

ТОЛЬКО В «РГ» 23

Вся жизнь —
игра
Как хоккеист
Алексей
Ковалев
брал уроки
у самого
Игоря Бутмана



ЖКХ 4

Подводные
камни
Советы
экспертов —
как снизить
платежи за
коммунальные
услуги

РЕАБИЛИТАЦИЯ 22

Второе
дыхание
Пульмонолог:
эта простая
гимнастика
поможет
восстановить
легкие



Российская Газета



№ 172 (8226)
5–11 августа 2020
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 5 АВГУСТА > ЧЕТВЕРГ 6 АВГУСТА > ПЯТНИЦА 7 АВГУСТА > СУББОТА 8 АВГУСТА > ВОСКРЕСЕНЬЕ 9 АВГУСТА > ПОНЕДЕЛЬНИК 10 АВГУСТА > ВТОРНИК 11 АВГУСТА



КАК ЭТО БЫЛО 75 лет назад началась война между СССР и Японией.

И продлилась две недели 28–29

В августе сорок пятого

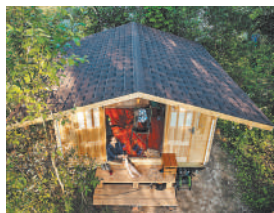
РАБОТА 3 ПРАВО 6 ОБЩЕСТВО 10 ФИЛЬМОТЕКА 24–25

Кому есть чем
заняться.
Стать самозанятым:
что дает этот статус

Двадцать лет с конфиска-
цией. У банков появилась
новая схема отъема
уже оплаченной ипотеки

Эй, вы, там, наверху!
Как без кулаков решать
проблемы
с соседями

Этот безумный,
безумный киномир...
Путешествие по тайнам
и «черным дырам» кино



Дома — лучше
Этим летом россияне не спешат отдыхать за границей

подробности

ЖИТЕЛИ России с осторожностью отнеслись к открытию границ и вовсе не спешат приобретать туры на зарубежные курорты. По словам зампреда комитета по туризму «ОПОРА России» Татьяны Дмитровой, тех, кто решается купить тур на осень, «меньше, чем обычно, хотя ранее глубина бронирований, к примеру, в Турции, была очень высокой». Вместе с тем известно, что россияне с охотой едут на «домашние» курорты.

Так полетим!

С какими странами возобновилось авиасообщение и какие на очереди

ПРАВИЛА ВЪЕЗДА В ЗАРУБЕЖНЫЕ СТРАНЫ

Источник: АТОР

ТУРЦИЯ:	ВЕЛИКОБРИТАНИЯ:	ТАНЗАНИЯ:
 потребуют заполнить анкету с личными данными и сведениями о самочувствии во время полета	 требуют заполнить онлайн-форму за 48 часов до прибытия	 потребуют заполнить анкету с личными данными, контактами и сведениями о самочувствии во время полета
 измерят температуру в терминале аэропорта	 измерят температуру в терминале аэропорта	 измерят температуру в терминале аэропорта
 предложат пройти бесплатный тест на COVID-19	 отправят в изоляцию на 14 дней по прибытии	 предложат пройти бесплатный тест на COVID-19 (в случае повышенной температуры или иных симптомов)
 изолируют пассажиров с подозрением на коронавирус	 за нарушение режима самоизоляции могут оштрафовать на сумму от 100 фунтов стерлингов	 отправят в госпиталь для лечения, если тест положительный
 отправят в госпиталь для лечения, если тест положительный		 отправят в госпиталь для лечения, если тест положительный

ИНФОГРАФИКА «РГ» / АЛЕКСАНДР ЧИСТОВ / ЕВГЕНИЙ ГАЙВА

ПУТЕШЕСТВИЯ

✍ Евгений Гайва

Россия 1 августа возобновила международное авиасообщение с Турцией, Великобританией и Танзанией. Пока улететь можно в турецкие города Стамбул и Анкару, а также в британскую столицу Лондон. В Танзанию туроператоры обещают пустить рейсы в сентябре. Зато с 15 августа также принято решение открыть полеты в Швейцарию.

Сейчас за рубеж самолеты летают из аэропортов только трех городов России — Москвы, Санкт-Петербурга и Ростова-на-Дону. Первый после возобновления международного авиасообщения рейс авиакомпании «Аэрофлот» по маршруту Москва — Стамбул улетел утром 1 августа. Как сообщили в Росавиации, по заявленному авиакомпаниями расписанию на август на маршруте Москва — Стамбул «Аэрофлот» пла-

ностей о возобновлении авиасообщения 24 июля, затем спрос стал стабильным, отмечает представитель компании. Рейсы в Лондон гораздо менее популярны, чем полеты в Турцию. Аналитики сервиса Biletix говорят, что заметного ажиотажа в продажах зарубежных авиабилетов не произошло. «Весь отложенный спрос на путешествия, образовавшийся в связи с пандемией в апреле — июне, реализовался на внутренних направлениях», — отметил в беседе с «РГ» представитель компании.

Сдерживают самостоятельных путешественников и цены. Средний чек в июле на авиабилеты туда-обратно в Турцию вырос с 15 до 19,3 тысячи рублей, то есть на 28% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. А вот в Великобританию, напротив, средний чек упал с 24,7 до 14,1 тысячи рублей, то есть на 43%.

Зато востребованы комплексные туры. В компании Tez Tour «РГ» рассказали, что чаще всего сейчас россияне бронируют туры в Турцию с заездами в первую неделю полетов — с 10 по 17 августа, также значительная доля продаж приходится на конец месяца. Стоят туры на курорты Анталийского побережья с вылетом в августе из Москвы от 29,7 тысячи рублей на человека за проживание длительностью семь ночей в отеле категории «три звезды» по системе «все включено».

Среди тех, кто планирует отправиться на отдых в Турцию в ближайшее время, немало туристов, чьи туры были аннулированы из-за пандемии, рассказали в компании AnexTour. Но поскольку август является самым высоким месяцем по спросу, много туров также было забронировано еще с зимы-весны этого года. Кроме того, туристы из регионов России меняют аэропорты вылета, поскольку кроме трех городов другие для вылета за рубеж пока недоступны.

Что касается Танзании, то по этому направлению с 24 июля идут лишь единичные продажи на остров Занзибар. Средний чек по проданным билетам составил 93,6 тысячи рублей. Пакетный тур с перелетом на регулярных рейсах на Занзибар начинается от 61,4 тысячи рублей на человека с перелетом и проживанием длительностью 7 ночей в отеле категории «три звезды» с включенными в стоимость завтраками.

Выезжающим за рубеж россиянам специалисты советуют учитывать действующие в других странах меры безопасности. А после возвращения в Россию в течение трех дней нужно будет пройти лабораторное исследование на COVID-19.

Профсоюзы предложили увеличить пособие по безработице

СОЦПОДДЕРЖКА

Сделать минимальное пособие по безработице равным размеру прожиточного минимума в регионе, а максимальное — средней зарплате предлагает Федерация независимых профсоюзов России. Письмо с подобным предложением было направлено в Российскую трехстороннюю комиссию по регулированию социально-трудовых отношений, пишут «Известия».

Сегодня в России минимальный уровень пособия по безработице составляет 4,5 тысячи рублей, максимальный установлен на уровне прожиточного минимума — 12 130 рублей.

Как пояснили в минтруде, предложение профсоюзов, как и всех других участников обсуждения, будет тщательно изучено. При этом в ведомстве указали, что пособие по безработице — мера поддержки на время поиска работы, а никак не замена трудовых доходов.

Если предложения будут приняты, то «вилка» размеров пособия может колебаться в зависимости от региона от 11,5 тысячи до 66 тысяч рублей.

Какими предложениями пополняется база вакансий портала «Работа в России» — читайте на стр. 3

В минздраве сообщили о новом порядке медосмотра водителей

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

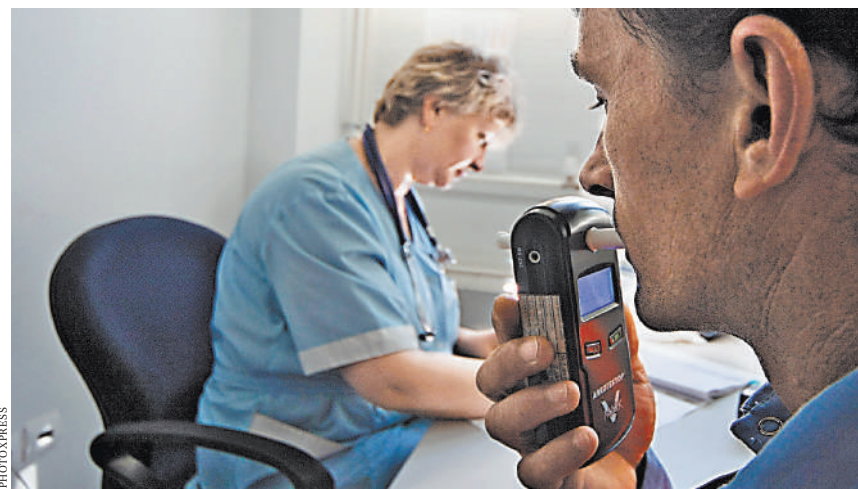
Сдавать анализы на употребление алкоголя будут не все водители и кандидаты в водители, а только те, у кого нарколог выявит симптомы заболевания. Об этом рассказал замминистра здравоохранения Олег Салагай.

«Позиции ведомств близки по ключевым вопросам, — сообщил замглавы ведомства. — Я думаю, что в ближайшее время мы уже сможем этот вопрос обсуждать на уровне конкретного нормативного акта».

Изменить правила получения водительской медсправки хотели еще начиная с прошлого года. Основные новации — введение дополнительных обследований, чтобы не допустить до

руля в том числе людей, склонных к алкоголизму, и наркоманов. Повышение стоимости и сложности шоферской медкомиссии вызвало изрядный переполох в автодорожном сообществе. В результате минздрав принял решение отложить введение новых правил проведения водительского медосмотра и доработать их. Старые условия получения водительских медсправок продолжают действовать как минимум до конца года, добавил Олег Салагай, передает РИА Новости.

Как будет проходить диспансеризация после окончания пандемии коронавируса — читайте на стр. 5



Старые условия получения медсправок будут действовать минимум до конца года.

Предпринимательские доходы упали до 20-летнего минимума

БИЗНЕС

Предпринимательские доходы россиян во II квартале 2020 года упали до 20-летнего минимума и обеспечили лишь 3,5% от всех доходов населения. Такими оказались экономические последствия пандемии COVID-19.

Предпринимательские доходы включают в себя вознаграждение за труд индивидуальных предпринима-

телей, доходы от сдачи в аренду жилья и другого имущества, авторские вознаграждения и т.д. Еще в первом квартале текущего года на них приходилось 5,9% доходов россиян, а во втором они уже снизились до 3,5%.

А в это время девятилетний мальчик создал куриную ферму, чем кормит свою семью и соседей, — читайте на стр. 12

Подготовили Алексей Дуэль, Александр Проценко

работа

➔ 3



Защити себя и коллегу Субсидии на маски попросили 300 тысяч работодателей

ОКОЛО 300 тыс. заявок поступило от предпринимателей и социально ориентированных НКО на субсидии для выполнения требований Роспотребнадзора по профилактике коронавирусной инфекции. Свыше 220 тысяч организаций и ИП уже получили более 9,4 млрд руб., сообщает минэкономразвития. Заявки принимаются до 15 августа. Размер субсидии — 15 тыс. руб. на организацию или ИП плюс по 6,5 тыс. руб. на каждого работника.

Кому есть чем заняться

Как стать самозанятым и что это даст

БИЗНЕС

✍ Екатерина Петрова

С июля получить статус самозанятого и тем самым легализовать работу «на себя» стало можно в абсолютном большинстве регионов. Разберемся, кому этот режим работы подходит, а кому нет.

Статус самозанятого подойдет тем, кто открыл или только собирается запустить небольшой бизнес. Режим оптимален для тех, кто работает на себя, без работодателя. К примеру, бухгалтерам, программистам, риелторам, репетиторам, няням, водителям, строителям, фотографам, кондитерам. Главное условие — отсутствие штата сотрудников и годовой доход в размере не более 2,4 млн рублей.

В отличие от юрист самозанятые максимально освобождены от бумажной волокиты, им не требуется вести налоговую отчетность, перечислять страховые взносы, работать с кассой. Чтобы присоединиться к режиму, достаточно зарегистрироваться в приложении «Мой налог». Это займет несколько минут. В приложении по желанию можно выбрать подходящий вид деятельности, а при необходимости в любой момент его сменить.

Самозанятые платят налог на профессиональный доход. Его ставка при расчетах с физлицами составляет 4%, с ИП и организациями — 6%. Для этого не требуется бегать по ведомствам, все расчеты производятся в приложении автоматически.

Если у самозанятого отсутствует доход по итогам, то и платить ничего не потребуется. При этом такой статус сохраняется. Кроме физлиц, применять спецналог разрешено индивидуальным предпринимателям без работников.

Самозанятым предоставляется налоговый вычет в размере 10 тыс. рублей. В этом году также выплачивается дополнительный бонус в размере МРОТ (12 130 рублей). Получить его смогут все те, кто уже зарегистрирован самозанятым либо оформит такой статус до конца 2020 года. Этим летом плательщики налога на профессиональный доход также были приравнены по статусу к малым и средним предпринимателям (МСП). Для них открылся доступ к действующим льготам и преференциям. Однако полноценно этот механизм заработает к осени, уточняют в минэкономразвития. Так, самозанятые смогут получить микрозаймы в государственных микрофинансовых организациях, гарантии от региональных гарантийных организаций. Этой категории граждан смогут в продвижении их услуг и товаров, включая изготовление наружной рекламы, создание видеороликов, а также станут доступны обучающие программы и тренинги.

Вместе с тем, выбирая режим самозанятого, следует учиты-

вать и существующие минусы. Так, если годовой лимит дохода в 2,4 млн рублей будет превышен, то режим придется сменить. Также следует учитывать, что самозанятым запрещено продавать подакцизные товары и сдавать в аренду нежилые помещения.

На практике стали встречаться случаи, когда сотрудникам предлагают написать заявление об увольнении и перейти на режим самозанятого. Однако в Федеральной службе по труду и занятости РФ советуют не торопиться с таким решением. Ведь в таком случае следует помнить о рисках статуса самозанятого: никто не оплатит больничный лист и отпуск, не стоит рассчитывать на выплаты при утрате трудоспособности или в результате несчастного случая.

Пока нет и жестких мер безопасности при выполнении такой категорией граждан работ с фактором риска для жизни и здоровья. В частности, при проведении сварки, погрузке, в плотницком деле.

Кроме того, компании не всегда соглашались работать с самозанятыми из-за опасений штрафов за сокрытие трудовых отношений. В ФНС планируют проработать этот вопрос, уточнив критерии для оценки наличия трудовых отношений, чтобы добросовестные организации не боялись привлекать самозанятых и пользоваться их услугами.

Всего статус самозанятых оформили 850 тыс. человек. Чаще всего граждане при регистрации указывают профессии водителей и строителей, а также деятельность по сдаче жилья в аренду.



Статус самозанятого позволяет легально зарабатывать на оказании самых разных услуг.

Названы самые выгодные для рантье города

РЫНОК

✍ Марина Трубилина

Города, где выгоднее всего приобретать квартиру для последующей сдачи в аренду, назвал портал «Мир квартир». Москва находится в хвосте этого списка.

Специалисты портала сравнили среднюю стоимость квартир со средней ставкой аренды в 70 крупнейших городах страны с населением свыше 300 тысяч человек. Выяснилось, что становиться рантье лучше всего в Магнитогорске. Жилье здесь стоит 1,66 млн рублей, а аренда — 14 515 рублей в месяц. То есть купленная квартира «возвращает» по 10,5% от стоимости ежегодно, ее приобретение окупится всего за 9,5 года. Хорошие результаты также у Астрахани (доходность равняется 9,8%, окупаемость — 10,2 года), Череповца (9,1% и 11 лет), Ни-

жнего Тагила (8,6% и 11,6 года) и Грозного (7,9% и 12,7 года).

Замыкает список Владивосток. Арендные ставки здесь выше, чем в Магнитогорске, — 22 973 рубля, но и стоимость квартиры заметно больше — 6,66 млн рублей. Соответственно, доходность сдаваемого жилья — всего 4,1%, затраты на него вернутся лишь через 24,2 года. Невыгодно быть рантье в Москве (4,2% годовых, окупаемость 23,9 года), Сочи (4,3% и 23 года), Санкт-Петербурге (4,5% и 22,2 года) и Белгороде (4,8% и 21 год).

Средняя доходность квартиры по России в целом составила 6% годовых, средний срок окупаемости — 16,6 года. По сравнению с прошлым годом сдавать квартиры стало чуть выгоднее — в 2019 году было 5,6% доходности и 18 лет окупаемости.

При этом аналитики подчеркивают, что для простоты подсчетов не учитывались

расходы собственника на ремонт квартиры, коммунальные платежи, налоги, а также простой во время поиска очередного арендатора и затраты на продвижение объявлений.

В то же время в большинстве регионов доходность от аренды превышает доходность по банковским вкладам, которая сегодня составляет чаще всего 4—6%, подчеркивает гендиректор портала Павел Луценко. При покупке квартиры для заработка на аренде он советует обращать внимание на близость жилья к центру города, станциям метро и другим транспортным путям. В квартире нужно сделать простой, но аккуратный и современный ремонт, обставить ее добротной, долговечной мебелью и оборудовать бытовой техникой. Тогда жилье будет меньше простаивать и дороже сдаваться, что повысит его доходность и ускорит окупаемость.

Требуется артист балета



Работодатели ищут специалистов, в том числе достаточно эксклюзивного профиля.

ВАКАНСИИ

✍ Алексей Дуэль

База вакансий портала «Работа в России», в которой содержится 1,37 млн предложений о трудоустройстве, пополнилась за две недели еще на 60 тысяч доступных рабочих мест, сообщает пресс-служба минтруда.

«Только за последние две недели на портале «Работа в России» опубликовано более 60 тысяч новых рабочих вакансий, — пояснила заместитель министра труда и социальной защиты РФ Елена Мухтиярова. — Больше всего новых рабочих мест открылось в Республике Татарстан — 8,4 тыс. позиций, Красноярском крае — 7,1 тыс., Воронежской области — 6,2 тыс., Тюменской области — 6,1 тыс. вакансий, Санкт-Петербурге — 4,2 тыс. вакансий. Рост числа вакансий фиксируется на протяжении восьми недель подряд».

По данным Росстата, в июне в России уровень безработицы составлял 6,2%, в работе нуждались 4,6 млн человек.

Из них официально зарегистрированы в качестве безработного были 2,8 млн человек, в том числе 2,6 млн получали пособия по безработице.

Больше всего предложений в базе данных этого сервиса о работе на производстве — 461 тысяча вакансий, прирост за две недели составил 21 тысячу. В строительстве — 175 тысяч вакансий (+8,4 тысячи), в сфере продаж и бытового обслуживания — 68 тысяч (+5,3 тысячи).

Среди регионов лидирует Москва (85 тысяч вакансий), Приморье (63 тысячи), Амурская область (55 тысяч), Красноярский край (54 тысячи) и Подмосковье (48 тысяч).

Помимо работников массовых профессий организации ищут и специалистов достаточно эксклюзивного профиля. Например, артистов балета, летчиков-испытателей, резчика алмазов и даже заместителя мэра города. За минувшие три месяца на портале «Работа в России» было выставлено больше 400 тысяч новых вакансий.

4

**ЖКХ**

Платить станет легче Власти упростили доступ к субсидиям на оплату услуг ЖКХ

ДОСТУП к субсидиям на оплату услуг ЖКХ упростило правительство — документ вступит в действие с 1 января 2021 года. «Теперь для получения субсидии не придется предоставлять квитанции и чеки об оплате жилищно-коммунальных услуг, а также справки об отсутствии задолженности. Госорганы будут сами получать эту информацию через систему межведомственного электронного взаимодействия», — говорится в сообщении.

Подводные камни

Как снизить платежи за коммунальные услуги

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

Ольга Бухарова,
Марина Трубилина

Как дачникам сэкономить на платежах за воду? Уменьшится ли плата за подключение к газовым сетям? Законна ли комиссия при оплате жилищно-коммунальных услуг? На эти и другие вопросы читателей «РГ» отвечает исполнительный директор НП «ЖКХ-Контроль» Светлана Разворотнева.

Вопрос из Геленджика. Воду дают на 1,5–2 часа в сутки, с очень слабым напором. Но когда люди требуют перерасчет, им говорят: вы же платите по счетчикам, вот и платите за реальное потребление. Но можно ли считать такую услугу качественной?

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Есть постановление правительства № 354, где совершенно четко прописано, что означает услуга, оказанная с ненадлежащим качеством. Могут учитываться и перерывы в подаче воды, и напор в точках водозабора, и само качество воды. Если напор слабый или качество воды не соответствует санитарным нормам, то даже при наличии счетчиков, я считаю, можно добиваться перерасчета. Надо составлять акт, обязательно приглашать представителей поставщика, представителя управляющей компании. Может быть, придется потратиться на анализ, обратиться в санэпиднадзор. Если есть отклонения, то будет действовать перерасчет — это 0,15% от суммы ежедневно, но все-таки моральное удовлетворение.

В Саратовском районе многим дачным кооперативам новый поставщик почти в три раза увеличил стоимость воды. Как найти управу на этого поставщика?

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: К сожалению, дачные кооперативы являются юридическими лицами, на них не распространяются требования по ограничению платежей на коммунальные ресурсы, предусмотренные для граждан. По счастью, в случае с водой у дачников всегда есть выбор. Если не устраивает тариф, предлагаемый централизованным водоснабжением, всегда можно вырыть в поселке собственную скважину.

Водоканал в Калининграде прислал большую сумму так называемого перерасчета за два года. Должна ли организация указывать причины перерасчета в сопроводительных документах к квитанции?

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Обязательного требования указывать в квитанциях основания перерасчета закон не содержит. Однако вы как потребитель вправе обратиться в водоканал с требованием предоставить основания перерасчета. Ответить вам обязаны, причем в течение не более 30 дней. Если ответ ничего не прояснил, обращайтесь



Если напор воды слабый, то страдают все. И добиваться перерасчета лучше вместе, тогда дело обречено на успех.

тес в госжилинспекцию — у нее есть право проверять правильность начислений. К сожалению, для облегчения жизни предпринимателей в период пандемии правительство наложило ограничения на проверки. Вплоть до января 2021 года ГЖИ реагирует только на обращения, связанные с опасностью для жизни и здоровья. Ошибки в начислениях к ним не относятся. Но в разных регионах ГЖИ ведут себя по-разному. Кто-то старается реагировать на все обращения, кто-то досконально соблюдает постановление. Если ГЖИ отказывается помочь, остается возможность обратиться в суд.

Срок проверки счетчиков в квартире закончился, и несколько лет количество потребленной воды рассчитывалось по числу жителей. Собираюсь заказать услугу проверки счетчиков и возобновить передачу показаний. Можно ли будет пересчитать с сторону уменьшения количество потребленной воды за предыдущий период?

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: К сожалению, в период, когда межповерочный интервал счетчика закончился, начисление производится по нормативу. Пересчитать его задним числом не удастся. В 2020 году появились свои особенности: до января 2021 года потребителей освободили от обязанностей проводить проверки индивидуальных приборов учета. Так что, если межповерочный интервал закончился в период со 2 апреля по 31 декабря 2020 года, никаких санкций на не-

проведенную проверку не будет. Плата будет по-прежнему рассчитываться по прибору учета.

В Крыму сейчас не только пик туристического сезона, но и бум индивидуального строительства. Но стоимость подвода к газовым и энергосетям (например, для частного дома — 100 тысяч рублей) и сроки (1,5 года), конечно, людей не устраивают. Можно ли поправить ситуацию и как?

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Сроки и стоимость подключения к газовым сетям вызывают справедливое возмущение граждан во всех регионах страны. В России, крупнейшем импортере газа, доступ к данному ресурсу, по данным минэнерго, имеют не более 68% домохозяйств. До последнего времени темпы газификации составляли не более 1 процента в год. При этом граждане, ожидавшие, когда магистральный газ придет в их города и поселки, вынуждены были выплачивать огромные средства. Официальная стоимость подключения сравнительно невелика. Например, в Подмосковье стоимость подключения к газу составляет 40–60 тыс. рублей, к электросетям — меньше 1000 рублей. Однако реально потребитель вынужден оплачивать услуги многочисленных посредников, обещающих ускорить процесс, дополнительные услуги, закупать оборудование у рекомендованных поставщиков. В результате подключение к газу может обойтись в несколько миллионов рублей.



ОЛГА БУХАРОВА

Изменить ситуацию потребовал Владимир Путин. 31 мая 2020 года был опубликован список его поручений, в соответствии с которыми правительству и органам власти субъектов РФ при участии ПАО «Газпром» предписано определить источники финансирования для бесплатного подключения граждан к газораспределительным сетям. Кроме того, необходимо утвердить обязательные стандарты к перечню, срокам и методам определения стоимости выполнения технологических работ по подаче газа, в том числе к его минимальному комплексу и обслуживанию. Свои предложения правительство должно представить президенту к 1 октября этого года. Что касается присоединения к электросетям, то в этой области в целом ситуация значительно более благополучная. Чтобы защитить свои интересы, граждане должны требовать от сбытовых и сетевых организаций исполнять установленные законом расценки, не поддаваться на давление недобросовестных посредников и исполнителей. В крайнем случае

на их защиту всегда встанут органы прокуратуры.

Непонятен порядок установки электрических счетчиков взамен старых с 1 июля 2020 года. Энергокомпания принимает заявление на установку электросчетчика, но говорит, что оно будет исполнено в течение 6 месяцев. При этом начинает начислять плату по среднему тарифу с повышающим коэффициентом. Законно ли это?

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Замена действующих электросчетчиков на общедомовые интеллектуальные системы считывания показаний началась в РФ с 1 июля 2020 года. Замена происходит постепенно. Если электросчетчик вышел из строя до 1 июля, обязанность по его замене лежала на собственнике. Если он своевременно не установил прибор учета, то с момента его выхода из строя до момента, когда подойдет очередь дома на замену всех приборов учета, потребителю будет начисляться плата по нормативу.

Наш дом находится на капитальном ремонте. Можно ли заменить электросчетчик в квартире силами подрядчика за счет средств капитального ремонта?

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: К сожалению, нет. Это не входит в минимальный перечень работ, осуществляемых по капитальному ремонту. Кроме того, работы по замене старых счетчиков ведут энергосбытовые компании за свой счет. А капитальный ремонт осуществляет за счет взносов региональным оператором капремонта или владельцами спецсчета. Это разные бюджеты, из которых могут финансироваться только строго определенные виды работ.

Работы по замене мусоропровода в ходе капремонта были приостановлены из-за коронавируса на два месяца. Возможно ли жителю многоквартирного дома принудить УК сделать перерасчет за отсутствие мусоропровода по строке «Содержание и ремонт помещения»?

СВЕТЛАНА РАЗВОРТНЕВА: Перерасчет платы за неоказанные жилищные услуги делают на основании акта приемки работ, осуществляемых управляющей компанией. Подписывать такой акт имеет право председатель Совета многоквартирного дома. Если в акте будет написано, что в течение двух месяцев услуга по сбору мусора оказывалась ненадлежащим образом, плату должны будут пересчитать. Возможно, правда, что такое решение будет опротестовано в связи с чрезвычайной ситуацией — эпидемией коронавируса.



медицина

Что в голове Ученые проверяют, как влияет коронавирус на мозг

СТАРТУЕТ глобальное исследование, чтобы выяснить, как COVID-19 влияет на головной мозг, сообщили в Ассоциации по борьбе с болезнью Альцгеймера, пишет MedScape. Уже известно, что коронавирус способен поражать головной мозг, о чем, в частности, говорит потеря обоняния в начале заболевания. Врачи также говорят о высоком риске инсульта при COVID-19 по сравнению с гриппом. В исследовании примут участие 30 стран.

Дошли до буквы «Д» Самый агрессивный гепатит, приводящий к циррозу печени, теперь излечим

ЛЕЧЕНИЕ

✍ Ирина Невинная

Сейчас, когда все сосредоточены на новом коронавирусе, как-то не на слуху другие инфекции. А ведь их никто не отменял, и заражаются ими десятки, сотни тысяч людей ежегодно. В международный день борьбы с гепатитами эксперты предупредили: заболеваемость особо опасным гепатитом С растет, а с гепатитом В ситуация улучшается благодаря вакцинации. Еще одна хорошая новость: самый агрессивный гепатит Д, который приводит к циррозу печени всего за несколько лет после заражения, теперь излечим.

— Каждый год в России больных хроническим гепатитом С становится больше на 45–50 тысяч человек — это те, кто оказывается под наблюдением врачей, — сообщил главный внештатный инфекционист минздрава России Владимир Чуланов. — Заболеваемость гепатитом В снизилась до 0,6 случая на 100 тысяч населения — это уже уровень благополучных европейских стран. Это произошло исключительно благодаря широкой вакцинации: всего в России от ге-

патита В привито уже более 100 миллионов человек, то есть каждый третий житель страны.

Самый редкий, но и самый агрессивный — гепатит Д, который сопутствует гепатиту В. Это такая особенность этого вируса — сам он проникнуть в организм не может, но легко «присоединяется» к проводнику, которым и выступает вирус гепатита В.

«По гепатиту Д мы обычно даем самый неблагоприятный прогноз. У него быстрая прогрессия, и из тех, кому впервые ставится этот диагноз, 60–70 процентов уже имеют цирроз печени», — пояснил главный инфекционист.

Беда в том, что все гепатиты только иногда протекают в острой форме, чаще они атакуют незаметно — печень не болит, а другие возможные симптомы человек списывает на усталость, простуду, другие незначительные причины.

Вот признаки поражения вирусами гепатита В, С, Д:

- ➔ усталость;
- ➔ плохой аппетит, тошнота;
- ➔ субфебрильная температура;

- ➔ боль в суставах;
- ➔ темный цвет мочи;
- ➔ пожелтение кожи и глазных яблок.

Сегодня единственным способом гарантированно предотвратить заражение гепатитом Д остается вакцинация от гепатита В. От гепатита С вакцины пока нет. Но зато в отличие от гепатита В (от него лекарства нет) гепатит С, а теперь и Д стали излечимы. Не-

Печень — терпеливый орган, гепатиты долго себя не проявляют, поэтому так важно регулярно обследоваться.

сколько лет назад был создан эффективный противовирусный препарат, который воздействует на вирус С. Причем не приостанавливает его разрушительное действие (как, например, в случае терапии ВИЧ — она пожизненная),

а действительно полностью уничтожает. Произошел прорыв и в лечении гепатита Д: новый препарат, как говорят специалисты, эффективен даже на стадии уже начавшегося цирроза печени. Изначально разработанная в Германии лекарственная молекула была доведена до статуса лекарства в России. И с мая 2020 года наш препарат стал доступен для лечения в стационарах.

Если гепатит А — типичная инфекция «грязных рук», то вирусы В, С, Д передаются через кровь и ее компоненты. Заразиться можно грязной иглой при уколе, при переливании крови, а также занимаясь незащищенным сексом с инфицированным.

Главная защита — ограничить контакты с биологическими жидкостями: использовать одноразовые шприцы для уколов и одноразовые медицинские инструменты. Убедиться, что маникюр-педикюр вам выполнят продезинфицированными по всем правилам ножницами, щипчиками и пилками (а лучше вообще отказаться от обрезающего маникюра). И конечно, быть уверенным в своем партнере.



В поликлиниках возобновляются профилактические осмотры

ЗДОРОВЬЕ

✍ Ирина Невинная

В российских регионах со спокойной эпидемической ситуацией по COVID-19 возобновляется проведение диспансеризации. Министр здравоохранения России Михаил Мурашко объявил об этом еще в июле, но решение по конкретным срокам — когда именно поликлиники начнут принимать пациентов для профосмотра — за властями регионов.

В Тульской области и Марий Эл, например, плановые профилактические осмотры начались с 1 августа. Кстати, принято решение о том, что работники старше 40 получают свободный от работы день, чтобы обследоваться. Закон об этом 31 июля подписал президент. До сих пор право на такой день работники имели один раз в три года. При использовании дополнительного дня, как и раньше, за сотрудниками сохраняется средний заработок. Для предпенсионеров и работников пенсионного возраста по-прежнему предоставляется два свободных дня ежегодно. Работники должны отчитаться за дни диспансеризации, предоставив работодателю подтверждающие справки из поликлиники.

«Диспансеризацию возобновляем для того, чтобы планомерно выявлять заболевания и давать рекомендации по здоровому образу жизни», — пояснил министр.

ПОЛИКЛИНИКИ ВОЗОБНОВЛЯЮТ ПРОВЕДЕНИЕ ДИСПАНСЕРИЗАЦИИ

Источник: ВСС

НА ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ ПРИХОДЯТ ЛЮДИ С НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫМИ ЖАЛОБАМИ И ТЕ, КТО ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ЗДОРОВЫМ. ОБСЛЕДОВАНИЕ И ВЫПОЛНЕНИЕ АНАЛИЗОВ ПОМОЖЕТ ВЫЯВИТЬ ВОЗМОЖНОЕ ЗАБОЛЕВАНИЕ ЕЩЕ НА РАННЕЙ БЕССИМПТОМНОЙ СТАДИИ. ЧЕМ РАНЬШЕ ПОСТАВЛЕН ДИАГНОЗ — ТЕМ ПРОЩЕ ВЫЛЕЧИТЬСЯ

КТО И КАК ЧАСТО ПРОХОДИТ ДИСПАНСЕРИЗАЦИЮ



ЛЮДИ С 18 ДО 39 ЛЕТ ВКЛЮЧИТЕЛЬНО
КАЖДЫЕ 3 ГОДА



ЛЮДИ В ВОЗРАСТЕ ПОСЛЕ 40 ЛЕТ
ЕЖЕГОДНО

ВНИМАНИЕ

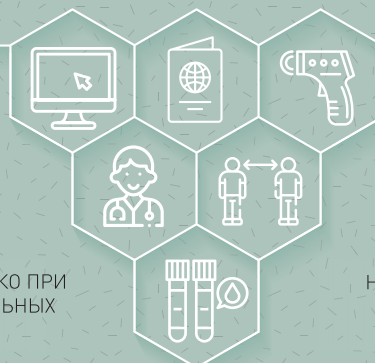
Пока сохраняются ограничения на диспансеризацию в связи с угрозой COVID-19 для граждан: — в возрасте 65 лет и старше, — лиц из группы риска, имеющих хронические заболевания бронхолегочной, сердечно-сосудистой и эндокринной систем

КАК ПРОЙТИ ОБСЛЕДОВАНИЕ

ЗАРАНЕЕ ЗАПИСАТЬСЯ В ПОЛИКЛИНИКУ ЧЕРЕЗ ЕДИНЫЙ ПОРТАЛ ГОСУСЛУГ ЛИБО НА САЙТЕ МЕДОРГАНИЗАЦИИ

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГОЙ «КОМПЛЕКСНОЙ ЗАПИСИ»: В ОДИН ДЕНЬ НА ОСМОТР К НЕКОЛЬКИМ СПЕЦИАЛИСТАМ

ЛЮДИ, ПЕРЕБОЛЕВШИЕ COVID-19, ДОПУСКАЮТСЯ К МЕДОСМОТРУ ТОЛЬКО ПРИ ОТСУТСТВИИ СИМПТОМОВ ЗАБОЛЕВАНИЯ И НАЛИЧИИ ДВУХ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ЛАБОРАТОРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ НА КОРОНАВИРУС



С СОБОЙ НУЖНО ИМЕТЬ ПАСПОРТ И ПОЛИС ОМС

ПАЦИЕНТ С ПОВЫШЕННОЙ ТЕМПЕРАТУРОЙ СЧИТАЕТСЯ БОЛЬНЫМ С ПОДОЗРЕНИЕМ НА COVID-19 — ЕГО ИЗОЛИРУЮТ

НАХОДЯСЬ В ПОЛИКЛИНИКЕ, НУЖНО СОБЛЮДАТЬ СОЦИАЛЬНУЮ ДИСТАНЦИЮ 1,5 МЕТРА, НОСИТЬ МАСКУ И ПРОЙТИ ТЕРМОМЕТРИЮ

ЭТАПЫ ДИСПАНСЕРИЗАЦИИ



ПЕРЕЧЕНЬ ИССЛЕДОВАНИЙ ЗАВИСИТ ОТ ВОЗРАСТА И ПОЛА

- Стандартный минимум: измерение артериального и глазного давления, уровня холестерина и глюкозы
- Выявление признаков хронических заболеваний, факторов риска их развития, потребления наркотических и психотропных веществ
- Определение показаний для дополнительных обследований



- По результатам первого этапа врач планирует дальнейшее наблюдение и, если нужно, назначает дополнительные исследования

ВАЖНО

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ ПРОВОДИТСЯ ДЛЯ ПАЦИЕНТОВ БЕСПЛАТНО ПО ПОЛИСУ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО СТРАХОВАНИЯ

ПРИМЕЧАНИЕ

УТОЧНИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ (ОН ЕСТЬ НА ВАШЕМ ПОЛИСЕ ОМС), С КАКОГО ЧИСЛА ВОЗОБНОВЛЕНО ПРОВЕДЕНИЕ ДИСПАНСЕРИЗАЦИИ В ВАШЕМ РЕГИОНЕ

СОВЕТ

ПО ЛЮБЫМ ВОПРОСАМ, СВЯЗАННЫМ С ПОЛУЧЕНИЕМ (ОТКАЗОМ В ПОЛУЧЕНИИ) И КАЧЕСТВОМ МЕДПОМОЩИ, МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ В СВОЮ СТРАХОВУЮ МЕДИЦИНСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ. ТЕЛЕФОН УКАЗАН НА ПОЛИСЕ ОМС, ЕГО МОЖНО ТАКЖЕ НАЙТИ НА САЙТЕ СМО





Все входящие записаны
Запрещается внесение наличных
на анонимные кошельки

ВСТУПИЛ в силу запрет на пополнение наличными анонимных электронных кошельков: клиенты «Яндекс.Денег», QIWI, WebMoney, PayPal, VK Pay и других сервисов, предоставляющих анонимные кошельки, смогут вносить на них деньги только через счет в банке, а не наличными через электронные платежные терминалы. Это ограничение введено для борьбы с отмыванием преступных доходов.

Двадцать лет с конфискацией

У банков появилась новая схема отъема уже оплаченной ипотеки

СИТУАЦИЯ

Алексей Куприянов,
заслуженный юрист России

В «Российскую газету» обратилась Наталья Аристова, пресс-секретарь «Объединения многодетных семей Москвы», и рассказала про одного из членов объединения и его несчастье.

В 2006 году Роман Кузубов женился. Супруги хотели иметь много детей, а жить было негде. Выбирал не хоромы в новостройке, а по силам. Нашлась «трешка» на последнем этаже хрущевской пятиэтажки 1960 года постройки, выходящая окнами на одну из самых напряженных московских магистралей—Каширское шоссе.

Роман очень неплохо зарабатывает, но для покупки квартиры ему все-таки не хватало пять миллионов рублей, и он взял ипотеку. Выплачивал почти 15 лет. На днях банк выставил своему заемщику «Требование о полном досрочном возврате»... 10 миллионов 196 тысяч 7 рублей 8 копеек «в связи с невыполнением своих обязательств по выплате ипотечного кредита».

Невыплату банк предъявил на сумму—по основному долгу всего 252 рубля 38 копеек, и просроченных процентов на сумму аж... 96 копеек.

Столичный банк посчитал достаточным поводом для расторжения договора ипотеки обеспечения залога единственного жилья просрочку заемщика на сумму менее трехсот рублей.

Редакция с трудом дозволилась до сотрудника банковской «службы взыскания», прикрепленного к Роману. Именно сотрудник этой службы—фактически лицо банка. «Вы подняли мне настроение»,—сказало это лицо, прежде чем бросить трубку со ссылкой на массу работы.

Разбор ситуации с многолетней московской семьей, где растут четверо детей, и в ближайшем времени появится пятый, заслуживает самого серьезного анализа. Дело в том, что придуманная банком схема отъема денег и жилья требует внимания правоохранительных органов.

Кому выгодно

В 2006 году Роману было присвоено звание заемщика по ипотеке и номер договора, который, как оказалось в 2019 году, будет его сопровождать до 2039 года. С 30 до 63 лет. Всю жизнь!

Началось все почти 15 лет назад: сотрудник банка «по продажам кредитов» объяснил Роману, что тому выгоднее кредит брать в иностранной валюте, тогда, дескать, процент по кредиту будет ниже. Но сотрудник не уточнил, кому из сторон было выгоднее, чтобы Роман взял кредит в иностранной валюте. Выгода банков от выдачи Роману кредита в валюте в 2006 году была втрое больше



стоимости долларов для самого банка, а «в рублях» выгода банка составляла «всего» 50 процентов. Иначе говоря, банку выдать кредит в валюте было чуть ли не в шесть раз выгоднее, чем в рублях!

И один этот факт, согласно экономической теории, доказывает огромную рискованность такого займа для гражданина, поскольку банки не только переложили на граждан все свои валютные риски, но и выдали кредиты в валюте практически по огромным рублевым ставкам.

Получил менее
5 миллионов,
отдал почти 10
и остался должен
почти 25

Роману и другим «валютным» заемщикам не хватило экономических знаний отказать от заведомо для них невыгодного кредитного договора. Есть финансовая аксиома: если заемщик зарабатывает в рублях и платит этими рублями банку, то не должно быть и речи о займах в валюте, если ты, конечно, не профессионал финансового рынка.

В 2014 году пришел валютный кризис. Как семья Романа вообще пережила эту нервотрепку? Что ж, слабые среди многодетных—редкость. В мае 2019 года банк выиграл у многодетной семьи судебный иск о взыскании «остатка» по кредиту и о продаже их квартиры за цену значительно меньшую, чем требовалась для погашения кредита. «Остаток» суд рассчитал в валюте договора—опять в долла-

рах. И оказался долларовый «остаток» из-за накрученных банком огромных штрафов опять без малого равным полученному в далеком 2006 году займу. А в рублях долг оказался... Да, вдвое больше полученного много лет назад займа! Суд оценил квартиру в 75 процентов заявленного банком «остатка». То есть платил Роман банку 12 лет и вместо полученных от банка пяти миллионов рублей стал должен банку много больше.

А сколько сверх этого страховых взносов было заплачено всеми ипотечными заемщиками за предписанное банками страхование жизни и имущества, причем зачастую в родственниках банку-кредитору страховых компаниях это учету не поддается.

Но судебное решение не было исполнено. Маленькую квартиру большой многодетной семьи, слава богу, не продали. Может быть, потому, что банк узнал—государство Российское выделило молодой семье полтора миллиона рублей помощи. Получилась помощь не столько семье, сколько опять же банку—деньги транзитом улетели на счет банка.

В 2019 году по рекомендации Центробанка Роман зафиксировал новые отношения в соглашении о реструктуризации долга под кредитную ставку 10 процентов годовых. Долг даже с учетом снижения из-за господдержки опять оказался более 10 миллионов рублей. Но срок выплаты, это называется «банкиры пошли навстречу», растянули на следующие 20 лет. Текущий ежемесячный платеж—более 80 тысяч рублей.

Таким образом, к настоящему времени банк уже получил с кредитора вдвое больше, чем дал, и планирует получить еще в пять раз больше. Иначе говоря, Роман получил менее пяти миллионов рублей, уже отдал почти десять и должен отдать еще двадцать пять.

Для любого ипотечного заемщика существует реальный риск потери заложенной банку квартиры.

Редакция попросила банк-кредитор дать свои расчеты этих сумм, но не получила расчета.

Идеальное «убийство»

Из действий банка-кредитора вырисовывается схема отъема заложенной квартиры, опасная для всех «ипотечников», а не только для «валютных» бедолаг. Создается впечатление, что банк искусственно создает условия для расторжения кредитного договора и выставления приглянувшейся квартиры на продажу, используя малейший повод.

Напомним, поводом для расторжения договора с Романом явилась якобы однократная недоплата 253 рублей в сумме ежемесячного платежа. На самом деле никакой недоплаты вовсе не было. Это очень смахивает на подставу для граждан.

Роман в разгар пандемии коронавируса просрочил выплату полного ежемесячного платежа на пару дней. Банк по-тихому без уведомления оштрафовал его за это и вычел штраф из платежа, который Роман считал полным. Получилась недостача, эта недостача перекочевала в следующий месяц и «вылезла» через 40 дней формальным, как бы законным, основанием для расторжения договора и продажи квартиры якобы неисправного заемщика.

Сейчас успешные банки сообщают клиенту о каждой списанной с его счета копейке, но банк Романа не считал нужным сообщить заемщику о столь важной проблеме. У редакции нет уверенности, что одновременно с Романом такой бухгалтерский кордебалет не устраивают в отношении сотен других «ипотечников» в десятках других банков.

Банк считает себя во всем правым. Все же по договору... Однако «принцип свободы договора, закрепленный в статье 421 Гражданского кодекса РФ, не является безграничным. Сочетаясь с принципом добросовестного поведения участника гражданских правоотношений, он не исключает оценку разумности и справедливости условий договора»,—решил Верховный суд по одному из дел о кредитах. В данном случае обременительным для заемщика условием является его обязанность самостоятельно рассчитывать платеж по сложнейшей формуле и самоустранение банка от обязанности немедленно сообщить заемщику о любом нарушении клиентом условий договора, начисленных штрафах и пенях. Согласно ст. 307 ГК РФ «стороны обязаны действовать добросовестно, учитывая права и законные интересы друг друга, взаимно оказывая необходимое содействие для достижения цели обязательства, а также предоставляя друг другу необходимую информацию».

Если посмотреть на ситуацию Романа шире, то не должны проценты за кредит быть в шесть раз больше суммы займа ни при каких условиях и обстоятельствах. Гражданин не должен находиться в пожизненной кабале у банка, выплачивая 33 года по полторы и более среднестатистической московской зарплаты за разваливающуюся «хрущевку». Ненормально, что пока нет механизма, который автоматически адекватно скорректирует эти отношения с минимальным ущербом для конституционных прав граждан, в том числе на жилище. Если нет такого механизма, то его надо создать, потому что и кризисы, и изменения экономических условий будут. И значит, для любого ипотечного заемщика останется реальный риск потери заложенной банку квартиры.

К судебным процессам ипотечных заемщиков, имеющих несовершеннолетних детей, а может быть, и всех «ипотечников», должны быть привлечены прокуроры и органы опеки.

Кроме того, «Схема Романа Кузубова» может быть подхвачена недобросовестными сотрудниками банка, действующими в собственных интересах. Сотрудником банка искусственно создается мелкая задолженность, и уже через пару месяцев запускается механизм продажи квартиры с торгов в «родственные», очень грязные ручки...

Редакция не называет конкретный банк еще и потому, что мы попросили банк прокомментировать ситуацию. Пришел ответ на бланке без подписи. В нем говорится, что банк никого и не собирался выселять, а направил уведомление об этом для поднятия платежной дисциплины заемщика в будущем. Попугать решил...

право

**Банкротство станет госуслугой**
Подписан закон о бесплатном списании кредитов граждан

С 1 СЕНТЯБРЯ граждане, чьи долги составляют от 50 тыс. до 500 тыс. рублей, могут подать заявление о своем банкротстве бесплатно и без суда. Ключевое условие — судебные приставы проводили по должнику исполнительное производство и прекратили его, не найдя ни денег, ни имущества. То есть речь идет о списании безнадежных долгов малоимущих граждан. Закон об этом подписал президент Владимир Путин.

Завещанному верить

Наследники смогут получать деньги без визита в банк

Теперь нотариусы смогут в электронном режиме разыскать в банке счета, оставшиеся от покинувшего наш мир человека.

**НОВАЦИЯ**

✍ Владислав Куликов

Нотариусы вместе с одним из крупных банков тестируют две новые технологии. Первая: наследники смогут получать деньги по упрощенной процедуре, то есть без визита в банк. Вторая: нотариусы смогут в режиме онлайн находить наследство в банках.

Как отмечают в одном из крупных банков, ежегодно в его отделения обращаются около 600 тысяч наследников. Они приносят бумажное свидетельство о праве на наследство и получают выплату. Процедура может занимать более часа.

Сейчас в Москве заработал пилотный проект: нотариус оформляет пакет документов и передает в банк в электронном виде. Наследники получают деньги на карту.

На первом этапе сервис доступен жителям Москвы в ограниченном количестве нотариальных контор. Технология отработывается для того, чтобы затем распространить ее на всю страну. Как рассказывают эксперты, прецеденты уже есть. В одном из первых дел наследник получил на свою карту деньги в течение получаса после того, как нотариус направил в банк по электронным каналам пакет документов вместе со свидетельством о праве на наследство.

А в перспективе на портале госуслуг появится суперсервис «Утрата близкого человека». Когда система заработает, наследник сможет через портал записаться к нотариусу и быстрее решать вопросы, связанные с оформлением наследства.

Еще одна проблема, с которой люди сталкиваются на практике: разыскать счета покойного. Нередко при жизни человек не

предупреждает родных, что спрятал деньги в ячейке такого-то банка, открыл металлический счет в серебре или палладии и т.п. Даже списка его обычных счетов нет. Как быть? Искать все это приходится нотариусу. Новая технология заметно упрощает розыск. Недавно нотариат запустил еще один цифровой сервис: при оформлении наследства счета людей, ушедших из жизни, будут разыскиваться в режиме онлайн. Сейчас к системе подключен один из самых крупных российских банков, в перспективе поисковая сеть распространится и на другие банки.

Как подчеркивают в Федеральной нотариальной палате, сервис универсален и может быть применен для работы с различными кредитными организациями. Более того, он позволяет выяснить наличие у покинувшего этот мир человека обезличенных металлических счетов, счетов ДЕПО, банковских ячеек и прочих продуктов кредитной организации. «То есть рисков того, что какая-то часть наследственного имущества останется необнаруженной, теперь будет значительно меньше», подчеркивают в ФНП. Ответ из банка может быть получен уже в течение нескольких часов после обращения нотариуса.

«Новые цифровые сервисы нотариата делают общие процессы цифровизации не только удобными, но и защищенными», — сказал президент Федеральной нотариальной палаты Константин Корсик. — Они гарантируют сохранение нотариальной тайны, защиту прав граждан, при этом предоставляют людям новые возможности, экономят их время и средства. И в этой части успешное сотрудничество нотариата и банков, как мы видим на этом примере, является очень важным фактором для стабильности гражданского оборота».

ПРАКТИКА**Почему без нотариуса не обойтись**

Закон разрешает гражданам в некоторых случаях вступать в наследство, не обращаясь к нотариусу. Например, родственники, жившие с человеком в одной квартире, могут после его смерти переписать жилье на себя. Но в таком случае алчная родня может доставить немало проблем.

Читательница «РГ» рассказала свою грустную правовую историю. Ее отец и мать счастливо прожили в браке 40 лет. Папа умер в марте 2017 года. Мать и дочь не стали подавать заявления о принятии наследства у нотариуса. Они полагали, что в этом нет необходимости, поскольку и квартира, и дача оформлены на мать. Друг с другом у мамы и дочери хорошие отношения, делить ничего не будут.

Но у отца был сын от первого брака. Его считали хорошим человеком, доверяли ему. Материально он не помогал, жил своей жизнью. Ни по человечески, ни по закону никаких прав претендовать на квадратные метры мамехи и сводной сестры у него не было. Квартиру в свое время получила женщина — жена его отца — от государства. Однако пасынок нанес удар в спину: тайком пришел к нотариусу и вступил в наследство.

«Сделал он это четко за три дня до окончания полугодового срока, когда вступление в наследство у нотариуса возможно без согласия остальных наследников», — рассказала читательница «РГ» Ирина С. — Не сказав нам о своих намерениях, хотя мы виделись за два месяца до этого. Летом я как обычно прилетала на дачу, и мама позвала его на дачу, чтоб забрал папин столярный станок и инструменты. Он заехал, но хоть и был на грузовой машине, станок не взял, сказал, что торопится. Захватил только папины рыбачьи сети и напоследок с улыбкой обнял меня и маму. Такой хороший Игореша, которому мы так доверяли...»

После этого он подал иск в суд, требуя половину квартиры и половину дачи. Сколько сил и нервов потратили женщины на процесс — отдельная история. В конечном счете по имуществу суды приняли справедливое решение. Квартира остается за женщинами, а на даче выделяется пасынку доля: одна шестая часть. Собственно, с этим женщины не спорили и еще до начала всех подлостей родственники предлагали ему 200 тысяч рублей в качестве компенсации за часть дачи. Для сравнения: согласно оценке, стоимость его доли, прису-

жденной судом, составляет 120 тысяч рублей. При этом суды сочли, что женщины злоупотребили своими правами, «поскольку истцу своевременно не были предоставлены сведения в отношении квартиры, которая является личным имуществом С. Ответчики не обратились к нотариусу с заявлением о выдаче свидетельства о праве на наследство в течение шести месяцев».

То есть хотя они фактически выиграли процесс, нехорошей стороной посчитали все-таки их. Как следствие: женщинам в несколько раз уменьшили компенсации судебных расходов. А они сами после всех взаиморасчетов оказались должны своему родственнику.

Суды согласились с тем, что истец не имел никаких прав на квартиру.

Но при этом обязали хозяев оплатить ему адвокатов

Есть правило: проигравшая сторона компенсирует победителю судебные расходы. Но если иск удовлетворяется частично, то судебные расходы стороны компенсируют друг другу пропорционально. Из-за «недобросовестности» женщин финансовая чаша качнулась в сторону истца. «Сейчас по решениям судов и требованиям другой стороны мы должны заплатить той стороне почти 90 тысяч расходов на представителя. При этом они нам должны заплатить всего 10 тысяч», — рассказала читательница.

По сути женщины попали в ловушку, устроенную родственником. Преимущества оформления у нотариуса: он проверяет состав наследственной массы. Кроме того, помогает определить доли наследников в наследстве. Также нотариус проверяет статус наследников.

Уже
в продаже

№13/2020

Библиотека «Российской газеты»

**ОТПУСКА: ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ
ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

- В каких случаях ежегодный оплачиваемый отпуск может быть заменен денежной компенсацией?
- Вправе ли работник или работодатель перенести указанный в графике отпуск?
- Кому положен дополнительный отпуск?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и названием:
«Отпуска: основные вопросы предоставления и использования»

8 (499) 257 5247

biblioteka.rg.ru
biblioteka@rg.ru

Прем редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»:
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

ЦИФРА

1,45

миллиона человек

обратились за год к бесплатному сервису нотариата «поиск наследственных дел». Система позволяет мгновенно выяснить, какой именно нотариус ведет то или иное наследственное дело

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Илья Радченко
председатель методической
комиссии ФНП

Фактическое принятие наследства придумано на крайний случай, но таит в себе много рисков. Может появиться кто-то из других наследников, кто приобретет наследство, может быть, добросовестно, может быть, недобросовестно действуя. Только формальное принятие наследства подачей заявления нотариусу в срок может быть гарантией защиты прав.



ТЕХНОЛОГИИ

Стреляли в голову
СКР расследует преступления
в концлагере под Псковом

УГОЛОВНОЕ дело по ст. 357 УК (геноцид) возбудил Следственный комитет России после обнаружения в Псковской области массового захоронения узников действовавшего во время Великой Отечественной войны Моглинского концлагеря. Поисковики нашли останки 46 человек, убитых выстрелом в голову, ну а всего в годы войны в этом концлагере были уничтожены почти четыре тысячи советских граждан...

Следы глухаря

Как сегодня раскрывают преступления, еще вчера считавшиеся «висяками»

МАСТЕРА СЫСКА

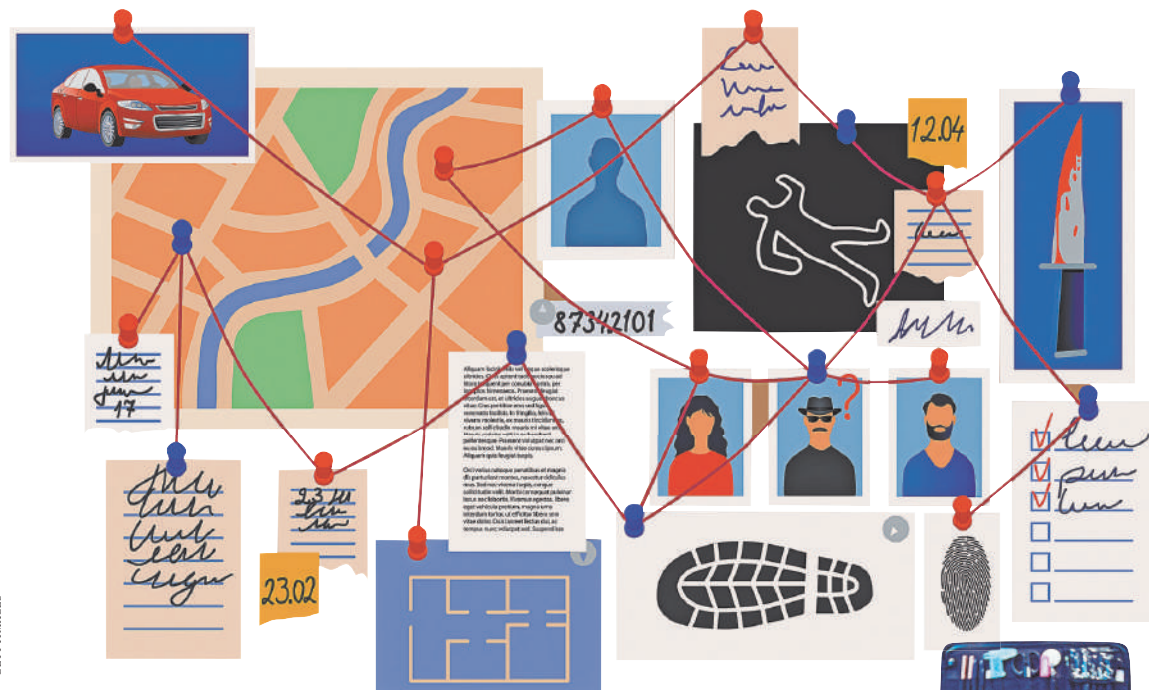
Антон Валагин, Воронеж

Воронежские следователи раскрыли резонансное убийство преподавателя химфака ВГУ Вячеслава Кузнецова. Преступники — один из них талантливый химик, другой искусный компьютерщик — тщательно замели следы. Тело 57-летнего ученого растворили в кислоте, деньги, ради которых и было совершено убийство, перевели на зашифрованный счет. Тем не менее нашли убийц довольно быстро — за четыре месяца. Следователям СКР помешал коронавирус — из-за него ответы из банков приходили с запозданием, но помогли соцсети.

— Предполагаемые убийцы арестованы. Это 30-летний аспирант химфака Дмитрий Быковский и его 33-летний приятель Александр Харламов. Им предъявлено обвинение в убийстве из корыстных побуждений группой лиц по предварительному сговору (пункты «ж» и «з» части 2 статьи 105 УК РФ). Позже добавятся разбой, покушение на кражу и неправомерный доступ к компьютерной информации. Прежде чем убить ученого, они пытались украсть его деньги дистанционно, — рассказал и.о. руководителя отдела криминалистики СУ СКР по Воронежской области Дмитрий Филимонов.

В этой истории удивительным было то, что в жилище, где произошло убийство, не оказалось никаких биологических следов. Как оказалось, весь дом тщательно продезинфицировали. Но вся изворотливость преступников не помогла им избежать наказания.

Не помог и зашифрованный счет. Изрядно потрудившись, IT-специалисты СКР выяснили, куда ушли деньги: адресатом оказался житель Магнитогорска, посредник в торговле биткоинами. К нему съездили — уралец рассказал, что выполнил анонимный заказ на покупку цифровой валюты. Покупатель скрывался под ником Best Benny.



О таком инструментарии, который сегодня есть в распоряжении следователей, криминалисты прошлого могли лишь мечтать.

— Этого человека никто не знал. В полиции есть сильный компьютерщик, он переписывался с коллегами, Best Benny пробились по соцсетям, искали разными другими способами... В результате узнали, что ник принадлежит воронежцу по фамилии Сапрыкин, — говорит Дмитрий Филимонов.

По месту регистрации Сапрыкина не оказалось — он давно переехал в Москву, адреса никто не знал. Следователи попытались вступить с ним в переписку — не получилось, он сбрасывал сообщения от незнакомцев. Суд дал разрешение на слежку за его мобильным телефоном. По IMEI-коду установили, что Сапрыкин в Воронеже, живет на съемной квартире. В ходе допроса Best Benny рассказал, что карту профессора Кузнецова ему дал Александр Харламов.

Он же попросил купить биткоины.

Харламов тоже оказался «челове-

ком-невидимкой»: нигде не зарегистрирован, sim-карт на свою фамилию не имеет, в соцсетях не значится. От Сапрыкина узнали номер его мобильного и по IMEI-коду выяснили, что живет Харламов на съемной квартире. Когда 10 июля сотрудники СКР пришли к нему, показали ордер на обыск и сообщили о цели визита — поиски пропавшего Вячеслава Кузнецова — Александр во всем сознался.

КОММЕНТАРИЙ

Алексей Куприянов,
почетный адвокат России

На первый взгляд, мы рассматриваем феномен скорее социологический, чем юридический. Всегда удивляешься, как низко в глазах некоторых членов общества ценится человеческая жизнь. Правильнее сказать, что им вовсе не плевать на чужую жизнь. Если у таких имеется некоторая «экономическая целесообразность», то они, не задумываясь, пойдут по трупам. Позже, оказавшись на скамье подсудимых, «экономические» убийцы обычно не считают себя злыми. Они себя оправдывают! «А что мне было делать? Иначе...». И далее перечисляются возможные, причем всегда сугубо материальные, потери.

Как адвокат замечу, что самооправдание в таких случаях — очень плохая стратегия защиты, судьи этого не любят. Юридическая наука криминология утверждает, что процент подобных индивидуумов, способных на убийство из-за денег, в любом обществе примерно одинаков. Библейский Каин убил Авеля по материальным мотивам и первым поплатился



за убийство. Поэтому лишь единицы из всех морально готовых действительно совершают преступления. Остальные банально боятся наказания.

В периоды войн и революций, в периоды общественных потрясений, когда государство объективно ослабляется, количество подобных преступлений возрастает. Когда государство усиливается, преступность сокращается. К сожалению, криминальная статистика не разделяет умышленные убийства на «экономические» и все прочие. Известно только, что «экономических» убийств многократно меньше, чем смертей в пьяных ссорах. За 2019 год число умышленных убийств в России в целом сократилось на 8 процентов по сравнению с 2018-м и стало менее 5 преступлений на 100 тысяч населения.

Для решения в обществе задач «облечения превенции», то есть для предупреждения совершения новых преступлений, очень важна вовсе не строгость (Каин за убийство не был казнен, он был изгнан с родной земли), а в первую очередь неотвратимость наказания. Поэтому сегодня так нужна популяризация современных криминологических возможностей розыскных и экспертных органов правоохранительных ведомств. А эти возможности растут с каждым днем. Ярким примером этому тезису является описанный случай.

Времена, когда основными способами раскрытия убийств были агентурные данные, уходят. На первый план выдвигаются самые сложные исследования эк-

спертов-криминалистов самых различных специальностей. Ученые, а иначе их и не назовешь, готовы вычленивать доказательства, необходимые для изобличения преступников, из любой среды, с которой взаимодействовал правонарушитель. Параллельно идет работа с огромными базами данных средств видеофиксации, производится биометрическое распознавание лиц, установление местонахождения автомобилей и устройств мобильной связи, мест выхода подозреваемого в интернет.

Более того, в настоящее время именно в структуре Следственного комитета России организуется целая система экспертных организаций по подследственности СКР. А значит, в первую очередь для раскрытия убийств и экономических преступлений. Но не только. В стенах Следственного комитета будут производить молекулярно-генетическую, компьютерно-техническую, видеотехническую, информационно-аналитическую, строительно-техническую, фоноскопическую, лингвистическую, психофизиологическую (с использо-

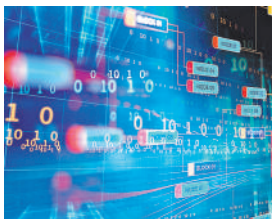
ванием полиграфа), почерковедческую, баллистическую, дактилоскопическую, портретную, трасологическую, пожарно-техническую, медико-криминалистическую... Практически любую экспертизу.

Иногда у законопослушного гражданина такие возможности вызывают внутренний протест. Неприятно, что вся твоя жизнь зафиксирована поминутно. Но хотим мы этого или не хотим, сегодня такова среда нашего обитания. Мир уже никогда не будет прежним. И бесполезно бороться с неизбежной реализацией всех возможностей цифровизации.

Перед одним из подмосковных гипермаркетов произошло банальное ограбление. Преступники открыли дверь автомобиля, схватили дамскую сумочку и были таковы. Преступление было раскрыто по горячим следам. Через пару часов в местном отделе полиции уже знали марку машины, на которой уехали похитители, ее номер, имя грабителя и его адрес. И это при том, что потерявшая женщина ошиблась и с ростом преступника, и даже с цветом его авто. Зато не ошиблись камеры с функцией распознавания лиц. По дороге домой грабители еще и штрафов за превышение скорости заработали. Я полагаю, что не за горами то время, когда все убийства будут раскрываться. И тогда убийства из экономических изображений просто исчезнут. Читатели Федора Достоевского из середины XXI века уже не поймут, на что рассчитывал Родион Раскольников, убивая старушку процентщицу.



Бесследных преступлений не бывает.



Поле для экспериментов Новые технологии испытают в «цифровых песочницах»

СПЕЦИАЛЬНЫЕ правовые режимы, или «цифровые песочницы», начнут действовать для разработки и внедрения цифровых продуктов. Новый закон об этом коснется в первую очередь медицины, транспорта, сельского хозяйства, финансов, госуправления. Он разрешает властям создавать «песочницы» даже тогда, когда для инноваций есть законодательные ограничения—их будут временно отменять для конкретных проектов.



Использовать компьютер в качестве облачного хранилища не рационально.

Витающие в облаках Как организовать личное хранилище данных

ТЕХНОЛОГИИ

Иван Черноусов

Для создания резервной копии своего устройства обычно используют облачные хранилища той корпорации, к которой относится устройство. В случае с Apple это iCloud, для Android — Google One, а для Windows — OneDrive. Но вариант, где все фотографии, видео и другие важные документы хранятся где-то «там», устраивает далеко не каждого пользователя, именно поэтому пользователи начинают задумываться над созданием персонального облачного хранилища. Как же это сделать?

По сути, есть всего два варианта. Первый и самый практичный — купить NAS-накопитель (сетевое хранилище данных) или же постоянно держать включенным компьютер, внутри которого стоят объемные SSD или HDD. Второй вариант отметить сразу — во-первых, так использовать компьютер крайне не рационально, а во-вторых, для того чтобы использовать компьютер в качестве облака, придется потратить достаточно много времени на его «создание» и неподготовленному человеку сделать это будет куда сложнее, чем разобраться с NAS-накопителем.

Сколько жестких дисков поставить?

Для дома вполне хватит 2–3 отсеков, этого будет вполне достаточно. Хороший HDD объемом 4ТБ обойдется в 7–9 тысяч рублей. Да, это недешево, но зато на него гарантированно поместится вся информация со всех ваших устройств и еще останется место.

Что такое RAID и почему NAS должен его поддерживать?

RAID—это технология, которая объединяет все жесткие диски в один общий блок. Если вам не требуется дублирование данных, то вполне можно ограничиться и RAID, для максимальной защиты потребуется RAID 10. Как правило, она требуется только для офисных NAS-накопителей.

Какой процессор нужен в NAS и сколько оперативной памяти?

Важно помнить: NAS — это не игровой

Для создания домашнего хранилища есть два варианта— NAS или использование персонального компьютера

компьютер, ему не нужен супербыстрый процессор и 32 ГБ оперативной памяти. Домашним моделям хватит 2 ГБ, но с запасом «на будущее» лучше поставить что-то около 4ГБ. Как правило, на любом NAS стоят процессоры Intel или чипы ARM, поэтому ядра в 1ГГц хватит для обеспечения быстрого доступа к персональному облаку. Но если нужно производительное решение, то рекомендуем ориентироваться на частоту до 3,6 ГГц.

Какие порты в NAS понадобятся?

Сейчас стоит обращать внимание на современные модели, поддерживающие USB 3.0.

Если к NAS нужно будет подключать мультимедийные устройства, то потребуется разъем HDMI. Ethernet же позволит напрямую подключить накопитель к интернету.

На какие дополнительные параметры обратить внимание?

Современные NAS-накопители должны поддерживать HDD, резервное копирование, управление через мобильные приложения.

Сколько нужно заплатить за хороший NAS-накопитель?

От 15 тысяч рублей и выше без учета покупки HDD. Как правило, почти все модели продаются без него, и пользователь выбирает жесткие диски самостоятельно.

Аккаунт на замке Выбираем менеджер паролей

СОФТ

Иван Черноусов

У активных пользователей интернета наберется несколько десятков, а то и пара сотен аккаунтов на различных сервисах. И для каждого из них нужен отдельный пароль. Это необходимо для того, чтобы в случае взлома вашего аккаунта на одном из них не пострадали учетные записи на других ресурсах. Поэтому пользователи задаются справедливым вопросом—а где же хранить все эти пароли? И использовать для этого специальную папку с текстовым документом на личном компьютере — не самый подходящий вариант. Лучше всего воспользоваться специальными сервисами, которые будут надежно хранить ваши учетные записи.

«Согласно опросу Avast, 55% российских пользователей используют одинаковые пароли для разных аккаунтов, хотя 94% знают, что это опасно», — утверждает Луис Корронс, ИБ-евангелист компании Avast.—Менеджер паролей автоматически импортирует все пароли, хранящиеся в браузерах, — таким образом, все, что нужно сделать пользователю, чтобы получить доступ к управлению аккаунтами, это запомнить один безопасный пароль».

Менеджеры паролей делятся на платные и бесплатные. У них разная функциональность, поэтому рассмотрим основные варианты.

LastPass

Это бесплатное приложение, которое локально хранит все ваши пароли, к ним нет доступа ни у кого, в том числе и у самого разработчика. Данные шифруются на уровне устройства, на котором пользователь устанавливает это приложение. При этом при желании можно поделиться паролем с близкими или коллегами, предварительно выбрав, увидят ли они сам код или получат доступ к сервису на определенное время. Программа сама авторизует пользователя на сайте с помощью сохраненного пароля—есть версии для всех популярных платформ.

1Password

Пожалуй, наиболее известное при-

ложение для хранения паролей. Оно умеет работать без подключения к интернету и синхронизировать хранилище паролей через «облако», например iCloud или Dropbox. Имеет расширение для всех популярных платформ и браузеров. Стоит такое решение от 3 долларов в месяц при оплате на год и от 5 долларов в случае семейного использования. Интересный лайфхак: работники СМИ могут использовать 1Password абсолютно бесплатно—для этого достаточно написать в службу технической поддержки и приложить ссылку на свои материалы в медиа.

OneSafe

Сервис доступен для Android, iOS, MacOS или Windows. Кроме уже стандартного менеджера паролей он может закрыть доступ к файлам на компьютере и делать резервные копии на съемные носители. Стоит приложение 379 рублей в магазине App Store и бесплатно на остальных платформах.

iCloud

Хороший вариант для фанатов Apple. Во-первых, приложение синхронизирует пароли между всеми вашими устройствами, привязанными к одному аккаунту. Просто так посмотреть пароль от того или иного сервиса не получается—служба запросит авторизацию либо по паролю от устройства, либо через сканирование лица или отпечаток пальца. Единственный минус iCloud заключается в том, что он «жестко» привязан к экосистеме «яблочной» компании, поэтому воспользоваться им на Android или Windows нельзя.

Диспетчер паролей Google

Google также предлагает свое решение для хранения паролей. Все пароли привязываются к учетной записи Gmail, поэтому мы рекомендуем включать двухфакторную аутентификацию. Посмотреть их можно на абсолютно любых устройствах. Кроме того, когда вы регистрируетесь на том или ином сайте, Google предлагает создать для него автоматически сгенерированный пароль, но все же лучше придумать его самостоятельно. Пароль обязательно должен содержать спецсимволы вроде * или %.



Для каждого аккаунта нужен отдельный пароль.



Просто просил тишины В Краснодаре соседка ранила мужчину за замечание

НОЖЕВОЕ ранение в спину получил житель Краснодара, попросивший соседей не шуметь ночью. Мужчина пришел к ним со вполне мирной просьбой, но завязалась драка, и он получил удар от соседки, которая, по ее словам, защищала своего сожителя. Возбуждено уголовное дело по статье 111.2 УК РФ (умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, совершенное с применением предметов, используемых в качестве оружия).

Эй, вы, там, наверху!

Как без кулаков решать проблемы с соседями

КОНФЛИКТЫ

✍ Елена Мационг

«РГ» подобрала пять типичных ситуаций, возникающих в жилом доме. Как их цивилизованно разрешить, как воздействовать на нарушителей, чтобы не испортить жизнь себе и окружающим, разбираемся вместе с адвокатом Александром Татарниковым.

Если у соседа зверинец

У соседки в квартире 20 кошек, запах в подъезде стоит жуткий. Что делать?

Это очень сложная правовая и морально-этическая ситуация. Но бороться с соседским кошачьим безобразием можно, и нужно. Ваша соседка явно нарушает санитарно-эпидемиологическое законодательство. Каждый человек имеет право на благоприятную среду. И это право защищено законом. Нужно обращаться в полицию и территориальные органы Роспотребнадзора. Те в свою очередь обязаны провести проверку, произвести исследования, установить, превышены ли допустимые нормативы по запаху. Результат этой проверки будет являться основанием для дальнейших действий. Могут привлечь к административной ответственности — штраф до 1000 рублей.

Если наниматели или собственники жилья используют жилые помещения не по назначению — для содержания немислимого количества кошек, при этом нарушают законные интересы соседей, их по решению суда могут выселить. Нанимателей — без предоставления других жилых помещений, а собственников еще и с прекращением прав на жилье. Квартиру реализуют на торгах и выплачивают вырученные деньги за вычетом расходов на реализацию. Кроме того, потерпевшие могут взыскать моральный вред, поскольку нарушенное право на благоприятную среду является немущественным правом.

Если к вам залетел окуроч

От соседей на балкон прилетел горящий окуроч. Можно ли их наказать?

Действующее законодательство не запрещает курить на балконе (но запрещает на лестничной клетке). В постановлении правительства РФ есть только запрет на использование открытого огня в жилом поме-



Такие художества считаются вандализмом. Разве что в доме Михаила Булгакова — можно...

щении, в том числе на балконе. То есть курить можно, но прикуривать от открытого огня нельзя. Привлечь соседа можно. За такое нарушение для физических лиц предусмотрен штраф от 2000 до 3000 рублей. А если нарушение произошло в период особого противопожарного режима, тогда от 2000 до 4000.

Если от соседского окуроча произошло возгорание и вашему имуществу причинен ущерб, то есть от нарушения противопожарной безопасности налицо еще и конкретные материальные последствия, то — от 4000 до 5000 рублей. Проблема в том, что привлечь соседа сложно, нужно зафиксировать время, место, обстоятельства нарушения. Это может быть видеозапись или сообщения свидетелей. Если возник пожар, нужно вызвать пожарную службу. И не только для ликвидации последствий, но и для выяснения обстоятельств, в том числе для того, чтобы найти виновного.

Если же в результате возникшего пожара кому-то причинен тяжкий вред здоровью или есть погибшие, тогда виновник будет нести уголовную ответственность. Ему грозит наказание сроком до 7 лет.

Если изрисовали подъезд

Подростки изрисовали весь подъезд, в том числе матерными надписями. Что будет родителям в том случае, если камера зафиксировала, чьи это дети.

По закону не такое уж безобидное нарушение. Подобные художества считаются вандализмом. А это уже уголовное преступление. Дети до 14 лет ответственность, как известно, не несут, за них отвечают родители, они и обязаны возместить причиненный ущерб. Кроме того, на них может быть возложен штраф за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию детей — до 500 рублей. То есть можно смело вызывать участкового, если подобное случилось в вашем доме. Записать камеры видеонаблюдения будет служить доказательством по делу.

Если перфоратор спать не дает

Соседи делают ремонт, перфоратор у них работает и в тихий час, и рано утром. Житья нет никакого.

Значение имеет когда, днем или ночью, нарушается режим тишины и где, в каком регионе это происходит. На большинстве территорий он действует с 23 часов вечера до 7 часов утра. В воскресенье, праздничные дни — с 19 до 9 часов и с 13 до 15 часов.

Если ваши соседи в это время слушают громкую музыку, пилят и сверлят так, что невозможно уснуть, и никакие предупреждения не помогают, обратитесь в полицию, сотрудник составит протокол. При этом существует извечная проблема, в большом доме не всегда удастся определить, откуда идет шум. Сотрудник полиции не имеет права входить в жилые помещения без согласия граждан. Тогда необходимо провести опрос других соседей, которые тоже страдают. Если после замеров уровня шума превышение будет установлено, это послужит основанием для привлечения к ответственности. Она в свою очередь определяется региональным законодательством. Например, в Москве это КоАП города, а на Среднем Урале — закон «Об административных правонарушениях». В столице штраф от 1000 до 2000 рублей, а в Свердловской области — от 500 до 2000. Можно обратиться в суд с требованием компенсировать и моральный вред. А в качестве крайней меры речь может идти даже о выселении нарушителей тишины.

Если паркуются, где хотят

В ЖК все жильцы условились не парковаться и использовать закрытый двор только для погрузки-разгрузки. Но те, кому правила не писаны, находятся всегда. Что с ними делать?

Если собственники своим общим решением установили ограничение использования закрытой территории двора только для проведения погрузочно-разгрузочных работ, то это правило обязаны исполнять все жильцы. Даже те, кто голосовал против, и несмотря на то, что земельный участок находится в общей собственности жильцов дома. Сами жильцы могут разработать и установить правила пользования общим имуществом и в них указать суммы штрафов за различные виды нарушений. Штраф зачисляется на счет ТСЖ или управляющей компании.

Уже
в продаже

№14/2020

Библиотечка «Российской газеты»

**КАК СОХРАНИТЬ КОММЕРЧЕСКУЮ ТАЙНУ: АНАЛИЗ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

- Какие сведения могут быть признаны секретом производства (ноу-хау)?
- Как обеспечить охрану конфиденциальности информации в организации?
- Кто и в каком порядке отвечает за разглашение коммерческой тайны?

Реквизиты для оплаты:
АО «Издательство «Российская газета», ИНН/КПП 7714010896/771401001, ОКПО 35258640, ОГРН 1057714039228, ПАО «Сбербанк», г. Москва, БИК 044525225, к/с 30101810400000000225, р/с 40702810438000015949

Укажите ваш адрес с индексом и название:
«Как сохранить коммерческую тайну: анализ законодательства и практические рекомендации»

8 (499) 257 5247

bibliotekha.rg.ru
bibliotekha@rg.ru

Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»,
127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4

реклама 16+

общество

➔ 11



Дружи с отличником Успеваемость студентов связали с кругом их общения

СВЯЗЬ между кругом общения и оценками студентов определили ученые Высшей школы экономики. Они наблюдали за учащимися вузов, а затем, используя специальную математическую модель, пришли к выводу, что те не выбирают себе друзей по успеваемости, но со временем их успехи в учебе становятся почти одинаковыми. То есть друзья отличников в учебе «прибавляли», а те, кто водились с неуспевающими, — заметно сдавали.

Большие разборки

Интернет-проект предлагает подросткам научиться решать личные проблемы на примере героев из книг

ЭКСПЕРИМЕНТ

✍ Елена Мационг

Вспомните себя, когда были подростком. Пожалуй, это самое сложное время. Да, будут потом в жизни драмы и страшнее, чем в 14–15 лет. Но тогда все впервые, все на острие и порой кажется, что весь мир против тебя, что ты один на всей планете. Затравили одноклассники. Компания подначивает попробовать «дурь», а иначе ты «не с ними». Предал лучший друг. Отец ушел из семьи, а ты винишь в этом только себя... И самое страшное, что часто не к кому пойти со своей болью и полной растерянностью от происходящего.

Проект «Большие разборки», который запускается в начале августа в соцсетях, — это попытка помочь подросткам решить их внутренние проблемы, разрешить противоречия с собой и окружающим миром на примере острых сюжетов из литературных произведений, в которых молодые ребята точно так же переживают одиночество, ищут выход из ситуаций, кажущихся неразрешимыми.

Вот, скажем, буллинг, тяжелый психологический, а часто и физический прессинг сверстников. Причем издевательства могут начаться на пустом месте: не так одет или подстрижен... И не прекращаться сутками. И часто офлайн-травля переходит в онлайн.

Ну и при чем здесь книги, отмахнется кто-то: «Тебя по роже бьют, а вы предлагаете книжки почитать?!»

— В книгах можно найти ответы на самые разные вопросы. Тема того же буллинга хорошо раскрыта в книге Стефана Касты «Притворяясь мертвым», — парирует Марина Смирнова, президент фонда «Живая классика», выступившего одним из инициаторов проекта.

В этой повести группа молодых ребят отправляется развлечься в глухой лес. На улице уже легкий мороз, и, когда компания добирается до места, они сразу разводят костер, начинают выпивать, курить легкие наркотики. Так делают все, кроме одного. Этот один понимает, что если никто не будет следить за огнем, они все замерзнут. Он терпеливо ходит за дровами, подбрасывает ветки в костер, когда все вокруг веселится уже в измененном сознании. И тут компания начинает подначивать главного героя: «О, да ты наш раб, твое рабское дело подносить дрова в огонь». Заканчивается бурное веселье тем, что кто-то всаживает нож в живое главному герою. Вся компания наутро трезвеет и старается как можно быстрее выбраться из тайги, оставляя истекающего кровью парня одного. Почти теряя сознание, он понимает, что не может ничего изменить глобально, ему не выбраться из леса. Но начинает думать, что он может сделать хотя бы сейчас, в эту отдельно взятую минуту. Он буквально дробит остаток своей жизни на крохотные отрезки. Могут дотянуться до лужицы и попить воды, могут попытаться бросить ветку в дгорающий костер...

В какой-то момент одной из девушек из компании становится жалко парня, и она отправляет за ним вертолет. Потом он долго-долго лечится и возвращается в город, где живут его бывшие приятели.

И вот тут, пожалуй, начинается самый напряженный момент повествования. Как поступит он в этой ситуации? Любимый чита-



«Евгений Онегин» — идеальный «учебник», предостерегающий влюбленных девочек

тель начинает размышлять, какой план мести придумает главный герой каждому из тех, кто его обидел. В напряжении вся компания, они ждут и боятся этой мести. Каждый из них следит за ним.

Планы возмездия выстраивает и сам герой. Но в определенный момент он понимает, что лучшая месть — это не мстить. Навсегда оставить тех, кто его унижал, в этом неведении и жутком страхе за то, что с ними будет...

— Предлагая подросткам книги, мы не даем им готовый рецепт решения той или иной проблемы, не советуем подражать главному герою, — отмечает Марина Смирнова, — мы предлагаем им начать думать о какой-то ситуации, посмотреть на нее с разных позиций. Как поступил бы каждый из них? Нужно мстить или нет? Есть ли способы остановить издевательства? И что делать в ситуациях, кажущихся безвыходными.

«Большие разборки», как говорят авторы проекта, позволяют говорить открыто и честно о проблемах, которые важны для подростков в их возрасте. И говорить на их языке.

— В школах учат математике, физике, дают глобальные знания, — но ни в одной из них не научат, как строить взаимоотношения друг с другом, — говорит заместитель председателя Фонда развития конфликтологии Илья Лысенко. — А в подростковом возрасте первая любовь, понимание родителей и уважение сверстников куда важнее умения решать даже самые сложные задачи по предметам. Это и для взрослых на самом деле главные ценности, но подросток только учится реагиро-

ваться на жизненные проблемы, и ему куда больше это дается.

Технология «Больших разборок» такая. Один раз в неделю в группе «Живая классика» в сети «ВКонтакте» предлагается одна из острых подростковых проблем. Например, гиперопека родителей, когда отец с матерью не дают ступить и шага и тем самым отравляют подростку жизнь. При этом дается книга, которая позволит понять суть этой проблемы.

— Причем понять не только себя, но и своих родителей. Через три недели все собира-

ются на «круглый стол» в «зуме» и обсуждают, почему и как действуют герои. Предлагают свои варианты. Подросток лучше поймет именно подростка, даже если это литературный герой. Есть потрясающая книга Николы Юн «Весь этот мир», которая рассказывает о такой проблеме, — говорит Марина Смирнова.

Сюжет там такой. У девочки неизлечимая болезнь, она на всю жизнь обречена находиться в стерильном пространстве, дышать только стерильным воздухом. Ее круг общения — только мама и медсестра, а ее мир ограничен стенами квартиры. Но вот она смотрит в окно, видит мальчика во дворе, они начинают общаться сначала через стекло, потом в интернете. Влюбляются друг в друга. И девочка решает бежать. Она стремится прожить хотя бы два дня, но полноценной счастливой жизни. Потом оказывается, что у нее нет никакой неизлечимой болезни, что ее придумала мама. Потеряв однажды мужа и сына, она пыталась таким способом сберечь свою дочь...

Книга о том, как важно в ответственный момент принимать решения самому. А еще, наверное, о том, что даже в такой чудовищной ситуации мама действовала не со зла. И если хотя бы двум-трем подросткам ее разбор поможет понять для себя что-то очень важное в жизни, это уже результат.

Какие книги берут за основу организаторы проекта? Безусловно, 14–15-летним ближе подростковая литература. Но и признанная классика может давать уроки жизни. Например, «Анна Каренина» поможет разобраться в такой болезненной теме, как развод родителей.

А «Евгений Онегин» — просто идеальный «учебник», предостерегающий влюбленных девчонок, решивших первыми признаться в чувствах парню. Стоит ли это делать так безоглядно, как Татьяна? Или быть открытой и искренней, и будь что будет?

→ ПОДРОБНОСТИ



«Большие разборки» для подростков устраивают Министерство просвещения РФ, Фонд «Живая классика» и Фонд развития конфликтологии. Об этом и других проектах «Живой классики» и министерства просвещения вы можете узнать, воспользовавшись QR-кодами.



ПОДПИШИСЬ

НА ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ГОДИН

16+ РЕКЛАМА

Август 2020 • №8

БЕСЕДА С ГЛАВВРАЧОМ БОЛЬНИЦЫ, ПЕРВОЙ ВСТРЕТИВШЕЙ УДАР ПАНДЕМИИ

ДЕНИС ПРОЦЕНКО

rg.ru/subs

Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»:
ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4, тел.: 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)



Все в твоих руках Школьник помогает больным ДЦП научиться расписываться

УСТРОЙСТВО, позволяющее больным ДЦП тренировать умение ставить подпись, создал ученик одного из челябинских лицеев Роман Прохоров. Тренажер состоит из накладок с прорезами и шариковой ручки. С его помощью больные рисуют по линиям трафарета. Следом применяется другой трафарет—меньшего размера. Изображение выдается на монитор, и больной видит, что надо исправить.

Утро в курятнике

Девятилетний мальчик организовал куриную ферму и уже кормит свою семью и соседей

Я СДЕЛАЛ ЭТО

Елена Мелихова, Махачкала

Девятилетний Ибрагим Магомедов стал участником федерального проекта «Фабрика. Дети». Он уже презентовал комиссии свой бизнес-проект по разведению кур породы Ломан Браун. Эксперты положительно оценили старания юного участника из Дагестана и пророчат ему большое будущее.

Утро Ибрагима начинается на рассвете. По привычке он просыпается уже сам, не по будильнику. Отправляется в курятник, чтобы обнять своих пернатых питомцев, накормить их и собрать яйца.

—Первым делом надо накормить и напоить курочек. На завтрак у них только натуральное питание. Они с удовольствием едят не только зерно и комбикорм, но и овощи, фрукты, зелень, хлеб. Потом я их выпускаю погулять во дворе — щиплют травку на солнышке, получают в достаточном количестве витамин Д. Как-то мне советовали, чтобы увеличить яйценоскость, добавлять в питание химию. Но я категорически против. Яйца на моей ферме только натуральные и экологически чистые! —серьезно рассуждает юный предприниматель.

Сейчас на махачкалинской ферме «Добрая ко-ко» 150 кур. Каждый день Ибрагим собирает более сотни яиц, за которыми выстраивается очередь. Покупателей на свой товар мальчик ищет через соцсети. На его страничку в «Инстаграме» @dobraya_koko, где он с удовольствием регулярно рассказывает о своем производстве, уже почти полторы тысячи подписчиков.

В течение трех лет мальчик копил деньги. На праздники он попросил близких не покупать ему игрушки и вещи, а дарить деньги. Таким образом он скопил 75 тысяч рублей.

—Поверьте, идея не была спонтанной. Я всерьез изучал вопрос содержания кур, выбора породы, обустройства курятника. И к моменту приобретения первой партии цыплят уже многое понимал.

Порода Ломан Браун была выбрана не случайно. Это одна из самых яйценоских пород.

Прежде чем закупить первую партию цыплят, семья построила небольшой курятник с удобными насестами. Кормушки сделаны из канализационных труб, в них удобно заливать воду и насыпать зерно. Получается большой запас — у птиц всегда есть еда и свежая вода, которую меняют ежедневно.

Первая партия цыплят приехала в конце апреля, на ее закупку ушло 13 500 рублей. Было решено брать подрощенных, чтобы был меньше риск потерь и скорее начали нестись. Так в курятнике поселились первые 3,5-месячные цыплята. А уже через полтора месяца Ибрагим обнаружил в курятнике первые три яйца.

— Это был самый настоящий праздник! — доволен мальчик. — Мы даже не стали их сразу есть, отложили, чтобы любоваться. А потом каждый день появлялось все больше яиц.

С ведением странички в соцсетях брату помогает 16-летняя сестра



Этикетки к своей продукции Ибрагим рисует сам.

Амина, она стала его менеджером. Вскоре спрос начал превышать предложение. И было решено расширить ферму. Так в курятник приехали еще сто молодых курочек.

—В месяц мы собираем примерно три тысячи яиц. Мы и сами с удовольствием их едим — в день примерно с десяток уходит на приготовление различных блюд. Яичница, омлеты, блины, выпечка... Конечно, наши яйца не сравнятся с магазинными, — присоединяется к разговору Амина.

Свою продукцию Ибрагим упаковывает в лотки по три десятка. К каждой покупке прилагается фирменный логотип фермы «Добрая ко-ко», его мальчик разработал сам. Хотя ему и предлагали сделать на-

клейки по эскизу и распечатать в типографии, он отказывается — каждый логотип рисует лично.

Стоимость одного яйца девять рублей. Десяток — 90, лоток — 270. Цена магазинных — на треть дешевле. Но покупатели на натурпродукт есть всегда. Доход в месяц составляет более 20 тысяч рублей. Конечно, это пока не чистая прибыль.

—В неделю уходит примерно мешок зерна за 550 рублей. Плюс в ход идут полезные для курочек остатки пищи из кафе, которым владеет папа, там уже знают и собирают то, что можно, для моих птиц. Ну и, конечно, деньги уходят на совершенствование курятника.

Ибрагим признался: пока не тратит ни копейки, все откладывает. Планов у мальчика громадье: «Хочу расширить ферму. У нас есть участок земли за городом. Там можно построить большую ферму на две тысячи голов. Конечно, я сам не справлюсь с таким хозяйством. Буду нанимать сотрудников, платить им зарплату. Я уже просчитал — все должно получиться!»

Ибрагим в свои девять лет рассуждает по-взрослому. Он перешел в третий класс. По всем предметам успевает на «отлично» и является лучшим учеником в классе. Но свое будущее он уже точно решил связать с птицеводством.

—Я просто обожаю кур. Счастлив, что могу с ними ежедневно проводить время. В «курином» деле юный предприниматель постоянно совершенствуется. Вместо того чтобы погонять мяч с друзьями, он может остаться дома, чтобы получить ответ на интересующий его вопрос.

—Сейчас я изучаю, как отличить курочек от петушков, когда они еще совсем маленькие и различия не видны. Один из способов — взять цыпленка за ножки. Курочка будет что есть сил вырываться и стремиться дотянуться клювом до руки. А петушки ведут себя гораздо спокойнее. Что ж, придет время, проверю.

Ломан Браун — одна из самых яйценоских пород. Сейчас на ферме у Ибрагима Магомедова 150 таких кур.



Без трубы

ЖКХ

Сергей Тихонов

Обеспечить свое жилище газом не только для приготовления пищи, но чтобы хватало для бесперебойной работы бойлера и котельной, вполне возможно, не дожидаясь, пока к дому подтянут трубу. Делается это за счет автономной газификации при помощи сжиженного газа. Речь идет совсем не об оптовой закупке баллонов объемом от 2,5 до 80 литров, которые чаще всего используют на даче для подключения к газовым плитам, а об установке на загородном участке газгольдера.

В определенном смысле это тот же газовый баллон, только значительно большего объема. Для жилого дома или коттеджа площадью 150 квадратных метров достаточно 2,5—2,7 тыс. литров. В среднем этого количества хватит на полгода, после чего газгольдер нужно заправлять.

Газгольдеры бывают наружные и подземные. Естественно, что не для промышленных нужд чаще применяются подземные. Их вкапывают на территории участка с учетом глубины промерзания почвы в конкретной местности, на расстоянии не менее 10 метров от

Газгольдеры

выгодны для больших домов — от 150 квадратных метров

жилого дома, 15 метров от источников питьевой воды и водоемов, 5 метров от деревьев и 2 метров от заграждений. Важно, чтобы газозов, а машина эта совсем не маленькая, имел возможность свободного подъезда к газгольдеру для его дозаправки.

Обязательным условием для газгольдеров в России является наличие высокой горловины, через которую происходит дозаправка. Европейские модели часто продаются без нее, и хотя они стоят дешевле, при их заправке может возникнуть множество проблем.

Никакого дополнительного оборудования для газгольдеров, чтобы подключиться к газовой системе дома (газовый котел, трубы), не требуется, но с ними рекомендуется приобретать датчики загазованности, сборники конденсата и другое оборудование. Стоимость газгольдера на 2,7 тыс. литров составляет около 150—185 тыс. рублей, в зависимости от аппарата. Небольшие газгольдеры, например на 600 литров, обойдутся в 70—80 тыс. рублей. Как правило, работы по их установке и подключению к жилому дому выполняют компании, их продающие, добавляя к цене газгольдера от 50 тыс. рублей и выше.

МОСКВА. еда



Звоните на «горячую линию»
Задать вопросы о плодоовощной продукции можно по телефону

РОСПОТРЕБНАДЗОР открыл Всероссийскую «горячую линию» по качеству и безопасности плодоовощной продукции и срокам годности. Задать свои вопросы и оставить жалобу все желающие могут по бесплатному номеру 8 800 555 49 43. Консультанты линии готовы рассказать о правилах продажи плодов и овощей, их выборе, маркировке, требованиях к качеству, срокам хранения и многом другом.

Это уже ягоды

В столице стартовал арбузный сезон: где продают спелые и безопасные бахчевые

ТОРГОВЛЯ

Ангелина Зеленкова

Москву накрыл долгожданный арбузный сезон. На полках в магазинах тяжелые и сочные плоды из зарубежья уже месяц манят покупателей. А с понедельника в город еще приехали арбузы и дыни с юга страны. Их можно купить в каждом районе — всего в столице открылось 240 бахчевых развалов, на десяток больше, чем в прошлом году. Возле палаток выстраиваются очереди — москвичи знают, что именно здесь продают самые вкусные, а главное, безопасные арбузы. «РГ» рассказывает, сколько стоят в новом сезоне полосатые ягоды и как правильно их выбирать.

Сезонное меню

Розовые, красные, оранжевые, желтые, круглые и продолговатые, полосатые, в крапинку и однотонные. Арбузов на прилавках столько, что глаза разбегаются. Но москвичам по вкусу классика, за которой они отправляются на официальные развалы. Городские власти постарались разместить их так, чтобы жителям было удобно купить арбуз или дыню неподалеку от дома. Устроили в столице настоящий арбузный пир в этом году Краснодар, Астрахань, Волгоград, Ростов-на-Дону и Дагестан, где бахчевые поспели в срок под знойным солнцем. «По традиции, которая существует много лет, в начале августа в Москве открываются бахчевые развалы. Они разместились во всех округах столицы, наибольшее количество — в Юго-Восточном и Южном округах. С начала августа и до конца сентября там будут работать более 40 развалов в каждом», — рассказал «РГ» руководитель департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. По его словам, официальные развалы установлены на улицах, площадях и в скверах. Большинство точек можно найти там же, где и в прошлом году, так что москвичам не придется их долго искать. Все развалы, кстати, отмечены на интерактивной карте на портале data.mos.ru.

Официальные точки продаж оформлены в единой бежево-коричневой гамме, их видно издалека. Вот и в Текстильщиках на Волжском бульваре, 20, вновь выросла деревянная решетчатая палатка площадью 60 «квадратов». Но в этом году в ней уже не



СПРАВКА «РГ»

Если вы все-таки купили некачественный арбуз — зеленый, перезревший, с гнилью, то по Закону «О защите прав потребителей» его можно вернуть продавцу. С вопросами по качеству продаваемых в городе фруктов и овощей жители могут обращаться на «горячую линию» столичного управления Роспотребнадзора — 8 (495) 687-40-41, (495) 687-36-60, (495) 785-37-41. На испорченные продукты можно пожаловаться на сайте ведомства через электронную форму (petition.rosпотребнадзор.ru/petition/).

краснодарский урожай, за которым местные шли несколько лет подряд, а астраханский. Арбузы и дыни ничуть не хуже, и жители района с удовольствием возвращаются за спелыми полосатыми. «С городом у нас пятилетний договор на право торговли, так что мы теперь долго будем баловать москвичей своим урожаем», — поделился продавец Али Алиев. Он ловко и точно на глаз определяет вес арбуза, который заказывают ему покупатели. Нужен поменьше? Пожалуйста, восемь килограммов, самый мелкий. А на стол большой семьи Али подбериет 18-килограммового гиганта.

Как правило, при выборе арбуза все ориентируются на вид ягоды. Бахчеводы же советуют верить не глазам, а ушам.

На вкус и цвет

Попробовать арбуз или дыню на развале не получится — запрещено. Бахчевую нарезку разрешено делать только в магазинах, где есть для этого соответствующие санитарные условия и специальные витрины с охлаждением. Но секреты выбора «правильного» и «настоящего» арбуза есть. Прежде всего нужно обратить внимание на условия хранения бахчевых: плоды не должны лежать на земле. Каждая партия, которая поступает на развалы, проходит исследования на допустимые значения различных микрорезультатов. Можно не стесняться и попросить у продавца заключение Роспотребнадзора. Сертификат ответственности — это гарантия того, что партия была проверена и на столе будет полезная ягода. Продавец же обязан иметь при себе личную медицинскую книжку. Главное, предупреждают эксперты, не покупать на трассе, куда свозят бахчевые, не прошедшие экспертизу. Там можно легко взять нитратную бомбу. К тому же вдоль дорог скапливается

КСТАТИ

Развал онлайн

Весь сезон со складов Яндекс.Лавки арбузы будут бесплатно и круглосуточно доставлять в квартиры москвичей за 10–15 минут. Все доставки бесконтактные, сборщики складов и курьеры носят маски и перчатки, склады проходят дезинфекцию дважды в день.

большое количество выхлопных газов, в них соли и металлы, а арбузы, как грибы, впитывают все это через кожуру. Так на вид аппетитное лакомство может привести к опасному отравлению.

Продвинутые горожане берут с собой на развал портативный нитратометр. Москвичка Елена Александрова признается, что не привыкла верить продавцам на слово, поэтому сама прокалывает «торпеду», выбирает на пульте «дыню» и убеждается, что показатели в норме: из допустимых 90 мг/кг на экране 50 мг/кг. Только после этого она сообщает продавцу: «Беру!».

В Роспотребнадзоре напоминают: у спелой дыни должна быть чуть мягкой противоположная от хвостика сторона, а звук при щелчке — глухой. А вот у арбуза при ударе ладонью пойдет вибрация, удар согнутым пальцем вызовет умеренно звонкий звук, а сжатие вдоль продольной оси — слабый хруст. Светлое пятно на боку должно быть желтым, усик — сухим.

Желтые снаружи — красные внутри

Первыми на развалах появились ранние сорта арбузов — «каристан» торпедообразной формы. Глава департамента торговли обещает, что цена на ягоды останется примерно на уровне прошлого года — от 40 рублей за килограмм, дыня «торпеда» — от 80 до 100 рублей за кило и «колхозница», которая пользуется спросом у горожан, — от 50 до 70 рублей. Дорого? В магазине можно найти ягоды дешевле — и за 24, и за 26 рублей за кило. Выбор сортов удивит любого. Желтые снаружи — желтые внутри, желтые снаружи — красные внутри. На рынках можно найти и черные арбузы. Есть даже арбуз без косточек, который стоит чуть больше 80 рублей, а желтый на любителя — за 70 рублей. Но продавцы на развалах уверяют: зато их первосортные только-только с бахчи. Почти 1,5 тонны арбузов на каждом развале расходятся буквально за два-три дня. Так что продукция на прилавках всегда свежая.



Как попробовать лето на вкус? Нужно съесть сладкий и спелый арбуз!

ДЛЯ ДЕРЖАТЕЛЕЙ
«КАРТЫ МОСКВИЧА»

Российская Газета

15%

НА САЙТЕ
RG.RU/SUBS

СКИДКА НА ПОДПИСКУ*

КАРТА МОСКВИЧА

Реклама 16+

*Акция действует до 31.12.20 только для жителей Москвы. Подробную информацию об организаторе, правилах проведения акции, количестве скидок, сроках и порядке их получения можно узнать по телефону 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по РФ). Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета», ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4.



В поисках утечки
За месяц газовое оборудование проверили в 221 тысяче квартир

СПЕЦИАЛИСТЫ Мосгаза с 3 июля возобновили осмотры внутридомового и внутриквартирного газового оборудования и за месяц проверили его в 221 тысяче квартир, рассказали в компании. Однако всего к газу в столице подключены более 1,8 миллиона квартир, и осмотры будут продолжены. Посмотреть график обслуживания и узнать, когда газовики придут к вам, можно на сайте mos-gaz.ru в разделе «Справочная информация».

Дешевле всех на свете

Как экономит на электричестве самый «умный» квартал столицы

ТЕХНИКА

✍ Сергей Бабкин

Экономить на квартплате — мечта даже состоятельных москвичей. «Умные» счетчики, интеллектуальная система освещения, авторегулировщик тепла — все это атрибуты новостроек столицы. Но в Марьине мы навести сразу семь домов, построенных еще в конце девяностых — и это, пожалуй, самый IT-развитый и энергоэффективный квартал во всем городе, а может быть, и в России.

Дом с «мозгами»

Смарт-квартал в Марьине создавался в 2017-м, и как раз сейчас местные жители подсчитывают, а сколько же они за это время сэкономили за счет «мозгов» собственных домов. В какой-то степени жителям юго-восточного района просто повезло. Всю инженерную начинку делали не за счет средств собственников, а на деньги московского бюджета. В мэрии хотели понять, можно ли современные технологии внедрить в существующую застройку. В новых высотках никого не удивишь, например, счетчиками, которые сами передают показания. Но в смарт-квартале есть не только это, кошельки жильцов бережет экономичное освещение и «аушка», как в местном «Жилищнике» ласково величают автоматическую установку, контролирующую температуру теплоносителя.

С виду семь домов смарт-квартала на Мячковском бульваре, Новомарьинской и Братиславской улицах — ну самые заурядные многоэтажки. Если провести от каждого из этих зданий воображаемые прямые линии, то они пересекутся аккуратно на одноэтажном строении перед дворовым фонтаном. Визуально это напоминает классическую такую жилконтору. Но за дверями — современнейший ситуационный центр, подобный тому, что действует, например, в столичном ЦОДД. Только там отслеживают обстановку на магистралях, а в Марьине — происходящее в лифтах, технических помещениях, во дворах.

В эфире лифтер

«Весь смарт-квартал попадает в зону действия камер, фактически наблюдение на 360 градусов», — говорит замруководителя по эксплуатации местного «Жилищника» Илья Богомолов. Диспетчер ситуационного центра может отдельно включить, например, камеру в лифте. И если кабина вдруг застрянет, то жилец не останется в замкнутом пространстве — друг-коммунальник всегда визуально рядом. В этот же центр, рассказывает диспетчер Марина Антонова, поступает информация обо всем, что случается в домах. «Пока, к счастью, серьезных сигналов не было: в основном заявки по лампочкам», — делится Марина. Самая большая беда, ко-



Жильцы экономят до 12 процентов на тепле и до 50 — на освещении мест общего пользования

торая может произойти в многоквартирном доме, — это пожар. «Система устроена так, что сигнал о возгорании поступает одновременно и к нам, и во все экстренные службы, — объясняет Илья Богомолов. — Так что спасатели начнут собираться на вызов в кратчайшие сроки».

В местах общего пользования по-умному работают даже лампочки. «Мы поставили светодиоды с акустическим датчиком, — демонстрирует «смарт-фишку» Илья. —

Если в коридоре никого нет, лампы вдвое снижают яркость освещения». В «Жилищнике» с гордостью подсчитали годовую экономию. Если раньше за один из домов квартала по электроснабжению мест общего пользования и лифтов набегало более чем по 1,4 млн руб., то сейчас сумма вдвое меньше. Естественно, это отражается и на платежах местных жителей.

Та же история в Марьине с отоплением. В сопровождении Ильи мы попадаем в подвал одного из домов. Здесь стоит та самая «аушка». Установка балансирует температуру теплоносителя так, чтобы жителям было комфортно и без систем климат-контроля в квартирах. Особенно это актуально во время оттепелей. «Когда в доме такой установки нет, жителям приходится открывать форточки. И тогда, как говорится, мы отапливаем улицу», — сказал наш собеседник. Такой подход помогает здорово сэкономить на отоплении. В год средний владелец однокомнатной квартиры сохраняет примерно по 1,5 тыс. руб. Не фантастические вроде бы деньги, но все равно

Ситуационный центр отслеживает все происходящее во дворах и даже в лифтах. А как выглядит ваша жилконтора?

ведь приятно, когда и в комфорте живешь, и свой бюджет бережешь.

Смарт-квартал, как, собственно, и вся Москва, занимается раздельным сбором мусора. Но сюда мусорные машины могут приезжать не по графику, а по показаниям датчиков. Они стоят в глубине баков, и их при желании может разглядеть любой местный житель. Как только контейнер заполняется, коммунальщики получают сигнал и организуют вывоз. Еще одна достопримечательность умных дворов — зарядная станция для электромобилей. Их вроде бы в Москве не так много, но ведь и зарядок негусто. Поэтому владельцы электрокаров в своих сообществах создают неофициальный график, кому и когда заправляться. Приезжают даже из соседних Печатников.

→ КСТАТИ

Сделайте свой дом умнее

Каждый может сделать свою квартиру хоть чуточку «умнее». Например, «умные» розетки нынче стоят не так дорого, зато способны обезопасить бытовую технику от скачков напряжения. Кое-кто из пользователей утверждает, что можно и сэкономить на квартплате. Достойные модели вы без труда найдете в интернет-магазинах от 1 тыс. руб. Мы встретили розетки нескольких типов, из которых самая практичная — съемная, работающая от Wi-Fi. Скачайте приложение и управляйте своим домом, даже разъезжая по рабочим делам или отдыхая на даче. Иногда производители придумывают специальные голосовые команды для таких розеток. Это пригодится не только для экономии, но и для небольших детских фокусов на Новый год. Например, говоришь смартфону «Раз, два, три, елочка, гори!» — и гирлянда сама включается, словно бы без вашей помощи.

→ ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

Как сэкономить на электричестве

- Если готовите на электроплите, накрывайте кастрюли и сковородки крышками;
- Не перегружайте стиральную машину и используйте средний температурный режим;
- Для кипячения воды используйте только чайник;
- Регулярно чистите кондиционер;
- Одежду, не требующую высокой температуры, гладьте после выключения утюга.



Как поживает наша «аушка»? Зимой благодаря этой установке в квартирах будет комфортно.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теле**не**деля

10–16

Август

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Воин с внешностью ангела

Ко дню памяти актрисы — на канале «ТВ Центр» — документальный фильм «Вера Глаголева. Ушедшая в небеса». Судьбу Глаголевой определило поразительное несоответствие внешности и внутренней сути: хрупкое создание с тихим голосом оказалось воином, который готов отчаянно биться за счастье своей семьи и... возможность жить так, как ей хочется. Она дебютировала в кино в семнадцать, вышла замуж за режиссера Родиона Нахапетова и сыграла множество ролей. Но почему после четырнадцати лет брака Нахапетов и Глаголева развелись? Какую новую профессию пришлось ей освоить, чтобы выжить в 90-е? Как Глаголева встретила второго мужа? Участвуют: Родион Нахапетов, муж - Кирилл Шубский, дочери - Анна, Мария, Анастасия и другие.
«ТВ ЦЕНТР», 14 августа, 10:40.



Вечер Виктора Цоя

Виктор Цой — рок-музыкант эпохи конца 1980-х, на песнях которого выросло несколько поколений меломанов, у него и по сей день огромная армия фанатов. Первый канал представляет вечер памяти Виктора Цоя «30 лет спустя». Покажет его до и после программы «Время» 15 августа — как раз в этот роковой день 30 лет назад, Виктора Цоя не стало. Эфир будет отдан художественным фильмам с участием Цоя, документальным фильмам о нем, но в первую очередь — музыке. Самые яркие мгновения жизни музыканта, сохранившиеся на пленке, позволят поклонникам вспомнить любимого артиста. Утром этого же дня на канале — документальный фильм «Виктор Цой. Группа крови», снятый в 2010 году — к 20 летию со дня гибели лидера группы «Кино».
«ПЕРВЫЙ КАНАЛ», 15 августа, 19:50



Театр и кино Васильевой

15 августа юбилей отмечает народная артистка РСФСР Екатерина Васильева. В этот день на «России К» — программа «Линия жизни» (18:00) и художественный фильм «Визит дамы» (18:55, повтор 16 августа в 7:20). Незабываемые роли в фильмах «Бумбараш», «Соломенная шляпка», «Обыкновенное чудо», «Чародеи», «Визит дамы»... Кажется, ей подвластно все. Сама Васильева всегда считала себя в большей степени театральной актрисой, играла в Театре им. М.Н. Ермоловой, «Современнике» и МХАТе. Потом в ее жизни произошел крутой поворот — обращение к Богу, но это не помешало ей продолжать сниматься. Канал «ТВ Центр» накануне юбилея актрисы — в пятницу, 14 августа, в 13:35, покажет посвященную ей программу «Мой герой».
«РОССИЯ К», 15 августа, 18:00, 18:55



Память о «Курске»

12 августа исполнилось 20 лет со дня катастрофы атомного подводного ракетного корабля «Курск» в Баренцевом море. Документальный фильм «Курск. Десять дней, которые потрясли мир» — на канале «Россия 1». 18 версий трагедии. Более 190 сложных технологических экспертиз. 188 томов уголовного дела. Впервые в фильме командующий Северным флотом адмирал Вячеслав Попов рассказывает свою версию произошедшего. Хроника событий, съемки Главной военной прокуратуры России на борту «Курска»... В фильме принимают участие адмиралы Северного флота, следователи, норвежские и российские водолазы, родственники погибших, конструкторы-разработчики и участники операции по подъему «Курска» со дна Баренцева моря.
«РОССИЯ 1», 16 августа, 23:45

понедельник 10 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.20 Телеканал «Доброе утро».	12.15 → 03.05 «Давай поженимся!» (16+).	19.40 → 03.05 «Давай поженимся!» (16+).	09.55 «Модный приговор».	23.30 «Тот, кто читает мысли».
	09.00 → 03.00 Новости.	15.15 → 03.05 «Давай поженимся!» (16+).	21.00 → 03.05 «Давай поженимся!» (16+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	16.00 → 03.45 «Мужское / Женское» (16+).	21.30 → 03.45 «Мужское / Женское» (16+).	09.55 «О самом главном».	14.55 «Тайны следствия».
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	23.30 → 01.25 «На самом деле» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.40 → 01.25 «На самом деле» (16+).	02.15 «Пусть говорят» (16+).	00.30 Петровка, 38 (16+).	10.20 «О. Басилашвили. Неужели это я?».
	09.30 «Утро России».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	21.30 → 03.45 «Мужское / Женское» (16+).	00.45 «Красный проект» (16+).	
НТВ	09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	14.55 → 03.30 «Тайны следствия» (12+).	18.15 → 03.30 «Тайны следствия» (12+).	01.50 «Знак качества» (12+).	
	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	22.30 «Орбита цвета хаки». Специальный репортаж (16+).	02.30 «Прощание. Юрий Андропов» (16+).	
РОССИЯ К	11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	21.20 → 01.50 «Доктор Рихтер» (16+).	23.05 «Знак качества» (12+).	03.10 «Осторожно, мошенники! Виски из канистры» (16+).	
	11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	11.50 «Она написала убийство» (12+).	00.00 События. 25-й час.		
ОТР	06.00 «Настроение».	13.40 → 05.05 «Мой герой. Вениамин Смехов» (12+).	21.00 «Ментовские войны» (16+).	05.05 «Мухтар. Новый след».	
	08.10 «Каменская». «Игра на чужом поле» (16+).	14.50 → 03.35 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	00.40 «Свидетели» (16+).		
ОТР	10.20 «Олег Басилашвили. Неужели это я?».	15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	03.05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).	17.30 «Библейский сюжет».	21.10 80 лет В. Смехову.
	11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	16.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	03.50 «Дело врачей» (16+).	18.00 «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! № 13.	«Я пришел к вам со стихами... Давид Самойлов и Иосиф Бродский». Вечер на сцене ММДМ.
ОТР	05.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	13.55 «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+).	00.35 Молодежные симфонические оркестры Европы.	18.50 Больше, чем любовь. Э. Хемингуэй и М. Уэлш.	23.35 «Грустная музыка счастливого человека...»
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	16.25 «ДНК» (16+).	03.05 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).	20.40 «Спокойной ночи, малыши!»	01.10 «Запечатленное время».
ОТР	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	18.20 → 19.35 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	03.50 «Дело врачей» (16+).		02.35 «Первые в мире».
	08.25 → 10.25 «Лесник. Своя земля» (16+).	10.15 «Короли династии Фаберже». Док. фильм.	13.10 → 00.35 Молодежные симфонические оркестры Европы.		
ОТР	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. С. Бирман.	10.55 → 20.55, 00.20 Красивая планета.	13.45 «Сияющий камень». Док. фильм.		
	07.00 → 19.45, 01.45 Ступени цивилизации.	11.10 Абсолютный слух.	14.30 Спектакль Малого театра «Волки и овцы». Постановка В. Иванова. Запись 2003 года.		
ОТР	07.30 → 19.45, 01.45 Ступени цивилизации.	11.50 «О временах и нравах». Док. сериал.			
	08.30 → 22.05 «Д'Артаньян и три мушкетера» (*).	12.20 Academia. И. Мельников. «Живой лед». 1-я лекция.			
ОТР	10.00 → 19.30 Новости культуры.	03.55 «Легенды Крыма. Балаклава. Тихая бухта».	06.00 → 18.35 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	09.50 → 22.00 «Охотники за бриллиантами» (12+).	12.05 → 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение».
		04.25 → 06.30 «Гамбургский счёт» (12+).	07.00 → 17.05, 23.50 «Секреты сада». Док. фильм (12+).	11.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	18.05 «Имею право» (12+).
ОТР		04.50 «Культурный обмен». Ю. Купер (12+).	08.50 → 16.50 «Медосмотр».		00.40 «Гении от природы. Корабли, ласты и купальные костюмы».
		05.30 «Гении от природы. Ходули, подошвы, колёса и крылья» (12+).	09.00 → 15.05 «Календарь» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	04.25 Док. фильм (12+).
ОТР			09.40 → 15.45 «Среда обитания» (12+).		«Служу Отчизне» (12+).

16 вторник 11 августа

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.20 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Время покажет» (16+).	15.15 → 03.05 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.45 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 → 01.25 «На самом деле» (16+). 19.40 «Пусть говорят» (16+).	21.00 «Время». 21.30 ▼ «Желтый глаз тигра» (S) (16+). 23.30 ▼ «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+). 02.15 «Наедине со всеми» (16+).	10.55 «Жить здорово!».	02.15 «Наедине со всеми».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.30 «Утро России». 09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.55 → 03.30 «Тайны следствия» (12+). 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.20 ▼ «Осиное гнездо» (12+). 01.50 ▼ «Доктор Рихтер» (16+).	09.00 Вести. Местное время.	11.30 «Судьба человека».	01.50 «Доктор Рихтер».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 ● «Неуловимые мстители» (6+). 09.40 ● «Новые приключения неуловимых» (6+). 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.50 ● «Она написала убийство» (12+).	13.35 → 05.10 «Мой герой. Наталья Хорохорина» (12+). 14.50 → 03.40 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 15.05 «Советские мафии. Король Филипп» (16+). 16.55 «Суфлёр» (12+).	22.30 → 03.15 «Осторожно, мошенники! Серийный жиголо» (16+). 23.05 → 01.55 «Женщины Андрея Миронова» (16+). 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+). 00.45 «Красный проект» (16+). 02.35 «Приговор. Орехи».	08.10 «Неуловимые мстители».	18.15 «Суфлёр».
НТВ	05.10 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.25 → 10.25 «Лесник. Своя земля» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.55 ● «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+). 16.25 «ДНК» (16+). 18.20 → 19.35 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	21.00 ▼ «Ментовские войны» (16+). 00.40 ▼ «Свидетели» (16+). 03.10 «Дело врачей» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее».	18.20 «Морские дьяволы».
РОССИЯ К	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. Ж. Филип. 07.00 → 19.45, 01.45 Ступени цивилизации. 08.25 → 22.05 «Д`Артаньян и три мушкетера» (*). 10.00 → 19.30 Новости культуры.	10.15 «Гия Канчели. Грустная музыка счастливого человека...» Док. фильм. 10.55 → 02.35 Красивая планета. 11.10 → 20.55 Абсолютный слух. 11.50 «О временах и нравах». Док. сериал. 12.20 Academia. И. Мельников. «Живой лед». 2-я лекция.	13.10 → 00.35 Молодежные симфонические оркестры Европы. 13.50 «Сокровища «Пруссии». Док. фильм. 14.30 Спектакль МХТ им. А.П. Чехова «Чайка». Постановка О. Ефремова. Запись 2004 года.	17.20 Цвет времени. А. Зверев. 17.30 «Библейский сюжет». 18.00 «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! № 14. 18.50 Больше, чем любовь. Отец С. Булгаков и сестра Иоанна.	20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 К 75-летию А. Адабашьяна. «Монолог в 4-х частях». Часть 1-я (*). 23.40 «Георгий Гамов. Физик от Бога». Док. фильм. 01.15 «Запечатленное время». Док. сериал.
ОТР	04.50 «За дело!» (12+). 05.30 «Гении от природы. Корабли, ласты и купальные костюмы». Док. фильм (12+). 06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 06.30 «Гамбургский счёт».	07.00 → 17.05, 23.50 «Секреты сада». Док. фильм (12+). 08.00 → 16.00, 01.10 «Практика» (12+). 08.50 → 16.50 «Медосмотр» (12+). 09.00 → 15.05 «Календарь» (12+). 09.40 → 15.45, 18.45 «Среда обитания» (12+).	09.50 → 22.00 «Охотники за бриллиантами» (12+). 11.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	12.05 → 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение». 18.05 «Гении от природы. Опасность, школы медсестёр и естественные механизмы защиты» (12+). 04.25 «Дом «Э» (12+).	08.00 «Практика».

среда 12 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.20 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	12.15 «Время покажет» (16+). 15.15 → 03.05 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.45 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 → 01.25 «На самом деле» (16+).	19.40 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Желтый глаз тигра» (S) (16+). 23.30 ▼ «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+). 02.15 «Наедине со всеми» (16+).	12.15 «Время покажет».	21.30 «Желтый глаз тигра».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.30 «Утро России». 09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.55 → 03.30 «Тайны следствия» (12+). 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.20 ▼ «Осиное гнездо» (12+). 01.50 ▼ «Доктор Рихтер» (16+).	11.00 Вести.	12.40 «60 Минут».	17.15 «Прямой эфир».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 ● «Неуловимые мстители» (12+). 08.40 ● «Корона российской империи, или Снова неуловимые» (6+). 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	11.50 ● «Она написала убийство» (12+). 13.40 → 05.10 «Мой герой. Михаил Борисов» (12+). 14.50 → 03.40 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	16.55 «Советские мафии. Железная Белла» (16+). 18.15 ● «Трифельный пёс королевы Джованны» (12+). 22.30 «Обложка. Звезды без макияжа» (16+). 23.05 → 01.50 «Прощание. Георгий Вицин» (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.30 Петровка, 38 (16+). 00.45 «Красный проект» (16+). 02.30 «Дикие деньги. Игорь Коломойский» (16+). 03.15 «Осторожно, мошенники! Ремонт из вторсырья» (16+).	11.50 «Она написала убийство».
НТВ	05.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.25 → 10.25 «Лесник. Своя земля» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.55 ● «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+). 16.25 «ДНК» (16+). 18.20 → 19.35 «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	21.00 ▼ «Ментовские войны» (16+). 00.40 ▼ «Свидетели» (16+). 03.10 «Дело врачей» (16+).	08.25 «Лесник. Своя земля».	16.25 «ДНК».
РОССИЯ К	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. Э. Тейлор. 07.30 → 19.45, 01.45 Ступени цивилизации. 08.25 → 22.05 «Д`Артаньян и три мушкетера» (*).	09.40 → 23.20, 02.40 Красивая планета. 10.00 → 19.30 Новости культуры. 10.15 «Георгий Гамов. Физик от Бога». Док. фильм. 11.10 → 20.55 Абсолютный слух. 11.50 «О временах и нравах». Док. сериал.	12.20 Academia. Ю. Волчок. «История, архитектор и город». 1-я лекция. 13.10 → 00.25 Молодежные симфонические оркестры Европы. 14.30 Спектакль театра «Ленком» «Две женщины». Запись 2004 года.	17.00 Роман в камне. 17.30 Бернард Шоу «Святая Иоанна» в программе «Библейский сюжет». 18.00 «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! Больше, чем любовь. А. Панаева и Н. Некрасов.	20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 К 75-летию А. Адабашьяна. «Монолог в 4-х частях». Часть 2-я (*). 23.35 «Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете». Док. фильм.
ОТР	04.50 → 18.30 «Моя история». Ю. Гусман (12+). 05.20 «Большая страна: общество» (12+). 05.30 «Гении от природы. Опасность, школы медсестёр и естественные механизмы защиты». Док. фильм (12+).	06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 06.30 «Гамбургский счёт» (12+). 07.00 → 17.05, 23.50 «Секреты сада». Док. фильм (12+). 08.00 → 16.00, 01.10 «Практика» (12+).	08.50 → 16.50 «Медосмотр» (12+). 09.00 → 15.05 «Календарь» (12+). 09.40 → 15.45 «Среда обитания» (12+). 09.50 → 22.00 «Охотники за бриллиантами» (12+).	11.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости. 12.05 → 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение».	18.05 «Большая наука России» (12+). 00.40 «Гении от природы. Молот, кирка, лопата и мотыга». Док. фильм (12+). 04.25 «Имею право!» (12+).

четверг 13 августа 17

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.20 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Время покажет» (16+).	15.15 → 02.45, 03.05 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.30 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле» (16+). 19.40 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время».	21.30 ● «Желтый глаз тигра» (S) (16+). 23.30 ● «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+). 01.20 «Гол на миллион» (S) (18+). 02.05 «Наедине со всеми» (16+).	03.30 «Мужское / Женское».	01.20 «Гол на миллион».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.30 «Утро России». 09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.55 → 03.30 «Тайны следствия» (12+). 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.20 ● «Осиное гнездо» (12+). 01.50 ● «Доктор Рихтер» (16+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	21.20 «Осиное гнездо».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.15 «Доктор И...» (16+). 08.45 ● «Приказано взять живым» (6+). 10.35 «Короли эпизода. Борислав Брондуков» (12+). 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	11.50 ● «Она написала убийство» (12+). 13.35 → 05.10 «Мой герой. Андрей Кнышев» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 → 03.40 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	16.55 «Советские мафии. Дело мясников» (16+). 18.10 ● «Алтарь Тристана». 22.30 «10 самых... Личные драмы актрис» (16+). 23.05 «Любовь на съемочной площадке» (12+). 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	00.45 «Красный проект» (16+). 01.50 «Хроники московского быта. Пропал с экрана» (12+). 02.35 «90-е. Врачи-убийцы» (16+). 03.15 «Осторожно, мошенники! Страшная порча» (16+).	13.35 «Мой герой. А. Кнышев».
НТВ	05.05 ● «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.25 → 10.25 ● «Лесник. Своя земля» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.55 ● «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+). 16.25 «ДНК» (16+). 18.20 → 19.35 ● «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	21.00 ● «Ментовские войны» (16+). 00.40 ● «Свидетели» (16+). 02.20 «Дело врачей» (16+).	13.25 Обзор. ЧП.	00.40 «Свидетели».
РОССИЯ К	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. Р. Быков. 07.00 → 19.45, 01.45 Ступени цивилизации. 08.25 → 22.05 ● «Родня» (*). 10.00 → 19.30 Новости культуры.	10.15 «Сергей Прокудин-Горский. Россия в цвете». Док. фильм. 11.10 → 20.55 Абсолютный слух. «О временах и нравах». Док. сериал. 11.50 Academia. Ю. Волчок. 12.20 «История, архитектор и город». 2-я лекция.	13.05 → 00.35 Молодежные симфонические оркестры Европы. 14.15 → 02.40 Красивая планета. Спектакль театра «Мастерская Петра Фоменко» «Триптих». Постановка П. Фоменко. Запись 2011 года.	16.45 «Верее. Возвращение к себе». Док. фильм. 17.30 «Библийский сюжет». 18.00 «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! № 16. 18.50 Больше, чем любовь. Корней и Мария Чуковские.	20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 К 75-летию А. Адабашьяна. «Монолог в 4-х частях». Часть 3-я (*). 23.40 «Генерал Рошин, муж Маргариты». Док. фильм.
ОТР	04.40 «Большая страна» (12+). 05.30 «Гении от природы. Молот, кирка, лопата и мотыга». Док. фильм (12+). 06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 06.30 «Гамбургский счёт» (12+).	07.00 → 17.05, 23.50 «Секреты сада». Док. фильм (12+). 08.00 → 16.00, 01.10 ● «Практика» (12+). 08.50 → 16.50 «Медосмотр» (12+). 09.00 → 15.05 «Календарь» (12+). 09.40 → 15.45, 18.45 «Среда обитания» (12+).	09.50 → 22.00 ● «Охотники за бриллиантами» (12+). 11.45 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+). 12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	12.05 → 13.15, 19.00, 20.20, 02.00 Информационная программа «ОТражение». 18.05 «За дело!» (12+). 00.40 «Гении от природы. Остроги, кинжалы и шипы». Док. фильм (12+). 04.25 «Имею право!» (12+).	09.50 «Охотники за бриллиантами».

пятница 14 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.20 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.10 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Время покажет» (16+).	15.15 → 03.55 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 04.35 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле» (16+). 19.40 «Поле чудес» (16+). 21.00 «Время».	21.30 Международный музыкальный фестиваль «Жара». Лучшее (S) (12+). 23.25 ● «Плывем, мужики» (S) (16+). 01.10 Большие гонки (12+). 02.30 «Наедине со всеми» (16+).	21.30 Музыкальный фестиваль «Жара».	23.25 «Плывем, мужики».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.30 «Утро России». 09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.55 ● «Тайны следствия». 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.20 «Юморина» (16+). 23.30 ● «Цена любви» (12+). 03.10 Шоу Е. Степаненко (12+).	21.20 «Юморина».	23.30 «Цена любви».	03.10 Шоу Е. Степаненко.
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «10 самых... Личные драмы актрис» (16+). 08.40 ● «Кем мы не станем» (12+). 10.40 «Вера Глаголева. Ушедшая в небеса». Док. фильм (12+).	11.30 → 14.30, 22.00 События. 11.50 ● «Она написала убийство» (12+). 13.35 «Мой герой. Екатерина Васильева» (12+). 14.50 «Город новостей». 15.05 «Преступления страсти». Док. фильм (16+).	16.10 ● «С небес на землю» (12+). 19.55 ● «Роза и чертополох» (12+). 22.30 ● «Каменская». «Убийца поневоле» (16+). 00.35 «Михаил Козаков. Почти семейная драма». Док. фильм (12+).	01.15 «Любовь на съемочной площадке». Док. фильм (12+). 01.55 Петровка, 38 (16+). 02.10 ● «Все ещё будет» (12+). 05.30 «Она не стала королевой». Док. фильм (12+).	00.35 «Михаил Козаков».
НТВ	05.05 ● «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.25 → 10.25 ● «Лесник. Своя земля» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.55 ● «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+). 16.25 «ДНК» (16+). 17.25 «Жди меня» (12+). 18.20 → 19.35 ● «Морские дьяволы. Рубежи родины» (16+).	21.00 ● «Ментовские войны» (16+). 00.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Л. Агутин (16+). 02.40 «Дело врачей» (16+).	21.00 «Ментовские войны».	00.45 «Квартирник НТВ у Маргулиса».
РОССИЯ К	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. Н. Мордюкова. 07.30 → 11.55 Роман в камне. 08.00 ● «Ошибки инженера Кочина». 10.00 → 19.30 Новости культуры. 10.15 «Генерал Рошин, муж Маргариты». Док. фильм.	11.10 → 20.50 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры. Academia. Ю. Волчок. 12.20 «Архитектоника В.Г. Шучова». 13.10 → 00.20 Молодежные симфонические оркестры Европы.	14.40 «Метаморфозы». Спектакль Академии кинематографического и театрального искусства Н.С. Михалкова. Запись 2017 года. 17.40 95 лет со дня рождения И. Штокбанта. «Ближний круг».	18.35 Красивая планета. Острова. М. Таривердиев. 19.45 → 01.55 Искатели. «Яд для Александра Невского». 20.35 «Спокойной ночи, малыши!»	21.35 К 75-летию А. Адабашьяна. «Монолог в 4-х частях». Часть 4-я (*). 22.05 ● «Несколько дней из жизни И.И. Обломова» (*). 02.40 «Коммунальная история». «Кот и Ко». М/ф для взрослых.
ОТР	04.40 «Большая страна» (12+). 05.30 «Гении от природы. Остроги, кинжалы и шипы» (12+). 06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 06.30 «Гамбургский счёт» (12+).	07.00 → 17.05, 23.55 «Океан инноваций». Док. фильм (12+). 08.00 → 16.00 ● «Практика» (12+). 08.50 → 16.50 «Медосмотр» (12+). 09.00 → 15.05 «Календарь» (12+).	09.40 → 15.45 «Среда обитания» (12+). 09.50 → 22.00 «Имею право!» (12+). 10.00 → 22.25 ● «Черчилль. Осенние обострения» (16+). 11.30 «За строчкой архивной...» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости. 12.05 → 13.15, 19.00, 20.20 Информационная программа «ОТражение». 18.05 «Служу Отчизне» (12+). 18.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	00.50 «Легенды Крыма». Полуденный край (12+). 01.15 Памяти М. Магомаева. Концерт с участием Г. Лепса, Л. Лещенко, Валерии, Т. Гвердцители, А. Серова, А. Градского (12+). 03.45 ● «Замороженный» (12+).

18

суббота 15 августа

▼ сериал ● фильм		Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Телеканал «Доброе утро. Суббота».	14.00	«На дачу!» с Н. Барбье.	19.50	→ 21.20 30 лет спустя. Ве-	01.00 «Вид на жительство».
	09.45	«Слово пастыря».	15.10	«А у нас во дворе...» (S)	21.00	«Время».	
РОССИЯ 1	10.00	→ 12.00 Новости (с субти-	17.10	«Кто хочет стать миллио-	01.00	«Вид на жительство»	21.00 «Там, где нас нет».
	10.20	трами).	18.00	нером?» с Д. Дибровым	02.40	(16+).	
ТВ ЦЕНТР	11.20	«Виктор Цой. Группа крови» (16+).	11.00	К 75-летию Е. Василье-	03.25	«Наедине со всеми».	18.05 «Арена для убийства».
	12.20	«Видели видео?» (6+).	11.30	вой. «Сегодня вечером»	04.10	«Модный приговор».	
РОССИЯ 1	05.00	«Утро России. Суббота».	12.30	(16+).	04.45	«Давай поженимся!»	01.15 «Сирота казанская».
	08.00	Вести. Местное время.	09.25	«Пятеро на одного».	13.40	«Мужское / Женское».	
НТВ	08.20	Вести. Местное время. Суббота.	10.10	«Сто к одному». Телеиг-	18.00	«Привет, Андрей!». Ве-	01.50 «Советские мафии. Ко-
	08.35	«По секрету всему све-	11.00	ра.	01.00	чернее шоу А. Малахова	роль Филипп» (16+).
РОССИЯ К	09.00	ту».	11.30	→ 20.00 Вести.	21.00	А. Малахова (12+).	02.30 «Советские мафии. Же-
	09.25	Всероссийский потреби-	12.30	«100ЯНОВ». Шоу	01.20	«Там, где нас нет» (12+).	лезная Белла» (16+).
ОТР	06.25	тельский проект «Тест»	13.30	Ю. Стоянова (12+).	02.30	«Отпечаток любви»	03.10 «Советские мафии. Дело
	07.55	(12+).	14.00	«Доктор Мясников», Ме-	03.50	(12+).	мясников» (15 (16+).
ТВ ЦЕНТР	08.20	«Вам и не снилось...»	14.45	дицинская программа	04.20	«Роза и чертополох».	03.50 «Обложка. Звезды без
	08.30	Православная энцикло-	15.05	(12+).	16.20	«Советские мафии. Гроб	макияжа» (16+).
НТВ	08.45	педия (6+).	15.10	«Сорок розовых кустов»	19.25	с петрушкой» (16+).	01.15 «Сирота казанская».
	09.20	«Полезная покупка»	16.05	(12+).	21.20	«Чтобы увидеть радугу,	02.30 «Брак». «Выкрутасы».
РОССИЯ 1	09.30	(16+).	16.10	«Арена для убийства»	02.30	нужно пережить дождь»	02.30 «Великолепный Гоша».
	09.45	«Людмила Хитяева. Ко-	16.15	(12+).	03.30	(16+).	М/ф для взрослых.
ОТР	10.20	мандула парадом я!»	16.20	«Хроники московского	13.05	«Дело врачей» (16+).	21.45 Памяти М. Магомаева.
	10.45	→ 11.45	быта. Власть и воры»	13.30	«Приговор. «Басаевцы»	17.10	Концерт с участием
ТВ ЦЕНТР	11.20	«Колье Шарлотты».	13.40	(16+).	14.00	«Мой Шостакович». Док.	Г. Лепса, Л. Лещенко, Ва-
	11.30	→ 12.30	«Прощание. Никита Хру-	14.45	сериал.	18.00	лерины, Т. Гвердцители,
НТВ	11.45	«Сорок розовых кустов»	15.05	щев» (16+).	14.50	Юбилей Е. Васильевой.	А. Серова, А. Градского.
	12.05	(12+).	15.10	«Война на уничтоже-	16.10	Линия жизни (*).	00.10 «Гори, гори, моя звезда».
РОССИЯ К	12.15	«Арена для убийства»	15.15	ние». Док. фильм (16+).	16.25	«Цыган» (*).	01.50 «Визит дамы».
	12.30	(12+).	15.20	«Советские мафии. Гроб	16.30	«Мифы и монстры».	04.05 «Трагедия близнеца «Ти-
ОТР	12.45	«Хроники московского	15.30	с петрушкой» (16+).	16.40	Док. сериал.	таника» (12+).
	12.55	быта. Власть и воры»	15.40	«Секрет на миллион». В.	16.45	«Предки наших пред-	
ТВ ЦЕНТР	13.00	(12+).	15.45	В. Епифанцев (16+).	16.50	ков». Док. сериал.	
	13.10	→ 14.30, 22.00 События.	15.50	«Чтобы увидеть радугу,	17.00	«Нью-Йорк, Нью-Йорк».	
НТВ	13.20	14.45	15.55	нужно пережить дождь»	17.10	«Охотники за бриллиан-	
	13.30	«Сорок розовых кустов»	16.00	(16+).	17.20	тами» (12+).	
РОССИЯ 1	13.40	(12+).	16.05	«Сирота казанская»	17.30	«Домашние животные	
	13.50	«Арена для убийства»	16.10	(6+).	17.40	с Григорием Манёвым».	
ТВ ЦЕНТР	14.00	(12+).	16.15	«Дело врачей» (16+).	17.50	«Звук». Л. Эрдено (12+).	
	14.10	→ 14.30, 22.00 События.	16.20	«Сирота казанская»	18.00	«Культурный обмен».	
НТВ	14.20	14.45	16.25	«Дело врачей» (16+).	18.10	Л. Улицкая (12+).	
	14.30	«Сорок розовых кустов»	16.30	«Сирота казанская»	18.20	«Замороженный» (12+).	
РОССИЯ К	14.40	(12+).	16.35	«Сирота казанская»	18.30	«Охотники за бриллиан-	
	14.50	«Арена для убийства»	16.40	(6+).	18.40	тами» (12+).	
ОТР	14.55	(12+).	16.45	«Сирота казанская»	18.50	«Охотники за бриллиан-	
	15.00	«Хроники московского	16.50	(6+).	19.00	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	15.05	быта. Власть и воры»	16.55	«Сирота казанская»	19.10	«Охотники за бриллиан-	
	15.10	(12+).	17.00	«Сирота казанская»	19.20	тами» (12+).	
НТВ	15.15	«Хроники московского	17.05	«Сирота казанская»	19.30	«Охотники за бриллиан-	
	15.20	быта. Власть и воры»	17.10	«Сирота казанская»	19.40	тами» (12+).	
РОССИЯ 1	15.25	(12+).	17.15	«Сирота казанская»	19.50	«Охотники за бриллиан-	
	15.30	→ 16.30 «Забытый полко-	17.20	«Сирота казанская»	20.00	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	15.35	водец. Масленников	17.25	«Сирота казанская»	20.10	«Охотники за бриллиан-	
	15.40	Иван Иванович» (6+).	17.30	«Сирота казанская»	20.20	тами» (12+).	
НТВ	15.45	«Пешком в историю. Ле-	17.35	«Сирота казанская»	20.30	«Охотники за бриллиан-	
	15.50	ганды русского балета.	17.40	«Сирота казанская»	20.40	тами» (12+).	
РОССИЯ К	15.55	Юрий Соловьёв» (12+).	17.45	«Сирота казанская»	20.50	«Охотники за бриллиан-	
	16.00	«Медосмотр» (12+).	17.50	«Сирота казанская»	21.00	тами» (12+).	
ОТР	16.05	«Гамбургский счёт»	17.55	«Сирота казанская»	21.10	«Охотники за бриллиан-	
	16.10	(12+).	18.00	«Сирота казанская»	21.20	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	16.15	→ 18.30 «Забытый полко-	18.05	«Сирота казанская»	21.30	«Охотники за бриллиан-	
	16.20	водец. Масленников	18.10	«Сирота казанская»	21.40	тами» (12+).	
НТВ	16.25	Иван Иванович» (6+).	18.15	«Сирота казанская»	21.50	«Охотники за бриллиан-	
	16.30	«Пешком в историю. Ле-	18.20	«Сирота казанская»	22.00	тами» (12+).	
РОССИЯ 1	16.35	ганды русского балета.	18.25	«Сирота казанская»	22.10	«Охотники за бриллиан-	
	16.40	Юрий Соловьёв» (12+).	18.30	«Сирота казанская»	22.20	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	16.45	«Медосмотр» (12+).	18.35	«Сирота казанская»	22.30	«Охотники за бриллиан-	
	16.50	«Гамбургский счёт»	18.40	«Сирота казанская»	22.40	тами» (12+).	
НТВ	16.55	(12+).	18.45	«Сирота казанская»	22.50	«Охотники за бриллиан-	
	17.00	→ 18.30 «Забытый полко-	18.50	«Сирота казанская»	23.00	тами» (12+).	
РОССИЯ К	17.05	водец. Масленников	18.55	«Сирота казанская»	23.10	«Охотники за бриллиан-	
	17.10	Иван Иванович» (6+).	19.00	«Сирота казанская»	23.20	тами» (12+).	
ОТР	17.15	«Пешком в историю. Ле-	19.05	«Сирота казанская»	23.30	«Охотники за бриллиан-	
	17.20	ганды русского балета.	19.10	«Сирота казанская»	23.40	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	17.25	Юрий Соловьёв» (12+).	19.15	«Сирота казанская»	23.50	«Охотники за бриллиан-	
	17.30	«Медосмотр» (12+).	19.20	«Сирота казанская»	24.00	тами» (12+).	
НТВ	17.35	«Гамбургский счёт»	19.25	«Сирота казанская»	24.10	«Охотники за бриллиан-	
	17.40	(12+).	19.30	«Сирота казанская»	24.20	тами» (12+).	
РОССИЯ 1	17.45	→ 18.30 «Забытый полко-	19.35	«Сирота казанская»	24.30	«Охотники за бриллиан-	
	17.50	водец. Масленников	19.40	«Сирота казанская»	24.40	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	17.55	Иван Иванович» (6+).	19.45	«Сирота казанская»	24.50	«Охотники за бриллиан-	
	18.00	«Пешком в историю. Ле-	19.50	«Сирота казанская»	25.00	тами» (12+).	
НТВ	18.05	ганды русского балета.	19.55	«Сирота казанская»	25.10	«Охотники за бриллиан-	
	18.10	Юрий Соловьёв» (12+).	20.00	«Сирота казанская»	25.20	тами» (12+).	
РОССИЯ К	18.15	«Медосмотр» (12+).	20.05	«Сирота казанская»	25.30	«Охотники за бриллиан-	
	18.20	«Гамбургский счёт»	20.10	«Сирота казанская»	25.40	тами» (12+).	
ОТР	18.25	(12+).	20.15	«Сирота казанская»	25.50	«Охотники за бриллиан-	
	18.30	→ 18.30 «Забытый полко-	20.20	«Сирота казанская»	26.00	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	18.35	водец. Масленников	20.25	«Сирота казанская»	26.10	«Охотники за бриллиан-	
	18.40	Иван Иванович» (6+).	20.30	«Сирота казанская»	26.20	тами» (12+).	
НТВ	18.45	«Пешком в историю. Ле-	20.35	«Сирота казанская»	26.30	«Охотники за бриллиан-	
	18.50	ганды русского балета.	20.40	«Сирота казанская»	26.40	тами» (12+).	
РОССИЯ 1	18.55	Юрий Соловьёв» (12+).	20.45	«Сирота казанская»	26.50	«Охотники за бриллиан-	
	19.00	«Медосмотр» (12+).	20.50	«Сирота казанская»	27.00	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	19.05	«Гамбургский счёт»	20.55	«Сирота казанская»	27.10	«Охотники за бриллиан-	
	19.10	(12+).	21.00	«Сирота казанская»	27.20	тами» (12+).	
НТВ	19.15	→ 18.30 «Забытый полко-	21.05	«Сирота казанская»	27.30	«Охотники за бриллиан-	
	19.20	водец. Масленников	21.10	«Сирота казанская»	27.40	тами» (12+).	
РОССИЯ К	19.25	Иван Иванович» (6+).	21.15	«Сирота казанская»	27.50	«Охотники за бриллиан-	
	19.30	«Пешком в историю. Ле-	21.20	«Сирота казанская»	28.00	тами» (12+).	
ОТР	19.35	ганды русского балета.	21.25	«Сирота казанская»	28.10	«Охотники за бриллиан-	
	19.40	Юрий Соловьёв» (12+).	21.30	«Сирота казанская»	28.20	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	19.45	«Медосмотр» (12+).	21.35	«Сирота казанская»	28.30	«Охотники за бриллиан-	
	19.50	«Гамбургский счёт»	21.40	«Сирота казанская»	28.40	тами» (12+).	
НТВ	19.55	(12+).	21.45	«Сирота казанская»	28.50	«Охотники за бриллиан-	
	20.00	→ 18.30 «Забытый полко-	21.50	«Сирота казанская»	29.00	тами» (12+).	
РОССИЯ 1	20.05	водец. Масленников	21.55	«Сирота казанская»	29.10	«Охотники за бриллиан-	
	20.10	Иван Иванович» (6+).	22.00	«Сирота казанская»	29.20	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	20.15	«Пешком в историю. Ле-	22.05	«Сирота казанская»	29.30	«Охотники за бриллиан-	
	20.20	ганды русского балета.	22.10	«Сирота казанская»	29.40	тами» (12+).	
НТВ	20.25	Юрий Соловьёв» (12+).	22.15	«Сирота казанская»	29.50	«Охотники за бриллиан-	
	20.30	«Медосмотр» (12+).	22.20	«Сирота казанская»	30.00	тами» (12+).	
РОССИЯ К	20.35	«Гамбургский счёт»	22.25	«Сирота казанская»	30.10	«Охотники за бриллиан-	
	20.40	(12+).	22.30	«Сирота казанская»	30.20	тами» (12+).	
ОТР	20.45	→ 18.30 «Забытый полко-	22.35	«Сирота казанская»	30.30	«Охотники за бриллиан-	
	20.50	водец. Масленников	22.40	«Сирота казанская»	30.40	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	20.55	Иван Иванович» (6+).	22.45	«Сирота казанская»	30.50	«Охотники за бриллиан-	
	21.00	«Пешком в историю. Ле-	22.50	«Сирота казанская»	31.00	тами» (12+).	
НТВ	21.05	ганды русского балета.	22.55	«Сирота казанская»	31.10	«Охотники за бриллиан-	
	21.10	Юрий Соловьёв» (12+).	23.00	«Сирота казанская»	31.20	тами» (12+).	
РОССИЯ 1	21.15	«Медосмотр» (12+).	23.05	«Сирота казанская»	31.30	«Охотники за бриллиан-	
	21.20	«Гамбургский счёт»	23.10	«Сирота казанская»	31.40	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	21.25	(12+).	23.15	«Сирота казанская»	31.50	«Охотники за бриллиан-	
	21.30	→ 18.30 «Забытый полко-	23.20	«Сирота казанская»	32.00	тами» (12+).	
НТВ	21.35	водец. Масленников	23.25	«Сирота казанская»	32.10	«Охотники за бриллиан-	
	21.40	Иван Иванович» (6+).	23.30	«Сирота казанская»	32.20	тами» (12+).	
РОССИЯ К	21.45	«Пешком в историю. Ле-	23.35	«Сирота казанская»	32.30	«Охотники за бриллиан-	
	21.50	ганды русского балета.	23.40	«Сирота казанская»	32.40	тами» (12+).	
ОТР	21.55	Юрий Соловьёв» (12+).	23.45	«Сирота казанская»	32.50	«Охотники за бриллиан-	
	22.00	«Медосмотр» (12+).	23.50	«Сирота казанская»	33.00	тами» (12+).	
ТВ ЦЕНТР	22.05	«Гамбургский счёт»	23.55	«Сирота казанская»	33.10	«Охотники за бриллиан-	
	22.10	(12+).	24.00	«Сирота казанская»	33.20	тами» (12+).	
НТВ	22.15	→ 18.30 «Забытый полко-	24.05	«Сирота казанская»	33.30	«Охотники за бриллиан-	



ПОДМОСКОВЬЕ. РАКУРС

Со дна на день
«Москвариум» отметит свой
первый юбилей спецпрограммой

МЭР столицы Сергей Собянин пригласил москвичей в «Москвариум» на ВДНХ—градоначальник рассказал, что с 5 по 9 августа один из крупнейших океанографических центров мира отметит пятилетний юбилей. «После нескольких недель вынужденного простоя «Москвариум» снова принимает гостей. Пока в Москве не так много туристов—самое время сходить туда с детьми»,—написал Собянин на своем персональном сайте.

Ути-пути

Как мы, сами того не ведая, сокращаем популяцию водоплавающих птиц

ЭКОЛОГИЯ

✍ Ирина Рыбникова

Щедрая и сильная девочка пришла на пруд и насмерть закидала уток хлебом. «И это—не анекдот!»—говорит жительница Химок Елена Ольчева. Она организовала в своем городе общественное движение по спасению уток, которых щедрые и добрые граждане закармливают буквально до смерти.

Хлебушка хотите?

Уток в Химках, через которые проходит канал имени Москвы, хватало всегда. Но особенно много их стало после того, как в городе благоустроили малые водоемы—пруды и парковые фонтаны. И сегодня, к примеру, в фонтане, что находится в парке «Дубки», обитают две утиные семьи. А на пруду «Барашки» обосновались несколько колоний водоплавающих, в общей сложности особей 60. Причем некоторые из них остаются на «Барашках» даже зимой. Специально для них на льду оборудуют зимние домики, где птицы могут укрыться от снега.

«И что делают сердобольные граждане и зимой, и летом? Приходят на пруд с батонами хлеба и

SAVORTY / ISTOCKPHOTO.COM



скармливают выпечку уткам»,—сетует Ольчева. Многие семьи с детьми гуляют у пруда каждый день и в ежедневном режиме делают выручку расположенной рядом хлебной палатке. Кряквы, конечно, уже привыкли и радостно плывут навстречу каждому кормильцу. Но от обилия сдобы водоплавающие разжирили и почти потеряли способность летать. Летом это не слишком страшно. А вот зимой на замерзшем пруду нелетающая птица станет легкой добычей для бездомных кошек или собак, да и людей, желающих покидать в нее снежками, будет более чем достаточно.

Поэтому активисты-общественники поделили между собой городские пруды и фонтаны и регулярно ходят увещивать гуляющих не кормить уток хлебом. «С недавнего времени мы стали развешивать на деревьях и оградах плакаты, объясняющие, чем можно и чем нельзя кормить уток»,—продолжает химкинская активистка.

Птичку жалко

«Хлеб—это вообще не птичья еда»,—утверждает зоолог, кандидат биологических наук Филипп Тумасян. Хлеб едят очень немногие птицы, например, голуби, у которых специфическая пищеварительная система. Уткам же хлеб не несет абсолютно никакой пользы. «А утки, перекормленные хлебом, не улетают на зимовку по двум причинам. Во-первых, у них «стираются инстинкты»—естественный страх перед людьми и необходимость искать корм с наступлением холодов»,—продолжает Тумасян. Птицам не нужно прилагать даже малейших усилий, чтобы раздобыть себе еду. Зачем, ведь придут люди и накрошат в водоем булок. А во-вторых, уточняет ученый, от такого питания у водоплавающих начинается болезнь под названием «ангельские крылья». Из-за недостатка витаминов и минералов, которые дикие птицы получают, самостоятельно добывая корм в естественной среде, их крылья начинают деформироваться, как бы поднимаясь вверх. Чем выше степень деформации, тем меньше шансов у утки взлететь. Вот так люди своими руками и создают «чудо природы»—уток, зимующих в городской среде.

Но и это еще не все прелести птичьей хлебной диеты. Многие считают, что если скармливать уткам не свежий, а сухой заплесневелый хлеб, это не принесет им такого вреда, как сдоба. «Нет, вред может быть еще больший,

предостерегает ученый. —Плесень провоцирует у водоплавающих другую болезнь—аспергиллез». Это смертельная инфекция легких, которая передается от особи к особи и способна уничтожить весь выводок птиц.

И вы наверняка обращали внимание, что у берегов водоемов, где живут утки, много размокшего хлеба. Водоплавающие просто физически не в состоянии съесть все, чем их угощают многочисленные гуляющие. Так вот, все несъеденное, скапливаясь у берегов, вызывает цветение водорослей, которые, в свою очередь, вытесняют другие растения. Это сокращает источники природной пищи для уток, и единственное, чем им остается питаться,—это сдоба без витаминов и минералов. К тому же гниющие в воде остатки хлеба привлекают крыс, мышей, енотов и насекомых. Эти вредители могут быть источником заболеваний, опасных и для домашних животных, и для человека.

Утиное меню

Если покормить уток все-таки хочется, не нужно сдерживать добрых порывов, советует зоолог Тумасян. Кормежка сама по себе не запрещена, главное—делать это правильно. Приветствуются овес, дробленая кукуруза, ячмень, любые другие зерна и даже птичий корм, купленный в обычном зоомагазине. Можно кормить водоплавающих виноградом, разрезанным напополам, не очень крупными листьями салата или

Поговорка «глуп как утка» появилась не зря. Хлеб для этих птиц—яд, но они его с удовольствием поглощают.

другой зелени. Подойдут даже порезанные овощные очистки или фруктовая кожура. И можно побаловать уток тем, что они обычно с удовольствием едят в дикой природе—дождевыми червями и личинками насекомых.

Активисты, которым небезразличен рацион городских водоплавающих, живут не только в Химках. В Люберцах и Подольске тоже есть неравнодушные граждане, которые в свободное время выходят к прудам с рассказами о вреде хлебобулочных изделий для крякв. «Мы также развешиваем предупреждающие плакаты и установили возле каждого водоема, где живут утки, таблички с разрешенным списком кормов»,—рассказала «РГ» люберчанка Валерия Сигаева.—У нас даже стартап был, который мы планировали реализовать в этом году. Хотели установить у водоемов лотки с уже расфасованными наборами кормов, чтобы любой желающий мог взять пакетик и покормить птиц тем, что точно не принесет им никакого вреда». У лотков активисты хотели поставить ящики для сбора денег на корм уткам—и пусть бы гуляющие в обмен на пакетик с зерном или зеленью опускали в ящик, сколько не жалко. «Карантин спутал нам планы, но от идеи мы не отказались и обязательно реализуем ее следующей весной»,—обещает Валерия.

20



МОСКВА. ДЕТИ

Большие шахматы
Новая игровая зона для детей и взрослых открылась на ВДНХ

НА ВДНХ рядом с интерактивным музейным комплексом «Буран» заработала новая интерактивная зона для взрослых и детей. Для юных гостей на ней есть необычные туннели, скамейки, лестницы и качели. «А взрослые могут отдохнуть на оригинальных пуфах, сделать селфи у высокой наклонной зеркальной стены или погулять между большими шахматными фигурами», — рассказали в пресс-службе ВДНХ.

Река впадает в детство

Где в Москве искать детские площадки с диджейскими пультами, космическими кораблями и нефтяными вышками

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Ирина Огилько

Современными детскими площадками московскую детвору удивить сложно — в обычных столичных дворах можно найти горки в виде космических ракет, качели с сетчатыми корзинами, карусели самых разных размеров и многое другое. Однако есть в Москве площадки, способные впечатлить даже взрослых. Там можно провести научные эксперименты, создать музыкальный шедевр, покорить высоту, постоять за диджейским пультом и даже добыть «нефть». Подборку самых необычных бесплатных площадок собрал корреспондент «РГ».

Водолеям посвящается

Почти все дети любят играть с водой. В парке им. Пряникова, расположенном в 15 минутах ходьбы от Таганской площади, как раз есть такая площадка. Чтобы ее найти, нужно от центрального входа повернуть налево и немного пройти по тихому зеленому парку с 300-летними дубами. Здесь, за сухими фонтанами, расположена «Водная станция». Площадка покрыта белым речным песком, причем его здесь столько, что можно построить внушительную крепость. В помощь юным строителям есть механизированные ковши мини-экскаваторов. А еще здесь пять водных колонок. Справиться с их механизмом с легкостью может и трехлетка. Вода течет бурно, стекая по специальным желобкам, где ей можно придать ускорение, запустив спирали или водяные мельницы. Получается своеобразная детская река, которой могут управлять дошколята.

Адрес: Детский парк им. Пряникова. Таганская ул., 15А (от метро «Марксистская» около 600 метров).

Звоните и залезайте

На благоустроенной территории парка Дружбы в конце прошлого года открылось пять новых площадок. Общая их площадь — 3,5 тыс. кв. метров. Есть тарзанки, на которых сможет прокатиться даже карапуз, различные лазалки. Но наиболее интересна самая большая площадка, расположенная в глубине парка возле большого пруда. Найти ее можно по мелодичному звуку, который издают предназначенные для детей оригинальные музыкальные инструменты — перкуссии. Из развлечений еще есть длинный пандус зигзагообразной формы, по которому с ветерком можно спуститься на самокате, а без самоката нырнуть в одну из горок. Дети ростом от 120 см и выше любят лабиринт из прозрачных и разноцветных пластиковых кубов. Высотой эта конструкция почти с двухэтажный дом.



Адрес: Парк Дружбы. Флотская улица, 1А (ближайшее метро «Речной вокзал» — 700 метров).

«Салют» эмоций

На территории Парка Горького для детей раздолье на нескольких площадках. Возле Пионерского пруда расположена современная игровая площадка «Салют». Дети от семи лет будут в восторге от ее высоченной девятиметровой железной «Башни» с четырьмя горками, расположенными на разной высоте. Забраться на нее можно по веревочным лестницам, а перемещаться — по соединенным мостам и сеткам протяженностью более 20 метров. Рядом расположена еще одна «Водная станция» с каналами, дамбами, плотинами и даже водяными пулеметами.

Около Большого Голицынского пруда есть «Овраг», напоминающий кратер Марса из-за больших красных полусфер. Подняться из ямы можно по скалодрому, а спуститься обратно — по горкам. Малыши любят тусоваться возле «Мобильного конструктора». «Детали большие и легкие, так что справится любой ребенок, но удовольствие получают и взрослые», — делится впечатлениями дедушка пятилетнего Максима, собирая с внуком инопланетный аппарат на колесах. — Влезть в агрегат сможем, жаль, он не поедет».

Адрес: Парк Горького. Крымский Вал, 9 (от станции метро «Октябрьская» идти 500 метров).

Батуты и карусели

В Делегатский парк приходят попрыгать на батутах, покататься на необычных каруселях, ползать на веревочных конструкциях или поиграть в лабиринте. Это тихая, уютная площадка с искусственными холмами и обилием зелени. Здесь три игровые зоны, рассчитанные на разный возраст. «Меркурий» — для малышей, здесь есть необычная карусель, которая приводится в действие кручением педалей. Площадка «Марс» для детей постарше: их привлекает цепочная карусель, а также мегакачели с толстым канатом-сиденьем, на котором могут легко поместиться пять человек одновременно. А самая большая площадка — «Луна»: на ней три квадратных батута, зеленый лаби-

ринт и две тарзанки, спускающиеся с двухъярусной горки.

Адрес: Делегатский парк. Делегатская ул., 7. (ближайшее метро «Достоевская» — 880 метров, «Новослободская» — 970 метров).

Полетели, поехали

Если от главного входа ВДНХ пройти вперед до площади Про-

мышленности, а затем свернуть налево, то возле интерактивного музейного комплекса «Буран» есть детская космическая площадка. Здесь можно сделать необычный кадр с лестницей на радугу. Для этого тут размещена наклонная зеркальная стена, под ней расставлены и натянуты веревки, лестницы, проложены деревянные мостики и туннели, а напольное покрытие разрисовано в виде облаков, радуги и солнца. Рядом можно забраться на ракету, а спуститься по изогнутой трубе-горке или перейти по ажурному туннелю до спутника с надписью «СССР».

Как наскутит быть в космосе, можно покачать «нефть» на соседней площадке. Она расположена чуть дальше, за павильоном «Нефтяная промышленность». На этой площадке наглядно показаны добыча сырья, его переработка, транспортировка и применение. «Нефтяные» вышки в виде башни соединены с «заводом» веревочными переходами и лестницами. Сами башни напичканы инструментами для развития моторики рук. Можно и попрыгать на батутах в виде нефтяных скважин.

Адрес: ВДНХ. Проспект Мира, 119, строение 25 (ближайшее метро «ВДНХ»).

Аэродром и диджейский пульт

На бывшем Центральном аэродроме им. Фрунзе на Ходынском поле детскую площадку сделали в виде аэродрома. Тут поставили аэроплан — игровой комплекс с лесенками, горками и прочим. На площадке также есть туннели, веревочные лабиринты и многое другое. Для детей постарше оборудован по соседству скейт-парк, причем его особенность — настоящий диджейский пульт, то есть каждый скейтбордист может встать за него и поставить свою любимую музыку.

Адрес: Парк «Ходынское поле» (от метро «ЦСКА» порядка 800 метров).



Покорить космос юные москвичи тоже могут на территории главной выставки страны — там есть «Космическая» детская площадка.

ШОУ

➔ 21



Высокое искусство На фестивале «Спасская башня» научат надувать противника

ГЛАВНОЙ темой военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» будет 75-летие окончания ВОВ. Организаторы среди прочего расскажут зрителям малоизвестные факты из будней советских военных музыкантов на фронте. Например, про военную хитрость: в боях у города Сарваш (Венгрия) оркестр 409-й дивизии игрой на переднем крае левого фланга отвлек противника, в то время как правый фланг прорвал вражескую оборону.



Магия фестиваля: можете пошиковать, купив билет за 5 тысяч, и сидеть среди VIPов. А можете взять за 600 рублей... Но с Красной площади все выходят с одним выражением лица. Это нечто!

Место встречи изменить нельзя

Фестиваль «Спасская башня» пройдет на Красной площади в намеченные сроки: с 28 августа по 6 сентября

ТОЛЬКО В «РГ»

✍ Игорь Елков

Пандемия сорвала или внесла коррективы во многие представления, шоу и выступления, спутала графики концертов мировых звезд. Актуален вопрос: устоит ли ежегодный международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня»? И хотя первая волна пандемии в мире стихает, но сроки ее окончания еще в тумане. Состоится ли фестиваль в таких условиях? Об этом «РГ» я спросил руководителя дирекции фестиваля Сергея Смирнова.

Сергей Николаевич, всего три недели до открытия. Или еще возможны коррективы сроков фестиваля?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Нет, мы его проведем в объявленные сроки, которые установлены в Поручении президента: с 28 августа по 6 сентября.

Вы на прошлой неделе возобновили продажу билетов. Виртуально заглянул в билетную кассу: на первые дни есть билеты лишь на трибуны у Кремлевской стены. Остальные раскуплены или зарезервированы?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Часть мест появится в продаже чуть позже. Много билетов было выкуплено еще на старте продаж: в конце декабря — в феврале. Когда же мы вновь возобнови-

ли продажи, то создалась ситуация, когда происходит очень активный обмен билетов, их возврат, и новые продажи. Хочу заметить, что сдают и покупают одинаково. Когда все утрясется, то весь спектр свободных мест мы предложим зрителям.

А на что билеты обменивают?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Идет обмен билетов, купленных зимой и в начале весны, на места, которые соответствуют требованиям безопасности. Стандартная вместимость трибунного комплекса на Красной площади 7,5 тыс. человек. Сегодня, в связи с эпидемиологической ситуацией, Роспотребнадзор установил т.н. требования «разряженной раскладки». И наш комплекс будет вмещать не больше 3 тыс. зрителей.

То есть на трибунах будут незанятые места? Или сиденья исключат физически, еще при монтаже?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Чтобы не создавать лишней головной боли зрителям, трибунный комплекс будет таким же, как и в прошлые годы. Технологии билетных продаж у нас примерно те же, как сегодня в кинотеатрах и на стадионах. Семья может сидеть рядом. Но чужие люди должны соблюдать социальную дистанцию.

А не получится ли так: человек еще зимой купил билет, но обменивать его по каким-то причинам не стал,

и за-за технических накладок он в итоге останется совсем без места?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Исключено! Билет — это документ финансовой отчетности. Если у вас есть билет — можете поменять или сдать его.

Бесплатные билеты для инвалидов и пр. льготных категорий будут?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Да, будем их выделять. Таких билетов станет меньше, но на чуть-чуть, на доли процента.

Что с ценами?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Мы остаемся верны себе: билеты не подорожали. Цены стабильны, их диапазон определяется днем представления и конкретной трибуной. Есть подороже, есть подешевле. На разный кошелек. Я считаю, что наши билеты доступны широкому зрителю. Эту доступность мы обеспечиваем уже на протяжении 13 лет.

Вопрос зрителя-циника: за свои деньги что я получу?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Да много чего. Прежде всего мы вас бесплатно обеспечим маской и перчатками, измерим температуру. Т.е. предпримем все возможное для эпидбезопасности зрителей и участников и сделаем все от нас зависящее, чтобы сохранить ваше здоровье. Далее: если пойдет дождь, то выйдем каждому плащ. И главное — обеспечим замечательным пред-

ставлением. Мы давно хотели нечто подобное организовать: программу, в которую войдут номера лишь российских коллективов. И на этот раз так все и будет. Плюс — Кремлевская школа верховой езды, чьи выступления всегда вызывают у зрителей бурю позитивных эмоций. Еще будет очень интересная выставка техники времен Великой Отечественной войны. С Красной площади уйдете переполненные впечатлениями.

Сергей Николаевич, но промелькнула информация, что от конного манежа в этом году отказывается.

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Манеж будет. Да, действительно, обсуждались изменения, произошел не один десяток метаморфоз. И все по понятным причинам: пандемия. Но к нашей радости: все будет! Единственная потеря — детский городок, вот его в этом году решили не устраивать. На его площадке будет сцена для дневных выступлений участников фестиваля и одна из экспозиций военной техники.

Самая волнующая интрига: а кто из зарубежных участников придет?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: В начале марта у нас была проблема: избыточное число зарубежных коллективов. «Спасская башня» невероятно популярна, от желающих нет отбоя. Мы-то готовы принять и разме-

стить хоть всех, но программа выступлений удлинится до бесконечности. А так быть не может. Но из-за пандемии в этом году список все сокращался и сокращался, и сейчас в нем осталась лишь Белоруссия. Некоторые, замечу, до последнего «сражались» за право выступить на Красной площади. Например, очень колоритный военно-морской оркестр из Таиланда и оркестр минобороны Мексики. А еще два коллектива из Китая... Буквально на прошлой неделе мы отказали последним иностранным участникам. Конечно, с глубочайшими извинениями. Обстоятельства сильнее нас. Но! В число наших хэдлайнеров всегда входили отечественные военные оркестры и потрясающе-зажигательные номера готовили суворовцы. Их зритель всегда принимал на ура. И на этот раз они покажут себя во всей красе.

Акцент на отечественных артистов и музыкантов — это ведь не смена формата фестиваля? Пандемия пройдет, и со всех континентов к нам опять полетят оркестры?

СЕРГЕЙ СМІРНОВ: Именно так. Пандемия пройдет — и все будет как прежде. И даже лучше.

➔ КСТАТИ

Цена билетов на фестиваль: от 600 до 5000 руб.



Как по маслу
Диетолог рассказала,
что лучше есть после COVID-19

«КОРОНАВИРУС использует особые рецепторы, которые находятся в кишечном эпителии, — рассказала диетолог Инна Кононенко «Доктору Питеру». — Алкоголь в этот период противопоказан. Чтобы защитить легкие, не стоит есть много сыра и других молочных продуктов, они усиливают образование мокроты. Лучше добавить в еду сливочное масло. Полезна яблочный уксус — если нет противопоказаний (гастрита, язвы)».

Второе дыхание

Пульмонолог: эта простая гимнастика поможет восстановить легкие

РЕАБИЛИТАЦИЯ

Ирина Невинная

Даже те, кто болел коронавирусом легко, говорят, что заболевание не из тех, что «как рукой снимает»: даже после выздоровления долго держатся слабость, одышка, остаточный кашель. В Минздраве только что выпустили рекомендации по реабилитации больных COVID-19.

Без дыхательной гимнастики тут не обойтись. Авторы документа говорят: заниматься нужно не менее 3–4 раз в неделю (а лучше, конечно, каждый день), начать с 10–15 минут, постепенно увеличивая нагрузку.

Даже при плохом самочувствии дыхательные и простые физические упражнения можно выполнять прямо в постели, лежа. Кстати, в документе написано, что после окончания лечения нужно соблюдать изоляцию еще 14 дней — самое время заняться собой. Минздрав рекомендует поликлиникам проводить занятия дистанционно — с помощью телемедицины. Но если ваша не настолько продвинута, в интернете можно найти записи дыхательных практик. А некоторые ресурсы по подписке проводят онлайн-занятия.

Согласно документу для окончательного выздоровления пациенты могут быть отправлены в санаторий, если это предусмотрено в региональных дорожных картах по лечению COVID-инфекции. Но и тут можно действовать самим: свежий воздух, прогулки где-нибудь в сосновом лесу или, если удастся, поездка к морю всегда на пользу.

В рекомендациях минздрава есть комплексы лечебной гимнастики для пациентов с разным уровнем состояния. Мы выбрали для примера несколько простых и универсальных.

Как заниматься дома

На что обратить внимание, восстанавливаясь после COVID-19, «РГ — Неделе» рассказала наш постоянный эксперт, врач-пульмонолог Пироговского центра (КДЦ Арбатский) Ольга Богуш.

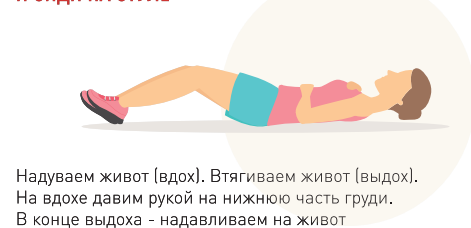
— Сейчас уже ясно, что даже при легком течении заболевания многим не удается избежать осложнений. У некоторых наблюдается фиброз — поражение легких, когда нормальная ткань замещается соединительной. В легком, по сути, возникают рубцы. В результате уменьшается дыхательная поверхность легких. Если поражены небольшие участки, человек этого не замечает. Но если фиброз более выражен, возникает одышка.

Заниматься физическим восстановлением нужно обязательно. Прежде всего это дыхательная гимнастика — упражнения, направленные на восстановле-

НЕКОТОРЫЕ ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ИЗ ЛЕЧЕБНОЙ ГИМНАСТИКИ

Источник: методические рекомендации по реабилитации пациентов, переболевших COVID-19 Минздрава России

ДИАФРАГМАЛЬНОЕ ДЫХАНИЕ — МОЖНО ВЫПОЛНЯТЬ И ЛЕЖА, И СИДЯ НА СТУЛЕ



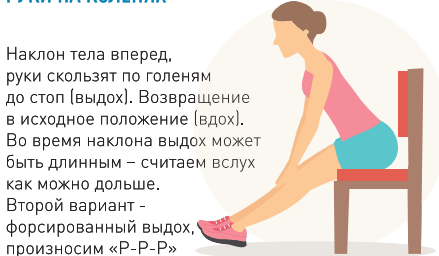
Надуваем живот (вдох). Втягиваем живот (выдох). На вдохе давим рукой на нижнюю часть груди. В конце выдоха — надавливаем на живот

ЛЕЖА НА ЖИВОТЕ С ВАЛИКОМ ПОД ТАЗОМ



Попеременное сгибание ног в коленных суставах. Дыхание произвольное

НАКЛОНЫ СИДЯ НА СТУЛЕ, РУКИ НА КОЛЕНАХ



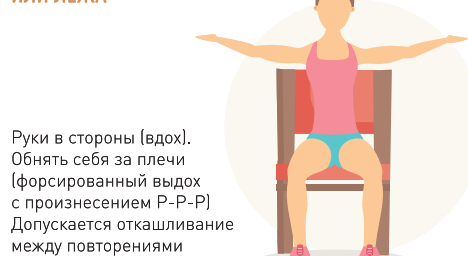
Наклон тела вперед, руки скользят по голени до стоп (выдох). Возвращение в исходное положение (вдох). Во время наклона выдох может быть длинным — считаем вслух как можно дольше. Второй вариант — форсированный выдох, произносим «Р-Р-Р»

СТОИМ НА КОЛЕНАХ И КИСТЯХ РУК



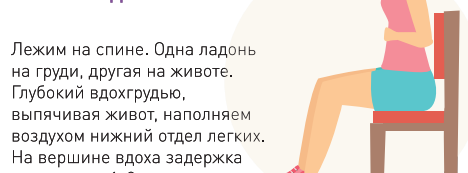
Глубокий вдох. Форсированный выдох с произнесением «Р-Р-Р»

МОЖНО ВЫПОЛНЯТЬ СИДЯ ИЛИ ЛЕЖА



Руки в стороны (вдох). Обнять себя за плечи (форсированный выдох с произнесением Р-Р-Р). Допускается откашливание между повторениями

ПОЛНОЕ ДЫХАНИЕ — МОЖНО ВЫПОЛНЯТЬ ЛЕЖА И СИДЯ



Лежим на спине. Одна ладонь на груди, другая на животе. Глубокий вдох грудью, выпячивая живот, наполняем воздухом нижний отдел легких. На вершине вдоха задержка дыхания на 1–2 сек. Медленный выдох с постепенным опадением живота



КАЖДОЕ УПРАЖНЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ С НЕБОЛЬШОГО ЧИСЛА ПОВТОРЕНИЙ

ПО МЕРЕ УЛУЧШЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ВЫПОЛНЯЕМ ГИМНАСТИКУ С БОЛЬШЕЙ ИНТЕНСИВНОСТЬЮ



Пока сохраняется слабость, заниматься можно лежа в постели

ние дыхательной мускулатуры, укрепление мышц, которые отвечают за вдох и выдох. Важно задействовать нижние отделы легких, которые в обычной жизни для дыхания почти не используются. На это, например, направлены йогические практики.

Многие мои пациенты, которые сейчас приходят ко мне на консультацию, занимаются по методике Бутейко — это особое «поверхностное» дыхание, при котором идет накопление углекислого газа в организме. Говорят, что им помогает. Но все же постковидным пациентам я прежде всего рекомендую «парадоксальную» гимнастику, которую много лет назад разработала Александра Стрельникова.

Эти упражнения хорошо работают при астме, других хронических заболеваниях легких. В рекомендациях минздрава, кстати, указано, что можно практиковать йогическое дыхание — и диафрагмальное, и так называемое полное. По способу выполнения эти дыхательные практики отличаются, но на состоянии легких хорошо сказываются и та и другая.

Важный момент: ограничиваться только дыхательными упражнениями не стоит, надо обязательно добавлять физическую нагрузку. Пока сохраняется сильная слабость, можно, лежа в

постели, делать совсем простые вещи: надувать шарики, медленно выдыхать через тонкую трубочку в воду. Есть специальные дыхательные тренажеры — они полезные, хотя и довольно дорогие. Думаю, вполне можно обойтись и подручными средствами.

Когда физическое состояние позволит вставать, добавляем гимнастику. Если дома есть тренажер — шаговая дорожка или велосипед, используем их для увеличения аэробной нагрузки. Если нет, не страшно. Обычная энергичная ходьба, махи руками, наклоны туловища и другие элементарные упражнения помогут восстановиться быстрее.

Если есть возможность, занимайтесь на свежем воздухе. Самое простое и безопасное — ходьба в бодром темпе, можно подключить палки (скандинавская ходьба), использовать велосипед.

Иногда пациенты сами затягивают процесс восстановления. Например, у них сохраняется остаточный кашель, и они делают ингаляции с муколитиками — ла-

зольном или каким-то другим аналогичным препаратом. Этого без назначения врача делать не надо. Ингаляции для увлажнения дыхательных путей полезны — с минеральной водой, физраствором. Но если добавлять муколитики, это будет провоцировать кашель.

Хочу предупредить: если неприятные симптомы современем не проходят — усиливается одышка, ухудшается самочувствие, кашель приобретает другой характер, к нему присоединяются хрипы, например, не надо лечиться самостоятельно, нужно обратиться к врачу и обследоваться.

Кроме гимнастики также хорошо выполнять вибрационный массаж. Это несложно: легко постучите себя ладонями по груди, животу и попросите кого-нибудь также прохлопать несколько минут по спине. Это помогает очистить дыхательные пути от слизи, работает как профилактика застойных явлений в легких.

Наконец, важный совет: я всем своим пациентам, в том числе и

старшего возраста, рекомендую обязательно привиться не только от гриппа, но и против пневмококка. Такая прививка защитит от вторичной бактериальной пневмонии. Кстати, из примерно 40 моих пациентов с хроническими заболеваниями легких, которые были в этом сезоне привиты от пневмококка, коронавирусом заразился только один и переболел довольно легко. Так что, возможно, эта прививка, стимулируя иммунитет, помогает защититься и от коронавируса.

ПОДРОБНОСТИ

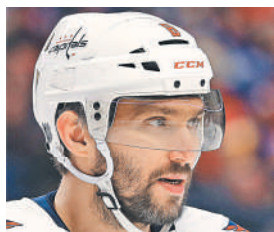


Методические рекомендации по реабилитации для больных COVID предназначены прежде всего для врачей, но в конце

документа приведено несколько полных комплексов лечебной и дыхательной гимнастики — взять их на вооружение может любой человек. Воспользуйтесь QR-кодом.



Минздрав рекомендует поликлиникам проводить занятия дистанционно — с помощью телемедицины.



Овечкин взял паузу Форвард не будет обсуждать свое будущее в НХЛ до конца сезона

кумиры

В 2008 ГОДУ нынешний капитан «Вашингтона» подписал рекордный на тот момент 13-летний контракт со столичной командой на сумму 124 млн долларов. Это был первый договор на сумму свыше 100 млн «зеленых». И вот в следующем сезоне контракт истекает. «Вашингтон» уже имеет право обсуждать с Овечкиным новое соглашение, но босс клуба Брайан Маклеллан заявил, что переговоры начнутся уже после окончания сезона.

Вся жизнь — игра

Легендарный хоккеист Алексей Ковалев — о тренерской работе в китайском клубе «Куньлунь» и своих необычных увлечениях

ТОЛЬКО В «РГ»

Илья Соболев

Клубы Континентальной хоккейной лиги продолжают подготовку к сезону 2020/21, старт которого намечен на 2 сентября.

Одной из главных новостей межсезонья стало назначение главным тренером в китайский «Куньлунь» легендарного российского хоккеиста Алексея Ковалева. До этого два года он работал помощником у своего предшественника Курта Фрейзера.

Ковалев не только уникальный талант игрок, но и сам по себе очень разносторонний человек, что вообще не очень характерно для хоккеиста. О том, почему Алексей пошел в тренерскую профессию и о своих увлечениях, он рассказал в эксклюзивном интервью «РГ».

Когда впервые задумались о том, чтобы попробовать себя на тренерском поприще?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Наверное, это произошло, когда я устал сидеть и ничего не делать. Закончив карьеру, понял, что не хочу возвращаться в хоккей. Следующие два года меня было бесполезно спрашивать, смотрел ли ту или иную игру. Не интересовала даже НХЛ: разве что иногда с детьми мог поглядеть, какой счет, какие голы забивались. Я занимался другим, брал уроки актерского мастерства. Хотел быть ближе к фильмам, телевизионным шоу. Снялся в паре таких, еще в первом фильме Кьюбы Гудинга-младшего. Я его хорошо знаю, он болельщик «Рейнджерс», часто приходит на матчи. Рассказал ему о своем увлечении, вот он меня и позвал. Но это такой бизнес, в котором путь начинающего актера к постоянной занятости в съемках занимает очень много времени. Мне сказали, что иногда нужно ждать 4–5 лет, прежде чем тебя заметят и дадут хорошую роль. Поэтому все это постепенно сошло на нет. И я подумал, может, пришло время попробовать себя в тренерской профессии. Не сидеть же без дела. Тогда и поступило предложение от «Куньлуна». Им был нужен еще один ассистент тренера. Так все и началось.

При этом в том же году, незадолго до приглашения в «Куньлунь», вы признавались, что хоккей смотреть вам скучно...

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Когда говоришь про скучный хоккей и берешь такую работу, это значит, ты надеешься, что сумеешь что-то изменить. Кто-то же должен это сделать. Вот я и взялся. Понятно, что за один-два года всего не поменяешь. Но все равно я уже вижу результат. В том плане, что игроки, с которыми я работал, которым помогал, до сих пор звонят, спрашивают, присылают свои видео.

Решил стать тренером, когда устал сидеть и ничего не делать

Как вам жизнь в Китае?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: В мой первый сезон «Куньлунь» базировался в Шанхае. Потрясающий город, мне очень понравился. Через Шанхай проходит река: если на одном берегу более традиционные китайские районы, то на другом — бизнес-центр. В прошлом году были в Пекине. Он тоже интересный, но настолько большой, что мы просто уставали. На тренировку нужно ехать час, обратно — столько же. Загруженность дорог, постоянные пробки. Хотя в Пекине тоже есть что посмотреть, та же Великая Китайская стена. Но Шанхай мне показался в плане мобильности и доступности попроще. Если говорить про те же тренировки — 20 минут туда, 20 минут обратно.

Что-то вобрали в себя из местной культуры?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Мне всегда нравилось, когда люди выходят в парки, делают зарядку тайчи, перекидывают ногами большой тяжелый волаан (игра цзянцзы, аналог европейского «сокса». — Прим. «РГ»). Было интересно посмотреть, чем занимается народ, как развлекает себя и окружающих.

Вы рассказывали, как по молодости переигрывали свои смены в «Рейнджерс», и в одном матче вас перестали пускать на скамейку...

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Это была идея Майка Кинэна, главного тренера. Я заигрывался и поздно менялся. При этом я так считал: пусть ты уже отыграл минуту, но если находишься в зоне соперника, смысл меняться? Вдруг будет возможность забить? В конце концов Майк решил меня проучить. Сказал парням, чтобы не пускали меня на скамейку, когда приеду на смену. Ну и я тоже решил ему доказать, что даже в такой ситуации могу быть полезен. За оставшиеся несколько минут в периоде заработал удаление, забил гол, а мог даже два, но шайба сошла с крюка.

Как бы поступил на месте Кинэна тренер Алексей Ковалев?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Если бы человек был настолько талантлив, как я, то я бы, конечно, не оставлял его на льду аж на семь с половиной минут без перерыва, а просто больше использовал бы по ходу матча. Когда видно желание, виден объем работы, можно просто спокойно объяснить парню, почему ему не нужно переигрывать. А то вышло так, что, отыграв эти семь минут, в следую-

щей игре я вышел только на две. Нынешняя молодежь вообще ломается, если ее таким способом учить. Теряется, и ее потом не найти.

Нападающий «Вашингтона» Евгений Кузнецов рассказывал, как в юности они с Александром Семиным подкупали кока-колой охранника, чтобы попасть ночью на каток потренироваться. У вас есть своя история про одержимость хоккеем?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Лично мне проще было, ведь я жил напротив стадиона. А к стадиону был прикреплен хоккейный корт. Зимой заливали и то и другое, но на большом 400-метровом катке было не очень интересно: там просто катались по кругу. Поэтому мы по возможности ходили на коробку. Дожидались, когда лед освободится, и высыпали. Сейчас попробуй так выйди, сразу прогонят. А тогда по пять-шесть часов со льда не уходили.

Правда, что сначала вы хотели быть вратарем?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Не то что прямо хотел. Мне тогда казалось, вратарем быть интереснее. Работать ловушкой, отбивать шайбу, и все это во вратарской форме. Но броски стали посильнее, и чувство интереса как-то поугасло.

Вы говорили, что вам всегда было интересно попробовать себя в штабе сборной России...

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Для нас сборная была выше всего. Мы жили этим. Когда я переехал из Тольятти в Москву и меня не взяли на первый сбор национальной команды, это был шок. Всегда испытывал особенное чувство, играя вместе с лучшими хоккеистами со всей страны. Всегда большая честь представлять родину, не важно в каком качестве, игроком или тренером.

Все, кто с вами играл и работал, отмечают вашу разносторонность. Например, когда вы закончили карьеру, прошла новость, что теперь Алексей Ковалев профессионально посвящает себя гольфу. Как с этим обстоят дела сейчас?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Я занимаюсь, но для этого нужно время. В гольфе необходимо много тренироваться, постоянно выступать на турнирах. Периодически я на них играю, но с моими травмами выше определенного уровня подняться очень трудно.

У вас же еще есть и лицензия пилота. Давно садились за штурвал?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Недавно летал с Артемием Панариным (нынешний лидер «Рейнджерс»). — Прим. «РГ». Он обозначил интерес, захотел попробовать. Раз желание есть, ре-

шил ему показать. Иногда люди хотят чего-то, но не очень представляют, с чем будут иметь дело. Поэтому предложил его прокатить. Дам, говорю, порулить. Я его потом спрашивал конкретно: ну как, ну что? На днях Панарин написал: «Когда в следующий раз полетим?» Значит, все-таки интерес есть.

Еще один удивительный факт из вашей жизни. Вы, оказывается, увлекались игрой на саксофоне...

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: Всегда нравился звук саксофона. Плюс я познакомился с Игорем Бутманом, который на тот момент жил в Штатах. Я рассказал ему о своем увлечении, пошли с ним вместе в магазин, купили саксофон. Он дал несколько уроков. Но потом Игорь уехал обратно в Россию, и я забросил это все. Да и времени стало не хватать.

ДОСЬЕ «РГ»

Алексей Ковалев родился 24 февраля 1973 года в Тольятти. Профессиональную карьеру начал в московском «Динамо». В НХЛ выступал за «Рейнджерс», с которым в 1994 году выиграл Кубок Стэнли, «Питтсбург», «Монреаль», «Оттаву» и «Флориду». Третий из россиян, набравший 1000 очков в регулярных чемпионатах лиги, первый по количеству сыгранных матчей (1316). В составе сборной — олимпийский чемпион Альбервиля-1992.

Тяжелый инструмент для овладения?

АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕВ: А что в нашей жизни вообще легкое? В саксофоне важно, насколько ты правильно дуешь, как работает дыхалка. Когда не знаешь, как правильно расслаблять губы, тяжело. Поначалу у меня на губах оставались следы, ребята в раздевалке замечали и подкалывали: мол, опять, что ли, ду-дел весь день?

Алексей Ковалев брал уроки игры на саксофоне не у кого-нибудь, а у самого Игоря Бутмана.



PHOTO: KILBU

24



ВИДЕОКЛУБ ДУБЛЬ ДВ@

Встречи на «Дубль дв@»
Актер Данила Шевченко
Драматург Николай Коляда

ГАЛЕРЕЯ встреч нашего клуба—это артист Данила Шевченко в образе патологоанатома, в рабочем порядке встретившегося с вождем мирового пролетариата; это драматург Николай Коляда, рассказавший о выживании частного театра в эпоху пандемии, это сама Баба Шанель—героиня его популярной комедии: она опять явилась качать права. Все это—по адресу, куда вас приведет QR-код слева от текста. Добро пожаловать в наш клуб!

ЭТОТ БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ КИНОМИР...

Опасное путешествие к тайнам и «черным дырам» кинематографа

ФИЛЬМОТЕКА С ВАЛЕРИЕМ КИЧИНЫМ

Продолжаю свою миссию гида по киносекретицам, разбросанным по мировому интернету. Принцип отбора прост: обращаю внимание на бриллианты и предупреждаю о булыжниках.

→ АКТУАЛЬНОЕ

«Отверженные», 2019.
Реж. Ладж Ли.

Действие происходит в том же пригороде Парижа Монфермейле, где происходит действие романа Гюго, — уже в наши дни. Фильм стал резонансным дебютом французского режиссера Ладжа Ли.

В центре—тройка копов: расист со стальным взглядом Крис, его чернокожий партнер Гвада и только что принятый в бригаду Стефан. Они наводят порядок в районе, где живут чернокожие. Конфликт начнется, когда кто-то украдет из цирка львенка, копы станут искать вора, в раже пота-

совки подстрелят мальчугана, и это все снимет на видео дрон. Теперь уже копам нужно заметить следы, и они начинают охоту за этим видео, способным спровоцировать мятежи. Накаленный финал—уже настоящая война, которую развернули местные гавроши против обидчиков, отстаивая свое человеческое достоинство.

Ладж Ли вырос в этом пригороде и на себе чувствовал руку закона, трактуемого как право на насилие. Для него этот фильм—акция, она вызревала двадцать с лишним лет, когда он безуспешно пытался привлечь внимание к ситуации в Монфермейле.



Такое «реальное кино» больше, чем телехроника, говорит об истоках и природе сотрясающих Францию протестов.

→ СЕРИАЛЬНОЕ



«Остаться в живых», 2010—2014.

Этот сериал для меня лучший, самый захватывающий образец жанра, соединившего фэнтези с ужасом, авантюру с упражнениями для интеллекта. Легендарный Lost, продолжавшийся 6 сезонов, взявший в плен всю планету, набравший рекордную коллекцию наград и у нас получивший название «Остаться в живых».

Пассажиры рухнувшего лайнера рейса № 815 приходят в себя на экзотическом острове, полном зловещих тайн. Они пытаются выжить в надежде на помощь, но связи с внешним миром нет, да, похо-

Пассажиры рухнувшего рейса № 815 очнулись на экзотическом острове, полном зловещих тайн.

же, мир не подозревает, что люди бесследно исчезли—катастрофы как бы и не было. И мы блуждаем по лабиринту загадок не в силах оторваться от странного, непредсказуемого сюжета с паранормальными явлениями, дуализмом параллельных судеб, переселением душ, оживающими мифами и безумными разворотами неумной фантазии сценаристов. Все при этом так погружено в быт новых Робинзонов, их прошлое и

Как зачарованные,
мы блуждаем
по этому
лабиринту загадок

гипотетическое будущее, что почти веришь в достоверность происходящего. Все действие окутывает мистический ужас, закрадывается предположение, что остров—метафора чистилища, спроектированного по всем правилам аналитических наук с использованием оккультных мифов и манихейских догматов, согласно которым мир—сцена, на которой разворачивается битва Добра и Зла.

Привлечены первоклассные актеры—каждый персонаж западает в душу и в ней обживает, становится своим, за него волнуешься. Виртуозно используются ретроспективы, открывающие нам другие стороны судеб героев—многослойное повествование живет, дышит как очень хороший роман.

Авторы обещали все разгадки основывать на реальности. Но шло время, сценаристы прокладывали дальнейший путь героям, пытались решить ими же заданные нерешаемые загадки. И в какой-то момент сдались, стали объяснять тайны острова тем, что легче и необязательнее всего,—чудом. Так что свое обещание они не выполнили. Что разочаровывает, но до этого момента пройдут месяцы захватывающего наслаждения.

Сериал в репертуаре онлайн-платформ. Кто не видел—открой для себя живой остров в Океании. Кто видел—поймет мою тягу все пережить снова.

→ ПРОЩАЛЬНОЕ

Алан Паркер

В возрасте 75 лет умер выдающийся британский кинорежиссер Алан Паркер. И это очень печальный повод вспомнить (или посмотреть впервые) хотя бы некоторые из созданий одного из самых эксцентричных мастеров мирового кино.

«БАГСИ МЭЛОУН» 1976 года был его первым фильмом, снятым для большого экрана. Он сразу сразил публику: гангстерский боевик из времен сухого закона был не просто снят в жанре лихого мюзикла, но и полностью разыгран детьми. В роли певицы Блаузи появилась тринадцатилетняя Джоди Фостер, именно там начавшая звездную карьеру. Этим фильмом Паркер заявил о приходе в кино мастера, безупречно владеющего искусствами драматического и музыкального фильма, с прекрасным чувством иронии и юмора.



В фильме «Багси Мэлун» снялась тринадцатилетняя Джоди Фостер, впоследствии звезда «Молчания ягнят», «Закладочной», «Опасных игр».

«ПОЛУНОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС»

(1978)—запредельная по трагичности история молодого американского туриста в Турции, который был задержан в аэропорту полицией, обнаружившей в его багаже порцию гашиша, и приговорен к 30 годам заключения. Основная часть действия происходила в турецкой тюрьме, садистскими нравами напоминающей страшный бред. Картина вызвала огромный резонанс, Паркер получил номинацию на «Оскара» как лучший режиссер, фильм стал абсолютным триумфатором «Золотого глобуса». «СЛАВА» (1980)—еще один музыкальный фильм о талантливой молодежи Нью-Йоркской школы исполнительских искусств—полный энергии, динамики, ощущения внутренней свободы, но и драматизма судеб, стоящих на краю пропасти: для та-

ланта признание—вопрос жизни и смерти. Это с блеском снятый мюзикл, но без привычной условности этого традиционно пышного развлекательного жанра, реалистичный.

«СТЕНА» (1982) закрепила за Аланом Паркером репутацию одного из самых сильных режиссеров современного музыкального кино. В основе—нашумевший альбом группы Pink Floyd The Wall, а в ее стиле причудливо смешались реализм с сюрреализмом.

«СЕРДЦЕ АНГЕЛА» (1987)—пир для любителей изощренных хорроров. Хотя формально это детектив о поисках пропавшего поп-певца, он быстро транспонируется в сюрреалистическое действо, балансируя на грани мистики и вызывающего кича. Из тех картин, которые, ошарашив неподготовленного к таким но-

ВИДЕОКЛУБ ДУБЛЬ ДВ@



Встречи на «Дубль дв@» Александр Журбин и «Орфей» Алексей Рыбников и «Юнона»

ГАЛЕРЕЯ встреч продолжается рассказом композитора Александра Журбина о том, что такое «Русский самовар» на Манхэттене, как рождались Орфей с Эвридикой, и какую роль в его жизни сыграл Эндрю Ллойд Уэббер. И беседе с автором «Юноны и Авось» Алексеем Рыбниковым о том, какая мистика стоит за судьбой этой рок-оперы, и как князь Андрей Болконский обрел новую жизнь. QR-код слева от текста покажет вам дорогу.

→ ДРАМАТИЧЕСКОЕ

Исповедь великого актера

Вот очень хорошее кино, которое мы проморгали, — о нем почти не знают. «Простые вещи» Алексея Попогребского, фильм 2007 года, одна из последних ролей Леонида Броневго. Картина взяла по четыре приза на фестивалях в Сочи и Карловых Варах, но людям ее почти не показывали.

Речь идет о простых вещах, которые строят нашу жизнь, или ее портят, или разрушают. О простых поступках или случаях, которые могут все распавшееся вдруг собрать обратно. Жизнь в фильме течет так же естественно и непредсказуемо, как в реальности. Поступки героев столь же нелогичны и повинуются сиюминутному порыву, как бывает с каждым из нас. Диалоги, написанные людьми талантливыми и умеющими слушать жизнь, кажутся спонтанными и сражают неожиданностью, но при этом мудры и афористичны. За каждым смешным поворотом затаилась горечь. В каждом лице читается судьба. В каждом начале уже зародился конец. Конечность всего этого воплощена в фигуре старого актера Журавлева, который много сыграл хорошего и главного, но запомнился по одной не самой лучшей роли, а теперь доживает свои дни в забвении и одиночестве, меланхолично поджидая близкую смерть.

Для Леонида Броневго эта работа — почти исповедь. В ней все переключается с его собственной биографией, включая ту единственную не самую глубокую его роль, сыгранную им в популярном сериале. Его герой проводит остаток жизни на диване под пледом, иногда встает и монументально обзвывает регалии славного прошлого. Он трагически одинок: «Я всю жизнь стремился к тому, чтобы мне никто не мешал, — и теперь я никому не нужен». Иногда к нему приходит анестезиолог Сергей делать укол. Этот анестезиолог — второй главный герой картины, и он еще только пытается спастись от грозящего ему одиночества: дочка сбежала к како-



Центр фильма — Леонид Броневый, для которого роль списанного в тираж актера — почти исповедь.

му-то разгильдяю, с женой они уже чужие, и даже на сообщение о том, что она беременна, самой естественной реакцией оказывается: от кого? Сергея играет Сергей Пускепалис — фоменковец, актер с умным, что бывает редко, взглядом, с «бэкграундом» в любой реплике, с умением молчать, слушать и реагировать скупой, мрачным философичным юмором.

Это то кино, язык которого складывается из детали, жеста, взгляда, из перепадов ритма, из выразительности интерьера или одежды. В нем словно продолжается та же жизнь, что за стенами, только протерли линзы объектива и обратили глаза зрчками в душу. Это все редкие кинематографические дары.

Мне кажется, что ввести в свой первый сценарий такую фигуру, как Журавлев, для Попогребского-драматурга было моментом принципиальным: он как бы сразу отмежевывается от глупейшей геронтофобии, которой сейчас больно наше кино, адресованное только поколению попкорна, и поэтому плоское, как стол, лишнее важнейшего измерения — глубин времени и человеческого опыта. Этот опыт, по фильму, горек. Он таков и по жизни. Простая истина, простая вещь, но до сих пор не усвоенная. И люди тупо наступают на те же грабли.

вациям зрителя, затем переходят в ранг классики, становятся культовыми. Снимались Роберт Де Ниро, Микки Рурк, Шарлотта Рэмплинг.

«МИССИСИПИ В ОГНЕ» (1988) продолжила социальную тему, которая присутствует и в музыкальных лентах Паркера, но в драме. История из 60-х, когда убийство трех правозащитников возбудило волну протеста: нити преступления тянулись к отцам города. Снимались Уиллем Дефо, Фрэнсис МакДорманд и Джин Хэкмен. Картина получила три премии Британской киноакадемии.

«ДОРОГА НА ВЭЛВИЛЛ» (1994) — «комедия для сердца и других органов», как гласил рекламный слоган. Действие происходит в санатории д-ра Келлогга (Энтони Хопкинс), куда имели несчастье угодить супруги Лайтбоди (Мэттью Бродерик и Бриджит Фонда). Здесь сполна реализовалось замечательное чувство близкого к фантазмагории юмора, свойственного Паркеру.

Езда на безумном слоне, привязанном к реактивному двигателю

«ЭВИТА» (1996). Алан Паркер не перенес механически на экран знаменитый бродвейский мюзикл Эндрю Ллойда Уэббера, а создал полноценный фильм, где блеснули Антонио Бандерас и Мадонна в роли Эвы Дуарте, первой леди Аргентины. Фильм виртуозен по композиции, он искусно сочетает музыкальную ткань с драматическим действием. Работу над картиной Алан Паркер потом вспоминал со свойственным

ему эксцентричным юмором как «езду без седла на безумном слоне, привязанном к реактивному двигателю, когда Мадонна расчесывает ваши волосы бритвенным лезвием». «ЖИЗНЬ ДЭВИДА ГЕЙЛА» (2002), политически острая драма с Кевин Спейси и Кэйт Уинслет, стала последней работой Алана Паркера в кино. Сюжет развивался вокруг профессора Гейла, который всю жизнь вступал против смертной казни и сам оказался в камере смертников за убийство, которое не совершал. И расследование, предпринятое взявшей у него интервью журналисткой, становится напряженнейшей фаблой картины.

Критики ругали Паркера, считали манипулятором эмоциями. «Полуночный экспресс» обвиняли в расизме; аргентинские патриоты возмущались, что национального кумира Эву Перон играет легкомысленная Мадонна. Зрители картины Паркера принимали всегда с восторгом.

→ КАТАСТРОФИЧЕСКОЕ: ВЫБОР «РГ»

Из самых ярких образцов жанра

Сразу оговорю: речь — о реальных катастрофах. Построенные на тех же приемах фэнтези пока оставим в стороне — это другой жанр.

1 «Титаник». 1997. Реж. Джеймс Кэмерон

Самый легендарный из сюжетов — столкновение крупнейшего лайнера с айсбергом в 1912 году — экранизировался десятки раз, включая «Гибель «Титаника», снятую в гитлеровской Германии в 1943 году, где паром утопили эти нерадивые англичане, а единственный профессионал в экипаже, который предупреждал об опасности, конечно, немец. Есть и немые картины, снятые сразу после случившегося. Но ничто не сравнится с шедевром Джеймса Кэмерона 1997 года, не имеющим равных по ощущению трагизма и недолговечности красоты. Фильм снят в 2D, но есть и версия 3D: прозрачные слои даже на взгляд ледяного океана, его глубины, куда уходит призрак былого великолепия, сама катастрофа, данная в объеме, стала осязаемой, словно здесь и сейчас. Ну а условности мелодрамы, которые почему-то многих шокируют: напряжение, которое нужно довести обязательно до максимума, подлость, доведенная до последней, уже невозможной грани, неизбежное спасение из полной безнадёги — все это и делает фильм фильмом, а не бесформенной массой, которую выдают за кино. Сыгравшие главные роли Леонардо ДиКаприо и Кэйт Уинслет стали суперзвездами, фильм получил рекордное количество наград и собрал рекордное число зрителей.

2 «Ад в поднебесье (Вздымающийся ад)». 1974. Реж. Джон Гиллермин

Вся элита города собралась на торжественный ужин по случаю открытия самого высокого в мегаполисе небоскреба. Прием происходит под небесами, в ресторанных залах верхнего этажа. И никто из веселящихся гостей еще не подозревает, что скоро небоскреб превратится в пылающую свечу — в ад, вздымающийся к небесам. В напряженный, но развлекательный сюжет Голливуд умудрился вложить и критику алчных дельцов, для которых бизнес важнее человеческих жизней, и веру в сильного героя, который всегда найдет спасительный выход.

3 «Метро». 2012. Реж. Антон Мегердичев

Режиссер Антон Мегердичев снял не столько фильм-катастрофу, сколько фильм-тревогу. Смысл жанра в его классическом варианте: некий катаклизм ставит людей на грань гибели, но весь мощный механизм государственной помощи и человеческого мужества выведет героев к спасению. Эмоциональный итог: восхищение солидарностью, способностью общества приходить на помощь попавшим в беду. «Метро» внешне повторяет все эти сюжетные контуры. Но есть разница, которая и делает его пугающе реалистичным. Фильм о том, что у нас есть люди, а общества — нет. Роль стихии, чреватой катаклизмами, выполняют само население страны и ее устройство. В огромном городе царят беззаконие, коррупция, хаос: высотки строятся без участия научной мысли — тоннели метро просто не выдерживают нагрузки. И никто не хочет услышать сигнал тревоги. А когда вода прорвется в туннель, запертые там люди брошены на произвол судьбы. Фильм ясно показывает, что запаса прочности у нас больше нет, и этим отличается от аналогов голливудского образца.

4 «К-19: оставляющая вдов». 2002. Реж. Кэтрин Бигелоу

Драма о катастрофе первой советской атомной подлодки у берегов США, поставившей мир на грань ядерной войны. Основана на реальном событии 1961 года, что поначалу вызвало протест реальных участников злополучного рейса: они заподозрили, что Голливуд хочет вылить на Россию ушат помоев. Пытаясь убедить ветеранов, американцы даже устроили встречу с ними режиссера фильма и исполнителя главной роли капитана Вострякова Харрисона Форда. Но убедил сам фильм: на премьере, которая состоялась в Мариинском театре, растроганные ветераны аплодировали стоя. Фильм сделан с максимальным уважением к подвигу людей, спасших мир. Он оказался более патриотичным, чем многие официально запущенные у нас картины о славном прошлом. И единственный враг, который есть в фильме, — это монстр «холодной войны», искавший сознание целой планеты.



Ничто не сравнится с шедевром Джеймса Кэмерона «Титаник», не имеющим равных по ощущению трагизма и недолговечности красоты.

→ ВОПРОС «ФИЛЬМОТЕКИ»

Какой из виденных вами фильмов-катастроф больше всего вам запомнился и вызвал желание смотреть снова?

Способ ответить: электронная почта valkichin@mail.ru.

26



тренды

В мир — с «Чупакаброй»
Фильмы из России отбирают
крупные кинофестивали

На 68-м фестивале в Сан-Себастьяне российский фильм участвует в специальной секции для режиссеров-дебютантов New Directors Section. Это картина «Чупакабра» режиссера Григория Коломийцева — из студии ВГИК-Дебют. И в программу престижного фестиваля в Теллуриде в этом году вошли два российских фильма. Первый «Андрей Тарковский. Кино как молитва» — Андрея А. Тарковского, второй — «Отпуск» Антона Сазонова.

Лобовое кино

Какие фильмы и как мы будем смотреть в автокинотеатрах



НОВЫЙ ФОРМАТ

✍ Сусанна Альперина

Кинотеатры открыли 1 августа, но альтернативные форматы коллективного просмотра фильмов продолжают возникать один за другим. Так, в стране за время пандемии появилось несколько автомобильных кинотеатров — только в столице их несколько, у всех разные методы работы. Приживется ли такой формат? Стоит ли к нему относиться скептически или наоборот — радоваться как проявлению будущего? Какие фильмы хорошо будут смотреться именно из автомобилей?

Обозреватель «РГ» поговорила об этом и не только с Екатериной Бордачевой — генеральным директором Международного форума «Российский кинобизнес», репертуарным менеджером независимых кинотеатров.

Верите ли вы в автокинотеатры и в их будущее, в частности, в России?

ЕКАТЕРИНА БОРДАЧЕВА: При пандемии автокинотеатры начали возводить и реанимировать уже в апреле в Южной Корее и Германии, затем присоединились другие страны.

Автокинотеатр однозначно не бизнес. Если посмотреть на новейшую историю этого формата в нашей стране, можно выделить несколько подходов. В условиях пандемии безопасный просмотр фильмов в автомобиле — единственная реальная альтернатива домашнему просмотру. Поэтому крупные киносети и региональные кинотеатры организовали несколько таких автомобильных кинотеатров в основном недалеко от действующих площадок, поскольку как минимум нужны большой экран, специальный звук, радиоканал, профессиональный проектор и система реализации билетов. С нуля такую работу настроить недешево — обойдется в несколько миллионов рублей.

Не стоит забывать и про лицензию (права на публичный показ контента), и про разрешения госструктур. Если автокинотеатр хочет развернуть про-

дажу билетов, то соблюдение таких условий необходимо. В ряде регионов существуют кинопередвижки, летние кинотеатры в парках и библиотека прав, позволяющая устраивать фестивали, где показы для зрителей бесплатные.

Знаете ли еще какие-то безопасные формы — как смотреть кино? Например, в Италии кино транслировали на стенку соседнего дома, а люди смотрели на балконах.

ЕКАТЕРИНА БОРДАЧЕВА:

Прежде всего, летний кинотеатр — излюбленный формат кинофестивалей. Они как раз и устраивают показы в парках, а в случае с автомобилями — еще и на площадках возле кинотеатров. Из недавнего опыта — плавающий кинотеатр, который на днях открывается в Париже. На берегу реки

устроен пляж и определен сегмент на воде для 38 моторных лодок, на каждой из которых может разместиться до шести человек. И еще 150 зрителей могут посмотреть, конечно же, французские фильмы с берега. В одном из старейших театров Испании (Teatre Roma de Sagunt) коллеги развернули масштабный фестиваль — классика мирового кино в сопровождении живой музыки. Сейчас также демонстрируют короткометражные фильмы в метро, на цифровых дисплеях.

По какому принципу вы составляли репертуар для российских автокинотеатров?

ЕКАТЕРИНА БОРДАЧЕВА: Главное условие — запросы аудитории. Возвращаясь к библиотекам дистрибуторов, вспоминаю фильмы, отмеченные зрительским вниманием на международных кинофестивалях, обращаю внимание на рейтинги ведущих кинопорталов мира и СМИ. Конечно же, и на рейтинги онлайн-кинотеатров. При отборе часто встречаются недооцененные в российском прокате картины, которые в других странах были востребованы. Например, «Свистуны» румынского режиссера Корнелиу Порум-

Звук в современных автокинотеатрах проведен в каждую машину отдельно. Можно регулировать.

бою, «Проксима» с Евой Грин в главной роли или «Она» Пола Верховена. С другой стороны — фильмы-явления, вопреки прогнозам киноэкспертов востребованные в долгом прокате, такие как «Паттерсон», «Зеленая книга», «Джентльмены». Яркие характеры, истории преодоления комплексов и страхов, как в драме «Во всем виноват енот», или авантурные приключения, как в «Механиках», — этого ждет зритель. Хочу отдельно отметить документальный фильм «Banksy» о скандальном художнике, меняющем мир.

Для каких автокинотеатров вы составляли программу и кто и как будет составлять для других?

ЕКАТЕРИНА БОРДАЧЕВА: Я сформировала программу из 16 фильмов для автокинофестиваля #LetMiSee. Это не совсем автокинотеатр. Поясню: с технической точки зрения — да, он такой, но фильмы здесь демонстрируются бесплатно. Картины являются инструментом для привлечения зрителей, так как это промоакция для повышения лояльности аудитории к ряду брендов.

Автокинотеатры: плюсы и минусы

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

✍ Сусанна Альперина

Надев, как положено, маску и перчатки и прихватив с собой дезинфицирующий гель для рук, я отправилась на автопремьеру.

Для показа выбрали фильм «Махинаторы» — режиссерский дебют Дэйва Маклина с красавчиком Конором Берри в главной роли. Представляла я себе автокинотеатры по-другому. Думала, что на своей родной машине въеду на открытую парковку и буду кино смотреть. Но нет! Стоят продезинфицированные автомобили — партнер проекта компания каршеринга. В каждом — кондиционер и нужная волна — настроен звук фильма. Этого я, кстати, тоже не ожидала. Думала — будет просто звук на всю парковку. Еще можно

заказать еду в мобильном приложении, у партнера-ресторанчика приличная скидка. И да — в отличие от многих обычных открытых кинотеатров в парках — дождь не страшен. Снег — тоже.

Смотреть кино в автокинотеатре удобно. Что хорошо — ты как бы со всеми, но при этом сам по себе или с приятными тебе людьми в машине — с кем решено пойти. Правда, с заднего сиденья авто, наверное, смотреться, не очень.

Еще о недостатках. Не видно и не слышно «реакции зала». Не будут же от восторга или от хорошей шутки все радостно гудеть. Раздражает перевод, он же дубляж. Фильм «Махинаторы», например, дублировал парень, которого словно вынули из видеокассет 90-х. Этот голос даже в интернете трудно перевернуть. А — он попадает: в фильмах на торрентах.

Это одна из причин, почему лучше смотреть кино только легально. Подросткам, конечно, очень подходит автокинотеатры — не сидеть же с родителями дома. Что хорошо — никто рядом не пыхтит, не разговаривает так, что нужно сделать замечание, не включает мобильный телефон. Если положишь ноги на панель или откинешь спинку кресла — никто на тебя не накричит. Опять же — сам регулируешь температуру воздуха в своем авто. Запах... Иногда в обычном кинотеатре сидят рядом кто-нибудь с таким парфюмом, что тебе уже не до кино. Можно не стесняться реакций — реветь или хохотать в голос. И, кстати, даже если ответишь на звонок по мобильному — никому до это-

го (кроме тех, кто сидит с тобой в машине) нет дела.

Стоимость такого автосеанса зависит от марки машины. Смотреть кино в «Мерседесе» или BMW дороже, чем в «Ниссане» или «Шкоде». Тут все так же, как и в жизни.



Автомобиль может быть свой или компании каршеринга. И в него можно заказать еду.

тренды



Короля лишили почета Бывший монарх Хуан Карлос I покинул Испанию из-за скандалов

ПОЧЕТНЫЙ король Испании Хуан Карлос I, отрекшийся от престола в 2014 году, принял решение покинуть страну. Он пояснил это желанием оградить своего сына Филиппа VI от скандалов, которые преследуют Хуана Карлоса в последнее время. Раньше в прессу попали данные о хищениях и отмывании денег при Хуане Карлосе, а сейчас публика смакует откровения его бывшей любовницы.



Залом стала корабельная верфь в исторической части здания.

Заплывайте на фильм В Венеции создали водный кинотеатр

НОВАЯ

Нива Миракян, Рим

На территории венецианского Арсенала создан первый в мире «водный кинозал». Местные жители, явно соскучившиеся по общению и кинопросмотрам в уютной компании, выстраиваются в очередь, чтобы попасть в это удивительное место.

Креативная идея по созданию Barch-in (barcha — с итальянского «лодка») пришла в голову четверем молодым архитекторам — любителям кино: Николе Скопелли, Сильвии Разиа, Катерине Гродди и Луизе Валлетти. Слаженной четверке энтузиастов удалось не просто убедить муниципальные власти в необходимости ее скорейшей реализации, но и самостоятельно найти спонсоров, согласившихся профинансировать этот весьма своевременный культурный проект.

«На создание водного кинотеатра нас вдохновила пандемия и необходимость соблюдать ограничительные меры в условиях локдауна. Во время

карантина в прессе стали все чаще говорить о возрождении так называемых автокинотеатров, где фильмы смотрят не выходя из машины. В последние месяцы Венецию, которая начиная с 30-х годов вносила огромный вклад в развитие мирового кинематографа, было просто не узнать. Она превратилась в настоящий город-при-

Венеция превратилась в настоящий город-призрак. Вновь вернуть ее к жизни могло лишь искусство

зрак. Вновь вернуть ее к жизни могло лишь искусство. В какой-то момент мы связали две идеи и решили подарить нашему любимому городу кинотеатр на воде», — пояснил пресс-секретарь движения Barch-in collective Никола Скопелли.

В том, что авторами идеи движут благие намерения, а не желание обогатиться под шумок, сомневаться не приходится. Речь идет о совершенно бесплатной культурной акции, которая будет проходить каждый вторник на протяжении всего августа. Попасть в вод-

ный кинозал можно будет исключительно по предварительной брони на сайте проекта. Любопытно, что организаторы киносеанса, стремящиеся сохранять интригу до последней секунды и сделать венецианцам настоящий сюрприз, приняли решение не анонсировать название картин заранее.

Премьера проекта состоялась накануне в уникальной атмосфере и локации. Экраном стал фасад средневековой здания. Залом — корабельная верфь в историческом районе города, оказавшая в свое время огромное влияние на развитие кораблестроения в мире, а с ролью зрительских кресел прекрасно справились лодки. В них позволяется сидеть либо по двое, либо членам одной семьи, включая несовершеннолетних детей. В первом кинозале приняли участие 60 лодок и 300 человек, все они как один держали безопасную социальную дистанцию. А вот самый популярный аксессуар этого года, маску, носить во время сеанса не обязательно, она понадобится, только если незнакомые лодочники вдруг решат обсудить увиденное.

Некоторые кинозале, с упованием следившие за развитием триллера «Престиж», совместили просмотр ленты с пикником. По их словам, шедевры мирового кинематографа куда лучше воспринимаются под пиццу, прошутто и сырную нарезку, чем под традиционный попкорн.

Робот пригреет Зачем японцы заводят машины «с человеческим теплом»

ЯВЛЕНИЕ

Александр Ленин, Токио

В Японии с началом пандемии местные покупатели больше внимания стали обращать на роботов и другие изобретения, которые могут скрасить будни находящихся в вынужденной изоляции людей.

Японская компания Groove X, которая производит милотидные домашние устройства под названием Lovot (от двух англ. слов — Love и Robot), вызвалась прийти на помощь. После объявления режима ЧС в Японии из-за COVID-19, отмечает генеральный директор фирмы Канамэ Хаяси, продажи их продукции увеличились в шесть раз.

«Умная игрушка» с плавными округлыми формами массой около четырех килограммов откликается на имя, которое присваивается ей с помощью смартфона в начале эксплуатации. Благодаря пятидесяти различным сенсорам она распознает окружающих и с легкостью маневрирует между препятствиями при движении. В течение трех месяцев «ловот» полностью привыкает к хозяину и начинает проявлять положительные эмоции при встрече с ним.

Машина содержит массу полезных функций, число которых со временем будет только увеличиваться. К примеру, она уже сегодня с легкостью справится с ролью видеоняни или поможет владельцу квартиры в его отсутствие присмотреть за жильем с помощью камеры. Высокотехнологичный ассистент самостоятельно позаботится о поддержании необходимого для нормальной работы уровня заряда. Как только аккумуляторы начнут садиться, «ловот» без промедления отправится на станцию питания.

Разработчики позаботились и о том, чтобы прикосновение к игрушке было максимально приятным. Устройство в буквальном смысле обладает человеческим теплом. В нем поддерживается температура нашего тела, что еще больше приближает механизм к живому существу.

Отдельно стоит упомянуть про глаза, большие и добрые. «Ловот» сегодня с легкостью «играет» в зл-дом. Этот эффект достигается с помощью одного миллиарда заложенных в память устройства вариантов анимации.

Авторы проекта изначально полагали, что та-

кие домашние роботы-компаньоны разнообразят жизнь японских стариков, которые в силу неважного состояния здоровья не бывают регулярно на улице. Конечно, милые «ловоты» рассчитаны и на детей. Малыши с большим удовольствием проводят время рядом с отзывчивыми «теплыми устройствами».

«Ловот» — удовольствие не из дешевых. Его стоимость составляет 299 800 иен (около 2,8 тысячи долларов). Кроме того, после покупки потребуется оформить подписку на обслуживание устройства, обновление и поддержку программного обеспечения. В местных условиях это как минимум 12 980 иен (около 120 долларов) в месяц. Пока Lovot можно приобрести только на территории японского архипелага.

Еще одна японская компания под названием Silvereye, которая занимается разработкой виртуальной реальности, предлагает победить депрессию от длительной изоляции людей в собственных домах с помощью несложного набора, в который входят специальные очки, велосимулятор и планшетный компьютер. Все это позволяет пользователю мгновенно переместиться, к примеру, на солнечное побережье южного острова Окинава или в живописные места северной префектуры Акина. В настоящее время разработчики сняли на 3D-камеру около 160 различных мест в стране, которые со временем планируют загрузить в устройство. Надев очки и начав вращать педалями. И вот перед глазами предстают кварталы столичного Токио, живописный парк или даже терминал международного аэропорта Ханэда.

«Наша разработка предназначена не для тренировки, а для реабилитации», — подчеркивает руководитель компании Хироши Кумита. Пока аппараты эксплуатируются на территории реабилитационных центров. Месячная стоимость аренды набора составляет около 28 тысяч иен (около 262 долларов США).



«Ловоты» привыкают к хозяину и даже начинают «радоваться» при встрече с ним.



Если будете в Венеции и решите посетить водный кинотеатр, то записаться на сеанс можно на сайте проекта, ссылка — по QR-коду

28

как это было



Хиросима, Нагасаки... Кокура?
6 и 9 августа 1945 года на Японию
были сброшены атомные бомбы

В ХИРОСИМЕ и Нагасаки сгорели, погибли в завалах и умерли от радиации 450 тыс. человек. Но если Хиросима была основной целью, то Нагасаки — запасной. Б-29 летел бомбить город Кокуру на севере острова Кюсю, но из-за облачности пилоту приказали атаковать Нагасаки. Тем не менее 20 августа на Кокуру все равно хотели сбросить атомную бомбу, сборку которой уже завершали в Лос-Аламосе. Удар отменили из-за капитуляции Японии.



Акт о капитуляции Японии был подписан 2 сентября 1945 года на борту линкора «Миссури». От Советского Союза капитуляцию принимал генерал-лейтенант Кузьма Деревянко.

В августе сорок пятого

75 лет назад началась война между СССР и Японией. И продлилась две недели

ПОДРОБНОСТИ

✍ Игорь Елков

8 августа наш нарком иностранных дел Вячеслав Молотов заявил японскому послу Наотакэ Сато: СССР с 9 августа считает себя в состоянии войны с Японией.

14 августа император Японии объявил подданным о решении прекратить войну, упомянув о применении противником «супербомбы». Еще через двое суток император обнародовал «Рескрипт солдатам и матросам», где указал на иную причину капитуляции: против нас в войну вступил Советский Союз, сопротивление бессмысленно.

Приказ сдаваться не все японские военные захотели услышать. Младший лейтенант Хироо Онода с двумя солдатами сражались еще три десятилетия, убив 30 и ранив более сотни военных и гражданских. Сдался Онода лишь после того, как в Японии нашли его командира, привезли на Филиппины, где тот приказал лейтенанту сложить оружие. Вообще-то безумие: люди уже летают в космос, а по джунглям с окровавленным мечом бегают японцы, а филиппинская армия с полицией не может с ним справиться. Что дает представление о японском духе.

Впрочем, это не наша история. Туда, где ступал сапог бойца и морпеха, никакие японские лейтенанты-фанатики уже не бегали. Ни с мечами, ни без. С началом Маньчжурской операции, 16 августа, командующий Квантунской армии генерал Ямада Отодзо приказал своей армии сдать (но боевые действия продолжались еще несколько дней). А Южно-Сахалинскую операцию мы завершили 25 августа.

Гибель империи

Красная армия с монголами-союзниками освободили от японцев и их марионеток Маньчжурию, северные районы Кореи, Южный Сахалин, провели десанты на острова Курильской гряды.

Наш противник — 700-тысяч-

ная японская Квантунская армия, еще треть миллиона штыков были у Маньчжоу-го и Мэнцзяна, но таких государств уже нет на карте. С нашей стороны — 1,7 млн солдат, преимущество в самолетах, артиллерии, танках. Но воевали мы не пехотой и броней, а умом. Маршал Василевский уже приказал двум дивизиям провести десанты и оккупировать половину Хоккайдо. Но Сталин остановил десанты. Во избежание конфликта с союзниками.

Я вам объявляю войну

Худшее, что сегодня мы можем сделать — попытаться уклониться от острых тем. Например, непостоянный вопрос: почему Япония не напала на нас в 1941-м (а Гитлер на это рассчитывал), а мы в августе 1945-го объявили им войну?

А действительно — почему? Без претензии на истину в последней инстанции выскажу свое мнение. Не напали по двум причинам. Первая: Халхин-Гол. Мы о тех событиях знаем в основном по задорной песне из фильма «Трактористы». Вслед за Николаем Крюковым вся страна запела о том,

как «Летели наземь самураи». Хороший фильм и духоподъемная песня. А главное, все правда. Японские войска у Халхин-Гола возглавлял Мититаро Комацубара. Переосмыслив пережитое, осенью 1940 года он покончил с собой. А для нашего Жукова Халхин-Гол стал началом карьеры «маршала победы».

Учтите, что Халхин-Гол — это монгольская земля. А уж как русские будут биться за свою, японцы уже стали догадываться.

Вторая причина: империя ждала, когда мы истечем кровью в схватке с Германией. Японский военный министр генерал Тодзио на совещании кабинета в присутствии императора заявлял, что нападать они должны тогда, когда «Советский Союз будет готов упасть подобно спелой сливе».

СССР не пал. А контрнаступление под Москвой многих отрезвило. «Слива» оказалась крепким орешком. И упадет ли — еще вопрос. А получить от нас в тыкву — перспектива была более чем вероятная. Простите за фруктово-овощную некорректность. Но Тодзио первый начал.

Один японец
воевал до 1974
года. Но там,
где ступал сапог
нашего бойца,
самураи шустро
сдавали мечи

Ну а что касается событий августа 1945 года, то тут история в переосмыслении не нуждается. Мы дали обещание союзникам вступить в войну с Японией в Тегеране, где Сталин встречался с Черчиллем и Рузвельтом. А в феврале 1945-го в Ялте главы СССР, США и Англии подписали соглашение о том, что Советский Союз начнет боевые действия против Японии через 2–3 месяца после капитуляции Германии.

Наверное, по-другому и быть не могло. Была ось зла: Берлин — Рим — Токио. Рим пал, за ним Берлин. В конце лета 1945-го пришло время пасть Токио.

Подводная лодка на сопках Маньчжурии

Среднестатистический россиянин знает историю войны с Германией. Но что касается последней нашей войны с Японией — все не так. В головах какая-то ядерная смесь из мифов, слухов, реальных и искаженных фактов.

Японцы — они как бы сплошь самураи и фанатики: воевали без танков, свою жизнь не ценили, а камикадзе — те вообще своих невест брали в последний полет...

Я не шучу. О «невестах камикадзе в белых платьях» в кабине одноместных «Зеро» читал в серьезных изданиях, неловко даже сказать, в каких именно. Хотя авторы — вроде бы уважаемые люди, которые должны знать, что камикадзе никого с собой в последний

полет не брали. Тем более женщин. Не было такой традиции.

Между тем японская армия была настолько фантастической, колоритной, местами безумной, что в приукрашивании не нуждается. Простой пример. Вот скажите, как поступит флот, если ему необходима поддержка сухопутных сил и авиации?

Запросит их у своих Сухопутных войск и ВВС. Так все делают.

Ну а что сделает армия, если ей нужно высадить десант или перевести морем войска? Разумеется, отправит заявку на десантные суда и корабли эскорта командованию ВМС. А как иначе...

И так во всем мире.

Но только не в Японии. Флот и армия там ненавидели друг друга с самурайской яростью. И снобизмом. Все воевали отдельно и сами по себе. Адмиралы считали ниже своего достоинства о чем-либо просить армию, поэтому если нуждались в самолетах и бронетехнике, то разрабатывали их сами. Японская армия поступала аналогично: строила для себя корабли, вплоть до эскортных авианосцев.

Вслушайтесь: авианосец сухопутных сил! О господи!..

Флотские в фантазии не отставали от пехоты: они смастерили для себя гусеничный торпедонос. Самое смешное: получилось, и очень даже спешное.

Но зачем он? А японцы не знали, как топить огромные американские эскадры, базирующиеся в лагунах на Тихом океане. Субмарина в лагуну не могла войти, налеты бомбардировщиков американцы довольно эффективно отражали. Тогда компания «Мицубиси» предложила чудо техники: корпус — от бронетранспортера, дизельный двигатель в 115 л.с. — от плавающего танка, подвеска — от тяжелого сухопутного танка. Назвали «Ка-Тсу». Вес — 16 тонн, вооружение — два 13-мм пулемета и две 450-мм торпеды. Скорость по суше до 20 км/ч, на воде до 9 км/ч. Для их доставки приспособили пять подлодок. В подводном положении (двигатель



Японский офицер Онода воевал в джунглях Филиппин аж до весны 1974 года. На территориях, освобожденных РККА, таких «партизан» не было и не могло быть.



Плюс два года агонии Без нас Япония капитулировала бы не раньше 1947 года

«Ка-Тсу» был в герметичной капсуле) они доставлялись к вражеским кораблям. Подлодка всплывала, выпускала амфибии, те выбиралась на сушу, пробивались через джунгли к лагуне, опять уходили на воду и выпускали торпеды по целям.

Весной 1944 года запустили в серию, хотели собрать 400 таких машин. Но вскоре стало ясно, что нападать на чужие базы Япония не в состоянии. Свои бы как-то защитить. Тогда решили укомплектовать их экипажами из смертников с приказом топить

Невест камикадзе в полет не брали. Но авианосцы у японской пехоты были

все, что приближается к Японии. Но не успели. В 1945-м «Ка-Тсу» достались американцам.

Все из-за того что наши с невероятной быстротой уничтожили Квантунскую армию. Если бы миллион ее бойцов перебросили из Китая в Японию, то война затянулась бы на годы. И две американские ядерные бомбы не могли ничего изменить. Потребовались бы новые ядерные удары, погибли бы миллионы солдат и гражданских...

Но вернемся к технике. В Музее Победы в Москве есть еще один экземпляр японской инженерной мысли: плавающий танк «Ка-Ми». Довольно интересная конструкция — два понтона позволяли держаться 12,5-тонному танку на плаву даже при легком шторме. Носовой понтон состоит из двух симметричных половин. Экипаж, выведя машину на берег, не покидая танка, эти понтоны сбрасывал. Половинки отваливались в разные стороны, что позволяло не тратить время на их обезд. Все продумано до мелочей. Вооружение: 37-мм пушка и 7,7-мм пулемет. Два гребных винта обеспечивали на воде скорость до 10 км/ч. На суше — до 37 км/ч.

Всего изготовили 180 шт. Несколько танков наши взяли в качестве боевых трофеев.

Были и японские танки без выдумки и фантазии. За всю войну они выпустили не более 5 тыс. танков. Это мало. Но японцы слишком увлеклись линкорами, авианосцами и океанскими субмаринами, строили много самолетов. На другое им просто не хватало ресурсов.

Для сравнения: Т-34 за годы войны произвели почти 58 тысяч. Американцы — 49 тысяч своих «Шерманов».

При этом японские танки были по сравнению с нашими и американскими слабыми: и по броне, по двигателю, по вооружению. Более-менее приличный танк они создали лишь в 1944 году: «Чи-ну» с 75-мм пушкой, чей сна-



Руководил Маньчжурской операцией, которую считают одной из самых блестящих в истории Второй мировой войны, маршал Александр Василевский (слева). Квантунская армия была разгромлена, ее командующий генерал Ямада Отодзо попал в плен. До 1956 года отбывал срок в лагерях СССР и Китая, был помилован в возрасте 75 лет. Умер в Японии.



➔ КСТАТИ

♦ В 1934 году в Японии разработали 8-мм пистолет «Намбу Тип 94» (на фото). Слывет самым уродливым пистолетом мира. Назван в честь создателя, генерала Кидзи-ро Намбу. Неточный, ненадежный, выстрел мог произойти без нажатия на спусковой крючок. Но именно из-за уродливости и малой серии (71 тыс. штук) сегодня пользуется колоссальным спросом среди коллекционеров.



♦ Трофейную технику СССР передавал Китаю. Поэтому Народно-освободительная армия Китая в Пекин торжественно вступала на японских танках.

♦ Японский флот имел 174 подводных лодки, часть из которых была... авианосцами. Гидропланы E14Y1 «Глен» стояли в водонепроницаемых ангарах, на подготовку к их вылету уходило всего от 6 до 15 минут. Взлетали с катапульты. Дальность полета — 900 км, скорость — 250 км/ч. Вооружение слабое: две бомбы по 30 кг.

♦ В конце войны японцы создали мощный ударный гидросамолет M6A1 «Сейран»: дальность полета — 1,2 тыс. км, скорость — 480 км/ч, нес торпеду. Предназначен для подводных авианосцев сверхдальнего действия типа I-400. Успели построить лишь три десятка «Сейранов», и только упрощенных: берегового базирования. В бой их бросить не успели.

ряд пробивал с 1 км 65 мм брони. Но произвели их всего 60. Больше не успели, война закончилась.

А танкистов в Японии уважали. Рядовых готовили два года. Офицеров-танкистов брали из пехоты или кавалерии и полгода учили. Есть достоверные сведения, что в танке каждый офицертанкист хранил меч.

Брат мой, враг мой, самурай

Все ли знают, кто поставил первый памятник павшим защитникам легендарного Порт-Артура?

Представьте себе: японское правительство, и на свои деньги. И русское кладбище, хоть и уменьшив территориально, японцы сохранили, возведя там воинский мемориал как дань героизму наших солдат. На его открытии 54-летний японский генерал Марэсукэ Ноги, штурмовавший Порт-Артур, сказал трогательные слова в адрес русских героев. Для понимания ситуации: этот генерал считал, что его войска понесли слишком большие потери, и попросил императора разрешить ему совершить самоубийство. Получил отказ. Дождался смерти императора и, считая себя свободным от клятвы верности, покончил жизнь самоубийством. Но это произойдет позже. А в Порт-Артуре, открывая мемориал, генерал плакал. И приказал над русскими могилами приспустить японское знамя.

Да, вот еще: в боях с русскими генерал потерял двух сыновей...

Другая история, очень личная. В школе во время летних каникул я устроился на месяц на работу: помощником пасечника. Так в конце 1970-х было принято. Но через месяц уйти с пасеки не смог и проработал до 1 сентября. Пасечник, Михаил Бабин, был

фронтовиком. В 1945 году его призвали в армию, но на войну с Германией не успел. Отправили воевать с Японией. Собственно, из-за его рассказов я и провел лето на пасеке.

Перескажу один эпизод.

Рядовой Бабин, как любой солдат, вез с войны трофей. А именно: книгу. Обложка из кожи, рисунки — глаз не оторвать. Он ее часто рассматривал: конечно, в основном картинки, смысл иеро-

➔ КОНКРЕТНО

Если жить надоело

Всех японских смертников мы называем «камикадзе». Но если смертник управлял катером, набитым взрывчаткой, то он «синье токкотай». Если вел торпеду-кайтэн, то — «тэйсинтай». Так же называли смертников-пехотинцев, которые подрывали технику, артиллерию и вражеских офицеров. «Фукуру» — водолазы-смертники. А «камикадзе» — это летчики.

глифов был неясен. И вот как-то к нему подошел пленный японец и жестами попросил ему отдать книгу. Что-то быстро и много говорил на своем языке, умолял.

«Предлагал купить или поместиться?» — вежливо спросил я шефа. «Да нет, за просто так» — «И что, было не жалко?» — «Еще как жалко! Но он же так умолял, кланялся, благодарил...»

Собственно, я сейчас не о книге. И не о трофеях. И даже не о поклонках. А о том, что вот уже две войны мы закончили, сумев не ожесточиться сердцами. Да, в бою убивали друг друга.

Но это в бою.

И после войны остались претензии, а куда ж без них.

Но как только стихала канонада, то быстро пропадало чувство ненависти. Уносились волшебными тихоокеанскими бризами.

Честно говоря, я даже не знаю, сколько раз всего мы с Японией воевали. Пусть историки ведут учет и контроль. Но по-моему, есть все-таки надежда, что летом 1945-го была последняя война наших народов. Не в плане того, что последняя по счету. Последняя в смысле: совсем-совсем.



Минута молчания: красноармейцы в августе 1945 года на братском кладбище русских воинов — защитников Порт-Артура в 1904–1905 годах.

30

традиции



Крест Иоанна (Крестьянкина)
В Псково-Печерском монастыре
открыта выставка об о. Иоанне

О. ИОАНН—один из самых почитаемых старцев XX века, прошедший через тюрьмы и лагерь, но сохранивший веру и любовь к людям. В Псково-Печерском монастыре «батюшка Иоанн» прослужил 40 лет, и в экспозиции—редчайшие документы о подвижнике. В следующем номере «РГ—Неделя» расскажет о жизни старца и его наследии. О его отношении к цифровизации, «мировому правительству», о гонениях, о том, как сохранить себя.

Может ли «охотник до драки» быть святым

За что канонизировали адмирала Федора Ушакова

ПРАЗДНИК

✍ Мария Городова

Есть расхожий миф: святой—это тихий отшельник, далекий от битв мира. Как бы не так! «Где еще сыскать такого охотника до драки: в одно лето третье сражение!»—восторгался Потемкин, аттестуя Екатерине II контр-адмирала Ушакова. Святого праведного воина Феодора Ушакова, память которого отмечают 5 августа.

Да, святой, 44 года прослуживший Отечеству. Праведный воин, в активе которого 43 боевых похода и все победоносные! «Благодарение Богу, при всех означенных боях с неприятелем и во всю бытность флота под моим начальством на море, сохранением Всевысочайшей благодати ни одно судно не потеряно и пленными ни один человек из наших служителей неприятелю не достался»,—напишет адмирал Ушаков в 1804 году. «РГ» вспомнила три эпизода из жизни праведного воина.

Победа над чумой

Символично: первая награда Ушакова—орден святого Владимира, получена не в бою. Хотя чума в XVIII веке по числу потерь была пострашнее самой кровопролитной войны.

1783 год. В Херсон, который должен стать главной верфью зарождающегося Черноморского флота, прибывает капитан 2-го ранга Федор Ушаков. Под его началом 700 матросов и 3000 мастеровых. А в городе чума, завезенная из османской Анатолии. За июнь—июль ведомость «о числе умерших заразой» сообщает о смерти 385 военных. Всего моровое поветрие унесло тогда жизнь более 10 тысяч человек. Среди них герой Чесменского сражения, первый командующий Черноморским флотом Федот Клокачев. Херсон близок к панике, медики деморализованы. Ушаков мгновенно принимает единственно верное решение—выводит своих людей в степь. Заночь разрабатывает план строжайшего карантина. Позже его друг, медик Даниил Самойлович, основатель эпидемиологии в России, будет удивляться: откуда моряк мог так точно «провидеть», как поступить? Наитие?

Карантин, окуливание жилья дымом от постоянно горящих костров с травами, прокаливание на этом огне одежды, ежедневное обмывание уксусом, неукоснительное кипячение воды, чеснок... И моровая язва сдалась. Отступила. «От 4-го числа ноября минувшего 1783 года более уже не показывалась»,—докладывает Ушаков. На четыре месяца раньше, чем по округе. Даже в самый пик эпидемии в переполненный городской госпиталь от Ушакова не поступило ни одного больного. Ах, да, забыла сказать: тренировки матросов, а также строительные работы на верфи во время чумы не пре-



кращались. А как же! Ушаков был назначен командиром построенного во время разгрома «черной смерти» 66-пушечного линкора «Святой Павел».

Скандалами—промашка

Знаменитый корабль участвовал во многих походах Ушакова, а еще—в самом блестящем бою, битве при мысе Калиакра.

1791 год. Черноморский флот возмужал, выбежавая своими победами нашего давнего врага—Османскую империю, считавшую Черное море «Озером турецких султанов». Призвав на помощь алжирцев, Великая Порты готовится нанести русским финальный удар. Возглавляет армаду кораблей гроза Средиземноморья алжирский адмирал Саид-Али. Это он обещает султану Селиму III доставить Ушакова в Константинополь на цепи, в кандалах.

Вышло по-иному. Утром 31 июля 1791 года наши корабли находят турецкий флот у мыса Калиакра. Как водится, силы неравные. У турок 2000 пушек против нашей 1000 и 20 000 османов против 9500 русских. С берега их эскадру прикрывает батарея.

В тот день османы отмечали Рамадан-байрам, а часть эки-

пажа даже его и праздновала—на берегу. Ушаков, уделявший большое внимание разведке, мгновенно принимает гениальное решение. И делает маневр, который войдет во все учебники военного искусства. Не теряя времени на перестраивание «в линию баталии» и этим нарушая все правила ведения боя, он устремляется в зор между турецким флотом и берегом. А затем под огнем береговых батарей атакует врага. Мало того, что османы не ожидали русских, так они еще и не поняли маневра. Гибельная сумятица турок позволяет нашим кораблям завязать ближний бой, взяв на время «в союзницы» береговые батареи, кото-

рые, пока не опомнились, лупили и по нашим, и по нашим. При кажущейся простоте, маневр Ушакова был сколь дерзок, столь и опасен—не выскочить на отмель, не помчаться под вражеские пушки, не застрять при повороте... Что касается нарушения Ушаковым правила «перед боем перестроиться в линию баталии», то тут стоит сказать, что в 1757 году за подобное был казнен английский адмирал Бинг, и неслучайно.

Правила в военном деле—результат многолетнего опыта, оплаченного чьими-то жизнями. Чтобы их нарушать, побеждая, а не погибая, дерзо-

«Сражение у мыса Калиакрия». Акварель А. Деспальдо.

сти даудачи мало. Отвага Ушакова основывалась на уверенности в том, что он и каждый из экипажа его 20 кораблей—единое целое. Да, за этим годы тренировок. Но не только. Прислушаемся к наблюдательным грекам, изумлявшимся единству русских воинов. Удивляясь религиозности Ушакова, купец Николай Пасхалис писал: «Поразительно благочестие Ушакова, как и других русских. Невероятно, но каждое воскресенье все солдаты желают посещать Божественную литургию, для них выделено шесть церквей. Точно так же и он с остальными ходит на обедню к святителю Спиридону или в монастырь Богородицы». Для единства одной муштры мало, да и заботы о каждом может быть недостаточно. Тут срабатывали навык общей молитвы.

Но вернемся к туркам. Утро следующего дня столица Блистательной Порты столпила надолго. Первые лучи солнца, разогнав тьму, озарили итог боевой кампании, золотая обломки некогда великой эскадры. «Испуганный при виде своих кораблей, лишенных мачт и совершенно разбитых,—напишет позже о Селиме III Екатерина II,—он тотчас же отдал приказ кончить (мирные переговоры) возможно скорее... и его высочество, заносившееся 24 часа тому назад, стал мягок и сговорчив, как теленок».

Не воюйте против русских

«Надобно же вырасти таким уродам, как французы, чтобы произвести вещь, какой я не только на своем министерстве, но и на веку своем видеть не чаял, то есть:



«Адмирал Ф.Ф. Ушаков» (1745—1817 гг.), О.М. Караваев.

союз наш с Портою и переход флота нашего через канал»,—писал канцлер Российской империи Александр Безбородко по поводу нашего союза с турками.

Дело было в 1798 году, когда Наполеон стремительно захватил Египет—тогдашнюю провинцию Османской империи. Селима III это так встревожило, что он «с радостью, восхищением и благодарностью» принял предложение Павла I «против зловредных намерений Франции». Новоиспеченные союзники решили освободить от власти Директории Ионические острова—стратегически важный пункт Средиземного моря. Командование военной экспедицией доверили уважаемому Ушак-паше. Не стану останавливаться на том, как, пройдя вместе с турками через Босфор и Дарданеллы, эскадра союзников освобождала Ионические острова. В том числе и неприступный Корфу—с этой победой Ушакова поздравил даже адмирал Нельсон. Не буду рассказывать о том, что обретая государственность, Республика Семи островов получила, при участии Ушакова, и конституцию. Самую демократическую в Европе XIX века. Упомяну одну деталь: после капитуляции французов Ушаков посадил весь французский гарнизон на баржи и отправил домой, поставив одно условие—больше не воевать против русских. Милосердие к врагу, к тому, кто час назад целился в тебя,—не просто гуманизм, это качество подлинного христианина.

Р.С. За свои подвиги Федор Федорович Ушаков был обласкан сильными мира сего—награды, деньги, драгоценности, земли. Только вот в вечность он отправился с молитвой и налегке, оставив все другим. Знаменитый благодетель жизни провел уединенно, невдалеке от Санаксарского монастыря, где и был упокоен—рядом со своим дядей, тоже святым Феодором Санаксарским, монахом.



Пишите Марии Городовой:
pisma-maria@mail.ru



Святые Ушаковы: дядя и племянник.



К слову

➔ 31

Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ДОЛГОСРОЧНОМУ прогнозу лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **26–28** августа. Благоприятные августовские дни (по данным астрологов) **2, 14, 30**. В Новороссийске, Саратовской области ветер до 23 м/с. В Хабаровском и Приморском краях—ливневые дожди. Пожарная опасность в Мурманской области, в Ставропольском крае, Башкортостане. Ливни в Карелии и Красноярском крае.

Море света

Ларисе Миллер послушны слова и мгновения

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

Сейчас все имеет другую цену. Обычное и простое стало необыкновенным и сложным. То, что дано нам было свыше без-воз-мез-дно, то есть даром (как говорила Сова из мультика про Винни Пуха), оказалось бесценным.

И все это для нас столь ново и дико, что мы то и дело впадаем в уныние.

А вот для поэта Ларисы Миллер такое странное, щемящее состояние—это ее рабочее состояние, в котором только и рождаются стихи.

И стихи вовсе не унылые. Они озаряют читателя на мгновение—то самое, которому хочется шепнуть: остановись!

Стихи, быть может, для того и созданы, чтобы менять привычный угол зрения. Вырваться из четырех углов к морю. Как у Пушкина:

...Настоящее уныло:
Все мгновенно, все пройдет;
Что пройдет, то будет мило.

Откуда же черпает свет и радость сам поэт, как никто разделяющий скорбь со всем миром?

Его радость таится на кончике пера, на кончике языка, когда, перебирая сотни слов и пробуя их на вкус, поэт находит единственно верное. Ту самую рифму, за



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia



ФОТО С. ФАЛЬКОВСКОГО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЛАРИСЫ МИЛЛЕР

которой, как за мячиком, вдруг срывается с места и бежит все стихотворение.

Вот что рассказывает Лариса Миллер: «Рифма—это сладость... С ней так весело жить, даже когда жить невесело и пишешь о невеселом. И как это мир обходится без рифмы? А ведь обходится. Рифму почти изгнали из мировой поэзии... А жива она только у нас в России. Вот чем и впрямь стоит гордиться».

Недавно у Ларисы был юбилей, и к этому дню в свет вышла ее новая книга. Она называется «Звуковая дорожка». Дай Бог, чтобы

«Я—представитель промокашки,
Чернильных клякс, игры в пятнашки,
Я—представитель чуть живой
Почившей ручки перьевой.
Я представитель всех пропавших...»

эта дорожка вечно и радостно бежала и мы по ней—вслед за поэтом, за словом, врачу-ющим по-сестрински украдкой.

С согласия автора предлагаем вашему вниманию стихи Ларисы Миллер из новой книги, а также те, что написаны совсем недавно, в этом году.

ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА ЛАРИСЫ МИЛЛЕР

Я родом из той допотопной поры,
Где были кругом проходные дворы,
Где в каждом заборе зияла лазейка,
Где краской по праздникам
пахла скамейка,
Где снег по весне превращался в ручьи,
Где шли втихомолку святить куличи
Соседки, упрятав куличик в тряпицу,
Где, что ни мгновенье,
то счастья крупица.
И всё это в сталинском было аду
В каком-нибудь сорок девятом году
Во чреве зверином, тупом, людоедском,
В домашнем, уютном раю моём детском.

Ну как же мне не огорчаться?
Ведь не кончается жизнь кончатся.
Уж сколько зим и сколько лет
Я ей с тоской гляжу в след,
Твердя с заката до заката:
«Куда ты жизнь моя, куда ты?
Так быстро дни твои бегут!»
И слышу вдруг: «Да тут я, тут!»
Смени пластинку, коль заела.
Кончай канючить. Надоела».

И, вроде, травка изумрудна,
И, вроде, небо—чистый шёлк.
Ну почему же всё так трудно?
Я не возьму, ей-богу, в толк.
Зачем же ставить нам преграды?
Зачем препятствия чинить?
Ведь мы же свету, лету рады,
Умеем всё это ценить.
Но бесполезно ждать ответа,

Ответить вряд ли нам хотят.
Нас окунули в море света
И топят, как слепых котят.

Наверно, мы не заслужили
Свободу ту, в которой жили,
Коль так легко у нас отнять
Возможность ближнего обнять,
И, объяснив, что мы—не птицы,
Поставить жёсткие границы,
Позволив выйти на часок
В соседний жиденький лесок
И, мир не трогая руками,
Пуститься вслед за облаками,
Чуть задевая окоём
В воображении своём.

Глаза открыла и лежу,
Рассветом ранним дорожу,
И он ко мне неровно дышит
И шторку на окне колышет,
Вокруг да около кружу.
Вокруг да около чего?
Наверно, слова одного,
Которое легко ответит
На мой вопрос: «Что всё же светит,
Когда не светит ничего?»

А человек, ей-богу, чудик.
Какой-то крошечный сосудик
Его способен погубить.
А он пришёл сюда любить
Соседний парк, заросший прудик,
Куда он любит забредать,

Надеясь музу повидать,
(С ней встреча более чем кстати),
А там уже до благодати,
До райских куш рукой подать.

В карантине

Вот опять у нас есть голубая мечта,
Голубая, как высь поднебесная та.
Вот опять у нас есть, что желать,
чему сниться,
К нам, как в детстве, ночами
влетает жар-птица
И проносится, пёрышком каждым горя.
Снова есть недоступные горы, моря,
Снова можно, проснувшись с мечтою
в обнимку,
Заглядеться на дали, одетые в дымку.

Мне жизнь талдычит про беду,
А я и ухом не веду.
Талдычит мне про долю злую,
А я иду и в ус не дую,
И ни о чём не хлопочу.
Иду себе и бормочу
Стихи, в которых все напасти
Рифмуются со словом «счастье».

Я не живу. Я пропадаю.
И всё же в ноты попадаю.
Грущу, что нету перспектив,
А получается мотив.
И даже из сердечной муки
Такие извлекаю звуки,
Как будто бы благодарю
Творца за раннюю зарю.

5 августа — 11 августа

ГОРОСКОП

Овен

Чужие успехи будут вызывать у вас негативную реакцию. Но если справитесь с эмоциями, то добьетесь больших успехов.

Телец

Любая совместная деятельность поможет вам сплотить вокруг себя людей, которые могут стать в будущем партнерами.

Близнецы

Нежелание разобраться в сути происходящего может сделать ваши идеи нежизнеспособными.

Рак

Может появиться желание заняться чем-то еще. Но этому помешает необходимость завершить начатое.

Лев

Вы станете быстро уставать от людей, пытающихся навязать свои решения и заставить делать то, чего вам не хочется.

Дева

Найдется немало тех, кто будет отговаривать вас от задуманного или исподволь мешать осуществлению ваших планов.

Весы

Вы станете обращать внимание на то, что еще недавно не представляло для вас интереса.

Скорпион

Вы будете уверены в том, что правы только вы. Попытки открыть вам глаза на происходящее воспримете в штыки.

Стрелец

Вам начнет везти, если вы не станете требовать от судьбы слишком многого. Важно, чтобы не получить новое за счет старого.

Козерог

Можете не бояться долговременных союзов в ситуациях, сулящих расширение горизонтов.

Водолей

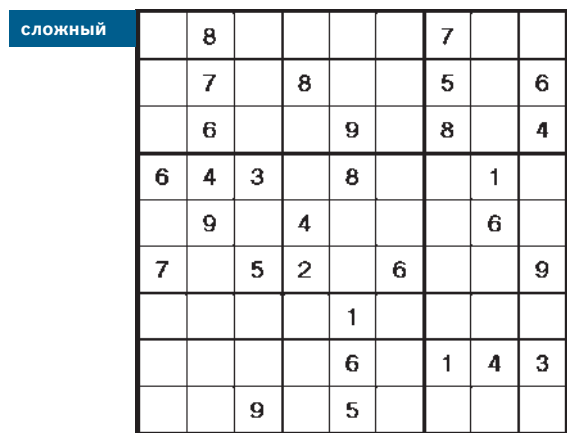
Может появиться желание найти виноватых в том, где вы сами допустили ошибки.

Рыбы

Неподходящий момент для заключения долговременных соглашений, вы не будете понимать, что на себя взваливаете.

Подготовила
Елена Шмелева

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.



По горизонтали: *Барабаш* | *Номерок* | *Бильбоке* | *Бахус* | *Налим* | *Абаз* | *Адмирал* | *Ажан* | *Крым* | *Иврит* | *«Ауди»* | *Ботало* | *Яйцо* | *Поло* | *Нритта* | *Аккорд* | *Квашина* | *Рюю* | *Репэ* | *Лицо* | *«Калипсо»*.

По вертикали: *Новикова* | *Болгария* | *Март* | *Ноль* | *Бондарчук* | *Бром* | *Романо* | *Илат* | *Кедр* | *Авторалли* | *Реле* | *Халкиона* | *Шакал* | *Камодо* | *Арзамасова* | *Демон* | *Стэнли*.

простой									сложный								
8	3	/	9	4	5	1	2	6	3	8	4	6	2	5	/	9	1
5	4	9	6	2	1	7	8	3	9	7	1	8	4	3	5	2	6
1	2	6	8	3	7	5	9	4	5	6	2	1	9	7	8	3	4
2	7	1	3	6	8	4	5	9	6	4	3	5	8	9	2	1	7
6	8	5	1	9	4	3	7	2	2	9	8	4	7	1	3	6	5
3	9	4	5	/	2	6	1	8	/	1	5	2	3	6	4	8	9
7	5	2	4	8	3	9	6	1	4	3	6	7	1	8	9	5	2
4	6	8	7	1	9	2	3	5	8	5	7	9	6	2	1	4	3
9	1	3	2	5	6	8	4	7	1	2	9	3	5	4	6	7	8

ОТВЕТЫ

© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.

- Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
- Дизайн газет:

Анатолий Гусев, Денис Ландин