ: Пока границы закрыты, и все мы ожидаем правительственных решений по этому поводу и со стороны России, и со стороны зарубежных государств. Европа, вероятнее всего, останется этим летом закрытой для россиян. Большие шансы на скорое открытие имеет Беларусь. Финляндия будет пересматривать свой список стран, откуда в страну могут въехать туристы, 11 августа. Возможно, в него попадет Россия, но это предположение. И с 1 августа разрешены вылеты в Турцию, Великобританию и Танзанию. Эти государства признаны безопасными Роспотребнадзором.

Туристическое сообщение с Украиной на данный момент отсутствует. Граждане РФ едут на отдых в Одессу через Белоруссию транзитом на личном автомобиле в спорте.

Но это законно, лишь если у вас есть вид на жительство на Украине (документы надо будет показать на границе).

Какую страховку лучше купить для заграничного отдыха?

МАЙЯ ЛОМИДЗЕ: Сейчас,

безусловно, ту, в покрытие которой включено лечение от COVID-19 за границей. Такие страховки предлагают крупные страховщики.

Стоит помнить, однако, что в ряд стран (например, Таиланд) будет требоваться страховка с покрытием не менее 100 тысяч долларов США, для таких стран следует смотреть у страховых компаний полисы с расширенной суммой покрытия.

Ольга Дмитренко. Самара: Каковы шансы, что наши туристы, как организованные группы, так и самостоятельные путешественники, попадут в августе в Абхазию?

МАЙЯ ЛОМИДЗЕ: Ограничения на границе с Абхазией действуют до 28 июля. Дальше власти России и этой страны будут определяться со сроками открытия границ. Вполне возможно, что в августе туристов туда пустят. Но уже известно, что в Абхазии нельзя будет заселиться в отель, санаторий или пансионат без справки с отрицательным тестом на коронавирус. Причем выдана она должна быть не позже чем за трое суток до приезда на место.

Роспотребнадзор опубликовал приказ, как вести себя туристам, возвращающимся из-за границы. Они должны сначала зарегистрироваться на госуслугах. Потом, приехав домой, в течение трех дней они должны сдать тест на «корону».

МАЙЯ ЛОМИДЗЕ: В приказе Роспотребнадзора от 7 июля 2020 года нет обязательства регистрироваться на сайте госуслуг. Но тест

действительно должен сдать каждый гражданин России, прибывающий из-за границы. В течение трех дней.

Но, может, надо все-таки ужесточить правила въезда в Россию? Пусть все возвращаются домой со справками.

МАЙЯ ЛОМИДЗЕ: Получение справки в иностранном государстве, особенно для туристов на курортах, может быть технически сложным. Да и непонятно, будет ли их признавать Роспотребнадзор. Поэтому требование о сдаче теста уже в России выглядит логичным, дает туристу время и экономит его деньги.

А не надо ли ужесточить для ино-

Занзибар открыли! С 1 августа желающие увидеть экзотику могут улететь туда.

странцев условия въезда в Россию?

МАЙЯ ЛОМИДЗЕ: За три дня до прибытия в нашу страну они должны сдать тест на COVID-19 и при пересечении границы России предъявить медицинский документ об отсутствии этой инфекции.

ПОДРОБНОСТИ



Полный текст интервью с Майей Ломидзе читайте, воспользовавшись QR-кодом.

НАВИГАТОР

Где отдохнуть в России

Майя Арчиловна, какие самые востребованные сегодня места для отдыха в России? Какие незаслуженно игнорируют отдыхающие?

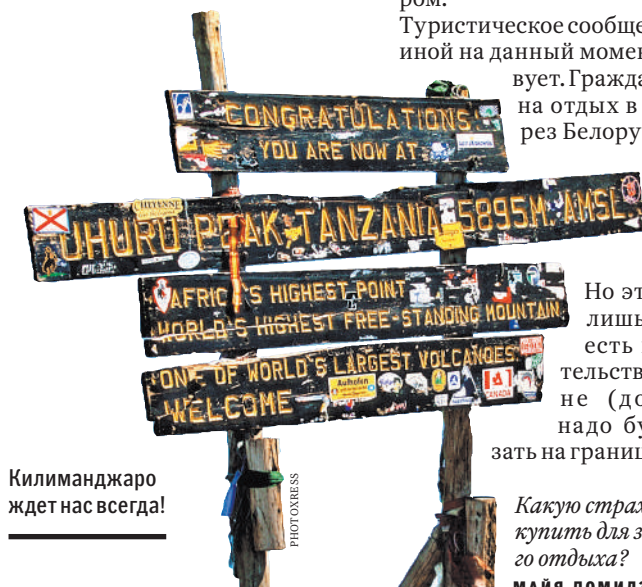
МАЙЯ ЛОМИДЗЕ: По данным Аналитической службы АТОР, более 90 процентов всего спроса — это курорты Краснодарского края (Большой Сочи и Анапа) и Крым, то есть черноморские курорты с пляжным отдыхом. Также очень вырос в этом году спрос на Калининград.

Что касается обойденных массовым вниманием мест для отдыха, то их множество, но это экскурсионный, а не пляжный туризм. О нем меньше говорят и пишут, он не столь сильно на слуху.

В вашем распоряжении вся страна, и все зависит от ваших интересов и бюджета. У туроператоров сейчас можно найти по доступной цене и туры на Байкал, и в совсем нетронутую массовым туризмом Хакасию. Можно купить тур в Самарскую область на Волгу, в Мурманскую область на побережье Ледовитого океана.

Или отправиться в действительно уникальный этнотур на Ямал к северным оленям. Есть прекрасные туры по летней Камчатке.

Но можно и не забираться так далеко — например, в Московской, Смоленской или Тверской области масса интересных маршрутов для туристов любых возрастов.



Кииманджаро
ждет нас всегда!

PHOTOGRAPHS



ОТПУСК

В сентябре на пляж со скидкой
Туры на Юг России в бархатный сезон обойдутся дешевле

В ТО ВРЕМЯ, как продажи летних туров постепенно завершаются, в период с сентября на курортах Юга России еще есть выбор мест в разных отелях. При этом, как отмечается на сайте АТОР, поездка на пляж в сентябре обойдется туристам дешевле, чем в июле-августе: отели снижают цены на 10% на заезды до 10 сентября и на 30% к концу месяца. Авиабилеты можно будет купить примерно на 20% дешевле, чем в августе.

Самая короткая дорога к морю

Как быстрее и удобнее добраться до популярных курортных мест

НАВИГАТОР

✍ Ольга Игнатова

По данным госкомпании «Автотор», ежедневно в июле—августе по трассе «Дон» проезжает до 60 тысяч машин.

По большей части это к морю едут отдыхающие. В этом году трафик увеличился. Поехали и те, кто раньше отдыхал за границей, и те, кто обычно добирался до моря на поезде или самолете. Люди справедливо считают, что ехать на своей машине со своей семьей намного безопаснее.

По «Дону» можно доехать к побережью Черного и Азовского морей, которые расположены на территории трех регионов — Ростовской области, Краснодарского края и Республики Крым. Но если кто-то думает, что трасса настолько прямая, что можно даже маршрут не строить — сел и поехал, то он сильно заблуждается. На ней есть масса нюансов, которые лучше всего изучить еще до поездки. «Российская газета—Неделя» сделала это вместе с известным автоэкспертом Игорем Моржаретто.

Как доехать до Азовского моря?

Самое близкое от Москвы южное море — Азовское. Его кусочек расположен в Ростовской области, в городе Таганроге.

—От Москвы это чуть более тысячи километров. От самого Ростова-на-Дону Таганрог находится в 60 километрах. По хорошей дороге, не напрягаясь, можно доехать за 12–13 часов, — рассказывает Игорь Моржаретто.

Как добраться? Не доезжая до Ростова-на-Дону, нужно съехать на Северный обход города и через аэропорт уйти на трассу Ростов—Таганрог.

Таганрог — довольно уютный город с историей. Отдых там понравится тем людям, кому хочется отдохнуть уединенно, камерно, кого напрягает большое скопление людей, как в раскрученных туристических центрах.

Главный минус Таганрога — очень мелкое море. Вернее город омывает Таганрогский залив, который катастрофически мелкий. Все основные базы отдыха и места для купания находятся на лимане. Там пресная вода с горчинкой, но зато можно плавать. Хотя и нет пляжей в привычном понимании.

Популярное место отдыха на Азовском море — станция Голубицкая. Но это уже в Краснодарском крае — в Темрюкском районе. Там море тоже неглубокое, но купаться можно.

Как доехать? По трассе «Дон» через Новороссийск и Анапу. В принципе трасса «Дон» и идет от Москвы до Новороссийска. Но на Кубани участок от Джубги до Новороссийска называют для простоты понимания «нижней дорогой». Есть еще «верхняя дорога» — это трасса, которая начинается

перед Краснодаром и уходит в сторону Славянска-на-Кубани.

Как доехать до черноморского побережья?

Черноморское побережье Краснодарского края можно условно разделить на южную и северную половину. Юг — это Туапсе и Сочи, север — Геленджик, Новороссийск, Анапа.

Как доехать? Если отдых предполагается в южной половине, то туда в принципе ведет только одна дорога — за Краснодаром трасса «Дон» пройдет через крошечную Адыгею и начнет спускаться к морю — к Джубге. Добравшись до Джубги, надо уходить налево — на серпантин (трасса Е97). До Сочи по нему придется ехать примерно 200 километров. Виды там довольно живописные: с одной стороны будет море, с другой — скалы.

Пугаться не стоит, дорога там вполне безопасная, ее хорошо отремонтировали перед сочинской Олимпиадой, но расслабиться за рулем не удастся. Крутых поворотов будет предостаточно. И надеяться на быстрое преодоление этого участка не стоит. Серпантин — двухполосный (по одной полосе в каждую сторону). В обоих направлениях постоянно идут фуры, которые медленно преодолевают повороты. Но обгонять их там — верх безрассудства. На это решаются только местные, которые как свои пять пальцев изучили все изгибы серпантина.

От Краснодара до Крымского моста пока скоростной дороги нет — придется ехать или через Новороссийск, или через Славянск-на-Кубани

В сторону Геленджика, Новороссийска и Анапы от Джубги надо ехать направо (это как раз будет «нижняя дорога»). Это та же Е97 (входит в состав трассы «Дон» от Джубги до Новороссийска). После Новороссийска Е97 перетекает в Е115, а после Анапы снова становится Е97. Именно Е97 идет до Таманского полуострова и заходит на Крымский мост.

Тем, кто путешествует в Анапу — традиционное место отдыха с детьми, можно еще проехать по «верхней дороге». Не доезжая до кубанской столицы, надо уходить на трассу А289, которая выведет к Славянску-на-Кубани. Есть еще один альтернативный маршрут,

но для того, чтобы на него попасть, нужно обойти Краснодар, выйти в сторону Е115 и двигаться по направлению Абинска и Крымска.

Второй маршрут считается более короткий, но, скорее всего, в понимании местных жителей. Эти две дороги преимущественно двухполосные, на них множество запрещающих обгон знаков, постоянно идут населенные пункты, где быстрее 60 км в час не разогнаться.

Все дороги ведут в Крым?

К сожалению, пока в Крым прямая и быстрая дорога заканчивается в районе Краснодаре. А дальше — опять же либо через Славянск-на-Кубани, либо через Новороссийск, так же как и в Анапу. По километражу это дольше, но зато маршрут более понятный, — советует Игорь Моржаретто. После Анапы нужно держать курс на Керчь.

В Крыму запутаться сложно — главная магистраль полуострова — трасса «Таврида», которая еще расширяется. Всем, кто едет в Ялту и другие города Южного берега Крыма, нужно двигаться только по ней до Симферополя — это самый простой и безопасный маршрут. Местные, правда, больше любят серпантин через Судак, но он сложный. Там пробок нет, как на

«Тавриде», но и качество дороги не везде удовлетворительное.

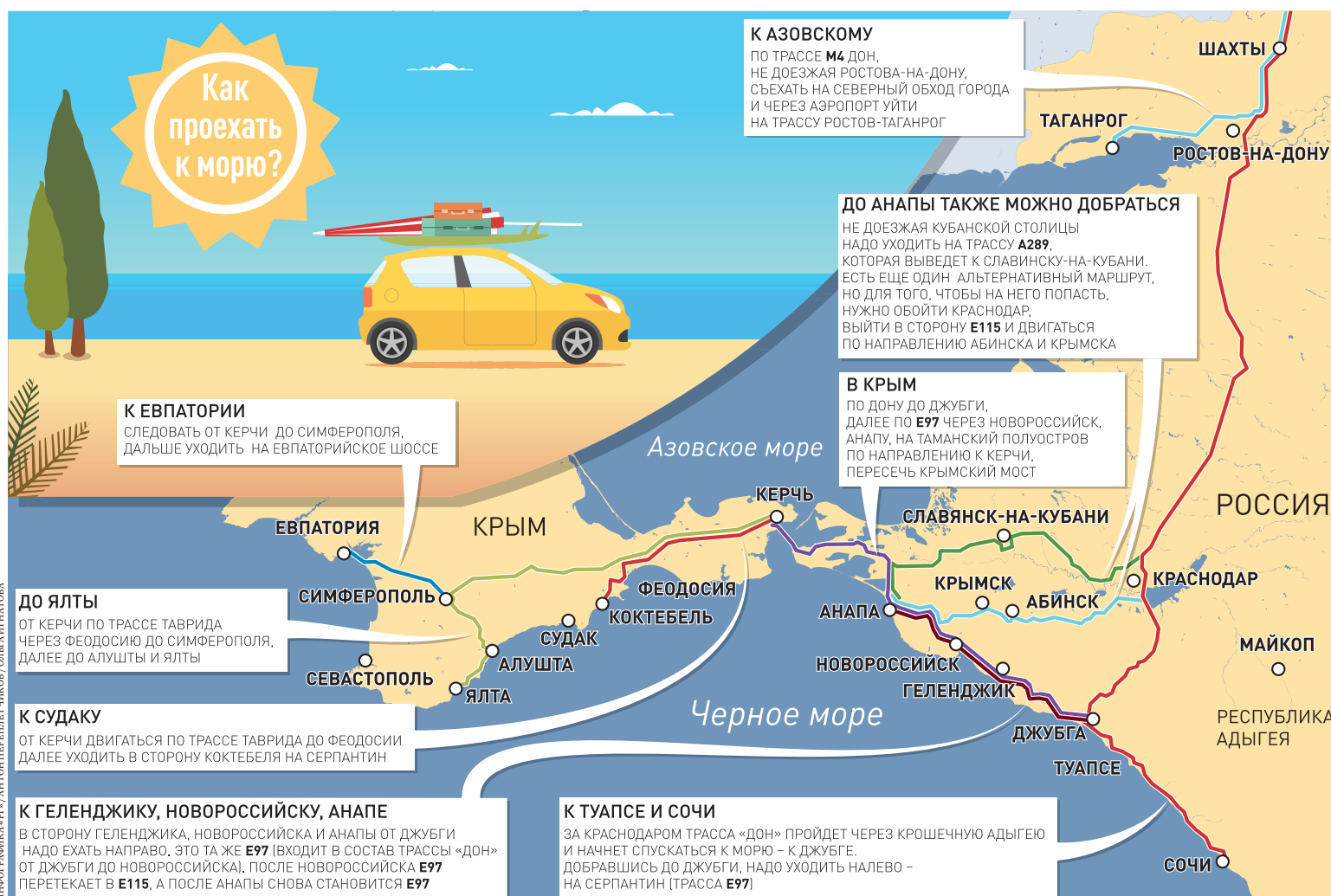
Где остановиться в пути?

От Москвы до Новороссийска примерно 1400 километров, до Анапы нужно прибавить еще 100 километров. До Сочи от российской столицы — 1600 километров. Для того чтобы увидеть Ласточкино гнездо, придется проехать от МКАД более 1800 километров. Понятно, что за один день такое расстояние не преодолеть. В среднем стоимость ночевки — 2 тысячи рублей за стандартный двухместный номер.

Сколько стоит бензин?

Подсчитать с точностью до литра, сколько придется заправить бензина во время поездки на юг, не возьмется ни один эксперт. Здесь играет роль масса факторов: модель и класс машины, стиль вождения, будет ли человек на юге еще путешествовать. Если считать очень усредненно, то 10–15 тысяч уйдет только на путь к морю и обратно.

От Москвы до Краснодара на трассе «Дон» есть платные участки. С 28 июля по 31 октября 2020 года на них действуют летние тарифы, которые традиционно выше зимних. Проезд по всем платным участкам «Дона» на легковом автомобиле в дневное время обойдется в 1730 рублей, по транспондеру T-pass — в 1471 рубль. Те, кто подключился к программе лояльности, проедут за 1250 рублей.





Впереди дорожные работы Начинается строительство трассы Москва—Казань

ГОСКОМПАНИЯ «Автодор» объявила восемь тендеров на проектирование и строительство платной скоростной трассы М-12 из Москвы в Казань, общая сумма контрактов заявлена в 507,5 миллиарда рублей. Самым дорогостоящим станет восьмой этап трассы. Строительство участка с 663-го по 729-й километр с мостом через Волгу в Татарстане потребует до 123,2 миллиарда рублей. Завершение строительства ожидается в 2024 году.

Десять процентов — себе в карман

Кто может оформить автокредит со скидкой

ПРОГРАММА

✍ Евгений Гайва

Воспользоваться программами «Семейный автомобиль» и «Первый автомобиль» смогут больше россиян, так как льготное автокредитование теперь действует в обновленном формате, рассказали в минпромторге. С начала года в программах приняли участие более 85 тысяч россиян.

По программам также предоставляется скидка 10%. Но с 1 июня 2020 года программой «Семейный автомобиль» могут воспользоваться семьи, имеющие одного и более несовершеннолетних детей, отметил министр промышленности и торговли Денис Мантуров. Ранее участвовать в программе могли только семьи с двумя и более детьми. Также в программе теперь могут участвовать работники медицинских организаций государственной системы здравоохранения.

Еще одно нововведение — увеличена максимальная стоимость автомобилей, которые можно приобрести со скидкой. Теперь стоимость ограничена 1,5 млн рублей, тогда как раньше нужно было уложиться в 1 млн рублей. При этом условия программы распространяются и на электромобили.

Кроме того, скидка предоставляется при одновременной сдаче своего старого автомобиля возрастом более шести лет в Trade-In автомобильному дилеру.

Для участия в программах нужно соблюсти также несколько других условий. Автомобиль должен быть новым и собран в России. Сейчас на отечественных заводах собирают самые различные марки, так что

выбор довольно большой. На купленный автомобиль нужно будет приобрести полис страхования каско. После регистрации автомобиля паспорт транспортного средства нужно будет передать в банк.

Наиболее популярны у россиян по программам льготного автокредитования автомобили марок Lada, Kia, Hyundai,

Renault. На них пришлось около 90% всех реализованных в рамках программы автомобилей, уточнил министр. Те же марки лидировали и в прошлом году. По данным за 10 месяцев 2019 года, уточнили в минпромторге, АвтоВАЗ (марка Lada) по двум программам продал 45,6 тысячи автомобилей, что составляет 41,6% всего объема

продаж. Компанией «Хендэ Мотор Мануфактуринг Рус» (марки Kia, Hyundai) продано 36,6 тысячи автомобилей — 33,5% от всего объема, «Рено Россия» (марка Renault) продано 11,4 тысячи автомобилей — 10,5% от всех автомобилей. Доля проданных автомобилей Volkswagen составила 7,5%, Nissan — 2,8%, Ford — 1,5%.

Источник: Минпромторг

КАК ПОЛУЧИТЬ ЛЬГОТНЫЙ АВТОКРЕДИТ

«СЕМЕЙНЫЙ АВТОМОБИЛЬ»

СЕМЬИ, ИМЕЮЩИЕ ОДНОГО И БОЛЕЕ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ДЕТЕЙ

«ПЕРВЫЙ АВТОМОБИЛЬ»

ГРАЖДАНЕ РОССИИ, НЕ ИМЕВШИЕ РАНЕЕ АВТОМОБИЛЬ В СОБСТВЕННОСТИ

1

ПОДБЕРИТЕ АВТОМОБИЛЬ С ЦЕНОЙ ДО 1,5 МЛН РУБЛЕЙ

АВТОМОБИЛЬ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОБРАН В РОССИИ

● LADA ● NISSAN ● KIA ● ДРУГИЕ МАРКИ

● VOLKSWAGEN ● FORD УТОЧНИТЕ

● HYUNDAI ● RENAULT В АВТОСАЛОНЕ

2

ПОДБЕРИТЕ БАНК, ПОДАЙТЕ ЗАЯВКУ

ПОТРЕБУЮТСЯ ДОКУМЕНТЫ:

● СПРАВКА О ДОХОДАХ

● УДОСТОВЕРЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

● ЗАВЕРЕННАЯ КОПИЯ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

● ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА

● СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ КАЖДОГО РЕБЕНКА

3

ПОДБЕРИТЕ БАНК, ПОДАЙТЕ ЗАЯВКУ

ПОТРЕБУЮТСЯ ДОКУМЕНТЫ:

● СПРАВКА О ДОХОДАХ

● УДОСТОВЕРЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

● ЗАВЕРЕННАЯ КОПИЯ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

● ВОДИТЕЛЬСКИЕ ПРАВА

● СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ КАЖДОГО РЕБЕНКА

3

ПРИОБРЕТИТЕ АВТОМОБИЛЬ В КРЕДИТ СО СКИДКОЙ В 10% (для жителей Дальнего Востока 25%)

● ОФОРМИТЕ КАСКО

● Внесите первый взнос в банк

● ЗАЕМНЫЕ СРЕДСТВА И СУБСИДИЮ ПЕРЕЧИСЛЯТ НА СЧЕТ АВТОСАЛОНА

● ПОСЛЕ ПОСТАНОВКИ АВТОМОБИЛЯ НА УЧЕТ ПТС ПЕРЕДАЙТЕ В БАНК

Самокаты набирают скорость

Россияне все чаще выбирают для поездок экологичные виды транспорта

ТЕНДЕНЦИЯ

✍ Екатерина Петрова

Крупные российские магазины сообщают о буме спроса на электротранспорт. В топе — велосипеды и самокаты на электротяге. Растет также популярность гироскутеров и моноколес. Пересаживаться на эти виды транспорта россияне начали еще несколько лет назад. В этом году к ажиотажу привела ситуация с COVID-19. Причем покупать электротранспорт многие начали еще до снятия ограничений.

Электросамокаты оказались самым популярным средством передвижения, заняв 77% от общего числа приобретенного персонального электротранспорта в июне этого года, рассказали «РГ» в пресс-службе группы «М.Видео-Эльдорадо». Среди преимуществ — компактность и простые правила использования. Самокаты на электроприводе используют для поездок на работу и по парку, а также и в рабочих целях. В частности, они популярны среди курьеров, так как позволяют перемещаться по городу в течение дня на

В этом году многих подтолкнули к покупке электросамокатов опасения подцепить инфекцию в общественном транспорте

большие расстояния, невзирая на пробки.

Наибольшим спросом пользуются модели с увеличенным запасом хода, сообщила руководитель направления «Спорт» Ozon Мария Сальникова. Также покупатели обращают внимание на маневренность самокатов. Некоторые модели подходят для поездок не

только по асфальту. Амортизация, диаметр колес, вес, скорость разгона, водонепроницаемость, наличие сиденья — эти характеристики также многие учитывают при покупке.

«Этой весной многие клиенты выбирали электротранспорт, избегая поездок на общественном транспорте. Тенденция сохранилась и после окончания самоизоляции. В июне-июле этому способствовала и жаркая погода, установившаяся во многих регионах», — пояснила Сальникова.

Вместе с электротранспортом многие покупают комплекты защиты, которые обеспечивают безопасность во время поездок. Так, растет спрос на шлемы, фонари.

Несмотря на приличную скорость разгона (35–45 км для самокатов), специальных прав на управление электротранспортом сегодня не требуется. По статусу человек на электросамокате приравнивается к категории «пешеход». Это еще одна причина популярности такого вида транспорта.

Водитель даже такого внушительного электроаппарата пока еще считается пешеходом с точки зрения ПДД.

Стоимость электросамоката в зависимости от функционала в среднем составляет от 8 до 20 тыс. рублей, сообщили в пресс-службе Wildberries. С начала июля средняя стоимость легкого электротранспорта незначительно увеличилась — в среднем на 3%, отмечают аналитики компании «Авито». Параллельно со спросом аналитики пред-

ложений электросамокатов — оно выросло в 2,2 раза.

К перспективным видам эко-транспорта относятся и электровелосипеды. Однако цены на такую технику слишком высоки.





ЖИЛЬЕ

Под три процента годовых «Сельская ипотека» получит дополнительное финансирование

НА НЕДАВНЕМ выступлении в Госдуме премьер-министр Михаил Мишустин доложил о реализуемой программе «Сельская ипотека» с субсидируемой ставкой под не более 3% годовых—для приобретения жилья в сельской местности. «Выдано кредитов на 18,5 млрд руб. Есть предложение предоставить дополнительное финансирование этой программы на 2 млрд руб. Считаю, что нужно поддержать»,—проинформировал премьер.

Идем под крышу

Что выгоднее: квартира или частный дом

ОПЫТ

✍ Антон Валагин, Воронеж

За время самоизоляции спрос на частные дома в России вырос на 40 процентов, свидетельствуют данные опроса, проведенного ВЦИОМ. Оно и понятно: одно дело—сидеть в квартире, какой бы просторной она ни была, и совсем другое—иметь приусадебный участок, где можно погулять с детьми, позаниматься спортом, сделать что-то своими руками. К тому же, как ни удивительно это звучит, шикарные коттеджи обходятся дешевле квартир в стандартных многоэтажках.

— Себестоимость постройки частного дома начинается с 15 тысяч рублей за квадратный метр. Готовая квартира в воронежской новостройке обойдется минимум в 43 тысячи за «квадрат»,—рассказала риелтор Оксана Аникеева. Карантин помог ей продать 232-метровый дом, до этого висевший в объявлениях более года. Двухэтажный особняк 2001 года постройки с гаражом и службами ушел по цене средней «трешки»—за 4,8 миллиона рублей.

Есть у индивидуального жилья и другие преимущества—например, возможность выбрать удобную планировку, а не подстраиваться под типовую проект. Современные технологии строительства, грамотно проложенные коммуникации, хорошее газовое и электрооборудование позволяют сэкономить до половины ресурсов по сравнению с квартирой.

—В многоквартирном доме невозможно прийти к согласию. Какие бы адекватные люди в нем ни жили, любое собрание превращается в базар. Поэтому нет возможности решать возникающие проблемы—например, бороться с недобросовестностью управляющей компании. А в частном доме я сам себе УК,—считает владелец новенького 150-метрового особняка Юрий Типтюк.

По профессии он директор филиала фармацевтической компании, а в душе строитель: вместе с тестем возвел три коттеджа и строит четвертый.

Понятно, дом—дело сложное и ответственное, требующее специфических знаний и постоянного контроля. Квартирой можно обзавестись за пару дней: нашел подходящую, взял ипотеку—и переезжай. Коттедж в лучшем случае строится за пять-шесть месяцев, а обычно год и более. Все это время будущему домовладельцу приходится решать сложные инженерные и финансовые задачи, неусыпно следить за качеством

работ. Седых волос на голове точно прибавится, но результат того стоит.

Нарисуют—будем жить

Принято считать, что строительство дома начинается с проекта. Это не совсем так. Проект необходим, но до его составления необходимо представлять будущий особняк в мельчайших деталях: сколько



Современные технологии позволяют построить дом по комфорту не хуже квартиры.

ко человек будет в нем жить, чем они планируют заниматься, как станут ездить на работу и возить в школу детей.

—Не надо пытаться удивить соседей размахом. Большой дом дорого отапливать и обслуживать, трудно убирать. Можно, конечно, нанять домработницу, но далеко не каждый готов пустить к себе человека с улицы. Семье из двух человек вполне достаточно 100-метрового коттеджа. Для детей добавьте каждому по просторной комнате,—рассказал Юрий.

Риелторы подтверждают: особняки площадью более 200 квадратов продать практически невозможно—разве что коронавирус поможет.

Строить дом в два этажа имеет смысл в двух случаях. Во-первых, если площадь участка не позволяет разместить все необходимые помещения на одном уровне. Либо из окон второго этажа открывается красивый вид. Во всех остальных ситуациях «многоэтажка» создает массу хлопот. Дети падают с лестниц (взрослые тоже), поднимать что-либо наверх страшно неудобно—чтобы убедиться в этом, достаточно раз сходить на второй этаж с пылесосом. А нежилой чердак—отличная теплоизоляция и просторная кладовка.

План будущего дома следует тщательно обсудить со всеми его будущими обитателями.

—Я совершил классическую ошибку—планировал дом самостоятельно,—признался Юрий.—А теперь выяснилось, что жене на кухне не хватает рабочих поверхностей.

Необходимо продумать расстановку бытовой техники—от этого зависит прокладка коммуникаций, а ее надо учитывать уже на стадии фундамента.

Не зарывайте деньги в землю

Экономить на геодезистах—себе дороже. Правильно выполненная съемка стройплощадки позволит определить тип и геометрию фундамента—невидимой, но самой важной части жилья. Кстати, на фундаменте экономить можно и нужно.

—Незачем зарывать в землю треть стоимости дома. Свайный фундамент подходит

для любой почвы, стоит недорого, а делается быстро. Важно только соблюдать технологию его укладки. Это вообще самое важное в строительстве. Нарушение технологий в цоколе влечет за собой искажение геометрии всей постройки—потом по стенам могут пойти трещины.

Проблема любого домостроителя, как найти честную бригаду, имеет решение. Отличить добросовестных рабочих от халтурщиков можно, побывав на их предыдущих объектах и поговорив с заказчиками.

—Любая нормальная бригада имеет портфолио и охотно демонстрирует сданные объекты. Если нет—есть повод насторожиться,—рассказал бригадир отделочников Иван Апарин.

А страшнее несоблюдения технологий может быть лишь их следствие: устранение недоделок или внесение поправок в проект уже по ходу работ.

—Переделки влекут за собой новые изменения, и в итоге стоимость дома может вырасти в разы,—предупредил Типтюк.

➔ ЧТО ПОЧЕМ

- Проект—50 тысяч рублей.
- Фундамент и черновой пол—1 миллион рублей.
- Стены—1 миллион рублей.
- Инженерные сети—600 тысяч рублей.
- Крыша из натуральной черепицы—1,5 миллиона рублей.
- Окна—300 тысяч рублей.
- Черновая отделка—400 тысяч рублей.
- Чистовая отделка (если сильно не выделяться)—10 тыс./кв. м.

ИТОГО: 150-метровый коттедж обошелся Юрию Типтюку в 5,35 миллиона рублей. В эту сумму не включены стоимость участка и подключение коммуникаций.

Российская Газета

Юридическая консультация —

проект «Российской газеты», где вы можете:

- ✓ **Задать вопрос**
чиновникам и опытным юристам
- ✓ **Получить**
ответ в режиме онлайн
- ✓ **Воспользоваться**
обширной базой знаний по типовым жизненным ситуациям

БЕСПЛАТНО!

ЗАДАТЬ ВОПРОС НА PRAVO.RG.RU



Врач на перемене С 1 по 14 сентября в каждой школе будет медработник

МЕДИЦИНСКИЙ работник будет присутствовать в каждой школе России с 1 по 14 сентября. Об этом рассказал министр просвещения Сергей Кравцов. «Мы готовимся в целом традиционно открыть школы. Будет проведена их дезинфекция, будет термометрия на входе. На сегодня каких-то серьезных опасений у нас нет», — рассказал он. Все требования Роспотребнадзора будут учтены, чтобы максимально обезопасить детей и учителей.

Поставили на внешний вид Худи и бомберы станут школьной формой

ОДЕЖДА

✍ Ксения Колесникова,
Светлана Ментюкова

Популярные у подростков разновидности толстовок — свитшоты, худи и бомберы — получат законный статус школьной формы. Эти элементы молодежного гардероба вошли в предварительный стандарт одежды для учащихся, разработанный по поручению минпромторга. При этом толстовки, как и любая школьная одежда, не должны содержать «травмирующую фурнитуру, символику асоциальных неформальных молодежных объединений, а также пропагандирующую психоактивные вещества и противоправное поведение». В новый стандарт вошли и классические платья, костюмы, сарафаны и блузки.

Как пояснили в минпромторге, сейчас действующим законодательством и национальными стандартами не установлено самостоятельное понятие «школьная форма». В рознице продается одежда для детей школьного возраста, которая по характеристикам соответствует вещам для эпизодической носки, а не для ежедневного ношения по несколько часов. Новый документ дает определение школьной форме и значительно повышает требования к ней — в части гигроскопичности (способности впитывать влагу) и воздухопроницаемости тканей, образования катышков и общей износостойчивости.

«Форма — необходимый элемент образовательного процесса. Как с точки зрения делового стиля учащихся, так и с точки зрения обеспечения комфорта детей: они должны чувствовать себя максимально удобно. Разработка национального стандарта школьной формы призвана это урегулировать», — пояснили в пресс-службе минпромторга.

Новый ГОСТ под названием «Одежда для обучающихся (школьная форма)». Общие техни-



ческие условия» вступит в силу с 10 ноября 2020 года. После того как будет накоплен определенный опыт применения, может быть принят другой — уже постоянный национальный стандарт (ГОСТ Р). ГОСТы носят добровольный характер, но если производитель решит указывать его в маркировке, то обязан придерживаться его требований.

Кто платит за школьную форму?

По закону фасон и цвет детской формы определяют сами школы — с помощью локальных нормативных актов. При этом должно обязательно учитываться мнение родительского комитета: покупать форму у конкретной фирмы мамы и папы не обязаны. Многие школы идут по простому пути — «светлый верх — черный низ». Джинсы чаще всего под запретом, а в остальном родители выбирают одежду исходя из возможностей своего кошелька.

— То, что минпромторг разработал такой стандарт, здорово: у родителей будет меньше рисков нарваться на так называемых «серых» производителей. Носить форму или не носить — решает вместе все школьное сообщество. У нас, например, в начальных классах все малыши носят форму, потому что так решили родители, — говорит директор школы № 548 «Царицыно», народный учитель России Ефим Рачевский. — А подростки не носят, потому что сами проголосовали против. Но при этом все равно соблюдают деловой дресс-код.

— Худи и прочие варианты школьной формы я только поддерживаю. Школа должна быть продолжением обычной жизни ребенка, а не ее альтернативой. Детям комфортно в худи и бомберах, пусть им будет комфортно и в школе. Это только снимет ненужное искусственное разделение на

В новый стандарт вошли и классические платья, костюмы, сарафаны и блузки.

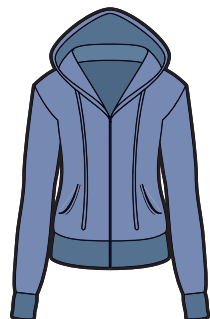
жизнь в школе и за ее пределами, — говорит директор по развитию Национальной родительской ассоциации Марианна Шевченко. — Действительно важно, чтобы у школьной формы появились повышенные стандарты качества — это вопрос здоровья и безопасности ребенка. Речь идет не только о «проценте синтетики». Здесь важна, к примеру, и фурнитура, которая не будет вызывать аллергию, и износостойкость. Мой опыт показывает, что качественную форму ребенок носит в среднем два года, пока из нее не вырастет.

— С ужасом вспоминаю советскую школьную форму: весной в ней всегда было жарко, зимой — холодно. А уж каждый раз пришивать белые воротнички — это был отдельный «праздник». Сейчас гораздо лучше, у ребят и родителей есть достаточно свободы, чтобы найти и удобную, и красивую школьную одежду. Худи и толстовки тоже могут в этот ряд хорошо вписаться — подросткам нужно как-то самовыражаться. Почему бы и не так? — рассуждает член Экспертно-консультативного совета родительской общест-

венности при департаменте образования и науки Москвы Татьяна Суздальницкая. — Конечно, ткани для школьной одежды должны быть безопасны и сертифицированы. Но в то же время — на любой кошелек, лишних денег у родителей сейчас нет. К примеру, в начальной школе моей младшей дочери форму купили централизованно, по решению родительского совета и по вполне демократичной цене, как раз чтобы не было «конкурса родительских кошельков». У старшей дочки формы нет, есть общее правило для праздничных мероприятий, что сверху ребята носят синий пиджак или синюю жилетку. А в выборе конкретных моделей и фирм — полная свобода.

— В прошлом году на одежду для моего сына пришлось потратить около 15 тысяч рублей. Из старой он вырос. Пара новых брюк, четыре рубашки, джемпер с длинными рукавами на холодную погоду, жилетка плюс спортивная форма. При этом я всегда смотрю на состав: если больше половины синтетика, то вещь не беру. Сын очень активный, в форме проводит минимум 5–6 часов в день. Далеко не каждая одежда выдерживает такое испытание, — говорит мама четвероклассника из Перми Ольга Головкина. — Брюки дешевле 1500 рублей я принципиально не покупаю. «Дышащая» рубашка из хлопка — это минимум 1200 рублей. Жилетку можно найти качественную и недорогую за 700 рублей.

КАКАЯ МОДНАЯ ОДЕЖДА ПОЛУЧИТ СТАТУС ШКОЛЬНОЙ ФОРМЫ



ТОЛСТОВКА

КАПЮШОН
МОЛНИЯ
КАРМАНЫ ПО БОКАМ
ТЕПЛЫЙ ТРИКОТАЖНЫЙ МАТЕРИАЛ
ДЛИНА, КАК ПРАВИЛО, ДО БЕДЕР



ХУДИ

КАПЮШОН
НЕТ ЗАСТЕЖЕК
БОЛЕЕ СВОБОДНЫЙ, ЧЕМ У ТОЛСТОВКИ, КРОЙ
КАРМАН-«КЕНГУРУ» ПОСЕРЕДИНЕ
ДЛИНА НИЖЕ БЕДЕР



СВИТШОТ

НЕТ КАПЮШОНА
НЕТ ЗАСТЕЖЕК
НЕТ КАРМАНОВ
КРУГЛЫЙ ВЫРЕЗ ГОРЛОВИНЫ,
ОБРАМЛЕННЫЙ РЕЗИНКОЙ



БОМБЕР

НЕТ КАПЮШОНА
НЕБОЛЬШОЙ ВОРОТНИК-СТОЙКА
МОЛНИЯ ИЛИ ЗАСТЕЖКА ПОСЕРЕДИНЕ
КАРМАНЫ СБОКУ
МАНЖЕТЫ И НИЗ НА ТРИКОТАЖНОЙ РЕЗИНКЕ
ДЛИНА ДО ТАЛИИ

РЕКОМЕНДАЦИИ РОСПОТРЕБНАДЗОРА

1 Ориентируйтесь на воздухопроницаемый материал, устойчивый к потере цвета при воздействии влаги, стирке и сухом трении. Форма должна состоять преимущественно из натуральных материалов.

2 Одежда для школьника должна соответствовать погоде, месту проведения учебных занятий, температурному режиму в помещении, обеспечивать комфортный микроклимат под одеждой. Несоответствие детской одежды этим требованиям может привести к простудным заболеваниям, а иногда и к проблемам с кожей. Научные исследования доказывают: при содержании в пододежном пространстве более 0,07% углекислоты газообмен через кожу и самочувствие ребенка ухудшаются, отмечают в Роспотребнадзоре.

образование



На вес золота
Школьники из РФ взяли пять медалей на олимпиаде по физике

ТРИ золотые медали, одну серебряную и одну бронзовую завоевали российские школьники на Европейской олимпиаде по физике. Соревнование проходило дистанционно, под видеонаблюдением. В нем участвовали школьники более чем из 50 стран. Еще одно международное состязание — Менделеевская олимпиада по химии — тоже прошла онлайн. Абсолютное первое место на ней завоевал 11-классник из Магнитогорска Илья Чайка.

Урок ведет тиктокер

В соцсетях новый тренд: учителя танцуют, читают рэп и набирают миллионы просмотров

АКТУАЛЬНО

✍ Ксения Колесникова

Зачитать рэп о чередующихся гласных в корне? Станцевать зажигательный танец на тему ЕГЭ? Проводить физические опыты на камеру? И стать звездой интернета всего за пару дней? В Сети набирает популярность тренд: учителя-блогеры выкладывают свои ролики в TikTok и собирают миллионы просмотров.

Если кто не знает, TikTok — суперпопулярная у школьников и молодежи платформа. Она буквально «разрывает» интернет. Вся фишка — в формате игры: нужно записывать короткие ролики под популярную музыку или со своей озвучкой. Мемы, шутки, пародии, танцы, челленджи — попасть в топ может любое видео.

Главное — поймать волну хайпа, как это сделал 69-летний физик и кандидат технических наук из Санкт-Петербурга Николай Милованов. Его самое популярное видео собрало больше двух миллионов просмотров. За месяц с небольшим — уже почти миллион лайков. У себя на канале он зачитывает рифмы про логику, энергию фотонов, гамма-кванты...

— Почему изучать физику в TikTok — круто? Это возможность показать ребятам, что получать новые знания не скучно. Хотя речь, скорее, идет не о серьезном изучении физики, а о пригласении к процессу познания, — рассказал «РГ» Николай Милованов. — Ученикам моя работа нравится, они обычно говорят, что это полезно и интересно. Коллеги? Вы знаете, кто-то восхищается, кто-то нет. Но, честно говоря, это меня не волнует. Важна реакция аудитории.

Николай Милованов — профессиональный репетитор, в школе не работает, но когда-то был профессором в СПбГУ. В комментариях к его роликам — буря эмоций! «Дед, ты чего...», «Мне кажется, если он что-то преподает, то его скоро уволят...», «Можно мне такого учителя, пожалуйста!», «Пойду в вуз после аспирантуры преподавать, буду также танцевать!» На волне хайпа к восходящей звезде «ТикТока» уже начинают обращаться рекламодатели.

— Пока не реагирую на это. Готовлю онлайн-курсы для школьников по физике и математике, — говорит тиктокер.

В популярной соцсети огромное количество околообразовательного контента. Есть студенты, есть репетиторы, которые решили подзаработать и набирают так новых клиентов. Но есть и учителя-блогеры, которые действительно работают в школе. К примеру, преподаватель английского языка из Белгорода Андрей Федотов. Он снимает танцевальные и пародийные ролики на школьные темы вместе со своими учениками-старшеклассниками, ведет страницы не только в «ТикТоке», но и в «Инстаграме», на «Ютубе», «ВКонтакте». Самое популярное видео «Где домашка?» набрало в разных соцсетях уже более семи миллионов просмотров.

— Мы научились находить что-то интересное даже в повседневной школьной рутине, — рассказал он «Российской газете». — Это помогает мне не перегорать как педагогу, быть с детьми на одной волне. Да, сначала были косые взгляды. С недавних пор за представителями образования закреплено повышенное внимание. Но, просмотрев наш контент, вы поймете, все ролики и тексты совершенно безобидны.



nickmilovanov

Николай Милованов

Подписаться

0 Подписки 139.5K Подписчики 927.3K Лайки

Проф.репетитор по физике и математике.Объясняю СЛОЖНЫЕ вещи ПРОСТЫМИ словами. 🙌

Клипы

Лайки



Николай Милованов зачитывает рифмы про логику, энергию фотонов, гамма-кванты...

Андрей Федотов не скрывает: как любой популярный блогер, берется снимать и рекламные ролики. Но тщательно отбирает контент.

— Будучи учителем, беру лишь около 5% всех поступающих заказов. Да, заработок на моих соцсетях превышает школьную зарплату, но это не мешает мне выполнять свою работу качественно, — уверен он. — Для меня школа и блог — один огромный рабочий проект. Без школы не было бы моего тематического блога, а без блога — таких взаимоотношений с учениками.

Как к этому относиться? Каждый решает сам. Вопрос «Что учитель может себе позволить, а что — нет?» — суперсубъектив-

ный. Некоторые учителя сталкиваются с тем, что директор школы их не понимает.

— Я на пенсии, так что руководство школы не имеет надо мной власти, — говорит учитель русского языка и литературы из Тюмени Любовь Гараз. — А грань дозволенного в TikTok определяется порядочностью и воспитанностью каждого учителя: никакого мата, никаких шуток ниже пояса, никакой пошлости. Если учителю не удалось привлечь внимание публики своим интеллектом, то остальными способами этого делать не стоит.

МНЕНИЕ

Алихан Динаев,
«Учитель года России-2018»,
учитель обществознания г. Грозный:

— Есть две основные причины, почему это явление — учитель-блогер — набирает все большую популярность. Во-первых, учителя — тоже люди. Они сидят в соцсетях, пользуются мессенджерами, тоже хотят быть частью цифрового мира. Это глобальный тренд. Во-вторых, учителя пытаются быть ближе к детям. А дети живут в соцсетях. Для них виртуальный мир не просто важная, а важная часть жизни. Взаимодействие с учениками через видеоролики и блоги — попытка учителя понравиться им, понять их, выглядеть в их глазах более современным. Человеком, которого хочется слушать, задания которого хочется выполнять. Ну и, конечно, не стоит забывать про пандемию коронавируса, которая столкнула нас с дистанционным обучением: роль соцсетей и различных приложений в образовании резко возросла.

Важно, чтобы ученики смотрели на «Ютубе» не бессмысленные или пошлые видеоролики от сомнительных персонажей. Важно, чтобы ребята знали: в интернете есть учителя, которые несут разумный, интересный и полезный контент. По поводу того, что «может делать учитель в соцсетях, а что не может» — это очень сложный и тонкий вопрос. Он зависит от внутренней культуры педагога. У каждого из нас есть об этом свое представление. И у разных людей, и даже в разных регионах нашей большой страны эти представления могут не совпадать. Да, учитель может быть простым, может быть в какой-то степени раскрепощенным. Но есть некие «красные линии», переступать за которые он не имеет права. Учитель всегда должен оставаться примером для своих учеников.

И да, наверняка среди более миллиона российских учителей были или будут те, кто по каким-то причинам повел себя в соцсетях некорректно, ошибся, оступился... Главный вопрос в том, где именно проходят эти «красные линии». Их граница зачастую размыта. Пару лет назад на всю страну прогремел скандал, когда учительница из Барнаула выложила в «ВКонтакте» фото в купальнике. Сотни учителей по всей стране выступили в ее поддержку, стали выкладывать в соцсети фото и видео с хештегом #учителямужели. Мы действительно тоже люди и тоже часто ошибаемся. Наша задача — задача школы, родительского сообщества — помочь учителю, поддержать его, вместе найти решение. А не избавляться от педагога из-за первого недоброго комментария или звонка родителя директору.

Любовь Гараз проработала в школе почти 30 лет. Стала звездой этой весной, когда дети стали массово учиться на удаленке. Признается: всю жизнь боялась онлайн, а тут из-за карантина пришлось погрузиться в него с головой. Со съемками ей помогают сыновья: младший предлагает молодежную музыку и расширяет сленг. Старший придумывает сценарии роликов. Самое популярное видео — рэп на тему ЕГЭ по русскому языку. «По приезду, по прилете, по приходу — приведут тебя к неверному исходу! По приходе, по прилете, по приезде — вот так лучше безошибочно ответьте!» «Йоу!» Фоном играет незатейливый бит — и вот уже более 1,7 миллиона просмотров, ролик «завирусился».

10



еда

Осторожно, закрываются
Почти треть торговых центров
в России остается закрытой

В РОССИИ пока не возобновила работу почти треть торговых центров, закрывшихся с началом пандемии. Из 3 тыс. торговых центров по всей России открыто немногим более 2 тыс., сказал статс-секретарь, замглавы минпромторга Виктор Евтухов. В то же время цепочки банкротств удалось избежать, в том числе благодаря мерам поддержки со стороны государства, считает он.

Колбаса со вкусом мяса

В каких привычных нам продуктах питания кроется подвох

ПИТАНИЕ

Татьяна Карабут

Хотя за последние несколько лет привычки питания у россиян существенно изменились, колбаса и хлеб остаются главными продуктами на наших столах. Но даже хлеб — не такой уж безобидный продукт при ближайшем рассмотрении. Руководитель научного направления «Оптимальное питание» «ФИЦ питания и биотехнологии» Александр Батурин рассказал «РГ», чего не хватает, а чего в избытке в нашем рационе.

Насколько изменились наши пищевые привычки за последние несколько лет?

АЛЕКСАНДР БАТУРИН: У нас в принципе поменялся тип питания. Несколько десятилетий назад можно было четко разделить питание: будни и выходные или праздники. А сейчас продукты, которые считаются деликатесами, у большей части населения присутствуют на постоянной основе. И как только в семье появляется лишняя копейка, она расходуется на питание — это легко осуществить, не требует фантазий. Колбаса для россиян — главный и понятный продукт. При этом стоимость колбасы варьируется от 200 до 700 рублей за килограмм. Если за 700 рублей еще есть шанс, что при ее производстве было использовано только мясо, то за 200 рублей — это шкурка (вроде бы белок животного происхождения, но качество по многим параметрам не соответствует мясу), жир или какие-то растительные компоненты. А кажется, что и за 200 рублей мы поели мяса.

С другой стороны, сейчас особое внимание уделяется профилактике неинфекционных заболеваний. И медики всячески стараются пропагандировать снижение потребления насыщенных жиров, транс-изомеров, сахара, соли. Населению нужно знать, в каких продуктах их много, и избегать избыточного потребления таких продуктов. Около двух лет назад Роспотребнадзор разработал рекомендации по цветовой маркировке таких вредных веществ в продуктах питания — от зеленого (низкий уровень содержания) до красного (высокий уровень). Так называемая система маркировки «Светофор». Не знаю, взяли ли производители пищевой продукции эти рекомендации на вооружение. В магазинах я не видел такой маркировки. Наверное, производитель колбасы не решится маркировать свою продукцию красным цветом из-за высокого содержания жира и соли.

В 2016 году Минздравом России были утверждены рекомендации по рациональным нормам потребления пищевых продуктов. Не пора бы пересмотреть нормативы в сторону более здорового питания?

АЛЕКСАНДР БАТУРИН: Больших претензий к существующим нормативам быть не может: они соответствуют нашим потребностям и во многом ориентированы на наши пищевые привычки, и, что самое главное — удовлетворяют принципам здорового питания. Если какие-то замечания к этим нормам и есть, кардинальных изменений ожидать не следует. Мы не будем, как японцы, есть по 60 кг рыбы. В существующих нормативах указано достаточное для формирования здорового рациона питания количество овощей и фруктов. Правда, пока выйти на такой объем потребления у нас не получается.

Был единственный минус — завышенные параметры по соли. Но их в прошлом году минздрав скорректировал до величин, рекомендуемых ВОЗ, — 5 граммов в день. С той же солью интересная ситуация. В среднем потребление соли у нас достигает 12 граммов на человека в день при рекомендуемых 5 граммах. При этом один из главных источников соли, кроме колбасы, — это хлеб. Потребляя 300 г хлеба, мы получаем около 5 г соли. Снижение содержания соли в хлебопекарной промышленности — большая проблема. Ведь соль выполняет там двойную функцию. Во-первых, она обеспечивает вкус хлеба. А во-вторых, это функциональный компонент, формирующий эластичность клейковины и внешнее качество хлебобулочных изделий. Если в муке низкое содержание клейковины (сорт зерна для муки ниже 3-го), то снижение соли приведет к тому, что при нарезании хлеб будет крошиться. Конечно, снижение соли будет влиять и на вкусовые качества, но если делать это постепенно, то все мы будем также постепенно привыкать к новому вкусу хлеба.

Большое содержание насыщенных жиров, соли, сахара в рационе может спровоцировать развитие сердечно-сосудистых и других заболеваний

С другой стороны, много соли в домашней консервации. При солении огурцов, квашении капусты добавляется много соли, но не вся она потребляется. И при брожении в рассоле размножаются молочнокислые бактерии, которые очень полезны для организма человека. Хотя высокое содержание соли в рассоле, который не всегда потребляется, нивелирует его положительные качества.

Говорят, мы много едим жирного, сахара и вообще сладкого. Так ли это?

АЛЕКСАНДР БАТУРИН: Сахар должен составлять не более 10% по калорийности рациона. И в существующих нормативах этот параметр выдерживается. Но фактически мы потребляем 13–14% по калорийности. У нас половина населения ежедневно употребляет кондитерские изделия.

Раньше в одном домохозяйстве жило несколько поколений, и бабушки видели своих внуков каждый день, воспитывали и готовили для них еду. А сейчас молодые родители чаще живут отдельно, но заботливые бабушки постоянно думают о внуках, стремятся к ним в гости с гостинцами. А это чаще всего пирожные или конфеты.

Сюда же, к продукции с высоким содержанием сахара и жира, можно отнести, как ни странно, и глазированные сырки, которые мы так любим. В настоящее время на полках магазинов широким ассортиментом молочных продуктов с различными фруктовыми наполнителями, которые представляют собой смесь большого количества сахара с фруктами. Ну и, конечно, любимые детьми сладкие газированные напитки, где сахара до 12 граммов на 100 мл, а это уже высокий уровень. При этом ребенок не успокоится, пока не выпьет всю емкость, а покупаем

Даже в обычном хлебе могут содержаться далеко не только полезные организму вещества

мы литровую или более упаковку — так дешевле.

По мясу и молоку тоже есть хитрости?

АЛЕКСАНДР БАТУРИН: Если посмотреть нормы и фактическое потребление мяса, тоже получается интересная картина. В нормативах мясопродукты представлены только в виде сырьевых продуктов — это мясо говядины, свинины, баранины, птицы. Всего — 73 кг в год. По официальной статистике, потребление мясопродуктов приближается к 90 кг в год, в которых мясо как сырье составляет 62–65 кг. Остальное — это колбасы, сосиски, консервы, включая мясорастительные. Но, как мы уже обсуждали, колбаса — это не всегда только мясо, особенно если она выпускается не по ГОСТу (предприятие-изготовитель имеет право составлять свою рецептуру и реализовывать колбасу по 200 рублей за килограмм).

По молоку мы оперируем средними цифрами потребления молочных продуктов. Но в молочных продуктах «сидит» сливочное масло. На самом деле это жировой продукт, в котором отсутствуют характерные для молока белок, витамины группы В, кальций. У нас потребляют в год по 4 кг сливочного масла на человека (в нормах ограничено 2 кг). И в пересчете на молоко это считается как 80 кг молочных продуктов. Уровень фактического потребления чисто молочных продуктов — молока, кефира, творога, если пытаться сравнить его с рекомендуемыми величинами, значительно меньше.

Какие базовые принципы питания должны оставаться неизменными?

АЛЕКСАНДР БАТУРИН: Главный из них — это выполнение медицинских требований: адекватное обеспечение потребностей организма человека в пищевых веществах и энергии, гарантирующих сохранение здоровья, роста и развития детей, активного долголетия, а также профилактику распространенных неинфекционных заболеваний (ожирения, диабета, сердечно-сосудистых, онкологических, остеопороза и других), в развитии которых нарушение питания играет главную роль.

Качественный белок может быть взят из мяса — говядины, свинины, баранины, птицы, молока и яиц, а также бобовых (соя, фасоль или горох), орехов или новых, биотехнологически получаемых источников. Но без достаточного потребления овощей и фруктов (не менее 400 г в день) и ограничения потребления жира, сахара и соли здоровое питание сформировать невозможно.

Важно помнить, что большинство из нас испытывает дефицит витаминов и минеральных веществ. Поэтому при выборе продуктов следует отдавать предпочтение тем, которые обогащены этими незаменимыми и важными для обеспечения здоровья пищевыми веществами.





Ноль реакций Центр «Вектор» начал испытания вакцины на добровольцах

ЦЕНТР вирусологии и биотехнологии «Вектор» приступил к клиническим испытаниям на добровольцах вакцины от коронавируса, сообщила глава Роспотребнадзора Анна Попова. По ее словам, вакцина, разработанная «Вектором», отличается от других тем, что не имеет в составе биологического агента, поэтому возможность появления негативных реакций от ее применения минимальна.

Не будь как Эмма

Как не согнуться перед компьютером

ПРОФИЛАКТИКА

✍ Ирина Невинная

Горб на спине, вытянутая вперед шея, отвисший живот и отеки на ногах — такое будущее ждет офисных работников, если они не изменят условия труда. Не так давно мир облетело изображение Эммы, которая провела на сидячей работе 20 лет. Восковую модель построила группа ученых, просчитав основные физиологические последствия работы перед компьютером. Уродливая Эмма — яркое напоминание всем «белым воротничкам», указывающее, что с ними будет, если не принимать никаких мер.

Те, кто долго работает, замерев перед монитором, на себе чувствуют малоприятные изменения. Начинают болеть шея и поясница, иногда добавляется и плечо — от постоянной работы мышкой. Впрочем, не все так безнадежно. Чтобы не превратиться в Эмму (или Эммануила), физиологи советуют больше двигаться и использовать для работы эргономичную мебель.

Многое зависит от руководителей компаний. Они могут организовать комнаты для разгрузки и тренинга и разрешить работникам «стоячие» и «ходячие» перерывы в работе. Самые продвинутые начальники включают абонемент в спортзал или бассейн в социальный пакет — и спасибо им большое за это. При этом многое можно делать самостоятельно.

Шаг 1

Посмотрите на себя со стороны

Есть ли лишний вес, нарушена ли осанка? Для оценки сутулости есть простые тесты.

А. «Карандаши». Возьмите в каждый кулак по карандашу, встаньте перед зеркалом, руки свободно опустите вниз и посмотрите на отражение. Если карандаши смотрят прямо на вас, то есть перпендикулярны плоскости зеркала, значит, у вас все отлично. Чем больше карандаши повернуты один к другому, тем больше сутулость. Сводя лопатки, можно убедиться, что положение карандашей становится правильным.

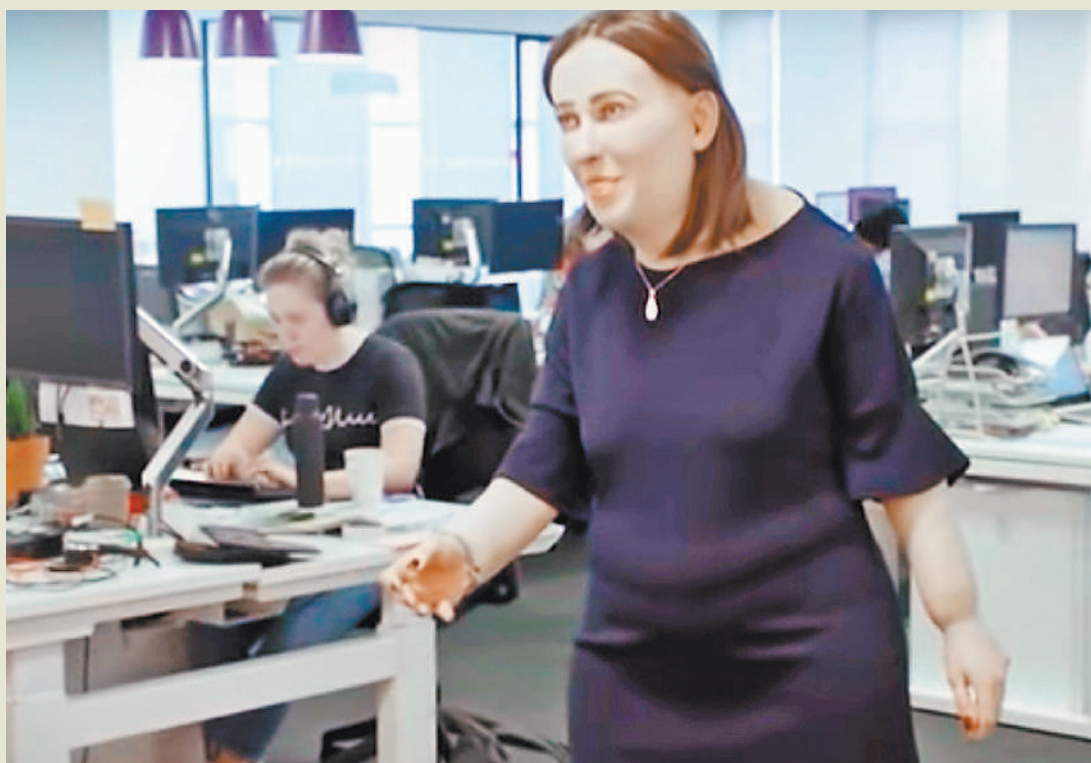
ЦИФРА

300

минут в неделю

физической активности — это тот минимум для взрослых, который рекомендует ВОЗ. Причем не менее трех занятий в неделю надо посвящать укреплению суставов и позвоночника.

НАГЛЯДНО



Восковую Эмму команда исследователя Уильяма Хайэма сваяла, смоделировав и переведя в объемное изображение результаты опроса более трех тысяч офисных работников из Франции, Германии и Великобритании. Проблемы от страны не зависят. Они у всех одни и те же. У манекена Эммы выраженное искривление позвоночника, выпуклый живот и вытянутая вперед шея — это результат длительного сидения за неэргономичным столом. На ногах отеки и варикоз — от сидячей жизни. Кожа землистого оттенка — виной тому недостаток движения и свежего воздуха.

Б. «Крылья». Лягте на пол на спину, заложив ладони за затылок и расслабьте руки. Если локти свободно «разложились» по полу — спина в порядке. Если они остаются висеть в воздухе — пора брать за упражнения.

Шаг 2

Перестройте свой рабочий график

Делайте перерывы, отрываясь от компьютера каждый час, а лучше полчаса. И, конечно, тратьте это время не на курилку, а на то,

чтобы подвигаться и размяться. В принципе используйте все возможности, чтобы походить — например, если вам звонят, говорить можно не за столом, а в движении. Сохраняйте правильную позу во время работы. Спина должна оставаться ровной, монитор — находиться на уровне глаз так, чтобы не нагибать голову. Под ноги хорошо сделать невысокую подставку (вспомним наши школьные парты с «полкой» для ступней). Это тот минимум, который нужно организовать непосредственно на рабочем месте.



На ортопедическом «танцующем» стуле можно разгрузить позвоночник не хуже, чем с помощью самых экспрессивных танцев.

Шаг 3

Лечимся гимнастикой

Для исправления осанки придется потрудиться.

Упражнения подбираются таким образом, чтобы соблюдать два принципа: укреплять мышцы спины и расслаблять зажатые мышцы груди и грудного отдела позвоночника.

Самые простые из тех, что можно выполнять прямо в офисе (то есть стоя или сидя) и во время коротких перерывов:

1 «Мельница» — вращение прямых рук вперед и назад с максимальной амплитудой.

2 Повороты туловища в стороны с попеременным отведением правой и левой руки назад (вторая прижимается к груди).

3 Подойти к дверному проему, опереться на косяки в легком наклоне (ноги остаются на 30—40 сантиметров дальше двери) и делать пружинящие прогибы, оставляя поясницу прямой. То есть при упражнении стараться прогнуться именно в грудном отделе позвоночника.

4 Встать к косяку или стенке, сохраняя спину прямой. Затылок, лопатки, ягодицы и икры касаются вертикальной плоскости. Можно просто постоять, можно увеличить нагрузку, подняв руки вверх. Можно отойти от стенки и походить, сохраняя правильную осанку.

КОМПЕТЕНТНО

Ирина Горохова,
заведующий кабинетом теле-медицины, специалист-методист по лечебной физкультуре Пироговского центра

В идеале стол должен регулироваться по высоте, кресло подобрано индивидуально под сотрудника, а не под цвет мебели. Некоторым нашим пациентам работодатель создает условия для работы стоя, если нельзя сидеть, предоставляет кабинет для горизонтальной разгрузки позвоночника. Идеально было бы наличие кабинетов психологической разгрузки и кабинета лечебной физкультуры в каждом офисном здании.

Что может сам работник? Очень рекомендую «танцующий стул». Это стул с одной нестабильной центральной опорой. Такой способ сидеть за рабочим столом разгружает позвоночник, поддерживает спину, исключает затекание ног. Стул подстраивается под вашу позу, а точнее, не дает вам шанса сидеть неправильно. Как результат — снимаются напряжение и боли в спине и шее.

Следующая рекомендация — это, конечно же, бассейн, плавание. Но пользу оно принесет, только если вы плывете правильным спортивным стилем. Это брасс — с опусканием головы в воду, с последующим скольжением и расслаблением. И кроль — с опусканием головы и выдохами в воду на обе стороны. Если плаваете кролем с поднятой головой — пользы не будет. Если дышите только на одну сторону — идет ассиметричная нагрузка, это тоже плохо для позвоночника. Также полезно плавать на спине, когда не происходит задираания головы. Многие экономят на тренере, думая, что умеют плавать, а в результате просто тратят время зря. Поставить технику нужно обязательно.

Следующая рекомендация — активно проводимые выходные. Это может быть и физическая работа, в которой участвуют все крупные мышечные группы, и спортивная активность. Кстати, боль в руке, в плечевом суставе бывает не только из-за дегенеративных изменений. Зачастую это мышечный спазм вследствие психологических нагрузок на работе. В этом случае смена вида деятельности на активную в выходные дни не только восполняет недостаток движения, но и снимает психологическое напряжение. Людям со склонностью к отекам ног нужно получить рекомендацию доктора по компрессионному трикотажу и носить его ежедневно. Сейчас есть компрессионные чулки, не уступающие по красоте и качеству привычным. Но подбирать их нужно индивидуально по вашим размерам, объемам и самое главное — доктор пропишет, как их правильно носить для профилактики или лечения.

12

В мире



Гондольер по наследству
Самая известная профессия Венеции стала семейным делом

ГОРСОВЕТ Венеции внял многолетним мольбам местных гондольеров и признал их службу семейным делом, которое будет передаваться из поколения в поколение, как дворянский титул. Раньше лицензия выдавалась после курсов, где помимо гребли обучают иностранному языку, истории Венеции и этикету. Впредь достаточно доказать, что у семьи имеется гондола, на которой кандидат практиковался последние четыре года.

Шел третий месяц бунта...

В США усиливаются беспорядки. Силовое решение не срабатывает

КРИЗИС

Александр Гасюк

В США пошел третий месяц беспрецедентных гражданских волнений на расовой почве, спровоцированных гибелью в конце мая афроамериканца Джорджа Флойда от рук полицейских.

В минувшие выходные в двух крупных городах на западном побережье США — Сиэтле и Портленде — власти официально объявили о «бунтах». В первом мегаполисе и столице штата Вашингтон правоохранители задержали 47 демонстрантов, от камней, пиротехники и лазерных указок которых пострадали почти 60 полицейских. Второй административный центр в штате Орегон в начале недели отметился поножовщиной среди протестующих. Несколько сотен человек устроили беспорядки у здания федерального суда, который стал эпицентром столкновений в городе. Полиция разогнала толпу несколько часов.

Тем временем администрация США наращивает присутствие



Власти США наращивают присутствие силовиков в бунтующих городах. Помогает это слабо.

федеральных агентов в Портленде и еще нескольких крупных городах, куда их направляют для охраны зданий, принадлежащих федеральным властям, и снижения уровня криминала. Как протестующие, так и местные мэры-демократы резко критикуют федеральных правоохранителей за жесткое применение силы. Главы нескольких городов потребовали от конгресса США запретить Белому дому эти меры.

За прошедшие недели местные власти целого ряда американских штатов и городов так и не сумели взять под контроль стихийные выступления активистов движения «Черные жизни важны», массовые беспорядки и взрывной рост преступности.

Нападения на стражей закона, активистов и беспорядочные вспышки насилия происходят в эти дни по всей территории США. Так, только на минувших выходных машина протаранила толпу демонстрантов в городе Аврора (штат Колорадо), застрелили участника акции в Остине (штат Техас) и сожгли здание суда в Окленде (штат Калифорния).

Спасите мавра

В Германии потребовали изменить герб Кобурга из-за обвинений в расизме

АНАТОМИЯ АБСУРДА

Екатерина Забродина

В баварском Кобурге разгораются страсти вокруг герба, на котором с XVI века изображен «кобургский мавр». Это никто иной, как Святой Маврикий, небесный покровитель города, которого в средневековой традиции представляли темнокожим. Его узнаваемый профиль можно встретить здесь повсюду — на фасадах зданий, кованых решетках, чугунных люках и водостоках, не говоря уже о туристических сувенирах. Так бы Маврикий и дальше безмятежно охранял покой города, если бы не две дамы из Берлина, которые углядели в его африканском облике... расизм. Как сообщает Deutsche Welle, они запустили онлайн-петицию с требованием ни много ни мало поменять герб. Однако жители Кобурга встали за своего «мавра» горой.

По мнению активисток за расовое равенство Юлианы Ройтер и Алиши Арчи, «гипертрофированные черты» — пухлые губы, курчавые волосы и огромная королевская серьга в ухе — создают стереотипный образ, заставляя выходцев с Африканского континента чувствовать себя ущемленными. «Похоже, у девушек слишком много свободного времени», — скептически заметила в разговоре с DW одна из жительниц Кобурга. Неравнодушные горожане создали в интернете контрпетицию под названием «Кобургский мавр должен остаться — спасем патрона Кобурга на гербе». Ее подписали уже более 5000 баварцев.

«Если я помещаю кого-то на герб, то не подвергаю его дискриминации! Наоборот, выражаю этим почтение! Святой Маврикий, в честь которого получила имя и наша церковь Сент-Моритц,

КСТАТИ

Как Маврикий стал темнокожим

Согласно хроникам, Маврикий был высокопоставленным римским военачальником, командиром Фивейского легиона, который нес службу в одной из провинций империи — в Верхнем Египте. В 285 году император Максимиан Геркулий отозвал его для подавления восстания в Южной Галлии. На широком альпийском лугу солдаты должны были принести требу римским богам, однако легион, состоявший из христиан, отказался. По римским законам, которые, как известно, обожествляли императора, демарш был расценен как государственная измена. Маврикий был казнен. Ну а спустя столетия он превратился в темнокожего благодаря своему имени (Mauritius), созвучному с этнонимом «мавр».

со времен Средних веков неотделим от нашего герба. За одним исключением: в 1934 году часть жителей во главе с обер-бургмистром Шведе, первым в Германии мэром — членом НСДАП, выступили против «мавра» и убрали его с герба, заменив мечом со свастикой на рукоятке. К этой традиции вы вызываете? А может, вы просто ослеплены бездумным желанием осчастливить мир своими извращенными идеями, не имея ни малейшего

представления об истории?». «Святой Маврикий принадлежит Кобургу. Точка», «Поместить темнокожего на герб — не расизм. Расизм — заменить его на белого. Отстаньте от нашей культуры» — вот лишь некоторые комментарии к петиции в защиту «мавра».

Святой Маврикий на гербе Кобурга стал последним, до кого добрались гонения под знаменем политкорректности. Ранее инициативные граждане уже потребовали переименовать станцию метро «Мавританская улица» в Берлине, отель «У трех мавров» в Аугсбурге и множество «Мавританских аптек» по всей Германии. Кстати, этот старинный бренд, появившийся еще в XV веке, связан, по одной из версий, с образом волхва Каспара. Благодаря своему атрибуту — сосуду с целебной смирной — он был объявлен народной молвой врачом-врачевателем. В европейской



традиции Каспара изображали темнокожим — как и Святого Маврикия, ставшего покровителем рыцарей и красильщиков. В Средние века «маврами» (mauri) называли берберов и арабо-мусульман Пиреней и Северо-Западной Африки. Еще раньше римляне относили производное от греческого *mauros* («темный») к коренному населению Мавретании (так называлась историческая область на северо-западе Африканского континента). Как сообщает автор петиции в защиту герба Тобиас Шмидт, уже в VIII веке слово *мог* всплывает в старонемецком языке и его средненемецком диалекте. Оттуда оно перекочевало и в современный немецкий (*Mohr*). Так что слово «мавр» сегодня выглядит, безусловно, устаревшим и архаичным, но уж точно не имеет ничего общего с расизмом или с колониалистскими замашками.



Жители Кобурга считают герб таким же своим достоянием, как и крепость с замком. Вместе они сердце города.



Сборная ВДНХ Главная выставка страны 1 и 2 августа отметит 81-летие

ВДНХ зовет всех желающих 1 и 2 августа отметить день рождения выставки. Большая праздничная программа включает и спортивные, и культурные события. Запланирован, к примеру, чемпионат Москвы по самокатному спорту и дружеский матч между сборной ВДНХ и сборной ветеранов СССР. А любителей необычных перформансов на 3-м Каменском пруду ждет постановка «Белый лес» в исполнении театра «Эскизы в пространстве».

Август премьер

Московские театры и кинотеатры готовятся возобновить работу

АКЦЕНТ

✍ Александр Мелешенко

Московские театры, кинотеатры и концертные залы 1 августа смогут возобновить работу после более чем 4-месячного перерыва. В первый же день этой возможностью воспользуются не все, однако даже театры не собираются ждать осени — многие покажут первые спектакли в ближайшие дни. Какие правила придется соблюдать зрителям, что они смогут увидеть и как к открытию готовятся сценические площадки, узнал корреспондент «РГ».

Не хватило два дня

Многие столичные театры открыли продажи билетов еще неделю назад и не прогадали — соскучившиеся зрители не заставили себя долго ждать. На некоторые спектакли уже не достать билеты, на другие их остались единицы. Свою роль сыграли и санитарные ограничения — рассадка в залах будет шахматной, зрители смогут занять не больше половины мест. В театре на Таганке августовские спектакли пройдут на малой сцене, но уже на сентябрь доступны билеты и на основную. Первый спектакль 9 августа — это будет «Белый шум» режиссера Галины Полищук.

«Мы открываемся нашим творческим проектом «Репетиции», в рамках которого покажем спектакли 4 молодых российских режиссеров, кроме «Белого шума» это «Фандорин» Александра Созонова, «Кролики и удавы» Егора Матвеева и «Капитал» Надежды Кубалит, — рассказала «РГ» директор театра Ирина Апексимова. — Этот проект идет несколько лет, я его и придумала, но таким сконцентрированным он стал впервые. Нам было важно дать зрителям возможность прийти в настоящий театр, при этом мы не могли поставить что-то из спектаклей текущего репертуара, требующего



сложных монтажных и демонтажных работ».

Спектакли из своего репертуара театр покажет в конце сентября, добавляет Апексимова. 25 и 26 сентября на основной сцене состоятся долгожданные премьерные показы «Снегурочки» — постановки, которую не успели выпустить из-за введенного в марте карантина. Тогда не хватило 2 дня до премьеры... «Мы 21 июля открыли продажи билетов на спектакли августа и сентября, и вы не представляете, с какой благодарностью откликнулся зритель, — добавляет Апексимова. — Да, рассадка временно шахматная, да, будут маски, да, нам пришлось закупать огромное количество рециркуляторов воздуха и санитайзеров, но это важный шаг к тому, чтобы вновь живую встретиться со зрителем».

Театр Олега Табакова тоже открыл продажи билетов на сентябрь — с 13 сентября показы за-

На некоторые спектакли уже не достать билеты, на другие их остались единицы

планированы едва ли не каждый день. «Готовим две премьеры, запланированные еще на июнь, но из-за карантина перенесенные на сентябрь. На исторической сцене на Чаплыгина «Старший сын» Вампилова ставит Алена Лаптева. На основной сцене «И никого не стало...» по пьесе Агаты Кристи ставит Владимир Машков», — говорит руководитель пресс-службы «Табакерки» Ольга Андрейкина.

Смотреть фильмы и спектакли придется в маске и полупустых залах, однако зрителей это не смущает.

Купить билеты на сентябрь можно и в «Современник». В отличие от большинства своих коллег по цеху театр не открывает новый сезон, а закрывает старый. «В течение месяца мы будем доигрывать спектакли прошлого сезона, которые были отменены из-за пандемии, — объясняют в театре. — Новый сезон станет для театра 65-м по счету. Его торжественное открытие по традиции намечено на 1 октября».

Ночь кино

Если театрам все же нужно время на раскачку, то кинотеатры планируют открыться уже 1 августа. Сеть городских кинотеатров «Москино», к примеру, начнет первые сеансы в ночь с пятницы на субботу. «В кинозалах организована «умная» рассадка для со-

блюдения дистанции — после покупки билета места вокруг блокируются, — рассказывают о новых правилах посещения кино в Сети. — Вместимость кинозалов ограничена 50% мест. Промежутки между сеансами увеличены до 30 минут, а зрителей будут раньше запускать в кинозалы. В фойе организована разметка для соблюдения социальной дистанции, установлены санитайзеры, а входы в кинозалы оборудованы устройствами для бесконтактной проверки билетов». 1 августа откроется и летний кинотеатр в парке искусств «Музеон».

Сеть кинотеатров «Каро» тоже запускается 1 августа. Ее президент Ольга Зинякова рассказала «РГ», что в последний летний месяц зрители увидят новинки разных жанров — всего свыше 25 фильмов. Любители шпионских историй смогут посмотреть «Агента Еву», в котором Джессика Честейн в роли спецагента противостоит своему бывшему боссу. А фильм «Неистовый» с Расселом Кроу понравится поклонникам напряженных триллеров. Будет и кино для всей семьи, а также целый калейдоскоп российских картин.

«Одной из первых на экраны выйдет яркая летняя комедия «Хэппи-энд». Фильм расскажет о мужчине, который приходит в себя на пляже в Таиланде и, не помня ничего о себе, пытается освоиться на незнакомом острове, — говорит Зинякова. — Еще один фильм, который позволит от души посмеяться, — «Красотка в ударе» с Юлией Александровой и Андреем Бурковским в главных ролях. В центре сюжета — обычная девушка, которая неожиданно начинает считать себя очень привлекательной. Также в прокат выйдет фильм ужасов «Вдова» о ведьме, обитающей в лесах Ленинградской области. Один из самых долгожданных российских релизов — фантастический фильм Джаника Файзиева «Вратарь галактики».



После того, как вы купите билет в кино, места рядом с вами заблокируются для продажи.

ДЛЯ ДЕРЖАТЕЛЕЙ
«КАРТЫ МОСКВИЧА»



Российская Газета

15%

НА САЙТЕ
RG.RU/SUBS

СКИДКА НА ПОДПИСКУ*

Реклама 16+

*Акция действует до 31.12.20 только для жителей Москвы. Подробную информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве скидок, сроках и порядке их получения можно узнать по телефону 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по РФ). Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4



МОСКВА. ОТДЫХ

Гонки с препятствиями
Беговые клубы столицы
приглашают на пробежки

ЕСЛИ танцы вам не по душе, но заняться активным отдыхом хочется, то все равно стоит отправиться в парки. Во многих из них регулярно проходят тренировки по различным направлениям—от бега с препятствиями до скандинавской ходьбы. Беговые клубы, к примеру, работают в шести зеленых зонах—Измайловском парке, парке Олимпийской деревни, музее-заповеднике «Царицыно», парках «Кузьминки», «Садовники» и «Дубки».

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ В ПАРКАХ МОСКВЫ

Источник: Мосгорпарк

ПАРК «СЕВЕРНОЕ ТУШИНО»
ПО СУББОТАМ В 16:00
НА ДЕРЕВЯННОЙ ВЕРАНДЕ СЛЕВА ОТ ПЛЯЖА ЗОНЫ ОТДЫХА «ЛЕВОБЕРЕЖЬЕ»
Запись по телефону +7 (499) 551-56-46

ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК «МИТИНО»
ПО ПЯТНИЦАМ В 20:00
НА ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ
Вход свободный

САД «ЭРМИТАЖ»
ПО ЧЕТВЕРГАМ В 19:00
ТАНЦЫ В СТИЛЕ СВИНГ
В БЛИЖАЙШЕЙ К УЛИЦЕ КАРЕТНЫЙ РЯД ПАРКОВОЙ БЕСЕДКЕ
ПО ПЯТНИЦАМ В 19:00
АРГЕНТИНСКОЕ ТАНГО
НА ПЛОЩАДИ ЩУКИНСКОЙ СЦЕНЫ
Вход свободный

ПАРК «ФИЛИ»
ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И ПЯТНИЦАМ В 17:00
ВАЛЬС, ЧА-ЧА-ЧА, ТАНГО И ДРУГИЕ ТАНЦЫ
НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ
Вход свободный

УСАДЬБА ВОРОНЦОВО
ПО СУББОТАМ В 11:00
1 АВГУСТА
8 АВГУСТА
15 АВГУСТА
22 АВГУСТА
ЗУМБА
ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТАНЕЦ
ЗУМБА
ВАЛЬС
ОКОЛО СЦЕНЫ В ЦЕНТРЕ ЗОНЫ ОТДЫХА
Вход свободный

БАБУШКИНСКИЙ ПАРК
ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМ В 18:00
НА СЦЕНЕ ЗЕЛЕННОГО ТЕАТРА
Вход свободный

ИЗМАЙЛОВСКИЙ ПАРК
ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ ТАНЦЫ
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И СРЕДАМ В 13:00
ПО СУББОТАМ И ВОСКРЕСЕНЬЯМ В 12:00 И 14:00

ТАНГО
ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ И СРЕДАМ В 14:00
ПО СУББОТАМ И ВОСКРЕСЕНЬЯМ В 13:00
У ПАВИЛЬОНА «СТУДИО-ПАРК» НА СЕВЕРНОЙ ПЛОЩАДИ ПАРКА
Вход свободный

ТАГАНСКИЙ ПАРК
ЗУМБА
ПО ВТОРНИКАМ И ЧЕТВЕРГАМ В 18:30
НА ГЛАВНОЙ ПЛОЩАДИ ПАРКА
Вход свободный

ПАРК «КУЗЬМИНКИ»
ЗУМБА
ПО ВТОРНИКАМ И ПЯТНИЦАМ В 19:00
НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ
Нужна регистрация

ПАРК САДОВНИКИ
ЗУМБА
ПО ПЯТНИЦАМ В 18:30 И СУББОТАМ В 17:30
НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ
Нужна регистрация

Все занятия проходят бесплатно, вход обычно свободный, но иногда нужна регистрация. Подробности можно посмотреть на сайтах парков и на их страницах в соцсетях

ИНФОГРАФИКА «РГ»/АНТОН ПЕРЕПЕЛЧИКОВ/АЛЕКСАНДР МЕЛЕШЕНКО/FREERK

Зумба на сцене

В столичных парках учат танцевать танго, вальс и даже фитнес-танцы

СПОРТ
Александр Мелешенко

Давно хотели научиться правильно кружиться в вальсе или поспевать за ритмами танго? Лето—самое подходящее время, чтобы перейти от мыслей к делу. Каждый сезон в столичных парках запускают серию бесплатных мастер-классов по самым разным видам танцев от румбы до ча-ча-ча. Занятия на открытом воздухе ведут опытные преподаватели, которые обычные уроки нередко превращают в настоящие танцевальные шоу. Нужно только выбрать подходящее направление и расписание.

Научиться может каждый
В этом сезоне мастер-классы стартовали куда позже обычного из-за пандемии коронавируса, но сейчас тренеры намерены охватить максимальное количество желающих. Санитарные ограничения есть, но минимальные—рекомендуют соблюдать социальную дистанцию и использовать маски и перчатки.
Уроки идут более чем в десяти парках, причем не только в выходные, но и в будни. Так что при наличии свободного времени учиться можно хоть каждый день. «Принять участие в мастер-классах могут все желающие независимо от уровня подготовки. Новички могут научиться делать первые танцевальные шаги, а более опытные танцоры—изучить новые движения. Все занятия проходят на открытых парковых площадках на свежем воздухе»,—рассказывают в пресс-службе Мосгорпарка.

Отменить занятия могут при плохой погоде—все-таки танцы под дождем на практике оказываются не самым приятным занятием. Хотя и тут есть выход—иногда при виде туч мастер-классы проводят в помещениях, но не у всех парков есть такая возможность. В саду «Эрмитаж», например, научиться танцам можно в одной из парковых беседок—каждый четверг в 19.00 там ведет уроки преподаватель Лариса Вивас Курбатова. Она учит двигаться в стиле свинг, энергичные занятия подойдут для людей с любым уровнем физподготовки. А вечером по пятницам в этом же парке на площади Щукинской сцены можно разучить аргентинское танго. Преподаватель Павел Собирай демонстрирует технику экспрессивных движений и учит, как в танце выражать эмоции.
Тренеры практически всегда

не просто показывают движения и просят повторять за ними, а устраивают небольшие шоу. Преподаватель латиноамериканских танцев в Измайловском парке Сероб Галстян говорит, что зрителей на тренировках зачастую больше, чем участников мастер-классов—люди хотят танцевать, но стесняются.
«Я иногда подхожу к ним и приглашаю присоединиться, если вижу заинтересованность,—рассказывает Сероб «РГ».—Люди часто думают, что танцы—это не для них. Но я в таких случаях говорю, что научиться танцевать может любой человек, главное—преодолеть стеснение. В будни к нам приходят обычно человек 12–15, а в выходные около 20. Есть завсегдатаи, с которыми мы хорошо знакомы, но ре-

гулярно появляются и новички. Часто приходят молодые ребята, но много и москвичей в возрасте, они даже охотнее участвуют». Сероб преподает в парке уже более двух лет, и участники нередко приходят на занятия именно к нему. Сам преподаватель начал заниматься танцами еще в детстве по настоянию мамы. «Причем я сначала не хотел, три года сопротивлялся, мне казалось, что танцы—это не для мальчиков»,—с улыбкой вспоминает Сероб. А в итоге связал с танцами всю жизнь, выигрывал на многих соревнованиях, а потом понял, что умеет и любит преподавать, передавать свое мастерство другим.

Зумба—это модно
Одно из самых популярных танцевальных направлений в парках столицы—зумба. Это не танцы в чистом

виде, а скорее танцевальный фитнес, где за основу тренировок взяты популярные латиноамериканские ритмы. Не случайно это направление придумал не танцовщик, а фитнес-инструктор из Колумбии Альберто Перес. Занятия по музыкальному фитнесу проходят сразу в шести парках Москвы, и всюду доступ на них бесплатный. В «Кузьминках», например, зумба-тренировки начинаются по вторникам и четвергам в семь вечера на главной сцене, а в Бабушкинском парке желающие тренироваться встречаются воскресными вечерами на сцене Зеленого театра—начало в шесть.
Так что если простой фитнес вам наскучил или вы боитесь идти в спортзал из-за угрозы заболеть, то попробуйте зумбу на открытом воздухе—часовая тренировка обычно пролетает незаметно. Кроме того, мастер-классы по зажигательным танцам регулярно проходят на ВДНХ—их устраивают в местном Доме культуры. «Каждую субботу на летней веранде павильона проходят сразу два урока—в 17.00 и 19.00,—рассказывают в пресс-службе выставки.—Мастер-классы ведет призер чемпионата мира по десяти танцам Кирилл Агишев. До конца лета он научит всех желающих зажигательным движениям самбы, румбы, сальсы, кизомбы и других популярных направлений».
Все занятия бесплатные, в каждом могут принять участие до 50 человек. Предварительно нужно зарегистрироваться по телефону Дома культуры: +7(495)544-34-25.



Бесплатно освоить самые разные виды танцев можно как минимум в 10 парках столицы.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

15

Теленеделя

3–9

Август

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Дневники Смехова

К юбилею Вениамина Смехова Первый канал подготовил новый документальный фильм «Атос влюбленными глазами». После выхода фильма «Д'Артаньян и три мушкетера» в 1978 году, Смехову писали даже самые юные поклонники. Практически всю свою жизнь Вениамин Смехов ведет дневники. Часть из них передана в РГАЛИ. Именно дневники легли в основу книги Вениамина Смехова «Жизнь в гостях», которая вышла накануне юбилея. Германия, Прага, Израиль, США — Смехов ставит спектакли и оперы по всему миру. Он востребован и на российской сцене, работает в Гоголь-центре, Театре наций, в Эрмитажном театре в Санкт-Петербурге. И всегда рядом с ним его Глаша — Галина Аксенова, жена. Они вместе уже сорок лет.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 9 августа, 10.10



Пение для удовольствия

Премьерные выпуски «Шас спою» — музыкального шоу, в котором «худшие вокалисты страны» собираются на одной сцене, чтобы исполнить свою заветную мечту — спеть так хорошо, как никогда раньше — на Первом канале. Ведущий — Гарик Мартиросян. Все кандидаты проходили серьезный отбор: никаких профессиональных исполнителей и выпускников музыкальных школ, главное условие для участия — отсутствие слуха и голоса при желании петь на публике. Из 1200 заявок отобрали 30. В каждом выпуске «Шас спою» сразятся пять «вокалистов». Победит тот, чье пение причинит минимальный вред окружающим и за кого проголосует большинство зрителей в зале. Счастливчик получит приз и аплодисменты за волю к победе и преодоление себя.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 9 августа, 23.30



Музыка Журбина

К 75-летию композитора Александра Журбина канал «ТВ Центр» подготовил программу «Мой герой». Журбин учился в музыкальной спецшколе, окончил консерваторию по классу виолончели. И уже в 15 лет написал свою первую симфонию. Далее была служба в армии в ансамбле песни и пляски Туркестанского военного округа, учеба уже в Институте им. Гнесиных в Москве, аспирантура в Ленинграде. В 70-е годы на Западе появились рок-оперы. Журбин написал «Орфея и Эвридику». Также он — автор музыки к фильмам «Эскадрон гусар летучих», «Колье Шарлотты», «В моей смерти прошу винить Клаву К.», «Московская сага», «Тяжелый песок» и другим. В жизни Журбина было все — и удачи в творчестве, и переезд с семьей в США, и возвращение...

ТВ ЦЕНТР, 7 августа, 13.40



Лирическая песня

9 августа исполняется 90 лет со дня рождения народного артиста СССР Юрия Гуляева. В его репертуаре было более двухсот песен: оперные арии, романсы, эстрадные шлягеры... «Желаю Вам!», «Старые слова», «Обнимая небо»... Гуляев обладал изумительным по красоте бархатным баритоном. Специально для него писали Рождественский, Пахмутова, Фельцман. Юрий Гуляев не любил говорить о своих успехах, даже родным. В свободное время слушал Лемешева, Шаляпина, Высоцкого и других любимых исполнителей. В программе «Исторические концерты» (7 августа в 14:10) — творческий вечер Юрия Гуляева, записанный в 1978 году. 9 августа в 13:50 — концерт «Незабываемые голоса», в котором использованы архивные съемки разных лет.

РОССИЯ К, 7 августа, 14.10

понедельник 3 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	16.00 → 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	23.30 К 175-летию Русского географического общества. «Охотники за ураном. Красноярское дело геологов» (12+).	09.55 «Модный приговор».	21.30 «Серебряный бор».
	09.00 → 03.00 Новости.	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.30 «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+).	10.55 «Жить здорово!» (16+).	
РОССИЯ 1	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.40 «На самом деле» (16+).	02.15 «Наедине со всеми» (16+).	12.15 «Время покажет» (16+).	
	15.15 «Давай поженимся!»	19.40 «Пусть говорят» (16+).		15.15 «Давай поженимся!»	
ТВ ЦЕНТР	05.00 → 09.30 «Утро России».	21.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	05.00 «Утро России».	14.55 «Тайны следствия».
	09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.20 «Наживка для ангела» (12+).		
НТВ	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.55 → 03.30 «Тайны следствия» (12+).	01.50 «Доктор Рихтер» (16+).		
	11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.				
РОССИЯ К	06.00 «Настроение».	11.50 «Она написала убийство» (12+).	16.55 «90-е. Горько!» (16+).	00.30 Петровка, 38 (16+).	18.15 «Никонов и Ко».
	08.10 «Каменская». «Стечение обстоятельств» (16+).	13.40 → 05.10 «Мой герой. Владимир Ерёмин» (12+).	18.15 «Никонов и Ко» (16+).	00.45 «Красный проект» (16+).	
ОТР	10.20 «Анне Вески. Не оставляйте женщину одну...» Док. фильм (12+).	14.50 → 03.40 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	22.30 «Политика на гиперзвуке». Специальный репортаж (16+).	02.35 «Женщины Валерия Золотухина». Док. фильм (16+).	
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.		23.05 → 01.55 «Знак качества» (16+).	03.15 «Осторожно, мошенники! Чумак наших дней» (16+).	
РОССИЯ К	05.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.40 «Свидетели» (16+).		
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	13.55 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	03.05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).	05.05 «Мухтар. Новый след».	03.05 «Мы и наука. Наука и мы».
ОТР	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	16.25 «ДНК» (16+).			
	08.25 → 10.25 «Лесник. Своя земля» (16+).	18.20 → 19.40 «Ментовские войны» (16+).			
ОТР	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. Л. Целиковская.	10.00 → 19.30 Новости культуры.	16.45 «Душа Петербурга». Док. фильм.	18.50 «Пушки победы конструктора Грабина». Док. фильм (*).	22.45 «Прощай, XX век! Александр Солженицын». Авторская программа И. Золотуского (*).
	07.35 → 12.55 «Да, скифы — мы!»	10.15 «Театр». Красивая планета. Исторические концерты. М. Биешу.	17.35 «А зори здесь тихие» в программе «Библийский сюжет».	19.45 «Ступени цивилизации» (*).	23.25 «Конец парада» (16+).
ОТР	08.15 → 13.40 Жизнь замечательных идей.	12.35 «Театр». Красивая планета. Исторические концерты. М. Биешу.	18.05 «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! № 8.	20.40 «Спокойной ночи, малыши!»	00.25 «Неразрешимые противоречия Марио Ланца». Док. фильм.
	08.25 → 13.40 Жизнь замечательных идей.	14.05 «Театр». Красивая планета. Исторические концерты. М. Биешу.		20.55 Искусственный отбор.	01.15 «Тревожная кнопка».
ОТР	08.50 → 21.35 «Гонки по вертикали».	14.50 → 02.45 Цвет времени. Спектакль театра «Ленком» «Ва-банк». 2005 год.			
		15.00 «Театр». Красивая планета. Исторические концерты. М. Биешу.			
ОТР	01.10 → 08.00, 16.00, 01.10 «Практика» (12+).	04.50 «Культурный обмен». В. Толстогонова (12+).	06.30 «Большая наука России» (12+).	09.50 → 22.00 «Агент» (16+).	12.05 → 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение».
	02.05 «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (6+).	05.30 → 11.30 «Путешествие по провинции. Конверт № 5. Новгородцы». Док. фильм (12+).	07.00 → 17.05, 23.35 «100 чудес света». Док. фильм (12+).	11.20 → 00.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	18.05 «Имею право!» (12+).
ОТР	03.15 «Звук». И. Желанная (12+).	06.00 → 18.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	08.50 → 16.50 «Медосмотр» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	00.40 «Путешествие по провинции. Конверт № 6. Роцино». Док. фильм (12+).
	04.25 «Гамбургский счёт» (12+).		09.00 → 15.05 «Календарь» (12+).		04.25 «Служу Отчизне» (12+).
ОТР			09.40 → 15.45 «Среда обитания» (12+).		

16

вторник 4 августа

▼ сериал ● фильм										
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.30	▼ «Серебряный бор» (S) (16+).	10.55	«Жить здорово!»	00.30	«Тот, кто читает мысли».
	09.00	→ 03.00 Новости.	16.00	→ 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	23.30	К 175-летию Русского географического общества. «Лефортово. Балтийская легенда» (12+).				
	09.55	«Модный приговор» (6+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	00.30	▼ «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+).				
	10.55	«Жить здорово!» (16+).	18.40	«На самом деле» (16+).	02.15	«Наедине со всеми».				
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40	«Пусть говорят» (16+).						
12.15	«Время покажет» (16+).	21.00	«Время».							
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.30 «Утро России».	11.30	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	17.15	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	11.30	«Судьба человека».	21.20	«Наживка для ангела».
	09.00	→ 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	12.40	→ 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.20	▼ «Наживка для ангела» (12+).				
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.55	→ 03.30	01.50	▼ «Доктор Рихтер» (16+).				
	11.00	→ 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	03.30	▼ «Тайны следствия» (12+).						
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	11.50	● «Она написала убийство» (12+).	16.55	«Свадьба и развод. Никита Джигурда и Марина Анисина» (16+).	23.05	→ 01.50 «Звёзды лёгкого поведения». Док. фильм (16+).	13.35	«Мой герой. Елена Панова».
	08.10	«Доктор И...» (16+).	13.35	→ 05.05 «Мой герой. Елена Панова» (12+).	18.15	● «Никонов и Ко» (16+).	00.00	События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).		
	08.40	● «Большая семья».	14.50	Город новостей.	22.30	→ 03.10 «Осторожно, мошенники! И вас выедают!» (16+)	00.30	«Красный проект» (16+).		
	10.55	«Актёрские судьбы. Инна Гулая и Геннадий Шпаликов». Док. фильм (12+).	15.05	→ 03.35			00.45	«Прощание. Фаина Раневская» (16+).		
	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.		● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).			02.25			
НТВ	05.05	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	06.00	«Утро. Самое лучшее».	08.25	«Лесник. Своя земля».	16.25	«ДНК».
	06.00	«Утро. Самое лучшее» (16+).	13.55	● «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+).						
	08.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	16.25	→ 19.40						
	08.25	→ 10.25	00.40	▼ «Ментовские войны».						
РОССИЯ К	06.30	Письма из провинции. Легенды мирового кино. П. Фальк.	10.00	→ 19.30 Новости культуры.	15.00	Спектакль Московского театра п/р О. Табакова «Похождение, составленное по поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души».	18.05	«Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! №9.	22.45	«Прощай, XX век! Константин Симонов». Авторская программа И. Золотусского (*).
	07.00	→ 12.45, 19.45 Ступени цивилизации (*)	10.15	→ 20.55 Искусственный отбор.	17.10	«Запечатленное время». Док. сериал.	18.50	«Галина Балашова. Космический архитектор». Док. фильм (*).	23.25	▼ «Конец парада» (16+).
	07.30	→ 13.40 Жизнь замечательных идей.	11.10	Academia. С. Карпов.	17.35	«Библейский сюжет».	20.40	«Спокойной ночи, малыши!»	00.25	«Тем временем. Смыслы».
	08.20	→ 21.35	14.10	Исторические концерты. З. Долуханова.					01.15	● «Рок, рок, рок!»
	08.50	→ 21.35							02.40	Красивая планета.
● «Гонки по вертикали».										
ОТР	04.50	«За дело!» (12+).	06.30	«Большая наука России» (12+).	09.40	→ 15.45, 18.45 «Среда обитания» (12+).	12.05	→ 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение».	08.00	«Практика».
	05.30	→ 11.30 «Путешествие по провинции. Конверт № 6. Рощино». Док. фильм (12+).	07.00	→ 17.05, 23.35 «100 чудес света». Док. фильм (12+).	09.50	→ 22.00	18.05	«Культурный обмен». В. Толстогона (12+).		
		→ 11.30 «Путешествие по провинции. Конверт № 6. Рощино». Док. фильм (12+).	08.00	→ 16.00, 01.10	11.20	→ 00.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	00.40	«Путешествие по провинции. Конверт № 7. Пушкинские горы».		
	06.00	«Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	08.50	→ 16.50 «Медосмотр» (12+).	12.00	→ 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	04.25	«Дом «Э» (12+).		
			09.00	→ 15.05 «Календарь» (12+).						
среда 5 августа										
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00	→ 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15	«Давай поженимся!» (16+).	21.30	▼ «Серебряный бор» (S) (16+).	12.15	«Время покажет».	23.30	«Чукотский спецназ».
	09.00	→ 03.00 Новости.	16.00	→ 03.05 «Мужское / Женское» (16+).	23.30	К 175-летию Русского географического общества. «Чукотский спецназ» (12+).				
	09.55	«Модный приговор» (6+).	18.00	Вечерние новости (с субтитрами).	00.30	▼ «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+).				
	10.55	«Жить здорово!» (16+).	18.40	«На самом деле» (16+).	02.15	«Наедине со всеми».				
	12.00	→ 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40	«Пусть говорят» (16+).						
12.15	«Время покажет» (16+).	21.00	«Время».							
РОССИЯ 1	05.00	→ 09.30 «Утро России».	11.30	«Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).	17.15	«Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	09.55	«О самом главном». Ток-шоу.	01.50	«Доктор Рихтер».
	09.00	→ 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	12.40	→ 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.20	▼ «Наживка для ангела» (12+).				
	09.55	«О самом главном». Ток-шоу (12+).	14.55	→ 03.30	01.50	▼ «Доктор Рихтер» (16+).				
	11.00	→ 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	03.30	▼ «Тайны следствия» (12+).						
ТВ ЦЕНТР	06.00	«Настроение».	13.40	→ 05.10 «Мой герой. Алиса Гребенщикова» (12+).	22.30	«Обложка. Скандальные фото» (16+).	02.35	«Хроники московского быта. Скандал на могиле» (12+).	08.15	«Верные друзья».
	08.15	● «Верные друзья» (12+).	14.50	Город новостей.	23.05	«90-е. Выпить и закусь» (16+).	03.15	«Осторожно, мошенники! Домашние рабы» (16+).		
	08.45	● «Мачеха».	15.05	→ 03.45	00.00	События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).				
	10.35	«Короли эпизода. Надежда Федосова» (12+).	16.55	● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.30	«Красный проект» (16+).				
	11.30	→ 14.30, 17.50, 22.00 События.	18.15	● «Никонов и Ко» (16+).	01.55	«90-е. Выпить и закусь» (16+).				
НТВ	05.05	▼ «Мухтар. Новый след» (16+).	13.25	Обзор. Чрезвычайное происшествие.	23.00	● «Моя фамилия Шилов» (16+).	13.25	Обзор. ЧП.	23.00	«Моя фамилия Шилов».
	06.00	«Утро. Самое лучшее» (16+).	13.55	● «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+).	00.40	▼ «Свидетели» (16+).				
	08.00	→ 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	16.25	→ 19.40	03.10	«Дело врачей» (16+).				
	08.25	→ 10.25	18.20	▼ «Ментовские войны» (16+).						
РОССИЯ К	06.30	Письма из провинции. Легенды мирового кино. Т. Макарова.	10.00	→ 19.30 Новости культуры.	14.05	Исторические концерты. Б. Руденко.	18.05	«Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! № 10.	22.45	«Прощай, XX век! Василий Быков». Авторская программа И. Золотусского (*).
	07.00	→ 12.45, 19.45 Ступени цивилизации (*)	10.15	→ 00.25 «Скучная жизнь Марио Монако». Док. фильм.	15.00	Спектакль Московского театра юного зрителя «Леди Макбет нашего уезда». 2016 год.	18.50	«Повелитель гироскопов. Александр Ишлинский». Док. фильм (*).	23.25	▼ «Конец парада» (16+).
	07.30	→ 13.40 Жизнь замечательных идей.	11.10	→ 20.55 Искусственный отбор.	17.10	«Запечатленное время». Док. сериал.	20.40	«Спокойной ночи, малыши!»	01.20	● «Второй хор».
	08.20	→ 21.35	14.10	Academia. С. Карпов.	17.35	«Библейский сюжет».			02.50	Цвет времени. Жан-Этьен Лиотар.
	08.50	→ 21.35		2-я лекция.						
● «Гонки по вертикали».										
ОТР	04.50	→ 18.30 «Моя история». В. Мережко (12+).	06.30	→ 18.05 «Большая наука России» (12+).	09.40	→ 15.45 «Среда обитания» (12+).	12.05	→ 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение».	09.50	«Агент».
	05.20	→ 11.30 «Путешествие по провинции. Конверт № 7. Пушкинские горы».	07.00	→ 17.05, 23.35 «100 чудес света». Док. фильм (12+).	09.50	→ 22.00	00.40	«Путешествие по провинции. Конверт № 8. Кони железные и живые». Док. фильм (12+).		
	05.30	→ 11.30 «Путешествие по провинции. Конверт № 7. Пушкинские горы». Док. фильм (12+).	08.00	→ 16.00, 01.10	11.20	→ 00.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).				
	06.00	«Домашние животные с Григорием Манёвым».	08.50	→ 16.50 «Медосмотр» (12+).	12.00	→ 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	04.25	«Имею право!» (12+).		
			09.00	→ 15.05 «Календарь» (12+).						

четверг 6 августа

17

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 → 02.45, 03.05 «Давай поженемся!» (16+).	21.30 ▼ «Серебряный бор» (S) (16+).	16.00 «Мужское / Женское».	02.00 «Наедине со всеми».
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 → 03.30 «Мужское / Женское» (16+).	23.30 «Гол на миллион» (S) (18+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	00.20 ▼ «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+).	12.40 «60 Минут». Ток-шоу.	17.15 «Андрей Малахов».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.40 «На самом деле» (16+).	02.00 «Наедине со всеми» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40 «Пусть говорят» (16+).	09.00 Вести. Местное время.	00.30 Петровка, 38 (16+).	11.50 «Она написала убийство».
	12.15 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».		00.45 «Красный проект» (16+).	
НТВ	08.50 ● «Будьте моим мужем...» (6+).	11.50 ● «Она написала убийство» (12+).	16.55 «Когда Меган встретила Кейт». Док. фильм (16+).	01.50 «Прощание. Маршал Ахромеев» (16+).	03.05 «Дело врачей».
	10.35 «Валентина Титова. В тени великих мужчин». Док. фильм (12+).	13.40 → 05.10 «Мой герой. Ксения Стриж» (12+).	18.15 ● «Никонов и Ко» (16+).	02.30 «Удар властью. Галина Старовойтова» (16+).	
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	14.50 → 03.40 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	22.30 «10 самых... Трудовое прошлое звезд» (16+).	03.15 «Осторожно, мошенники!» (16+).	20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
	06.00 «Настроение».	15.05 → 03.40 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	23.05 «Вторая семья: жизнь на разрыв». Док. фильм (12+).	18.20 «Ментовские войны».	22.45 «Прощай, XX век! Виктор Астафьев». Авторская программа И. Золотусского (*).
ОТР	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. М. Ульянов.	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.00 События. 25-й час.		23.25 ▼ «Конец парада» (16+).
	07.00 → 12.45, 19.45 Ступени цивилизации (*)	13.55 ● «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+).	13.55 «Морские дьяволы».	17.05 «Запечатленное время». Док. сериал. «За изобилие» (*).	01.20 ● «Молодой Карузо».
ОТР	07.30 → 12.45, 19.45 Ступени цивилизации (*)	16.25 → 19.40 «Ментовские войны».	14.10 Исторические концерты. А. Ведерников.	18.05 «Библейский сюжет». «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! №11.	02.40 Красивая планета.
	08.20 → 13.40 Жизнь замечательных идей. «Огненный воздух» (*).	00.40 «Свидетели» (16+).	15.00 Спектакль театра «Мастерская Петра Фоменко» «Семейное счастье».	18.50 «Интернет полковника Китова». Док. фильм (*).	09.00 «Календарь».
ОТР	04.40 «Большая страна» (12+).	03.05 «Дело врачей» (16+).	09.40 → 15.45, 18.45 «Среда обитания» (12+).	12.05 → 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение».	
	05.30 → 11.30 «Путешествие по провинции. Конверт № 8. Кони железные и живые». Док. фильм (12+).	06.30 «Большая наука России» (12+).	09.50 → 22.00 «Агент» (16+).	18.05 «Путешествие по провинции. Конверт № 9. Онежское озеро». Док. фильм (12+).	
ОТР	06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	07.00 → 17.05, 23.35 «Секреты сада». Док. фильм (12+).	11.20 → 00.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	00.40 «Имею право!» (12+).	
		08.00 → 16.00, 01.10 «Практика» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.		
ОТР		08.50 → 16.50 «Медосмотр» (12+).			
		09.00 → 15.05 «Календарь» (12+).			

пятница 7 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 → 04.05 «Давай поженемся!» (16+).	21.30 Олимп Суперкубок России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Локомотив» (Москва). Прямой эфир (S).	21.30 Суперкубок России по футболу.	23.45 «Любовь-морковь по-французски».
	09.00 → 03.20 «Модный приговор» (6+).	16.00 → 04.45 «Мужское / Женское» (16+).	23.45 ● «Любовь-морковь по-французски» (S) (18+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	01.15 Большие гонки (12+).	23.10 «Новая волна».	02.05 «Моя мама против».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.40 «На самом деле» (16+).	02.35 «Наедине со всеми».		
ТВ ЦЕНТР	12.15 «Время покажет» (16+).	19.40 «Поле чудес» (16+).	02.35 «Наедине со всеми».	03.55 ● «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».	13.40 «Мой герой. А. Журбин».
		21.00 «Время».		05.05 «Валентина Титова. В тени великих мужчин». Док. фильм (12+).	
НТВ	08.50 ● «По улицам комод водили...»	13.40 «Мой герой. Александр Журбин» (12+).	19.55 ● «Восемь бусин на тонкой ниточке» (12+).	00.35 «Квартирник у Маргулиса».	01.40 «Свидетели».
	09.30 ● «Призрак на двоих» (12+).	14.50 Город новостей.	22.30 ▼ «Каменская». «Игра на чужом поле» (16+).		
РОССИЯ К	11.30 → 14.30, 22.00 События.	15.05 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.35 «Ва-банк-2» (12+).	19.45 Искатели (*).	23.25 ▼ «Конец парада» (16+).
	11.50 ● «Она написала убийство» (12+).	16.55 «Роковой курс. Триумф и гибель». Док. фильм.	02.00 Петровка, 38 (16+).	20.30 «Спокойной ночи, малыши!»	00.25 «Жозефина Бейкер. Первая в мире чернокожая звезда». Док. фильм.
ОТР	06.00 «Настроение».	18.00 ● «Я объявляю вам войну» (12+).	02.15 «Сердце женщины» (12+).	20.45 75 лет А. Журбину. Линия жизни (*).	01.20 ● «Очаровательные и опасные».
	06.10 «По улицам комод водили...»			22.45 «Прощай, XX век! Владимир Набоков». Авторская программа И. Золотусского (*).	
ОТР	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	00.35 «Квартирник у Маргулиса». И. Растеряев (16+).	02.20 «Голубая бездна».	
	08.25 → 10.25 «Лесник. Своя земля» (16+).	13.55 ● «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+).	01.40 «Свидетели» (16+).		
ОТР	08.25 «Лесник. Своя земля» (16+).	16.25 «Жди меня» (12+).	03.15 «Дело врачей» (16+).		
		18.20 «Ментовские войны» (16+).			
ОТР	06.30 Письма из провинции. Остров Кунашир (*).	08.55 → 21.40 «Кража» (*).	15.00 Спектакль Театра им. Моссовета «Свадьба Кречинского». 2013 год.		
	07.00 → 12.45, 19.45 Ступени цивилизации (*)	10.00 → 19.30 Новости культуры.	17.35 «Библейский сюжет».		
ОТР	07.35 → 12.45 Ступени цивилизации (*)	10.15 «Аршин Мал Алан».	18.05 «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! №12.		
	08.25 → 13.40 Жизнь замечательных идей. «Второе зрение» (*).	11.55 Academia. Андрей Линде. «У истока Вселенной». 2-я лекция.	18.50 «Загадка ЛК-1. Леонид Куприянович» (*).		
ОТР		14.10 Исторические концерты. Ю. Гуляев.			
ОТР	04.40 «Большая страна» (12+).	07.00 → 17.05, 23.55 «Секреты сада». Док. фильм (12+).	09.50 → 22.00 «Имею право!»	18.05 «Служу Отчизне» (12+).	
	05.30 → 11.30 «Путешествие по провинции. Конверт № 9. Онежское озеро». Док. фильм (12+).	08.00 → 16.00 «Практика» (12+).	10.00 → 22.25 «Черчилль. Греческая трагедия» (16+).	18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	
ОТР	06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым».	08.50 → 16.50 «Медосмотр» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	00.50 XXIII Международный конкурс русского романа «Романсиада» (12+).	
	06.30 «Большая наука России» (12+).	09.00 → 15.05 «Календарь» (12+).	12.05 → 13.15, 19.00, 20.20 Информационная программа «ОТражение».	02.20 ● «Голубая бездна» (16+).	
ОТР		09.40 → 15.45 «Среда обитания» (12+).			

воскресенье 9 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30 → 06.10 «Россия от края до края» (12+). 06.00 Новости. 06.20 → 08.20 «Тонкий лед» (S) (16+). К 175-летию Русского географического общества. «Великие реки России. Лена» (6+).	09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+). 10.00 → 12.00 Новости (с субтитрами). 10.10 К юбилею В. Смехова. «Атос влюбленными глазами» (S) (12+). 11.20 → 12.10 «Видели видео?» (6+).	13.50 «На дачу!» с Л. Гузеевой (S) (6+). 15.00 «А у нас во дворе...» (S) (12+). 17.05 «Русский ниндзя» (S) (12+). 19.10 «Три аккорда» (S) (16+). 21.00 «Время». 21.30 «Налет» (S) (16+).	23.30 Г. Мартиросян в музыкальном проекте «Щас спою!» (S) (12+). 00.45 Большие гонки (12+). 02.00 «Моя мама готовит лучше!» 02.50 «Модный приговор». 03.35 «Мужское / Женское» (16+).	23.30 «Щас спою!» 
	04.10 → 03.05 «Не покидай меня, Любовь» (12+). 05.50 «С чистого листа» (12+). 08.00 Местное время. Воскресенье. 08.35 «Устами младенца». 09.20 «Когда дома с Тимуром Кизяковым».	10.10 «Сто к одному». 11.00 → 20.00 Вести. 11.30 «100ЯНОВ». Шоу Ю. Стоянова (12+). 12.15 «Фальшивая нота» (12+). 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+). 01.00 «Собачий рай» (12+).	05.50 «С чистого листа». 	10.10 «Сто к одному». 	12.15 «Фальшивая нота». 
ТВЦЕНТР	05.40 «Сердце женщины» (12+). 07.20 «Фактор жизни» (12+). 07.45 «Полезная покупка» (16+). 08.10 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». 09.30 «Ва-банк-2» (12+).	11.30 → 14.30, 00.25 События. 11.45 «Я объявляю вам войну» (12+). 13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+). 14.45 «90-е. Врачи-убийцы» (16+). 15.40 «Хроники московского быта. Пропап с экрана».	16.30 «Прощание. Андрей Панин» (16+). 17.20 «Перелетные птицы» (12+). 21.10 «Где-то на краю света». 00.40 «Восемь бусин на тонкой ниточке» (12+). 02.20 «Рассвет на Санторини» (12+).	03.55 Петровка, 38 (16+). 04.05 «90-е. Голые Золушки» (16+). 04.45 «Волшебная сила кино». Док. фильм (12+). 05.30 «10 самых... Трудовое прошлое звезд» (16+).	21.10 «Где-то на краю света». 
	05.20 «Пляж» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 10.20 «Первая передача». 11.00 «Чудо техники» (12+). 11.55 «Дачный ответ». 13.00 «НашПотребНадзор».	14.05 «Однажды...» (16+). 15.00 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 19.40 Ты не поверишь! (16+). 20.30 «Звезды сошлись» (16+). 22.00 «Основано на реальных событиях» (16+). 01.10 «Зеленая карета» (16+). 02.55 «Дело врачей» (16+).	05.20 «Пляж». 	15.00 Своя игра. 	01.10 «Зеленая карета». 
РОССИЯ К	06.30 «Кот-рыболов». «Высокая горка». «Приключения домовёнка». «Дом для Кузьки». «Сказка для Наташи». «Возвращение домовёнка». М/ф. 08.05 «Ошибка Тони Вендиса» (*).	10.15 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.45 «В погоне за славой» (*). 12.10 Письма из провинции. 12.40 Диалоги о животных. Московский зоопарк (*). 13.20 «Дом ученых». В. Гладышев (*).	13.50 К 90-летию Ю. Гуляева. «Незабываемые голоса». «Метрополис». 14.30 → 01.45 По следам тайны. «Пешком...» (*). 16.20 Классики XX века. «Гении. Сергей Рахманинов». Проект А. Кончаловского. 17.05 17.35	18.30 «Забытое ремесло». С. Нагин и группа «Цветы». Юбилейный концерт. 18.45 «Уходящая натура. Портрет режиссера Ахадова». Док. фильм (*). 20.10 «Кто поедет в Трускавец» (*). 21.05	22.20 Юбилей Молодежной оперной программы Большого театра России. Гала-концерт. 00.20 «Гран-па». 02.30 «Рыцарский роман». «Ночь на Лысой горе». М/ф для взрослых.
	05.05 → 12.00 «Большая страна». «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина. 06.30 «Большая наука России» (12+). 07.00 «Легенды Крыма. Балаклава. Тихая бухта» (12+). 07.30 «Служу Отчизне» (12+).	08.00 → 18.30 «Забывший полководец. Коровников Иван Терентьевич». 08.30 → 00.15 «Потомки. Даниил Гранин. Писатель по кличке Совесть». 09.00 «За дело!» (12+). 09.40 «Туфли с золотыми пряжками».	10.45 → 16.10 «Среда обитания». 11.00 → 13.00, 15.00, 19.00 Новости. 11.05 «Домашние животные с Григорием Маньёвым» (12+). 11.30 → 17.00 «Имею право!» 13.05 → 15.05 «Агент» (16+).	16.20 «Созидатели». Проект ОТР ко Дню строителя. «Пешком в историю. Легенды русского балета. Наталия Дудинская, Константин Сергеев». 17.30 «Гамбургский счёт». 18.00 «Моя история». Ю. Гусман (12+). 19.15	19.40 «Добряки» (6+). 21.00 «Не хлебом единым». 22.50 «Жена Рубенса и черное золото». Док. фильм. 23.45 «Фигура речи» (12+). 00.45 «Путешествие по провинции. Конверт № 10. Усадьба Мерево».
ОТР					



москва. проект

Звезды станут ближе
Народную обсерваторию в парке Горького ждет реставрация

В ПАРКЕ Горького впервые с момента постройки в 1950-х годах комплексно отреставрируют народную обсерваторию. Находящиеся в аварийном состоянии конструкции приведут в порядок, исторический облик здания и его функционал сохранят. Последние полтора года павильон был закрыт, но после завершения работ из него снова можно будет наблюдать за звездами. Реставрация будет проводиться под контролем Мосгорнаследия.

Тюряга для умных

«Шарашка», в которой работал заключенный Солженицын, станет первым криптомузеем

СИМВОЛЫ

✍ Сергей Бабкин

НИИ-2, «объект номер восемь», или просто марфинская «шарашка» — все это названия исторического здания на Ботанической улице на северо-востоке Москвы. Сегодня оно находится на территории НПК «Криптонит», совместного предприятия российской многопрофильной ИТ-группы «ИКС Холдинг» и концерна «Автоматика» (входит в «Ростех»). И теперь именно здесь пишется история: создается первый в России музей криптографии.

Штирлица прошу остаться

Криптография — это из серии понятий, которые не объяснить в двух словах. И вместе с тем это одна из привлекательных отраслей для широчайшей аудитории, даже для гуманитариев. В общем, это все, что связано с защитой информации. Самый яркий пример можно привести из истории Второй мировой войны. Мы же все помним Штирлица, шифровки, дешифровки, прослушку, тонкие ходы, чтоб ее обойти. Как раз в марфинском НИИ связи в послевоенные годы занимались созданием аппаратуры для радиоразведки и шифрования. К работам привлекали заключенных, и в числе прочих в «шарашке» трудился Александр Солженицын. Впоследствии он увековечил «контору» в романе «В круге первом».

После смерти Сталина «шарашки» по всей стране расформировали. На Ботанической улице было создано АО «Концерн «Автоматика». Сейчас настало время защищать от несанкционированного доступа бесчисленные терабайты данных. В АО сейчас создают технологии защиты от киберугроз, продвигают на новый уровень промышленный интернет вещей, искусственный интеллект и нейросети. И не забывают об истории отрасли: концерн совместно с российской многопрофильной ИТ-группой «ИКС Холдинг» создал НПК «Криптонит», которая создаст музей, расположенный в здании той самой «шарашкиной конторы» Солженицына.

Охота на «жучков»

«Уже в 1954 году на предприятии начали выпуск аппаратуры засекреченной связи, — рассказывает гендиректор концерна Владимир Кабанов. — Эти разработки позволили создать самые протяженные на тот момент в мире линии связи: Москва—Берлин, Москва—Пекин. Все последующие годы на предприятии трудились лучшие криптографы, шифровальщики страны, коллектив создал несколько поколений технических средств и систем шифрованной связи. Мы надеемся, что благодаря музею криптографии



ЛОГИК «КРИПТОНИТ»

Рихард Зорге пересылал микрофотографии с военных объектов

множество людей узнают о том, сколь значимый вклад в развитие этой науки внесли советские и российские ученые». Музей должен стать не просто энциклопедией русской криптографии, а образовательным центром для всех возрастов. Здесь будут не только экспозиции, но и издательский центр, небольшой кинотеатр и лекторий. Команда музея собирает экспонаты по крупицам со всего мира. Криптография, такое ощущение, существовала со времен сотворения письменности.

Коллекция музея уже насчитывает около 50 экспонатов, включая пятиклавишный передатчик телеграфного буквопечатающего аппарата Бодо (2БД-41) двукратного телеграфирования (СССР, 1940-е гг.), набор с шифровальным диском Армейского корпуса связи США, который использовался в 70-е. Хотя музей и русский, часть экспозиции будет посвящена основателю математической теории информации Клоду Эльзу Шеннону. Во время войны он занимался разработкой криптосистем, а в 48-м ввел понятие «бит» — наименьшую единицу информации. А вот и шифровальный диск, который использовался в американской армии. Устройство состоит из двух тонких пластин. На каждом диске высечены буквы латинского алфавита. Согласно руководству по использованию аппарата, буквы на «верхнем» диске высечены справа налево, на «нижнем» диске, наоборот, — слева направо. Такие диски использовались как для зашифрования,

В музее кроме выставочного зала будет лекторий и даже небольшой кинотеатр.

так и для расшифрования сообщений. О том, как криптография влияла на жизнь в XX веке, можно также судить по уникальной книге 1972 года — она посвящена тому, как обнаружить в своем доме «жучки».

Передам — и точка!

И какой же музей криптографии без наследия разведчика Рихарда Зорге — в Марфине посетители увидят личную карточку. И узнают о многих не самых известных деталях его биографии. Основной миссией Зорге было предотвращение войны между Японией и СССР. А дату нападения Германии на Советский Союз Зорге, как мы знаем, передал в Москву еще за четыре месяца до начала Великой Отечественной. А вот что действительно восхищает — это методы передачи информации. Уже тогда существовала тех-

нология микрофотографии. Изображения военных объектов превращались практически в точку. И она потом наклеивалась в текст невинного письма. «Мы считаем подростков перспективной аудиторией, — отмечает руководитель проекта по разработке музея Лидия Лобанова. — С одной стороны, музей должен стать частью образовательной среды в научно-технической сфере. С другой стороны, мы хотим создать особое пространство, влюбляющее в науку и технологии в целом. Здание музея будет расположено на открытой территории. Конкретные часы работы еще не определены, но это точно «классический» режим работы музея с 9–10 до 20–21 часа. Будут предусмотрены дни продленного посещения». В здании «шарашки» сейчас ведется ремонт. Концепцию музея создало бюро Planet 9, которое специализируется на проектах в области культуры. Разрабатывать экспозицию и язык, на котором музею предстоит «разговаривать» со старшеклассниками, будет куратор проекта Анна Титовец — культуролог-искусствовед, независимый куратор в сфере медиаискусства, исследователь цифровой культуры. Ожидается, что уникальный музей откроется уже в следующем году.

КСТАТИ

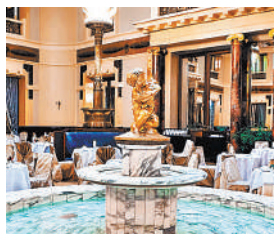
Знаете ли вы, что...

...в России активное развитие шифровального дела началось при Петре I. Криптография имела огромное значение в мировых войнах и межгосударственных отношениях. 5 мая 1921 года постановлением Совета народных комиссаров РСФСР была создана Криптографическая служба для защиты информации, в следующем году будет отмечаться 100-летие со дня ее основания.



Когда-то именно здесь трудились Александр Солженицын и многие другие деятели отечественной науки.

20



москва. ракурс

Заходите в «Метрополь»
Москвичей зовут на виртуальные
экскурсии по старым отелям

ПРОЕКТ #Москвастобой запустил серию онлайн-экскурсий по историческим отелям столицы. Всех желающих приглашают на виртуальные прогулки по гостиницам «Метрополь», «Советская», «Националь», «Украина» и «Ленинградская». Экскурсии проведут москвоведы, которые расскажут об истории старых отелей, их известных гостях и связанных с ними событиях. Первая экскурсия уже доступна на сайте moscowwithyou.ru.

Все в твоих люках

Что можно увидеть в подземных реках

поход

✍ Сергей Бабкин

Пандемия понемногу уходит из Москвы, потихоньку на улицы и в парки возвращаются экскурсоводы со своими группами. Но столица — это не только Кремль, мавзолеев, Воробьевы горы и ВДНХ. Значительная часть всего интересного скрыта от наших глаз под землей. На диггерских экскурсиях каждый сможет не только увидеть живописные уголки знаменитой Неглинки, но и узнать, где находилась «тайная» для опальных бояр и в каком месте мог располагаться опричный замок Ивана Грозного.

Не так уж и много найдется москвоведов, кто в одинаковой степени осведомлен и о земных, и о подземных красотах города. Наиболее известные подземные гиды — Даниил Давыдов и Никита Дубас. С Даниилом нам даже доводилось исследовать старое русло Неглинки под Цветным бульваром. А Никита согласился взять нас в одну из подземных рек на юго-западе. И все бы ничего, но тут вмешалась погода. «Во время таких дождей спуск в коллектор — серьезный риск», — предупредил Никита. Поэтому красоты андеграунда пока приходится изучать по записям увлекательных экскурсий.

Неглинка на свободе

Один из упомянутых нами знатоков, YouTube-блогер Даниил Давыдов, демонстрирует в своем канале картину Аполлинария Васнецова «Москва-городок и окрестности во второй половине XII века». Невероятных размеров гора — это Боровицкий холм, на котором ныне стоит Кремль. Впереди — Москва-река, а вот северо-западнее в овраге протекает Неглинка, воспетая Владимиром Гиляровским. Тогда Неглинка была важна для обороны крепости. Но в XIX веке ситуация изменилась. К 1811 году речка превратилась в зловонную жижу, протекавшую прямо в центре города. Жители частных домов, коих тогда в Москве было в изобилии, сливали туда помои, так как канализации еще не существовало. Добавляли «перцу» этой ситуации золотари. Так называли первых ассенизаторов, которые собирали нечистоты в огромные бочки. «Работать им разрешали только ночью», — рассказы-



Даже не верится, что прямо под нашими ногами существует свой особый загадочный мир!

На стенах
коллекторов
иногда видны
мини-сталактиты
и грибы

вает Даниил. — Золотарям хотелось объехать как можно больше домов, поэтому бочки зачастую опустошали не на полигонах. Содержимое просто выливалось в верховья Неглинки под покровом темноты». Поэтому первый участок Неглинки спрятали под землю еще до войны с Наполеоном.

Под сводами веков

На экскурсию под землю нужно обязательно брать с собой одежду, которую не жалко испачкать. У диггера-экскурсовода — каска с фонарем, иначе трудно будет что-либо разглядеть. Традиционно группа собирается недалеко от Садового кольца между Марьиной Рощей и Цветным бульваром. Именно там есть люки, через которые можно попасть в заключенную под землю Неглинку. Если нет дождя, воды в Неглинке не так уж и много. Хотя в эту речку давно не сбрасывали нечистоты, вода в ней все равно мутноватая. Сюда попадают через ливневки не толь-

ко дождевые воды, но и грунтовые. Каменные своды, по которым идут экскурсанты, — это коллектор начала XX века. А вот чуть дальше декорации меняются. Здесь проходит подземная тепло-трасса, поэтому просвет в тоннеле сужается. «Когда идут сильные дожди, коллектор заполняется полностью», — объясняет москвовед, указывая на протекающий слева небольшой ручеек. — Поэтому был сделан небольшой «дублер» Неглинки».

Тропа Гиляровского

А где же знаменитая тропа Гиляровского? Корреспондентам «РГ» в сопровождении Даниила Давыдова удалось спуститься туда недалеко от здания цирка. Лаз не самый широкий, зато внутри можно довольно свободно разместиться. Это старое русло Неглинки, сейчас этот коллектор не действует. Собственно, переделывать его начали как раз после статей Гиляровского, где он рассказывал об ужасном состоянии коллектора. В том месте, где гулял знаменитый литератор и публицист, можно заметить паркет из песчаника — это как раз часть набережной Неглинки, которую благоустроивали еще в конце XVIII века. Под землей можно также увидеть карликовые сталактиты — это соляные отложения, которые смываются с дорог. Москва подземная — это не только Неглинка. Сотрудники отдела подземных исследований ВООПИК рассказали в

своем паблике о необычном ручейке в районе Киевского вокзала — это река Буданка, которая протекает по трубе. Сам коллектор здесь яйцевидной формы, высотой с чело-века среднего роста. Недалеко от Москвы-реки эта труба засыпана грунтом, а речка уходит в ответвление, рядом с причалом «Киевский вокзал». В ВООПИК отмечают, что это один из очень немногих исторических водостоков, подходящих к Москве-реке спра-



ва. Интересна и река Черногрязка, правый приток Яузы. Ее начали убирать под землю в конце XIX века. В ее коллекторе эксперты встретили и более ранний участок — кирпичную галерею, которая служила для отвода стоков с завода «Арма». Дела давно минувших дней — примерно 1860-х годов.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Один из экскурсантов, побывавших с Даниилом Давыдовым в коллекторе реки Чуры (это правый приток Москвы-реки, который берет начало в районе улицы Гарибальди), Андрей Морозов развеял основные мифы, которые существуют у нас относительно подземелий. Миф № 1: подземелья — это грязь и вонь. На самом деле, коллектор реки — это не канализация и даже не помойка. Там не грязнее, чем на самой обычной реке или в городе после дождя. Там туман и пахнет как в погребе или пещере: воздух сырой, прохладный, но совершенно не затхлый. Миф № 2: в подземельях тесно и страшно. В коллекторах высота потолка оказалась метра три, не меньше! Оказаться там одному и без фонаря было бы, конечно, страшно. Но с компанией — совершенно комфортно. Миф № 3: всякие диггеры — это необразованные маргиналы, которые в подземельях призывают демонов. Даниил Давыдов провел интереснейшую экскурсию и рассказал и про историю, и про географию этих мест, и про технические особенности подземных сооружений. Мне, уже почти 15 лет как москвичу, 95 процентов из этого рассказа были совершенно в новинку!

КОНКРЕТНО

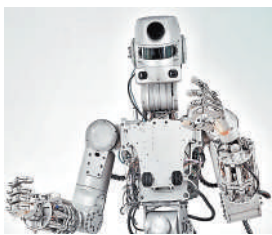
Места на подземных экскурсиях можно забронировать на подземный-гид.рф или podzemly.ru. Стоимость прогулки по Неглинке — от 2,5 до 3,5 тыс. руб.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Никита Дубас, подземный гид

— На все экскурсии стоит брать с собой старую одежду и хлопчатобумажные строительные перчатки. Резиновые сапоги не потребуются. Никаких серьезных требований по физподготовке к экскурсантам у нас нет, достаточно возможности и желания идти по подземельям.

КОСМОС



Без задних ног
Сын робота «Федора» полетит
в космос в 2024 году

НОВЫЙ космический робот, который придет на смену известному киборгу «Федору», будет собран всего в двух или трех экземплярах. Самый совершенный экземпляр пошлет в космос: на МКС в 2024 году. Об этом в интервью РИА Новости рассказали сами создатели российских роботов. Модель по проекту «Теледроид» предусматривает создание антропоморфного (т.е. человекообразного) робота без ног. В космосе они не особо и нужны.

Что ответить Илону Маску

Клуб космических реалистов: почему завтра никто никуда не полетит

СОВЕТ ЭКСПЕРТОВ

✍ Александр Григорьев

После реализации Китаем и Америкой своих впечатляющих космических программ, мы попросили высказать свою точку зрения на перспективы пилотируемых полетов в космос людей наших экспертов.

Натан Эйсмонт,
кандидат технических наук,
ведущий научный сотрудник
института космических
исследований (ИКИ РАН)

Уверен, что ни в 2022 году, ни в 2024-м, ни вообще в ближайшие лет десять ни наш человек, ни человек американский на Луну не полетит. Все конкретные даты Илона Маска и НАСА относительно высадки человека на Луне — есть безбрежный мобилизующий оптимизм.

Если брать чисто технические вопросы, то для того, чтобы доставить экипаж на поверхность Луны и вернуться обратно, нужен сверхтяжелый носитель. Сделать его сегодня за год-два — нереально! Тогда на создание «Сатурна-5» ушло 10 лет! И не надо думать, что сегодня во время отсутствия гонки между державами уйдет меньше. Наоборот! Тем более что допустимый уровень риска, когда можно сэкономить время на испытаниях, значительно снизился.

А что мы в 2022 году? По программе, разработанной в нашем институте, на 2021 год намечена беспилотная экспедиция «Луна-25» с посадочным модулем. Хотя дата может и сдвинуться. На 2024 год намечен проект «Луна-26». Это создание космического комплекса «Луна-Ресурс-1» (ОА) с орбитальным космическим аппара-



Все наши мечты лично посетить далекие миры остаются пока лишь мечтами.

том для проведения дистанционных исследований поверхности Луны с окололунной орбиты. Затем «Луна-27» с посадочным аппаратом. В целом можно говорить с уверенностью, что наша беспилотная лунная программа будет реализована. С некоторой долей неуверенности можно говорить о сроках ее реализации.

Что касается пилотируемых полетов, то это более серьезная задача.

Эдуард Валентинов,
ведущий конструктор одного
из оборонных предприятий

Будущее, и это очевидно, за многоразовыми космическими

аппаратами и носителями. Экономика такая, что первая ступень — самая дорогая из-за двигателей. Поэтому ее, конечно, надо возвращать, спасать надо.

И не надо думать, что мы с потерей проекта «Энергия-Буран» потеряли все заделы по многоразовой пилотируемой и беспилотной космонавтике. Было много проектов, удачных и не очень, но все они из-за недофинансирования, да и чего таить, отсутствия воли у руководства, доведены до завершения не были.

Например, наша двухступенчатая тяжелая ракета-носитель «Россиянка», которую делал МИАС им. Макеева. Возвращаемую первую ступень можно использовать до 25 раз. Причем возвращение ступени осуществляется по баллистической траектории путем повторного включения штатных двигателей на оборудованную площадку размером 50×50 м, удаленную от места старта ракеты на 3–5 км. Еще в 2011 году она была представлена на конкурсе Роскосмоса по разработке Многоразовой ракетно-космической системы первого этапа (МРКС-1). Однако по итогам этого конкурса заказ на разработку МРКС получил ГКНПЦ им. Хруничева с проектом «Байкал-Ангара». Девять лет прошло — ни «Ангара», ни «Россиянки».

Теперь, конечно, надо модернизировать ее. Поставить новые двигатели, модернизированные. Обновить систему управления, так как отстаем в точности приземления. Но это решаемые проблемы. Причем решаемые при наличии воли лет за пять-шесть.

Но параллельно надо делать и мини-шаттл, или легкий космический самолет. У него своя ниша. Такие проекты тоже были и есть. Но также не доведены...

➔ ДАЛЕКОЕ — БЛИЗКОЕ

Армстронг запомнился надолго

Сразу после третьего курса иняза нашел в июле 1969-го временную работу в «Интуристе». Водил и возил по столице только индивидуальных, сейчас бы сказали ВИП, туристов. В двадцатых числа июля работал с супругами из Нью-Йорка. Говорили они между собой только о высадке соотечественников на Луне, а меня попросили купить им самую главную газету Советского Союза с сообщением об этом событии. Во многих киосках «Правду» уже распродали, а в одном нам повезло. Меня сразу же попросили дать подробный перевод о лунном подвиге. Задача оказалась сверхпростой: о высадке — строк 20 максимум. Американцы не поняли, попросили показать статью и были поражены: вот этот крошечный кусочек малюсеньким шрифтом? Вернулись к киоску, купили остаток газет. Я удивился: зачем? И мне объяснили, что будут дома раздавать знакомым, пусть знают, как в России оценили высадку Армстронга.

И еще о знаменитом Ниле Армстронге. В Москве в начале марта 1995 года на приеме по случаю международного турнира прыгунов в воду «Весенние ласточки» попал за стол со своим другом тренером сборной Анатолием Ларюшкиным и двумя тренерами из Америки. Представились друг друга, и вдруг я вспомнил того, что назвался фамилией космонавта. Ведь это прыгун-канадец, которого в 1976 году на Олимпиаде в Монреале я знал под совсем другим именем. Как раз он и уговорил нашего юного прыгуна Сергея Немцанова тайно выехать с ним из Олимпийской деревни и остаться за границей.

Пусть Немцанова, не достигшего совершеннолетия, удалось вернуть, скандал получился громкий. Виноватым объявили бедного тренера сборной Толю Ларюшкина: за ослабление идеологической работы объявили строгий партийный выговор, понизили в должности и десять лет не выпускали за границу. Меня, бывшего переводчиком в Монреале, своим гневом обошли, хотя могли бы залепить такого... И вот все мы за одним столом. Человек, представившийся Армстронгом, ответил на заданный мной прямой вопрос также прямо: да, Немцанова вывез он. И чтобы это пятно не лежало на нем оставшуюся жизнь, женившись, взял фамилию жены-американки — родственницы космонавта. А сейчас, если уж так получилось, то просит прощения за тот поступок у мистера Ларюшкина и у меня, тоже ему припомнившегося.

Толя простил. А я — нет. Хотя и встретились мы в день Прощеного воскресенья.

Николай Долгополов

➔ КОНКРЕТНО

Космос в рублях и долларах

Космические программы, вероятно, самые дорогие игрушки... Во сколько реально обошлись двум сверхдержавам спейсгонки в 60–90-х гг. прошлого века, точно не ответит никто. Как очень осторожно говорят эксперты, «речь идет о сотнях миллиардов долларов». Добавим, или советских рублей, так как в те времена покупательная способность обеих валют была примерно равной. Но это в те годы. Вообще считается, что советская программа стоила примерно в пять раз меньше, чем американская.

При этом эксперты ориентируются, например, на цифры программ лунных. Американская, с высадкой астронавтов, стоила 26 млрд долларов. Советская, беспилотная, — значительно скромнее. Стоимость одного только скафандра для высадки на спутник зашкаливала за десяток миллионов долларов. Соответственно, и лунный грунт, доставленный на Землю обеими странами, для нас обошелся дешевле. А говорят, советское — значит неэффективное...

Самый дорогой объект в истории космоса — Международная космическая станция, или МКС. Общая стоимость этого объекта, в котором сейчас, говорят, сверлят дырки, превысила 150 млрд долларов. Из них соточку пришлось загнать из США.

Ежегодно Вашингтон тратит еще 3–4 млрд долларов на обслуживание из 6,5–7. В принципе не очень большие деньги за то, что Россия утопила единственный, только что отремонтированный «МИР». Он, кстати, обошелся в 12 млрд долларов. С 1986 по 2001 год. Цифры очень приблизительные, конечно.

Почти 114 млрд долларов и около 16 млрд советских рублей стоили человечеству программы многоразовых полетов в космос. Первая, как известно, называлась Space Shuttle, вторая, которая в рублях, — «Энергия-Буран». Кто начал тратить первый, историки космоса спорят до сих пор. Известно, что на шаттл у конгресса вначале запрашивали 5 млрд, затем смета выросла в три раза. Сколько запрашивали на «Буран» у ЦК КПСС, осталось тайной. В результате стоимость одного полета вместо 15 запланированных миллионов долларов вылилась американским налогоплательщикам в 500 млн тех же самых долларов. А «Буран» слетал всего один раз в беспилотном режиме.

В принципе большинство экспертов согласны с тем, что пока многоразовые космические системы себя не оправдывают. Для них банально нет столько работы, чтобы отбить вложенные средства. После закрытия проекта Space Shuttle в 2011 году

пилотируемые полеты к МКС осуществляются только советско-российскими «Союзами». По данным СМИ, сейчас запуск для американских коллег стоит в районе 80 млн долларов. Какова себестоимость полета — коммерческая тайна. И хотя на Капитолийском холме постоянно говорят о зависимости от российских носителей, но выделять на новые программы пилотируемой космонавтики порядка 100 млрд долларов только на первые 5–7 лет работы не хотят. В принципе они справедливо считают, что пока дешевле платить нам. А там Илон Маск доведет до ума свою многоразовую систему. Уже, хотя и при серьезных дотациях со стороны НАСА, его запуски равны по стоимости «Союзам». Но во сколько в результате обойдется изделия Маска, сказать трудно. Вполне может получиться как с новым телескопом «Джеймс Вебб». В начале работы над ним, в 1997 году, планировалось, что он обойдется в смешные 500 млн долларов и полетит в точку Лагранжа в 2007 году. Сегодня он еще на Земле-матушке, стоит уже почти 11 миллиардов и улететь планирует только весной 2021 года. Современная американская лунная программа НАСА оценивается примерно в 100–150 млрд долларов. Российская — миллиардов в 30, но рублей. Но цифры, как мы уже поняли, полны лукавства.

22



Деньги не кричат Предложены штрафы для банкиров за грубость

право

ГОСДУМА начала сбор отзывов на проект поправок в Кодекс об административных правонарушениях, позволяющий привлекать сотрудников банков к административной ответственности за нарушение процедуры взыскания долга. Например, звонки должникам в неурочное время или сверх положенного лимита. Или—грубость. Законопроект внесло в Госдуму правительство России.

Долг вежливости

Минюст обяжет коллекторов записывать разговоры с должниками

ПРОЕКТ

✍ Владислав Куликов

Министерство юстиции России разработало законопроект, модернизирующий систему контроля в сфере взыскания долгов. Приставы получат полномочия ограничивать работу компаний, нарушающих правила общения с должниками. Хамство, звонки в неурочный час и прочее—все будет поводом отлучить коллектора от телефона. Под контроль ведомства также попадут сотрудники банков и микрофинансовых организаций, занимающиеся взысканием задолженности.

Взыскатели обязаны записывать свои разговоры с должником. Не будут этого делать—тоже грозит запрет на звонки. Тому, кто не умеет уважительно общаться с должником, придется какое-то время работать только на прием звонков, а самим никому не звонить. А безграмотным и наглым банкирам могут запретить писать письма и т.п.

Сотрудники, непосредственно работающие с должниками, получают индивидуальные коды. Это, с одной стороны, сохранит персональные данные коллектора, с другой—позволит оператив-

но вычислить нарушителя правил.

Другая новация: инициатива закрепляет понятие «робот-коллектор». Если звонит автоматика, в начале каждого разговора должнику должно быть сообщено, что ему позвонил автоматизированный интеллектуальный агент. Кредиторы будут отвечать за то, чтобы и их роботы соблюдали правила. По закону звонить должнику можно не чаще чем раз в день, два раза в неделю, восемь раз в месяц. Не важно, побеспокоил человека живой коллектор или робот, раз звонок состоялся, недельный лимит исчерпан.

«К новым полномочиям ФССП России предлагается также отнести установление ограни-

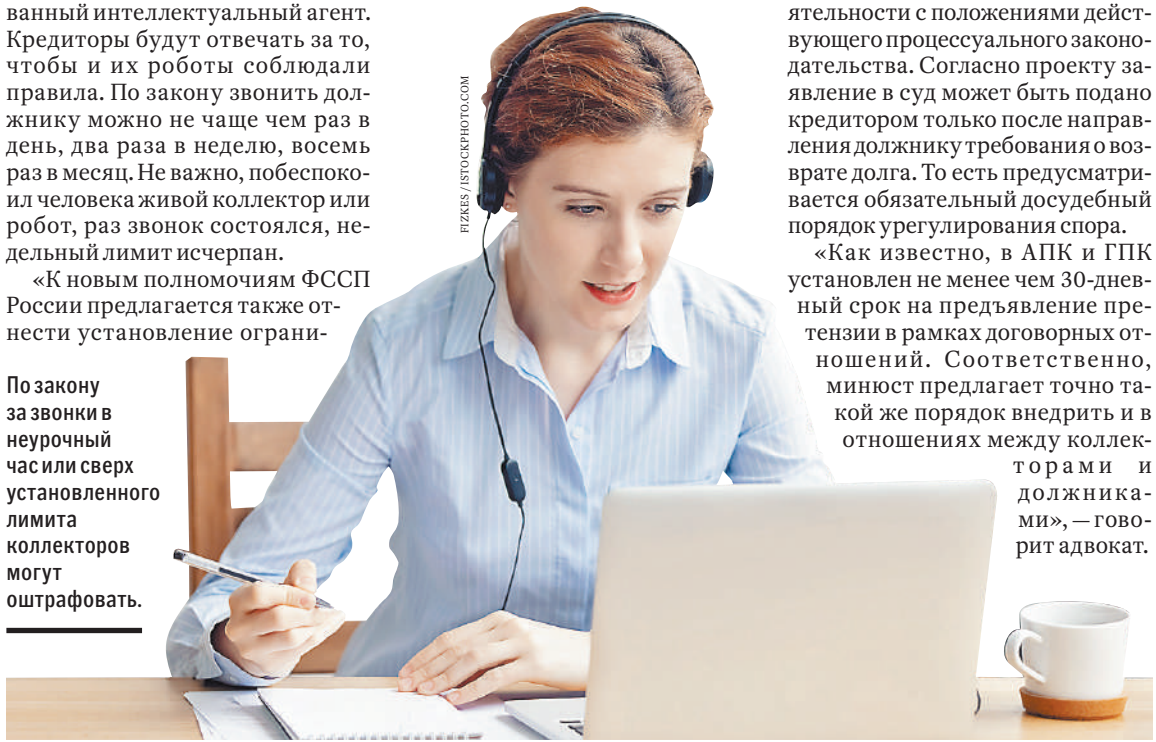
чений отдельных способов взаимодействия с должниками, информация о которых будет отражена в государственном реестре и перечне организаций соответственно,—рассказывают в минюсте.—Такие ограничения могут уста-

навливать на один или несколько способов взаимодействия с должниками на срок до 60 дней».

Кроме того, как обратил внимание адвокат Вячеслав Голеньев, министерство юстиции предлагает гармонизировать положения законодательства о коллекторской деятельности с положениями действующего процессуального законодательства. Согласно проекту заявление в суд может быть подано кредитором только после направления должнику требования о возврате долга. То есть предусматривается обязательный досудебный порядок урегулирования спора.

«Как известно, в АПК и ГПК установлен не менее чем 30-дневный срок на предъявление претензии в рамках договорных отношений. Соответственно, минюст предлагает точно такой же порядок внедрить и в отношениях между коллек-

торами и должниками», — говорит адвокат.



По закону за звонки в неурочный час или сверх установленного лимита коллекторов могут оштрафовать.

КОШЕЛЕК

Граждане смогут без суда пройти процедуру банкротства

Принят закон, установивший возможность внесудебного банкротства граждан. Такое банкротство будет осуществляться через многофункциональные центры (МФЦ), а не в арбитражных судах, как это осуществляется сейчас.

Возможность стать банкротами во внесудебном порядке получили граждане, у которых ранее судебные приставы не нашли имущества и по этой причине вернули исполнительный лист взыскателю. Закон также устанавливает предельный порог долга для инициирования внесудебного банкротства—500 тысяч рублей. «Введение процедуры внесудебного банкротства влечет ряд

правовых последствий для граждан. Так, прекращается начисление неустоек, штрафов, пеней, а также процентов по обязательствам гражданина. Гражданину запрещается заключать договоры займа и кредитные договоры, а также выступать поручителем по каким-либо обязательствам. Нарушение данного запрета или иное существенное изменение имущественного положения гражданина может стать основанием для прекращения внесудебной процедуры банкротства. Важно отметить, что внесудебная процедура банкротства может при определенных обстоятельствах перейти в суд. Так, кредиторы, кото-

рых должник не укажет в заявлении на личное банкротство, смогут перевести процедуру банкротства гражданина и в суд. Аналогичное право также есть и у других кредиторов, если выяснится, например, что гражданин целенаправленно указал не все долговые обязательства для того, чтобы подпасть под лимит до 500 тысяч рублей», — объясняет старший партнер юридической компании Елена Козина.

Процедура будет бесплатной для граждан. Эксперты подчеркивают, что она станет дешевым ускоренным аналогом существующей сейчас практике банкротства через суд.

ДОСЬЕ «РГ»

В тройку регионов с наибольшим количеством банкротств на 100 тысяч населения по итогам первого полугодия 2020 года вошли Пензенская и Самарская области, а также Республика Калмыкия. Об этом сообщает Единый федеральный реестр сведений о банкротстве. Речь идет о банкротствах граждан и ИП.

«Как понять, плохи дела в регионе или хороши? Считают число банкротств на 100 тысяч населения, поскольку количество жителей в каждом субъекте РФ разное и при этом подходе коэффициент не будет демонстрировать критичность ситуации. Что мы видим? То, что в Москве этот показатель равен 19, в Самарской области—62, в Пензенской области—68, в Калмыкии—58 банкротств на 100 тыс. населения», — комментирует старший партнер юридической компании Елена Козина. — Также мы видим, что резкий рост количества банкротств по сравнению с аналогичным периодом прошлого года отмечен именно в регионах. Это повод думать, что в Москве и Санкт-Петербурге все не так уж плохо. Предполагаю, что это связано с тем, что во время пандемии коронавируса деловая активность в столицах оставалась на достаточно высоком уровне. Многие сферы бизнеса перешли в онлайн, и это не доставило им особых хлопот, поскольку интернет и приложения есть у каждого в гаджетах. Многие закрытые рестораны и салоны красоты все равно работали—с черного входа и для избранных. А вот по регионам ограничения ударили особенно сильно, поскольку там в наименьшей степени представлен бизнес, который позволяет работать удаленно. Проще говоря, если ты тракторист или швея, сотрудник детского центра или консультант в магазине, то при всем желании не перейдешь в онлайн».

Должники смогут узнать на специальном ресурсе информацию о коллекторах

НОВАЦИЯ

✍ Владислав Куликов

Вступил в силу закон, предоставляющий гражданам-должникам доступ к Единому федеральному реестру сведений о фактах деятельности юридических лиц. Туда будут вноситься сведения о кредиторе, коллекторе, должнике, номере и дате договора, по которому осуществляется взыскание задолженности. Также в базе будут указаны паспортные данные должника и ИНН, если такой номер у него есть. Раскрывать иные сведения запрещается.

Как рассказала руководитель управления юридической компании Малика Король, эти сведения будут доступны на официальном сайте <https://fedresurs.ru>.

«Для физических лиц данный закон актуален тем, что в реестр будет включаться информация о привлечении коллекторов для возврата долга», — говорит она.

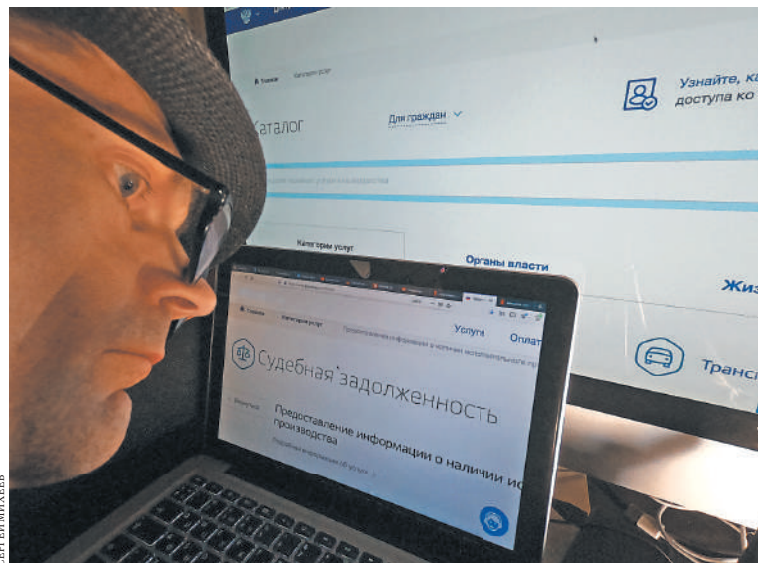
При этом Малика Король подчеркивает: должникам не стоит переживать о том, что они станут известны посторонним лицам.

«Увидеть информацию смогут только кредитор, коллектор и должник, — говорит юрист. — Для того чтобы должнику получить доступ к реестру, ему необходимо авторизоваться в системе с использованием средств усиленной квалифицированной электронной подписи или с использованием идентификации физического лица в единой системе идентификации и аутентификации с установлением в отношении физического лица фамилии, имени, отче-

ства, серии и номера документа, удостоверяющего личность, индивидуального номера налогоплательщика».

Зачем вообще это нужно и как это поможет должнику—физическому лицу? «Во-первых, это позволит обеспечить информированность должников о передаче долга иным лицам, нежели первоначальный кредитор, — поясняет она. — Во-вторых, это исключит ситуацию, при которой должник узнает о передаче долга только после начала процедуры взыскания иным лицом, чем его первоначальный кредитор».

Напомним также, что если на гражданина заведено исполнительное производство, узнать о долге он сможет в базе данных Федеральной службы судебных приставов России.



Получить важные сведения можно и через портал госуслуг.

особый случай

15 %

Не больше 15 процентов Изменится порог выплаты субсидий на оплату услуг ЖКХ

СЕЙЧАС и депутаты Госдумы, и министры предлагают сделать порог выплаты субсидий единым по стране — не больше 15 процентов. Об этом «РГ» рассказала исполнительный директор НП ЖКХ «Контроль» Светлана Разворотнева. Речь идет о пороге затрат семейного бюджета на коммуналку, за которым возникает право получать субсидии на оплату услуг ЖКХ. Сейчас это 22 процента.

Туши свет

Многодетную семью оставили без электричества, приписав ей миллионный долг

ЗА ГРАНЬЮ

Нина Рузанова, Новосибирск

...Ираида Сукоян подумывает о том, чтобы обратиться в охранное агентство. Нет, она не звезда отечественного шоу-бизнеса, не жена олигарха и не криминальный авторитет. Она мама четверых детей (младшему еще нет и трех лет) и живет с семьей в небольшом доме под Новосибирском, в дачном поселке «Цитолог». Почему не только Ираида и ее близкие, но и их соседи не чувствуют себя в безопасности — в материале «РГ».

Эта история выходит за рамки привычных «дачных» конфликтов — и прежде всего тем, что здесь все доведено до крайности, до абсурда. Адвокат Ольга Диулина, представляющая интересы Ираиды, вспоминает Франца Кафку — и, очевидно, не зря. История действительно похожа на произведения этого автора: все как в дурном сне.

Процесс пошел...

30 мая нынешнего года у многодетной семьи пропало электричество. Провода на столбе — обрезаны. В доме маленькие дети. Двое из них болеют. Электрик, разговор с которым Олег Громилин, супруг Ираиды, записал на диктофон, не скрывает, что отключил дом по требованию председателя СНТ. А когда Олег начинает говорить о том, что обратиться в прокуратуру, чуть ли не хохочет: «Какая прокуратура?! У тебя дачное общество!». То есть в понимании электрика на СНТ действие законов не распространяется. Казалось бы, дальнейшие события должны это обывательское мнение опровергать. Но... Судите сами: Ираида с мужем вызвали полицию. Приехал сотрудник, опросил всех, кого нашел, в том числе председателя СНТ, который подтвердил отключение энергии из-за долга (о нем речь впереди). Все записал и засобирался обратно. «А как же мы? — спросила у него наивная Ираида. — Света-то нет!» — «А что я могу? Я свою работу сделал», — ответил полицейский.

Ольга Диулина приводит длинный список нормативных актов, из которых следует — электроэнергию в жилье отключать нельзя. Сейчас, в период пандемии, запрещено обесточивать даже квартиры должников. Но даже если пандемии бы не было, а у семьи действительно накопился долг, предусмотрен четкий порядок такого отключения. Ни электрик СНТ, ни его председатель или член правления не могут пойти и обрезать провода. То есть представители правоохранительной системы должны, узнав о таком нарушении, немедленно его пресечь, защитив права пострадавшей семьи и наказав виновных. Это в теории. На практике же... В Следственном комитете Ираиде и



Ираида Сукоян и четверо ее детей угодили в абсурдную и опасную ситуацию.

Олегу сообщили, что они «электричество отключили себе сами» — со слов руководства СНТ. И отказали в возбуждении уголовного дела — о чем же говорить, если никто никого не отключал.

— Электрик, председатель СНТ Иван Беланов и член правления Андрей Храбров, которые раньше

малые деньги за аренду генератора и за бензин — жить-то как-то надо. Набежала немаленькая сумма. А потом глава семейства сам залез на столб и подключил все обратно. А если бы он этого не сделал, то дом стоял бы без электричества и по сей день. Так что, выходит, закон законом, а спасение отключенных — дело рук самих отключенных.

Да, но ведь есть еще один мощный правоохранительный орган — суд. Может быть, он защитит многодетную семью? Пока этого не произошло. Пока суд занят тем, что рассматривает иск СНТ к Ираиде и ее мужу.

Вопрос на миллион

Корреспондент «РГ» побывала на первом заседании и выслушала Андрея Храброва, который представляет интересы товарищества. «Незаконного отключения не было! — в частности, сказал Андрей Храбров. — Это подтверждено прокуратурой и Следственным комитетом!». Вот оно, оказывается, как.

А теперь — самое удивительное. С Ираиды Сукоян и Олега Громилина «Цитолог» требует ни много ни мало 1 миллион 104 тысячи рублей — за электроэнергию. По сведениям Андрея Храброва, этот долг формировался у семьи с 2013 года, потому как они неправильно платили по счетчику. Счетчик этот, кстати, сейчас у семьи забрали, где он — им неизвестно, при этом суд собирается назначать экспертизу его технического состояния. Андрей Храбров считает, что этот счетчик не показывает десятую долю. А только целые числа. Шесть знаков — и все это целое число. И, как

утверждает Храбров, Ираида Сукоян, учитывая только пять цифр, а не шесть, годами платила за свет в десять раз меньше нужного. Вот и накопился астрономический долг.

Цифры обмануть сложно. Не 35, а 350 киловатт в день — откуда такое потребление в доме со стандартным набором бытовой техники? Храбров уверенно утверждает, что у семьи только электрокотел имеет мощность 30 киловатт. А председатель СНТ Беланов как-то в переписке с садоводами предположил, что эти многолетние... майнят криптовалюту. Однако криптовалютной фермы в доме нет, котел всего на 6 киловатт, а суммарная мощность всего оборудования — 17,7. Ираида и Олег обратились к специалистам, и те

высчитали: чтобы нагнать 600 тысяч киловатт — тот объем потребления, который приписывает им «Цитолог», вся их домашняя техника,

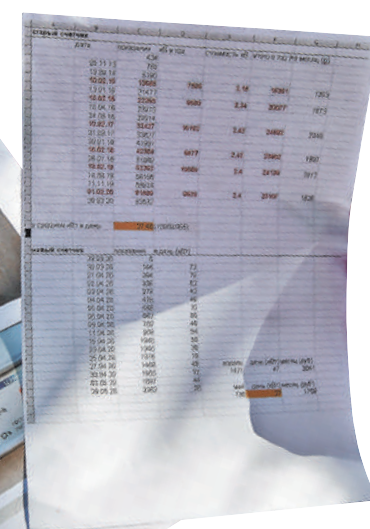
от котла до чайника, должна работать в течение 37 лет.

А вот со счетчиком и правда беда. Шестая цифра в ряду не отделена от первых пяти ни запятой, ни цветом. Но, как признал сам производитель (правда, не официально, а на форуме на собственном сайте), последняя цифра — это десятая доля. То есть имеет место заводской брак. У народа возникали похожие проблемы с такими счетчиками и раньше. Казалось бы, дело в одной запятой — а в результате с многодетной семьей, оставшейся без электричества, требуют гигантскую сумму.

Странные вещи

Ираида Сукоян с помощью Ольги Диулиной попыталась заявить в суде встречный иск — о немедленном подключении дома и компенсации морального вреда, а также расходов на пользование генератором. Но суд ее заявление не принял. Между тем в «Цитологе» творятся странные вещи. На больничной койке с серьезной травмой оказался бывший председатель СНТ Михаил Саламатов. Он утверждает, что его избил Андрей Храбров. Есть и очевидцы. Но... уголовное дело в полиции возбуждать не торопятся. Хотя с момента нападения идет третья неделя. После таких событий Ираида и задумалась об охране. Опасается за свою безопасность и еще одна хозяйка участка в «Цитологе». Марину, которая просит не называть ее фамилию, тоже отключили от электричества 30 мая. У Марины со счетчиком все в порядке. И долгов за свет нет. А отключили ее, как предполагает Марина, из-за попыток разобраться, куда идут деньги садоводов.

...Споры и конфликты бывают в каждом дачном обществе. Другое дело, что решать проблемы нужно с помощью закона. Судя по всему, в «Цитолог» закон запаздывает...



Бракованный счетчик может серьезно испортить жизнь.



Техосмотр под арест Неаккредитованным операторам ТО грозит уголовная статья

ВСТУПИЛИ в силу поправки в 171-ю статью Уголовного кодекса. В соответствии с ними к незаконному предпринимательству теперь отнесена работа операторов ТО без аккредитации в случаях, когда это деяние причинило крупный ущерб гражданам, организациям или государству. За это таким предпринимателям грозит штраф до 300 тысяч рублей, либо обязательные работы на срок до 480 часов, либо арест до шести месяцев.

Бензин выдыхается?

За 2 минуты заправляешь бак водородом по 5 рублей за литр и едешь тысячи километров. Когда это будет? Раньше, чем вы думаете!

ПЕРСПЕКТИВЫ

Владимир Баршев

Коронавирусный кризис, похоже, подводит окончательную черту под старым технологическим укладом. Чтобы выйти из него в новом качестве, придется заняться стратегическим планированием, менять

шей страны от коронавируса в том, что наконец-то начали снижать процентную ставку, распечатали кубышки для увеличения накоплений.

Каждый предыдущий кризис, начиная с 1998

Что вы подразумеваете под новым технологическим укладом?

ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ: Например, кузова и двигатели, два главных компонента автомобиля. «Металлическая» жизнь кузова достигла пре-

клонного возраста.

На смену

все увереннее

приходят

композиты,

угле- или

кремнепла-

стики, хими-

волокна и

новые техно-

логии форми-

руют новую

структуру

управления

отраслью

автомобилестроения

и принима-

ть сложные

решения

прямо сей-

час, считает

доктор эконо-

мических наук

Владимир Щербаков.



На смену заправке придет пистолет электрорядки.

года и заканчивая 2015-м, проходил в том же технологическом укладе, в традиционной технологии, пространстве, рынке. Было понятно, что ничего радикально не меняется. И мы знали, что надо перетерпеть, сжать зубы, несмотря ни на что, даже на отсутствие зарплат, — работать, хорошо подготовиться и очень быстро занять освободившиеся от ослабленных игроков ниши. Абсолютно ясная цель — не только удержаться, но обязательно увеличить свою долю на рынке.

Сегодня и выход из кризиса радикально другой. И мир, в который мы выходим, тоже. Потому что пандемия наложила на переход к новому технологическому укладу. Да, кризис — это всегда и возможности. Но какие новые возможности открывает мир после пандемии — пока не очень видно, чувствуешь себя «ежилом в тумане». Какие материалы и технологии станут базовыми для автопрома нового уклада, пока не понятно.

Уже сейчас в современных моделях пластики занимают от 30 до 50% веса кузова и свыше 20% его поверхности. В конструкции кузова все чаще применяется жесткий силовой каркас, защищающий жизненное пространство, и наружные заменяемые навесные детали. Помимо повышения безопасности, облегчения ремонта это позволяет легко менять навесные детали, быстро обновлять цветовую гамму и внешний вид автомобиля.

Фундаментальных препятствий для дальнейшего развития и ускорения этих процессов не существует. Все сводится к вопросам стоимости, следовательно, технологиям производства. На мой взгляд, Россия еще не опоздала на этот поезд, но пора бежать изо всех сил.

Мы угрожающе отстаем в производстве самих современных пластиков и химических волокон, в создании новых технологий их формирования и окрашивания. Нам нужно ускоренно научиться создавать не только пластики с заданными параметрами упругости, текучести, ударопрочности и т.д., но и технологии производства компонентов и деталей из

так, что самолет из композитов летал в стратосфере, а в конце 1988 г. в космос был запущен (и главное, возвращен точно на место) беспилотный «Буря». Все базовые технологии в России есть.

Это касается только кузовов?

ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ: Более сложная и неоднозначная ситуация с двигателем автомобиля. Остро стоит вопрос о выборе перспективного базового двигателя и топлива для него. Приходилось много раз высказываться о перспективах электрического и водородного двигателей в виде возможной базовой технологии будущего. У этих технологий есть масса противников и масса скептических отзывов. С переходом на электродвигатель связан радикальный пересмотр системы взаимодействия агрегатов и передачи управляющих воздействий. Электродвигатель позволяет убрать традиционную трансмиссию, мосты, карданы и т.д.: появляется возможность управления путем воздействия прямо на каждое колесо автомобиля.

Один грамм водорода дает в 3 раза больше энергии, чем грамм бензина

Исчезают привычные и очень сложные в изготовлении коробка перемены передач, рулевые механизмы, гидравлические и пневматические тормозные системы, карданные приводы, мосты... Автомобиль приобретает новые эксплуатационные возможности. Отсутствие трансмиссии позволяет сделать ровный пол и даст возможность создать различные компоновочные решения салона и его трансформацию. Очевидно, такие решения существенно уменьшат затраты не только на производство, но и на эксплуатацию.

Про электродвигатель сегодня многое, хотя и не все, понятно. Пока мы готовимся обсуждать эту тему в ходе подготовки очередной Концепции или Программы развития автопрома на перспективу, мировые лидеры ее для себя решили еще 10–15 лет назад. Они законодательно определили, что те, кто хочет работать на основных мировых авторынках, должны в течение 2020–2025 годов перейти на двигатели нового поколения, со-

ответствующие резко возросшим требованиям по экологическим параметрам. Никто никого не заставляет переходить на электродвигатель. Просто автомобиль с традиционным двигателем внутреннего сгорания не допускается на основные рынки. Уже сейчас многие страны запрещают производство автомобилей с ДВС: одни к 2030 году, другие даже в 2025 году. Следующим шагом будет запрещение движения автомобилей с традиционными двигателями на своей территории.

Но на государственном уровне цель к 2025 году освоить серийное производство электромобилей не ставится. По крайней мере, в Концепции и Программе развития до 2025 года это не отмечено. Вместо серьезного обсуждения, что и как нужно сделать, чтобы занять достойное место в мировой гонке, все друг другу объясняют, почему электродвигатель для России не подходит. Одни считают, что батареи дорогие и слабые, при этом как-то забывают, что Россия — один из главных обладателей ресурсов лития и кадмия, и просто стыдно не создать лучшие технологии их переработки.

Другие бездоказательно утверждают, что электрический двигатель не годится для северной страны, хотя рядом пример Канады, Норвегии, Финляндии, Исландии и даже Аляски, по дорогам которых бегают уже десятки тысяч электромобилей.

А есть альтернатива?

ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ: Электродвигателям есть серьезная альтернатива и дополнение — водородные двигатели, в производстве которых еще не поздно стать лидером. Главное достоинство водородного топлива в том, что оно может применяться практически во всех видах двигателей — в ДВС, в газотурбинном, электрическом или гибридном двигателях как в роли топлива двигателя, так и топливного элемента электродвигателя. По эффективности бензин, дизтопливо или литиевая, кадмиевая батареи, как говорится, и рядом не стояли. Один грамм водорода дает в три раза больше энергии, чем один грамм бензина. Отсюда многократно выше стартовый крутящий момент, увеличенный запас хода и т.д. Кроме того, выброс CO₂ и тяжелых металлов у таких двигателей равен нулю. Вместо серы и окислов азота они выбрасывают кислород и водяной пар, который снова превращается в воду.

Очевидно, что не все так сладко. Есть и серьезные трудности на этом пути. Хотя водород и получают гидролизом, он все же пока существенно дороже бензина. Для производства нужна пресная вода — а она постепенно становится дефицитным ресурсом. У России гигантское преимущество перед другими — запасы бесплатно тающего льда в Арктике огромны.

структуру управления отраслью автомобилестроения и принимать сложные решения прямо сейчас, считает доктор экономических наук Владимир Щербаков.

Чем нынешний кризис отличается от предыдущих экономических кризисов?

ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ: Может, звучит цинично, но коронавирус принес не только ощутимый ущерб, но и некоторые новые возможности, привел к решению ряда болезненных проблем, за решение которых производственники безуспешно бились годами. Главный плюс для экономики на-



Облик прежний, начинка другая.

ТЕХНОЛОГИИ



Джентльмены любят блонди Самые продаваемые авто в России — серые и серебристые

Главная проблема в том, что водород очень взрывоопасен, — для сжижения его сжимают в 850 раз, давление газа достигает 700 атмосфер, для поддержки жидкого состояния требуется температура ниже минус 250 градусов. Сжижать, транспортировать и хранить водород дорого и небезопасно. Это правда. Но кроме впечатляющих цифр сжатия и повышения летучести он ничем не отличается от других видов газа, включая пропан, метан, кислород, азот, которые тоже в этих вопросах «не подарок», но ведь научились с ними работать.

Аргумент, что при эксплуатации любая авария автомобиля может стать смертельной, в значительной мере справедлив. Правда, для ситуации 12–15-летней давности. Сегодня в мире они находят неплохие решения. Например, уже есть технологии, благодаря которым водород вкачивается под давлением в специальные баки, изготовленные целиком из наносплавов, где находится в полутвердом невзрывоопасном состоянии. Это похоже на воду в поролоновой мочалке.

Образно выражаясь, водородный бак становится своеобразной электрической батареей, которая на два порядка эффективней литиевой. Представьте, как в ближайшем будущем на обычной заправке за 2–3 минуты заправляется в бак водород, который по расчетам можно опустить до современных 5 рублей за литр, и спокойно едете несколько тысяч километров. Это не пустые фантазии. Такие технологии и оборудование есть уже сейчас.

Создание водородного топлива и двигателей на его основе сегодня уже не фундаментальная проблема, а набор технологических вопросов.

Еще 60 лет назад СССР был впереди планеты всей по водородным технологиям. Как бывший председатель Госплана СССР, могу заверить, что и 30 лет назад СССР сохранял большой, измеряемый десятилетиями отрыв по достижениям в этой технологии.

Сейчас у многих вызывает удивление, когда я рассказываю, что еще в 1943 году во время блокады Ленинграда в городе на водороде работало около 600 автомобилей и около 50% воды перекачивали по трубопроводам с помощью двигателей на этом топливе. Опыта и знаний по этим вопросам в стране накоплено немало.



Но в мире эти технологии не сильно приветствуются...

ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ: В 2006–2008 годах целым рядом моделей с инновационными водородными двигателями практически одновременно, неожиданно даже для профессионалов мирового автопрома, выстрелили BMW, GM, Toyota, Honda, Daimler, Audi... Это были пилотные, предсерийные экземпляры. Но уже в 2012 г. появились первые серийные модели. Toyota 3 года назад начала продажи первого в мире седана на водородной модели Mirai, а недавно объявила о начале продаж в 2020 году серийных моделей с водородными двигателями уже второго поколения. Этим летом Hyundai начал продавать первый в мире тяжелый грузовик на водородных топливных элементах. Сейчас по дорогам мира движутся уже десятки сотен тысяч автомобилей на водородном топливе, включая городские автобусы в Европе.

Если автомобили с двигателями внутреннего сгорания будут выдавливать, то куда?

ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ: Недумаю, что в металлолом. Автомобили и оборудование переместят, а скорее, дешево продадут в менее развитые и требовательные страны. Не хотелось бы, чтобы, как в 1990–2000 годах, все это старье скинули в Россию, мы просто обязаны выйти на мировые стандарты, конечно, с учетом особенностей климата, дорог, расстоя-

ний, потребностей в военной и специальной технике, но в любом случае не должны допустить превращения страны в «затерянный мир».

В качестве одной из мер целесообразно было бы поднять технические и экономические барьеры защиты нашего рынка для автомобилей прямого импорта. Действенная мера господдержки, которая сейчас остро нужна отечественному производителю, — сделать автомобиль прямого импорта неконкурентоспособным по цене с произведенным в России. Сейчас было бы своевременно провести такие меры, поскольку российский автопром способен удовлетворить практически все разнообразие вкусов отечественных потребителей. Но еще более необходимо напряженно работать над собственными технологиями и материалами.

Как пример развития технологий можно упомянуть Tesla? Может ли эта компания задавать технологические тренды будущего для автомобилестроения?

ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ: По части идей создания производства на качественно новом уровне — практически полной цифровизации всего жизненного цикла автомобиля, формирования трендов развития нового технологического уклада, направлений радикального изменения облика промышленного производства — Tesla уже сейчас — это действительно очень круто.

Для получения автомобиля в нынешнем технологическом укладе должен работать огромный промышленный комплекс — нефтяная и газовая, рудная и угольная, металлургическая, металлообрабатывающая, электронная, электротехническая, химическая, нефтегазоперерабатывающая, легкая, текстильная и другая гигантская, в научно-инженерном и организационно-кадровом содержании очень сложная, трудоемкая и фондоемкая, географически, а часто и политически, разобщенная производственная цепочка.

Если удастся из всех участников цепочки создать квалифицированный оркестр, в котором

каждый точно исполняет свою партию, то в конце появится двигатель, кузов, 20 тысяч комплектующих изделий. Все они должны вовремя собраться в одной точке и преобразоваться в автомобиль. Кроме того, нужно произвести также бензины, масла, без которых машина не поедет. Например, в автомобиле BMW (а это в принципе вершина действующего уклада) около полутора тысяч трущихся деталей. Их надо изготовить, испытать, собрать, смазать... В Tesla Мо-

дорогостоящую оснастку, упаковку, транспортировку.

Только для автопрома придется менять всю промышленность?

ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ: Автопром — локомотив для всего производственно-хозяйственного комплекса. Изменяя свои запросы, он требует адекватного изменения в поставляющих отраслях. Даже если не произойдет полной замены на электродвигатель и сохранится необходимость производства двигателей внутреннего сгорания, то действующая техническая база производства ДВС радикально изменится.

Например, линия механической обработки блока цилиндров на «КАМАЗе» — это цепочка очень сложного и дорогостоящего оборудования около 400 метров длиной и двух метров высотой. И это только одна линия. А еще есть ли-



Зарпачный пистолет уйдет в прошлое.

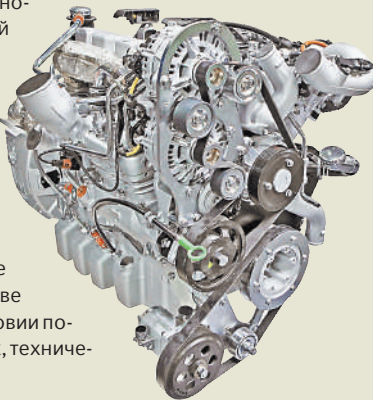
тейный завод, который должен этот блок отлить из чугуна или алюминия. Теперь все это будет не нужно. Требуется одна установка, в которую загружаешь металлические гранулы и на выходе получаешь готовый блок двигателя. В перспективе, технологии разовьются и до печатания сразу готового двигателя. Этот процесс также стремительно пойдет и в других отраслях. Такие процессы радикально изменят не только предмет, но и направления инвестирования.

На каждый новый вызов должен быть подготовлен адекватный ответ. В противном случае рискуем инвестировать в отмирающие технологии, когда уже появились новые.

▶ ГЛАВНЫЙ ВОПРОС

Традиционный двигатель внутреннего сгорания обречен?

ВЛАДИМИР ЩЕРБАКОВ: Его перспективы становятся более сложными. У каждого технологического уклада есть свои сроки жизни. Думаю, традиционная схема ДВС завершает свой жизненный цикл. В легковом сегменте и легком коммерческом транспорте, как сказано, на мировом рынке уже идет активное замещение ДВС прежде всего на электромобили, а затем водородные технологии. В грузовом сегменте бензиновых двигателей немного. Традиционный дизель может в обозримой перспективе сохраниться для коммерческого транспорта, прежде всего дальнотранспортного — пока дешевле и надежнее для них ничего нет. Следует иметь в виду, что при всем разнообразии видов транспорта около 70% грузов в мире перевозится автотранспортом. Замены ему в перевозках «от порога до порога» человечество пока не придумало. Да и создать инфраструктуру для другого топлива по всему земному шару так быстро не получится. Думаю, у ДВС на дизтопливе есть еще лет 15–20 впереди, при условии постоянного улучшения экологических, технических и экономических параметров.



▶ ДОСЬЕ «РГ»

Владимир Щербаков родился в 1949 году. Трудовую деятельность начал в 1969 году на строительстве Волжского автомобильного завода в Тольятти.

В 1988 году назначен министром СССР по труду и социальным вопросам. В 1990 году назначается сначала заместителем, а затем первым заместителем премьер-министра СССР — председателем Госплана СССР.

В 1994 году под руководством Владимира Щербакова была разработана Программа создания производства современных легковых автомобилей в Калининградской области и основана компания АВТОТОР — крупнейший автопроизводитель России.

Доктор экономических наук, профессор, в 2019 году стал лауреатом премии «Экономист года» за создание комплекса автопроизводства в Калининградской области.



«АВТОТОР-ХОЛДИНГ»

26

дата



Есть что вспомнить
Книга Якубовича с рассказами
о войне выйдет осенью

НАРОДНЫЙ артист РФ и телеведущий Леонид Якубович написал книгу, в которую вошли рассказы об афганской, чеченских войнах и кампании в Косово. «Помимо нескольких рассказов о войне, там есть и воспоминания о разных людях. А еще стихов много, например, я изложил в стиле басен Крылова Уголовный кодекс РФ», — рассказал он. Также Якубович подготовил пьесу, режиссером которой выступит Марк Розовский, и киносценарий.

Четвертое измерение Леонида Якубовича

В него актер уходит, когда ему становится плохо

ОТКРОВЕННО

Алексей Филиппов

31 июля народному артисту РФ, телеведущему Леониду Якубовичу исполнится 75 лет. Он — один из самых известных людей в стране. Для миллионов телезрителей он почти родственник, дети, смотревшие «Поле чудес» в 1990-е, сейчас стали немолодыми людьми, взрослые состарились. А о программе этого сказать нельзя, хотя прошло уже около 1500 выпусков. «Поле чудес» — это Якубович, ведущий и художественный руководитель программы. Мало кто знает, что в 1991-м он, сценарист и ведущий конкурсов, долго отказывался от предложения Влада Листьева, говорил, что такую программу не может вести «человек с улицы». После четырех выпусков хотел уйти. Оставшись, не верил, что это надолго, а затем предложил Листьеву свою концепцию игры.

С чего в вашей жизни началось телевидение?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: С КВН. А потом я остался в молодежной редакции, стал автором разных программ. Тогда в молодежной редакции Центрального телевидения работала редактором Ирина Яковлевна Гаврилова, она нас вела. Я писал для «А ну-ка, парни», «А ну-ка, девушки», «Стадиона неожиданностей» и других передач.

Необычно, когда знаменитый телеведущий не равен своей телевизионной маске.

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Публичная профессия очень многое прикрывает. Я никогда не афишировал многие вещи из своей жизни. Для чего? У каждого человека есть известное и неизвестное. У меня неизвестного, пожалуй, больше. Известно только одно — программа, которую я веду на Первом канале уже 30 лет.



В молодости вы хотели стать артистом, но по настоянию отца поступили в институт электронного машиностроения, а потом перешли в инженерно-строительный.

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Так жизнь сложилась. Я очень доволен, что у меня такое образование. Образование дает мировоззрение и умение работать. И меня так здорово этому научили, что если мне придется вернуться в мою старую профессию — предположим, заняться вентиляцией и кондиционированием воздуха — то я примерно знаю, за какую книжку схватиться, чтобы вспомнить, как это делается и как ведутся расчеты.

Я-то думал, что техническое образование дает определенный склад ума, более выигрышный, чем у гуманитариев. Мы все больше картинками думаем, а техническое образова-

ние учит системности, и среди прочего — умению рационально выстраивать свою жизнь...

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Ничего подобного. Я умею решать такие технические проблемы, с которыми не сталкиваетесь вы, но зато я не обладаю умением составлять журналистские тексты. Каждый идет своей тропкой.

Вы человек публичный, знаменитый, благополучный...

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Вот это, последнее, откуда взялось?

Так кажется, когда имеешь дело с нашим телевизионным образом. Но слава и публичность могут стать обременением, чего-то лишать. Было ли это у вас?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Естественно. Образ, сложившийся в телевизион-

Об увлечении Леонида Аркадьевича полетами знает вся страна.

ной программе, отсек у меня возможность сниматься в кино и играть в театре. Мне потребовалось достаточно времени, чтобы после появления на сцене сократить до 20 секунд дистанцию между моим телевизионным образом и персонажем спектакля Нины Чусовой. Когда мне это удалось, я остался в постановке. Если бы это не получилось, я бы мешал остальным исполнителям — и ушел. Театральные и кинорежиссеры много раз говорили, что я бы вполне подошел на роль, если бы не печать телевизионного образа.

Тем не менее своего телевизионного героя в «Поле чудес» вы выстраиваете как характерную роль, и делаете

это яркими театральными средствами.

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Никогда об этом не задумывался. Могу только сказать, что я естественен в этой роли. Но я естественно чувствую себя и на театральной сцене, и под камерой, и в рабочем кабинете ночью, когда я пишу. Это места, где мне комфортно, где не ожидаю ни одной отрицательной эмоции. А что до телевизионного образа... Я, наверное, в жизни больше играю, чем там.

На передаче вы видите людей с определенной стороны: когда речь идет о деньгах, у них глаза загораются. Стали ли вы иначе думать о них за эти тридцать лет?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Меня интересует только одно: чтобы человеку на передаче было комфортно. Для того чтобы это произошло, мне приблизительно требуется пять-семь минут до начала съемок. У нас нет сценариев, «Поле чудес» импровизация, но мне хватает этого времени, чтобы мы вышли на съемочную площадку как старые знакомые.

Что вам помогает жить, где ваше место силы, «точка сборки»? Это семья, хобби, работа?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Все, о чем вы сейчас сказали, и есть моя «точка сборки». Семья, работа... И литература, потому что это другое, четвертое измерение. Когда мне сильно плохо, я ухожу в него вместе с листом бумаги, и в эти секунды меня вообще никто не трогает.

Вы жалеете о чем-то в жизни, что было сделано не так?

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ: Конечно. Конкретизировать я не хочу, но у меня, как и у каждого человека, есть очень большое желание поменять то, что невозможно изменить. Сделать это нельзя, остается только легко грустить... К сожалению, мы не учимся не только на чужих ошибках, но и на собственных.

ПОДРОБНОСТИ

Проект с голубым вертолетом

Первый канал подготовил в честь любимого народного ведущего специальный выпуск программы «Поле чудес», где гости — друзья юбиляра. А также — новый документальный фильм «Неизвестный Якубович». Он будет в эфире 31 июля в 18.40. В нем о феномене Якубовича-ведущего расскажут его коллеги — Максим Галкин, Александр Любимов, Татьяна Устинова, а также творческая группа программы «Поле чудес». Также впервые на телеэкране появятся военные, с которыми Леонид Аркадьевич прошел все тяготы первой и второй чеченской кампании. И не только они, но и другие люди, чьих жизнь свела с Якубовичем. Его семья — жена Марина и дочка Варвара. Люди, с которыми он подружился на почве любви к авиации. И другие.

Приведем лишь несколько цитат из фильма, премьеру которого предстоит увидеть зрителям. И каждая из них посвящена конкретному случаю из жизни главного героя. Рассказывают, что был такой случай. Леонид Якубович — уже известный на всю страну шоу-

мен, когда вернулся в Москву из Чечни, сутки сидел за телефоном. Он тогда обзвонил более 700 семей. Леонид Аркадьевич рассказывал людям, что с их близкими все в порядке. А во время поездки в Чечню Якубович дал бойцам телефон спутниковой связи, чтобы они могли позвонить домой.

Владимир Позняк, генерал-майор милиции:

«Он бойцам давал набрать домашний номер, и боец говорил: «Вот я, здравствуйте, там, Нина, Валя, я вот звоню тебе, и телефон мне дал Леонид Аркадьевич Якубович. Он с нами здесь». И вот пока там не иссякла батарейка, он давал всем бойцам звонить — а было их больше 50 человек».

Немногие знают о том, что Леонид Якубович — первый телеведущий в нашей стране, который появился в телевизионном эфире не в костюме и галстук, как все, а в смокинге и бабочке. В

фильме Леонид Аркадьевич рассказывает о том, что первый смокинг примерил в 1988 году, на первом в России конкурсе красоты «Московская красавица».

Леонид Якубович:

«Я был размера 48-го, рост 2-й, а смокинг был 54-4. Выяснилось это за два дня до конкурса. Поэтому моя мама и моя ровно такая же рукастая жена принялись все это дело подшивать. Единственное, что они забыли подкоротить, это полы пиджака. Поэтому, когда я явился в свет божий рядом с очаровательной Веденеевой, то в зале стали шептаться: что они карлика-то выбрали на ведущего. Хороший малый, забавный такой, ножки маленькие...»

Авторы фильма раскрыли секрет характера Леонида Якубовича. Они говорят о том, что им движет внутренняя потребность помогать. Например, своими силами он восстановил церковь во Фряново, целый год возил туда продукты детям.

Николай Мочанский, директор аэроклуба:

«В деревушке, в самой простой деревне, в нашей белорусской, вот, в деревне нашлась только одна корова, у которой молоко доят. Он сказал: «Купим. Купим обязательно». Точно купил, подарил корову. Казалось бы, ну неизмеримо, как-то, ну, как-то можно перестроиться мгновенно, принять решение и вот уже выполнить».

Георгий Боос, друг:

«Никто не знает про его этот проект с голубым вертолетом, прилетит вдруг волшебник и бесплатно подарит кино. Когда он сам за свои деньги берет вертолет, куда-то летит один раз в году в какой-то город, привозит детям вертолет эскимо, и ожидается праздник... А для него праздником он становится тогда, когда этот праздник родился для других».

СУСАННА АЛЬПЕРИНА



зверинец

В ответе за тех...

Чипировать животных планируют за счет владельцев

С НАЧАЛА нового года может начаться маркировка всех домашних животных: кошек и собак, а также коров, свиней, домашней птицы, овец и коз, лошадей, кроликов, северных оленей. Несмотря на неоднократные заверения парламентариев, что маркировка будет бесплатной, в законопроекте, опубликованном минсельхозом, сказано: «Маркирование животных осуществляется владельцами животных за свой счет».

А кот и ныне там

8 августа в мире будут отмечать День кошек. Как поживают самые известные?

ПИТОМЦЫ

✍ Марина Алешина

Каждый, кто хоть раз бывал в стамбульской Святой Софии, знает местную знаменитость — кошечку по имени Гли, которая вот уже 15 лет живет на территории комплекса и даже ведет страничку в Instagram. Что же теперь будет с талисманом бывшего музея, который по решению властей Турции стал мечетью? «РГ» узнала о судьбе Гли, а заодно собрала досье на самых знаменитых медийных котиков по всему свету — от Крымского моста до Даунинг-стрит.

Кошка, которая видела Обаму

Серая кошечка с рыжеватым отливом и заметной косинкой в глазах чувствует себя в Святой Софии как дома — по праву рождения. Здесь она появилась на свет в 2004 году от матери, которую звали Софи, — словно судьба предназначала Гли стать добрым духом этих мест. Точеная статуэтка, она кажется продолжением мраморного пола и капителей колонн, с которых благосклонно позирует туристам. В 2016 году чести погладить Гли удостоился 44-й президент США Барак Обама. Наднях всех неравнодушных успокоила археолог Дефне Бали: «Переселять Гли никто не собирается. Она продолжит жить там, где родилась и выросла».

Кот Моста

От Гли не отстают ее крымский брат Мостик, герой соцсетей. Бездомный рыжик, подброшенный к месту возведения моста через Керченский пролив, подрос, освоился и стал прорабом на стройке. В 2019 году «коту Моста» выдали оранжевый жилет и каску, в которых он инспектировал процесс. А заодно принялся вести блог. В «Котмостнадзоре» вместе с ним работали дельфин Максим, чайка Валера, ящерица Оксана, лиса Лизавета и другие специалисты. Когда Крымский мост был сдан, Мостик решил попробовать себя в роли журналиста и возглавил отдел котоностостей.



Мышелов Ее Величества

Бывший обитатель лондонского приюта Ларри родился под счастливой звездой и в 2011 году занял должность Главного мышелова резиденции правительства Британии. Правда, за первые месяцы он поймал на Даунинг-стрит, 10, лишь одну мышку, за что получил нагоняй как «самый ленивый кот». «Делатель королей» — это про Ларри. В 2013-м из-за слухов об антипатии к Ларри упал рейтинг премьера Дэвида Кэмерона. Борис Джонсон — уже третий глава правительства на веку старины Ларри — поступил не слишком учтиво, когда привез в резиденцию щенка. Кот за словом в карман не полез, обмолвившись в соцсетях, что еще покажет «этому лакею». До этого он публично выяснял отношения с котом Пальмерстоном из Форин-офис.

Вот уже много лет стамбульская красавица Гли благосклонно позирует туристам со всего света. Ее знает каждый, кто бывал в Святой Софии.

Узник совести

Настоящей звездой стал кот, два года живший в посольстве Эквадора в Лондоне. Его личность загадочна под стать хозяйину — Джулиану Ассанжу, который скрывался в стенах дипмиссии. Никто точно не знает, откуда он взялся, куда потом исчез и даже как его зовут. В соцсетях он выступал под ником Посольский кот. Ассанжу удавалось доставать для своего питомца разноцветные галстуки, которые хвостатый лондонский денди менял как перчатки. Говорят, незадолго до своего ареста Ассанж попросил отвезти любимца «в безопасное место» в надежде «когда-нибудь встретиться с ним на свободе».

➔ КОШАЧЬИ СУДЬБЫ

Звездная болезнь

Российским звездам ничто человеческое не чуждо. В том числе и любовь к кошкам.

Стинг, который не поет

— Он такой нежный, ласковый, умный, добрый. В общем, идеальный! — говорит певица Натали вовсе не о любимом мужчине, а о собственном коте по имени Стинг. Любимец породы скотиш был приобретен на выставке кошек пять лет назад. О питомце мечтал старший сын певицы Арсений — четвероногого друга покупали именно для него. Но кот покорила всех членов семьи. — Мы не знали, какую породу выберем. Просто отправились на выставку кошек, и Арсений выбрал именно этого щекастого парня. В тот самый момент на выставке играла музыка, звучал Стинг. Имя для кота пришло спонтанно и осталось навсегда. За котом в семье ухаживает Арсений, как и обещал. Покормить, сменить лоток — это все на нем. — Стинг, как и все кошки этой породы, достаточно независим, поймать его — отдельный квест. Особенно в присутствии посторонних. Но членов своей семьи он знает и очень любит. Однако приходит общаться тогда, когда сам пожелает.

Агути для Агутина

В музыкальной семье Анжелики Варум и Леонида Агутина две кошки сингапурской породы. Необычные красавицы обладают интересной внешностью: огромные космические глаза, миниатюрный размер. Элитные малютки весят до двух килограммов. Завести котенка было мечтой Анжелики, которая долго уговаривала супруга. В итоге он сдался. И дома появился не один котенок, а сразу двое! Примечательно, что сперва Анжелика влюбилась в эту породу, а когда узнала, что окрас котиков называется «агути», сразу поняла — это судьба. Часто в своих соцсетях звезды публикуют фото питомцев.

Спасти Мейсона

У экс-солистки группы «Мираж» Наталии Гулькиной восемь котов в двухкомнатной квартире. Несмотря на такое количество питомцев, дома нет ни грязи, ни запаха. Все коты красивые, ухоженные и очень любимые. Этой весной, когда весь мир накрыла пандемия COVID-19, Гулькина также столкнулась с коронавирусом, только с кошачьим. Заболел один из ее питомцев по кличке Мейсон. У других кошек анализ также показал положительный результат. Но вирус мутировал только у одного, перейдя в его самую сложную смертельную форму — вирусный перитонит. — Для меня кошки мои как дети. И я решила во что бы то ни стало спасти Мейсона. Раньше это заболевание считалось неизлечимым. Как правило, кошки погибают довольно быстро. Теперь наука шагнула далеко вперед, лекарство разработано за границей. Но лечение экспериментальное и очень дорогостоящее. Одна ампула — 10 тысяч рублей. Введение препарата требовалось ежедневно в течение трех месяцев. А это почти миллион рублей! — Мы уже начали лечение. Но в связи с пандемией запланированные концерты отменились, с финансами возникли проблемы. Но курс лечения прерывать нельзя. Певица обратилась за помощью к своим фанатам, рассказав на своей страничке в соцсетях историю Мейсона. — Конечно, я переживала. Но верила, что он поправится. То, что лекарство действует, чувствовалось сразу. Я очень благодарна каждому, кто принял участие в спасении кота. Он самый обычный, метис, но для меня он бесценен. Его нашла в подъезде подруга, стала пристраивать, и я не смогла пройти мимо этого голубоглазого чуда, — улыбается Наталия Гулькина, обнимая своего пушистого друга, который теперь здоров.

Котята-великаны

Одной из самых популярных на сегодня пород является мейн-кун. Среди поклонников и счастливых обладателей кошек-великанов певец Родион Газманов, ведущая скандально знаменитого «Дома-2» Ксения Бородина, заслуженный артист России Александр Олешко (у него, к слову, в квартире проживают сразу три гигантских котика).

Подготовила Елена Мелихова



МАКСИМИТИН

➔ КСТАТИ

Гуси спасали Рим, собака Балто — Аляску, Белка и Стрелка покоряли космос. Можно еще вспомнить рыб: в Кронштадте стоит памятник блокадной колюшке (не путать с корюшкой). Но лишь одно животное обессмертило свое имя научными достижениями — Кот Шредингера. Эрвин Шредингер (1887 — 1961 гг.) — австрийский физик, нобелевский лауреат, один из создателей квантовой механики. Его кот — он не совсем настоящий. Воображаемого кота г-н Шредингер помещал в ящик и ставил эксперименты, в результате которых кот мог погибнуть. Но мог и выжить. 50 на 50. И в чем же изюм? Помните русский фразеологизм: ни жив ни мертв? И фразу, которую приписывают Сократу: «Я знаю, что ничего не знаю». Вот вам и весь феномен кота Шредингера. Пока не откроешь ящик — не узнаешь, жив кот или мертв. Но, открывая, помни: выясняя истину, ты вмешиваешься в судьбу. Например, отношения мужчины и женщины тоже можно рассматривать под этим углом: любит — не любит? Или актуальную тему всеобщего виртуального контроля: нейросети (искусственный интеллект), отслеживая твой смартфон, уже самым фактом шпионажа вмешиваются в нашу жизнь. И тем самым чуть-чуть влияют на наше будущее. 50% — это делается из добрых побуждений. 50% — из недобрых. И к чему это приведет? Да кот его знает.

Игорь Елков



DTVA/ISTOCK



Некоторые любят табуретовку
Челябинские ученые придумали,
как изготовить вино из сорняков

В ЖУРНАЛЕ International Journal of Scientific and Technology Research опубликованы результаты исследования ученых из Высшей медико-биологической школы ЮУрГУ, открывших, что экстракт череды волосистой является перспективным источником ферментов для пищевой промышленности. Полученные из череды вещества могут стать доступной растительной альтернативой ферментам, необходимым в виноделии и сыроварении.

Вино требует страсти

Как «черные» виноделы из Ростовской области стали успешными фермерами



ИСТОРИЯ УСПЕХА

Алена Ларина, Ростов-на-Дону

Лицензирование крестьянско-фермерского виноделия помогло трем виноделам-нелегалам из Ростовской области производить полностью натуральный продукт, без диоксида серы. Братья Сердюки открыли «РГ» секреты создания идеального вина.

Вышли из подполья

До 2018 года Сердюки были «черными» виноделами, а потом одними из первых в России получили крестьянскую лицензию на виноделие.

— Таких, как мы, принято называть гаражистами, это французский термин, хотя я с ним не согласен и с гордостью говорю, что мы — крестьяне-виноделы, — говорит руководитель хозяйства Сергей Сердюк.

На винограднике, который расположен в Усть-Донецком районе, ему помогают братья Денис и Алексей, а основал семейный бизнес их отец Сергей Иванович.

«Главное правило крестьянского виноделия, — объясняет Сергей, — производить вино из собственного винограда». Если собственных виноградников нет, лицензию не получишь. По закону КФХ может делать в год до 50 тысяч литров вина, этого достаточно. В прошлом году хозяйство получило первые акцизные марки.

— Государство заинтересовано в развитии фермерского виноделия. В администрации Усть-Донецкого района, которая выделила нам два гектара земли под виноградники, мы — любимчики, — вступает в разговор близнец Сергея Алексей.

Секрет успеха — в открытости

У братьев своя философия успеха, проверенная практикой.

— Большинство виноградарей уверены: главное — сделать хорошее вино, а когда их продукцию

никто не покупает, недоумевают и обижаются, — говорит Денис.

Поэтому современный крестьянин-винодел должен стремиться к публичности и узнаваемости. В России, отмечают братья, наступил исторический момент для развития виноделия. И хороший винодел может без проблем найти своего заказчика.

— Большинство ресторанов и магазинов не работают напрямую с производителями. Поэтому фермеру параллельно с поиском магазинов надо выходить на дистрибьютеров, — говорит Денис Сердюк.

Из-за больших
расходов
крестьянское вино
получается
дорогим

Спрос на автохтон

Сегодня повсеместно в мире набирают популярность автохтонные, т.е. местные вина, произведенные по старинным рецептам. Хозяйство Сердюков специализируется именно на них.

Самым известным русским вином считается сделанное из винограда сортов «красностоп золотовский» и «сибирьковский», последний — донской автохтон.

Путь к совершенству долг. Сердюки считают, что секрет прост: чтобы вино было вкусным, нужно делать все вовремя.

— Виноград надо перерабатывать сразу, как бы ни устал. Мыть баки до блеска. Важна равномерная температура в подвале: летом — плюс 12 градусов, зимой — 10. Качество прежде всего зависит от трудолюбия виноградаря, — утверждает Алексей.

Идет подвязка виноградной лозы — основы нелегкого успеха семейного виноделия.

Но в виноградарстве не стоит ждать быстрой финансовой отдачи. КФХ Сердюков, несмотря на ежегодный рост объемов производства, до сих пор работает без прибыли: вся выручка уходит на покупку новых баков, инвентаря, оборудование подвалов, командировки в поисках покупателей. На жизнь братья зарабатывают на основной работе: Сергей — инженер-электронщик, Алексей устанавливает заборы, Денис вместе с отцом тоже трудится в фирме в Новочеркасске. Фермеры готовы преодолевать трудности, но сетуют на бумажную волокиту. Получение разрешений и сдача отчетности занимают подчас больше времени и сил, чем работа на винограднике. Но Сердюки верят: когда крестьян-виноделов в России станет больше, упразднится и бюрократия.

Чище слезы и без серы

КФХ Сердюков — одно из редких хозяйств, производящее полностью натуральный продукт. На этикетке так и написано: без добавления диоксида серы.

— Многие называют консервант добавкой, считая, что при малом количестве от него никому плохо не будет. Но известны обратные случаи, — поясняет Сергей.

Первые шаги и расходы — калькуляция от братьев Сердюков:

— Нужно начинать с виноградника — арендовать или посадить его. Первое обойдется примерно в 750 тыс. руб. за гектар, второе — от миллиона рублей. Если разбивать с нуля, плодоношение наступит на пятый год с момента посадки. Нужно помещение не менее 100 кв. м, чтобы делать в нем вино. Его аренда обойдется примерно в 1,5 млн руб. в год. До миллиона уйдет на покупку оборудо-



Гордость братьев Сердюков — абсолютно чистый натуральный продукт без всяких добавок, химикатов, консервантов и прочего.



Бочки, бутылки, ящики, этикетки и множество других мелочей обходятся недорого, но без них — никуда.



находки

Дальше — клонировать?..
Жители ямальского села нашли почти полный скелет мамонта

УНИКАЛЬНУЮ находку на этой неделе сделали жители села Сеяха на Ямале — в озере Печевалавато они обнаружили почти полный скелет мамонта с фрагментами мягких тканей. Сельчане извлекли на поверхность часть черепа, челюсти, ребра и фрагмент стопы. А затем уже ученые подняли реберные и бедренную кости. Работы продолжаются. Добавим, что обнаружить скелет мамонта с мягкими тканями считается большой удачей.

Трофей из XIV века

Кто 600 лет назад размахивал немецким мечом под Тулой

АРХЕОЛОГИЯ

✍ Елена Шулепова, Тула

В Тульской области археологи нашли уникальный меч эпохи Куликовской битвы. Его обнаружили в ходе раскопок, которые велись на месте Тульских засек, входящих в Большую Засечную черту, 500-летие создания которой будет отмечаться в сентябре. Специалисты музея-заповедника «Куликово поле» нашли раритет пару лет назад, уже тогда была понятна уникальность находки, но ее истинная ценность обнаружилась только в ходе реставрационных работ.

— Такие мечи появляются в эпоху Куликовской битвы и продолжают существовать в первой половине XV века. В ходе реставрации на клинке удалось найти следы клейм. Расчистка и научное изучение инкрустаций все еще продолжаются. Только не напишите, что это меч Дмитрия Донского, — предупредил ученый секретарь Государственного музея-заповедника «Куликово поле» Алексей Воронцов.



АЛЕКСАНДРА ШУЛЕПОВА

Загадочная история

Меч длиной 101,5 сантиметра, весом 1232 грамма. Оружие мистическое: стоит взять в руки — и испытываешь не столько трепет от сознания его древности, сколько озорное желание попробовать срубить что-нибудь.

То, что найденный меч европейского производства, установили сразу — в России в то время подобных не делали. По словам

специалистов, все мечи в эпоху раннего Средневековья на 99 процентов делались в Германии. Археологи частенько откапывают на территории Центральной России кузницы того периода, но все приспособления в них — в основном для производства сельскохозяйственных орудий. Впрочем, наши предки в условиях военного времени учились быстро: и мечи начали делать, и пушки, но чуть позже. Так что находка под Тулой европейского меча из раннего Средневековья, явно принадлежавшего знатному воину, сама по себе уникальна.

— Это очень дорогое оружие. В то время он стоил, как одна деревня. Такие вещи так просто не теряли. С поля битвы все оружие, как правило, очень тщательно подбиралось. И это явно не захоронение: если еще в X веке воинов хоронили с их оружием, то к XIII веку даже в Орде уже так не делали, в середине XIV века — и подавно. Это действительно подарок судьбы, — объясняет руководитель военно-исторического клуба «Сварга», один из организаторов фестиваля реконструкторов «Куликово поле» Олег Лукьянов.

Реставрацией уникального оружия занимается заведующий отделом реставрации и консервации фондов Государственного музея-заповедника «Куликово поле» реставратор по металлу высшей категории Виталий Шмелев. Он рассказал, что меч четырежды возили в столичную лабораторию, но рентген так ничего особенного и не показал. Лишь когда Виталий начал делать пробную расчистку, даже не обнаружил —

Виталий Шмелев со своим «пациентом»: «диагноз» поставлен, начинается «лечение».

почувствовал: что-то здесь есть.

— Осторожно зубной щеткой начал чистить один из долов, — вспоминает Виталий, — и вот оно — клеймо. Тут же его под микроскопом — точно, есть остатки всечки.

И тут началось самое интересное. Клеймо представляет собой так называемый «посох». Исследователи очень быстро выяснили, что подобным образом клеймили оружие в мастерских германского города Пассау (нынешняя Бавария). Но клеймо на «тульском мече» представляет собой не просто один «посох», а два — второй, как зеркальное отображение первого. Ничего подобного пока не нашли. И это делает находку вдвойне уникальной. Сейчас исследователи начинают поиск ответа на вопросы: откуда взялись эти два «посоха», что это может означать?

В ходе работы с реликвией Виталий обнаружил еще три клейма. Одно с изображением креста и Голгофы, возможно, «подпись» мастера. Два других

Если найдете такое в своем огороде, то имейте в виду, что, возможно, это железо на порядки дороже золота.

Взгляд воина

Это очень хорошее оружие

Руководитель военно-исторического клуба «Сварга» Олег Лукьянов:

— Удобный меч — им можно и с лошади рубануть, и в пешем строю сражаться. Хорошо сбалансирован — точка баланса от гарды примерно шесть сантиметров. Это очень удобно для фехтования. Он явно предназначен не для разрубания доспехов, а для поражения противника в наиболее уязвимые места. К примеру, есть ордынские сабли того же времени, они длинные, ими хорошо рубить с лошади, но фехтовать невозможно. Этот же меч достаточно длинный, чтобы использовать с коня в случае необходимости, и позволяет хорошо им фехтовать. У него довольно большое расстояние от гарды до яблока, хотя это однозначно не двуручный меч, но эта длина рукояти в 18–20 сантиметров дает возможность подхватить его второй рукой. Его берешь в руки и понимаешь — это очень хорошее оружие.

пока не расшифровали — они очень плохо сохранились. Исследователи надеются, что их расшифровка сможет что-то рассказать о владельце этого оружия: по словам специалистов, такие мечи часто клеймили гербами или изображениями зверей, например, волчьими головами, что подсказывает, как оружие из германского города Пассау попало на российскую землю.

Тульские «Мерлины»

Спасение каждого предмета, который оказывается в руках Виталия Шмелева, проходит в несколько этапов. Для любой находки

составляется программа реставрационных работ, которая защищается на реставрационном совете музея. Находки очищают в ультразвуковой ванне в специальном растворе при помощи пескоструйной установки, обязательны механическая или ручная обработка щетками и бормашиной, химическая и электрохимическая обработки.

На каждом этапе с предмета аккуратно снимают слои коррозии. Коррозию часто не убирают полностью, иначе предмет будет похож на лунную поверхность, изъеденную кратерами. Эти полости при реставрации заполняются полимерными составами. Находка многократно обрабатывается ингибиторами коррозии, замедляющими растравливание металла. По окончании работ экспонаты покрываются специальными составами. За годы работы Виталий Шмелев нашел их оптимальное сочетание. Самый главный секрет реставратора — минимальное вмешательство в памятник.

Кстати, предметы, с которыми работают, реставраторы называют «пациентами». И начинают работу с постановки «диагноза», да и консилиумы у них не редкость. Не говоря уже об инструментах от стоматолога — бормашина, зубные щетки...

Наука наукой, а мистику в своей работе Виталий не отрицает. Рассказывает, как однажды при реставрации весла XII века через него как бы прошел «дух воина». «Да я и сейчас беру этот меч, а по рукам мурашки бегут», — протягивает руку мастер.

К слову, Виталий уверяет, что оружие, найденное на территории Тульского кремля (там недавно были масштабные раскопки), имеет синеватый налет и даже пахнет иначе, чем обнаруженное где-нибудь в полях.

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ

Впервые на публике

Уникальный меч впервые представят публике на выставке в дни празднований 500-летия Тульского кремля и начала создания Большой Засечной черты в сентябре этого года. Выставка пройдет в Музейном квартале в зданиях филиала музея-заповедника «Куликово поле», куда переехал реставрационный центр музея. Здесь в тесном соседстве с реставраторами будут работать и археологи. Сразу после завершения экспедиции или полевого сезона именно сюда будут попадать археологические находки, и после первичной реставрации и консервации здесь будут проходить первые показы раритетов.



30

общество



Увидеть всех пророков
Впервые шедевр 1489 года смогут
изучить не только искусствоведы

МИНИАТЮРЫ «Книги шестнадцати пророков с толкованиями» (1489 г.) были выполнены мастерами из круга иконописца Дионисия. Ученые восстановили и имя заказчика шедевра—великокняжеского дьяка Василия Мамырева. Известно, что Мамырев был не только библиофилом, но и дважды отстраивал после пожаров древний Владимир. Выставка пройдет с 28 июля по 23 августа 2020 г. в музее им. Андрея Рублева. Вход бесплатный.

Коммент от Каина

Как проверить, заразился ли ты в соцсетях завистью

БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ

✍ Мария Городова

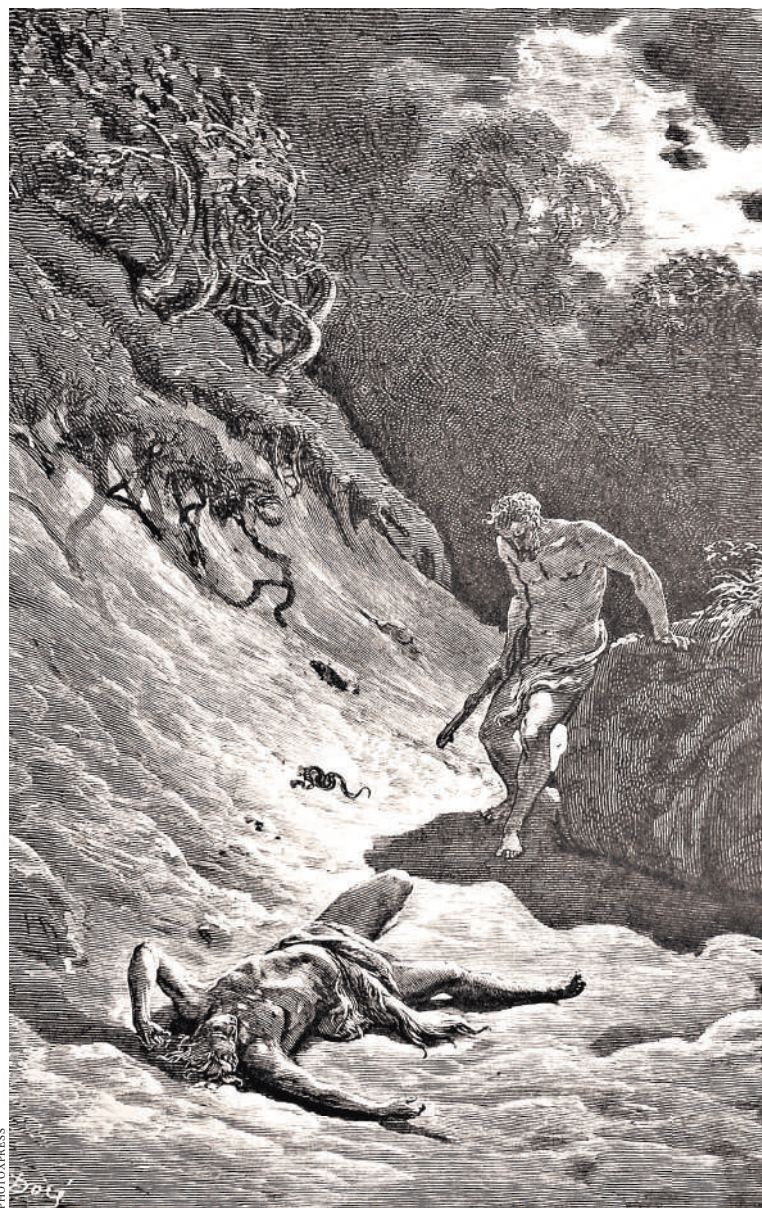
Завсегдатаи соцсетей, по мнению ученых США и Сингапура, в зоне заражения—завистью. Ведь треть опрошенных признает: они не раз испытывали уколы разрушительного чувства, глядя на свою френдленту. Причем часть «инфицированных» после этого не только не перестает следить за раздражающими персонами, но, напротив, начинает заходить на неприятные страницы чаще. «Чтобы поставить наглеца на место» или надеясь, что у баловня судьбы наконец-то все пошло под откос.

Из червячка в змеи

Библейский сюжет про двух братьев—Каина и Авеля—так бы и остался трагедией, погребенной пылью тысячелетий, если бы не одно «но»: каждый, впускающий в себя пагубное чувство, имеет шанс повторить путь первого злодея. И Библия не просто предупреждает об этом, показывая механизм проникновения ненависти в сердце человеческое. Она предлагает своего рода тест, позволяющий диагностировать: инфицирована ли моя душа коварной бациллой злобы или нет.

Итак, история первой зависти. После грехопадения и изгнания из рая у Адама с Евой родился мальчик. И сказала Ева: «Приобрела человека от Господа». Имя Каин как раз и означает «приобретение». Скорей всего Ева почитала, что ее ребенок—дар Божий, она надеялась, что Каин и станет тем, кто сумеет сокрушить власть дьявола: помните, как после грехопадения Бог пообещал, что от «семени жены» появится Тот, Кто поразит в голову змия-искусителя? Ева-то, конечно, эти слова не могла забыть, и в Каине были сосредоточены все ее надежды на возвращение к прежней жизни в Эдемском саду. А вот на второго сына, на Авеля, таких надежд она не возлагала. Потому и назвала его Авель, что по-древнееврейски означает «пар, дуновение ветра, или... ничто, тщета». Возмозно, Каин с самого начала не оправдал ожиданий матери—так бывает!—поэтому по поводу Авеля иллюзий уже не строили.

И был Авель пастухом, а Каин земледельцем. Однажды братья решили принести Богу жертву. Каин принес «от плодов земли», а Авель—овец из своего стада, лучших овец. Понятно, что Господь не нуждается ни в плодах, ни в овцах, даже самых лучших. Смысл жертвы, приносимой Богу, в том, что наше сердце, осознавая и свою греховность, и свою неразрывную связь с Творцом, демонстрирует это на вещественном уровне—ведь мы сами-то материальны. Это нам, а не Богу, нужны и отменные пло-



Зависть Каина привела к братоубийству, первому убийству среди людей. Так смерть вошла в наш мир. Гравюра Г. Доре.

Лучше иметь змею,
клубящуюся
в утробе,
чем зависть,
внутри
гнездящуюся,
считали святые

ды, и тонкорунные овцы, и много всего другого, но из любви к Господу мы отрываем насущное от себя. Отдавая лучшее, а не по принципу: «На тебе, Боже, что нам негоже!»

Каин над выбором не парился—отдал, как отменился. Но оказалось, с Богом так нельзя. Неискренность, фальшь в отношениях со Всевидящим не проходят. Не в том смысле, что Господь этого не прощает. Нет, Он Всемиловит, в этом мы еще убедимся. Дело в том, что червячок самонадеянности: «А чего напря-

гаться!»—слишком быстро превращается в змия-губителя. Небрежность, с которой Каин принес свою жертву, свидетельствовала: он не считал, что отношения с Богом стоят особого внимания и усилий. Если по совести, не нам осуждать Каина за это.

Предостережение—в игнор?

И сказано, что принял Господь дар Авеля, а дар Каина—нет. Почему? Во-первых, это право Бога: принимать жертву или не принимать. А во-вторых, жертва Богу—сердце сокрушенное и смиренное. А вот этого Каин и не преподнес.

Увидев, что жертва брата принята, а его нет, огорчился Каин, поникло лицо его. Так и мы: часто, делая что-то для Бога или для ближних, ждем за это награды. И, не получая ее, становимся грустными и раздосадованы—в этот момент и выясняется, ради чего были наши усилия: ради поощрения или ради самой радости быть сопричастными добру и Господу.

И явился Господь Каину: удивительно, но Бог явился не Авелю—праведнику с чистой, открытой душой, а его брату, в сердце которого уже закралась зависть, а лицо исказила злоба. Да, Господь явился грешнику, чтобы остановить, разумить: Бог ведь приходит спасти не праведников, грешников. И сказал Бог Каину: «Почему ты огорчился? Отчего поникло лицо твое? Если делаешь доброе, разве ты не поднимаешь к небу лица твоего? А если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним».

Смотрите, Бог дает возможность Каину увидеть, что же с ним происходит! Остановиться, покаяться! И тут мы слышим из уст Господа важнейший закон духовной жизни: «Если не делаешь доброго, то у дверей лежит грех—то есть, если ты уже не способен сделать добро с чистым сердцем, не формально, а искренне, это значит, что грех уже рядом, при дверях! Он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним!»—предостерегает Бог.

Бесполезно, буквально следующая фраза Книги Бытия, рассказывающей о последствиях зародившейся в душе Каина злобы, звучит так: «И сказал Каин Авелю, брату своему: пойдем в поле. И когда они были в поле, восстал Каин на Авеля, брата своего, и убил его».

Первый тест—из Библии

Обратите внимание, Книга Бытия не останавливается ни на вероломстве Каина, ни на чистоте ничего не подзревающего Авеля, равно как и на подробностях самого первого убийства на земле. Детали не важны. Важен духовный закон, открытый для нас Создателем: «Если мы творим добро, значит, мы еще с Богом, если мы не способны на добрый поступок, значит, грех рядом, у порога нашей души. Но еще можно остановиться! Он, грех, нас влечет, но мы властны господствовать над ним! И если мы на этом этапе не задумаемся, если не послушаемся к Богу, а наша совесть—это и есть голос Бога в нас, то финал будет страшен!» Каин не способен искренне творить добро, и его сердце становится вместилищем, которое ищет дьявол: таков объективный закон, фиксирующий, как человек отдает свое сердце либо Богу, либо врагу рода человеческого. Зло влечет, и если ты пассивен, если не в состоянии стать соработником Бога в делах добра, то, хочешь ли ты того, не хочешь, грех унесет тебя в адо-

вы бездны. Кстати, зависть проворнее других страстишек открывает врата нашей души дьяволу.

И еще. Рассказанное учит: «Если приступаешь служить Богу, если делаешь доброе, готовься к искушению, проверке—ради чего ты это совершил, из любви ли?» Закон, объясняемый активностью сатаны и механикой греха. При этом, если после хорошего дела следуют серьезные испытания, знай: ты реально принес добро.

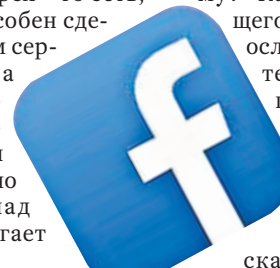
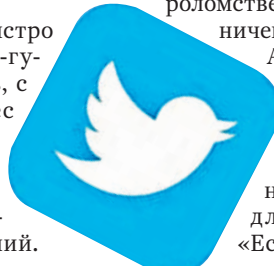
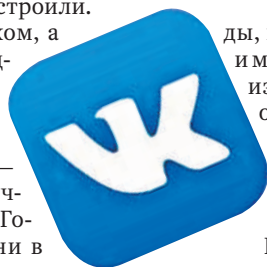
И земля уходит из-под ног

Но вернемся к завистнику. И сказал Бог Каину: «Где Авель, брат твой?»—Господь дает Каину еще один шанс одуматься, покаяться. Но что мы слышим в ответ? Дерзкое и не менее глупое: «Не знаю; разве я сторож брату моему?» Каин пытается Всезнающего обмануть: грех всегда ослепляет, так что человек теряет способность воспринимать Бога. Ослепленному начинает казаться, что он сможет одурачить Самого Творца. И тогда Бог возвышает свой глас. И сказал Господь: «Что ты сделал? Кровь брата твоего вопиет ко Мне от земли! И ныне прокляты ты от земли, которая отверзла уста свои принять кровь брата твоего от руки твоей! И когда ты будешь возделывать землю, она не станет больше давать силы своей для тебя. Будешь ты изгнанником и скитальцем на земле!» Вот тут-то раскаты Божьего гнева дошли до сердца братоубийцы, и осознал он вину, и покался, и взмолился о пощаде.

«Исповедание достаточное, но не благовременное,—пишет святитель Иоанн Златоуст. И добавляет:—Нет греха, как бы он ни был велик, побеждающего чело-веколюбие Божие, если мы в надлежащее время приносим покаяние». Но время-то как раз и было упущено. Судите сами, грех всегда инструмент смерти—и физической, и духовной. Через грех смерть входит в наш мир, ведь Бог смерти не сотворил, Он создал людей бессмертными. Авель был первым умершим на земле. Но и Каин—первый убийца, совершив злодеяние, погубил свою душу. И если Адама и Еву за их грехопадение в Раю Бог не проклинает, Он проклинает за них змия-искусителя и землю, то на Каина Господь накладывает проклятие. Какое? Земля—опора человека в нашем мире, перестает быть твердой надеждой. Говорят, она содрогалась, начиная ходить ходуном всюду, где ступал завистник.



Пишите Марии Городовой:
pisma-maria@mail.ru



К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно 26–28.08. Благоприятные августовские дни (по данным астрологов) 2, 14, 30. В Магаданской, Новосибирской областях заморозки до -2. Ливни с порывами ветра до 27 м/с в Псковской области и Тыве. Град с дождем в Липецкой, Курской областях. Сильный дождь с грозой в Красноярском крае. Лавиноопасно в горах Алтая.

Три капитана

Жизнь и стихи Дмитрия Чижова



ИЗ Личного архива ДМИТРИЯ ШЕВАРОВА

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

В середине 1990-х я написал очерк о капитане Гернете—герое русско-японской войны и полярном исследователе. Гернетом восхищался Горький, а повесть о нем написал Паустовский. И повесть, и сам Евгений Сергеевич Гернет были на полвека забыты после того, как легендарного капитана арестовали и отправили в ссылку, где он умер.

Вскоре после публикации о Гернете я получил письмо от 90-летнего доктора географических наук Олега Павловича Чижова—гляциолога и полярника. Еще в советское время Чижов вернул в научный оборот теорию оледенения Евгения Гернета и переиздал его книгу «Ледяные лишай».

В письме Олег Павлович благодарил меня за публикацию и поздравлял с присвоением имени капитана Гернета проливу в Карском море. Я был по-мальчишески

Поэт и исследователь горных ледников Дмитрий Алексеевич Чижов с сыном Сашей.

счастлив. Впрочем, догадывался: связь между моим очерком и появлением имени Гернета на карте скорее всего увидел лишь добрый старый профессор.

Через несколько лет Олег Павлович Чижов умер. А недавно я узнал об ученом-гляциологе, поэте и барде Дмитрии Чижове. Он родился 55 лет назад, 31 июля 1965 года, в Туапсе. Первые уроки игры на гитаре Диме дал Владимир Ланцберг. Любимым писателем мальчишки стал Владислав Крапивин. Потом они подружились, и Крапивин подарил Диме солдатиков. Они оказались очень стойкими. Живут у Диминой мамы до сих пор.

Еще учась в МГУ, Дима рвался в самые трудные экспедиции. А в 1988-м поехал спасателем в разрушенный Спитак.

В 1993 году Дмитрий Чижов погиб в Приэльбрусье. Тогда на научную базу МГУ сошла лавина. Диме было 27 лет.

➔ ИЗ ДНЕВНИКА ДИМЫ ЧИЖОВА

«...Иду домой, с надеждой купить что-нибудь к чаю. Запутываюсь в бесчисленных стройках, заборах и помойках, попадаю неожиданно к тому месту, где лет десять назад я целовался с Н. Это была моя самая романтическая любовь. Сначала синее море и желтый песок, лунные дорожки, убегающие к горизонту. Июльский ливень, извергающийся на буйство зелени Сочинского дендрария, сиротливые крики павлинов; мы—мокрые и счастливые.

Потом комнатуха, снятая за 10 рублей у глуховатой и этим бесценной хозяйки. И, наконец, уже здесь, на этом месте,—зима, холодные щеки в сосульках слез. Вы думаете, я буду вам рассказывать о любви? Нет, не буду. Я отрываюсь от воспоминаний и выхожу к истокам Тверской. Мне нравится разглядывать встречных. Особенно девушек и милиционеров. С девушками понятно—они милы. На милиционеров я смотрю пристально потому, что мне совершенно непонятно, как можно быть милиционером. Дворником—понимаю. Ночным сторожем—понимаю. Даже прапорщиком! Но милиционером—не понимаю. Я смотрю на них с удивлением всю жизнь. Но это личное, не судите строго...»

1992 год

Конечно, узнав о Диме, я вспомнил об Олеге Павловиче, но тут же подумал: однофамильцы. Мало ли на свете добрых Чижовых.

Год назад Вера Павловна, мама Димы, прислала мне свою книгу «О моем сыне». В ней стихи Димы, письма, дневники, фотографии. И только из этой книги узнаю: Дмитрий Чижов—внук полярного исследователя Олега Чижова.

Так замкнулся один из кругов жизни. Так сошлись звезды.

Дима говорил: «Если бы я не хотел так моря и поэзии, я бы стал астрономом...»



Пишите Дмитрию Шеварову:

dmitri.shevarov@yandex.ru

Календарь поэзии на сайте

rg.ru/plus/poezia

➔ СТИХИ ИЗ РЮКЗАКА

Тихий шелест ночей,
Небо книгой распахнутой вечности.
Мир, конечно, ничей...
Всё же каждого—до бесконечности.
1984

Ветры

Ветры дули
Предвоенными баллами,
Но щетинились стволами
Дзотов улы.

Снег ли, пух ли
Вьется в ошалелом вальсе.
Стыли сухожилия пальцев,
С хрустом пухли.

Стук ли skulls
В обескровленную память.
Мы ж своими черепами
Гнули пули.

Смел ли, мог ли
До врага добраться первым.

Криком скрученные нервы
Ныли, глохли.

Мост ли, трап ли
Перекинутый в забвенье.
Документ на искупление—
Крови капли.
1987

Северная весна

Небо в заплатках палевых.
Остров седой, как лунь.
Арктика, море Лаптевых.
Белая ночь. Июнь.

Любовь

Любовь моя непохожа
На тихий, уютный рай.
И ей не прожить на ложе
Под сенью стенного ковра.

Ее надо мчать бесконечно
И северным ветром обвить.
Тогда она будет—вечной.
Поверись такой любви?..

Всякие мелкие дрязги я
Сбрасываю со щита,
Самое страшное—разная
Наших сердец частота.

Эта дорога раскручена в небо
Ржавой стиралью верст.
Эту дорогу заносит влево
Мартовский горький ост.
Эта дорога разбита на части—
Завтра, Сегодня, Вчера.
Очень заманчива, хоть и отчасти
Эта дорога стара.

Но эта дорога раскручена в небо
Силой хороших встреч,
Надо ль просить у нее и требовать
Близости губ и плеч?
Эта дорога раскручена в небо
Грустью весенних дней.

Нам ли бояться грядущей небыли,
Если идем по ней?..
1990

29 июля —
4 августа

ГОРОСКОП

Овен

Вы будете сталкиваться с ситуациями, похожими на уже происходившие. Но не рассчитывайте на то, что сценарий повторится.

Телец

Вы будете полны сил и энтузиазма, но можете так и не найти для реализации достойной цели.

Близнецы

Будьте осторожны в ситуациях, когда от ваших действий зависит жизнь и благополучие других.

Рак

Вы будете браться то за одно дело, то за другое, причём интуитивно будете точно знать, в какой момент это лучше всего сделать.

Лев

Не вваливайте на себя проблемы окружающих, в конечном итоге каждый должен сам отвечать за свои поступки.

Дева

Не стоит пускать ситуацию на самотек, если есть вероятность получить неплохую выгоду.

Весы

Чем больше новых возможностей появится, тем выше вероятность, что вы не захотите ими воспользоваться.

Скорпион

Заранее просчитывайте каждый шаг, так будет проще избежать задержек и трудностей в делах, не терпящих отлагательства.

Стрелец

В новых несложных делах вам будет сопутствовать удача, но сейчас лучше не браться за большие предприятия.

Козерог

Вас могут мучить подозрения, которые вы не сможете быстро опровергнуть.

Водолей

Старайтесь смотреть на происходящее с позиций вечных ценностей, тогда вам будет проще разобраться в ситуации.

Рыбы

Важно удерживать и сохранить то, что вы уже успели завоевать. При этом не соглашайтесь даже на выгодное сотрудничество.

Подготовила
Елена Шмелева

сканворд, викторина, sudoku

- Воспоминания—это тоже мечты, только о прошлом.

Если бы в «Титанике» роль Джека играл Брюс Уиллис, то утонул бы айсберг.
- Слушай, ну до чего же страшную куклу водрузили на свадебную машину...—Да тише ты, это невеста в люк высунулась.

В магазин матрешек требуются
- старший менеджер, менеджер, младший менеджер, ассистент младшего менеджера.

—Видишь, так и глаза можно лишиться.—Не вижу...
- Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр.

Предлагаем вам два варианта.

1

ПРОЩАНИЕ С БОЛЬНИЦЕЙ

1

НА КАКУЮ ОБЛАСТЬ МЕДИЦИНЫ РАБОТАЕТ КУКОЦКИЙ ИЗ РОМАНА ЛЮДИМЫЛИ УЛИЦКОЙ?

САДОВНИК ГРАФИНИ ВИШЕН

КАКАЯ ПОРОДА КОРОВ ПОСТАВЛЯЕТ ЛУЧШЕЕ В МИРЕ «МРАМОРНОЕ МЯСО»?

2

ОРУЖИЕ ДЛЯ КОРРИДЫ

«ГЛАВНЫЙ КОНКУРЕНТ» ОКСФОРДА

КАКОЕ МОРЕ ОМЫВАЕТ НОВУЮ ЗЕМЛЮ?

ИЗ КАКОГО КУСТАРНИКА В БОЛГАРИИ ДЕЛАЮТ НОВОГОДНИЕ ПОДЕЛКИ?

ЧЕМ В ЮНОСТИ ПРОМЫШЛЯЛ БУДУЩИЙ ВЕЛИКИЙ ЗАВОЕВАТЕЛЬ ТИМУР?

КАКУЮ ЗВЕЗДНУЮ ВЕЛИЧИНУ ИЗ АСТРОНОМИИ ЛЕГКО ОТЫСКАТЬ ПОЧТИ В КАЖДОЙ КОСМЕТИЧКЕ?

«НАЙДИ СЕБЕ ВДОВУШКУ, ВЫПИЛ ЕЙ КРОВУШКУ, СПАЛ ... НА СОФЕ»

БУТАФОРΙΑ БЛАГОПОЛУЧИЯ

«ПЕВЕЦ УРАЛЬСКИХ САМОЦВЕТОВ»

ВЛАСТЕЛИН ОГНЯ У СЛАВЯН

«ЭСТРАДНАЯ КОРОЛЕВА С МОНМАТРА»

ФИЛОСОФСКИЙ ИЗБРАННИК ЭПОИЗЫ

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ В СКАЗАНИЯХ ЧУЖДЕЙ

«ДЕВЯТЬ ПЕСНЯ» ИЗ ТУРКМЕНСКОЙ ПОЭЗИИ

СУМКА КРУПНЫХ ГАБАРИТОВ

ПОСТЕЛЬ ВЫСОКИМ СТИЛЕМ

ХОЗЯЙКА ИСТОКА И УСТЬЯ

ЧТО ВЫПАДАЕТ ФИГУРАЛЬНО?

3

4

простой				4			6	
	1				3		7	
	9		6			3		2
	3				4		9	
	7	8					3	5
		5		1				8
	8		1			4		6
		6		5				1
		7			8			

сложный								9
		9	7			5		
	4	5			2		3	7
				4				7
	5	1			3			9
						4		5
	7	2	6				9	
						7	2	8
	8	3				9		

Ответы на сканворд

По горизонтали: Выписка | Вагу | Карское | Пика | Разбой | Карантин | Трал | Лев | Огонёк | Блеск | Бажов | Сварог | Показуха | Вурдалак | Яйцо | Баул | Ляле | Ложке | Доля | Река.

По вертикали: Кембридж | Пореченков | Купер | Кактус | Далида | Бак | Повереннова | Абелар | Кизил | Умка | Акушерство | Савельева | «Овация» | Билан | Йорик | Гого.

простой	5	3	7	4	2	1	8	6	9
1	2	6	9	6	3	5	7	4	
9	4	6	7	8	5	3	1	2	
3	1	2	8	5	4	6	9	7	
7	8	4	2	9	6	1	3	5	
6	5	9	1	3	7	2	4	8	
8	9	1	3	7	2	4	5	6	
2	6	3	5	4	9	7	8	1	
4	7	5	6	1	8	9	2	3	

сложный	1	5	2	8	7	3	5	9	4
3	9	7	1	4	5	8	6	2	
4	5	8	9	2	6	3	7	1	
6	8	9	4	5	2	1	3	7	
5	1	4	7	3	8	6	2	9	
2	7	3	6	9	1	4	8	5	
7	2	6	5	8	4	9	1	3	
9	4	1	3	6	7	2	5	8	
8	3	5	2	1	9	7	4	6	

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

- 1

У волшебной истории про золотой ключик Алексея Толстого, оказывается, есть продолжение. Кто из сказочных героев в ней освоил редкую профессию укротителя мышей и крыс в театре у Карабаса-Барабаса?

а) Кот Базилио. б) Лиса Алиса. в) Дуремар.
- 2

На карте Тихого океана можно обнаружить несколько карликовых государств. В какой из этих стран, на острове Эйл-Малк, можно поплавать в озере среди двух миллионов золотых и лунных медуз?

а) Науру. б) Палау. в) Кирибати.
- 3

Значение многих старинных пословиц утратило смысл, который изначально в них вкладывали. Что скрывалось за выражением «остаться с носом»?

а) Не договориться. б) Не вспомнить. в) Не успеть.

- 4

Даже школьники знают: многие птицы улетают осенью на юг, а весной возвращаются снова. Какие пернатые улетают в теплые края поодиночке, а не собираются в стаи?

а) Лебеди. б) Кукушки. в) Скворцы.

- 5

Все люди состоят из множества элементов таблицы Менделеева, в том числе и редких. Какой из перечисленных химических элементов не входит в десятку самых распространенных в человеческом организме?

а) Фосфор. б) Железо. в) Кислород.

- 6

Пушкинский герой Евгений Онегин, как известно, обладал весьма противоречивым характером, что и определило многие роковые моменты его судьбы. Из-за чего именно он «застрелиться, слава богу, попробовать не захотел, но к жизни вовсе охладил»?

а) Безответная любовь. б) Предательство друга. в) Русская хандра.

- 7

Есть такие книги, которые навсегда перевернули представления европейцев об экзотических местах на нашей планете. Со слов какого путешественника некто Рустикелло Пизанский записал знаменитую «Книгу о разнообразии мира»?

а) Поло. б) Веспуччи. в) Колумб.

- 8

Знаменитая «Могучая кучка» объединила весьма самобытных композиторов. Кто из русских классиков ноты записывал карандашом, а бумагу обрабатывал яичным белком или желатином?

а) Цезарь Кюи. б) Александр Бородин. в) Милий Балакирев.

- 9

В какой из стран, на острове Эйл-Малк, можно поплавать в озере среди двух миллионов золотых и лунных медуз?

а) Науру. б) Палау. в) Кирибати.

Ответы

1. Кот Базилио. 2. Палау. 3. Не вспомнить. 4. Кукушки. 5. Железо. 6. Безответная любовь. 7. Поло. 8. Александр Бородин. 9. Палау.